Srimadbhagbat Sanghita

1952

নমঃ শ্রীকৃষ্ণায়।

শ্রীমদ্ভাগবত সংহিতা।

সপ্তম স্কন্ধঃ।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ।

সমঃ প্রিয়ঃ সুহৃদ্ব্রহ্মন্ ভূতানাং ভগবান্ স্বয়ং।

নমঃ পরমানন্দ নৃসিংহায় শ্রীকৃষ্ণায়।
স্বভক্ত পক্ষপাতেন তদ্বিপক্ষবিদারণং।
নৃসিংহমদ্ভুতং বন্দে পরমানন্দ বিগ্রহং॥
উতিপঞ্চদশাধ্যায়ৈঃ সপ্তমে বর্ণ্যতেঽধুনা॥
উতিশ্চ বাসনা প্রোক্তা তত্তৎ কর্ম্মানুসারিণী॥
অশুভাচ শুভাচেতি দ্বিধা সা হেতুভেদতঃ।
অশুভা সতাং কোপাৎ শুভা মহদনুগ্রহাৎ॥
নৃহরিদ্বাঃস্থয়ো র্যদ্বৈকুণ্ঠে বসতোরপি।
চতুঃসনকৃধা বিষ্ণুদ্বেষাদশুভ বাসনা॥
যথাচ দৈত্যগর্ভেপি প্রহ্লাদস্য সতঃ স্থিরা।
নারদানুগ্রহাদাস বিষ্ণৌ সদ্ভক্তি বাসনা॥
স্বভক্তঞ্চ সদা বিষ্ণু র্দ্বিষন্তমপি রক্ষতি।
তৃতীয়েতু ভবে দ্বাঃস্থাবকরোদাত্মসাৎ প্রভুঃ॥

ইন্দ্রস্যার্থে কথং দৈত্যানবধীদ্বিষমো যথা ॥ ১ ॥
নহ্যস্যার্থঃ সুরগণৈঃ সাক্ষান্নিঃশ্রেয়সাত্মনঃ ।
নৈবাসুরেভ্যো বিদ্বেষো নোদ্বেগশ্চাগুণস্যহি ॥ ২ ॥
ইতি নঃ সুমহাভাগ নারায়ণ গুণান্ প্রতি ।
সংশয়ঃ সুমহান্ জাত স্তদ্ভবাংশ্ছেত্তুমর্হতি ॥ ৩ ॥

শ্রীঋষিরুবাচ ।

সাধু পৃষ্টং মহারাজ হরেশ্চরিতমদ্ভুতং ।
যদ্ভাগবত মাহাত্ম্যং ভগবদ্ভক্তি বর্দ্ধনং ॥ ৪ ॥

অতোমনীষিণা যত্নঃ কার্য্যো মহদনুগ্রহে ।
ইত্যেতদর্থমুক্তীনামত্র লক্ষণমুচ্যতে ॥
তত্রাদৌ দশভির্দ্দৈত্য তৎপুত্র মতিভেদতঃ ।
মহৎ কোপানুকম্পোত্থ বাসনা ভেদউচ্যতে ॥
সদ্বাসনাচ যুক্তোক্ত কর্মভি শুদ্ধ চেতসঃ ।
পরৈস্ত্র পঞ্চভি স্তস্মাৎ ক্রিয়তে ধর্ম্ম নিশ্চয়ঃ ॥
তত্রতু প্রথমেঽধ্যায়ে হিরণ্য কশিপোঃ সুতে ।
বিষ্ণু ভক্তে বিরোধস্তু বিপ্রশাপজ ঈর্য্যতে ॥ ০ ॥

যদুক্তং পূর্ব্বস্কন্ধান্তে । হতপুত্রাদিতিঃ শক্রপার্ষ্ণি গ্রাহেণ বিষ্ণুনা । মহানা শোকদীপ্তেন জ্বলন্তী পর্য্যাচন্তয়দিতি । তৎশ্রুত্বা বিস্মিতঃ পরীক্ষিৎ পৃচ্ছতি সমইতি ত্রিভিঃ । নহি সমস্য সুহৃদশ্চ বৈষম্যং নামাস্তি । নচ প্রিয়স্য প্রীতি কর্ত্তুর্বৈষম্যং চার্থঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চ যস্য যৈঃ প্রয়োজনং সিদ্ধ্যতি স তৎপক্ষপাতী ভবতি যেভ্যো বিভেতি ৎভান্ দ্বেষেণ হন্তি নমু তদত্রাস্তীত্যাহ নহীতি । নিঃশ্রেয়সং পরমানন্দ এবাত্মা স্বরূপং যস্য অসুরেভ্যশ্চাদ্বেগো ভয়ং নাস্তি অতোবিদ্বেষো নাস্ত্যেব তত্র হেতুঃ অগুণস্যেতি ॥২॥

শ্রীনারায়ণস্য গুণান্ অনুগ্রহ নিগ্রহাদীন্ প্রতি তৎ তৎ সংশয়ং ॥ ৩ ॥

ভাগবতস্য প্রহ্লাদস্য মাহাত্ম্যং ॥ ৪ ॥

গীয়তে পরমং পুণ্যমৃষিভি র্নারদাদিভিঃ
নত্বা কৃষ্ণায় মুনয়ে কথয়িষ্যে হরেঃ কথাং ॥ ৫ ॥
নির্গুণোপি হ্যজোহব্যক্তো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পরঃ।
স্বমায়া গুণমাবিশ্য বাধ্যবাধকতাঙ্গতঃ ॥ ৬ ॥
সত্বং রজস্তমইতি প্রকৃতে র্নাত্মনোগুণাঃ।
নতেষাং জুগপদ্রাজন্ হ্রাস উল্লাস এব বা ॥ ৭ ॥
জয়কালেতু সত্বস্য দেবর্ষীন্ রজসোঽসুরান্।
তমসো যক্ষ রক্ষাংসি তৎকালানুগুণোঽভজৎ ॥ ৮ ॥
জ্যোতিরাদিরিবাভাতি সংঘাতান্ন বিবিচ্যতে।

কৃষ্ণায় ব্যাসায় কৃষ্ণং মুনিং নত্বেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

যস্মাৎ প্রকৃতেঃ পরঃ অতএব নির্গুণঃ অতএবাজঃ অতএবাব্যক্তঃ রাগদ্বেষাদি নিমিত্ত ভূত দেহেন্দ্রিয়াদি রহিতঃ। সোপি স্বমায়া গুণং সত্বাদিকং আবিশ্য অধিষ্ঠায় বধান্ প্রতি। যদ্বা দেবাসুরাদীনাং যা পরস্পরং বাধ্যবাধকতা তাং গতঃ প্রাপ্তঃ তত্র হেতুং কৃতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র গুণানাং স্বীয়ত্বে সতি প্রাকৃত পুরুষবদ্বিষমঃ স্যাত্তত্রনাস্তীত্যাহ সত্বমিতি নন্থ স্বেচ্ছয়া গুণাধিষ্ঠানেনাপি পক্ষপাতে বৈষম্যং স্যাদেব নতস্য কালকৃতত্বাদিত্যাহ নতেষামিতি সার্দ্ধেন। উল্লাসো বৃদ্ধিঃ ॥ ৭ ॥

সত্বস্য জয়কালে দেবানৃষীংশ্চাভজৎ তত্তদ্দেহান্ প্রবিশ্য বর্দ্ধয়তীত্যর্থঃ। রজসো জয়কালে অসুরান্ তমসো জয়কালে যক্ষরক্ষাংসীত্যন্বয়ঃ। তস্য কালস্যানুগুণঃ সন্॥৮॥

সমস্যাপি নিমিত্ত ভেদেন বৈষম্যে দৃষ্টান্তঃ। জ্যোতির্যথা কাষ্ঠাদিষু। জলং যথা পাত্রাদিষু। আকাশং যথা ঘটাদিষু। তথা নানারূপ আভাতি নন্থ তর্হি তত্তদেব বিবেকেন কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ সংঘাতাৎ সুরাদি দেহাৎ ন বিবিচ্যতে তর্হি তান্ ভজতীতি কুতোজ্ঞায়তে তত্রাহ বিদন্তীতি। আত্মস্থং পরমাত্মানং কবয়ো নিপুণাঃ মথিত্বা কার্য্যদর্শন লিঙ্গেন বিচার্য্য জানন্তি। অন্তস্থং স্বভাব কর্ম্মাদি বাদনিষেধেন। বিদন্তীতি পাঠে সাংভাপি জ্ঞানমেব তত্রাপি জ্যোতিরাদিরিবেতি দ্রষ্টব্যং। যথা সূর্য্যকান্তাদেঃ দাহদর্শ-

বিদন্ত্যাত্মানমাত্মস্থং মথিত্বা কবয়োঽন্ততঃ ॥ ৯ ॥
যদা সিসৃক্ষুঃ পুর আত্মনঃ পরো রজঃ সৃজ
ত্যেষ পৃথক্ স্ব মায়য়া। সত্বং বিচিত্রাসু
রিরংসুরীশ্বরঃ শয়িষ্যমাণস্তম ঈরয়ত্যসৌ ॥ ১০ ॥
কালং চরন্তং সৃজতীশ আশ্রয়ং প্রধান
পুংভ্যাং নরদেব সত্যকৃৎ। ১১ ॥
স এষ রাজন্নপি কাল ঈশিতা সত্বং সুরানীক
মিবৈধয়ত্যতঃ। তৎ প্রত্যনীকানসুরান্ সুর-
প্রিয়ো রজস্তমস্কান্ প্রমিণোত্যুরুশ্রবাঃ ॥ ১২ ॥
অত্রৈবোদাহৃতঃ পূর্ব্বমিতিহাসঃ সুরর্ষিণা।

নাৎ জ্যোতির্জ্জায়তে তথাচ গন্ধ দর্শনাৎ বায়ুরিত্যাদি ॥ ৯ ॥

তদেব মায়াগুণ বশেন এতদ্বৈষম্যং ন স্বাভাবিকমিত্যুক্তং তথাপি গুণ পারতন্ত্র্যা-দনীশ্বরত্বমাশঙ্ক্যাহ যদা আত্মনো জীবস্য ভোগায় পুরঃ শরীরাণি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিসৃক্ষুর্ভবতি তদাসামোন স্থিতঃ রজঃ পৃথক্ সৃজতি। বিচিত্রাসু তাসু পুষু ক্রীড়িতু মিচ্ছুঃ সত্বং পৃথক্ সৃজতি। শয়িষ্যমাণঃ সংহরিষ্যন্ তমঃ পৃথক্ ঈরয়তি প্রেরয়তি ॥১০॥

যদা সিসৃক্ষুরিত্যাদিনির্দ্দেশেন প্রতীতং কাল পারতন্ত্র্যং বারয়ন্ প্রধান পুরুষ পারতন্ত্র্যমপি বারয়তি কালমিতি। হে নরদেব প্রধান পুংভ্যাং নিমিত্তভূতাভ্যাং সত্য-কৃৎ অমোঘ কর্ত্তা ঈশস্তয়োঃ সহকারিত্বেনাশ্রয়ভূতং চরন্তং বর্ত্তমানং কালং স্বয়মেব সৃজতি স্বচেষ্টা রূপত্বাৎ কালস্যচ নতৎ পারতন্ত্র্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তথাহি প্রস্তুতে কিমায়াতং তত্রাহ য এষ কালঃ স সত্বমেধয়তি বর্দ্ধয়তি। অতো-হেতোঃ ঈশিতাপি ঈশ্বরোপি সত্ব প্রধানং সুরানীকং দেব সমূহমেধয়তীব তৎপ্রত্য-নীকান্ সুরপ্রতিপক্ষান্ প্রমিণোতি হিনস্তীবেত্যর্থঃ। উরুশ্রবঃ কীর্ত্তির্যস্য সঃ কালশক্তি ক্ষুভিত গুণগত বৈষম্যং সন্নিধি মাত্রেণ তদধিষ্ঠাতরি স্ফুরতীতি প্রকরণার্থঃ ॥ ১২ ॥

ইদানীন্তু তয়োর্ব্বধো ন সুরপক্ষপাতেন কিন্তু ব্রহ্মশাপেনাসুরীং যোনিং প্রাপ্তয়ো-রনুগ্রহার্থ এবেতি বক্তুমিতিহাসমুপক্ষিপতি অত্রৈবেতি। দ্বেষাদিরহিতস্যাপি

প্রীত্যা মহাক্রতৌ রাজন্ পৃচ্ছতেঽজাতশত্রবে ॥ ১৩ ॥
দৃষ্ট্বা মহাদ্ভুতং রাজন্ রাজসূয়ে মহাক্রতৌ ।
বাসুদেবে ভগবতি সাযুজ্যং চেদিভূভুজঃ ।
তত্রাসীনং সুরঋষিং রাজা পাণ্ডুসুতঃ ক্রতৌ ।
পপ্রচ্ছ বিস্মিতমনা মুনীনাং শৃণ্বতামিদং ॥ ১৪ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ।

অহো অত্যদ্ভুতং হ্যেতদ্দুর্ল্লভৈকান্তিনামপি ।
বাসুদেবে পরে তত্ত্বে প্রাপ্তিশ্চৈদ্যস্য বিদ্বিষঃ ॥ ১৫ ॥
এতদ্বেদিতুমিচ্ছামঃ সর্ব্ব এব বয়ং মুনে ।
ভগবন্নিন্দয়া বেণো দ্বিজৈস্তমসি পাতিতঃ ॥ ১৬ ॥
দমঘোষসুতঃ পাপ আরভ্য কলভাষণাৎ ।
সম্প্রত্যমর্ষী গোবিন্দে দন্তবক্রশ্চ দুর্ম্মতিঃ ॥ ১৭ ॥
শপতোরসকৃদ্বিষ্ণুং যদ্ব্রহ্ম পরমব্যয়ং ।
শ্বিত্রো ন জাতো জিহ্বায়াং নান্ধং বিবিশতুস্তমঃ ॥ ১৮ ॥
কথং তস্মিন্ ভগবতি দুরবগ্রাহ্য ধামনি ।
পশ্যতাং সর্ব্বলোকানাং লয়মীয়তুরঞ্জসা ॥ ১৯ ॥

দৈত্যবধে ॥ ১৩ ॥

চেদিভূভুজঃ শিশুপালস্য ॥ ১৪ ॥

একান্তভক্তানামপিদুর্ল্লভা প্রাপ্তি বিদ্বিষোঽস্যেত্যত্যদ্ভুতং হি ॥ ১৫ ॥

তস্মাত্তু বেণবন্নরকপাত এবোচিত ইত্যাহ ভগবন্নিন্দয়েতি তমসি নরকে ॥ ১৬ ॥

দমঘোষস্য সুতঃ শিশুপালঃ কলভাষণাৎ বাল্যে কোমল ভাষণমারভ্য সম্প্রতি অধুনাপি অমর্ষী ক্রোধী মৎসরী বা ॥ ১৭ ॥

শ্বিত্রং কুষ্ঠং ॥ ১৮ ॥

দুরবগ্রাহং দুষ্প্রাপং ধামস্বরূপং যস্য তস্মিন্ লয়ং সাযুজ্যং ঈয়তুঃ জগ্মতুঃ অভূতস্যাপি দন্তবক্রলয়স্য তজ্জ্ঞাতৃক প্রমাণেন সিদ্ধবন্নির্দ্দেশঃ ॥ ১৯ ॥

এতদ্‌ভ্রাম্যতি মে বুদ্ধির্দীপার্চ্চিরিব বায়ুনা ।
ক্রহ্যেতদদ্ভুতমং ভগবান্ হ্যত্র কারণং ॥ ২০ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ।

রাজ্ঞস্তদ্বচ আকর্ণ্য নারদো ভগবানৃষিঃ ।
তুষ্টঃ প্রাহ তমাভাষ্য শৃণ্বত্যাস্তৎ সদঃ কথা ॥ ২১ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

নিন্দন স্তব সৎকার ন্যক্কারার্থং কলেবরং ।
প্রধান পরয়োরাজন্নবিবেকেন কল্পিতং ॥ ২২ ॥
হিংসা তদভিমানেন দণ্ড পারুষ্যয়োর্যথা ।
বৈষম্যমিহ ভূতানাং মমাহমিতি পার্থিব ॥ ২৩ ॥
যন্নিবদ্ধোঽভিমানোয়ং তদ্বধাৎ প্রাণিনাং বধঃ ।
তথা ন যস্য কৈবল্যাদভিমানোঽখিলাত্মনঃ ।

এতদদ্ভুততমং হি অতএবৈতৎ প্রতি ভ্রাম্যতি ভগবান্ সর্ব্বজ্ঞস্তৎ ব্রূহি ॥ ২০ ॥

আভাষ্য সংবোধ্য সীদস্তি নিষীদন্ত্যস্যামিতি সৎ সভা তস্যাঃ সদঃ শৃণ্বত্যাঃ সত্যাঃ কথা প্রাহেত্যন্বয়ঃ ॥ ২১ ॥

অহো ভগবন্নিন্দকস্য নরকপাতেন ভাব্যমিতি বদত স্তব কোঽভিপ্রায়ঃ ভগবৎ পীড়াকরত্বেন বা তদভাবেপি সুরাপানাদি বন্নিষিদ্ধ নিন্দাচরণাদ্বা । তত্র ভাবদ্দেহাভিমান কৃত নিন্দাদি নিমিত্তত্বাৎ পীড়াদীনাং ভগবতশ্চ তদভাবান্নপীড়াদি শঙ্কাস্তীত্যাহ সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ । নিন্দনং দোষ কীর্ত্তনং ন্যক্কার স্তিরস্কার নিন্দন স্তবাদি জ্ঞানার্থং প্রধান পুরুষয়োরবিবেকেন কলেবরং কল্পিতং রচিতং ॥ ২২ ॥

তদভিমানেন ভূতানাং যথা মমাহমিতি বৈষম্যং ইহ ভূতানাং তৎকৃতং হিংসাদিকঞ্চ ভবতি তথা মমস্যোত্যুত্তরেণান্বয়ঃ দণ্ডস্তাড়নং পারুষ্যং নিন্দা তয়োর্হেতু ভূতয়োঃ । হিংসা পীড়া চ ভবতি ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্নিবদ্ধোঽয়মভিমানঃ তস্যদেহস্য তস্য বধাদ্বধশ্চ যথা তথা যস্যাভিমানো নাস্তি অস্য পরমেশ্বরস্য হিংসা কেন হেতুনা কল্প্যতে ন কেনাপি অভিমানা ভাবে

পরস্য দমকর্ত্তুর্হি হিংসা কেনাস্য কল্পতে ॥ ২৪ ॥
তস্মাদ্বৈরানুবন্ধেন নির্বৈরেণ ভয়েন বা।
স্নেহাৎকামেন বা যুঞ্জ্যাৎ কথঞ্চিন্নেক্ষতে পৃথক্ ॥২৫॥
যথা বৈরানুবন্ধেন মর্ত্তস্তন্ময়তামিয়াৎ।
ন তথা ভক্তিযোগেন ইতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥২৬॥
কীটঃ পেশস্কৃতারুদ্ধঃ কুড্যায়াং তমনুস্মরন্।
সংরম্ভ ভয়যোগেন বিন্দতে তৎস্বরূপতাং ॥ ২৭ ॥
এবং কৃষ্ণে ভগবতি মায়ামনুজ ঈশ্বরে।
বৈরেণ পূতপাপ্মান স্তমাপুরনুচিন্তয়া ॥ ২৮ ॥
কামাৎ দ্বেষাদ্ভয়াৎ স্নেহাৎ যথা ভক্ত্যেশ্বরে মনঃ।
আবেশ্য তদঘং হিত্বা বহবস্তদ্গতিং গতাঃ।
গোপ্যঃ কামাদ্ভয়াৎ কংসো দ্বেষাচ্চৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ।
সম্বন্ধাদ্বৃষ্ণয়ঃ স্নেহাদ্যূয়ং ভক্ত্যা বয়ং বিভো ॥ ২৯ ॥
কতমোপি ন বেণঃ স্যাৎ পঞ্চানাং পুরুষং প্রতি।

হেতুঃ কৈবল্যাৎ অদ্বিতীয়ত্বেনাভিমন্তব্যাভাবাৎ। বৈষম্যাভাবে হেতুঃ অখিলাত্মনঃ সর্ব্বাত্মন ইতি। তর্হি কিমিতি হন্তি তত্রাহ দমকর্ত্তুর্হি তার্থং দণ্ডং করোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

যস্মাদ্ভগবতো নিন্দাদিকৃতং বৈষম্যং নাস্তি তস্মাৎ যেন কেনাপ্যুপায়েনধ্যায়ত স্তেনৈব নিন্দাদিকৃত পাপস্যাপি নাশাৎ তৎসাযুজ্যং মুক্তিমিত্যাহ তস্মাদিতি সপ্তভিঃ। নির্বৈরেণ নাস্তিবৈরং কেনাবি যস্মিন্ ভক্তিযোগেনেত্যর্থঃ যুঞ্জ্যান ইতিশেষঃ তস্মাদেতৈরুপায়ৈঃ পৃথক্ নেক্ষ্যতে ॥ ২৫ ॥

তেষপি বৈরানুবন্ধঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ যথেতি নতথা ভক্তিযোগেনাপীতি ॥ ২৬ ॥

অত্রদৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশস্কৃতা ভ্রমরেণ সংরম্ভোদ্বেষঃ ভয়ঞ্চ তে এবযোগ-স্তেন ॥ ২৭ ॥

বৈরেণ যানুচিন্তা তয়ৈব পূতঃ পাপ্মা যেষাং তে তং প্রাপুঃ ॥ ২৮ ॥

তদঘং কামাদি নিমিত্তং পাপং হিত্বা ॥ ২৯ ॥

তর্হি বেণঃ কিমিতি নরকে পাতিতঃ তীব্রধ্যানাভাবাৎ পাপস্যৈব তত্র ফলিত

তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ ॥৩০॥
মাতৃষ্বসেয়োবশ্চৈদ্যো দন্তবক্রশ্চ পাণ্ডব।
পার্ষদ প্রবরৌ বিষ্ণোর্বিপ্রশাপাৎ পদচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ

কীদৃশঃ কস্য বা শাপো হরিদাসেনাভিমর্শনঃ।
অশ্রদ্ধেয় ইবাভাতি হরেরেকান্তিনাং ভবঃ ॥ ৩২ ॥
দেহেন্দ্রিয়াসুহীনানাং বৈকুণ্ঠপুর বাসিনাং।
দেহসম্বন্ধ সম্বন্ধমেতদাখ্যাতুমর্হসি ॥

নারদ উবাচ।

একদা ব্রহ্মণঃ পুত্রাবিষ্ণোর্লোকং যদৃচ্ছয়া।
সনন্দনাদয়ো জগ্মুশ্চরন্তো ভুবনত্রয়ং ॥ ৩৩ ॥
পঞ্চষড়্ঢায়নার্ভাভাঃ পূর্ব্বেষামপি পূর্ব্বজাঃ।
দিগ্বাসসঃ শিশূন্ মত্বা দ্বাঃস্থৌ তান্ প্রত্যষেধতাং ।৩৪

সিদ্ধান্ত কতমোপীতি। পুরুষেচ পুরুষস্য কামাসম্ভবাৎ। তয়াদিভিশ্চিন্তয়তাং পঞ্চানাং মধ্যে নৈকতমোপীত্যুক্তং ॥ ৩০ ॥

তমেবমিতিহাস প্রস্তাব কথামুক্তা শ্রীকৃষ্ণ শিশুপালস্য বৈরানুবন্ধে কো হেতু ইত্যাপেক্ষায়াং তমেবেতিহাসং বক্তুমাহ মাতৃষ্বসেয় ইতি। পদাৎ বৈকুণ্ঠাৎ প্রচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

হরিদাসো অভিমৃশতি অভিভবতীতি তথা অশ্রদ্ধেয়ঃ আনদরণীয়ইব অসম্ভবাৎ ভবো জন্ম ॥ ৩২ ॥

অসম্ভবমেবাহ জন্মহেতু ভূতৈঃ প্রাকৃতৈর্দেহেন্দ্রিয়াসুভিঃ হীনানাং শুদ্ধসত্ত্বময় দেহানামিত্যর্থঃ। প্রাকৃত দেহ সম্বন্ধেন সম্বন্ধমেতদাখ্যানমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৩৩ ॥

কথম্ভূতাঃ পঞ্চবা ষড়্বা হায়না যেষাং তেচ অর্ভাঃ বালাঃ তদ্বদাভা যেষাংতে। পূর্ব্বেষাং মরিচ্যাদীনামপি দিগ্বাসসঃ দিগম্বরান। অতঃ শিশূন্ মত্বা ॥ ৩৪ ॥

অশপন্ কুপিতা এবং যুবাং বাসং নচার্হথঃ।
রজস্তমোভ্যাং রহিতে পাদমূলে মধুদ্বিষঃ॥ ৩৫ ॥
পাপিষ্ঠামাসুরীং যোনিং বালিশৌ যাতমাশ্বতঃ॥৩৬॥
এবং শপ্তৌ স্বভবনাৎ পতন্তৌ তৌ কৃপালুভিঃ।
প্রোক্তৌ পুনর্জন্মভির্বাং ত্রিভির্লোকায় কল্পতাং।
যজ্ঞাতে তৌ দিতেঃ পুত্রৌ দৈত্যদানব বন্দিতৌ॥৩৭॥
হতো হিরণ্যকশিপু র্হরিণা সিংহরূপিণা।
হিরণ্যাক্ষোধরোদ্ধারে বিভ্রাতাশৌকরং বপুঃ॥ ৩৮ ॥
হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রং প্রহ্লাদং কেশবপ্রিয়ং।
জিঘাংসুরকরোন্নানা যাতনা মৃত্যুহেতবে॥ ৩৯ ॥
তং সর্ব্বভূতাত্মভূতং প্রশান্তং সমদর্শনং।
ভগবত্তেজসা স্পৃষ্টং নাশক্নোদ্ধন্তুমুদ্যমৈঃ॥ ৪০ ॥
ততস্তৌ রাক্ষসৌ জাতৌ কেশিন্যাং বিশ্রবঃসুতৌ।
রাবণঃ কুম্ভকর্ণশ্চ সর্ব্বলোকোপতাপনৌ॥ ৪১ ॥

বাসমপি নার্হথঃ কুতঃ পুনস্তৎ সেবামিতি চকারার্থঃ॥ ৩৫॥

হে বালিশৌ অহোহেতোঃ অ'শু যাতং॥ ৩৬॥

বাযুংবয়োঃ ত্রিভির্জন্মভিঃ লোকায় স্বস্থান প্রাপ্তয়ে কল্পতাং তাবতাহয়ংশাপঃ সমাপ্তঃ স্যাদিতি পুনঃ প্রোক্তাবিত্যর্থঃ॥ ৩৭॥

ধরোদ্ধারে নিমিত্তে তৎপ্রতিঘাতী হতঃ॥ ৩৮॥

হিরণ্যকশিপোর্ব্বধে কারণং সূচয়তি হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রমিতি॥ ৩৯॥

সর্ব্বভূতানামাত্মভূতং কুতঃ সমং ব্রহ্মৈবপশ্যতীতি তথা তং অতঃ প্রশান্তং দ্বেষাদিরহিতং। অতএব ভগবত্তেজসা স্পৃষ্টং ব্যাপ্তং। উদ্যমৈঃ শস্ত্রপ্রহরণাদিভিঃ॥ ৪০॥

বিশ্রবসঃ সুতৌ॥ ৪১॥

তত্রাপি রাঘবোভূত্বা ন্যহনচ্ছাপমুক্তয়ে।
রামবীর্য্যং শ্রোষ্যসিত্বং মার্কণ্ডেয়মুখাৎ প্রভো॥ ৪২॥
তাবত্র ক্ষত্রিয়ৌ জাতৌ মাতৃস্বস্রাত্মজৌ তব।
অধুনা শাপনির্ম্মুক্তৌ কৃষ্ণচক্রহতাংহসৌ।
বৈরানুবন্ধতীব্রেণ ধ্যানেনাচ্যুতসাত্মতাং।
নীতৌ পুনর্হরেঃ পার্শ্বং জগ্মতুর্বিষ্ণুপার্ষদৌ॥ ৪৩॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ।

বিদ্বেষো দয়িতে পুত্রে কথমাসীন্মহাত্মনি।
ব্রূহি মে ভগবন্ যেন প্রহ্লাদস্যাচ্যুতাত্মতা॥ ৪৪॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সম্বাদে প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচ।

ভ্রাতর্য্যেবং বিনিহতে হরিণাক্রোড়মূর্ত্তিনা।

ন্যহনৎ হতবানিত্যর্থঃ। তর্হি তদেব কথয়েত্যুৎসুকং প্রত্যাহ রামবীর্য্যমিতি॥ ৪২॥

কৃষ্ণচক্রেণ হতমংহো যয়োঃ তৌ তয়োঃ পাপমেবহতং নতু তাবিত্যর্থঃ॥ ৪৩॥

যেন কারণেন প্রহ্লাদস্য অচ্যুতাত্মতা অচ্যুতৈকচিত্তত্বং তদপি ব্রূহীতি শেষ॥ ৪৪

॥ ইতি সপ্তমে প্রথম॥

দ্বিতীয়ে বিষ্ণুরোষেণ লোকং বিপ্লাবয়ন্দৈবঃ।
তত্ত্বতোভ্রাতৃপুত্রাদীনিতিসৈর সান্ত্বয়ৎ॥ ০॥

ভগবদ্দ্বেষএব তদ্দ্বেষেপি কারণমিত্যাশয়েনাহ ভ্রাতরীত্যাদিনা এবং দেবপক্ষ

হিরণ্যকশিপু রাজন্ পর্য্যতপ্যক্রুষা শুচা ॥ ১ ॥
আহচেদং রুষা পূর্ণঃ সন্দষ্ট দশনচ্ছদঃ।
কোপোজ্জ্বলদ্ভ্যাং চক্ষুর্ভ্যাং নিরীক্ষন্ ধূম্রমম্বরং ॥ ২ ॥
করাল দংষ্ট্রোগ্র দৃষ্ট্যা দুস্প্রেক্ষ্য ভ্রুকুটী মুখঃ।
শূলমুদ্যম্য সদসি দানবানিদমব্রবীৎ।
ভো ভো দানব দৈতেয়া দ্বিমূর্দ্ধং স্ত্র্যক্ষশম্বর।
শতবাহো হয়গ্রীব নমুচে পাক ইল্বল।
বিপ্রচিত্তে মম বচঃ পুলোমন্ শকুনাদয়ঃ।
শৃণুতানন্তরং সর্ব্বে ক্রিয়তামাশুমাচিরং ॥ ৩ ॥
সপত্নৈর্ঘাতিতঃ ক্ষুদ্রৈর্ভ্রাতামে দয়িতঃ সুহৃৎ।
পার্ষ্ণিগ্রাহেণ হরিণা সমেনাপ্যুপধাবনৈঃ ॥ ৪ ॥
তস্যত্যক্ত স্বভাবস্য ঘৃণের্মায়াবনৌকসঃ।
ভজন্তং ভজমানস্য বালস্যেবাস্থিরাত্মনঃ ॥ ৫ ॥
মচ্ছূল ভিন্নগ্রীবস্য ভূরিণা রুধিরেণবৈ।
অসৃক্ প্রিয়ং তর্পয়িষ্যে ভ্রাতরং মে গতব্যথঃ ॥ ৬ ॥
তস্মিন্ কূটেহিতে নষ্টে কৃত্তমূলে বনস্পতৌ ॥

পাতেন ॥ ১ ॥

কোপেন উৎঅতিশয়েন জ্বলদ্ভ্যাং কোপাগ্নি ধূমেনৈব ধূম্রমম্বরং নিরীক্ষমাণঃ ॥ ২ ॥

করাল দংষ্ট্রাভির্যুক্তয়া উগ্রয়াদৃষ্ট্যা দুষ্প্রেক্ষ্যং ভ্রুকুটী যুক্তং মুখং যস্য সঃ ॥ ৩ ॥

সমেনাপি উপধাবনৈর্ভজনৈর্নিমিত্তভূতৈঃ পার্ষ্ণিগ্রাহেণ সতা ॥ ৪ ॥

এবংত্যক্তঃ স্বভাবঃ সমত্বং যেন তস্য ঘৃণেঃ শুদ্ধতেজোময়স্যাপি মায়াবনৌকসঃ বরাহ রূপস্য সতঃ অস্থিরাত্মনঃ অনবস্থিতচিত্তস্য কুতো যোযো ভজতি তং তং ভজমানস্য অনুসরতঃ ॥ ৫ ॥

তস্য রুধিরেণ যাবত্তর্পয়িষ্যামি তাবদযুয়ং ভুবং যাতেতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ ॥ ৬ ॥

ননু দেবৈস্তদ্বধঃ কারিতঃ অতস্তে কিং নহন্যন্তে তত্রাহ। তস্মিন্ কূটে কপটে

বিটপা ইব শুষ্যন্তি বিষ্ণুপ্রাণা দিবৌকসঃ ॥ ৭

তাবদ্‌যাত ভুবং য়ুয়ং ব্রহ্মক্ষত্র সমেধিতাং।
সুদয়ধ্বং তপোযজ্ঞ স্বাধ্যায়ব্রতদানিনঃ ॥ ৮ ॥

বিষ্ণুর্দ্বিজক্রিয়ামূলো যজ্ঞো ধর্ম্মময়ঃ পুমান্।
দেবর্ষিপিতৃভূতানাং ধর্ম্মস্যচ পরায়ণং ॥ ৯ ॥

যত্র যত্র দ্বিজা গাবো বেদা বর্ণাশ্রমক্রিয়াঃ।
তং তং জনপদং যাত সন্দীপয়ত বৃশ্চত।
ইতি তে ভর্ত্তৃনির্দ্দেশমাদায় শিরসাদৃতাঃ।
তথা প্রজানাং কদনং বিদধুঃ কদনপ্রিয়াঃ ॥ ১০ ॥

পুরগ্রাম ব্রজোদ্যান ক্ষেত্রারামাশ্রমাকরান্।
খেট খর্ব্বট ঘোষাংশ্চ দদহু পত্তনানিচ ॥ ১১ ॥

অহিতে প্রতিপক্ষে কূটমীহিতং যস্যোক্তিবা। নষ্টে অদৃষ্টে সতি শুষ্যন্তি স্বয়মেবনাশং যাস্যন্তি কুতঃ বিষ্ণুরেব প্রাণা যেষাং তে ॥ ৭ ॥

তপোযজ্ঞাদিযুক্তান্ সূদয়ধ্বং ঘাতয়ত ॥ ৮ ॥

নন্বৈতৈঃ কিমপরাধং তত্রাহ বিষ্ণুরিতি। দ্বিজানাং ক্রিয়ানুষ্ঠানং মূলং যস্যাসঃ। যজ্ঞোসৌ যজ্ঞঃ ধর্ম্মময়শ্চ পরায়ণং পরমাশ্রয়ঃ। অতো যজ্ঞরূপস্য বিষ্ণোর্মূলত্বাৎ সামনাদৃত্য তদাশ্রয়ণচ্ছ বধ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তস্মাৎপরমং মন্ত্রং শৃণুতেত্যাহ যত্রযত্রেতি। সন্দীপয়ত দহত বৃশ্চত ছেদং কুরুত ॥ ১০ ॥

পুরংহট্টাদিমৎ গ্রামস্তদ্রহিতঃ ব্রজোগবাং বাসঃ উদ্যানং কৃত্রিমং বনং ক্ষেত্রং ব্রীহ্যাদেঃ আরামো অকৃত্রিমং বনং। আশ্রমং ঋষীনাং স্থানং আকরো রত্নাদীনাং। খেটঃ কৃষীবলানাং বাসঃ। খর্ব্বটো গিরিদ্রোণ্যাশ্রয়োগ্রামঃ। ঘোষঃ আভীরাণাং বাসঃ পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ ॥

কেচিৎ খনিত্রৈর্বিভিদুঃ সেতুপ্রাকারগোপুরান্।
আজীব্যাংশ্চিচ্ছিদুর্বৃক্ষান্ কেচিৎ পরশুপাণয়ঃ॥ ১২॥
প্রাদহন্ শরণান্যেকে প্রজানাং জ্বলিতোল্মুকৈঃ॥ ১৩
এবং বিপ্রকৃতে লোকে দৈত্যেন্দ্রানুচরৈর্মুহুঃ।
দিবং দেবা পরিত্যজ্য ভুবিচেরুরলক্ষিতাঃ॥ ১৪॥
হিরণ্যকশিপুর্ভ্রাতুঃ সংপরেতস্য দুঃখিতঃ।
কৃত্বা কটোদকাদীনি ভ্রাতৃপুত্রানসান্ত্বয়ৎ।
শকুনিং শম্বরং ধৃষ্টিং ভূতসন্তাপনং বৃকং।
কালনাভং মহানাভং হরিশ্মশ্রুমথোৎকচ।
তন্মাতরং স্নুষাং ভানুং দিতিঞ্চ জননীং গিরা।
শ্লক্ষ্ণয়া দেশ কালজ্ঞ ইদমাহ জনেশ্বরঃ॥ ১৫॥

শ্রীহিরণকশিপুরুবাচ।

অম্বাম্ব হে বধূঃ পুত্রা বীরং মার্হথ শোচিতুং।
রিপোরভিমুখে শ্লাঘ্যঃ শূরানাং বধ ঈপ্সিতঃ॥ ১৬॥
ভূতানামিহ সম্বাসঃ প্রপায়ামিব সুব্রতে।

খনিত্রৈ খননসাধনৈঃ আজীব্যান্ উপজীব্যান্॥ ১২॥

শরণানি গৃহান্॥ ১৩॥

বিপ্রকৃতে উপক্রতে যজ্ঞভাগানামভাবাৎ দিবং পরিত্যজ্য॥ ১৪॥

তদেবং প্রজাকদনং দানবেষু কুর্ব্বৎসু স্বয়ং স্বর্গরাজ্যাদি সাধয়িতুং তপস্তপ্তুকামঃ প্রথমং যৎ কৃতবান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুরিত্যাদিনা। কটোদকং প্রেতায় প্রদেয়মুদকং আদি শব্দাৎ প্রেত শ্রাদ্ধাদিকঞ্চ॥ ১৫॥

হে বধুরিতি ভ্রাতুর্ভার্য্যাং সম্বোধয়তি॥ ১৬॥

ভবতু নাম তস্য শ্লাঘ্যো বধঃ তথাপ্যস্মাকং তাবদ্ধন্ধুবর্গ এবেতি চেত্তত্রাহ ভূতানামিতি দৈবেন প্রাচীনকর্ম্মণা একত্রনীতানাং সংযোজিতানাং পুনশ্চ স্বৈঃ কর্ম্মভি নীয়-

দৈবৈরেকত্র নীতানামুন্নীতানাং স্বকর্ম্মভিঃ॥ ১৭॥
নিত্য আত্মাব্যয়ঃ শুদ্ধঃ সর্ব্বগঃ সর্ব্ববিৎপরঃ।
ধত্তেহসাবাত্মনোলিঙ্গং মায়য়া বিসৃজন্ গুণান্॥ ১৮॥
যথাম্ভসা প্রচলতা তরবোপি চলাইব।
চক্ষুষা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে চলতীব ভূঃ॥ ১৯॥
এবং গুণৈর্ভ্রাম্যমাণে মনস্যবিকলঃ পুমান্।
যাতি তৎ সাম্যতাং ভদ্রেহ্যলিঙ্গে লিঙ্গবানিব॥ ২০॥
এষ আত্ম বিপর্য্যাসোহ্যলিঙ্গে লিঙ্গভাবনা।
এষ প্রিয়াপ্রিয়ৈর্যোগো বিয়োগঃ কর্ম্ম সংসৃতিঃ॥ ২১॥
সম্ভবশ্চ বিনাশশ্চ শোকশ্চ বিবিধঃ স্মৃতঃ।
অবিবেকশ্চ চিন্তাচ বিবেকাস্মৃতিরেবচ॥ ২২॥

তানাং বিযোজিতানাং॥ ১৭॥

এবং লোকদৃষ্ট্যা শোকং নিবার্য্য তত্ত্বদৃষ্ট্যা বারয়তি নিত্য ইতি। নিত্যো মৃত্যুশূন্যঃ। অব্যয়ঃ অপক্ষয়শূন্যঃ শুদ্ধঃ নির্ম্মলঃ সর্ব্বগং সর্ব্বগতঃ সর্ব্ববিৎ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বত্রহেতুঃ পরঃ দেহাদিব্যতিরিক্তঃ। অতো মৃত ইতি কৃশ ইতি মলিন ইতি বিযুক্ত ইতি অজ্ঞইতি চ শোকো ন কার্য্য ইত্যর্থঃ। কথং তর্হি তস্য সংসার স্তত্রাহ ধত্তে ইতি। আত্মনো মায়য়া স্বাবিদ্যয়া লিঙ্গংধত্তে গুণার্ন উচ্চাবচান্ সুখ দুঃখাদীন্ বা বিশেষণ সৃজন্ স্বীকুর্ব্বন্ লিঙ্গ শরীরোপাধিঃ সংসার ইত্যর্থঃ॥ ১৮॥

এতৎসদৃষ্টান্তং প্রপঞ্চয়তি যথেতি চতুর্ভিঃ। তরবঃ প্রতিবিম্বিতাঃ উপাধিধর্ম্মা উপহিতে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমুক্ত্বা গ্রাহক ধর্ম্মা গ্রাহ্যে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি॥ ১৯

অবিকলঃ পরিপূর্ণ এব তৎ সাম্যতাং অনঃ সমতামিত্যর্থঃ॥ ২০॥

লিঙ্গভাবনা দেহাভিমানঃ এষ আত্মনো বিপর্য্যাসঃ অন্যথাভাবঃ। তমেবাহ প্রিয়ৈর্বিয়োগঃ অপ্রিয়ৈর্যোগশ্চ কর্ম্মচ সংসৃতিশ্চ নানাগর্ভে প্রবেশঃ। ২১॥

ততশ্চ সম্ভব উৎপত্তিঃ বিবেকস্যাস্মৃতিরননুসন্ধানং॥ ২২॥

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমিতিহাসং পুরাতনং।
যমস্য প্রেত বন্ধূনাং সম্বাদং তং নিবোধত ॥ ২৩ ॥
উশীনরেষ্বভূদ্রাজা সুযজ্ঞ ইতি বিশ্রুত।
সপত্নৈর্নিহতো যুদ্ধে জ্ঞাতয়স্তমুপাসত ॥ ২৪ ॥
বিশীর্ণরত্ন কবচং বিভ্রষ্টাভরণ স্রজং।
শরনির্ভিন্ন হৃদয়ং শয়ানমসৃগাবিলং ॥ ২৫ ॥
প্রকীর্ণ কেশং ধ্বস্তাক্ষং রভসা দষ্টদচ্ছদং।
রজঃ কুণ্ঠ মুখাম্ভোজং ছিন্নায়ুধভুজং মৃধে ॥ ২৬ ॥
উশীনরেন্দ্রং বিধিনা তথা কৃতং পতিং মহিষ্যঃ
প্রসমীক্ষ্য দুঃখিতাঃ। হতাঃ স্ম নাথেতি করৈ
রুরোভৃশং ঘ্নন্ত্যো মুহুস্তং পদয়োরুপাপতন্।
রুদত্য উচ্চৈর্দয়িতাঙ্ঘ্রি পঙ্কজং সিঞ্চন্ত্য অস্রৈঃ
কুচ কুঙ্কুমারুণৈঃ। বিস্রস্ত কেশাভরণাঃ শুচং
নৃণাং সৃজন্ত্য আক্রন্দনয়া বিলেপিরে ॥ ২৭ ॥
অহো বিধাত্রাহকরুণেন নঃ প্রভো ভবান্ প্রণীতো
দৃগগোচরাং দশাং। উশীনরাণামসি বৃত্তিদঃ পুরা

অত্রাপি শোকহেতুং বিনা বৃথৈবায়ং শোক ইত্যস্মিন্নর্থে প্রেতস্য মৃতস্য কস্যচিৎ যে বন্ধব স্তেষাঞ্চ ॥ ২৩ ॥

উপাসত তৎসমীপ আবৃত্য স্থিতাঃ ॥ ২৪ ॥

বিশীর্ণং রত্নময়ং কবচং যস্য বিভ্রষ্টানি আভরণানি স্রজশ্চ যস্য শরেণ নির্ভিন্নং হৃদয়ং যস্য অসৃজা রক্তেন আবিলং লিপ্তং ॥ ২৫ ॥

প্রকীর্ণা কেশা যস্য ধ্বস্তে অক্ষিণী যস্য রভসা সংরম্ভেণ দষ্টৌ দন্তচ্ছদ ওষ্ঠৌ যেন। রজসা কুণ্ঠং আবৃতং মুখাম্ভোজং যস্য ছিন্নমায়ুধং ভুজশ্চ যস্য ॥ ২৬ ॥

তস্য পাদয়ো রুপসমীপে আসমন্তাৎ অপতন্ ॥ ২৭ ॥

বিলাপমেবাহ অহো ইতি দ্বাভ্যাং। অকরুণত্বং মেবাহ। দৃশামগোচরাং দশাং

কৃতোঽধুনা যেন শুচাং বিবর্দ্ধনঃ॥ ২৮॥
ত্বয়া কৃতজ্ঞেন বয়ং মহীপতে কথং বিনা
স্যাম সুহৃত্তমে নতে। তত্রানুযানং তব বীর-
পাদয়োঃ শুশ্রূষতীনাং দিশ যত্র যাস্যসি॥ ২৯॥
এবং বিলপতীনাং বৈ পরিগৃহ্য মৃতং পতিং।
অনিচ্ছতীনাং নির্হারমর্কোঽস্তং সংন্যবর্ত্তত॥ ৩০॥
তত্র হ প্রেত বন্ধুনামাশ্রুত্য পরিদেবিতং।
আহ তান্ বালকো ভূত্বা যমঃ স্বয়মুপাগতঃ॥ ৩১॥

শ্রীযম উবাচ॥

অহো অমীষাং বয়সাধিকানাং বিপশ্যতাং
লোক বিধিং বিমোহঃ। যত্রাগতস্তত্রগতং
মনুষ্যং স্বয়ং স্বধর্ম্মা অপিশোচন্ত্যপার্থং॥ ৩২॥
অহো বয়ং ধন্যতমা যদত্র ত্যক্তাঃ পিতৃভ্যাং

যেন ভবান্‌প্রণীতং গমিতঃ তেন বিধাত্রা ত্বমধুনা শুচাং বিবর্দ্ধনঃ কৃতোঽসীত্যন্বয়॥ ২৮

ত্বয়া সুহৃত্তমেন বিনা বয়ং কথং কথং স্যাম ভবেম অতো হে বীর যত্র ত্বং গমিস্যসি তত্র তেঽনুযানং অনুগমনং তব পাদয়োঃ শুশ্রূষাং কুর্ব্বতীনামস্মাকং দিশ দেহি॥ ২৯

নির্হারং দাহার্থং নয়নং। অস্তাচলং প্রতি॥ ৩০॥

পরিদেবিতং রোদনং স্বপুর্য্যামেবাশ্রুত্বা শ্রুত্বা তত্রস্বয়মেবোপগতো যম স্তানাহ অহো ইত্যাদিনা॥ ৩১॥

বয়সাঽস্মত্তোঽধিকানপি লোকস্যবিধিং জন্মমরণাদি প্রকারং বিপশ্যতামপি বিমোহমেবাহ। যত্র যস্মাদব্যক্তাৎ আগতঃ তত্রৈবগতং অপার্থং শোচন্তি। তদুক্তং-গীতাসু। অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত। অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনেতি। কিঞ্চস্বয়মপি স্বধর্ম্মাঃ মৃতেন সহ সমানো মৃত্যু লক্ষণো ধর্ম্মো যেষাং তথাভূতাঅপি॥ ৩২॥

অবলা দুর্ব্বলা অপিবৃকাদিভিরভক্ষ্যমাণা বয়ং তত্রহেতুঃ যোগর্ভে রক্ষতি সএবহি

নবিবিস্তয়াসঃ। অভক্ষ্যমাণা অবলা বৃকাদিভিঃ
সরক্ষিতা রক্ষতি যো হি গর্ভে ॥ ৩৩ ॥
য ইচ্ছয়েশঃ সৃজতীদমব্যয়ো যএব রক্ষত্যব
লুম্পতেচ যঃ। তস্যাবলাঃ ক্রীড়নমাহুরীশি
তুশ্চরাচরং নিগ্রহ সংগ্রহে প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥
পথি চ্যুতং তিষ্ঠতি দিষ্ট রক্ষিতং গৃহে স্থিতং
তদ্বিহতং বিনশ্যতি। জীবত্যনাথোপি তদীক্ষি
তো বনে গৃহেহভিগুপ্তোস্য হতো ন জীবতি ॥ ৩৫ ॥
ভূতানি তৈস্তৈর্নিজ যোনি কর্ম্মভির্ভবন্তিকালে
ন ভবন্তি সর্ব্বশ। ন তত্রহাত্মা প্রকৃতাবপি
স্থিত স্তস্যা গুণৈরন্যতমোহি বধ্যতে ॥ ৩৬ ॥
ইদং শরীরং পুরুষস্য মোহজং যথা পৃথক্

বিশ্বং রক্ষিতা রক্ষতি ॥ ৩৩ ॥

নমু তস্য রক্ষণে কিং প্রয়োজনং নকিঞ্চিদপি কিন্তু ক্রীড়নং কেবলমিত্যাহ য ঈশঃ ইদং বিশ্বং সৃজতি রক্ষতি সংহরতিচ। তো অবলাঃ তস্যেশিতুশ্চরাচরং ক্রীড়াসাধনমাহুঃ। অতঃ সএব নিগ্রহে সংহারে সংগ্রহে পালনে চ প্রভুঃ ॥ ৩৪

প্রভুত্বমেবান্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি পথীতি। দিষ্টেন দৈবেনেশ্বরেণ রক্ষিতং তেনেশ্বরেণ বিহতং অস্যহতস্তেনৈবোপেক্ষিতঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেবমাত্মনো জন্মমরণাদিকমঙ্গীকৃত্য ঈশ্বরাধীনত্বাদশোকঃ কার্য্যইত্যুক্তং ইদানীন্তু দেহানামেব জন্মাদি নত্বাত্মন ইত্যাহ ত্রিভিঃ। ভূতানি দেহাঃ নিজযোনিঃ স্বকারণভূতং লিঙ্গশরীরং তন্নিমিত্তৈ কর্ম্মভিঃ ভবন্তি জায়ন্তে নভবন্তি নশ্যন্তিচ। সর্ব্বশঃ দেবাদিদেহাঅপি তত্রাহ তদা প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোপ্যাত্মা তস্যাগুণৈঃ দেহধর্ম্মৈ র্জরাদিভিঃ নবধ্যতে নযুজ্যতে যতঃ অন্যতমঃ অত্যন্তমঃ দেহাদ্যত্যন্ত বিলক্ষণঃ ॥

নন্বহংরূপঃ স্থূল ইত্যাদৌ নবৈলক্ষণ্যং প্রতীয়তে তত্রাহ ইদং মোহজং অবিবেকাদাত্মনঃ সম্বন্ধং। বস্তুতস্তু পৃথগেব যত ঈয়তে দৃশ্যতে। ভৌতিকং যথা গৃহমিত্যন্বয়ঃ

ভৌতিকমীয়তে গৃহং। যথোদকৈঃ পার্থিব
তৈজসৈর্জনঃ কালেন জাতো বিকৃতো বিনশ্যতি ॥ ৩৭
যথানলো দারুষু ভিন্ন ঈয়তে যথানিলো
দেহগতঃ পৃথক্‌স্থিতঃ। যথা নভঃ সর্ব্বগতং
ন সজ্জতে তথা পুমান্ সর্ব্ব গুণাশ্রয়ঃ পরঃ ॥ ৩৮ ॥
সুযজ্ঞো নম্বয় শেতে মূঢ়া যমনুশোচথ।
যঃ শ্রোতা যোহনুবক্তেহ স ন দৃশ্যেত কর্হিচিৎ ॥ ৩৯।
ন শ্রোতা নানুবক্তায়ং মুখ্যোপ্যত্র মহানসুঃ।

অত্রৈবং প্রয়োগঃ দ্রষ্টুরভৌতিকাচ্চ পুরুষাৎ শরীরং ভিন্নং দৃশ্যত্বাৎ ভৌতিকত্বাচ্চ। যথাত্যন্তাবিবেকিনঃ আত্মত্বে নাভিমতমপি গৃহং ততঃ পৃথক্ তদ্বদিতি ভৌতিকত্বানুমানং বিবৃণ্বন্ আত্মনো জন্মাদ্যভাবমুপসংহরতি। যথাউদকৈঃ পরমাণুভিঃ জাতোবুদ্বুদাদি যথাচ পার্থিবৈর্জাতো ঘটাদিঃ যথাচ তৈজসৈর্জাতঃ কুণ্ডলাদি বিনশ্যতি। তথা তৈরেব ত্রিবিধৈঃ পরমাণুভির্জাতো জনো দেহএব বিকৃতঃ পরিণতঃ সন্ বিনশ্যতি নত্বাত্মেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

পৃথগবস্থানাভাবেপি ভিন্নত্বে দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ। যথাহনিলো দারুষ্ববস্থিতোপি দাহকত্বেন প্রকাশকত্বেন ভিন্ন এব প্রতীয়তে। যথা চ দেহগতোপ্যনিলো নাসিকাদিষু পৃথক্‌স্থিতঃ প্রতীয়তে। দেহস্থস্যেপ্যাত্ম তদ্ধর্ম যোগাভাবে দৃষ্টান্ত মাহ। যথা নভো নসজ্জতে ক্বাপি সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি তথা পুমানপি সর্ব্বেষাং গুণানাং দেহেন্দ্রিয়াণামাশ্রয়ঃ তেষ্বাশ্রিতো বা পরঃ পৃথগেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ হেমূঢাঃ যমনুশোচথ সোহয়ং যুষ্মদ্বর্ত্তো সুযজ্ঞঃ শেতে কিমিতি শোচথ। নন্বেতাবন্তং কালং অসৌ শৃণোতি অনন্তরং প্রতিবক্তি চ ইদানীং তস্য দর্শনাভাব ইতি শোচাম ইতিচেৎ সতু শোচনীয়ো নভবতি প্রাগপি তস্যাদর্শনাদিত্যাহ যঃ শ্রোতেতি। ৩৯ ॥

নতু মুখ নাসিকা সঞ্চারীপ্রাণঃ শ্রোতা বক্তা চ দৃষ্টএব নাসৌ শ্রোতা বক্তা চ অচেতনত্বাদিত্যাহ নশ্রোতেতি। মহান্ সর্ব্বেন্দ্রিয় চেষ্টাহেতুঃ অতএব মুখ্যঃ। প্রাণোবৈমুখ্য ইতিশ্রুতেঃ। কস্তর্হি বক্তা শ্রোতাচ তত্রাহ যস্ত্বিহ দেহে ইন্দ্রিয়ৈঃ তত্তদর্থ দ্রষ্টা

যস্মিন্নহেন্দ্রিয়বানাত্মা স চান্যো প্রাণদেহয়োঃ ॥ ৪০ ॥
ভূতেন্দ্রিয়মনো লিঙ্গান্ দেহানুচ্চাবচান্ বিভুঃ।
ভজত্যুৎসৃজতি হ্যন্যস্তচ্চাপি স্বেন তেজসা ॥ ৪১ ॥
যাবল্লিঙ্গান্বিতো হ্যাত্মা তাবৎ কর্ম্ম নিবন্ধনং।
ততোবিপর্য্যয়ঃ ক্লেশো মায়া যোগোহনুবর্ত্ততে ॥ ৪২ ॥
বিতথোভিনিবেশোয়ং যদগুণেষ্বর্থদৃগ্বচঃ।
যথামনোরথঃ স্বপ্নঃ সর্ব্বমৈন্দ্রিয়কং মৃষা ॥ ৪৩ ॥
অথনিত্যমনিত্যম্বা নেহশোচন্তি তদ্বিদঃ।
নান্যথা শক্যতেকর্ত্তুং স্বভাব শোচতামিতি ॥ ৪৪ ॥

আত্মা সতু প্রাণদেহাভ্যামচেতনাভ্যামন্য এব চেতনঃ ॥ ৪০ ॥

নম্ন চেতনত্বেহন্যত্বেচাস্য অহংকৃশঃ স্থূলঃকাণোবধির ইত্যাদি দেহধর্ম্মোপলব্ধিঃ কুতস্তত্রাহ ভূতেন্দ্রিয় মনোভিলিঙ্গ্যন্তে ইতিতথা তান্দেহান্ তেভ্যোহন্যএবভজতি অহমিতি মন্যতে। তর্হি কথং মোক্ষস্তত্রাহ তদ্ভজনং স্বেন তেজসা বিবেক বলেন উৎস্রজত্যপি হি ইত্যনুভবং প্রমাণয়তি॥ ৪১ ॥

নম্ন বিবেকানন্তর মপ্যাহারাদিকর্ম্মসু প্রবৃত্তের্বন্ধঃ স্যাদেব ইত্যত আহ, যাবল্লিঙ্গ শরীরেণান্বিতঃ তদভিমানবানাত্মাভবতি তাবদেব তস্য তৎ কর্ম্ম নিবন্ধনং বন্ধহেতুর্ভবতি। ততোবিপর্য্যয়ঃ দেহধর্ম্মভাক্ত্বং। ততঃক্লেশশ্চানুবর্ত্ততে নতুলিঙ্গাভিমানে নিবৃত্তে। যত্তোয়ং মায়াযোগোবিপর্য্যয়াদিঃ। মায়য়াযুজ্যতে ইতি তথা ন পরমার্থ ইত্যর্থঃ॥ ৪২ ॥

নম্ন সুখদুঃখাদীনাং তৎসাধনানাঞ্চ সত্যত্বপ্রতীতেঃ কুতোমায়াময়ত্বং তথাচ বহবোবাদিনঃ সত্যত্বমেববদন্তি। তত্রাহ বিতথোমিথ্যাভূতো যমভিনিবেশঃ কোহসৌ গুণেষু তৎকার্য্যেষু সুখাদিষু অর্থঃ পরমার্থ ইতি দৃক্ বচশ্চ ইতি যৎসকুতইত্যত আহ যথেতি।। ৪৩।।

উপসংহরতি অথ তস্মাৎ নিত্যমাত্মানমনিত্যং দেহম্বা। তদ্বিদঃ নিত্যমনিত্যঞ্চ জানন্তঃ। নম্বেবমুপদেষ্টারো শোচন্তো দৃশ্যন্তে তত্রাহ নান্যথেতি। জ্ঞানদার্ঢ্যাভ,বাৎ স্বভাবো নিবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

লুব্ধকোপি বনে কশ্চিৎ পক্ষিণাং নির্ম্মিতোঽন্তকঃ।
বিতত্য জালং বিদধে তত্র তত্র প্রলোভয়ন্॥ ৪৫॥
কুলিঙ্গমিথুনং তত্র বিচরৎ সমদৃশ্যত।
তয়োঃ কুলিঙ্গী সহসা লুব্ধকেন প্রলোভিতা।
সাঽসজ্জত শিচস্তন্ত্র্যাং মহিষ্যঃ কালযন্ত্রিতা॥ ৪৬॥
কুলিঙ্গস্তাং তথাপন্নাং নিরীক্ষ্যভৃশদুঃখিতঃ।
স্নেহাদকল্পঃ কৃপণঃ কৃপণাং পর্য্যদেবয়ৎ॥ ৪৭॥
অহো অকরুণোদেবঃ স্ত্রিয়া করুণয়া বিভুঃ।
কৃপণং মামনুশোচন্ত্যা দীনয়া কিং করিষ্যতি॥ ৪৮॥
কামং নয়তু মাং দেবঃ কিমর্দ্ধেনাত্মনো হি মে।
দীনেন জীবতা দুঃখমনেন বিধুরায়ুষা॥ ৪৯॥
কথং ত্বজাতপক্ষাংস্তম্মাতৃহীনান্ বিভর্ম্যহং।
মন্দভাগ্যাঃ প্রতীক্ষন্তে নীড়ে মে মাতরং প্রজাঃ॥ ৫০

স্বয়ং সধর্ম্মা অপীতি যদুক্তং তত্রেতিহাসমাহ লুব্ধক ইত্যাদিনা। পক্ষিণামন্তক ঈশ্বরেণ নির্ম্মিতঃ সন্ যত্র যত্র তে তত্র তত্র তান্ প্রলোভয়ন্জালং বিস্তার্য্য বিশেষণ ধৃতবান্। প্রলোভনমিতিপাঠে তেষামামিষাদিভিঃ প্রলোভনং কৃতবান্ ইত্যর্থঃ॥ ৪৫॥

কুলিঙ্গঃ কন্দভক্ষী পক্ষিবিশেষঃ। কুলিঙ্গয়োর্ম্মিথুনং শিচস্তন্ত্র্যাং জালস্য সূত্রে অসজ্জত বন্ধংপ্রাপ॥ ৪৬॥

আপন্নাং আপদং প্রাপ্তাং॥ ৪৭॥

অকরুণয়া সর্ব্বতোঽনুকম্পয়া॥ ৪৮॥

আত্মনোদেহস্যার্দ্ধেন বিধুরায়ুষা ভার্য্যাশূন্যজীবিতেনানেনদুঃখং যথা ভবত্যেবং জীবতা কিংমে প্রয়োজনং। অতো মামপি কামং নয়ত্বিত্যাশয়ঃ॥ ৪৯॥

নজাতাঃ পক্ষা যেষাং তান্ কথং বিভর্ম্মি পোষ্যামি মেপ্রজাঃ মাতরং প্রতীক্ষন্তে॥ ৫০॥

এবং কুলিঙ্গং বিলপন্তমারাৎ প্রিয়াবিয়োগা
তুরমশ্রুকণ্ঠং। স এব তং শাকুনিকঃ শরেণ
বিব্যাধ কালপ্রহিতো নিলীনঃ॥ ৫১॥
এবং যুয়মপশ্যন্ত আত্মাপায়মবুদ্ধয়ঃ।
নৈনং প্রাপ্স্যথ শোচন্তঃ পতিং বর্ষশতৈরপি॥ ৫২॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ॥

বাল এবং প্রবদতি সর্ব্বে বিস্মিতচেতসঃ।
জ্ঞাতয়ো মেনিরে সর্ব্বমনিত্যমযথোত্থিতং॥ ৫৩॥
যম এতদুপাখ্যায় তত্রৈবান্তরধীয়ত।
জ্ঞাতয়ো পি সুযজ্ঞস্য চক্রুর্যৎ সাম্পরায়িকং॥ ৫৪॥
অতঃ শোচত মা যূয়ং পরঞ্চাত্মানমেব বা।
ক আত্মা কঃ পরো বাত্র স্বীয়ঃ পারক্য এব বা॥ ৫৫॥
স্বপরাভিনিবেশেন বিনাঽজ্ঞানেন দেহিনাং॥ ৫৬॥

শ্রীনারদ উবাচ।

ইতি দৈত্যপতের্ব্বাক্যং দিতিরাকর্ণ্য সস্নুষা।
পুত্রশোকং ক্ষণাৎ ত্যক্ত্বা তত্ত্বে চিত্তমধারয়ৎ॥ ৫৭॥

শাকুনিকঃ পক্ষিহন্তা নিলীনঃ সন্॥ ৫১॥
আত্মাপায়ং স্বমৃত্যুং॥ ৫২॥
অযথোত্থিতং মিথ্যাবিজৃম্ভিতং॥ ৫৩॥
সাম্পরায়িকং পরলোককৃত্যং॥ ৫৪॥
অশোচন্তেতি পাঠে অড়াগমশ্ছান্দসঃ॥ ৫৫॥
স্বপর ইতি অভিনিবেশ এবাজ্ঞানং তেন বিনা॥ ৫৬॥
সস্নুষা স্নুষা সহিতা॥ ৫৭॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠিরনারদসম্বাদে দিতিশোকাপনোদনো দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

হিরণ্যকশিপু রাজন্নজেয়মজরামরং ।
আত্মানমপ্রতিদ্বন্দ্বমেকরাজং ব্যধিৎসত ॥ ১ ॥
স তেপে মন্দরদ্রোণ্যাং তপঃ পরম দারুণং ।
ঊর্দ্ধবাহু র্নভোদৃষ্টিঃ পাদাঙ্গুষ্ঠাশ্রিতাবনিঃ ॥ ২ ॥
জটাদীধিতিভীরেজে সম্বর্ত্তার্ক ইবাংশুভিঃ ।
তস্মিং স্তপস্তপ্যমানে দেবাঃ স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥
তস্য মূর্দ্ধ সমুদ্ভূতঃ সধূমোঽগ্নিস্তপোময়ঃ ।
তির্য্যগূর্দ্ধমধো লোকান্ প্রাতপদ্বিমগীরিতঃ ॥ ৪ ॥

॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয়ঃ ॥

তৃতীয়ে তস্য তপসা তপ্তং বীক্ষ্য জগদ্বিধিঃ । আগত্য বিস্মিতস্তেন সংস্তুতশ্চ বরানদাৎ ॥ ০ ॥

তদেবং সাধূনাং কদনে দানবানাদিশ্য বন্ধূনাঞ্চ শোকং তত্ত্বনিরূপণেনাপনীয় যৎ কৃতবান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুরিত্যাদিনা । অপ্রতিদ্বন্দ্বং প্রতিপক্ষহীনং এক রাজং একমেবরাজানং ব্যধিৎসত কর্ত্তুমৈচ্ছৎ ॥ ১ ॥

ঊর্দ্ধৌবাহূযস্য নভসি দৃষ্টির্যস্য পাদাঙ্গুষ্ঠেনাশ্রিতাঽবনির্যেন ॥ ২ ॥

জটানাং দীধিতীভিঃ কান্তিভিঃ অংশুভিঃ রশ্মিভিঃ প্রলয়কর্ত্তা অর্কইব রেজে । পূর্ব্বং যে অলক্ষিতাঃ সন্তো ভুবি চেরুঃ তে দেবাঃ পুনঃ স্বানি স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥

বিষগীরিতঃ সর্ব্বতঃ প্রসৃতঃ সন্ ॥ ৪ ॥

তেন তপ্তা দিবং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মলোকং যযুঃ সুরাঃ ।
ধাত্রে বিজ্ঞাপয়ামাসুর্দেবদেব জগৎপতে ।
দৈত্যেন্দ্রতপসা তপ্তা দিবি স্থাতুং ন শক্নুমঃ ।
তস্য চোপশমং ভূমন্ বিধেহি যদি মন্যসে ॥ ৫ ॥
লোকা যাবন্ননঙ্ক্ষ্যন্তি বলিহারাস্তবাভিভো ॥ ৬ ॥
তস্যায়ং কিল সংকল্পশ্চরতো দুশ্চরং তপঃ ।
শ্রূয়তাং কিং নবিদিতস্তবাথাপি নিবেদিতং ॥ ৭ ॥
সৃষ্ট্বা চরাচরমিদং তপোযোগসমাধিনা ।
অধ্যাস্তে সর্ব্বধিষ্ণ্যেভ্যঃ পরমেষ্ঠী নিজাসনং ।
তদহং বর্দ্ধমানেন তপোযোগসমাধিনা ।
কালাত্মনোশ্চ নিত্যত্বাৎ সাধয়িষ্যে তথাত্মনঃ ॥ ৮ ॥
অন্যথেদং বিধাস্যেহমযথাপূর্ব্বমোজসা ।

দ্বীপৈরব্ধিভিশ্চ সহিতা ভূশ্চলিতা ॥ ৫ ॥

তব বলিহারাঃ করপ্রদাঃ পূজাকারিণ ইতি বা । অভিভবতীত্যভিভূঃ হে অভিভো সর্ব্বাধিপতে । অভিভোরিতি সবিসর্গপাঠে ভোঃ ইতি সম্বোধনং অভিভো; যাবন্ননঙ্ক্ষ্যন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মণস্তস্মিন্ দ্বেষমুৎপাদয়িতুং তং সংকল্পমাহ তস্যেতি চতুর্ভিঃ । তথাপ্যস্মাভির্নিবেদিতং ত্বয়া শ্রূয়তাং ॥ ৭ ॥

তপোযোগয়োঃ সমাধিনা নিষ্ঠয়া সর্ব্বধিষ্ণ্যেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং নিজাসনং সত্যলোকং যথা অধ্যাস্তে অধিতিষ্ঠতি । তত্তথৈবাত্মনঃ সাধয়িষ্যামি । ননু ব্রহ্মণা অতিদীর্ঘায়ুষা তপস্তপ্ত্বা তৎ সাধিতং । অন্যঃ কুতঃ তৎসাধয়েৎ তত্রাহ কালাত্মনোরিতি । যদ্যপি আয়ুঃস্বল্পত্বেন দেহো বারং বারং ম্রিয়তে, তথাপি কালস্যাত্মনশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভিস্তপস্তপ্ত্বা তৎসাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥

বর্দ্ধমানেনেতি যদুক্তং তস্য ফলমাহ অন্যথেতি । সুরাসুরাদিত্বায়েন অযথা-

কিমন্যৈঃ কালনির্ধূতৈঃ কল্পান্তে বৈষ্ণবাদিভিঃ। ৯ ॥
ইতি শুশ্রাব নির্ব্বন্ধং তপঃ পরমমাস্থিতঃ।
বিধৎস্বানন্তরং যুক্তং স্বয়ং ত্রিভুবনেশ্বরঃ। ১০ ॥
তবাসনং দ্বিজগবাং পারমেষ্ঠ্যং জগৎপতে।
ভবায় শ্রেয়সে ভূত্যৈ ক্ষেমায় বিজয়ায়চ।
ইতি বিজ্ঞাপিতোদেবৈর্ভগবানাত্মভূর্নৃপ।
পরিতো ভৃগু দক্ষাদ্যৈর্যযৌ দৈত্যেশ্বরাশ্রমং। ১১ ॥
ন দদর্শ প্রতিচ্ছন্নং বল্মীকতৃণকীচকৈঃ।
পিপীলিকাভিরাচীর্ণমেদস্ত্বঙ্মাংস শোণিতং। ১২॥
তপন্তং তপসা লোকান্ যথাবভ্রাপিহিতং রবিং।
বিলক্ষ্য বিস্মিতঃ প্রাহ হসংস্তং হংস বাহনঃ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে তপঃ সিদ্ধোসি কাশ্যপ।

পূর্ব্বং পুণ্যপাপাদিব্যত্যয়েন ইদং জগৎ বিধাস্যামি। বৈষ্ণবাদিভিঃ ধ্রুবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং অতস্তদেব সাধয়িষ্যামি। ৯ ॥

ইতি দ্বৎপদাপহরণে তস্য নির্ব্বন্ধং শুশ্রাব। অতএবাসৌ তপঃ পরমাস্থিতঃ যদত্র যুক্তং তদনন্তরমেব বিধৎস্ব ॥ ১০ ॥

অন্যথা তব স্থান ভ্রংশে সতি সাধুনামনিষ্টং স্যাদিতি শোচন্ত আহুঃ। তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং দ্বিজানাং গবাঞ্চ ভবায় উদ্ভবায় শ্রেয়সে সুখায় ভূত্যৈ ঐশ্বর্য্যায় ক্ষেমায় লব্ধপালনায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় ॥ ১১ ॥

বল্মীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং প্রথমং নদদর্শ। পশ্চাৎকথঞ্চিৎ বিলক্ষ্য তৎপ্রাহ ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। আচীর্ণং সমন্তাৎভক্ষিতং মেদশ্চ ত্বকচ মাংসঞ্চ শোণিতঞ্চ যস্য ॥ ১২ ॥

অভ্রৈরপিহিতং ছন্নং রবিমিব বিলক্ষ্য ॥ ১৩ ॥

বরদোঽহমনু প্রাপ্তো ব্রিয়তামীপ্সিতো বর॥ ১৩॥
অদ্রাক্ষমহমেতং তে হৃৎসারং মহদ্ভুতং।
দংশ ভক্ষিত দেহস্য প্রাণাহ্যস্থিষু শেরতে॥ ১৪।
নৈতৎ পূর্ব্বর্ষয়শ্চক্রুর্নকরিষ্যন্তি চাপরে।
নিরম্বুর্ধারয়েৎ প্রাধান্ কোবৈ দিব্য সমাঃ শতং॥ ১৫॥
ব্যবসায়েন তেঽনেন দুষ্করেণ মনস্বিনাং।
তপোনিষ্ঠেন ভবতা জিতোঽহং দিতিনন্দন॥ ১৬॥
ততস্তে আশিষঃ সর্ব্বা দদাম্যসুর পুঙ্গব।
মর্ত্ত্যস্যতেহ্যমর্ত্ত্য দর্শনং না ফলং মম॥ ১৭॥

শ্রীনারদ উবাচ।

ইত্যুক্ত্বাদি ভবোদেবো ভক্ষিতাঙ্গং পিপীলিকৈঃ।
কমণ্ডলু জলেনৌক্ষদ্দিব্যেনামোঘরাধসা॥ ১৮॥
সতৎ কীচক বল্মীকাৎ সহওজো বলান্বিত
সর্ব্বাবয়বসম্পন্নো বজ্রসংহননো যুবা॥ ১৯॥
উত্থিতস্তপ্ত হেমাভো বিভাবসুরিবৈধসঃ॥ ২০॥

হৃৎ সারং ধৈর্য্যং দংশৈর্ম্মক্ষিকা বিশেষৈঃ ভক্ষিতোদেহো যস্য॥ ১৪॥
নিরম্বুঃ নিষিদ্ধমম্বুযেন সঃ ত্যক্তোদকঃ॥ ১৫॥
তেঽহমেন ব্যবসায়েনৈব জিতোঽহং তপোনিষ্ঠেন ভবতাতু সুতরাং জিতঃ॥ ১৬
অমর্ত্ত্যস্য মমদর্শনং অফলং নভবতি॥ ১৭॥
আদৌভবতীতি আদিভবঃ ঔক্ষৎ প্রোক্ষিতবান্॥ ১৮॥
বজ্রসংহননং অঙ্গদার্ঢ্যং যস্য॥ ১৯॥
তপ্তস্য হেম্ন ইবাভা যস্য॥ ২০॥

স নিরীক্ষ্যাম্বরে দেবং হংসবাহমুপস্থিতং ।
ননাম শিরসা ভূমৌ তদ্দর্শন মহোৎসবঃ ॥ ২১ ॥
উত্থায় প্রাঞ্জলি প্রহ্ব ঈক্ষমাণো দৃশা বিভুং ।
হর্ষাশ্রু পুলকোদ্ভেদো গিরা গদ্গদয়া গৃণাৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

কল্পান্তে কাল সৃষ্টেন যোঽন্ধেন তমসাবৃতং ।
অভিব্যনগ্ জগদিদং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরোচিষা ।
আত্মনা ত্রিবৃতা চেদং সৃজত্যবতি লুম্পতি ।
রজঃ সত্ত্ব তমো ধাম্নে পরায় মহতে নমঃ ॥ ২৩ ॥
নম আদ্যায় বীজায় জ্ঞান বিজ্ঞান মূর্ত্তয়ে ।
প্রাণেন্দ্রিয় মনো বুদ্ধি বিকারৈর্ব্যক্তিমীয়ুষে ॥ ২৪
ত্বমীশিষে জগতস্তস্থুষশ্চ প্রাণেন মুখ্যেন

তস্যদর্শনমেবমহানুৎসবো যস্য ॥ ২১ ॥

হর্ষেণাশ্রূণি পুলকোদ্ভেদশ্চ যস্য ॥ ২২ ॥

অন্ধেন নিবিড়েন তত্র হেতুঃ কালসৃষ্টেন প্রকৃতিগুণরূপেণ নতু ধ্বান্তেন তেন তমসাবৃতমিদং জগৎ যো অভিব্যনক অভিব্যক্তমকরোৎ যশ্চ ত্রিগুণেনাত্মনা ইদং সৃজতি অবলুম্পতি তস্মৈ রজঃ সত্ত্বতমসাং ধাম্নে আশ্রয়ায় মহতে অপরিচ্ছিন্নায় পরায় পরমেশ্বরায় নম ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥

অত্র চ স্বপ্রকাশকত্বং জগৎ প্রকাশকত্বং তৎকারণত্বং তৎসৃষ্ট্যাদি কর্ত্তৃত্বং মহত্বং পরমেশ্বরত্বঞ্চ ইতি ষড়্বিধত্বমুক্তং তদেব প্রপঞ্চয়ন্ নমস্করোতি নম ইত্যাদি চতুর্ভিঃ বীজায় কারণায় তত্র হেতুঃ আদ্যায় জ্ঞানং শুদ্ধিঃ বিজ্ঞানং বিষয়াকারং জ্ঞানং তে মূর্ত্তি র্যস্য তস্মৈ অনেন স্বপ্রকাশকত্বং জগৎ প্রকাশকত্বঞ্চ দর্শিতং বীজায়েতি নিমিত্তত্ব মুক্তং উপাদানত্বমাহ প্রাণাদয়ো যে বিকারা তৈস্তু রূপৈঃ ব্যক্তি কার্য্যাকারং ঈয়ুষেপ্রাপ্তবতে

পতিঃ প্রজানাং। চিত্তস্য চিত্তের্মন ইন্দ্রি-
য়াণাং পতির্মহান্ ভূতগণাশয়েশঃ॥ ২৫॥
ত্বং সপ্ত তন্তূন্ বিতনোষি তন্বা ত্রয্যা চতু-
র্হোত্রক বিদ্যয়াচ। ত্বমেক আত্মাত্মবতা
মনাদি রনন্তপারঃ কবিরন্তরাত্মা॥ ২৬।
ত্বমেব কালোঽনিমিষো জনানামায়ুর্লবাদ্যা
বয়বৈঃ ক্ষিণোষি। কূটস্থ আত্মা পরমেষ্ঠ্য-
জো মহাং স্তং জীব লোকস্যচ জীব আত্মা॥ ২৭॥
ত্বত্তঃ পরং না পরমপ্যনেজদেদচ্চ কিঞ্চব্যতি
রিক্তশক্তি। বিদ্যাকলাস্তে তনবশ্চ সর্ব্বা
হিরণ্যগর্ভোঽসি বৃহৎত্রিপৃষ্ঠ্যঃ॥ ২৮॥
ব্যক্তং বিভো স্থূলমিদং শরীরং যেনেন্দ্রিয় প্রাণ

এবমাত্মনা ত্রিবৃতাচেত্যনেনোক্তং কারণত্বং দেধা দর্শিতং মহত্বং ঈশ্বরত্বঞ্চাহ ত্বমে বজগতো জঙ্গমস্য তস্থূষঃ স্থাবরস্য চ ঈশিষে নিয়ন্তা ভবসি। কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রাত্ম রূপেণ। অতস্ত্বং প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেশ্চ তৎপরিণাম ভূতায়াশ্চেতনায়া মনসশ্চ তন্নিয়ম্যানামিন্দ্রিয়ানাঞ্চ পতিঃ পতিঃ অতস্ত্বমেব মহাভূতানামাকাশাদীনাং তদ্‌গুণানাং শব্দাদিবিষয়াণাং আশয়ানাং তদ্বাসনানাং ঈশঃ এতেনৈব স্রষ্টৃত্বং দর্শিতং॥ ২৫॥

ইদানীং যজ্ঞ প্রবর্ত্তকত্বেনান্তর্যামিত্বেন জগৎপালকত্বমাহ। ত্বমেবচ সপ্ততন্তূন্ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ বিস্তারয়সি কথং ত্রয্যা তন্বা বেদত্রয় রূপেণ কথং ভূতয়া চত্বারো-হোতারো যত্র তচ্চতুর্হোত্রকং কর্ম্ম তদ্বিষয়া বিদ্যয়া। আত্মবতাং প্রাণিনাং আত্মভূত স্ত্বমেবান্তরাত্মাচ অন্তর্যামী কুতঃ যতঃ কবিঃ সর্ব্বজ্ঞঃ। তৎকুতঃ একঃ অথকঃ তত্র হেতু-রনাদিঃ অনন্তপারশ্চেতি নাস্ত্যন্তঃ কালতঃ পারঞ্চ দেশতো যস্য সঃ॥ ২৬॥

কালরূপত্বেন সংহর্ত্তৃত্ব মাহ ত্বমেবেতি। লবাদ্যৈরবয়বৈঃ ক্ষিণোষি ক্ষপয়সি তদেবং সৃষ্ট্যাদি কর্ত্তৃত্বেপি নির্ব্বিকারত্বমাহ কুটস্থ ইতি তত্র হেতবঃ আত্মাজ্ঞানরূপঃ

মনো গুণাং স্তুং। ভুঙ্‌ক্তে স্থিতো ধামনি পার
মেষ্ঠ্যো অব্যক্ত আত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২৯ ॥
অনন্তাব্যক্তরূপেণ যেনেদমখিলং ততং।
চিদচিচ্ছক্তি যুক্তায় তস্মৈ ভগবতে নমঃ।
যদি দাস্যভিমতান্ বরান্মে বরদোত্তম।
ভূতেভ্য স্ত্বদ্বিসৃষ্টেভ্যো মৃত্যুর্মাভূম্মম প্রভো ॥ ৩০ ॥
নান্তর্বহির্দিবা নক্তমন্যস্মাদপি চায়ুধৈঃ।
ন ভূমৌ নাম্বরে মৃত্যু র্ননরৈ র্নমৃগৈরপি ॥ ৩১ ॥

পারমেষ্ঠী পরমেশ্বরঃ অজো জন্মশূন্যঃ মহান্ অপরিচ্ছিন্নঃ কিঞ্চ জীবলোক এব কর্ম্মবশাৎ জন্মাদিভি র্বিক্রিয়তে ত্বন্তু তস্য জীবঃ জীবনহেতুঃ যতস্তস্যাত্মা নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

তৎকুতস্তত্রাহ ত্বত্ত ইতি। ত্বত্তো ব্যতিরিক্তং যদি কিঞ্চিদ্বেত্তর্হি তস্মাত্তবজন্মাদি বিকারো নিয়ম্যত্বাদিকং বা ভবেৎ। ত্বত্তঃ পরং কারণং অপরং কার্য্যং তত্রত্ত এজজ্জ-ঙ্গমং অনেজৎ স্থাবরং ব্যতিরিক্তং নাস্তি বোধকং শাস্ত্রং ব্যতিরিক্ত মস্তীতি চেন্ন যতো বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যাস্থানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তবৈব তনবঃ নতুত্বদ্ব্যতিরিক্তাঃ তৎকুতঃ যতস্ত্বং বৃহৎব্রহ্মৈবাসি। তদপিকুতঃ তত্রাহ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গর্ভেঽস্য সঃ ত্রিপৃষ্ঠাঃ ত্রিগুণাত্মকস্য পৃষ্ঠে পরঃ স্থিতঃ অক্ষরাৎপরতঃ পরইতিশ্রুতেঃ ॥ ২৮ ॥

নতু ব্রহ্মাণ্ডশরীরস্য জীবস্য মম কুতো ব্রহ্মত্বং কুতো বা ব্রহ্মাণ্ড গর্ভত্বাদি তত্রাহ ব্যক্তং কার্য্যমিদং তবশরীরং ব্যক্তং সত্যমিতি বা যেন শরীরেণ ত্বমিন্দ্রিয় প্রাণমনসাং গুণান্ বিষয়ান্ ভুঙ্‌ক্তে কিন্তু পারমেষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্য্যে ধামনি স্বরূপেস্থিত এব ভুঙ্‌ক্তে নতু স্বরূপতিরোধানেন অতস্ত্বমব্যক্ত আত্মা নিরুপাধি ব্রহ্মৈব পুরাণ পুরুষশ্চে-ত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নতু ব্রহ্মত্বং পুরাণ পুরুষত্বং কথমেকস্য তত্রাহ হে অনন্ত যেন ত্বয়া অব্যক্তেন মনোবচনাগোচরেণ রূপেণ ইদং বিশ্বং ততং ব্যাপ্তং তস্মৈ তুভ্যং ভগবতে অচিন্ত্যৈ-শ্বর্য্যায় নমঃ। ভগবত্বে হেতুঃ চিচ্ছক্তির্বিদ্যা অচিচ্ছক্তির্মায়া তাভ্যাং যুক্তায়েতি ॥ ৩০ ॥

অন্যস্মাৎ ত্বৎ সৃষ্টব্যতিরিক্তাদপি ভবন আয়ুধৈর্মাভূৎ ॥ ৩১ ॥

ব্যস্তভিরসুর্গস্তৈর্বা সুরাসুর মহোরগৈঃ ॥ ৩২ ॥
অপ্রতিদ্বন্দ্বতাং যুদ্ধে ঐকপত্যঞ্চ দেহিনাং।
সর্ব্বেষাং লোক পালানাং মহিমানং যথাত্মনঃ।
তপোযোগ প্রভাবানাং যন্নরিষ্যতি কুত্রচিৎ ॥ ৩৩ ॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সম্বাদে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥
এবং বৃতঃ শতধৃতি হিরণ্যকশিপোরথ।
প্রাদাত্তত্তপসা প্রীতো বরাংস্তস্য সুদুর্ল্লভান্ ॥ ১
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥
তাতেমে দুর্ল্লভাঃ পুংসাং যান্ বৃণীষে বরান্মম।
তথাপি বিতরাম্যঙ্গ বরান্ যদ্যপি দুর্ল্লভান্ ॥ ২।

ব্যস্তৈরপ্রাণৈঃ অসমস্তৈঃ স প্রাণৈঃ ॥ ৩২ ॥

যথা আত্মন স্তবাস্তি তথা অপ্রতিদ্বন্দ্বতাদিকং দেহীতিশেষঃ তপসা যোগেনচ প্রভাবোযেষাং তেষাং যদণিমাদৈশ্বর্যাং নরিষ্যতি ননশ্যতি তচ্চদেহীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥

চতুর্থেতুবরান্লব্ধা বিজিত্যাখিল লোকপান্। বিষ্ণুদ্বেষেণ তান্ সর্ব্বান্ দৈতেন্দ্রঃ সমপীড়য়ৎ ॥ ০ ॥

শতধৃতি ব্রহ্মা ॥ ১ ॥

মম মত্তঃ যদ্যপি ইমে দুর্ল্লভাঃ ॥ ২ ॥

ততোজগাম ভগবানমোঘানুগ্রহো বিভুঃ ।
পূজিতোঽসুরবর্য্যেণ স্তূয়মানঃ প্রজেশ্বরৈঃ ॥ ৩ ॥
এবং লব্ধোবরোদৈত্যো বিভ্রদ্ধেমময়ং বপুঃ ।
ভগবত্যকরোদ্দ্বেষং ভ্রাতুর্ব্বধমনুস্মরন্ ।
সবিজিত্য দিশঃ সর্ব্বা লোকাংশ্চ ত্রীন্ মহাসুরঃ ।
দেবাসুরমনুষ্যেন্দ্র গন্ধর্ব্ব গরুড়োমহান্ ।
সিদ্ধচারণ বিদ্যাধ্রান্ ঋষীন্ পিতৃ পতীন্ মনূন্ ।
যক্ষ রক্ষঃ পিশাচেশান্ প্রেতভূতপতীনপি ॥ ৪ ॥
সর্ব্বসত্ত্বপতীন্ জিত্বা বশমানীয় বিশ্বজিৎ ।
জহার লোকপালানাং স্থানানি সহতেজসা ॥ ৫ ॥
দেবোদ্যানশ্রিয়াজুষ্টমধ্যাস্তেস্ম ত্রিপিষ্টপং ।
মহেন্দ্রভবনং সাক্ষান্নির্ম্মিতং বিশ্বকর্ম্মণা ।
ত্রৈলোক্য লক্ষ্ম্যায়তনমধ্যুবাসাখিলর্দ্ধিমৎ ॥ ৬ ॥
যত্র বিদ্রুম সোপানা মহামারকতা ভুবঃ ।
যত্র স্ফটিক কুড্যানি বৈদুর্য্য স্তম্ভপঙ্‌ক্তয়ঃ ॥ ৭ ॥
যত্র চিত্র বিতানানি পদ্মরাগাসনানিচ ।
পয়ঃ ফেণনিভাঃ শয্যা মুক্তাদাম পরিচ্ছদাঃ ॥ ৮ ॥

অমোঘো অনুগ্রহো যস্য ॥ ৩ ॥

যদর্থং তপস্তপ্তং তদাহ এবমিত্যাদিনা ॥ ৪ ॥

সর্ব্বেষাং সত্ত্বানাং প্রাণি জাতীনাং যে যে পতয়স্তান্ ॥ ৫ ॥

ত্রিপিষ্টপং স্বর্গং অধ্যাস্তেস্ম অধিষ্ঠিতবান্ । তত্রচ মহেন্দ্রভবনমধ্যুবাস অধিবসতিস্ম ॥ ৬ ॥

অখিল সমৃদ্ধিযুক্তত্বমেবাহ যত্রেতি ত্রিভিঃ ॥ ৭ ॥

মুক্তাদামানি পরিচ্ছদাঃ পরিকরা যাসাং ॥ ৮ ॥

কূজদ্ভির্নূপুরৈর্দেব্যঃ শব্দয়ন্ত্য ইতস্ততঃ।
রত্নস্থলীষু পশ্যন্তি সুদতীঃ সুন্দরং মুখং॥ ৯॥
তস্মিন্ মহেন্দ্র ভবনে মহাবলো মহামনা
নির্জ্জিতলোক একরাট্। রেমেহভিবন্দ্যাঙ্ঘ্রি
যুগঃ সুরাদিভিঃ প্রতাপিতৈরূর্জ্জিতচণ্ডশাসনঃ॥ ১০॥
তমঙ্গমত্তং মধুনোরুগন্ধিনা বিবৃত্ততাম্রাক্ষ
মশেষধিষ্ণ্যপাঃ। উপাসতোপায়ন পাণিভি
র্বিনা ত্রিভিস্তপো যোগবলৌজসাং পদং॥ ১১॥
জগুর্মহেন্দ্রাসনমোজসা স্থিতং বিশ্বাবসু
স্তুম্বুরু নারদাদয়ঃ। গন্ধর্ব্বসিদ্ধা ঋষয়ো
হস্তুবন্মুহু র্বিদ্যাধরাশ্চাপ্সরসশ্চ পাণ্ডব।
সএব বর্ণাশ্রমিভিঃ ক্রতুভি র্ভূরিদক্ষিণৈঃ।
ইজ্যমানো হবির্ভাগানগ্রহীৎ স্বেনতেজসা।
অকৃষ্টপচ্যা তস্যাসীৎ সপ্তদ্বীপবতী মহী।
যথাকামদুঘাগাবো নানাশ্চর্য্য পদং নভঃ॥ ১২॥
রত্নাকরাশ্চ রত্নৌঘাং স্তৎপত্ন্যশ্চাহরূর্ম্মিভিঃ।
ক্ষার সীধু ঘৃত ক্ষৌদ্র দধি ক্ষীরামৃতোদকাঃ॥ ১৩

সুদতীঃ সুদত্যঃ॥ ৯॥

উর্জ্জিতমধিকং চণ্ডং তীব্রং শাসনং যস্য॥ ১০॥

অঙ্গ হে রাজন্ উরুগন্ধেন মধুনা সুরয়ামত্তং অতএব বিবৃত্তে বিঘূর্ণিতে তাম্রে অক্ষিণী যস্য তং অশেষ বিষ্ণ্যপাঃ সর্ব্বলোকপালাঃ উপায়ন যুক্তৈঃ পাণিভিঃ উপাসত ত্রিভির্ব্রহ্মবিষ্ণু রুদ্রৈর্বিনা পদমাশ্রয় ভূতং॥ ১১॥

উপাসন প্রকারমাহ জগুরিতি॥ ১২॥

তৎপত্ন্যো নদ্যঃ উচুর্হরিস্ম রত্নাকরানেবাহ ক্ষার ইতি॥ ১৩॥

শৈলদ্রোণীভিরাক্রীড়ং সর্ব্বর্ত্তুষু গুণান্ ক্রমঃ ।
দধার লোকপালানামেক এব পৃথক্ গুণান্ ॥ ১৪ ॥
সইত্থং নির্জ্জিত ককুবেকরাড্ বিষয়ান্ প্রিয়ান্ ।
যথোপজোষং ভুঞ্জানো নাতৃপ্যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
এবমৈশ্বর্য্যমত্তস্য দৃপ্তস্যোচ্ছাস্ত্র বর্ত্তিনঃ ।
কালো মহান্ ব্যতীয়ায় ব্রহ্মশাপমুপেয়ুষঃ ।
তস্যোগ্রদণ্ডসংবিগ্নাঃ সর্ব্বলোকাঃ সপালকাঃ ।
অন্যত্রালব্ধশরণাঃ শরণং যযুরচ্যুতং ।
তস্মৈ নমোঽস্তু কাষ্ঠায়ৈ যত্রাত্মা হরিরীশ্বরঃ ।
যদ্গত্বা ন নিবর্ত্তন্তে শান্তাঃ সন্ন্যাসিনোঽমলাঃ ।
ইতি তে সংযতাত্মানঃ সমাহিত ধিয়োঽমলাঃ ।
উপতস্থু হৃষীকেশং বিনিদ্রা বায়ুভোজনাঃ ॥ ১৫ ॥
তেষামাবিরভূদ্বাণী অরূপা মেঘনিস্বনা ।
সন্নাদয়ন্তী ককুভঃ সাধূনামভয়ঙ্করী ॥ ১৬ ॥
মা ভৈষ্ট বিবুধশ্রেষ্ঠাঃ সর্ব্বেষাং ভদ্রমস্তু বঃ ।
মদ্দর্শনং হি ভূতানাং সর্ব্বশ্রেয়োপপত্তয়ে ।
জ্ঞাতমেতস্য দৌরাত্ম্যং দৈতেয়াপসদস্য যৎ ।
তস্য শান্তিং করিষ্যামি কালং তাবৎ প্রতীক্ষত ।
যদা দেবেষু বেদেষু গোষু বিপ্রেষু সাধুষু ।
ধর্ম্মে ময়ি চ বিদ্বেষঃ স বা আশু বিনশ্যতি ॥ ১৭ ॥

আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানং গুণান্ পুষ্পফলাদীন্ সচ লোকপালানাং পৃথগ্বিধান্ গুণান্ বর্ষণ দহন শোষণাদীন্ একএব দধার ॥ ১৪ ॥

নির্জ্জিতাঃ ককুভো যেন । যথোপজোষং যথাপ্রীতি ॥ ১৫ ॥

অরূপা বক্তৃরহিতা ॥ ১৬ ॥

মম দর্শনং শ্রবণং সর্ব্বেষাং শ্রেয়সাং উপপত্তয়ে ॥ ১৭ ॥

নির্ব্বৈরায় প্রশান্তায় স্বসুতায় মহাত্মনে ।
প্রহ্লাদায় যদা দ্রুহ্যেদ্ধনিষ্যেঽপি বরোর্জ্জিতং ॥ ১৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তা লোকগুরুণা তং প্রণম্য দিবৌকসঃ ।
ন্যবর্ত্তন্ত গতোদ্বেগা মেনিরে চাসুরং হতং ॥ ১৯ ॥
তস্য দৈত্যপতেঃ পুত্রাশ্চত্বারঃ পরমাদ্ভুতাঃ ।
প্রহ্লাদোঽভূন্মহাং স্তেষাং গুণৈর্মহদুপাসকঃ ॥ ২০ ॥
ব্রহ্মণ্যঃ শীল সম্পন্নঃ সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
আত্মবৎ সর্ব্বভূতানামেকপ্রিয় সুহৃত্তমঃ ॥ ২১ ॥
দাসবৎ সন্নতার্য্যাঙ্ঘ্রিঃ পিতৃবৎ দীনবৎসলঃ ।
ভ্রাতৃবৎ সদৃশে স্নিগ্ধো গুরুষ্বীশ্বরভাবনঃ ।
বিদ্যার্থরূপ জন্মাঢ্যো মানস্তম্ভ বিবর্জ্জিতঃ ॥ ২২ ॥
নোদ্বিগ্নচিত্তো ব্যসনেষু নিস্পৃহঃ শ্রুতেষু দৃষ্টেষু
গুণেষ্ববস্তু দৃক্ । দান্তেন্দ্রিয় প্রাণ শরীরধীঃ
সদা প্রশান্তকামো রহিতাসুরোঽসুরঃ ॥ ২৩ ॥

ননু দেবাদি বিদ্বেষপাপস্য বিনাশো নাস্তি ব্রহ্মবরোর্জ্জিতত্বাৎ তত্রাহ নির্ব্বৈরায় ইতি সর্ব্বমহং স হনে মদ্ভক্তদ্রোহমিতিভাবঃ ॥ ১৮ ॥

অসুরঞ্চ হতং মেনিরে তদানীং তৎ বেষস্য প্রবৃত্তত্বাৎ ইতিভাবঃ ॥ ১৯ ॥

তদেব শ্রেষ্ঠং বক্তুং আদৌ স্বতস্য মহত্ত্বমাহ তস্যেত্যাদিনা । গুণৈর্মহানিত্যুক্তং গুণানেবাহ মহদুপাসক ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

সত্যা সন্ধা প্রতিজ্ঞা যস্য । একএব প্রিয়শ্চ সুহৃত্তমশ্চ ॥ ২১ ॥

সম্যক্ নতা আর্য্যাণামঙ্ঘ্রয়ো যেন গুরুষু ঈশ্বর ইতি ভাবনা যস্য ॥ ২২ ॥

ব্যসনেষু নোদ্বিগ্ন চিত্তঃ গুণেষু বিষয়েষু নিস্পৃহঃ যতঃ তেষু অবস্তুদৃক্ । দান্তা ইন্দ্রিয়াদয়ো যস্য । রহিতঃ আসুরো ভাবো মৎসরাদির্যস্য অসুরোঽপি সন্ ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্ মহদ্গুণা রাজন্ গৃহ্যন্তে কবিভির্মুহুঃ।
ন তেঽধুনা পিধীয়ন্তে যথা ভগবতীশ্বরে॥ ২৪॥
যং সাধুগাথা সদসি রিপবোঽপি সুরা নৃপ।
প্রতিমানং প্রকুর্ব্বন্তি কিমুতান্যে ভবাদৃশাঃ॥ ২৫॥
গুণৈরলমসংখ্যেয়ৈর্ম্মাহাত্ম্যং তস্য সূচ্যতে।
বাসুদেবে ভগবতি যস্য নৈসর্গিকী রতিঃ॥ ২৬॥
ন্যস্তক্রীড়নকো বালো জড়বত্তন্মনস্তয়া।
কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মা ন বেদ জগদীদৃশং॥ ২৭॥
আসীনঃ পর্য্যটন্নশ্নন্ শয়ানঃ প্রপিবন্ ব্রুবন্।
নানুসন্ধত্ত এতানি গোবিন্দপরিরম্ভিতঃ॥ ২৮॥
ক্বচিদ্রুদতি বৈকুণ্ঠচিন্তাশবলচেতনঃ।
ক্বচিদ্ধসতি তচ্চিন্তাহ্লাদ উদ্গায়তি ক্বচিৎ॥ ২৯॥
নদতি ক্বচিদুৎকণ্ঠো বিলজ্জো নৃত্যতি ক্বচিৎ।
ক্বচিত্তদ্ভাবনাযুক্তস্তন্ময়োঽনুচকার হ॥ ৩০॥

অধুনাপি তে গুণা ন পিধীয়ন্তে তিরোহিতা ন ভবন্তি॥ ২৪॥

সাধুগাথা সদসি সাধুকথাপ্রসঙ্গবত্যাং সভায়াং প্রতিমানং দৃষ্টান্তং॥ ২৫॥

সূচ্যতে ময়া কেবলং দ্যোত্যতে স্পষ্টং কথ্যতে ইতি বা॥ ২৬॥

নৈসর্গিকরতেঃ লিঙ্গান্যাহ ন্যস্তক্রীড়নক ইতি ষড়্ভিঃ। তন্ময়া তদেকচিত্তত্বেন॥ ২৭॥

এতানি আসনাদীনি গোবিন্দেন পরিরম্ভিতঃ আত্মনা একীকৃতঃ॥ ২৮॥

রুদতি রোদিতি বৈকুণ্ঠস্য চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা ক্ষুভিতা চেতনা যস্য তস্য চিন্তয়া আহ্লাদো যস্য॥ ২৯॥

উৎকণ্ঠঃ মুক্তকণ্ঠঃ সন্ অনুচকার তচ্চেষ্টাদিকং স্বয়ং কৃতবান্॥ ৩০॥

ক্বচিদুৎপুলক স্তূষ্ণীমাস্তে সংস্পর্শ নির্বৃতঃ।
অস্পন্দ প্রণয়ানন্দ সলিলামীলিতেক্ষণঃ॥ ৩১॥
স উত্তমঃশ্লোক পদারবিন্দয়ো র্নিষেবয়া
হকিঞ্চন সঙ্গলব্ধয়া। তন্বন্ পরাং নির্বৃতি-
মাত্মনোমুহুর্দুঃসঙ্গ দীনস্য মনঃ সমং ব্যধাৎ॥ ৩২॥
তস্মিন্ মহাভাগবতে মহাভাগে মহাত্মনি।
হিরণ্যকশিপু রাজন্নকরোদঘমাত্মজে॥ ৩৩॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

দেবর্ষ এতদিচ্ছামো বেদিতুং তব সুব্রত।
যদাত্মজায় শুদ্ধায় পিতাদাৎ সাধবেহ্যঘং॥ ৩৪॥
পুত্রান্ বিপ্রতিকূলান্ স্বান্ পিতরঃ পুত্রবৎসলাঃ।
উপালভন্তে শিক্ষার্থং নৈবাঘমপরো যথা॥ ৩৫॥
কিমুতানুবশান্ সাধূং স্তাদৃশান্ গুরুদেবতান্॥ ৩৬॥

সংস্পর্শ স্তদ্ভাবাপত্তিস্তেন নির্বৃতঃ। আস্পন্দঃ স্থিরোযঃ প্রণয়স্তেন য আনন্দ স্তেন যৎ সলিলং তেন যুক্তে আমীলিতে ঈষন্নিমীলিতে ঈক্ষণে যস্য॥ ৩১॥

আত্মনঃ পরাং নির্বৃতিং তন্বন্ দুঃসঙ্গেন দীনস্যান্যস্যাপি মনঃ শমং শান্তং ব্যধাৎ॥ ৩২॥

অঘং দ্রোহমকরোৎ॥ ৩৩॥

প্রথমাধ্যায়ান্তে স্পৃষ্টমবার্থমতি বিস্ময়েন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষ ইতি। তবত্তঃ। তব বাক্যমিত্তিবা সাধবেহঘমদাৎ সাধোদ্রোহং কৃতবানিতি যদেতদ্বেদিতুং॥ ৩৪॥

উপালভন্তে আক্ষিপন্তি অমত্তনৈব কুর্বন্তি অতঃপরঃ শত্রুরিব॥ ৩৫॥

অনুবশান্ অনুকূলান্ সাধুন্ অগাধবোধান্ গুরুঃ পিতৈব দেবতা যেষাং তাদৃশ্যা অঘং নকুর্বন্তীতি কিমুবক্তব্যমিত্যর্থঃ॥ ৩৬॥

এতৎ কৌতূহলং ব্রহ্মন্নস্মাকং বিধম প্রভো।
পিতুঃ পুত্রায় যদ্দ্বেষো মরণায় প্রযোজিত ॥ ৩৭ ॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সংবাদে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

অথ পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচ।

পৌরহিত্যায় ভগবান্ বৃতঃ কাব্যঃ কিলাসুরৈঃ।
শণ্ডামার্কৌ সুতৌ তস্য দৈত্যরাজ গৃহান্তিকে ॥ ১ ॥
তৌ রাজ্ঞা প্রাপিতং বালং প্রহ্লাদং নয়কোবিদং।
পাঠয়ামাসতু পাঠ্যানন্যাংশ্চাসুরবালকান্ ॥ ২ ॥

পুত্রায় পুত্রমুদ্দিশ্য পিতুর্দ্বেষঃ পিত্রাকৃতোদ্বেষঃ পুত্রস্য মরণার্থং প্রযোজিতঃ প্রবর্ত্তিত ইতি যৎ এতৎ কৌতুহলং বিধম অপাকুরু যদ্বা যদ্ যস্মাৎ পুত্রায় যোদ্বেষঃ সপিতুর্ম্মরণায় প্রযোজিতঃ অতএতৎ কৌতুহলং বিধমেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥

পঞ্চমে গুরুতোঽধীতং ত্যক্ত্বা বিষ্ণুস্তবোত্তরং। ব্যাহরন্ দ্বিপসর্পাদ্যৈঃ সুতং দৈত্যো নচাশকৎ ॥ ০ ॥

ভগবদ্ভক্তিরেব বিদ্বেষ কারণং ইতি বক্তুমাহ পৌরহিত্যায়েত্যাদিনা কাব্যঃ শুক্রঃ অতস্তস্য সুতৌ তত্রন্যবসতামিতিশেষঃ ॥ ১ ॥

পাঠ্যান্ দণ্ডনীত্যাদীন্ পাঠ্যান্ অসুর বালকানিত্যন্বয়ঃ ॥ ২ ॥

যত্তত্র গুরুণা প্রোক্তং শুশ্রুবেঽনুপপাঠ চ ।
ন সাধু মনসা মেনে স্বপরাসদ্গ্রহাশ্রয়ং ।
পপ্রচ্ছ কথ্যতাং বৎস মন্যতে সাধু যদ্ভবান্ ॥ ৩ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ।

তৎসাধু মন্যেঽসুরবর্য্য দেহিনাং সদা সমুদ্বিগ্ন
ধিয়ামসদ্গ্রহাৎ । হিত্বাত্মপাতং গৃহমন্ধকূপং
বনং গতো যদ্ধরিমাশ্রয়েত ॥ ৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রুত্বা পুত্রগিরো দৈত্যঃ পরপক্ষ সমাহিতাঃ ।
জহাস বুদ্ধির্ব্বালানাং ভিদ্যতে পরবুদ্ধিভিঃ ॥ ৫ ॥
সম্যগ্বিধার্য্যতাং বালো গুরুগেহে দ্বিজাতিভিঃ ।
বিষ্ণুপক্ষৈঃ প্রতিচ্ছন্নৈর্নভিদ্যেতাস্য ধীর্যথা ॥ ৬ ॥

অনুশ্রবণানন্তরং তথৈব পপাঠ চ কিন্তু তৎসাধু ন মেনে তত্র হেতুঃ স্বপর ইতি অসদ্গ্রহো মিথ্যাভিনিবেশ এবাশ্রয়ো যস্য তৎ ॥ ৩ ॥

হে অসুরবর্য্য অসদ্গ্রহাৎ অহং মমেতি মিথ্যাভিনিবেশাদ্ধেতোঃ সমুদ্বিগ্না ধীর্যেষাং বনং গতঃ সন্ হরিমাশ্রয়েতেতি যৎ তদেবাহং সাধু মন্যে কথম্ভূতং গৃহং হিত্বা আত্মনঃ পাতং অধঃপাত নিমিত্তং কূপং অন্ধকূপবন্মোহাবহং ॥ ৪ ॥

পরপক্ষে বিষ্ণৌ সমাহিতাঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ হাসমেবাহ বুদ্ধিরিতি ॥ ৫ ॥

বিষ্ণুপক্ষৈ র্ভাগবতৈঃ কৈশ্চিদ্ গূঢ়ৈঃ । নন্বু দ্বিজগৃহে কুতস্তেষাং প্রবেশঃ সত্যং তথাপি প্রতিচ্ছন্নৈ র্বেশান্তরেনাচ্ছন্নৈঃ ॥ ৬ ॥

গৃহমানীতমাহূয় প্রহ্লাদং দৈত্যযাজকাঃ ।
প্রশস্য শ্লক্ষ্ণয়াবাচা সমপৃচ্ছন্ত সামভিঃ ॥ ৭ ॥
বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রন্তে সত্যং কথয় মা মৃষা ।
বালানতিকুতস্তুভ্যমেষ বুদ্ধিবিপর্য্যয়ঃ ।
বুদ্ধিভেদঃ পরকৃত উতাহোতে স্বতোঽভবৎ ।
ভণ্যতাং শ্রোতুকামানাং গুরূণাং কুলনন্দন ॥ ৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

পরঃ স্বশ্চেত্যসদ্গ্রাহঃ পুংসাং যন্মায়য়াকৃতঃ ।
বিমোহিতধিয়াং দৃষ্টস্তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৯ ॥
স যদানুব্রতঃ পুংসাং পশু বুদ্ধির্বিভিদ্যতে ।
অন্যএষ তথান্যোঽহমিতি ভেদগতা সতী ॥ ১০ ॥
স এষ আত্মা স্বপরেত্যবুদ্ধিভির্দুরন্বানু-
ক্রমণো নিরূপ্যতে । মুহ্যন্তি যদ্বর্ত্মনি বেদ-

দৈত্যৈ গৃহমানীতং ॥ ৭ ॥

বালান্ সর্ব্বান্ অতিক্রম্য তুভ্যং তব ॥ ৮ ॥

অহো মায়ামোহিতা ভবন্তো যদাক্ষিপন্তীত্যাশয়েন তোষদাহ পরঃ স্বশ্চেতি মিথ্যাভিনিবেশো যদীয় মায়য়ৈব কৃতঃ নতু বাস্তবঃ অতএব তয়া বিমোহিত বুদ্ধীনাং ভবতামেব দৃষ্টো নতু মম তস্মৈ অচিন্ত্যমায়েশ্বরায় নমঃ ॥ ৯ ॥

অহো কিমেতৎ প্রলপসি ভবাবুদ্ধিভেদো যতো জাতস্তৎ কথয়েত্যুক্তিং প্রাপ্ত সন্ তৎ প্রসাদাদেবেত্যুত্তরমাহ ত্রিভিঃ । স ভগবান্ যদানুব্রতঃ অনুকূলো ভবতি তদা পশূনামিব বুদ্ধির্ভেদগতাঽসতী মিথ্যা বিষয়া বিভিদ্যতে অভিমানশূন্যা ভবতি ॥ ১০ ॥

ভেদস্যাসত্ত্বং দর্শয়ন্নাহ স এষ পরমাত্মৈব স্বঃ পর ইতিচ অবিবেকিভি নিরূপ্যতে

বাদিনো ব্রহ্মাদয়োহ্যেষ ভিনত্তি মে মতিং ॥ ১১ ॥
যথা ভ্রাম্যত্যয়ো ব্রহ্মন্ স্বয়মাকর্ষসন্নিধৌ।
তথা মে ভিদ্যতে চেতশ্চক্রপাণের্যদৃচ্ছয়া ॥ ১২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

এতাবদ্ ব্রাহ্মণায়োক্ত্বা বিররাম মহামতিঃ ।
তং সন্নির্ভর্ৎস্য কুপিতঃ সুদীনো রাজসেবকঃ ॥ ১৩ ॥
আনীয়তামরে বেত্রমস্মাকমযশস্করঃ ।
কুলাঙ্গারস্য দুর্ব্বুদ্ধেশ্চতুর্থোঽস্যোদিতো দমঃ ॥ ১৪ ॥
দৈতেয় চন্দন বনে জাতোঽয়ং কণ্টকদ্রুমঃ ।
যন্মূলোন্মূল পরশোর্বিষ্ণোর্নালায়িতোঽর্ভকঃ ॥ ১৫ ॥
ইতি তং বিবিধোপায়ৈর্ভীষয়ংস্তর্জনাদিভিঃ ।

যুক্তশ্চৈতৎ যতো যস্য বর্ত্মনি জিজ্ঞাসায়াং ব্রহ্মাদয়ো মুহ্যন্তি তত্রেত্তুং দুরন্বয়ং দুর্ঘটং অনুক্রমণমনুচরিত মনুবর্ণনং বা যস্য সঃ ॥ ১১ ॥

নমু নির্ব্বিকারস্য কথং মতিভেদকত্বং তত্রাহ যথা অয়োলৌহং আকর্ষস্যায়স্কান্তস্য সমীপে স্বয়মেব ভ্রাম্যতি চেতসশ্চক্রপাণেঃ সন্নিধিরেব কুতো জাত স্তত্রাহ যদৃচ্ছয়েতি কস্য তপোদানাদেঃ ফলমেতদিতি নজ্ঞায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতিশেষঃ ॥ ১৩ ॥

বেত্রং কশা উপায়ানং মধ্যে চতুর্থোদমো দণ্ডোঽস্য দুর্ব্বুদ্ধে রুদিত উক্তঃ শাস্ত্রেষু দুর্ব্বুদ্ধিত্বে হেতুঃ কুলস্যাঙ্গারবন্নাশহেতোঃ ॥ ১৪ ॥

তং কুতস্তত্রাহ দৈতেয়া এব চন্দন দ্রুমাস্তেষাং বনেঽয়ং কণ্টকদ্রুমকুতো জাত স্তদেবাহ যস্য দৈত্যবনস্য মূলোন্মূলনে পরশু স্থানীয়স্য বিষ্ণোরয়মর্ভক এব নালায়িতঃ নালমিবাচরৎ। যথা পরশোশ্ছেদকত্বে দর্ব্বুরাদিক্রমো নির্ম্মিতো দণ্ডঃ সহকারী তং বিনাচ্ছেদনাসম্ভবাৎ তথায়ং বিষ্ণো দৈত্যমূলচ্ছেদে হেতুর্জাত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইতিত্থং প্রহ্লাদং ভীষয়ন্ ধর্ম্মার্থ কাম ত্রিবর্গস্য প্রতিপাদকং শাস্ত্রমধ্যাপয়া-

প্রহ্লাদং গ্রাহয়ামাস ত্রিবর্গস্যোপপাদনং ॥ ১৬ ॥
ততএনং গুরুর্জ্ঞাত্বা জ্ঞাত জ্ঞেয় চতুষ্টয়ং ।
দৈত্যেন্দ্রং দর্শয়ামাস মাতৃমৃষ্টমলঙ্কৃতং ।
পাদয়োঃ পতিতং বালং প্রতিনন্দ্যাশিষাসুরঃ ।
পরিষ্বজ্য চিরং দোর্ভ্যাং পরমামাপনির্বৃতিং ।
আরোপ্যাঙ্কমুপাঘ্রায় মূর্দ্ধন্যশ্রুকলাম্বুভিঃ ।
আসিঞ্চন্ বিকসদ্বক্ত্রং ইদমাহ যুধিষ্ঠির ।
প্রহ্লাদানূচ্যতাং তাত স্বধীতং কিঞ্চিদুত্তমং ।
কালেনৈতাবতায়ুষ্মন্ যদশিক্ষদ্ গুরোর্ভবান্ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ।

শ্রবণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনং ।
অর্চ্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাত্মনিবেদনং ॥ ১৮ ॥
ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা ।
ক্রিয়েত ভগবত্যদ্ধা তন্মন্যেঽধীতমুত্তমং ।
নিশম্যৈতৎ সুতবচো হিরণ্যকশিপুস্তদা ।
গুরুপুত্রমুবাচেদং রুষা প্রস্ফুরিতাধরঃ ॥

-দাম ॥ ১৬ ॥

অপরং ক্ষেমমুপায়ানাং চতুষ্টয়ং যেন তৎ জ্ঞাত্বা দৈত্যেন্দ্রং প্রতি মাত্রামৃষ্টং উদ্বর্ত্তনাস্নাপিতং ॥ ১৭ ॥

পাদসেবনং পরিচর্য্যা অর্চ্চনং পূজা দাস্যং কর্ম্মার্পণং সখ্যং তদ্বিশ্বাসাদি আত্মনিবেদনং দেহসমর্পণং যথা বিক্রীতস্য গবাশ্বাদের্ভরণ পালনাদি চিন্তা ন ক্রিয়তে তথা দেহং তস্মৈ সমর্প্য তচ্চিন্তা বর্জনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি নবলক্ষণানি যস্যাং সা অধীতেন চেদ্ভগবতি বিষ্ণৌ ভক্তিঃ ক্রিয়তে নতু কৃতা সতী পশ্চাদর্প্যেত তদুত্তমমধীতং মন্যে নত্বন্যদ্গুরোরধীতং ত্বয়াপিদং কিঞ্চি-

ব্রহ্মবন্ধো কিমেতত্তে বিপক্ষং শ্রয়তাসতা।
অসারং গ্রাহিতোবালো মামনাদত্য দুর্ম্মতে॥ ১৯॥
সন্তিহ্যসাধবোলোকে দুর্মৈত্রাশ্ছদ্মবেশিনঃ।
তেষামুদেত্যঘং কালে রোগ পাতকিনামিব॥২০॥

শ্রীগুরুপুত্র উবাচ॥

ন মৎ প্রণীতং ন পর প্রণীতং সুতোবদ
ত্যেষ তবেন্দ্রশত্রো। নৈসর্গিকীয়ং মতি
রস্য রাজন্ নিযচ্ছমন্যুং কদদাঃ স্ম মানঃ॥ ২১॥
গুরুণৈবং প্রতিপ্রোক্তোভূয় আহাসুরঃ সুতং।
নচেদ্গুরুমুখীয়ন্তে কুতোঽভদ্রাসতী মতিঃ॥২২॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ॥

মতির্নকৃষ্ণে পরতঃ স্বতোবা মিথোঽভি

দস্তীতি ভাবঃ॥ ১৯॥

মিত্রত্বেন বর্ত্তমানস্যাপি তবিবিরোধাচরণং ন সম্ভাবিতমিত্যাহ সন্তীতি। দুষ্টং মৈত্রং মিত্রত্বং যেষাং তেরোগ ইতি ব্রহ্মহা ক্ষয়রোগী স্যাৎ সুরাপঃ শ্যাবদন্তকঃ। স্বর্ণহারীতু কুনখী দুশ্চর্ম্মা গুরুতল্পগ ইত্যাদি স্মৃত্যুক্তঃ পাতকিনাং রোগো যথোদেতি তথা তেষা-মঘং বিদ্বেষাদিকমুদেতীত্যর্থঃ॥ ২০॥

মৎপ্রণীতং ময়া পাঠিতং নোকস্মভাৎ কৎ কুৎসিতং দোষং মাস্ম অদাঃ অভাগম আর্ধঃ ময়ি দোষারোপং মা কুথা ইত্যর্থঃ। ইন্দ্রশত্রো ইতি নহি ব্রাহ্মণে তবকোপ উচিত ইতি ভাবঃ॥ ২১॥

গুরুমুখী গুরুবাক্য জনিতা হে অভদ্র॥ ২২॥

আস্তামিয়ং বার্ত্তা ভবাদৃশানাং বিষয়াসক্তানাং অত্রানধিকারাদিত্যাশয়েনাহ মতি-রিতি পরতোগুরোঃ স্বতো বা মিথো বা অন্যোন্যতঃ নাস্তগদোস্ত নসং পদোস্ত কেষাং গৃহ এব ব্রতং সঙ্কল্প ইতি কর্ত্তব্যতা চিন্তা যেষাং। অতএব অদান্তের-

পদ্যেত গৃহব্রতানাং। অদান্তগোভির্বি
শতাং তমিস্রং পুনঃ পুনশ্চর্ব্বিত চর্ব্বণানাং ॥ ২৩
নতে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিষ্ণুং দুরাশয়া
যে বহিরর্থমানিনঃ। অন্ধা যথান্ধৈরুপ
নীয়মানাস্তেঽপীশতন্ত্র্যামুরুদাম্নিবদ্ধাঃ ॥ ২৪ ॥
নৈষাং মতিস্তাবদুরুক্রমাঙ্ঘ্রিং স্পৃশত্য
নর্থাপগমো যদর্থঃ। মহীয়সাং পাদরজো
ঽভিষেকং নিষ্কিঞ্চনানাং নবৃণীত যাবৎ ॥ ২৫ ॥

দুরন্তৈ র্গোভিরিন্দ্রিয়ৈ র্হেতু ভূতৈস্তমিস্রং সংসারং বিশতাং। তত্র চর্ব্বিতস্যৈব চর্ব্বণং যেষাং ॥ ২৩ ॥

নতু শ্রীকৃষ্ণস্য পরমানন্দরূপত্বাৎ তেঽপি তন্নিষ্ঠা এব কিং ন স্যুঃ তদজ্ঞানাদিত্যাহ নেতি যে দুরাশয়া বিষয় বাসিতান্তঃকরণাস্তে হি বিষ্ণুং ন বিদুঃ। তত্র হেতুঃ স্বস্মিন্নেবার্থঃ পুরুষার্থো যেষাং তেষাং গতিং গম্যং। ননু তেঽপি গুরূপদেশাৎ বিষ্ণুং জ্ঞাস্যন্তি তত্রাহ বহির্বিষয়েঽর্থো যেষাং তে বহিরর্থাস্তানেব গুরুত্বেন মন্তুং শীলং যেষাং তে। অতোঽন্ধৈ রুপনীয়মানা অন্ধা যথা পন্থানং ন বিন্দুঃ কিন্তু গর্ত্তে পতন্তি তথা তেঽপি ঈশস্য তন্ত্র্যাং দীর্ঘরজ্জ্বাং বেদলক্ষণায়াং উরূণি দামানি নামানি যস্যাং তস্যাং কাম্যৈঃ কর্ম্মভি র্বদ্ধা এব ভবন্তীত্যর্থঃ। তদুক্তং বিষয়াবিষ্ট চিত্তানাং বিষ্ণ্বাবেশঃ সুদূরতঃ। বারুণী দিগ গতং বস্তু ব্রজন্নৈন্দ্রীং কিমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৪ ॥

ননুচৈকো দেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা ইত্যাদি শ্রুতিপ্রতিপাদিতং বিষ্ণুং কথং নবিদুঃ কুতো বা তেষাং তমিস্রপ্রবেশঃ তত্রাহ নৈষামিতি। নিষ্কিঞ্চনানাং নিরস্ত বিষয়াভিমানানাং মহতাং পাদরজসাভিষেকং যাবন্নবৃণীত তাবৎ শ্রুতিবাক্যেভ্যো জ্ঞাতেঽপি এষাং মতিরুরুক্রমস্যাঙ্ঘ্রিং ন স্পৃশতি ন প্রাপ্নোতি অসম্ভাবনাদিভি র্বিহন্যত ইত্যর্থঃ। অনর্থস্য সংসারস্যাপগমো যদর্থঃ যস্যাঙ্ঘ্রি স্পর্শিন্যা মতেরর্থঃ প্রয়োজনং। মহদনুগ্রহাভাবে মতস্তু নিশ্চয়ো নাপি মোক্ষ স্তেষামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইত্যুক্তোপরতং পুত্রং হিরণ্যকশিপূ রুষা।
অন্ধীকৃতাত্মা স্বোৎসঙ্গান্নিরস্যত মহীতলে ॥ ২৬ ॥
আহামর্ষরুষাবিষ্টঃ কষায়ীভূত লোচনঃ।
বধ্যতামাশ্বয়ং বধ্যো নিঃসারয়ত নৈর্ঋতাঃ ॥ ২৭ ॥
অয়ং মে ভ্রাতৃহা সোঽয়ং হিত্বা স্বান্ সুহৃদোঽধমঃ।
পিতৃব্যহন্তুঃ পাদৌ যো বিষ্ণোর্দাসবদর্চ্চতি ॥ ২৮ ॥
বিষ্ণোর্ব্বা সাধ্বসৌ কিন্নু করিষ্যত্যসমঞ্জসঃ।
সৌহৃদং দুস্ত্যজং পিত্রোরহাদ্যঃ পঞ্চহায়নঃ ॥ ২৯ ॥
পরোঽপ্যপত্যং হিতকৃদ্যথৌষধং স্বদেহজোঽপ্যা-
ময়বৎ সুতোঽহিতঃ। ছিন্দ্যাত্তদঙ্গং যদুতাত্মনো-
হিতং শেষং সুখং জীবতি যদ্বিবর্জনাৎ ॥ ৩০ ॥
সর্ব্বৈরুপায়ৈর্হন্তব্যঃ সম্ভোজশয়নাসনৈঃ।
সুহৃল্লিঙ্গধরঃ শত্রুর্মুনের্দুষ্টমিবেন্দ্রিয়ং ॥ ৩১ ॥

নিরস্যত নিরাস্যৎ চিক্ষেপ ॥ ২৬ ॥

অমর্ষোঽসহনং তেন সহিতয়া রুষা আবিষ্টঃ ব্যাপ্তঃ। কষায়ীভূতে আতাম্রে লোচনে যস্য। হে নৈঋতাঃ ॥ ২৭ ॥

বধ্যত্বে হেতুঃ যতোঽয়ং মে ভ্রাতৃহা কুতো যো বিষ্ণোঃ পাদাবর্চ্চতি তৎপক্ষপাতী-ত্যর্থঃ। অতঃ সএবায়মতান্যঃ ॥ ২৮ ॥

অতো বিষ্ণুরপি অমুনা বধসনীয়ং কিমিতি স্বীকৃতবানিত্যাহ বিষ্ণোর্ব্বেতি। অসমঞ্জসঃ ॥ ২৯ ॥

নমু তবায়মপত্যং কথং বধ্যস্তত্রাহ পরোঽপ্যৌষধমিব হিতকৃচ্চেৎ তদপত্যমেব জ্ঞেয়ঃ স্বতঃ স্বদেহজোঽপি অহিতশ্চেদাময় ইব আস্তাং মমতাস্পদস্য কথা অঙ্গমপি যৎ করচরণাদি তদপ্যাত্মনোঽহিতঞ্চেৎ ছিন্দ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

অতঃ সর্ব্বৈরুপায়ৈর্হন্তব্যঃ। সম্ভোজো ভোজনং ভোজনাদিষু বিষাদি প্রয়োগৈরিত্যর্থঃ। যথা দুষ্টমিন্দ্রিয়ং মুনেঃ শত্রুঃ ॥ ৩১ ॥

দৈত্যাস্তে সমাদিষ্টা ভর্ত্রা বৈ শূলপাণয়ঃ ।
তিগ্মদংষ্ট্র করালাস্যাস্তাম্র শ্মশ্রুশিরোরুহাঃ ।
নদন্তো ভৈরবং নাদং ছিন্ধি ভিন্ধীতি বাদিনঃ ।
আসীনঞ্চাহনন্ শূলৈঃ প্রহ্লাদং সর্ব্বমর্ম্মসু ॥ ৩২ ॥
পরে ব্রহ্মণ্যনির্দ্দেশ্যে ভগবত্যখিলাত্মনি ।
যুক্তাত্মন্যফলা আসন্নপুণ্যস্যেব সৎক্রিয়াঃ ।
প্রয়াসেঽপহতে তস্মিন্ দৈত্যেন্দ্রঃ পরিশঙ্কিতঃ ।
চকার তদ্বধোপায়ান্ নির্ব্বন্ধেন যুধিষ্ঠির ॥ ৩৩ ॥
দিগ্গজৈর্দন্দশূকেন্দ্রৈরভিচারাবপাতনৈঃ ।
মায়াভিঃ সন্নিরোধৈশ্চ গরদানৈরভোজনৈঃ ।
হিমবায্বগ্নি সলিলৈঃ পর্ব্বতাক্রমণৈরপি ॥ ৩৪ ॥
নশশাক যদা হন্তুমপাপমসুরঃ সুতং ।
চিন্তাং দীর্ঘতমাং প্রাপ্তস্তৎকর্ত্তুং নাভ্যপদ্যত ॥ ৩৫

তিগ্মাস্তীক্ষ্ণা দংষ্ট্রা যেষাং করালান্যাস্যানি যেষাং তে চ তে চ তাম্রাণি শ্মশ্রূণি শিরোরুহাশ্চ যেষাং ॥ ৩২ ॥

পরে ঈশ্বরে যুক্তঃ সমাহিত আত্মা মনো যস্য তস্মিন্ তেষাং প্রহারা নিষ্ফলা জাতাঃ তত্র হেতবঃ ব্রহ্মণি নির্ব্বিকারে অনির্দ্দেশ্যেঽবিষয়ে ভগবতি নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যে অখিলাত্মনি শস্ত্রাদীনামপি নিয়ন্তরি এবং ভূতে পরে অপুণ্যস্য নির্দ্দৈবস্য সৎক্রিয়া মহোদ্যমাইব ॥ ৩৩ ॥

অভিচারাঃ কৃত্যাদয়স্ত অবপাতনানি গিরিশৃঙ্গাদয়ঃ পাতনানি চ তৈঃ। অবটাদিষু সংনিরোধৈশ্চ পর্ব্বতাক্রমণৈঃ পর্ব্বতানাং তদুপরি ক্ষেপণৈঃ বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তিং দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

তৎকর্ত্তুং নাভ্যপদ্যত নপ্রাপ্ত নশক্নোদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

এবমনেনাসাধুক্তো বধোপায়াশ্চ নির্ম্মিতাঃ।
তৈস্তৈর্দ্রোহৈরসদ্ধর্ম্মৈর্মুক্তঃ স্বেনৈব তেজসা ॥ ৩৬ ॥
বর্ত্তমানো বিদূরেবৈ বালোঽপ্যজরধীরয়ং।
ন বিস্মরতি মে নার্য্যং শুনঃ শেফইব প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥
অপ্রমেয়ানুভাবোঽয়মকুতশ্চিদ্ভয়োঽমরঃ।
নূনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুর্মে ভবিতা নবা ॥ ৩৮ ॥
ইতি তচ্চিন্তয়া কিঞ্চিম্লানশ্রিয়মধোমুখং।
শণ্ডামর্কাবৌশনসৌ বিবিক্ত ইতি হোচতুঃ ॥ ৩৯ ॥
জিতং ত্বয়ৈকেন জগত্ত্রয়ং ভ্রুবোর্বিজৃম্ভণ ত্রস্ত
সমস্ত ধিষ্ণ্যপং ন তস্য চিন্ত্যং তব নাথ
চক্ষ্মহে নবৈ শিশূনাং গুণ দোষয়োঃ পদং ॥ ৪০ ॥

চিন্তামেবাহ এব ইতি ত্রিভিঃ। ময়া অসাধু পুরুষং যথা ভবতি তথোক্তঃ অস-দ্ধর্ম্মৈরপকারৈরভিচারৈর্বা ॥ ৩৬ ॥

অবিদূরে বর্ত্তমানোঽপি অয়ং বালোঽপি অজড়ধীর্নির্ভয়চিত্তঃ। মে অনার্য্যমন্যায্যং শত্রুত্বং বা ন বিস্মরতি। অজীগর্ত্তস্য মধ্যমপুত্রঃ শুনঃ শেফোনামপিতৃভ্যাং হরিশ্চন্দ্রায়বিক্রীতঃ সন্ যথা তয়োরপকারং অবিস্মরন্ তদ্বিপক্ষঃ বিশ্বামিত্রমাশ্রিত্য গোত্রান্তরমা-পন্নস্তদ্বৎ। যদ্বা স্বভাব পরিত্যাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃ শেফঃ পুচ্ছমিবেতি ॥ ৩৭ ॥

অপ্রমেয়ঃ অপরিমেয়োঽনুভাবো যস্য। ন কুতশ্চিদ্ভয়ং যস্য অমরঃ মৃত্যুশূন্যঃ। নবাভবিতা অন্যথা মৃত্যুর্নৈব ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ঔশনসৌ উশনসঃ পুত্রৌ নীতিজ্ঞৌ বিবিক্তে একান্তে ॥ ৩৯ ॥

ভ্রুবোর্বিজৃম্ভণেনৈব ত্রস্তাঃ সমস্ত ধিষ্ণ্যপা যস্মিন্। চিন্ত্যং সচক্ষ্মহে নপশ্যামঃ পদমালম্বনং নৈবাস্তি যদ্বা শিশূনাং বৃত্তং গুণদোষয়োঃ পদং বিষয়ো নভবতী-ত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইমন্তু পাশৈর্ব্বরুণস্য বদ্ধা নিধেহি ভীতো
ন পলায়তে যথা। বুদ্ধিশ্চ পুংসো বয়সার্য্য
সেবয়া-যাবদ্গুরুর্ভার্গব আগমিষ্যতি। ৪১॥
তথেতি গুরুপুত্রোক্তমনুজ্ঞায়েদমব্রবীৎ॥
ধর্ম্মোহ্যস্যোপদেষ্টব্যো রাজ্ঞাং যো গৃহমেধিনাং॥ ৪২।
ধর্ম্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ নিতরাঞ্চানুপূর্ব্বশঃ।
প্রহ্রাদায়োচতু রাজন্ প্রশ্রিতাবনতায় চ। ৪৩।
যথা ত্রিবর্গং গুরুভিরাত্মনে উপশিক্ষিতং।
ন সাধু মেনে তচ্ছিক্ষাং দ্বন্দ্বারামোপবর্ণিতাং। ৪৪।
যদাচার্য্যঃ পরাবৃত্তো গৃহমেধীয় কর্ম্মসু।
বয়স্যৈর্ব্বালকৈস্তত্র সোপহূতঃ-কৃতক্ষণৈঃ॥ ৪৫।
অথ তান্ শ্লক্ষ্ণয়া বাচা প্রত্যাহূয় মহাবুধঃ।
উবাচ বিদ্বাংস্তন্নিষ্ঠাং কৃপয়া প্রহসন্নিব॥ ৪৬॥
তেতু তদ্গৌরবাৎ সর্ব্বে ত্যক্তক্রীড়াপরিচ্ছদাঃ।
বালা অদূষিতধিয়ো দ্বন্দ্বারামেরিতেহিতৈঃ॥ ৪৭

তথাপিতু বন্ধনমযোগ্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ্রিমন্ত্বিতি। যাবদ্গুরুরাগামিষ্যতি তাবদ্বদ্ধ্বা নিধেহি। ততঃ কিমত উচতুঃ বুদ্ধিশ্চ সমীচীনা ভবতীতি॥ ৪১॥

অনুজ্ঞায় তথেত্যঙ্গীকৃত্য॥ ৪২॥

ততশ্চ তৌ প্রহ্রাদায় ধর্ম্মাদিকমূচতুঃ প্রশ্রিতশ্চাসাববনতশ্চ তস্মৈ॥ ৪৩॥

যথাত্রিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন মেনে তাং শিক্ষাঞ্চ কুতো দ্বন্দ্বৈ রাগদ্বেষাদিভির্বিষয়েষ্বারমণং যেষাং তৈরুপবর্ণিতাং॥ ৪৪॥

পরাবৃত্তঃ অনাত্মগতঃ সউপহূতঃ সদ্ভিঃ পাদপূরণার্থেঃ ক্রীড়ার্থং কৃতক্ষণৈঃ কৃতোৎসবৈর্লব্ধাবসরৈরিতি বা॥ ৪৫॥

তেষাং নিষ্ঠাং জন্মমরণাদি লক্ষণাং বিদ্বান্॥ ৪৬॥

দ্বন্দ্বারামাণামীরিতৈরীহিতৈশ্চ ন দূষিতা ধীর্যেষাং যতোবালাঃ॥ ৪৭॥

পাষ্যুপাসাস্ত রাজেন্দ্র তন্নাস্তহৃদয়েক্ষণাঃ ।
তেনাহ করুণো মৈত্রো মহাভাগবতোঽসুরঃ ॥ ৪৮ ॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদানুচরিতে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

অথ ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ।

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

কৌমার আচরেৎ প্রাজ্ঞো ধর্ম্মান্ ভাগবতানিহ ।
দুর্ল্লভং মানুষং জন্ম তদপ্যধ্রুবমর্থদং ॥ ১ ॥
যথা হি পুরুষস্যেহ বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণং ।
যদেষ সর্ব্বভূতানাং প্রিয়আত্মেশ্বরঃ সুহৃৎ ॥ ২ ॥

তস্মিন্নেব ন্যস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যৈঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চম ॥

ষষ্ঠে গুরোর্গৃহবাসে প্রহ্লাদো দৈত্যবালকান্ । অনুকম্পয়া পরং তত্ত্বং নারদোক্তমুপাদিশৎ ॥ ০ ॥

নিরর্থক ক্রিয়ালাপৈ রায়ুর্ব্যয়মজানতাং । প্রহ্লাদঃ সদয়ং প্রাহ ধর্ম্মং ভাগবতং কৃতী । কৌমার ইত্যাদিনা ইহৈব মানুষ জন্মনি ধর্ম্মানাচরেৎ যতোঽর্থদমেতৎ তত্রচ কৌমার এব যত স্তদপ্যধ্রুবং । নচৈবংভূতে জন্মান্তরে যতো দুর্ল্লভং তত্রচ ধর্ম্মানেবাচরেৎ নতু সুখার্থ প্রয়াসান্ তত্রচ ভাগবতানেব তান্ নকাম্যান্ ॥ ১ ॥

ইহ ভাগবতানেব ধর্ম্মানাচরেদিত্যেতদুপপাদয়তি যথাহীতি চতুর্ভিঃ । ইহ পুরুষস্য বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণমেব যথানুরূপং যোগ্যমিত্যর্থঃ । যদ্ যস্মাৎ এষ প্রিয় ইত্যাদি ॥ ২ ॥

সুখমৈন্দ্রিয়কং দৈত্যা দেহযোগেন দেহিনাং ।
সর্ব্বত্র লভ্যতে দৈবাদ্যথা দুঃখমযত্নতঃ ॥ ৩ ॥
তৎ প্রয়াসো ন কর্ত্তব্যো যত আয়ুর্ব্যয়ঃ পরং ।
ন তথা বিন্দতে ক্ষেমং মকুন্দচরণাম্বুজং ॥ ৪ ॥
ততো যতেত কুশলঃ ক্ষেমায় ভয়মাশ্রিতঃ ।
শরীরং পৌরুষং যাবন্ন বিপদ্যেত পুষ্কলং ॥ ৫ ॥
পুংসো বর্ষশতং হ্যায়ুস্তদর্দ্ধঞ্চাজিতাত্মনঃ ।
নিষ্ফলং যদসৌ রাত্র্যাং শেতেহন্ধং প্রাপিতস্তমঃ ॥ ৬ ॥
মুগ্ধস্য বাল্যকৈশোরে ক্রীড়তো যাতি বিংশতিঃ ।
জরয়া গ্রস্তদেহস্য যাত্যকল্পস্য বিংশতিঃ ॥ ৭ ॥
দুরাপূরেণ কামেন মোহেনচ বলীয়সা ।
শেষং গৃহেষু সক্তস্য প্রমত্তস্যাপযাতি হি ॥ ৮ ॥

ভোগোদ্যমঃ কথং ত্যাজ্য ইতি চেৎ তত্রাহ সুখমিতি সর্ব্বত্র পশ্বাদাবপি দৈবাৎ পূর্ব্বাদৃষ্টাদেব ॥ ৩ ॥

অতস্তদর্থং প্রয়াসো নকর্ত্তব্যঃ যতঃ প্রয়াসাৎ পরং কেবলং আয়ুর্ব্যয় এব । যতস্তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমং ন প্রাপ্নোতি । যথা মুকুন্দচরণাম্বুজং ভজন্ বিন্দতে তথা নেতি ॥ ৪ ॥

ভয়মাশ্রিতঃ সংসারং প্রাপ্তঃ পুরুষরূপং শরীরং যাবৎ পুষ্কলমপি নবিপদ্যেত অক্ষমং নভবেৎ নবশ্যেদিতি বা তাবদ্দ্রুতং ক্ষেমায় যতেত ॥ ৫ ॥

আয়ুর্ব্যয় ক্রমমাহ পুংস ইতি ত্রিভিঃ । যদ্যস্মাৎ শেতে ॥ ৬ ॥

বিংশতি বর্ষাণি আয়ুর্যাতি ॥ ৭ ॥

দুরাপূরেণ দুঃখৈঃ সমন্তাৎ পূর্য্যমাণেন ॥ ৮ ॥

কো গৃহেষু পুমান্ সক্তমাত্মানমজিতেন্দ্রিয়ঃ।
স্নেহপাশৈর্দৃঢৈর্বদ্ধমুৎসহেত বিমোচিতুং ॥ ৯ ॥
কোন্বর্থতৃষ্ণাং বিসৃজেৎ প্রাণেভ্যোঽপি য ঈপ্সিতঃ।
যং ক্রীণাত্যসুভিঃ প্রেষ্ঠৈস্তস্করঃ সেবকো বণিক্ ॥১০॥
কথং প্রিয়ায়া অনুকম্পিতায়াঃ সঙ্গং রহস্যং
রুচিরাংশ্চ মন্ত্রান্। সুহৃৎসু তৎস্নেহ-
সিতঃ শিশূনাং কলাক্ষরাণামনুরক্তচিত্তঃ ॥ ১১ ॥
পুত্রান্স্মরংস্তা দুহিতৄর্হৃদয্যা ভ্রাতৄন্ স্বসৄ
র্বা পিতরৌ চ দীনৌ। গৃহান্মনোজ্ঞোরুপরি
চ্ছদাংশ্চ বৃত্তীশ্চ কুল্যাঃ পশুভৃত্যবর্গান্ ॥ ১২ ॥
ত্যজেত কোশস্কৃদিবেহমানঃ কর্ম্মাণি
লোভাদবিতৃপ্তকামঃ। ঔপস্থ্য জৈহ্ব্যং
বহুমন্যমানঃ কথং বিরজ্যেত দুরন্তমোহঃ ॥ ১৩ ॥

ননু যৌবনে গৃহাসক্তোঽপি পশ্চাদ্বিরক্তঃ সন্ ক্ষেমং যাস্যতীতি আশঙ্ক্য তদসম্ভবং দর্শয়ন্ কৌমার এবাচরেদিতি এতদুপপাদয়তি কো গৃহেষ্বিতি সপ্তভিঃ ॥ ৯ ॥

যমর্থমসুভিঃ ক্রীণাতি প্রাণহানিমঙ্গীকৃত্যাপি তস্করাদির্যং সাধয়তি তস্মিন্নর্থে তৃষ্ণাং কোনু বিসৃজেৎ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ কথমিত্যাদি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং স্মরন্ কথং ত্যজেদিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ। মন্ত্রান্ হিতশিক্ষালাপান্। সুহৃৎসু চ সঙ্গং তেষাং স্নেহেন সিতো বদ্ধঃ। কলানি মধুরাণ্যক্ষরাণি যেষাং তেষাঞ্চ সঙ্গং। তেষ্বনুরক্তং চিত্তং যস্য ॥ ১১ ॥

তাঃ শ্বশুরস্য গৃহে স্থিতা হৃদয্যা হৃদয়ঙ্গমাঃ। মনোজ্ঞা উরবঃ পরিচ্ছদা যেষু তান্ বৃত্তীর্জীবিকাঃ। কুল্যাঃ কুলপরম্পরাগতাঃ ॥১২॥

কোশস্কৃৎ কোশকারী কীটঃ স যথা গৃহং কুর্ব্বন্ আত্মনো নির্গমদ্বারমপি নাবশেষয়তি তথা কর্ম্মাণীহমানঃ ননু অবিতৃপ্তকামোঽপি যৌবনান্তে বিরক্তঃ সংস্ত্যজেৎ তত্রাহ ঔপস্থ্যঞ্চ শৈশ্ন্যং জৈহ্ব্যঞ্চ সুখং তদেবাধিকং মন্যমানঃ অতো দুরন্তো মোহো যস্য সঃ কথং বিরজ্যেত বিরক্তঃ স্যাৎ ॥ ১৩ ॥

কুটুম্ব পোষায় বিয়ন্নিজায়ুর্নবুধ্যতেঽর্থং
বিহতং প্রমত্তঃ। সর্ব্বত্র তাপত্রয়দুঃখি
তাত্মা নির্ব্বিদ্যতে ন স্ব কুটুম্বরামঃ ॥ ১৪ ॥
বিত্তেষু নিত্যাভিনিবিষ্টচেতা বিদ্বাংশ্চ
দোষং পরবিত্তহর্ত্তুঃ। প্রেত্যেহ বাথাপ্য
জিতেন্দ্রিয় স্তদশান্তকামো হরতে কুটুম্বী ॥ ১৫
বিদ্বানপীত্থং দনুজাঃ কুটুম্বং পুষ্ণন্ স্ব
লোকায় ন কল্পতেবৈ। যঃ স্বীয় পারক্য
বিভিন্ন ভাবস্তমঃ প্রপদ্যেত যথা বিমূঢ়ঃ ॥ ১৬ ॥
যতো ন কশ্চিৎ ক্বচ কুত্রচিদ্বা দীনঃ স্বমা-
ত্মানমলং সমর্থঃ। বিমোচিতুং কামদৃশাং

দুরন্ত মোহত্বং দর্শয়ন্নাহ কুটুম্ব পোষায় বিয়ৎ বিশেষেণ যৎক্ষীয়মাণং নিজমায়ুঃ পুরুষার্থঞ্চ বিহতং নবুধ্যতে অতএব তাপত্রয়েণ দুঃখিতচিত্তোঽপি ননির্ব্বিদ্যতে দুঃখ বুদ্ধিং ন করোতি। যতঃ স্বকুটুম্বে রামোরতির্যস্য ॥ ১৪ ॥

অপিচ চৌর্য্যং করোতীত্যাহ বিত্তেষ্বিতি। নিত্যমভিনিবিষ্টং চেতো যস্য সঃ পরবিত্তহর্ত্তুঃ প্রেত্য নরকলক্ষণং ইহচ দণ্ডাদি রূপং দোষং যদ্যপি বিদ্বান্ তথাপ্যশান্তা-ভিলাষঃ তৎ পরবিত্তং হরত্যেব ॥ ১৫ ॥

তদেবং কোশ্লেষু পুংসামিত্যাদি সপ্তভিঃ শ্লোকৈঃ প্রপঞ্চিতং গৃহাদিষু প্রসক্তস্য বৈরাগ্যদুর্লভত্বং উপসংহরতি বিদ্বানপীতি। স্বলোকায় আত্মপরামর্শায় নকল্পতে কিন্তু বিমূঢ়ো যথা তথা বিদ্বানপি তমোঽভিনিবেশমেব প্রপদ্যেত তত্র হেতুর্ ইতি স্বীয়-মিদং পারক্যমিদমিতি বিভিন্ন ভাবে ভাবনা যস্য সঃ ॥ ৩৬ ॥

তস্মাৎ কৌমার এব ভাগবতান্ ধর্ম্মানাচরেদিতি সহেতুকমুপসংহরতি যতঃ কশ্চিদপি স্বমাত্মানং বিমোচিতুং নসমর্থঃ শ্রীনারায়ণমুপেত্য শরণং যাহি ত্যধ্যাহারেণান্বয়ঃ অসামর্থ্যে হেতুঃ অলং দীনো লম্পটঃ অতঃ কামো দৃষ্টির্যাসাং তাসাং বিহারে ক্রীড়ায়াং নিমিত্তে ক্রীড়ামৃগঃ বিহারমিতি পৃথক্ পাঠে তাসাং বিহারসাধনং আত্মানং কুর্ব্বাণানাং

বিহার ক্রীড়ামৃগো যন্নিগড়ো বিসর্গঃ॥ ১৭॥
ততো বিদূরাৎ পরিহৃত্য দৈত্যা দৈত্যেষু
সঙ্গং বিষয়াত্মকেষু। উপেত নারায়ণমাদি-
দেবং সমুক্তসঙ্গৈরিষিতোঽপবর্গঃ॥ ১৮॥
নহ্যচ্যুতং প্রীণয়তো বহ্বায়াসোঽসুরাত্মজাঃ।
আত্মত্বাৎ সর্ব্বভূতানাং সিদ্ধত্বাদিহ সর্ব্বতঃ॥ ১৯॥
পরাবরেষু ভূতেষু ব্রহ্মান্তস্থাবরাদিষু।
ভৌতিকেষু বিকারেষু ভূতেষ্বথ মহৎসু চ।
একএবপরোহ্যাত্মা ভগবানীশ্বরোব্যয়ঃ॥ ২০॥
প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ দৃশ্য রূপেণচ স্বয়ং।
ব্যাপ্য ব্যাপক নির্দ্দেশ্যোহ্যবিকল্পিতঃ।

ক্রীড়ামৃগঃ স ইত্যন্বয়ঃ কিঞ্চযৎবাসু নিগড়ঃ শৃঙ্খলাতুল্যো বিসর্গঃ পুত্রাদি রূপে ভবতি॥ ১৭॥

বিদূরাদ্ধি বিদূরতঃ সঙ্গং পরিহৃত্য। যদ্বা অবিদূরাৎ শীঘ্রং উপেতেত্যন্বয়ঃ। সএবাপবর্গ ইষ্টঃ॥ ১৮॥

বালানামস্মাকং তদ্ভজনমশক্যমিতিচেৎ তত্রাহ নহীতি। বহ্বায়াসঃ অতি প্রয়াসঃ॥ ১৯॥

আত্মত্বাৎ সর্ব্বত্র সিদ্ধত্বাদিতিচ হেতুদ্বয়মুপপাদয়তি পরাবরেষ্বিতি চতুর্ভিঃ ব্রহ্মা অন্তোযেষাং স্থাবর আদির্যেষাং তেষু জীবেষু অজীবেষু ঘটাদিষু মহৎসুচ ভূতেষ্বাকাশাদিষু গুণসাম্যে প্রধানে গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌচ পরো ব্রহ্ম স্বরূপঃ॥ ২০॥

কথং তর্হি দ্রষ্টৃ দৃশ্য ভোক্তৃ ভোগ্যাদিভেদঃ সায়েত্যাহ প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা ভোক্তা তৎ স্বরূপেণ ব্যাপকতয়া নির্দ্দেশ্যঃ দৃশ্যং ভোগ্যং দেহাদি তদ্রূপেণচ ব্যাপ্য তয়া নির্দ্দেশ্যো মায়য়া ঈয়তে ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। বস্তুতস্তু স্বয়মবিকল্পিতোঽনির্দ্দেশ্যোঽপি সন্ যদ্বাঽনির্দ্দেশ্যোঽপ্যেবং নির্দ্দেশ্যঃ সন বিকল্পিত ঈয়তে ইত্যাহাহ। যতঃ কেবলোঽ-

কেবলানুভবানন্দ স্বরূপঃ পরমেশ্বরঃ।
মায়য়ান্তর্হিতৈশ্বর্য্য ঈয়তে গুণসর্গয়া ॥ ২১ ॥
তস্মাৎ সর্ব্বেষু ভূতেষু দয়াং কুরুত সৌহৃদং।
ভাবমাসুরমুন্মুচ্য যয়াতুষ্যত্যধোক্ষজঃ ॥ ২২ ॥
তুষ্টেচতত্র কিমলভ্যমনন্ত আদ্যে কিং তৈর্গুণ
ব্যতিকরাদিহ যে স্বসিদ্ধাঃ। ধর্ম্মাদয়ঃ কিমগুণে
নচ কাঙ্ক্ষিতেনসারং জুষাং চরণয়োরুপগায়তাং নঃ ॥২৩
ধর্ম্মার্থ কাম ইতি যোঽভিহিতস্ত্রিবর্গ ঈক্ষা ত্রয়ী
নয় দমৌ বিবিধাচ বার্ত্তা। মন্যে তদেতদখিলং

নুভবাত্মক আনন্দএব স্বরূপং যস্য। নমু স এবচেৎ সর্ব্বত্র তর্হি সর্ব্বত্র সর্ব্বজ্ঞত্বাদ্যু-পলভ্যেত তত্রাহ গুণাত্মকং সর্গো যস্যাঃ সা গুণ সর্গা তয়া মায়য়ান্তর্হিতমৈশ্বর্য্যং যেন সঃ॥ ২১॥

যস্মাদেবং তস্মাৎ সর্ব্বেষু যথোচিতং দয়াং সৌহৃদঞ্চ কুরুত উন্মুচ্য সংত্যজ্য যয়া দয়য়া॥ ২২॥

ততঃ কিমত আহ তুষ্টেচ তত্র তস্মিন্ কিমলভ্যং তথাপি গুণ পরিণামাৎ দৈবা-দেব স্বসিদ্ধা অযত্নতঃ সিদ্ধা যে ধর্ম্মাদয়স্তৈঃ কিং অগুণেনচ মোক্ষেণ কাঙ্ক্ষিতেন কিং তমুপগায়তাং নোঽস্মাকং আকাঙ্ক্ষিতস্যাপি তস্য সিদ্ধেঃ। যদ্বা মাস্তুমোক্ষঃ তচ্চরণয়োঃ সারং জুষাং সুধাং সেবমানানাং তেনাপি কিমিত্যর্থঃ॥ ২৩॥

নমু চ ধর্ম্মাদেরপুরুষার্থত্বে কিমিত্যাচার্য্যাভ্যাং বেদোক্তত্বেন সত্য এবাভিহিতঃ তত্রাহ ধর্ম্মার্থ কাম ইতি যস্ত্রিবর্গস্তদর্থঞ্চ যে ঈক্ষাদয়ো অভিহিতাঃ ঈক্ষা আত্মবিদ্যা ত্রয়ী কর্ম্ম বিদ্যা নয় দমৌ তর্ক দণ্ডনীতী বিবিধাচ বার্ত্তা জীবিকা তদেতৎ সর্ব্বং নিগমস্যার্থ জাতং স্ব সুহৃদঃ স্বাত্মবিন্মিনঃ পরমস্য পুংসঃ স্বাত্মার্পণ সাধনঞ্চেত্তর্হি সত্য ম মন্যে সত্য পরত্বাৎ অন্যথা তদসত্যমেব যদ্বা তদেতদখিলং নিগমস্য ত্রৈগুণ্য বিষয়স্য প্রতিপাদ্যং মন্যে। সত্যং পুনর্নিস্ত্রৈগুণ্য লক্ষণং পরমস্য পুংসঃ স্বাত্মার্পণমেবেত্যর্থঃ তদুক্তং

নিগমস্য সত্যং স্বাত্মার্পণং স্বসুহৃদঃ পরমস্য পুংসঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং তদেতদমলং দুরবাপমাহ নারায়ণো নরসখঃ কিল নারদায় । একান্তিনাং ভগবতস্তদকিঞ্চনানাং পাদারবিন্দ রজসাপ্লুত দেহিনাংস্যাৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রুতমেতন্ময়া পূর্ব্বং জ্ঞানং বিজ্ঞানসংযুতং ।
ধর্ম্মং ভাগবতং শুদ্ধং নারদাদ্দেবদর্শনাৎ ॥ ২৬ ॥

দৈত্যপুত্রা উচুঃ ।

প্রহ্লাদ ত্বং বয়ঞ্চাপি নর্ত্তেঽন্যং বিদ্মহে গুরুং ।
এতাভ্যাং গুরুপুত্রাভ্যাং বালানামপিহীশ্বরৌ ॥ ২৭ ॥
বালস্যান্তঃপুরস্থস্য মহৎ সঙ্গো দুরন্বয়ঃ ।
ছিন্ধি নঃ সংশয়ং সৌম্য স্যাচ্চেদ্বিস্রম্ভকারণং ॥ ২৮ ॥

ভগবতা ত্রৈগুণ্য বিষয়া বেদা ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থং গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি । যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র কুতো স্মাদৃশানামধিকার ইতি আশঙ্ক্যাহ ভগবত একান্ত ভক্তানাং যৎ পাদরজ স্তেনাপ্লুতানাং দেহিনাং সর্ব্বেষামপি তজ্জ্ঞানং স্যাৎ নতূত্তমানামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ ॥

অতএব ময়াপি নারদাৎ শ্রুতং বিজ্ঞান সংযুতং অনুভব পর্য্যন্তং ধর্ম্মঞ্চ শ্রুতং ॥ ২৬ ॥

তত্রাপি বিস্মিতাঃ পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামৃতেঽন্যং গুরুং ন বিদ্মহে । এতদাগমনাৎ পূর্ব্বমেবাহং নারদপার্শ্বংগত ইতি চেৎ তত্রাহুঃ । বালানামপ্যতি শিশূনামপ্যস্মাকমেতাবীশ্বরৌ নিয়ন্তারৌ অতশ্চান্তঃপুর গমনং ন সম্ভবতি ॥ ২৭ ॥

সৎসঙ্গোঽপি ন সম্ভবতীত্যাহুঃ বালস্যেতি দুরন্বয়ো দুর্ঘটঃ । বিস্রম্ভ কারণং বিশ্বাস হেতুঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদানুচরিতে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥

অথ সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচ।

এবং দৈত্যসুতৈঃ পৃষ্টো মহাভাগবতোঽসুরঃ।
উবাচ স্ময়মানস্তান্ স্মরন্মদনুভাষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ।

পিতরি প্রস্থিতেঽস্মাকং তপসে মন্দরাচলং।
যুদ্ধোদ্যমং পরং চক্রুর্বিবুধা দানবান্ প্রতি।
পীলিকৈরহিরিব দিষ্ট্যালোকপতাপনঃ।
পাপেন পাপোঽভক্ষীতি বদন্তো বাসবাদয়ঃ।
তেষামতি বলোদ্যোগং নিশম্যাসুরযূথপাঃ।
বধ্যমানাঃ সুরৈর্ভীতা দুদ্রুবুঃ সর্ব্বতোদিশঃ।

॥ ইতি সপ্তমে ষষ্ঠঃ ॥

সপ্তমে মাতৃগর্ভস্থে অস্মিন্ নারদ ভাষিতং। প্রহ্লাদো বর্ণয়ামাস শিষ্যা প্রত্যায়সিদ্ধয়ে। অত্রাপি নারদাদেতন্মাতৃগর্ভে ইতীরিতং। তৎ প্রহ্লাদ কথামাহ পাদৈঃ ষোড়শভিঃ সুধীঃ ॥ ১ ॥

অস্মাকং পিতরি হিরণ্যকশিপৌ স্বকৃতেনৈব পাপেন পাপোঽসৌ অভক্ষিভক্ষিত

কলত্রং পুত্র বিত্তাপ্তান্ গৃহান্ পশুপরিচ্ছদান্।
নাবেক্ষ্যমাণাস্ত্বরিতাঃ সর্ব্বে প্রাণ পরীপ্সবঃ ॥ ২ ॥
ব্যলুম্পন্রাজ শিবিরমমরা জয়কাঙ্ক্ষিণঃ।
ইন্দ্রস্তু রাজমহিষীং মাতরং মমচাগ্রহীৎ।
নীয়মানাং ভয়োদ্বিগ্নাং রুদন্তীং কুররীমিব।
যদৃচ্ছয়াগতস্তত্র দেবর্ষির্দদৃশে পথি ॥ ৩ ॥
প্রাহ নৈনাং সুরপতে নেতুমর্হস্যনাগসং।
মুঞ্চ মুঞ্চ মহাভাগ সতীং পর পরিগ্রহং ॥ ৪ ॥

শ্রীইন্দ্র উবাচ।

আস্তেঽস্যা জঠরে বীর্য্যমবিষহ্যং সুরদ্বিষঃ।
আস্যতাং যাবৎ প্রসবং মোক্ষ্যেঽর্থ পদবীং গতঃ ॥ ৫ ॥
অয়ং নিষ্কিল্বিষঃ সাক্ষান্মহাভাগবতো মহান্।
ত্বয়া ন প্রাপ্স্যতে সংস্থামনন্তানুচরো বলী ॥ ৬ ॥
ইত্যুক্তস্তাং বিহায়েন্দ্রো দেবর্ষের্মানয়ন্ বচঃ।
অনন্তপ্রিয়ভক্ত্যৈনাং পরিক্রম্য দিবং যযৌ ॥ ৭ ॥

ইতি হর্ষেণ বদন্তো যুদ্ধোদ্যমং চক্রুঃ ॥ ২ ॥

রাজ্ঞঃ শিবিরং আবাসং ব্যলুম্পন্ সর্ব্বস্বাপহারেণ নাশিতবন্তঃ ॥ ৩ ॥

অনাগসং নিরপরাধামেনাং নেতুং নার্হসীতি প্রাহ ॥ ৪ ॥

অবিষহ্যং দুঃসহং অতোঽনয়া প্রসব পর্য্যন্তমাস্যতাং তদন্তে অর্থস্য পদবীং মার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ অহং পুত্রং হত্বা মোক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সাক্ষাৎ স্বয়মেবায়ং মহান্ নতু পিত্রাদি সম্বন্ধেন। ত্বয়া হেতুভূতেন সংস্থাং মৃত্যুং ন যাস্যতি তত্র হেতবো নিষ্কিল্বিষ ইত্যাদয়ঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তস্য প্রিয়ো যোঽহং সর্ব্বপ্রিয়ো যদা তস্য মম ভক্ত্যা এনাং প্রদক্ষিণী কৃত্বা ॥ ৭ ॥

তত্র মে মাতরমৃষিঃ সমানীয় নিজাশ্রমে ।
আশ্বাস্যেহোষ্যতাং বৎসে যাবত্তে ভর্ত্তুরাগমঃ ॥ ৮ ॥
তথেত্যবাৎসীদ্দেবর্ষেরন্তিকে সাকুতোভয়া ।
যাবদ্দৈত্যপতির্ঘোরাত্তপসো ন ন্যবর্ত্তত ॥ ৯ ॥
ঋষিং পর্য্যচরত্তত্র ভক্ত্যা পরময়া সতী ।
অন্তর্বত্নী স্বগর্ভস্য ক্ষেমায়েচ্ছা প্রসূতয়ে ॥ ১০ ॥
ঋষিঃ কারুণিকস্তস্যাঃ প্রাদাদুভয়মীশ্বরঃ ।
ধর্ম্মস্য তত্ত্বং জ্ঞানঞ্চ মামপ্যুদ্দিশ্য নির্ম্মলং ।
তত্তু কালস্য দীর্ঘত্বাৎ স্ত্রীত্বান্মাতুস্তিরোদধে ।
ঋষিণানুগৃহীতং মাং নাধুনাপ্যজহাৎস্মৃতিঃ ॥ ১১ ॥
ভবতামপি ভূয়ান্মে যদি শ্রদ্ধত্তে বচঃ ।
বৈশারদী ধীঃ শ্রদ্ধাতঃ স্ত্রী বালানাঞ্চ মে যথা ॥ ১২ ॥
জন্মাদ্যাঃ ষড়িমে ভাবা দৃষ্টা দেহস্য নাত্মনঃ ।
ফলানামিব বৃক্ষস্য কালেনেশ্বরমূর্ত্তিনা ॥ ১৩ ॥

ইহোষ্যতামিত্যাহোষিত্বেষঃ ॥ ৮ ॥

অন্তিকে সমীপে ॥ ৯ ॥

অন্তর্বত্নী গর্ভিণী ইচ্ছয়া ভর্ত্তুরাগমনানন্তরং প্রসূতয়ে । এবমপি স্বগর্ভস্য ক্ষেমায় ॥ ১০ ॥

তস্যাঃ শোকশান্ত্যৈ ধর্ম্মস্য তত্ত্বং ভক্তিলক্ষণং জ্ঞানং আত্মানাত্মবিবেকং তদুভয়ং প্রাদাৎ ঈশ্বরঃ সমর্থঃ ॥ ১১ ॥

ভূয়াৎ ভবেৎ । বৈশারদি স্বার্থে তদ্ধিতঃ দেহাদ্যহঙ্কারচ্ছেদনিপুণেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

কাসৌ বৈশারদী ধীরিত্যপেক্ষায়াং সারমেবোক্তমেব দেহাত্ম প্রকারমাহ ষড্ভিঃ জন্মা জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে পরিণমতে অপক্ষীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ইমে ষড়্ভাবা বিকারা বৃক্ষস্যেব যথা ফলানাং দৃশ্যন্তে তদ্বদাত্মনি নৈব দৃশ্যন্তে দেহস্য দৃষ্টা ইত্যর্থঃ । ঈশ্বরী বিকার সমর্থা মূর্ত্তির্যস্য তেন ॥ ১৩ ॥

আত্মা নিত্যোঽব্যয়ঃ শুদ্ধ একঃ ক্ষেত্রজ্ঞ আশ্রয়ঃ।
অবিক্রিয়ঃ স্বদৃগ্‌হেতুর্ব্যাপকোঽসঙ্গ্যনাবৃতঃ ॥ ১৪ ॥
এতৈর্দ্বাদশভির্বিদ্বানাত্মনো লক্ষণৈঃ পরৈঃ।
অহং মমেত্যসদ্ভাবং দেহাদৌ মোহজং ত্যজেৎ ॥ ১৫ ॥
স্বর্ণং যথা গ্রাবসু হেমকারঃ ক্ষেত্রেষু যোগৈ
স্তদভিজ্ঞ আপ্নুয়াৎ। ক্ষেত্রেষু দেহেষু তথাত্ম-
যোগৈরধ্যাত্মবিদ্‌ব্রহ্ম গতিং লভেত ॥ ১৬ ॥
অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ প্রোক্তাস্ত্রয় এবহি তদ্গুণাঃ।

তদেবং দেহধর্ম্মৈস্তৈর্ল্লক্ষণৈরাত্মনো দেহাদ্ভেদো দর্শিত ইদানীমাত্মধর্ম্মৈরেব ভেদং স্ফুটয়ন্ তদহঙ্কারাদিকং ত্যাজয়তি। আত্মা নিত্যঃ অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মেতি-শ্রুতেঃ। অব্যয়োঽপক্ষয়শূন্যঃ। ঋচোঽক্ষরে পরমে ব্যোমন্নিতিশ্রুতেঃ। শুদ্ধঃ নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতিশ্রুতেঃ। ক্ষেত্রজ্ঞঃ বিজ্ঞাতারমধিকেন বিজানীয়াদিতিশ্রুতেঃ। আশ্রয়ঃ যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চান্তরীক্ষমিতিশ্রুতেঃ। অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তমিতিশ্রুতেঃ। স্বদৃক্ অত্রাত্মজ্যোতিঃ সম্রাড়িতি হোবাচেতি শ্রুতেঃ। হেতুঃ স ইমান্ লোকান সৃজত ইতিশ্রুতেঃ। ব্যাপকঃ সত্যং জ্ঞানমনন্তমিতি শ্রুতেঃ। অসঙ্গী অসঙ্গোহ্যয়ং পুরুষ ইতিশ্রুতেঃ। অনাবৃতঃ পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যত ইতিশ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

পরৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ বিবেকসমর্থৈঃ। দেহাদ্ভেদং মিথ্যাবুদ্ধিং ॥ ১৫ ॥

নম্বেবং বিবিক্তাত্মজ্ঞানিনোঽপ্যপরোক্ষানুভাবেন ব্রহ্মতাপ্রাপ্তিঃ কথং স্যাৎ। যত্তোঽ-হঙ্কারাদিকং ত্যজেদিত্যপেক্ষায়াং তৎপ্রাপ্তিপ্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ। স্বর্ণাকরক্ষেত্রেষু স্ফুরৎ স্বর্ণকর্ণেষু প্রবিষ্টু যোগৈর্ধমনাদ্যুপায়ৈ স্তদুপায়াভিজ্ঞো হেমকারো যথা স্বর্ণং প্রাপ্নুয়াৎ। আত্ম যোগৈরাত্ম প্রাপ্ত্যুপায়ৈ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মত্বাং অধ্যাত্মবিৎ অত্মাধি-কৃতকার্য্য কারণ সংঘাত জ্ঞাতা ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিবেকমাত্মপ্রাপ্ত্যুপায়মাহ অষ্টাবিতিত্রিভিঃ। মূলপ্রকৃতিমহদহঙ্কারো পঞ্চতন্মাত্রাণি চেত্যষ্টৌ ত্রয়ঃ সত্বাদয় স্তেচ প্রকৃতিগুণা এব নতু ভিন্নাঃ একাদশে-ন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতিষোড়শ পুমানাত্মা একঃ প্রোক্তঃ কপিলাদিভিরাচার্য্যৈঃ

বিকারাঃ ষোড়শাচার্য্যৈঃ পুমানেকঃ সমন্বয়াৎ ॥ ১৭ ॥
দেহস্তু সর্ব্বসংঘাতো জগতস্থুরিতিদ্বিধা।
অত্রৈব মৃগ্যঃ পুরুষো নেতিনেতীত্যতত্ত্যজন্ ॥ ১৮ ॥
অন্বয় ব্যতিরেকেণ বিবেকেনোশতাত্মনা।
সর্গস্থান সমাম্নায়ৈর্বিমৃশদ্ভিরসত্বরৈঃ ॥ ১৯ ॥
বুদ্ধের্জাগরণং স্বপ্নঃ সুষুপ্তিরিতি বৃত্তয়ঃ।
তা যেনৈবানুভূয়ন্তে সোঽধ্যক্ষঃ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২০ ॥
এভিস্ত্রিবর্ণৈঃ পর্য্যস্তৈর্বুদ্ধিভেদৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ।
স্বরূপমাত্মনো বুদ্ধ্যেদ্গন্ধৈর্বায়ুমিবান্বয়াৎ ॥ ২১ ॥

একত্বে হেতুঃ এষুসাক্ষিত্বেনান্বয়াৎ তদুক্তং মূল প্রকৃতিরবিকৃতি মহদাদ্যাঃ প্রকৃতি বিকৃতয়ঃ সপ্তষোড়শকস্তু বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি ॥ ১৭ ॥

জগৎজঙ্গমং তস্থুঃ স্থাবরং। অত্রৈক সর্ব্বসংঘাতাত্মকে দেহ এব মৃগ্যঃ অন্বেষ্টব্যঃ স্থূলকার্য্যেন্দ্রিয়াদিত্বাৎ নেতিনেতীত্যনাত্মাপোহে ক্রিয়মাণে স্বয়মেব অতৎ ত্যজন্ অনাত্মবর্গাৎ পৃথক্‌তয়োপলভ্যমান ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

মণিষু সূত্রস্যেব সর্ব্বানুস্যূতত্বেনান্বয়ঃ অতএব মণিভ্যঃ সূত্রস্যেব একৈক ব্যাতিরেকশ্চ তয়োর্দ্বন্দৈক্যং তেন যো বিবেকঃ পূর্ব্বোক্ত বা তেন উশতা শুদ্ধেন আত্মনামনসা স্বর্গস্থান সমাম্নায়ৈঃ স্বর্গ স্থিতি সংহারৈঃ যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি শ্রুত্যুক্ত সর্ব্বাদ্যনুসন্ধানেত্যের্থঃ বিমৃশদ্ভিরসত্বরৈরবাত্রৈ মৃগ্যঃ ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিমর্শ প্রকারমাহ বুদ্ধেরিতি দ্বাভ্যাং অধ্যক্ষ সাক্ষী ॥ ২০ ॥

অতএব এভির্বুদ্ধের্ভেদৈঃ পরিণামৈঃ পর্য্যস্তৈঃ পরিতঃ ক্ষিপ্তৈঃ রাত্ম ধর্ম্মত্বেন নিরস্তৈঃ। বুদ্ধি ধর্ম্মত্বে হেতুঃ। ত্রিবর্ণৈঃ ত্রি গুণাত্মকৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ কর্ম্মজন্যৈঃ বুদ্ধেরেব ত্রিগুণাত্মকত্বাৎ কর্ম্মকর্তৃত্বা চ তস্যাএব তা অবস্থাঃ আত্মাত্ত বুদ্ধ্যন্বয়াৎ তদবস্থাবাদিষবভাতি নতস্মাত ইত্যাত্মনঃ স্বরূপং বুদ্ধ্যেত জানিয়াদিত্যর্থঃ তত্রদৃষ্টান্তঃ কুসুমসম্বন্ধৈ গন্ধৈ স্তদাশ্রয়ং বায়ুমিব ॥ ২১ ॥

এতদ্বারোহি সংসারো গুণ কর্ম্ম নিবন্ধনঃ।
অজ্ঞানমূলোঽপার্থোপি পুংসঃ স্বপ্নইবার্প্যতে ॥ ২২ ॥
তস্মাদ্ভবদ্ভিঃ কর্ত্তব্যং কর্ম্মণাং ত্রিগুণাত্মনাং।
বীজনির্হণং যোগঃ প্রবাহোপরমোধিয়ঃ ॥ ২৩ ॥
তত্রোপায় সহস্রাণাময়ং ভগবতোদিতঃ।
যদীশ্বরে ভগবতি যথা যৈরাঞ্জসা রতি ॥ ২৪ ॥
গুরু শুশ্রূষয়া ভক্ত্যা সর্ব্বলাভার্প.ণনচ।
সঙ্গেন সাধুভক্তানামীশ্বরারাধনেনচ ॥ ২৫ ॥
শ্রদ্ধয়া তৎ কথায়াঞ্চ কীর্ত্তনৈর্গুণকর্ম্মণাং।
তৎপাদম্বুরুহধ্যানাত্তল্লিঙ্গেক্ষার্হণাদিভিঃ।
হরিঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু ভগবানাস্ত ঈশ্বর।
ইতি ভূতানি মনসা কামৈস্তৈঃ সাধুমানয়েৎ ॥ ২৬ ॥

নমুতর্হি যথা কুসুমোপাধিকোঽপিবায়ো র্গন্ধোবিবেক জ্ঞানে ন নিবর্ত্ততে এবমাত্মনঃ সংসরো ন নিবর্ত্তেত ইত্যাশঙ্ক্যাহ এতৎদ্বারং বুদ্ধিদ্বারকঃ তদাবস্থা দ্বারকো বা ন স্বতঃ হিযস্মাদ্বুদ্ধে র্যেগুণাঃ কর্ম্মাণিচ তৈর্নিবধ্যত ইতি তথা সচাজ্ঞানমূল: অতোঽপার্থো মিথ্যাভূতোপি স্বপ্নবদর্প্যতে। বায়োস্তু গন্ধবৎ দ্রব্যসম্বন্ধস্য বাস্তবত্বাৎ বিষমোদৃষ্টান্তঃ ॥ ২২ ॥ যস্মাদেবং নিবৃত্তির্ঘটতে তস্মাদ্বীজমজ্ঞানং তস্যানির্হরণং দহনং কিং তৎ যোগঃ কথং ভূতঃ ধিয়ঃ প্রবাহং জাগ্রদাদিরূপং উপরময়তীতি তথা ॥ ২৩ ॥

তদেবং জ্ঞান প্রকার মুক্তা তৎসাধনং ধর্ম্মস্য তত্ত্বং নারদোক্তমেবাহ তত্রেতি পঞ্চভিঃ। যৈর্ধর্ম্মৈ র্যথানুষ্ঠিতৈঃ রতিরিতিযৎ অয়মুপায়ো ভগবতোক্তঃ। তথাহি গীতাসু যৎকরোষি যদশ্নাসীত্যাদি ভক্ত্যা মামভিজানাতীত্যাদিচ ॥ ২৪ ॥

তত্রৈবান্তরঙ্গান্ ধর্ম্মানাহ গুরোঃ শুশ্রূষয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া লব্ধানামর্পণেনচ ॥ ২৫ ॥

তস লিঙ্গানাং মূর্ত্তীনাং ঈক্ষণঞ্চ র্হণঞ্চাদির্যেষাং বন্দনাদীনাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

এবং নির্জ্জিত ষড়্বর্গৈঃ ক্রিয়তে ভক্তিরীশ্বরে।
বাসুদেবে ভগবতি যয়া সংলভ্যতে রতিঃ ॥ ২৭ ॥
নিশম্য কর্ম্মাণি গুণানতুল্যান্ বীর্য্যাণি লীলা
তনুভিঃ কৃতানি। যদাতিহর্ষোৎপুলকাশ্রু
গদ্গদং প্রোৎকণ্ঠ উদ্গায়তি রৌতি নৃত্যতি।
যদা গ্রহগ্রস্ত ইব ক্বচিদ্ধসত্যাক্রন্দতেধ্যায়তি
বন্দতে জনং। মুহুঃ শ্বসন্ ব্যক্তি হরে
জগৎপতে নারায়ণেত্যাত্মমতির্গতত্রপঃ ॥ ২৮ ॥
তদা পুমান্ মুক্তসমস্ত বন্ধনস্তদ্ভাব ভাবানু
কৃতাশয়াকৃতিঃ। নির্দ্দগ্ধবীজানুশয়ো মহী-
য়সা ভক্তি প্রয়োগেণ সমেত্যধোক্ষজং ॥ ২৯ ॥
অধোক্ষজালম্ভমিহাশুভাত্মনঃ শরীরিণঃ
সংসৃতিচক্রশাতনং। তদ্ব্রহ্ম নির্ব্বাণসুখং
বিদুর্বুধা স্ততো ভজধ্বং হৃদয়ে হৃদীশ্বরং ॥ ৩০ ॥

নির্জ্জিতঃ যস্মাৎ কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদমাৎসর্য্যাণাং ইন্দ্রিয়াণাং বা বর্গৈস্তৈঃ ॥ ২৭ ॥

ভগবদ্রতে লিঙ্গান্যাহ নিশম্যেতি ত্রিভিঃ গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদিন্। অতি হর্ষেণো-দ্গতা পুলকা অশ্রূণিচ তৈর্গদ্গদং যথা ভবত্যেবং প্রোৎকণ্ঠ উদগায়তি ॥ ২৮ ॥

তস্য ভাবশ্চেষ্টাদি স্তস্য ভাবো ভাবনা তেনানুকৃতে আশয়াকৃতী মনঃ শরীরে যস্য নির্দ্দগ্ধং বীজমজ্ঞানং অনুশয়ো বাসনাচ যস্য সঃ সমেত্যেতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৯ ॥

ততঃ কিমত আহ অধোক্ষজস্যালম্ভং মনসা স্পর্শং অধোক্ষোজালম্বমিতি পাঠে তস্যাশ্রয়ণং। অশুভঃ রাগাদি যুক্ত আত্মা মনোযস্য। সংসৃতিচক্রশাতনং তন্নিবর্ত্তকং বুধা বিদুঃ তদেব ব্রহ্মণি নির্ব্বাণং লয়োমোক্ষঃ তদাত্মকং সুখং বিদুঃ হৃদীশ্বরমন্ত-র্য্যামিণং ॥ ৩০ ॥

কোঽতি প্রয়াসোঽসুরবালকা হরেরুপাসনে
স্বে হৃদি ছিদ্রবৎ সতঃ। স্বস্যাত্মনঃ সখ্যুরশেষ
দেহিনাং সামান্যতঃ কিং বিষয়োপপাদনৈঃ ॥ ৩১ ॥
রায়ঃ কলত্রং পশবঃ সুতাদয়ো গৃহা মহী কুঞ্জর
কোষ ভূতয়ঃ। সর্ব্বেঽর্থ কামঃ ক্ষণভঙ্গুরায়ুষঃ
কুর্ব্বন্তি মর্ত্যস্য কিয়ৎ প্রিয়ঞ্চলাঃ ॥ ৩২ ॥
এবং হিলোকাঃ ক্রতুভিঃ কৃতা অমী ক্ষয়িষ্ণবঃ
সাতিশয়া ন নির্ম্মলাঃ। তস্মাদদৃষ্ট শ্রুতদূষণং
পরং ভক্ত্যোক্তয়েশং ভজতাত্মলব্ধয়ে ॥ ৩৩ ॥
যদর্থ ইহ কর্ম্মাণি বিদ্বন্মান্য সকৃন্নরঃ।
করোত্যতো বিপর্য্যাসমমোঘং বিন্দতে ফলং ॥ ৩৪ ॥

ভক্তিরশক্যেতি চ নমন্তব্য মিত্যাহ ক ইতি। ছিদ্রবৎ আকাশবৎ বিষয়াণামুপপাদনৈরর্জ্জনৈঃ কিং তত্র হেতুঃ সর্ব্বদেহিনাং সামান্যতো বিষয় নিষ্ঠত্বে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তে রিত্যর্থঃ। নচৈবমাদৌ পৌনরুক্ত্যা দোষঃ নারদোক্তানুবাদ রূপাত্বাৎ অস্য প্রকরণস্য ॥ ৩১ ॥

অনর্থকঞ্চ বিষয়ার্জ্জনমিত্যাহ রায়ঃ অর্থাঃ ক্ষণ ভঙ্গুরমায়ুর্যস্য তদুক্তমিতিহাসে ধনং হি পুরুষো লোকে পুরুষং ধনমেব বা। অবশ্যমেকং ত্যজতি তস্মাৎ কিং ধন তৃষ্ণয়েতি ॥ ৩২ ॥

যন্ন দুঃখেন সংভিন্নং নচগ্রস্তমনন্তরং। অভিলাষোপপন্নঞ্চ সুখং স্বর্গ পদাস্পদমিত্যেবং স্তুতাঃ স্বর্গাদি ভোগা অপি ন সেবার্হা ইত্যাহ এবং হীতি। ক্ষয়িষ্ণুত্বে হেতুঃ ক্রতুভিঃ কৃতা ইতি। তদ্যথেহ কর্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি শ্রুতেঃ অতএব পুণ্য তারতম্যেন সাতিশয়াঃ নচ নির্ম্মলাঃ স্পর্দ্ধাদি মত্বাৎ ন বিদ্যতে দৃষ্টং শ্রুতঞ্চ দূষণং যস্মিন্ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ যদর্থে যৎ সংকল্প্য অতঃ নংকল্পিতাদ্বি পর্য্যাসং বিপরীতং ফলং অমোঘং অবশ্যং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

সুখায় দুঃখমোক্ষায় সংকল্প ইহ কর্ম্মিণঃ।
সদাপ্নোতীহয়া দুঃখমনীহায়াং সুখাবৃতঃ॥ ৩৫॥
কামান্ কাময়তে কাম্যৈর্যদর্থমিহ পুরুষঃ।
সবৈ দেহস্তু পারক্যো ভঙ্গুরো যাত্যুপৈতিচ॥ ৩৬॥
কিমু ব্যবহিতাপত্য দারাগার ধনাদয়ঃ।
রাজ্যকোষ গজামাত্য ভৃত্যাপ্তা মমতাস্পদাঃ॥ ৩৭॥
কিমেতৈ রাত্মনস্তুচ্ছৈঃ সহ দেহেন নশ্বরৈঃ।
অনর্থৈরর্থসংকাশৈ র্নিত্যানন্দরসোদধে॥ ৩৮॥
নিরূপ্যতামিহ স্বার্থঃ কিয়ান্ দেহভৃতোঽসুরাঃ।
নিষেকাদিষ্ববস্থাসু ক্লিশ্যমানস্য কর্ম্মভিঃ॥ ৩৯॥
কর্ম্মণ্যারভতে দেহী দেহেনাত্মানুবর্ত্তিনা।
কর্ম্মভিস্তনুতে দেহমুভয়ং ত্ববিবেকতঃ॥ ৪০॥
তস্মাদর্থাশ্চ কামশ্চ ধর্ম্মাশ্চ যদপাশ্রয়াঃ।
ভজতানীহয়াত্মানমনীহং হরিমীশ্বরং॥ ৪১॥

তদেব দর্শয়তি সুখায়েতি। ঈহয়া ঈচ্ছয়া ক্রিয়য়া বা যঃ পূর্ব্বমনীহয়া হেতোঃ সুখেনাবৃতো ব্যাপ্ত আসীৎ। স ইহয়া দুঃখমাপ্নোত্যেব॥ ৩৫॥

কিঞ্চ কামান্ ভোগান্ কাম্যৈ বিষয়ৈঃ কর্ম্মভির্ব্বা। পারক্যঃ শ্বাদি ভোগ্যঃ ন স্বাত্মীয়ঃ ভঙ্গুরশ্চ॥ ৩৬॥

কিমুদেহাদ্ব্যবহিতা অপত্যাদয়ো মমতা বিষয়াঃ পারক্য। ইতি বক্তব্যং॥ ৩৭॥

কিঞ্চ স্বয়ং পুরুষার্থ রূপস্তস্য কিমেতৈরিত্যাহ কিমেতৈরিতি॥ ৩৮॥

ভোগাবসরাভাবাশ্চ এতৈঃ ক উপযোগ ইত্যাহ নিরূপ্যতামিতি। প্রাচীনৈঃ কর্ম্মভিঃ কিয়ানর্থ ইতি বাম্বয়ঃ॥ ৩৯॥

নমু কর্ম্মসু সমাপ্তেষু ভোগবসরং স্যাত্তত্রাহ কর্ম্মণীতি ন চেদং কর্ম্ম তৎফলং দেহাদিকঞ্চ পরমার্থ ইত্যাহ উভয়ং কর্ম্মচ দেহঞ্চ অবিবেকতঃ অজ্ঞানেনৈব তনুতে॥ ৪০॥

যদপাশ্রয়া যদধীনাঃ॥ ৪১॥

সর্ব্বেষামপি ভূতানাং হরিরাত্মেশ্বরঃ প্রিয়ঃ।
ভূতৈর্মহদ্ভিঃ স্বকৃতৈঃ কৃতানাং জীবসংজ্ঞিতঃ॥ ৪২॥
দেবোঽসুরো মনুষ্যোবা যক্ষো গন্ধর্ব্ব এব বা।
ভজন্মুকুন্দ চরণং স্বস্তিমান্ স্যাদ্‌যথা বয়ং।
নালং দ্বিজত্বং দেবত্বমৃষিত্বম্বাসুরাত্মজাঃ।
প্রীণনায় মুকুন্দস্য ন বৃত্তং ন বহুজ্ঞতা॥ ৪৩॥
ন দানং ন তপো নেজ্যা ন শৌচং ন ব্রতানিচ।
প্রীয়তেঽমলয়া ভক্ত্যা হরিরন্যদ্বিড়ম্বনং।
ততোহরৌ ভগবতি ভক্তিং কুরুত দানবাঃ।
আত্মৌপম্যেন সর্ব্বত্র সর্ব্বভূতাত্মনীশ্বরে॥ ৪৪॥
দৈতেয়া যক্ষ রক্ষাংসি স্ত্রিয়ঃ শূদ্রা ব্রজৌকসঃ।
খগা মৃগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হ্যচ্যুততাং গতাঃ॥ ৪৫॥
এতাবানেব লোকেঽস্মিন্ পুংসঃ স্বার্থঃ পরঃ স্মৃতঃ।
একান্ত ভক্তির্গোবিন্দে যৎসর্ব্বত্র তদীক্ষণং॥ ৪৬॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে বালানুশাসনে সপ্তমোঽধ্যায়॥

ভূতানাং প্রাণিনাং জীবসংজ্ঞিতোঽন্তর্যামী॥ ৪২॥

অসুরাণামস্মাকমত্রনাধিকার ইত্যাদি ন বাচ্যমিত্যাহ দেব ইতি পঞ্চভিঃ॥ ৪৩॥

অমলয়া নিষ্কাময়া বিড়ম্বনং নটনমাত্রং॥ ৪৪॥

অচ্যুততাং অমৃতত্বং॥ ৪৫॥

অধ্যায়দ্বয়োক্তমুপসংহরতি। এতাবানিতি তদীক্ষণং গোবিন্দদৃষ্ট্যা সম্মাননং॥ ৪৬॥

ইতি সপ্তমে সপ্তমং॥

অথ অষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অথ দৈত্যসুতাঃ সর্ব্বে শ্রুত্বা তদনুবর্ণিতং।
জগৃহুর্নিরবদ্যত্বান্নৈব গুর্ব্বনুশিক্ষিতং ॥ ১ ॥
অথাচার্য্য সুতস্তেষাং বুদ্ধিমেকান্তসংস্থিতাং।
আলক্ষ্য ভীতস্ত্বরিতো রাজ্ঞ আবেদয়দ্‌ যথা ॥ ২ ॥
কোপাবেশচলদ্গাত্রঃ পুত্রং হন্তুং মনোদধে।
ক্ষিপ্‌ত্বা পরুষয়া বাচা প্রহ্লাদমতদর্হণং ॥ ৩ ॥
আহেক্ষমাণঃ পাপেন তিরশ্চীনেন চক্ষুষা।
প্রশ্রয়াবনতং দান্তং বদ্ধাঞ্জলিমবস্থিতং।
সর্পঃ পদাহত ইব শ্বসন্‌ প্রকৃতিদারুণঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

হে দুর্ব্বিনীত মন্দাত্মন্‌ কুলভেদকরাধমঃ।
স্তব্ধং মচ্ছাসনোদ্বৃত্তং নেষ্যেত্বাদ্য যমক্ষয়ং ॥ ৫ ॥

অষ্টমেঽতিরুষা সূনুং নিঘ্নন্‌ দৈত্যোহিতঃ স্বয়ং। আবির্ভূয় নৃসিংহেন সচ ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুতঃ। অন্তঃ কৃপাম্বুধা পূর্ব্বো বহিঃ ক্রোধো নৃকেশরী। দৈত্যোদ্ভ্রমরিতাবেন তজ্জনং স্বমভাবয়ৎ ॥ ১ ॥

একান্ত সংস্থিতাং প্রত্যাভিনিষ্ঠাং। যথা যথাবৎ ॥ ২ ॥

সচ হন্তুং মনোদধে কথম্ভূতঃ কোপস্যাবেশেন উদ্রেকেণ চলদ্গাত্রং যপুর্যস্য সঃ ক্ষিপ্‌ত্বা তিরস্কৃত্য ॥ ৩ ॥

পাপেন সরোষেণ তিরশ্চীনেন বক্রেণ ॥ ৪ ॥

মন্দাত্মন্‌ অল্পবুদ্ধে মদাজ্ঞা লঙ্ঘিনং ত্বাং অদ্য যমালয়ং নেষ্যামি ॥ ৫ ॥

ক্রুদ্ধস্য যস্য কম্পন্তে ত্রয়ো লোকাঃ সহেশ্বরাঃ।
তস্যমেহ্ ভীতবন্মূঢ় শাসনং কিং বলস্ত্যগাঃ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ॥

নকেবলংমে ভবতশ্চ রাজন্ সবৈ বলং
বলিনাঞ্চ পরেষাং। পরাবরেহমী স্থির
জঙ্গমা যে ব্রহ্মাদয়ো যেন বশং প্রণীতাঃ॥ ৬॥
সঈশ্বরঃ কাল উরুক্রমোহসাবোজঃ সহঃ
সত্ত্ব বলেন্দ্রিয়াত্মা। স এব বিশ্বং পরমঃ
স্বশক্তিভিঃ সৃজত্যবত্যত্তি গুণত্রয়েশঃ॥ ৭॥
জহ্যাসুরং ভাবমিমং ত্বমাত্মনঃ সমংমনো
ধৎস্ব নসন্তিবিদ্বিষঃ। ঋতেহজিতাদাত্মন
উৎপথেস্থিতাত্তদ্ধি হ্যনন্তস্য মহৎসমর্হণং॥ ৮॥
দস্যূন্ পুরাসম্ন বিজিত্য লুম্পতো মন্যন্ত একে
স্বজিতা দিশোদশ। জিতাত্মনো জ্ঞস্য সমস্য
দেহিনাং সাধোঃ স্বমোহ প্রভবাঃ কুতঃ পরে॥ ৯॥

অভীতবৎ ভয়শূন্য ইব কিং বলঃ যস্য স কিং বলঃ॥ ৬॥

বশং প্রণীতা ইত্যত্র হেতুঃ সঈশ ইতি। উরবঃক্রমাঃ পাদবিক্ষেপা যস্য বহুপরাক্রম ইতি বা। ওজ আদিরূপঃ সত্বং ধৈর্য্যং বুদ্ধির্ব্বা॥ ৭॥

সঙ্কক্রুরসৌ কথং মমাপি স এব বলং স্যাদত আহ জহীতি। আত্মনঃ ত্বয়া আসুরং ভাবং ত্যজ যতঃ অজিতাদাত্মনো মনস ঋতে বিনা অন্যো বিদ্বেষো ন সন্তি কিঞ্চ তদ্ধিহি তদেবহি সাম্যেন মনসো ধারণমেব সমর্হণং আরাধনং॥ ৮॥

ময়া দিগ্বিজয়ে সর্ব্বে জিতা অতঃ ন সন্তীতি সত্যমিতিচেত্তত্রাহ দস্যূনিতি একে ভবাদৃশা সন্তাঃ পুরা আদৌ লুম্পতঃ সর্ব্বস্বং হরতঃ ষট্ইন্দ্রিয় লক্ষণান্ শত্রূন্ন বিজিত্য অজিত্বা দশদিশঃ স্বয়ং জিতা মন্যন্তে সাধোস্তু জিনচিত্তস্য দেহিনং সমস্য অস্য বিদ্বিষঃ স্বাজ্ঞানকল্পিতাঃ পরে শত্রবঃ কুতঃ স্যু॥ ৯॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

ব্যক্তং ত্বং মর্ত্তুকামোঽসি যোঽতিমাত্রং বিকত্থসে।
মুমুর্ষূণাং হি মন্দাত্মন্ ননুস্যু র্বিপ্লবা গিরঃ ॥ ১০ ॥
যস্ত্বয়মন্দভাগ্যোক্ত মদন্যো জগদীশ্বরঃ।
কাসৌ যদি স সর্ব্বত্র কস্মাৎ স্তম্ভে নদৃশ্যতে ॥ ১১ ॥
সোঽহং বিকত্থমানস্য শিরঃ কায়দ্ধরামিতে।
গোপায়েত হরিস্ত্বাদ্য যস্তে শরণমীপ্সিতং ॥ ১২ ॥
এবং দুরুক্তৈ র্মুহুরর্দ্দয়ন্ রুষা সুতং মহাভা
গবতং মহাসুরঃ। খড়্গং প্রগৃহ্যোৎপতিতো
বরাসনাৎ স্তম্ভং ততাড়াতিবলঃ স্বমুষ্টিনা।
তদৈব তস্মিন্নিনদোঽতিভীষণো ভুবযেনা
গুকটাহমস্ফুটৎ। যংবৈ স্বধিষ্ণোপগতং
ত্বজাদয়ঃ শ্রুত্বা স্বধামাত্যয়মঙ্গ মেনিরে ॥ ১৩ ॥
বক্রমন্ স পুত্রবধেপ্সুরোজসা নিশম্য নি
হ্রাদমপূর্ব্বমদ্ভুতং। অন্তঃসভায়াং ন দদর্শ
তৎপদং বিতত্রসু র্যেন সুরারি যূথপাঃ ॥ ১৪ ॥
সত্যং বিধাতুং নিজ ভৃত্য ভাষিতং ব্যাপ্তি
ঞ্চভূতেষ্বখিলেষ চাত্মনঃ। অদৃশ্যতাত্যদ্ভুত

ব্যক্তং নিশ্চিতং বিপ্লবা অনন্বিতা ইত্যর্থঃ ॥১০॥

হে মন্দভাগ্য যদ্যসাবস্তি তর্হিকাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্ব্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুরাহ তর্হি কস্মাৎ স্তম্ভে নাস্তি প্রহ্লাদস্তু তং স্তম্ভং নিরীক্ষমাণো নমস্যান্নাহ দৃশ্যতে ইতি ॥ ১১ ॥

হিরণ্যকশিপুস্তু তং অপশ্যন্নাহ সোঽহমিতি ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদেন মূর্দ্ধ্না বদ্ধাঞ্জলিনা নিরীক্ষ্যমাণং স্তম্ভং তাড়িতবান ॥ ১৩ ॥

তৎপদং তস্য ধ্বনেরাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ কদা অদৃশ্যোত দৃশ্যো বভূব কিমর্থং নিজভৃত্যেন প্রহ্লাদেন যদ্ভাষিতং দৃশ্যত ইতি তৎসত্যং বিধাতুং কর্ত্তুং তথা অখিলেষু ভূতেষু আত্মনো ব্যাপ্তিশ্চ সত্যাং

রূপমুদ্বহন্ স্তম্ভে সভায়াং নমৃগং নমানুষং ॥ ১৫ ॥
সসত্ত্বমেনং পরিতো বিপশ্যন্ স্তম্ভস্য মধ্যা
দনু নির্জিহানং । নায়ং মৃগো নাপি নরো
বিচিত্রমহো কিমেতন্নৃমৃগেন্দ্ররূপং ॥ ১৬ ॥
মীমাংসমানস্য সমুত্থিতোঽগ্রতো নৃসিংহ
রূপং তদলং ভয়ানকং ॥ ১৭ ॥

কর্ত্তুং স্তম্ভে অদৃশ্যত তৎকিমর্থং ভৌতিকেষুচ ভাবেষু সুরেষ্বথ মহৎসুচ ভগবানাস্ত ইতি তেনৈব ভৃত্যেন ভাষিতং সত্যং কর্ত্তুং তথা অভূতং দৈত্য ঘাতকং অতিঘোরং রূপং উদ্বহন্ দধৎ কিমর্থং নিজভৃত্যৈঃ সনকাদিভিঃ শাপানন্তরমনুষ্ঠৈপ্তে ত্রিভির্জন্মভিঃ শাপ-মোক্ষো ভবিষ্যতি যদুক্তং তৎসত্যং কর্ত্তুং তথা অভূতং ব্রহ্ম সৃষ্টাবদৃষ্টাবশ্রুতঞ্চ রূপ-মুদ্বহন্ তচ্চ নমৃগাকারং ন মনুষ্যাকারমুদ্বহন্ সভায়াং মধ্যে অদৃশ্যত তৎকিমর্থং নিজ ভৃত্যেন হিরণ্যকশিপুনা ব্রহ্মাণং প্রতি যদ্ভাষিতং ভূতেভ্যস্ত্বদ্বিসৃষ্টেভ্যো মৃত্যুর্মভূন্মম-প্রভো ইতি তথা নান্তর্বহিরিতিনরৈর্ন মৃগৈরিতিচ ব্রহ্মণাচ নিজভৃত্যেন তথা-স্থিতি যদ্ভাষিতং তৎসর্ব্বং সত্যং কর্ত্তুং নহিতদ্ব্রহ্মসৃষ্টং ভূতং নচ নরো বা সভাগৃহ-স্যান্তঃ নচ প্রাঙ্গণবদ্বহিঃ এবং তাভ্যাং ভাষিতং সত্যং কর্ত্তুং যচ্চ হিরণ্যকশিপুনা ভাষিতং মুনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুর্মে ভবিতেতি তথা অয়মকুতশ্চিদ্ভয়োঽমর ইতি যচ্চ নারদেন নিজ ভৃত্যেন ইন্দ্রং প্রতিভাষিতং অয়ং মহাত্মসংস্থাং প্রাপ্স্যতি অনন্তানুচর ইত্যনেন স্বস্য ভক্ত পক্ষপাতিত্বঞ্চ যদ্ভাষিতং তচ্চ সত্যং কর্ত্তুমদৃশ্যত। চকারান্নিজ ভাষিতঞ্চ বংকৌন্তেয় প্রতিজানীহি নমে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ইতি তথা তেষামহং সমুদ্ধর্ত্তা মৃত্যু সংসার সাগরাদিত্যাদি তচ্চ সত্যং কর্ত্তুং অদৃশ্যতেতি দ্রষ্টব্যং অলমিতি বিস্তরেণ ॥ ১৫ ॥

সদৈত্য এবং ধ্বনিং শ্রুত্বা তদাশ্রয়ং সত্বং প্রাণিবিশেষং সর্ব্বতো বিলোকয়ন্ স্তম্ভস্য মধ্যাৎ নির্গচ্ছৎ নৃমৃগেন্দ্রয়োর্মিশ্রং রূপং অহো কিমেদিতি মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥

তস্যৈবমলং ভয়ানকং তন্নৃসিংহ রূপং মীমাংসমানস্যাগ্রতঃ নৃসিংহরূপো হরিঃ সমুত্থিতঃ ॥ ১৭ ॥

প্রতপ্ত চামীকর চণ্ডোলোচনং স্ফুরৎ সটা
কেশর জৃম্ভিতাননং। করালদংষ্ট্রং করবাল
চঞ্চল-ক্ষুরান্তজিহ্বং, ভ্রুকুটী মুখোল্বণং॥ ১৮॥
স্তব্ধোর্দ্ধকর্ণং গিরিকন্দরাদ্ভুতব্যাত্তস্য
নাসংহনুভেদভীষণং। দিবিস্পৃশৎকায়
মদীর্ঘ পীবর গ্রীবোরু বক্ষঃস্থলমল্পমধ্যমং॥ ১৯॥
চন্দ্রাংশুগৌরৈশ্ছুরিতং তনূরুহৈ র্বিষগ্ভুজা
নীকশতং নখায়ুধং। দুরাসদং সর্ব্বনিজে
তরায়ুধ প্রবেক বিদ্রাবিত দৈত্য দানবং॥ ২০॥
প্রায়েণ মেঽয়ং হরিণোরুমায়িনা বধঃ স্মৃতো
হনেন সমুদ্যতেন কিং! এবং ব্রুবং স্ত্বভ্যপ

ভয়ানকত্বমেব দর্শয়ন্ তদ্রূপমনুবর্ণয়তি ত্রিভিঃ প্রতপ্তং চামীকরং স্বর্ণমিব পিশঙ্গানি চণ্ডানি লোচনানি যস্মিন্ সটা জটাঃ কেশরাঃ কণ্ঠলোমানি স্ফুরন্তিঃ সটাকেশরৈ র্জৃম্ভিতং সটোপমাননং যস্মিন্। করালা উগ্রা দংষ্ট্রা যস্মিন্। করবালঃ খড়্গ স্তদ্বচ্চঞ্চলা ক্ষুরান্ত বত্তীক্ষ্ণাচ জিহ্বা যস্মিন্। ভ্রুকুটী যুক্তেন মুখেনউল্বণং॥ ১৮॥

স্তব্ধৌউন্নতৌ শঙ্কুবৎউর্দ্ধৌ কর্ণৌ যস্মিন্। গিরিকন্দরবৎ অদ্ভুতং ব্যাত্তং প্রসৃতমাস্যং নাসেচ যস্মিন্। হনূ কপোল প্রান্তৌ তয়োর্ভেদেন বিদারণেন ভীষণং। দিবিস্পৃশন্ কায়ো যস্মিন্ অলুকসমাসঃ। অদীর্ঘা হ্রস্বা পীবরাচ স্থূলাগ্রীবা যস্মিন্॥ ১৯॥

চন্দ্রাংশুবর্ণৈ রৈ স্তনূরুহৈ র্লোমভি শ্ছুরিতং ব্যাপ্তং বিষ্বক্ঃ সর্ব্বতঃ প্রসৃতা ভুজাস্তেষাং যনীকানিস্তোমাস্তেষাং শতানি যস্মিন। নখান্যেবায়ুধানি যস্মিন দুরাশদং প্রাপ্তুমশক্যং। সর্ব্বানিচ নিজানি চক্রাদিনি ইতরাণি বজ্রাদীনি তএবায়ুধপ্রবেকাঃ শস্ত্রোত্তমা স্তৈর্বিদারিতা দৈত্যা দানবাশ্চ যেন তদ্রূপং মীমাংসমানস্যাগ্রতঃ সমুত্থিত ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ॥ ২০॥

তদাবির্ভাব প্রয়োজন বিমর্ষপূর্ব্বকং তেন সহ দৈত্যস্য যুদ্ধমাহ সপ্তভিঃ। প্রায়েণ মহামায়াবিনা হরিণা মেঽয়মেবং ভূতো বধোমৃত্যুহেতুঃ স্মৃতশ্চিন্তিতঃ তথাপ্যনেন

তদা যুধো নদমৃসিংহং প্রতি দৈত্যকুঞ্জরঃ ॥ ২১ ॥
অলক্ষিতোঽগ্নৌ পতিতঃ পতঙ্গমো যথা নৃসিং
হৌজসি সোঽসুরস্তদা। নতদ্বিচিত্রং খলুসত্ত্ব-
ধামনি স্বতেজসা যোহন্নুপুরাপিবত্তমঃ ॥ ২২ ॥
ততোঽভিপদ্যাভ্যহনম্মহাসুরো রুষা নৃসিংহং
গদয়োরুবেগয়া। তং বিক্রমন্তং সগদং গদা
ধরো মহোরগং তার্ক্ষ্যসুতো যথাগ্রহীৎ ॥ ২৩ ॥
স তস্য হস্তাৎকলিতস্তদাসুরো বিক্রীড়তো
যদ্বদহির্গরুত্মতঃ। অসাধ্বমন্যন্ত হৃতৌকসো
ঽমরা ঘনচ্ছদা ভারত সর্ব্বধিষ্ণ্যপাঃ ॥ ২৪ ॥
তং মন্যমানো নিজবীর্য্য শঙ্কিতং যদ্ধস্তমুক্তো
নৃহরিং মহাসুরঃ। পুনস্তমাসজ্জত খড়্গ
চর্ম্মণী প্রগৃহ্য বেগেন গতশ্রমো মৃধে ॥ ২৫ ॥
তং শ্যেন বেগং শতচন্দ্রবর্ত্মভিশ্চরন্তমচ্ছিদ্র
মুপর্য্যধো হরিঃ। কৃত্বাট্টহাসং খরমুৎস্বনো

সমুদাত্তেন কিং নকিঞ্চিদপি স্যাদিত্যেবং ক্রুবন্ অভ্যপপাদিতবান্। ২১ ॥

তদাসোঽসুরো নৃসিংহস্যৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সন্ অলক্ষিতোঽদৃষ্টোঽভূৎ। সত্ত্বধাম্নি সত্ত্ব প্রকাশে হরৌ পতিতস্য তমোময়স্য অদর্শনং ন বিচিত্রং নভবতি। তত্র-হেতুঃ যো হরিঃ সৃষ্ট্যাদৌ প্রলয়কালিনং তমঃ স্ব তেজো অপিবৎ তস্মিন্॥ ২২ ॥

বিক্রমন্তং তত্রস্ততঃ প্রহরন্তং ॥ ২৩ ॥

হস্তাদুৎকলিতঃ নিঃসৃতঃ তদা অমরা দেবাঃ সর্ব্বে ধিষ্ণ্যপা অসাধ্বমন্যন্ত হৃতানি ওকাংসি স্থানানি যেষাং তে তদ্ভিয়া ঘনচ্ছদা মেঘান্তরিতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥

যস্য হস্তাৎ স্বয়ং মুক্তস্তং নৃসিংহং স্ববীর্য্যাচ্ছঙ্কিতং মন্যমানঃ খড়্গচর্ম্মণী প্রগৃহ্য পুনস্তমাসজ্জত অত্যাপদ্যাত্তেত্যাহঃ ॥ ২৫ ॥

শ্যেনস্যেব বেগোযস্য তং শতচন্দ্র বর্ত্মভিঃ খড়্গচর্ম্মমার্গৈ রচ্ছিদ্রং যথা ভবত্যেবং

ক্ষণং নিমীলিতাক্ষং জগৃহে মহাজবঃ ॥ ২৬ ॥
বিষ্বক্ স্ফুরন্তং গ্রহণাতুরং হরির্ব্যালো যথা
খুং কুলিশাক্ষত ত্বচং। দ্বার্য্যূরুমাপত্য দদার
লীলয়া নখৈ র্যথাহিং গরুড়ো মহাবিষং ॥ ২৭ ॥
সংরম্ভ দুষ্প্রেক্ষ্য করাললোচনো ব্যাত্তাননান্তং
বিলিহন্ স্বজিহ্বয়া। অসৃগ্লবাক্তারুণ কেশরাননো
যথান্ত্রমালী দ্বিপহত্যয়া হরিঃ। ২৮ ॥
নখাঙ্কুরোৎপাটিত হৃৎসরোরুহং বিসৃজ্য
তস্যানুচরানুদায়ুধান্। অহন্ সমস্তান্নখশস্ত্র
পার্ষ্ণি ভির্দ্দোর্দ্দণ্ড যূথোহনুপথান্ সহস্রশঃ ॥ ২৯ ॥
সটাবধূতা জলদাঃ পরাপতন্ গ্রহাশ্চ

উপর্য্যধশ্চরন্তং অট্টহাসেনৈব খরং তীব্রং উচ্চস্বনেন মহাশব্দেন উষণং ভয়ঙ্করং তদ্ভয়েন হরে স্তেজসাচ নিমীলিতে অক্ষিণী যস্য ॥ ২৬ ॥

গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ ব্যালো যথা আখুং মূষিকং। বিদারণে দৃষ্টান্তঃ অহিং গরুড় ইব ইতি। বিষ্বক্ সর্ব্বতঃ স্ফুরন্তং নিঃসরন্তং গ্রহণেনাতুরং বিবশং ইন্দ্রেণ সহ যুদ্ধে তৎপ্রযুক্তেন কুলিশেন ন ক্ষতা ত্বগপি যস্য দ্বারি সভায়াং নান্তর্নবহিঃ উরুঃ উরৌ নিপাত্য নভূমৌ নচাম্বরে নখৈর্নতু ব্রহ্মাভরস্ত্রশস্ত্রৈঃ এবং দিবানক্তং পরিহারায় সন্ধ্যায়ামিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৭ ॥

দৈত্যবধযুক্তাং তদ্রূপং বর্ণয়তি দ্বাভ্যাং। সংরম্ভেণ দুষ্প্রেক্ষ্যাণি করালানি লোচনানি যস্য। অসৃগ্লবৈরক্তস্য লবৈর্ব্বিন্দুভিরাক্তাঃ সিক্তাঃ অতএবারুণাঃ কেশরা আননঞ্চ যস্য সঃ কইব দ্বিপহত্যয়া গজবধেন হরিঃ সিংহো যথা এবং ভূতস্তস্যানুচরান্ অহন্ ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২৮ ॥

নখাঙ্কুরৈরুৎপাটিতং হৃৎসরোরুহং যস্য তং দোর্দ্দণ্ডানাং যূথানি যস্য সঃ তমনু-পাষ্ণা যেষাং তান্ অন্যানপি তৎপক্ষপাতিন ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

দৈত্যবধব্যগ্রস্য নৃহরেরাটোপমাহ দ্বাভ্যাং। সটাভিরবধূতাঃ কম্পিতাঃ পরাপতন্ ব্যশীর্য্যন্ত তদা দৃষ্ট্যা বিমুষ্টং রোচির্যেষাং তে তিরস্কৃত প্রভা অম্ভোনিধিরেবং।

তদ্দৃষ্টিনিঃসৃতরোচিষঃ । আস্তাধরাঃ শ্বাসহতা
বিচক্ষুভুর্নিহ্নবভীতা দিগিভা বিচুক্রুশুঃ ॥ ৩০ ॥
দ্যৌস্তৎসটোৎক্ষিপ্তবিমানসংকুলা প্রোৎসর্পত
ক্ষাচ পদাভিপীড়িতা । শৈলাঃ সমুৎপেতুরমুষ্য
রংহসা তত্তেজসা খং ককুভো নরোজ্জরে ॥ ৩১ ॥
ততঃ সভায়ামুপবিষ্টমুত্তমে নৃপাসনে সংভৃত
তেজসং বিভুং । অলক্ষিত দ্বৈরথমত্র
সর্বণং প্রচণ্ডবক্ত্রং নবভাজ কশ্চন ॥ ৩২ ॥
নিশম্য লোকত্রয় মস্তক জ্বরং তমাদি
দৈত্যং হরিণা হতং মৃধে । প্রহর্ষবেগোৎ-
কলিতাননাসহুঃ প্রসূন বর্ষৈ র্ববৃষুঃ সুরস্ত্রিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
তদা বিমানাবলিভি র্নভস্তলং দিদৃক্ষতাং
সংকুলমাস নাকিনাং । সুরানকা দুন্দুভয়ো
হ্যথজঘ্নিরে গন্ধর্বমুখ্যা ননৃতুর্জগুঃ স্ত্রিয়ঃ ।
তত্রোপব্রজ্য বিবুধ ব্রহ্মেন্দ্র গিরিশাদয়ঃ ।
ঋষয়ঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাধর মহোরগাঃ ॥ ৩৪ ॥

দিগিভা দিগ্গজাঃ ॥ ৩০ ॥

তস্য সটাভিরুৎক্ষিপ্তানি বিমানানি তৈঃসঙ্কুলা ব্যাপ্তা সতী প্রোৎসর্পত স্বস্থানাৎ প্রকর্ষেণ উদসর্পত ॥ ৩১ ॥

স্বভূত্যৈশ্বর্য্যমিব মত্বা কৌতুহলেন তস্যাসনে উপবিষ্টং ভয়াৎ কোপিনবভাজ নাসেবেত ন লক্ষিতো দ্বৈরথঃ প্রতিযোদ্ধা যেন ॥ ৩২ ॥

লোকত্রয়স্য মস্তক জ্বরং শিরোব্যথামিব দুঃসহং প্রহর্ষস্য বেগেন উৎকলিতানি বিকসিতানি আননানি যাসাং তাঃ নৃহরিং ববৃষুঃ ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাং বিমানাবলিভিঃ সুরাণাং আনকাঃ পটহাস্তৈর্জঘ্নিরে বাদিতাঃ স্ত্রিয়ো-হপ্সরসো ননৃতুঃ ॥ ৩৪ ॥

মনবঃ প্রজানাং পতয়ো গন্ধর্ব্বাপ্সর চারণাঃ।
যক্ষাঃ কিংপুরুষাস্তাত বেতালাঃ সহ কিন্নরাঃ॥
বিষ্ণু পার্ষদাঃ সর্ব্বে সুনন্দ কুমুদাদয়ঃ॥ ৩৫॥
মূর্দ্ধ্নি বদ্ধাঞ্জলিপুটা আসীনং তীব্রতেজসং।
ঈড়িরে নরশার্দ্দূলং নাতি দূরচরাঃ পৃথক্॥ ৩৬॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ॥

নতোঽস্ম্যনন্তায় দুরন্তশক্তয়ে বিচিত্র
বীর্য্যায় পবিত্রকর্ম্মণে। বিশ্বস্য সর্গস্থিতি
সংযমান্ গুণৈঃ স্বলীলয়া সন্দধতেঽব্যয়াত্মনে॥ ৩৭॥

শ্রীরুদ্র উবাচ॥

কোপকালোযুগান্তস্তে হতোঽয়মসুরোল্পকঃ।
তৎসুতং পাহ্যুপসৃতং ভক্তংতে ভক্তবৎসল॥ ৩৮॥

শ্রীইন্দ্র উবাচ।

প্রত্যানীতাঃ পরম ভবতা ত্রায়তা নঃ স্বভাগা

গন্ধর্ব্বাশ্চ অপ্সরশ্চ চারণাশ্চেত্যর্থঃ॥ ৩৫॥

নরশার্দ্দূলং পুরোষোত্তম॥ ৩৬॥

ব্রহ্মাদয়ো নৃসিংহস্য শঙ্করাকুল চেতসঃ। আবাদেবস্তুবন্ সপ্তদশশ্লোকৈঃ পৃথক্ পৃথক। অনন্তায় অনন্তং প্রসাদয়িতুংনতোঽস্মি অনন্তত্বে হেতুঃ দুরান্তাঃ শক্তয়ো যস্য। তৎকৃতঃ বিচিত্রানি বীর্য্যাণি প্রভাবা যস্য তৎ কিমর্থং পবিত্রাণি শোধকানি কর্ম্মাণি যস্য। বিচিত্র বীর্য্যত্বমেবাহ বিশ্বস্যেতি সন্দধতে সম্যক্ কুর্ব্বতে এবমপি অব্যয়াত্মনেঽপ্রচ্যুত স্বরূপায়॥ ৩৭॥

শ্রীরুদ্রস্তু তৎ কোপকালাভিজ্ঞো নাসং কোপাবসর ইতি তৎপ্রার্থয়তে সহস্র যুগান্ত স্তবকোপস্য কালঃ ন কোপযোগশ্চায়মিত্যাহ অল্পোঽপ্যঃ অতঃ কোপ নিবৃত্ত্যা প্রহ্লাদং মাহিংসীরিত্যাহ তৎসুতমিতি। যদ্বা অকালেঽপ্যয়ং কোপঃ অস্য ভক্তস্য রক্ষণায় ইতি চেত্তর্হি ইদানীং কোপং ত্যক্ত্বা ইমং পাহীত্যর্থঃ॥ ৩৮॥

ইন্দ্রস্তু নাস্মাকং হবির্ভাগ লাভঃ পুরুষার্থঃ কিন্তু তৎ পরিচর্য্যৈব ভবতা পুন-

দৈত্যাক্রান্তং হৃদয়কমলং ত্বদ্গৃহং প্রত্যবোধি।
কালগ্রস্তং কিয়দিদমহো নাথ শুশ্রূষতাংতে
মুক্তিস্তেষাং নহি বহুমতা নারসিংহাপরৈঃকিং॥ ৩৯॥

শ্রীঋষয় উচুঃ॥

ত্বমস্তপঃ পরমমাত্থয়দাত্মতেজো যেনেদমাদি
পুরুষাত্মগতং সসকৃর্থ। তদ্বিপ্রলুপ্তমমুনাদ্য
শরণ্যপাল রক্ষা গৃহীত বপুষা পুনস্বরমংস্থাঃ॥ ৪০॥

শ্রীপিতর উচুঃ॥

শ্রাদ্ধানি নোঽধিবুভুজে প্রসভং তনূজৈর্দত্তানি তীর্থ

রনেন সংরম্ভেণ তৎকার্য্যমেব সাধিতং তস্যচ সিদ্ধত্বাৎ উপসংহরৈনং ক্রোধ মিত্যা শয়েনাহ হে পরম নোঽস্মান্ ত্রায়তা রক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাহৃতা প্রত্যানীতা অন্তর্যামিণ স্তবৈব যজ্ঞেষু ভোক্তৃত্বাৎ। অস্মদীয়ঞ্চ হৃদয় কমলং ত্বদ্গৃহমেব এতৎ পর্য্যন্তং ভয়হেতুত্বেন অস্মৎ স্মৃতিপথে নিত্যং স্থিতেন দৈত্যেনাক্রান্তং ব্যাপ্তং সৎ প্রত্যবোধি ভয়াপাকরণেন বিকাশং নীতং তব ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্য সাধনার্থং অয়মুদ্যম ইতি চেত্তত্রাহ কালগ্রস্তমিতি। তেত্বাং হে নারসিংহ নরসিংহাকারাভ্যামাবির্ভূত॥ ৩৯॥

ঋষয়স্তু তপঃ প্রবর্ত্তনেনাস্মাকং মহানুগ্রহঃ কৃত ইত্যাহুঃ। ত্বং নো যদাত্থ পরমং ধ্যান লক্ষণং তপঃ পরমত্বে হেতুঃ আত্মন স্তবতেজঃ প্রভাবরূপং তদেবাহুঃ যেন তপসা আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সসকর্থ সৃষ্টবানসি তৎ অমুনা দৈত্যেন বিপ্রলুপ্তং কুণ্ঠিতং সৎ হে শরণ্যপাল অদ্য রক্ষণার্থং গৃহীতেনানেন বপুষা পুনরপি তপঃ কুরুতেত্যভ্যনুজ্ঞাতবানসি তস্মৈতে নম ইত্যুত্তর শ্লোক চতুর্থ পাদস্যানুষঙ্গঃ॥ ৪০॥

পিতরস্তু শ্রাদ্ধোদ্ধারেণ পরমোপকারিণং প্রণমন্তি শ্রাদ্ধানি শ্রদ্ধাযুক্তানি পিণ্ডাদীনি নোঽস্মভ্যং পুত্রৈর্দত্তানি প্রসভং বলাৎ স্বয়মধিকৃত্য বুভুজে। কিঞ্চ তীর্থস্নান সময়ে দত্তং তিলোদকমপি অপিবৎ তানি তস্যোদরাৎ ব আচ্ছিদ্য আহৃতবান্ কথং ভুতাৎ নখৈ বিদীর্ণা বপা যস্য তস্মাৎ বপা বিদারণস্য তদ্গত পিণ্ডোদ্ধারণমেব ক্রম-

স্তু ইহ দিতিসুতেন প্রপিতা বাহকত্বং।
স তু জন পরিতাপংতৎ কৃতং জানতা
তে নরহর উপনীতঃ পঞ্চতাং পঞ্চবিংশ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীকিংপুরুষা উচুঃ ॥

বয়ং কিংপুরুষা স্ত্বস্তুমহাপুরুষ ঈশ্বরঃ।
অয়ং কুপুরুষো নষ্টো ধিক্‌কৃতঃ সাধুভির্যদা ॥ ৫০ ॥

শ্রীবৈতালিকা উচুঃ ॥

সভাসু সত্রেষু তবামলং যশো গীত্বা সপর্য্যাং
মহতীং লভামহে। যস্তামনৈষীদ্বশমেষদুর্জ্জনো
দিষ্ট্যা হতস্তে ভগবান্ যথাময়ঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীকিন্নরা উচুঃ ॥

বয়মীশ কিন্নরগণা স্তবানুগা দিতিজেনবিষ্টি
মমুনাহনুকারিতাঃ। ভবতা হরে সবৃজিনো
হবসাদিতো নরসিংহ নাথ বিভবায় নোভব ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুপার্ষ্যাদা উচুঃ ॥

অদ্যৈতদ্ধরিনররূপমদ্ভুতংতে দৃষ্টংনঃ শরণদ

তত্ত্বনিয়ামক ॥ ৪৯ ॥

কিংপুরুষাস্ত্বত্বাং স্তোতুং বয়ং কে বরাকা ইত্যাহুঃ। বয়ং কিংপুরুষা স্তুচ্ছ প্রাণিনঃ ত্বন্তু মহান্ অদ্ভুত প্রভাবঃ পুরুষঃ। নন্বয়ং মহান্ দৈত্যো হত ইতি কিং ন বর্ণ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য কিয়দেতদিত্যাহুরয়মিতি ॥ ৫০ ॥

সত্রেষু যজ্ঞেষু তে ত্বয়া হতঃ এতদ্দিষ্টা ভদ্রং কৃতং ॥ ৫১ ॥

অমুনা দিতিজেন বিষ্টিং নির্মূল্য কর্ম্ম অনু নিরন্তরং কারিতাঃ অতঃপরং নো-বিভবায় সমৃদ্ধয়ে ভব ॥ ৫২ ॥

নোহস্মাকং ভক্তানাং শরণদ আশ্রয়প্রদ সর্ব্বেষাং লোকানাং শর্ম্ম মঙ্গলমেদদ্ভুতং

সর্ব্বলোক শর্ম্ম। সোঽহয়ন্তে বিধিকর ঈশ
বিপ্র শপ্তস্তস্তেদং নিধনমনুগ্রহায় বিদ্ম ॥ ৫৩ ॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে হিরণ্যকশিপুবধোঽষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥

অথ নবমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচঃ ॥

এবং সুরাদয়ঃ সর্ব্বে ব্রহ্ম রুদ্র পুরঃসরাঃ।
নোপৈতুমশকন্মন্যু সংরম্ভং সুদুরাসদং ॥ ১ ॥
সাক্ষাৎ শ্রীপ্রেষিতা দেবৈ দৃষ্ট্বা তং মহদদ্ভুতং।
অদৃষ্টাশ্রুতপূর্ব্বত্বাৎ সানোপেয়ায় শঙ্কিতা ॥ ২ ॥

রূপমদৈব দৃষ্টং নতু পূর্ব্বং বিধিকরঃ কিঙ্করঃ ॥ ৫৩ ॥

ইতি সপ্তমেঽষ্টমঃ।

নবমে ব্রহ্মণা ভীত্যা চোদিতোঽসুরবালকঃ। কোপং প্রশময়ামাসেৎ নৃসিংহমতি-
ভীষণং ॥ ০ ॥

উগ্রোপ্যনুগ্র এবায়ং স্বভক্তানাং নৃকেশরী। কেশরীব স্বপোতানামন্যেষামুগ্র বিগ্রহ।
ইত্যাগমোক্তং তত্ত্বাহ কম্পিতামহ এবমিতি সপ্তভিঃ। এবং দূরত এব স্থিত্বা সুরস্ত
মন্যুনা সংরম্ভ আবেশো যস্য তমুপগন্তং নাশক্নুবন্ ॥ ১ ॥

মহদদ্ভুতং রূপং দৃষ্ট্বা শঙ্কিতা সতী তং নোপজগাম। অদ্ভুতত্বে হেতুঃ অদৃ-
ষ্টেতি ॥ ২ ॥

প্রহ্লাদং প্রেষয়ামাস ব্রহ্মাবস্থিতমন্তিকে।
তাত প্রশময়োপেহি স্বপিত্রে কুপিতং প্রভুং।
তথেতি শনকৈ রাজন্ মহাভাগবতোঽর্ভকঃ।
উপেত্য ভুবি কায়েন ননাম বিধৃতাঞ্জলিঃ॥ ৩॥
স্বপাদমূলে পতিতং তমর্ভকং বিলোক্যদেবঃ
কৃপয়া পরিপ্লুতঃ। উত্থাপ্য তচ্ছীর্ষ্ণ্যদধাৎ
করাম্বুজং কালাহি বিত্রস্তধিয়াং কৃতাভয়ং॥ ৪॥
সতৎ করস্পর্শ ধুতাখিলাশুভঃ সপদ্যভি
ব্যক্ত পরমাত্মদর্শনঃ। তৎপাদ পদ্মং হৃদি
নির্বৃতো দধৌ হৃষ্যত্তনুঃ ক্লিন্নহৃদশ্রুলোচনঃ॥ ৫।
অস্তৌষীদ্ধরিমেকাগ্র মনসা সুসমাহিতঃ।
প্রেম গদ্গদয়া বাচা তন্ন্যস্তহৃদয়েক্ষণঃ॥ ৬॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ॥

ব্রহ্মাদয়ঃ সুরগণা মুনয়োঽথ সিদ্ধাঃ
সত্ত্বৈকতানগতয়ো বচসাং প্রবাহৈঃ।

উপেহি উপগচ্ছ॥ ৩॥

কাল এবাহি স্তস্মাৎ বিত্রস্তা ধীর্যেষাং কৃতমভয়ং যেন তৎ॥ ৪॥

তস্যকরস্পর্শেন ধুতং নিরস্তমখিলমশুভং যস্য সপদি তৎক্ষণমেবাভিব্যক্তং অপরোক্ষীভূতং পরমাত্মদর্শনং ব্রহ্মজ্ঞানং যস্য। নির্বৃতঃ সন্ হৃষ্যন্তি রোমাঞ্চিতা তনুর্যস্য ক্লিন্নং প্রেমার্দ্রং হৃদ্যস্য। অশ্রূণি লোচনয়োর্যস্য। পরম পুরুষার্থতয়া দধৌ ন সাধনত্বেনেত্যর্থঃ॥ ৫॥

সুসমাধিমেবাহ তস্মিন্নেব ন্যস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেনেতি॥ ৬॥

অস্মিন্নিব সমস্তেষু তৎকৃপামৃত বৃষ্টয়ে। প্রহ্লাদস্তৌতি সৎপদ্যৈ দ্বিচত্বারিংশতা হরিং। তত্র তাবদাত্মনো ভগবতঃ স্তুতৌ অনধিকারমিবাশঙ্ক্যাধিকারং সম্ভাবয়ন্নাহ ব্রহ্মাদয় ইতি পঞ্চভিঃ। মুনয়ো মননশীলাঃ সিদ্ধা জ্ঞানোঽপিকথং ভূতাঃ সত্ত্ব একৈকস্মিন তানো বিস্তারো যস্যাঃ সাগতির্মতির্যেষাং তথাবিধা অপি বচসাং প্রবাহৈরপি তথা

নারাধিতুং পুরুগুণৈরধুনাপি পিপ্রুঃ
কিং তোষ্টুমর্হতি স মে হরিরুগ্রজাতেঃ ॥ ৭ ॥
মন্যে ধনাভিজনরূপ তপঃ শ্রুতৌজ তেজঃ প্রভাব
বল পৌরুষ বুদ্ধি যোগাঃ। নারাধনায় হি ভবন্তি
পরস্য পুংসো ভক্ত্যা তুতোষ ভগবান্ গজযূথপায় ॥ ৮ ॥
বিপ্রা দ্বিষড়্ গুণযুতাদরবিন্দনাভ পদারবিন্দ
বিমুখাৎ শ্বপচং বরিষ্ঠং। মন্যে তদর্পিতমনো
বচনে হিতার্থ প্রাণং পুনাতি সকুলং নতু ভূরিমানঃ ॥৯॥
নৈবাত্মনো প্রভুরয়ং নিজলাভ পূর্ণোমানং জনা

।হুতি বক্ষ্যমাণৈরপি যামারাধয়িতুং ন পিপ্রুঃ ন পূর্ণাঃ ন শক্তা ইত্যর্থঃ। সহরি র্মে কথং তোষং প্রাপ্তু মর্হতি তত্র হেতুঃ উগ্রা ঘোরা আসুরী জাতির্যস্য ॥ ৭ ॥

এবং হরিতোষণে স্বস্যাযোগ্যতামাশঙ্ক্য তৎসম্ভাবয়তি মন্য ইতিদ্বাভ্যাং। অভিজনঃ সৎকুলে জন্মরূপং সৌন্দর্য্যং। শ্রুতং পাণ্ডিত্যং ওজ ইন্দ্রিয় নৈপুণ্যং তেজঃ কান্তিঃ প্রভাবঃ প্রতাপঃ বলং শারীরং পৌরুষং উদমঃ বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞা যোগোহষ্টাঙ্গঃ এতে ধনাদয়ো দ্বাদশা অপি গুণাঃ পুরুষস্য পুংসঃ আরাধনায় ন ভবন্তি হি যতঃ কেবলয়া ভক্ত্যৈব গজেন্দ্রয়ায় তুষ্টোহভবৎ ॥ ৮ ॥

এবং ভক্ত্যৈব কেবলয়া হরেস্তোষঃ সম্ভবতীত্যুক্তং ইদানীং ভক্তিং বিনা নান্যৎ কিঞ্চিত্তোষ হেতু রিত্যাহ বিপ্রাদিতি। পূর্ব্বোক্তা ধনাদয়ো যে দ্বিষড়্ গুণাস্তৈর্যুক্তাদ্বিপ্রাদপিশ্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে। যদ্বা সনৎসুজাতোক্তং দ্বাদশ ধর্ম্মাদয়ো গুণা দ্রষ্টব্যাঃ। তদুক্তং মহাভারতে ধর্ম্মশ্চ সত্যশ্চ দমস্তপশ্চ মাৎসর্য্যং হ্রী স্তিতিক্ষাহসূয়া যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শ্রুতঞ্চ ব্রতানি বৈ দ্বাদশ ব্রাহ্মণস্য ইতি। কথং ভূতাং অরবিন্দনাভস্য পদারবিন্দাৎ বিমুখাৎ। কথং ভূতং শ্বপচং তস্মিন্নরবিন্দনাভেঽর্পিতামন আদয়োযেন তৎ ঈহিতং কর্ম্ম। বরিষ্ঠত্বে হেতুঃ সএবং ভূতঃ শ্বপচঃ সর্ব্বং কুলং পুনাতি ভূরির্মানো গর্ব্বোযস্য সতু বিপ্রঃ আত্মনমপি ন পুনাতি কুতঃ কুলং। যতো ভক্তিহীনস্যৈতে গুণা গর্ব্বায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে অতো হীন ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তর্হি কিং ধনাদ্যর্পনেন সম্মানং প্রাকৃতইব ভগবানপেক্ষতে নেত্যাহ নৈবেতি অয়ং

দবিদুষঃ করুণো বৃণীতে। যদ্‌ যজ্জনো ভগবতে
বিদধীতমানং তচ্চাত্মনে প্রতিমুখস্য যথামুখশ্রীঃ॥ ১০॥
তস্মাদহং বিগতবিক্লব ঈশ্বরস্য সর্ব্বাত্মনা মহি
গৃণামি যথা মনীষং। নীচোহজয়া গুণ বিসর্গ-
মনুপ্রবিষ্টঃ পূয়েত যেন হি পুমাননুবর্ণিতেন॥ ১১॥
সর্ব্বেহ্যমী বিধি করাস্তব সত্ত্বধাম্নো ব্রহ্মাদয়ো
বয়মিবেশ নচোদ্বিজন্তঃ। ক্ষেমায় ভূতয় উতাত্ম
সুখায় চাস্য বিক্রীড়িতং ভগবতো রুচিরবতারৈঃ॥ ১২॥
তদ্‌ যচ্ছ মন্যুমসুরশ্চ হতস্ত্বয়াদ্য মোদেত সাধুরপি
বৃশ্চিক সর্পহত্যা। লোকাশ্চ নিবৃতিমিতাঃ প্রতি
য়ন্তি সর্ব্বে রূপং নৃসিংহ বিভায় জনাঃস্মরন্তি॥ ১৩॥

প্রভুরীশ্বরঃ অবিদুষো অকস্মাৎ জনাৎ মানং পূজাং আত্মনোহর্থে ন বৃণীতে নেচ্ছতি যতো নিজ লাভেনৈব পূর্ণঃ। তর্হি কিং পূজাং নেচ্ছত্যেব তত্রাহ করুণঃ কৃপালুঃ অতো বৃণীতে তত্র হেতুঃ যদ্‌যদিতি যং যং মানং যদ্বা যদ্‌যস্মাৎ হদেযন ধনাদিনা ভগবতে মানং বিদধীত তদেবাত্মনে ভবতি নান্যৎ যথা মুখে কৃতৈব তিলকাদি শ্রীঃ শোভা প্রতিবিম্বস্য ভবতি নতু সাক্ষাত্তস্যৈব কর্ত্তুং শক্যতে তদ্বৎ॥ ১০॥

যস্মাদেবং ভগবান্ ভক্ত্যৈব তুষ্যতি তস্মাদহং নীচোহপি বিগত বিক্লবঃ গতশঙ্কঃ সন্ ঈশ্বরস্য মহি মহিমানং সর্ব্ব প্রযত্নেন স্ব মনীষানুসারেণ অনুবর্ণয়ামি। অজ্ঞানতো-হপিস্তুতিকরণে হেতুমাহ যেনৈব মহিমা অনুবর্ণিতেন অবিদ্যয়া সংসারমনু প্রবিষ্ট পুমান্ শুদ্ধ্যেত তস্মাহি অন্যস্য তথা শোধকস্যাভাবাদিত্যর্থঃ॥ ১১॥

তদেবমাত্ম স্তুতাবনধিকারং পরিহৃত্য ইদানীং স্তুবন্ কোপ সংহারং প্রার্থয়তে সর্ব্বেহীতি দ্বাভ্যাং। ভো ঈশ অমী উদ্বিজন্তো বিভ্যতঃ সর্ব্বে ব্রহ্মাদয়ঃ সত্ত্বমূর্ত্তেস্তব বিধিকরাস্ত্বন্নিয়োগ কর্ত্তারো ভক্তাএব নাস্মো নচ বয়মসুরাইব বৈরভাবেনৈতে ভক্তাঃ কিন্তু প্রকৃত্যৈব তব রুচিরৈ রবতারৈর্বিবিধং ক্রীড়নং অস্য বিশ্বস্য ক্ষেমাদি প্রয়োজনায় নতু ভয়োৎপাদনায়॥ ১২॥

তস্মাত্তেবাং ভয় পরিহারায় মন্যুং যচ্ছ উপসংহর যদর্থেহয়ং মন্যুঃসচাসুরঃ

নাহং বিভেম্যজিত তেহতিভয়ানকাস্য জিহ্বার্কনেত্র
ভ্রুকুটীরভসোগ্র দংষ্ট্রাৎ। আন্ত্রস্রজঃ ক্ষতজ
কেশরশঙ্কুকর্ণান্নির্হ্রাদভীতদিগিভাদরিভিন্নখাগ্রাৎ॥ ১৪॥
ত্রস্তোঽস্ম্যহং কৃপণবৎসল দুঃসহোগ্র সংসারচক্র
কদনাৎ গ্রসতাং প্রণীতঃ। বদ্ধঃ স্বকর্ম্মভিরুশত্তম
তেঽঙ্ঘ্রিমূলং প্রীতোপবর্গশরণং হ্বয়সে কদানু॥ ১৫
যস্মাৎ প্রিয়াপ্রিয় বিয়োগ সংযোগ জন্ম শোকাগ্নিনা

সাধুনাং সন্তোষার্থমদা হতঃ অতঃ পরং ক্রোধেন কার্য্যাভাবাৎ তং নিযচ্ছ নমু অন্যোষাং বধেন সাধুঃকিং মোদেত তত্রাহ বৃশ্চিকাদেঃ পরাপকারিণো হন্যতএব জাতস্যা হত্যা বধেন তস্যৈব তত্রেং জাতমিতি সাধুরপি মোদেত এব তর্হি বহুনাং সুখাবহত্বাদমুং ক্রোধং নত্যজামীতি চেত্তত্রাহ লোকাশ্চ নির্বৃতিমিতাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তঃ প্রতিযন্তি ক্রোধোপসংহারং প্রতীক্ষন্তে। তর্হি জনানাং পুনর্ভয়াভাবায় মন্যুং ধারয়ামীতি চেত্তত্রাহ রূপমিতি বিভবায় ভয় নিবৃত্ত্যৈ এতদ্রূপ স্মরণাদেব ভয় নিবৃত্তের্নমন্যু ধারনেন কৃত্যমস্তীত্যর্থঃ॥ ১৩॥

ত্বক্ষেদ্বিভেষি তর্হিত্যজামীতি চেত্তত্রাহ নাহমিতি। ভো অজিত তেহস্মাদ্রূপাদহং নবিভেমি। কথম্ভূতাৎ আস্যঞ্চ জিহ্বাচ অর্ক সদৃশ নেত্রাণিচ ভ্রুকুটীনাং রভস আটোপশ্চ উগ্রদংষ্ট্রাশ্চ এতানি অতিভয়ানকানি যস্মিন্ তস্মাৎ। অন্ত্রমযাঃ স্রজো যস্মিন্ তদান্ত্রস্রক্ তস্মাৎ। ক্ষতজাক্তাং কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবদূর্দ্ধ্বৌ স্তব্ধৌ কর্ণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ। নিহ্রাদেন ভীতাদিগিভা যস্মাৎ। অরীন্ ভিন্দন্তীতি অরিভিন্দি তানি নখাগ্রাণি যস্মিন্ এবং ভূতাদপি তে রূপাদহং ন বিভেমি॥ ১৪॥

মহদ্ভয়ং ত্বনাদস্তীত্যাহ ত্রস্তোঽস্মীতি। দুঃসহং যদুগ্রং সংসারচক্রে কদনং দুঃখং তস্মাদহং ত্রস্তোস্মি। তত্রচ গ্রসতাং হিংস্রাণাং মধ্যে স্বকর্ম্মভির্বদ্ধঃ সন্ প্রণীতঃ নিঃক্ষিপ্তোঽস্মি হে কৃপণ বৎসল হে উশত্তম কদা নু ত্বং প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতং শরণং তবাঙ্ঘ্রিমূলং প্রতিহ্বয়সে মামাহ্বয়িষ্যসি॥ ১৫॥

দাস্যে সতি মৎপ্রীতিহরিতি চেত্তর্হি নানা যোনিষু ক্লিশ্যমানস্য মম দাস্য জ্ঞানাভাবাৎ ত্বমেব তদুপদেশেতি প্রার্থয়তে। যস্মাৎ প্রিয়ৈরপ্রিয়ৈশ্চ যথাসংখ্যং বিয়োগ

সকল যোনিষু দহ্যমানঃ। দুঃখৌষধং তদপি দুঃখ
মতদ্ধিয়াহহংভূমন্ ভ্রমামি বদমে তব দাস্যযোগ্যং॥ ১৬॥
সোহহং প্রিয়স্য সুহৃদঃ পরদেবতায়া লীলা কথা
স্তব নৃসিংহ বিরিঞ্চি গীতাঃ। অঞ্জস্তিতর্ম্যানুগৃণন্
গুণ বিপ্রমুক্তো দুর্গাণি তে পদযুগলায় হংসসঙ্গঃ॥ ১৭॥
বালস্য নেহ শরণং পিতরৌ নৃসিংহ নার্ত্তস্য চাগদ

সংযোগাভ্যাং জন্ম যস্য তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষু দহ্যমানোহসি দুঃখস্য প্রতীকারঃ কার্য্য ইতি চেত্তত্রাহ দুঃখস্যৌষধং প্রতীকারঃ তদপি দু খমেব এবমপি অতদ্ধিয়া দেহাদ্যভিমানেন মুহ্যামি অতঃ হে ভূমন্ বিভো মে তব দাস্য রূপং যোগং নিস্তারোপায়ং॥ ১৬॥

নন্থু দাস্যযোগে প্রবৃত্তস্যাপি তদন্তরায়। ভূতানাং পূর্ব্বোক্ত নানা দুঃখানাং কুতঃ পরিহার স্তত্রাহ সোহহং ত্বদ্দাসঃ সন্ ভো নৃসিংহ তব লীলা কথা অনুগৃণন্ দুর্গাণি মহাদুঃখানি অঞ্জসা তিতর্ম্মি তরামি নগণয়িষ্যামিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ গুণৈ রাগাদিভি র্বিশেষেণ প্রমুক্তঃ সন্ তৎকুতঃ তে পদযুগসেবালয়ো যেষাং ভক্তানাং তএব হংসা জ্ঞানিনঃ তৈঃ সঙ্গো যস্য মম সোহহং কথম্ভূতস্য কথা স্তত্রাহ প্রিয়স্যেত্যাদি। কুতো জ্ঞাতা বিরিঞ্চিনা গীতাঃ তৎসম্প্রদায় প্রবৃত্তঃ। তথা চাথর্ব্বণশ্রুতিঃ দেবা হবৈ প্রজাপতিমব্রুবন্নিত্যাদি দাস্যে প্রবৃত্তস্য তবদনুগ্রহেণ সৎসঙ্গঃ ততোবীতরাগ স্তয়া ভগবদ্গুণ বর্ণনংততশ্চ ন দুঃখাভিভবঃ স্যাদিতি বাক্যার্থঃ॥ ১৭॥

নন্থু দুঃখৈস্তপ্তস্য তৎপ্রতীকারো লোক প্রসিদ্ধ এব কিং মদ্দাস্যাদিনা তত্রাহ বালস্যেতি। ভো নৃসিংহ তপ্তস্য তৎ প্রতিবিধি দুঃখ প্রতীকার ইহ লোকে যোহঞ্জসা ইষ্টং সম্বয়োপেক্ষিতানং তাবদেব ক্ষণমাত্রমেব নত্বাত্যন্তিকঃ তদেবাহ বালস্য পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ তাভ্যাং পাল্যমানস্যাপি তস্য দুঃখ দর্শনাৎ কুচিদাজীগর্ত্তাদিষু তাভ্যামেব তদ্বধ দর্শনাৎ। নচার্ত্তস্য রোগিণোহগদং ঔষধং শরণং কুত্তেহপ্যৌষধে মৃত্যুদর্শনং। নচোদন্বতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নৌঃ শরণং তয়া সহ মজ্জন দর্শনাৎ। অতস্তমেব শরণ মিত্যর্থঃ। অথবা এবং কাক্কা ব্যাখ্যেয়ং। তপ্তস্য তৎ প্রতিবিধির্য ইহ তাবৎ প্রসিদ্ধঃ সম্বদুপেক্ষিতানাং কিমঞ্জসেষ্টঃ অপিতু নেষ্টএব। যথা যস্তাবদিহ প্রতি-

মুদন্বতি মজ্জতো নৌঃ। তপ্তস্য তৎ প্রতি বিধির্য
ইহাঞ্জসেষ্ট স্তাবদ্বিভো তনুভৃতাং ত্বদুপেক্ষিতানাং॥১৮॥
যস্মিন্ যতো যর্হি যেনচ যস্য যস্মাদ্ যস্মৈ যথা যদু
তয় স্ত্বপরঃ পরোবা। ভাবঃ করোতি বিকরোতি
পৃথক্ স্বভাবঃ সঞ্চোদিত স্তদখিলং ভবতঃ স্বরূপং॥১৯॥
মায়া মনঃ সৃজতি কর্ম্মময়ং বলীয়ঃ কালেন চোদিত
গুণানুমতেন পুংসঃ। ছন্দোময়ং যদজয়ার্পিত
ষোড়শারং সংসারচক্রমজকোঽতিতরেত্ত্বদন্যঃ॥ ২০ ॥
সত্বং হি নিত্য বিজিতাত্ম গুণঃ স্বধাম্না কালোবশী

বিধিরিষ্টঃ স কিমঞ্জসেত্যাদি যোজ্যং বালস্যেত্যাদি পূর্ব্ববদেব॥ ১৮॥

ননু ক্বচিৎ কুকশ্চিৎ কেনচিৎ কদাচিৎ কশ্চিদ্রক্ষকোঽপি দৃশ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য তত্রাপি তত্তদ্রূপেণ ত্বমেব রক্ষক ইত্যুত্তরং কৃত্বা তবৈব সর্ব্বাত্মতামাহ যস্মিন্নিতি। অপরোঽর্ব্বাচীনঃ পিত্রাদিঃ পরো ব্রহ্মাদিব্বা। ভাবঃ কর্ত্তা। তত্তৎ কারকৈ র্যদ্যৎ করোতি তৎসর্ব্বং ভবত এব স্বরূপং নতু পৃথক্ যস্মিন্নধিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যর্হি যস্মিন্ কালে যেন কারণেন যেনচ হেতুনা কর্ত্রা সঞ্চোদিতঃ যস্য সম্বন্ধিনঃ যস্মাদপাদানাৎ যস্মৈ সম্প্রদানায় যদীপ্সিততমং যঃ কর্ত্তেত্যেবং সপ্তবিভক্ত্যর্থাঃ। যথা যেন প্রকারেণেতি ক্রিয়াবিশেষণানামব্যয়ানামর্থাঃ পৃথক স্বভাবঃ সত্ত্বাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তীতি॥ ১৯॥

অতোঽন্যস্য রক্ষকস্যাভাবাৎ সংসারিত্বাচ্চ নিত্যমুক্তস্ত্বমেব মাং শরণাগতং রক্ষেতি প্রার্থয়তে মায়েতি দ্বাভ্যাং। ত্বদংশস্য পুংসোঽনুমতেন ঈক্ষণ রূপেণানুগ্রাহেণ মনঃ প্রধানং লিঙ্গং মায়া সৃজতি। কথং ভূতং কালেন চোদিতা ক্ষোভিতা গুণা যস্যাঃ কথং ভূতং মনঃ কর্ম্মময়ং কুর্ব্বদ্রূপং। বলীয়ঃ দুর্জ্জয়ং। ছন্দোময়ং বেদোক্ত কর্ম্মপ্রধানঞ্চ। অজয়া জীবস্যাবিদ্যয়া তদ্ভোগার্থ মর্পিতাঃ ষোড়শ আরা বিকারা যস্মিন্ যদেবম্ভূতং সংসার চক্রাত্মকং মনস্তৎ কোঽতিতরেৎ ভো অজ ত্বদন্যঃ ত্বত্তঃ পৃথক্ স্থিত স্ত্বামভজমানিত্যর্থঃ॥ ২০॥

নম্বু মমাপি মায়া সম্বন্ধাৎ কর্তৃত্বাদবিশেষাচ্চ ত্বত্তঃ কোবিশেষ ইত্যত আহ স

কৃত বিসৃজ্য বিসর্গ শক্তিঃ। চক্রে বিসৃষ্টগজয়ে
শ্বর ষোড়শারেনিষ্পীড্যমানমুপকর্ষ বিভো প্রপন্নং ॥ ২১॥
দৃষ্টা ময়া দিবি বিভোঽখিলধিষ্ণ্যপানামায়ুঃশ্রিয়োবিভব
ইচ্ছতি যান্ জনোঽয়ং। যে ঽস্মাৎ পিতুঃ কুপিতহাস
বিজৃম্ভিতভ্রূবিস্ফূর্জিতেন লুলিতাঃসতু তে নিরস্তঃ॥ ২২॥
তস্মাদমূস্তনুভৃতা মহমাশিষোজ্ঞ আয়ুঃ শ্রিয়ং বিভব
মৈন্দ্রিয়মাবিরিঞ্চ্যাৎ। নেচ্ছামি তে বিলুলিতানুরু
বিক্রমেণ কালাত্মনোপনয়মাং নিজভৃত্য পার্শ্বং ॥ ২৩॥
কুত্রাশিষঃ শ্রুতিসুখা মৃগতৃষ্ণিরূপাঃ কেদং কলেবর
মশেষরুজাং বিরোহঃ নির্ব্বিদ্যতে নতু জনো যদ

ইতি স্বধাম্না চিচ্ছক্ত্যা নিত্যং বিজিতা আত্মনো বুদ্ধিগুণা যেন স হিত্বং যতঃ কালঃ মায়া প্রেরকঃ অত এব বশীকৃতা বিসৃজ্যানাং কার্য্যানাং বিসর্গাণাং সাধনঞ্চ শক্তয়ো যেন। অতঃ ইক্ষুদণ্ডবন্নিষ্পীড্যমানংমাং উপকর্ষ স্ব সমীপং নয়ঃ ॥ ২১ ॥

নমু লোকপালানাং ভোগান্ ভুঙ্ক্ষ পিত্রাপ্ত রাজ্যমিদং দাস্যামি কিমিতি সংসারাদুদ্বিজসে তত্রাহ দৃষ্টা ইতি ত্রিভিঃ। শ্রিয়ঃ সম্পদঃ বিভব উদ্ভবঃ আয়ুরাদয়ো দৃষ্টা ইতি কাক্কা তুচ্ছত্বমুক্তং। তদেবাহ যেঽস্মৎ পিতুঃ কোপহাস বিকৃত ভ্রূভঙ্গমাত্রেণ বিধ্বস্তাঃ সচ ত্বয়া নিরস্তঃ ।। ২২ ॥

যস্মাদেবংতস্মাদাশিষো ভোগান্ অজ্ঞস্তৎ পরিপাকং বিদ্বান্ অহং ঐন্দ্রিয়ং ঐন্দ্রৈর্ভোগাং ব্রহ্মণো ভোগমভিব্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালাত্মনা উরু বিক্রমেণ বিলুলিতান্ বিধ্বস্তান্ অণিমাদীনপি ।। ২৩ ॥

কিঞ্চ বর্ত্তমান কালেপি নভোগার্হা ইত্যাহ কুত্রেতি। শ্রুতিঃ শ্রবণং তদেবসুখং যাসু তাঃ। মৃগতৃষ্ণিকাবন্মিথ্যা ভূতাশ্চাশিষঃ ক। অশেষাণাং রুজাং রোগাণাং বিরোহ উদ্ভবস্থানং কচ ইদং কলেবরং এবঞ্চেৎ সর্ব্বোপি জনঃ কিং ন বিরজ্যতে তত্রাহ যদ্যপি যদ্যপীত্যেবং বিদ্বানয়ং জনঃস্তথাপি ননির্ব্বিদ্যতে বিরক্তো নভবতি। কুতঃ কাম এবানলস্তং মধুলবৈঃ সুখলবৈঃ দুঃসাধ্যৈরপি শময়ন্ কামাগ্নি শমন ব্যগ্রস্য নির্ব্বেদেঽপ্যাব-

পীতি বিদ্বান্ কামানলং মধুলবৈঃশময়ন্ দুরাপৈঃ ॥ ২৪
ক্বাহং রজঃ প্রভব ঈশ তমোঽধিকেস্মিন্ জাতঃ সুরে
তর কুলে ক্ব তবানুকম্পা। ন ব্রহ্মণো নতু ভবস্য
নবৈ রমায়া যন্মেঽর্পিতঃ শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥ ২৫ ॥
নৈষা পরাবর মতির্ভবতো নমুস্যাজ্জন্তোর্যথাত্ম-
সুহৃদো জগতস্তথাপি। সংসেবয়া সুরতরো
রিব তে প্রসাদঃ সেবানুরূপমুদয়ো ন পরাবরত্বং ॥ ২ ॥
এবং জনং নিপতিতং প্রভবাহি কূপে কামাভিকাম
মুনয়ঃ প্রপতন্ প্রসঙ্গাৎ। কৃত্বাত্মসাৎ সুরর্ষিণা ভগবন্
গৃহীতঃ সোঽহং কথংনু বিসৃজে তব ভৃত্যসেবাং ॥ ২৭ ॥

কাংশা নাস্তীত্যর্থঃ। যদ্বা অচিন্ত্য মিদং তবমায়া চেষ্টিতমিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

তর্হিত্বং কথং নির্ব্বিঘ্নোসি অনর্হেপি ময়ি প্রবৃত্তয়া ত্বং কৃপয়েবেত্যাশয়ে নাহ ক্বেতি। রজসৈব প্রভাবো জন্ম যস্য সঃ সপ্তম্যন্তং বা কুলবিশেষণং। তমোঽধিকং যস্মিন্ তস্মিন্নসুরাণাং কুলেজাতোঽহং ক্ব কচ তবানুকম্পা। তামেবাহ ব্রহ্মাদীনাং শিরসি যো নার্পিতঃ স পদ্মবৎ সকল সন্তাপহরঃ করঃ প্রসাদঃ পুরুষার্থঃ রূপো মে শিরস্যর্পিত ইতি যৎ যয় নুকম্পয়েতি বা ॥ ২৫ ॥

নচ ত্বদীয়মতিচিত্রমিত্যাহ নৈষেতি। এতে ব্রহ্মাদয় উত্তমাঃ অয়মসুরো নীচ ইত্যেষা পরাবরমিতি জন্তোঃ প্রাকৃতস্য যথা তথা ভবতো নৈবস্যাৎ তত্র হেতুঃ জগত আত্মনঃ সুহৃদয়শ্চ। তর্হি সর্ব্বত্র মৎপ্রসাদ এক রূপঃ কিং নস্যাত্তত্রাহ সংসেবয়া তব প্রসাদো ভবতি তত্রচ সেবানুরূপং তত্তদিচ্ছানুসারেণ ধর্ম্মাদীনাং উদয়ো ভবতি এবং সত্যাপি বৈষম্যাভাবে দৃষ্টান্তঃ সুরতরুর্যথা সেবকস্যৈব সংকল্পানুসারেণ ফলং দদাতি নচ বিষম ত্বমৎ ন পরাবরত্বমত্র কারণমিতিশেষ ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ তদ্ভৃত্যা কৃপয়া প্রাপ্তমিতি তদ্ভৃত্যা পার্শ্বমেব মাং নয় ইত্যাশয়েনাহ এবমিতি যথা ত্বয়ানুকম্পিতোঽস্মি এবং নারদেনাত্মসাৎ কৃত্বা পূর্ব্বমনুগৃহীতঃ সোঽহং কথং তদ্ভৃত্যা সেবাং বিসৃজামি কথং ভৃত্যেনানুগৃহীতোঽস্মি প্রভব এবাহিমুকঃ কূপঃ তস্মিন্ কাময়মানং জনং নিপতিতমনু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপতন্ যোঽহং ॥ ২৭ ॥

মৎপ্রাণ রক্ষণমনন্ত পিতুর্ব্বধশ্চ মন্যে স্বভৃত্য
ঋষিবাক্যমৃতং বিধাতুং। খড়্গং প্রগৃহ্য যদবো-
চদসদ্বিধিৎসুস্ত্বামীশ্বরো মদপরোঽবতু কং হরামি ॥ ২৮ ॥
একস্ত্বমেব জগদেতদমুষ্য যত্ত্বমাদ্যন্তয়োঃ
পৃথগবস্যসি মধ্যতশ্চ। সৃষ্ট্বা গুণব্যতিকরং
নিজমায়য়েদং নানেব তৈরবসিতস্তদনু প্রবিষ্টঃ ॥ ২৯ ॥
ত্বং বা ইদং সদসদীশ ভবাংস্ততোঽন্যো মায়াযদাত্ম-

তদেব স্ফুট্ তাম শ্রীনারদস্যানুগ্রহেণ ত্বয়াহমনুকম্পিতোঽস্মি অয়মেবচ মম পরোঽনুগ্রহঃ নপুনরিদমত্তিতুচ্ছং মৎ প্রাণরক্ষাদি নচেদং ত্বয়া মদনুগ্রহার্থং কৃতং কিন্তু অন্যার্থমিত্যাহ ভো অনন্ত যদেতৎ মৎ প্রাণরক্ষণং মাংহন্তুমুদ্যতস্য মম পিতুর্ব্বধশ্চ তদু-ভয়ং স্বভৃত্য ঋষিবাক্যং ঋতং বিধাতুমিত্যহং মন্যে কুতঃ যদ্যস্মাদসৎ অযুক্তং বিধিৎ-সুঃ খড়্গং গৃহীত্বা অবোচৎ কিং মদপরো মদ্ব্যতিরিক্তশ্চেৎ ঈশ্বরোঽস্তি তর্হি ত্বামি-দানীং অবতু তব কং শিরং অহং হরামীতি। অসূন্ বিধিৎসু ইতি পাঠোঽপ্যয়মেবার্থঃ যদ্যদা অবোচৎ তদা মৎপ্রাণরক্ষণমিতিবান্বয়ঃ। এতচ্চ সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্য ভাষিতং ইত্যত্রৈব বহুধা ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

নচেদং পক্ষপাতেন রক্ষণং দৈন্যজননঞ্চ ত্বয়ি স্বাভাবিকং কিন্তু মায়াগুণোপাধিকং সর্ব্বাত্মকে ত্বয়ি স্বতন্ত্রদোষাগাদিত্যাহ এক ইতি। এতজ্জগৎ ত্বমেবৈকঃ যদ্যতঃ অমুষ্য আদাবন্তে চ পৃথক অবস্যসি নিরাসং করোষি সম্মাত্র তয়া কারণত্বেন অবধিত্বেনচ বর্ত্তসে ইত্যর্থঃ। অতো মধ্যতশ্চ ত্বমেব। কুতঃ তর্হি ভেদ প্রতীতিঃ তত্রাহ নিজমায়য়া গুণ পরিনামাত্মকং ইদং জগৎ সৃষ্ট্বা তদনু প্রবিষ্টস্ত্বং তৈগুণৈর্হেতুভূতৈর্নানেব রক্ষক ইব হন্তেবচ অবসিতঃ প্রতীতঃ। তদুক্তং স্কন্ধোপক্রমে নির্গুণোঽপি হ্যজোঽব্যক্তো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পর ইত্যাদিনা ॥ ২৯ ॥

নন্বু যদ্যেতজ্জগদহমেব তর্হি জগতো বৈষম্যেণ মম বৈষম্যমপি কিং স্যাদিত্যত আহ। ত্বং বৈ ত্বমেব ইদং জগৎ সদসৎ কার্য্য কারণাত্মকং জগৎ নতু ত্বত্তঃ পৃথক্ ভবাং-স্ততোঽন্যঃ আদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্থানাৎ। যদ্যস্মাদেবং অতোঽয়ং পর ইতি যা বুদ্ধিঃ সা অপার্থা মায়ৈব কার্য্য কারণাভেদং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যদযতঃ যস্য জন্ম ঈক্ষণং

পরবুদ্ধিরিয়ং হ্যপার্থা। যদ্‌যস্য জন্মনিধনং স্থিতি
রীক্ষণঞ্চ তদ্বৈ তদেব বসুকাল বদষ্টিতর্ব্বোঃ ॥ ৩০ ॥
ন্যস্যেদমাত্মনি জগদ্বিলয়াম্বুমধ্যে শেষেত্মনা নিজসুখা-
নুভবো নিরীহঃ। যোগেন মীলিত দৃগাত্মনি পীত-
নিদ্রস্তুর্য্যে স্থিতো নতু তমো নগুণাংশ্চযুঙ্ক্ষে ॥ ৩১ ॥
তস্যৈব তে বপুরিদং নিজকালশক্ত্যা সঞ্চোদিত
প্রকৃতি ধর্ম্মণ আত্মগূঢ়ং। অম্ভস্যনন্ত শয়নাদ্বির
মৎ সমাধের্নাভেরভূৎ স্বকণিকা বটবন্মহাব্জং ॥ ৩২ ॥

প্রকাশশ্চ যস্মিন্ নিধনঞ্চ স্থিতিশ্চ তদ্বৈ তদেব অষ্টির্বীজং কারণং তরুঃ কার্য্যং তয়ো র্যথা বসুকাল মাত্রত্বং অয়মর্থঃ কালশব্দেন নীলত্বাসাধারণ গুণ যোগাৎ পৃথ্বী বসুশব্দেন বস্তুমাত্রং ভূতসূক্ষ্মং তত্র তরো র্যথা পৃথ্বীময় বীজমাত্রত্বং তথাচ যথা ভূত সূক্ষ্মমাত্রত্বং এবং সর্ব্বমপি কার্য্যকারণত্মকং জগৎ পরমকারণাত্মকমেব ইতি তথাচ পারমর্ষং সূত্রং তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিভ্য ইতি শ্রুতিশ্চ বাচারম্ভণ মিত্যাদি ॥৩০॥

তত্র তাবদন্তে পৃথগবস্থানং দর্শয়তি নস্যেতি। ইদং জগৎ আত্মনা আত্মনৈব আত্মনি নিক্ষিপ্য স্ব সুখমেবানু ভবন্ নিষক্রিয়ঃ সন্ প্রলয়োদক মধ্যে শয়নং করোষি। তর্হি জীবস্যেব মমাপি কিংতমোবৃত্তিরূপা নিদ্রা অস্তু নহি নহি যোগ এব তু বহি র্বৃত্ত্যভাব সাম্যাৎ নিদ্রোচ্যতে ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আত্মনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিদ্রা যেন যতস্তুর্য্যেঽবস্থা ত্রয়াতি রিক্তে স্বরূপে স্থিতস্ত্বং নতু সুষুপ্ত ইবাত্মনা তমো যুঙ্ক্ষে যোজয়সি পশ্যসি নচ জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব গুণান্ বিষয়াং-শ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইদানীং কারণাত্মনাদাবপি পৃথগবস্থানং দর্শয়ন্ মধ্যতশ্চ ত্বমেবেত্যেতৎ প্রপঞ্চয়তি চতুর্ভিঃ। য স্তসি শেষে। তস্যৈব তে ইদং জগদ্বপুঃ স্বরূপং নান্যস্য। যতস্ত্বং মধ্যতোঽপিস্যাঃ কথং ভূতস্য নিজকালশক্ত্যা সঞ্চোদিতাঃ প্রকৃতের্ধর্ম্মাঃ সত্ত্বাদয়ো যেন স্বরূপত্বে হেতুঃ অনন্ত শয়নাৎ শেষ পর্য্যঙ্কাৎ বিরমন্ সমাধির্যস্য তস্য তব নাভেঃ সকাশাদেকার্ণবোদকে মহাব্জং লোকপদ্মমভূৎ। কথম্ভূতং আত্মনি ত্বয্যেব গূঢ়ং সৎ স্ব. কণিকাতঃ সূক্ষ্ম বটবীজান্মহা বটইব ॥ ৩২ ॥

তৎসম্ভবঃ কবিরতোঽন্যদপশ্যমান স্ত্বাং বীজমাত্মনি
ততং স্ববহির্বিচিন্ত্য। নাবিন্দদব্দশতমপ্সু নিমজ্জ
মানো জাতেঽঙ্কুরে কথমুহোপলভেত বীজং॥ ৩৩॥
সত্ত্বাত্মযোনিরতি বিস্মিত আশ্রিতোঽব্জং কালেন
তীব্র তপসা পরিশুদ্ধ ভাবঃ। ত্বামাত্মনীশ ভুবি গন্ধ-
মিবাতিসূক্ষ্মং ভূতেন্দ্রিয়াশয়ময়ে বিততং দদর্শ॥ ৩৪॥
এবং সহস্র বদনাঙ্ঘ্রি শিরঃ করোরুনাসাদ্য কর্ণ
নয়নাভরণায়ুধাঢ্যং। মায়াময়ং সদুপলক্ষণ সন্নি
বেশং দৃষ্ট্বা মহাপুরুষমাপ মুদং বিরিঞ্চঃ॥ ৩৫॥
তস্মৈ ভবান্ হয়শিরস্তনুবং হি বিভ্রদ্বেদদ্রুহাবতি
বলৌ মধুকৈটভাখ্যৌ। হত্বানয়চ্ছ্রুতিগণাংশ্চ রজ
স্তমশ্চ সত্ত্বং তব প্রিয়তমাং তনুমামনন্তি॥ ৩৬॥

তদেবং কারণত্বে নানুগতঃ সন্ মধ্যতশ্চ ত্বমেব বর্ত্তস ইত্যুক্তং এতদেব শুদ্ধসত্ত্বয়া ব্রহ্ম নানুভবেন স্ফুটয়িতুং তস্য প্রাক্তনীবস্থামাহ তত্‌ সম্ভব ইতি তস্মিন্নব্জে সম্ভবো যস্য স কবি ব্রহ্মা অতঃ পদ্মাদন্যদপশ্যন্ বীজং উপাদান কারণ ভূতং ত্বাং স্বস্মিন্ ব্যাপ্তং সন্তমপি নাবিন্দৎ যুক্তঞ্চৈতৎ উক্ত অহো অঙ্কুরে জাতে সতি বীজং তদনুগতং কারণং পৃথক্ কথং নাম পুমান পশ্যেৎ॥ ৩৩॥

তদুপাসনয়া তু স্বস্মিন্নেব দৃষ্টবানিত্যাহ সত্ত্বেতি। পরাবৃত্ত্যাজন্মাশ্রিতঃ সন্ তীব্রেণ তপসা ধ্যানেনানেন সত্ত্বাত্মরূপেণ উপাদানতয়া দর্শনমুক্তং॥ ৩৪॥

ঈশ্বরত্বেনচ দৃষ্টা কৃতার্থোঽভবদিত্যাহ। এবমনেন প্রকারেণ সহস্রপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরাঢ্যং সমৃদ্ধং মায়াময়ং মায়াপ্রধানং সত্তা প্রপঞ্চেন পাতালাদিনোপলক্ষাঙ্গে সন্নিবেশঃ পাদাদিরচনা যস্য॥ ৩৫॥

তদাচ ভবাং স্তস্যানুগ্রহং কৃতবানিত্যাহ তস্মা ইতি। হয়গ্রীব মূর্ত্তিং বিভ্রৎ সন্ রজস্তমো রূপৌ মধুকৈটভাখ্যৌ হত্বা তস্মৈ শ্রুতিগণান্ সমর্পিতবান্ তত্র হেতুঃ সত্ত্বমিতি॥ ৩৬॥

ইত্থং নৃতির্য্যগৃষিদেব ঝষাবতারৈ র্লোকান্ বিভাব
য়সি হংসি জগৎ প্রতীপান্। ধর্ম্মং মহাপুরুষ পাসি
যুগানুবৃত্তং ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোহথ সত্বং ॥ ৩৭ ॥
নৈতন্মনস্তবকথাসু বিকুণ্ঠনাথ সংপ্রীয়তে দুরিত
দুষ্টমসাধুতীব্রং। কামাতুরং হর্ষ শোক ভয়ৈষ
চার্ত্তন্তস্মিন্ কথং তবগতিং বিমৃষামি দীনঃ ॥ ৩৮ ॥
জিহ্বৈকতোহচ্যুত বিকর্ষতি বিতৃপ্তা শিশ্নোন্যত
স্ত্বগুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ। ঘ্রাণোন্যতশ্চপলদৃক্
ক্কচ কর্ম্মশক্তি র্বহ্ব্যঃ সপত্ন্যইব গেহপতিং লুনন্তি ॥ ৩৯॥
এবং স্বকর্ম্ম পতিতং ভববৈতরণ্যামন্যোন্য জন্ম

একস্ত্বমেব ইত্যাদিভিরষ্টভিঃ শ্লোকৈর্ষদুক্তং পক্ষপাতেন রক্ষণং তদ্বিপক্ষ বধশ্চ সম্বোপাধিতো ন স্বত ইতি তদুপসংহরতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি ঘাতয়সি। কলৌতু তন্ন করোষি যতস্তদা ত্বং ছন্নোনতবঃযতস্ত্রিষ্বেব যুগাবির্ভাবাৎ স এবং ভূত স্তং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৭ ॥

তদেবং ভগবত স্তত্ত্বং নিরূপ্য-স্বস্যচ তদ্বিচার যোগ্যতাং নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে নৈতদিতি ত্রিভিঃ। অসাধু বহি র্মুখং তীব্রং দুর্দ্ধর্ষং হর্ষ শোক ভয়ৈ রেষণা ত্রয়েণ চার্ত্তং দুঃখিতমপি তৎকথাসু নসংপ্রীয়তে তস্মিন্নেব ভূতে মনসি সতি কথং তব তত্ত্বং বিচরামি ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ জিহ্বা অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত যত মধুরাদি রসস্তত আকর্ষতি। উদরঞ্চ ক্ষুধা সন্তপ্তং সদ্য এব যৎকিঞ্চিদাহার মাত্রং প্রতি চপলা দৃক্ চক্ষুঃ কর্ম শক্তিঃ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি লুনন্তি ক্রোটয়ন্তি ॥ ৩৯ ॥

নকেবলমহমেক এব কষ্টাং দশামাপন্নঃ কিন্তু মহাজনোহপ্যেবমেব ক্লিশ্যতি অতঃ সর্ব্বং জনং পালয় ইতি প্রার্থয়তে এবমিতি। ভবঃ সংসার এব বৈতরণী যমদ্বার নদী

মরণাশন ভীত ভীতং পশ্যন্ জনং স্বপরিগ্রহং
বৈর মৈত্রং হন্তেতি পারচর পীপৃহি মূঢ়মদ্য ॥ ৪০ ॥
কোঽন্বত্রতেঽখিল গুরো ভগবন্ প্রয়াস উত্তারণে
ঽস্য ভবসম্ভব লোপহেতোঃ। মূঢ়েষু বৈ মহদনুগ্রহ
আর্ত্তবন্ধো কিন্তে নতৈপ্রিয়জনা নমু সেবতাংনঃ ॥ ৪১॥
নৈবোদ্বিজে পর দুরত্যয় বৈতরণ্যাস্তদ্বীর্য্য গায়ন
মহামৃত মগ্নচিত্তঃ। শোচেততো বিমুখ চেতস
ইন্দ্রিয়ার্থ মায়া সুখায় ভয়মুদ্বহতো বিমূঢ়ান্ ॥ ৪২ ॥
প্রায়েণ দেব মুনয়ঃ সবিমুক্তি কামা মৌনঞ্চরন্তি

তস্যামন্যোন্যাত্তো যানি ভেতোঽংহভীতং। স্বেষাং পরেষাঞ্চ নিগ্রহেষু যথাযথং বৈরং মৈত্রঞ্চ যস্য এবং মূঢ়জন পশ্যন্ ত্বং হেপারচর তম্যাঃ পারেস্থিত নিত্যমুক্ত হন্তেতি অহো কষ্টমিত্যেবমনুকম্পা অদ্য পীপৃহি বৈতরণীদুর্ত্তার্যঃ পালয় ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সর্ব্বজনস্তারণীয় ইতি চেত্তত্রাহ কোন্বু তেঽত্র সর্ব্বজনোত্তারণে প্রয়াস ন কোপিতেঃ অস্য বিশ্বস্য ভব সম্ভব লোকানাং উৎপত্তি স্থিতি সংহারাণাং হেতো স্তুতোপি কিমেতৎ দুষ্কর মিতিভাবঃ। উচিতঞ্চৈতদিত্যাহ মূঢ়েষ্বিতি। তাঞ্চ ত্বদীয়াংশ্চ তারয়িষ্যামি ইদং দুরাগ্রহং মাকৃথা ইতি চেত্তত্রাহ তব যে প্রিয়জনা ভক্তা স্তান্ অনুসেবমানানাং নোস্মাহকং তেনোত্তারণেন কিং কোঽতি প্রয়াস ইহ নোঽস্মুর-বালকানাং কোঽন্বত্রতে ঽখিল গুরো ভগবন্ প্রয়াসঃ। প্রহ্লাদ ইত্যুপগন্ত্রা মিথোনরা-ধমীশেন সথ্যমকরোপনীয় মায়াঃ ॥ ৪১ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ত্বাং তাবত্তারয়িষ্যামি তাবতৈব কৃতার্থঃ স্যাঃ কিমনেন নির্ব্বন্ধেন-ত্যত আহ নৈবেতি। হে পর সর্ব্বোত্তম দুর্বার্য্য গায়নমেব মহামৃতং তস্মিন্ মগ্নং চিত্তং যস্য সোঽহং ভববৈতরণ্যা নৈবোদ্বিজে কিন্তু বিমূঢ়ান্ শোচামি তানেবাহ ততো মহা-মৃতাদ্বিমুখং চেতো যেষাং প্রত্যুত ইন্দ্রিয়ার্থ নিমিত্তং যন্মায়া সুখং তদর্থং ভারং কুটু-ম্বাদিভারমুদ্বহতঃ ॥ ৪২ ॥

ত্বং তাবন্মুক্তিং গৃহাণ তাংস্তুতত্বজ্ঞা মুনয়ঃ উপদেক্ষ্যন্তীতি চেত্তত্রাহ প্রায়ে-

বিজ্ঞানেন পরার্থনিষ্ঠাং। নৈতান্ বিহায় কৃপণান্
বিমুমুক্ষ একো নান্যং ত্বদস্যশরণং ভ্রমতোঽনুপশ্যে॥ ৪৩॥
যন্মৈথুনাদি গৃহমেধি সুখং হি তুচ্ছং কণ্ডুয়নেন
করয়োরিব দুঃখ দুঃখং। তৃপ্যন্তি নেহ কৃপণা
বহুদুঃখভাজঃ কণ্ডূতিবন্মনসিজং বিষহেত ধীরঃ॥ ৪৪॥
মৌনব্রত শ্রুত তপোঽধ্যয়ন স্বকর্ম্ম ব্যাখ্যারহো
জপ সমাধয় আপবর্গ্যাঃ। প্রায়ঃ পরং পুরুষতে
ত্বজিতেন্দ্রিয়াণাং বার্ত্তা ভবন্ত্যুত ন বাত্রতু দাম্ভিকানাং॥ ৪৫।
রূপে ইমে সদসতী তব বেদসৃষ্টে বীজাঙ্কুরাবিব
ন চান্যদরূপকস্য। যুক্তাঃ সমক্ষমুভয়ত্র বিচক্ষতে ত্বাং
যোগেন বহ্নিমিব দারুষু নান্যতঃ স্যাৎ॥ ৪৬॥
ত্বং বায়ুরগ্নিরবনি র্বিয়দম্বুমাত্রাঃ প্রাণেন্দ্রিয়াণি

নেতি। ন বিমুমুক্ষে বিমুক্তিং নেচ্ছামি তর্হ্যনাং কমপি প্রার্থয়স্বমাসেব কিমিতি নির্ব্ব-ধ্নানীতি চেদত আহ ত্বত্তোঽন্যমস্য শরণং ন পশ্যামি॥ ৪৩॥

নন্বেতে স্ত্রী সম্ভোগাদিনা সুখিন এব নকৃপণা স্তত্রাহ যদিতি। করয়োঃ কণ্ডুয়-নেন সংঘর্ষণে দুখং যস্মিন্ তর্হি দুঃখাদেব ততো নির্ব্বিদ্য মুচ্যেরন্ তত্রাহ কৃপণাঃ কামুকা বহুদুঃখভাজোপি ইহগৃহমেধি সুখেন তৃপ্যন্তি অলমিতি ন মন্যন্তে কণ্ডূতিবৎ কামস্য দুঃসহত্বাৎ। নন্বু কেচিৎ কণ্ডূতিমপি সহন্তে কামঞ্চেত্তত্রাহ ত্বৎ প্রসাদাত্ত্ব কশ্চি-দ্ধীর এব মনসিজং কামং বিষহতে নতু সর্ব্বে তত্রাপি কণ্ডূতি বদিতি দৃষ্টান্তং॥ ৪৪॥

নন্বু মৌনাদিভিঃ মোক্ষসাধনৈঃ সুলভৈরবতেষামিতি মুক্তিঃ তত্রাহ মৌনেতি। হে পুরুষ অন্তর্য্যামিন্ যে মৌনাদয়ো দশ আপবর্গ্যাঃ অপবর্গ হেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ। রহঃ বিবিক্ত বাসঃ তেতু প্রায়শোঽজিতেন্দ্রিয়াণাং ইন্দ্রিয়ভোগার্থং বিক্রীণতাং বার্ত্তা জীবনো পায়া ভবন্তি দাম্ভিকানাংতু বার্ত্তা উত অপি ভবন্তি বা নবা দম্ভস্যানিয়ত ফলত্বাৎ॥ ৪৫॥

তজ্জ্ঞানস্ত ভক্তিং বিনা সকাশৈ মৌনাদিভির্নভবত্তোবেত্যাহ রূপে ইতি দ্বিভিঃ।

হৃদয়ং চিদনুগ্রহশ্চ। সর্ব্বং ত্বমেব সগুণো বি
গুণশ্চ ভূমন্ নান্যত্ত্বদস্ত্যপি মনো বচসা নিরুক্তং ॥ ৪৭ ॥
নৈতে গুণা ন গুণিনো মহদাদয়ো যে সর্ব্বে মনঃ
প্রভৃতয়ঃ সহদেবমর্ত্ত্যাঃ। আদ্যন্তবন্ত উরুগায়
বিদন্তি হি ত্বামেবং বিমৃশ্য সুধিয়ো বিরমন্তি শব্দাৎ। ৪৮
তত্তেঽর্হত্তম নমঃ স্তুতি কর্ম্ম পূজাঃ কর্ম্মস্মৃতিশ্চর
ণয়োঃ শ্রবণং কথায়ং। সংসেবয়া ত্বয়ি বিনেতি

বীজাঙ্কুরাবিব প্রবাহপক্ষে ইমে সদসতী কার্য্যকারণে এবক্তে রূপে উপলক্ষণভূতে বেদেন স্ফুটে প্রকাশিতে নচান্যৎ স্ব সমবেতং গৌরত্বাদিকমিব দেবদত্তাদেঃ কুতঃ অরূপকস্য প্রাকৃত রূপাদি শূন্যস্য অতো যুক্তাঃ সংযতা এব ভক্তিযোগেন প্রত্যক্ষং ত্বামুভয়ত্র কার্য্যে কারণে চানুগতং পশ্যন্তি। মথনেন দারুষু বহ্নিমিব নান্যতঃ স্যাৎ জ্ঞানমিতি শেষঃ। যদ্বা জ্ঞান প্রকার মাহ এতদুভয় মন্যতঃ প্রধান পরমাণ্বাদের্নস্যাৎ স ঐক্ষত ইত্যাদিশ্রুতেঃ অতস্ত্বমেব কারণত্বাৎ সর্ব্বানুস্যূত ইতি ॥ ৪৬ ॥

তদেবাহাদ্বং বায়ুরিতি হৃদয়ং মনঃ চিৎ চিত্তং অনুগ্রহোঽহঙ্কারঃ দেবতা বর্গো বা সগুণঃ স্থূলঃ বিগুণঃ সুক্ষ্মঃ মনশ্চ বচশ্চ মনোবচঃ তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপিত্ব-ত্তোঽন্যন্নাস্তি ॥ ৪ ॥

অতস্থাস্ত্ব স্মিন্নানুগতমপিত্বাং নজানন্তীত্যাহ। নৈতে ইতি এতে গুণাদ্যভিমানিনো দেবাঃ আদ্যন্তবন্ত জড়োপাধিত্বাৎ অনাদ্যন্তং নিরুপাধিং ত্বাং নবিদন্তি হি যস্মাৎ সুধিয়ো বিদ্বাংসঃ এবং বিচার্য্য শব্দাধ্যয়নাদি ব্যাপারাৎ উপরমন্তি ত্বামেব সমাধিনা উপাসত ইত্যর্থঃ। তত্রাচ শ্রুতিঃ। কিমর্থা বয়মধ্যেষ্যামহে কিমর্থা বয়ং যক্ষ্যামহ ইতি নানুধ্যায়েদ্বহূন্ শব্দান্ বাচো বিগ্লাপনং হি তদিতিচ স্মৃতিশ্চ যদাতে মোহকলিলং বুদ্ধির্ব্যতি তরিষ্যতি। তাদৃগন্তাসি নির্ব্বেদং শ্রোতব্যস্য শ্রুতস্যচ ইত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

উপসংহরতি তদিতি হে অর্হত্তম নমঃ স্তুতিকর্ম্ম পূজাঃ প্রণিপাত স্তুতি সর্ব্ব কর্ম্মা-র্পণানি কর্ম্মচ পরিচর্য্যা চরণয়োঃ স্মৃতিঃ কথায়াং শ্রবণঞ্চেত্যেবং ষড়ঙ্গয়া সম্যক্ সেবয়া বিনা পরমহংসানাং গন্তো প্রাপ্যে ত্বয়ি জনঃ কথং ভক্তিং লভেত যস্মাদেবং ভক্তিং

মত্তুষ্টয়া কিং ভক্তিং জনঃ পরমহংসগতৌ লভেত ॥ ৪৯॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবদ্বর্ণিত গুণো ভক্ত্যা ভক্তেন নির্গুণঃ।
প্রহ্লাদং প্রণতং প্রীতো যতমন্যুরভাষত ॥ ৫০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রহ্লাদ ভদ্র ভদ্রন্তে প্রীতোঽহন্তে সুরোত্তম।
বরং বৃণীষ্বাভিমতং কামপূরোঽস্ম্যহং নৃনাং ॥ ৫১ ॥
মামপ্রণীত আয়ুষ্মন্ দর্শনং দুর্লভং হি মে।
দৃষ্ট্বা মাং ন পুনর্জন্তুরাত্মানং তপ্তুমর্হতি ॥ ৫২ ॥
প্রীণন্তিহ্যথমাং ধীরাঃ সর্ব্বভাবেন সাধবঃ।
শ্রেয়স্কামা মহাভাগ সর্ব্বসাম্যাশিষাং পতিং ॥ ৫৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং প্রলোভ্যমানোপি বরৈর্লোকপ্রলোভনৈঃ।

বিনা নমোক্ষঃ নচ ভক্তিঃ সেবয়া বিনা অতঃ প্রাক প্রার্থিতং দাস্য যোগমেব দেহীতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

এতাবতা বর্ণিতা গুণা যস্য। যতমন্যুঃ উপসংহৃত কোপঃ ॥ ৫০ ॥

কামান্ পূরয়তীতি তথা যদ্বা পুরুষার্থ প্রবাহোঽস্মীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

অপ্রীণিতঃ অপ্রীণয়তঃ। তপ্তুং অপূর্ণকামত্বেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীণন্তি তোষয়ন্তি ॥ ৫৩ ॥

একান্তিম নিরুপাধি ভক্তত্বাৎ ॥ ৫৪ ॥

একান্তিত্বং ভগবতি নৈচ্ছত্তানমুরোত্তমঃ॥ ৫৪॥
ইতি শ্রীমহাভারতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদানুচরিতে নবমোঽধ্যায়ঃ॥

অথ দশমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচ।

ভক্তিযোগস্য তৎসর্ব্বমন্তরায় তয়ার্ভকঃ।
মন্যমানো হৃষীকেশং স্ময়মান উবাচহ॥ ১॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ॥

মামাং প্রলোভয়োৎপত্ত্যা সক্তং কামেষু তৈর্ব্বরৈঃ।
তৎসঙ্গভীতো নির্ব্বিগ্নো মুমুক্ষুস্ত্বামুপাশ্রিতঃ॥ ২॥
ভৃত্য লক্ষণ জিজ্ঞাসু র্ভক্তং কামেষচোদয়ং।
ভবান্ সংসার বীজেষু হৃদয় গ্রন্থিষু প্রভো॥ ৩॥

ইতি সপ্তমে নবমঃ॥

দশমেঽমুগৃহ্যামুং ভক্তয়ন্তর্হিতে হরৌ। প্রসন্নাজ্ঞরিণা রুদ্রে কৃতোঽনুগ্রহ ঈর্য্যতে॥ ০॥

তৎসর্ব্বং বরজাতং॥ ১॥

উৎপত্ত্যা স্বভাবেনৈব সক্তং মাং তেষাং কামানাং সঙ্গাৎভীতঃ॥ ২।

ননু কিমহং ভক্তং প্রলোভয়ামি নহি নহি কিন্তু বরং বৃণীষ্বেতি বদত স্তবাভি-প্রায়োঽন্য এব ইত্যাহ ভৃত্য লক্ষণেতি। হৃদয়স্য গ্রন্থিবন্ধকেষু॥ ৩॥

নান্যথা তেঽখিল গুরো ঘটেত করুণাত্মনঃ।
যস্তআশিষ আশাস্তে ন স ভৃত্যঃ স বৈ বণিক্ ॥ ৪ ॥
আশাসানো নবৈ ভৃত্যঃ স্বামিন্যাশিষ আত্মনঃ।
ন স্বামী ভৃত্যতঃস্বাম্যমিচ্ছন্ যো রাতি চাশিষঃ ॥ ৫ ॥
অহং ত্বকামস্ত্বদ্ভক্তস্ত্বঞ্চ স্বাম্যনপাশ্রয়ঃ।
নান্যথেহাবয়োরর্থো রাজসেবকয়োরিব ॥ ৬ ॥
যদি দাস্যসি মে কামান্ বরং ত্বং বরদর্ষভ।
কামানাং হৃদ্যসংরোহং ভবতস্তু বৃণেবরং ॥ ৭ ॥
ইন্দ্রিয়াণি মনঃ প্রাণ আত্মা ধর্ম্মো ধৃতির্মতিঃ।
হ্রীঃ শ্রী স্তেজঃ স্মৃতিঃ সত্যং যস্য নশ্যন্তি জন্মনা ॥ ৮ ॥
বিমুঞ্চতি যদা কামান্ মানবো মনসি স্থিতান্।

অনাথানর্থ সাধনেষু প্রবর্ত্তনং নঘটতেতার্থঃ কথমেবং ভৃত্যলক্ষণ জ্ঞানস্যাৎ তত্রাহ য ইতি। তে ত্বত্ত॥ ৪॥

নন্থ কামনয়াপি সেবা সেবকয়োঃ স্বামি ভৃত্য ভাবঃ প্রসিদ্ধঃ সত্যং সোপাধিকোঽসৌ নতু তাত্বিক ইত্যাহ স্বামিন্যাত্মনঃ আশিষোঽপেক্ষমাণো নৈবভৃত্যঃ ভৃত্যস্তেভ্যঃ স্বাম্যমিচ্ছন্ যো ভৃত্যায় দদাতি স চ নৈব স্বামী ॥ ৫॥

আবয়োস্তু তাত্বিকোঽসাবিত্যাহ অহন্তিতি। অনপাশ্রয়া নিরভিসন্ধিঃ। অন্যথা কামাভিসন্ধিং বিনার্থঃ প্রয়োজনং নাস্তি॥ ৬॥

নন্থ তথাপি পরমোদারস্য মম সন্তোষার্থং কিমপি বৃণীষ ইতি চেদত্র আহ যদীতি। কামাঙ্কুরাণাং অসংরোহং অনুৎপত্তিং ভবতঃ সকাশাৎ॥ ৭॥

নন্থ কামোৎপত্তৌ সত্যাং কোদোষঃ তত্রাহ ইন্দ্রিয়াদীনি যস্য কামস্য জন্মনা নশ্যন্তীতি। আত্মদেহঃ॥ ৮॥

কামাভাবে গুণমাহ বিমুঞ্চতীতি। ভগবত্ত্বায় ত্বৎসমানৈশ্বর্য্যায় । তথাচ শ্রুতিঃ যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেঽস্য হৃদি স্থিতাঃ। অথমর্ত্ত্যো মৃত্যো ভবত্যত্র ব্রহ্মসমশ্নুতে

তর্হ্যেব পুণ্ডরীকাক্ষ ভগবত্ত্বায় কল্পতে ॥ ৯ ॥
ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং পুরুষায় মহাত্মনে ;
হরয়েহদ্ভুতসিংহায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নৈকান্তিনো মে ময়ি যাত্বিহাশিষ আশা
সতেহমুত্রচ যে ভববিধাঃ। তথাপি মন্বন্তর
মেতদত্র দৈত্যেশ্বরাণ মনুভুঙ্ক্ষ ভোগান্ ॥ ১১ ॥
কথা মদীয়া জুষমাণঃ প্রিয়াস্ত্বমাবেশ্য
মামাত্মনি সন্তমেকং। সর্ব্বেষু ভূতেষ্ব
ধিযজ্ঞমীশং যজস্ব যোগেনচ কর্ম্ম হিন্বন্ ॥ ১২ ॥
ভোগেন পুণ্যং কুশলেন পাপং কলেবরং
কাল জবেন হিত্বা। কীর্ত্তিং বিশুদ্ধাং সুর

ইতি ॥ ৯ ॥

নির্দ্দোষান্ কামান্ দাতুং ইচ্ছন্তং প্রত্যাখ্যান্ নমস্যতি ॥ ১০ ॥

সত্যমেকান্ত ভক্তস্তং তথাপি মদাজ্ঞা করণীয়েত্যাহ মেতি। যে একান্তিনঃ কদাচিদপি ইহ অমুত্রচ মত্ত্যাশিষো নাবাঞ্ছন্ত্যেব। তথাপ্যেতন্মন্বন্তর মাত্রং ভোগান্ ভুঙ্ক্ষ ॥ ১১ ॥

ননু তর্হি বন্ধঃ স্যাদিত্যত আহ কথা ইতি দ্বাভ্যাং। সর্ব্বেষু ভূতেষু সন্তমেকং যজ্ঞাধিষ্ঠাতারং মামাত্মন্যাবেশ্য যজস্ব তর্হি অনেনৈব কর্ম্মণা বন্ধঃ স্যাৎ নেত্যাহ যোগেন মদর্পণেন কর্ম্ম হিন্বন্ ত্যজন্ যজস্ব ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ ভোগেন সুখানুভবেন প্রারব্ধং পুণ্যং হিত্বা মুক্তবন্ধঃ সন্ লোকানুগ্রহার্থং কীর্ত্তিঞ্চ বিস্তার্য্য মাং প্রাপ্স্যসি। কুশলেন পুণ্যাচরণেন পাপং হিত্বা বিত্তীবামাত্রং অন্যথা তস্য রাজ্যোহপ্রবৃত্তেঃ নতু তস্য প্রাচীনং পাপমস্তি তদধি পমে উত্তর পূর্ব্বাঘয়োরশ্লেষ বিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাদিতি ন্যায়াৎ তৎ সুকৃত দুষ্কৃতে বিধুনুত ইতি

লোকগীতাং বিভায় মামেষ্যতি মুক্তবন্ধঃ॥ ১৩॥
য এতৎ কীর্ত্তয়েন্মহ্যং ত্বয়া গীতমিদং নরঃ।
ত্বাঞ্চ মাঞ্চ স্মরন্ কালে কর্ম্মবন্ধাৎ প্রমুচ্যতে॥১৪॥
শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ॥
বরং বরয় এতত্তে বরদেশান্মহেশ্বরাৎ।
যদনিন্দৎ পিতামেস্বামবিদ্বাংস্তেজ ঐশ্বরং॥ ১৫॥
বিদ্ধামর্ষাশয়ঃ সাক্ষাৎ সর্ব্বলোক গুরুং প্রভুং।
ভ্রাতৃহেতি মৃষা দৃষ্টি স্তম্ভক্তে ময়ি চাঘবান্॥ ১৬॥
তস্মাৎ পিতামে পূয়েত দুরান্তাদ্দুস্তরাদঘাৎ।
পূতস্তেহপাঙ্গ সংদৃষ্টস্তদা কৃপণ বৎসল॥ ১৭॥
শ্রীভগবানুবাচ॥
ত্রিঃ সপ্তভিঃ পিতা পূত পিতৃভিঃ সহতেহনঘ।
যৎ সাধোহস্য কুলে জাতো ভবান্ বৈ কুলপাবনঃ॥১৮॥

শ্রুতেঃ। নচেদং প্রারব্ধ পাপাভিপ্রায়ং তস্য ভোগেনৈব ক্ষয়াৎ কুশলেন হিত্বেতি বচনানুপপত্তেঃ নচাসাববিদ্বানিতি বাচ্যং ভগবতৈব কৃতার্থস্যানন্তরং বক্ষ্যমাণত্বাৎ অতএব যোগেন কর্ম্মভিস্ত্বমিতীদমপি লোক সংগ্রহার্থে কর্ম্মণি প্রবর্ত্তিতস্যানুদ্বেগ মাত্রায়েতি সর্ব্বমনবদ্যং॥১৩॥

কিঞ্চ য ইতি ত্বাঞ্চ মাঞ্চ ইদং মচ্চরিত্রঞ্চ স্মরন্ এতৎ স্তোত্রং যঃ কীর্ত্তয়েৎ সোহপি কর্ম্মবন্ধাদ্বিমুচ্যতে কুতস্তব বন্ধশঙ্কেত্যর্থঃ॥ ১৪॥

ঈশ্বরাজ্ঞয়া প্রাপ্ত কর্ম্মধিকারং সন্ পিতুর্নিস্কৃতিং প্রার্থয়তে ত্রিভিঃ। বরং বরণীয়মেতদপরং বৃণে তে ত্বত্তঃ॥ ১৫॥

বিদ্ধোহমর্ষেণ ক্রোধেন আশয়ো যস্য॥ ১৬॥

তেহপাঙ্গসংদৃষ্টঃ অতঃ পূত এব তথাপি ভোঃ কৃপণবৎসল কার্পণ্যেন প্রার্থয়ে ইত্যর্থঃ॥ ১৭॥

যদ্যপি কশ্যপো মরীচি ব্রহ্মা চেতি তৎ পিতৃত্রয় এব পূর্ব্বজাঃ তথাপি ত্রিঃ সপ্তভিঃ সহেতি প্রাক্ কল্পত পিত্রভিপ্রায়েণোক্তং যদ্‌যস্মাৎ॥ ১৮॥

যত্র যত্রচ মদ্ভক্তাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ।
সাধবঃ সমুদাচারা স্তে পূয়ন্তেপি কীকটাঃ॥ ১৯॥
সর্ব্বাত্মানা নহিংসন্তি ভূত গ্রামেষু কিঞ্চন।
উচ্চাবচেষু দৈত্যেন্দ্র মদ্ভাববিগত স্পৃহা।
ভবন্তি পুরুষা লোকে মদ্ভক্তাস্ত্বামনুব্রতাঃ।
ভবান্ মে খলু ভক্তানাং সর্ব্বেষাং প্রতিরূপ ধৃক্॥২০॥
কুরু ত্বং পুত্র কৃত্যানি পিতুঃ পূতস্য সর্ব্বশঃ।
মদঙ্গস্পর্শনেনাঙ্গ লোকান্ যাস্যতি সুপ্রজাঃ॥ ২১॥
পিত্র্যঞ্চ স্থানমাতিষ্ঠ যথোক্তং ব্রহ্মবাদিভিঃ।
ময্যাবেশ্য মনস্তাত কুরু কর্ম্মাণি মৎপরঃ।

শ্রীনারদ উবাচ।

প্রহ্লাদোঽপি তথা চক্রে পিতুর্যৎসাম্পরায়িকং।
যথাহ ভগবান্ রাজন্নভিষিক্তো দ্বিজাতিভিঃ।
প্রসাদ সুমুখং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা নরহরিং হরিং।
স্তুত্বা বাগ্ভিঃ পবিত্রাভিঃ প্রাহ দেবাদিভির্বৃতঃ॥ ২২॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ॥

দেবদেবাখিলাধ্যক্ষ ভূতভাবন পূর্ব্বজ।

সম্যক্ উত্তম আচারো যেষাং কীকটা অপি দেশা স্তত্তুল্যা বংশ্যাশ্চ পূয়ন্তে শুদ্ধা ভবন্তি॥ ১৯॥

নন্বু ত্বদ্ভক্তানাং তাদৃশো মহিমেতি নচিত্রং অহন্তু তাদৃশো ন ভবামীতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বাত্মনেতি দ্বাভ্যাং মদ্ভাবেন মদ্ভক্ত্যা বিগতা স্পৃহা যেষাং ত্বামনুগতা যে কেচিৎ পুরুষাস্তেঽপ্যেবং লক্ষণাঃ সন্তো মদ্ভক্তা ভবন্তি অতো ভবান্ মে ভক্তানাং সর্ব্বেষাং প্রতিরূপধৃক্ উপমানাস্পদং শ্রেষ্ঠঃ খল্বিত্যর্থঃ॥ ২০॥

মদঙ্গস্পর্শনেন সর্ব্বশঃ পূতস্য তে পিতুঃ পাপশঙ্কৈব নাস্তি কেবলং পুত্রকৃত্যানি প্রেতকার্য্যাণি কুরু॥ ২১॥

বেদবাদিভিরুক্তং অনতিক্রম্য মৎপরঃ সন্ কর্ম্মাণি কুরু॥ ২২॥

নন শক্তিভির্ময়াহৈতুকৈস্তৈঃ সমস্তান্ নিগমান্ ধর্ম্মানিত্যর্থঃ। অহন বস্তবান্ সব্বা

দিষ্ট্যাতে নিহতঃ পাপো লোকসন্তাপনোঽসুরঃ।
যোসৌ লব্ধবরো মত্তো ন বধ্যো মম সৃষ্টিভিঃ।
তপোযোগ বলোন্নদ্ধঃ সমস্ত নিগমানহন্॥ ২৩॥
দিষ্ট্যা তত্তনয়ঃ সাধুর্মহাভাগবতোর্ভকঃ।
ত্বয়া বিমোচিতো মৃত্যোর্দিষ্ট্যাত্বাং সমিতোঽধুনা॥২৪॥
এতদ্বপুস্তে ভগবন্ ধ্যায়তঃ পরমাত্মনঃ।
সর্ব্বতো গোপ্তৃ সন্ত্রাসান্মৃত্যোরপি জিঘাংসতঃ॥২৫॥

শ্রীভগবানুবাচ॥

মৈবং বিভোঽসুরাণান্তে প্রদেয়ঃ পদ্মসম্ভব।
বরঃ ক্রূর নিসর্গাণামহীনামমৃতং যথা।

শ্রীনারদউবাচ।

ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ রাজং স্ততশ্চান্তর্দ্দধে হরিঃ।
অদৃশ্যঃ সর্ব্ব ভূতানাং পূজিতঃ পরমেষ্ঠিনা।
ততঃ সংপূজ্য শিরসা ববন্দে পরমেষ্ঠিনং।
এবং প্রজাপতীন্ দেবান প্রহ্লাদো ভগবৎকলাঃ।
ততঃ কাব্যাদিভিঃ সার্দ্ধং মুনিভিঃ কমলাসনঃ।
দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ প্রহ্লাদমকরোৎ পতিং।
প্রতিনন্দ্য ততোদেবাঃ প্রযুজ্য পরমাশিষঃ।
স্বধামানি যযুরাজন্ ব্রহ্মাদ্যাঃ প্রতিপূজিতাঃ॥ ২৬॥

নিহত এতদ্দিষ্ট্যা॥ ২৩॥

সমিতঃ সম্যক্প্রাপ্তঃ॥ ২৪॥

সর্ব্বতঃ সংত্রাসাৎ গোপ্তৃ রক্ষকং॥ ২৫॥

এবং বরস্ত্বয়া ন প্রদেয়ঃ। ক্রূরো নিসর্গঃ স্বভাবো যেষাং। অমৃতং ক্ষীরং॥ ২৬॥

এবং চ পার্ষদৌ বিষ্ণোঃ পুত্রত্বং পাপিতৌ দিতেঃ!
হৃদি স্থিতেন হরিণা বৈরভাবেন তৌহতৌ।
পুনশ্চ বিপ্রশাপেন রাক্ষসৌ তৌ বভুবতুঃ।
কুম্ভকর্ণ দশগ্রীবৌ হতৌতৌ রামবিক্রমৈঃ॥ ২৭॥
শয়ানৌ যুধিনির্ভিন্ন হৃদয়ৌ রামশায়কৈঃ।
তচ্চিত্তৌ জহতুর্দেহং যথা প্রাক্তন জন্মনি॥ ২৮॥
তাবিহাথ পুনর্জাতো শিশুপাল করূষজৌ।
হরৌ বৈরানুবন্ধেন পশ্যতস্তে সমীয়তুঃ॥ ২৯॥
এনঃ পূর্ব্বকৃতং যত্তদ্রাজানঃ কৃষ্ণবৈরিণঃ।
জহুস্তেহন্তে তদাত্মনঃ কীটঃ পেশস্কৃতো যথা॥ ৩০॥
যথা যথা ভগবতো ভক্ত্যা পরময়াভিদা।
নৃপাশ্চৈদ্যাদয়ঃ সাত্ম্যং হরেস্তচ্চিন্তয়াযযুঃ।
আখ্যাতং সর্ব্বমেতত্তে যন্মাং ত্বং পরিপৃষ্টবান্।
দমঘোষ সুতাদীনাং হরেঃ স ত্ম্যমপি দ্বিষাং॥ ৩১॥
এষা ব্রহ্মণ্য দেবস্য কৃষ্ণস্য চ মহাত্মনঃ।

শিশুপাল দন্তবক্রয়োর্দ্বিষতোঃ শ্রীকৃষ্ণসাযুজ্যং পৃষ্ট কথমিতি যৎপৃষ্টং তদেবং তযোঃ পূর্ব্বজন্ম কথাদিভিরূপপাদিতমুপসংহরতি এবমিতি সপ্তভিঃ। দিতে পুত্রত্বং প্রাপিতৌ বিপ্র শাপেনেত্যুত্তরস্যানুসঙ্গঃ॥ ২৭॥

তচ্চিত্তৌ শ্রীরামং চিন্তয়ন্তৌ॥ ২৮॥

করূষজো দন্তবক্রং। হরৌ সাযুজ্যং সমীয়তুঃ যোগাদি সাধনং বিনৈব সম্যগী-য়তুঃ। ২৯॥

শ্রীকৃষ্ণ নিন্দাদিনা পূর্ব্বকৃতঞ্চ যৎ এনঃ পাপং তদ্ধ্যানেন তদাত্মনঃ সন্তো জহুঃ। তদাত্মত্বে দৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশস্কৃতো যথা ধ্যানেন তদাত্মা ভবতীতি॥ ৩০॥

অভিদা ভেদদর্শন শূন্যয়া হরেঃ সাত্ম্যং সারূপ্যং॥ ৩১॥

প্রহ্লাদ চরিত্রাথমুপসংহরতি এষেতি চতুর্ভিঃ। অবতারঃ শ্রীনৃসিংহরূপঃ তস্য

অবতারকথা পুণ্যা বধো যত্রাদিদৈত্যয়োঃ॥ ৩২॥
প্রহ্লাদস্যানুচরিতং মহাভাগবতস্যচ।
ভক্তির্জ্ঞানং বিরক্তিশ্চ যাথার্থ্যঞ্চাস্য বৈ হরেঃ।
সর্গস্থিত্যপ্যয়েশস্য গুণ কর্ম্মানুবর্ণনং।
পরাবরেষাং স্থানানাং কালেন ব্যত্যয়ো মহান্॥ ৩৩॥
ধর্ম্মো ভাগবতানাঞ্চ ভগবান্ যেন গম্যতে।
আখ্যানেঽস্মিন্ সমাম্নাতমাধ্যাত্মিকমশেষতঃ॥ ৩৪॥
য এতৎ পুণ্যমাখ্যানং বিষ্ণোর্বীর্য্যোপবৃংহিতং।
কীর্ত্তয়েচ্ছ্রদ্ধয়া শ্রুত্বা কর্ম্মপাশৈর্বিমুচ্যতে॥ ৩৫॥
এতদ্য আদি পুরুষস্য মৃগেন্দ্রলীলাং দৈত্যেন্দ্র যূথপ
বধং প্রযতঃ পঠেত। দৈত্যাত্মজস্যচ সতাং প্রবরস্য
পুণ্যং শ্রুত্বানুভাবমকুতোভয়মেতি লোকং॥ ৩৬॥
যূয়ং নৃলোকে বতভূরিভাগালোকং পুণ্যনা
মুনয়োঽভিযন্তি। যেষাং গৃহানাবসতীতি

কথা আখ্যাতেতি শেষঃ॥ ৩২॥

প্রহ্লাদস্যানুচরিতমিত্যাদেঃ সমাম্নাতমিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ। অস্যেতি অনেনোক্তং স্বর্গস্থিত্যপ্যয়ানাং ঈশস্য হরের্যাথার্থ্যং তত্ত্বং অনেন কৃতং হরেগুণ কর্ম্মানুবর্ণনঞ্চেত্যর্থঃ। পরাবরেষাং দেব দৈত্যাদীনাং যানি স্থানানি। তেষাং ব্যত্যয়ো বিপর্য্যাসঃ॥ ৩৩॥

আধ্যাত্মিকং আত্মানাত্ম বিবেকাদি॥ ৩৪॥

এতৎশ্রবণাদি ফলমাহ যইতি দ্বাভ্যাং। এতৎ শ্রুত্বা যঃ কীর্ত্তয়েৎ॥ ৩৫॥

এতৎ এতাং মৃগেন্দ্রস্য ইব লীলাং। তামেবাহ দৈত্যেন্দ্রস্য যূথপানাঞ্চ বধং যঃ শুচিঃ সন্ পঠেৎ। পুণ্যমনুভাবং প্রভাবং মতিনিশ্চয়ং বা লোকং বৈকুণ্ঠং॥ ৩৬॥

অহো প্রহ্লাদস্য ভাগ্যং যেন দেবো দৃষ্টঃ বয়ন্তু মন্দভাগ্যা ইতি বিষীদন্তং তং প্রত্যাহ যূয়মিতি ত্রিভিঃ। যেষাং যুষ্মাকং গৃহান্ মুনয়োঽভিযন্তি সর্ব্বতঃ সমায়ান্তি।

সাক্ষাদ্গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যলিঙ্গং ॥ ৩৭ ॥
সবা অয়ং ব্রহ্ম মহদ্বিমৃগ্যকৈবল্যনির্ব্বাণ
সুখানুভূতিঃ। প্রিয়ঃ সুহৃদ্বঃ খলু মাতু
লেয় আত্মার্হণীয়ো বিধিকৃদ্গুরুশ্চ ॥ ৩৮ ॥
ন যস্য সাক্ষাদ্ভব পদ্মজাদিভি রূপং ধিয়াবস্তু
তয়োপবর্ণিতং। মৌনেন ভক্ত্যোপশমেন
পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাত্বতাং পতিঃ ॥ ৩৯ ॥
স এষ ভগবান্ রাজন্ ব্যতনোদ্বিহতং যশঃ।
পুরা রুদ্রস্য দেবস্য ময়েনানন্তমায়িনা ॥ ৪০ ॥

তৎ কস্য হেতোঃ এষাং গৃহেষু নরাকারং গূঢ়ং সৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ বসতীতি ॥ ৩৭ ॥

নমু কৃষ্ণোঽস্মাকং মাতুলেয়ঃ কথং ব্রহ্মেত্যুচ্যতে তত্রাহ সবা ইতি। সোঽয়ং ব্রহ্মৈব কথং ভূতঃ মহদ্ভির্বিমৃগ্যং যৎ কৈবল্যং নির্ব্বাণ সুখং নিরুপাধিঃ পরমানন্দঃ তদনুভূতিরূপঃ বো যুষ্মাকং খলু প্রিয়ঃ সুহৃদিত্যাদি রূপো ভবতি বিধিকৃৎ আজ্ঞানুবর্ত্তী ॥ ৩৮ ॥

নমু পরং ব্রহ্মচেৎ কথং অস্য সতত্র স্ত্রীষু রতিঃ। কথং বা ধর্ম্মাদ্যাচরণং তস্য ইত্যত আহ ন যস্যেতি। যস্য রূপং তত্ত্বং ভবাদিভিরপি ধিয়া স্ব বুদ্ধ্যা বস্তুতয়া ইদমিত্থমিতি সাক্ষান্নোপবর্ণিতং। যুষ্মাকং স্বয়মেব প্রসন্নঃ। অস্মাকন্তু মৌনাদিসাধনৈস্তৎ প্রসাদং প্রার্থনীয় এবেত্যাহ মৌনেনেতি স এব সাত্বতানাং পতির্নঃ প্রসীদতু নহি প্রহ্লাদস্য গৃহে পরং ব্রহ্ম বসতি নচ স্বয়মেব প্রসন্নং। অতো যূয়মেব তেভ্যোপি অস্মত্তো ভূরি ভাগা ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নম্বন্যো দুষ্করং ত্রিপুর ভেদাদিকং শ্রীরুদ্রঃ কৃতবান্ এবম্ভূত ঈশ্বরোপ্যস্য তত্ত্বং নজানাতীতি কথমিতি অপেক্ষায়াং তস্যাপ্যেতৎ সহায়াদেব অসৌ প্রভাবো নকেবলস্যেতি বক্তুমাখ্যানমুপক্ষিপতি স এষ ইতি ॥ ৪০ ॥

রাজোবাচ ॥ ৪১ ॥

কস্মিন্ কর্ম্মণি দেবস্য ময়োঽহন্ জগদীশিতুঃ।
যথা চোপচিতাকীর্ত্তিঃ কৃষ্ণেনানেন কথ্যতাং ॥ ৪২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

নির্জ্জিতা অসুরা দেবৈর্যুধ্যনেনোপবৃংহিতৈঃ।
মায়িনাং পরমাচার্য্যং ময়ং শরণমায়যুঃ ॥ ৪৩ ॥
সনির্ম্মায় পুরস্তিস্রো হৈমীরৌপ্যায়সীর্বিভুঃ।
দুর্লক্ষ্যাপায় সংযোগা দুর্ব্বিতর্ক্য পরিচ্ছদাঃ ॥ ৪৪ ॥
তাভিস্তেঽসুরসেনান্যো লোকাংস্ত্রীন্ সেশ্বরান্নৃপ।
স্মরন্তো নাশয়াঞ্চক্রুঃ পূর্ব্ববৈরমলক্ষিতাঃ।
ততস্তে সেশ্বরা লোকা উপাসাদ্যেশ্বরং নতাঃ।
ত্রাহি নস্তাবকান্ দেব বিনষ্টাং স্ত্রিপুরালয়ৈঃ ॥ ৪৫ ॥
অথানুগৃহ্য ভগবান্ মাভৈষ্টেতি সুরান্ বিভুঃ।
শরন্ধনুষি সন্ধায় পুরেষস্ত্রং ব্যমুঞ্চত ॥ ৪৬ ॥
ততোঽগ্নিবর্ণা ইষব উৎপেতুঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ।
যথা ময়ূখ সন্দোহা নাদৃশ্যন্ত পুরো যতঃ ॥ ৪৭ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ ৪১ ॥

জগদীশিতু র্দেবস্য কীর্ত্তিং কস্মিন্ কর্ম্মণি ময়োহতবান্ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃষ্ণেনোপবৃংহিতৈঃ সবর্দ্ধিতৈঃ ॥ ৪৩ ॥

হৈমীচ রৌপ্যাচন আয়সীচেতি তিস্রঃ পুরো নির্ম্মায় ততো দদাবিতিশেষঃ। দুর্লক্ষ্যো অপায় সংযোগৌ গমনাগমনে যাসাং। দুর্ব্বিতর্ক্যাঃ পরিচ্ছদাযাসু ॥ ৪৪ ॥

অসুরাণাং সেনান্যঃ সেনাপতয়ঃ। পূর্ব্ববৈরং স্মরন্তঃ ॥ ৪৫ ॥

অস্ত্রমস্তিমন্ত্রিতং শরং পুরেষু ব্যমুঞ্চৎ ॥ ৪৬ ॥

ততঃ শরাৎ সূর্য্যমণ্ডলাৎ ময়ূখ সন্দোহা রশ্মিসমূহা ইব যতো-যতাঃ ॥ ৪৭ ॥

তৈঃ স্পৃষ্টা ব্যসবঃ সর্ব্বে নিপেতুঃস্ম পুরৌকসঃ ।
তানানীয় মহাযোগী ময়ঃ কূপরসেক্ষিপেৎ ॥ ৪৮ ॥
সিদ্ধামৃতরসস্পৃষ্টা বজ্রসারা মহৌজসঃ ।
উত্তস্থুর্মেঘদলনা বৈদ্যুতা ইব বহ্নয়ঃ ।
বিলোক্য ভগ্নসংকল্পং বিমনস্কং বৃষধ্বজং ।
তদায়ং ভগবান্ বিষ্ণু স্তত্রোপায়মকল্পয়ৎ ॥ ৪৯ ॥
বৎসশ্চাসীত্তদা ব্রহ্মা স্বয়ং বিষ্ণুরয়ং হি গৌঃ ।
তেঽসুরা হ্যপি পশ্যন্তো নন্যষেধন্ বিমোহিতাঃ ।
তদ্বিজ্ঞায় মহাযোগী রসপালানিদং জগৌ ।
স্ময়ন্ বিশোকঃ শোকার্ত্তান্ স্মরন্ দৈবগতিঞ্চতাং ॥ ৫০ ॥
দেবোঽসুরো নরোঽন্যোবা নেশ্বরোঽস্তীহ কশ্চন ।
আত্মনোঽন্যস্য বা দিষ্টং দৈবেনাপোহিতুং দ্বয়োঃ ॥ ৫১ ॥
অথাসৌ শক্তিভিঃ স্বাভিঃ শম্ভোঃ প্রাধানিকং ব্যধাৎ ।
ধর্ম্ম জ্ঞান বিরক্ত্যৃদ্ধি তপো বিদ্যা ক্রিয়াদিভিঃ ।
রথং সূতং ধ্বজং বাহান্ধনুর্ব্বর্ম্ম শরাদি যৎ ।
সন্নদ্ধো রথমাস্থায় শরন্ধনুরুপাদদে ॥ ৫২ ॥
শরং ধনুষি সন্ধায় মুহূর্ত্তেঽভিজিতীশ্বরঃ ।
দদাহ তেন দুর্ভেদ্যান্‌হরোঽথ ত্রিপুরো নৃপ ॥ ৫৩ ॥

কূপরসে স্বয়ং নির্ম্মিতে কূপামৃতে ॥ ৪৮ ॥

বজ্রসারা বজ্রাৎ দৃঢ়াঙ্গা মহৌজসো মহাবলাঃ মেঘদলনা মেঘভেদিনঃ বিদ্যুদ্রূপা বহ্নয় ইব ॥ ৪৯ ॥

কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

আত্মনো অন্যস্য বা দ্বয়োরপি বা দৈবেন দিষ্টমুপকল্পিতং অপোহিতুং পরিহর্ত্তুং ইহ কশ্চিদীশ্বরঃ সমর্থো নাস্তি ॥ ৫১ ॥

অসৌ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রধানং সংগ্রামঃ তৎ সাধনং ॥ ৫২ ॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে ॥ ৫৩ ॥

দিবি দুন্দুভয়ো নেদুর্বিমান শত শঙ্কুলাঃ।
দেবর্ষি পিতৃ সিদ্ধেশা জয়তি কুসুমোৎকরৈঃ॥
অবাকিরন্ জগুর্হৃষ্টা ননৃতুশ্চাপ্সরো গণাঃ।
এবং দগ্ধা পুরস্তিস্রো ভগবন্ পুরহা নৃপ।
ব্রহ্মাদিভিঃ স্তূয়মানঃ স্বধাম প্রত্যপদ্যত॥ ৫৪॥
এবং বিধান্যস্য হরেঃ স্বমায়য়া বিড়ম্বমানস্য
নৃলোকমাত্মনঃ। বীর্য্যাণি গীতান্যৃষিভির্জগ
দ্গুরোর্লোকং পুনানান্যপরং বদামি কিং॥ ৫৫॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদ চরিতং পুর
বিজয়শ্চ দশমোধ্যায়ঃ॥

অথ একাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ।
শ্রুত্বেহিতং সাধু সভা সভাজিতং মহত্তমা
গ্রণ্য উরুক্রমাত্মনঃ। যুধিষ্ঠিরোদৈত্যপতে

বিমান শতানি শঙ্কুলানি সংকীর্ণানি যেষাং তে দেবাদয়ঃ॥ ৫৪॥
আদিতো আরভ্য স্কন্ধান্তং নিগময়তি এবং বিধানীতি। নৃলোকং নরাকারং আত্মনো বিড়ম্বমানস্য অনুকুর্ব্বতঃ॥ ৫৫॥
ইতি সপ্তমে দশম॥
একাদশে নৃণাং ধর্ম্মাঃ সাধারণেন বর্ণিতাঃ। বিশেষেণচ বর্ণানাং মুখ্যা মুখ্যাশ্চ যোষিতাং। তদেবং দশভির্জ্ঞান ভক্তিযোগাবুদীরিতৌ। অথ পঞ্চভিরধ্যায়ৈঃ কর্ম্ম-যোগোঽনুবর্ণ্যতে॥
দৈত্যপতেঃ প্রহ্লাদস্য সাধুনাং সভাসু সভাজিতং সর্ব্বস্তুতং ঈহিতং চরিতং

যুধিষ্ঠিরঃ পপ্রচ্ছ ভূয়স্তনয়ং স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি নৃণাং ধর্ম্মং সনাতনং ।
বর্ণাশ্রমাচারযুতং যৎ পুমান্ বিন্দতেপরং ।
ভবান্ প্রজাপতেঃ সাক্ষাদাত্মজঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।
সুতানাং সম্মতোব্রহ্মং স্তপোযোগ সমাধিভিঃ ॥ ২ ॥
নারায়ণপরা বিপ্রা ধর্ম্মং গুহ্যং পরং বিদুঃ ।
করুণাঃ সাধবঃ শান্তাস্ত্বদ্বিধা ন তথাপরে ॥ ৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

নত্বা ভগবতেঽজায় লোকানাং ধর্ম্ম সেতবে ।
বক্ষ্যে সনাতনং ধর্ম্মং নারায়ণমুখচ্ছ্রুতং ॥ ৪ ॥
যোঽবতীর্য্যাত্মনোঽংশেন দাক্ষায়ণ্যাস্তু ধর্ম্মতঃ ।
লোকানাং স্বস্তয়েঽধ্যাস্তে তপো বদরিকাশ্রমে ॥ ৫ ॥
ধর্ম্মং মূলংহি ভগবান্ সর্ব্ববেদময়ো হরিঃ ।

শ্রুত্বা পুনর্নারদং পপ্রচ্ছ কথংভূতমোহিতং মহত্তমানাং অগ্রণ্যঃ মুখ্যাস্য তত্র হেতুঃ উরুক্রমে আত্মা মনো যস্য ॥ ১ ॥

শ্রবণেচ্ছায়াং হেতুঃ যস্মাৎ ধর্ম্মাৎ পরং জ্ঞানং ভক্তিঞ্চ বিন্দতে ॥ ২ ॥

নমু স্মৃতিকারৈ ধর্ম্ম উক্ত এব তত্রাহ নারায়ণ পরা ইতি ॥ ৩ ॥

অজায় নারায়ণ তস্যৈব মুখাৎ শ্রুতং ॥ ৪ ॥

তন্মুখাদাত্মনঃ শ্রবণং স্তাবয়ন্ বিশিনষ্টি য ইতি ॥ ৫ ॥

প্রথমং তাবদ্ধর্ম্মে প্রমাণমাহ ধর্ম্মস্য মূলং প্রমাণং স্মৃতঞ্চ স্মৃতিস্তদ্বিদাং বেদবিদাং যেন কর্ম্মণাচ আত্মা মনঃ প্রসীদতি তুষ্যতি তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । শ্রুতিঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্যচ প্রিয়মাত্মনং । সম্যক্ সংকল্পজঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং স্মৃতমিতি ।

স্মৃতঞ্চ তদ্বিদাং রাজন্ যেনচাত্মা প্রসীদতি ॥ ৬ ॥
সত্যং দয়া তপঃ শৌচং তিতিক্ষেক্ষা শমোদমঃ।
অহিংসা ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ ত্যাগঃ স্বাধ্যায় আর্জ্জবং ॥ ৭ ॥
সন্তোষঃ সমদৃক্ সেবা গ্রাম্যেহোপরমঃ শনৈঃ।
নৃণাং বিপর্য্যয়েহেক্ষা মৌনমাত্ম বিমর্শনং ॥ ৮ ॥
অন্নাদ্যাদেঃ সংবিভাগো ভূতেভ্যশ্চ যথার্হতঃ।
তেষ্বাত্ম দেবতা বুদ্ধিঃ সুতরাং নৃপ পাণ্ডব ॥ ৯ ॥
শ্রবণং কীর্ত্তনঞ্চাস্য স্মরণং মহতাং গতে।
সেবেজ্যাবনতির্দাস্যং সখ্যমাত্মসমর্পণং ॥ ১০ ॥
নৃণাময়ং পরোধর্ম্মঃ সর্ব্বেষাং সমুদাহৃতঃ।
ত্রিংশল্লক্ষণবান্ রাজন্ সর্ব্বাত্মা যেন তুষ্যতি ॥ ১১ ॥
সংস্কারা যত্রাবিচ্ছিন্নাঃ সদ্বিজোঽজো জগাদ যং ॥ ১২ ॥

মনুশ্চ বেদোঽখিলো ধর্ম্মমূলং স্মৃতিশীলেচ তদ্বিদাং। আচারশ্চৈব সাধূনাং আত্মনস্তুষ্টিরেবচেতি ॥ ৬ ॥

তত্র তাবৎ নরমাত্র সাধারণং ধর্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ। তপ একাদশ্যাপবাসাদি। ঈক্ষা যুক্তাযুক্ত বিবেকঃ শমো মনসঃ সংযমঃ দমো বাহ্যেন্দ্রিয়াণাং ত্যাগো দানং স্বাধ্যায়ঃ যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সন্তোষো দৈব লব্ধেন অলং বুদ্ধিঃ সমদৃশাং মহতাং সেবা। গ্রাম্যেহোপরমঃ প্রবর্ত্তক কর্ম্মেভ্যো নিবৃত্তিঃ। বিপর্য্যয়ে হেক্ষা নিষ্ফল ক্রিয়াণাং ঈক্ষণং মৌনং বৃথালাপ নিবৃত্তিঃ। আত্মবিমর্শনং দেহাদি ব্যতিরিক্তাত্মানুসন্ধানং ॥ ৮ ॥

আত্মেতি দৈবতেতি চ বুদ্ধিঃ ॥ ৯ ॥

তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রবণাদয়ো নব। ইজ্যা অর্চ্চনং ॥ ১০ ॥

এবং ত্রিংশল্লক্ষণবান্ ॥ ১১ ॥

ইদানীং বর্ণ ধর্ম্মান্ বক্তুং দ্বিজানাং লক্ষণমাহ সংস্কারা মন্ত্রবন্তো গর্ভাধানাদয়ো যস্মিন্ অবিচ্ছিন্নাঃ তর্হি শূদ্রস্যাপি সংস্কারাদি বিচ্ছেদে সতি দ্বিজত্বং স্যাত্তত্রাহ

ইজ্যাধ্যয়ন দানানি বিহিতানি দ্বিজন্মনাং।
জন্ম কর্ম্মাবদাতানাং ক্রিয়াশ্চাশ্রমচোদিতাঃ ॥ ১৩ ॥
বিপ্রস্যাধ্যয়নাদীনি ষড়ন্যস্যাপ্রতিগ্রহঃ।
রাজ্ঞো বৃত্তিঃ প্রজাগোপ্তুরবিপ্রাদ্বা করাদিভিঃ ॥ ১৪ ॥
বৈশ্যস্তু বার্ত্তা বৃত্তিঃ স্যান্নিত্যং ব্রহ্মকুলানুগঃ ॥
শূদ্রস্য দ্বিজ শুশ্রূষা বৃত্তিশ্চ স্বামিনো ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

অতো ব্রহ্মা যদেবংভূত সংস্কার যুক্তং জগাদ সদ্বিজঃ শূদ্রস্তু নমন্ত্রবৎ সংস্কার যুক্তং জগাদ নচোপনয়নবত্তং অতো নাসৌ দ্বিজঃ। তথাচ স্মৃতিঃ বিবাহ মাত্রং সংস্কারং শূদ্রোপি লভতাং সদা। নকেনাচিৎসমসৃজৎ ছন্দসা তং প্রজাপতিরিতি শ্রুতিশ্চ গায়ত্র্যা ব্রাহ্মণমসৃজৎ ত্রিষ্টুভা রাজন্যং জগত্যা বৈশ্যং নকেনচিৎ শূদ্রমিতি। অতো বিবাহ ব্যতিরিক্ত সংস্কারস্য নাবশ্যকত্বাৎ উপনয়নস্যতু সর্ব্বথা নিষেধাৎ নতস্য দ্বিজত্বমিত্যর্থঃ বৈদিকা ইতি পাঠে বৈদিকা গর্ভাধানাদয় ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ত্রৈবর্ণিকানামাবশ্যকান্ ধর্ম্মানাহ ইত্যেতি জন্মনা বিশুদ্ধত্বেন কুলেন কর্ম্মণা চাচারেণ অবদাতানাং শুদ্ধানাং দুষ্কুলানাচ দুরাচারাণাঞ্চ নৈতানি বিহিতানীত্যর্থঃ ব্রহ্মচর্য্যাদ্যাশ্রম বিহিতাঃ। ক্রিয়াশ্চ শূদ্রস্যতু ধর্ম্মধর্ম এব আশ্রম ভেদ কৃত বিশেষাভাবাৎ ॥ ১৩ ॥

ব্রাহ্মণাদীনাং চতুর্ণামপি বৃত্তিরূপান্ ধর্ম্মানাহ সার্দ্ধৈঃ সপ্তভিঃ বিপ্রস্য ষট্ কর্ম্মাণি বিহিতানি ইত্যনুষঙ্গঃ। তত্র অধ্যাপনং যাজনং প্রতিগ্রহশ্চ জীবিকাঃ। যথাহ মনুঃ। যণ্ণান্তু কর্ম্মণামস্য ত্রীণি কর্ম্মাণি জীবিকাঃ। যাজনাধ্যাপনে চৈব বিশুদ্ধাচ্চ প্রতিগ্রহ ইতি অন্যস্য ক্ষত্রিয়স্য। প্রতিগ্রহ ইতি প্রতিগ্রহাতিরিক্তং যজনাধ্যয়নদানপঞ্চকং জানাতি বক্ষ্যতিচ অনন্তরমেব ঋতে রাজন্য মিতি। শ্রূয়তেচ অশ্বপতি কৈকেয় প্রভৃতীনাং ক্ষত্রিয়াণাং উপদেষ্টৃত্বানি। প্রজাপালনেঽধিকৃতস্য ক্ষত্রিয়স্য বৃত্যন্তরমাহ রাজ্ঞ ইতি। আদি শব্দেন দণ্ড শুল্কাদি ॥ ১৪ ॥

বার্ত্তা কৃষি বণিজ্যাদি লক্ষণা বৃত্তির্যস্য সঃ। শূদ্রস্য দ্বিজশুশ্রূষা বিহিতা স্বামিনো দ্বিজস্য শুশ্রূষা বৃত্তিশ্চ ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

বার্ত্তা বিচিত্রা শালীনা যাযাবর শিলোঞ্ছনং ।
বিপ্রবৃত্তিশ্চতুর্দ্ধেয়ং শ্রেয়সীচোত্তরোত্তরা ॥ ১৬ ॥
জঘন্যো নোত্তমাং বৃত্তিমনাপদি ভজেন্নরঃ ।
ঋতে রাজন্যমাপৎসু সর্ব্বেষামপি সর্ব্বশঃ ॥ ১৭ ॥
ঋতামৃতাভ্যাং জীবেত মৃতেন প্রমৃতেন বা ।
সত্যানৃতাভ্যামপিবা নশ্ববৃত্ত্যা কদাচন ॥ ১৮ ॥
ঋতমুঞ্ছশিলং প্রোক্তমমৃতং যদযাচিতং ।
মৃতস্তু নিত্যং যাচ্ঞা স্যাৎ প্রমৃতং কর্ষণং স্মৃতং ।
সত্যানৃতঞ্চ বাণিজ্যং শ্ববৃত্তির্নীচসেবনং ॥ ১৯ ॥
বর্জয়েত্তাং সদাবিপ্রো রাজন্যশ্চ জুগুপ্সিতাং ।
সর্ব্ববেদময়ো বিপ্রঃ সর্ব্বদেবময়ো নৃপঃ ॥ ২০ ॥
শমোদমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জবং ।
জ্ঞানং দয়াচ্যুতাত্মত্বং সত্যঞ্চ ব্রহ্ম লক্ষণং ॥ ২১ ॥

বিপ্রস্য মুখ্যানুকল্প ভেদেন বৃত্ত্যন্তরাণ্যাহ বার্ত্তাবিচিত্রাকৃষ্যাদিরূপা শালীনং ধার্ষ্ট্যং বিনৈব প্রাপ্তমযাচিতং যাযাবরং প্রত্যহং ধান্যযাচ্ঞা শিলং শালি ক্ষেত্রাদৌ স্বামিত্যক্ত কণিশোপাদানং। উঞ্ছনং আপণাদি পতিত কণিশো পাদানং। শিলোঞ্ছনং দ্বয়মেকীকৃত্য চতুর্দ্ধেত্যুক্তং। শ্রেয়সী উত্তমা ॥ ১৬ ॥

বৃত্তিম্বেব ব্যবস্থাং দর্শয়ন্ আপদ্বৃত্তীরাহ। জঘন্যো নীচঃ উত্তমাং অধ্যাপনাদিরূপাং ঋতে রাজন্যং ক্ষত্রিয়স্তু প্রতিগ্রহাদিনাং ভজেত ॥ ১৭ ॥

চতুর্ব্বিধাং পূর্ব্বোক্তাং বিপ্রবৃত্তিমিতরেষামপি দর্শয়ন্নাহ ঋতাভ্যামিতি ॥ ১৮ ॥

শ্লোকং ব্যাচষ্টে ঋতমিতি ॥ ১৯ ॥

তয়োস্তদ্বর্জনে হেতুমাহ সর্ব্ববেদময় ইতি ॥ ২০ ॥

বর্ণানামভিব্যঞ্জক রূপান্ ধর্ম্মানাহ শম ইতি চতুর্ভিঃ। অচ্যুতাত্মত্বং শ্রীবিষ্ণুপরত্বং ॥ ২১ ॥

শৌর্য্যং বীর্য্যং ধৃতিস্তেজস্ত্যাগশ্চাত্মজয়ঃ ক্ষমা।
ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদশ্চ সত্যঞ্চ ক্ষত্র লক্ষণং।
দেব গুর্ব্বচ্যুতে ভক্তি স্ত্রিবর্গ পরিপোষণং।
আস্তিক্যমুদ্যমোনিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্য লক্ষণং॥ ২২॥
শূদ্রস্য সন্নতিঃ শৌচং সেবা স্বামিন্যমায়য়া।
অমন্ত্র যজ্ঞোহ্যস্তেয়ং সত্যং গোবিপ্র রক্ষণং॥ ২৩॥
স্ত্রীণাঞ্চ পতিদেবানাং তৎশুশ্রূষানুকূলতা।
তদ্বন্ধুষ্বনুবৃত্তিশ্চ নিত্যং তদ্ব্রত ধারণং॥ ২৪॥
সম্মার্জনোপলেপাভ্যাং গৃহমণ্ডন বর্ত্তনৈঃ।
স্বয়ঞ্চ মণ্ডিতা নিত্যং পরিমৃষ্ট পরিচ্ছদা।
কামৈরুচ্চাবচৈঃ সাধ্বী প্রশ্রয়েণ দমেনচ।
বাক্যৈঃ সত্যৈঃ প্রিয়ৈঃ প্রেম্না কালেকালেভজেৎপতিং॥২৫
সন্তুষ্টাঽলোলুপা দক্ষা ধর্ম্মজ্ঞা প্রিয় সত্যবাক্।
অপ্রমত্তা শুচিঃ স্নিগ্ধা পতিং ত্বপতিতং ভজেৎ॥২৬॥

শৌর্য্যং যুদ্ধোৎসাহঃ বীর্য্যং প্রভাবঃ তেজঃ প্রাগল্ভ্যং॥ ২২॥

অমন্ত্র যজ্ঞঃ নমস্কারেণৈব পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানং। তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। নমস্কারেণ মন্ত্রেণ পঞ্চযজ্ঞান্নহাপয়েদিতি॥ ২৩॥

স্ত্রী ধর্ম্মমাহ স্ত্রীণামিতি পঞ্চভিঃ। পতিরেব দেবো যাসাং তস্য শুশ্রূষা তদনুকূলাচ তস্য যদ্ব্রতং নিয়মস্তস্য ধারণং এতচ্চতুষ্টয়ং পতিব্রতানাং লক্ষণং ধর্ম্মশ্চ॥ ২৪॥

কিঞ্চ সংমার্জনোপলেপাভ্যাং ইত্যাদেঃ পতিং ভজেদিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ পরিমৃষ্টা উদ্বর্ত্তনাদিনা নির্ম্মলীকৃতাঃ পরিচ্ছদা গৃহোপকরণানি যয়া॥ ২৫॥

কিন্তু সন্তুষ্টা যথালাভেন তাবন্মাত্রেপি ভোগেঽলোলুপা দক্ষা অনলসা প্রিয়া সত্যাচ বাক্ যস্যাঃ সর্ব্বত্রাপি অপ্রমত্তা অবহিতা অপতিতং মহাপাতকশূন্যং যথাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ আশুদ্ধেঃ সংপ্রতীক্ষোহি মহাপাতকদূষিত ইতি॥ ২৬॥

যা পতিং হরিভাবেন ভজেৎ শ্রীরিব তৎপরা ।
হর্য্যাত্মনা হরের্লোকে পত্যা শ্রীরিব মোদতে ॥ ২৭ ॥
বৃত্তিঃ সঙ্করজাতীনাং তত্তৎ কুলকৃতা ভবেৎ ।
অচৌরাণামপাপানামন্ত্যজান্তেবসায়িনাং ॥ ২৮ ॥
প্রায়ঃ স্বভাববিহিতো নৃণাং ধর্ম্মো যুগে যুগে ।
বেদদৃগ্ভিঃ স্মৃতো রাজন্ প্রেত্য চেহ চ শর্ম্মকৃৎ ॥ ২৯ ॥
বৃত্ত্যা স্বভাবকৃতয়া বর্ত্তমানঃ স্বকর্ম্মকৃৎ ।
হিত্বা স্বভাবজং কর্ম্ম শনৈর্নির্গুণতামিয়াৎ ॥ ৩০ ॥
উপ্যমানং মুহুঃ ক্ষেত্রং স্বয়ং নির্বীর্য্যতামিয়াৎ ।

তৎপরা সতী ভজেৎ শ্রীর্হরিমিব হর্য্যাত্মনা পত্যা সহ ।। ২৭ ।।

প্রতিলোমজানুলোমজানাং বৃত্তিমাহ বৃত্তিরিতি । তত্তৎকুল কৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা পরম্পরা প্রাপ্তমপি চৌর্য্যং হিংসাদিকঞ্চ নিষেধতি অচৌরাণামপাপানাঞ্চ ইতি । তৎ প্রদর্শনার্থং কাংশ্চিৎ প্রতিলোমজ বিশেষানাহ অন্ত্যজেতি । রজক শ্চর্ম্মকারশ্চ নটোবরুড় এবচ । কৈবর্ত্তমেদভিল্লাশ্চ সপ্তৈতে অন্ত্যজাঃ স্মৃতাং । অন্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডাল পুক্কশ মাতঙ্গাদয়ং তেষাং পরম্পরা প্রাপ্তৈব বস্ত্রনির্ণেজনাদি বৃত্তিরিত্যর্থঃ ।।২৮।।

শ্রেষ্ঠাদপি পরধর্ম্মান্নীচোঽপি স্বধর্ম্ম এব শ্রেয়ানিত্যাহ প্রায় ইতি । স্বভাবেন সত্ত্বাদি প্রকৃত্যা বিহিতো ধর্ম্মঃ শর্ম্মকৃৎ সুখহেতুঃ স্মৃতঃ । কৈঃ বেদএব দৃক্ চক্ষুর্যেষাং তৈঃ । ভগবতাচোক্তং গীতাসু শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মো বিগুণঃ পরধর্ম্মাৎ স্বনুষ্ঠিতাৎ ইতি ।।২৯।।

ননু স্বাভাবিকস্য কর্ম্মণো বন্ধ হেতুত্বাৎ কথং সুখ হেতুত্বং তত্রাহ বৃত্ত্যেতি ।।৩০।।

ননু কাম্যানি কর্ম্মাণি কুর্ব্বতস্তৎ ফলোপভোগপরস্য কথং নৈর্গুণ্যংস্যাৎ । তত্রুক্তং প্রহ্লাদেন শ্রীপন্থা নৈতৎ প্রহমনায়ান ইত্যাদি । তত্র সদৃষ্টান্তমাহ উপ্যমান-মিতিদ্বাভ্যাং । পুনঃ সুপ্তো শস্য প্রসবায় কামা অশেষতো বাসনুরূপেণ যস্মিন্ তৎ । অয়ং ভাবঃ । উৎকট বাসনাবিশিষ্টস্য সকৃদেব কামত্যাগ্য সম্ভবাৎ বেদোক্ত নিয়মেন বহুশঃ কামান্ ভুঞ্জানস্যৈবং নিত্যনৈমিত্তিকৈ বিশুদ্ধচেতসস্তদ্দোষ দর্শনেন যযাতি সৌভরি প্রমুখানামিব শনৈর্বিরাগো ভবতি । যথা সবীর্য্যং ক্ষেত্রং নির্ব্বীর্য্যং শনৈর্ভবতি যথাচ প্রজ্বলিতোঽগ্নির্ঘৃত বিন্দুভিঃ শাম্যতি সহসা ঘৃতপূরণেতু শাম্যত্যেব

ন কল্পতে পুনঃ সূত্যৈ উপ্তং বীজমিব নশ্যতি।
এবং কামাশয়ং চিত্তং কামানামতিসেবয়া।
বিরজ্যেত যথা রাজন্নগ্নিবৎ কামবিন্দুভিঃ॥ ৩১॥
যস্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং।
যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত তত্তেনৈব বিনির্দ্দিশেৎ॥ ৩২॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সদাচারনির্ণয়
একাদশোঽধ্যায়ঃ॥

অথ দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচ।
ব্রহ্মচারী গুরুকুলে বসন্ দান্তো গুরোর্হিতং।

ক্তবৎ। প্রহ্লাদ কৃতস্তু কৌমার এব নিবৃত্ত্যুপদেশো মন্দবাসনানামধিকারেণ তদুক্তং তত্রৈব বালা অদূষিতধিয়ো দ্বন্দ্বারামেরিতেহিতৈরিতি। অতঃ সর্ব্বমনবদ্যং॥ ৩১॥

শমাদিভিরেব ব্রাহ্মণাদি ব্যবহারো মুখ্যঃ ন জাতিমাত্রাদিত্যাহ যস্যেতি যদযদি অন্যত্র বর্ণান্তরেপি দৃশ্যেত তদ্বর্ণান্তরং তেনৈব লক্ষণ নিমিত্তেনৈব বর্ণেন বিনির্দ্দিশেৎ নতু জাতি নিমিত্তেনেত্যর্থঃ॥ ৩২॥

ইতি সপ্তমে একাদশঃ।

দ্বাদশে বর্ণ্যতে ধর্ম্মো ব্রহ্মচারি বনস্থয়োঃ। চতুর্ণামাশ্রমাণাঞ্চ সাধারণোঽথ কশ্চন।

বর্ণাদীনাং ধর্ম্মা উক্তাঃ ইদানীং আশ্রম ধর্ম্মা উচ্যন্তে। তত্রাস্মিন দ্বাদশেঽধ্যায়ে

আচরন্ দাসবন্নীচো গুরৌ সুদৃঢ় সৌহৃদঃ ॥ ১ ॥
সায়ং প্রাতরুপাসীত গুর্ব্যগ্ন্যর্ক সুরোত্তমান্।
সন্ধ্যে উভেচ যতবাগ্ জপন্ ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ২ ॥
ছন্দাংস্যধীয়ীত গুরোরাহূতশ্চেৎ সুযন্ত্রিতঃ।
উপক্রমেবহ্বসানেচ চরণৌ শিরসা নমেৎ ॥ ৩ ॥
মেখলাজিন বাসাংসি জটাসণ্ড কমণ্ডলূন্।
বিভৃয়াদুপবীতঞ্চ দর্ভপাণির্যথোদিতং।
সায়ং প্রাতশ্চরেদ্ভৈক্ষং গুরবে তন্নিবেদয়েৎ।
ভুঞ্জীত তদনুজ্ঞাতো নোচেদুপবসেৎ কচিৎ ॥ ৪ ॥
সুশীলো মিতভুগদক্ষঃ শ্রদ্ধধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ।
যাবদর্থং ব্যবহরেৎ স্ত্রীষু স্ত্রীনির্জ্জিতেষু চ ॥ ৫ ॥
বর্জয়েৎ প্রমদা গাথামগ্রহস্থো বৃহদ্ব্রতঃ
ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরন্ত্যাপি যতের্মনঃ।
কেশ প্রসাধনোন্মর্দ্দ স্নপনাভ্যঞ্জনাদিকং।
গুরুস্ত্রীভির্যুবতিভিঃ কারয়েন্নাত্মনোযুবা ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মচারি বনস্থয়োরসাধারণাশ্চতুর্ণাং সাধারণাশ্চোচ্যন্তে। ত্রয়োদশে যতি ধর্ম্মাশ্চতুর্দ্দশে গৃহস্থস্য পঞ্চদশে সর্ব্ব ধর্ম্ম সারসংগ্রহঃ। ব্রহ্মচারী গুরুকুলে বসন্ গুর্ব্বাদীনুপাসীতেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মগায়ত্রীং জপন্ সন্ধ্যাত্রয়মপ্যুপাসীত উভে সন্ধ্যেতু যতবাগ্ভবেৎ সায়ং প্রাতঃ সন্ধ্যাকাল নিমিত্তং মৌনং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

গুরোশ্চরণৌ প্রণমেৎ ॥ ৩ ॥

যথোদিতং পালাশো দণ্ডো ব্রাহ্মণস্যেত্যাদি নিয়মমনতিক্রম্য জটাধারণঞ্চ কেশ প্রসাধনাভাব মাত্র ॥ ৪ ॥

যাবদর্থং যথোপযোগমাত্রমেব ॥ ৫ ॥

বৃহদ্ব্রতং ব্রহ্মচর্য্যবান্ গৃহস্থ ব্যতিরিক্তঃ সর্ব্বোপি বর্জ্জয়েৎ। তত্র হেতুঃ ইন্দ্রিয়াণি বলবন্তি সংযতস্যাপি মনোহরন্তীতি ॥ ৬ ॥

নম্বগ্নিঃ প্রমদা নাম ঘৃতকুম্ভসমঃ পুমান্।
সুতামপি রহো জহ্যাদন্যদা যাবদর্থকৃৎ ॥ ৭ ॥
কল্পয়িত্বাত্মনা যাবদাভাসমিদমীশ্বরঃ।
দ্বৈতং তাবন্নবিরমেত্ততোহ্যস্য বিপর্য্যয়ঃ ॥ ৮ ॥
এতৎসর্ব্বং গৃহস্থস্য সমাম্নাতং যতেরপি।
গুরুবৃত্তির্বিকল্পেন গৃহস্থস্যর্ত্তুগামিনঃ ॥ ৯ ॥
অঞ্জনাভ্যঞ্জনোন্মর্দ্দস্ত্র্যবলেখামিষং মধু।
স্রগ্গন্ধলেপালঙ্কারাং স্ত্যজেয়ুর্যেধৃতব্রতাঃ ॥ ১০ ॥
উষিত্বৈবং গুরুকুলে দ্বিজোঽধীত্যাববুধ্য চ।
ত্রয়ীং সাঙ্গোপনিষদং যাবদর্থং যথাবলং ॥ ১১ ॥
দত্ত্বাবরমনুজ্ঞাতো গুরোঃ কামং যদীশ্বরঃ।
গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রব্রজেত্তত্র বা বসেৎ ॥ ১২ ॥

ন কায়েদিতত্র্য হেতু নম্বিতি। রহ একান্তে। অন্যদা প্রসাধনাদি ব্যতিরিক্তাবসরে অনেকান্তাবসরে বা যাবদর্থং তদুক্তং কুর্য্যাৎ ॥ ৭ ॥

নমু মিথ্যায়াং অতিকশ্মলত্বাচ্চ স্বয়ংত্যক্তপ্রায়ংস্ত্র্যাদি জহ্যাদিতি কোঽয়মতি নির্ব্বন্ধ তত্রাহ কল্পয়িত্বেতি। আত্মনা স্বরূপ সাক্ষাৎকারণেদং দেহেন্দ্রিয়াদি আভাসমাত্রং কল্পয়িত্বা নিশ্চিত্য যাবদসৌ জীব ঈশ্বরঃ স্বতন্ত্রো ন ভবেৎ তাবৎ দ্বৈতং অহং পুমানিয়ং স্ত্রীতি ভেদো ন বিরমেৎ। ততঃ কিমত আহ ততোহি দ্বৈতাদ্বিপর্য্যয়ঃ গুণাধ্যাসেন ভোগ্যতা বুদ্ধিঃ অতো জহ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এতৎসর্ব্বং সুশীল ইত্যাদ্যুক্তং গৃহস্থস্য বিশেষমাহ গুরুবৃত্তিরিতি ॥ ৯ ॥

অঞ্জনাদীনামামিষান্তানাং দ্বন্দৈকং। অঞ্জনং শরীরস্যাভ্যঞ্জনং শিরসঃ স্ত্রিয়শ্চাবলেখাশ্চ চিত্রকর্ম্ম স্ত্রীনাং কুড্যাদৌ লেখনং বা তন্নিরীক্ষণং বা অত্রাভ্যঞ্জাদি স্বরূপতো নিষিধ্যতে পূর্ব্বত্তু কথঞ্চিদাপদি প্রাপ্তমপি স্ত্রী কর্ত্তৃকং নিষিদ্ধ ॥ ১০ ॥

অঙ্গৈঃ শিক্ষাদিভিরুপনিষদ্ভিশ্চ সংহিতাং বেদত্রয়ীমধীত্য অববুধ্য চ তদর্থঞ্চ বিচার্য্য যাবদর্থং স্বাধিকারানুসারেণ ॥ ১১ ॥

যদীশ্বরঃ শক্তঃ তর্হি গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দত্ত্বা যথাধিকারং গৃহস্থাদ্যাশ্রমং কুর্য্যাত্তত্রৈব বা বসেৎ নৈষ্ঠিকঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অগ্নৌ গুরাবাত্মনি চ সর্ব্বভূতেষধোক্ষজং।
ভূতৈঃ স্বধামভিঃ পশ্যেদপ্রবিষ্টং প্রবিষ্টবৎ॥ ১৩॥
এবং বিধো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থোযতির্গৃহী।
চরন্ বিদিত বিজ্ঞানঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি॥ ১৪॥
বানপ্রস্থস্য বক্ষ্যামি নিয়মান্ মুনিসম্মতান্।
যানাস্থায় মুনির্গচ্ছেদৃষিলোকমুহাঞ্জসা॥ ১৫॥
ন কৃষ্টপচ্যমশ্নীয়াদকৃষ্টঞ্চাপ্যকালতঃ।
অগ্নিপকমথামম্বা অর্কপকমুতাহরেৎ॥ ১৬॥
বন্যৈশ্চরুপুরোডাশান্নির্ব্বপেৎ কালচোদিতান্।
লব্ধে নবে নবেহন্নাদ্যে পুরাণঞ্চ পরিত্যজেৎ॥ ১৭॥
অগ্ন্যর্থমেব শরণমুটজম্বাদ্রিকন্দরং।
শ্রয়েত হিমবাযুগ্নি বর্ষার্কাতপরাট্ স্বয়ং॥ ১৮॥
কেশ রোম নখ শ্মশ্রু মলানি জটিলো দধৎ।
কমণ্ডল্বজিনে দণ্ডবল্কলাগ্নি পরিচ্ছদান্॥ ১৯॥
চরেদ্বনে দ্বাদশব্দানষ্টৌ বা চতুরো মুনিঃ।
দ্বাবেকম্বা যথা বুদ্ধির্নবিপদ্যেত কৃচ্ছ্রতঃ॥ ২০॥

স্বধামভিঃ স্বাশ্রয়ৈর্ভূতৈর্জীবৈঃ সহিতংনিয়ন্তৃতয়া॥ ১৩॥
চরন্ এবমাচরন্ বিদিতং বিজ্ঞানং বিজ্ঞেয়ং যেন সঃ॥ ১৪॥
ঋষিলোকং মর্হলোকং॥ ১৫॥
অকৃষ্টং অকৃষ্টপচ্যং অকালতঃ পাককালাৎ পূর্ব্বমেব নিষ্পন্নমিত্যর্থঃ। অর্ক পকং ফলাদি আহরেৎ অশ্নীয়াৎ॥ ১৬॥
বন্যৈর্নীবারাদিভিঃ কালচোদিতান নিত্যান্ পুরাণং পূর্ব্বসঞ্চিতং॥ ১৭॥
হিমাদীন্ সহত ইতি তথা॥ ১৮॥
কেশাদীন্ মলঞ্চাপ্রক্ষালনেন ন কমণ্ডল্বাদীংশ্চ দধৎ॥ ১৯॥
কৃচ্ছ্রতঃ তপঃ ক্লেশাৎ। বুদ্ধির্নশ্যেৎ তথা চরেৎ॥ ২০॥

যদাঽকল্পঃ স্বক্রিয়ায়াং ব্যাধিভির্জরয়াথবা।
আন্বীক্ষিক্যাং বা বিদ্যায়াং কুর্য্যাদনশনাদিকং ॥ ২১ ॥
আত্মন্যগ্নীন্ সমারোপ্য সংন্যস্যাহং মমাত্মতাং।
কারণেষু ন্যসেৎ সম্যক্ সংঘাতন্তু যথার্হতঃ ॥ ২২ ॥
খে খানি বায়ৌ নিশ্বাসাং স্তেজঃসূষ্মাণমাত্মবান্।
অপ্স্বসৃক্‌শ্লেষ্ম শুক্রাণি ক্ষিতৌ শেষং যথোদ্ভবং ॥ ২৩
বাচমগ্নৌ সবক্তব্যামিন্দ্রে শিল্পং করাবপি।
পদানিগত্যা বয়সি রত্যোপস্থং প্রজাপতৌ ॥ ২৪ ॥
মৃত্যৌ পায়ুং বিসর্গঞ্চ যথাস্থানং বিনির্দ্দিশেৎ।
দিক্ষু শ্রোত্রং সনাদেন স্পর্শেনাধ্যাত্মনি ত্বচং ॥ ২৫ ॥

দ্বাদশাব্দাদ্যনন্তরমপি যদি স্বধর্ম্মানুষ্ঠানেন শক্ত স্তর্হি বন এব বসেৎ। যদিতু জ্ঞানাভ্যাসে যোগ্য স্তর্হি সংন্যসেৎ ইত্যুত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যতি। তদুভয় রহিতস্য যৎকৃত্যং তদাহ যদা অকল্পঃ অসমর্থঃ আন্বীক্ষিক্যাং জ্ঞানাভ্যাসে ॥ ২১ ॥

অনশনাদি করিষ্যতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি। যথার্হত যথা-যোগ্য স্বকারণেষ্বাকাশাদিষু সংঘাতং দেহং ন্যসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥

তদেব বিভজ্য দর্শয়তি খে আকাশে খানি দেহগত ছিদ্রানি। আত্মবান্ ধীমান্ শেষং অস্থিমাংসাদি কঠিনাংশং ॥ ২৩ ॥

এবং স্থূলশরীরস্য লয়মুক্তা লিঙ্গশরীর রূপস্যাধ্যাত্মাদি ত্রয়স্য লয়মাহ বাচমিত্যা দিনা। তত্র যদ্যপি যথোদ্ভবং লয়স্য যুক্তত্বাদধ্যাত্মাদীনাং স্ব স্ব কারণেষু রাজসাহঙ্কা-রাদিষু লয়ো বাচ্যঃ তথাপীহতেষাং লয়ভাবনেয়ং অদ্বিতীয়াত্মপ্রতিপত্তিপরেতি যথা কথঞ্চিল্লয়ে ভাব্যে দেবতানাং প্রবর্ত্তকত্বেন প্রাধান্যাদিন্দ্রিয়ঃ তদ্বিষয়য়ো র্দেবতাসু লয়ঃ কথ্যতে। বক্তব্য সহিতাং বাচমগ্নৌ ন্যসেৎ এবং সর্ব্বত্র পদানি পাদৌ বয়সি বিষ্ণৌ ॥ ২৪ ॥

সনাদেন শব্দেন সহ অধ্যাত্মনি বায়ৌ অধ্যাত্মবিদিতি পাঠে বায়াবিতি জ্ঞাতব্যং ॥ ২৫ ॥

রূপাণি চক্ষুষা রাজন্ জ্যোতিষ্যভিনিবেশয়েৎ।
অপ্সু প্রচেতসা জিহ্বাং ঘ্রেয়ৈর্ঘ্রাণং ক্ষিতৌ ন্যসেৎ ॥ ২৬ ॥
মনো মনোরথৈশ্চন্দ্রে বুদ্ধিং বোধ্যৈঃ কবৌ পরে।
কর্ম্মণ্যাধ্যাত্মনা রুদ্রে যদহং মমতা ক্রিয়া।
সত্ত্বেন চিত্তং ক্ষেত্রজ্ঞে গুণৈর্বৈকারিকং পরে ॥ ২৭ ॥
অপ্সু ক্ষিতিমপো জ্যোতিষ্যদো বয়ৌ নভস্যমুং।
কূটস্থে তচ্চ মহতি তদব্যক্তেঽক্ষরেচ তৎ ॥ ২৮ ॥
ইত্যক্ষর তয়াত্মানং চিন্মাত্রমবশেষিতং।
জ্ঞাত্বাঽদ্বয়োঽথ বিরমেদ্দগ্ধযোনিরিবানলঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সম্বাদে আশ্রমধর্ম্মো দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥

জ্যোতিষি আদিত্যে রসগন্ধয়োস্ত্বিন্দ্রিয়াদ্যাকর্ষকত্বেন প্রাধান্য বিবক্ষয়া দেবতা সহিতস্যেন্দ্রিয়স্য বিষয়ে লয়মাহ প্রচেতসা সহ জিহ্বাঃ রসনং অপ্সু রস রূপাসু ঘ্রাণশব্দেনাশ্বিনোরপ্যুপলক্ষণং অশ্বিভ্যাং সহ ঘ্রাণং ঘ্রেয়ৈর্গন্ধৈরুপলক্ষিতায়ং ক্ষিতা বিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পরে কবৌ ব্রহ্মণি অধ্যাত্মনাহঙ্কারেণ। অধ্যাত্মতামিতি পাঠে কর্ম্মাণি অহঙ্কারঞ্চেত্যর্থঃ। কথম্ভুতে রুদ্রে যদ্বশ্মাদহং মমতা পূর্ব্বিকা ক্রিয়া ভবতি তস্মিন্ সত্ত্বেন চেতনয়া গুণৈ গুণ কার্য্যৈঃ প্রাগবশিষ্টৈ] দেবৈঃ সহ বদ্ধা সত্ত্বাদিভি গুণৈ র্হেতুভূতৈ বৈকারিকং ভোক্তৃত্বাদবিকারবত্তং ক্ষেত্রজ্ঞং পরে নির্ব্বিকারে ব্রহ্মণি ॥ ২৭ ॥

নন্থ বিকারবতঃ কথং পরে লয়ঃ স্যাৎ বিকার হেতুনাং সর্ব্বোপাধীনাং লয়দ্বারে ণেত্যাহ অপ্সিতি। অদোজ্যোতিঃ তচ্চ নভঃ কূটস্থেঽহংতত্ত্বে তচ্চ কূটস্থং মহতি মহত্তত্ত্বে তদব্যক্তে প্রধানে তচ্চ অব্যক্তং অক্ষরে পরাত্মনি ॥ ২৮ ॥

ইতি সর্ব্বোপাধি লয়াদ্ধেতোরবশেষিতং চিন্মাত্রাত্মানং ক্ষেত্রজ্ঞং অক্ষরং তয়া জ্ঞাত্বা অদ্বয়ঃ সন্ বিরমেৎ দগ্ধকাষ্ঠো যথানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

—:০:—

অথ ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচ।

কল্পস্ত্বেবং পরিব্রজ্য দেহমাত্রাবশেষিতঃ।
গ্রামৈকরাত্র বিধিনা নিরপেক্ষশ্চরেন্মহীং॥ ১॥
বিভৃয়াদ্যদ্যসৌ বাসঃ কৌপীনাচ্ছাদনং পরং।
ত্যক্তং নলিঙ্গাদ্দণ্ডাদেরন্যৎ কিঞ্চিদনাপদি।
এক এব চরেদ্ভিক্ষুরাত্মারামোঽনপাশ্রয়ঃ।
সর্ব্বভূত সুহৃচ্ছান্তো নারায়ণপরায়ণঃ॥ ২॥
পশ্যেদাত্মন্যদো বিশ্বং পরে সদসতোঽব্যয়ে।
আত্মানঞ্চ পরং ব্রহ্ম সর্ব্বত্র সদসন্ময়ে॥ ৩॥
সুপ্তি প্রবোধয়োঃ সন্ধাবাত্মনো গতিমাত্মদৃক্।
পশ্যন্ বন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং ন বস্তুতঃ॥ ৪॥

ত্রয়োদশে যতের্ধর্ম্মঃ সাধকস্যোচ্যতে মহান্। অবধূতেতিহাসেন সিদ্ধাবস্থাচ বর্ণ্যতে॥ ০॥

এবং ধ্যাত্বা কল্পোঽশনাদিকং কুর্য্যাৎ আন্বীক্ষিক্যাং কল্পস্ত্বেবং ধ্যাত্বা পরিব্রজ্যেতি সম্বন্ধঃ। কিয়দত্রত্যাজ্যং দেহব্যতিরিক্তং সর্ব্বমিত্যাহ দেহমাত্রেতি। তস্য ধর্ম্মানাহ গ্রামৈকরাত্রেতি নবভিঃ॥ ১॥

কৌপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবন্মাত্রং পরং কেবলং অন্যদিতি বা ত্যক্তং প্রৈষোচ্চারণাৎ পূর্ব্বমেব॥ ২॥

সদসতঃ পরে কার্য্য কারণ ব্যতিরিক্তে॥ ৩॥

নন্থ আত্মানং পরং ব্রহ্মেতি কথং সামানাধিকরণ্য নির্দ্দেশঃ নহি বদ্ধ মুক্তয়োরৈক্যং সম্ভবতি তত্রাহ সুপ্তীতি। সুষুপ্তৌহি তমসাবৃতমাত্মতত্ত্বং। জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্তু বিক্ষিপ্তং প্রকাশতে সন্ধৌতু ন তমো নাপি বিক্ষেপঃ অতস্তদা আত্মদৃক্ আত্মানং লক্ষ্যীকৃত্য স্থিতঃ সন্ আত্মনোগতিং তত্ত্বংপশ্যন্ অতএব বন্ধং মোক্ষঞ্চ মায়া মাত্রং পশ্যন্ আত্মানং পরং ব্রহ্ম সর্ব্বত্র পশ্যেদিত্যন্বয়ঃ। তদুক্তং যোগগ্রন্থে নিদ্রাদৌ জাগরস্যান্তে যো ভাব উপজায়তে। তং ভাবং ভাবয়ন্নিত্যং মুচ্যতে নেতরো যতিরিতি॥ ৪॥

নাভিনন্দেৎ ধ্রুবং মৃত্যুমধ্রুবং বাস্য জীবিতং।
কালং পরং প্রতীক্ষেত ভূতানাং প্রভবাপ্যয়ং ॥ ৫ ॥
নাসচ্ছাস্ত্রেষু সজ্জেত নোপজীবেত জীবিকাং।
বাদবাদাং স্ত্যজেত্তর্কান্ পক্ষং কঞ্চ নসংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥
ন শিষ্যাননুবধ্নীত গ্রন্থান্নৈবাভ্যসেদ্বহূন্।
ন ব্যাখ্যামুপযুঞ্জীত নারম্ভানারভেৎ ক্বচিৎ ॥ ৭ ॥
ন যতেরাশ্রমঃ প্রায়ো ধর্ম্মহেতুর্মহাত্মনঃ।
শান্তস্য সমচিত্তস্য বিভৃয়াদুত বা ত্যজেৎ ॥ ৮ ॥
অব্যক্তলিঙ্গো ব্যক্তার্থো মনীষ্যুন্মত্ত বালবৎ ॥
কবির্মূকবদাত্মানং স্বদৃষ্ট্যা দর্শয়েন্নৃণাং ॥ ৯ ॥
অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং।
প্রহ্লাদস্য চ সম্বাদং মুনেরাজগরস্যচ ॥ ১০ ॥

অস্য দেহস্য প্রভাবোঽপ্যয়শ্চ যস্মাৎ তং কালং ॥ ৫ ॥

অসৎ শাস্ত্রেষু অনাত্মপরেষু জীবিকাং নক্ষত্রবিদ্যাদি বৃত্তিং। বাদবাদা জল্প-বিতণ্ডাদি নিষ্ঠান্ কঞ্চ কমপি পক্ষং নির্ব্বন্ধেন ন সংশ্রয়েৎ ॥ ৬ ॥

নানুবধ্নীত প্রলোভাদিনা বলান্নাপাদয়েৎ। আরম্ভান্ মঠাদিব্যাপারান্ ॥ ৭ ॥

তত্র পরমহংসস্য বিশেষমাহ নযতেরাশ্রমো ধর্ম্মার্থঃ কথং ভূতস্য মহাত্মনঃ তস্য লক্ষণং শান্তস্যেতি। প্রায় ইত্যস্যায়ং ভাবঃ জ্ঞানোৎপত্তিপর্য্যন্তং বহূদকাদিলিঙ্গা-নাশ্রিত সত্ত্ব শুদ্ধ্যর্থং যমান্নিয়মাংশ্চাচরেন্নেব জ্ঞানোৎপত্তৌ যতেত উৎপন্নেতু জ্ঞানে নিয়মে নকৃত্যমস্তি যমাশ্চ স্বত এবং স্যুরতএবাস্য তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনাভাবাৎ লোক সংগ্রহার্থং ধারয়েদ্বা ত্যজেদ্বেতি ॥ ৮ ॥

তস্যৈব জ্ঞানস্যার্গাভাবে যোগভ্রংশপরিহারার্থমাহ নবহির্ব্যক্তং লিঙ্গং যস্য ব্যক্তো-ঽর্থঃ প্রয়োজনমাত্মানুসন্ধানং যস্য। মনীষ্যপি উন্মত্তবৎ বালবচ্চ কবিরপি মূকবৎ আত্মানং নৃণাং দিষ্ট্যা দর্শয়েৎ তে যথোন্মত্তাদিরূপং মন্যেরন্ তথা বর্ত্তেতেত্যর্থঃ যেতি পাঠে বাহ্যানুসন্ধানাভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

পরমহংসধর্ম্মমেব ইতিহাসেন স্ফুটয়তি অত্রাপীতি যবিদ্ধ ধ্যায় ...জগরস্য মুনেঃ ॥ ১০ ॥

তং শয়ানং ধরোপস্থে কাবের্য্যাং সহ্যসানুনি।
রজস্বলৈ স্তনূদেশৈর্নিগূঢ়ামলতেজসং।
দদর্শ লোকান্ বিচরন্ লোকতত্ত্ববিবিৎসয়া।
বৃতোঽমাত্যৈঃ কতিপয়ৈঃ প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ॥ ১১॥
কর্ম্মণা কৃতিভির্ব্বাচা লিঙ্গৈর্বর্ণাশ্রমাদিভিঃ।
ন বিদন্তি জনা যং বৈ সোঽসাবিতি নবেতিচ॥ ১২॥
তং নত্বাভ্যর্চ্চ্য বিধিবৎ পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্।
বিবিৎসুরিদমপ্রাক্ষীন্মহাভাগবতোঽসুরঃ॥
বিভর্ষি কায়ং পীবানং সোদ্যমো ভোগবান্ যথা॥ ১৩॥
বিত্তঞ্চৈবোদ্যমবতাং ভোগবিত্তবতামিহ।
ভোগিনাং খলু দেহোঽয়ং পীবা ভবতি নান্যথা। ১৪॥
নতে শয়ানস্য নিরুদ্যমস্য ব্রহ্মন্নুহার্থো যত
এব ভোগাঃ। অভোগিনোঽয়ং তব বিপ্র
দেহঃ পীবা যতস্তদ্বদ নঃ ক্ষমঞ্চেৎ॥ ১৫॥

ধরোপস্থে ভূপৃষ্ঠে সহ্যাদ্রেস্তটে। রজোভির্ধূসরৈস্তনূদেশৈ র্দেহাবয়বৈ র্নিগূঢ়মমলং তেজো যস্য তং॥ ১১॥

কর্ম্মাদিভি র্জনা যং নবিদুঃ তং পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্ নত্বাং অপ্রাক্ষীদিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ॥ ১২॥

উদ্যম সহিত এব ভোগবানিব পীবানাং স্থূলং দেহং ধারয়সি তত্র হেতুং বদেতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ॥ ১৩॥

উদ্যমং বিনৈব মমভোগোঽস্তীতি তত্রাহ বিত্তঞ্চেতি॥ ১৪॥

নু ইতি নিশ্চয়ে হ ইতি প্রসিদ্ধৌ তবার্থোনাস্তীতি প্রসিদ্ধমেবেত্যর্থঃ যতোঽর্থাদেব যতোহেতোঃ পীবা ক্ষমঃ যোগ্যঞ্চেৎ॥ ১৫॥

কবিঃ কল্পো নিপুণদৃক্ চিত্রপ্রিয়কথঃ সমঃ।
লোকস্য কুর্ব্বতঃ কর্ম্ম শেষে তদ্বীক্ষিতাপিবা ॥ ১৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

সইত্থং দৈত্যপতিনা পরিপৃষ্টো মহামুনিঃ।
স্ময়মানস্তমভ্যাহ তদ্বাগমৃত যন্ত্রিত ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ॥

বেদেদমসুরশ্রেষ্ঠ ভবান্নন্বার্য্য সম্মতঃ।
ঈহোপরময়োর্নৃণাং পদান্যধ্যাত্ম চক্ষুষা ॥ ১৮ ॥
যস্য নারায়ণো দেবো ভগবান্ হৃদ্গতঃ সদা।
ভক্ত্যা কেবলয়াঽজ্ঞানং ধুনোতি ধ্বান্তমর্কবৎ ॥ ১৯ ॥
তথাপি ব্রূমহে প্রশ্নাংস্তব রাজন্ যথাশ্রুতং।
সম্ভাষণীয়ো হি ভবানাত্মনঃ শুদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ বিত্তার্জনাদ্যসমর্থোঽপি অয়ং জনস্তদর্থমুদ্যমং করোতি ত্বন্তু সমর্থোঽপি কিমিতি ন করোষীত্যাহ কবি বিদ্বান্ কল্পো দক্ষঃ নিপুণদৃক্ চতুরঃ চিত্রাঃ প্রিয়াঃ লোকরম্যা কথা যস্য তথাপি লোকস্য কর্ম্মকুর্ব্বতঃ সতঃ শেষে তদ্বীক্ষিতাপিবা তত্র সর্ব্বং পশ্যন্নপি। নবেৎসি নোদ্বিজসে বেতি পাঠে ন বেৎসি তৎ কর্ম্ম ন বেত্তি নোদ্বিজসে বা নচ তূষ্ণীমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তস্য বাগেবামৃতং তেন যন্ত্রিতো বশীকৃতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

অধ্যাত্ম চক্ষুষা অন্তর্দৃষ্ট্যা ভবান্ বেত্ত্যেব আর্য্যাণাং জ্ঞানিনাং সম্মতো মহত্ত্বান্ ইদমিতি যদুক্তং তদেবাহ নৃণামীহোপরময়োঃ প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যোঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেত্যত্রহেতুঃ যস্যেতি। হৃদি প্রবিষ্টঃ সন্ অজ্ঞানং ধুনোতি যঃ অর্কো যথা ধ্বান্তং ॥ ১৯ ॥

যথা শ্রুতমিতি ঔদ্ধত্য পরিহারায়োক্তং ॥ ২০ ॥

তৃষ্ণয়া ভববাহিন্যা যোগ্যৈঃ কামৈরপূর্য্যয়া।
কর্ম্মাণি কার্য্যমাণোঽহং নানাযোনিষু যোজিতঃ।
যদৃচ্ছয়া লোকমিমং প্রাপিতঃ কর্ম্মভির্ভ্রমন্।
স্বর্গাপবর্গয়োর্দ্বারং তিরশ্চাং পুনরস্য চ॥ ২১॥
তত্রাপি দম্পতীনাঞ্চ সুখায়ান্যাপহূতয়ে।
কর্ম্মাণি কুর্ব্বতাং দৃষ্ট্বা নিবৃত্তোঽস্মি বিপর্য্যয়ং॥ ২২॥
সুখমস্যাত্মনো রূপং সর্ব্বেহোপরতিস্তনুঃ।
মনঃ সংস্পর্শজান্ দৃষ্ট্বা ভোগান্ স্বপ্স্যামি সংবিশন্॥ ২৩॥
ইত্যেতদাত্মনি স্বার্থং সন্তং বিস্মৃত্য বৈ পুমান্।
বিচিত্রামসতি দ্বৈতে ঘোরামাপ্নোতি সংসৃতিং॥২৪॥

লোকঃ কর্ম্মসু প্রবর্ত্ততে ত্বন্তু নিবৃত্তঃ সন্ শেষে ইতি যদুক্তং তত্রাহ তৃষ্ণয়েতি চতুর্ভিঃ। ভব প্রবাহকারিণ্যা যথোচিতৈরপি বিষয়ৈঃ পূরয়িতুমশক্যয়া তৃষ্ণয় কর্ম্মসু প্রবর্ত্ত্যমানোঽহং পূর্ব্বং নানা যোনিষু প্রবেশিতঃ তয়ৈব লোকং মনুষ্য দেহং যদৃচ্ছয়াপি প্রাপিতঃ কথং ভূতং লোকং ধর্ম্মেণ স্বর্গস্য দ্বারংসাধনং অধর্ম্মেণতিরশ্চাঞ্চশ্ব শূকরাদিযোনের্দ্বারং মিশ্রাভ্যাং তাভ্যাংপুনরপ্যস্য মনুষ্যত্বস্য দ্বারং সর্ব্বতো নিবৃত্ত্যা অপবর্গস্য দ্বারমিত্যর্থঃ॥ ২১॥

তত্রাপি মনুষ্যত্বেঽপি অত্তাপহৃতয়ে দুঃখ নিবৃত্ত্যৈ। বিপর্য্যয়ং দৃষ্ট্বা নিবৃত্তোঽস্মি॥ ২২॥

প্রবৃত্ত্যা কদাচিৎ সুখং স্যাদপি নিবৃত্ত্যা তু কিং স্যাদিতি চেত্তত্রাহ সুখমস্য জীবস্য স্বরূপমেব তর্হি কিং ন প্রকাশতে তত্রাহ সর্ব্বেতি তনোতীতি তনুঃ সর্ব্বক্রিয়া নিবৃত্তে স্বত এব প্রকাশতে ইত্যর্থঃ। ভোগাংশ্চ মনঃ সংস্পর্শজান্ মনোরথমাত্রজান্ অশাশ্বতান্ দৃষ্ট্বা স্বপ্স্যামি নিরুদ্যমোঽস্মীত্যর্থঃ। তর্হি কদাচিৎ কথং ভুঙ্‌ক্তে তত্রা সংবিশন্ প্রারব্ধ ভোগান্ ভুঞ্জান ইত্যর্থঃ॥ ২৩॥

এবঞ্চেৎ কোপি সংসারং ন প্রাপ্নুয়াত্তত্রাহ ইত্যেতদাত্মনঃ সুখাত্মকা রূপা স্বস্মিন্নে সন্তং স্বার্থং পুরুষার্থং বিস্মৃত্য অসত্যাপি দ্বৈতে॥ ২৪॥

জলং তদুদ্ভবৈশ্ছন্নং হিত্বাজ্ঞো জলকাম্যয়া।
মৃগতৃষ্ণামুপাধাবেত্তথান্যত্রার্থদৃক্ স্বতঃ ॥২৫॥
দেহাদিভি র্দৈবতন্ত্রৈরাত্মনঃ সুখমীহতঃ।
দুঃখাত্যয়ং চানীশস্য ক্রিয়ামোঘাঃ কৃতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৬॥
আধ্যাত্মিকাদিভিদুঃখৈরবিমুক্তস্য কর্হিচিৎ।
মর্ত্তস্য কৃচ্ছোপনতৈরর্থৈঃ কামৈঃ ক্রিয়েত কিং ॥ ২৭ ॥
পশ্যামি ধনিনাং ক্লেশং লুব্ধানামজিতাত্মনাং।
ভয়াদলব্ধনিদ্রাণাং সর্ব্বতোঽভিবিশঙ্কিনাং ॥ ২৮ ॥
রাজতশ্চৌরতঃ শত্রোঃ স্বজনাৎ পশুপক্ষিতঃ।
অর্থিভ্যঃ কালতঃ স্বস্মান্নিত্যং প্রাণার্থবদ্ভয়ং ॥ ২৯ ॥
শোক মোহ ভয়ং ক্রোধ রাগক্লৈব্য শ্রমাদয়ঃ।
যন্মূলাঃ স্যুর্নৃণাং জহ্যাৎ স্পৃহাং প্রাণার্থয়োর্বুধঃ ॥ ৩০ ॥
মধুকার মহাসর্পৌ লোকেঽস্মিন্নো গুরূত্তমৌ।

এতদেব দৃষ্টান্তেন যোজয়তি জলমিতি। তদুদ্ভবৈ স্তৃণশৈবালাদিভিঃ জল কাম্যয়া জলেচ্ছয়া। স্বত আত্ম স্বরূপাদন্যত্রপুরুষার্থং পশ্যন্ ॥ ২৫ ॥

এবং স্বস্য নিরুদ্যমত্বে কারণমুক্ত্বা বিপর্য্যয়ং দূষয়তি যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি দেহাদিভিরিতি পঞ্চভিঃ। ঈহতঃ ইচ্ছতঃ অনীশস্য নির্দৈবস্য পুনঃ পুনঃ প্রারব্ধাঃ ক্রিয়া মোঘা বিফলা এব ভবন্তি ॥ ২৬ ॥

ক্রিয়াণাং সফলত্বেপি ফলস্যানুপযোগমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি। মর্ত্ত্যস্য মরিষ্যতঃ কৃচ্ছ্রেণ দুঃখেন উপনতৈঃ প্রাপ্তৈঃ ॥ ২৭ ॥

কৃচ্ছ্রং বিনৈব প্রাপ্তেঽপ্যর্থে দুঃখং তদবস্থমিত্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

ভয়ং প্রপঞ্চয়তি রাজত ইতি। স্বস্মাৎ স্বতএব কথঞ্চিৎ ত্যাগ ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্যাদিতি প্রাণবতামর্থবতাঞ্চ ভয় ং নিত্যং ॥ ২৯॥

অতোঽনর্থ হেতুত্বাৎ প্রাণে চার্থেচ স্পৃহা ন কার্য্যা ইত্যাহ শোকেতি ॥ ৩০ ॥

নন্বেবমর্থানদুভবন্তোপি নকেচিদ্বিরজ্যন্তে নচ যথা লাভেন তুষ্যান্তি তত্রকথং বৈরা-

বৈরাগ্যং পরিতোষঞ্চ প্রাপ্তা বচ্ছিক্ষয়া বয়ং ॥৩১ ॥
বিরাগঃ সর্ব্বকামেভ্যঃ শিক্ষিতো মে মধুব্রতাৎ।
কৃচ্ছাপ্তং মধুবদ্বিত্তং হত্বাপ্যন্যো হরেৎ পতিং ॥ ৩২ ॥
অনীহ পরিতুষ্টাত্মা যদৃচ্ছোপনতাদহং।
নোচেচ্ছয়ে বহ্বহানি মহাহিরিব সত্ত্ববান্ ॥ ৩৩ ॥
ক্বচিদল্পং কচিদ্ভূরি ভুঞ্জেঽন্নং সাধ্বসাধু বা।
ক্বচিদ্ভূরি গুণোপেতং গুণহীনমুত ক্বচিৎ।
শ্রদ্ধয়োপহৃতং ক্বাপি কদাচিন্মান বৰ্জ্জিতং।
ভুঞ্জে ভুক্ত্বাথ কস্মিংশ্চিদ্দিবানক্তং যদৃচ্ছয়া ॥ ৩৪ ॥
ক্ষৌমং দুকূলমজিনং চীরং বল্কলমেব বা।
বসেঽন্যদপি সংপ্রাপ্তং দিষ্টভুক্ তুষ্টধীরহং ॥ ৩৫ ॥
ক্বচিচ্ছয়ে ধরোপস্থে তৃণপর্ণাশ্ম ভস্মসু।
ক্বচিৎ প্রাসাদ পর্য্যঙ্কে কশিপৌ বা পরেচ্ছয়া ॥ ৩৬ ॥
ক্বচিৎ স্নাতোঽনুলিপ্তাঙ্গঃ সুবাসাঃ স্রগলঙ্কৃতঃ।
রথেভাশ্বৈশ্চরে ক্বাপি দিগ্বাসা গ্রহবদ্বিভো ॥ ৩৭ ॥

গ্যাদিকং প্রাপ্তোঽসি তত্রাহ মধুকারেতি। মধুমক্ষিকা অজগরৌ যয়োঃ শিক্ষয়া বৃত্তি-পর্য্যালোচনয়া ॥৩১ ॥

মধুকরাচ্ছিক্ষিতমাহ বিরাগইতি। বিত্তপতিং হত্বাপ্যন্যো বিত্তং হরেদিত্যেবং ॥৩২॥

অজগরাচ্ছিক্ষিতমাহ অনীহ ইতি। সত্ত্ববান্ ধৈর্য্যবান্ ॥ ৩৩ ॥

পীবরত্ব হেতুত্বেন যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তং পরিতোষং প্রপঞ্চয়তি ক্বচিদল্পমিতি ষড়্ভিঃ ॥ ৩৪ ॥

চীরং জীর্ণবস্ত্রখণ্ডং। বসে পরিদধে দিষ্টভুক্ প্রারব্ধভোগী ॥ ৩৫ ॥

প্রাসাদমধ্যে পর্য্যঙ্কে তত্রাপি কশিপৌ ॥৩৬ ॥

চরে বিচরামি ক্বচিৎ গ্রহবৎ দিগম্বরো বিচরামি ॥ ৩৭ ॥

নাহং নিন্দে নচ স্তৌমি স্বভাব বিষমং জনং।
এতেষাং শ্রেয় আশাসে উতৈকাত্ম্যং মহাত্মনি॥৩৮॥
বিকল্পং জুহুয়াচ্চিত্তৌ তাং মনস্যর্থ বিভ্রমে।
মনো বৈকারিকে হুত্বা তং মায়ায়াং জুহোত্যনু॥ ৩৯॥
আত্মানুভূতৌ তাং মায়াং জুহুয়াৎ সত্যদৃঙ্মুনিঃ।
ততো নিরীহো বিরমে স্বানুভূত্যাত্মনি স্থিতঃ॥ ৪০॥
স্বাত্মবৃত্তং ময়েত্থন্তে সুগুপ্তমপি বর্ণিতং।
ব্যপেতং লোক শাস্ত্রাভ্যাং ভবান্ হি ভগবৎ পরঃ॥

নারদ উবাচ॥

ধর্ম্মং পারমহংস্যং বৈ মুনেঃ শ্রুত্বা সুরেশ্বরঃ।
পূজয়িত্বা ততঃ প্রীতআমন্ত্র্য প্রযযৌ গৃহং॥ ৪১॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ সম্বাদে
যতিধর্ম্মস্ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ॥

নচ মানাপমানকর্ত্তৃষু মম বৈষম্যমিত্যাহ নাহং নিন্দামি মহাত্মনি বিষ্ণৌ॥ ৩৮॥

এবং ভূতত্বেন স্থিতাবুপায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাং। চিত্তৌ ভেদগ্রাহক মনোবৃত্তৌ অর্থরূপো বিভ্রমো যস্মিন্ বৈকারিকেঽহঙ্কারে। অনু অনন্তরং মহত্তত্ত্ব দ্বারেণেত্যর্থঃ॥ ৩৯॥

সত্যমেব পশ্যতীতি তথা॥ ৪০॥

মন্দদৃষ্টা লোকশাস্ত্রাভ্যাং ব্যপেতং সতুত্ত্বদৃষ্টা যতো ভবান্ ভগবৎপ্রিয়ঃ॥ ৪১॥

ইতি সপ্তমে ত্রয়োদশঃ।

অথ চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ।

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ।

গৃহস্থ এতাং পদবীং বিধিনা যেন চাঞ্জসা ।
যায়াদ্দেব ঋষে ব্রূহি মাদৃশো গৃহমূঢ়ধীঃ ॥ ১ ॥

নারদ উবাচ ।

গৃহেম্ববস্থিতো রাজন্ ক্রিয়াঃ কুর্ব্বন্ যথোচিতাঃ ।
বাসুদেবার্পণং সাক্ষাদুপাসীত মহামুনীন্ ।
শৃণ্বন্ ভগবতোঽভীক্ষ্ণমবতার কথামৃতং ।
শ্রদ্দধানো যথাকালমুপশান্তজনাবৃতঃ ॥ ২ ॥
তৎসঙ্গাচ্ছনকৈঃ সঙ্গমাত্মজায়াত্মজাদিষু ।
বিমুঞ্চেন্মুচ্যমানেষু স্বয়ং স্বপ্নবদুত্থিতঃ ॥ ৩ ॥
যাবদর্থমুপাসীনো দেহে গেহেচ পণ্ডিতঃ ।
বিরক্তো রক্তবত্তত্র নৃলোকে নরতাং ন্যসেৎ ॥ ৪ ॥

চতুর্দ্দশে গৃহস্থস্য পরমো ধর্ম্ম ঈর্য্যতে । দেশকালাদি ভেদেন পুনঃ শ্রেয়ো বিশেষকৃৎ ॥ ০ ॥

গৃহস্থমূলত্বা মোক্ষান্তরঙ্গত্বেন প্রথমং বনস্থ যতিধর্ম্মেষ্বভিহিতেষু তর্হি গৃহস্থস্য মোক্ষো নস্যাদিতি শঙ্কিতচিত্তঃ পৃচ্ছতি গৃহস্থ ইতি ॥ ১ ॥

তস্য মোক্ষধর্ম্মানাহ গৃহেষ্বিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি । সাক্ষাদ্বাসুদেবার্পণং যথা ভবতি এবং কুর্ব্বন্নুপাসীত ॥ ২ ॥

স্বয়মেব মুচ্যমানেষু বিযুজ্যমানেষু যথা উত্থিতঃ পুমান্ স্বপ্নদৃষ্টেষু পুত্রাদিষু সঙ্গং মুঞ্চতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥

নম্বেবং ত্যক্তস্য স্বজনৈরত্তিতুষ্যমানস্য কুতো গৃহোচিতাঃ ক্রিয়াঃ স্যু স্তত্রাহ যাবদর্থমিতি । অন্তরনাসক্তঃ বহির্ব্বাসক্তইব নৃলোকে জনমধ্যে নরতাং মনুষ্যতাং ন্যস্যেৎ পুরুষাকারমাবিষ্কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞাতয়ঃ পিতরৌ পুত্রা ভ্রাতরঃ সুহৃদোঽপরে।
যদ্বদন্তি যদিচ্ছন্তি চানুমোদেত নির্ম্মমঃ ॥ ৫ ॥
দিব্যং ভৌমঞ্চান্তরীক্ষং বিত্তমচ্যুতনির্ম্মিতং।
তৎ সর্ব্বমুপযুঞ্জান এতৎ কুর্য্যাৎ স্বতোবুধঃ ॥ ৬ ॥
যাবদ্ভ্রিয়েৎ জঠরং তাবৎ সত্বং হি দেহিনাং।
অধিকং যোঽভিমন্যেত সস্তেনো দণ্ডমর্হতি ॥ ৭ ॥
মৃগোষ্ট্রখর মর্কাখু সরীসৃপ খগ মক্ষিকাঃ।
আত্মানঃ পুত্রবৎ পশ্যেত্তৈরেষামন্তরং কিয়ৎ ॥ ৮ ॥
ত্রিবর্গং নাতিকৃচ্ছ্রেণ ভজেত গৃহমেধ্যপি।
যথাদেশং যথাকালং যাবদ্দৈবোপপাদিতং ॥ ৯ ॥
আশ্বাঘান্তেবসায়িভ্যঃ কামান্ সংবিভজেদ্যথা।
অপ্যেকামাত্মনো দারাং নৃণাং সত্বগ্রহো যতঃ ॥ ১০ ॥

আগ্রহস্তু ক্বাপি নকুর্য্যাদিত্যাহ জ্ঞাতয় ইতি ॥ ৫ ॥

নন্বেবং সর্ব্বানুমোদনে কিন্তুক্ষয় প্রাসঙ্গাৎ কুতো জীবনং কুতো বা কর্ম্মকরণং তত্রাহ। দিব্যং বৃষ্ট্যাদিভির্জ্জাতং ধান্যাদি। ভৌমং বিবরাদি প্রাপ্তং নিধানাদি। আন্তরীক্ষং অকস্মাদেব প্রাপ্তং এবং স্বত এব অচ্যুত নির্ম্মিতং দৈব লব্ধং যৎ এতৎ পূর্ব্বোক্তং কর্ম্মাদি ॥ ৬ ॥

দৈবাৎ ভূরিলাভে জাতেঽপি তত্রাভিমানো ন কার্য্য ইত্যাহ যাবদিতি ভ্রিয়েত পূর্য্যেত ॥ ৭ ॥

অতএব যং কমপি স্বগৃহং ক্ষেত্রং বা প্রবিশ্য ভুঞ্জানং ন নিবারয়েৎ ইত্যাহ মৃগেতি। মর্কো মর্কটঃ সরীসৃপঃ সর্পঃ মক্ষিকাশ্চ তৈঃ পুত্রৈরেষাং মৃগাদীনাং ॥ ৮ ॥

অতি কৃচ্ছ্রেণোৎপাদ্য ন ভজেত কিন্তু যাবদ্দৈব প্রাপিতং তাবদেব ভজেৎ ॥ ৯ ॥

শ্বানশ্চ অঘাশ্চ পতিতাঃ অন্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ তানভিব্যাপ্য যথার্হং কামান্ বিভজেৎ স্ব ভোগ্যান্ বিভজ্য দদ্যাৎ। যদ্যপ্যেকাকৈবাত্মনো দারা ভার্য্যা তস্যাৎ অতিথি শুশ্রূষণে নিযুক্তায়াং স্বস্য শুশ্রূষা হীয়েত। যতশ্চ নৃণাং সত্বগ্রহঃ

যদ্ব্যদর্থে স্বান্ প্রাণান্ হন্যাত্মা পিতরং গুরুং।
তস্যাং সত্ত্বং স্ত্রিয়াং জহ্যাদ্যস্তেন হ্যজিতো জিতঃ॥১১॥
কৃমি বিড়্ভস্মনিষ্ঠান্তং ক্কেদং তুচ্ছং কলেবরং।
ক্ব তদীয়রতির্ভার্য্যা কায়মাত্মা নভশ্ছদিঃ॥ ১২ ॥
সিদ্ধৈর্যজ্ঞাবশিষ্টার্থৈঃ কল্পয়েদ্বৃত্তিমাত্মনঃ।
শেষে স্বত্বং ত্যজন্ প্রাজ্ঞঃ পদবীং মহতামিয়াৎ॥ ১৩ ॥
দেবানৃষীন্ নৃভূতানি পিতৄনাত্মানমন্বহং।
স্ববৃত্ত্যা গতবিত্তেন যজেত পুরুষং পৃথক্।
যর্হ্যাত্মনোঽধিকারাদ্যাঃ সর্ব্বাঃ স্যুর্যজ্ঞসম্পদঃ।
বৈতানিকেন বিধিনা অগ্নিহোত্রাদিনা যজেৎ॥ ১৪ ॥
নহ্যগ্নিমুখতোঽয়ং বৈ ভগবান্ সর্ব্বযজ্ঞভুক্।
ইজ্যেত হবিষা রাজন্ যথা বিপ্রমুখে হুতৈঃ॥ ১৫ ॥

মমৈবেত্যাগ্রহঃ তামেকামপি সংবিভজেৎ অতিথি শুশ্রূষণে নিযুঞ্জীত ইত্যর্থঃ অন্যথা মন্তব্যং যথার্হং সংবিভজেদিত্যুক্তত্বাৎ॥ ১০ ॥

এবঞ্চেত্তেনেশ্বরো বশীকৃতঃ স্যাদিত্যাহ। যদর্থে যন্নিমিত্তঃ অন্যৈরজিতোঽপীশ্বরঃ তেন জিতএব॥ ১১॥

কথমেবং তস্যাং সত্ত্বাভিমানো হা তুং শক্যং তত্ত্ববিচারেণ ইত্যাহ কৃমিবিড়্ভস্মসু নিষ্ঠা পর্য্যাবসানমন্তে যস্য। তদীয়া দেহার্থা রতির্যস্যাং সা স্বমহিম্না নভোঽপিচ্ছাদয়তীতি তথা॥ ১২॥

কিঞ্চ সিদ্ধৈ দৈবদত্তৈ যজ্ঞাবশিষ্টার্থৈঃ পঞ্চযজ্ঞশেষৈরন্নাদিভির্মহতাঃ নিবৃত্তানাং॥ ১৩॥

এতদ্বিবৃণ্বন্নাহ দেবাদীন্ পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ আত্মানঞ্চ এবং পৃথক্ অন্তর্যামিণমেব যজেত॥ ১৪॥

ন পুনরতিনির্ব্বন্ধো যজ্ঞার্থং কার্য্য ইত্যাহ নহীতি। বিপ্রমুখে হুতৈরন্নাদিভি-র্যথা ইজ্যেত পূজ্যেত ন তথা অগ্নিমুখতো ইজ্যেত॥ ১৫॥

তস্মাদ্ব্রাহ্মণ দেবেষু মর্ত্ত্যাদিষু যথার্হতঃ।
তৈস্তৈঃ কামৈর্যজস্বৈনং ক্ষেত্রজ্ঞং ব্রাহ্মণানমু ॥ ১৬ ॥
কুর্য্যাদপরপক্ষীয়ং মাসি প্রোষ্ঠপদে দ্বিজঃ।
শ্রাদ্ধং পিত্রোর্য্যথাবিত্তং তদ্বন্ধুনাঞ্চ বিত্তবান্।
অয়নে বিষুবে কুর্য্যাদ্ব্যতীপাতে দিনক্ষয়ে।
চন্দ্রাদিত্যোপরাগেচ দ্বাদশ্যাং শ্রবণেষুচ ॥ ১৭ ॥
তৃতীয়ায়াং শুক্লপক্ষে নবম্যামথ কার্ত্তিকে।
চতসৃষপ্যষ্টকাসু হেমন্তে শিশিরে তথা ॥ ১৮ ॥
মাঘেচ সিতসপ্তম্যাং মঘা রাকা সমাগমে।
রাকয়া চানুমত্যাচ মাসর্ক্ষাণি যুতান্যপি ॥ ১৯ ॥
দ্বাদশ্যামনুরাধাস্যাচ্ছ্রবণস্তিস্র উত্তরাঃ।
তিসৃষ্বেকাদশী বাসু জন্মর্ক্ষ শ্রোণযোগযুক্ ॥ ২০ ॥

ব্রাহ্মণেষু দেবেষুচ পঞ্চ যজ্ঞদেবতাসু মর্ত্ত্যাদিষু অন্যেষপি নরেষু পশ্বাদিষুচ ক্ষেত্রজ্ঞমন্তর্যামিণং ব্রাহ্মণানমু মর্ত্ত্যাদিযজনে ব্রাহ্মণ যজনানন্তরমন্যেষু যজেতেত্যর্থঃ ব্রাহ্মণাননমিতি পাঠে ব্রাহ্মণা আননং যস্য তং ॥ ১৬ ॥

প্রোষ্ঠপদে ভাদ্রপদে ॥ ১৭ ॥

শুক্লপক্ষেঽক্ষয়তৃতীয়ায়ামিত্যর্থঃ। হেমন্তে শিশিরেচ মার্গশীর্ষাদি মাস চতুষ্টয়ে যাশ্চতস্রোঽষ্টকাস্তাসু ॥ ১৮ ॥

সংপূর্ণা চন্দ্রা পৌর্ণমাসী রাকান্যূনচন্দ্রো সৈবানুমতি স্তয়াসহ মাসর্ক্ষাণি তত্তাস নাম প্রবৃত্তি নিমিত্তানি নক্ষত্রাণি যুতানি যদা স্যুস্তদা—যদুক্ত ত্রিকাণ্ড্যাং—পুষ্যযুক্তা পৌর্ণমাসী পৌষী মাসেতু যত্র সা। নাম্না স পৌষ মাঘাদ্যাশ্চৈবমেকাদশাপরে—ইতি ॥ ১৯ ॥

অনুরাধা শ্রবণ উত্তরফল্গুণী উত্তরাষাঢ়া উত্তরভাদ্রপদা বা যাস্তাসাং যদাস্তাসাং আসু উত্তরাসু একাদশীবা যদাস্যুস্তদাচ জন্মর্ক্ষ শ্রোণযোগযুক্ জন্মনক্ষত্রেণ শ্রবণেন বা যোগেন যুক্তং দিনং যদা যোগগ্রহণং সম্বন্ধবাহুল্যার্থং ॥ ২০ ॥

ত এতে শ্রেয়সঃ কালা নৃণাং শ্রেয়োবিবর্দ্ধনাঃ।
কুর্য্যাৎ সর্ব্বাত্মনৈতেষু শ্রেয়োমোঘং তদায়ুষঃ।
এষু স্নানং জপোহোমো ব্রতং দেবদ্বিজার্চ্চনং।
পিতৃদেব নৃভূতেভ্যোযদ্দত্তং তদ্ধ্যনশ্বরং॥ ২১॥
সংস্কারকালে জায়ায়া অপত্যস্যাত্মনস্তথা।
অথ দেশান্ প্রবক্ষ্যামি ধর্ম্মাদি শ্রেয় আবহন্॥ ২২॥
সবৈ পুণ্যতমো দেশঃ সৎপাত্রং যত্র লভ্যতে।
বিম্বং ভগবতো যত্র সর্ব্বমেতচ্চরাচরং।
যত্রহ ব্রাহ্মণকুলং তপোবিদ্যাদয়ান্বিতং।
যত্র যত্র হরেরর্চ্চা সদেশঃ শ্রেয়সাং পদং॥ ২৩॥
যত্র গঙ্গাদয়ো নদ্যঃ পুরাণেষুচ বিশ্রুতাঃ।
সরাংসি পুষ্করাদীনি ক্ষেত্রাণ্যর্হাশ্রিতান্যুত॥ ২৪॥
কুরুক্ষেত্রং গয়াশিরঃ প্রয়াগঃ পুলহাশ্রমঃ।
নৈমিষং ফাল্গুনং সেতুঃ প্রভাসোহথ কুশস্থলী।

নকেবলং শ্রাদ্ধস্যৈব তে কালাঃ কিন্তু ধর্ম্মমাত্রস্যেত্যাহ এত ইতি দ্বাভ্যাং। তদৈব আয়ুষঃ অমোঘং সাফল্যমিত্যর্থঃ॥ ২১॥

সংস্কার কাল ইতি জায়ায়াঃ পুংসবনাদি অপত্যস্য জাত কর্ম্মাদি আত্মনো যজ্ঞ দীক্ষাদি প্রেতস্য সংস্কারদাহনাদি মৃতাহশ্চ সাম্বৎসরিকং যদা অন্যস্মিন্নপ্যভ্যুদয়ার্থে কর্ম্মনি শ্রেয়ঃ কুর্য্যাদিত্যনুষঙ্গঃ॥ ২২

যত্র যস্মিন্ সর্ব্বমেতচ্চরাচরাচরমস্তি তস্য ভগবতো বিম্বং রূপং সৎপাত্রং যত্র লভ্যতে সবৈ পুণ্যতমোদেশঃ॥ ২৩॥

অর্হৈর্মহত্তমৈরাশ্রিতানি॥ ২৪॥

সীতায়া রামস্য চাশ্রম আদির্যেষাং তয়োঃ পৃথক্ গ্রহণং বিয়োগ কালাভি-প্রায়েণ॥ ২৫॥

বারানসী মধুপুরী পম্পাবিন্দুসরস্তথা।
নারায়ণাশ্রমোনন্দা সীতারামাশ্রমাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥
এতে পুণ্যতমাদেশা হরেরর্চ্চাশ্রিতাশ্চ যে ॥ ২৬ ॥
এতান্ দেশান্ নিষেবেত শ্রেয়স্কামোহ্যভীক্ষ্ণশঃ।
ধর্ম্মোহ্যত্রেহিতঃ পুংসাং সহস্রাধিফলোদয়ঃ ॥ ২৭ ॥
পাত্রং তত্র নিরুক্তং বৈ কবিভিঃ পাত্রবিত্তমৈঃ।
হরিরেবৈক উর্ব্বীশ যন্ময়ং বৈ চরাচরং ॥ ২৮ ॥
দেবর্ষ্যর্হৎসু বৈ সৎসু তত্র ব্রহ্মাত্মজাদিষু।
রাজন্ যদগ্র পূজায়াং মতঃ পাত্রতয়াচ্যুতঃ ॥ ২৯ ॥
জীবরাশিভিরাকীর্ণ অণ্ডকোষাঙ্ঘ্রিপোমহান্।
তন্মূলত্বাদচ্যুতেজ্যা সর্ব্বজীবাত্ম তর্পণং ॥ ৩০ ॥
পুরাণ্যনেন সৃষ্টানি নৃতিয্যগৃষিদেবতাঃ ॥
শেতে জীবেন রূপেণ পুরেষু পুরুষোহ্যসৌ ॥ ৩১ ॥

অর্চ্চাশ্রিতাশ্চ স্থির প্রতিমাশ্রিতাঃ পূর্ব্বন্তু শালগ্রাম শিলাদ্যর্চ্চনা দেশ উক্ত ইত্য-পৌনরুক্তং ॥ ২৬ ॥

অত্র এষু দেশেষু ঈহিতঃ কৃতঃ সহস্র গুণমধিকস্য ফলস্য উদয়ো যস্মাৎ স তথা ॥ ২৭ ॥

হরিরেব পাত্রং নিরুক্তং নির্ণীতং ॥ ২৮ ॥

তদেবাহ দেবেষুচ ঋষিষুচ অর্হৎসু তপযোগাদি সিদ্ধেষু ব্রহ্মাত্মজাদিষু সনকাদিষপি সৎসু তত্র তদ্বীয়ে রাজসূয়ে যস্মাদচ্যুত এব পাত্রতয়া সম্মতঃ ॥ ২৯ ॥

সম্মতত্ত্বে হেতুমাহ জীবরাশিভির্ব্ব্যাপ্তঃ ব্রহ্মাণ্ডকোষ এব যোহঙ্ঘ্রিপঃ সর্ব্বজীবানা-মাত্মনশ্চ তর্পণং ॥ ৩০ ॥

এতদেব পুরুষনাম নিরুক্ত্যা প্রচয়তি পুরাণীতি। নৃতির্য্যগাদি রূপাণি শরীরাণি তেষন্তর্যামিরূপেণ প্রত্যগংশেনচ যতঃ অতঃ পুরুষ ইতি প্রসিদ্ধ ॥ ৩১ ॥

তেষ্বেব ভগবান্ রাজং স্তারতম্যেন বর্ত্ততে।
তস্মাৎ পাত্রং হি পুরুষো যাবানাত্মা যথেয়তে ॥ ৩২ ॥
দৃষ্ট্বা তেষাং মিথোনৃণামবজ্ঞানাত্মতাং নৃপ।
ত্রেতাদিষু হরেরর্চ্চা ক্রিয়ায়ৈ কবিভিঃ কৃতা ॥ ৩৩ ॥
ততোঽর্চ্চায়াং হরিং কেচিৎ সংশ্রদ্ধায় সপর্য্যয়া।
উপাসত উপাস্তাপি নার্থদা পুরুষদ্বিষাং ॥ ৩৪ ॥
পুরুষেষ্বপি রাজেন্দ্র সুপাত্রং ব্রাহ্মণং বিদুঃ॥
তপসা বিদ্যয়া তুষ্ট্যা ধত্তে বেদং হরেস্তনুং ॥ ৩৫ ॥
নন্বস্য ব্রাহ্মণা রাজন্ কৃষ্ণস্য জগদাত্মনঃ।
পুনন্তঃ পাদরজসা ত্রিলোকীং দৈবতং মহৎ ॥ ৩৬ ॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সদাচার নির্ণয়ে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥

তারতম্যেন তির্য্যগাদিভ্যঃ পুরুষে যস্মাদাধিক্যেন বর্ত্ততে তস্মাৎ পুরুষঃ পাত্রং তত্রাপি যাবানাত্মা জ্ঞানাংশঃ যথা যথা তপআদি যোগেন যত্র যত্র ঈয়তে তথা তথাসৌ পাত্রমিত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষত্বে চাবিস্তরামাত্মেত্যাদি ॥ ৩২ ॥

তর্হি প্রতিমাদৌ হরেঃ পূজাং কিমিতি কুর্ব্বন্তি তত্রাহ দৃষ্ট্বেতি দ্বাভ্যাং। মিথোঽবজ্ঞান সমান স্তম্মিন্নাত্মা বুদ্ধির্যেষাং তেষাং ভাবং দৃষ্ট্বা ক্রিয়ায়ৈ পূজার্থং ॥ ৩৩ ॥

হরিমুপাসতে উপাসিতাপ্যর্চ্চা পুরুষদ্বেষিণামর্থদা ন ভবতি পুরুষেষু দ্বেষং হিত্বার্চ্চিতা সতী সাপি মন্দাধিকারিণাং পুরুষার্থপ্রদা ভবত্যেব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

পুরুষেষ্বেব জাত্যা তপ আদিভিশ্চ পুনর্ব্বিশেষান্তরমাহ পুরুষেষ্বপীতি। যোধত্তে তং সুপাত্রং বিদুঃ ॥ ৩৫ ॥

এতদেব কৈমুত্যন্যায়েন দ্রঢয়তি নম্বস্যেতি ॥ ৩৬ ॥

ইতি সপ্তমে চতুর্দ্দশঃ।

অথ পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

কর্ম্মনিষ্ঠা দ্বিজাঃ কেচিত্তপোনিষ্ঠা নৃপাপারে।
স্বাধ্যায়েঽন্যে প্রবচনে কেচন জ্ঞানযোগয়োঃ ॥ ১ ॥
জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি কব্যান্যানন্ত্যমিচ্ছতা।
দৈবেচ তদভাবেস্যাদিতরেভ্যো যথার্হতঃ ॥
দ্বৌ দৈব পিতৃকার্য্যে ত্রীনেকৈকমুভয়ত্র বা।
ভোজয়েৎ সুসমৃদ্ধোঽপি শ্রাদ্ধেকুর্য্যান্নবিস্তরং ॥ ২ ॥
দেশকালোচিতা শ্রদ্ধা দ্রব্যপাত্রার্হণানিচ।
সম্যগ্‌ভবন্তি নৈতানি বিস্তরাৎ স্বজনার্পণাৎ ॥ ৩ ॥
দেশে কালেচ সংপ্রাপ্তে মুন্যন্নং হরিদৈবতং।
শ্রদ্ধায়া বিধিবৎ পাত্রে ন্যস্তং কামধুগক্ষয়ং ॥ ৪ ॥

ততঃ পঞ্চদশে সর্ব্ববর্ণাশ্রম নিবন্ধনং। সারতঃসংগ্রহেনানুবর্ণ্যতে মোক্ষ লক্ষণং ॥০ ॥

সর্ব্বেষাং মোক্ষ ধর্ম্মাণাং সারসংগ্রহার্থমধ্যায়ারম্ভঃ তত্র শ্রাদ্ধগতান্ বিশেষানাহ কর্ম্মনিষ্ঠা ইতি। স্বাধ্যায়াদিষু পরিনিষ্ঠিতা ইতি শেষঃ ॥ ১ ॥

কব্যানি পিতৃনুদ্দিশ্য দেয়ানি দৈবেচ হব্যানি তস্মৈ দেয়ানি। যথার্হত ইতি সর্ব্বত্র জ্ঞান তারতম্যেন ॥ ২ ॥

ননু বিস্তরঃ কুতঃ প্রাপ্তঃ যেন নিষিধ্যতে তত্রাহ স্বজনাদ্যর্পণাৎ জামাতা চেন্নিমন্ত্র্যতে তৎ পিত্রাদয়ঃ কথং বর্জ্যা ইত্যেবং প্রাপ্তা বিস্তরাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

মুন্যন্নমারণ্যং নীবারাদি হরিদৈবতং হরয়ে নিবেদিতং সৎ ॥ ৪ ॥

দেবর্ষি পিতৃভূতেভ্য আত্মনে স্বজনায়চ।
অন্নং সংবিভজন্ পশ্যেৎ সর্ব্বং তৎপুরুষাত্মকং।
ন দদ্যাদামিষং শ্রাদ্ধে ন চাদ্যাদ্ধর্ম্মতত্ত্ববিৎ।
মুন্যন্নৈ স্যাৎ পরা প্রীতির্যথা ন পশু হিংসয়া॥ ৫॥
নৈতাদৃশঃ পরোধর্ম্মো নৃণাং সদ্ধর্ম্মমিচ্ছতাং।
ন্যাসোদণ্ডস্য ভূতেষু মনোবাক্‌কায়জস্য যঃ॥ ৬॥
একে কর্ম্মময়ান্ যজ্ঞান্ জ্ঞানিনো যজ্ঞবিত্তমাঃ।
আত্ম সংযমনেঽনীহা জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে॥ ৭॥
দ্রব্য যজ্ঞৈর্যক্ষ্যমাণং দৃষ্ট্বা ভূতানি বিভ্যতি।
এষ মাঽকরুণোহন্যাদতজ্জ্ঞোহ্যসুতৃপ্ধ্রুবং॥ ৮॥
তস্মাদ্দৈবোপপন্নেন মুন্যন্নেনাপি ধর্ম্মবিৎ।
সন্তুষ্টোঽহরহঃ কুর্য্যান্নিত্যনৈমিত্তিকীঃ ক্রিয়াঃ॥ ৯॥
বিধর্ম্মঃ পরধর্ম্মশ্চ আভাস উপমাচ্ছলঃ।
অধর্ম্ম শাখা পঞ্চেমা ধর্ম্মজ্ঞোঽধর্ম্মবত্ত্যজেৎ॥ ১০॥

পুরুষাত্মকমীশ্বর রূপং॥ ৫॥

দণ্ডস্য ন্যাসো হিংসায়াস্ত্যাগো যত্র তাদৃশোঽন্যোনাস্তি॥ ৬॥

অতএবোত্তমাধিকারিণো বাহ্যানি কর্ম্মাণি ত্যজন্তীত্যাহ একেঽনীহা নিষ্কামা জ্ঞানদীপিতে আত্মস্ফূর্ত্তিমতি আত্ম সংযমনে জুহ্বতি মনো নিয়ম্য তদন্তরায় তয়া ত্যজন্তীত্যর্থঃ। তদুক্তং সর্ব্বজ্ঞ সক্তৌ। প্রত্যক্স্ফূর্ত্তিরসংস্ফূর্ত্তি তত্ত্বনিষ্ঠা বিঘাতকং। সংলক্ষ্য সংত্যজেৎ কর্ম্ম ত্যজন্ বিগ্রহতোঽন্যথেতি॥ ৭॥

মামাং এষ ধ্রুবং হন্যাদিতি কুতোঽকরুণ তৎকুতঃ অসুতৃপ্ প্রাণতর্পকঃ। তৎকিং অতজ্জ্ঞঃ আত্মতত্ত্বানভিজ্ঞঃ। তথাচ শ্রুতিঃ ন তং বিদাথ য ইমা জজানান্যদ্যুষ্মাকমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃতা জল্প্যা অসুতৃপ উক্থশাসশ্চরন্তীতি॥ ৮॥

প্রস্তুতমনুবর্ণায়তি তস্মাদিতি॥ ৯॥

অধর্ম্মবৎ সাক্ষান্নিষিদ্ধবৎ॥ ১০॥

ধর্ম্মবাধো বিধর্ম্মঃ স্যাৎ পরধর্ম্মোঽন্যচোদিতঃ।
উপধর্ম্মস্তু পাষণ্ডো দম্ভোবা শব্দভিচ্ছলঃ।
যস্ত্বিচ্ছয়াকৃতঃ পুংভিরাভাসোহ্যাশ্রমাৎ পৃথক্ ॥ ১১ ॥
স্বভাব বিহিতোধর্ম্মঃ কস্যনেষ্টঃ প্রশান্তয়ে ॥ ১২ ॥
ধর্মার্থমপিনেহেত যাত্রার্থং বাধনোধনং।
অনীহানীহমানস্য মহাহেরিব বৃত্তিদা।
সন্তুষ্টস্য নিরীহস্য স্বাত্মারামস্য যৎসুখং।
কুতস্তৎকাম লোভেন ধাবতোঽর্থেহয়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥
সদা সন্তুষ্ট মনসঃ সর্ব্বাঃ শিবময়াদিশঃ।
শর্করা কণ্টকাদিভ্যো যথোপানৎপদঃ শিবং ॥ ১৪ ॥
সন্তুষ্ট কেন বা রাজন্নবর্ত্তেতাপি বারিণা।
ঔপস্থ্য জৈহ্ব্য কার্পাণ্যাদ্গৃহপালায়তে জনঃ।
অসন্তুষ্টস্য বিপ্রস্য তেজো বিদ্যাতপো যশঃ।
স্রবন্তীন্দ্রিয় লৌল্যেন জ্ঞানঞ্চৈবাবকীর্য্যতে ॥ ১৫ ॥

ক্রমমনাদৃত্য পঞ্চাপি ব্যাচষ্টে ধর্ম্মবাধঃ ধর্ম্মবুদ্ধ্যাপি যস্মিন্ ক্রিয়মাণে স্বধর্ম্ম বাধঃ। অন্যস্য চোদিতোঽন্যস্য ধর্ম্মঃ পরধর্ম্ম উপমেতি ব্যাচষ্টে উপধর্ম্মস্ত্বিতি। শব্দস্য ভিৎ ভেদঃ অন্যথা ব্যাখ্যানং যস্মিন্ যথা দশাবরান্ ভোজয়েদিত্যুক্তে দশেভ্যোঽবরা-নিতি। শব্দভিদিতিপাঠে ধর্ম্ম শব্দ মাত্রং বিভর্ত্তীতি তথা যথা গাং দদ্যাদিত্যুক্তে মরিষ্যন্ত্যা গোর্দানং ॥ ১১ ॥

স্বধর্ম্মানুষ্ঠানানন্তরং ধর্ম্মভূয়স্ত্বার্থমপি পরধর্ম্মোনানুষ্ঠেয়ঃ অনুপযোগাদিত্যাহ স্বভাব বিহিত ইতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ অধনো ধর্ম্মার্থং ধনং নেহেত নাপেক্ষেত ধনার্থং নব্যাপ্রিয়েতেতি বা দৈবোপপন্নেনৈব স্বধর্ম্মসিদ্ধেরুক্তত্বাৎ যাত্রার্থমপি নেহেত ইত্যেতৎ প্রপঞ্চয়তি অনীহেতি সার্দ্ধৈঃ ষড়্ভিঃ ॥ ১৩ ॥

উপানহৌ পাদয়োর্যস্য উপানৎপাদস্য ॥ ১৪ ॥

গৃহপালঃ শ্বা তদ্বদাচরতি ॥ ১৫ ॥

কামস্যান্তং হি ক্ষুত্তৃড্‌ভ্যাং ক্রোধস্যৈতৎফলোদয়া
জনো যাতি ন লোভস্য জিত্বা ভুক্ত্বা দিশো ভুবঃ।
পণ্ডিতা বহবো রাজন্ বহুজ্ঞাঃ সংশয়চ্ছিদঃ।
সদস্পতয়োঽপ্যেকে অসন্তোষাৎ পতন্ত্যধঃ॥ ১৬॥
অসঙ্কল্পাজ্জয়েৎ কামং ক্রোধং কামবিবর্জনাৎ।
অর্থানর্থেক্ষয়া লোভং ভয়ং তত্ত্বাবমর্ষণাৎ॥ ১৭॥
আন্বীক্ষিক্যা শোকমোহৌ দম্ভং মহদুপাসয়া।
যোগান্তরায়ান্মৌনেন হিংসাং কামাদ্যনীহয়া॥ ১৮॥
কৃপয়া ভূতজং দুঃখং দৈবং জহ্যাৎ সমাধিনা।
আত্মজং যোগবীর্য্যেণ নিদ্রাং সত্ত্বনিষেবয়া।
রজস্তমশ্চ সত্ত্বেন সত্ত্বঞ্চোপশমেন চ।
এতৎ সর্ব্বং গুরৌ ভক্ত্যা পুরুষোহ্যঞ্জসা জয়েৎ॥ ১৯॥

ক্ষুধা তৃষা চ জনঃ কামস্যান্তং যাতি অন্নোদকাতিরিক্ত কামান্তরাভাবাৎ ক্রোধস্য চান্তং যাতি এতস্য যৎফলং হিংসা তস্যোদয়ান্নিষ্পত্তেঃ দিশোজিত্বাপি ভুবো ভুক্ত্বাপি লোভস্যান্তং নৈব যাতীত্যর্থঃ॥ ১৬॥

ইদানীং কামাদি জয়োপায়ানাহ অসংকল্পাদিতি চতুর্ভিঃ। জয়েদিতি যথাপেক্ষ মন্বেতি। অর্থেঽনর্থ দর্শনেন। তত্ত্বাবমর্ষণাৎ অদ্বৈতানুসন্ধানেন॥ ১৭॥

আন্বীক্ষিক্যা আত্মানাত্মবিবেকেন। মহতাং সাত্ত্বিকানাং সেবয়া। যোগান্তরায়ান্ লোকবার্ত্তাদীন॥ ১৮॥

যেভ্যো ভূতেভ্যোজ্জয়ং জায়তে তেষ্বেব কৃপয়া হিতাচরণেন দৈবং দৈবোপসর্গ নিমিত্তং বৃথা মনঃ পীড়াদি- তদ্বৃক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন—বিমনা বিফলারম্ভঃ সংসীদ- ত্যনিমিত্তত ইতি আত্মজং দেহজং যোগবীর্য্যেণ প্রাণায়ামাদিবলেন সত্ত্বনিষেবয়া সাত্ত্বিকাহারাদিনা॥ ১৯॥

যস্য সাক্ষাদ্ভগবতি জ্ঞানদীপপ্রদে গুরৌ।
মর্ত্ত্যাসদ্ধীঃ শ্রুতং তস্য সর্ব্বং কুঞ্জরশৌচবৎ ॥ ২০ ॥
এষবৈ ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধান পুরুষেশ্বরঃ।
যোগেশ্বরৈর্বিমৃগ্যাঙ্ঘ্রি র্লোকোঽয়ং মন্যতে নরং ॥ ২১
ষড়্‌বর্গ সংযমৈকান্তাঃ সর্ব্বা নিয়ম চোদনাঃ।
তদন্তা যদিনো যোগা ন বহেয়ুঃ শ্রমাবহাঃ ॥ ২২ ॥
যথা বার্ত্তাদয়োহ্যর্থা যোগস্যার্থং ন বিভ্রতি।
অনর্থায় ভবেয়ুঃ স্ম পূর্ত্তমিষ্টং তথাসতঃ ॥ ২৩ ॥
যশ্চিত্ত বিজয়ে যত্তঃ স্যান্নিঃসঙ্গোঽপরিগ্রহঃ।
একোবিবিক্ত শরণোভিক্ষুর্ভৈক্ষ্যমিতাশনঃ ॥ ২৪ ॥

নমু কথং গুরৌ ভক্ত্যা সর্ব্বস্য জয়ঃ স্যাৎ তস্যাপি মনুষ্যত্বেন তদবশ্যত্বাৎ তত্রাহ যস্যেতি। মর্ত্ত্যাসদ্ধীঃ মনুষ্য ইতি দুর্ব্বুদ্ধিঃ তস্য শাস্ত্র শ্রবণং কুঞ্জরশৌচবৎ ব্যর্থং ॥২০ ॥

নমু গুরোঃ পিতৃ পুত্রাদয়স্তে তং নরমেব মন্যন্তে অতআহ এষ গুরুঃ সাক্ষাৎ ভগবানেব লোকস্য নরোঽসাবিতি বুদ্ধিঃ ভ্রান্তিরিত্যর্থঃ। যদ্বা নহি তৎ পুত্রাদে মনুষ্য বুদ্ধ্যা প্রতীয়মানোপি গুরুর্ভগবানভবেৎ যথৈব শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এবং সর্ব্বৈরুপায়ৈঃ কামাদিবেগং জিত্বা নিযতেন্দ্রিয়ো ভূত্বা ধ্যানপরো ভবেৎ অন্যথা তং প্রতি শাস্ত্র বৈফল্যং স্যাদিত্যাহ ষড়্‌বর্গেতি। সর্ব্বা অপি নিয়ম চোদনা ইষ্টাপূর্ত্তাদি বিধয়ঃ ষড়িন্দ্রিয়বর্গস্য যঃ সংযম স্তস্মিন্নেবৈকস্মিন্ অন্তো যাসাং তদেক পরা ইত্যর্থঃ নচ তাবতাপ চরিতার্থা ইত্যাহ তদন্তাঃ সত্যোপি যদি যোগান্ ধারণাধ্যান সমাধীন্ নো আবহেয়ুঃ তর্হি কেবলঃ শ্রমাবহা এবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেনাহ যথা বার্ত্তাদয়ঃ অথাৎ তৎ ফলানিচ যোগস্যার্থং মোক্ষং ন সাধয়ন্তি প্রত্যুতানর্থায় সংসারায়ৈব অসতো বহির্মুখস্যেষ্টাপূর্ত্তাদ্যপি তথা ॥ ২৩ ॥

এবং যোগং যুঞ্জতোঽপি যস্য কুটুম্বাদি সঙ্গেন চিত্তং বিক্ষিপ্যেত তস্য কৃত্যমাহ যশ্চিত্তস্য বিজয়ে যত্ত উদ্যুক্তঃ স ভিক্ষুঃ স্যাৎ সংন্যসেৎ। তথাচ স্মৃতিঃ যদ্‌হস্তস্য গার্হস্থ্যে ধ্যানভঙ্গাদি কারণং লক্ষয়িত্বা গৃহী স্পষ্টং সংন্যসেদবিচারয়ন্ ইতি ভিক্ষয়া প্রাপ্তং মিতমশনং যস্য ॥ ২৪ ॥

দেশে শুচৌ সমে রাজন্সংস্থাপ্যাসনমাত্মনঃ।
স্থিরং সুখং সমং তস্মিন্নাসীতর্জ্বঙ্গ ওমিতি।
প্রাণাপানৌ সংনিরুন্ধ্যাৎ পূরকুম্ভকরেচকৈঃ।
যাবন্মনস্ত্যজেৎ কামান্ স্বনাসাগ্র নিরীক্ষণঃ।
যতো যতো নিঃসরতি মনঃ কামহতং ভ্রমৎ।
ততস্তত উপাহৃত্য হৃদিরুন্ধ্যাচ্ছনৈর্বুধঃ॥ ২৫॥
এবমভ্যসতশ্চিত্তং কালেনাল্পীয়সা যতেঃ।
অনিশং তস্য নির্ব্বাণং যাত্যনিন্ধন বহ্নিবৎ॥ ২৬॥
কামাদিভিরনাবিদ্ধং প্রশান্তাখিল বৃত্তিযৎ।
চিত্তং ব্রহ্ম সুখস্পৃষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কর্হিচিৎ॥ ২৭॥
যঃ প্রব্রজ্য গৃহাৎ পূর্ব্বং ত্রিবর্গ বপনাৎ পুনঃ।
যদি সেবেত তান্ ভিক্ষুঃ স বৈ বান্তাশ্যপত্রপঃ॥ ২৮॥
যৈঃ স্বদেহঃ স্মৃতোঽনাত্মা মর্ত্যো বিট্ ক্রিমি ভস্মবৎ।
তএনমাত্মসাৎ কৃত্বা শ্লাঘয়ন্তি হ্যসত্তমাঃ॥ ২৯॥

ঋজু সমমঙ্গং যস্য সঃ সুখং যথা ভবতি এবমাসীত। ওমিতি উচ্চারয়ন্নিতি শেষঃ॥ ২৫॥

এবমনিশমভ্যসতস্তস্য যতেশ্চিত্তং নির্ব্বাণং শান্তিং যাতি॥ ২৬॥

নচ পুনর্ব্বিক্ষিপ্যেতেত্যাহ কামাদিভিরক্ষুভিতং যচ্চিত্তং তন্নোত্তিষ্ঠেত যতঃ প্রশান্তা অখিলা বৃত্তয়ো যস্য কুতো ব্রহ্মসুখেন স্পৃষ্টং॥ ২৭॥

যস্তু প্রব্রজ্যাং কৃত্বা ভোগলিপ্সঃ স্যাৎ তং নিন্দতি য ইতি। ত্রয়াণাং ধর্ম্মাদীনাং বর্গ আসমন্তাদুচ্যতে যস্মিন্ তস্মাৎ গৃহাৎ। তান্ ধর্ম্মাদীন্ বান্তাশী ছর্দ্দিতভোজী নির্লজ্জশ্চ সঃ॥ ২৮॥

নচেদময়ুক্তিতং দৃষ্টত্বাদিত্যাহ যৈঃ পূর্ব্বং স্বদেহঃ অনাত্মাদিরূপঃ স্মৃতশ্চিন্তিতঃ অতএব পুনরেনমাত্মেতি মত্বা শ্লাঘয়ন্তি স্তাবয়ন্তিহি॥ ২৯॥

গৃহস্থস্য ক্রিয়াত্যাগো ব্রতত্যাগো বটোরপি।
তপস্বিনো গ্রামসেবা ভিক্ষোরিন্দ্রিয়লোলতা।
আশ্রমাপসদাহ্যেতে খল্বাশ্রম বিড়ম্বনাঃ।
দেবমায়া বিমূঢ়াংস্তানুপেক্ষেতানুকম্পয়া॥ ৩০॥

আত্মানঞ্চেদ্বিজানীয়াৎ পরং জ্ঞানধুতাশয়ঃ।
কিমিচ্ছন্ কস্য বা হেতোর্দেহং পুষ্ণাতি লম্পটঃ॥ ৩১॥

আহুঃ শরীরং রথমিন্দ্রিয়াণি হয়ানভীষূন্মনইন্দ্রিয়েশং।
বর্ত্মানি মাত্রা ধিষণঞ্চ সূতং সত্বং বৃহদ্বন্ধুরমীশসৃষ্টং॥৩২॥

অক্ষং দশপ্রাণমধর্ম্মধর্ম্মৌ চক্রেঽভিমানং
রথিনঞ্চ জীবং। ধনুর্হি তস্য প্রণবং পঠন্তি
শরন্তু জীবং পরমেবলক্ষ্যং॥ ৩৩॥

যতিমুপলক্ষণীকৃত্যান্যানপি স্বধর্ম্ম ত্যাগিনো নিন্দতি গৃহস্থস্যেতিদ্বাভ্যাং॥ ৩০॥

নন্বাত্মতত্ত্বজ্ঞস্য ভিক্ষোরিন্দ্রিয়লৌল্যে কো দোষঃ তত্রাহ আত্মানং পরংব্রহ্ম চেৎ জানীয়ৎ জ্ঞানেন ধুতা নিরস্তা আশয় বাসনা যস্য তস্য জ্ঞানিনো লৌল্যমেব কিমিচ্ছন্ কস্য কামায় শরীরমনুসঞ্চরেদিতি॥ ৩১॥

অজ্ঞস্যাতু লৌল্যেন নরকপাতাপত্তেঃ অপ্রমত্তেন সদা তত্ত্বজ্ঞানে যতিতব্যমিতীমর্থং আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চেত্যাদি শ্রুত্যুক্ত রথরূপক দ্বারেণাহ আহুরিতি যড়্ভিঃ। ইন্দ্রিয়েশং মনোঽভীষূন্ রশ্মীনাহুঃ। মাত্রাঃ শব্দাদীন্ বর্ত্মানি গন্তব্য দেশান্ হুঃ সত্বং চিত্তং বৃহদ্দেহ ব্যাপি বন্ধুরং বন্ধনং চিত্তং বিনাহ্যনিবদ্ধমিব শরীরং ভবতি ঈশসৃষ্টমিতি বন্ধনং কর্ত্তাত্বীশ এব ইত্যর্থঃ॥ ৩২॥

'প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ নাগঃ কূর্ম্মশ্চ কৃকরো দেবদত্তো ধনোঞ্জয়শ্চেত্যবং দশবিধং প্রাণমক্ষ অভিমানং সাহঙ্কারং জীবং রথিনং শুদ্ধং জীবং শরং পরং ব্রহ্মংলক্ষ্যং যথা ধনুষা শরো লক্ষ্যে নিপাত্যতে তথা প্রণবেন জীবো ব্রহ্মণি নিপাত্যত ইত্যর্থঃ॥ ৩৩॥

রাগোদ্বেষশ্চ লোভশ্চ শোক মোহৌ ভয়ং মদঃ।
মানোঽবমানোঽসূয়াচ মায়া হিংসাচ মৎসরঃ।
রজঃ প্রমাদঃ ক্ষুন্নিদ্রা শত্রবস্ত্বেবমাদয়ঃ।
রজস্তমঃ প্রকৃতয়ঃ সত্ত্ব প্রকৃতয়ঃ ক্বচিৎ॥ ৩৪॥
যাবন্নৃকায় রথমাত্মবশোপকল্পং ধত্তে গরিষ্ঠ
চরণার্চ্চনয়া নিশীতং। জ্ঞানাসিমচ্যুত বলো
দধদস্তশত্রুঃ স্বানন্দ তুষ্ট উপশান্ত ইদং বিজহ্যাৎ॥ ৩৫॥
নোচেৎ প্রমত্তমসদিন্দ্রিয় বাজি সূতানীত্বোৎপথং
বিষয় দস্যুষু নিঃক্ষিপন্তি। তে দস্যবঃ সহয় সূত-
মমুং তমোন্ধে সংসারকূপ উরুমৃত্যুভয়ে ক্ষিপন্তি॥ ৩৬॥
প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ দ্বিবিধং কর্ম্মবৈদিকং।
আবর্ত্ততে প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনাশ্নুতেঽমৃতং॥ ৩৭॥
হিংস্রং দ্রবগয়ং কাম্যমগ্নিহোত্রাদ্যশান্তিদং।
দর্শশ্চ পূর্ণমাসশ্চ চাতুর্মাস্যং পশুঃ সুতঃ॥ ৩৮॥

রাগাদয়ো জেতব্যাঃ শত্রবঃ তত্র রজোভিনিবেশঃ ক্বচিদারূঢ় সমাধেঃ সত্ত্ব প্রকৃত-য়োঽপি পরোপকারাদি প্রবৃত্তয়ঃ শত্রবঃ॥ ৩৪॥

নৃকায় রূপং রথং স্বা[illegible] উপকল্প ইন্দ্রিয়াদি পরিকরো যস্মিন্ তথাভূতং যাব-দ্ধত্তে তাবদেব গরিষ্ঠানাং চরণ সেবয়া নিশিতং জ্ঞানখড়্গং বিভ্রৎ অচ্যুতাশ্রয়ঃ সন্নির-স্তশত্রুঃ উপশান্তঃ স্বানন্দেন তুষ্টোভূত্বা ইদং রথাদিকং উপেক্ষেতেত্যর্থঃ॥ ৩৫॥

অচ্যুতাশ্রয়াভাবে বাধকমাহ নোচেদিতি। অসন্তো বহির্মুখা যে ইন্দ্রিয় বাজিনঃ সূতশ্চতে উৎপথং প্রবৃত্তি মার্গং নীত্বা বিষয়াখ্যেষু দস্যুষু নিঃক্ষিপন্তি। হয়ৈ সূতেনচ সহ বর্ত্তমানং তমোন্ধে তমসা ব্যাপ্তে উরু মৃত্যুভয়ং যস্মিন্॥ ৩৬॥

নমুচ বেদবিহিত ইষ্টাপূর্ত্তাদিকারিণঃ পুংসঃ কথমেবমনর্থপ্রাপ্তিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য বেদোক্ত কর্ম্মণাং দর্শয়ন্ ফলভেদমাহ প্রবৃত্তঞ্চেতি দশভিঃ॥ ৩৭॥

হিংস্রং শ্যেনাদি কর্ম্ম অশান্তিদং অত্যাশক্তি যুক্তং। আদি শব্দার্থ বিবরণং দর্শ শ্চেতি। পশুযাগঃ সুত ঃ সোমযাগঃ॥ ৩৮॥

এতদিষ্টং প্রবৃত্তাখ্যং হুতং প্রহুতমেবচ।
পূর্ত্তং সুরালয়ারাম কূপাজীব্যাদি লক্ষণং ॥ ৩৯ ॥
দ্রব্য সূক্ষ্ম বিপাকশ্চ ধূমো রাত্রিরপক্ষয়ঃ।
অয়নং দক্ষিণং সোমো দর্শ ওষধি বীরুধঃ।
অন্নং রেত ইতিক্ষেশ পিতৃযানং পুনর্ভবঃ ॥ ৪০ ॥
একৈকশ্যেনানুপূর্ব্ব্যা ভূত্বা ভূত্বেহ জায়তে।
নিষেকাদি শ্মশানান্তৈঃ সংস্কারৈঃ সংস্কৃতো দ্বিজঃ ॥ ৪১ ॥
ইন্দ্রিয়েষু ক্রিয়া যজ্ঞান্ জ্ঞানদীপেষু জুহ্বতি।

হুতং বৈশ্বদেবং প্রহুতং বলিহরণং এতৎ সর্ব্বমিষ্টমুচ্যতে। এতদেব যদি কাম্যমশান্তিদঞ্চ তর্হি প্রবৃত্তাখ্যমপীত্যর্থঃ। আজীব্যং প্রপাদি ॥ ৩৯ ॥

প্রবৃত্তেন কর্ম্মণা আরোহাবরোহাভ্যামাবৃত্তি প্রকারমাহ দ্রব্যস্য চরু পুরোডাশাদে সূক্ষ্মোবিপাকঃ পরিণামোদেহান্তরারম্ভকঃ যেন সংপরিষক্তো গচ্ছতি এবং শ্রুতৌ অপশব্দেনোক্তঃ ইতিতু পঞ্চম্যামাহুতাবাপঃ পুরুষ বচসো ভবন্তীতি। দ্রব্যসূক্ষ্ম বিপাক ইতিপাঠে দ্রব্য শব্দেন তোজোমাত্রা শব্দোক্তানীন্দ্রিয়াণি উষ্মবিপাক শব্দেন হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ। তথাচশ্রুতি স ইমাস্তেজোমাত্রাঃ সমভ্যাদদানো হৃদয়মেবান্বচংক্রামতীতি তথা তস্য হৈতস্য হৃদয়াগ্রং প্রদ্যোততে তেন প্রদ্যোতে নৈষ আত্মা নিষক্রামতিতী ধূমাদি শব্দৈস্তদভিমানিন্যো দেবতাঃ তত্রাপক্ষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষঃ সোম সোমলোকঃ তত্র ভুক্ত ভোগস্যাবরোহণ প্রকারো দর্শ ইত্যাদি দর্শ ইতি বিপরীত লক্ষণয়া বিশিষ্ট ভোগক্ষয়ে শোকাগ্নিনা দেহলয়েনাদর্শনমুচ্যতে এতদুক্তং ভবতি ভূতসূক্ষ্মযুক্তো ধূমাদ্যাতিবাহিক দেবতাভিঃ সোম লোকং প্রাপিত স্তদ্ভোগাবসানে বিলীন দেহো বৃষ্টিদ্বারেণ ওষধি বীরুধাদি শস্যোৎপত্তি ক্রমেন জায়তে এবং পুনর্ভব হেতুঃ পিতৃযানং প্রবৃত্ত কর্ম্মমার্গ ইতি ক্লেশ হে ভূপতেঃ ॥ ৪০ ॥

পুনর্ভবমেবাহ একৈকশ্যেন প্রত্যেকং ক্রমেণ ভূত্বা তত্তৎ সান্নিধ্যং প্রাপ্যেহ ভূমৌ জায়তে তত্রাধিকারিণমাহ নিষেকাদীতি অন্ত্যেষ্ট্যাদিকার্য্যেষ্বপ্যেবং জন্ম নলভত ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

নিবৃত্ত কর্ম্মনিষ্ঠস্যোপাসনা বিশেষমুপদিশন্নর্চ্চিরাদিমার্গেণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিমাহ ইন্দ্রিয়েষ্বিত্যাদিনা যস্মা দ্রব্য যজ্ঞেষু হিংসায়া দুর্ব্বারত্বাদতিমুখ্যং নিবৃত্তং কর্ম্মৈব

বাচং বর্ণ সমাম্নায়ে তমোঙ্কারে স্বরে ন্যসেৎ।
ওঙ্কারং বিন্দৌ নাদে তং তন্তু প্রাণে মহত্যমুং ॥ ৪২ ॥
অগ্নিঃ সূর্য্যো দিবা প্রাহ্ণঃ শুক্লো রাকোত্তরং স্বরাট্।
বিশ্বোঽথ তৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তুর্য্য আত্মা সমন্বয়াৎ ॥ ৪৩ ॥
দেবযানমিদং প্রাহুর্ভূত্বা ভূত্বানুপূর্ব্বশঃ।
আত্মযাজ্যুপশান্তাত্মা হ্যাত্মস্থো ন নিবর্ত্ততে ॥ ৪৪ ॥
য এতে পিতৃদেবানাময়নে বেদনির্ম্মিতে।
শাস্ত্রেণ চক্ষুষা বেদ জনস্থোঽপি ন মুহ্যতি ॥ ৪৫ ॥
আদাবন্তে জনানাং সদ্বহিরন্তঃ পরাবরং।
জ্ঞানং জ্ঞেয়ং বচোবাচ্যং তমোজ্যোতিশ্চ যৎ স্বয়ং ॥ ৪৬ ॥

দর্শয়ন্নাহ জ্ঞানেন দীপ্যন্ত ইতি তথা তেঽবিন্দ্রিয় ব্যাপারাণাং ইষ্টাপূর্ত্তাদীনামিন্দ্রিয় তাবন্মাত্রতাং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ। এবমুত্তরত্রাপি উর্ম্মৌ দর্শনাদি সংকল্পরূপে মনসি বৈকারিকং বিকারযুক্তং মনোবাচি বিধ্যাদি লক্ষণয়া বাচাহি মনঃ কর্ত্তৃত্বাদি বিকারং ভবতি বর্ণানাং সমাম্নায়ে সমুদায়ে তদ্বিশেষত্বাদ্বাচঃ স্বরেঽকারাদিঃ স্বরত্রয়াত্মকে ওঙ্কারং বিন্দৌ তঞ্চ নাদে প্রাণে সূত্রাত্মনি মহতি ব্রহ্মণি ॥ ৪২ ॥

অগ্নিরিতি তত্তদভিমানিন্যো দেবতাপ্তাঃ প্রাপ্নোতীতি পূর্ব্ববৎ দিবা অহঃ প্রাহ্ণঃ তস্যৈবান্তঃ রাকা শুক্লপক্ষস্যান্তঃ যদ্বা প্রাক্তো রাকেতিচ পুরাণমতং উত্তরময়নং স্বরাট্ ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মলোকং গতস্য ভোগাবসানে মোক্ষ প্রকারমাহ বিশ্ব ইতি বিশ্বঃ স্থূলোপাধিঃ স স্থূলং সূক্ষ্মে বিলাপ্য সূক্ষ্মোপাধিঃ তৈজসো ভবতি সূক্ষ্মঞ্চকারণোপাধিঃ প্রাজ্ঞো ভবতি কারণঞ্চ সর্ব্ব সাক্ষিত্বেনান্বয়াৎ সাক্ষিস্বরূপে বিলাপ্য তুর্য্যো ভবতি তেষাঞ্চ ব্যভিচারিণাং লয়ে শুদ্ধ আত্মা ভবতি মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যথেতরো ভূত্বা ভূত্বা নিবর্ত্ততে তথা ন নিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

বেদেন নির্ম্মিতে তে ধূমমভিসম্ভবন্তি ইত্যাদিনা তেঽর্চ্চিরভিসম্ভবন্তি ইত্যাদিনাচ নিশ্চয়েন বিবিচ্য জ্ঞাপিতেত্যর্থঃ জনস্থোঽপি দেহস্থোঽপি ন মুহ্যতি ॥ ৪৫ ॥

তত্র হেতুমাহ আদাবিতি জনানাং দেহাদীনাং আদৌকারণত্বেন অন্তে বাবধিত্বেন যৎ সৎ তথা বহির্ভোগ্যং অন্তর্ভোক্তৃ পরমবরঞ্চ উচ্চনীচঃ তমোঽপ্রকাশ প্রকাশঃ জ্যোতিঃ প্রকাশঃ তত্ সর্ব্বং অয়ং জ্ঞানী স্বয়মেব নত্বস্মাদ্ব্যতিরিক্তং বস্তু কিঞ্চিদস্তি যেন মুহ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

অবাধিতোঽপিহ্যাভাসো যথা বস্তুতয়া স্মৃতঃ।
দুর্ঘটত্বাদৈন্দ্রিয়কং তদ্বদর্থ বিকল্পিতং ॥ ৪৭ ॥
ক্ষিত্যাদীনামিহার্থানাং ছায়া ন কতমাপিহি।
ন সংঘাতো বিকারোপি ন পৃথঙ্নান্বিতো মৃষা ॥ ৪৮ ॥
ধাতবোঽবয়বিত্বাচ্চ তন্মাত্রাবয়বৈর্বিনা।
নস্যুর্হ্যসত্যবয়বিন্যসন্নবয়বোঽন্ততঃ ॥ ৪৯ ॥
স্যাৎ সাদৃশ্য ভ্রমস্তাবদ্বিকল্পে সতি বস্তুনঃ।
জাগ্রৎ স্বাপৌ যথা স্বপ্নে তথা বিধি নিষেধতা ॥ ৫০ ॥

নম্ন তর্হি কথং পৃথগর্থ স্তস্যাপি প্রতীয়তে তত্রাহ আবাধিত স্তর্ক বিরোধেন সর্ব্বতো বাধিতোঽপি আভাসঃ। প্রতিবিম্বাদি বস্তুতয়া যথাস্মৃতঃ তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্ব্বমর্থত্বেন বিকল্পিতং নতু পরমার্থতঃ দুর্ঘটত্বাৎ ॥ ৪৭ ॥

তদেবাহ ক্ষিত্যাদীনাং পঞ্চ ভূতানাং ছায়া ঐক্য বুদ্ধ্যালম্বন রূপং দেহাদি সংঘাতারম্ভ পরিণামানাং মধ্যে কতমাপি অন্যতমাপি ন ভবতি ন তাবত্তেষাং সংঘাতঃ বৃক্ষাণামিব বনং একদেশাকর্ষণে সর্ব্বাকর্ষণানুপপত্তেঃ নহ্যেকস্মিন্ বৃক্ষ আকৃষ্টে সর্ব্বং বনমাকৃষ্যতে নচ বিকারঃ আরব্ধাঽবয়বী অপি শব্দান্ন পরিণামোঽপি কুতঃ স কিং স্বয়মেব অবয়বেভ্যো বা পরিণমতে তেভ্যো বা পৃথক্ তদন্বিতো বা নতাবদত্যন্তং পৃথক্ তথাঽপ্রতীতেঃ নচান্বিতঃ স কিং প্রত্যবয়বং সর্ব্বোপ্যন্মেতি অংশেন বা আদ্যে অঙ্গুলি মাত্রেপি দেহ বুদ্ধিঃ স্যাৎ। দ্বিতীয়ে তস্যাপ্যংশাঙ্গীকারে সত্যনবস্থা স্যাৎ অতো মৃষৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদের্মিথ্যাত্বমুক্ত্বা তদ্ধেতূনাং ক্ষিত্যাদীনামপি মিথ্যাত্বমাহ ধাতব ইতি ধারয়ন্তীতি ধাতবো মহাভূতানি তন্মাত্রৈঃ সূক্ষ্মৈরবয়বৈর্বিনা ন স্যুঃ অবয়বিত্বাৎ তেষামপি তর্হ্যবয়বঃ সত্য ইতি চেত্তত্রাহ উক্ত প্রকারেণ অবয়বিনি অসতি অবয়বোঽপ্যন্ততোঽসন্নেবস্যাৎ অবয়বি প্রতীত্যন্যথানুপপত্তিং বিনা তৎসদ্ভাবে প্রমাণাভাবাদিত্যর্থঃ। তদুক্তং পঞ্চমস্কন্ধে এবং নিরুক্তং ক্ষিতি শব্দবৃত্তমিত্যাদি ॥ ৪৯ ॥

নম্ববয়বিনোঽভাবে আগমাপায়িষু বাল্যাদিষু সোঽয়ং দেবদত্ত ইতি প্রত্যভিজ্ঞানং নস্যাৎ তদুক্তং ভট্টৈঃ আবির্ভাব তিরোভাব ধর্ম্মকেষনপায়ি যৎ তদ্ধর্ম্মীতি।

ভাবাদ্বৈতং ক্রিয়াদ্বৈতং দ্রব্যাদ্বৈতং তথাত্মনঃ।
বর্ত্তয়ন্ স্বানুভূত্যেহ ত্রীন্ স্বপ্নান্ ধুনুতে মুনিঃ ॥ ৫১ ॥
কার্য্যকারণ বস্ত্বৈক্যদর্শনং পটতন্তুবৎ।
অবস্তুত্বাদ্বিকল্পস্য ভাবাদ্বৈতং তদুচ্যতে ॥ ৫২ ॥
যদ্ব্রহ্মণি পরে সাক্ষাৎ সর্ব্ব কর্ম্ম সমর্পণং।
মনোবাক্ তনুভিঃ পার্থ ক্রিয়াদ্বৈতং তদুচ্যতে ॥ ৫৩ ॥
আত্মজায় সুতাদীনামন্যেষাং সর্ব্বদেহিনাং।
যৎ স্বার্থকাময়োরৈক্যং দ্রব্যাদ্বৈতং তদুচ্যতে ॥ ৫৪ ॥
যদ্যস্য চানিষিদ্ধং স্যাদ্যেন যত্র যতো নৃপ।
স তেনেহেত কার্য্যানি নরো নান্যৈরনাপদি ॥ ৫৫ ॥

তত্রাহ স্যাদিতি বস্তুনঃ পরমাত্মনো বিকল্পে ভেদে সতি। যদ্বা বস্তুনো অবিদ্যয়া বিকল্পে সতি পূর্ব্ব পূর্ব্বারোপ সাদৃশ্যাৎ সএবেতি ভ্রমঃ স্যাৎ সচ তাবদেব যাবদবিদ্যা নিবৃত্তিঃ। নম্ন সর্ব্ব মিথ্যাত্বে শাস্ত্রস্য বিধি নিষেধতা কথং তত্রাহ স্বপ্ন মধ্যে জাগ্রৎ স্বাপ ব্যবস্থা যথেতি ॥ ৫০ ॥

ইদানীমুক্তমেবাদ্বৈতং ভাবনাত্রয়োপদেশেন দ্রঢ়ীকরোতি ভাবাদ্বৈতমিতি চতুর্ভিঃ বর্ত্তয়ন্ আলোচয়ন্ স্বানুভূত্যা আত্মতত্ত্বানুভাবেন ত্রীন্ জাগ্রদাদীন্ ত্রয় আবসথাঃ ত্রয়ঃ স্বপ্না ইতি শ্রুতেঃ। যদ্বা বস্তুভেদ বুদ্ধিরেকঃ স্বপ্নঃ তত্তত্তদধিকারভেদেন কর্ম্মভেদ বুদ্ধির্দ্বিতীয়ঃ মৎ কর্ম্মসাধিতমেতৎ ফলং মমৈব ভোগ্যমিতি তৃতীয়ঃ তান্ ধুনুতে নিবর্ত্তয়তি ॥ ৫১ ॥

কার্য্যকারণয়ো বস্ত্বৈকস্য দর্শনং আলোচনং ॥ ৫২ ॥

মনোবাক্ তনুভিঃ কৃতানাং কর্ম্মণাং সমর্পণং তৈঃ সমর্পণমিতিবা উদ্দেশ্য ফলভেদোহি ক্রিয়াভেদে হেতুঃ ঈশ্বরার্পণেচ তদভাবাৎ ক্রিয়াণামদ্বৈতং ॥ ৫৩ ॥

আত্মনঃ স্বস্য জায়াদীনাঞ্চ স্বার্থঞ্চ কামশ্চ তয়ো দেহাদীনাং পঞ্চভূতাত্মকত্বেন ভোক্তৃশ্চ পরমাত্মত্বেনাভেদালোচনেন অর্থকাময়োর্যদৈক্য দর্শনমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

উক্তনাশ্রম ধর্ম্মান্ সংক্ষিপ্যাহ যদিতি। যৎ দ্রব্যং যেনোপায়েন যতঃ সকাশাৎ ॥ ৫৫ ॥

এতৈরন্যৈশ্চ বেদোক্তৈর্বর্ত্তমানঃ স্বকর্ম্মভিঃ।
গৃহেহপ্যস্য গতিং যায়াদ্রাজংস্তদ্ভক্তিভাঙ্ নরঃ ॥ ৫৬ ॥
যথাহি যূয়ং নৃপদেব দুস্ত্যজাদাপদ্গণাদুত্ত
রতাত্মনঃ প্রভোঃ। যৎপাদপঙ্কেরুহসেবয়া
ভবানহার্ষীন্নির্জ্জিত দিগ্গজঃ ক্রতূন্ ॥ ৫৭ ॥
অহং পুরাভবং কশ্চিদ্গন্ধর্ব্ব উপবর্হণঃ।
নাম্নাতীতে মহাকল্পে গন্ধর্ব্বাণাং সুসম্মতঃ ॥ ৫৮ ॥
রূপপেশল মাধুর্য্য সৌগন্ধ্য প্রিয়দর্শনঃ।
স্ত্রীণাং প্রিয়তমোনিত্যং মত্তঃ স্ব পুরলম্পটঃ।
একদা দেবসত্রেতু গন্ধর্ব্বাপ্সরসাঙ্গণাঃ।
উপাহূতা বিশ্বসৃগ্ভির্হরিগাথোপগায়নে ॥ ৫৯ ॥

প্রস্তুতমুপসংহরতি এতৈরিতি। অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য গতিং তদ্ভক্তি ভাক্ তস্য ভক্তঃ ॥ ৫৬ ॥

এতচ্চ সর্ব্ব সাধারণমুক্তং ভবতস্তু ভক্তিরেব পুরুষার্থ হেতু রিতি পাণ্ডবানেব লক্ষীকৃত্যাহ যথাহীতি হে নৃপদেব নৃপেন্দ্রৈকেন্দ্র সহায়ৈর্ভ্রাতৃভিরিতি বা আত্মন শ্রীকৃষ্ণদেব প্রভোর্হেতোঃ অদ্ভুতাব আর্ষঃ উৎকর্ষেণ অতরতেত্যর্থঃ যথা যথাবৎ তমেব তদ্ভক্তিবিশেষঃ যথা যথা আপদ্গণাদুত্তীর্ণঃ তং যথাচ ক্রতূনহার্ষীঃ তথা শ্রীকৃষ্ণদেব তারকাৎ সংসারাদপ্যুত্তরতেত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণসেবা মহত্তামবজ্ঞা প্রভৃতি তৎ রূপাচ সিদ্ধ্যতীতি দর্শয়ন্ স্বপূর্ব্ববৃত্তান্ত-মাহ অহমিতি সার্দ্ধৈঃ পঞ্চভিঃ। নাম্না উপবর্হণঃ ॥ ৫৮ ॥

পেশলং সৌকুমার্য্যং রূপাদিভিঃ প্রিয়ং দর্শনং যস্য ॥ ৫৯ ॥

অহঞ্চ গায়ং স্তবিদ্বান্ স্ত্রীভিঃ পরিবৃতো গতঃ।
জ্ঞাত্বা বিশ্বসৃজস্তম্মে হেলনং শেপুরোজসা।
যাহি ত্বং শূদ্রতামাশু নষ্টঃ কৃতহেলনঃ।
তাবদ্দাস্যামহং জজ্ঞে তত্রাপি ব্রহ্মবাদিনাং।
শুশ্রূষয়ানুষঙ্গেণ প্রাপ্তোঽহং ব্রহ্মপুত্রতাং।
ধর্ম্মস্তে গৃহমেধীয়ো বর্ণিতঃ পাপনাশনঃ।
গৃহস্থো যেন পদবীমঞ্জসান্যাসিনামিয়াৎ॥ ৬০॥
যূয়ং নৃলোকে বত ভূরিভাগা লোকং পুনানা
মুনয়োভিযন্তি। যেষাং গৃহানাবসতীতি
সাক্ষাদ্ গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যলিঙ্গং॥
সবা অযং ব্রহ্ম মহদ্বিমৃগ্য কৈবল্যনির্ব্বাণসুখানুভূতিঃ।

তদাহ্বানং বিদ্বান্ উন্মত্তঃ সন্ গায়ন্নেবগতঃ॥ ৬০॥

প্রিয় সুহৃদ্বঃ খলু মাতুলেয় আত্মার্হণীয়ো বিধিকৃদ্গুরুশ্চ।

ন যস্য সাক্ষাদ্ভবপদ্মজাদিভিঃ রূপং ধিয়া

বস্তুতয়োপবর্ণিতং। মৌনেন ভক্ত্যোপশ-

মেন পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাত্বতাংপতিঃ॥

শ্রীশুক উবাচ।

ইতি দেবর্ষিণা প্রোক্তং নিশম্য ভরতর্ষভঃ।

পূজয়ামাস সুপ্রীতঃ কৃষ্ণঞ্চ প্রেমবিহ্বলঃ।

কৃষ্ণং পার্থাবুপামন্ত্র্য পূজিতঃ প্রযযৌ মুনিঃ।

শ্রুত্বা কৃষ্ণং পরং ব্রহ্ম পার্থঃ পরমবিস্মিতঃ।

দেবাসুরমনুষ্যাদ্যা লোকা যত্র চরাচরাঃ॥ ৬১॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠিরনারদসম্বাদঃ পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ॥

স্বস্তু কৃতার্থএব ইতি হর্ষেণ পুনঃ পূর্ব্ব শ্লোকানেব পঠতি যুয়মিতি।

শেষং স্পষ্টং॥ ৬১॥

ইতি সপ্তমে পঞ্চদশঃ।

সমাপ্তাচেয়ং সপ্তমস্কন্ধভাবার্থদীপিকা॥

সমাপ্তশ্চায়ং সপ্তমস্কন্ধঃ॥

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

অষ্টমস্কন্ধঃ।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। স্বায়ম্ভুবস্যেহ গুরো বংশোঽয়ং বিস্তরাচ্ছ্রুতঃ। যত্র বিশ্বসৃজাং সর্গো মনূনন্যান্ বদস্ব নঃ ॥ ১ ॥ মন্বন্তরে হরের্জন্ম কর্ম্মাণি চ মহীয়সঃ। গৃণন্তি কবয়ো ব্রহ্মংস্তানি নো বদ শৃণ্বতাং ॥২॥ যদ্যস্মিন্নন্তরে ব্রহ্মন্ ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ। কৃতবান্ কুরুতে কর্ত্তা হ্যতীতেঽনাগতেঽদ্য বা ॥৩॥ শ্রীঋষিরুবাচ। মনবোঽস্মিন্ ব্যতীতাঃ ষট্ কল্পে স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ। আদ্যস্তে কথিতো যত্র দেবাদীনাঞ্চ সম্ভবঃ ॥৪॥ আকূত্যাং দেবহূত্যাঞ্চ দুহিত্রোস্তস্য বৈ মনোঃ। ধর্ম্মজ্ঞানোপদেশার্থং ভগবান্ পুত্রতাং গতঃ ॥ কৃতং পুরা ভগবতঃ কপিলস্যানুবর্ণিতং। আখ্যাস্যে ভগবান্ যজ্ঞো যচ্চকার কুরূদ্বহ। বিরক্তঃ কামভোগেষু শতরূপাপতিঃ প্রভুঃ। বিসৃজ্য রাজ্যং তপসে সভার্য্যো বনমাবিশৎ ॥ ৫ ॥ সুনন্দায়াং বর্ষশতং পদৈকেন ভুবং স্পৃশন্। তপ্যমানস্তপো ঘোরমিদমন্বাহ ভারত ॥ ৬ ॥ শ্রীমনুরুবাচ। যেন চেতয়তে বিশ্বং বিশ্বং চেতয়তে ন যং। যো জাগর্ত্তি শয়ানেঽস্মিন্নায়ং তং বেদ বেদ সঃ ॥ ৭ ॥ আত্মাবাস্যমিদং বিশ্বং যৎ কিঞ্চিজ্জগত্যাং জগৎ। তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্যস্বিদ্ধনং ॥ ৮ ॥ যং পশ্যতি ন পশ্যন্তং

অথাষ্টমে চতুর্ব্বিংশত্যধ্যায়ৈর্ম্মন্বন্তরবর্ণনং। তৎস্তুতৌ ঋষিদেবেন্দ্রমূর্ত্তিভিশ্চ হরেঃ সহ। প্রতিমন্বন্তরঞ্চৈব মন্বাদ্যাঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্। প্রবর্ত্তয়ন্তি সদ্ধর্ম্মং পালয়ন্ত্যাচরন্তি চ। অতো মন্বন্তরস্যোক্তং সদ্ধর্ম্ম ইতি লক্ষণং। যেন বৈ ক্রিয়মাণেন নরো ন নিরয়ং ব্রজেৎ। তত্র তু প্রথমে স্বায়ম্ভুবঃ স্বারোচিষস্তথা। উত্তমস্তামসশ্চেতি চতুর্ণামিহ নিরূপণং ॥ স্বায়ম্ভুবস্যেতি ত্রিভিঃ। যত্র বিশ্বসৃজাং মরীচ্যাদীনাং মনুকন্যাসু পুত্রপৌত্রাদি সর্গঃ ॥১॥ মহীয়সো হরেঃ অত্র কচিদপপাঠোঽস্তি তদুপেক্ষিতমস্মাভিঃ ॥২॥ যস্মিন্নতীতে যৎ কৃতবান্ যস্মিন্নাগতে যৎ কর্ত্তা করিষ্যতি অদ্য বর্ত্তমানে যৎ কুরুতে তদ্বদেত্যন্বয়ঃ ॥ ৩ ॥ অস্মিন্ কল্পে ষণ্মনবো ব্যতীতাঃ ॥ ৪ ॥ তস্য মনোর্দুহিত্রোঃ কপিলযজ্ঞমূর্ত্তিভ্যাং পুত্রতাং প্রাপ্তঃ ॥ ৫ ॥ ঘোরং দুষ্করং তপঃ তপ্যমানঃ সমাধাবনুভূতমর্থং বক্ষ্যমাণং নিদ্রিতোচ্ছ্বসিতবৎ বিস্মিত ইব উপদিশন্নিব অনুবদন্নিব চ ষড়্ভিঃ শ্লোকৈরন্বাহ ॥৬॥ যেন চিদাত্মনা বিশ্বং চেতয়তে চেতনীভবতি বিশ্বন্তু যং ন চেতয়তে চেতনীকরোতি অতএব চিত্রমপশ্যৎ। তত্র হেতুঃ অস্মিন্ শয়ানে স্বপতি সতি যো জাগর্ত্তি সাক্ষিতয়া বর্ত্ততে অহো চিত্রং নায়ং জনস্তং বেদ স তু ইমং বেদ ॥ ৭ ॥ তত্রেশ্বরং স্বস্মিন্ লোকস্য হিতমুপদিশতি। আত্মনা ঈশ্বরেণাবাস্যং সত্তাচৈতন্যাভ্যাং ব্যাপ্যং বিশ্বং সর্ব্বং জগত্যাং লোকে যৎ কিঞ্চিৎ জগৎ ভূতজাতং অতস্তেনেশ্বরেণ কিঞ্চিৎ ত্যক্তং দত্তং যদন্নং তেনৈব ভুঞ্জীথাঃ ভোগং নু ভুঞ্জ্যাৎ। যদ্বা তেন হেতুনা ত্যক্তেন ঈশ্বরার্পণেনৈব ভুঞ্জীথাঃ। স্বার্থী কস্যস্বিৎ কস্যচিদপি ধনং মাগৃধঃ মাভিকাঙ্ক্ষীঃ। যদ্বা কস্যস্বিদিতি কস্যান্যস্য ধনমস্তি যতো ধনাকাঙ্ক্ষা ক্রিয়েতেত্যর্থঃ। তথা চ

চক্ষুর্যস্ত ন রিষ্যতি। তং ভূতনিলয়ং দেবং সুপর্ণমুপধাবত॥ ৯॥ ন যস্যাদ্যন্তৌ মধ্যঞ্চ স্বঃ পরো নান্তরং বহিঃ। বিশ্বস্যামূনি যদ্যস্মাদ্বিশ্বঞ্চ তদৃতং মহৎ॥ ১০॥ স বিশ্বকায়ঃ পুরুহুত ঈশঃ সত্যঃ স্বয়ং জ্যোতিরজঃ পুরাণঃ। ধত্তেহস্য জন্মাদ্যজয়াত্মশক্ত্যা তাং বিদ্যয়োদস্য নিরীহ আস্তে॥ ১১॥ অথাগ্রে ঋষয়ঃ কর্ম্মাণীহন্তেহকর্ম্মহেতবে। ঈহমানো হি পুরুষঃ প্রায়োনীহাং প্রপদ্যতে॥ ১২॥ ঈহতে ভগবানীশো নহি তত্র বিসজ্জতে। আত্মলাভেন পূর্ণার্থো নাবসীদন্তি যেহনু তং॥ ১৩॥ তমীহমানং নিরহংকৃতং বুধং নিরাশিষং পূর্ণমনন্যচোদিতং। নৄন্ শিক্ষয়ন্তং নিজবর্ত্মসংস্থিতং প্রভুং প্রপদ্যেহখিলধর্ম্মভাবনং॥ ১৪॥ শ্রীশুক উবাচ॥ ইতি মন্ত্রোপনিষদং ব্যাহরন্তং সমাহিতং। দৃষ্ট্বাসুরা যাতুধানা জগ্ধুমভ্যদ্রবন্ ক্ষুধা॥ ১৫॥ তাংস্তথাবসিতান্ বীক্ষ্য যজ্ঞঃ সর্ব্বগতো হরিঃ। যামৈঃ পরিবৃতো দেবৈর্হত্বাহশাসৎ ত্রিপিষ্টপং॥ ১৬॥ স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্তু মনুরগ্নেঃ সুতোহভবৎ। দ্যুমৎসুষেণরোচিষ্মৎ প্রমুখাস্তস্য চাত্মজাঃ॥ তত্রেন্দ্রো রোচনস্ত্বাসীদ্দেবাশ্চ তুষিতাদয়ঃ। উর্জ্জস্তম্ভাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ। ঋষেস্তু বেদশিরসস্তুষিতা নাম পত্ন্যভূৎ। তস্যাং যজ্ঞে

শ্রুতিঃ ঈশাবাস্যমিতি যথা শ্লোকমেব॥ ৮॥ নমু যদি সর্ব্বং ব্যাপ্নোতি তর্হি চক্ষুরাদিভিঃ কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ যং পশ্যন্তং জনশ্চক্ষুর্ব্বা ন পশ্যতি চক্ষুরাদ্যবিষয়ত্বাৎ। নহি প্রমাতারং প্রমাণং বিষয়ীকরোতীতি ভাবঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। চক্ষুষশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাদি। নমু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তস্য তদ্বিষয়ং চাক্ষুষং জ্ঞানমিব ঈশ্বরস্যাপি স্বরূপভূতং তদ্বিষয়ং জ্ঞানং নশ্যেৎ তত্রাহ। যস্য তু পশ্যতশ্চক্ষুর্জ্ঞানং ন রিষ্যতি ন নশ্যতি তত্তদাকারেণোৎপন্নায়া বৃত্তেরেব নাশো ন স্বতঃ সিদ্ধস্য জ্ঞানস্য নহি সবিতৃপ্রকাশঃ প্রকাশ্যনাশে নশ্যতীতি ভাবঃ। ভূতানি নিলয়ো যস্য তং সর্ব্বান্তর্যামিণং তথাপি সুপর্ণং শোভনং পতনং অসঙ্গং উপধাবত ভজধ্বং॥ ৯॥ তৎস্বরূপস্য নিত্যতামুপপাদয়ন্নাহ ন যস্যেতি। অমূনি আদ্যন্তাদীনি বিশ্বস্য যস্মাদ্ভবন্তি বিশ্বঞ্চ যদ্রূপং অতএবাব্যভিচারিত্বাৎ তৎ ঋতং সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম॥ ১০॥ নমু বিশ্বঞ্চেত্তদ্রূপং তর্হি তস্য কুতো জন্মাদ্যভাবঃ স্বপ্রকাশত্বং বা কথং জগজ্জন্মাদিকর্তৃত্বেন বিকারিণঃ সত্যত্বং পরিপূর্ণত্বং বা অতআহ। স ঈশঃ অজঃ সত্যঃ স্বপ্রকাশঃ পুরাণঃ নির্ব্বিকারঃ। বিশ্বং কায়ো যস্য। পুরূণি হুতানি নামানি যস্য তথাবিধোহপি। যতঃ অস্য বিশ্বস্য জন্মাদি স্বশক্ত্যা মায়য়া ধত্তে তাঞ্চ নিত্যসিদ্ধয়া বিদ্যয়া উদস্য হিত্বা নিষ্ক্রিয় এবাস্তে॥ ১১॥ যদস্মাদেবমীশ্বরঃ কর্ম্ম কৃত্বা সংত্যজ্য নৈষ্কর্ম্ম্যেণাস্তে অথ তস্মাদ্ধেতোর্ঋষয়োহপ্যগ্রে আদৌ কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্তি। কিমর্থং অকর্ম্মহেতবে মোক্ষার্থং। কর্ম্মহতবে ইতি পাঠে কর্ম্মনাশায় হি যস্মাৎ॥ ১২॥ নন্বীহমানঃ কর্ম্মভিরবচ্ছিন্নঃ কোশকার ইব বধ্যেতৈব তত্রাহ ঈহত ইতি। অতস্তমনুবর্ত্তমানা যে তে নাবসীদন্তি ন বিসজ্জন্তে॥ ১৩॥ তদেবং লোকানুগ্রহায় বিশ্বসৃষ্ট্যাদি যঃ করোতি শ্রীরামকৃষ্ণাদ্যবতারৈশ্চ যেলোকমপ্যাচরতি তং শরণং ব্রজামীত্যাহ। নিজবর্ত্ম নরাবতারানুরূপো মার্গঃ তত্র সম্যক্ স্থিতং অত ঈহমানং কর্ম্মাচরন্তং তথাপি জীববৈলক্ষণ্যমাহ নিরহংকৃতং নিরাশিষং অনন্যচোদিতমিতি চ। নিরহঙ্কারত্বে হেতুঃ বুধং। নিরাশীষ্ট্বে হেতুঃ পূর্ণং। অনন্যনিযুক্তত্বে হেতুঃ প্রভুং। তথাপি কর্ম্মানুষ্ঠানে হেতুঃ নৄন্ স্বাচারেণ শিক্ষয়ন্তং। তৎ কিমর্থং তত্রাহ অখিলধর্ম্মান্ ভাবয়তি প্রবর্ত্তয়তীতি তথা তং॥ ১৪॥ সমাহিতমপি সন্তং মন্ত্রোপনিষদং ব্যাহরন্তং দৃষ্ট্বা সুপ্তোহয়মিতবন্নির্বশমিব মত্বা অসুরা যাতুধানাশ্চ ক্ষুধানিমিত্তেন জগ্ধুং অত্তুং অভ্যদ্রবন্॥ ১৫॥ যামৈঃ স্বপুত্রৈঃ ত্রিপিষ্টপং স্বর্গমপালয়ৎ স্বয়মিন্দ্রোহভূদিত্যর্থঃ॥ ১৬॥ তত্র প্রতিমন্বন্তরং

ততো দেবো বিভুরিত্যভিবিশ্রুতঃ॥ ১৭॥ অষ্টাশীতিসহস্রাণি মুনয়ো যে ধৃতব্রতাঃ। অন্বশিক্ষন্ ব্রতং তস্য কৌমারব্রহ্মচারিণঃ। তৃতীয় উত্তমো নাম প্রিয়ব্রত সুতো মনুঃ। পবনঃ সৃঞ্জয়ো যজ্ঞহোত্রাদ্যা স্তৎসুতা নৃপ॥ বশিষ্ঠতনয়াঃ সপ্ত ঋষয়ঃ প্রমদাদয়ঃ। সত্যা বেদশ্রুতা ভদ্রা দেবা ইন্দ্রস্তু সত্যজিৎ॥ ধর্ম্মস্য সূনৃতায়াস্তু ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ সত্যসেন ইতি খ্যাতো জাতঃ সত্যব্রতৈঃ সহ॥ ১৮॥ সোঽনৃতব্রতদুঃশীলানসতো যক্ষরাক্ষসান্। ভূতদ্রুহো ভূতগণাংশ্চাবধীৎ সত্যজিৎসখঃ॥ ১৯॥ চতুর্থ উত্তমো ভ্রাতা মনুর্নাম্না চ তামসঃ। পৃথুঃ খ্যাতির্নরঃ কেতুরিত্যাদ্যা দশ তৎসুতাঃ॥ ২০॥ সত্যকা হরয়ো বীরা দেবাস্ত্রিশিখ ঈশ্বরঃ। জ্যোতির্ধামাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়স্তামসেঽন্তরে॥ ২১॥ দেবা বৈধৃতয়ো নাম বিধৃতেস্তনয়া নৃপ। নষ্টাঃ কালেন বৈর্ব্বেদা বিধৃতাঃ স্বেন তেজসা॥ ২২॥ তত্রাপি জজ্ঞে ভগবান্ হরিণ্যাং হরিমেধসঃ। হরিরিত্যাহৃতো যেন গজেন্দ্রো মোচিতো গ্রহাৎ॥ ২৩॥ শ্রীরাজোবাচ॥ বাদরায়ণ এতত্তে শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ং। হরির্যথা গজপতিং গ্রাহগ্রস্তমমূমুচৎ॥ ২৪॥ তৎকথাসু মহৎপুণ্যং ধন্যং স্বস্ত্যয়নং শুভং। যত্র যত্রোত্তমঃশ্লোকো ভগবান্ গীয়তে হরিঃ॥ শ্রীসূত উবাচ। পরীক্ষিতৈবং স তু বাদরায়ণিঃ প্রায়োপবিষ্টেন কথাসু চোদিতঃ। উবাচ বিপ্রাঃ প্রতিনন্দ্য পার্থিবং মুদা মুনীনাং সদসি স্ম শৃণ্বতাং॥ ২৫॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে মন্বন্তরানুবর্ণনং প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

দ্বিতীয়োঽধ্যায়।

শ্রীশুক উবাচ। আসীদ্গিরিবরো রাজংস্ত্রিকূট ইতি বিশ্রুতঃ। ক্ষীরোদেনাবৃতঃ শ্রীমান্ যোজনাযুতমুচ্ছ্রিতঃ॥ ১॥ তাবতা বিস্তৃতঃ পর্য্যক্ ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈঃ পয়োনিধিং। দিশশ্চ রোচয়ন্নাস্তে রৌপ্যায়সহিরন্ময়ৈঃ॥ ২॥ অন্যৈশ্চ ককুভঃ সর্ব্বা রত্নধাতু বিচিত্রিতৈঃ।

মন্বাদয়ঃ ষড়ন্তেঽন্তে ভবন্তি। তথাহি স্কন্ধে দ্বাদশে বক্ষ্যতি। মন্বন্তরং মনুর্দ্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ। ঋষয়োঽংশাবতারাশ্চ হরেঃ ষড়্বিধমুচ্যতে। ইতি তত্রাদ্যো স্বায়ম্ভুবো মনুঃ প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ যামাদয়ো দেবা মরীচিপ্রমুখাঃ সপ্ত ঋষয়ঃ যজ্ঞোঃ হরেরবতারঃ ইন্দ্রশ্চ স এবেতি তন্মন্বন্তরং পঞ্চবিধমেব তচ্চ চতুর্থস্কন্ধোপক্রমে নিরূপিতং। দ্বিতীয়াদি ত্রিষু মন্বন্তরেষু মন্বাদি ষট্কমাহ স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্থিতি যাবদ্গজেন্দ্রমোক্ষপ্রশ্নং॥ ১৭॥ বিভোরসাধারণচরিতমাহ অষ্টাশীতি সহস্রাণীতি॥১৮॥ সত্যজিতঃ ইন্দ্রস্য সখা সন্॥ ১৯॥ উত্তমতৃতীয়োঃ মনুস্তস্য ভ্রাতা তামসশ্চতুর্থো মনুঃ॥২০॥ ত্রিশিখ ঈশ্বর ইন্দ্রঃ॥২১॥ অন্যানপি বিশিষ্টান্ দেবানাহ দেবা বৈধৃতয় ইতি॥ ২২॥ হরিরিত্যাহৃতঃ ব্যাহৃতঃ। গ্রহাৎ গ্রাহাৎ॥ ২৩॥ অমূমুচৎ মোচয়ামাস॥ ২৪॥ শ্রবণেচ্ছায়াং হেতু তৎকথাসু তাসু কথাসু সা কথৈব বা মহৎ পুণ্যং। পুণ্যস্য ধন্যমিত্যাদি॥ ২৫॥ ইতি অষ্টমে প্রথমঃ॥

তুর্য্যে মন্বন্তরে প্রোক্তং গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণং। দ্বিতীয়াদি ত্রিভিস্তত্তু বিস্তরেণোপবর্ণ্যতে। দ্বিতীয়ে তু গজেন্দ্রস্য গজীভিঃ ক্রীড়তো জলে। দৈবাদ্গ্রাহগৃহীতস্য হরিস্মৃতিরুদীর্য্যতে॥ আসীৎ অস্তি॥ ১॥ তাবতা যোজনাযুতেন পর্য্যক্ পরিতঃ। ত্রিকূটসমাখ্যা বীজমাহ ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈর্মুখ্যৈঃ॥ ২॥ অন্যৈশ্চ শৃঙ্গৈর্নির্ঝরাস্তদাং নির্ঘোষৈশ্চ ককুভঃ সর্ব্বা রোচয়ন্নাস্তে ইতি

নানাদ্রুমলতাগুল্মৈর্নির্ঘোষৈর্নির্ঝরাম্ভসাং ॥ ৩ ॥ স চাবনিজ্যমানাঙ্ঘ্রিঃ সমন্তাৎ পয় ঊর্ম্মিভিঃ। করোতি শ্যামলাং ভূমিং হরিন্মরকতাশ্মভিঃ ॥ সিদ্ধচারণগন্ধর্ব্ববিদ্যাধরমহোরগৈঃ। কিন্নরৈরপ্সরোভিশ্চ ক্রীড়দ্ভির্জুষ্টকন্দরঃ ॥ ৪ ॥ যত্র সংগীত সন্নাদৈর্নদদ্গুহমমর্ষয়া। অভিগর্জ্জন্তি হরয়ঃ শ্লাঘিনঃ পরশঙ্কয়া ॥ ৫ ॥ নানারণ্যপশুব্রাত সঙ্কুলদ্রোণ্যলঙ্কৃতঃ। চিত্রদ্রুমসুরোদ্যানকলকণ্ঠবিহঙ্গমঃ ॥ ৬ ॥ সরিৎসরোভিরচ্ছোদৈঃ পুলিনৈর্মণিবালুকৈঃ। দেবস্ত্রীমজ্জনামোদসৌরভাম্বনিলৈর্যুতঃ ॥ ৭ ॥ তস্য দ্রোণ্যাং ভগবতো বরুণস্য মহাত্মনঃ। উদ্যানমৃতুমন্নাম আক্রীড়ং সুরযোষিতাং ॥ সর্ব্বতোঽলঙ্কৃতং দিব্যৈর্নিত্যপুষ্পফলদ্রুমৈঃ ॥ ৮ ॥ মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ পাটলাশোকচম্পকৈঃ। চূতৈঃ পিয়ালৈঃ পনসৈরাম্রৈরাম্রাতকৈরপি ॥ ক্রমুকৈর্নারিকেলৈশ্চ খর্জ্জুরৈর্বীজপূরকৈঃ। মধুকৈঃ শালতালৈশ্চ তমালৈরসনার্জ্জুনৈঃ। অরিষ্টোড়ুম্বরপ্লক্ষৈর্বটৈঃ কিংশুকচন্দনৈঃ। পিচুমর্দ্দৈঃ কোবিদারৈঃ সরলৈঃ সুরদারুভিঃ ॥ দ্রাক্ষেক্ষুরম্ভাজম্বুভির্বদর্য্যক্ষাভয়ামলৈঃ। বিল্বৈঃ কপিত্থৈর্জ্জম্বীরৈর্বৃতো ভল্লাতকাদিভিঃ ॥ ৯ ॥ তস্মিন্ সরঃ সুবিপুলং লসৎকাঞ্চনপঙ্কজং। কুমুদোৎপলকহ্লারশতপত্রশ্রিয়োর্জ্জিতং ॥ ১০ ॥ মত্তষট্পদনির্ঘুষ্টং শকুন্তৈশ্চ কলস্বনৈঃ। হংস কারণ্ডবাকীর্ণং চক্রাহ্বৈঃ সারসৈরপি ॥ ১১ ॥ জলকুক্কুট কোযষ্টি দাত্যূহকুলকূজিতং। মৎস্যকচ্ছপসঞ্চার চলৎপদ্মরজঃ পয়ঃ। কদম্ববেতসনলনীপ বঞ্জুলকৈর্বৃতং। কুন্দৈঃ কুরুবকাশোকৈঃ শিরীষৈঃ কূটজেঙ্গুদৈঃ ॥ কুব্জকৈঃ স্বর্ণযূথীভির্নাগপুন্নাগজাতিভিঃ। মল্লিকা শতপত্রৈশ্চ মাধবী জালকাদিভিঃ ॥ ১২ ॥ শোভিতং তীরজৈশ্চান্যৈর্নিত্যর্ত্তুভিরলং দ্রুমৈঃ ॥ ১৩ ॥ তত্রৈকদা তদ্গিরিকাননাশ্রয়ঃ করেণুভির্বারণযূথপশ্চরন্। সকণ্টকং কীচক বেণু বেত্রবদ্বিশাল গুল্মং প্ররুজন্ বনস্পতীন্ ॥১৪॥ যদ্গন্ধমাত্রাদ্ধরয়ো গজেন্দ্রা ব্যাঘ্রাদয়ো ব্যালমৃগাঃ সখড়্গাঃ। মহোরগাশ্চাপি ভয়াদ্দ্রবন্তি

পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। কথংভূতৈঃ শৃঙ্গৈঃ রত্নৈর্ধাতুভিশ্চ বিচিত্রিতৈঃ নানাবিধানাং তদ্রুমলতানাং গুল্মা যেষু তৈঃ ॥ ৩ ॥ পয়স ঊর্ম্মিভিঃ সমন্তাদবনিজ্যমানা অঙ্ঘ্রয়ো মূলপ্রান্তা যস্য। হরিদ্ভিঃ পালাশবর্ণৈঃ ॥ ৪ ॥ কিন্নরাদীনাং সংগীতসন্নাদৈর্নদন্ত্যো গুহা যস্মিন্ প্রদেশে তং অভিগর্জ্জন্তি হরয়ঃ সিংহাঃ। অমর্ষয়া অসহনেন ॥ ৫ ॥ নানা যে আরণ্যাঃ পশবস্তেষাং ব্রাতৈঃ সঙ্কুলাভির্দ্রোণীভিরলঙ্কৃত আস্তে। কিঞ্চ চিত্রা দ্রুমা যেষু তেষু সুরোদ্যানেষু কলকণ্ঠা মধুরস্বনা বিহঙ্গমা যস্মিন্ ॥ ৬ ॥ কিঞ্চ অচ্ছোদকৈঃ সরিৎসরোভির্যুতঃ। মণয় ইব বালুকা যেষু তৈঃ পুলিনৈশ্চ যুক্তঃ। দেবস্ত্রীণাং মজ্জনেন য আমোদস্তেন সৌরভযুক্তানি অম্বুনি অনিলাশ্চ তৈশ্চ যুত আস্তে। ৭ ॥ তস্য দ্রোণ্যাং বরুণস্যোদ্যানমস্তি। গিরিবনাদিকং ধ্যেয়ত্বেন বক্ষ্যতি। অতো গিরিমুপবর্ণ্য বনমুপবর্ণয়তি সর্ব্বতোঽলঙ্কৃতমিতি ॥ ৮ ॥ পুনর্গিরিং বর্ণয়তি মন্দারৈরিতি চতুর্ভিঃ। মন্দারাদিভির্বৃত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৯ ॥ তস্মিন্ গিরৌ সর আস্তে তদ্বর্ণয়তি সুবিপুলমিত্যাদি সার্দ্ধৈঃ পঞ্চভিঃ। লসন্তি কাঞ্চনপঙ্কজানি যস্মিন্। কুমুদিনীনাং শ্রিয়া ঊর্জ্জিতং ॥ ১০ ॥ কলঃ স্বনো যেষাং তৈঃ শকুন্তৈশ্চ নিঘুষ্টং চক্রাহ্বৈঃ সারসৈরপ্যাকীর্ণং ॥ ১১ ॥ জলকুক্কুটাদীনাং কুলৈঃ কূজিতং। মৎস্যানাং কচ্ছপানাঞ্চ সঞ্চারেণ চলতাং পদ্মানাং রজসাযুক্তং পয়ো যস্মিন্ তৎ ॥ ১২ ॥ নিত্যমৃতবঃ ফলপুষ্পাদি সম্পত্তি হেতবো যেষাং তৈরলং শোভিতং ॥ ১৩ ॥ তত্রৈবং সতি, একদা তদ্গিরিকাননাশ্রয়ো বারণযূথপঃ করেণুভিশ্চরন্ তৃষার্দ্দিতেন স্বযূথেন বৃতঃ তস্য সরোবরস্যাভ্যাসং সমীপমগমদিতি পঞ্চমেনান্বয়ঃ। কিং কুর্ব্বন্ কীচকবেণুবেত্রবন্তং বিশালং গুল্মং লতাদিসন্দর্ভং বনস্পতীংশ্চ প্ররুজন্ প্রভঞ্জন্ ॥ ১৪ ॥ কথম্ভূতঃ যস্য গন্ধমাত্রা-

সগৌরকৃষ্ণাঃ সরভাশ্চমর্য্যঃ ॥ ১৫ ॥ বৃকা বরাহা মহিষর্ক্ষ শল্যাঃ গোপুচ্ছ শালাবৃকমর্কটাশ্চ। অন্যত্র ক্ষুদ্রা হরিণাঃ শশাদয়শ্চরন্ত্যভীতা যদনুগ্রহেণ ॥ ১৬ ॥ স ঘর্ম্মতপ্তঃ করিভিঃ করেণুভির্বৃতো মদচ্যুৎ করভৈরনুদ্রুতঃ। গিরিং গরিম্ণা পরিতঃ প্রকম্পয়ন্ নিষেব্যমাণোঽলিকুলৈর্মদাশনৈঃ। সরোঽনিলং পঙ্কজরেণুরূষিতং জিঘ্রন্ বিদূরান্মদবিহ্বলেক্ষণঃ। বৃতঃ স্বযূথেন তৃষার্দ্দিতেন তৎসরোবরাভ্যাসমথাগমদ্দ্রুতং ॥ ১৭ ॥ বিগাহ্য তস্মিন্নমৃতাম্বু নির্ম্মলং হেমারবিন্দোৎপলরেণুরূষিতং। পপৌ নিকামং নিজপুষ্করোদ্ধৃতমাত্মানমদ্ভিঃ স্নপয়ন্ গতক্লমঃ। স পুষ্করেণোদ্ধৃত শীকরাম্বুভির্নিপায়য়ন্ সংস্নপয়ন্ যথা গৃহী। ঘৃণী করেণুঃ কলভাংশ্চ দুর্ম্মদো নাচষ্ট কৃচ্ছ্রং কৃপণোঽজমায়য়া। তং তত্র কশ্চিন্নৃপ দৈবচোদিতো গ্রাহো বলীয়াংশ্চরণে রুষাগ্রহীৎ। যদৃচ্ছয়ৈবং ব্যসনং গতো গজো যথাবলং সোঽতিবলো বিচক্রমে ॥ ১৮ ॥ তথাতুরং যূথপতিং করেণবো বিকৃষ্যমাণং তরসা বলীয়সা। বিচুক্রুশুর্দীনধিয়োঽপরে গজাঃ পার্ষ্ণিগ্রহাস্তারয়িতুং ন চাশকন্। নিযুধ্যতোরেবমিভেন্দ্রনক্রয়োর্বিকর্ষতোরন্তরতো বহির্মিথঃ। সমাঃ সহস্রং ব্যগমন্ মহীপতে স প্রাণয়োশ্চিত্রমমংসতামরাঃ ॥ ১৯ ॥ ততো গজেন্দ্রস্য মনো বলৌজসাং কালেন দীর্ঘেণ মহানভূদ্ব্যয়ঃ। বিকৃষ্যমাণস্য জলেঽবসীদতো বিপর্য্যয়োঽভূৎ সকলং জলৌকসঃ ॥ ২০ ॥ ইত্থং গজেন্দ্রঃ স যদাপ সঙ্কটং প্রাণস্য দেহী বিবশো যদৃচ্ছয়া। অপারয়ন্নাত্মবিমোক্ষণে চিরং দধ্যাবিমাং বুদ্ধিমথাভ্যপদ্যত ॥ ২১ ॥ ন মামিমে জ্ঞাতয় আতুরং গজাঃ কুতঃ করিণ্যঃ প্রভবন্তি মোক্তিতুং। গ্রাহেণ পাশেন বিধাতুরাবৃতোঽপ্যহঞ্চ তং যামি পরং পরায়ণং ॥ ২২ ॥ যঃ কশ্চনেশো বলিনোঽন্তকোরগাৎ প্রচণ্ডবেগাদভিধাবতো ভৃশং। ভীতং প্রপন্নং পরিপাতি যদ্ভয়ান্মৃত্যুঃ প্রধাবত্যরণন্তমীমহি ॥ ২৩ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রোপাখ্যানে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

দ্বনয়ঃ সিংহা গজেন্দ্রাদয়শ্চ ভয়াদ্দ্রবন্তি পলায়ন্তে। ১৫ ॥ বৃকাদয়স্তু ক্ষুদ্রা অল্পপ্রাণিনঃ অন্যত্র তদ্দৃষ্টিপথং ত্যক্ত্বা চরন্তি ॥ ১৬ ॥ পুনঃ কীদৃশঃ ঘর্ম্মতপ্তঃ মদচ্যুৎ মদস্রাবী। মদং অশ্নন্তীতি তথা তৈঃ ॥ ১৭ ॥ নিজেন পুষ্করেণ করাগ্রেণ উদ্ধৃতং গতক্লমঃ সন্ নিকামং পপৌ ॥ ১৮ ॥ দীনধিয়ঃ করেণবঃ তং কেবলং বিচুক্রুশুঃ ॥ ১৯ ॥ মনঃ উৎসাহশক্তিঃ বলং শারীরং ওজ ঐন্দ্রিয়ং তেষাং। বলাদি বিপর্য্যয়ো বিপরীতং অধিকং জলৌকসো গ্রাহস্য ॥ ২০ ॥ স ইত্থং প্রাণসঙ্কটমাপ। যতো দেহী ॥ ২১ ॥ বুদ্ধিমেবাহ ন মামিতি। অহঞ্চ ন প্রভবামি। যতো গ্রাহরূপেণ কেবলং বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তথাপি তং পরং পরমেশ্বরং পরেষাং ব্রহ্মাদীনাং অয়নং আশ্রয়ভূতং শরণং ব্রজামি ॥ ২২ ॥ কোঽসৌ যং শরণং যামি তত্রাহ যঃ কশ্চনেতি। অন্তক এবোরগস্তস্মাত্তং শরণং ঈমহি ব্রজেম। যদ্ভয়াদিত্যত্র শ্রুতিঃ ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইত্যাদি ॥ ২৩ ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয়ঃ।

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

—○•○—

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। এবং ব্যবসিতো বুদ্ধ্যা সমাধায় মনো হৃদি। জজাপ পরমং জাপ্যং প্রাগ্‌জন্মন্যনুশিক্ষিতং॥ ১॥ শ্রীগজেন্দ্র উবাচ। ওঁ নমো ভগবতে তস্মৈ যত এতচ্চিদাত্মকং। পুরুষায়াদিবীজায় পরেশায়াভিধীমহি॥ ২॥ যস্মিন্নিদং যতশ্চেদং যেনেদং য ইদং স্বয়ং। যোঽস্মাৎপরস্মাচ্চ পরস্তং প্রপদ্যে স্বয়ম্ভুবং॥ ৩॥ য স্বাত্মনীদং নিজমায়য়ার্পিতং কচিদ্বিভাতং কচ তত্তিরোহিতং। অবিদ্ধদৃক্ সাক্ষ্যুভয়ং তদীক্ষতে স আত্মমূলোঽবতু মাং পরাৎপরঃ॥ ৪॥ কালেন পঞ্চত্বমিতেষু কৃৎস্নশো লোকেষু পালেষু চ সর্ব্বহেতুষু। তমস্তদাসীদ্‌গহনং গভীরং যস্তস্য পারেঽভিবিরাজতে বিভুঃ॥৫॥ ন যস্য দেবা ঋষয়ঃ পদং বিদুর্জন্তুঃ পুনঃ কোঽর্হতি গন্তুমীরিতুং। যথা নটস্যাকৃতিভির্বিচেষ্টতো দুরত্যয়ানুক্রমণঃ স মাবতু॥৬॥ দিদৃক্ষবো যস্য পদং সুমঙ্গলং বিমুক্তসঙ্গা মুনয়ঃ সুসাধবঃ। চরন্ত্যলোকব্রতমব্রণং বনে ভূতাত্মভূতাঃ সুহৃদ. স মে গতিঃ॥ ৭॥ ন বিদ্যতে যস্য চ জন্ম কর্ম্ম বা ন নামরূপে গুণদোষ এব বা। তথাপি লোকাপ্যয় সম্ভবায় যঃ স্বমায়য়া তান্যনুকালমৃচ্ছতি॥ ৮॥ তস্মৈ নমঃ পরেশায় ব্রহ্মণেঽনন্তশক্তয়ে। অরূপায়োরুরূপায় নম আশ্চর্য্যকর্ম্মণে॥ ৯॥ নম আত্মপ্রদীপায় সাক্ষিণে পরমাত্মনে। নমো গিরাং বিদূরায়

তৃতীয়ে তু গজেন্দ্রেণ স্তুতো হরিরুপেত্য তং। সমুদ্দধার তং গ্রাহাদ্‌গ্রাহং দেবলশাপতঃ॥ ০॥ জাপ্যং জপ্যং স্তোত্রং। প্রাগ্‌জন্মনি ইন্দ্রদ্যুম্নসংজ্ঞে॥ ১॥ তস্মৈ নমো নমনং অভিধীমহি অভিধ্যায়েম কেবলং গ্রাহগৃহীতত্বেন কায়প্রণতেরশক্যত্বাৎ। স্বস্য তজ্‌জ্ঞানং সম্ভাবয়িতুং তং বিশিনষ্ট। যতশ্চিদ্রূপাৎ এতদ্দেহাদি চিদাত্মকং চেতনং ভবতি। তদুক্তং যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্ব্ব কারণত্বেন প্রবিষ্টায় নতু প্রকৃতিপুরুষৌ কারণে ইতি প্রসিদ্ধিস্তত্রাহ। আদিঃ প্রকৃতির্বীজং পুরুষঃ তদ্রূপায় প্রবিষ্টত্বেঽপি জীববৎ পারতন্ত্র্যং বারয়তি পরেশায়েতি॥ ২॥ পরমৈশ্বর্য্যং বিবৃণ্বন্নাহ যাবৎ সমাপ্তি যস্মিন্নধিষ্ঠানে যত উপাদানাৎ যেন কর্ত্রা যঃ স্বয়মেব ইদং বিশ্বং ভবতি অস্মাৎ কার্য্যাৎ পরস্মাৎ কারণাচ্চ যঃ পরস্তং স্বয়ম্ভুবং স্বতঃ সিদ্ধং প্রপদ্যে শরণং ব্রজামি॥ ৩॥ বিশ্বহেতুত্বং স্বতঃ সিদ্ধত্বঞ্চোক্তং ইদানীং বিশ্বপ্রকাশকত্বং স্বপ্রকাশকত্বঞ্চ বর্ণয়ন প্রার্থয়তে যঃ স্বাত্মনীতি। বিভাতং অভিব্যক্তং সৎ কচিচ্চ প্রলয়ে তিরোহিতং লীনং স্যাৎ তদুভয়ং কার্য্যং কারণঞ্চ সাক্ষী সন্নীক্ষতে। সাক্ষিত্বে হেতুঃ অবিদ্ধদৃক্ অলুপ্তদৃষ্টিঃ আত্মমূলঃ স্বপ্রকাশঃ কুতঃ পরাৎ প্রকাশকাচ্চক্ষুরাদেঃ পরঃ তস্যাপি প্রকাশক ইত্যর্থঃ। চক্ষুষশ্চক্ষুরিতি শ্রুতেঃ॥ ৪॥ তিরোহিতমীক্ষত ইত্যেতৎপ্রপঞ্চপূর্ব্বকং দুর্জ্ঞেয়ত্বং বদন্ প্রার্থয়তে কালেনেতি দ্বাভ্যাং। পঞ্চত্বমিতেষু নাশং প্রাপ্তেষু। গহনং দুরবগাহং গভীরমনন্তং। তস্য তমসঃ আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদিতি শ্রুতেঃ॥ ৫॥ অতএব দেবাদয়ো যস্য স্বরূপং ন বিদুঃ জন্তুরর্ব্বাচীনঃ কোঽপি গন্তুং জ্ঞাতুং ঈরিতুং বক্তুং বা। দুরত্যয়ং দুর্গমমনুক্রমণং চরিতং কথনং বা যস্য স মা মাং॥ ৬॥ কথং তর্হি ত্বমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতীত্যাদি শ্রুতিরিত্যাশঙ্ক্য তজ্‌জ্ঞানোপায়ং কথয়ন্নাহ দিদৃক্ষব ইতি। আলোকব্রতং ব্রহ্মচর্য্যাদি অব্রণমচ্ছিদ্রং। ভূতানামাত্মভূতাস্তেষামাত্মদৃষ্টয়ঃ সন্তঃ। স মে গতিরস্তু॥ ৭॥ দুরত্যয়ানুক্রমণত্বং প্রপঞ্চয়ন্ প্রণমতি ন বিদ্যত ইত্যাদিনা। লোকানামপ্যয়ঃ প্রলয়ঃ সম্ভবো জন্ম তয়োর্দ্বন্দ্বৈক্যং তদর্থে যস্তানি জন্মানি স্বীকরোতি তস্মৈ নম ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ॥ ৮॥ ব্রহ্মণেঽরূপায় অনন্তশক্তয়ে বহুরূপায় যত আশ্চর্য্যাণি কর্ম্মাণি যস্য তস্মৈ পরেশায় নমঃ

মনসশ্চেতসামপি ॥ ১০ ॥ সত্ত্বেন প্রতিলভ্যায় নৈষ্কর্ম্যেণ বিপশ্চিতা। নমঃ কৈবল্যনাথায় নির্ব্বাণসুখ-সম্বিদে ॥ ১১ ॥ নমঃ শান্তায় ঘোরায় মূঢ়ায় গুণধর্ম্মিণে। নির্ব্বিশেষায় সাম্যায় নমো জ্ঞানঘনায় চ ॥ ১২ ॥ ক্ষেত্রজ্ঞায় নমস্তুভ্যং সর্ব্বাধ্যক্ষায় সাক্ষিণে। পুরুষায়াত্মমূলায় মূলপ্রকৃতয়ে নমঃ ॥ ১৩ ॥ সর্ব্বেন্দ্রিয়গুণদ্রষ্ট্রে সর্ব্বপ্রত্যয়হেতবে। অসতাচ্ছায়য়োক্তায় সদাভাসায় তে নমঃ ॥ ১৪ ॥ নমো নমস্তেঽখিলকারণায় নিষ্কারণায়াদ্ভুতকারণায়। সর্ব্বাগমাম্নায় মহার্ণবায় নমোঽপবর্গায় পরায়ণায় ॥ ১৫ ॥ গুণারণিচ্ছন্নচিদূষ্মপায় তৎক্ষোভবিস্ফূর্জ্জিতমানসায়। নৈষ্কর্ম্যভাবেন বিবর্জ্জিতাগম স্বয়ংপ্রকাশায় নমস্করোমি ॥ ১৬ ॥ মাদৃক্প্রপন্নপশুপাশবিমোক্ষণায় মুক্তায় ভূরিকরুণায় নমোঽলয়ায়। স্বাংশেন সর্ব্বতনুভৃন্মনসি প্রতীত প্রত্যক্‌দৃশে ভগবতে বৃহতে নমস্তে ॥ ১৭ ॥ আত্মাত্মজাপ্তগৃহবিত্তজনেষু সক্তৈর্দুষ্প্রাপণায় গুণসঙ্গবিবর্জ্জিতায়। মুক্তাত্মভিঃ স্বহৃদয়ে পরিভাবিতায় জ্ঞানাত্মনে ভগবতে নম ঈশ্বরায় ॥ ১৮ ॥

॥ ৯ ॥ আত্মপ্রদীপায় প্রকাশান্তরস্যাবিষয়ায়। কুতঃ সাক্ষিণে প্রকাশকায় পরমাত্মনে জীবনিয়ন্ত্রে অতএব গিরাং বিদূরায় অপ্রাপ্যায় ।চেতসাং চিত্তবৃত্তীনাং। তথাচ শ্রুতিঃ যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি ॥ ১০ ॥ এবমপি বিপশ্চিতা নির্গুণেন নৈষ্কর্ম্যেণ সন্ন্যাসেন সত্ত্বেন শুদ্ধেন। সন্ন্যাসযোগাদ্যতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বা ইতি শ্রুতেঃ। প্রতিলভ্যায় প্রত্যক্ষেণ প্রাপ্যায় নির্ব্বাণ-সুখসম্বিদে মোক্ষানন্দানুভূতয়ে ॥ ১১ ॥ গুণধর্ম্মিণে সত্ত্বাদিধর্ম্মানুকারিণে জ্ঞানঘনায় চেতি নির্ব্বিশেষত্বেপি প্রধানবৈলক্ষণ্যমুক্তং ॥ ১২ ॥ সাক্ষিণ ইতি সর্ব্বাধ্যক্ষত্বেপি নির্ব্বিকারত্বমুক্তং অয়নাং ক্ষেত্রজ্ঞানাং মূলায় মূলস্য প্রধানস্যাপি প্রকৃতয়ে উদ্ভবহেতবে। তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্ব্বমেব সতে তথাচ শ্রুতি পূর্ব্বমেবাহমিহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি। পূর্ণায়েতি বা ॥ ১৩ ॥ সর্ব্বেন্দ্রিয়ানাং যে গুণা বিষয়াস্তেষাং দ্রষ্ট্রে সর্ব্বে প্রত্যয়া ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তস্মৈ। তদেবাহ অসতা অহঙ্কারপ্রপঞ্চেন ছায়য়া অসদ্রূপয়া উক্তায় প্রতিবিম্বেন বিম্বমিব সূচিতায়। তত্র হেতুঃ সদ্রূপো বিষয়েষ্বাভাসো যস্য তস্মৈ। তদুক্তং তৃতীয়ে যথা জলস্থ আভাস ইত্যাদিনা। অসত্যচ্ছায়য়াঽস্ক্তায় ইতি পাঠে অসতস্য ছায়য়া অধ্যাসেন অক্তায় যুক্তায় তদধীনায়েত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ অখিলকারণায় সর্ব্বকারণরূপায় অতএব স্বয়ং নিষ্কারণায়। কারণত্বেপি মৃদাদিবদ্বিকারং বারয়তি অদ্ভুতকারণায়েতি। এবংভূতত্বে প্রমাণমাহ সর্ব্বে আগমাঃ পঞ্চরাত্রাদয়ঃ আম্নায়াশ্চ বেদাস্তেষাং মহার্ণবায় স্রোতসামিব পর্য্যবসানস্থানায় অপবর্গায় মোক্ষরূপায় অতঃ পরায়ণায় উত্তমানামাশ্রয়ায় ॥ ১৫ ॥ গুণা এবারণিস্তয়াচ্ছন্নো যঃ চিদূষ্মপঃ জ্ঞানাগ্নিস্তস্মৈ। তেষাং গুণানাং ক্ষোভে কার্য্যে বিস্ফূর্জ্জিতং বহির্বৃত্তিকং মানসং যস্য সোঽকাময়ত বহুস্যামিতি শ্রুতেঃ। নৈষ্কর্ম্যমাত্মতত্ত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জ্জিতা আগমা বিধিনিষেধলক্ষণা যৈস্তেষু স্বয়মেব প্রকাশো যস্য তস্মৈ ॥ ১৬ ॥ মাদৃক্ অখিলস্তাদৃশো প্রপন্নঃ পশুশ্চ তস্য পাশোঽবিদ্যা তস্যাবিশেষেণ মোক্ষণং যেন। তত্র যোগ্যতামাহ মুক্তায়। মোচনে হেতুঃ ভূরিঃ করুণা যস্য অতস্তত্রার্থেঽলয়ায় অনলসায় স্বাংশেন অন্তর্যামিরূপেণ সর্ব্বেষাং তনুভৃতাং মনসি প্রতীতা প্রথ্যাতা যা প্রত্যক্‌দৃক্ জ্ঞানং তস্মৈ। তথাচ শ্রুতিঃ য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মানমন্তরো যময়তি ইতি। ভগবতে সর্ব্বেষাং তনুভৃতাং নিয়মনে সমর্থায়। তেষাং মনসি স্থিতত্বেপি বৃহতেঽপরিচ্ছিন্নায় ॥ ১৭ ॥ অন্তঃস্থিতত্বেঽপি দেহাদিষ্বাসক্তৈর্দুষ্প্রাপণায় প্রাপ্তুমশক্যায়। তত্র হেতুঃ গুণসঙ্গেন বিবর্জ্জিতায় অতএব মুক্তাত্মভিঃ দেহাদিষ্বনাসক্তৈশ্চিন্তিতায়। তৈঃ পরিভাবিতং রূপমাহ জ্ঞানাত্মন ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥ ইষ্টাং গতিং কামিতং ধর্ম্মাদিফলং প্রাপ্নুবন্ত্যেব নচ তাবদেব। কিন্তু

যং ধর্ম্মকামার্থবিমুক্তিকামা ভজন্ত ইষ্টাং গতিমাপ্নুবন্তি। কিঞ্চাশিষো রাত্যপি দেহমব্যয়ং করোতু মেহদভ্রদয়ো বিমোক্ষণং ॥ ১৯ ॥ একান্তিনো যস্য ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ। অত্যদ্ভুতং তচ্চরিতং সুমঙ্গলং গায়ন্ত আনন্দসমুদ্রমগ্নাঃ ॥ ২০ ॥ তমক্ষরং ব্রহ্ম পরং পরেশমব্যক্তমাধ্যাত্মিকযোগগম্যং। অতীন্দ্রিয়ং সূক্ষ্মমিবাতিদূরমনন্তমাদ্যং পরিপূর্ণমীড়ে ॥ ২১ ॥ যস্য ব্রহ্মাদয়োদেবা বেদালোকাশ্চরাচরাঃ। নাম রূপ বিভেদেন ফল্গ্ব্যা চ কলয়া কৃতাঃ ॥ ২২ ॥ যথার্চ্চিষোঽগ্নেঃ সবিতুর্গভস্তয়োনির্যান্তি সংযান্ত্যসকৃৎ স্বরোচিষঃ। তথা যতোঽয়ং গুণসংপ্রবাহো বুদ্ধির্মনঃ খানি শরীরসর্গাঃ ॥ ২৩ ॥ স বৈ ন দেবাসুর মর্ত্ত্যতির্য্যঙ্ ন স্ত্রী ন ষণ্ডো ন পুমান্ন জন্তুঃ। নায়ং গুণঃ কর্ম্ম ন সন্নচাসন্নিষেধশেষো জয়তাদশেষঃ ॥ ২৪ ॥ জিজীবিষে নাহমিহামুয়া কিমন্তর্ব্বহিশ্চাবৃতয়েভযোন্যা। ইচ্ছামি কালেন ন যস্য বিপ্লবস্তস্যাত্মলোকাবরণস্য মোক্ষং ॥ ২৫ ॥ সোঽহং বিশ্বসৃজং বিশ্বমবিশ্বং বিশ্ববেদসং। বিশ্বাত্মানমজং ব্রহ্ম প্রণতোস্মি পরং পদং ॥ ২৬ ॥ যোগরন্ধিতকর্ম্মাণো হৃদি যোগবিভাবিতে। যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি যোগেশং তং নতোস্ম্যহং ॥ ২৭ ॥ নমো নমস্তভ্যমসহ্যবেগশক্তিত্রয়ায়াখিলধীগুণায়। প্রপন্নপালায় দুরন্তশক্তয়ে কদিন্দ্রিয়াণামনবাপ্যবর্ত্মনে ॥ ২৮ ॥ নায়ং বেদ স্বমাত্মানং যচ্ছক্ত্যাঽহং ধিয়া হতং। তং দুরত্যয়মাহাত্ম্যং ভগবন্তমিতোস্ম্যহং ॥ ২৯ ॥

যাবৈস্তরকামিতান্তা অন্যা অপ্যাশিষো রাতি দেহমপ্যব্যয়ং রাতি এবং য অদভ্রদয়ঃ স মে বিমোক্ষণমেব কেবলং করোতু নাধিকং প্রার্থয়ে ॥ ১৯ ॥ এতাবদপ্যহং ভক্তিসুখানভিজ্ঞত্বেন বাঞ্ছামি যস্য ত্বেকান্তভক্তাঃ কঞ্চনার্থং ন বাঞ্ছন্তি তং পরেশমীড়ে স্তৌমীত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। তেষাং নিষ্কামত্বে হেতুঃ যে বৈ ভগবতঃ সর্ব্বজ্ঞান্ মুক্তান্ প্রপন্নাঃ সেবিতবন্তঃ ॥ ২০ ॥ অত্যদ্ভুতত্ব সুমঙ্গলত্ব প্রদর্শনায় অক্ষরাদীনি বিশেষণানি ॥ ২১ ॥ পরিপূর্ণত্বং দর্শয়ন্নাহ ত্রিভিঃ। যস্য ফল্গ্ব্যা স্বল্পয়ৈব কলয়া অংশেন কৃতাঃ স জয়তাদিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ ॥ ২২ ॥ কথং কৃতা ইত্যপেক্ষায়াং দৃষ্টান্তো যথার্চ্চিষোঽগ্নেরিতি প্রবাহে দৃষ্টান্তঃ। সবিতুর্গভস্তয় ইত্যানন্ত্যে। নির্যান্তি উদগচ্ছন্তি সংযান্তি লীয়ন্তে। গুণসংপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধির্মনঃ ইতি। খানি করণানি শরীরসর্গাঃ কার্য্যদেহপ্রবাহাশ্চ যতো ভবন্তি সঃ ॥ ২৩ ॥ অতএব দেবাদীনাং মধ্যে কোঽপি ন ভবতি। ন জন্তুঃ লিঙ্গত্রয়শূন্যং প্রাণিমাত্রমপি। কিন্তু সর্ব্বস্য নিষেধেঽবধিত্বেন শিষ্যত ইতি নিষেধশেষঃ। মায়য়া অশেষাত্মকশ্চ জয়তাৎ মদ্বিমোক্ষণায়াবির্ভবতু ॥ ২৪ ॥ ন চ গ্রাহাৎ শরীরস্য মোক্ষণেনাহং জীবিতুমিচ্ছামি। তত্র হেতুঃ অমুয়া অন্তর্ব্বহিশ্চাবিবেকব্যাপ্তয়া গজজাত্যা কিং প্রয়োজনং আত্মলোকস্য আত্মপ্রকাশস্য যদাবরণং অজ্ঞানং তস্যৈব তু মোক্ষমিচ্ছামি যস্য মোক্ষস্য কালেন নাশো নাস্তি। যদ্বা দেহস্য বন্ধো দেহনাশে নশ্যেদেব কিং তন্মোক্ষপ্রার্থনেন আত্মলোকাবরণস্য তু কালেন বিপ্লবো নাস্তি জ্ঞানৈকনিবর্ত্ত্যত্বাৎ অতস্তস্যৈব মোক্ষমিচ্ছামীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ সোঽহং মুমুক্ষুর্ব্বিশ্বং বিশ্বরূপং অবিশ্বং বিশ্বব্যতিরিক্তঞ্চ। বিশ্বং বেদো ধনং উপকরণং যস্য তং বিশ্বাস্যাত্মানঞ্চ কেবলং প্রণতোঽস্মি নতু তং জানামি ॥ ২৬ ॥ যোগং বিনা তজ্জ্ঞানমশক্যমিত্যাহ। যোগেন ভগবদ্ধর্ম্মেণ রন্ধিতানি দগ্ধানি কর্ম্মাণি যেষাং তে যং প্রপশ্যন্তি ॥ ২৭ ॥ তর্হি সর্ব্বেঽপি যোগমেব কিং নাশ্রিতা তত্রাহ নম ইতি দ্বাভ্যাং। অসহ্যবেগো রাগাদিলক্ষণো যস্য তথাভূতং শক্তিত্রয়ং যস্য তস্মৈ। বহিশ্চাখিলধিয়াং সর্ব্বেন্দ্রিয়ানাং গুণায়। শব্দাদিস্বরূপেণ প্রতীয়মানায়। অতঃ কদিন্দ্রিয়াণাং কুৎসিতানি ইন্দ্রিয়াণি যেষাং তেষামনবাপ্যং বর্ত্ম যস্য ॥ ২৮ ॥ যচ্ছক্ত্যা যস্য মায়য়া অহংধী স্তয়া হতং আবৃতং অয়ং জনো ন বেদ। দুরত্যয়ং মাহাত্ম্যং যস্য তং ইত আশ্রিতোস্মি ॥ ২৯ ॥ উপবর্ণিতং নির্ব্বিশেষং

শ্রীশুক উবাচ। এবং গজেন্দ্রমুপবর্ণিতনির্বিশেষং, ব্রহ্মাদয়ো বিবিধলিঙ্গভিদাভিমানাঃ। নৈতে যদোপসসৃপুর্নিখিলাত্মকত্বাত্তত্রাখিলামরময়ো হরিরাবিরাসীৎ ॥ ৩০ ॥ তং তদ্বদার্ত্তমুপলভ্য জগন্নিবাসঃ স্তোত্রং নিশম্য দিবিজৈঃ সহ সংস্তুবদ্ভিঃ। ছন্দোময়েন গরুড়েন সমুহ্যমানশ্চক্রায়ুধোঽভ্যগমদাশু যতো গজেন্দ্রঃ ॥ ৩১ ॥ সোঽন্তঃসরস্যুরুবলেন গৃহীত আর্ত্তো দৃষ্ট্বা গরুত্মতি হরিং খ উপাত্তচক্রং। উৎক্ষিপ্য সাম্বুজকরং গিরমাহ কৃচ্ছ্রান্নারায়ণাখিলগুরো ভগবন্নমস্তে ॥ ৩২ ॥ তং বীক্ষ্য পীড়িতমজঃ সহসাবতীর্য্য সগ্রাহমাশু সরসঃ কৃপয়োজ্জহার। গ্রাহাদ্বিপাটিতমুখাদরিণা গজেন্দ্রং সংপশ্যতাং হরিরমূমুচদুচ্ছ্রিয়াণাং ॥ ৩৩ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পরমহংস্যাং সংহিতায়াং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রমোক্ষণো নাম তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ। তদা দেবর্ষিগন্ধর্ব্বা ব্রহ্মেশানপুরোগমাঃ। মুমুচুঃ কুসুমাসারং শংসন্তঃ কর্ম্ম তদ্ধরেঃ ॥ নেদুর্দুন্দুভয়ো দিব্যা গন্ধর্ব্বা ননৃতুর্জগুঃ। ঋষয়শ্চারণাঃ সিদ্ধাস্তুষ্টুবুঃ পুরুষোত্তমং ॥ ১ ॥ যোঽসৌ গ্রাহঃ স বৈ সদ্যঃ পরমাশ্চর্য্যরূপধৃক্। মুক্তো দেবলশাপেন হূহূর্গন্ধর্ব্বসত্তমঃ ॥ ২ ॥ প্রণম্য শিরসাধীশমুত্তমশ্লোকমব্যয়ং। অগায়ত যশোধাম কীর্ত্তন্যগুণসৎকথং ॥ ৩ ॥ সোঽনুকম্পিত ঈশেন পরিক্রম্য প্রণম্য তং। লোকস্য পশ্যতো লোকং স্বমগান্মুক্তকিল্বিষঃ ॥ গজেন্দ্রো ভগবৎস্পর্শাদ্বিমুক্তোঽজ্ঞানবন্ধনাৎ। প্রাপ্তো ভগবতো রূপং পীতবাসাশ্চতুর্ভুজঃ ॥ স বৈ পূর্ব্বমভূদ্রাজা পাণ্ড্যো দ্রবিড়সত্তমঃ। ইন্দ্রদ্যুম্নঃ ইতি খ্যাতো বিষ্ণুব্রতপরায়ণঃ ॥ ৪ ॥ স একদারাধনকাল আত্মবান্ গৃহীতমৌনব্রত ঈশ্বরং হরিং। জটাধরস্তাপস আপ্লুতোঽচ্যুতং সমর্চ্চয়ামাস কুলাচলাশ্রমঃ ॥ ৫ ॥ যদৃচ্ছয়া তত্র মহাযশা মুনিঃ সমাগমচ্ছিষ্যগণৈঃ পরিশ্রিতঃ। তং বীক্ষ্য তূষ্ণীমকৃতার্হণাদিকং রহস্যুপাসীনমৃষিশ্চুকোপ হ ॥ ৬ ॥

মূর্ত্তিভেদং বিনা পরং তত্ত্বং যেন তং। বিবিধা চাসৌ লিঙ্গভিদা চ মূর্ত্তিভেদঃ তস্যামভিমানো যেষাং অতএব এতে যদা নোপজগ্মুঃ তত্র তদা অখিলামরময়ঃ সর্ব্বদেবময়মূর্ত্তিঃ ॥ ৩০ ॥ দিবিজৈর্দেবৈঃ সহ ছন্দোময়েনেতি শৈঘ্র্যায়োক্তং ॥ ৩১ ॥ খে দৃষ্ট্বা। উপাত্তং উদ্যতং চক্রং যেন ॥ ৩২ ॥ গরুড়োঽপি মন্দগতিরিতি। ততঃ সহসা অবতীর্য্য অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য উচ্ছ্রিয়াণাং দেবানাং ॥ ৩৩ ॥ ইতি অষ্টমে তৃতীয়ঃ।

চতুর্থে তু তয়োর্গ্রাহঃ প্রাপ গন্ধর্ব্বতাং পুনঃ। গজং স্বপার্ষদং কৃত্বা হরির্নিন্যে স্বকং পদং ॥ ১ ॥ হূহূসংজ্ঞো যো গন্ধর্ব্বসত্তমঃ অসৌ দেবলশাপেন গ্রাহো জাতঃ স বৈ ততঃ সদ্যো মুক্তঃ সন্ উত্তমঃশ্লোকমগায়তেত্যন্বয়ঃ। এবং হীতিহাসোত্তমে কথা। সরসি স্ত্রীভিঃ ক্রীড়ন্নসৌ স্নাতুং প্রবিষ্টং দেবলং পাদে প্রগৃহ্য বিচকর্ষ স চ কুপিতো গ্রাহো ভবেতি শশাপ তেন চ প্রসাদিতঃ সন্নুবাচ এবমেব গজেন্দ্রং গৃহ্নীষ্ব ততশ্চ গজেন্দ্রমুদ্ধরন্ হরিস্ত্বামপি মোচয়িষ্যতীতি ॥ ২ ॥ কথংভূতং যশো ধাম আশ্রয়ং অতঃ কীর্ত্তন্যাঃ কীর্ত্তনীয়া গুণাঃ সতী কথা চ যস্য তং ॥ ৩ ॥ স্বং গন্ধর্ব্বলোকং ॥ ৪ ॥ কুলাচলে মলয়াদ্রাবাশ্রমো যস্য ॥ ৫ ॥ তূষ্ণীং রহস্যুপাসীনং বীক্ষ্য ॥ ৬ ॥

তস্মা ইমং শাপমদাদসাধুরয়ং দুরাত্মাহকৃতবুদ্ধিরদ্য। বিপ্রাবমন্তা বিশতাং তমিস্রং যথা গজঃ স্তব্ধমতিঃ স এব ॥ ৭ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং শপ্ত্বা গতোহগস্ত্যো ভগবান্ নৃপ সানুগঃ। ইন্দ্রদ্যুম্নোহপি রাজর্ষির্দিষ্টং তদুপধারয়ন্ ॥ আপন্নঃ কৌঞ্জরীং যোনিমাত্মস্মৃতিবিনাশিনীং। হর্য্যর্চ্চনানুভাবেন যদ্গজত্বেহপ্যনুস্মৃতিঃ ॥ ৮ ॥ এবং বিমুচ্য গজযূথপমজনাভস্তেনাপি পার্ষদগতিং গমিতেন যুক্তঃ। গন্ধর্ব্বসিদ্ধবিবুধৈরুপগীয়মান কর্ম্মাদ্ভুতং স্বভবনং গরুড়াসনোহগাৎ ॥ ৯ ॥ এতন্মহারাজ তবেরিতো ময়া কৃষ্ণানুভাবো গজরাজমোক্ষণং। স্বর্গ্যং যশস্যং কলিকল্মষাপহং দুঃস্বপ্ননাশং কুরুবর্য্য শৃণ্বতাং ॥ ১০ ॥ যথানুকীর্ত্তয়ন্ত্যেতচ্ছ্রেয়স্কামা দ্বিজাতয়ঃ। শুচয়ঃ প্রাতরুত্থায় দুঃস্বপ্নাদ্যুপশান্তয়ে ॥ ১১ ॥ ইদমাহ হরিঃ প্রীতো গজেন্দ্রং কুরুসত্তম। শৃণ্বতাং সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতময়ো বিভুঃ ॥ ১২ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ যে মাং ত্বাঞ্চ সরশ্চেদং গিরিকন্দরকাননং। বেত্রকীচকবেণূনাং গুল্মানি সুরপাদপান্ ॥ শৃঙ্গাণীমানি ধিষ্ণ্যানি ব্রহ্মণো মে শিবস্য চ। ক্ষীরোদং মে প্রিয়ং ধাম শ্বেতদ্বীপঞ্চ ভাস্বরং ॥ শ্রীবৎসং কৌস্তুভং মালাং গদাং কৌমোদকীং মম। সুদর্শনং পাঞ্চজন্যং সুপর্ণং পতগেশ্বরং ॥ শেষঞ্চ মৎকলাং সূক্ষ্মাং শ্রিয়ং দেবীং মদাশ্রয়াং। ব্রহ্মাণং নারদমৃষিং ভবং প্রহ্লাদমেব চ ॥ মৎস্য কূর্ম্মবরাহাদ্যৈরবতারৈঃ কৃতানি মে। কর্ম্মাণ্যনন্ত পুণ্যানি সূর্য্যং সোমং হুতাশনং ॥ ১৩ ॥ প্রণবং সত্যমব্যক্তং গোবিপ্রান্ ধর্ম্মমব্যয়ং। দাক্ষায়ণী ধর্ম্মপত্নীঃ সোমকশ্যপয়োরপি ॥ ১৪ ॥ গঙ্গাং সরস্বতীং নন্দাং কালিন্দীং সিতবারণং। ধ্রুবং ব্রহ্মর্ষীন্ সপ্তপুণ্যশ্লোকাংশ্চ মানবান্ ॥ ১৫ ॥ উত্থায়াপররাত্রান্তে প্রযতাঃ সুসমাহিতাঃ। স্মরন্তি মম রূপাণি মুচ্যন্তে তেহংহসোহখিলাৎ ॥ যে মাং স্তুবন্ত্যনেনাঙ্গ প্রতিবুধ্য নিশাত্যয়ে। তেষাং প্রাণাত্যয়ে চাহং দদামি বিপুলাং গতিং ॥ ১৬ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যাদিশ্য হৃষীকেশঃ প্রাধ্মায় জলজোত্তমং। হর্ষয়ন্ বিবুধানীকমারুরোহ খগাধিপং ॥ ১৭ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রমোক্ষণং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

শাপমেবাহ অসাধুরিত্যাদি। অকৃতা অশিক্ষিতা বুদ্ধির্যস্য গজো যথা স্তব্ধমতিঃ তথৈবায়ং অতঃ গজএব ভবত্বিতি শেষঃ ॥ ৭ ॥ দিষ্টং দৈবপ্রাপিতং তদুপধারয়ন্নালোচয়ন্ কৌঞ্জরীং যোনিমাপন্ন স্তর্হি পশ্চাৎ কথং স্মৃতির্জাতা তত্রাহ হরেরর্চ্চনস্যানুভাবেনেতি ॥ ৮ ॥ অদ্ভুতং স্বভবনমগাৎ ॥ ৯ ॥ এতদ্গজরাজমোক্ষণং নাম কৃষ্ণানুভাবঃ। কথংভূতং তত্রাহ স্বর্গ্যমিত্যাদি। দুঃস্বপ্নং নাশয়তীতি তথা ॥ ১০ ॥ অতঃ শ্রেয়স্কামা এতদ্যথাবদনুকীর্ত্তয়ন্তি ॥ ১১ ॥ অনেন শ্রেয়ো ভবতীতি কুতোজ্ঞাতং সাক্ষাদ্ভগবদ্বচনাদেব ইত্যাহ ইদমাহেত্যাদি যাবৎ পরিসমাপ্তি ॥ ১২ ॥ সর্ব্বেষাং দ্বিতীয়ান্তানাং স্মরন্তীত্যষ্টমেনান্বয়ঃ ॥ ১৩ ॥ অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধর্ম্মং ভক্তিলক্ষণং সোমকশ্যপয়োরপি পত্নীর্দাক্ষয়ণীঃ ॥ ১৪ ॥ সিতবারণং ঐরাবতং ॥ ১৫ ॥ সুসমাহিতাঃ একাগ্রচিত্তাঃ। মম রূপাণি মদ্বিভূতীঃ ॥ ১৬ ॥ জলজোত্তমং শঙ্খবরং প্রাধ্মায় বাদয়িত্বা ॥ ১৭ ॥ ইত্যষ্টমে চতুর্থঃ।

পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ রাজন্নুদিতমেতত্তে হরেঃ কর্ম্মাঘনাশনং। গজেন্দ্রমোক্ষণং পুণ্যং রৈবতন্ত্বন্তরং শৃণু। ১। পঞ্চমো রৈবতো নাম মনুস্তামসসোদরঃ। বলিবিন্ধ্যাদয়স্তস্য সুতা হার্জ্জুনপূর্ব্বকাঃ। বিভুরিন্দ্রঃ সুরগণা রাজন্ ভূতরয়াদয়ঃ। হিরণ্যরোমা বেদশিরা ঊর্দ্ধবাহ্বাদয়ো দ্বিজাঃ॥ পত্নী বিকুণ্ঠা শুভ্রস্য বৈকুণ্ঠৈঃ সুরসত্তমৈঃ। তয়োঃ স্বকলয়া জজ্ঞে বৈকুণ্ঠো ভগবান্ স্বয়ং॥ বৈকুণ্ঠঃ কল্পিতো যেন লোকো লোকনমস্কৃতঃ। রময়া প্রার্থ্যমানেন দেব্যা তৎপ্রিয়কাম্যয়া॥ ২॥ তস্যানুভাবঃ কথিতো গুণাশ্চ পরমোদয়াঃ। ভৌমান্ রেণূন্ স বিমমে যো বিষ্ণোর্ব্বর্ণয়েদ্‌গুণান্॥ ষষ্ঠশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুঃ। পূরুপূরুষসুদ্যুম্নপ্রমুখাশ্চাক্ষুষাত্মজাঃ। ইন্দ্রো মন্ত্রদ্রুমস্তত্র দেবা আপ্যাদয়োগণাঃ। মুনয়স্তত্র বৈ রাজন্ হর্ষ্যস্মবীরকাদয়ঃ। তত্রাপি দেবসম্ভূত্যাং বৈরাজস্যাভবৎ সুতঃ। অজিতো নাম ভগবানংশেন জগতীপতিঃ॥ পয়োধিং যেন নির্ম্মথ্য সুরানাং সাধিতা সুধা। ভ্রমমাণোঽম্ভসি ধৃতঃ কূর্ম্মরূপেণ মন্দরঃ॥ ৩॥ শ্রীরাজোবাচ। যথা ভগবতা ব্রহ্মন্ মথিতঃ ক্ষীরসাগরঃ। যদর্থং বা যতশ্চাদ্রিং দধারাম্বুচরাত্মনা॥ ৪॥ যথামৃতং সুরৈঃ প্রাপ্তং কিঞ্চান্যদভবত্ততঃ। এতদ্ভগবতঃ কর্ম্ম বদস্ব পরমাদ্ভুতং। ত্বয়া সংকথ্যমানেন মহিম্না সাত্বতাং পতেঃ। নাতিতৃপ্যতি মে চিত্তং সুচিরং তাপতাপিতং॥ শ্রীসূত উবাচ। সংপৃষ্টো ভগবানেবং দ্বৈপায়নসুতো দ্বিজাঃ। অভিনন্দ্য হরের্ব্বীর্য্যমভ্যাচষ্টুং প্রচক্রমে॥ ৫॥ শ্রীশুক উবাচ। যদা যুদ্ধেঽসুরৈর্দ্দেবা বধ্যমানাঃ শিতায়ুধৈঃ। গতাসবো নিপতিতা নোত্তিষ্ঠেরন্ স্ম ভূরিশঃ॥ ৬॥ যদা দুর্ব্বাসঃ শাপেন সেন্দ্রালোকাস্ত্রয়ো নৃপ। নিঃশ্রীকাশ্চাভবংস্তত্র নেশুরিজ্যাদয়ঃ ক্রিয়াঃ॥ নিশাম্যৈতৎ সুরগণা মহেন্দ্রবরুণাদয়ঃ॥ নাধ্যগচ্ছন্ স্বয়ং মন্ত্রৈর্ম্মন্ত্রয়ন্তো বিনিশ্চিতং॥ ততো ব্রহ্মসভাং জগ্মুর্মেরোর্মূর্দ্ধনি সর্ব্বশঃ। সর্ব্বং বিজ্ঞাপয়াঞ্চক্রুঃ প্রণতাঃ পরমেষ্ঠিনে॥ ৭॥ স বিলোক্যেন্দ্রবায্বাদীন্নিঃসত্ত্বান্ বিগতপ্রভান্। লোকানমঙ্গলপ্রায়ানসুরানযথা বিভুঃ॥ ৮॥ সমাহিতেন মনসা সংস্মরন্ পুরুষং পরং। উবাচোৎফুল্লবদনো দেবান্ স ভগবান্ পরঃ॥ ৯॥

অমৃতাখ্যানমষ্টাভিরধ্যায়ৈরনুবর্ণ্যতে। স্বভক্তপক্ষপাতেন যত্র যোষায়িতং বিভোঃ। পঞ্চমে পঞ্চমস্যাথ ষষ্ঠস্যাকথয়ন্মনুং। বিপ্রশাপাচ্চ নিঃশ্রীকৈর্দ্দেবৈঃ কৃতাং হরিস্তুতিং॥ ১॥ তামসশ্চতুর্থোমনুঃ তস্য সোদরো ভ্রাতা॥ ২॥ তস্য বৈকুণ্ঠসংজ্ঞস্য হরেরনুভাবঃ। সনকাদিশাপেন দৈত্যতাং প্রাপ্তাভ্যাং স্বপার্ষদাভ্যাং বরাহাদিরূপেণ যুদ্ধাদিলক্ষণঃ। গুণাশ্চ ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ পরমোদয়াশ্চ মহদ্ভিঃ কথিতাস্তৃতীয়স্কন্ধাদিষু॥ ৩॥ যতো হেতোঃ অম্বুচরাত্মনা কূর্ম্মরূপেণ॥ ৪॥ সুরাণাং সাধিতা সুধেত্যুক্ত্যা যুদ্ধমপি সূচিতং। অতঃ পৃচ্ছতি কিঞ্চান্যদিতি॥ ৫॥ নোত্তিষ্ঠেরন্ ন পুনর্জ্জীবন্তি স্মেত্যর্থঃ॥ ৬॥ দুর্ব্বাসসা হি কদাচিন্মার্গে গচ্ছন্তং ইন্দ্রং দৃষ্ট্বা স্বকণ্ঠস্থমালা তস্মৈ দত্তা তেনচ শ্রীমদেনানাদৃত্য ঐরাবতস্য কুম্ভয়োর্নিক্ষিপ্তা স চ গজো মত্তঃ শুণ্ডাভ্যাং তাং মালাং চূর্ণীচকার। ততঃ কুপিতো দুর্ব্বাসাস্তং শশাপ ত্রিভির্লোকৈঃ সহ নিঃশ্রীকো ভবেতি। তদেতদাহ দুর্ব্বাসঃশাপেনেতি। ইজ্যাদয়ঃ যাগাদ্যাঃ॥ ৭॥ অসুরান্ অযথা দেববৈলক্ষণ্যেন বলপুষ্ট্যাদিযুক্তান্ বিলোক্যেত্যর্থঃ॥ ৮॥ হরিং শরণং গতাঃ সন্তঃ যথাপূর্ব্বং সর্ব্বং প্রাপ্স্যাম ইতি উৎফুল্ল বিক-

অহং ভবো যূয়মথোঽসুরাদয়ো মনুষ্যতির্য্যগ্দ্রুমঘর্ম্মজাতয়ঃ। যস্যাবতারাংশকলাবিসর্জ্জিতা ব্রজাম সর্ব্বে শরণং তমব্যয়ং ॥ ১০ ॥ ন যস্য বধ্যো নচ রক্ষণীয়ো নোপেক্ষণীয়াদরণীয়পক্ষঃ। তথাপি সর্গস্থিতিসংযমার্থং ধত্তে রজঃসত্ত্বতমাংসি কালে ॥ ১১ ॥ অয়ঞ্চ তস্য স্থিতিপালনক্ষণঃ সত্ত্বং জুষাণস্য ভবায় দেহিনাং। তস্মাদ্ব্রজামঃ শরণং জগদ্‌গুরুং স্বানাং স নো ধাস্যতি শং সুরপ্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥ শ্রীশুক উবাচ ॥ ইত্যাভাষ্য সুরান্ বেধাঃ সহ দেবৈররিন্দম। অজিতস্য পদং সাক্ষাৎ জগাম তমসঃ পরং ॥ ১৩ ॥ তত্রাদৃষ্টস্বরূপায় শ্রুতপূর্ব্বায় বৈ প্রভুঃ। স্তুতিমব্রূত দৈবীভির্গীর্ভিস্ত্ববহিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥ শ্রীব্রহ্মোবাচ। অবিক্রিয়ং সত্যমনন্তমাদ্যং গুহাশয়ং নিষ্কলমপ্রতর্ক্যং। মনোঽগ্রযানং বচসা নিরুক্তং নমামহে দেববরং বরেণ্যং ॥ ১৫ ॥ বিপশ্চিতং প্রাণমনোধিয়াত্মনামর্থেন্দ্রিয়াভাসমনিদ্রমব্রণং। ছায়াতপৌ যত্র নগৃধ্রপক্ষৌ তমক্ষরং খং ত্রিযুগং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥ অজস্য চক্রং ত্বজয়ের্য্যমাণং মনোময়ং পঞ্চদশারমাশু। ত্রিনাভি বিদ্যুচ্চলমষ্টনেমি যদক্ষমাহুস্তমৃতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥ য একবর্ণং তমসঃ পরং তদলোকমব্যক্তমনন্ত-

---

সিতং বদনং যস্য সঃ ॥ ৯ ॥ মনুষ্যাদয়ো জরায়ুজাণ্ডজোদ্ভিজ্জস্বেদজাঃ যস্যাবতারঃ পুরুষস্তস্যাংশো ব্রহ্মা তস্য কলা মরীচ্যাদয়ঃ। তাভির্বিসর্জ্জিতাঃ পুত্রপৌত্রাদি দ্বারা জনিতা ॥ ১০ ॥ ননু তর্হি সর্ব্বেষসৌ সমঃ স্যাৎ কিন্তৎ শরণাশ্রয়েণ সত্যং যদ্যপ্যেবং তথাপ্যস্মৎপক্ষপাতী ভবিষ্যতীত্যাশয়েনাহ যস্যেতি দ্বাভ্যাং ॥ ১১ ॥ স্থিতিপালনস্য ক্ষণঃ কালঃ অতঃ সুরপ্রিয়ঃ সন্ স্বীয়ানাং নঃ শং শুভং করিষ্যতি ॥ ১২ ॥ যত্র ক্ষীরাব্ধৌ হরের্ব্বাস স্তদেব তমসঃ পরং স্থানং। যদ্বা লোকালোকাৎ পরতো যত্তমস্ততঃ পরং স্থানং জগাম ॥ ১৩ ॥ দৈবীভির্লৌকিকেঃ প্রাসদ্ধাভির্বৈদিকীভির্গীর্ভিঃ স্তুতিমকরোৎ ॥ ১৪ ॥ দেববরং নমামহে সর্ব্বাং। হে দেববরং ত্বাং নমামেতি বা। বরত্বে হেতুঃ সত্যং। কুতঃ অবিক্রিয়ং। তৎ কুতঃ অনন্তং আদ্যঞ্চ অনাদি। আদ্যন্তবতো হি বৃদ্ধ্যাদিবিক্রিয়া ভবন্তি। কিঞ্চ গুহাশয়ং সর্ব্বান্তর্গতং কুতঃ নিষ্কলং নিরুপাধিং। তৎ কুতঃ অপ্রতর্ক্যং। তৎ কুতঃ মনোগ্রযানং মনসোঽপি অবিষয়ং মনঃ প্রাপ্যে স্থানে ততঃ প্রাগেব বিদ্যমানত্বাৎ। তথাচ শ্রুতিঃ অনেজদেকং মনসো জবীয়ো নৈনদ্দেবা ইত্যাদি। বচসাঽনিরুক্তং অবিষয়ত্বাৎ। যদ্বাচানভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ। মনোবচসোরগোচরত্বাৎ অপ্রতর্ক্যং। যদ্বেষ্টং বা সর্ব্বেষাং হেতুঃ হেতুমত্তাবঃ ॥ ১৫ ॥ কিঞ্চ প্রাণাদীনাং বিপশ্চিতং জ্ঞাতারং। আত্মা অহঙ্কারো দেহ বা। ননু তদ্ব্যতিরিক্তং জ্ঞেয়মস্তীত্যাহ অর্থো বিষয়ঃ ইন্দ্রিয়াণি তদ্‌গ্রাহকাণি তদুভয়রূপেণাভাসত ইতি তথা তং তথাপ্যনিদ্রং স্বপ্নদ্রষ্টৃবদজ্ঞানরহিতং। কুতঃ অব্রণং অদেহং অত এবাক্ষরং খমিব ব্যাপিনঞ্চ। সর্ব্বত্র হেতুঃ যত্র যস্মিন্ গৃধ্রপক্ষৌ জীবপক্ষপাতিনৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যা তন্নিবর্ত্তিকা বিদ্যা চ নাস্তি তং ত্রিযুগং ত্রিষু যুগেষু আবির্ভবন্তং শরণং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥ তদেবমবিক্রিয়ত্বাদিভিঃ সর্ব্বজ্ঞত্বাদিভিশ্চ সত্যত্বং বরেণ্যত্বঞ্চোক্তং সংসারচক্রাধারত্বেনাপি তদেব দর্শয়ন্নাহ। অজস্য জীবস্য চক্রং চক্রবদাবর্ত্তমানং দেহাদি অজয়া মায়য়া প্রের্য্যমাণং। যঃ অক্ষো যস্য যদধিষ্ঠানমাহুঃ তমৃতং সত্যং প্রপদ্যে। কথম্ভূতং চক্রং মনোময়ং মনঃপ্রধানং। দশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ প্রাণোপেক্ষ্যেবং পঞ্চদশ অরা যস্য। আশু শীঘ্রং। ত্রয়োগুণা নাভিরিব মধ্যে যস্য। বিদ্যুদিব চলং। অষ্টৌ প্রকৃতয়ো নেময় ইব আবরণানি যস্য ॥ ১৭ ॥ সর্ব্বজীবনিয়ন্তৃত্বাদিনা চ বরিষ্ঠমাহ য ইতি। উপসুপর্ণং জীবস্যাগ্রে তদন্তর্ব্বেন আত্মরূপেণ আস্তে স্ম। দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ইতি শ্রুতেঃ। যদ্বা, তমঃপ্রকৃত্যাৎ

পথ্যম্ । আসাদ্য কারোপঙ্কপর্ণমেনমুপাসতে যোগরথেন ধীরাঃ ॥ ১৮ ॥ ন যস্য কশ্চাতিতিতর্ত্তি মায়াং যয়া জনো মুহ্যতি বেদনার্থং । তং নির্জ্জিতাত্মাত্মগুণং পরেশং নমাম ভূতেষু সমং চরন্তং ॥ ১৯ ॥ ইমে বয়ং যৎ প্রিয়য়ৈব তন্বা সত্ত্বেন সৃষ্টা বহিরন্তরাবিঃ । গতিং ন সূক্ষ্মামৃষয়শ্চ বিদ্মহে কুতোঽসুরাদ্যা ইতরপ্রধানাঃ ॥ ২০ ॥ পাদৌ মহীয়ং স্বকৃতৈব যস্য চতুর্ব্বিধো যত্র হি ভূতসর্গঃ । স বৈ মহাপুরুষ আত্মতন্ত্রঃ প্রসীদতাং ব্রহ্ম মহাবিভূতিঃ ॥ ২১ ॥ অম্ভস্তু যদ্রেত উদারবীর্য্যং সিদ্ধ্যন্তি জীবন্ত্যুত বর্দ্ধমানাঃ । লোকা যতোঽথাখিললোকপালাঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২২ ॥ সোমং মনো যস্য সমামনন্তি দিবৌকসাং যো বলমন্ধ আয়ুঃ । ঈশো নগানাং প্রজনঃ প্রজানাং প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৩ ॥ অগ্নির্মুখং যস্য তু জাতবেদা জাতঃ ক্রিয়াকাণ্ডনিমিত্তজন্মা । অন্তঃ সমুদ্রেঽনুপচন্ স্বধাতূন্ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৪ ॥ যচ্চক্ষুরাসীত্তরণির্দেবযানং ত্রয়ীময়ো ব্রহ্মণ এষ ধিষ্ণ্যং । দ্বারঞ্চ মুক্তেরমৃতঞ্চ মৃত্যুঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৫ ॥ প্রাণাদভূদ্যস্য চরাচরাণাং প্রাণঃ সহো বলমোজশ্চ বায়ুঃ । অন্বাস্ম

গরুড়স্কন্ধোপরি য উপবিষ্ট ইত্যর্থ । তর্হি দেহস্থত্বাৎ ভক্তরক্ষণাদি ক্রিয়াবেশাৎ বা জীবসাম্যং স্যাৎ তত্রাহ । একবর্ণং জ্ঞানৈকস্বরূপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং আলোকং অদৃশ্যং অব্যক্তং নির্ব্বিকল্পং অনন্তপারং কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছিন্নং তদ্ব্রহ্মৈব যঃ । অপ্রচ্যুতস্বরূপত্বাৎ ন জীবসাম্যং । তদেবাহ । শিপিলং স্থিতিস্থানশরণো গরুড়িতাকনীতীতি বিশেষপ্রকাশাদিত্যর্থঃ । অতএব যমেনং ধীরা যোগেন রথেন প্রাপ্তিসাধনেনোপাসতে ভজন্তে তং নমামেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥ মায়ানিয়ন্তৃত্বেনাপি জীবসাম্যং পরিহরন্ বন্দিত্বমাহ । যস্য মায়াং কশ্চ কশ্চিদপি নাতিতিতর্ত্তি নাতিক্রামতি । কথংভূতাং জনো যয়া মুহ্যতি । অর্থমাত্মস্বরূপং নতু বেদ । নির্জ্জিত আত্মা আত্মশক্তির্মায়া তদ্গুণাশ্চ যেন তং ॥ ১৯ ॥ অর্থং ন বেদেতি যদুক্তং তৎপ্রপঞ্চয়ন্নাহ । ইমে বয়ং দেবা ঋষয়শ্চ যস্য প্রিয়য়া তন্বা সত্ত্বেনৈব সৃষ্টা অপি বহিশ্চান্তশ্চ সত্তাপ্রকাশাভ্যাং আবিঃ প্রকটামপি সূক্ষ্মাং গতিং নিরুপাধিস্বরূপং ন বিদ্মঃ । ইতরঃ প্রধানা রজস্তমোময়াঃ কুতো বিদুঃ । তং নমামেতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ২০ ॥ ইদানীং বৈরাজরূপেণ স্তুবন্ প্রার্থয়তে পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ । যত্র মহ্যাং জরায়ুজাদি ভূতসর্গঃ সা মহী যস্য পাদৌ স নঃ প্রসীদতু আত্মতন্ত্রঃ পাদাদিমত্ত্বেঽপি ন তৎপরতন্ত্রঃ । কুতঃ ব্রহ্ম অপ্রচ্যুতস্বরূপঃ । তৎ কুতঃ মহতী বিভূতিরৈশ্বর্য্যং যস্য সঃ ॥ ২১ ॥ উদারং বীর্য্যং শক্তির্যস্য তদম্ভো যস্য রেতঃ স নঃ প্রসীদতু । উদারবীর্য্যতামাহ যতোঽম্ভসো লোকাস্ত্রয়ঃ সিধ্যন্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥ যঃ সোমো দেবানামন্ধঃ অন্নং অতএব বলমায়ুশ্চ । নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষেণ জনয়তি বর্দ্ধয়তীতি প্রজনস্তং যস্য মনঃ সমামনন্তি স নঃ প্রসীদতু ॥ ২৩ ॥ অগ্নির্যস্য মুখং জাতঃ । কথম্ভূতঃ জাতং বেদো ধনং যস্মাৎ । ক্রিয়াকাণ্ডং যজ্ঞপ্রতিপাদ্যং কর্ম্ম তন্নিমিত্তং জন্ম যস্য । অন্তঃসমুদ্রে উদরমধ্যে স্বধাতূন্ পাকার্থমন্নাদীন্ অনুপচন্ প্রসিদ্ধসমুদ্রেঽপি বাড়বরূপেণ উদকাদ্যেবানুপচন্নপি ॥ ২৪ ॥ এষ তরণির্যস্য চক্ষুরাসীৎ । কথম্ভূতঃ দেবযানং অর্চ্চিরাদিমার্গদেবতা । ত্রয়ীময়ঃ সৈষা ত্রয্যেব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ । ব্রহ্মণো ধিষ্ণ্যং উপাসনাস্থানং । য এষো অন্তরাদিত্যে হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । মুক্তের্দ্বারং সেব্যমানত্বাৎ অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকত্বাৎ মৃত্যুশ্চ কালরূপত্বাৎ । এবম্ভূততরণির্যস্য চক্ষুঃ সঃ ॥ ২৫ ॥ কথংভূতো বায়ুঃ চরাচরাণাং সহ আদিধর্ম্মবান্ প্রাণঃ । যং প্রাণং বয়ং সূর্য্যাদ্যধিষ্ঠাতারো দেবাঃ সম্রাজং ভৃত্যা ইব অন্বাস্ম অনুসৃত্য স্থিতাঃ । এবংভূতো বায়ুর্যস্য

সম্রাজমিবাম্বু যং বয়ং প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৬ ॥ শ্রোত্রাদ্দিশো যস্য হৃদশ্চ খানি প্রজজ্ঞিরে খং পুরুষস্য নাভ্যাঃ। প্রাণেন্দ্রিয়াত্মাসুশরীরকেতঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৭ ॥ বলান্মহেন্দ্র স্ত্রিদশাঃ প্রসাদান্মন্যোর্গিরীশো ধিষণাদ্বিরিঞ্চঃ। খেভ্যস্তু ছন্দাংস্যৃষয়ো মেঢ্রতঃ কঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৮ ॥ শ্রীর্বক্ষস পিতরশ্ছায়য়াসন্ ধর্ম্মঃ স্তনাদি-তরঃ পৃষ্ঠতোঽভূৎ। দ্যৌর্যস্য শীর্ষ্ণোঽপ্সরসো বিহারাৎ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ২৯ ॥ বিপ্রো মুখাদ্ব্রহ্ম চ যস্য গুহ্যং রাজন্য আসীদ্ভুজয়োর্বলঞ্চ। ঊর্ব্বোর্বিড়োজোঽঙ্ঘ্রিরবেদশূদ্রৌ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ৩০ ॥ লোভোঽধরাৎ প্রীতিরুপর্য্যভূদ্দ্যুতির্নস্তঃ পশব্যঃ স্পর্শেন কামঃ। ভ্রুবোর্যমঃ পক্ষ্মভবস্তু কালঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ৩১ ॥ দ্রব্যং বয়ঃ কর্ম্মগুণান্ বিশেষং যদ্যোগমায়াবিহিতাং বদন্তি। যদ্দুর্ব্বিভাব্যং প্রবুধাপবাধং প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥৩২॥ নমোঽস্তু তস্মা উপশান্তশক্তয়ে স্বারাজ্যলাভপ্রতিপূরিতাত্মনে। গুণেষু মায়ারচিতেষু বৃত্তিভি-র্নসজ্জমানায় নভস্বদূতয়ে ॥ ৩৩ ॥ স ত্বং নো দর্শয়াত্মানমস্মৎকরণগোচরং। প্রপন্নানাং দিদৃক্ষূণাং সস্মিতং তে মুখাম্বুজং ॥ ৩৪ ॥ তৈস্তৈঃ স্বেচ্ছাভূতৈরূপৈঃ কালে কালে স্বয়ং বিভো। কর্ম্ম দুর্ব্বিষহং যন্নো ভগবাংস্তৎ করোতি হি ॥ ৩৫ ॥ ক্লেশভূর্য্যল্পসারাণি কর্ম্মাণি বিফলানি বা। দেহিনাং বিষয়ার্ত্তানাং ন তথৈবার্পিতং ত্বয়ি ॥ ৩৬ ॥ নাবমঃ কর্ম্মকল্পোঽপি বিফলায়েশ্বরার্পিতঃ। কল্পতে পুরুষস্যৈব স হ্যাত্মা দয়িতো হিতঃ ॥ ৩৭ ॥ যথা হি স্কন্ধশাখানাং তরোর্মূলাবসেচনং। এবমারাধনং বিষ্ণোঃ সর্ব্বেষামাত্মনশ্চ হি ॥ ৩৮ ॥ নমস্তুভ্যমনন্তায় দুর্ব্বিতর্ক্যাত্মকর্ম্মণে।

প্রাণাদভূৎ সঃ ॥ ২৬ ॥ খানি দেহগতছিদ্রাণি। প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিঃ ইন্দ্রিয়াণি চ আত্মা মনশ্চ অসবো নাগকূর্ম্মাদয়শ্চ শরীরঞ্চ এষাং কেত আশ্রয়ভূতং খঞ্চ যস্য পুরুষস্য নাভ্যাঃ প্রজজ্ঞে সঃ ॥ ২৭ ॥ যস্য বলান্মহেন্দ্রো যজ্ঞে। ছন্দাংসি ঋষয়শ্চ খেভ্যঃ। কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৮ ॥ ইতরোঽধর্ম্মঃ ॥ ২৯ ॥ বিট্‌বৈশ্যঃ ওজো নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিঃ। অঙ্ঘ্রেঃ অঙ্ঘ্রিভ্যাবি-ত্যর্থঃ। তৌ অবেদশূদ্রৌ অবেদঃ বেদব্যতিরিক্তা শুশ্রূষা বৃত্তিঃ তদ্বৃত্তিমান্ শূদ্রঃ। ঊর্ব্বোর্ব্বিশোঽঙ্ঘ্রেরভবচ্চ শূদ্র ইতি পাঠঃ সুগমঃ ॥ ৩০ ॥ উপরি উত্তরোষ্ঠাৎ। নস্তঃ নাসিকাতঃ। দ্যুতিঃ কান্তিঃ। পশব্য পশূনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥ দ্রব্যং ভূতানি বয়ঃ কালং বিশেষং লৌকিকপ্রপঞ্চং। যদস্মাৎ দুর্ব্বিভাব্যং কুতঃ প্রবুদ্ধানাং প্রবুধাববাধং বিপত্তিরূপোহ্যমানং। প্রবুধাববোধমিতি পাঠে মায়েত্যবরোধো বন্ধনমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ তদেবং সপ্রপঞ্চমুপবর্ণ্য নিষ্প্রপঞ্চং বর্ণয়ন্ প্রণমতি নমোঽস্ত্বিতি বৃত্তিভির্দর্শনাদিভিঃ। নভস্বান্ বায়ুঃ তস্যেব উতির্লীলা যস্য তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥ তে সস্মিতং মুখাম্বুজং দিদৃক্ষূণাং সোঽস্মাকং চক্ষুরাদিকরণগোচরং যথা ভবত্যেবং চাত্মানং দর্শয় ॥ ৩৪ ॥ ভক্তেচ্ছানুবর্ত্তিনশ্চ তব বহুশো দৃষ্টমেবেত্যাহ তৈস্তৈরিতি। যন্নো দুর্ব্বিষহমশক্যং কর্ম্ম তদ্ভগবান্ হি স্বয়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥ নচ বহির্মুখানামিব ভক্তানামস্মাকং তদর্পিতানি পূর্ব্বপুণ্যানি বিপরীতফলানি ভবিতুমর্হন্তীত্যাহ। ক্লেশো ভূরির্যেষু অল্পং সারং ফলং যেষু তানি তানি যথা বিফলান্যেব সকামানাং কর্ম্মাণি তদর্পিতস্য নৈব তথা ॥ ৩৬ ॥ তত্রাবৈফল্যমু-পপাদয়তি। অবমঃ অল্পোঽপি কর্ম্মকল্পঃ কর্ম্মাভাসোঽপি ঈশ্বরার্পিতশ্চেৎ বিফলায় প্রনাশায় ন কল্পতে হি যস্মাৎ স এব ঈশ্বরঃ পুরুষস্য আত্মা অতএব দয়িতো হিতশ্চ। নহ্যা-ত্মনি দয়িতে হিতে চার্পিতং নিষ্ফলং স্যাৎ ॥ ৩৭ ॥ অনন্যফলত্বমাহ যথা হি মূলাবসেচনং স্কন্ধাদীনং শাখানাঞ্চ তৃপ্তি ॥ ৩৮ ॥ এবং সত্যপি ত্বদর্পিতকর্ম্মণাং ভক্তানামস্মাকং বহির্নি-

নির্গুণায় গুণেশায় সত্ত্বস্থায় চ সাম্প্রতং ॥ ৩৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে ব্রহ্মস্তুতিঃ পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥

ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। এবং স্তুতঃ সুরগণৈর্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। তেষামাবিরভূদ্রাজন্ সহস্রার্কোদয়দ্যুতিঃ ॥ ১ ॥ তেনৈব সহসা সর্ব্বে দেবাঃ প্রতিহতেক্ষণাঃ। নাপশ্যন্ খং দিশঃ ক্ষৌণীমাত্মানঞ্চ কুতো বিভুং ॥ ২। বিরিঞ্চো ভগবান্ দৃষ্ট্বা সহ শর্ব্বেণ তাং তনুং। স্বচ্ছাং মরকতশ্যামাং কঞ্জগর্ভারুণেক্ষণাং ॥ ৩ ॥ তপ্তহেমাবদাতেন লসৎকৌশেয় বাসসা। প্রসন্ন চারুসর্ব্বাঙ্গীং সুমুখীং সুন্দরভ্রুবং ॥ ৪ ॥ মহামণিকিরীটেন কেয়ূরাভ্যাঞ্চ ভূষিতাং। কর্ণাভরণনির্ভাতকপোল শ্রীমুখাম্বুজাং ॥ ৫ ॥ কাঞ্চীকলাপবলয়হারনূপুরশোভিতাং। কৌস্তুভাভরণাং লক্ষ্মীং বিভ্রতীং বনমালিনীং ॥ ৬। সুদর্শনাদিভিঃ স্বাস্ত্রৈর্ম্মূর্ত্তিমদ্ভিরুপাসিতাং। তুষ্টাব দেবপ্রবরঃ সশর্ব্বঃ পুরুষং পরং ॥ সর্ব্বামরগণৈঃ সাকং সর্ব্বাঙ্গৈরবনিঙ্গতৈঃ ॥ ৭ ॥ শ্রীব্রহ্মোবাচ। অজাতজন্মস্থিতিসংযমায়াগুণায় নির্ব্বাণসুখার্ণবায়। অণোরণিম্নেঽপরিগণ্যধাম্নে মহানুভাবায় নমো নমস্তে ॥ ৮ ॥ রূপং তবৈতৎ পুরুষর্ষভেজ্যং শ্রেয়োর্থিভির্বৈদিকতান্ত্রিকেণ। যোগেন ধাতঃ সহ নস্ত্রিলোকান্ পশ্যাম্যমুষ্মিন্ন্ হ বিশ্বমূর্ত্তৌ ॥ ৯ ॥ ত্বয্যগ্র আসীত্ত্বয়ি মধ্য আসীত্ত্বয্যন্ত

ত্বমিদং দুঃখমিতি ত্বমেব বেৎসীত্যাশয়েনাহ। দুর্ব্বিতর্ক্যাণি আত্মকর্ম্মাণি স্বভাবচেষ্টিতানি যস্য তস্মৈ ॥ ৩৯ ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চমঃ।

ষষ্ঠে পুনঃ স্তুতির্বিষ্ণোরাবির্ভূতে সুরৈঃ কৃতা। তন্মন্ত্রাচ্চাসুরৈঃ সাকমমৃতার্থে মহোদ্যমঃ। সহস্রার্কাণামুদয়ে দ্যুতিরিব দ্যুতির্যস্য ॥ ১ ॥ মহসা তেজসা। প্রতিহতানীক্ষণানি চক্ষূংষি যেষাং ॥ ২ ॥ তাং আবির্ভূতাং তনুং বিরিঞ্চো দৃষ্ট্বা তুষ্টাবেতি পঞ্চমেনান্বয়ঃ কঞ্জগর্ভবদরুণে ঈক্ষণে যস্যাং ॥ ৩ ॥ তপ্তহেমবদবদাতেন পীতেন লসতা কৌশেয়বাসসা যুক্তাং। প্রসন্নানি চারূণি সর্ব্বাঙ্গানি যস্যাং। শোভনং মুখং যস্যাং। সুন্দরে ভ্রুবৌ যস্যাং ॥ ৪ ॥ মহান্তো মণয়ো যস্মিন্ তেন কিরীটেন। কর্ণাভরণে কুণ্ডলে তাভ্যাং নির্ভাতৌ যৌ কপোলৌ তাভ্যাং শ্রীমুখাম্বুজে যস্যাং ॥ ৫ ॥ কৌস্তুভ আভরণং কণ্ঠে যস্যাঃ। লক্ষ্মীং বক্ষসি বিভ্রতীং ॥ ৬ ॥ দেবপ্রবরো ব্রহ্মা সর্ব্বাঙ্গৈরবনিঙ্গতৈঃ সাষ্টাঙ্গপ্রণতৈঃ ॥ ৭ ॥ অনাবিরাবিরাসেয়ং মাভূত্তাভূদিতি ব্রুবন্। ব্রহ্মাঽভিপ্রৈতি নিত্যত্ববিভুত্বে ভগবত্তনোঃ। শ্রীমূর্ত্তেরযমাবির্ভাব এব নত্বস্মদাদিবজ্জন্মাদি তবাস্তীত্যাহ। ন জাতা জন্মাদয়ো যস্য। কুতঃ অগুণায় অতো নির্ব্বাণসুখস্য অর্ণবায় অপারমোক্ষসুখরূপায়েত্যর্থঃ। তথাপি অণোরপ্যণিম্নে সূক্ষ্মায় দুর্জ্ঞেয়ত্বাৎ বস্তুতস্তু অপরিগণ্যমিয়ত্তাতীতং ধাম মূর্ত্তির্যস্য তস্মৈ। নচৈতৎ অসম্ভাবিতং যতো মহান্ অচিন্ত্যোঽনুভাবো যস্য ॥ ৮ ॥ তন্মূর্ত্তেঃ সনাতনত্বং অপরিমেয়ত্বঞ্চোপপাদয়তি রূপমিতি। হে পুরুষর্ষভ হে ধাতঃ এতত্তব রূপং বৈদিকেন তান্ত্রিকেণ চ যোগেনোপায়েন শ্রেয়োর্থিভিঃ সদা ইজ্যং পূজ্যং অতো নেদমিদানীং অপূর্ব্বং জাতমিতি ভাবঃ। নন্বন্যেঽপি দেবাঃ পূজ্যত্বেন প্রসিদ্ধাঃ সত্যং সর্ব্বেঽপ্যত্রৈবান্তর্ভূতা ইত্যাহ। উ অহো হ

আদীদিদমাত্মতন্ত্রে। ত্বমাদিরন্তো জগতোঽস্য মধ্যং ঘটস্য মৃৎস্নেব পরঃ পরস্মাৎ॥ ৯॥ ত্বং মায়য়াত্মাশ্রয়য়া স্বয়েদং নির্ম্মায় বিশ্বং তদনুপ্রবিষ্টঃ। পশ্যন্তি যুক্তা মনসা মনীষিণো গুণব্যবায়েঽপ্যগুণং বিপশ্চিতঃ॥ ১১॥ যথাগ্নিমেধস্যমৃতঞ্চ গোষু ভুব্যন্নমম্বূদ্যমনে চ বৃত্তিং। যোগৈর্ম্মনুষ্যা অধিযন্তি হি ত্বাং গুণেষু বুদ্ধ্যা কবয়ো বদন্তি॥ ১২॥ তং ত্বাং বয়ং নাথ সমুজ্জিহানং সরোজনাভাতিচিরেপ্সিতার্থং। দৃষ্টাঃ গতা নির্বৃতিমদ্য সর্ব্বে গজা দবার্ত্তা ইব গাঙ্গমম্ভঃ॥ ১৩॥ স ত্বং বিধৎস্বাখিললোকপালা বয়ং যদর্থাস্তব পাদমূলং। সমাগতাস্তে বহিরন্তরাত্মন্ কিং বান্যবিজ্ঞাপ্যমশেষসাক্ষিণঃ॥ ১৪॥ অহং গিরিত্রশ্চ সুরাদয়ো যে দক্ষাদয়োঽগ্নেরিব কেতবস্তে। কিম্বা বিদামেশ পৃথগ্বিভাতা বিধৎস্ব শং নো দ্বিজদেবমন্ত্রং॥ ১৫॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং বিরিঞ্চাদিভিরীড়িতস্তদ্বিজ্ঞায় তেষাং হৃদয়ং যথৈব। জগাদ জীমূতগভীরয়া গিরা বদ্ধাঞ্জলীন্ সংবৃতসর্ব্বকারকান্॥ ১৬॥ এক এবেশ্বরস্তস্মিন্ সুরকার্য্যে সুরেশ্বরঃ। বিহর্ত্তুকামস্তানাহ সমুদ্রোন্মথনাদিভিঃ॥ ১৭॥ শ্রীভগবানুবাচ। হন্ত ব্রহ্মন্নহো শম্ভো হে দেবা মম ভাষিতং। শৃণুতাবহিতাঃ সর্ব্বে শ্রেয়ো বঃ স্যাদ্যথা সুরাঃ॥ ১৮॥ যাত দানবদৈতেয়ৈস্তাবৎ সন্ধিবির্ধিয়তাং। কালেনানুগৃহীতৈস্তৈর্যাবদ্বো ভব আত্মনঃ॥ ১৯॥ অরয়োঽপি হি সন্ধেয়াঃ সতি কার্য্যার্থগৌরবে। অহিমূষিকবদ্দেবা হ্যর্থস্য পদবীং গতৈঃ॥ ২০॥ অমৃতোৎপাদনে যত্নঃ

স্ফুটং অমুষ্মিন্ ত্বয়ি নোঽস্মান্ ত্রিলোকাংশ্চ সহ পশ্যামি। তত্র হেতুঃ বিশ্বং মূর্ত্তৌ যস্য অতস্তবৈতদ্রূপং পরিচ্ছিন্নমপি ন ভবতীতি ভাবঃ॥ ৯॥ বিশ্বমূর্ত্তিত্বমেবাহ ত্বমিতি। ঘটস্য মৃত্তিকা যথা আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চ তথা ত্বমস্য জগতঃ তত্র হেতুঃ পরস্মাৎ প্রাধানাদপি পরঃ॥ ১০॥ মৃত্তিকা দৃষ্টান্তেন পরিণামং প্রাপ্তং বারয়তি ত্বমিতি। স্বয়া স্বাধীনয়া অতএব গুণানাং ব্যবায়ে পরিণামেঽপ্যগুণমেব ত্বাং যুক্তাঃ পশ্যন্তি। মনীষিণো বিবেকিনঃ বিপশ্চিতঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ॥ ১১॥ এতদেব সদৃষ্টান্তমাহ যথাগ্নিং কাষ্ঠে মথনেন। অমৃতমাজ্যং গোষু দোহনাদিনা। ভুবি অন্নং ব্রীহ্যাদি কর্ষণাদিনা। অম্বু চ খননেন। উদ্যমনে পুরুষকারে বাণিজ্যাদিনা। বৃত্তিং জীবিকাং। যদ্বা অম্বুন্ উদমনে ঘটীযন্ত্রাদিনোদ্ধারণে যোগৈরুপায়ৈর্ম্মনুষ্যা অধিযন্তি প্রাপ্নুবন্তি তথা কবয়স্ত্বাং বুদ্ধ্যা গুণেষ্বধিযন্তি বদন্তি চ॥ ১২॥ হে নাথ সরোজনাভ অতিচিরাদাপ্সিতমর্থং তং যোগৈকপ্রাপ্যং ত্বাং সমুজ্জিহানং আবির্ভবন্তং প্রত্যক্ষতো দৃষ্ট্বা অথ বয়ং নির্বৃতিং গতাঃ দবার্ত্তাঃ দাবাগ্নিপীড়িতাঃ॥ ১৩॥ অভিধেয়ং তৎ কথয়েতি চেত্তত্রাহ। হে অন্তরাত্মন্ অশেষসাক্ষিণস্তে বহিঃ কিং বান্যৈর্বিজ্ঞাপ্যমস্তি॥ ১৪॥ যূয়মেব কিঞ্চিৎ কুরুতেতি চেত্তত্রাহ অহমিতি। অগ্নেঃ কেতবো বিস্ফুলিঙ্গা ইব তে ত্বত্তো বয়ং পৃথগ্বিভাতাঃ সন্তঃ আত্মনঃ শং শ্রেয়ঃ কিংবা বিদ্মঃ অতস্ত্বমেব দ্বিজানাং দেবতানাঞ্চ মন্ত্রং বিধৎস্ব ইদং কুরুত ইত্যুপায়মুপদিশেত্যর্থঃ॥ ১৫॥ হৃদয়মিতি মন্ত্রং উপদেষ্টব্য ইত্যভিপ্রেতং যথা তথৈব বিজ্ঞায় জগাদ। সংবৃতানি নিয়মিতানি সর্ব্বাণি কারকানি ইন্দ্রিয়াণি যৈস্তান্॥ ১৬॥ ঈশ্বরস্যাপি তথৈবাভিপ্রেতমিত্যাহ। এক এবেশ্বরঃ সমর্থোঽপি॥ ১৭॥ হে সুরাঃ হে দেবাঃ অন্যেচ গন্ধর্ব্বাদয়ঃ॥ ১৮॥ ব আত্মনঃ যত্তো যাবত্তবো বৃদ্ধির্ভবতি॥ ১৯॥ অর্থস্য প্রয়োজনস্য পদবীং সিদ্ধিং প্রাপ্তৈঃ ততঃ পশ্চাদহিমূষিকবৎ বধ্যঘাতক স্বভাবেন বর্ত্তিতব্যমিতি শেষঃ। যদ্বা পেটিকায়াং নিরুদ্ধোঽহির্যথা নির্গমদ্বার বিধানার্থং মূষিকেণ সমং সন্ধিং বিধত্তে পশ্চাত্তমেব কদাচিদ্ভক্ষয়তি তথার্থমার্গপ্রবৃত্তৈঃ প্রথমং সন্ধেয়া ইত্যর্থঃ॥ ২০॥ অতৈস্তৈঃ সহ যৎ কার্য্যং তদাহ অমৃতোৎপাদন ইতি। যত্নামৃতস্য

ক্রিয়তামবিলম্বিতং। যস্য পীতস্য বৈ জন্তুর্মৃত্যুগ্রস্তোঽমরো ভবেৎ ॥ ২১ ॥ ক্ষিপ্ত্বা ক্ষীরোদধৌ সর্ব্বা বীরুত্তৃণলতৌষধীঃ। মন্থানং মন্দরং কৃত্বা নেত্রং কৃত্বা তু বাসুকিং ॥ ২২ ॥ সহায়েন ময়া দেবা নির্ম্মথধ্বমতন্দ্রিতাঃ। ক্লেশভাজো ভবিষ্যন্তি দৈত্যা যূয়ং ফলগ্রহাঃ ॥ ২৩ ॥ যূয়ং তদনুমোদধ্বং যদিচ্ছন্ত্যসুরাঃ সুরাঃ। ন সংরম্ভেণ সিদ্ধ্যন্তি সর্ব্বার্থাঃ সান্ত্বয়া যথা ॥ ২৪ ॥ ন ভেতব্যং কালকূটাদ্বিষাজ্জলধিসম্ভবাৎ। লোভঃ কার্য্যো ন বো জাতু রোষঃ কামস্তু বস্তুষু ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতি দেবান্ সমাদিশ্য ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ। তেষামন্তর্দ্দধে রাজন্ স্বচ্ছন্দগতিরীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥ অথ তস্মৈ ভগবতে নমস্কৃত্য পিতামহঃ। ভবশ্চ জগ্মতুঃ স্বং স্বং ধামোপেয়ুর্বলিং সুরাঃ ॥ ২৬ ॥ দৃষ্ট্বারীনপ্যসংযত্তান্ জাতক্ষোভান্ স্বনায়কান্। ন্যষেধদ্দৈত্যরাট্ শ্লোক্যঃ সন্ধিবিগ্রহকালবিৎ ॥ ২৭ ॥ তে বৈরোচনিমাসীনং গুপ্তঞ্চাসুরযূথপৈঃ। শ্রিয়া পরময়া জুষ্টং জিতাশেষমুপাগমন্ ॥ ২৮ ॥ মহেন্দ্রঃ শ্লক্ষ্ণয়া বাচা সান্ত্বয়িত্বা মহামতিঃ। অভ্যভাষত তৎসর্ব্বং শিক্ষিতং পুরুষোত্তমাৎ ॥ ২৯ ॥ তত্ত্বরোচত দৈত্যস্য তত্রান্যে যেঽসুরাধিপাঃ। শম্বরোঽরিষ্টনেমিশ্চ যে চ ত্রিপুরবাসিনঃ ॥ ৩০ ॥ ততো দেবাসুরাঃ কৃত্বা সম্বিদং কৃতসৌহৃদাঃ। উদ্যমং পরমং চক্রুরমৃতার্থে পরন্তপঃ ॥ ৩১ ॥ ততস্তে মন্দরগিরিমোজসোৎপাট্য দুর্ম্মদাঃ। নদন্ত উদধিং নিন্যুঃ শক্তাঃ পরিঘবাহবঃ। দূরভারোদ্বহশ্রান্তা শক্রবৈরোচনাদয়ঃ। অপারয়ন্তস্তং বোঢ়ুং বিবশা বিজহুঃ পথি। নিপতন্ স গিরিস্তত্র বহূনমরদানবান্। চূর্ণয়ামাস মহতা ভারেণ কনকাচলঃ। তাং স্তথা ভগ্নমনসো ভগ্নবাহূরুকন্ধরান্। বিজ্ঞায় ভগবাং স্তত্র বভূব গরুড়ধ্বজঃ। গিরিপাতবিনিষ্পিষ্টান্ বিলোক্যামরদানবান্। ঈক্ষয়া জীবয়ামাস নীরুজানিব্রণান্ যথা। গিরিঞ্চারোপ্য গরুড়ে হস্তেনৈকেন লীলয়া। আরুহ্য প্রযযাবব্ধিং সুরাসুরগণৈর্বৃতঃ ॥ ৩২ ॥ অবরোপ্য গিরিং স্কন্ধাৎ সুবর্ণঃ পততাং বরঃ। যযৌ জলান্ত উৎসৃজ্য হরিণা স বিসর্জ্জিতঃ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

পীতস্য সতঃ ॥ ২১ ॥ নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥ ননু তর্হি তেঽপ্যমৃতপানেনামৃতাঃ স্যুস্তত্রাহ ক্লেশভাজ ইতি ॥ ২৩ ॥ বলিভিঃ সহকারিভিঃ সাধ্যাঃ অর্থাস্তদনুসরণং বিনা ন সিদ্ধ্যন্তীতি কৃত্বা সামাদিকমুপদিশতি যূয়মিতি দ্বাভ্যাং। হে সুরাঃ সংরম্ভেণ সংভ্রমেণ। সান্ত্বয়া সামমার্গেণ যথা সিধ্যন্তি ॥ ২৪ ॥ বস্তুষু মথনাদুৎপন্নেষু ॥ ২৫ ॥ সুরাস্তু বলিমুপেয়ুঃ উপজগ্মুঃ ॥ ২৬ ॥ অসংযত্তানপি দৃষ্ট্বা। শ্লোক্যঃ কীর্ত্ত্যর্হঃ ॥ ২৭ ॥ বৈরোচনিং বলিং জিতমশেষং ত্রৈলোক্যং যেন তং ॥ ২৮ ॥ তৎ সর্ব্বং অমৃতোন্মথনাদি ॥ ২৯ ॥ তত্র যেঽন্যে চাসুরাধিপাঃ পৌলোমকালেয়াদয়ঃ শম্বরাদয়শ্চ তেভ্যশ্চারোচত ॥ ৩০ ॥ সম্বিদং সময়ং ॥ ৩১ ॥ পরিঘা ইব বাহবো যেষাং ॥ ৩২ ॥ বিসর্জ্জিতঃ প্রস্থাপিতঃ। সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাসুকেরাগমনাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥ ইত্যষ্টমে ষষ্ঠঃ।

সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। তে নাগরাজমামন্ত্র্য ফলভাগেন বাসুকিং। পরিবীয় গিরৌ তস্মিন্নেত্রমব্ধিং মুদান্বিতাঃ॥ আরেভিরে সুরা যত্তা অমৃতার্থে কুরূদ্বহ॥১॥ হরিঃ পুরস্তাজ্জগৃহে পূর্ব্বং দেবাস্ততোঽভবন্। তন্নৈচ্ছন্দৈত্যপতয়ো মহাপুরুষচেষ্টিতং। ন গৃহ্লীমো বয়ং পুচ্ছমহেরঙ্গমমঙ্গলং। স্বাধ্যায় শ্রুতসম্পন্নাঃ প্রখ্যাতা জন্মকর্ম্মভিঃ। ইতি তূষ্ণীং স্থিতান্ দৈত্যান্ বিলোক্য পুরুষোত্তমঃ। স্ময়মানো বিসৃজ্যাগ্রং পুচ্ছং জগ্রাহ সামরঃ॥ ২॥ কৃতস্থানবিভাগাস্ত এবং কশ্যপনন্দনাঃ। মমন্থুঃ পরমং যত্তা অমৃতার্থং পয়োনিধিং। মথ্যমানেঽর্ণবে সোঽদ্রিরনাধারো হ্যপোঽবিশৎ। ধ্রিয়মাণোঽপি বলিভির্গৌরবাৎ পাণ্ডুনন্দন॥ ৩॥ তে সুনির্ব্বিণ্নমনসঃ পরিম্লানমুখশ্রিয়ঃ। আসন্ স্বপৌরুষে নষ্টে দৈবেনাতিবলীয়সা॥ ৪॥ বিলোক্য বিঘ্নেশবিধিং তদেশ্বরো দুরন্ত বীর্য্যোঽবিতথাভিসন্ধিঃ। কৃত্বা বপুঃ কাচ্ছপমদ্ভুতং মহৎ প্রবিশ্য তোয়ং গিরিমুজ্জহার হ॥ ৫॥ তমুত্থিতং বীক্ষ্য কুলাচলং পুনঃ সমুদ্যতা নির্ম্মথিতুং সুরাসুরাঃ। দধার পৃষ্ঠেন স লক্ষযোজন প্রস্তারিণা দ্বীপ ইবাপরো মহান্॥ ৬॥ সুরাসুরেন্দ্রৈর্ভুজবীর্য্যবেপিতং পরিভ্রমন্তং গিরিমঙ্গ পৃষ্ঠতঃ। বিভ্রত্তদাবর্ত্তনমাদিকচ্ছপো মেনেঽঙ্গ কণ্ডূয়নমপ্রমেয়ঃ॥ ৭॥ তথাঽসুরানাবিশদাসুরেণ রূপেণ তেষাং বলবীর্য্যমীরয়ন্। উদ্দীপয়ন্ দেবগণাংশ্চ বিষ্ণুর্দৈবেন নাগেন্দ্রমবোধরূপঃ। উপর্য্যগেন্দ্রং গিরিরাড়িবান্য আক্রম্য হস্তেন সহস্রবাহুঃ। তস্থৌ দিবি ব্রহ্মভবেন্দ্রমুখ্যৈরভিষ্টুবদ্ভিঃ সুমনোভিবৃষ্টঃ॥ ৮॥ উপর্য্যধশ্চাত্মনি গোত্রনেত্রয়োঃ পরেণ তে প্রাবিশতা সমেধিতাঃ। মমন্থুরব্ধিং তরসা মদোৎকটা মহাদ্রিণা ক্ষোভিতনক্রচক্রং॥ ৯॥ অহীন্দ্রসাহস্রকঠোর দৃঙ্মুখশ্বাসাগ্নিধূমাহতবর্চ্চসোঽসুরাঃ। পৌলোমকালেয়বলীল্বলাদয়ো দাবাগ্নিদগ্ধাঃ শরলা ইবাভবন্॥ ১০॥ দেবাংশ্চ তচ্ছ্বাসশিখাহতপ্রভান্ ধূম্রাম্বরস্রগ্বরকঞ্চুকাননান্। সমভ্যবর্ষন্ ভগবদ্বশা ঘনা ববুঃ সমুদ্রোর্ম্ম্যুপগূঢ় বায়বঃ॥ ১১॥ নির্ম্মথ্যমানাদুদধেরভূদ্বিষং মহোল্বণং

সপ্তমে মথনোদ্ভূতবিষভীত্যাখিলৈর্জনৈঃ। স্তুতঃ সন্ কৃপয়া রুদ্রঃ পপৌ বিষমিতীর্য্যতে॥ ফলভাগেন তবাপ্যমৃতে ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্র্য বাসুকিং নেত্রং গিরৌ পরিবীয় সংবেষ্ট্য অব্ধিং মথিতুমারেভিরে॥ ১॥ বাসুকের্ম্মুখং তীব্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুমেব পূর্ব্বং হরিঃ পুরস্তাৎ মুখং জগৃহে। ততোঽভবন্ মুখং জগৃহুঃ॥ ২॥ কৃতো ধারণে স্থানবিভাগো যৈঃ॥ ৩॥ দৈবেন হেতুনা স্বপৌরুষে নষ্টে সতি॥ ৪॥ বিঘ্নেশস্য বিধানং তেন রচিতং বিঘ্নং। অবিতথঃ সত্যোঽভিসন্ধিঃ সংকল্পো যস্য॥ ৫॥ লক্ষযোজনং প্রস্তারো বিস্তারো যস্যাস্তীতি তথাভূতেন পৃষ্ঠেন॥ ৬॥ তস্য গিরেরাবর্ত্তনং ভ্রমণং অঙ্গকণ্ডূয়নং মেনে॥ ৭॥ আসুরেণ অসুরাকারেণ দৈবেন দেবাকারেণ রূপেণ আবিশৎ॥ ৮॥ আত্মনি দেবদৈত্যমধ্যে। গোত্রে দার্ঢ্যরূপেণ। নেত্রে অবোধরূপেণ। পরেণ হরিণা। ক্ষোভিতং নক্রাণাং চক্রং সমূহো যস্মিন্॥ ৯॥ দৃশশ্চ মুখানিচ শ্বাসাশ্চ। অহীন্দ্রস্য সাহস্রমপরিমিতাঃ কঠোরা যে দৃগাদয়ঃ তেভ্যো নির্গতাভ্যামগ্নিধূমাভ্যামাহতং বর্চ্চো যেষাং তে। শরলা ক্রমবিশেষাঃ॥ ১০॥ দেবাং স্তু ভগবদ্বশা ঘনাঃ সমভ্যবর্ষন্। সমুদ্রোর্ম্মিভিরুপগূঢ়া বায়বশ্চ শীতলা ববুঃ বাস্তি স্ম। কথংভূতান্ তস্য অহীন্দ্রস্য শ্বাসশিখাভির্হতা প্রভা যেষাং ধূম্রাণ্যম্বরাদীনি যেষাং॥ ১১॥ হালাহলমিত্যাহুবা

হাগাহলাহ্বমগ্রতঃ। সংভ্রান্তমীনোন্মকরাহিকচ্ছপাত্তিমিদ্বিপগ্রাহতিমিঙ্গিলাকুলাৎ॥ ১২ ॥ তদুগ্রবেগং দিশিদিশ্যুপর্য্যধো বিসর্পদুৎসর্পদসহ্যমপ্রতি। ভীতাঃ প্রজা দুদ্রুবুরঙ্গ সেশ্বরা অরক্ষ্যমাণাঃ শরণং সদাশিবং ॥ ১৩॥ বিলোক্য তং দেববরং ত্রিলোক্যা ভবায় দেব্যাভিমতং মুনীনাম্। আসীনমদ্রাবপবর্গহেতোস্তপোজুষাণং স্তুতিভিঃ প্রণেমুঃ ॥ ১৪॥ শ্রীপ্রজাপতয় উচুঃ। দেবদেব মহাদেব ভূতাত্মন্ ভূতভাবন। ত্রাহি নঃ শরণাপন্নাং স্ত্রৈলোক্যদহনাদ্বিষাৎ। ত্বমেব সর্ব্বজগত ঈশ্বরো বন্ধমোক্ষয়োঃ। তং ত্বামর্চ্চন্তি কুশলাঃ প্রপন্নার্ত্তিহরং গুরুং॥ ১৫॥ গুণময্যা স্বশক্ত্যাস্য স্বর্গস্থিত্যপ্যয়ান্ বিভো। ধৎসে যদা স্বদৃক্ ভূমন্ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাভিধাং ॥ ১৬ ॥ ত্বং ব্রহ্ম পরমং গুহ্যং সদসদ্ভাবভাবনং। নানাশক্তিভিরাভাতস্ত্বমাত্মা জগদীশ্বরঃ ॥ ১৭॥ ত্বং শব্দযোনির্জগদাদিরাত্মা প্রাণেন্দ্রিয়দ্রব্যগুণঃ স্বভাবঃ। কালঃ ক্রতুঃ সত্যমৃতঞ্চ ধর্ম্মস্ত্বয্যক্ষরং যৎ ত্রিবৃদামনন্তি॥ ১৮ ॥ অগ্নির্মুখন্তেহখিল দেবতাত্মা ক্ষিতিং বিদুর্লোকভবাঙ্ঘ্রিপঙ্কজং। কালং গতিস্তেহখিল দেবতাত্মনো দিশশ্চ কর্ণৌ রসনং জলেশং॥ ১৯ ॥ নাভির্নভস্তে শ্বসনং নভস্বান্ সূর্য্যশ্চ চক্ষুংষি জলং স্ম রেতঃ। পরাবরাত্মাশ্রয়ণং তবাত্মা সোমো মনো দ্যৌর্ভগবন্ শিরস্তে॥ ২০॥ কুক্ষিঃ সমুদ্রা গিরয়োহস্থিসংঘা রোমাণি সর্ব্বৌষধিবীরুধস্তে। ছন্দাংসি সাক্ষাত্তব সপ্তধাতব স্ত্রয়ীময়াত্মন্ হৃদয়ং স ধর্ম্মঃ॥ ২১॥ মুখানি পঞ্চোপনিষদস্তবেশ যৈস্ত্রিংশদষ্টোত্তর মন্ত্রবর্গঃ। যত্তচ্ছিবাখ্যং পরমাত্মতত্ত্বং দেব স্বয়ংজ্যোতিরবস্থিতিস্তে॥ ২২॥ ছায়া ত্বধর্ম্মোর্ম্মিষু বৈর্বিসর্গো নেত্রত্রয়ং সত্ত্বরজস্তমাংসি। সাংখ্যা-

---

নাম যস্য। সংভ্রান্তা মীনা উদ্ধাতা মকরাদয়শ্চ যস্মিন্। তিম্যাদিভিরাকুলাচ্চ॥১২॥তদ্বিষং অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়াশূন্যমিতি বা। কুতঃ উগ্রো বেগো যস্য তদেবাহ দিশিদিশীতি। যদ্বা উগ্রা বেগা রোমাঞ্চস্বেদাদয়ো যস্মাৎ অতএবাসহ্যং বিলোক্য ভীতাঃ অন্যেন কেনাপ্যরক্ষ্যমাণাঃ সদাশিবং শরণং দুদ্রুবুঃ জগ্মুঃ ॥ ১৩॥ ত্রিলোক্যা উদ্ভবায় দেব্যা সহ অদ্রৌ কৈলাসে আসীনং তথাপি মুনীনামভিমতং তেষামেবাপবর্গায় তপোজুষাণং॥১৪॥ নির্গুণং সগুণঞ্চৈব শিবং হরিপরাক্রমৈঃ। স্তুবন্তস্তু প্রজেশানা নামান্যস্তান্তরং তয়োঃ॥ ১৫॥নম্বেবংভূতো বিষ্ণুরিতি প্রসিদ্ধং তত্রাহুগুর্ণময্যেতি। অস্য জগতো যদা সর্গাদীন্ ধৎসে তদা হে ভূমন্ স্বদৃক্ স্বতঃ সিদ্ধজ্ঞানস্ত্বং ব্রহ্মাদি সংজ্ঞাং ধৎসে॥ ১৬॥ তত্র হেতুঃ ত্বং ব্রহ্মেতি। সদসতো ভাবান্ দেবতির্য্যগাদিরূপান্ ভাবয়তীতি তথা। সৃজ্যাস্ত ত্বদ্ব্যতিরিক্তং নাস্তীত্যাহুঃ। আত্মৈব ত্বং নানাশক্তিভির্জগদ্রূপেণাভাতঃ। যস্মাদীশ্বরঃ॥ ১৭। স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানত্বমুপপাদয়ন্তঃ জগদাত্মনা আভাস প্রকারমাহুঃ ত্বং শব্দস্য বেদস্য যোনিঃ অতঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানস্ত্বং জগদাদির্মহত্ত্বং আত্মা চাহঙ্কারঃ। কথংভূতঃ প্রাণেন্দ্রিয়দ্রব্যাণাং কারণভূতা গুণা রাজসাদিস্ত্রিবিধ ইত্যর্থঃ। স্বভাবাদয়শ্চ ত্বমেব ক্রতুঃ সঙ্কল্পঃ সত্যমৃতঞ্চ ইতি যো ধর্ম্মঃ স ত্বং মহদাদিরূপত্বে হেতুঃ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাত্মকং যদক্ষরং প্রধানং ত্বয়ি ত্বদাশ্রয়ং তদামনন্তি। যদ্বা এবংভূতে ত্বয়ি ত্রিবৃদক্ষরং প্রণবং প্রকাশকমাহুরিত্যর্থঃ॥ ১৮॥ অখিলদেবতাত্মা। অগ্নিঃ সর্ব্বদেবতেতি শ্রুতেঃ। সোহগ্নিস্তে মুখং। হে লোকভব। দ্বিতীয়ান্তেষু বিদুরিত্যস্য সম্বন্ধঃ॥ ১৯॥ পরেহবরে চ যে আত্মানো জীবা স্তেষামাশ্রয়ণমাশ্রয়ঃ তবাত্মাহঙ্কারঃ॥ ২০॥ ত্রয়ীময়াত্মন্ বেদত্রয়মূর্ত্তেঃ॥ ২১॥ পঞ্চোপনিষদঃ তৎপুরুষাহঘোরসদ্যোজাতবামদেবেশানরূপা মন্ত্রাঃ। যৈর্মুখৈরষ্টোত্তরত্রিংশন্মন্ত্রাণাং বর্গঃ তেষামেব মন্ত্রাণাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তরত্রিংশৎকলাত্মকা মন্ত্রা ইত্যর্থঃ। অবস্থিতিরূপরতাবস্থা ॥২২॥ অধর্ম্মোর্ম্মিষু দম্ভলোভাদিষু যৈরুর্মিভির্বিসর্গঃ প্রতিসর্গঃ সংহারঃ। যৈর্বা যৈঃ সত্ত্বাদিভি-

ত্মনঃ শাস্ত্রকৃতস্তবেক্ষা ছন্দোময়ো দেব ঋষিঃ পুরাণঃ॥ ২৩॥ ন তে গিরিত্রাখিললোকপাল বিরিঞ্চবৈকুণ্ঠসুরেন্দ্রগম্যং। জ্যোতিঃ পরং যত্র রজস্তমশ্চ সত্ত্বং ন যদ্‌ব্রহ্ম নিরস্তভেদং॥ ২৪॥ কামাধ্বরত্রিপুরকালগরাদ্যনেক ভূতদ্রুহঃ ক্ষপয়তঃ স্তুতয়ে ন তত্তে। যস্ত্বন্তকাল ইদমাত্মকৃতং স্বনেত্রবহ্নিস্ফুলিঙ্গশিখয়া ভসিতং ন বেদ॥ ২৫॥ যে ত্বাত্মরামগুরুভির্হৃদি চিন্তিতাঙ্ঘ্রি-দ্বন্দ্বং চরন্তমুময়া তপসাভিতপ্তং। কত্থন্ত উগ্রপরুষং নিরতং শ্মশানে তে নূনমূতিমবিদং স্তব হাতলজ্জাঃ॥ ২৬॥ তত্তস্য তে সদসতোঃ পরতঃ পরস্য নাঞ্জ স্বরূপগমনে প্রভবন্তি ভূম্নঃ। ব্রহ্মাদয়ঃ কিমুত সংস্তবনে বয়ন্তু তৎসর্গসর্গবিষয়া অপি শক্তিমাত্রং॥ ২৭॥ এতৎ পরং প্রপশ্যামো ন পরন্তে মহেশ্বর। মৃড়নায় হি লোকস্য ব্যক্তিস্তে ব্যক্তকর্ম্মণঃ॥ শ্রীশুক উবাচ। তদ্বীক্ষ্য ব্যসনং তাসাং কৃপয়া ভৃশপীড়িতঃ। সর্ব্বভূতসুহৃদ্দেব ইদমাহ সতীং প্রিয়াং॥২৮॥ শ্রীশিব উবাচ। অহো বত ভবান্যেতৎ প্রজানাং পশ্য বৈশসং। ক্ষীরোদমথনোদ্ভূতাৎ কালকূটাদুপস্থিতং॥ ২৯॥ আসাং প্রাণপরীপ্সূনাং বিধেয়মভয়ং হি মে। এতাবান্ হি প্রভোরর্থো যদ্দীনপরিপালনং। প্রাণৈশ্চ প্রাণিনঃ পান্তি সাধবঃ ক্ষণভঙ্গুরৈঃ॥ ৩০॥ বদ্ধবৈরেষু ভূতেষু মোহিতেষাত্মমায়য়া। পুংসঃ কৃপয়তো ভদ্রে সর্ব্বাত্মা প্রীয়তে হরিঃ॥ ৩১॥ প্রীতে হরৌ ভগবতি প্রীয়েঽহং সচরাচরঃ। তস্মাদিদং গরং ভুঞ্জে প্রজানাং স্বস্তিরস্তু মে॥ ৩২॥ শ্রীশুক উবাচ। এবমামন্ত্র্য ভগবান্ ভবানীং বিশ্বভাবনঃ। তদ্বিষং জগ্ধুমারেভে প্রভাবজ্ঞান্বমোদত॥৩৩॥ ততঃ করতলীকৃত্য ব্যাপি

র্ব্বিবিধঃ সর্গঃ তানি নেত্রত্রয়ং হে দেব ছন্দোময় ঋষির্ব্বেদঃ স তবেক্ষা ঈক্ষণং। সাক্ষমমুরিতি পাঠে মমুর্ব্বেদঃ। তমেবাহ ছন্দোময় ইতি॥ ২৩॥ হে গিরিত্র তে পরং জ্যোতিঃ অখিলানাং লোকপালাদীনাং গম্যং ন ভবতি। কুতঃ যত্র রজ আদি নাস্তি। কিং তৎ জ্যোতি যৎ নিরস্তভেদং ব্রহ্ম।২৪॥ কামশ্চ অধ্বরশ্চ দক্ষযজ্ঞঃ ত্রিপুরাদয়শ্চ যে অনেক ভূতদ্রুহস্তান্ ক্ষপয়তঃ সংহরতস্তে তৎ কর্ম্ম স্তুতয়ে স ভবতি অত্যল্পমেতদিত্যর্থঃ। গরভক্ষণস্যাপ্যবশ্যম্ভাবিত্বাৎ সিদ্ধবন্নির্দ্দেশঃ। স্তুতয়েঽলং ন ভবতীত্যত্র হেতুঃ যস্ত্ব ভবান্ স্বনেত্রবহ্নিবিস্ফুলিঙ্গস্য শিখয়া ইদং জগৎ ভসিতং ভস্মসাজ্জাতং ন বেদ নালোচয়ত্যপি॥ ২৫॥ এবং নিত্যং পরানুগ্রহব্যগ্রং ত্বাং যে নিন্দন্তি তে মূর্খা ইত্যাহুঃ। যে চ ত্বা ত্বাং উময়া সহ চরন্তং তস্যাং নিতরাং রতং কামিনং কথন্তে প্রলপন্তি তথা শ্মশানে চরন্তং উগ্রং ক্রূরং পরুষঞ্চ হিংস্রং কথন্তে। কথংভূতং আত্মারামাশ্চ তে গুরবো বিশ্বহিতোপদেষ্টারশ্চ তৈর্হৃদি চিন্তিতমঙ্ঘ্রিদ্বন্দ্বং যস্য তথাভূতমপি তপসাভিতপ্তমপি তে নূনং তব উতিমবিদন্নিতি কাকুঃ। স্বল্লীলাং নৈব বিদুরিত্যর্থঃ। অতো হাতলজ্জাঃ ত্যক্তলজ্জাঃ কথমাত্মারামৈঃ সেবিতচরণযুগলস্য কামিত্বসম্ভবঃ॥ কথংবা তপসাভিতপ্তস্য শান্তস্যোগ্রত্বং পরুষত্বং বা সম্ভবতীতি অবিচার্য্যৈবং প্রলাপাদিত্যর্থঃ॥ ২৬॥ আস্তাং তাবন্নিন্দকানাং বার্ত্তা মহান্তোঽপি তব তত্ত্বং ন জানন্তীত্যাহুঃ। তত্তস্মাৎ তব স্বরূপস্য গমনে জ্ঞানে ব্রহ্মাদয়োঽপি ন সমর্থাঃ সংস্তবনে তু কুতঃ শক্তাঃ স্যুঃ তত্র বয়ঞ্চ কথংপ্রভবামঃ। যতস্তেষাং সর্গেঽত্যন্তার্ব্বাচীনা-স্তথাপি যদেতৎ স্তবনং তদাত্মশক্তিপরিমিতমাত্রমিত্যর্থঃ॥ ২৭॥ তদেবাহুঃ তৎ পরমিতি। ন পরং রূপং তথাপি তদ্দর্শনাদেব কৃতার্থা বয়মিত্যাহুঃ মৃড়নায় হীতি॥ ২৮॥ মৎপ্রভাবমবিচার্য্য বিষপানে প্রবৃত্তং মাং কথঞ্চিদিয়ং প্রিয়া বারয়েদিতি শঙ্কয়া তামনুজ্ঞাপয়ন্নাহ অহো বতেতি সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভিঃ। বৈশসং দুঃখং॥ ২৯। প্রাণপরীপ্সূনাং প্রাণরক্ষণেচ্ছূনাং। মে ময়া প্রভোঃ সমর্থস্য অর্থঃ কার্য্যং॥ ৩০॥ কিঞ্চ বদ্ধবৈরেষু পরস্পরং জিঘাংসৎসু। কৃপয়তঃ কৃপাং কুর্ব্বতঃ পুংসঃ॥ ৩১॥ যে মত্তঃ স্বস্তিঃ শোভনা সত্তা সুখেন জীবিত-

হালাহলং বিষং। অভক্ষয়ন্ মহাদেবঃ কৃপয়া ভূতভাবনঃ॥ ৩৪॥ তস্যাপি দর্শয়ামাস স্ববীর্য্যং জলকল্মষঃ। যচ্চকার গলে নীলং তচ্চ সাধোর্বিভূষণং॥ তপ্যন্তে লোকতাপেন সাধবঃ প্রায়শো জনাঃ। পরমারাধনং তদ্ধি পুরুষস্যাখিলাত্মনঃ। নিশম্য কর্ম্ম তচ্ছম্ভোর্দ্দেবদেবস্য মীঢ়ুষঃ। প্রজা দাক্ষায়ণী ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠশ্চ শশংসিরে॥ ৩৫॥ প্রস্কন্নং পিবতঃ পাণের্যৎ কিঞ্চিজ্জগৃহুঃ স্ম তৎ। বৃশ্চিকাহিবিষৌষধ্যো দন্দশূকাশ্চ যে পরে॥ ৩৬॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

অষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। পীতে গরে বৃষাঙ্কেণ প্রীতাস্তেঽমরদানবাঃ। মমন্থুস্তরসা সিন্ধুং হবির্দ্ধানী ততোঽভবৎ॥ ১॥ তামগ্নিহোত্রীমৃষয়ো জগৃহুর্ব্রহ্মবাদিনঃ। যজ্ঞস্য দেবযানস্য মেধ্যায় হবিষে নৃপ॥ ২॥ তত উচ্চৈঃশ্রবা নাম হয়োভূচ্চন্দ্রপাণ্ডরঃ। তস্মিন্ বলিঃ স্পৃহাঞ্চক্রে নেন্দ্র ঈশ্বরশিক্ষয়া॥ ৩॥ ততো ঐরাবতো নাম বারণেন্দ্রো বিনির্গতঃ। দন্তৈশ্চতুর্ভিঃ শ্বেতাদ্রের্হরন্ ভগবতো মহিং। ঐরাবণাদয়স্ত্বষ্টৌ দিগ্‌গজা অভবংস্ততঃ। অভ্রমুপ্রভৃতয়োঽষ্টৌ চ করিণ্যস্ত্বভবন্নৃপ। কৌস্তভাখ্যমভূদ্রত্নং পদ্মরাগো মহোদধেঃ। তস্মিন্মণৌ স্পৃহাঞ্চক্রে বক্ষোঽলঙ্করণে হরিঃ। ততোঽভবৎ পারিজাতঃ সুরলোকবিভূষণং। পূরয়ত্যর্থিনো যোঽর্থৈঃ শশ্বদ্ভুবি যথা ভবান্॥ ৪॥ ততশ্চাপ্সরসো জাতা নিষ্ককণ্ঠ্যঃ সুবাসসঃ। রমণ্যঃ স্বর্গিণাং বল্গুগতিলীলাবলোকনৈঃ॥ ৫॥ ততশ্চাবিরভূৎ সাক্ষাচ্ছ্রীরমা ভগবৎপরা। রঞ্জয়ন্তী দিশঃ কান্ত্যা বিদ্যুৎ সৌদামনী যথা॥ ৬॥ তস্যাং চক্রুঃ স্পৃহাং সর্ব্বে সসুরাসুরমানবাঃ। রূপৌদার্য্যবয়োবর্ণমহিমাক্ষিপ্তচেতসঃ॥ ৭॥ তস্যা আসনমানিন্যে মহেন্দ্রো মহদদ্ভুতং। মূর্ত্তিমত্যঃ সরিচ্ছ্রেষ্ঠা হেমকুম্ভৈর্জলং শুচি॥ ৮॥ আভিষেচনিকা ভূমিরাহরৎ সকলৌষধয়ঃ। গাবঃ পঞ্চ

মস্থিত্যর্থঃ॥ ৩২॥ অগ্রুং অতুং॥ ৩৩॥ করতলীকৃত্য করতলপরিমিতমাত্রং কৃত্বা॥৩৪॥ জলকল্মষঃ জলদোষো বিষং। যস্মাৎ তং গলে নীলং চকার। সাধোঃ কৃপালোঃ॥ ৩৫॥ প্রস্কন্নং গলিতং অপরে চ যে সবিষাস্তেঽপি জগৃহুঃ অনেন বিষস্য তীব্রতোক্তা॥ ৩৬॥

ইত্যষ্টমে সপ্তমঃ।

অষ্টমে মথ্যমানেঽব্ধৌ লক্ষ্ম্যা বিষ্ণৌ বৃতেঽসুরৈঃ। ধন্বন্তরের্হৃতে সোমে মোহিন্যাত্ম ঈর্য্যতে॥ হবির্দ্ধানী সুরভিঃ॥ ১॥ দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য যজ্ঞস্য সম্বন্ধিনে হবিষে॥ ২॥ ঈশ্বরশিক্ষয়া প্রাগেব কৃতয়া॥ ৩॥ ভগবতো যঃ শ্বেতাদ্রিঃ কৈলাসঃ তস্য মহিং মহিমানং দন্তৈঃ শিখরতুল্যৈর্হরন্ চন্দ্রবৎ পাণ্ডর ঈত্যানুষঙ্গঃ॥ ৪॥ বল্গুভির্গত্যাদিভিঃ স্বর্গিণাং রতিকর্ত্র্যঃ॥ ৫॥ সুদামা পর্ব্বতস্তেনৈকস্যাং দিশি জাতা সৌদামনী স্ফটিকাদিময়গিরিশৃঙ্গেষধিকং বিস্ফুরন্তী বিদ্যুদিব কান্ত্যা দিশো রঞ্জয়ন্তী শ্রীঃ সম্পৎ সাক্ষাৎ মূর্ত্তিধারিণী সতী সৈব ভগবৎপরা রমা আবিরভূদিত্যর্থঃ॥ ৬॥ তস্যা রূপাদি মহিম্না আক্ষিপ্তং চেতো যেষাং॥ ৭॥ ভগবদ্বক্ষসি স্থিতয়া শ্রিয়া বিলোকিতানাং যথাপূর্ব্বং সর্ব্বসম্পৎ প্রাপ্তিমসুরাণাঞ্চ তদ্বিপর্য্যয়ং বক্তুং অভিষেকাদি মহোৎসবপূর্ব্বকং ব্রহ্মাদিপরিহারেণ ভগবৎ-

পবিত্রাণি বসন্তো মধুমাধবৌ ॥ ৯ ॥ ঋষয়ঃ কল্পয়াঞ্চক্রুরাভিষেকং যথাবিধিঃ। জগুর্ভদ্রাণি গন্ধর্ব্বা নট্যশ্চ ননৃতুর্জগুঃ ॥ ১০ ॥ মেঘা মৃদঙ্গপণবমুরজানকগোমুখান্। ব্যনাদয়ন্ শঙ্খবেণু-বীণাস্তমুলনিঃস্বনান্। ততোঽভিষিষিচুর্দ্দেবীং শ্রিয়ং পদ্মকরাং সতীং। দিগিভাঃ পূর্ণকলসৈঃ সূক্তবাক্যৈর্দ্বিজেরিতৈঃ। সমুদ্রঃ পীতকৌষেয়ে বাসসং সমুপাহরৎ। বরুণঃ স্রজং বৈজয়ন্তীং মধুনা মত্তষট্পদাং। ভূষণানি বিচিত্রাণি বিশ্বকর্ম্মা প্রজাপতিঃ। হারং সরস্বতিপদ্মমজো নাগাশ্চ কুণ্ডলে। ততঃ কৃতস্বস্ত্যয়নোৎপলস্রজং নদদ্বিরেফাং পরিগৃহ্য পাণিনা। চচাল বক্ত্রং সুকপোলকুণ্ডলং সব্রীড়হাসং দধতী সুশোভনং। স্তনদ্বয়ং চাতিকৃশোদরীং সমং নিরন্তরং চন্দনকুঙ্কুমোক্ষিতং। ততস্ততোনূপুরবল্গুশিঞ্জিতৈর্বিসর্পতি হেমলতেব সা বভৌ ॥ ১১ ॥ বিলোকয়ন্তী নিরবদ্যমাত্মনঃ পদং ধ্রুবং চাব্যভিচারিসদ্‌গুণং। গন্ধর্ব্বসিদ্ধাসুরযক্ষচারণ ত্রৈপিষ্টপেয়াদিষু নাম্ববিন্দত ॥ ১২ ॥ নূনং তপো যস্য ন মন্যুনির্জয়ো জ্ঞানং কচিত্তচ্চ ন সঙ্গ-বর্জ্জিতং। কশ্চিন্মহাংস্তত্র নকাম নির্জ্জয়ঃ স ঈশ্বরঃ কিং পরতো ব্যপাশ্রয়ঃ ॥ ১২ ॥ ধর্ম্মঃ কচিত্তত্র ন ভূতসৌহৃদং ত্যাগঃ কচিত্তত্র ন মুক্তিকারণং। বীর্য্যং ন পুংসোঽস্ত্যজবেগনিষ্কৃতং নহি দ্বিতীয়ো গুণসঙ্গবর্জিতঃ ॥ ১৪ ॥ কচিচ্চিরায়ুর্নহি শীলমঙ্গলং কচিত্তদপ্যস্তি ন বেদ্যমায়ুষঃ। তত্রোভয়ং কুত্র চ সোপ্যমঙ্গলঃ সুমঙ্গলঃ কশ্চ ন কাঙ্ক্ষতে হি মাং ॥ ১৫ ॥ এবং বিমৃষ্যাব্যভিচারিসদ্‌গুণৈর্ব্বরং নিজৈকাশ্রয়তয়াঽগুণাশ্রয়ং। বব্রে বরং সর্ব্বগুণৈরপেক্ষিতং রমা মুকুন্দং নিরপেক্ষমীপ্সিতং ॥ ১৬ ॥ তস্যাংসদেশ উশতীং নবকঞ্জমালাং মাদ্যন্মধুব্রতবরূথগিরোপঘুষ্টাং।

প্রাপ্তিপ্রকারমাহ তস্যা আসনমিত্যাদিনা অপ সীদ্বারুণীত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন। ৮ ॥ আভিষেচনিকা অভিষেকোচিতাঃ। পঞ্চ পবিত্রাণি পঞ্চগব্যানি। মধুমাধবৌ চৈত্রবৈশাখভবং ফলপুষ্পাদি। মধুমাধবমিতি পাঠে দ্বন্দ্বৈক্যে সএবার্থঃ মধুমাসোদ্ভবং মাধ্বীতি বা ॥ ৯ ॥ অভষেকং অভিষেকোচিতং বিধিঃ। নট্যঃ নটানাং স্ত্রিয়ঃ। ১০॥ শঙ্খবেণুবীণাশ্চ ব্যনাদয়ন্ যেষাং তান্ মৃদঙ্গাদীন্ ॥ ১১ ॥ পদং আশ্রয়ং ধ্রুবং নিত্যং। অব্যভিচারিণো নিত্যাঃ সন্তো গুণা যস্মিন্ তৎ। নাম্ববিন্দত কচিৎ কস্যচিৎ দোষস্য সম্ভাবাৎ ॥ ১২ ॥ তদেবাহ নূনমিতি ত্রিভিঃ। মন্যুনির্জয়ো নাস্তি দুর্ব্বাসঃপ্রভৃতিষু। গুরুশুক্রাদিষু সঙ্গবর্জিতং জ্ঞানং নাস্তি। মহত্ত্বেঽপি ব্রহ্মসোমাদৌ ন কামনির্জয়ঃ। পরতো ব্যপাশ্রয়ঃ পরাপেক্ষ ইন্দ্রাদিঃ স কিং ঈশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥ ন ভূতসৌহৃদং পরশুরামাদিষু। ন মুক্তিকারণং ত্যাগঃ শিবিপ্রভৃতিষু। পুংসঃ কার্ত্তবীর্য্যাদের্বীর্য্যমস্তি অজবেগনিষ্কৃতং কালবেগেন পরিষ্বতন্ত্র ন ভবতি। গুণসঙ্গবর্জিতঃ সনকাদিঃ দ্বিতীয়ঃ সমচরো নহি সমাধিনিষ্ঠত্বাৎ ॥ ১৪ ॥ চিরায়ুষ্যপি মার্কণ্ডেয়াদৌ শীলং মঙ্গলং নাস্তি ইন্দ্রিয়দমনশীলত্বাৎ। কচিত্তদপ্যস্তি হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতৌ আয়ুষঃ স্থৈর্য্যং ন বেদ্যং দুজ্ঞাতং ভগবদ্বেষিণোঽকস্মাদেব মৃত্যুসম্ভবাৎ। যত্র কুত্র চ শ্রীরুদ্রে মার্কণ্ডেয়াদিবদিন্দ্রিয়দমনাদ্যভাবাৎ শীলং মঙ্গলঞ্চায়ুর্নিশ্চয়শ্চেত্যুভয়মস্তি ন চান্যঃ পূর্ব্বোক্তঃ কশ্চিদ্দোষঃ তথাপি সোপ্যমঙ্গলঃ শ্মশানবাসাদ্যমঙ্গলচেষ্টিতঃ। শ্রীমুকুন্দং লক্ষীকৃত্যাহ কশ্চেতি। কশ্চিৎ সুমঙ্গলঃ নিরবদ্যঃ স তু মাং নহি কাঙ্ক্ষতে আত্মারামত্বাৎ ॥ ১৫ ॥ এবং বিমৃষ্য রমা নিরপেক্ষমপি মুকুন্দমেব বরং বব্রে। তং কিং অব্যভিচারিভিঃ সদ্ভির্ঐশ্বর্য্যজ্ঞানাদিভির্গুণৈর্নিজৈকাশ্রয়তয়া চ নৈরপেক্ষ্যেণ বরং সর্ব্বোত্তমং। তত্র হেতুঃ অগুণাশ্রয়ং প্রকৃতিগুণাতীতং। আশ্রয়তেতি পাঠান্তরেঽপ্যয়মেবার্থঃ। অতএব স্বস্য ঈপ্সিতং। কিঞ্চ সর্ব্বৈর্গুণৈরণিমাদিভিরপেক্ষিতং বৃতঃ। অয়ম্ভাবঃ যদ্যপি স্বয়মাত্মারামত্বেন অন্যনিরপেক্ষঃ তথাপ্যাশ্রিতা অণিমাদিসিদ্ধীর্যথা নোপেক্ষতে তথা মামপি

তস্থৌ নিধায় নিকটে তদুরঃ স্বধাম সব্রীড়হাসবিকসন্নয়নেন যাতা। ১৭॥ তস্যাঃ শ্রিয়স্ত্রিজগতো জনকো জনন্যা বক্ষো নিবাসমকরোৎ পরমং বিভূতেঃ॥ শ্রীঃ স্বাঃ প্রজাঃ সকরুণেন নিরীক্ষণেন যত্র স্থিতৈধয়ত সাধিপতিং স্ত্রিলোকান্। শঙ্খ তূর্য্য মৃদঙ্গানাং বাদিত্রাণাং পৃথক্ স্বনঃ। দেবানুগানাং সস্ত্রীণাং নৃত্যতাং গায়তামভূৎ॥ ১৮॥ ব্রহ্মরুদ্রাঙ্গিরোমুখ্যাঃ সর্ব্বে বিশ্বসৃজো বিভুং॥ ঈড়িরে বিতথৈর্মন্ত্রৈস্তল্লিঙ্গৈঃ পুষ্পবর্ষিণঃ। শ্রিয়াবলোকিতা দেবাঃ সপ্রজাপতয় প্রজাঃ। শীলাদিগুণসম্পন্না লেভিরে নির্বৃতিং পরাং। নিঃসত্ত্বা লোলুপা রাজন্ নিরুদ্যোগাগতত্রপাঃ। যদাচোপেক্ষিতা লক্ষ্ম্যা বভূবুর্দৈত্যদানবাঃ॥ ১৯॥ অথাসীদ্বারুণী দেবী কন্যা কমললোচনা। অসুরা জগৃহুস্তাং বৈ হরেরনুমতেন তে। অথোদধের্মথ্যমানাৎ কাশ্যপৈরমৃতার্থিভিঃ। উদতিষ্ঠন্ মহারাজ পুরুষঃ পরমাদ্ভুতঃ॥ ২০॥ দীর্ঘ পীবর দোর্দ্দণ্ডঃ কম্বুগ্রীবোঽরুণেক্ষণঃ। শ্যামলস্তরুণঃ স্রগ্বী সর্ব্বাভরণভূষিতঃ॥ পীতবাসা মহোরস্কঃ সুমৃষ্টমণিকুণ্ডলঃ॥ ২১॥ স্নিগ্ধকুঞ্চিতকেশান্ত সুভগঃ সিংহবিক্রমঃ। অমৃতাপূর্ণকলসং বিভ্রদ্বলয়ভূষিতঃ॥ ২২॥ স বৈ ভগবতঃ সাক্ষাদ্বিষ্ণোরংশাংশসম্ভবঃ। ধন্বন্তরিরিতিখ্যাত আয়ুর্ব্বেদদৃগিজ্যভাক্॥ ২৩॥ তমালোক্যাসুরাঃ সর্ব্বে কলসং চামৃতাভৃতং। লিপ্সন্তঃ সর্ব্ববস্তূনি কলসং তরসা হরন্॥ নীয়মানেঽসুরৈস্তস্মিন্ কলসেঽমৃতভাজনে। বিষণ্নমনসা দেবা হরিং শরণমাযযুঃ॥ ২৪॥ ইতি তদ্দৈন্যমালোক্য ভগবান্ ভৃত্যকামকৃৎ। মাখিদ্যত মিথোঽর্থং বঃ সাধয়িষ্যে স্বমায়য়া॥ ২৫॥ মিথঃ কলিরভূত্তেষাং তদর্থে তর্ষচেতসাং। অহং পূর্ব্বমহং পূর্ব্বং ন ত্বং ন ত্বমিতি প্রভো॥ ২৬॥ দেবাঃ স্বভাগমর্হন্তি যে তুল্যায়াসহেতবঃ। সত্রযাগ ইবৈতস্মিন্নেব ধর্ম্মঃ সনাতনঃ। ইতি স্বান্ প্রত্যষেধন্ বৈ দৈতেয়া জাতমৎসরাঃ। দুর্ব্বলাঃ প্রবলান্ রাজন্ গৃহীতকলসান্মুহুঃ॥ এতস্মিন্নন্তরে বিষ্ণুঃ সর্ব্বোপায়বিদীশ্বর। যোষিদ্রূপমনির্দ্দেশ্যং দধার পরমাদ্ভুতং॥ ২৭॥ প্রেক্ষণীয়োৎপলশ্যামং সর্ব্বাবয়বসুন্দরং। সমানকর্ণাভরণং সুকপোলোন্নসাননং॥ নবযৌবননির্বৃত্ত স্তন-

---

নোপেক্ষেত তাবতৈব চ তৎ সেবয়াঽহং কৃতার্থা স্যাং কিমন্যৈঃ প্রাকৃতৈরিতি তমেব বৃতবতীতি॥ ১৬॥ তদেবাহ তস্যাংসদেশে কমনীয়াং নবকঞ্জমালাং নিধায় তদনুগ্রহং প্রতীক্ষমানাং তূষ্ণীং তস্য নিকটে তস্থৌ। কথম্ভূতাং মালাং মাদ্যন্তো যে মধুব্রতা স্তেষাং বরূথস্য গিরা উপঘুষ্টাং নাদিতাং। কথম্ভূতা শ্রীঃ সব্রীড়হাসেন বিকসৎ যন্নয়নং তেন তস্য উরঃ স্বধাম যাতা সতী বক্ষঃ প্রতীক্ষমাণা তস্থাবিত্যর্থঃ॥ ১৭॥ ভগবানপি ত্রৈলোক্যাভিবৃদ্ধয়ে স্ববক্ষস্তস্যাঃ স্থানং দদাবিত্যাহ তস্যা ইতি। বিশিষ্টা ভূতয়ো বিভবা যস্যাস্তস্যাস্ত্রিজগতোজনন্যা শ্রিয়ঃ পরমং সুস্থিরংঐশ্বর্য্যং অবর্দ্ধয়ৎ॥ ১৮॥ তল্লিঙ্গৈঃ বিষ্ণুপ্রতিপাদকৈঃ। অবিতথৈর্যথার্থৈঃ॥ ১৯॥ বারুণী বরুণদৈবত্যং যদন্নং তন্ময়ী সুরা॥ ২০॥ দীর্ঘৌ পীবরৌ দোর্দ্দণ্ডৌ যস্য। কম্বুগ্রীবঃ শঙ্খনাভিরিব ত্রিরেখা সুবৃত্তা গ্রীবা যস্য॥ ২১॥ স্নিগ্ধঃ কুঞ্চিতঃ কেশানামন্তোঽপি যস্য॥ ২২॥ ইজ্যভাক্ যজ্ঞভোক্তা॥ ২৩॥ অমৃতেনাভৃতং পরিপূর্ণং॥ ২৪॥ মিথো দৈত্যানাং পরস্পরং কলহোৎপাদনেন যোগমায়য়াচ মোহিন্যা বোঽর্থং সাধয়িষ্যামি অতো মা খিদ্যতেতি আহেতি শেষঃ॥ ২৫॥ তদেবাহ মিথ ইতি। তর্ষঃ কামঃ তদযুক্তানি চেতাংসি যেষাং ইত্যেবং সমবলানাং কলিরভূৎ॥ ২৬॥ দুর্ব্বলানাং ব্যাক্রোশপ্রকারমাহ দেবা ইতি দ্বাভ্যাং। যে দেবাস্তুল্যোনায়াসেন হেতবঃ সাধকাঃ তুল্য আয়াসো হেতুশ্চ ধনাদির্যেষাং ইতি বা। সত্রযাগে যথা সর্ব্বেষাং সমং ফলং তদ্বৎ। তথাপি শ্রুতিঃ ঋদ্ধিকামাঃ সত্রমাসীরন্নিতি যে যজমানাস্তে ঋত্বিজ ইতি চ॥ ২৭॥ তদ্রূপং বর্ণয়তি পঞ্চভিঃ। প্রেক্ষণীয়মুৎপলমিব

তারকশোদরং। মুখামোদানুরক্তালিঝঙ্কারোদ্বিগ্নলোচনং ॥ ২৮ ॥ বিভ্রৎসুকেশভারেণ মালা-মুৎফুল্লমল্লিকাং। সুগ্রীবকণ্ঠাভরণং সুভুজাঙ্গদভূষিতং ॥ ২৯ ॥ বিরজাম্বরসংবীতনিতম্বদ্বীপ-শোভয়া। কাঞ্চ্যা প্রবিলসদ্বল্গু চলচ্চরণনূপুরং ॥ ৩০ ॥ সব্রীড়স্মিতবিক্ষিপ্তভ্রূবিলাসাব-লোকনৈঃ। দৈত্যযূথপচেতঃসু কামমুদ্দীপয়ন্মুহুঃ ॥ ৩১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারম-হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে অমৃতমথনে ভগবন্মায়োপলম্ভনোঽষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

নবমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। তেঽন্যোঽন্যতোঽসুরাঃ পাত্রং হরন্তস্ত্যক্তসৌহৃদাঃ। ক্ষিপন্তো দস্যুধর্ম্মাণ আয়ান্তীং দদৃশুঃ স্ত্রিয়ং ॥ ১ ॥ অহো রূপমহো ধাম অহো অস্যা নবং বয়ঃ। ইতি তে তাম-ভিদ্রুত্য প্রপচ্ছুর্জ্জাতহৃচ্ছয়াঃ ॥ ২ ॥ কা ত্বং কঞ্জপলাশাক্ষি কুতো বা কিং চিকীর্ষসি। কস্যাসি বদ বামোরু মথ্নতীব মনাংসি নঃ ॥ ৩ ॥ ন বয়ং ত্বামরৈর্দৈত্যৈঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বচারণৈঃ। নাস্পৃষ্টপূর্ব্বাং জানীমো লোকেশৈশ্চ কুতো নৃভিঃ ॥ ৪ ॥ নূনং ত্বং বিধিনা সুভ্রু প্রেষিতাসি শরীরিণাং। সর্ব্বেন্দ্রিয়মনঃপ্রীতিং বিধাতুং সঘৃণেন কিং ॥ সা ত্বং নঃ স্পর্দ্ধমানানামেক-বস্তুনি ভামিনি। জ্ঞাতীনাং বদ্ধবৈরাণাং শং বিধৎস্ব সুমধ্যমে ॥ ৫ ॥ বয়ং কশ্যপদায়াদা ভ্রাতরঃ কৃতপৌরুষাঃ। বিভজস্ব যথান্যায়ং নৈব ভেদো যথা ভবেৎ। ইত্যুপামন্ত্রিতো দৈত্যৈর্মায়াযোষিদ্বপুর্হরিঃ। প্রহস্য রুচিরাপাঙ্গৈর্নিরীক্ষন্নিদমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। কথং কশ্যপদায়াদাঃ পুংশ্চল্যাং ময়ি সঙ্গতাঃ। বিশ্বাসং পণ্ডিতো জাতু কামিনীষু ন যাতি হি ॥ ৭ ॥ শালাবৃকাণাং স্ত্রীণাঞ্চ স্বৈরিণীনাং সুরদ্বিষঃ। সখ্যান্যাহুরনিত্যানি নূত্নং নূত্নং বিচি-ন্বতাং ॥ ৮ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতি তে ক্ষ্বেলিতৈস্তস্যা আশ্বস্ত মনসোঽসুরাঃ। জহসুর্ভাবগ-

---

শ্যামং সর্ব্বাবয়বেষু সুন্দরং। সমানয়োঃ কর্ণয়োরাভরণে যস্মিন্। সুকপোলঞ্চ তৎ উৎকৃষ্ট-নাসিকঞ্চাননং যস্মিন্ ॥ ২৮ ॥ সুষ্ঠু গ্রীবা যস্মিন্। কণ্ঠে আভরণং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ। শোভনা গ্রীবা যেন তৎ কণ্ঠাভরণং যস্মিন্নিতি বা। সুভুজয়োরঙ্গদাভ্যাং ভূষিতং ॥ ২৯ ॥ বিরজাম্বরেণ সংবীতো নিতম্ব এব দ্বীপঃ বিশালত্বাৎ তত্র শোভা যস্যাঃ তয়া কাঞ্চ্যা প্রকর্ষেণ বিলসদ্বল্গু যথা ভবত্যেবং চলতোশ্চরণয়োর্নূপুরে যস্মিন্ ॥ ৩০ ॥ সব্রীড়েন স্মিতেন সহ বিক্ষিপ্তা কম্পিতা যা ভ্রূস্তস্যা বিলাসেন সহ যান্যবলোকনানি তৈর্দৈত্যযূথপানাং মুহুর্মুহুশ্চেতঃসু কামমুদ্দীপয়ৎ ॥ ৩১ ॥
ইত্যষ্টমেঽষ্টমঃ।

নবমে মোহিতৈর্দৈত্যৈরর্পিতেঽমৃতভাজনে। তদ্বঞ্চনেন দেবেভ্যোঽমৃতং দত্তং তথের্য্যতে ॥ ॥ ১ ॥ অহো রূপং সৌন্দর্য্যং ধামকান্তিরিতি বদন্তঃ কা ত্বমিত্যাদি প প্রচ্ছুঃ ॥ ২ ॥ মথ্নতীব ক্ষো-ভয়ন্তীব ॥ ৩ ॥ কস্যাসীত্যযুক্তমস্মাভিঃ যতস্ত্বং ন কেনচিদ্ভুক্তপূর্ব্বা ইত্যাহুঃ নেতি দ্বাভ্যাং। ত্বা ত্বাং অমরাদিভিরস্পৃষ্টপূর্ব্বাং ন জানীম ইতি অপিতু জানীম এব ॥ ৪ ॥ আস্তামিদং ত্বদ্দর্শনন্তু ঈশ্বরেণৈব সম্পাদিতমিত্যাহুঃ নূনমিতি। সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাঞ্চ মনসশ্চ প্রীতিং বিধাতুং সঘৃণেন কিং প্রেষিতাসি কিম্বা যদৃচ্ছয়ৈবাগতাসি নৈবং নূনং প্রেষিতৈবেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ভেদো বিগ্রহো যথা ন ভবেৎ তথা ॥ ৬ ॥ সঙ্গতাঃ অনুসৃতাঃ ॥ ৭ ॥ হে সুরদ্বিষঃ ॥ ৮ ॥

ম্ভীরং দত্তশ্চামৃতভাজনং ॥ ৯ ॥ ততো গৃহীত্বামৃতভাজনং হরির্বভাষ ঈষৎস্মিতশোভয়া গিরা । যদ্যভ্যুপেত ক্ক চ সাধ্বসাধু বা কৃতং ময়া বো বিভজে সুধামিমাং ॥ ১০ ॥ ইত্যভিব্যাহৃতং তস্যা আকর্ণ্যাসুরপুঙ্গবাঃ । অপ্রমাণবিদস্তস্যাস্তত্তথেত্যন্বমংসত । অথোপোষ্য কৃতস্নানা হুত্বা চ হবিষানলং । দত্বা গোবিপ্রভূতেভ্যঃ কৃতস্বস্ত্যয়না দ্বিজৈঃ ॥ ১১ ॥ যথোপজোষং বাসাংসি পরিধায়াহতানি তে । কুশেষু প্রাবিশন্ সর্ব্বে প্রাগগ্রেষভিভূষিতাঃ ॥ ১২ ॥ প্রাঙ্মুখেষুপ-বিষ্টেষু সুরেষু দিতিজেষু চ । ধূপামোদিতশালায়াং জুষ্টায়াং মাল্যদীপকৈঃ ॥ ১৩ ॥ তস্যাং নরেন্দ্র করভোরুরুশৎদুকূলশ্রোণীতটালসগতির্মদবিহ্বলাক্ষী । সা কুজতী কনকনূপুরসিঞ্জিতেন কুম্ভস্তনী কলসপাণিরথাবিবেশ ॥ ১৪ ॥ তাং শ্রীসখীং কনককুণ্ডলচারুকর্ণনাসাকপোলবদনাং পরদেবতাখ্যাং । সংবীক্ষ্য সংমুমুহুরুৎস্মিতবীক্ষণেন দেবাসুরা বিগলিতস্তনপট্টিকান্তাং ॥ ১৫ ॥ অসুরাণাং সুধাদানং সর্পানামিব দুর্নয়ঃ । মত্বা জাতিনৃশংসানাং ন তাং ব্যভজদচ্যুতঃ ॥ ১৬ ॥ কল্পয়িত্বা পৃথক্ পংক্তীরুভয়েষাং জগৎপতিঃ । তাংশ্চোপবেশয়ামাস স্বেষু স্বেষু চ পংক্তিষু ॥ ১৭ ॥ দৈত্যান্ গৃহীতকলসো বঞ্চয়ন্নুপসঞ্চরৈঃ । দূরস্থান পায়য়ামাস জরামৃত্যুহরাং সুধাং ॥ ১৮ ॥ তে পালয়ন্তঃ সময়মসুরাঃ স্বকৃতং নৃপ । তূষ্ণীমাসন্ কৃতস্নেহাঃ স্ত্রীবিবাদজুগু-প্সয়া ॥ ১৯ ॥ তস্যাং কৃতাতিপ্রণয়াঃ প্রণয়াপায়কাতরাঃ । বহুমানেন চাবদ্ধা নোচুঃ কিঞ্চন বিপ্রিয়ং ॥ ২০ ॥ দেবলিঙ্গ প্রতিচ্ছন্নঃ স্বর্ভানুর্দেবসংসদি । প্রবিষ্টঃ সোমমপিবচ্চন্দ্রার্কাভ্যাঞ্চ

ভাবেন কেনাপ্যভিপ্রায়েণ গম্ভীরং যথা ভবতি তথা জহসুঃ ॥ ৯ ॥ ঈষৎ স্মিতেন শোভা যস্যাঃ তয়া । ময়া কৃতং সাধু বা অসাধু যদ্যভ্যুপেত অঙ্গীকুরুত তর্হি বিভজে ॥ ১০ ॥ অসুরপুঙ্গবাঃ দৈত্যশ্রেষ্ঠাঃ প্রমাণমিয়ত্তামজানন্তঃ ॥ ১১ ॥ যথোপজোষং যথাপ্রীতি । অহতস্য লক্ষণং অহতং যন্ত্রনির্ম্মুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ম্ভুবা । শস্তং তন্মাঙ্গলিকেষু তাবন্মাত্রেণ সর্ব্বদা ইতি । প্রাগগ্রেষু কুশেষু উপবিবিশুঃ ॥ ১২ ॥ ধূপৈরামোদিতায়াং শালায়াং ॥ ১৩ ॥ অথ তস্যাং শালায়াং হে নরেন্দ্র সা কলসপাণিরাবিবেশ । কথম্ভূতা মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠং করস্য করভো বহিঃ । করভ সদৃশৌ সুবৃত্তাবুরূ যস্যাঃ সা । উশৎ কমনীয়ং দুকূলং যস্মিন্ তেন শ্রোণীতটেন বিশালয়া শ্রোণ্যাঽলসা মন্দা গতির্যস্যাঃ সা । পাঠান্তরে করভসদৃশয়োরূর্ব্বোর্লসদ্দুকূলং যস্যাঃ সা চাসৌ শ্রোণীতটেনাল-সগতিশ্চ । মদেন বিহ্বলে অক্ষিণী ॥ ১৪ ॥ তাং শ্রিয়ঃ সখীং সংবীক্ষ্য দেবা অসুরাশ্চ সংমুমুহুঃ । কথম্ভূতাং কনকময়ে কুণ্ডলে যস্যাঃ সা চাসৌ চারবঃ কর্ণাদয়ো যস্যাঃ সা চ তান্ । বিগলিতো বিস্রস্তঃ স্তনপট্টিকায়া অন্তো যস্যাঃ তাং ॥ ১৫ ॥ এবং তান্ মোহয়িত্বা যৎকৃতবান্ তদাহ ত্রিভিঃ । অসুরাণাং সুধাদানং সর্পাণাং ক্ষীরদানমিব দুর্নয়ং অন্যায্যং মত্বা তাং সুধাং তেভ্যো ন ব্যভজৎ । অয়ং ভাবঃ দৈত্যৈর্মদীয়াং সাধ্বসাধু বা সর্ব্বমনুমতমেব অতোঽহং মদ্ভক্তান্ দেবানেব সুধাং পায়য়িষ্যামি কিঞ্চ তৈর্যথান্যায়ং বিভজস্বেত্যুক্তং নচৈতেভ্যো জাত্যৈব ক্রূরেভ্যো দানং ন্যায্যং অতস্তেভ্যঃ সুধাং ন দদ্যামিতি ॥ ১৬ ॥ পঙ্ক্তীঃ পৃথক্ বিভক্তাঃ কল্পয়িত্বা বিধায় তাসু পঙ্ক্তিষু স্বেষু স্বেষু তত্তৎসজাতীয়েষু তাংশ্চাসুরানপি প্রতারণার্থমেবোপবেশয়ামাস ॥ ১৭ ॥ উপসঞ্চরৈঃ বহুমানপ্রিয়বাক্যাদিনা তানতিক্রম্যাতিক্রম্য গমনৈঃ । দূরস্থানপি দেবান্ ॥ ১৮ ॥ তস্যাং কৃতঃ স্নেহো যৈঃ । স্ত্রিয়া সহ বিবাদস্য জুগুপ্সয়া ॥ ১৯ ॥ কৃতোঽতিপ্রণয়ঃ স্নেহো যৈঃ । প্রণয়া-পায়েন কাতরা ভীতাঃ । এতে তাবৎ কৃপণা পূর্ব্বং কিঞ্চিৎ পিবন্তু যূয়ন্তু ধীরাঃ ক্ষণং প্রতীক্ষ-ধ্বমিত্যাদি, বহুমানেনাবদ্ধা নিয়ন্ত্রিতাঃ । সময়পালনাদিভিঃ ষড়্ভিরেতৈঃ কারণৈরপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি নোচুঃ কিন্তু তূষ্ণীমাসন্ ॥ ২০ ॥ দেবপঙ্ক্তৌ চন্দ্রার্কয়োর্ম্মধ্যে প্রবিষ্টঃ সোমমপিবৎ

স্থচিতঃ ॥ ২১ ॥ চক্রেণ ক্ষুরধারেণ জহার পিবতঃ শিরঃ। হরিস্তস্য কবন্ধস্তু সুধয়াঽপ্লাবিতোঽপতৎ ॥ ২২ ॥ শিরস্ত্বমরতাং নীতমজোগ্রহমচীক্লৃপৎ। যস্তু পর্ব্বণি চন্দ্রার্কাবভিধাবতি বৈরধীঃ। পীতপ্রায়েঽমৃতে দেবৈর্ভগবাল্লোঁকভাবনঃ। পশ্যতামসুরেন্দ্রাণাং স্বরূপং জগৃহে হরিঃ ॥ ২৩ ॥ এবং সুরাসুরগণাঃ সমদেশকাল হেত্বর্থ কর্ম্মমতয়োঽপি ফলে বিকল্পাঃ। তত্রামৃতং সুরগণাঃ ফলমঞ্জসাপুর্য্যৎপাদপঙ্কজরজঃ শ্রয়ণান্ন দৈত্যাঃ ॥ ২৪ ॥ যদ্যুজ্যতেঽসুবসুকর্ম্মমনোবচোভির্দেহাত্মজাদিষু নৃভিস্তদসৎ পৃথক্ত্বাৎ। তৈরেব সদ্ভবতি যৎ ক্রিয়তেঽপৃথক্ত্বাৎ সর্ব্বস্য তদ্ভবতি মূলনিষেচনং যৎ ॥ ২৫ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে নবমোঽধ্যায়ঃ ॥

দশমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ইতি দানবদৈতেয়া নাবিন্দন্নমৃতং নৃপ। যুক্তাঃ কর্ম্মণি যত্তাশ্চ বাসুদেবপরাঙ্মুখাঃ। সাধয়িত্বামৃতং রাজন্ পায়য়িত্বা স্বকান্ সুরান্। পশ্যতাং সর্ব্বভূতানাং যযৌ গরুড়বাহনঃ। সপত্নানাং পরাং সিদ্ধিং দৃষ্ট্বা তে দিতিনন্দনাঃ। অমৃষ্যমাণা উৎপেতুর্দেবান্ প্রত্যুদ্যতায়ুধাঃ। ততঃ সুরগণাঃ সর্ব্বে সুধয়া পীতয়ৈধিতাঃ। প্রতিসংযুযুধুঃ শস্ত্রৈর্নারায়ণপদাশ্রয়াঃ ॥ ১ ॥ তত্র দেবাসুরো নাম রণঃ পরমদারুণঃ। রোধস্যুদন্বতো রাজংস্তুমুলো রোমহর্ষণঃ ॥ ২ ॥ তত্রান্যোন্যং সপত্নাস্তে সংরব্ধমনসো রণে। সমাসাদ্যাসিভির্ব্বাণৈর্নিজঘ্নুর্বিবিধায়ুধৈঃ। শঙ্খতূর্য্য মৃদঙ্গানাং ভেরী ডমরিণাং মহান্। হস্ত্যশ্বরথপত্তীনাং নদতাং নিঃস্বনোঽভবৎ। রথিনো রথিভিস্তত্র পত্তিভিঃ সহ পত্তয়ঃ। হয়া হয়ৈরিভাশ্চেভৈঃ

॥ ২১ ॥ হরিস্তস্য শিরো জহার। অপ্লাবিতঃ অসংস্পৃষ্টঃ ॥ ২২ ॥ সূর্য্যাদিবৎ গ্রহত্বাধিকারিণং ॥ ২৩ ॥ হরিভক্তানামেবোদ্যমঃ ফলতি নান্যেষামিত্যেবমাখ্যানতাৎপর্য্যমাহ এবমিতি। সমা দেশাদয়ো যেষাং। হেতুর্মন্দরাদ্রিঃ অর্থঃ সমুদ্রে ক্ষিপ্তঃ বীরধাণি বিবিধঃ কল্পঃ ফলং কেষাঞ্চিজ্জাতং কেষাঞ্চিন্নেতি বৈচিত্র্যং যেষাং তে ফলবৈষম্যবন্তো বভূবুরিত্যর্থঃ। তদেবাহ তত্র তেষু যস্য পাদপঙ্কজরজঃ শ্রয়ণাদ্দেবা অমৃতং ফলমাপুঃ স এব সেব্য ইত্যর্থঃ। বস্তুদোর্নিত্যসম্বন্ধাৎ ॥ ২৪ ॥ এতদেবোপপাদয়তি যদিতি। অসুঃ প্রাণঃ বসু ধনং প্রাণাদিভির্দেহাত্মজাদিষু নৃভির্যদ্যুজ্যতে দেহাদ্যর্থং যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ। তদসদ্ব্যর্থং ভবতি। কুতঃ পৃথক্ত্বাৎ ভেদাশ্রয়াৎ শাখাদি নিষেচনবৎ তৈরেব প্রাণাদিভিরীশ্বরোদ্দেশেন যৎ ক্রিয়তে তত্তু সৎ মহাফলং ভবতি। কুতঃ অপৃথক্ত্বাৎ ঈশ্বরস্য সর্ব্বানুগতত্বাৎ। দৃষ্টান্তঃ যত্তরোর্মূলনিষেচনং তদ্যথা স্কন্ধাদেরপি ভবতীতি। যদ্বা ন্যায়োপে পঙ্কম্যৌ পৃথক্ত্বং পর্য্যালোচ্য ভেদদৃষ্ট্যা দেহাদ্যুদ্দেশেন যৎ ক্রিয়তে তদসৎ। অপৃথক্ত্বং পর্য্যালোচ্য ঈশ্বরদৃষ্ট্যা তৈরেব তেষেব চ যৎ ক্রিয়তে তৎ সদ্ভবতি। শেষং সমানং ॥ ২৫ ॥ ইত্যষ্টমে নবমঃ।

দশমে মৎসরাদ্দৈত্যৈরারব্ধে তু মৃধেঽসুরৈঃ। দৈত্যমায়াবিষয়েষু দেবেষ্বাবির্ব্বভৌ হরিঃ। তদেবমমৃতাবাপ্তির্নাভক্তানামিতীরিতং। তত্রুমৎসরতঃ প্রাণহানিঃ পুনরুদীর্য্যতে ॥ ১ ॥ রণঃ সংগ্রামঃ উদন্বতঃ সমুদ্রস্য রোধসি তীরে বভূব ॥ ২ ॥ অন্যোন্যং সমাসাদ্য নিজঘ্নুঃ

শবসজ্জন্ত সংযুগে। উষ্ট্রৈঃ কেচিদিভৈঃ কেচিদপরেঽভিযযুঃ খরৈঃ। কেচিদ্‌গৌরমুখৈঋক্ষৈ দ্বীপিভির্হরিভির্ভটাঃ। গৃধ্রৈঃ কঙ্কৈর্বকৈরন্যে শ্যেনভাসৈস্তিমিঙ্গিলৈঃ। শরভৈর্মহিষৈঃ খড়্গৈর্গো-বৃষৈর্গবয়ারুণৈঃ। শিবাভিরাখুভিঃ কেচিৎ কৃকলাশৈঃ শশৈর্নরৈঃ। বস্তৈরেকে কৃষ্ণসারৈর্হংসৈরন্যে চ শূকরৈঃ। অন্যে জলস্থলখগৈঃ সত্ত্বৈর্বিকৃতবিগ্রহৈঃ। সেনয়োরুভয়ো রাজন্ বিবিশুস্তেঽগ্রতোঽগ্রতঃ॥ ৩॥ চিত্রধ্বজপটৈ রাজন্নাতপত্রৈঃ সিতামলৈঃ। মহাধনৈর্বজ্রদণ্ডৈর্ব্যজনৈর্বার্হচামরৈঃ॥ ৪॥ বাতোদ্ধূতোত্তরোষ্ণীষৈরর্চ্চিভির্বর্ম্মভূষণৈঃ। স্ফুরদ্ভির্বিশদৈঃ শস্ত্রৈঃ সুতরাং সূর্য্যরশ্মিভিঃ। দেবদানববীরাণাং ধ্বজিন্যৌ পাণ্ডুনন্দন। রেজতুর্বীরমালাভির্যাদসামিব সাগরৌ॥ ৫॥ বৈরোচনো বলিঃ সংখ্যে সোঽসুরাণাং চমূপতিঃ। যানং বৈহায়সং নাম কামগং ময়নির্ম্মিতং। সর্ব্বসাংগ্রামিকোপেতং সর্ব্বাশ্চর্য্যময়ং বিভো। অপ্রতর্ক্যমনির্দ্দেশ্যং দৃশ্যমানমদর্শনং। আস্থিত স্তদ্বিমানাগ্র্যং সর্ব্বানীকাধিপৈর্বৃতঃ। বালব্যজনছত্রাদ্যৈ রেজে চন্দ্র ইবোদয়ে॥ তস্যাসন্ সর্ব্বতোযানৈর্যূথানাং পতয়োঽসুরাঃ। নমুচিঃ শম্বরো বাণো বিপ্রচিত্তিরয়োমুখঃ॥ দ্বিমূর্দ্ধা কালনাভোঽথ প্রহেতির্হেতিরিল্বলঃ। শকুনির্ভূতসন্তাপো বজ্রদংষ্ট্রো বিরোচনঃ॥ হয়গ্রীবঃ শঙ্কুশিরাঃ কপিলো মেঘদুন্দুভিঃ। তারকশ্চক্রদৃক্ শুম্ভো নিশুম্ভো জম্ভ উৎকলঃ॥ অরিষ্টোঽরিষ্টনেমিশ্চ ময়শ্চ ত্রিপুরাধিপঃ। অন্যে পৌলোমকালেয়া নিবাতকবচাদয়ঃ॥ অলব্ধভাগাঃ সোমস্য কেবলং ক্লেশভাগিনঃ। সর্ব্ব এতে রণমুখে বহুশো নির্জ্জিতামরাঃ॥ সিংহনাদং বিমুঞ্চন্তঃ শঙ্খান্ দধ্মুর্মহারবান্। দৃষ্ট্বা সপত্নানুৎসিক্তান্ বলভিৎ কুপিতো ভৃশং॥ ৬॥ ঐরাবতং দিক্‌করিণমারূঢ়ো বিভ্রত্তি স্বরাট্। যথাস্রবৎপ্রস্রবণমুদয়াদ্রিমহর্পতিঃ॥ ৭॥ তস্যাসন্ সর্ব্বতো দেবা নানা বাহধ্বজায়ুধাঃ। লোকপালাঃ সহগণৈর্বায্বগ্নি বরুণাদয়ঃ॥ ৮॥ তেঽন্যোন্যমভিসংসৃত্য ক্ষিপন্তো মর্ম্মভির্মিথঃ। আহ্বয়ন্তো বিশন্তোঽগ্রে যুযুধুর্দ্বন্দ্বযোধিনঃ॥ ৯॥ যুযোধ বলিরিন্দ্রেণ তারকেণ গুহোঽস্যত। বরুণো হেতিনা যুধ্যন্মিত্রো রাজন্ প্রহেতিনা॥ যমস্তু কালনাভেন বিশ্বকর্ম্মা ময়েন বৈ। শম্বরো যুযুধে ত্বষ্ট্রা সবিত্রা তু বিরোচনঃ॥ ১০॥ অপরাজিতেন নমুচিরশ্বিনৌ বৃষপর্ব্বণা। সূর্য্যো বলিসুতৈর্দ্দেবো বাণজ্যেষ্ঠৈঃ শতেন চ॥ ১১॥ রাহুনা চ তথা সোমঃ পুলোম্না যুযুধেঽনিলঃ। নিশুম্ভশুম্ভয়োর্দ্দেবী ভদ্রকালী তরস্বিনী। বৃষাকপিস্তু জম্ভেন মহিষেণ বিভাবসুঃ। ইল্বলঃ সহ বাতাপি ব্রহ্মপুত্রৈররিন্দম॥ কামদেবেন দুর্ম্মর্ষ উৎকলো মাতৃভিঃ সহ। বৃহস্পতিস্তূশনসা নরকেণ শনৈশ্চরঃ॥ মরুতো নিবাতকবচৈঃ কালেয়ৈর্বসবোঽমরাঃ। বিশ্বেদেবাস্তু পৌলোমৈ রুদ্রাঃ ক্রোধবশৈঃ সহ॥ ত এবমাজাবসুরাঃ সুরেন্দ্রা দ্বন্দ্বেন সংহত্য চ যুধ্যমানাঃ। অন্যোন্যমাসাদ্য নিজঘ্নুরোজসা জিগীষবস্তীক্ষ্ণশরাসিতোমরৈঃ॥ ভুশুণ্ডিভিশ্চক্রগদর্ষ্টি

॥ ৩॥ চিত্রধ্বজপটাদিভিশ্চ বীরাণাং মালাভিশ্চ রাজিতে দেবদানববীরাণাং ধ্বজিন্যৌ বাহিন্যৌ মালাভিঃ সাগরাবিব রেজতুঃ তৃতীয়েনান্বয়ঃ যাদোভিরিতি বা। সিতৈরমলৈঃ আতপত্রৈশ্চ বার্হৈশ্চামরৈশ্চ ব্যজনৈঃ॥ ৪॥ বাতেনোদ্ধূতৈরুত্তরৈরুত্তরীয়ৈঃ উষ্ণীষৈশ্চ সূর্য্যরশ্মিভিঃ সুতরাং স্ফুরদ্ভিঃ॥ ৫॥ অসুরাণাং যা চমূস্তস্যাঃ পতিঃ স বলির্যানমাস্থিতঃ উদয়ে উদয়গিরিশিখরে স্থিতশ্চন্দ্র ইব রেজে ইতি অন্বয়ঃ॥ ৬॥ স্রবন্তি প্রস্রবণানি যস্মিংস্তং মদধারাসাধৃশ্যং॥ ৭॥ নানা বাহনাদীনি যেষাং॥ ৮॥ তে দেবা অসুরাশ্চ মিথো যুযুধুঃ॥ ৯॥ দ্বন্দ্বান্যেবাহ যুযোধেতি সপ্তভিঃ। অস্যত আক্ষিপৎ অযুধ্যতেত্যর্থঃ॥ ১০॥ সূর্য্যো দেব এক এব শতেন বলিসুতৈর্বাণো জ্যেষ্ঠো যেষাং তৈঃ॥ ১১॥ নিশুম্ভশুম্ভাভ্যাং দেবী॥ ১২॥ আরোহন্তীত্যারোহাস্তৈঃ

পট্টিশৈঃ শক্ত্যুষ্টিভিঃ প্রাসপরশ্বধৈরপি। নিস্ত্রিংশভল্লৈঃ পরিঘৈঃ সমুদ্গরৈঃ সভিন্দিপালৈশ্চ শিরাংসি চিচ্ছিদুঃ ॥ ১২ ॥ গজাস্তুরগাঃ সরথাঃ পদাতয়ঃ সারোহবাহা বিবিধা বিখণ্ডিতাঃ। নিকৃত্তবাহূরুশিরোধরাঙ্ঘ্রয়শ্ছিন্নধ্বজেষ্বাসতনুত্রভূষণাঃ ॥ ১৩ ॥ তেষাং পদাঘাতরথাঙ্গচূর্ণিতাদায়োধনাদুল্বণ উত্থিতস্তদা। রেণুর্দিশঃ খং দ্যুমণিঞ্চ ছাদয়ন্ন্যবর্ত্ততাসৃক্স্রুতিভিঃ পরিপ্লুতাৎ ॥ ১৪ ॥ শিরোভিরুদ্ধূতকিরীটকুণ্ডলৈঃ সংরম্ভদৃগ্‌ভিঃ পরিদষ্টদন্তচ্ছদৈঃ। মহাভুজৈঃ সাভরণৈঃ সহায়ুধৈঃ সা প্রাস্তৃতা ভূঃ করভোরুভির্বভৌ ॥ ১৫ ॥ কবন্ধাস্তত্র চোৎপেতুঃ পতিতস্বশিরোক্ষিভিঃ। উদ্যতায়ুধদোর্দণ্ডৈরাধাবন্তো ভটান্ মৃধে ॥ ১৬ ॥ বলির্মহেন্দ্রং দশভিস্ত্রিভিরৈরাবতং শরৈঃ। চতুর্ভিশ্চতুরো বাহানেকেনারোহমার্চ্ছয়ৎ ॥ স তানাপততঃ শক্রস্তাবদ্ভিঃ শীঘ্রবিক্রমঃ। চিচ্ছেদ নিশিতৈর্ভল্লৈরসংপ্রাপ্তান্ হসন্নিব ॥ ১৭ ॥ তস্য কর্ম্মোত্তমং বীক্ষ্য দুর্ম্মর্ষঃ শক্তিমাদদে। তাং জ্বলন্তীং মহোল্কাভা হস্তস্থামচ্ছিনদ্ধরিঃ। ততঃ শূলং ততঃ প্রাসং ততস্তোমরমৃষ্টয়ঃ। যদ্যচ্ছস্ত্রং সমাদদ্যাৎ সর্ব্বং তদচ্ছিনৎ প্রভুঃ ॥ সসর্জ্জাথাসুরীং মায়ামন্তর্দ্ধানং গতোঽসুরঃ। ততঃ প্রাদুরভূচ্ছৈলঃ সুরানীকোপরি প্রভো ॥ ১৮ ॥ ততো নিপেতুস্তরবো দহ্যমানা দাবাগ্নিনা। শিলাঃ সটঙ্কশিখরাশ্চূর্ণয়ন্ত্যো দ্বিষদ্বলং ॥ মহোরগাঃ সমুৎপেতুর্দন্দশূকাঃ সবৃশ্চিকাঃ। সিংহব্যাঘ্রবরাহাশ্চ মর্দ্দয়ন্তো মহাগজাঃ। যাতুধান্যশ্চ শতশঃ শূলহস্তা বিবাসসঃ। ছিন্ধি ভিন্ধীতি বাদিন্যস্তথা রক্ষোগণাঃ প্রভো ॥ ১৯ ॥ ততো মহাঘনা ব্যোম্নি গম্ভীরপরুষস্বনাঃ। অঙ্গারান্ মুমুচুর্বাতৈরাহতস্তনয়িত্নবঃ ॥ ২০ ॥ সৃষ্টো দৈত্যেন সুমহান্ বহ্নিঃ শ্বসনসারথিঃ। সাম্বর্ত্তক ইবাত্যুগ্রো বিবুধধ্বজিনীমধাক্ ॥ ২১ ॥ ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সর্ব্বতঃ প্রত্যদৃশ্যত। প্রচণ্ডবাতৈরুদ্ধূততরঙ্গাবর্ত্তভীষণঃ ॥ ২২ ॥ এবং দৈত্যৈর্মহামায়ৈরলক্ষ্যগতিভী রণে। সৃজ্যমানাসু মায়াসু বিষেদুঃ সুরসৈনিকাঃ ॥ ২৩ ॥ ন তৎ প্রতিবিধিং যত্র বিদুরিন্দ্রাদয়ো নৃপ। ধ্যাতঃ প্রাদুরভূত্তত্র ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ ॥ ২৪ ॥ ততঃ সুপর্ণাংসকৃতাঙ্ঘ্রিপল্লবঃ পিশঙ্গবাসা নবকঞ্জলোচনঃ। অদৃশ্যতাষ্টায়ুধবাহুরুল্লসচ্ছ্রীকৌস্তুভানর্ঘ্যকিরীটকুণ্ডলঃ ॥ ২৫ ॥ তস্মিন্ প্রবিষ্টেঽসুরকূট-

সহিতা অশ্বে চ বাহাঃ। পূর্ব্বত্র কেবলং গজাদয় উক্তাঃ। কথম্ভূতাঃ নিকৃত্তা বাহ্বাদয়ো যেষাং ছিন্নানি ধ্বজাদীনি যেষাং তে ॥ ১৩ ॥ তেষাং দেবাদীনাং পদাঘাতৈ রথাঙ্গৈশ্চ চূর্ণিতাদায়োধনাদ্রণভূমেরুত্থিতো রেণুর্দিশঃ খং দ্যুমণিঞ্চ সূর্য্যং ছাদয়ং স্তদেব খাদেস্থ বর্ত্তত। কথম্ভূতাৎ অসৃক্ স্রুতিভিঃ রক্তক্ষরণৈঃ পরিপ্লুতাৎ সিক্তাৎ। যদ্বা পরিপ্লবনাদ্ধেতোর্নাবর্ত্তত স্থারেণুঃ। রক্তধারাণাং তৎপর্য্যন্তমুচ্ছলনাদিত্যর্থঃ। পরিপ্লুত ইতি পাঠে রেণোর্ব্বিশেষণং ॥ ১৪ ॥ শিরোভির্মহাভুজৈশ্চ করভবদৃশৈরূরুভিশ্চ সা রণভূঃ প্রকর্ষেণাস্তৃতা সতী বভৌ। কথম্ভূতৈঃ শিরোভিঃ উদ্ধূতানি উৎপতিতানি কিরীটানি কুণ্ডলানি চ যেভ্যস্তৈঃ সংরম্ভযুক্তা দৃশো যেষু তৈঃ। পরিদষ্টা দন্তচ্ছদা ওষ্ঠা যেষু তৈঃ ॥ ১৫ ॥ পতিতানি যানি স্ব শিরাংসি তত্রত্যৈরক্ষিভিস্তৈঃ পশ্যন্ত ইত্যর্থঃ। উদ্যতানি আয়ুধানি যৈস্তৈর্দোর্দণ্ডৈর্যুক্তাঃ ॥ ১৬ ॥ বাহান্ ঐরাবতপাদরক্ষকান্। আরোহং গজযন্তারং আর্চ্ছয়ৎ বিব্যাধ ॥ ১৭ ॥ দুর্ম্মর্ষঃ অসহনো বলিঃ ॥ ১৮ ॥ টঙ্কবদ্ভীক্ষ্ণৈঃ শিখরৈঃ সহিতাঃ ॥ ১৯ ॥ স্তনয়িত্নবশ্চ অঙ্গারান্মুমুচুরিত্যনুষঙ্গঃ ॥ ২০ ॥ অধাক্ আর্ষঃ অধাক্ষীদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ উদ্ধূতৈস্তরঙ্গৈরাবর্ত্তৈর্ভীষণঃ ॥ ২২ ॥ এবমস্মৈশ্চ দৈত্যৈঃ সৃজ্যমানাসু ॥ ২৩ ॥ যত্র যদা তদা। তৈর্ধ্যাতঃ সন্ ॥ ২৪ ॥ অষ্টৌ আয়ুধযুক্তা বাহবো যস্য। শ্রীশ্চ কৌস্তুভশ্চ অনর্ঘ্যং কিরীটঞ্চ কুণ্ডলে চ উল্লসন্তি শ্রীকৌস্তুভাদীনি যস্মিন্ ॥ ২৫ ॥ অসুরাণাং

কর্ম্মজা মায়া বিনেশুর্মহিনা মহীয়সঃ। স্বপ্নো যথা হি প্রতিবোধ আগতে হরেঃ স্মৃতিঃ সর্ব্ববিপদ্বিমোক্ষণং ॥ ২৬ ॥ দৃষ্ট্বা মৃধে গরুড়বাহমিভারিবাহ আবিধ্য শূলমহিনোদথ কালনেমিঃ। তল্লীলয়া গরুড়মূর্দ্ধি পতদ্গৃহীত্বা তেনাহনন্নৃপ সবাহমরিং ত্র্যধীশঃ ॥ ২৭ ॥ মালী সুমালাত্যতিবলৌ যুধি পেততুর্যচ্চক্রেণ কৃত্তশিরসাবথ মাল্যবাংস্তং। আহত্য তিগ্মগদয়াহনদণ্ডজেন্দ্রং তাবচ্ছিরোঽচ্ছিনদরের্নদতোঽরিণাদ্যঃ ॥ ২৮ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে দেবাসুরসংগ্রামে দশমোঽধ্যায়ঃ।

একাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অথো সুরাঃ প্রত্যুপলব্ধচেতসঃ পরস্য পুংসঃ পরয়ানুকম্পয়া। জঘ্নুর্ভৃশং শক্রসমীরণাদয়স্তাংস্তান্ রণে যৈরভিসংহতাঃ পুরা ॥১॥ বৈরোচনায় সংরব্ধো ভগবান্ পাকশাসনঃ উদযচ্ছদ্যদা বজ্রং প্রজা হাহেতি চুক্রুশুঃ। বজ্রপাণিস্তমাহেদং তিরস্কৃত্য পুরস্থিতং। মনস্বিনং সুসম্পন্নং বিচরন্তং মহামৃধে ॥ ২ ॥ নটবন্মূঢ় মায়াভির্মায়েশান্নো জিগীষসি। জিত্বা বালান্ নিবদ্ধাক্ষান্নটো হরতি তদ্ধনং ॥ ৩ ॥ আরুরুক্ষন্তি মায়াভিরুৎসিসৃপ্সন্তি যে দিবং। তান্দস্যূন্ বিধুনোম্যজ্ঞান্ পূর্ব্বস্মাচ্চ পদাদধঃ ॥ সোঽহং দুর্ম্মায়িনস্তেঽদ্য বজ্রেণ শতপর্ব্বণা। শিরো হরিষ্যে মন্দাত্মন্ ঘটস্ব জ্ঞাতিভিঃ সহ ॥ শ্রীবলিরুবাচ ॥ সংগ্রামে বর্ত্তমানানাং কালচোদিতকর্ম্মণাং। কীর্ত্তির্জয়োঽজয়োমৃত্যুঃ সর্ব্বেষাং স্যুরনুক্রমাৎ ॥ ৪ ॥ তদিদং কালরশনং জগৎ পশ্যন্তি সূরয়ঃ। ন হৃষ্যন্তি ন শোচন্তি তত্র যূয়মপণ্ডিতাঃ ॥ ৫ ॥ ন বয়ং মন্যমানানামাত্মানং তত্র সাধনম্। গিরো বঃ সাধু শোচ্যানাং গৃহ্ণীমো মর্ম্মতাড়নাঃ ॥ ৬ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যাক্ষিপ্য বিভুং বীরো নারাচৈর্বীরমর্দ্দনঃ। আকর্ণপূর্ণৈরহনদাক্ষেপৈরাহতং পুনঃ ॥ ৭ ॥ এবং নিরাকৃতো দেবো বৈরিণা তথ্যবাদিনা। নামৃষ্যৎ তদধিক্ষেপং তোত্রাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৮ ॥ প্রাহরৎ কুলিশং তস্মা অমোঘং পরমর্দ্দনঃ। সযানো ন্যপতদ্ভূমৌ ছিন্নপক্ষ ইবাচলঃ ॥

কূটকর্ম্মমন্ত্রাদি প্রয়োগস্তস্মাজ্জাতাঃ মহিনা মহিমা হরেঃ স্মৃতিরেব সর্ব্বাসাং বিপদাং বিমোক্ষণরূপা কিমুত হরেঃ প্রবেশ ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ইভারিবাহঃ সিংহবাহঃ অহিনোৎ চিক্ষেপ। লীলয়ৈব তদ্গৃহীত্বা অহনৎ অহন্। হে নৃপ ॥ ২৭ ॥ যস্য চক্রেণ কৃত্তশিরসৌ পেততুঃ তং তথাভূতমপি আহত্য সংহত্য অণ্ডজেন্দ্রং গরুড়ং অহনৎ তং হন্তং গদামুদ্যিন্তে ইত্যর্থঃ। আদ্যো হরিঃ ॥ ২৮ ॥ অষ্টমে দশমঃ।

একাদশে তু দেবেষু দৈত্যঘাতিষু নারদঃ। দেবানবারয়চ্ছুক্রো মৃতান্ দৈত্যানজীবয়ৎ ॥ ১ ॥ উদযচ্ছৎ উদ্যিন্তে ॥ ২ ॥ নিবদ্ধানি অক্ষীণি যেষাং তান্ বালান্ জিত্বা নটঃ কপটবুদ্ধির্যথা তেষাং ধনং হরতি তথা হে মূঢ় মায়েশান্ অস্মান্ জেতুমিচ্ছসি ॥ ৩ ॥ মৎপ্রভাবং শৃণু ইত্যাহ। আরুরুক্ষন্তি আরোঢুমিচ্ছন্তি যে চ উৎসিসৃপ্সন্তি উল্লঙ্ঘয়িতুমিচ্ছন্তী মোক্ষমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ। অধোবিধুনোমি পাতয়ামি ॥৪॥ কালরশনং কালযন্ত্রিতম্। অতো ন হৃষ্যন্তি। তত্র এবং বিবেকে যূয়মপণ্ডিতা অনিপুণাঃ ॥ ৫ ॥ তত্র কীর্ত্তির্জয়াদাবাত্মানং সাধনং মন্যমানানাং বো গিরো ন গৃহ্ণীমঃ। মর্ম্মসু তাড়নং যাভিস্তাঃ ॥ ৬ ॥ বিভুমিন্দ্রম্। বীরো বলিঃ ॥ ৭ ॥ তোত্র-

সখায়ং পতিতং দৃষ্ট্বা জম্ভো বলিসখঃ সুহৃৎ। অভ্যয়াৎ সৌহৃদং সখ্যুর্হতস্যাপি সমাচরন্॥ স সিংহবাহ আসাদ্য গদামুদ্যম্য রংহসা। জত্রাবতাড়য়চ্ছক্রং গজঞ্চ সুমহাবলঃ॥ গদাপ্রহারব্যথিতো ভৃশং বিহ্বলিতো গজঃ। জানুভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্ট্বা কশ্মলং পরমং যযৌ॥ ততো রথো মাতলিনা হরিভির্দশশতৈর্বৃতঃ। আনীতো দ্বিপমুৎসৃজ্য রথমারুরুহে বিভুঃ॥ তস্য তৎ পূজয়ন্ কর্ম্ম যন্তুর্দানবসত্তমঃ। শূলেন জ্বলতা তং তু স্ময়মানোঽহনন্মৃধে॥ সেহে রুজং সুদুর্ম্মর্ষাং সত্ত্বমালম্ব্য মাতলিঃ। ইন্দ্রো জম্ভস্য সংক্রুদ্ধো বজ্রেণাপাহরচ্ছিরঃ॥ ৯॥ জম্ভং শ্রুত্বা হতং তস্য জ্ঞাতয়ো নারদাদৃষেঃ। নমুচিঃ সবলঃ পাকস্তত্রাপেতুস্ত্বরান্বিতাঃ॥ বচোভিঃ পরুষৈরিন্দ্রং মর্দ্দয়ন্তোঽস্য মর্ম্মসু। শরৈরবাকিরন্ মেঘা ধারাভিরিব পর্ব্বতম্॥১০॥ হরীন্ দশশতান্যাজৌ হর্য্যশ্বস্য বলঃ শরৈঃ। তাবদ্ভিরর্দ্দয়ামাস যুগপল্লঘুহস্তবান্॥ শতাভ্যাং মাতলিং পাকো রথঞ্চাবয়বৈঃ পৃথক্। সকৃৎসন্ধানমোক্ষেণ তদদ্ভুতমভূদ্রণে॥ ১১॥ নমুচিঃ পঞ্চদশভিঃ স্বর্ণপুঙ্খৈর্ম্মহেষুভিঃ। আহত্য ব্যনদৎ সংখ্যে সতোয় ইব তোয়দঃ॥ ১২॥ সর্ব্বতঃ শরকূটেন শক্রং সরথসারথিম্। ছাদয়ামাসুরসুরাঃ প্রাবৃট্সূর্য্যমিবাম্বুদাঃ॥ ১৩॥ অলক্ষয়ন্তস্তমতীব বিহ্বলা বিচুক্রুশুর্দেবগণাঃ সহানুগাঃ। অনায়কাঃ শত্রুবলে বিসর্জ্জিতা বণিক্পথা ভিন্ননাবো যথার্ণবে॥ ১৪॥ ততস্তুরাষাড়িষুবদ্ধপঞ্জরাদ্বিনির্গতঃ সাশ্বরথধ্বজাগ্রণীঃ। বভৌ দিশঃ খং পৃথিবীং চ রোচয়ন্ স্বতেজসা সূর্য্য ইব ক্ষপাত্যয়ে॥ নিরীক্ষ্য পৃতনাং দেবঃ পরৈরভ্যর্দ্দিতাং রণে। উদযচ্ছদ্রিপুং হন্তুং বজ্রং বজ্রধরো রুষা॥ স তেনৈবাষ্টধারেণ শিরসী বলপাকয়োঃ। জ্ঞাতীনাং পশ্যতাং রাজন্ জহার জনয়ন্ ভয়ং॥ ১৫॥ নমুচিস্তদ্বধং দৃষ্ট্বা শোকামর্ষরুষান্বিতঃ। জিঘাংসুরিন্দ্রং নৃপতে চকার পরমোদ্যমম্॥১৬॥ অশ্মসারময়ং শূলং ঘণ্টাবদ্ধেমভূষণম্। প্রগৃহ্যাভ্যদ্রবৎ ক্রুদ্ধো হতোঽসীতি বিতর্জ্জয়ন্। প্রাহিণোদ্দেবরাজায় নিনদন্ মৃগরাড়িব॥ তদাপতদ্গগনতলে মহাজবং বিচিচ্ছিদে হরিরিষুভিঃ সহস্রধা। তমাহনন্নৃপ কুলিশেন কন্ধরে রুষান্বিতস্ত্রিদশপতিঃ শিরোহরন্॥১৭॥ ন তস্য নহি ত্বচমপি বজ্র ঊর্জ্জিতো বিভেদ যঃ সুরপতিনৌজসেরিতঃ। তদদ্ভুতং পরমতিবীর্য্য-বৃত্রভিৎ তিরস্কৃতো নমুচিশিরোধরত্বচা॥ তস্মাদিন্দ্রোঽবিভেচ্ছত্রোর্বজ্রঃ প্রতিহতো যত.। কিমিদং দৈবযোগেন ভূতং লোকবিমোহনম্॥ ১৮॥ যেন মে পূর্ব্বমদ্রীণাং পক্ষচ্ছেদঃ প্রজাত্যয়ে। কৃতো নিবিশতাং ভারৈঃ পতত্রৈঃ পততাং ভুবি॥১৯॥ তপঃ সারময়ং ত্বাষ্ট্রং বৃত্রো যেন বিপাটিতঃ। অন্যে চাপি বলোপেতাঃ সর্ব্বাস্ত্রৈরক্ষতত্বচঃ॥২০॥ সোঽয়ং প্রতিহতো বজ্রো ময়া মুক্তোঽসুরেঽল্পকে। নাহং তদাদদে দণ্ডং ব্রহ্মতেজোঽপ্যকারণম্॥ ইতি শক্রং বিষীদন্তমাহ বাগশরীরিণী। নায়ং শুষ্কৈরথো নার্দ্রৈর্বধমর্হতি দানবঃ॥২১॥ময়াঽস্মৈ যদ্বরো দত্তো মৃত্যুর্নৈবার্দ্রশুষ্কয়োঃ। অতো-

মস্কুশব্দেনাহত ইব॥ ৮॥ সযানো বিমানসহিতঃ॥ ৯॥ নমুচির্বলঃ পাকশ্চেতি ত্রয় আজগ্মুঃ॥ ১০॥ ত্রয়াণাং পৃথগ্বিক্রমানাহ হরীনিতি ত্রিভিঃ। হর্য্যশ্বস্য ইন্দ্রস্য। তাবদ্ভির্দশভিঃ শতৈঃ॥ ১১॥ আহত্য ইন্দ্রং বিদ্ধা॥ ১২॥ প্রাবৃট্কালীনং সূর্য্যম্॥ ১৩॥ বণিক্পথা বণিজঃ। ভিন্না নৌর্যেষাং তে ভিন্ননাব ইত্যর্থ॥ ১৪॥ তুরাষাড়িন্দ্রঃ অশ্বাদিসহিতো বিনির্গতঃ। অগ্রণীঃ সারথিঃ॥ ১৫॥ শোকামর্ষাভ্যাং যুক্তয়া রুষা ক্রোধেনান্বিতঃ ইন্দ্রং হন্তুং পরমোদ্যোগং চকার॥ ১৬॥ ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাভির্যুক্তম্॥ ১৭॥ অতিবীর্য্যং বৃত্রমভিনদিতি তথা॥ ১৮॥ পতত্রৈঃ পক্ষৈঃ॥ ১৯॥ সারময়ং বীর্য্যাধিকং ত্বাষ্ট্রং তপ এব বৃত্রঃ স যেন বজ্রেণ ময়া বিপাটিতঃ॥ ২০॥ দণ্ডং লগুড়তুল্য

হন্তুশ্চিন্তনীয়স্ত উপায়ো মঘবনৃপোঃ। তাং দৈবীং গিরমাকর্ণ্য মঘবান্ সুসমাহিতঃ। ধ্যায়ন্ ফেনমথাপশ্যদুপায়মুভয়াত্মকম্ ॥২১॥ ন শুষ্কেণ ন চার্দ্রেণ জহার নমুচেঃ শিরঃ। তং তুষ্টুবুর্মুনিগণা মাল্যৈশ্চাবাকিরন্ বিভুম্ ॥২২॥ গন্ধর্ব্বমুখ্যৌ জগতুর্বিশ্বাবসুপরাবসূ। দেবদুন্দুভয়ো নেদুর্নর্ত্তক্যো ননৃতুর্মুদা॥ অন্যেঽপ্যেবং প্রতিদ্বন্দ্বান্ বায়ৃগ্নিবরুণাদয়ঃ। সূদয়ামাসুরসুরান্ মৃগান্ কেশরিণো যথা॥ ব্রহ্মণা প্রেষিতো দেবান্ দেবর্ষির্নারদো নৃপ। বারয়ামাস বিবুধান্ দৃষ্ট্বা দানবসংক্ষয়ম্। শ্রীনারদ উবাচ। ভবদ্ভিরমৃতং প্রাপ্তং নারায়ণভুজাশ্রয়ৈঃ। শ্রিয়া সমেধিতাঃ সর্ব্ব উপারমত বিগ্রহাৎ॥ ২৩॥ শ্রীশুক উবাচ। সংযম্য মন্যুসংরম্ভং মানয়ন্তো মুনের্ব্বচঃ। উপগীয়মানানুচরৈর্যযুঃ সর্ব্বে ত্রিবিষ্টপম্। যেঽবশিষ্টা রণে তস্মিন্ নারদানুমতেন তে। বলিং বিপন্নমাদায় অস্তং গিরিমুপাগমন্ ॥ ২৪॥ তত্রাবিনষ্টাবয়বান্ বিদ্যমানশিরোধরান্। উশনা জীবয়ামাস সঞ্জীবন্যা স্ববিদ্যয়া ॥ ২৫॥ বলিশ্চোশনসা স্পৃষ্টঃ প্রত্যাপন্নেন্দ্রিয়স্মৃতিঃ। পরাজিতোঽপি নাখিদ্যল্লোকতত্ত্ববিচক্ষণঃ॥ ২৬॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পরমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে দেবাসুরযুদ্ধে একাদশোঽধ্যায়ঃ॥

দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। বৃষধ্বজো নিশাম্যেদং যোষিদ্রূপেণ দানবান্। মোহয়িত্বা সুরগণান্ হরিঃ সোমমপায়য়ৎ॥ বৃষমারুহ্য গিরিশঃ সর্ব্বভূতগণৈর্বৃতঃ। সহদেব্যা যযৌ দ্রষ্টুং যত্রাস্তে মধুসূদনঃ॥ ১॥ সভাজিতো ভগবতা সাদরং সোময়া ভবঃ। সূপবিষ্ট উবাচেদং প্রতিপূজ্য স্ময়ন্ হরিম্॥ ২॥ শ্রীমহাদেব উবাচ। দেবদেব জগদ্ব্যাপিন্ জগদীশ জগন্ময়। সর্ব্বেষামপি ভাবানাং ত্বমাত্মা হেতুরীশ্বরঃ॥ ৩॥ আদ্যন্তাবস্য যন্মধ্যমিদমন্যদহং বহিঃ।

কুলিশম্ ব্রহ্মতেজো দধীচঃ সামর্থ্যম্॥ ২১॥ আর্দ্রশুষ্কাভ্যাং মৃত্যুর্নৈবেতি ॥ ২২॥ উভয়াত্মকত্বমেবাহ। ন শুষ্কেণ ন চার্দ্রেণ ফেনেন। তথাচ শ্রুতিঃ অপাং ফেনেন নমুচেঃ শির ইন্দ্রোঽদারয়দিতি ॥ ২৩॥ অনুচরৈরুপগীয়মানা ইত্যর্থঃ। উপগীয়মানৈরনুচরৈঃ সহেতি বা॥ ২৪॥ অবিনষ্টা অবয়বা যেষাম্ বিদ্যমানাঃ শিরোধরা যেষাং তান্ ॥ ২৫ প্রত্যাপন্নানি পুনঃ প্রাপ্তানীন্দ্রিয়াণি স্মৃতিশ্চ যেন সঃ॥ ২৬॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামষ্টমস্কন্ধে একাদশোঽধ্যায়ঃ॥

দ্বাদশে মোহিনীরূপবিভ্রমালোকনোৎসুকম্। ভবং সংমোহয়ামাস হরিঃ পুনরয়াচিষৎ। অমুহ্যন্নসুরা বিষ্ণুমায়য়া ন তদদ্ভুতম্। ইতি বক্তুং মহাদেব মোহোঽত্র সুবর্ণ্যতে॥ হরিঃ সোমমপায়য়ৎ ইতীদং নিশম্য স যত্রাস্তে তত্র তদ্রূপং দ্রষ্টুং যযাবিত্যন্বয়েনাহ॥ ১॥ সোময়া উময়া সহ ॥ ২॥ ত্বয়ি কিঞ্চিন্নচাশ্চর্য্যং বয়ং ত্বাশ্চর্য্যমানসাঃ। ইতি ব্রহ্মমহাদেবস্তুষ্টাব হরিমষ্টভিঃ। ত্বয়ি মহামায়াবিনি পরমেশ্বরে নহি কিঞ্চিদঘটিতমিব বয়ংতু পরমকৌতূহলেন দ্রষ্টুমাগতা ইতি বহুধা সম্বোধয়ন্ স্তৌতি হে দেবদেব। কুতোঽহং দেবানাং দেব ইত্যত আহ হে জগদ্ব্যাপিন্। তৎ কুতঃ হে জগন্ময়। তর্হি কিং প্রধানম্ ন হে জগদীশ। তচ্চ কুতস্তত্রাহ সর্ব্বেষামপি ত্বং হেতুরত ঈশ্বরঃ আত্মত্বাচ্চ ন জড়ং ন প্রধানং

যতোঽব্যয়স্ত নৈতানি তৎসত্যংব্রহ্মচিদ্ভবান্ ॥ ৪ ॥ তবৈব চরণাম্ভোজং শ্রেয়স্কামা নিরাশিষঃ। বিসৃজ্যোভয়তঃ সঙ্গং মুনয়ঃ সমুপাসতে ॥ ৫ ॥ ত্বং ব্রহ্ম পূর্ণমমৃতং বিগুণং বিশোকমানন্দ-মাত্রমবিকারমনন্যদন্যৎ। বিশ্বস্য হেতুরুদয়স্থিতিসংযমানামাত্মেশ্বরশ্চ তদপেক্ষতয়ানপেক্ষঃ ॥ ৬ ॥ একস্ত্বমেব সদসদ্দ্বয়মদ্বয়ঞ্চ স্বর্ণং কৃতাকৃতমিবেহ ন বস্তুভেদঃ। অজ্ঞানতস্ত্বয়ি জনৈর্বিহিতো বিকল্পো যস্মাদ্ গুণব্যতিকরো নিরুপাধিকস্য ॥ ৭ ॥ ত্বাং ব্রহ্ম কেচিদবয়ন্ত্যুত ধর্ম্মমেক একে পরং সদসতোঃ পুরুষং পরেশম্। অন্যেঽবয়ন্তি নবশক্তিযুতং পরং ত্বাং কেচিন্ম-হাপুরুষমব্যয়মাত্মতন্ত্রম্ ॥ ৮ ॥ নাহং পরায়ুর্ঋষয়ো ন মরীচিমুখ্যা জানন্তি যদ্বিরচিতং খলু সত্ত্বসর্গাঃ। যন্মায়য়া মুষিতচেতস ঈশ দৈত্যমর্ত্ত্যাদয়ঃ কিমুত শশ্বদভদ্রবৃত্তাঃ ॥ ৯ ॥ স ত্বং সমীহিতমদঃ স্থিতিজন্মনাশং ভূতেহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধমোক্ষৌ। বায়ুর্যথাবিশতি খঞ্চ চরাচরাখ্যং সর্ব্বং তদাত্মকতয়াবগমোঽবরুন্ৎসে ॥ ১০ ॥ অবতারা ময়া দৃষ্টা রমমাণস্য তে

ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ নন্বু জগন্ময়ত্বোক্ত্যা জগত উৎপত্ত্যাদিনাঽসত্যত্বেন জাড্যেন চ মমাপি কিং তথাত্বং ব্রূষে নহীত্যাহ। আদ্যন্তৌ মধ্যঞ্চাস্য জগতো যতো ব্রহ্মণো ভবন্তি যস্য চাব্য-য়স্য তান্যাদ্যন্তমধ্যানি ন সন্তি যচ্চ ব্রহ্ম ইদংকারাস্পদং দৃশ্যম্ অহঙ্কারাস্পদং দ্রষ্টৃ বহি-র্ভোগ্যমন্তর্ভোক্তৃ চ তৎ সত্যং চিদ্রূপঞ্চ ব্রহ্মৈব ভবান্ অতো ন তব বিকারাদিশঙ্কেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ তব এবম্ভূতত্বে মুমুক্ষূণামাচারঃ প্রমাণমিত্যাহ তবৈবেতি। উভয়ত ইহামুত্র চ সঙ্গং ত্যক্ত্বা ॥ ৫ ॥ নন্বু ব্রহ্মৈব চেদহং তর্হি অসঙ্গোদাসীনস্য মৎ চরণাম্ভোজোপাসনয়া কিং তেষাং তত্রাহ ত্বমিতি। ব্রহ্মত্বেঽপি ত্বং নাত্যন্তমুদাসীনঃ কিন্তু বিশ্বস্য প্রপঞ্চস্যোদয়াদীনাং হেতুস্ত-দুপাধীনামাত্মনাং জীবানামীশ্বরশ্চ তত্তৎ ফলদাতা। তর্হি কিং রাজাদিবৎ কয়াপ্যপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি অনপেক্ষ এব ত্বং। তর্হি কিমীশ্বরত্বেন তত্রাহ জৈবাদৃষ্টিতত্তৎফলদানার্থমপেক্ষ্যত ইতি তদপেক্ষত্বস্য ভাবস্তদপেক্ষতা তয়া। অনপেক্ষত্বমেব দর্শয়িতুং তদীয়ং ব্রহ্মত্বং বিশিনষ্টি পূর্ণমমৃতঞ্চ সুখরূপম্। বিষয়সুখবৈলক্ষণ্যার্থমাহ অবি-কারং নিত্যমানন্দমাত্রঞ্চ। অতঃ বিশোকম্ তৎ কুতঃ বিগুণম্। কিঞ্চ অনন্যৎ ন বিদ্যতে-ঽন্যদ্যস্মাৎ ব্রহ্মব্যতিরিক্তাভাবাদপি নিরপেক্ষত্বমিত্যর্থঃ। তর্হি সর্ব্বাত্মকত্বে তত্তদ্বিকার-প্রসঙ্গো দুর্ব্বারস্তত্রাহ অন্যৎ সর্ব্বতো ব্যতিরিক্তঞ্চ কারণত্বাৎ। নন্বেবম্ভূতসুখাত্মকব্রহ্মস্বরূপস্য তবাস্ত্যোপেক্ষাস্তি অতঃ কেবলং ভক্তানুগ্রহার্থমেব তবৈশ্বর্য্যং ন স্বার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ অদ্বয়মনন্ত-ত্বঞ্চৈকস্য কুত ইত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি। সদসৎ কার্য্যকারণরূপং দ্বয়মদ্বয়ঞ্চ পরমকারণং ত্বমেবৈকঃ। কৃতং কুণ্ডলাদিরূপং অকৃতঞ্চ কেবলমদ্বয়ং স্বর্ণং যথৈকমেব তদ্বদেবেহ ত্বমিতি। অতঃ বস্তুতো ভেদো নাস্তি। কথং তর্হি ভেদপ্রতীতিস্তত্রাহ অজ্ঞা-নত ইতি। কুতঃ যস্মান্নিরুপাধিকস্যৈব তবায়ং গুণৈর্ব্যতিকরো ভেদো ন স্বতঃ ॥ ৭ ॥ অতএব ত্বাং বহুধা বর্ণয়ন্তি তত্ত্বতস্তু কোঽপি ন জানন্তীত্যাহ দ্বাভ্যাম্। ত্বাং ব্রহ্ম বেদান্তি-নোঽবয়ন্তি মন্যন্তে। ত্বামেব ধর্ম্মং মীমাংসকা মন্যন্তে। প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পরং পুমাংসং সাঙ্খ্যাঃ। বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা প্রহ্বী সত্যা ঈশানা অনুগ্রহা চেত্যেবং নবশক্তিযুতং পরং পাঞ্চরাত্রাঃ। মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥ পরায়ুর্ব্রহ্মা সত্ত্বসর্গাঃ সত্ত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন ত্বয়া বিরচিতং বিশ্বমপি তত্ত্বতো জানন্তি কিং পুনস্ত্বাম্। হে ঈশ অতএব রাজসং তামসং চ সৃষ্টমুৎপত্তির্যেষাং তে ন জানন্তীতি কিমুত বক্তব্যম্ ॥ ৯ ॥ কিন্তু ত্বং তৎ জানাসীত্যাহ। স ত্বং সর্ব্বং অবরুণৎসে ব্যাপ্নোষি জানাসি। কিং তৎ সর্ব্বং সমী-

গুণৈঃ। সোঽহং তদ্দ্রষ্টুমিচ্ছামি যত্তে যোষিদ্বপুর্ধৃতং ॥ যেন সংমোহিতা দৈত্যাঃ পায়িতাশ্চামৃতং সুরাঃ। তদ্দিদৃক্ষব আয়াতাঃ পরং কৌতূহলং হি নঃ ॥ শ্রীশুক উবাচ ॥ এবমভ্যর্থিতো বিষ্ণুর্ভগবান্ শূলপাণিনা। প্রহস্য ভাবগম্ভীরং গিরিশং প্রত্যভাষত ॥ ১১ ॥ কৌতূহলায় দৈত্যানাং যোষিদ্বেশো ময়া ধৃতঃ। পশ্যতা সুরকার্য্যাণি গতে পীযূষ ভাজনে ॥ ১২ ॥ তত্তেঽহং দর্শয়িষ্যামি দিদৃক্ষোঃ সুরসত্তম। কামিনাং বহুমন্তব্যং সংকল্পপ্রভবোদয়ং ॥ শ্রীশুক উবাচ ॥ ইতি ব্রুবাণো ভগবাং স্তত্রৈবান্তরধীয়ত। সর্ব্বতশ্চারয়ং শ্চক্ষুর্ভব আস্তে সহোময়া ॥ ১৩ ॥ ততো দদর্শোপবনে বরস্ত্রিয়ং বিচিত্র-পুষ্পারুণপল্লবদ্রুমে। বিক্রীড়তীং কন্দুকলীলয়া লসদ্দুকূলপর্য্যস্ত নিতম্বমেখলাং ॥ ১৪ ॥ আবর্ত্তনোদ্বর্ত্তন কম্পিতস্তন প্রকৃষ্টহারোরুভরৈঃ পদে পদে। প্রভজ্যমানামিবমধ্যতশ্চলৎ পদপ্রবালং নয়তীং ততস্ততঃ ॥ ১৫ ॥ দিক্ষু ভ্রমৎ কন্দুক চাপলৈর্ভৃশং প্রোদ্বিগ্নতারায়ত লোললোচনাং। স্বকর্ণ বিভ্রাজিত কুণ্ডলোল্লসৎ কপোল নীলালক মণ্ডিতাননাং ॥ ১৬ ॥ শ্লথদ্দুকূলং কবরীঞ্চ বিচ্যুতাং সংনহ্যতীং বামকরেণ বল্গুনা। বিনিঘ্নতীমন্য করেণ কন্দুকং বিমোহয়ন্তীং জগদাত্মমায়য়া ॥ ১৭ ॥ তাং বীক্ষ্য দেব ইতি কন্দুকলীলয়েষদ্ব্রীড়াস্ফুটস্মিত বিসৃষ্টকটাক্ষমুষ্টঃ। স্ত্রীপ্রেক্ষণপ্রতিসমীক্ষণবিহ্বলাত্মা নাত্মানমন্তিক উমাং স্বগণাংশ্চ বেদ ॥ ১৮ ॥ তস্যাঃ করাগ্রাৎ স তু কন্দুকো যদা গতো বিদূরং তমনুব্রজৎ স্ত্রিয়াঃ। বাসঃ সসূত্রং লঘুমারুতোঽহরদ্ভবস্য দেবস্য কিলানুপশ্যতঃ ॥ ১৯ ॥ এবং তাং রুচিরা-পাঙ্গীং দর্শনীয়াং মনোরমাং। দৃষ্ট্বা তস্যাং মনশ্চক্রে বিষজ্জন্ত্যাং ভবঃ কিল ॥ ২০ ॥ তয়াপহৃত বিজ্ঞানস্তৎকৃত স্মরবিহ্বলঃ। ভবান্যা অপি পশ্যন্ত্যা গতহ্রীস্তৎপদং যযৌ ॥ ২১ ॥

হিতং স্বকৃতং অদঃ স্থিতি জন্ম নাশং অমুষ্য জগতো জন্মাদি ভূতানাং হিতঞ্চ জগতো ভববন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ। ব্যাপ্তৌ দৃষ্টান্তঃ চরাচরাখ্যং দেহজাতং খঞ্চ যথা বায়ুরাবিশতি তথা কথমবরুদ্ধে তদাত্মক তয়া তস্য সর্ব্বস্যান্তরত্বেঽর্থঃ আত্মত্বে হেতুঃ অবগমো জ্ঞানস্বরূপ ইতি ॥ ১০ ॥ এবং ত্বয়া প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি অবতারা ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১১ ॥ সুরকার্য্যাণি যোষিদ্বেশেন ভবিষ্যন্তীতি পশ্যতা অয়ং ভাবঃ অবশ্যং তাবদুদ্যতান্ দৈত্যান্ বঞ্চয়িত্বা দেবেভ্যোঽমৃতং দেয়ং নচৈবং বৈষম্যং রূপান্তরেণ কর্ত্তুমুচিতং অতো বঞ্চন মোহনাদি সারং কামিনীরূপং ময়া ধৃতমিতি ॥ ১২ ॥ তদ্রূপং দর্শয়িষ্যামি। সংকল্পপ্রভবঃ কামস্তস্যোদয়ো যস্মাৎ ॥ ১৩ ॥ বিচিত্রাণি পুষ্পাণি অরুণাঃ পল্লবাশ্চ যেষাং তে দ্রুমা যস্মিন। লসদ্দুকূলেন পর্য্যস্তে পরিবৃতে নিতম্বে মেখলা যস্যাস্তাং ॥ ১৪ ॥ উৎপতৎ পতৎকন্দুকলীলাবশেন যে আবর্ত্তনোদ্বর্ত্তনে নমনোন্নমনে তাভ্যাং কম্পিতয়োঃ স্তনয়োঃ প্রকৃষ্ট হারাণাঞ্চ উরু ভরৈঃ প্রতিপদং মধ্যে প্রভজ্যমানামিব চলৎ পদমেব প্রবালবৎ কোমলং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥ দিক্ষু ভ্রমতঃ কন্দুকস্য চাপলৈ শ্চাঞ্চল্যৈ ভৃ'শং প্রোদ্বিগ্নতারে আয়তে লোলে লোচনে যস্যাঃ। স্বকর্ণাভ্যাং বিভ্রাজিতে কুণ্ডলে তাভ্যামুল্লসন্তৌ কপোলৌ তাভ্যাঞ্চ নীলালকৈশ্চ মণ্ডিত-মাননং যস্যাঃ ॥ ১৬ ॥ সংনহ্যন্তীং বধ্নন্তীং জগদ্বিমোহয়ন্তীং ॥ ১৭ ॥ তাং বীক্ষ্য দেবঃ শ্রীরুদ্রঃ আত্মানং অন্তিকে স্থিতামুমাং স্বগণাংশ্চ ন বেদ কথম্ভূতঃ ইতি যা কন্দুক লীলা তয়া ঈষদ্ব্রীড়া তয়া অস্ফুটং স্মিতং তেন সহ বিসৃষ্টো যঃ কটাক্ষস্তেন মুষ্টো বঞ্চিতঃ অতএব স্বয়ং স্ত্রিয়াঃ প্রেক্ষণং তয়া চ প্রতিসমীক্ষণং তাভ্যাং বিহ্বলা আত্মা মনো যস্য ॥ ১৮ ॥ তং কন্দুকমনুব্রজন্ত্যাঃ স্ত্রিয়াঃ লঘু সূক্ষ্মং বাসঃ। সসূত্রং কাঞ্চী সহিতং ॥ ১৯ ॥ বিসজ্জন্ত্যাং

সা তমায়ান্তমালোক্য বিবস্ত্রা ব্রীড়িতা ভৃশং। নিলীয়মানা বৃক্ষেষু হসন্তী নান্বতিষ্ঠত॥ তামন্বগচ্ছদ্ভগবান্ ভবঃ প্রমুদিতেন্দ্রিয়ঃ। কামস্য চ বশং নীতঃ করেণুমিব যূথপঃ॥ সোঽনুব্রজ্যাতিবেগেন গৃহীত্বা নিচ্ছতীং স্ত্রিয়ং। কেশবন্ধ উপানীয় বাহুভ্যাং পরিষস্বজে॥ সোপগূঢ়া ভগবতা করিণা করিণী যথা। ইতস্ততঃ প্রসর্পন্তী বিপ্রকীর্ণশিরোরুহা॥ আত্মানং মোচয়িত্বাঙ্গ সুরর্ষভ ভুজান্তরাৎ। প্রাদ্রবৎ সা পৃথুশ্রোণী মায়া দেববিনির্ম্মিতা॥ তস্যাসৌ পদবীং রুদ্রো বিষ্ণোরদ্ভুতকর্ম্মণঃ। প্রত্যপদ্যত কামেন বৈরেণেব বিনির্জ্জিতঃ॥ তস্যানুধাবতো রেতশ্চস্কন্দামোঘরেতসঃ। শুষ্মিণো যূথপস্যেব বাসিতামনুধাবতঃ॥ যত্র যত্রাপতন্মহ্যাং রেতস্তস্য মহাত্মনঃ। তানি রূপ্যস্য হেম্নশ্চ ক্ষেত্রাণ্যাসন্মহীপতে॥ ২২॥ সরিৎসরঃসু শৈলেষু বনেষূপবনেষু চ। যত্রক্ক চাসন্নৃষয়স্তত্র সন্নিহিতো হরঃ॥ স্কন্নে রেতসি সোঽপশ্যদাত্মানং দেবমায়য়া। জড়ীকৃতং নৃপশ্রেষ্ঠ সংন্যবর্ত্তত কশ্মলাৎ॥ ২৩॥ অথাবগত মাহাত্ম্য আত্মনো জগদাত্মনঃ। অপরিজ্ঞেয়বীর্য্যস্য ন মেনে তদুহাদ্ভুতং। তমবিক্লবমব্রীড়মালক্ষ্য মধুসূদনঃ। উবাচ পরমপ্রীতো বিভ্রৎ স্বাং পৌরুষীং তনুং॥ ২৪॥ শ্রীভগবানুবাচ॥ দিষ্ট্যা ত্বং বিবুধশ্রেষ্ঠ স্বাং নিষ্ঠামাত্মনি স্থিতঃ। যন্মে স্ত্রীরূপয়া স্বৈরং মোহিতোঽপ্যঙ্গ মায়য়া॥ কো নু মেঽতিতরেন্মায়াং বিষক্তস্ত্বদৃতে পুমান্। তাং স্তান্ বিসৃজতীং ভাবান্ দুস্তরামকৃতাত্মভিঃ॥ ২৫॥ সেয়ং গুণময়ী মায়া ন ত্বামভিভবিষ্যতি। ময়া সমেতা কালেন কালরূপেণ ভাগশঃ। শ্রীশুক উবাচ॥ এবং ভগবতা রাজন্ শ্রীবৎসাঙ্কেন সৎকৃতঃ। আমন্ত্র্য তং পরিক্রম্য সগণঃ স্বালয়ং যযৌ॥ আত্মাংশভূতাং তাং মায়াং ভবানীং ভগবান্ ভবঃ। সম্মতামৃষি মুখ্যানাং প্রীত্যাচষ্টাথ ভারত॥ অয়ি ব্যপশ্যস্ত্বমজস্য মায়াং পরস্য পুংসঃ পরদেবতায়াঃ॥ অহং কলানামৃষভোঽপি মুহ্যে যয়াবশোঽন্যে কিমুতাস্বতন্ত্রাঃ॥ যং মামপৃচ্ছস্ত্বমুপেত্য যোগাৎ সমাসহস্রান্ত উপারতং বৈ। স এব সাক্ষাৎ পুরুষঃ পুরাণো ন যত্র কালো বিশতে ন বেদঃ॥ ২৬॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতি তেঽভিহিতস্তাত বিক্রমঃ শার্ঙ্গধন্বনঃ। সিন্ধোর্নির্ম্মথনে যেন ধৃতঃ পৃষ্ঠে মহাচলঃ॥ ২৭॥ এতন্মুহুঃ কীর্ত্তয়তোঽনুশৃণ্বতো ন রিষ্যতে জাতু সমুদ্যমঃ ক্বচিৎ। যদুত্তমশ্লোকগুণানুবর্ণনং সমস্তসংসারপরিশ্রমাপহং॥ ২৮॥ অসদবিষয়মঙ্ঘ্রিং ভাবগম্যং প্রপন্নানমৃতমমরবর্য্যানাশয়ৎ সিন্ধুমথ্যং। কপটযুবতিবেশো মোহয়ন্ যঃ সুরারীং স্তমহমুপসৃতানাং কামপূরং নতোঽস্মি॥ ২৯॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে শ্রীশঙ্করমোহনো নাম দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

কুঞ্চিত কটাক্ষৈরাত্মানং নিরীক্ষমাণায়াং॥ ২০॥ তৎপদং তস্যাঃ পদং সমীপং যযৌ॥ ২১॥ অঙ্গ হে রাজন্॥ ২২॥ এবং তামনুধাবন্ হরঃ সরিৎ সরঃসু শৈলাদিষুচ সন্নিহিতো বভূব॥ ২৩॥ তদুহ মায়য়া জড়ীকরণং॥ ২৪॥ স্বাং নিষ্ঠাং প্রকৃতিং॥ ২৫॥ কালেন সৃষ্ট্যাদি নিমিত্তেন ময়া কালরূপেণ ভাগশোরজ আদ্যংশেন সমেতা মদধীনা সতী॥ ২৬॥ অষ্টাধ্যায়ার্থ নিগমনমিতীতি॥ ২৭॥ এতৎ কীর্ত্তনাদৌ ফলমাহ এতদিতি॥ ২৮॥ ক্রমাবতারকৃতং ভক্তপক্ষপাতং স্মরন্নমস্করোতি। অসতামবিষয়ং ভাবো ভজনং তেন গম্যং অঙ্ঘ্রিং প্রপন্নান্ সিন্ধুমথ্যং সিন্ধোর্মথনে জাতমমৃতং স আশয়ৎ অপায়য়ৎ॥ ২৯॥ ইত্যষ্টমে দ্বাদশঃ।

ত্রয়োদশাধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ॥ মনুর্বিবস্বতঃ পুত্রঃ শ্রাদ্ধদেব ইতি শ্রুতঃ। সপ্তমো বর্ত্তমানো যস্তদপত্যানি মে শৃণু॥ ইক্ষ্বাকুর্নভগশ্চৈব ধৃষ্টঃ শর্য্যাতিরেব চ। নরিষ্যন্তোঽথ নাভাগঃ সপ্তমো দিষ্ট উচ্যতে॥ বারুণশ্চ পৃষধ্রশ্চ দশমো বসুমান্ স্মৃতঃ। মনোর্বৈবস্বতস্যৈতে দশপুত্রাঃ পরন্তপ॥১॥ আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বেদেবা মরুদ্গণাঃ। অশ্বিনাবৃভবো রাজন্নিন্দ্রস্তেষাং পুরন্দরঃ॥ কশ্যপোঽত্রির্বসিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোঽথগৌতমঃ। জমদগ্নির্ভরদ্বাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ॥২॥ অত্রাপি ভগবজ্জন্ম কশ্যপাদদিতেরভূৎ। আদিত্যানামবরজো বিষ্ণুর্বামনরূপধৃক্॥৩। সংক্ষেপতো ময়োক্তানি সপ্তমন্বন্তরাণি তে। ভবিষ্যাণ্যথ বক্ষ্যামি বিষ্ণোঃ শক্ত্যান্বিতানি চ॥৪॥ বিবস্বতশ্চ দ্বে জায়ে বিশ্বকর্ম্ম সুতে উভে। সংজ্ঞা ছায়া চ রাজেন্দ্র যে প্রাগভিহিতে তব॥৫॥ তৃতীয়াং বড়বামেকে তাসাং সংজ্ঞাসুতাস্ত্রয়ঃ। যমো যমী শ্রাদ্ধদেব শ্ছায়ায়াশ্চ সুতান্ শৃণু॥৬॥ সাবর্ণি স্তপতী কন্যা ভার্য্যা সম্বরণস্য যা। শনৈশ্চর স্তৃতীয়োঽভূদশ্বিনৌ বড়বাত্মজৌ॥ অষ্টমেঽন্তর আয়াতে সাবর্ণির্ভবিতা মনুঃ। নির্ম্মোক বিরজস্কাদ্যাঃ সাবর্ণিতনয়া নৃপ॥ তত্র দেবাঃ সুতপসো বিরজা অমৃতপ্রভাঃ। তেষাং বিরোচনসুতো বলিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি॥৭॥ দত্ত্বেমাং যাচমানায় বিষ্ণবে যঃ পদত্রয়ং। রাদ্ধমিন্দ্রপদং হিত্বা ততঃ সিদ্ধিমবাপ্স্যতি॥ যোঽসৌ ভগবতা বদ্ধঃ প্রীতেন সুতলে পুনঃ। নিবেশিতোঽধিকে স্বর্গাদধুনাস্তে স্বরাড়িব॥৮॥ গালবো দীপ্তিমানামো দ্রোণপুত্রঃ কৃপস্তথা। ঋষ্যশৃঙ্গঃ পিতাস্মাকং ভগবান্ বাদরায়ণঃ॥ ইমে সপ্তর্ষয়স্তত্র ভবিষ্যন্তি স্বযোগতঃ। ইদানীমাসতে রাজন্ স্বে স্বে আশ্রমমণ্ডলে॥ দেবগুহ্যাৎ সরস্বত্যাং সার্ব্বভৌম ইতি প্রভুঃ। স্থানং পুরন্দরাদ্ধৃত্বা বলয়ে দাস্যতীশ্বরঃ॥৯॥ নবমো দক্ষসাবর্ণির্মনুর্ব্বরুণসম্ভবঃ। ভূতকেতুর্দীপ্তকেতুরিত্যাদ্যা স্তৎ সুতা নৃপ॥ পারা মরীচিগর্ভাদ্যা দেবা ইন্দ্রোঽদ্ভুতঃ স্মৃতঃ। দ্যুতিমৎ প্রমুখাস্তত্র ভবিষ্যন্ত্যৃষয় স্ততঃ॥১০॥ আয়ুষ্মতোঽম্বুধারায়ামৃষভো ভগবান্ কিল। ভবিতা যেন সংরাদ্ধাং ত্রিলোকীং ভোক্ষ্যতেঽদ্ভুতঃ॥১১॥ দশমো ব্রহ্মসাবর্ণিরুপশ্লোকসুতোমনুঃ। তৎসুতা ভূরিষেণাদ্যা হবিষ্মৎ

ত্রয়োদশে তু বর্ণ্যন্তে সপ্তমাদীন্মনুক্রমাৎ। মন্বন্তরাণি সর্ব্বাণি যত্ত্বিধানি পৃথক্ পৃথক্॥০॥ সপ্তমাদি মন্বন্তরাণ্যাহ মনুরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি॥১॥ আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যন্বয়ঃ॥২॥ ভগবতো জন্মাবতার স্তমেবাহ আদিত্যানাং বিবস্বান্ অর্য্যমা পূষা ইত্যাদ্যুক্তানাং মধ্যে অবরঃ জন্ম যস্য সঃ॥৩॥ শক্ত্যা অবতারেণান্বিতানি॥৪॥ অষ্টমং মনুং বক্তুং কথামাহ বৈবস্বত ইতি ত্রিভিঃ॥৫॥ একে বড়বাং তৃতীয়ামাহঃ মমতু সংজ্ঞৈব বড়বেতি মতং তদুক্তং ষষ্ঠে নৈব ভূত্বাথ বড়বা নাসত্যৌ সুষুবে ভুবীতি যমশ্চ যমীচ যমুনা শ্রাদ্ধদেবশ্চেতি ত্রয়ঃ সুতাঃ॥৬। সাবর্ণিঃ পুত্রঃ॥৭॥ পদত্রয়ং যাচমানায় ইমাং সর্ব্বাং মহীং সপ্তমে মন্বন্তরে বিষ্ণোঃ প্রসাদাদেব রাদ্ধং সমৃদ্ধমিন্দ্রপদং হিত্বেত্যর্থঃ॥৮॥ রামঃ পরশুরামঃ. দ্রোণপুত্রঃ অশ্বত্থামা॥৯॥ ইদানীন্ত স্বযোগত আসতে॥১০॥ অদ্ভুত ইন্দ্রঃ॥১১॥ হবিষ্মৎ প্রমুখা ইত্যুক্তানামেব কেষাং

প্রমুখা দ্বিজাঃ। হবিষ্মান্ সুকৃতঃ সত্যো জয়োমূর্ত্তিস্তদাদ্বিজাঃ। সুবাসনা বিরুদ্ধাদ্যা দেবাঃ শম্ভুঃ সুরেশ্বরঃ। ১২। বিষ্বক্সেনো বিসূচ্যাস্তু শম্ভোঃ সখ্যং করিষ্যতি। জাতোঽংশাংশেন ভগবান্ গৃহে বিশ্বসৃজো বিভুঃ॥ ১৩॥ মনুর্বৈ ধর্ম্মসাবর্ণিরেকাদশম আত্মবান্। অনাগতাস্তৎসুতাশ্চ সত্যধর্ম্মাদয়ো দশ॥ বিহঙ্গমাঃ কামগমা নির্ব্বাণ রুচয়ঃ সুরাঃ। ইন্দ্রশ্চ বৈধৃতস্তেষামৃষয়শ্চারুণাদয়ঃ। আর্য্যকস্য সুত স্তত্র ধর্ম্মসেতু রিতিস্মৃতঃ। বৈধৃতায়াং হরেরংশ স্ত্রিলোকীং ধারয়িষ্যতি। ১৪।

ভবিতা রুদ্রসাবর্ণী রাজন্ দ্বাদশমো মনুঃ। দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়ঃ সুতাঃ। গন্ধধামা চ তত্রেন্দ্রো দেবাশ্চ হরিতাদয়ঃ। ঋষয়শ্চ তপোমূর্ত্তিস্তপস্ব্যাগ্নীধ্রকাদয়ঃ॥ ১৫॥ স্বধামাখ্যোহরেরংশঃ সাধয়িষ্যতি তন্মনোঃ। অন্তরং সত্যসহসঃ সুনৃতায়াঃ সুতো বিভুঃ। ১৬। মনুস্ত্রয়োদশো ভাব্যো দেবসাবর্ণিরাত্মবান্। চিত্রসেনবিচিত্রাদ্যা দেবসাবর্ণি দেহজাঃ। দেবাঃ সুকর্ম্ম সূত্রাম সংজ্ঞা ইন্দ্রো দিবস্পতিঃ। নির্ম্মোক তত্ত্বদর্শাদ্যা ভবিষ্যন্ত্যৃষয় স্তদা। দেবহোত্রস্য তনয় উপহর্ত্তা দিবস্পতেঃ। যোগেশ্বরো হরেরংশো বৃহত্যাং সংভবিষ্যতি। ১৭। মনুর্ব্বা ইন্দ্রসাবর্ণি শ্চতুর্দ্দশম এষ্যতি। উরুগম্ভীর ব্রধ্নাদ্যা ইন্দ্রসাবর্ণি বীর্য্যজাঃ। পবিত্রাশ্চাক্ষুষা দেবাঃ শুচিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি। অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুদ্ধো মাগধাদ্যাস্তপস্বিনঃ॥ সত্রায়ণস্য তনয়ো বৃহদ্ভানুস্তদা হরিঃ। বিনতায়াং মহারাজ ক্রিয়াতন্তূন্ বিতায়িতা। ১৮॥ রাজং শ্চতুর্দ্দশৈতানি ত্রিকালানুগতানি তে। প্রোক্তান্যেভির্মিতঃ কল্পো যুগসাহস্র পর্য্যয়ঃ। ১৯। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে মন্বন্তরানুবর্ণনে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ। ১৩॥

চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ।

—***—

শ্রীরাজোবাচ। মন্বন্তরেষু ভগবন্ যথা মন্বাদয়স্ত্বিমে। যস্মিন্ কর্ম্মণি যে যেন নিযুক্তা স্তদ্বদস্ব মে। ১॥ শ্রীশুক উবাচ। মনবো মনুপুত্রাশ্চ মুনয়শ্চ মহীপতে। ইন্দ্রাঃ সুরগণাশ্চৈব সর্ব্বে পুরুষশাসনাঃ। ২॥ যজ্ঞাদয়ো যাঃ কথিতাঃ পৌরুষ্যস্তনবো নৃপ। মন্বাদয়ো জগদ্যাত্রাং নয়ন্ত্যাভিঃ প্রচোদিতাঃ। ৩। চতুর্যুগান্তে কালেন গ্রস্তান্ শ্রুতিগণান্ যথা। তপসা ঋষয়োঽপশ্যন্ যতোধর্ম্মঃ সনাতনঃ। ৪॥ ততো ধর্ম্মং চতুষ্পাদং

ক্লিষ্টনামাহ হবিষ্মানিতি॥ ১২॥ বিসূচ্যাং জাতঃ সন॥ ১৩॥ একাদশম ইত্যাদিরার্দ্ধং॥ ১৪॥ তস্য মনোরন্তরং সাধয়িষ্যতি সত্যসহসঃ সুনৃতায়াঃ সুতঃ সন॥ ১৫॥ দিবস্পতেরিন্দ্রস্য উপহর্ত্তা সম্পাদকো ভবিষ্যতি। ১৬॥ ক্রিয়াতন্তূন্ ক্রিয়াসন্ততীঃ বিতায়িতা বিস্তারয়িষ্যতি। ১৭।৷ যুগসাহস্রেণ পর্য্যয়ঃ পরীবর্ত্তো যস্য যুগসাহস্র প্রমাণ ইত্যর্থঃ। ১৮। ইত্যষ্টমে ত্রয়োদশঃ।

চতুর্দ্দশে তু সর্ব্বেষাং মন্বাদীনাং যথাযথং। পৃথক্ কর্ম্মাণি বর্ণ্যন্তে ভগবদ্বশবর্ত্তিনাং। ১। পুরুষস্য ঈশ্বরেণ যজ্ঞাদ্যবতারৈঃ শাস্যন্তে নিযুজ্যন্তে ইতি তথা। ২॥ তদেবাহ যজ্ঞাদয় ইতি। ৩। মন্বাদীনাং কর্ম্মাণ্যাহ চতুর্যুগান্ত ইতি চতুর্ভিঃ। যতো যেভ্যঃ শ্রুতি-

মনবো হরিণোদিতাঃ। যুক্তাঃ সঞ্চারয়ন্ত্যদ্ধা স্বে স্বে কালে মহীং নৃপ ॥ ৫ ॥ পালয়ন্তি প্রজাপালা যাবদন্তং বিভাগশঃ। যজ্ঞভাগভুজো দেবা যে চ যত্রান্বিতাশ্চ তৈঃ ॥ ইন্দ্রো ভগবতা দত্তাং ত্রৈলোক্য শ্রিয়মূর্জ্জিতাং। ভুঞ্জানঃ পাতি লোকাং স্ত্রীন্ কামং লোকে প্রবর্ষতি ॥ ৬ ॥ জ্ঞানঞ্চানুযুগং ব্রূতে হরিঃ সিদ্ধ স্বরূপধৃক্। ঋষিরূপধরঃ কর্ম্ম যোগং যোগেশ রূপধৃক্ ॥ ৭ ॥ সর্গং প্রজেশ রূপেণ দস্যূন্ হন্যাৎ স্বরাড্বপুঃ। কালরূপেণ সর্ব্বেষামভবায় পৃথগ্‌গুণঃ ॥ ৮ ॥ স্তূয়মানো জনৈরেভির্মায়য়া নাম রূপয়া। বিমোহিতাত্মভির্নানা দর্শনৈর্নচ দৃশ্যতে ॥ ৯ ॥ এতৎকল্প বিকল্পস্য প্রমাণং পরিকীর্ত্তিতং। যত্র মন্বন্তরাণ্যাহু শ্চতুর্দ্দশ পুরাবিদঃ ॥ ১০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ।

—***—

শ্রীরাজোবাচ ॥ বলেঃ পদত্রয়ং ভূমেঃ কস্মাদ্ধরিরযাচত। ভূতেশ্বরঃ কৃপণবল্লব্ধার্থোঽপি ববন্ধ তং ॥ এতদ্বেদিতুমিচ্ছামো মহৎ কৌতূহলং হি নঃ। যাচ্ঞেশ্বরস্য পূর্ণস্য বন্ধনঞ্চাপ্যনাগসঃ ॥ ১ ॥ শ্রীশুক উবাচ ॥ পরাজিতশ্রীরসুভিশ্চ হাপিতো হীন্দ্রেণ রাজন্ ভৃগুভিঃ সঞ্জীবিতঃ। সর্ব্বাত্মনা তানভজদ্ভৃগূন্ বলিঃ শিষ্যো মহাত্মার্থ নিবেদনেন ॥ ২ ॥ তং ব্রাহ্মণা ভৃগবঃ প্রীয়মাণা অযাজয়ন্ বিশ্বজিতা ত্রিনাকং। জিগীষমাণং বিধিনাভিষিচ্য মহাভিষেকেণ

গণেভ্যঃ ॥ ৪ ॥ উদিতা উক্তা যুক্তাঃ সংযতাঃ সন্তো মহীং ধর্ম্মং সঞ্চারয়ন্তি মহ্যাং ধর্ম্মং প্রবর্ত্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ প্রজাপালা মনুপুত্রা স্তং ধর্ম্মং পালয়ন্তি যাবদন্তং যাবন্মন্বন্তরাবসানং বিভাগশঃ পুত্রপৌত্রাদি ক্রমেণ যে চান্যে দ্যাবা পৃথিব্যাদয়া যত্র কর্ম্মণি ভোক্তৃত্বেনাবিভাবৈস্তৈশ্চ সহ ॥ ৬ ॥ প্রসঙ্গাদ্রূপান্তরৈরপি জগদ্ব্যাত্যা প্রবর্ত্তনমাহ জ্ঞানমিতি ষাড্ভ্যাং। সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ ঋষয়ো যাজ্ঞবল্ক্যাদয়ঃ যোগেশা দত্তাত্রেয়াদয়ঃ তত্তদ্রূপঃ সন্ জ্ঞানং কর্ম্মচ যোগঞ্চ ব্রূতে ॥ ৭ ॥ প্রজেশা মরীচ্যাদয় স্তেন রূপেণ সর্গং করোতীতি শেষঃ। স্বরাড্বপূ রাজমূর্ত্তিঃ সর্ব্বেষাং অভবায় ভবতি পৃথগ্বিধা গুণাঃ শীতোষ্ণাদয়ো যস্য ॥ ৮ ॥ নামরূপাত্মিকয়া মায়য়া বিমোহিতাত্মভিঃ এভির্জনৈ র্নানা দর্শনৈঃ শাস্ত্রৈঃ স্তূয়মানো নিরূপ্যমাণোঽপি নৈব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ প্রাসঙ্গিকং নিরূপ্য প্রকৃতমেবোপসংহরতি। এতদিতি কল্পস্য বিকল্পস্য অবান্তর কল্পস্য ॥ ১০ ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দ্দশঃ ॥

বলিং পঞ্চদশে বিশ্বজিতাচার্য্যা অযাযজন্। ততোঽসৌ স্বর্গমজয়ত্তত্রাজেবা তিরোদিল্যিরে। অত্রৈর্য্যাতে মধ্যাখ্যাব্যা বামং বামনচেষ্টিতং। নিগ্রহ চ্ছলতো যত্র বলেস্থূ গ্রানুগ্রহঃ ॥ ০ ॥ ঈশ্বরঃ স্বয়ং কৃপণবৎ কস্মাদ্ধেতো রযাচত লব্ধার্থো ভূত্বাপি কস্মাত্তং ববন্ধ ॥ ১ ॥ তত্র তাবদ্বলে স্ত্রিলোকীং অপহর্ত্তুং যাচ্ঞাচ্ছলং কৃতবান্ ইতি বক্তুং ব্রাহ্মণাগ্রাধনবলেন বলেরকাণ্ড এব স্বর্গবিজয়ক্রমমাহ পরাজিত শ্রীরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি। যুদ্ধে পরাজিতা শ্রীর্যেন ইন্দ্রেণ অসুভিশ্চ ত্যাজিতঃ সন্ ভৃগূন্ ভৃগোর্বংশ্যান্ শুক্রাদীন্ মহাত্মা উদার চিত্তঃ অর্থানাং নিবেদনেনার্পণেন ॥ ২ ॥ ত্রিনাকং স্বর্গং জেতুমিচ্ছন্তং বিশ্বজিতা

মহানুভাবাঃ॥ ৩॥ ততো রথঃ কাঞ্চনপট্টনদ্ধো হয়াশ্চ হর্য্যশ্চ তুরঙ্গবর্ণাঃ। ধ্বজশ্চ সিংহেন বিরাজমানো হুতাশমাদাশ হবির্ভির্বিষ্টাৎ॥ ৪॥ ধনুশ্চ দিব্যং পুরটোপনদ্ধং তূণাবরিক্তৌ কবচঞ্চ দিব্যং পিতামহস্তস্য দদৌচ মালামম্লানপুষ্পাং জলজঞ্চ শুক্রঃ॥ ৫॥ এবং স বিপ্রার্জ্জিতযোধনার্থস্তৈঃ কল্পিতস্বস্ত্যয়নোঽথ বিপ্রান্। প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃতপ্রণামঃ প্রহ্লাদমামন্ত্র্য নমশ্চকার॥ ৬॥ অথারুহ্য রথং দিব্যং ভৃগুদত্তং মহারথঃ। সুস্রগ্ধরোঽথ সংনহ্য ধন্বী খড়্গী ধৃতে যুধিঃ॥ ৭॥ হেমাঙ্গদলসদ্বাহুঃ স্ফুরন্মকরকুণ্ডলঃ। ররাজ রথমারূঢ়ো ধিষ্ণ্যস্থ ইব হব্যবাট্॥ ৮॥ তুল্যৈশ্বর্য্য বল শ্রীভিঃ স্বযূথৈ দৈত্যযূথপৈঃ। পিবদ্ভিরিব খং দৃগভির্দহদ্ভিঃ পরিধীনিব॥ ৯॥ বৃতো বিকর্ষন্মহতীমাসুরীং ধ্বজিনীং বিভুঃ। যযাবিন্দ্রপুরীং স্বৃদ্ধাং কম্পয়ন্নিব রোদসী॥ ১০॥ রম্যামুপবনোদ্যানৈঃ শ্রীমদ্ভির্নন্দনাদিভিঃ। কূজদ্বিহঙ্গমিথুনৈর্গায়ন্মত্তমধুব্রতৈঃ। প্রবাল ফল পুষ্পোরুভার শাখামরদ্রুমৈঃ॥ ১১॥ হংস সারস চক্রাহ্ব কারণ্ডব কুলাকুলাঃ। নলিন্যো যত্র ক্রীড়ন্তি প্রমদাঃ সুরসেবিতাঃ॥ ১২॥ আকাশগঙ্গয়া দেব্যা বৃতাং পরিখভূতয়া প্রাকারেণাগ্নিবর্ণেন সাট্টালেনোন্নতেন চ॥ ১৩॥ রুক্মপট্ট কবাটৈশ্চ দ্বারৈঃ স্ফাটিকগোপুরৈঃ। জুষ্টাং বিভক্ত প্রপথাং বিশ্বকর্ম্ম বিনির্ম্মিতাং॥ ১৪॥ সভা চত্বর রথ্যাঢ্যাং। বিমানৈর্ন্যর্বুদৈর্যুতাং। শৃঙ্গাটকৈর্মণিময়ৈর্বজ্রবিদ্রুম বেদিভিঃ॥ ১৫॥ যত্র নিত্যবয়োরূপাঃ শ্যামা বিরজবাসসঃ। ভ্রাজন্তে রূপবন্নার্য্য অর্চ্চির্ভিরিব বহ্নয়ঃ॥ ১৬॥ সুরস্ত্রীকেশ বিভ্রষ্ট নবসৌগন্ধিক স্রজাং। যত্রামোদমুপাদায় মার্গ আবাতি মারুতঃ॥ ১৭॥

যাগেন অযাজয়ন্ মহাভিষেকেন ঐন্দ্রেণ বহ্বৃচ ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধেন॥ ৩॥ হর্য্যশ্চ ইন্দ্রস্য যে তুরঙ্গাস্তেষামিব বর্ণো হরিতো যেষাং॥ ৪। পুরটং সুবর্ণং। তূণৌ ইষুধী অতিরিক্তৌ অক্ষয়শরৌ। পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ। জলজং শঙ্খং॥ ৫॥ বিপ্রৈ বর্জ্জিতঃ সংপাদিতঃ যোধনার্থো যুদ্ধপরিকরো যস্য। তৈ'রব কল্পিতং কৃতং স্বস্ত্যয়নং মঙ্গলবাচনাদি যস্য। আমন্ত্র্য পৃষ্ট্বা॥ ৬॥ আরুহ্য রথমিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। সুস্রগ্ধরঃ শোভন মালাধরঃ॥ ৭॥ হেমাঙ্গদাভ্যাং লসন্তৌ বাহূ যস্য। ধিষ্ণ্যস্থঃ ভবনে প্রজ্বলিতঃ কুণ্ডস্থ আহবনীয় ইতি বা॥ ৮॥ তুল্যমৈশ্বর্য্যং বলং শ্রীশ্চ যেষাং তৈর্দৈত্যযূথপৈর্বৃতো যযাবিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। পরিধীন্ দিশঃ॥ ৯॥ স্বৃদ্ধাং অতি সমৃদ্ধাং॥ ১০॥ তথাবিধাং পুরীং অকস্মাদেব পরিত্যজ্য ইন্দ্রাদয়ঃ পলায়িতা ইতি বৈরাগ্যার্থ মিন্দ্রপুরীমনু বর্ণয়তি রম্যামিতি সার্দ্ধৈরেকাদশভিঃ। উপবনানি ফলপ্রধানানি নিকটানি বা উদ্যানানি পুষ্পপ্রধানানি দূরস্থানি বা তৈ রম্যাং। কূজন্তি বিহঙ্গমিথুনানি যেষু। গায়ন্তো মত্তা মধুব্রতা যেষু। প্রবালাদীনামুরুর্ভারো যাসু তাঃ শাখা যেষাং তে অমরদ্রুমা যেষু তৈঃ॥ ১১॥ যত্র যাসু সুরসেবিতাঃ প্রমদাঃ ক্রীড়ন্তি তাঃ হংসাদিকুলৈ রাকুলা ব্যাপ্তা নলিন্যঃ সরাংসি যত্র যেষু সন্তি তৈরুপবনোদ্যানৈ রম্যামিতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ॥ ১২॥ কিঞ্চ পরিখা ভূতয়া আকাশগঙ্গয়া বৃতাং প্রাকারেণ চাবৃতাং। অট্টালাঃ প্রকারোপরি রচিতানি উন্নতানি যুদ্ধস্থানানি তৎসহিতেন॥ ১৩॥ রুক্ম পট্টানি কবাটানি যেষু তৈর্দ্বারৈরবান্তরৈঃ স্ফটিকময়ৈঃ গোপুরৈশ্চ পুরদ্বারৈর্জুষ্টাং বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যস্যাং॥ ১৪॥ সভাঃ উপবেশনস্থানানি চত্বরাণি অজনানি রথ্যা উপমার্গা। তৈরাঢ্যাং সম্পন্নাং। ন্যর্ব্বুদং দশকোটয় স্তৈর্গণনীয়ৈ রনন্তৈ র্বিমানৈর্যুতাং। বজ্রবিদ্রুমময্যো বেদয়ো যেষু তৈঃ শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পথৈর্যুতাং॥ ১৫॥ নিত্যং বয়স্তারুণ্যং রূপঞ্চ সৌকুমার্য্যং যাসাং তাঃ রূপবন্নার্য্য স্বলঙ্কৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ যত্র যস্যাং

হেমজালাক্ষ নির্গচ্ছদ্ধূমেনাগুরুগন্ধিনা। পাণ্ডরেণ পরিচ্ছন্ন মার্গে যান্তি সুরপ্রিয়াঃ॥ ১৮॥ মুক্তা বিতানৈর্মণিহেমকেতুভির্নানা পতাকা বলভীভিরাবৃতাং। শিখণ্ডিপারাবত ভৃঙ্গনাদিতাং বৈমানিকস্ত্রীকলগীতমঙ্গলাং॥ ১৯॥ মৃদঙ্গ শঙ্খানক দুন্দুভিস্বনৈঃ সতালবীণামুরজেষ্টবেণুভিঃ। নৃত্যৈঃ সবাদ্যৈরুপদেবগীতকৈর্মনোরমাং স্বপ্রভয়াজিতপ্রভাং॥ ২০॥ যাং ন ব্রজন্ত্যধর্মিষ্ঠাঃ খলা ভূতদ্রুহঃ শঠাঃ। মানিনঃ কামিনো লুব্ধা এভির্হীনা ব্রজন্তি যৎ॥ ২১॥ তাং দেবধানীং সবরূথিনীপতির্বহিঃ সমন্তাদ্রুরুধে পৃতন্যয়া। আচার্য্যদত্তং জলজং মহাস্বনং দধ্মৌ প্রযুঞ্জন্ ভয়মিন্দ্রযোষিতাং॥ মঘবাংস্তমভিপ্রেত্য বলেঃ পরমমুদ্যমং। সর্ব্বদেবগণোপেতো গুরুমেতদুবাচহ॥ ২॥ ভগবন্নুদ্যমো ভূয়ান্ বলের্নঃ পূর্ব্ববৈরিণঃ। অবিসহ্যমিমং মন্যে কেনাসীত্তেজসোর্জ্জিতঃ॥ ২৩॥ নৈনং কশ্চিৎ কুতো বাপি প্রতিবোঢ়ুমধীশ্বরঃ। পিবন্নিব মুখেনেদং লিহন্নিব দিশোদশ॥ দহন্নিব দিশোদৃগ্ভিঃ সংবর্ত্তাগ্নিরিবোত্থিতঃ॥ ২৪॥ ব্রূহি কারণমেতস্য দুর্দ্ধর্ষত্বস্য মদ্রিপোঃ। ওজঃ সহোবলং তেজো যত এতৎ সমুদ্যমঃ॥ ২৫॥ শ্রীগুরুরুবাচ॥ জানামি মঘবন্ শত্রোরুন্নতেরস্য কারণং। শিষ্যায়োপভৃতং তেজো ভৃগুভির্ব্রহ্মবাদিভিঃ॥ ওজস্বিনং বলিঃ জেতুং নসমর্থোঽস্তি কশ্চন। ভবদ্বিধো ভবান্ বাপি বর্জয়িত্বেশ্বরং হরিং॥ বিজেষ্যতি নকোপ্যেনং ব্রহ্মতেজঃ সমেধিতং। নাস্যশক্তঃ পুরঃ স্থাতুং কৃতান্তস্য যথা জনাঃ॥ ২৬॥ তস্মান্নিলয়মুৎসৃজ্য যূয়ং সর্ব্বে ত্রিপিষ্টপং। যাত কালং প্রতীক্ষন্তো যতঃ শত্রোর্বিপর্য্যয়ঃ॥ ২৭॥ এবং বিপ্রবলোদর্কঃ সংপ্রত্যূর্জ্জিতবিক্রমঃ। তেষামেবাতমমানেন সানুবন্ধো বিনঙ্ক্ষতি॥ ২৮॥ এবং সুমন্ত্রিতার্থাস্তে গুরুণার্থানুদর্শিনা। হিত্বা ত্রিপিষ্টপং জগ্মুর্গীর্বাণাঃ কামরূপিণঃ॥ দেবেষ্বথ নিলীনেষু বলির্বৈরোচনঃ পুরীং। দেবধানীমধিষ্ঠায় বশং নিন্যে জগৎ ত্রয়ং॥ ২৯॥ তং বিশ্বজয়িনং শিষ্যং ভৃগবঃ শিষ্যবৎসলাঃ। শতেন হয়মেধানামনুব্রতমযাজয়ন্॥ তত স্তদনুভাবেন ভুবনত্রয়বিশ্রুতাং কীর্ত্তিং দিক্ষু বিতন্বানঃ স রেজে উড়ুরাড়িব॥ ৩০॥ বুভুজে চ শ্রিয়াং স্বৃদ্ধাং দ্বিজদেবোপলম্ভিতাং। কৃতকৃত্যমিবাত্মানং মন্যমানো মহামনাঃ॥ ৩১॥ * ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলিবিজয়ো নাম পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ॥ *॥ ১৫॥

ভ্রাজন্তে॥ ১৬॥ সুরস্ত্রীণাং কেশেভ্যো বিভ্রষ্টানাং নবসৌগন্ধিক স্রজাং আমোদং॥ ১৭॥ হেমগবাক্ষেভ্যো নির্গচ্ছতা ধূমেন। সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ॥ ১৮॥ মুক্তাময়ৈর্বিতানৈ র্মণিহেমময়ৈঃ কেতুভিশ্চ ধ্বজৈঃ নানা পতাকা যুক্তাভির্বলভীভিশ্চ বিমানানাং পুরোভাগৈরাবৃতাং ব্যাপ্তাং। বৈমানিক স্ত্রীণাং কলগীতৈ র্মঙ্গলাং॥ ১৯॥ উপদেবানাং গন্ধর্ব্বাণাং গীতকৈশ্চ মনোরমাং। জিতা প্রভা সাক্ষাদ্দীপ্ত্যধিষ্ঠাত্রী দেবতা যয়া তাং অজিতপ্রভামিতি বা জিতগ্রহামিতি পাঠে জিতগ্রহাঃ সূর্য্যাদয়ো যয়া॥ ২০॥ যৎ যাং॥ ২১॥ পৃতন্যয়া সেনয়া॥ ২২॥ কেন হেতুনা এবং তেজসা উর্জ্জিতঃ আসীৎ॥ ২৩॥ প্রতিবোঢ়ুং সম্মার্দ্দুং॥ ২৪॥ যতঃ কারণাৎ এতস্য ওজ আদি যত ওজ আদেঃ এতস্য সমুদ্যমঃ॥ ২৫॥ উপভৃতং নক্ষিতং॥ ২৬॥ তত্রোচিতং মন্ত্রমাহ তস্মাৎ যূয়ং ত্রিপিষ্টপমুৎসৃজ্য নিলয়মদর্শনং যাত যতঃ কালাৎ॥ ২৭॥ কেনাস্য বিপর্য্যয়ঃ স্যাৎ ইত্যত আহ এবং ইতি। বিপ্রাণাং বলেন উদর্ক উত্তরোত্তরং অধিকং ফলং যস্য সঃ॥ ২৮॥ সুমন্ত্রিতঃ অর্থঃ কার্য্যং যেষাং নিলয়ং জগ্মুঃ॥ ২৯॥ এবং প্রাপ্তমিন্দ্রপদং স্থিরীকর্ত্তুং অযাজয়ন্। অনুব্রতং অনুবর্ত্তিনং॥ ৩০॥ দ্বিজদেবৈ র্ব্রাহ্মণৈরুপলম্ভিতাং প্রাপিতাং॥ ৩১॥ ইত্যষ্টমে পঞ্চদশঃ॥

নমস্তে পীতবাসসে। ত্বং সর্ব্ববরদঃ পুংসাং বরেণ্য বরদর্ষভ। অতস্তে শ্রেয়সে ধীরাঃ পাদরেণুমুপাসতে। ২৭॥ অন্ববর্ত্তন্ত যং দেবাঃ শ্রীশ্চ তৎ পাদপদ্ময়োঃ। স্পৃহয়ন্ত ইবামোদং ভগবান্ মে প্রসীদতাং॥ ২৮॥ এতৈর্মন্ত্রৈর্হৃষীকেশমাবাহন পুরস্কৃতং। অর্চ্চয়েচ্ছ্রদ্ধয়া যুক্তঃ পাদ্যোপস্পর্শনাদিভিঃ॥ অর্চ্চিত্বা গন্ধমাল্যাদ্যৈঃ পয়সা স্নাপয়েদ্বিভুং। বস্ত্রোপবীতাভরণ পাদ্যোপস্পর্শনৈস্ততঃ॥ ২৯॥ গন্ধধূপাদিভিশ্চার্চ্চেৎ দ্বাদশাক্ষর বিদ্যয়া॥ শৃতং পয়সি নৈবেদ্যং শাল্যন্নং বিভবে সতি॥ ৩০॥ সসর্পিঃ সগুড়ং দত্বা জুহুয়ান্মূল বিদ্যয়া। নিবেদিতং তদ্ভক্তায় দদ্যাৎ ভুঞ্জীত বা স্বয়ং॥ ৩১॥ দত্বাচমনমর্চ্চিত্বা তাম্বূলঞ্চ নিবেদয়েৎ। জপেদষ্টোত্তরশতং স্তুবীত স্তুতিভিঃ প্রভুং॥ ৩২॥ কৃত্বা প্রদক্ষিণং ভূমৌ প্রণমেদ্দণ্ডবন্মুদা। কৃত্বা শিরসি তচ্ছেষাং দেবমুদ্বাসয়েত্ততঃ। ৩৩। দ্ব্যবরান্ ভোজয়েদ্বিপ্রান্ পায়সেন যথোচিতং। ভুঞ্জীত তৈরনুজ্ঞাতঃ সেষ্টঃ শেষং সভাজিতৈঃ॥ ৩৪॥ ব্রহ্মচার্য্যথ তদ্রাত্র্যাং শ্বোভূতে প্রথমেঽহনি। স্নাতঃ শুচির্যথোক্তেন বিধিনা সুসমাহিতঃ। ৩৫। পয়সা স্নাপয়িত্বার্চ্চেদ্যাবদ্ব্রতসমাপনং। পয়োভক্ষ্যো ব্রতমিদং চরেদ্বিষ্ণ্বর্চ্চনাদৃতঃ॥ পূর্ব্ববজ্জুহুয়াদগ্নিং ব্রাহ্মণাংশ্চাপি ভোজয়েৎ। এবন্ত্বহরহঃকুর্য্যাদ্দ্বাদশাহং পয়োব্রতং। হরেরারাধনং হোমমর্হণং দ্বিজতর্পণং। প্রতিপদ্দিনমারভ্য যাবচ্ছুক্লত্রয়োদশীং। ৩৬। ব্রহ্মচর্য্যমধঃ স্বপ্নং স্নানং ত্রিসবনঞ্চরেৎ। বর্জ্জয়েদসদালাপং ভোগানুচ্চাবচাংস্তথা॥ ৩৭॥ অহিংস্রঃ সর্ব্বভূতানাং বাসুদেবপরায়ণঃ। ত্রয়োদশ্যামথো বিষ্ণোঃ স্নপনং পঞ্চকৈর্ব্বিভোঃ॥ কারয়েচ্ছাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা বিধিকোবিদৈঃ। পূজাঞ্চ মহতীং কুর্য্যাদ্বিত্তশাঠ্যবিবর্জ্জিতঃ॥ চরুং নিরূপ্য পয়সি শিপিবিষ্টায় বিষ্ণবে। সূক্তেন তেন পুরুষং যজেত সুসমাহিতঃ॥ নৈবেদ্যঞ্চাতিগুণবদ্দদ্যাৎ পুরুষ তুষ্টিদং। আচার্য্যং জ্ঞানসম্পন্নং বস্ত্রাভরণধেনুভিঃ। তোষয়েদৃত্বিজশ্চৈব তদ্বিদ্ধ্যারাধনং হরেঃ। ভোজয়েত্তান্ গুণবতা সদন্নেন শুচিস্মিতে॥ অন্যাংশ্চ ব্রাহ্মণান্ শক্ত্যা যে চ তত্র সমাগতাঃ। দক্ষিণাং গুরবে দদ্যাদৃত্বিগভ্যশ্চ যথার্হতঃ। অন্নাদ্যেনাশ্বপাকাংশ্চ প্রীণয়েৎ সমুপাগতান্। ভুক্তবৎসুথ সর্ব্বেষু দীনান্ধ কৃপণাদিষু॥ বিষ্ণোস্তৎপ্রীণনং বিদ্বান্ ভুঞ্জীত সহ বন্ধুভিঃ। নৃত্যবাদিত্র গীতৈশ্চ স্তুতিভিঃ স্বস্তিবাচকৈঃ॥ কারয়েৎ তৎকথাভিশ্চ পূজাং ভগবতোঽন্বহং। ৩৮॥ এতৎ পয়োব্রতং নাম পুরুষারাধনং পরং। পিতামহেনাভিহিতং ময়া তে সমুদাহৃতং। ত্বঞ্চানেন মহাভাগে সম্যক্ চীর্ণেন কেশবং। আত্মনা শুদ্ধভাবেন ভজনীয়ং ভজাব্যয়ং॥ ৩৯॥ অয়ং বৈ সর্ব্ব যজ্ঞাখ্যঃ সর্ব্বব্রতমিদং স্মৃতং। তপঃসারমিদং ভদ্রে দানঞ্চেশ্বরতর্পণং॥ তএব নিয়মাঃ সাক্ষাত্ত এ[illegible]যমোত্তমাঃ। তপোদানং ব্রতং যজ্ঞো যেন তুষ্যত্যধোক্ষজঃ। তস্মাদেতদ্ব্রতং ভদ্রে প্রযতা শ্রদ্ধয়া চর। ভগবান্ পরিতুষ্টস্তে বরানাশু বিধাস্যতি॥ ৪০॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে কশ্যপাদিতি সম্বাদে পয়োব্রতকথনং ষোড়শোঽধ্যায়ঃ॥ ১৬॥

আধার সূত্রাত্মনে যোগৈশ্বর্য্যে শরীরং যস্য। ২৬॥ অধিগতা প্রাপ্তা শ্রীর্যেন তস্মৈ॥ ২৭॥ তৎপাদপদ্ময়োরামোদং স্পৃহয়ন্ত ইব দেবাশ্চ শ্রীশ্চ যমন্ববর্ত্তন্ত স মে প্রসীদতু॥ ২৮॥ আবাহনেন পুরস্কৃতং সম্মানিতং॥ ২৯॥ পয়সি শৃতং পক্বং পায়সং॥ ৩০॥ মূলবিদ্যয়া দ্বাদশাক্ষরয়ৈব॥ ৩১॥ পূর্ব্বোক্তাভিরন্যাভিশ্চ স্তুতিভিঃ॥ ৩২॥ তস্য শেষাং নির্ম্মাল্যং॥ ৩৩॥ দ্বৌ অবরৌ যেষাং তান্ অসম্ভবে দ্বাবপি ভোজয়েদিত্যর্থঃ। সভাজিতৈস্তৈরনুজ্ঞাতঃ সন্ সেষ্টঃ বন্ধুভিঃ সহিতঃ॥ ৩৪॥ তস্যাং রাত্র্যাং তান্ শ্বোভূতে প্রভাতে সতি॥ ৩৫॥ পয় এব ভক্ষ্য আহারো যস্য॥ ৩৬॥ অধঃ স্বপ্নং শয়নং॥ ৩৭॥ পঞ্চকৈঃ পঞ্চামৃতৈঃ॥ ৩৮॥ ময়াচ তে সমুদাহৃতং॥ ৩৯॥ সর্ব্ব যজ্ঞাখ্যোঽয়ং যজ্ঞঃ সর্ব্বব্রতমিতি চ স্মৃতমেতদ্ব্রতং॥ ৪০॥ ইত্যষ্টমে ষোড়শঃ॥

সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ ॥ ইত্যুক্তা সাদিতী রাজন্ স্বভর্ত্রা কশ্যপেন বৈ। অন্বতিষ্ঠদ্ব্রতমিদং দ্বাদশাহমতন্দ্রিতা ॥ চিন্তয়ন্ত্যেকয়া বুদ্ধ্যা মহাপুরুষমীশ্বরং। প্রগৃহ্যেন্দ্রিয় দুষ্টাশ্বান্ মনসা বুদ্ধিসারথিঃ ॥ মনশ্চৈকাগ্রয়া বুদ্ধ্যা ভগবত্যখিলাত্মনি। বাসুদেবে সমাধায় চচার হ পয়োব্রতং ॥ তস্যাঃ প্রাদুরভূত্তাত ভগবানাদিপুরুষঃ। পীতবাসাশ্চতুর্ব্বাহুঃ শঙ্খ চক্র গদাধরঃ ॥ তং নেত্রগোচরং বীক্ষ্য সহসোত্থায় সাদরং। ননাম ভুবি কায়েন দণ্ডবৎ প্রীতিবিহ্বলা ॥ ১ ॥ সোত্থায় বদ্ধাঞ্জলিরীড়িতুং স্থিতা নোৎসেহ আনন্দ জলাকুলেক্ষণা। বভূব তূষ্ণীং পুলকাকুলাকৃতি স্তদ্দর্শনাত্যুৎসবগাত্রবেপথুঃ ॥ ২ ॥ প্রীত্যা শনৈর্গদ্গদয়া গিরা হরিং তুষ্টাব সা দেব্যদিতিঃ কুরূদ্বহ। উদ্বীক্ষতী সা পিবতীব চক্ষুষা রমাপতিং যজ্ঞপতিং জগৎপতিং ॥ ৩ ॥ শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥ যজ্ঞেশ যজ্ঞ পুরুষাচ্যুত তীর্থপাদ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণ-মঙ্গলনামধেয়। আপন্নলোকবৃজিনোপশমোদয়াদ্য শং নঃ কৃধীশ ভগবন্নসি দীননাথঃ ॥ ৪ ॥ বিশ্বায় বিশ্বভবন স্থিতি সংযমায় স্বৈরং গৃহীত পুরুশক্তি গুণায় ভূম্নে। স্বস্থায় শশ্বদুপ-বৃংহিত পূর্ণবোধ ব্যাপাদিতাত্ম তমসে হরয়ে নমস্তে ॥ ৫ ॥ আয়ুঃ পরং বপুরভীষ্টমতুল্য লক্ষ্মী র্দ্যৌর্ভূরসা সকল যোগ গুণাস্ত্রিবর্গঃ। জ্ঞানঞ্চ কেবলমনন্ত ভবন্তি তুষ্টাৎ ত্বত্তো-নৃণাং কিমু সপত্ন জয়াদিরাশীঃ ॥ ৬ ॥ শ্রীশুক উবাচ ॥ অদিত্যৈবং স্তুতো রাজন্ ভগবান্ পুষ্করেক্ষণঃ। ক্ষেত্রজ্ঞঃ সর্ব্বভূতানামিতি হোবাচ ভারত ॥ ৭ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ দেবমাত র্ভবত্যা মে বিজ্ঞাতং চিরকাঙ্ক্ষিতং। যৎ সপত্নৈ র্হৃতশ্রীণাং চ্যাবিতানাং স্বধামতঃ ॥ ৮ ॥ তান্ বিনির্জ্জিত্য সমরে দুর্ম্মদানসুরর্ষভান্। প্রতিলব্ধজয়শ্রীভিঃ পুত্রৈরিচ্ছস্যুপাসিতুং ॥

ততঃ সপ্তদশেঽদিত্যা কৃতে তস্মিন্ ব্রতে হরিঃ। তৎকাম পূরণায়াদৌ তৎ পুত্রোঽভূ-দিতীর্য্যতে ॥ ১ ॥ প্রীতিবিহ্বলত্বাদেব সা বদ্ধাঞ্জলিঃ সতী স্থিতা কেবলমীড়িতুং পুন-র্নোৎসেহে ন শশাক অপিতু তূষ্ণীং বভূব কথং ভূতা আনন্দ জলৈরাকুলে ঈক্ষণে যস্যাঃ পুলকৈরাকুলা আকৃতির্দেহো যস্যাঃ। তস্য দর্শনেন যোঽত্যুৎসবঃ তেন গাত্রে বেপথুঃ কম্পো যস্যাঃ ॥ ২ ॥ তুষ্টাব পিবতীব উদ্বীক্ষমাণেতি চ ক্রিয়াভেদাৎ সেতাস্য পদস্য দ্বিরু-ক্তির্নদোষঃ ॥ ৩ ॥ অস্মৎসুতো বিনির্জ্জিত্য দৈত্যানত্যূর্জ্জিতানপি। ভক্তান্ রক্ষিতুমীশস্ত্বমিত্য-স্তৌদদিতি স্ত্রিভিঃ। যজ্ঞেশ ইত্যাদি দশভিঃ সম্বোধনৈ স্তবাশক্ত্যং কিমপি নাস্তীতি বদন্তী প্রার্থয়তে শং নঃ কৃধি কুরু যতো দীনানাং নাথোঽসি ত্বং। তীর্থং শ্রবঃ কীর্ত্তির্যস্য। শ্রবণমেব মঙ্গলং যস্য তাদৃশং নামধেয়ং যস্য। আপন্নানাং শরণং গতানাং লোকানাং বৃজিনোপশমায় উদয়ো যস্য ॥ ৪ ॥ ভূম্নে মহতে নমঃ মহত্ত্বে হেতবঃ বিশ্বায় বিশ্বস্য ভবন-স্থিতি সংযমার্থং স্বৈরং গৃহীতাঃ পুরুশক্তেশ্মায়ায়া গুণা যেন তস্মৈ তথাপি স্বস্থায় অপ্রচ্যুত স্বরূপায় কুতঃ শশ্বদুপবৃংহিতো নিত্যোর্জ্জিতো যঃ পূর্ণোবোধস্তেন ব্যাপাদিতং . নিরস্তং নিরস্তং আত্মনি তমো মায়া লক্ষণং যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥ অস্মদীয় মনোরথ পূরণমীষৎ-করমেব ত্বত্তেতি কৈমুত্য ন্যায়েনাহ আয়ুঃ পরং ব্রহ্মায়ুরপি দ্যৌশ্চ রসা সপ্তাতলঞ্চ দ্যোভূ-রসাং দ্যৌরিতি পৃথক্ পাঠে ভূশ্চ রসাশ্চ বিলস্বর্গা ইতি বিগ্রহঃ। দ্যোর্ভূরসেতি পাঠে ত্রীণি পদানি সকলাযোগ গুণা অপি মাদয়ঃ ॥ ৬ ॥ ক্ষেত্রজ্ঞঃ অন্তর্যামী ॥ ৭ ॥ সপত্নৈর্হৃত শ্রীণাং তেষাং স্বধামতঃ চ্যাবিতানাঞ্চ পুত্রাণাং সম্বন্ধি যৎ তদ্ভবত্যাশ্চিরকাঙ্ক্ষিতং ময়া বিজ্ঞাতং ॥ ৮ ॥ কাঙ্ক্ষিতমেবাহ তানিতি ত্রিভিঃ প্রতিলব্ধোজয়শ্চ শ্রীশ্চ যৈস্তৈঃ পুত্রৈঃ

ইন্দ্রজ্যেষ্ঠৈঃ স্বতনয়ৈর্হৃতানাং যুধি বিদ্বিষাং। স্ত্রিয়োরুদন্তীরাসাদ্য দ্রষ্টুমিচ্ছসি দুঃখিতাঃ॥ ৯॥ আত্মজান্ সুসমৃদ্ধাংস্ত্বং প্রত্যাহৃত যশঃ শ্রিয়ঃ। নাকপৃষ্ঠমধিষ্ঠায় ক্রীড়তো দ্রষ্টুমিচ্ছসি॥ ১০॥ প্রায়োঽধুনা তেঽসুর যূথনাথা অপারণীয়া ইতি দেবি মে মতিঃ। যত্তেঽনুকূলেশ্বর বিপ্রগুপ্তা ন বিক্রমস্তত্র সুখং দদাতি॥ ১১॥ অথাপ্যুপায়ো মম দেবি চিন্ত্যঃ সন্তোষিতস্য ব্রতচর্য্যযা তে। মমার্চ্চনং নার্হতি গন্তুমন্যথা শ্রদ্ধানুরূপং ফলহেতুকত্বাৎ॥ ১২॥ ত্বয়ার্চ্চিতশ্চাহমপত্যগুপ্তয়ে পয়োব্রতেনানুগুণং সমীড়িতঃ। স্বাংশেন পুত্রত্বমুপেত্য তে সুতান্ গোপ্তাস্মি মারীচতপস্যধিষ্ঠিতঃ॥ ১৩॥ উপধাব পতিং ভদ্রে প্রজাপতিমকল্মষং। মাঞ্চ ভাবয়তী পত্যাবেবং রূপমবস্থিতং॥ ১৪॥ নৈতৎ পরস্মা আখ্যেয়ং দেবগুহ্যং কথঞ্চন। সর্ব্বং সম্পদ্যতে দেবি দেবগুহ্যং সুসংবৃতং॥ শ্রীশুক উবাচ। এতাবদুক্ত্বা ভগবাংস্তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ ১৫॥ অদিতির্দুর্লভং লব্ধ্বা হরের্জন্মাত্মনি প্রভোঃ। উপাধাবৎ পতিং ভক্ত্যা পরয়া কৃতকৃত্যবৎ॥ ১৬॥ স বৈ সমাধিযোগেন কশ্যপস্তদবুধ্যত। প্রবিষ্টমাত্মনি হরেরংশং হ্যবিতথেক্ষণঃ॥ ১৭॥ সোঽদিত্যাং বীর্য্যমাধত্ত তপসা চিরসংভৃতং। সমাহিতমনা রাজন্ দারুণ্যগ্নিং যথানিলঃ॥ ১৮॥ অদিতের্ধিষ্ঠিতং গর্ভং ভগবন্তং সনাতনং। হিরণ্যগর্ভো বিজ্ঞায় সমীড়ে গুহ্যনামভিঃ॥ শ্রীব্রহ্মোবাচ। জয়োরুগায় ভগবন্নুরুক্রম নমোঽস্তু তে। নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় ত্রিগুণায় নমোনমঃ॥ ১৯॥ নমস্তে পৃশ্নিগর্ভায় বেদগর্ভায় বেধসে। ত্রিনাভায় ত্রিপৃষ্ঠায় শিপিবিষ্টায় বিষ্ণবে॥ ২০॥ ত্বমাদিরন্তো ভুবনস্য মধ্যমনন্তশক্তিং পুরুষং যমাহুঃ। কালো ভবানাক্ষিপতীশ বিশ্বং স্রোতো যথান্তঃ পতিতং গভীরং॥ ২১॥ ত্বং বৈ প্রজানাং স্থিরজঙ্গমানাং প্রজাপতীনামসি সংভবিষ্ণুঃ। দিবৌকসাং দেব দিবশ্চ্যুতানাং পরায়ণং নৌরিব মজ্জতোঽপ্সু॥ ২২॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে ভগবদবতারে সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৭॥

সহ উপালিঙ্গ্য একত্র স্থাতুমিচ্ছসি॥ ৯॥ প্রত্যাহৃতং যশশ্চ শ্রীশ্চ যৈস্তান্॥ ১০॥ অপারণীয়া অনতিক্রমণীয়াঃ যদ্যস্মাৎ অনুকূলঃ ঈশ্বরঃ কালো যেষাং তৈর্বিপ্রৈর্গুপ্তা রক্ষিতাঃ। অনুকূলেশ্বরৈঃ সমর্থৈর্বিপ্রৈর্গুপ্তা ইতি বা॥ ১১॥ মম ময়া চিন্ত্য এব তত্র হেতুঃ সন্তোষিতস্যেত্যাদি শ্রদ্ধানুরূপঃ ইচ্ছানুসারেণ ফলহেতুত্বাৎ॥ ১২॥ মারীচস্য তপসি অধিষ্ঠায় স্থিতঃ সন্ গোপ্তাস্মি পালয়িষ্যামি॥ ১৩॥ অতঃ পতিমুপধাব ভজস্ব॥ ১৪॥ দেবানাং গুহ্যং রহস্যং সর্ব্বং সুসংবৃতং গুপ্তং সৎ সম্পদ্যতে সিধ্যতি॥ ১৫॥ প্রভোর্হরেরাত্মনি জন্ম লব্ধ্বা॥ ১৬॥ অবিতথমীক্ষণং দৃষ্টির্যস্য সঃ॥ ১৭॥ অনিলো যথা সর্ব্বত্র সমোঽপি দারুণি সংঘর্ষেণ বনদাহকমগ্নিমাধত্তে। এবং স্বয়ং পুত্রেষু সমোঽপি দৈত্যপক্ষক্ষপণঃ বীর্য্যমাধত্তেত্যর্থঃ॥ ১৮॥ ধিষ্ঠিতং অধিষ্ঠায় স্থিতং সমীড়ে তুষ্টাবেত্যর্থঃ॥ ১৯॥ অদিতেরেব পূর্ব্বস্মিন্ জন্মনি পৃশ্নিরিতি নাম তস্যা গর্ভায় অর্ভকায় বেদা গর্ভে যস্য যদ্বা বেদানাং গর্ভায় বেদেষু প্রকাশমানায় ইত্যর্থঃ। ত্রয়ো লোকা নাভৌ যস্য সঃ ত্রিনাভঃ তস্মৈ। ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতায়। শিপি শব্দেন পশবো জীবা তেষ্বন্তর্যামিতয়া প্রবিষ্টায় যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ পশবঃ শিপি র্যজ্ঞ এব পশুষু প্রতিষ্ঠতীতি শ্রুতেঃ। যদ্বা শিপয়োরশ্ময়স্তৈর্বেষ্টিতায়েত্যর্থঃ তথাপি বিষ্ণবে ব্যাপিনে॥ ২০॥ অন্তঃপতিতং তৃণাদি যথা গভীরং স্রোত আক্ষিপতি আকর্ষতি তথা কালাত্মা ভবান্ বিশ্বমাক্ষিপতি॥ ২১॥ সংভবিষ্ণুঃ উৎপাদনশীলোঽসি। অয়ং ভাবঃ নষ্টৈশ্বর্য্যস্য তব জন্মাদি সম্ভবঃ কিন্তু দেবানাং প্রজাপতীনাং প্রজানাঞ্চ পরমাশ্রয়ত্বেন তৎকার্য্য সাধনায়াবতারোঽয়ং অতস্তান্ স্বর্গচ্যুতানপি পুনঃ স্বর্গে স্থাপয়েতি॥ ২২॥ ইত্যষ্টমে সপ্তদশঃ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ।

—**—

শ্রীশুক উবাচ॥ ইত্থং বিরিঞ্চস্তুত কর্ম্মবীর্য্যঃ প্রাদুর্ব্বভূবামৃতভূরদিত্যাং। চতুর্ভুজঃ শঙ্খ গদাব্জ চক্র পিশঙ্গবাসা নলিনায়তেক্ষণঃ॥১॥ শ্যামাবদাতো ঝষরাজ কুণ্ডল ত্বিষোল্লসৎ শ্রীবদনাম্বুজঃ পুমান্। শ্রীবৎসবক্ষা বলয়াঙ্গদোল্লসৎ কিরীট কাঞ্চীগুণচারুনূপুরঃ॥২। মধুব্রতব্রাতবিঘুষ্টয়া স্বয়া বিরাজিতঃ শ্রীবনমালয়া হরিঃ। প্রজাপতে র্বেশ্মতমঃ স্বরোচিষা বিনাশয়ন্ কণ্ঠনিবিষ্টকৌস্তুভঃ॥৩॥ দিশঃ প্রসেদুঃ সলিলাশয়াস্তদা প্রজাঃ প্রহৃষ্টা ঋতবো গুণান্বিতাঃ। দ্যৌরন্তরীক্ষং ক্ষিতিরগ্নি জিহ্বা গাবো দ্বিজাঃ সংজহৃষু র্নগাশ্চ॥৪॥ শ্রোণায়াং শ্রবণদ্বাদশ্যাং মুহূর্ত্তেহভিজিতি প্রভুঃ। সর্ব্বে নক্ষত্র তারাদ্যা শ্চক্রুস্তজ্জন্মদক্ষিণং॥৫। দ্বাদশ্যাং সবিতা তিষ্ঠন্মধ্যন্দিনগতোহহনি। বিজয়া নাম সা প্রোক্তা যস্যাং জন্ম বিদুর্হরেঃ॥৬॥ শঙ্খ দুন্দুভয়ো মৃদঙ্গ পণবানকাঃ। চিত্র বাদিত্র তূর্য্যাণাং নির্ঘোষস্তুমুলোহভবৎ॥৭। প্রীতাশ্চাপ্সরসো নৃত্যন্ গন্ধর্ব্বপ্রবরা জগুঃ। তুষ্টুবুর্ম্মুনয়ো দেবা মনবঃ পিতরোহগ্নয়ঃ। সিদ্ধবিদ্যাধরগণাঃ স কিংপুরুষকিন্নরাঃ। চারণা যক্ষ রক্ষাংসি সুপর্ণা ভুজগোত্তমাঃ॥ গায়ন্তোহতিপ্রশংসন্তো নৃত্যন্তো বিবুধানুগাঃ। অদিত্যা আশ্রমপদং কুসুমৈঃ সমবাকিরন্। দৃষ্ট্বাদিতিস্তং নিজগর্ভসম্ভবং পরং পুমাংসং মুদমাপ বিস্মিতা। গৃহীতদেহং নিজযোগমায়য়া প্রজাপতিশ্চাহ জয়েতি বিস্মিতঃ॥৮। যত্তদ্বপুর্ভাতি বিভূষণায়ুধৈরব্যক্ত চিদ্ব্যক্তমধারয়দ্ধরিঃ। বভূব তেনৈব স বামনো বটুঃ সংপশ্যতো র্দিব্যগতি র্যথা নটঃ॥৯। তং বটুং বামনং দৃষ্ট্বা মোদমানা মহর্ষয়ঃ। কর্ম্মাণি কারয়ামাসুঃ পুরস্কৃত্য প্রজাপতিং॥ তস্যোপনীয়মানস্য সাবিত্রীং সবিতা ব্রবীৎ। বৃহস্পতি র্ব্রহ্মসূত্রং মেখলাং কশ্যপোহ-

যতস্তদ্বপুঃ পূর্ব্বং ভাতি তেন ভূত্বা বামনঃ সংবৃত্তোহখিলৈঃ। যজ্ঞং গত স্তুতস্তেন সংকৃত্যোক্তো বরান্ বৃণু॥০॥ ইত্থং বিরিঞ্চেন স্তুতং কর্ম্ম চ দেবকার্য্য লক্ষণং বীর্য্যঞ্চ প্রভাবো যস্য স হরিরদিত্যাং প্রাদুর্ব্বভূবেতি ত্রয়াণামন্বয়ঃ। অমৃতভূঃ মৃত্যুজন্ম শূন্যঃ। শঙ্খ গদাব্জ চক্রাণ্যস্য সন্তীতি তথা অর্শ আদিত্বেন মত্বর্থীয়োহচ্ প্রত্যয়ঃ। চক্রেত্যবিসর্গ পাঠে স চাসৌ পিশঙ্গ বাসাশ্চ॥১॥ ঝষরাজো মকরঃ তদাকারয়োঃ কুণ্ডলয়ো স্ত্বিষা উল্লসন্তী শ্রীর্বদনাম্বুজে যস্য শ্রীবৎসো বক্ষসি যস্য। বলয়ৈ রঙ্গদৈশ্চ সহ উল্লসন্তি কিরীটাদীনি যস্য॥২॥ শ্রীযুক্তয়া বনমালয়া বিরাজিতঃ বেশ্মগতং তমঃ॥৩॥ অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ। নগাঃ পর্ব্বতাঃ॥৪॥ তং প্রাদুর্ভাব সময়মাহ শ্রোণায়ামিতি। তত্র শুক্ল দ্বাদশীতি প্রসিদ্ধা তস্যাং দ্বাদশ্যাপি শ্রোণায়াং শ্রবণস্থে চন্দ্রে ইত্যর্থঃ। তত্রাপি শ্রবণস্য প্রথমাংশেহভিজিদিতি নক্ষত্রে তত্ত্ব জ্ঞ্যা দর্শিতং অভিজিন্নাম নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামধস্তাৎ শ্রোণায়া ইতি এবং বিশিষ্টে মুহূর্ত্তে প্রভুঃ প্রাদুর্ব্বভূবেত্যন্বয়ঃ। কিঞ্চ নক্ষত্রাণ্যশ্বিন্যাদীনি তারাশব্দেন গ্রহাঃ শুক্র শুক্রাদয়স্তে আদ্যা যেষাং তে সূর্য্যাদয়োহপি সর্ব্বে তস্য জন্ম দক্ষিণং, দৈবানুকূল্যং চক্রুঃ জন্ম মুহূর্ত্তে গুণাবহা বভূবুরিত্যর্থঃ॥৫॥ বিশেষান্তরমাহ যস্যাং দ্বাদশ্যাং হরের্জন্ম জানন্তো মহর্ষয় বিদুঃ। তদা চ মধ্যন্দিনগতঃ সবিতাহতিষ্ঠৎ, সা চ দ্বাদশী বিজয়া নাম প্রোক্তেত্যন্বয়ঃ॥৬॥ শঙ্খাদয়ো যে তেষাং অন্যেষাঞ্চ চিত্রবাদিত্র তূর্য্যাণাং নির্ঘোষোহভবৎ॥৭॥ দেবা মনব ইত্যাদীনাং কুসুমৈঃ সমবাকিরন্নিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ॥৮॥ বিস্ময়মেবাহ যত্তদ্বপুর্হরিরধারয়ৎ প্রকটিতবান্ তেনৈব বপুষা মাতা পিত্রোঃ সংপশ্যতোরেব বামনো বটুর্বভূব দিব্যগতিঃ অদ্ভুত চেষ্টিতঃ স্বয়ং কথম্ভূতঃ অব্যক্ত চিদ্রূপঃ। কথমধারয়ৎ ভাতি বিভূষণৈঃ

দদাৎ ॥ ১০ ॥ দদৌ কৃষ্ণাজিনং ভূমির্দণ্ডং সোমো বনস্পতিঃ। কৌপীনাচ্ছাদনং মাতা দ্যৌশ্ছত্রং জগতঃ পতেঃ ॥ কমণ্ডলুং বেদগর্ভঃ কুশান্ সপ্তর্ষয়ো দদুঃ। অক্ষমালাং মহারাজ সরস্বত্যব্যয়াত্মনঃ ॥ ১১ ॥ তস্মা ইত্যুপনীতায় যক্ষরাট্ পাত্রিকামদাৎ। ভিক্ষাং ভগবতী সাক্ষাদুমাদাদম্বিকা সতী ॥ ১২ ॥ স ব্রহ্ম বর্চ্চসেনৈবং সভাং সম্ভাবিতো বটুঃ। ব্রহ্মর্ষি গণসংঘুষ্টামত্যরোচত মারিষঃ ॥ সমিদ্ধমাহিতং বহ্নিং কৃত্বা পরিসমূহনং। পরিস্তীর্য্য সমভ্যর্চ্চ্য সমিদ্ভিরজুহোদ্দ্বিজঃ ॥ ১৩ ॥ শ্রুত্বাশ্বমেধৈর্যজমানমূর্জ্জিতং বলিং ভৃগূণামুপকল্পিতৈস্ততঃ। জগাম তত্রাখিল সারসংভৃতো ভারেণ গাং সন্নময়ন্ পদে পদে ॥ ১৪ ॥ তং নর্ম্মদায়াস্তট উত্তরে বলের্য ঋত্বিজস্তে ভৃগুকচ্ছসংজ্ঞকে। প্রবর্ত্তয়ন্তো ভৃগবঃ ক্রতূত্তমং ব্যচক্ষতারাদুদিতং যথা রবিং ॥ ১৫ ॥ তে ঋত্বিজো যজমানঃ সদস্যা হতত্বিষো বামনতেজসা নৃপ। সূর্য্যঃ কিলায়াত্যুত বা বিভাবসুঃ সনৎকুমারোঽথ দিদৃক্ষয়া ক্রতোঃ ॥ ১৬ ॥ ইত্থং স শিষ্যেষু ভৃগুষ্বনেকধা বিতর্কমাণো ভগবান স বামনঃ। সদণ্ডছত্রং সজলং কমণ্ডলুং বিবেশ বিভ্রদ্ধয়মেধবাটং ॥ ১৭ ॥ মৌঞ্জ্যা মেখলয়া বীতমুপবীতাজিনোত্তরং। জটিলং বামনং বিপ্রং মায়া-বামনকং হরিং ॥ ১৮ ॥ প্রবিষ্টং বীক্ষ্য ভৃগবঃ সশিষ্যাস্তে সহাগ্নিভিঃ। প্রত্যগৃহ্ণন্ সমুত্থায় সংক্ষিপ্তাস্তস্য তেজসা ॥ ১৯ ॥ যজমানঃ প্রমুদিতো দর্শনীয়ং মনোরমং। রূপানুরূপাবয়বং তস্মা আসনমাহরৎ ॥ স্বাগতেনাভিনন্দ্যাথ পাদৌ ভগবতো বলিঃ। অবনিজ্যার্চ্চয়ামাস মুক্তসঙ্গং মনোরমং ॥ ২০ ॥ তৎপাদশৌচং কুলকল্মষাপহং সধর্ম্মবিন্মূর্দ্ধ্ন্যদধাৎ সুমঙ্গলং। যদ্দেবদেবো গিরিশশ্চন্দ্রমৌলির্দধার মূর্দ্ধ্না পরয়া চ ভক্ত্যা ॥ ২১ ॥ শ্রীবলিরুবাচ ॥ স্বাগতং তে নমস্তুভ্যং ব্রহ্মন্ কিং করবাম তে। ব্রহ্মর্ষীণাং তপঃ সাক্ষান্মন্যে ত্বার্য্য বপুর্ধরং ॥ অদ্য নঃ পিতরস্তৃপ্তা অদ্য নঃ পাবিতং কুলং। অদ্য স্বিষ্টঃ ক্রতুরয়ং যদ্ভবানাগতো গৃহান্ ॥ ২২ ॥ অদ্যাগ্নয়ো মে সুহুতা যথাবিধি দ্বিজাত্মজ ত্বচ্চরণাবনেজনৈঃ। হতাংহসো বার্ভিরিয়ঞ্চ ভূরহো তথা পুনীতা তনুভিঃ পদৈস্তব ॥ ২৩ ॥ যদ্যদ্বটো বাঞ্ছসি তৎ প্রতীচ্ছ মে ত্বামর্থিনং বিপ্রসুতানুতর্কয়ে। গাং কাঞ্চনং গুণবদ্ধাম মৃষ্টং তথান্নপেয়মুত বা বিপ্রকন্যাং। গ্রামান্ সমৃদ্ধাংস্তুরগান্ গজান্ বা রথাংস্তথার্হত্তম সংপ্রতীচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহা-পুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলিবামন সম্বাদেঽষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

বিভূষণানিচ আয়ুধানিচ তৈর্ব্যক্তং যথা ভবতি তথা ॥ ৯ ॥ কর্ম্মাণি জাত কর্ম্মাদীনি ॥ ১০ ॥ বনস্পতি বনানাং পতিঃ সোমঃ ॥ ১১ ॥ পাত্রিকাং ভিক্ষাপাত্রং ॥ ১২ ॥ স এবং সম্ভাবিতঃ মারিষঃ শ্রেষ্ঠঃ বটু ব্রহ্মবর্চ্চসেন ব্রহ্মর্ষিগণ সংঘুষ্টাং তাং সভাং অতিক্রম্যারোচত ॥ ১৩ ॥ যদর্থং বটুর্বভূব তদাহ শ্রুত্বেত্যাদি যাবৎ সমাপ্তি। যজমানং যজন্তং ভৃগূণাং ভৃগুভিরুপকল্পিতৈঃ অখিলেন সারেণ বলেন সংভৃতঃ সংপূর্ণঃ ॥ ১৪ ॥ নর্ম্মদায়া উত্তরে তটে ভৃগুকচ্ছসংজ্ঞকে ক্ষেত্রে ক্রতূত্তমং প্রবর্ত্তয়ন্তো যে বলে ঋত্বিজো ভৃগবস্তে তং ব্যচক্ষত অপশ্যন্ আরাৎ সমীপে এবোদিতং রবিমিব ॥ ১৫ ॥ তে ঋত্বিগাদয়ঃ সূর্য্যঃ কিলেত্যেবমাদি বা [illegible] শেষঃ ॥ ১৬ ॥ হয়মেধবাটং অশ্বমেধমণ্ডপং বিবেশ ॥ ১৭ ॥ উপবীতাহজিনোত্তরং উপবীতবচ্চর্ম্মাজিনমেব [illegible] উত্তরীয়ং যস্য ॥ ১৮ ॥ সংক্ষিপ্তা অভিভূতাঃ সন্তঃ ॥ ১৯ ॥ রূপস্যানুরূপা অবয়বা যস্য তং দৃষ্টেতি শেষঃ ॥ ২০ ॥ চন্দ্রমৌলিশ্চেত্যস্য অপ্যর্থে চকারঃ চন্দ্রমৌলি রপি গঙ্গারূপং [illegible] ॥ ২১ ॥ হে আর্য্য ত্বা ত্বাং সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষং ব্রহ্মর্ষীণাং তপএব মন্যে কথং-ভূতং [illegible] বপুর্ধরং মূর্তিধারি ॥ ২২ ॥ ত্বচ্চরণাবনেজনৈর্বার্ভিঃ হতমংহো যস্য তথা মে পুনীতা [illegible] ॥ মে ॥ বটোঃ প্রতিচ্ছ গৃহাণ হে অর্হত্তম পূজ্যতম ॥ ২৪ ॥

[illegible]

ঊনবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ॥ ইতি বৈরোচনের্ব্বাক্যং ধর্ম্মযুক্তং স সূনৃতং। নিশম্য ভগবান্ প্রীতঃ প্রতিনন্দ্যেদমব্রবীৎ॥ ১॥ শ্রীভগবানুবাচ॥ বচস্তবৈতজ্জনদেব সূনৃতং কুলোচিতং ধর্ম্মযুতং যশস্করং। যস্য প্রমাণং ভৃগবঃ সাম্পরায়ে পিতামহঃ কুলবৃদ্ধঃ প্রশান্তঃ॥ ২॥ নহ্যেতস্মিন্ কুলে কশ্চিন্নিঃসত্ত্বঃ কৃপণঃ পুমান্। প্রত্যাখ্যাতা প্রতিশ্রুত্য যোবাঽদাতা দ্বিজাতয়ে॥ ৩॥ ন সন্তি তীর্থে যুধি বার্থিনার্থিতাঃ পরাঙ্মুখা যে ত্বমনস্বিনো নৃপ। যুষ্মৎকুলে যদ্যশসাঽমলেন প্রহ্লাদ আভাতি যথোডুপঃ খে॥ ৪॥ যতো জাতো হিরণ্যাক্ষশ্চরন্নেক ইমাং মহীং। প্রতিবীরং দিগ্বিজয়ে নাবিন্দত গদায়ুধঃ॥ ৫॥ যং বিনির্জিত্য কৃচ্ছ্রেণ বিষ্ণুঃ ক্ষ্মোদ্ধার আগতং। আত্মানং জয়িনং মেনে তদ্বীর্য্যং ভূর্য্যনুস্মরন্। নিশম্য তদ্বধং ভ্রাতা হিরণ্যকশিপুঃ পুরা হন্তুং ভ্রাতৃহনং ক্রুদ্ধো জগাম নিলয়ং হরেঃ॥ তমায়ান্তং সমালোক্য শূলপাণিং কৃতান্তবৎ। চিন্তয়ামাস কালজ্ঞো বিষ্ণুর্ম্মায়াবিনাং বরঃ॥ ৬॥ যতো যতোঽহং তত্রাসৌ মৃত্যুঃ প্রাণভৃতামিব। অতোঽহমস্য হৃদয়ং প্রবেক্ষ্যামি পরাগ্দৃশঃ॥ ৭॥ এবং স নিশ্চিত্য রিপোঃ শরীরমাধাবতো নির্ব্বিবিশে সুরেন্দ্রঃ। শ্বাসাঽনিলান্তর্হিত সূক্ষ্মদেহ স্তৎপ্রাণরন্ধ্রেণ বিবিগ্নচেতাঃ॥ ৮॥ স তন্নিকেতং পরিমৃশ্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতো ননাদ। ক্ষ্মাং দ্যাং দিশঃ খং বিবরান্ সমুদ্রান্ বিষ্ণুং বিচিন্বন্নদদর্শ বীরঃ॥ ৯॥ অপশ্যন্নিতি হোবাচ ময়াঽন্বিষ্টমিদং জগৎ। ভ্রাতৃহা মে গতো নূনং যতো নাবর্ত্ততে পুমান্॥ ১০॥ বৈরানুবন্ধ এতাবানামৃত্যোরিহ দেহিনাং। অজ্ঞানপ্রভবো মন্যুরহংমানোপবৃংহিতঃ॥ ১১॥ পিতা প্রহ্লাদপুত্রস্তে তদ্বিদ্বান্ দ্বিজবৎসলঃ। স্বমায়ুর্দ্বিজলিঙ্গেভ্যো দেবেভ্যোঽদাৎ স যাচিতঃ॥ ভবানাচরিতান্ ধর্ম্মানাস্থিতো গৃহমেধিভিঃ। ব্রাহ্মণৈঃ পূর্ব্বজৈঃ শূরৈরন্যৈশ্চোদ্দামকীর্ত্তিভিঃ॥ ১২। তস্মাত্বত্তো

ঊনবিংশেতু হরিণা যচিতেন পদত্রয়ং। প্রতিশ্রুতেন বলিনা জানন্ ভৃগুরবারয়ৎ। দাতুঃ স্তুতিঃ স্বয়ং তুষ্টিরিত্যাদি প্রস্তুতোচিতং। বক্তব্যমিতি ভিক্ষুং স্তু শিক্ষয়ন্নাহ বামনঃ॥ ১॥ বচস্তবৈতদিতি ষোড়শভিঃ। হে জনদেব সাম্পরায়ে পারলৌকিকে ধর্ম্মে পিতামহস্ত প্রহ্লাদঃ প্রমাণং॥ ২॥ নিঃসত্ত্বস্য লক্ষণং যো দ্বিজাতয়ে যাচকায় প্রত্যাখ্যাতা ন দদা-মীতি বক্তা। কৃপণস্য লক্ষণং প্রথমং প্রতিশ্রুত্য যো বা ন দাতেতি॥ ৩॥ তীর্থে দানাবসরে যৎ যস্মিন্ যুষ্মৎকুলে॥ ৪। যতো যস্মিন্ কুলে জাতঃ॥ ৫॥ ক্ষ্মোদ্ধারে ভূমেরুদ্ধারে। ৬॥ পরাগ্দৃশো বহির্দৃষ্টেঃ॥ ৭॥ অতো হৃদয়ে স্থিতং মাং ন জ্ঞাস্যতীতি এবং নিশ্চিত্য শ্বাসানিলেঽন্তর্হিতঃ সূক্ষ্মো দেহো যস্য বিবিগ্নমতিকম্পিতং চেতো [illegible] অনুকম্পিতচেতা ইতি বাস্তবোঽর্থঃ॥ ৮॥ ন দদর্শ অন্তঃপ্রবিষ্টত্বাৎ॥ ৯॥ [illegible] সকাশান্নাবর্ত্ততে তত্রৈব নূনং সতঃ নিত্যযুক্তত্বাদিতি বাস্তবোঽর্থঃ॥ ১০॥ এবং [illegible] পর্য্যন্তমখণ্ডং দ্বিষৌ বৈরং যৎ কৃতবান্ তদনুচিতমেব [illegible] শূরাঽংমান বিজৃম্ভিত ক্রোধানুবন্ধস্য কথং নামান্তো [illegible] বৈরমুপেক্ষতামিত্যাশয়েনাহ বৈরানুবন্ধ এতাবানামৃত্যো [illegible] দেহিনাং দেহে নিরূঢ়া-ভিমানবতাং শূরাণাং তথাঽহং মানোপবৃংহিতো [illegible] অজ্ঞান নিবৃত্তেঃ প্রাক্ পৌরুষত্যাগে [illegible]॥ ১১॥ [illegible] [illegible] দ্বিজবেশধারিণো দেবা [illegible] ইতি [illegible] [illegible] দেবেভ্যো দদৌ॥ ১২॥ [illegible]

মহীমীশ্বর পদেহহং বরদর্ষভাৎ। পদানি ত্রীণি দৈত্যেন্দ্র সম্মিতানি পদা মম। ১৩॥ নান্যত্তে কাময়ে রাজন্ বদান্যাজ্জগদীশ্বরাৎ। নৈনঃ প্রাপ্নোতি বৈ বিদ্বান্ যাবদর্থ প্রতিগ্রহঃ॥ ১৪॥ শ্রীবলিরুবাচ॥ অহো ব্রাহ্মণদায়াদ বাচস্তে বৃদ্ধসম্মতাঃ। ত্বং বালো বালিশমতিঃ স্বার্থং প্রত্যবুধো যথা॥ ১৫॥ মাং বচোভিঃ সমারাধ্য লোকানামেকমীশ্বরং। পদত্রয়ং যো বৃণীতেহবুদ্ধিমান্ দ্বীপদাশুষং॥ ১৬॥ ন পুমান্ মামুপব্রজ্য ভূয়ো যাচিতুমর্হতি। তস্মাদ্বৃত্তিকরীং ভূমিং বটো কামং প্রতীচ্ছ মে॥ ১৭॥ শ্রীভগবানুবাচ॥ যাবন্তো বিষয়াঃ প্রেষ্ঠা স্ত্রিলোক্যামজিতেন্দ্রিয়ং। শক্নুবন্তি তে সর্ব্বে প্রতিপূরয়িতুং নৃপ॥ ১৮॥ ত্রিভিঃ ক্রমৈরসন্তুষ্টো দ্বীপেনাপি ন পূর্য্যতে। নববর্ষসমেতেন সপ্তদ্বীপ বরেচ্ছয়া। ১৯। সপ্তদ্বীপাধিপতয়ো নৃপা বৈণ্য গয়াদয়ঃ। অর্থৈঃ কামৈর্গতানান্তং তৃষ্ণয়া ইতি নঃ শ্রুতং॥ ২০॥ যদৃচ্ছয়োপপন্নেন সন্তুষ্টো বর্ত্ততে সুখং। নাসন্তুষ্টস্ত্রিভির্লোকৈরজিতাত্মোপসাদিতৈঃ। পুংসোহয়ং সংসৃতের্হেতুরসন্তোষোহর্থকাময়োঃ। যদৃচ্ছয়োপপন্নেন সন্তোষো মুক্তয়ে স্মৃতঃ। ২১॥ যদৃচ্ছা লাভতুষ্টস্য তেজো বিপ্রস্য বর্দ্ধতে। তৎ প্রশাম্যত্যসন্তোষাদম্ভসেবাশুশুক্ষণিঃ॥ ২২। তস্মাৎ ত্রীণি পদান্যেব বৃণে ত্বদ্বরদর্ষভাৎ। এতাবতৈব সিদ্ধোহহং বিত্তং যাবৎ প্রয়োজনং। শ্রীশুক উবাচ॥ ইত্যুক্তঃ স হসন্নাহ বাঞ্ছাতঃ প্রতিগৃহ্যতাং। বামনায় মহীং দাতুং জগ্রাহ জলভাজনং। বিষ্ণবে ক্ষ্মাং প্রদাস্যন্তমুশনা অসুরেশ্বরং। জানংশ্চিকীর্ষিতং বিষ্ণোঃ শিষ্যং প্রাহ বিদাম্বরঃ। শ্রীশুক্র উবাচ। এষ বৈরোচনে সাক্ষাদ্ভগবান্ বিষ্ণুরব্যয়ঃ। কশ্যপাদদিতের্জাতো দেবানাং কার্য্যসাধকঃ। ২৩। প্রতিশ্রুতং ত্বয়ৈতস্মৈ যদনর্থমজানতা। ন সাধু মন্যে দৈত্যানাং মহানুপগতোহনয়ঃ। ২৪। এষ তে স্থানমৈশ্বর্য্যং শ্রিয়ং তেজো যশঃ শ্রুতং। দাস্যত্যাচ্ছিদ্য শক্রায় মায়ামাণবকো হরিঃ॥ ২৫॥ ত্রিভিঃ ক্রমৈরিমান্ লোকান্ বিশ্বকায়ঃ ক্রমিষ্যতি। সর্ব্বস্বং বিষ্ণবে দত্ত্বা মূঢ় বর্ত্তিষ্যসে কথং॥ ২৬॥ ক্রমতো গাং পদৈকেন দ্বিতীয়েন দিবং বিভোঃ। খঞ্চ কায়েন মহতা তার্তীয়স্য কুতো গতিঃ। নিষ্ঠাং তে নরকে মন্যে হ্যপ্রদাতুঃ প্রতিশ্রুতং। প্রতিশ্রুতস্য যোহনীশঃ প্রতিপাদয়িতুং ভবান্॥ ২৭॥ ন তদ্দানং

স্বার্থঃ তত্রাপি স্বপদস্থানপগমাৎ। ১৩। যাবদর্থমেব প্রতিগ্রহো যস্য সঃ। ১৪। ঈশ্বরস্যাপি যাচ্ঞাকারণং যাচ্ঞাপ্রকারং চোক্তা বলেরর্জ্জনপ্রশ্নোত্তরত্বেন তস্য গর্ব্বাতিরেকেণাধিক্ষেপপ্রকারমাহ অহো ইতি ত্রিভিঃ। তে বাচো বৃদ্ধানাং সম্মতাঃ। ত্বন্তু বালঃ বালিশমতিশ্চ বালিশানামজানামিব মতির্যস্য অতএব স্বার্থং প্রতি যথা অবুধঃ। বস্তুতস্তু বাল ইব অবালিশমতিশ্চেতি চেদঃ স্বার্থং প্রত্যবুধ ইতি ভক্তানামেবার্থং বুধ্যসে ন স্বার্থং পরিপূর্ণস্য তব তদ্ব্যতিরেকেণ স্বার্থাভাবাদিত্যর্থঃ। ১৫। অবুধত্বমেবাহ মামিতি। দ্বীপস্য দাশুষং দাতারং অবুদ্ধিমান্ বস্তুতস্তু বুদ্ধিমানিত্যেব শ্লেষঃ। ১৬। কামং যথেষ্টং সম্যক্ পাদপ্রসারণেন ইত্যর্থঃ অতএব তথা করিষ্যতি। ১৭। পুনরপি নিস্পৃহত্বমেবাবিষ্কুর্ব্বন্নাহ যাবন্ত ইতি সপ্তভিঃ। ১৮। নববর্ষসমেতেন দ্বীপেনাপি সপ্তানাং দ্বীপবরাণামিচ্ছয়া। ১৯। তৃষ্ণায়া অন্তং ন গতাঃ ইত্যস্মাভিঃ শ্রুতং। ২০। অসন্তুষ্টস্ত প্রাপ্তৈস্ত্রিভির্লোকৈরপি ন সুখং বর্ত্ততে। ২১। আশুশুক্ষণির্বহ্নিঃ। ২২। সিদ্ধোহহং কৃতার্থঃ এতাবতৈব সর্ব্বস্বাপহারে সিদ্ধিরিতি গূঢ়োহভিপ্রায়ঃ তদেবাহ বিত্তং যাবৎ প্রয়োজনমেব সুখং অধিকস্য ক্লেশাবহত্বাৎ ইত্যর্থঃ। ২৩। অনয়ঃ অন্যায়ঃ। ২৪। অন্যায়মেবাহ এষ ইতি॥ ২৫॥ ময় যয়া পদত্রয়মেব প্রতিশ্রুতং মাধিকং তত্রাহ ত্রিভিরিতি। [illegible] সর্ব্বস্বমিতি। ২৬। তথাপি প্রতিশ্রুতং সম্পাদনীয়মেবেতি [illegible] [illegible] ইতি [illegible]॥ [illegible] ভূমিং [illegible]। [illegible] তৃতীয় পদ[illegible]

প্রশংসন্তি যেন বৃত্তি বিপদ্যতে। দানং যজ্ঞস্তপঃ কর্ম্ম লোকে বৃত্তিমতো যতঃ। ধর্ম্মায় যশসেঽর্থায় কামায় স্বজনায় চ। পঞ্চধা বিভজন্ বিত্তমিহামুত্র চ মোদতে॥ ২৮॥ অত্রাপি বহ্বৃচৈর্গীতং শৃণু মে স্বরসত্তম। সত্যমোমিতি যৎ প্রোক্তং যন্নেত্যাহানৃতং হি তৎ॥ ২৯॥ সত্যং পুষ্পফলং বিদ্যাদাত্মবৃক্ষস্য গীয়তে। বৃক্ষেঽজীবতি তন্ন স্যাদনৃতং মূলমাত্মনঃ॥ ৩০॥ তদ্যথা বৃক্ষ উন্মূলঃ শুষ্যত্যুদ্বর্ত্ততেঽচিরাৎ। এবং নষ্টানৃতঃ সদ্য আত্মা শুষ্যেন্ন সংশয়ঃ॥ ৩১॥ পরাগ্রিক্তমপূর্ণস্বা অক্ষরং যত্তদোমিতি। তদ্যৎ কিঞ্চোমিতি ক্রয়াত্তেন রিচ্যেত বৈ পুমান্॥ ৩২॥ ভিক্ষবে সর্ব্বমোঙ্কুর্ব্বন্নালং কামেন চাত্মনে। অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাত্মং যচ্চ নেত্যনৃতং বচঃ॥ ৩৩॥ সর্ব্বং নেত্যনৃতং ক্রয়াদদুষ্কীর্ত্তিঃ

সস্য। ২৭॥ তথাপি সর্ব্বস্বদানাৎ কীর্ত্তিস্তাবন্তবিষ্যতীতি চেত্তত্রাহ ন তদ্দানমিতি তপশ্চিকৈ-কাগ্র্যং কর্ম্ম পূর্ত্তং॥২৮॥ ননু তর্হি প্রতিশ্রুত্যনেতি কথমনৃতং বাচ্যং তত্রাহ সার্দ্ধৈঃ ষড্‌ভিঃ অত্রাপি সত্যানৃত ব্যবস্থায়াং বহ্বৃচ শ্রুত্যাহি প্রথমং ওমিতি সত্যং নেত্যনৃতমিত্যাদিনা সত্যানৃতয়োর্লক্ষণ পূর্ব্বক স্তুতি নিন্দাভ্যাং সত্যং বিহিতং অনৃতঞ্চ নিষিদ্ধং অনন্তরঞ্চ পরাগ্বা এতদ্রিক্তমক্ষরমিত্যা-দিনা সত্যে দোষান অনৃতে চ গুণানুক্তা তস্মাৎ কাল এব দদ্যাৎ তৎসত্যানৃতে মিথুনী করোতী-ত্যুপসংহারেণ বৃত্তিসঙ্কটাদাবনৃতমপ্যনুজ্ঞাতং তমিমং শ্রুত্যর্থং দর্শয়ন্নাহ ওমিত্যঙ্গীকারেণ যৎপ্রোক্তং তৎ সত্যং নেতি যদাহ তদেবানৃতং॥ ২৯॥ তত্ত্র সত্যং ঈষদনৃতং বিনা নসি-দ্ধ্যতীত্যাশয়েনাহ সত্যং পুষ্প ফলং বিদ্যাৎ জানীয়াৎ আত্মবৃক্ষস্য দেহরূপস্য বৃক্ষস্য কুতো গীয়তে শ্রুত্যা উচ্যতে ইত্যর্থঃ জীবত ইতি পাঠান্তরন্ত সুগমং। যদ্যপি শ্রুত্যা বাচঃ সত্যং পুষ্পং ফলঞ্চেত্যুক্তং তথাপি বাচো দেহনির্ব্বাহাধীনত্বাৎ আত্মবৃক্ষস্যেতি প্রস্তুতানুসারেণোক্তং ভবতু পুষ্প ফল স্থানীয়ং সত্যং ততঃ কিমত আহ বৃক্ষে দেহেঽজীবতি তৎ পুষ্প ফলং ন স্যাৎ। সা ন স্যাদিতি পাঠে শ্রুত্যুক্তা যা বাচঃ পরামর্শঃ। দেহশ্চানৃতেন রক্ষণীয় ইত্যাহ। অনৃতং খাত্মনো দেহস্য মূলং॥ ৩০॥ এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি তদযথা বৃক্ষ উৎপাটিতমূলঃ শুষ্যতি অচিরাদেবোদ্বর্ত্ততে পততি চ এবং নষ্টমনৃতং যস্য স আত্মা দেহঃ শুষ্যেৎ যদ্যপি চ শ্রুত্যা এব-মেবানৃতং বদন্ আত্মানমাবির্মূলং করোতীত্যেবং নিন্দয়াঽনৃতং নিষিদ্ধং তথাপ্যুপ সংহারানু-সারেণ তৎ কেবলানৃত বিষয়মিত্যভিপ্রেত্যৈবং ব্যাখ্যাতং দয়েতত্বে তেনেতিচ তত্রৈবোক্তং। তথাচ শ্রুতিঃ ওমিতি সত্যং নেত্যনৃতং তদেতৎ পুষ্পং ফলং বাচো যৎ সত্যং সহেশ্বরো যশস্বী কল্যাণ কীর্ত্তি র্ভবিতা পুষ্পং ফলং বাচঃ সত্যং বদতি অথৈতন্মূলং বাচো যদনৃতং তদ্যথা বৃক্ষ আবির্মূলঃ শুষ্যতি স উদ্বর্ত্ততে এবমেবানৃতং বদন্নাবির্মূলমাত্মানং করোতি স শুষ্যতি স উদ্ব-র্ত্ততে তস্মাদনৃতং ন বদেৎ দয়েতত্বে তেনেতি এতেন অনেনতু অনৃতেন দয়েত। সঙ্কটে আত্মা-নং রক্ষেদিতি শ্রুত্যর্থঃ॥ ৩১॥ সর্ব্বথা সত্যবচনে দেহো ন নির্ব্বহেদিতি স্ফুটীকর্ত্তুং সত্যস্য দোষান্ অনৃতস্য গুণানাহ পরাগিতি দ্বাভ্যাং। যদোমিত্যক্ষরং তৎপরা দূরেঽর্থং গৃহীত্বা অঙ্কতি পরাক্ রিক্তমিতি শ্রুতিপদস্য ব্যাখ্যানং অপূর্ণং বেতি তত্তস্মাদর্থিনে যৎ কিঞ্চিদোমিতি দাস্যামীতি ক্রয়াৎ তেন রিচ্যেত ন্যূনো ভবেৎ। ৩২॥ কিঞ্চ ভিক্ষবে সর্ব্বমোঙ্কুর্ব্বন্ দাস্যা-মীত্যঙ্গীকুর্ব্বন্ আত্মনে কামে নালং পর্য্যাপ্তো নভবতি তস্য ভোগো ন সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ পরাগ্বা এতদ্রিক্তমক্ষরং যদেতদোমিতি যদযৎ কিঞ্চোমিত্যাহ অত্রৈবাস্মৈ তদ্রিচ্যতে স যৎ সর্ব্বমোঙ্কুর্য্যাৎ রিচ্যাদাত্মানং সকামেভ্যো নালং স্যাদিতি। নেতি যদনৃতং বচ এতৎ পূর্ণং অর্থব্যয়াভাবাৎ অভ্যাত্মকেতি চকারাদ্বয়ঃ আত্মনোঽভিমুখমস্তস্যার্থ সংকর্ত্রীত্যাত্মানং যোহি নিত্যং মম কিঞ্চিদপি নাস্তি দীয়তামিতি ক্রতে সহি তেনানৃতেন পরেষামর্থানাকর্ষতীতি প্রসিদ্ধং॥ ৩৩॥ নন্তু তর্হি ইদমনৃতং অমৃতবৎ সর্ব্বদা সেব্যং স্যাদিত্যত্রাহ সর্ব্বমিতি। তথাচ

স্বসমৃতং॥৩৪॥ স্ত্রীষু নর্ম্ম বিবাহে চ বিত্তার্থে প্রাণসঙ্কটে। গো ব্রাহ্মণার্থে হিংসায়াং নানৃতং স্যাজ্জুগুপ্সিতং॥৩৫॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বামনচরিতে ঊনবিংশোঽধ্যায়ঃ॥

বিংশোঽধ্যায়ঃ।

-***-

শ্রীশুক উবাচ। বলিরেবং গৃহপতিঃ কুলাচার্য্যেণ ভাষিতঃ। তূষ্ণীং ভূত্বা ক্ষণং রাজন্নুবাচাবহিতো গুরুং॥১॥ শ্রীবলিরুবাচ॥ সত্যং ভগবতা প্রোক্তং ধর্ম্মোঽয়ং গৃহমেধিনাং। অর্থং কামং যশোবৃত্তিং যো ন বাধেত কর্হিচিৎ॥২॥ স চাহং বিত্তলোভেন প্রত্যাচক্ষে কথং দ্বিজং। প্রতিশ্রুত্য দদামীতি প্রাহ্লাদিঃ কিতবো যথা। নহ্যসত্যাৎ পরোঽধর্ম্ম ইতি হোবাচ ভূরিয়ং। সর্ব্বং বোঢ়ুমলং মন্যে ঋতেঽলীকপরং নরং॥৩॥ নাহং বিভেমি নিরয়ান্নাধন্যাদসুখার্ণবাৎ। ন স্থান চ্যবনান্মৃত্যোর্যথা বিপ্রপ্রলোভনাৎ॥৪॥ যদ্যদ্ধাস্যতি লোকেঽস্মিন্ সংপরেতং ধনাদিকং। তস্য ত্যাগে নিমিত্তং কিং বিপ্রস্তুষ্যেন্নতেন চেৎ॥৫॥ শ্রেয়ঃ কুর্ব্বন্তি ভূতানাং সাধবো দুস্ত্যজাসুভিঃ। দধ্যঙ্ শিবিপ্রভৃতয়ঃ কো বিকল্পো ধরাদিষু॥৬॥ যৈরিয়ং বুভুজে ব্রহ্মন্ দৈত্যেন্দ্রৈরনিবৃত্তিভিঃ। তেষাং কালোঽগ্রসীল্লোকান্নযশোঽধিগতং ভুবি॥৭॥ সুলভা যুধি বিপ্রর্ষে হ্যনিবৃত্তাস্তনুত্যজঃ। ন তথা তীর্থ আয়াতে শ্রদ্ধয়া যে ধনত্যজঃ॥৮॥ মনস্বিনঃ কারুণিকস্য শোভনং যদর্থি-

শ্রুতি অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাত্মং যন্নেতি যৎ সর্ব্বং নেতি ব্রূয়াৎ পাপিকাস্য কীর্ত্তির্জায়তে সৈনং তত্রৈব হন্যাদিতি॥৩৪॥ অতো বৃত্তি সঙ্কটাদিষু অনৃতং দোষায়েত্যুপসংহরতি স্ত্রীষু প্রোৎসাহনেন বশীকারে নর্ম্মণি পরিহাসে বিবাহে চ বরাদি স্তুতৌ গবাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ হিতার্থং হিংসায়াঞ্চ কস্যচিৎ প্রাপ্তায়াং। তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। বর্ণিনাং হি বধো যত্র তত্র সাক্ষ্যনৃতং বদেৎ। তথাচ শ্রুতিঃ তস্মাৎ কালএব দদ্যাৎ কালে ন দদ্যাৎ তৎ সত্যানৃতে মিথুনী করোতি॥৩৫॥ ইত্যষ্টমে একোনবিংশঃ।

বিংশেঽনৃতভীতোঽসৌ জ্ঞাত্বাপি কপটং হরেঃ। দদাবেব ততোবিষ্ণুঃ সহসা বর্দ্ধতাদ্ভুতং॥১॥ ভগবতা ত্বয়া প্রোক্তং সত্যং কিন্তু যোঽর্থকামাদিকং ন বাধেত স গৃহমেধিনাং ধর্ম্ম ইতি॥২॥ কথং প্রত্যাচক্ষে নিরাকরোমি॥৩॥ নন্বু অপ্রত্যাখ্যানে দোষা উক্তা স্তত্রাহ নাহমিতি। অধন্যাৎ দারিদ্র্যাৎ মৃত্যোরপি॥৪॥ কিঞ্চ যদযদ্ধনাদিকং তত্তৎ সর্ব্বং সংপরেতং পুরুষং হাস্যতি ত্যক্ষ্যত্যেব তৎ কিমিতি জীবতৈব স্বয়ং নদেয়মিতি ভাবঃ। তথাপি ভাববৃত্তি সঙ্কট পরিহারার্থমর্দ্ধং দীয়তামিতি চেত্তত্রাহ তস্যেতি। বিপ্রশ্চেত্তেনার্দ্ধেন দত্তেনাপি ন তুষ্যেৎ তর্হি তস্যার্থস্য ত্যাগে দানে কিং নিমিত্তং ন কিঞ্চিৎ যাচিতাদল্পদ্য দানে বিপ্রস্যাসন্তোষাদ্দানং ব্যর্থমেব স্যাৎ অতস্তদযাচিতং সর্ব্বং দেয়ং ন কিঞ্চিদিতি ভাবঃ॥৫॥ তর্হি নদেরমেবেতি চেত্তত্রাহ শ্রেয় ইতি। দুস্ত্যজৈরসুভিরপি কো বিকল্পো বিচারঃ॥৬॥ যৈ দৈত্যেন্দ্রৈ র্যদ্বেহ নিবৃত্তিভিঃ ইয়ং ভূ বুভুজে উপভুক্তা তেষামিহ লোকান্ পরলোকাংশ্চ ভোগানিতি বা কালোঽগ্রসীৎ সংহৃতবান্ নতু ভুবি তৈরধিগতং প্রাপ্তং যশোঽগ্রসীৎ কীর্ত্তিরেব সাধ্যানাস্তদিতি ভাবঃ॥৭॥ দেহত্যাগাদপি ধনত্যাগে কীর্ত্তি র্ভবতীত্যাহ সুলভা ইতি। তনুং ত্যজন্তীতি তথা তীর্থে পাত্রেঽহতো দুষ্করো ধনত্যাগ এব ময়া কার্য্য ইতি ভাবঃ॥৮॥ তর্হি নির্দ্ধনত্বেন দৈন্যং স্যাদিতি চেত্তত্রাহ মনস্বিন

কা মাপনয়েন দুর্গতিঃ। কুতঃ পুন ব্র্‌হ্মবিদাং ততো বটোরস্তু দদামি বাঞ্ছিতং॥ ৯॥ যজন্তি যজ্ঞং ক্রতুভির্যমাদৃতা ভবন্ত আম্নায়বিধানকোবিদাঃ। স এষ বিষ্ণুর্ব্বরদোঽস্তু বা পরো দাস্যাম্যমুষ্মৈ ক্ষিতিমীপ্সিতাং মুনে॥ যদ্যপ্যসাবধর্ম্মেণ মাং বধ্নীয়াদনাগসং। তথাপ্যেনং নহিংসিষ্যে ভীতং ব্রহ্মতনুং রিপুং॥ ১০॥ এষ বা উত্তমঃশ্লোকো ন জিহাসতি যদ্যশঃ। হত্বা মৈনাং হরেদ্যুদ্ধে শয়ীত নিহতো ময়া॥ ১১॥ শ্রীশুক উবাচ। এবমশ্রদ্ধিতং শিষ্যমনাদেশকরং গুরুঃ। শশাপ দৈবপ্রহিতঃ সত্যসন্ধং মনস্বিনং। দৃঢ়ং পণ্ডিতমান্যজ্ঞঃ স্তব্ধোঽস্মদুপেক্ষয়া। মচ্ছাসনাতিগো যস্ত্বমচিরাদ্ভ্রশ্যসে শ্রিয়ঃ॥ এবং শপ্তঃ স্বগুরুণা সত্যান্ন চলিতো মহান্। বামনায় দদাবেনামর্চ্চিত্বোদকপূর্ব্বকং॥ ১২॥ বিন্ধ্যাবলিস্তদাগত্য পত্নী জালকমালিনী। আনিন্যে কলসং হৈমমবনেজন্যপাংভৃতং॥ যজমানঃ স্বয়ং তস্য শ্রীমৎপাদযুগং মুদা। অবনিজ্যাবহন্মূর্দ্ধ্নি তদপো বিশ্বপাবনীঃ॥ তদাসুরেন্দ্রং দিবি দেবতাগণা গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর সিদ্ধচারণাঃ। তৎ কর্ম্ম সর্ব্বেঽপি গৃণন্ত আর্জ্জবং প্রসূনবর্ষৈর্ববৃষু র্মুদান্বিতাঃ। নেদুর্মুহুর্দুন্দুভয়ঃ সহস্রশো গন্ধর্ব্ব কিংপুরুষ কিন্নরা জগুঃ। মনস্বিনানেন কৃতং সুদুষ্করং বিদ্বানদাদ্যদ্রিপবে জগত্ত্রয়ং॥ ১৩॥ তদ্বামনং রূপমবর্দ্ধতাদ্ভুতং হরেরনন্তস্য গুণত্রয়াত্মকং। ভূঃ খং দিশো দ্যৌর্বিবরা পয়োধয় স্তির্য্যঙ্‌ নৃদেবা ঋষয়ো যদাসত॥ ১৪॥ কায়ে বলিস্তস্য মহাবিভূতেঃ সহর্ত্বিগাচার্য্য সদস্য এতৎ। দদর্শ বিশ্বং ত্রিগুণং গুণাত্মকে ভূতেন্দ্রিয়ার্থাশয় জীবযুক্তং॥ ১৫॥ রসামচষ্টাঙ্‌ঘ্রি তলেঽথ পাদয়োর্ম্মহীং মহীধ্রান্ পুরুষস্য জঙ্ঘয়োঃ। পতত্রিণো জানুনি বিশ্বমূর্ত্তে রূর্ব্বোর্গণং মারুতমিন্দ্রসেনঃ॥ ১৬॥ সন্ধ্যাং বিভোর্ব্বাসসি গুহ্য ঐক্ষৎ প্রজাপতীন্ জঘনে আত্মমুখ্যান্। নাভ্যাং নভঃ কুক্ষিষু সপ্তসিন্ধূনুরুক্রমস্যোরসি ঋক্ষমালাং॥ ১৭॥ হৃদ্যঙ্গ ধর্ম্মং স্তনয়ো র্মুরারে র্ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ মনস্যথেন্দুং। শ্রিয়ঞ্চ বক্ষস্যরবিন্দহস্তাং কণ্ঠে চ সামানি সমস্তরেফান্॥১৮। ইন্দ্রপ্রধানানমরান্ ভুজেষু তৎকর্ণয়োঃ ককুভো দ্যৌশ্চ মূর্দ্ধ্নি। কেশেষু মেঘান্ শ্বসনং নাসিকায়ামক্ষ্ণোশ্চ সূর্য্যং বদনে চ বহ্নিং॥ ১৯॥ বাণ্যাঞ্চ ছন্দাংসি রসে জলেশং ভ্রুবো র্নিষেধঞ্চ বিধিঞ্চ পক্ষ্মসু। অহশ্চ রাত্রিশ্চ পরস্য পুংসো মন্যুং ললাটেঽধর এব লোভং॥ ২০॥ স্পর্শেচ কামং নৃপ রেতসাম্ভঃ পৃষ্ঠে ত্বধর্ম্মং ক্রমণেষু যজ্ঞং। ছায়াসু মৃত্যুং হসিতে চ মায়াং তনূরুহেষ্বোষধিজাতয়শ্চ॥ ২১॥ নদীশ্চ নাড়ীষু শিলা নখেষু বুদ্ধাবজং দেবগণানৃষীংশ্চ। প্রাণেষু গাত্রে স্থিরজঙ্গমানি সর্ব্বাণি ভূতানি দদর্শ বীরঃ॥ ২২। সর্ব্বাত্মনীদং ভুবনং নিরীক্ষ্য সর্ব্বেঽসুরাঃ

ইতি। যাদৃশ তাদৃশানামপ্যর্থিনাং কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দৈন্যমিতি যত্তচ্ছোভনং ভদ্রমেব ভবাদৃশানান্তু কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্ব্বক্তব্যমিত্যর্থঃ॥ ৯॥ ননু নায়ং বটুঃ কিন্তু বিষ্ণু স্তব শত্রুরিত্যুক্তং তর্হি সুতরামেব দাস্যামীত্যাহ যজন্তীতি। পরঃ শত্রুর্ব্বা অস্তু॥ ১০॥ যদ্যদি যশো ন জিহাসতি তর্হি যুদ্ধে মাং হত্বা এনাং ভূমিং হরেৎ শয়ীত বা সম্যক্ জ্ঞাতঃ সন্ মম চিত্তে শয়ীতেতি বাস্তবোঽর্থঃ॥ ১১॥ অশ্রদ্ধিতং অজাতশ্রদ্ধং॥ ১২॥ জালকং মুক্তাভরণবিশেষস্তন্মালাবতী। অবনেজনীনামপাং কলসং পূর্ণং॥ ১৩॥ অবর্দ্ধত বাঞ্ছাতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূর্ব্বমুক্তত্বাৎ গুণত্রয়মাত্মনি যস্য তৎ। অতএব ভূঃ খমিত্যাদয়ো যদযস্মিন্ আসত স্থিতাস্তৎ॥ ১৪॥ ঋত্বিগাদিসহিতো বলিস্তস্য হরেঃ কায়ে এতদ্বিশ্বং দদর্শ॥ ১৫॥ তদেব প্রপঞ্চয়তি রসামিতি পাদোনৈঃ সপ্তভিঃ। মারুতং গণং বায়ুসংঘং। ইন্দ্রস্য সেনৈব সেনা যস্য সঃ ইন্দ্রপদে স্থিতত্বাৎ॥ ১৬॥ ঐক্ষৎ ঐক্ষত আত্মা স্বয়ং বলির্ম্মুখ্যো যেষাং তান্ অসুরান্ ঋক্ষমালাং নক্ষত্রপঙ্‌ক্তিং॥ ১৭॥ অঙ্গ হে রাজন্ সমস্তান্ রেফাংশ্চ শব্দান্॥ ১৮॥ দ্যৌশ্চ দ্যাঞ্চ॥ ১৯॥ রসে রসনে॥ ২০॥

কশ্মলমাপুরঙ্গঃ। সুদর্শনঞ্চক্রমসহ্যতেজো ধনুশ্চ শার্ঙ্গং স্তনয়িত্নুঘোষং। ২৩॥ পর্জ্জন্যঘোষো জলজঃ পাঞ্চজন্যঃ কৌমোদকী বিষ্ণুগদা তরস্বিনী। বিদ্যাধরোঽসিঃ শতচন্দ্রযুক্তস্তূণো-ত্তমাবক্ষয়সায়কৌ চ। সুনন্দমুখ্যা উপতস্থুরীশং পার্ষদমুখ্যাঃ সহলোকপালাঃ॥ ২৪॥ স্ফুরৎ কিরীটাঙ্গদ মীন কুণ্ডলঃ শ্রীবৎস রত্নোত্তমমেখলাম্বরৈঃ। মধুব্রতস্রগ্বনমালয়াবৃতো ররাজ রাজন্ ভগবানুরুক্রমঃ॥ ২৫॥ ক্ষিতিং পদৈকেন বলের্বিচক্রমে নভঃ শরীরেণ দিশশ্চ বাহুভিঃ॥ ২৬॥ পদং দ্বিতীয়ং ক্রমত স্ত্রিপিষ্টপং নবৈ তৃতীয়ায় তদীয়মণ্বপি। উরুক্রমস্যাঙ্ঘ্রি রুপর্য্যুপর্য্যথো মহর্জনাভ্যাং তপসঃ পরং গতঃ॥ ২৭॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বিশ্বরূপ দর্শনং বিংশোঽধ্যায়ঃ॥

একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ॥ সত্যং সমীক্ষ্যাব্জভবো নখেন্দুভির্হতঃ স্বধাম দ্যুতিরাবৃতোঽভ্যগাৎ। মরীচিমিশ্রা ঋষয়ো বৃহদ্ব্রতাঃ সনন্দনাদ্যা নরদেব যোগিনঃ॥ ১॥ বেদোপবেদা নিয়মা যমান্বিতা স্তর্কেতিহাসাঙ্গ পুরাণসংহিতাঃ। যে চাপরে যোগসমীরদীপিতজ্ঞানাগ্নিনা রন্ধিত-কর্ম্মকল্মষাঃ॥ ২॥ ববন্দিরে যৎ স্মরণানুভাবতঃ স্বায়ম্ভুবং ধাম গতা অকর্ম্মকং॥ ৩॥ অথাঙ্ঘ্রয়ে প্রোন্নমিতায় বিষ্ণোরুপাহরৎ পদ্মভবোঽর্হণোদকং। সমর্চ্চ্য ভক্ত্যাভ্যগৃণাচ্ছুচিশ্রবা যন্নাভিপঙ্কেরুহসম্ভবঃ স্বয়ং॥ ৪॥ ধাতুঃ কমণ্ডলুজলং তদুরুক্রমস্য পাদাবনেজন পবিত্রতয়া নরেন্দ্র! স্বর্ধুন্যভূন্নভসি সা পততী নিমার্ষ্টি লোকত্রয়ং ভগবতো বিশদেবকীর্ত্তিঃ॥ ৫॥ ব্রহ্মাদয়ো লোকনাথাঃ স্বনাথায় সমাদৃতাঃ। সানুগা বলিমাজহ্রুঃ সংক্ষিপ্তাত্মবিভূতয়ে। তোয়ৈঃ সমর্হণৈঃ স্রগ্ভির্দ্দিব্য গন্ধানুলেপনৈঃ। ধূপৈর্দীপৈঃ সুরভিভির্লাজাক্ষত ফলাঙ্-

রেতসা রেতসি। ক্রমশেষু পরস্যাসেষু ওষধিজাতীশ্চ॥ ২১॥ প্রাণেষু ইন্দ্রিয়েষু॥ ২২॥ সর্ব্বাত্মনীত্যাদি বাক্যান্তরং সুদর্শনমিত্যাদীনামীশমুপতস্থু রিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ॥ ২৩॥ বিদ্যা-ধরসংজ্ঞোঽসিঃ॥ ২৪॥ মীনকুণ্ডলে মকরকুণ্ডলে। স্ফুরন্তি কিরীটাদীনি যস্য সঃ। মধু-ব্রতনাং স্রজো যস্যাং তয়া বনমালয়া শ্রীবৎসাদিভিশ্চাবৃতো ব্যাপ্তঃ॥ ২৫॥ উরুক্রমত্ব-মেবাহ ক্ষিতিমিতি॥ ২৬॥ দ্বিতীয়ং পদং ক্রমতঃ ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং কিঞ্চিন্মাত্রং জাতং তৃতীয়ায় তু ন কিঞ্চিদপি তত্র হেতুঃ উরুক্রমস্যাঙ্ঘ্রিঃ ত্রিপিষ্টপাদুপর্য্যুপরি গচ্ছন্ মহর্জ্জনাভ্যাং তপসশ্চ পরং সত্যলোকং গতঃ॥ ২৭॥ * ইতি অষ্টমে বিংশোঽধ্যায়ঃ॥

একবিংশে পদাপূর্ত্তিনিমিত্তং বলিবন্ধনং। বিষ্ণুনা কৃতমুৎকর্ষং তস্য খ্যাপয়িতুং জনে॥ ০॥ উরুক্রমস্যাঙ্ঘ্রি স্তপসঃ পরং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃত্তং তদাহ সত্যং সত্যলোকং প্রাপ্তং তমঙ্ঘ্রিং সমীক্ষ্য অব্জভবোঽভ্যগাৎ। তথা মরীচিমিশ্রাদয়শ্চ ইতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। কথং ভূতোঽব্জভবঃ হরেরঙ্ঘ্রের্নখা এব ইন্দবস্তৈর্হতা স্বধাম্নো দ্যুতির্যস্য সঃ স্বয়ঞ্চ তৈরাবৃতঃ স্বন্নঃ। হে নরদেব। বৃহদ্ব্রতা যোগিনশ্চ॥ ১॥ অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি সংহিতাশ্চ যোগএব সমীরস্তেন দীপিতং জ্ঞানমেবাগ্নিস্তেন রন্ধিতং দগ্ধং কর্ম্মকল্মষং কর্ম্মমলং যেষাং॥ ২॥ তে চ সর্ব্বে তমঙ্ঘ্রিং ববন্দিরে। যস্যাঙ্ঘ্রেঃ স্মরণানুভাবতঃ অকর্ম্মকং কর্ম্মভিরপ্রাপ্যং॥ ৩॥ বিষ্ণোরঙ্ঘ্রয়ে স্বয়ং যস্য নাভিপঙ্কেরুহসম্ভবঃ তস্য বিষ্ণোরঙ্ঘ্রিং সমর্চ্চ্য॥ ৪॥ লোকত্রয়ং নিমার্ষ্টি পবিত্রয়তি॥ ৫॥ সংক্ষিপ্তা উপসংহৃতা আত্মবিভূতিঃ স্ববিস্তারো যেন তস্মৈ।

করৈঃ। স্তবনৈর্জয় শব্দৈশ্চ তদ্বীর্য্যমহিমাঙ্কিতৈঃ। নৃত্য বাদিত্র গীতৈশ্চ শঙ্খ দুন্দুভি-নিঃস্বনৈঃ। জাম্ববানৃক্ষরাজস্তু ভেরীশব্দৈর্মনোজবঃ। বিজয়ং দিক্ষু সর্ব্বাসু মহোৎসব-মঘোষয়ৎ॥ ৬॥ মহীং সর্ব্বাং হৃতাং দৃষ্ট্বা ত্রিপদব্যাজযাচ্ঞয়া। ঊচুঃ স্বভর্ত্তুরসুরা দীক্ষি-তস্যাত্যমর্ষিতাঃ॥ ৭॥ নবা অয়ং ব্রহ্মবন্ধুর্মায়াবিনাম্বরঃ। দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নো দেবকার্য্যং-চিকীর্ষতি। অনেন যাচমানেন শত্রুণা বটুরূপিণা। সর্ব্বস্বং নোহৃতং ভর্ত্তুর্ন্যস্তদণ্ডস্য বর্হিষি। সত্যব্রতস্য সততং দীক্ষিতস্য বিশেষতঃ। নানৃতং ভাষিতং শক্যং ব্রহ্মণ্যস্য দয়াবতঃ॥ ৮॥ তস্মাদস্য বধো ধর্ম্মো ভর্ত্তুঃ শুশ্রূষণঞ্চ নঃ। ইত্যায়ুধানি জগৃহুর্ব্বলেরনু-চরাসুরাঃ। তে সর্ব্বে বামনং হন্তুং শূলপট্টিশপাণয়ঃ। অনিচ্ছতো বলে রাজন্ প্রাদ্রবন্ জাতমন্যবঃ। তানভিদ্রবতো দৃষ্ট্বা দিতিজানীকপান্নৃপ। প্রহস্যানুচরা বিষ্ণোঃ প্রত্যষে-ধন্নুদায়ুধাঃ। নন্দঃ সুনন্দোঽথ জয়ো বিজয়ঃ প্রবলোবলঃ। কুমুদঃ কুমুদাক্ষশ্চ বিষক্সেনঃ পতত্রিরাট্। জয়ন্তঃ শ্রুতদেবশ্চ পুষ্পদন্তোঽথ সাত্বতঃ। সর্ব্বে নাগাযুতপ্রাণাশ্চমূন্তে জঘ্নুরা-সুরীঃ। হন্যমানান্ স্বকান্ দৃষ্ট্বা পুরুষানুচরৈর্ব্বলিঃ। বারয়ামাস সংরব্ধান্ কাব্যশাপমনু-স্মরন্॥ ৯॥ হে বিপ্রচিত্তে হে রাহো হে নেমে শ্রূয়তাং বচঃ। মা যুধ্যতে নিবর্ত্তধ্বং ন নঃ কালোঽয়মর্থকৃৎ॥ ১০॥ যঃ প্রভুঃ সর্ব্বভূতানাং সুখদুঃখোপপত্তয়ে। তং নাতিবর্ত্তিতুং দৈত্যাঃ পৌরুষৈরীশ্বরঃ পুমান্। যোনোভবায় প্রাগাসীদভবায় দিবৌকসাং। সএব ভগবানদ্য বর্ত্ততে তদ্বিপর্য্যয়ং। বলেন সচিবৈর্ব্বুদ্ধ্যা দুর্গমন্ত্রৌষধাদিভিঃ। সমাদিভিরুপা-য়ৈশ্চ কালং নাত্যেতি বৈ জনঃ॥ ১১॥ ভবদ্ভির্নির্জিতা হ্যেতে বহুশোঽনুচরা হরেঃ। দৈবে-নর্দ্ধৈ স্তএবাদ্য যুধি জিত্বা নদন্তি নঃ॥ ১২॥ এতান্ বয়ং বিজেষ্যামো যদি দৈবং প্রসী-দতি। তস্মাৎ কালং প্রতীক্ষধ্বং যোনোঽর্থত্বায় কল্পতে। শ্রীশুক উবাচ॥ পত্যুর্নিগদিতং শ্রুত্বা দৈত্য দানব যূথপাঃ। রসাং নির্ব্বিবিশূ রাজন্ বিষ্ণুপার্ষদ তাড়িতাঃ॥ ১৩॥ অথ তার্ক্ষ্যসুতো জ্ঞাত্বা বিরাট্ প্রভু চিকীর্ষিতঃ। ববন্ধ বারুণৈঃ পাশৈর্ব্বলিং সুত্যেঽহনি ক্রতৌ॥ ১৪॥ হাহাকারো মহানাসীদ্রোদস্যোঃ সর্ব্বতো দিশং। নিগৃহ্যমাণেঽসুরপতৌ বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা। তং বদ্ধং বারুণৈঃ পাশৈর্ভগবানাহ বামনঃ। নষ্টশ্রিয়ং স্থিরপ্রজ্ঞমুদারযশসং নৃপ। পদানি ত্রীণি দত্তানি ভূমের্ম্মহ্যং ত্বয়াসুর। দ্বাভ্যাং ক্রান্তা মহীসর্ব্বা তৃতীয়মুপকল্পয়॥ ১৫॥ যাব-ত্তপত্যসৌগোভির্যাবদিন্দুঃ সহোড়ুভিঃ। যাবদ্বর্ষতি পর্জ্জন্য স্তাবতী ভূরিয়ং তব॥ ১৬॥ পদৈকেন ময়াক্রান্তো ভূর্লোকঃ খং দিশস্তনোঃ। স্বর্লোকস্তে দ্বিতীয়েন পশ্যতস্তে স্বমা-ত্মনা॥ ১৭॥ প্রতিশ্রুতমদাতুস্তে নিরয়ে বাস ইষ্যতে। বিশত্বং নিরয়ং তস্মাদ্গুরুণাচানু-মোদিতঃ॥ ১৮॥ বৃথা মনোরথস্তস্য দূরঃ স্বর্গঃ পতত্যধঃ। যো বিপ্রায় প্রতিশ্রুত্য

যথা পূর্ব্বং বামনরূপেণ স্থিতায়েত্যর্থঃ॥ ৬॥ ত্রিপদমিষা যা ব্যাজযাচ্ঞা কপটযাচ্ঞা তয়া স্বভর্ত্তুর্ব্বলের্ম্মহীং হৃতাং দৃষ্ট্বা ঊচুঃ॥ ৭॥ কিমূচুস্তদাহ নবা ইতি সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ॥ ৮॥ অনুচরাশ্চ তেঽসুরাশ্চ॥ ৯॥ অর্থকৃৎ অনুকূলঃ॥ ১০॥ পৌরুষৈস্তমতিবর্ত্তিতুং পুমানীশ্বরঃ সমর্থো ন ভবতি॥ ১১॥ হরেরনুচরা দেবাঃ দৈবেন ঋদ্ধৈঃ সমৃদ্ধৈর্ভবদ্ভিঃ॥ ১২॥ অর্থত্বায় আনুকূল্যায়॥ ১৩॥ বিষু পাক্ষসু রাজত ইতি বিরাট্ প্রভোশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞাত্বা অয়মর্থঃ অস্য সর্ব্বস্বাপহারেণ মমেত্যভিমানং সংত্যজ্য ইদানীং দেহ স্বীকারেণ অহঙ্কারমপি ত্যাজয়িত্বা পরমানুগ্রহং কর্ত্তুমিচ্ছতি ন চানেন তুল্যঃ অন্যঃ কোপি সত্যসন্ধো ধীরোবাস্তীতি তদ্যশঃ প্রখ্যাপনার্থং কিঞ্চিৎ যাতয়িতুমপীচ্ছতীতি প্রভোরভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বা তং ববন্ধেতি। সুত্যেঽহনি সোমাভিসবদিনে॥ ১৪॥ রোদস্যোর্দ্যাবা পৃথিব্যোঃ॥ ১৫॥ অসৌ সূর্য্যঃ॥ ১৬॥ ময়া আত্মনেত্যন্বয়ঃ ব্যাপিনেত্যর্থঃ খঞ্চ দিশশ্চ তনোস্তব্যা তে স্বং সর্ব্বস্বং॥ ১৭॥ গুরুণা

নত্বদর্পয়তে শ্রুতং॥ ১৯॥ বিপ্রলব্ধো দদামীতি ত্বয়াহং চাঢ্যমানিনা। তদ্ব্যলীকফলং ভুঙ্ক্ষ্ব নিরয়ং কতিচিৎসমাঃ॥ ২০॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিনিগ্রহ একবিংশতিতমোঽধ্যায়ঃ॥ ২১॥

দ্বাবিংশতিতমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ॥ এবং বিপ্রকৃতো রাজন্ বলির্ভগবতাসুরঃ। ভিদ্যমানোঽপ্যভিন্নাত্মা প্রত্যাহাবিক্লবং বচঃ॥ ১॥ শ্রীবলিরুবাচ॥ যদ্যুত্তমঃশ্লোক ভবান্মমেরিতং বচোব্যলীকং সুরবর্য্য মন্যতে। করোম্যৃতং তন্ন ভবেৎ প্রলম্ভনং পদং তৃতীয় কুরু শীর্ষ্ণি মে নিজং॥ ২॥ বিভেমি নাহং নিরয়াৎ পদচ্যুতো নপাশবন্ধাদ্ব্যসনাদ্দুরত্যয়াৎ। নৈবার্থ কৃচ্ছ্রাদ্ভবতো-বিনিগ্রহাদসাধুবাদাদ্ভৃশমুদ্বিজে যথা॥ ৩॥ পুংসাং শ্লাঘ্যতমং মন্যে দণ্ডমর্হত্তমার্পিতং। যং ন মাতা পিতা ভ্রাতা সুহৃদশ্চাদিশন্তি হি॥ ৪॥ ত্বং নূনমসুরাণাং নঃ পরোক্ষঃ পরমো গুরুঃ। যো নোঽনেকমদান্ধানাং বিভ্রংশং চক্ষুরাদিশৎ॥ ৫॥ যস্মিন্ বৈরানুবন্ধেন ব্যূঢ়েন বিবুধেতরাঃ। বহবো লেভিরে সিদ্ধিং যামু হৈকান্তযোগিনঃ॥ ৬॥ তেনাহং নিগৃহীতোঽস্মি ভবতা ভূরিকর্ম্মণা। বদ্ধশ্চ বারুণৈঃ পাশৈর্নাতিব্রীড়ে ন বিব্যথে॥ ৭॥ পিতামহো মে ভবদীয সম্মতঃ প্রহ্লাদ আবিষ্কৃত সাধুবাদঃ। ভবদ্বিপক্ষেণ

গুরুণানুমোদিতঃ সন॥ ১৮॥ এবমুক্তাপি নিরয় পরিহারার্থং স্বর্গাদ্ভ্রংশ পরিহারার্থঞ্চ মনোরথং কুর্ব্বন্তঃ প্রত্যাহ বৃথেতি। যঃ প্রতিশ্রুতস্যাদানেন যাচকং বিপ্রলভতে তস্য মনোরথো বৃথৈব স্বর্গস্তস্য দূরএব সচাধঃ পতত্যেব॥ ১৯॥ ত্বয়া চাহং বিপ্রলব্ধ স্তস্মাদ্ব্যলীক ফলং অনৃতস্য ফলং নিরয়ং ভুঙ্ক্ষ্বেত্যর্থঃ॥ ২০॥ ইত্যষ্টমে একবিংশ॥

দ্বাবিংশেতু প্রসন্ন সন্ প্রাপ্য সুতলং বলিং। দত্ত্বা বরান্ হরির্দানং মত্বা তদ্দ্বারপোঽভবৎ॥ সমর্পিত তনূবিত্ত নির্ম্মলাচল ভক্তিতঃ। ছলিতো বলিনা নূনং স্বমেবার্পয়দচ্যুতঃ॥ ০॥ বিপ্রকৃতঃ অপকৃতঃ ভিদ্যমানঃ সত্যাচ্চাল্যমানঃ॥ ১॥ হে উত্তমঃশ্লোকেতি কঠাক্ষঃ মম বচঃ ঈরিতং প্রতিশ্রুতং ন তাবদ্ব্যলীকং ত্বয়া কপটেন বামনত্বেন ভিক্ষিত্বা রূপান্তরস্যাবিষ্কৃতত্বাৎ এবমপি যদি ভবান্ ব্যলীকং মন্যতে, তথাপি ঋতমেবাহং করোমি মদুক্তং প্রলম্ভনং ন ভবতু মে শীর্ষ্ণি নিজং তৃতীয়ং পদং কুরু, নচ দ্বাভ্যাং বিশ্বং ক্রান্তবতো মে তব শিরঃ পদপর্য্যন্তং নভবতীতি মন্তব্যং। বিত্তেন চেৎ পদত্রয়ং ন তং তর্হি ইদমধিকমেব স্যাৎ বিত্তাদপি বিত্তবতোঽধিকত্বাদিতি ভাবঃ॥ ২॥ নন্বচ আপদার্থে ধনং রক্ষেদ্দারানুক্ষেদ্ধনৈরপি। আত্মানং সততং রক্ষেদ্দারৈরপি ধনৈরপি ইত্যাদি বচনানাদৃত্য পরিহারায় সর্ব্বস্বং ত্যজ্যতে ত্বন্তু কুতোঽভীতঃ সন্ আত্মানং সমর্পয়সি অত আহ বিভেমীতি অসাধুবাদাদপকীর্ত্তেঃ যথা অহং ভৃশমুদ্বিজে তথা নিরয়াদিভ্যো ন বিভেমি॥ ৩॥ নন্বু ময়া কৃত নিগ্রহাত্তব অপকীর্ত্তি র্জাতৈব নৈবেত্যাহ পুংসামিতি অর্হত্তমৈ রর্পিতং যং দণ্ডং মাত্রাদয়ো স্নেহাদিশন্তি নৈবার্পয়ন্তি হিতৈষিণা ত্বয়া নিগৃহীতোঽহং শ্লাঘ্য এবাস্মীতি ভাবঃ॥ ৪॥ নত্বহং দেবানাং হিতৈষী নাসুরাণাং তত্রাহ ত্বং নূনমিতি পরোক্ষঃ শত্রুচ্ছলেন বর্ত্তমানঃ॥ ৫॥ শত্রুত্বং পুনর্ভক্তানিবাস্মান্ অনুগ্রহীতুমেবেত্যাহ যস্মিন্নিতি উ অহো হ প্রসিদ্ধং॥ ৬॥ অতো মম নাত্র লজ্জা নাপি দুঃখমিত্যাহ তেন গুরুণা ভবতা॥ ৭॥ কিঞ্চ যোঽয়ং দণ্ডরূপো মমানুগ্রহ স্ত্বয়া কৃতঃ স তু স্বভক্তপৌত্রত্বেন নতুর্হমনুগ্রহস্য পাত্রমিত্যাশয়েনাহ পিতামহ ইতি

বিচিত্র বৈশসং সংপ্রাপিতস্তৎ পরমঃ স্বপিত্রা ॥ ৮ ॥ কিমাত্মনানেন জহাতি যোঽন্ততঃ কিং রিক্থহারৈঃ স্বজনাখ্য দস্যুভিঃ। কিং জায়য়া সংসৃতিহেতুভূতয়া মর্ত্তস্য গেহৈঃ কিমিহায়ুষো ব্যয়ঃ ॥ ৯ ॥ ইত্থং স নিশ্চিত্য পিতামহো মহানগাধবোধো ভবতঃ পাদপদ্মং। ধ্রুবং প্রপেদে হ্যকুতোভয়ং জনাদ্ভীতঃ স্বপক্ষক্ষপণস্য সত্তম ॥ ১০ ॥ অথাহ-মপ্যাত্মরিপোস্তবান্তিকং দৈবেন নীতঃ প্রসভং ত্যাজিত শ্রীঃ। ইদং কৃতান্তান্তিকবর্ত্তি জীবিতং যয়া ধ্রুবং স্তব্ধমতি র্ন বুধ্যতে ॥ ১১ ॥ শ্রীশুক উবাচ॥ তস্যেত্থং ভাষমাণস্য প্রহ্রাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ। আজগাম কুরুশ্রেষ্ঠ রাকাপতিরিবোত্থিতঃ ॥ ১২ ॥ তমিন্দ্রসেনঃ স্বপিতামহং শ্রিয়া বিরাজমানং নলিনায়তেক্ষণং। প্রাংশুং পিশঙ্গাম্বরমঞ্জনত্বিষং প্রলম্ববাহুং সুভগর্ষভমৈক্ষত ॥ ১৩ ॥ তস্মৈ বলি র্বারুণপাশযন্ত্রিতঃ সমর্হণং নোপজহার পূর্ব্ববৎ। ননাম মূর্দ্ধাশ্রু বিলোল লোচনঃ সব্রীড়নীচীনমুখো বভূব ॥ ১৪ ॥ স তত্র হাসীনমুদীক্ষ্য সৎপতিং হরিং সুনন্দাদ্যনুগৈরুপাসিতং। উপেত্য ভূমৌ শিরসা মহামনা ননাম মূর্দ্ধ্না পুলকাশ্রু-বিক্লবঃ ॥ ১৫ ॥ শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥ ত্বয়ৈব দত্তং পদমৈন্দ্রমূর্জ্জিতং হৃতং তদেবাদ্য তথৈব শোভনং। মন্যে মহানস্য কৃতোহ্যনুগ্রহো বিভ্রংশিতো যচ্ছ্রিয় আত্মমোহনাৎ ॥ ১৬ ॥ যয়া হি বিদ্বানপি মুহ্যতে যতস্তৎ কো বিচষ্টে গতিমাত্মনো যথা। তস্মৈ নমস্তে জগদীশ্বরায় বৈ নারায়ণায়াখিললোকসাক্ষিণে ॥ ১৭ ॥ শ্রীশুক উবাচ ॥ তস্যানু শৃণ্বতো রাজন্ প্রহ্লাদস্য কৃতাঞ্জলেঃ। হিরণ্যগর্ভো ভগবানুবাচ মধুসূদনং ॥ ১৮ ॥ বদ্ধং বীক্ষ্য পতিং সাধ্বী তৎপত্নী ভয়বিহ্বলা। প্রাঞ্জলিঃ প্রণতোপেন্দ্রং বভাষেঽবাঙ্মুখী নৃপ ॥ ১৯ ॥ শ্রীবিন্ধ্যা-বলিরুবাচ ॥ ক্রীড়ার্থমাত্মন ইদং ত্রিজগৎ কৃতন্তে স্বাম্যন্তু তত্র কুধিয়োঽপর ঈশ কুর্য্যুঃ।

ভবদীয়ানাং সম্মতঃ যত আবিষ্কৃত সাধুবাদো যস্য ত্বমেব পরমআশ্রয়ো যস্য সঃ অতো ভবতো বিপক্ষেণ বিদ্বিষা হিরণ্যকশিপুনা বিচিত্রং বৈশসং হিংসাং সংপ্রাপিতোঽপি দেহাদীনামসার রূপত্বং নিশ্চিত্য অকুতোভয়ঞ্চ ধ্রুবঞ্চ ভবতঃ পাদপদ্মমেব প্রপেদে অথ তস্মাদহমপি দৈবেন তস্যৈব ভাগ্যেন তবান্তিকং নীত ইতি চতুর্ণামন্বয়ঃ ॥ ৮ ॥ অন্ততঃ আয়ুষোঽন্তে রিক্থ হারৈঃ পুত্রৈরিহ গেহে কেবল-মায়ুষো ব্যয়এব নতু সুখং কিঞ্চিৎ ॥ ৯ ॥ স প্রসিদ্ধো মহান্ স্বপক্ষং দৈত্যকুলং ক্ষপয়তীতি তথা তস্যাপি ॥ ১০ ॥ প্রসভং বলাৎ ত্যাজিতা শ্রীর্যস্য যয়া শ্রিয়া স্তব্ধমতিঃ সন্ পুমানিদং জীবিতং অধ্রুবং ন বুধ্যতে কথং ভূতং কৃতান্তস্য অন্তিকবর্ত্তি মৃত্যোঃ সন্নিহিতং ॥ ১১ ॥ রাকাপতিঃ পূর্ণচন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥ অঞ্জনত্বিষং শ্যামং ॥ ১৩ ॥ স্বকৃতাহঙ্কারাদি রূপাপরাধ স্মরণেন সব্রীড়ং নীচীনমধোমুখং যস্য সঃ ॥ ১৪ ॥ শিরসা নমন্নেব উপেত্য মূর্দ্ধ্না ননাম বলেস্তৎ কৃতং অনুগ্রহং দৃষ্ট্বা পুলকৈরশ্রুভিশ্চ বিক্লবো বিহ্বলঃ ॥ ১৫ ॥ ত্বয়ৈবেতি নচৈন্দ্রং পদমেতদীয়ং ত্বয়াপহৃতং কিন্তু স্বীয়মেব পুনঃ স্বীকৃতং তচ্চ শোভনমেব কৃতং তত্র হেতুঃ মন্যইতি। যৎ যস্মাৎ শ্রীরেব যদাত্মমোহনং তস্মাদ্বিভ্রংশিতঃ ॥ ১৬ ॥ মোহনত্বমেবাহ যয়া শ্রিয়া বিদ্বানপি যতঃ সংযতোঽপি মুহ্যতে ততস্যাং সত্যাং কোঽন্যঃ পুমানাত্মনোগতিং তত্ত্বং যথাবদ্বিচষ্টে পশ্যতি। তস্মৈ মহাকারুণিকায় ॥ ১৭ ॥ তস্য প্রাহ্লাদস্যানু শৃণ্বত উবাচেতি কিঞ্চিদ্বক্তুং প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ তদৈব বিন্ধ্যাবলিরপি বক্তুং প্রবৃত্তা তাঞ্চ সম্মানয়ন্ হিরণ্যগর্ভঃ তুষ্ণীং ক্ষণং স্থিতঃ অতস্তস্যাএব বাক্যং প্রথমমবতারয়তি বদ্ধং বীক্ষ্যেতি ॥ ১৯ ॥ ত্রিজগতঃ কর্ত্তুঃ প্রভোঃ পালকস্য অসাতঃ সংহর্ত্তুশ্চ ঈশ্বরস্য তবাগ্রে কিমাবহন্তি কিং সমর্পয়ন্তি ত্বয়াঽবরোপিতঃ কর্ত্তৃবাদঃ কর্ত্তারঃ স্বতন্ত্রা বয়মিতি বাদমাত্রমপি যেষাং তে অয়ং ভাবঃ লোকত্রয়ং ময়ার্পিতং তৃতীয়পাদায় দেহং সমর্প্য প্রতিশ্রুতং ঋতং করোমীতি যেহা-

কর্ত্তুঃ প্রভোস্তব কিমস্তত আবহন্তি ত্যক্তহ্রিয় স্বদবরোপিত কর্ত্তৃবাদাঃ ॥ ২০ ॥ শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥ ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগন্ময়। মুঞ্চৈনং হৃতসর্ব্বস্বং নায়মর্হতি নিগ্রহং ॥ ২১ ॥ কৃৎস্না-দেহ্যনেন দত্তা ভূর্লোকাঃ কর্ম্মার্জ্জিতাশ্চ যে। নিবেদিতঞ্চ সর্ব্বস্বমাত্মা বিক্লবয়া ধিয়া ॥ ২২ ॥ যৎ পাদয়োরশঠধীঃ সলিলং প্রদায় দূর্ব্বাঙ্কুরৈরপি বিধায় সতীং সপর্য্যাং। অপ্যুত্তমাং গতিমসৌ ভজতে ত্রিলোকীং দাশ্বানবিক্লবমনাঃ কথমার্ত্তিমৃচ্ছেৎ ॥ ২৩ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ ব্রহ্মন্ যমনুগৃহ্লামি তদ্বিশো বিধুনোম্যহং। যন্মদঃ পুরুষ স্তব্ধো লোকং মাঞ্চাবমন্যতে ॥ ২৪ ॥ যদা কদাচিজ্জীবাত্মা সংসরন্নিজ কর্ম্মভিঃ। নানাযোনিষনীশোহয়ং পৌরুষীং গতিমা-ব্রজেৎ ॥ ২৫ ॥ জন্ম কর্ম্ম বয়োরূপ বিদ্যৈশ্বর্য্যধনাদিভিঃ। যদ্যস্য ন ভবেৎ স্তম্ভস্তত্রায়ং মদনুগ্রহঃ ॥ ২৬ ॥ মান স্তম্ভ নিমিত্তানাং জন্মাদীনাং সমন্ততঃ। সর্ব্বশ্রেয়ঃ প্রতীপানাং হন্ত মুহ্যেন্ন মৎপরঃ ॥ ২৭ ॥ এষ দানব দৈত্যানামগ্রণীঃ কীর্ত্তিবর্দ্ধনঃ। অজৈষীদজয়াং মায়াং সীদন্নপি ন মুহ্যতি। ক্ষীণরিক্থশ্চ্যুতঃ স্থানাৎ ক্ষিপ্তো বদ্ধশ্চ শত্রুভিঃ। জ্ঞাতিভিশ্চ পরিত্যক্তো যাতনামনুযাপিতঃ ॥ ২৮ ॥ গুরুণা ভৎর্সিতঃ শপ্তো জহৌ সত্যং ন সুব্রতঃ। ছলৈরুক্তো ময়া ধর্ম্মো নায়ং ত্যজতি সত্যবাক্ ॥ ২৯ ॥ এষ মে প্রাপিতঃ স্থানং দুষ্প্রাপমমরৈরপি। সাবর্ণেরন্তরস্যায়ং ভবিতেন্দ্রো মদাশ্রয়ঃ ॥ ৩০ ॥ তাবৎ সুতল মধ্যাস্তাং বিশ্বকর্ম্মবিনির্ম্মিতং। যদাধয়ো ব্যাধয়শ্চ ক্লমস্তন্দ্রী পরাভবঃ। নোপসর্গা নিবসতাং সংভবন্তি মমেক্ষয়া ॥ ৩১ ॥ ইন্দ্রসেন মহারাজ যাহি ভো ভদ্রমস্তু তে। সুতলং স্বর্গিভিঃ প্রার্থ্যং জ্ঞাতিভিঃ পরি-বারিতঃ ॥ ৩২ ॥ ন ত্বামভিভবিষ্যন্তি লোকেশাঃ কিমুতাপরে। ত্বচ্ছাসনাতিগান্ দৈত্যাংশ্চক্রং

দিযু স্বামাযাবিষ্কারেণ ক্রবন্নয়ং কুবুদ্ধি নির্লজ্জশ্চ যত ত্বমেব সর্ব্বব্যাপী স্বামী অতো মন্দবুদ্ধি-মেনং কেবলং কৃপয়া বিমুচ্য পালয়েতি ॥ ২০ ॥ তদেবং প্রহ্লাদস্য বিন্ধ্যাবলেশ্চ পরমা-র্থোক্ত্যা প্রসন্নো হরিঃ ব্রহ্মা তু লোকদৃষ্ট্যৈব বিজ্ঞাপয়তি ভূতভাবনেতি ত্রিভিঃ ॥ ২১ ॥ নিগ্রহানর্হত্বে হেতুঃ কৃৎস্নেতি। সর্ব্বস্বমেবাহ আত্মেতি ॥ ২২ ॥ তদেব কৈমুত্য ন্যায়ে-নাহ যস্য তব পাদয়োঃ সলিলমাত্রমপি প্রদায় সর্ব্বোঽপি জনঃ উত্তমাং গতিমাপ্নোতি তস্মৈ তুভ্যমসৌ বলিস্ত্রিলোকীং দাশ্বান্ দত্তবান্ আর্ত্তিং কথমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥ তস্য বিশোঽর্থান্। নন্বর্থাপহারঃ কোঽয়মনুগ্রহ স্তত্রাহ যন্মদঃ ধৈর্য্যৈশ্বর্য্যমদো যস্য সঃ অতএব স্তব্ধঃ অনম্রঃ সন্ মদস্তম্ভ হেতুনা মর্থানামপহার এবানুগ্রহ ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ দুর্লভং পুরুষং জন্ম কথঞ্চিৎ লব্ধবতো জীবস্য জন্মাদি নিমিত্তো গর্ব্বো মহা হানিকর স্তস্যচ নাশো মদনুগ্রহাদেবেত্যাহ যদেতি দ্বাভ্যাং। অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সন্ নিজৈঃ কর্ম্মভি নানা যোনিষু কৃমিকীটাদিষু সংসরন্ ॥ ২৫ ॥ তত্র পৌরুষ্যাং গতৌ জন্মাদিভিরস্য যদি স্তম্ভো ন ভবেত্তর্হ্যয়ং মদনুগ্রহ এব ॥ ২৬ ॥ কথং তর্হি ধ্রুবাদিভ্যঃ সম্পদো দদামীতি চেত্তত্রাহ মান এব স্তম্ভঃ অনম্রতা তস্য নিমিত্তভূতানাং সমন্ততঃ সর্ব্বশ্রেয়ঃ প্রতিকূলানাং জন্মাদীনাং সত্ত্বেপি। জন্মাদিভিরিতি বা। হন্ত হে ব্রহ্মন্ মৎপরো ন মুহ্যেৎ অতো ভক্তস্যেচ্ছয়া সম্পদো দদামি অভক্তস্তু মুহ্যেদিতি তদপহার রূপমেব তস্যানুগ্রহং করোমীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ অস্য চেদানীং মৎপরত্বাদস্মৈ দুষ্প্রাপমপি দাস্যামীতি বক্তুং তস্য মোহাভাবমাহ এব ইতি ত্রিভিঃ ॥ ২৮ ॥ নম্বেতস্মিন্ কুলে কশ্চিদিত্যাদিনা ছলৈরেব ময়া ধর্ম্ম উক্তঃ। তথাপি তং ধর্ম্মময়ং ন ত্যজতি অতঃ সত্যবাক্ ॥ ২৯ ॥ মে ময়া অহমেবাশ্রয়ঃ পালকো যস্য সঃ ॥ ৩০ ॥ স্থানং প্রাপিত ইতি যদুক্তং তদেব স্থানমাহ তাবৎ সাবর্ণি মন্বন্তর পর্য্যন্তং সুতলমধ্যাস্তাং অধিকসন্নিত্যর্থঃ যদযস্মিন্নিব সতাং আধ্যাদয়ো মমেক্ষয়া ন সম্ভবন্তি ॥ ৩১ ॥ এবং ব্রহ্মাণং প্রত্যুক্ত্বা করুণাপরবশঃ সাক্ষাদ্বলিং প্রত্যাহ ইন্দ্রসেন ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৩২ ॥

মে সুদয়িষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ রক্ষিষ্যে সর্ব্বতোঽহং ত্বাং সানুগং সপরিচ্ছদং। সদা সন্নিহিতং বীর তত্র মাং দ্রক্ষ্যতে ভবান্ ॥৩৪॥ তত্র দানবদৈত্যানাং সঙ্গাত্তে ভাব আসুরং দৃষ্ট্বা মদনুভাবং বৈ সদ্যঃ কুণ্ঠো বিনঙ্ক্ষ্যতি ॥ ৩৫ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিমোক্ষণং দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥

ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ ॥ ইত্যুক্তবন্তং পুরুষং পুরাতনং মহানুভাবোঽখিল সাধুসম্মতঃ। বদ্ধাঞ্জলির্বাষ্পকলাকুলেক্ষণো ভক্ত্যুৎকলো গদ্গদয়া গিরাব্রবীৎ ॥ ১ ॥ শ্রীবলিরুবাচ ॥ অহো প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমঃ প্রপন্নভক্তার্থবিধৌ সমাহিতঃ। যল্লোকপালৈ স্ত্বদনুগ্রহোঽমরৈরলব্ধপূর্ব্বোঽপসদেঽসুরেঽর্পিতঃ। শ্রীশুক উবাচ ॥ ইত্যুক্ত্বা হরিমানত্য ব্রহ্মাণং সভবং ততঃ। বিবেশ সুতলং প্রীতো বলির্মুক্তঃ সহাসুরৈঃ ॥ ২ ॥ এবমিন্দ্রায় ভগবান্ প্রত্যানীয় ত্রিপিষ্টপং। পূরয়িত্বাঽদিতেঃ কামমশাসৎ সকলং জগৎ। লব্ধপ্রসাদং নির্ম্মুক্তং পৌত্রং বংশধরং বলিং। নিশাম্য ভক্তিপ্রবণঃ প্রহ্লাদ ইদমব্রবীৎ ॥ ৩ ॥ শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥ নেমং বিরিঞ্চো লভতে প্রসাদং ন শ্রীর্ন সর্ব্বঃ কিমুতাপরেঽন্যে। যন্নোঽসুরাণামসি দুর্গপালো বিশ্বাভিবন্দ্যৈরভিবন্দিতাঙ্ঘ্রিঃ ॥ ৪ ॥ যৎপাদপদ্মমকরন্দনিষেবণেন ব্রহ্মাদয়ঃ শরণদাশ্নুবতে বিভূতীঃ। কস্মাদ্বয়ং কুসৃতয়ঃ খলযোনয়স্তে দাক্ষিণ্যদৃষ্টিপদবীং ভবতঃ প্রণীতাঃ ॥ ৫ ॥ চিত্রং তবেহিতমহোঽমিতযোগমায়া লীলাবিসৃষ্ট ভুবনস্য বিশারদস্য। সর্ব্বাত্মনঃ সমদৃশো বিষমঃ স্বভাবো ভক্তপ্রিয়ো যদসি কল্পতরুস্বভাবঃ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রন্তে প্রযাহি সুতলা-

---

স্বচ্ছাসনমতিগচ্ছন্তি অতিবর্ত্তন্তে ইতি তথা তান্ ॥ ৩৩ ॥ তথাপি ভগবদ্বিয়োগাত্তদ্বিচ্ছেদং প্রত্যাহ সদেতি ॥ ৩৪ ॥ সঙ্গাদ্য আসুরো ভাবঃ স বিনঙ্ক্ষ্যতি ॥ ৩৫ ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥

ত্রয়োবিংশে বলৌ যাতে সুতলং সপিতামহে। উপেন্দ্রেণ দিবং গত্বা পূর্ব্ববন্মোদতে হরিঃ ॥ ০ ॥ বাষ্পস্য কলাভির্বিন্দুভিরাকুলে ঈক্ষণে যস্য। ভক্ত্যা উৎকলঃ উৎকণ্ঠঃ ॥ ১ ॥ অহো ত্বৎপ্রণামস্য মহিমা যদর্থং কৃতঃ সমুদ্যম এব প্রপন্নানং ভক্তানাং যোঽর্থ স্তস্য বিধৌ অভক্তেঽপি তস্য সম্পাদনে সমাহিতঃ অপ্রমত্তঃ স্থিতঃ কৃতঃ যৎ যেন উদ্যমেন লোকপালৈরমরৈ সত্ত্বপ্রধানৈরপ্যলব্ধপূর্ব্ব স্ত্বদনুগ্রহঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়ী অর্পিতঃ অয়ং ভাবঃ পরমেশ্বরায় তুভ্যং অহং বরাক ত্রিলোকীং দত্তবান্ ইত্যুত দাস্তাং প্রণামোঽপি ন সম্যক্ কৃতঃ কিন্তু তদর্থমুদ্যমমাত্রং কৃতং তেন চ কর্ম্ম তপোদানাদি কোটিভিরপ্যলভ্য স্ত্বদনুগ্রহঃ সম্পাদিতঃ অহো তৎ প্রণাম প্রভাবাশ্চর্য্যমিতি ॥ ২ ॥ অশাসৎ উপেন্দ্রঃ সন্ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥ দুর্গপালোঽসি রক্ষিষ্যে সর্ব্বতোঽহমিত্যুক্তত্বাৎ ॥ ৪ ॥ হে শরণদ আশ্রয়প্রদ যে কুসৃতয়ো দুর্বৃত্তাঃ খলযোনয় উগ্রজাতয়শ্চ তে বয়ং তস্য ভবতো দাক্ষিণ্যদৃষ্টেঃ পদবীং কস্মাদ্ধেতোঃ প্রণীতাঃ বহুমনেন চিত্তানুবর্ত্তনং দাক্ষিণ্যং তেন যা দৃষ্টিস্তদ্বিষয়তাং প্রাপিতাঃ ॥ ৫ ॥ ভক্তপ্রিয়ত্বাদিতি চেত্তর্হি এবং তবেহিতং অহো চিত্রং কিং তৎ সর্ব্বাত্মনঃ সমদৃশশ্চ স্বভাবো বিষম ইতি যৎ সর্ব্বাত্মত্বে চিত্র চরিতত্বে চ হেতুঃ অমিতা অচিন্ত্যা যা যোগমায়া তয়া যা লীলা তয়া বিসৃষ্টানি রচিতানি ভুবনানি যেন তস্য। অহো ইত্যত্র সন্ধিরার্ষঃ। সমদৃক্ত্বে হেতুঃ বিশারদস্য সর্ব্বজ্ঞস্য অথবা ভক্তপ্রিয়ত্বেঽপি তব

লয়ং । মোদমানঃ স্বপৌত্ত্রেণ জ্ঞাতীনাং সুখমাবহ । ৬ ॥ নিত্যং দ্রষ্টাসি মাং তত্র গদাপাণিমবস্থিতং । মদ্দর্শন মহাহ্লাদ ধ্বস্ত কর্ম্ম নিবন্ধনঃ ॥ শ্রীশুক উবাচ ॥ আজ্ঞাং ভগবতো রাজন্ প্রহ্লাদো বলিনা সহ । বাঢ়মিত্যমলপ্রজ্ঞো মূর্দ্ধ্ন্যাধায় কৃতাঞ্জলিঃ । পরিক্রম্যাদিপুরুষং সর্ব্বাসুরচমূপতিঃ । প্রণম্যস্তদনুজ্ঞাতঃ প্রবিবেশ মহাবিলং ॥ অথাহোশনসং রাজন্ হরির্নারায়ণোঽন্তিকে । আসীনমৃত্বিজাং মধ্যে সদসি ব্রহ্মবাদিনাং ॥ ৭ । ব্রহ্মন্ সন্তনু শিষ্যস্য কর্ম্ম চ্ছিদ্রং বিতন্বতঃ । যত্তৎ কর্ম্মসু বৈষম্যং ব্রহ্ম দৃষ্টং সমং ভবেৎ । ৮ ॥ শ্রীশুক্র উবাচ ॥ কুত স্তৎ কর্ম্মবৈষম্যং যস্য কর্ম্মেশ্বরো ভবান্ । যজ্ঞেশো যজ্ঞপুরুষঃ সর্ব্বভাবেন পূজিতঃ । ৯ । মন্ত্রতস্তন্ত্রতশ্ছিদ্রং দেশকালার্হবস্তুতঃ । সর্ব্বং করোতি নিশ্ছিদ্রমনুসংকীর্ত্তনং তব । তথাপি বদতো ভূমন্ করিষ্যাম্যনুশাসনং । এতচ্ছ্রেয়ঃ পরং পুংসাং যত্তবাজ্ঞানুপালনং । ১০ ॥ প্রতিনন্দ্য হরেরাজ্ঞামুশনা ভগবানিতি । যজ্ঞচ্ছিদ্রং সমাধত্ত বলের্বিপ্রর্ষিভিঃ সহ । এবং বলের্মহীং রাজন্ ভিক্ষিত্বা বামনোহরিঃ । দদৌ ভ্রাত্রে মহেন্দ্রায় ত্রিদিবং যৎপরৈর্হৃতং ॥ ১১ । প্রজাপতিপতির্ব্রহ্মা দেবর্ষি পিতৃ ভূমিপৈঃ । দক্ষ ভৃগ্বঙ্গিরো মুখ্যৈঃ কুমারেণ ভবেন চ । কশ্যপস্যাদিতেঃ প্রীত্যৈ সর্ব্বভূতভবায় চ । লোকানাং লোকপালানামকরোদ্বামনং পতিং ॥ ১২ ॥ বেদানাং সর্ব্বদেবানাং ধর্ম্মস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ । মঙ্গলানাং ব্রতানাঞ্চ কল্পং স্বর্গাপবর্গয়োঃ । উপেন্দ্রং কল্পয়াঞ্চক্রে ইতি সর্ব্ব বিভূতয়ে । তদা সর্ব্বাণি ভূতানি ভৃশং মুমুদিরে নৃপ । ১৩ ॥ ততস্ত্বিন্দ্রঃ পুরস্কৃত্য দেবযানেন বামনং । লোকপালৈ র্দিবং নিন্যে ব্রহ্মণাচানুমোদিতঃ ॥ প্রাপ্য ত্রিভুবনং চেন্দ্র উপেন্দ্র ভুজপালিতঃ । শ্রিয়া পরময়া জুষ্টো মুমুদে গতসাধ্বসঃ ॥ ব্রহ্মা শর্ব্বঃ কুমারশ্চ ভৃগ্বাদ্যা মুনয়ো নৃপ । পিতরঃ সর্ব্বভূতানি সিদ্ধা বৈমানিকাশ্চ যে । সুমহৎ কর্ম্ম তদ্বিষ্ণোর্গায়ন্তঃ পরমাদ্ভুতং । ধিষ্ণ্যানি স্বানি তে জগ্মুরদিতিঞ্চ শশংসিরে । সর্ব্বমেতন্ময়াখ্যাতং ভবতঃ কুলনন্দন । উরুক্রমস্য চরিতং শ্রোতৄণামঘমোচনং । ১৪ । পারং মহিম্ন উরুবিক্রমতো গৃণানো যঃ পার্থিবানি বিমমে

বৈষম্যং নাস্ত্যেব যতঃ কল্পতরুস্বভাবঃ সন্ ভক্তপ্রিয়োসি নহি কল্পতরু রাশ্রিতানামেব কামান্ পূরয়ন্নপি বিষমো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ মদ্দর্শনেন যো মহাহ্লাদ স্তেন ধ্বংস্তং কর্ম্ম নিবন্ধনং অজ্ঞানং যস্য ॥ ৭ । কর্ম্মবিতন্বতঃ শিষ্যস্য যচ্ছিদ্রমন্তরং ন্যূনং জাতং তৎসন্তনু বিস্তারয় সংপূরয় যজমানং বিনা কথং সন্তানয়ামিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যত্তদিতি । ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈ দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরনুষ্ঠিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ভবান্ যস্য সর্ব্বেনাপি ভাবেন ন বস্তু মাত্রেণ পূজিতঃ তস্য কর্ম্মসু কুতো বৈষম্যং । কথংভূতঃ কর্ম্মণামীশ্বরঃ প্রবর্ত্তকঃ যজ্ঞেশঃ যজ্ঞফলদঃ যজ্ঞময়শ্চ পুরুষঃ । ৯ । আস্তাং তাবৎ পূজা যস্মান্মন্ত্রতঃ স্বরাদি ভ্রংশেন তন্ত্রতো ব্যুৎক্রমাদিনা দেশতঃ কালতঃ অর্হতঃ পাত্রকঃ বস্তুতশ্চ দক্ষিণাদিনা যচ্ছিদ্রং ন্যূনং তৎসর্ব্বং তবানুকীর্ত্তনমাত্রমেব নিশ্ছিদ্রং করোতি । ১০ । ইতি হরেরাজ্ঞাং প্রতিনন্দ্য বলের্যজ্ঞচ্ছিদ্রং সমাধত্ত সংদধে । সমাধাদেতি পাঠান্তরে যজ্ঞচ্ছিদ্রং সমাধায় হরেরাজ্ঞাং সম্পাদিতবানিতি শেষঃ । ১১ । দেবাশ্চ ঋষয়শ্চ ভূমিপাশ্চ মনবঃ তৈঃ সহিতঃ ॥ ১২ । নন্বু লোকাদীনাং পতিরিন্দ্রোঽস্ত্যেব সত্যং তথাপি বেদাদীনাং কল্পঃ পালনে দক্ষং বামনমুপেন্দ্রং কল্পয়াঞ্চক্রে । ১৩ । দেবযানেন মার্গেণ বিমানেনেতি বা । ১৪ । এতচ্চরিতং সর্ব্বমাখ্যাতমিতি বিশেষোক্ত্যা অন্যান্যপি সন্তীত্যুক্তং তানি তর্হি নিঃশেষাণি বর্ণনীয়ানি ইত্যপেক্ষায়ামাহ পারমিতি । উরু বহুধা বিক্রমতো বিষ্ণোর্মহিম্নঃ পারং যো গৃণানো ভবতি সমর্থঃ পার্থিবানি রজাংস্যপি বিমমে গণিতবান্ যথা পার্থিবপরমাণুগণনমশক্যং তথা বিষ্ণোর্গুণগণসংখ্যানমশক্যমিত্যর্থঃ । তথাচ মন্ত্রঃ বিষ্ণোর্নুকং বীর্য্যাণীতি এতদেব মন্ত্রান্তরার্থং সূচয়ন্নাহ যস্য

সরস্তাংসি মর্ত্ত্যঃ। কিং জায়মান উত জাত উপৈতি ইত্যাহ মন্ত্রদৃগিহ পুরুষস্য যস্য ॥ ১৫ ॥ য ইদং দেবদেবস্য হরেরদ্ভুতকর্ম্মণঃ। অবতারানুচরিতং শৃণ্বন্ যাতি পরাং গতিং ॥ ১৬ ॥ ক্রিয়মাণে কর্ম্মণীদং দৈবে পিত্র্যেঽথমানুষে। যত্র যত্রানুকীর্ত্ত্যেত তত্তেষাং সুকৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলিবামন চরিতং ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ ॥ ভগবান্ শ্রোতুমিচ্ছামি হরেরদ্ভুতকর্ম্মণঃ। অবতারকথামাদ্যাং মায়া-মৎস্যবিড়ম্বনাং ॥ ১ ॥ যদর্থমদধাদ্রূপং মাৎস্যং লোকজুগুপ্সিতং। তমঃ প্রকৃতি দুর্ম্মর্ষং কর্ম্মগ্রস্ত ইবেশ্বরঃ। এতন্নো ভগবন্ সর্ব্বং যথাবদ্বক্তুমর্হসি। উত্তমঃশ্লোকচরিতং সর্ব্বলোক-সুখাবহং ॥ শ্রীসূত উবাচ ॥ ইত্যুক্তো বিষ্ণুরাতেন ভগবান্ বাদরায়ণিঃ। উবাচ চরিতং বিষ্ণোর্মৎস্য রূপেণ যৎ কৃতং ॥ ২ ॥ শ্রীশুক উবাচ ॥ গোবিপ্র সুরসাধূনাং ছন্দসামপিচে-শ্বরঃ। রক্ষামিচ্ছংস্তনূর্ধত্তে ধর্ম্মস্যার্থস্য চৈবহি ॥ ৩ ॥ উচ্চাবচেষু ভূতেষু চরন্ বায়ুরিবেশ্বরঃ। নোচ্চাবচত্বং ভজতে নির্গুণত্বাদ্ধি যোগুণৈঃ ॥ ৪ ॥ আসীদতীত কল্পান্তে ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো-লয়ঃ। সমুদ্রোপপ্লুতাস্তত্র লোকা ভূরাদয়ো নৃপঃ ॥ ৫ ॥ কালেনাগতনিদ্রস্য ধাতুঃ শিশ-য়িষোর্ব্বলী। মুখতো নিঃসৃতান্ বেদান্ হয়গ্রীবোঽন্তিকে হহরৎ ॥ ৬ ॥ জ্ঞাত্বা তদ্দান-বেন্দ্রস্য হয়গ্রীবস্য চেষ্টিতং। দধার শফরীরূপং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥ তত্র রাজ-ঋষিঃ কশ্চিন্নাম্না সত্যব্রতোমহান্। নারায়ণপরোতপাস্তপঃ স সলিলাসনঃ ॥ ৮ ॥ যোঽসা-বস্মিন্ মহাকল্পে তনয়ঃ স বিবস্বতঃ। শ্রাদ্ধদেব ইতিখ্যাতো মনুত্বে হরিণার্পিতঃ ॥ ৯ ॥ একদা কৃতমালায়াং কুর্ব্বতো জলতর্পণং। তস্যাঞ্জল্যুদকে কাচিচ্ছফর্য্যেকাভ্যপদ্যত ॥

পুরুষস্য পূর্ণস্য মহিম্নঃ পারং মন্ত্রদৃক্ ঋষিঃ বশিষ্ঠশ্চ ইত্যেবমাহ কথং কিং জায়মানো জাতো বা উপৈতি নকোঽপীতি বদন্ননন্তত্বেনৈবাহেত্যর্থঃ। তথাচ মন্ত্রঃ নতে বিষ্ণোর্জ্জায়-মানোনজাতো বেদমহিম্নঃ পারমনন্তমাপেতি ॥ ১৫ ॥ য ইদং শৃণ্বন্ ভবতি স পরাং গতিং যাতি ॥ ১৬ ॥ সুকৃতং যথাবৎ কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥

চতুর্ব্বিংশে প্রসঙ্গেন মৎস্যরূপস্য শার্ঙ্গিণঃ। লীলোচ্যতে যতঃ সত্যব্রতরক্ষামহার্ণবে। তনুং তনুং নিদর্শ্যাদৌ নিবৈশ্বর্য্যং নিদর্শনাৎ। মৎস্যং পৃচ্ছতি পৃথ্বীশো লীলয়া বাম-নোপমঃ ॥ ০ ॥ মায়য়া মৎস্য বিড়ম্বনং মৎস্যরূপানুকরণং যস্যা নিরূপ্যতে তাং ॥ ১ ॥ ননু কস্মাদকস্মাদেব মৎস্যাবতারশ্রবণেচ্ছা শ্রীবামনসাদৃশ্যাদিত্যাহ যদর্থমিতি যাভ্যাং দুর্ম্মর্ষং দুঃসহং বলেরনুগ্রহায় জুগুপ্সিত মপি যাচকরূপং ধৃতবানিতি যুক্তমুক্তং যদর্থঞ্চ লোকজুগু-প্সিতং মৎস্যং রূপমধারয়ৎ এতন্নো যথাবৎ বক্তুমর্হসীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ সামান্যেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিপ্রেতি ॥ ৩ ॥ জুগুপ্সিতত্বং পরিহরতি বায়ো যথোচ্চাবচানি রূপাণি তেষু নিষক্তত্বেন চরন্নীশ্বরো নোচ্চাবচত্বং ভজতে নির্গুণত্বাৎ। কুতঃ পুনঃ গুণসম্বন্ধেঽর্ণবৎস্যাদাকারৈ রুচ্চাবচত্ব শঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥ বিশেষতো মৎস্যাবতার প্রয়ো-জনমাহ আসীদিতি ত্রিভিঃ। ব্রহ্মণো নিদ্রাখ্যং ভবো ব্রাহ্মস্তেনৈব নিমিত্তেন জাতো নৈমি-ত্তিকঃ সমুদ্রে উপপ্লুতাঃ নিমগ্নাঃ ॥ ৫ ॥ অন্তিকে নিঃসৃতান্ ॥ ৬ ॥ শফরীরূপং মৎস্যরূপং ॥ ৭ ॥ প্রয়োজনান্তরঞ্চ লীলা প্রকারঞ্চাহ রাজঋষিরিত্যাদি যাবৎ সমাপ্তিঃ ॥ ৮ ॥ স এব শ্রাদ্ধদেব

সত্যব্রতোঽঞ্জলিগতাং সহতোয়েন ভারত। উৎসসর্জ নদীতোয়ে শফরীং দ্রবিড়েশ্বরঃ॥ তমাহ সাতিকরুণং মহাকারুণিকং নৃপং। যাদোভ্যো জ্ঞাতিঘাতিভ্যো দীনাং মাং দীনবৎসল॥ কথং বিসৃজসে রাজন্ ভীতামস্মিন্ সরিজ্জলে। তমাত্মনোঽনুগ্রহার্থং প্রীত্যা মৎস্যবপুর্দ্ধরং। অজানন্ রক্ষণার্থায় শফর্য্যাঃ স মনোদধে। তস্যা দীনতরং বাক্যমাশ্রুত্য স মহীপতিঃ॥ কলসাপ্সু নিধায়ৈনাং দয়ালুর্নিন্য আশ্রমং। সা তু তত্রৈক রাত্রেণ বর্দ্ধমানা কমণ্ডলৌ॥ অলব্ধ্বাত্মাবকাশং বা ইদমাহ মহীপতিং॥ ১০॥ নাহং কমণ্ডলাবস্মিন্ কৃচ্ছ্রং বস্তুমথোৎসহে। কল্পয়ৌকঃ সুবিপুলং যত্রাহং নিবসে সুখং॥ ১১॥ স এনাং তত আদায় ন্যধাদৌদঞ্চনোদকে। তত্র ক্ষিপ্তা মুহূর্ত্তেন হস্তত্রয়মবর্দ্ধত॥ ন ম এতদলং রাজন্ সুখং বস্তুমুদঞ্চনং। পৃথু দেহি পদং মহ্যং যত্ত্বাহং শরণং গতা॥ তত আদায় সা রাজ্ঞা ক্ষিপ্তা রাজন্ সরোবরে। তদাবৃত্যাত্মনা সোঽয়ং মহামীনোঽন্ববর্দ্ধত॥ ১২॥ নৈতন্মে স্বস্তয়ে রাজন্নুদকং সলিলৌকসঃ। নিধেহি রক্ষাযোগেন হ্রদে মামবিদাসিনি॥ ১৩॥ ইত্যুক্তঃ সোঽনয়ন্মৎস্যং তত্র তত্রাবিদাসিনি। জলাশয়েঽসম্মিতং তং সমুদ্রে প্রাক্ষিপজ্ঝষং॥ ক্ষিপ্যমাণস্তমাহেদমিহ মাং মকরাদয়ঃ। অদন্ত্যতিবলা বীর মাং নেহোৎস্রষ্টুমর্হসি॥ এবং বিমোহিতস্তেন বদতা বল্গু ভারতীং। তমাহ কো ভবানস্মান্মৎস্যরূপেণ মোহয়ন্॥ ১৪॥ নৈবং বীর্য্যো জলচরো দৃষ্টোঽস্মাভিঃ শ্রুতোঽপি বা। যো ভবান্ যোজনশতমহ্নাভিব্যানশে সরঃ॥ নূনং ত্বং ভগবান্ সাক্ষাদ্ধরির্নারায়ণোঽব্যয়ঃ। অনুগ্রহায় ভূতানাং ধৎসে রূপং জলৌকসাং॥ ১৫॥ নমস্তে পুরুষশ্রেষ্ঠ স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যয়েশ্বরঃ। ভক্তানাং নঃ প্রপন্নানাং মুখ্যো হ্যাত্মগতির্বিভো॥ সর্ব্বে লীলাবতারাস্তে ভূতানাং ভূতিহেতবঃ। জ্ঞাতুমিচ্ছাম্যদো রূপং যদর্থং ভবতা ধৃতং॥ ১৬॥ ন তেঽরবিন্দাক্ষ পদোপসর্পণং মৃষা ভবেৎ সর্ব্বসুহৃৎপ্রিয়াত্মনঃ। যথেতরেষাং পৃথগাত্মতাং সতামদীদৃশো যদ্বপুরদ্ভুতং হি নঃ॥ ১৭॥ ইতি ব্রুবাণং নৃপতিং জগৎপতিঃ সত্যব্রতং মৎস্যবপুর্যুগক্ষয়ে। বিহর্ত্তুকামঃ প্রলয়ার্ণবেঽব্রবীচ্চিকীর্ষিতমেকান্তজনপ্রিয়ঃ প্রভুঃ॥ ১৮॥ শ্রীভগবানুবাচ॥ সপ্তমেঽদ্যতনাদূর্দ্ধমহন্যেতদরিন্দম। নিমঙ্ক্ষ্যত্যপ্যয়াম্ভোধৌ ত্রৈলোক্যং ভূর্ভুবাদিকং॥ ১৯॥ ত্রিলোক্যাং লীয়মানায়াং সংবর্ত্তাম্ভসি বৈ তদা। উপস্থাস্যতি নৌঃ কাচিদ্বিশালা ত্বাং ময়েরিতা॥ ২০॥ ত্বং তাবদোষধীঃ সর্ব্বা বীজান্যুচ্চাবচানি চ॥ সপ্তর্ষিভিঃ পরিবৃতঃ সর্ব্বসত্ত্বোপবৃংহিতঃ॥ ২১॥ আরুহ্য বৃহতীং নাবং বিচরিষ্যস্যবিক্লবঃ। একার্ণবে নিরালোকে ঋষীণামেব বর্চ্চসা। দোধূয়মানাং তাং নাবং সমীরেণ বলীয়সা। উপস্থিতস্য মে শৃঙ্গে নিবধ্নীহি মহাহিনা। অহং ত্বামৃষিভিঃ সার্দ্ধং সহ নাবমুদন্বতি। বিকর্ষন্ বিচরিষ্যামি যাবদ্ব্রাহ্মী নিশা

ইতি খ্যাতঃ॥ ৯॥ কলসমালায়াং নদ্যাং॥ ১০॥ যত্রাহং সুখং নিবসামি তদোকঃ স্থানং কল্পয়॥ ১১॥ ঔদঞ্চনোদকে মণিকচ্ছে জলে॥ ১২॥ রক্ষাযোগেন উপায়েন যথা মহাহ্রদ প্রাপ্তেরর্ব্বাক্ জলং বিনা ন শুষ্যেয়ং তেনোপায়েন নিধেহি অবিদাসিনি অনুপক্ষয়ে॥ ১৩॥ সম্মিতং তজ্জলাশয় পরিমিতং সন্তং॥ ১৪॥ অভিব্যানশে অভিতো ব্যাপ্তবান্॥ ১৫॥ মুখ্যঃ সত্য আত্মা চ গতিশ্চাশ্রয়ঃ ১৬। হে অরবিন্দাক্ষ পৃথগাত্মনাং দেহাদ্যভিমানিনাং সতামিতরেষাং পদোপসর্পণং যথা মৃষা ভবেৎ তথা সর্ব্ব সুহৃৎ প্রিয়াত্মন তব পদোপসর্পণং মৃষা ন ভবেৎ যদ্যস্মাৎ নো ভক্তানামীদৃশং অদ্ভুতং বপুদৃশঃ দর্শিতবানসি পৃথগাত্মনোঽসতামিতি পাঠে পৃথগাত্মনো ভেদদর্শিনঃ পুংসঃ অসতাং পরিচ্ছিন্নানাং পদোপসর্পণং যথা মৃষেত্যর্থঃ॥ ১৭॥ একান্তজনা ভক্তাঃ প্রিয়া যস্য॥ ১৮॥ অপ্যয়াম্ভোধৌ প্রলয়ার্ণবে ভূর্ভুব আদিকমিত্যর্থঃ॥ ১৯॥ সংবর্ত্তাম্ভসি প্রলয়োদকে উপস্থাস্যতি প্রাপ্স্যতি॥ ২০॥ ওষধী-

প্রভো॥ ২২॥ মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরব্রহ্মেতি শব্দিতং। বেৎস্যস্যনুগৃহীতং মে সংপ্রশ্নৈ বিবৃতং হৃদি। ইত্থমাদিশ্য রাজানং হরিরন্তরধীয়ত। সোহন্ববৈক্ষত তং কালং যং হৃষীকেশ আদিশৎ। আস্তীর্য্য দর্ভান্ প্রাক্কূলান্ রাজর্ষিঃ প্রাগুদঙ্মুখঃ। নিষসাদ হরেঃ পাদৌ চিন্তয়ন্ মৎস্যরূপিণঃ। ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সর্ব্বতঃ প্লাবয়ন্মহীং। বর্দ্ধমানো মহামেঘৈর্বর্ষদ্ভিঃ সমদৃশ্যত। ধ্যায়ন্ ভগবদাদেশং দদৃশে নাবমাগতাং। তামারুরোহ বিপ্রেন্দ্রৈরাদায়ৌষধি বীরুধঃ। তমূচুর্ম্মুনয়ঃ প্রীতা রাজন্ ধ্যায়স্ব কেশবং। স বৈ নঃ সঙ্কটাদস্মাদবিতা শং বিধাস্যতি। সোহনুধ্যাতস্ততো রাজ্ঞা প্রাদুরাসীন্মহার্ণবে। এক-শৃঙ্গধরো মৎস্যো হৈমো নিযুতযোজনঃ॥ ২৩॥ নিবধ্য নাবং তচ্ছৃঙ্গে যথোক্তো হরিণা পুরা। বরত্রেণাহিনা তুষ্টস্তুষ্টাব মধুসূদনং। ২৪॥ শ্রীরাজোবাচ॥ অনাদ্যবিদ্যো-পহতাত্ম সংবিদস্তন্মূলসংসার পরিশ্রমাতুরাঃ। যদৃচ্ছয়েহোপসৃতা যমাপ্নুযু র্বিমুক্তিদো নঃ পরমোগুরু র্ভবান্॥ ২৫। জনোহবুধোহয়ং নিজকর্ম্মবন্ধনঃ সুখেচ্ছয়া কর্ম্ম সমীহতেহ-সুখং। যৎ সেবয়া তাং বিধুনোত্যসম্মতিং গ্রন্থিং সভিন্দ্যাদ্ধৃদয়ং স নো গুরুঃ॥ ২৬॥ যৎসেবয়াগ্নেরিব রুদ্ররোদনং পুমান্ বিজহ্যান্মলমাত্মন স্তমঃ। ভজেত বর্ণং নিজমেষ

রাদায়েতি শেষঃ॥ ২১॥ ঋষীণামেব অবলোকেন বিচরিষ্যসি॥ ২২॥ মে মদনুগৃহীতং প্রসাদীকৃতং হৃদি অপরোক্ষং বেৎস্যসি ত্বয়া কৃতৈঃ সংপ্রশ্নৈর্ময়া বিবৃতং সৎ॥ ২৩॥ বরত্রেণ জোরকরূপেণ॥ ২৪॥ সাগরং তারয়ন্তং তং তরিষ্যন্ ভবসাগরং। সত্যব্রতো গুরুত্বেন তুষ্টাব হরিমষ্টভিঃ। অত্রেদং চিন্ত্যং কিময়ং মহাপ্রলয়ো দৈনন্দিনো বেতি তত্র তাবন্মহাপ্রলয় ইতি যোগ্যাবস্মিন্ মহাকল্প ইতি চোক্তে মহাপ্রলয় ইতি প্রাপ্তং নেতি ব্রূমঃ মহাপ্রলয়ে পৃথিব্যাদীনামবশেষাসম্ভবাৎ যাবদ্ব্রাহ্মী নিশেত্যাদ্যুক্তি বিরোধাচ্চ অতো দৈনন্দিন ইতি যুক্তং নচৈতদপি সঙ্গচ্ছতে সম্বর্ত্তকৈরনাবৃষ্ট্যাদিভির্বিনা অকস্মাদেব সপ্তমেহহনি ত্রৈলোক্যং নিমজ্জ্যতীতি মৎস্যোক্তেরনুপপত্তেঃ যচ্চোক্তং প্রথমস্কন্ধে রূপং স জগৃহে মাৎস্যং চাক্ষুষান্তর সংপ্লবে। নাব্যারোপ্য মহীময্যামপাদ্বৈবস্বতং মনুমিতি তদপি তদা দুর্ঘটং নহি প্রলয়-দ্বয়েহপি মহীময্যাং নাব্যারোহঃ সম্ভবতি ন চ চাক্ষুষান্তরে প্রলয়োহস্তি তথাচ সতি সপ্তমে মনু র্বৈবস্বত ইত্যপি দুর্ঘটং স্যাৎ তং তাবদোষধীঃ সর্ব্বা ইত্যাদি[illegible]শোহপি ন সঙ্গচ্ছতে নহি তদা ওষধ্যাদীনাং সত্ত্বানাং চাবশেষঃ সম্ভবতি তস্মাদন্যদেব বর্ণ্যতে নৈবায়ং বাস্তবঃ কোহপি প্রলয়ঃ কিন্তু সত্যব্রতস্য জ্ঞানোপদেশায়াবির্ভূতো ভগবান্ বৈরাগ্যার্থমকস্মাৎ প্রলয়মিব দর্শয়ামাস যথাস্মিন্নেব বৈবস্বত মন্বন্তরে মার্কণ্ডেয়ায় দর্শিতবান্ তদপেক্ষয়ৈব মহাকল্পেহস্মিন্নিতি বিশেষণং সঙ্গচ্ছতে তথাচ ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সর্ব্বতঃ সমদৃশ্যতেতি তস্যৈব তথা দর্শনমুক্তং ইত্যেষা দিক্ প্রস্তুতং স্তোত্রং ব্যাখ্যাস্যামঃ তত্র নানা যোনিষু সংসরতঃ স্বস্য ভগবৎকৃপয়ৈব তৎ প্রাপ্তিং দৃষ্ট্বা মুক্তয়ে তমেব প্রার্থয়তে অনাদির্যাহবিদ্যা তয়োপহতা আবৃতা আত্মসংবিৎ যেষাং তে অতএবাবিদ্যামূলৈঃ সংসার পরিশ্রমৈরাতুরা ইহ সংসারে যদৃচ্ছয়া যদনুগ্রহাদেব উপসৃতা আশ্রিতাঃ সন্তো যং প্রাপ্নুয়ুঃ স ভগবানেব সাক্ষান্নো গুরুঃ সন্ গ্রন্থিং ভিন্দ্যাদিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ॥ ২৫॥ নন্ত বৈরাগ্যং বিনা কুতো মুক্তিঃ তর্হি তস্য যৎ সেবৈকফলত্বাৎ সেবামাদিশেত্যাশয়েনাহ অবুধোহয়ং জনঃ অসুখং যথা ভবতি তথা কর্ম্ম সমীহতে তাং সুখেচ্ছাং নো হৃদয়রূপং গ্রন্থিং স ভিন্দ্যাৎ যতঃ স এব পরমোগুরুঃ॥ ২৬॥ নন্থ যজ্ঞদানাদিভিঃ সত্ত্বশুদ্ধিং বিনা কথং গ্রন্থির্ভেদ্যঃ স্যাৎ তত্রাহ যস্য সেবয়ৈব পুমানাত্মনো মনসো মলং তমো বিজহ্যাৎ এব হীনমলঃ নিজং বর্ণঞ্চ স্বরূপং ভজেৎ স ঈশো নো গুরুর্ভূয়াৎ যতঃ স এব গুরোরপি পরমোগুরুঃ। মলহীনে দৃষ্টান্তঃ

সোঽব্যয়ো ভূয়াৎ স ঈশঃ পরমোগুরোর্গুরুঃ। ২৭॥ ন যৎ প্রসাদাযুতভাগলেশমন্যে চ দেবা গুরবো জনাঃ স্বয়ং। কর্ত্তুং সমেতাঃ প্রভবন্তি পুংসস্তমীশ্বরং ত্বাং শরণং প্রপদ্যে। ২৮॥ অচক্ষুরন্ধস্য যথাগ্রণীঃ কৃতস্তথা জনস্যাবিদুষোঽবুধো গুরুঃ। ত্বমর্কদৃক্ সর্ব্বদৃশাং সমীক্ষণো বৃতো গুরুর্নঃ স্বগতিং বুভুৎসতাং। ২৯॥ জনো জনস্যাদিশতেঽসতীং গতিং যয়া প্রপদ্যেত দুরত্যয়ং তমঃ। ত্বং ত্বব্যয়ং জ্ঞানমমোঘমঞ্জসা প্রপদ্যতে যেন জনো নিজং পদং। ৩০॥ ত্বং সর্ব্বলোকস্য সুহৃৎ প্রিয়েশ্বরোহ্যাত্মা গুরু র্জ্ঞানমভীষ্টসিদ্ধিঃ। তথাপি লোকো ন ভবন্তমন্ধধীর্জানাতি সন্তং হৃদি বদ্ধকামঃ। ৩১। তং ত্বামহং দেববরং বরেণ্যং প্রপদ্য ঈশং প্রতিবোধনায়। ছিন্ধ্যর্থদীপৈ র্ভগবন্ বচোভিগ্রন্থীন্ হৃদয্যান্ বিবৃণু স্বমোকঃ। ৩২॥ শ্রীশুক উবাচ॥ ইত্যুক্তবন্তং নৃপতিং ভগবানাদি পুরুষঃ। মৎস্য রূপী মহাম্ভোধৌ বিহরংস্তত্ত্বমব্রবীৎ। পুরাণসংহিতাং দিব্যাং সাংখ্যযোগক্রিয়াবতীং। সত্যব্রতস্য রাজর্ষে রাত্মগুহ্যমশেষতঃ। অশ্রৌষীদৃষিভিঃ সাকমাত্মতত্ত্বমসংশয়ং। নাব্যাসীনো ভগবতা প্রোক্তং ব্রহ্ম সনাতনং। ৩৩। অতীতপ্রলয়াপায় উত্থিতায় স বেধসে। হত্বাঽসুরং হয়গ্রীবং বেদান্ প্রত্যাহরদ্ধরিঃ। স তু সত্যব্রতো রাজা জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুতঃ। বিষ্ণোঃ প্রসাদাৎ কল্পেঽস্মিন্নাসীদ্বৈবস্বতো মনুঃ। সত্যব্রতস্য রাজর্ষে র্মায়ামৎস্যস্য শার্ঙ্গিণঃ। সংবাদং মহদাখ্যানং শ্রুত্বা মুচ্যেত কিল্বিষাৎ। ৩৪॥ অবতারো হরের্যোঽয়ং কীর্ত্তয়েদন্বহং নরঃ। স কল্পাস্তস্য সিধ্যন্তি স যাতি পরমাং গতিং॥ ৩৫। প্রলয়পয়সি ধাতুঃ সুপ্তশক্তের্মুখেভ্যঃ শ্রুতিগণমপনীতং প্রত্যুপাদায় হত্বা। দিতিজমকথয়দ্যো ব্রহ্ম সত্যব্রতানাং তমহমখিলহেতুং জিহ্মমীনং নতোঽস্মি॥ ৩৬॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে মৎস্যাবতার চরিতং চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ। সমাপ্তোঽয়ং অষ্টমস্কন্ধঃ।

শুক্রত্রয়োদনং রজতং যদরোদীৎ তদ্রুদ্রস্য রুদ্রত্বং যদশ্রু অবশীর্য্যতে তদ্রজতং হিরণ্যমভবদিতি শ্রুতেঃ। তদ্বথা অগ্নেঃ সম্পর্কান্মলং জহাতি স্বং বর্ণঞ্চ ভজতে নতু ক্ষালনাদিভিস্তথা ন যজ্ঞাদিভির্ম্মলত্যাগঃ কিন্তু ত্বৎ সেবয়ৈব তেষাস্তু সেবাঙ্গত্বমেবেতি ভাবঃ। ২৭। পরমেশ্বরত্বং পরম গুরুত্বঞ্চ প্রপঞ্চয়ন্নাহ যৎ প্রসাদস্যাযুতভাগঃ তস্য লেশমপ্যন্যে দেবাদয়ঃ সর্ব্বে সমেতা অপি স্বয়ং তৌতাঃ নিরপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্ত্তুং ন প্রভবন্তি॥ ২৮। তদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়ন্নাহ অচক্ষুরিতি। অবিদুষো জনস্য অবুধোঽবিদ্বান্ গুরু স্তুৎপৈব অর্ক প্রকাশবৎ স্বতএব দৃক্জ্ঞানং যস্য স ত্ব অর্কদৃক্ অতঃ সর্ব্বদৃশাং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং সমীক্ষণঃ প্রকাশকঃ অতএব স্বগতিং বোদ্ধুমিচ্ছদ্ভিঃ নোঽস্মাভিগুরুর্বৃতোঽসি॥ ২৯। কিঞ্চ প্রাকৃতো গুরুরনর্থহেতুরেবেত্যাহ জন ইতি। আদিশতে উপদিশতি অসতীং গতিং অর্থকামাদি মতিং তমঃ সংসারঃ। ৩০। ননু তর্হি সর্ব্বোঽপি লোকো মামেব কিং নোপসরতি অজ্ঞানাদিত্যাহ ত্বমিতি। প্রিয়শ্চাসাবীশ্বরশ্চ। ৩১। অহন্তু ত্বামেব শরণং যামীত্যাহ তং ত্বামিতি। প্রতিবোধনায় অর্থদীপৈঃ পরমার্থ প্রকাশকৈঃ হৃদয়ে ভবান্ গ্রন্থীন্ অহঙ্কারাদীন্ স্বমোকঃ স্বং রূপং বিবৃণু প্রকাশয়॥ ৩২। নৃপতিং প্রতি পুরাণসংহিতাঃ মৎস্যপুরাণং অশেষতোঽব্রবীদিত্যন্বয়ঃ। ৩৩। অতীতঃ পূর্ব্বো যঃ প্রলয় স্তস্যাপায়েঽবসানে॥ ৩৪। যোঽয়ং হরেরবতারস্তং যঃ কীর্ত্তয়েৎ। ৩৫। সত্যব্রতানাং সত্যব্রতস্য ঋষীণাঞ্চ ছত্রিণো গচ্ছন্তীতিবল্লিঙ্গসমবায়াদ্বহুবচনং। জিহ্মমীনং মায়ামৎস্যং। ৩৫॥ সমাপ্তোঽয়ং শ্রীমদষ্টমস্কন্ধভাবার্থ দীপিকেতি।

সমাপ্তোঽয়ং অষ্টমস্কন্ধঃ।

শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

নবমস্কন্ধঃ।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। মন্বন্তরাণি সর্ব্বাণি ত্বয়োক্তানি শ্রুতানি মে। বীর্য্যাণ্যনন্তবীর্য্যস্য হরেস্তত্র কৃতানি চ ॥ ১ ॥ যোঽসৌ সত্যব্রতো নাম রাজর্ষির্দ্রবিড়েশ্বরঃ। জ্ঞানং যোঽতীতকল্পান্তে লেভে পুরুষসেবয়া ॥ ২ ॥ স বৈ বিবস্বতঃ পুত্রো মনুরাসীদিতি শ্রুতম্। ত্বত্তস্তস্য সুতাঃ প্রোক্তা ইক্ষ্বাকুপ্রমুখা নৃপাঃ ॥ ৩ ॥ তেষাং বংশং পৃথগ্‌ব্রহ্মন্ বংশানুচরিতানি চ। কীর্ত্তয়স্ব মহাভাগ নিত্যং শুশ্রূষতাং হি নঃ ॥ ৪ ॥ যে ভূতা যে ভবিষ্যাশ্চ ভবন্ত্যদ্যতনাশ্চ যে। তেষাং নঃ পুণ্যকীর্ত্তীনাং সর্ব্বেষাং বদ বিক্রমান্ ॥ ৫ ॥ শ্রীসূত উবাচ। এবং পরীক্ষিতা রাজ্ঞা সদসি ব্রহ্মবাদিনাম্। পৃষ্টঃ প্রোবাচ ভগবান্ শুকঃ পরমধর্ম্মবিৎ ॥ ৬ ॥ শ্রীশুক উবাচ। শ্রূয়তাং মানবো বংশঃ প্রাচুর্য্যেণ পরন্তপ। ন শক্যতে বিস্তরতো বক্তুং বর্ষশতৈরপি ॥ ৭ ॥ পরাবরেষাং ভূতানামাত্মা যঃ পুরুষঃ পরঃ। স এবাসীদিদং বিশ্বং কল্পান্তেঽন্যন্ন কিঞ্চন ॥ ৮ ॥ তস্য নাভেঃ সমভবৎ পদ্মকোষো হিরণ্ময়ঃ। তস্মিন্ জজ্ঞে মহারাজ স্বয়ম্ভূশ্চতুরাননঃ ॥ ৯ ॥ মরীচির্মনসস্তস্য জজ্ঞে তস্যাপি কশ্যপঃ। দাক্ষায়ণ্যাং ততোঽদিত্যাং বিবস্বানভবৎ সুতঃ ॥ ১০ ॥ ততো মনুঃ শ্রাদ্ধদেবঃ সংজ্ঞায়ামাস ভারত। শ্রদ্ধায়াং জনয়ামাস দশ পুত্রান্ স আত্মবান্ ॥ ১১ ॥ ইক্ষ্বাকুনৃগশর্য্যাতিদিষ্টধৃষ্টকরূষকান্। নরিষ্যন্তং পৃষধ্রঞ্চ নভগঞ্চ কবিং বিভুঃ ॥ ১২ ॥ অপ্রজস্য মনোঃ পূর্ব্বং বশিষ্ঠো ভগবান্ কিল। মিত্রাবরুণয়োরিষ্টিং প্রজার্থমকরোদ্বিভুঃ ॥ ১৩ ॥ তত্র শ্রদ্ধা মনোঃ পত্নী হোতারং সমযাচত। দুহিত্রর্থমুপাগম্য প্রণিপত্য পয়োব্রতা ॥ ১৪ ॥ প্রেষিতোঽধ্বর্য্যুণা [illegible]

গুণা যং গুণভাবাপ্তা বৃণতে করুণানিধিম্। তমহং শরণং যামি জ্ঞানানন্দমাধবম্ ॥ ত্রিগুণাষ্টভিরধ্যায়ৈর্বৈবস্বতসুতান্বয়ঃ। নবমে কৃষ্ণসংকীর্ত্তিপ্রসঙ্গায় বিতন্যতে ॥ এবমুক্তোঽষ্টমস্কন্ধে সদ্ধর্ম্মঃ সত্ত্বশোধকঃ। কর্ত্তৃপালকসংজ্ঞদিমন্বাদীনাং নিরূপণঃ ॥ সদ্ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞানাম-তত্ত্বশেষসৎকথা। সূর্য্যসোমান্বয়াখ্যানৈরধুনা সঙ্গতোচ্যতে ॥ তত্র চ। ত্রয়োদশভিরধ্যায়ৈঃ সূর্য্যবংশোঽনুবর্ণ্যতে। একাদশভিরধ্যায়ৈঃ সোমবংশস্ততঃ পরৈঃ ॥ তত্র তু প্রথমেঽধ্যায়ে বৈবস্বতসুতান্বয়ে। সোমবংশপ্রবেশোক্ত্যৈ সুদ্যুম্নস্ত্রীত্বমুচ্যতে ॥ উক্তান্যনুবাদপূর্ব্বকং বৈবস্বতমনোর্ব্বংশং পৃচ্ছতি মন্বন্তরাণীতি পঞ্চভিঃ ॥ ১—৭ ॥ অনুক্তং বংশং বক্তুং পূর্ব্বোক্তমেব তাবদ্বংশং তৎপ্রবর্ত্তকং শ্রীনারায়ণমারভ্যানুস্মারয়তি পরাবরেষামিতি পঞ্চভিঃ ॥ ৮—১১ ॥ নাভাগশ্চেতি পাঠে নভগ এব নাভাগঃ ॥ ১২ ॥ সূর্য্যপৌত্রস্য সুদ্যুম্নস্য স্ত্রীত্বে সতি বুধাৎ পুরূরবঃপ্রভৃতিসোমবংশসঞ্চারং বক্তুং সপ্রস্তাবমিলোপাখ্যানমাহ অপ্রজস্য মনোঃ পূর্ব্বমিত্যাদিনা যাবদধ্যায়সমাপ্তি। পূর্ব্বম্ ইক্ষ্বাকুপ্রভৃতীনামুৎপত্তেঃ প্রাক্ ॥ ১৩ ॥ দুহিত্রর্থং মম কন্যা যথা ভবেৎ তথা যজেতি হোতারং সম্যক্ অযাচত। পয় এব ব্রতমাহারো নিয়তো যস্যাঃ সা ॥ ১৪ ॥ অধ্বর্য্যুণা হোতর্যজেতি প্রেষিতো হোতা। তেন গৃহীতে হবিষি সতি তৎ তয়া প্রার্থিতং ধ্যায়ন্ ব্যচরৎ অযজৎ। পাঠান্তরে তৎ অধ্যায়ৎ। বষট্‌কারং গৃণন্

গৃহীতে হবিষি বাচা বষট্কারং গৃণন্ দ্বিজঃ॥ ১৫ হোতুস্তদ্ব্যভিচারেণ কন্যেলা নাম সাভবৎ। তাং বিলোক্য মনুঃ প্রাহ নাতিতুষ্টমনা গুরুম্॥ ১৬॥ ভগবন্ কিমিদং জাতং কর্ম্ম বো ব্রহ্মবাদিনাম্। বিপর্য্যয়মহো কষ্টং মৈবং [illegible] যুক্তাস্তপসা দগ্ধকিল্বিষাঃ। কুতঃ সঙ্কল্পবৈষম্যং [illegible] ১৮॥ নিশম্য তদ্বচস্তস্য ভগবান্ প্রপিতামহঃ। হোতুর্ব্যতিক্রমং জ্ঞাত্বা বভাষে রবিনন্দনম্॥ ১৯॥ এতৎ সঙ্কল্পবৈষম্যং হোতুস্তে ব্যভিচারতঃ। তথাপি সাধয়িষ্যে তে সুপ্রজস্ত্বং স্বতেজসা॥ ২০॥ এবং ব্যবসিতো রাজন্ ভগবান্ স মহাযশাঃ। অস্তৌষীদাদিপুরুষমিলায়াঃ পুংস্ত্বকাম্যয়া॥ ২১॥ তস্মৈ কামবরং তুষ্টো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। দদাবিলাঽভবৎ তেন সুদ্যুম্নঃ পুরুষর্ষভঃ॥ ২২॥ স একদা মহারাজ বিচরন্ মৃগয়াং বনে। বৃতঃ কতিপয়ামাত্যৈরশ্বমারুহ্য সৈন্ধবম্॥ ২৩॥ প্রগৃহ্য রুচিরং [illegible] চ পরমাদ্ভুতান্। দংশিতোঽন্বমৃগং বীরো জগাম দিশমুত্তরাম্॥ ২৪॥ স কুমারো বনং মেরোরধস্তাৎ প্রবিবেশ হ। যত্রাস্তে ভগবান্ শর্ব্বো রমমাণঃ সহোময়া॥ ২৫॥ তস্মিন্ প্রবিষ্ট এবাসৌ সুদ্যুম্নঃ পরবীরহা। অপশ্যৎ স্ত্রিয়মাত্মানমশ্বঞ্চ বড়বাং নৃপ॥ ২৬॥ তথা তদনুগাঃ সর্ব্বে আত্মলিঙ্গবিপর্য্যয়ম্। দৃষ্ট্বা বিমনসোঽভুবন্ বীক্ষমাণাঃ পরস্পরম্॥ ২৭॥ শ্রীরাজোবাচ। কথমেবংগুণো দেশঃ কেন বা ভগবন্ কৃতঃ। প্রশ্নমেনং সমাচক্ষ্ব পরং কৌতূহলং হি নঃ॥ ২৮॥ শ্রীশুক উবাচ। একদা গিরিশং দ্রষ্টুমৃষয়স্তত্র সুব্রতাঃ। দিশো বিতিমিরাভাসাঃ কুর্ব্বন্তঃ সমুপাগমন্॥ ২৯॥ তান্ বিলোক্যাম্বিকা দেবী বিবাসা ব্রীড়িতা ভৃশং। ভর্ত্তুরঙ্কাৎ সমুত্থায় নীবীমাশ্বথ পর্য্যধাৎ॥ ৩০॥ ঋষয়োঽপি তয়োর্বীক্ষ্য প্রসঙ্গং রমমাণয়োঃ। নিবৃত্তাঃ প্রযযুস্তস্মাৎ নরনারায়ণাশ্রমম্॥ ৩১॥ তদিদং ভগবানাহ প্রিয়ায়াঃ প্রিয়কাম্যয়া। স্থানং যঃ প্রবিশেদেতৎ স বৈ যোষিদ্ভবেদিতি॥ ৩২॥ তত ঊর্দ্ধং বনং তদ্বৈ পুরুষা বর্জ্জয়ন্তি হি। সা চানুচরসংযুক্তা বিচচার বনাদ্বনম্॥ ৩৩॥ অথ তামাশ্রমাভ্যাশে চরন্তীং প্রমদোত্তমাম্। স্ত্রীভিঃ পরিবৃতাং বীক্ষ্য চকমে ভগবান্ বুধঃ॥ ৩৪॥ সাপি তং চকমে সুভ্রূঃ সোমরাজসুতং পতিম্। স তস্যাং জনয়ামাস পুরূরবসমাত্মজম্॥ ৩৫॥ এবং স্ত্রীত্বমনুপ্রাপ্তঃ সুদ্যুম্নো মানবো নৃপঃ। সস্মার স কুলাচার্য্যং বসিষ্ঠমিতি শুশ্রুম॥ ৩৬॥ স তস্য তাং দশাং দৃষ্ট্বা কৃপয়া ভৃশপীড়িতঃ। সুদ্যুম্নস্যাশয়ন্ পুংস্ত্বমুপাধাবত শঙ্করম্॥ ৩৭॥ তুষ্টস্তস্মৈ স ভগবান্ ঋষয়ে প্রিয়মাবহন্। স্বাঞ্চ বাচমৃতাং কুর্ব্বন্নিদমাহ বিশাম্পতে॥ ৩৮॥ মাসং পুমান্ স ভবিতা মাসং স্ত্রী তব গোত্রজঃ। ইত্থং ব্যবস্থয়া কামং সুদ্যুম্নোঽবতু মেদিনীম্॥ ৩৯॥ আচার্য্যানুগ্রহাৎ কামং লব্ধ্বা পুংস্ত্বং ব্যবস্থয়া। পালয়ামাস জগতীং নাভ্যনন্দন্ স্ম তং প্রজাঃ॥ ৪০॥ তস্যোৎকলো গয়ো রাজন্ বিমলশ্চ ত্রয়ঃ সুতাঃ। দক্ষিণাপথরাজানো বভূবুর্ধর্ম্মবৎসলাঃ॥ ৪১॥ ততঃ পরিণতে কালে প্রতিষ্ঠানপতিঃ প্রভুঃ। পুরূরবস উৎসৃজ্য গাং পুত্রায় গতো বনম্॥ ৪২॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ইলোপাখ্যানে প্রথমোঽধ্যায়ঃ॥

বষড়িতি উচ্চারয়ন্॥ ১৫—১৬॥ ব্রহ্মবিক্রিয়ামত্রাপ্রথাবন্॥ ১৭। ১৮॥ প্রপিতামহো বসিষ্ঠঃ॥ ১৯—২৮॥ বিগতং তিমিরম্ আভাসঃ প্রকাশশ্চাক্ষসা যাসু তথাভূতা দিশঃ কুর্ব্বন্তঃ॥ ২৯। ৩০॥ প্রসঙ্গং রত্যভিনিবেশম্। স্ত্রীপ্রসঙ্গকলুষিতমনসঃ সন্তঃ তৎপ্রসঙ্গশূন্যং নরনারায়ণাশ্রমং জগ্মুঃ॥ ৩১। ৩২॥ প্রাসঙ্গিকমুক্তা প্রকৃতমনুবর্ত্তয়তি সা চেতি। অনুচরী সাধুক্তেতি বক্তব্যে ভূতপূর্ব্বগত্যা পুংস্ত্বনির্দেশঃ॥ ৩৩—৩৬॥ আশয়ন্ ইচ্ছন্॥ ৩৭—৩৯॥ নাভ্যনন্দন্ স্ত্রীত্বে লজ্জয়া মাসং মাসং নিলীয়াবস্থানাৎ॥ ৪০—৪২॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে প্রথমোঽধ্যায়ঃ॥

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। এবং গতেঽথ সুদ্যুম্নে মনুর্বৈবস্বতঃ সুতে। পুত্র-কামস্তপস্তেপে যমুনায়াং শতং সমাঃ॥ ১॥ ততোঽযজন্মনুর্দ্দেবমপত্যার্থং হরিং প্রভুম্। ইক্ষ্বাকুপূর্ব্বজান্ পুত্রান্ লেভে স্বসদৃশান্ দশ॥ ২॥ পৃষধ্রস্তু মনোঃ পুত্রো গোপালো গুরুণা কৃতঃ। পালয়ামাস গা যত্তো রাত্র্যাং বীরাসনব্রতঃ॥ ৩॥ একদা প্রাবিশদ্গোষ্ঠং শার্দ্দূলো নিশি বর্ষতি। শয়ানা গাব উত্থায় ভীতাস্তা বভ্রমুর্ব্রজে॥ ৪॥ একাং জগ্রাহ বলবান্ সা চুক্রোশ ভয়াতুরা। তস্যাস্তু ক্রন্দিতং শ্রুত্বা পৃষধ্রোঽনুসসার হ॥ ৫॥ খড়্গমাদায় তরসা প্রলীনোডুগণে নিশি। অজানন্নচ্ছিনোদ্বভ্রোঃ শিরঃ শার্দ্দূলশঙ্কয়া॥ ৬॥ ব্যাঘ্রোঽপি বৃক্ণশ্রবণো নিস্ত্রিংশাগ্রাহতস্ততঃ। নিশ্চক্রাম ভৃশং ভীতো রক্তং পথি সমুৎসৃজন্॥ ৭॥ মন্যমানো হতং ব্যাঘ্রং পৃষধ্রঃ পরবীরহা। অদ্রাক্ষীৎ স্বহতাং বভ্রুং ব্যুষ্টায়াং নিশি দুঃখিতঃ॥ ৮॥ তং শশাপ কুলাচার্য্যঃ কৃতাগসমকামতঃ। ন ক্ষত্রবন্ধুঃ শূদ্রস্ত্বং কর্ম্মণা ভবিতাঽমুনা॥ ৯॥ এবং শপ্তস্তু গুরুণা প্রত্যগৃহ্লাৎ কৃতাঞ্জলিঃ। অধারয়দ্ব্রতং বীর ঊর্দ্ধ্ব-রেতা মুনিপ্রিয়ম্॥ ১০॥ বাসুদেবে ভগবতি সর্ব্বাত্মনি পরেঽমলে। একান্তিত্বং গতো ভক্ত্যা সর্ব্বভূতসুহৃৎসমঃ॥ ১১॥ বিমুক্তসঙ্গঃ শান্তাত্মা সংযতাক্ষোঽপরিগ্রহঃ। যদৃচ্ছয়োপপন্নেন কল্পয়ন্ বৃত্তিমাত্মনঃ॥ ১২॥ আত্মন্যাত্মানমাধায় জ্ঞানতৃপ্তঃ সমাহিতঃ। বিচচার মহীমেতাং জড়ান্ধবধিরাকৃতিঃ॥ ১৩॥ এবংবৃত্তো বনং গত্বা দৃষ্ট্বা দাবাগ্নিমুত্থিতম্। তেনোপ-যুক্তকরণো ব্রহ্ম প্রাপ পরং মুনিঃ॥ ১৪॥ কবিঃ কনীয়ান্ বিষয়েষু নিস্পৃহো বিসৃজ্য রাজ্যং সহ বন্ধুভির্বনম্। নিবেশ্য চিত্তে পুরুষং স্বরোচিষং বিবেশ কৈশোরবয়াঃ পরং গতঃ॥ ১৫॥ করূষান্মানবাদাসন্ কারূষাঃ ক্ষত্রজাতয়ঃ। উত্তরাপথগোপ্তারো ব্রহ্মণ্যা ধর্ম্মবৎসলাঃ॥ ১৬॥ ধৃষ্টাদ্ধার্ষ্টমভূৎ ক্ষত্রং ব্রহ্মভূয়ং গতং ক্ষিতৌ। নৃগস্য বংশঃ সুমতি-র্ভূতজ্যোতিস্ততো বসুঃ॥ ১৭॥ বসোঃ প্রতীকস্তৎপুত্র ওঘবানোঘবৎপিতা। কন্যা চৌঘ-বতী নাম সুদর্শন উবাহ তাম্॥ ১৮॥ চিত্রসেনো নরিষ্যন্তাদৃক্ষস্তস্য সুতোঽভবৎ। তস্য মীঢ়াং স্ততঃ পূর্ণ ইন্দ্রসেনস্তু তৎসুতঃ॥ ১৯॥ বীতিহোত্রস্ত্বিন্দ্রসেনাৎ তস্য সত্যশ্রবা অভূৎ। উরুশ্রবাঃ সুতস্তস্য দেবদত্তস্ততোঽভবৎ॥ ২০॥ ততোঽগ্নিবেশ্যো

দ্বিতীয়ে মনুপুত্রাণাং দ্বাবপুত্রৌ বিরাগতঃ। করূষকাদিপঞ্চাণাং বংশানাহ মনুক্রমাৎ। বৈবস্বতো মনুঃ শ্রাদ্ধদেবঃ॥ ১॥ ইক্ষ্বাকুঃ পূর্ব্বজো যেষাং তান্॥ ২॥ তত্র পৃষধ্রস্য বংশো নাভবদিতি সহেতুকমাহ পৃষধ্রস্ত্বিত্যাদিনা কবিঃ কনীয়ানিত্যন্তঃ [illegible] গ্রন্থেন। খড়্গ-পাণেঃ সতস্তিষ্ঠতো জাগরণং বীরাসনং তদেব ব্রতং যস্য। যত্তঃ অবহিতঃ সন্ গাঃ পালয়া-মাস॥ ৩॥ শার্দ্দূলো ব্যাঘ্রঃ॥ ৪। ৫॥ প্রলীনা উডুগণা যস্মিন্ সময়ে। বভ্রোঃ কপিলায়া গোঃ॥ ৬॥ গাং কাময়তো ন জ্ঞানেতি ব্যাপরিস্থঃ [illegible] [illegible] ব্যুষ্টায়াং প্রভাতায়াম্॥ ৮॥ ক্ষত্রবন্ধুরপি ত্বং ন ভবিতা অপি তু শূদ্রো ভবিতেতি॥ [illegible]—১৩॥ উপ-যুক্তকরণঃ দগ্ধদেহঃ॥ ১৪॥ কবেরপি বংশো নাভবদিত্যাহ কবিরিতি। বন্ধুভিঃ সহ রাজ্যং বিসৃজ্য॥ ১৫। ১৬॥ ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বম্। নৃগস্য বংশঃ পুত্রঃ সুমতিঃ ততো ভূতজ্যোতি-স্ততো বসুঃ॥ ১৭॥ ওঘবত্তং পিতা [illegible] ॥ ১৮॥ অথৈবং [illegible] শ্লোকৈঃ করূষধৃষ্টনৃগাখ্যানাং ত্রয়াণাং বংশা উক্তাঃ। [illegible] বংশমাহ চিত্রসেন ইতি [illegible] ভিঃ। তত ইত্যাদের্যত্রাধিক্যং স্যাৎ তত্রান্বয়ো তত ইত্যাদি পদং ব্যাখ্যেয়ম্ যত্র তু

ভগবানগ্নিঃ স্বয়মভূৎ সুতঃ। কানীন ইতি বিখ্যাতো জাতূকর্ণ্যো মহানৃষিঃ ॥ ২১ ॥ ততো ব্রহ্মকুলং জাতমাগ্নিবেশ্যায়নং নৃপ। নরিষ্যন্তান্বয়ঃ প্রোক্তো দিষ্টবংশমতঃ শৃণু ॥ ২২ ॥ নাভাগো দিষ্টপুত্রোঽন্যঃ কর্ম্মণা বৈশ্যতাং গতঃ। ভলন্দনঃ সুতস্তস্য বৎসপ্রীতির্ভলন্দনাৎ ॥ ২৩ ॥ বৎসপ্রীতেঃ সুতঃ প্রাংশুস্তৎসুতং প্রমতিং বিদুঃ। খনিত্রঃ প্রমতেস্তস্মাচ্চাক্ষুষোঽথ বিবিংশতিঃ ॥ ২৪ ॥ বিবিংশতেঃ সুতো রম্ভঃ খনীনেত্রোঽস্য ধার্ম্মিকঃ। করন্ধমো মহারাজ তস্যাসীদাত্মজো নৃপঃ ॥ ২৫ ॥ তস্যাবিক্ষিৎ সুতো যস্য মরুত্তশ্চক্রবর্ত্ত্যভূৎ। সংবর্ত্তোঽযাজয়দ্যং বৈ মহাযোগ্যঙ্গিরঃসুতঃ ॥ ২৬ ॥ মরুত্তস্য যথা যজ্ঞো ন তথান্যোঽস্তি কশ্চন। সর্ব্বং হিরণ্ময়ং ত্বাসীদ্যৎকিঞ্চাস্য শোভনম্ ॥ ২৭ ॥ অমাদ্যদিন্দ্রঃ সোমেন দক্ষিণাভির্দ্বিজাতয়ঃ। মরুতঃ পরিবেষ্টারো বিশ্বেদেবাঃ সভাসদঃ ॥ ২৮ ॥ মরুত্তস্য দমঃ পুত্রস্তস্যাসীদ্রাজবর্দ্ধনঃ। সুধৃতিস্তৎসুতো জজ্ঞে সৌধৃতেয়ো নরঃ সুতঃ ॥ ২৯ ॥ তৎসুতঃ কেবলস্তস্মাৎ ধুন্ধুমান্ বেগবাংস্ততঃ। বুধস্তস্যাভবদ্যস্য তৃণবিন্দুর্মহীপতিঃ ॥ ৩০ ॥ তং ভেজেঽলম্বুষা দেবী ভজনীয়গুণালয়ম্। বরাপ্সরা যতঃ পুত্রাঃ কন্যা চেলবিলাভবৎ ॥ ৩১ ॥ যস্যামুৎপাদয়ামাস বিশ্রবা ধনদং সুতম্। প্রাদায় বিদ্যাং পরমামৃষির্যোগেশ্বরঃ পিতুঃ ॥ ৩২ ॥ বিশালঃ শূন্যবন্ধুশ্চ ধূম্রকেতুশ্চ তৎসুতাঃ। বিশালো বংশকৃদ্রাজা বৈশালীং নির্ম্মমে পুরীম্ ॥ ৩৩ ॥ হেমচন্দ্রঃ সুতস্তস্য ধূম্রাক্ষস্তস্য চাত্মজঃ। তৎপুত্রাৎ সংযমাদাসীৎ কৃশাশ্বঃ সহদেবজঃ ॥ ৩৪ ॥ কৃশাশ্বাৎ সোমদত্তোঽভূদ্যোঽশ্বমেধৈরিড়স্পতিম্। ইষ্ট্বা পুরুষমাপাগ্র্যাং গতিং যোগেশ্বরাশ্রিতাম্ ॥ ৩৫ ॥ সৌমদত্তিস্তু সুমতিস্তৎপুত্রো জনমেজয়ঃ। এতে বৈশালভূপালাস্তৃণবিন্দোর্যশোধরাঃ ॥ ৩৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। শর্য্যাতির্মানবো রাজা ব্রহ্মিষ্ঠঃ সংবভূব হ। যো বা অঙ্গিরসাং সত্রে দ্বিতীয়মহরূচিবান্ ॥ ১ ॥ সুকন্যা নাম তস্যাসীৎ কন্যা কমললোচনা। তয়া সার্দ্ধং বনগতো হ্যগমচ্চ্যবনাশ্রমম্ ॥ ২ ॥ সা সখীভিঃ পরিবৃতা বিচিন্বত্যঙ্ঘ্রিপান্ বনে। বল্মীকরন্ধ্রে দদৃশে খদ্যোতে ইব জ্যোতিষী ॥ ৩ ॥ তে দৈবচোদিতা বালা জ্যোতিষী কণ্টকেন বৈ।

শূন্যমস্থং তত্র পূর্ব্বস্য পরস্য বা অন্বয়াদিভির্ব্যাখ্যেয়ম্ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতূকর্ণ ইতি চ ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ দিষ্টস্য পুত্রো নাভাগো বক্ষ্যমাণান্নাভাগাদন্য ইতি ভ্রান্তিব্যুদাসার্থমনুবাদমাত্রং ॥ ২৩ ॥ ২৫ ॥ অঙ্গিরসঃ সুতো মহাযোগী সংবর্ত্তো যমযাজয়ৎ স মরুত্তঃ ॥ ২৬ ॥ অস্য যৎ কিঞ্চিৎ পাত্রাদিকমস্তি তৎ তু সর্ব্বং হিরণ্ময়ং শোভনমাসীৎ ॥ ২৭ ॥ অমাদ্যৎ অহৃষ্যৎ ॥ ২৮—৩০ ॥ যতো যস্যাং তৃণবিন্দোঃ পুত্রা অভবন্ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ তানেবাহ বিশাল ইতি। তস্য তৃণবিন্দোঃ সুতাঃ ॥ ৩৩ ॥ সহদেবজঃ দেবজেন সহিতঃ। সহদেবজ ইতি পাঠে নামান্তরমাত্রম্ অর্থস্য স এব ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ বৈশালভূপালাঃ বিশালবংশ্যে জাতাঃ ॥ ৩৬ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥

তৃতীয়ে মনুপুত্রস্য শর্য্যাতেঃ কীর্ত্ত্যতেঽন্বয়ঃ। যত্র সৌকন্যমাখ্যানং রৈবতস্য মহাদ্ভুতম্ ॥ ব্রহ্মিষ্ঠঃ বেদার্থতত্ত্বজ্ঞঃ। তদেবাহ যো বা ইতি। দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েঽহনি ক্রিয়মাণং কর্ম্ম উচিবান্ উবাচ। তস্য বংশমুক্তানবহিতানর্ত্ত ইত্যাদিনা বক্ষ্যতি ॥ ১ ॥ আদৌ তাবৎ

র্বিধ্যস্মুগ্ধভাবেন স্মুস্রাবাসৃক্ ততো বহিঃ॥ ৪॥ শকৃন্মূত্র নিরোধোঽভূৎ সৈনিকানাঞ্চ তৎক্ষণাৎ। রাজর্ষিস্তমুপালক্ষ্য পুরুষান্ বিস্মিতোঽব্রবীৎ॥ ৫॥ অপ্যভদ্রং ন যুষ্মাভির্ভার্গবস্য বিচেষ্টিতম্। ব্যক্তং কেনাপি নস্তস্য কৃতমাশ্রমদূষণম্॥ ৬॥ সুকন্যা প্রাহ পিতরং ভীতা কিঞ্চিৎ কৃতং ময়া। দ্বে জ্যোতিষী অজানন্ত্যা নির্ভিন্নে কণ্টকেন বৈ॥ ৭॥ দুহিতুস্তদ্বচঃ শ্রুত্বা শর্য্যাতির্জাতসাধ্বসঃ। মুনিং প্রসাদয়ামাস বল্মীকান্তর্হিতং শনৈঃ॥ ৮॥ তদভিপ্রায়মাজ্ঞায় প্রাদাদ্দুহিতরং মুনেঃ। কৃচ্ছ্রান্মুক্তস্তমামন্ত্র্য পুরং প্রায়াৎ সমাহিতঃ॥ ৯॥ সুকন্যা চ্যবনং প্রাপ্য পতিং পরমকোপনম্। প্রীণয়ামাস চিত্তজ্ঞা অপ্রমত্তানুবৃত্তিভিঃ॥ ১০॥ কস্যচিত্ত্বথ কালস্য নাসত্যাবাশ্রমাগতৌ। তৌ পূজয়িত্বা প্রোবাচ বয়ো মে দত্তমীশ্বরৌ॥ ১১॥ গ্রহং গ্রহীষ্যে সোমস্য যজ্ঞে বামপ্যসোমপোঃ। ক্রিয়তাং মে বয়ো রূপং প্রমদানাং যদীপ্সিতম্॥ ১২॥ বাঢ়মিত্যূচতুর্বিপ্রমভিনন্দ্য ভিষক্তমৌ। নিমজ্জতাং ভবানস্মিন্ হ্রদে সিদ্ধবিনির্ম্মিতে॥ ১৩॥ ইত্যুক্তো জরয়া গ্রস্তদেহো ধমনিসন্ততঃ। হ্রদং প্রবেশিতোঽশ্বিভ্যাং বলীপলিতবিগ্রহঃ॥১৪॥ পুরুষাস্ত্রয় উত্তস্থুরপীব্যা বনিতাপ্রিয়াঃ। পদ্মস্রজঃ কুণ্ডলিনস্তুল্যরূপাঃ সুবাসসঃ॥১৫॥ তান্ নিরীক্ষ্য বরারোহা সরূপান্ সূর্য্যবর্চ্চসঃ। অজানতী পতিং সাধ্বী অশ্বিনৌ শরণং যযৌ॥ ১৬॥ দর্শয়িত্বা পতিং তস্যৈ পাতিব্রত্যেন তোষিতৌ। ঋষিমামন্ত্র্য যযতুর্বিমানেন ত্রিবিষ্টপম্॥ ১৭॥ যক্ষ্যমাণোঽথ শর্য্যাতিশ্চ্যবনস্যাশ্রমং গতঃ। দদর্শ দুহিতুঃ পার্শ্বে পুরুষং সূর্য্যবর্চ্চসম্॥ ১৮॥ রাজা দুহিতরং প্রাহ কৃতপাদাভিবন্দনাম্। আশিষশ্চাপ্রযুঞ্জানো নাতিপ্রীতিমনা ইব॥ ১৯॥ চিকীর্ষিতং তে কিমিদং পতিস্ত্বয়া প্রলম্ভিতো লোকনমস্কৃতো মুনিঃ। যৎ ত্বং জরাগ্রস্তমসত্যসম্মতং বিহায় জারং ভজসেঽমুমধ্বগম্॥ ২০॥ কথং মতিস্তেঽবগতান্যথা সতাং কুলপ্রসূতে কুলদূষণন্ত্বিদম্। বিভর্ষি জারং যদপত্রপা কুলং পিতুশ্চ ভর্ত্তুশ্চ নয়স্যধস্তমঃ॥ ২১॥ এবং ব্রুবাণং পিতরং স্ময়মানা শুচিস্মিতা। উবাচ তাত জামাতা তবৈষ ভৃগুনন্দনঃ॥ ২২॥ শশংস পিত্রে তৎ সর্ব্বং বয়োরূপাভিলম্ভনম্। বিস্মিতঃ পরমপ্রীতস্তনয়াং পরিষস্বজে॥ ২৩॥ সোমেন যাজয়ন্ বীরং গ্রহং সোমস্য চাগ্রহীৎ। অসোমপোরপ্যশ্বিনোশ্চ্যবনঃ স্বেন তেজসা॥ ২৪॥ হন্তুং তমাদদে বজ্রং সদ্যোমন্যুরমর্ষিতঃ। স বজ্রং স্তম্ভয়ামাস ভুজমিন্দ্রস্য ভার্গবঃ॥ ২৫॥ অন্বজানংস্ততঃ সর্ব্বে গ্রহং সোমস্য চাশ্বিনোঃ। ভিষজাবিতি যৎ পূর্ব্বং সোমাহুত্যা বহিষ্কৃতৌ॥ ২৬॥ উত্তানবর্হিরানর্ত্তো ভূরিষেণ ইতি ত্রয়ঃ। শর্য্যাতেরভবন্ পুত্রা আনর্ত্তাদ্রেবতোঽভবৎ॥ ২৭॥ সোঽন্তঃসমুদ্রে নগরীং বিনির্ম্মায় কুশস্থলীম্। আস্থিতোঽভুঙ্‌ক্ত বিষয়ানানর্ত্তাদীনরিন্দম। তস্য পুত্রশতং যজ্ঞে ককুদ্মি-

---

কন্যাবৃত্তান্তমাহ সুকন্যা নামেত্যাদিনা॥ ২—৫॥ ভার্গবস্য চ্যবনস্য অভদ্রম্ অপরাধঃ॥ ৬—৮॥ মুক্তেয়ং মম কন্যা কর্ত্তব্যং ঘর্ষেচ্ছাচ্যমানে কতিবর্ষাণ্যস্যা বিবাহঃ কৃতো ন বেত্যাদি বাক্যৈস্তদভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বা তস্মৈ তাং দুহিতরং প্রাদাৎ॥ ৯। ১০॥ হে ঈশ্বরৌ সমর্থৌ যুবাং মহ্যং বয়স্তারুণ্যং দত্তং সম্পাদয়তম্॥ ১১॥ অসোমপোঃ সোমপানরহিতয়োরপি বাং যুবয়োঃ সোমস্য গ্রহং সোমপূর্ণপাত্রং গ্রহীষ্যে দাস্যামি যুবাং সোমেন যক্ষ্যে ইত্যর্থঃ। প্রমদানাং গৃহ্ণাতীত্যাদিবু ব্রব্যদেবতাসম্বন্ধানুসন্ধ্যা গৃহ্ণাতের্দানপর্য্যবসায়িত্বাৎ॥ ১২॥ বাঢ়মিত্যভিনন্দ্য ভবানস্মিন্ নিমজ্জত্বিত্যূচতুঃ॥ ১৩॥ হ্রদং প্রবেশিতঃ তাবপি তমপি বৃদ্ধং গৃহীত্বা প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ॥ ১৪। ১৫॥ অশ্বিনৌ শরণং যযৌ যুবাং পৃথক্ কৃত্বা মৎপতিং দর্শয়তামিতি প্রার্থয়ামাসেত্যর্থঃ॥ ১৬—১৯॥ প্রলম্ভিতো বঞ্চিতঃ। হে অসতি! অসম্মতম্ অনভীষ্টম্॥ ২০॥ হে সতাং কুলপ্রসূতে তে মতিরন্যথা অভিপ্রায়েণ কথমবগতা অধমাং গতা অন্যথা বলিতেতি বা। তদেবাহ কুলদূষণমিত্যাদি॥ ২১—২৫॥ সদ্যস্তৎক্ষণমেব মহর্ষিতস্য ম

জ্যেষ্ঠমুত্তমম্॥ ২৮॥ ককুদ্মী রেবতীং কন্যাং স্বামাদায় বিভুং গতঃ। পুত্র্যা বরং পরিপ্রষ্টুং ব্রহ্মলোকমপাবৃতম্। ২৯॥ আবর্ত্তমানে গান্ধর্ব্বে স্থিতোঽলব্ধক্ষণঃ ক্ষণম্। তদন্ত আদ্যমানম্য স্বাভিপ্রায়ং ন্যবেদয়ৎ॥ ৩০॥ তৎ শ্রুত্বা ভগবান্ ব্রহ্মা প্রহস্য তমুবাচ হ। অহো রাজন্ নিরুদ্ধাস্তে কালেন হৃদি যে কৃতাঃ॥ ৩১॥ তৎপুত্রপৌত্রনপ্তৄণাং গোত্রাণি চ ন শৃণ্মহে। কালোঽভিযাতস্ত্রিনবচতুর্যুগবিকল্পিতঃ॥ ৩২॥ তদ্গচ্ছ দেবদেবাংশো বলদেবো মহাবলঃ। কন্যারত্নমিদং রাজন্ নররত্নায় দেহি ভোঃ॥ ৩৩॥ ভুবো ভারাবতারায় ভগবান্ ভূতভাবনঃ। অবতীর্ণো নিজাংশেন পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তনঃ॥ ৩৪॥ ইত্যাদিষ্টোঽভিবন্দ্যাজং নৃপঃ স্বপুরমাগতঃ। ত্যক্তং পুণ্যজনত্রাসাদ্ভ্রাতৃভির্দিক্ষ্ববস্থিতৈঃ॥ ৩৫॥ সুতাং দত্ত্বানবদ্যাঙ্গীং বলায় বলশালিনে। বদর্য্যাখ্যং গতো রাজা তপ্তুং নারায়ণাশ্রমম্॥ ৩৬॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ॥

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। নাভাগো নভগাপত্যং যং ততং ভ্রাতরঃ কবিম্। যবিষ্ঠং ব্যভজন্ দায়ং ব্রহ্মচারিণমাগতম্॥ ১॥ ভ্রাতরোঽভাঙ্ক্ত কিং মহ্যং ভজাম পিতরং তব। ত্বাং মমার্য্যাস্তভাজ্কর্ম্মাপুত্রক তদাদৃথাঃ॥ ২॥ ইমে অঙ্গিরসঃ সত্রমাসতেঽদ্য সুমেধসঃ। ষষ্ঠং ষষ্ঠমুপেত্যাহঃ কবে মুহ্যন্তি কর্ম্মণি॥ ৩॥ তাংস্ত্বং শংসয় সূক্তে দ্বে বৈশ্বদেবে মহাত্মনঃ।

ইত্রঃ॥ ২৫—২৭॥ বিষয়ান্ দেশান্ অভুঙ্ক্ত অপালয়ৎ। ককুদ্মী জ্যেষ্ঠো যস্মিন্ তৎ॥ ২৮॥ বিভুং ব্রহ্মাণম্॥ ২৯॥ স লব্ধঃ ক্ষণোঽবসরো যেন আদ্যং ব্রহ্মাণম্॥ ৩০॥ তে ত্বয়া হৃদি যে কৃতাস্তে সর্ব্বে কালেন নিরুদ্ধাঃ সংহৃতাঃ॥ ৩১॥ ত্রিনবসপ্তবিংশতিচতুর্যুগানি তৈর্ব্বিকল্পিতো বিভক্তঃ॥ ৩২॥ যো দেবদেবস্যাংশোঽস্তি তস্মৈ নররত্নায় দেহি॥ ৩৩॥ তদেবাহ ভুব ইতি॥ ৩৪॥ পুণ্যজনত্রাসাৎ যক্ষভয়াৎ পূর্ব্বমেব চিরং তদ্ভ্রাতৃভিস্ত্যক্তম্॥ ৩৫। ৩৬॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ॥

চতুর্থে মনুপুত্রস্য নভগস্য কথোচ্যতে। তৎসূনোশ্চাম্বরীষস্য কৃত্যা প্রতিহতা যতঃ॥ নভগস্য বংশমাহ নভগস্যাপত্যং নাভাগঃ নাভাগাদম্বরীষো মহাভাগবতোঽভূদিতি বক্ষ্যন্ তদ্ধেতুত্বেন চ রুদ্রপ্রসাদমাহ যং ততমিত্যাদিনা। ব্রহ্মচারিণং বহুকালং গুরুকুলে বসন্তং নৈষ্ঠিকোঽসাবিতি মত্বা বিভাগসময়ে তস্মৈ ভাগমপ্রকল্প্যৈব ভ্রাতরঃ সর্ব্বং দায়ং বিভজ্য গৃহীত্বা পশ্চাদ্গুরুকুলাদাগতং যং ভাগার্থিনং কবিং বিদ্বাংসং যবিষ্ঠং প্রতি ততং তাতং পিতরং দায়ং ব্যভজন্নিত্যর্থঃ॥ ১॥ এতদেব প্রশ্নোত্তরাভ্যাং দর্শয়তি। তত্র নভগঃ পৃচ্ছতি ভো ভ্রাতরঃ মহ্যং কিম্ অভাঙ্ক্ত ব্যভজত কং ভাগং মদর্থং যূয়ং প্রকল্পিতবন্তঃ। ভ্রাতর আহুঃ তদা বিস্মৃতমস্মাভিঃ ইদানীন্তু তব পিতরং ভজাম বিভজাম যং পিতরং গৃহাণেত্যর্থঃ। স চ পিতরং গত্বা আহ তত হে তাত। আর্য্যাঃ জ্যেষ্ঠাঃ মম ত্বামভাঙ্ক্তঃ ভাগং চক্রুঃ মদীয়ো ভাগং ত্বমিত্যর্থঃ। কিং মু ইতি পাঠে হে তাত কিমিদং মমাভাঙ্ক্তঃ ভজাম পিতরং তবেত্যুক্তবন্তঃ আর্য্যাস্ত্বাং মহ্যং কিমর্থং দত্তবন্তঃ ইত্যর্থঃ। পিতা আহ হে পুত্রক তৎ তৈরুক্তং মাদৃথাঃ প্রতারণমাত্রং তৈঃ কৃতং তদ্বিশ্বাসং মাকার্ষীঃ নাহং দায় ইব ভোগসাধনমিত্যর্থঃ॥ ২॥ তথাপি তৈর্দ্দায়ত্বেন দত্তোঽহং তব জীবনোপায়ং উপদেক্ষ্যামীত্যাহ ইমে ইতি দ্বাভ্যাম্ অঙ্গিরসঃ সত্রো ভবতি পৃষ্ঠ্যঃ ষষ্ঠমহঃ কর্ম্মোপেত্য প্রাপ্য কর্ম্মণি তদনুষ্ঠানে সুমেধসোঽপি তে সূক্তবিশেষাজ্ঞা-

তে স্বর্যন্তো ধনং সত্রপরিশেষিতমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥ দাস্যন্তি তেঽথ তানর্চ্ছ তথা স কৃতবান্ যথা। তস্মৈ দত্ত্বা যযুঃ স্বর্গং তে সত্রপরিশেষণম্ ॥ ৫ ॥ তং কশ্চিৎ স্বীকরিষ্যন্তং পুরুষঃ কৃষ্ণদর্শনঃ। উবাচোত্তরতোঽভ্যেত্য মমেদং বাস্তুকং বসু ॥ ৬ ॥ মমেদমৃষিভির্দত্তমিতি তর্হি স্ম মানবঃ। স্যান্নৌ তে পিতরি প্রশ্নঃ পৃষ্টবান্ পিতরং যথ ॥ ৭ ॥ যজ্ঞবাস্তুগতং সর্ব্বমুচ্ছিষ্টমৃষয়ঃ ক্বচিৎ। চক্রুর্হি ভাগং রুদ্রায় স দেবঃ সর্ব্বমর্হতি ॥ ৮ ॥ নাভাগস্তং প্রণম্যাহ তবেশ কিল বাস্তুকম্। ইত্যাহ মে পিতা ব্রহ্মন্ শিরসা ত্বাং প্রসাদয়ে ॥ ৯ ॥ যৎ তে পিতাবদদ্ধর্ম্মং ত্বঞ্চ সত্যং প্রভাষসে। দদামি তে মন্ত্রদৃশো জ্ঞানং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ১০ ॥ গৃহাণ দ্রবিণং দত্তং মৎসত্রপরিশেষিতম্। ইত্যুক্ত্বান্তর্হিতো রুদ্রো ভগবান্ ধর্ম্মবৎসলঃ ॥ ১১ ॥ য এতৎ সংস্মরেৎ প্রাতঃ সায়ঞ্চ সুসমাহিতঃ। কবির্ভবতি মন্ত্রজ্ঞো গতিঞ্চৈব তথাত্মনঃ ॥ ১২ ॥ নাভাগাদম্বরীষোঽভূন্মহাভাগবতঃ কৃতী। নাস্পৃশদ্ব্রহ্মশাপোঽপি যং ন প্রতিহতঃ ক্বচিৎ ॥ ১৩ ॥ শ্রীরাজোবাচ। ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি রাজর্ষেস্তস্য ধীমতঃ। ন প্রাভূদ্যত্র নির্ম্মুক্তো ব্রহ্মদণ্ডো দুরত্যয়ঃ ॥ ১৪ ॥ শ্রীশুক উবাচ। অম্বরীষো মহাভাগঃ সপ্তদ্বীপবতীং মহীম্। অব্যয়াঞ্চ শ্রিয়ং লব্ধ্বা বিভবঞ্চাতুলং ভুবি ॥ ১৫ ॥ মেনেঽতিদুর্লভং পুংসাং সর্ব্বং তৎ স্বপ্নসংস্তুতম্। বিদ্বান্ বিভবনির্ব্বাণং তমো বিশতি যৎ পুমান্ ॥ ১৬ ॥ বাসুদেবে ভগবতি তদ্ভক্তেষু চ সাধুষু। প্রাপ্তো ভাবং পরং বিশ্বং যেনেদং লোষ্ট্রবৎস্মৃতম্ ॥ ১৭ ॥ স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োর্ব্বচাংসি বৈকুণ্ঠগুণানুবর্ণনে। করৌ হরের্ম্মন্দিরমার্জ্জনাদিষু শ্রুতিং চকারাচ্যুতসৎকথোদয়ে ॥ ১৮ ॥ মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে দৃশৌ তদ্ভৃত্যগাত্রস্পর্শেঽঙ্গসঙ্গমম্।

নেন মুহ্যন্তি। কবে হে বিদ্বন্ ॥ ৩ ॥ তান্ মহাত্মনোঽপি ত্বম্ ইদমিত্থং রৌদ্রমিতি চ যে যজ্ঞে দক্ষিণায়েতি চ বৈশ্বদেবে দ্বে সূক্তে সংশয় পাঠয়। ততঃ কর্ম্মণি সমাপ্তে সতি তে স্বর্যন্তঃ স্বর্গং গচ্ছন্তঃ স্বসত্রে পরিশেষিতমবশিষ্টমাত্মনো ধনং তে তুভ্যং দাস্যন্তি অথ তস্মাৎ তানর্চ্ছ গচ্ছেতি। তথেত্যাদি শুকবাক্যম্ যথাবৎ কৃতবান্ সত্রপরিশেষণং সত্রাবশিষ্টং ধনম্ ॥ ৪ । ৫ ॥ পুরুষঃ শ্রীরুদ্রঃ। দৃশ্যত ইতি দর্শনং শরীরং কৃষ্ণং দর্শনং যস্য সঃ। বাস্তুকং যজ্ঞভূমিগতং বসু ধনং মমেত্যুবাচ ॥ ৬ ॥ তর্হি স্ম তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ। পুনশ্চ শ্রীরুদ্র উবাচ নৌ আবয়োরস্মিন্ বিবাদে তব পিতরি প্রশ্নঃ স্যাদিতি। পৃষ্টবান্ ইতি শুকোক্তিঃ ॥ ৭ ॥ পৃষ্টস্য মনোর্ব্বাক্যং যজ্ঞবাস্তুগতমিতি। উচ্ছিষ্টম্ ঊর্ব্বরিতম্। ক্বচিদিতি দক্ষাধ্বরে। উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি শ্রুতেঃ। কিঞ্চ স দেব ঈশ্বরঃ সর্ব্বমেবার্হতি কিং পুনর্যজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ৮ । ৯ ॥ শ্রীরুদ্র আহ যৎ তে ইতিঃ ॥ ১০ ॥ ইদং চাখ্যানং শ্রুতিপ্রসিদ্ধং তথাচ বহ্বৃচব্রাহ্মণম্ নাভাগেন দিষ্টং শংসতি নাভাগেন দিষ্টং বৈ মানবং ব্রহ্মচর্য্যং বসন্তং ভ্রাতরো নিরভজন্ সোঽব্রবীদিত্যাদি ॥ ১১ ॥ অস্যাখ্যানস্য স্মরণে ফলমাহ য এতদিতি। আত্মনো গতিঞ্চ প্রাপ্নোতীতি শেষঃ ॥ ১২ ॥ কদাপি ন প্রতিহতো ব্রহ্মশাপোঽপি ব্রাহ্মণেন নির্ম্মিতঃ কৃত্যানলোপি যং নাস্পৃশৎ অতোঽসৌ মহাভাগবতঃ অতএব কৃত পুণ্যবান্ ॥ ১৩ ॥ তস্য শ্রোতুমিচ্ছামি চরিতমিতি শেষঃ। ব্রহ্মদণ্ডঃ কৃত্যানলঃ ন প্রাভূৎ ন সমর্থো বভূব ॥ ১৪ ॥ শ্রিয়ং সম্পদম্। বিভবমৈশ্বর্য্যম্ অতুলং নিরুপমম্ ॥ ১৫ ॥ পুংসামতিদুর্ল্লভমপি তৎ সর্ব্বং স্বপ্নবৎ সংস্তুতং মিলিতম্ অনুপাদেয়ং মেনে। তত্র হেতুঃ বিভবস্য নির্ব্বাণং নাশং বিদ্বান্। যৎ যেন বিভবেন তন্নাশেন বা পুমান্ তমো বিশতি মোহে নিমজ্জতি ॥ ১৬ ॥ নম্বেবং জানন্তোঽপি বিভবৈর্বিশো দৃশ্যন্তে তত্রাহ বাসুদেব ইতি। ভাবং ভক্তিং প্রাপ্তঃ। যেন ভাবেনেদং বিশ্বং লোষ্ট্রবদতিতুচ্ছং স্মৃতম্ ॥ ১৭ ॥ ভক্তিমেব সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং ভগবৎপরত্বকথনেন প্রপঞ্চয়তি স বা ইতি

ঘ্রাণঞ্চ তৎপাদসরোজসৌরভে শ্রীমত্তুলস্যা রসনাং তদর্পিতে ॥ ১৯ ॥ পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্রপদানুসর্পণে শিরো হৃষীকেশপদাভিবন্দনে। কামঞ্চ দাস্যে নতু কামকাম্যয়া তথোত্তমঃ-শ্লোকজনাশ্রয়া রতিঃ ॥ ২০ ॥ এবং সদাকর্ম্মকলাপমাত্মনঃ পরেঽধিযজ্ঞে ভগবত্যধোক্ষজে। সর্ব্বাত্মভাবং বিদধন্মহীমিমাং তন্নিষ্ঠবিপ্রাভিহিতঃ শশাস হ ॥ ২১ ॥ ঈজেঽশ্বমেধৈরধিযজ্ঞমীশ্বরং মহাবিভূত্যোপচিতাঙ্গদক্ষিণৈঃ। ততৈর্বসিষ্ঠাসিতগৌতমাদিভির্ধন্বন্যভিস্রোতমসৌ সরস্বতীম্ ॥ ২২ ॥ যস্য ক্রতুষু গীর্ব্বাণৈঃ সদস্যা ঋত্বিজো জনাঃ। তুল্যরূপাশ্চানিমিষা ব্যদৃশ্যন্ত সুবাসসঃ ॥ ২৩ ॥ স্বর্গো ন প্রার্থিতো যস্য মনুজৈরমরপ্রিয়ঃ। শৃণ্বদ্ভিরুপগায়দ্ভিরুত্তমঃশ্লোকচেষ্টিতম্ ॥ ২৪ ॥ সংবর্দ্ধয়ন্তি যৎ কামাঃ স্বারাজ্যে পরিভাবিতাঃ। দুর্লভা নাপি সিদ্ধানাং মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ ॥ ২৫ ॥ স ইত্থং ভক্তিযোগেন তপোযুক্তেন পার্থিবঃ। স্বধর্ম্মেণ হরিং প্রীণন্ সর্ব্বান্ কামান্ শনৈর্জহৌ ॥ ২৬ ॥ গৃহেষু দারেষু সুতেষু বন্ধুষু দ্বিপোত্তমস্যন্দনবাজিবস্তুষু। অক্ষয্যরত্নাভরণাম্বরাদি অনন্তকোষেষ্বকরোদসন্মতিম্ ॥ ২৭ ॥ তস্মা অদাদ্ধরিশ্চক্রং প্রত্যনীকভয়াবহম্। একান্তভক্তিভাবেন প্রীতো ভক্তাভিরক্ষণম্ ॥ ২৮ ॥ আরিরাধয়িষুঃ কৃষ্ণং মহিষ্যা তুল্যশীলয়া। যুক্তঃ সংবৎসরং বীরো দধার দ্বাদশীব্রতম্ ॥ ২৯ ॥ ব্রতান্তে কার্ত্তিকে মাসি ত্রিরাত্রং সমুপোষিতঃ। স্নাতঃ কদাচিৎ কালিন্দ্যাং হরিং মধুবনেঽর্চ্চয়ৎ ॥ ৩০ ॥ মহাভিষেকবিধিনা সর্ব্বোপস্করসম্পদা। অভিষিচ্যাম্বরাকল্পৈর্গন্ধমাল্যার্হণাদিভিঃ ॥ ৩১ ॥ তদ্গতান্তরভাবেন পূজয়ামাস কেশবম্। ব্রাহ্মণাংশ্চ মহাভাগান্

ত্রিভিঃ। শ্রুতিং শ্রোত্রম্ অচ্যুতস্য সৎকথানামুদয়ে শ্রবণে চকারেত্যস্য সর্ব্বত্রান্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥ মুকুন্দস্য লিঙ্গানামালয়ানি স্থানানি তেষাং দর্শনে দৃশৌ নেত্রে। শ্রীমত্যাস্তুলস্যাস্তৎপাদসরোজেন যৎ সৌরভং তস্মিন্। তদর্পিতে তস্মৈ নিবেদিতান্নাদৌ ॥ ১৯ ॥ কামং স্রক্চন্দনাদিসেবাং দাস্যে নিমিত্তে তৎপ্রসাদস্বীকারায় নতু কামকাম্যয়া বিষয়েচ্ছয়া। কথং চকার উত্তমঃশ্লোকজনাশ্রয়া রতির্যথা ভবেৎ তথা। অনেন চ তদ্ভক্তেষু পরং ভাবং প্রাপ্ত ইত্যেতৎ স্ফুটীকৃতম্ ॥ ২০ ॥ সর্ব্বত্রাত্মেতি ভাবো ভাবনা যস্মিন্ তম্ আত্মনঃ সদ্য কর্ম্মণাং কলাপং সমূহং ভগবতি বিদধৎ সমর্পয়ন্ তন্নিষ্ঠৈর্ভাগবতৈর্বিপ্রৈরভিহিতঃ শিক্ষিতঃ সন্ মহীং শশাস পালয়ামাস। অনেনাধিকৃতধর্ম্মোঽপি যথাবদ্দর্শিতঃ ॥ ২১ ॥ কিঞ্চ যজ্ঞাধিষ্ঠাতারমীশ্বরম্ অশ্বমেধৈরীজে আরাধয়ামাস। মহ্যবিভূত্যা উপচিতানি অঙ্গানি দক্ষিণাশ্চ যেষু তৈর্বসিষ্ঠাদিভিঃ তুভূতৈর্বিস্তৃতৈঃ। ধন্বনি ধন্বদেশে নিরুদকে সরস্বতীমভিস্রোতং তস্যাঃ প্রতিলোমমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ কিঞ্চ যস্য ক্রতুষু সদস্যাদয়ো গীর্ব্বাণৈঃ সহ ভূষণাদিভিস্তুল্যরূপা ব্যদৃশ্যন্ত স ইত্থমিতি চতুর্থেনান্বয়ঃ। নচ দেবানাং নিমেষাভাবাদ্বৈলক্ষণ্যম্ যতোঽনিমিষাশ্চ ব্যদৃশ্যন্ত। ন নিমিষন্তীতি তথা। আশ্চর্য্যদর্শনৌৎসুক্যেন তেষাং নিমেষোপরমাদিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥ যস্য যদীয়ৈর্মনুজৈরপি স্বর্গোঽপি ন প্রার্থিতঃ তস্য তু কা বার্ত্তা ২৪ ॥ আস্তাং তাবৎ স্বর্গপ্রার্থনশঙ্কাপি যদ্বতো মুকুন্দং হৃদি পশ্যতস্তান্ জনান্ কামা বিষয়ান সংবর্দ্ধয়ন্তি হর্ষয়ন্তি। কথংভূতাঃ স্বারাজ্যেন স্বরূপসুখেন পরিভাবিতাঃ অতিশায়িতাঃ অতএব সিদ্ধানামপি দুর্লভাঃ। যান্ ইতি পাঠে যান্ মনুজান্। স্বারাজ্যপরিভাবিতানিত্যপি পাঠে মনুজানাং বিশেষণম্। যমিতি পাঠে যম্ অম্বরিষম্। পশ্যতামিতি পাঠে সিদ্ধানাং বিশেষণম্ ॥ ২৫ ॥ এবং শ্রীভগবদারাধনপরস্য তস্য কামাদ্যপেক্ষা নৈব চিত্রমিত্যুপসংহরতি স ইত্থমিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৬।২৭ ॥ অথৈবংভূতোঽসৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েৎ তত্রাহ তস্মা ইতি ॥ ২৮ ॥ তদেবং তস্য বৈরাগ্যাদিকং শ্রীহরিভক্তিশ্চোক্তা। ব্রহ্মদণ্ডো যত্র ন প্রাভূদিতি বক্তুং তদেব দ্বাদশীব্রতনিষ্ঠাং কথয়নাহ আরিরাধয়িষুরিত্যাদিনা যাবদধ্যায়সমাপ্তি ॥ ২৯ ॥ অর্চ্চয়ৎ অড়াগমাভাব আর্ষত্বাৎ ॥ ৩০।৩১ ॥

সিদ্ধার্থানপি ভক্তিতঃ ॥ ৩২ ॥ গবাং রুক্মবিষাণীনাং রূপ্যাঙ্ঘ্রীণাং সুবাসসাম্। পয়ঃশীলবয়োরূপবৎসোপস্করসম্পদাম্ ॥ ৩৩ ॥ প্রাহিণোৎ সাধুবিপ্রেভ্যো গৃহেষু অর্ব্বুদানি ষট্। ভোজয়িত্বা দ্বিজানগ্রে স্বাদ্বন্নং গুণবত্তমম্ ॥ ৩৪ ॥ লব্ধকামৈরনুজ্ঞাতঃ পারণায়োপচক্রমে। তস্য তর্হ্যতিথিঃ সাক্ষাদ্দুর্ব্বাসা ভগবানভূৎ ॥ ৩৫ ॥ তমানর্চ্চাতিথিং ভূপঃ প্রত্যুত্থানাসনার্হণৈঃ। যযাচেঽভ্যবহারায় পাদমূলমুপাগতঃ ॥ ৩৬ ॥ প্রতিনন্দ্য স তাং যাচ্ঞাং কর্ত্তুমাবশ্যকং গতঃ। নিমমজ্জ বৃহদ্ধ্যায়ন্ কালিন্দীসলিলে শুভে ॥ ৩৭ ॥ মুহূর্ত্তার্দ্ধাবশিষ্টায়াং দ্বাদশ্যাং পারণং প্রতি। চিন্তয়ামাস ধর্ম্মজ্ঞো দ্বিজৈস্তদ্ধর্ম্মসঙ্কটে ॥ ৩৮ ॥ ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষো দ্বাদশ্যাং যদপারণে। যৎ কৃত্বা সাধু মে ভূয়াদধর্ম্মো বা ন মাং স্পৃশেৎ ॥ ৩৯ ॥ অম্ভসা কেবলেনাথ করিষ্যে ব্রতপারণম্। আহুরব্ভক্ষণং বিপ্রা হ্যশিতং নাশিতঞ্চ তৎ ॥ ৪০ ॥ ইত্যপঃ প্রাশ্য রাজর্ষিশ্চিন্তয়ন্ মনসাচ্যুতম্। প্রত্যচষ্ট কুরুশ্রেষ্ঠ দ্বিজাগমনমেব সঃ ॥ ৪১ ॥ দুর্ব্বাসা যমুনাকূলাৎ কৃতাবশ্যক আগতঃ। রাজ্ঞাভিনন্দিতস্তস্য বুবুধে চেষ্টিতং ধিয়া ॥ ৪২ ॥ মন্যুনা প্রচলদ্গাত্রো ভ্রূকুটীকুটিলাননঃ। বুভুক্ষিতশ্চ সুতরাং কৃতাঞ্জলিমভাষত ॥ ৪৩ ॥ অহো অস্য নৃশংসস্য শ্রিয়োন্মত্তস্য পশ্যত। ধর্ম্মব্যতিক্রমং বিষ্ণোরভক্তস্যেশমানিনঃ ॥ ৪৪ ॥ যো মামতিথিমায়াতমাতিথ্যেন নিমন্ত্র্য চ। অদত্ত্বা ভুক্তবাংস্তস্য সদ্যস্তে দর্শয়ে ফলম্ ॥ ৪৫ ॥ এবং ব্রুবাণ উৎকৃত্য জটাং রোষপ্রদীপিতঃ। তয়া স নির্ম্মমে তস্মৈ কৃত্যাং কালানলোপমাম্ ॥ ৪৬ ॥ তামাপতন্তীং জ্বলতীমসিহস্তাং পদা ভুবম্। বেপয়ন্তীং সমুদ্বীক্ষ্য ন চচাল পদান্নৃপঃ ॥ ৪৭ ॥ প্রাগ্দিষ্টং ভৃত্যরক্ষায়াং পুরুষেণ মহাত্মনা। দদাহ কৃত্যাং তাং চক্রং ক্রুদ্ধাহিমিব পাবকঃ ॥ ৪৮ ॥ তদভিদ্রবদুদ্বীক্ষ্য স্বপ্রয়াসঞ্চ নিষ্ফলম্। দুর্ব্বাসা দুদ্রুবে ভীতো দিক্ষু প্রাণপরীপ্সয়া ॥ ৪৯ ॥ তমন্বধাবদ্ভগবদ্রথাঙ্গং দাবাগ্নিরুদ্ধূতশিখো যথাহিম্। তথানুষক্তং মুনিরীক্ষমাণো গুহাং বিবিক্ষুঃ প্রসসার মেরোঃ ॥ ৫০ ॥ দিশো নভঃ ক্ষ্মাং বিবরান্ সমুদ্রান্ লোকান্ সপালাংস্ত্রিদিবং গতঃ সঃ। যতো যতো ধাবতি তত্র তত্র সুদর্শনং দুষ্প্রসহং দদর্শ ॥ ৫১ ॥ অলব্ধনাথঃ স যদা কুতশ্চিৎ সন্ত্রস্তচিত্তোঽরণমেষমাণঃ। দেবং বিরিঞ্চং সমগাদ্বিধাতস্ত্রাহ্যাত্মযোনেঽজিততেজসো মাম্ ॥ ৫২ ॥ শ্রীব্রহ্মোবাচ। স্থানং মদীয়ং সহবিশ্বমেতৎ ক্রীড়াবসানে দ্বিপরার্দ্ধসংজ্ঞে। ভ্রূভঙ্গমাত্রেণ হি সংদিধক্ষোঃ কালাত্মনো যস্য তিরোভবিষ্যৎ ॥ ৫৩ ॥ অহং ভবো দক্ষভৃগুপ্রধানাঃ প্রজেশভূতেশসুরেশমুখ্যাঃ। সর্ব্বে বয়ং যন্নিয়মং প্রপন্না মূর্দ্ধ্ন্যর্পিতং লোকহিতং বহামঃ ॥ ৫৪ ॥ প্রত্যাখ্যাতো বিরিঞ্চেন

ব্রাহ্মণাংশ্চ পূজয়ামাস। সিদ্ধার্থান্ আপ্তকামান্ পূজানপেক্ষানপি ॥ ৩২ ॥ রূপ্যাঙ্ঘ্রীণাং পয়ঃশীলাদি সম্পদো যাসাং তাসাম্ ॥ ৩৩ ॥ অর্ব্বুদানি ষট্ ষষ্টিকোটীঃ ॥ ৩৪ ॥ তর্হি তদৈব দুর্ব্বাসা অতিথিঃ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষোঽভূৎ ॥ ৩৫ ॥ আনর্চ্চ অর্চ্চিতবান্। অভ্যবহারায় ভোজনায় ॥ ৩৬ ॥ আবশ্যকং নৈয়মিকং মাধ্যাহ্নিকং কর্ম্ম কর্ত্তুং গতঃ। বৃহদ্ব্রহ্ম ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ধর্ম্মসঙ্কটমেবাহ। যদ্যতঃ ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষঃ অধর্ম্মঃ দ্বাদশ্যামপারণেঽপি দোষঃ ব্রতবৈগুণ্যম্। যৎকৃত্বা যস্মিন্ কৃতে ॥ ৩৯ ॥ এবং দ্বিজৈঃ সহ বিচার্য্য নিশ্চিনোতি অম্ভসেতি। ব্রতস্য পারণং সমাপ্তিম্। তদশিতং আহুঃ অশিতং নেতি চাহুঃ। শ্রুতিশ্চ অপোঽশ্নাতি তন্নৈবাশিতং ভবতি নৈবানশিতমিতি ॥ ৪০ ॥ প্রত্যচষ্ট প্রতৈক্ষত ॥ ৪১।৪২ ॥ প্রচলৎ কম্পমানং গাত্রং যস্য। ভ্রূকুটীভ্যাং কুটিলমাননং যস্য ॥ ৪৩—৪৭ ॥ ক্রুদ্ধমহিং পাবকো দাবাগ্নিরিব ॥ ৪৮ ॥ নিষ্ফলমুদ্বীক্ষ্য ॥ ৪৯ ॥ অনুষক্তং পৃষ্ঠতঃ সংসক্তম্ মেরোর্গুহাং বিবিক্ষুরধাবৎ ॥ ৫০।৫১ ॥ অরণমেষমাণঃ শরণমিচ্ছন্। অজিততেজসঃ হরেশ্চক্রাৎ ॥ ৫২ ॥ এতৎ সর্ব্বং যস্য ভ্রূভঙ্গমাত্রেণ তিরোভবিষ্যতি। কদা ক্রীড়ায়া অবসানে। তদপি কদা দ্বিপরার্দ্ধসংজ্ঞে কালে ॥ ৫৩ ॥

বিষ্ণুচক্রোপতাপিতঃ। দুর্ব্বাসাঃ শরণং যাতঃ শর্ব্বং কৈলাসবাসিনম্ ॥ ৫৫ ॥ শ্রীশঙ্কর উবাচ। বয়ং ন তাত প্রভবাম ভূম্নি যস্মিন্ পরেঽন্যেঽপ্যজজীবকোশাঃ। ভবন্তি কালে ন ভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৫৬ ॥ অহং সনৎকুমারশ্চ নারদো ভগবানজঃ। কপিলোঽপান্তরতমো দেবলো ধর্ম্ম আসুরিঃ ॥ ৫৭ ॥ মরীচিপ্রমুখাশ্চান্যে সিদ্ধেশাঃ পারদর্শনাঃ। বিদাম ন বয়ং সর্ব্বে যন্মায়াং মায়য়াবৃতাঃ ॥ ৫৮ ॥ তস্য বিশ্বেশ্বরস্যেদং শস্ত্রং দুর্ব্বিষহং হি নঃ। তমেব শরণং যাহি হরিস্তে শং বিধাস্যতি ॥ ৫৯ ॥ ততো নিরাশো দুর্ব্বাসাঃ পদং ভগবতো যযৌ। বৈকুণ্ঠাখ্যং যদধ্যাস্তে শ্রীনিবাসঃ শ্রিয়া সহ ॥ ৬০ ॥ সংদহ্যমানোঽজিত-শস্ত্রবহ্নিনা তৎপাদমূলে পতিতঃ সবেপথুঃ। আহাচ্যুতানন্ত সদীপ্সিত প্রভো কৃতাগসং মাঽব হি বিশ্বভাবন ॥ ৬১ ॥ অজানতা তে পরমানুভাবং কৃতং ময়াঘং ভবতঃ প্রিয়াণাম্। বিধেহি তস্যাপচিতিং বিধাতর্ম্মুচ্যেত যন্নাম্ন্যুদিতে নারকোঽপি ॥ ৬২ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। অহং ভক্তপরাধীনো হ্যস্বতন্ত্র ইব দ্বিজ। সাধুভির্গ্রস্তহৃদয়ো ভক্তৈর্ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ৬৩ ॥ নাহমাত্মানমাশাসে মদ্ভক্তৈঃ সাধুভির্ব্বিনা। শ্রিয়ঞ্চাত্যন্তিকীং ব্রহ্মন্ যেষাং গতিরহং পরা ॥ ৬৪ ॥ যে দারাগারপুত্রাপ্তপ্রাণান্ বিত্তমিমং পরম্। হিত্বা মাং শরণং যাতাঃ কথং তাংস্ত্যক্তুমুৎসহে ॥ ৬৫ ॥ ময়ি নির্ব্বদ্ধহৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ। বশে কুর্ব্বন্তি মাং ভক্ত্যা সৎস্ত্রিয়ঃ সৎপতিং যথা ॥ ৬৬ ॥ মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদি চতুষ্টয়ম্। নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোঽন্যৎ কালবিপ্লুতম্ ॥ ৬৭ ॥ সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধূনাং হৃদয়ন্ত্বহম্। মদন্যত্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ৬৮ ॥ উপায়ং কথয়িষ্যামি তব বিপ্র শৃণুষ্ব তৎ। অয়ং হ্যাত্মাভিচারস্তে যতস্তং যাহি মাচিরম্। সাধুষু প্রহিতং তেজঃ প্রহর্ত্তুঃ কুরুতেঽশিবম্ ॥ ৬৯ ॥ তপো বিদ্যা চ বিপ্রাণাং নিঃশ্রেয়সকরে উভে। তে এব দুর্ব্বিনীতস্য কল্পেতে কর্ত্তুরন্যথা ॥ ৭০ ॥ ব্রহ্মংস্তদ্গচ্ছ ভদ্রং তে নাভাগতনয়ং নৃপম্। ক্ষমাপয় মহাভাগং ততঃ শান্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৭১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধেঽম্বরীষচরিতে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥

অতো বয়ং সর্ব্বে যস্য নিয়মমাজ্ঞাং প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তো লোকহিতং যথা ভবত্যেবং তং নিয়মং মূর্দ্ধ্নার্পিতং বহামঃ অতস্তদ্ভক্তদ্রোহিণং ত্বাং রক্ষিতুং ন সমর্থোঽহমিতি শেষঃ যত্তদো-র্নিত্যসম্বন্ধাৎ ॥ ৫৪ । ৫৫ ॥ শ্রীরুদ্রোঽপি প্রত্যাচষ্টে বয়মিতি চতুর্ভিঃ। ভূম্নি মহতি। মহত্বমেবাহ যস্মিন্ পরে পরমেশ্বরে অজা ব্রহ্মাণঃ ত এব জীবাস্তেষাং কোশা উপাধিভূতা ব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহা ঈদৃশা দৃশ্যমানব্রহ্মাণ্ডপ্রমাণাঃ অন্যেঽপি ভবন্তি জায়ন্তে নশ্যন্তি চ। যত্র যেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু লোকেশাভিমানিনো বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৫৬ ॥ ননু সর্ব্বজ্ঞস্য তব ভ্রমঃ কুতস্তত্রাহ অহমিতি ॥ ৫৭ ॥ পারদর্শনাঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি যস্য মায়াং ন বিদ্মঃ ॥ ৫৮—৬০ ॥ হে সতামী-প্সিত মাং মম অব পাহি ॥ ৬১ ॥ অপরাধং নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে অজানতেতি। অঘং দুঃখম্। অপচিতিং নিষ্কৃতিম্। মদ্ভক্তদ্রোহে নিষ্কৃতিং ন পশ্যামীতি চেৎ তত্রাহ। যস্য তব নাম্নি কীর্ত্তিতে নরকস্থোঽপি মুচ্যেত তস্য তব কিমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৬২ । ৬৩ ॥ ন আশাসে স্পৃহয়ামি ॥ ৬৪ ॥ ইমং পরঞ্চ লোকং হিত্বা ॥ ৬৫ । ৬৬ ॥ প্রতীতং প্রাপ্তমপি ॥ ৬৭ । ৬৮ ॥ আত্মনস্তবৈবাভিচারো হিংসা যতোঽভূৎ তমেব যাহি। অশিবম্ অনর্থম্ ॥ ৬৯ ॥ তপো-বিদ্যাসম্পন্নস্য মম কথমনর্থঃ সমজনীতি বিস্ময়ং মাকার্ষীরিত্যাহ তপ ইতি ॥ ৭০ । ৭১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥

পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। এবং ভগবতাদিষ্টো দুর্ব্বাসাশ্চক্রতাপিতঃ। অম্বরীষমুপাবৃত্য তৎপাদৌ দুঃখিতোঽগ্রহীৎ ॥ ১ ॥ তস্য সোদ্যমমাবীক্ষ্য পাদস্পর্শবিলজ্জিতঃ। অস্তাবীৎ তদ্ধরেরস্ত্রং কৃপয়া পীড়িতো ভৃশম্ ॥ ২ ॥ অম্বরীষ উবাচ। ত্বমগ্নির্ভগবান্ সূর্য্যস্ত্বং সোমো জ্যোতিষাংপতিঃ। ত্বমাপস্ত্বং ক্ষিতির্ব্যোম বায়ুর্মাত্রেন্দ্রিয়াণি চ ॥ ৩ ॥ সুদর্শন নমস্তুভ্যং সহস্রারাচ্যুতপ্রিয়। সর্ব্বাস্ত্রঘাতিন্ বিপ্রায় স্বস্তি ভূয়া ইড়স্পতে ॥ ৪ ॥ ত্বং ধর্ম্মস্ত্বমৃতং সত্যং ত্বং যজ্ঞোঽখিলযজ্ঞভুক্। ত্বং লোকপালঃ সর্ব্বাত্মা ত্বং তেজঃ পৌরুষং পরম্ ॥ ৫ ॥ নমঃ সুনাভাখিলধর্ম্মসেতবে হ্যধর্ম্মশীলাসুরধূমকেতবে। ত্রৈলোক্যগোপায় বিশুদ্ধবর্চ্চসে মনোজবায়াদ্ভুতকর্ম্মণে গৃণে ॥ ৬ ॥ ত্বত্তেজসা ধর্ম্মময়েন সংহৃতং তমঃ প্রকাশশ্চ দৃশো মহাত্মনাম্। দুরত্যয়স্তে মহিমা গিরাং পতে ত্বদ্রূপমেতৎ সদসৎ পরাবরম্ ॥ ৭ ॥ যদা বিসৃষ্টস্ত্বমনঞ্জনেন বৈ বলং প্রবিষ্টোঽজিত দৈত্যদানবম্। বাহূদরোর্ব্বঙ্ঘ্রি শিরোধরাণি বৃশ্চন্নজস্রং প্রধনে বিরাজসে ॥ ৮ ॥ স ত্বং জগত্ত্রাণ খলপ্রহাণয়ে নিরূপিতঃ সর্ব্বসহো গদাভৃতা। বিপ্রস্য চাস্মৎকুলদৈবহেতবে বিধেহি ভদ্রং তদনুগ্রহো হি নঃ ॥ ৯ ॥ যদ্যস্তি দত্তমিষ্টং বা স্বধর্ম্মো বা স্বনুষ্ঠিতঃ। কুলং নো বিপ্রদৈবঞ্চেৎ দ্বিজো ভবতু বিজ্বরঃ ॥ ১০ ॥ যদি নো ভগবান্ প্রীত একঃ সর্ব্বগুণাশ্রয়ঃ। সর্ব্বভূতাত্মভাবেন দ্বিজো ভবতু বিজ্বরঃ ॥ ১১ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতি সংস্তুবতো রাজ্ঞো বিষ্ণুচক্রং সুদর্শনম্। অশাম্যৎ সর্ব্বতো বিপ্রং প্রদহদ্রাজযাচ্ঞয়া ॥ ১২ ॥ স মুক্তোঽস্ত্রাগ্নিতাপেন দুর্ব্বাসাঃ স্বস্তিমাংস্ততঃ। প্রশশংস তমুর্ব্বীশং যুঞ্জানঃ পরমাশিষঃ ॥ ১৩ ॥ দুর্ব্বাসা উবাচ। অহো অনন্তদাসানাং মহত্ত্বং দৃষ্টমদ্য মে। কৃতাগসোঽপি যদ্রাজন্ মঙ্গলানি সমীহসে ॥ ১৪ ॥ দুষ্করঃ কো নু সাধূনাং দুস্ত্যজো বা মহাত্মনাম্। যৈঃ সংগৃহীতো ভগবান্ সাত্বতামৃষভো হরিঃ ॥ ১৫ ॥ যন্নামশ্রুতিমাত্রেণ

পঞ্চমে বিষ্ণুচক্রস্য প্রসাদ্য প্রাণসঙ্কটাৎ। দুর্ব্বাসা রক্ষিতস্তেন যথা তদ্বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

স উদ্যমমিতি চ্ছেদঃ সুলোপঃ পাদপূরণার্থং ॥ ২ ॥ জ্যোতিষাং নক্ষত্রাণাং পতিঃ সোমঃ ত্বম্। মাত্রাণি ইন্দ্রিয়াণি চ। ত্বচ্ছক্ত্যৈবাগ্ন্যাদয়ঃ স্বং স্বং কার্য্যং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ সহস্রম্ আরা যস্য হে সহস্রার স্বস্তি শরণং ভূয়াঃ। ইড়স্পতে পৃথিবীপতে ॥ ৪ ॥ ব্রাহ্মণরক্ষণং তব যুক্তমেবেত্যাহ ত্বং ধর্ম্ম ইতি। ন চ তবেয়মতিস্তুতিরিত্যাহ পৌরুষং পুরুষং পুরুষস্য ঈশ্বরস্য পরং তেজঃ সামর্থ্যং ত্বম্। অয়ম্ভাবঃ স ঐক্ষতেত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধং ভগবতঃ শোভনং দর্শনং সুদর্শনং তত এব চ সর্ব্বং জাতম্ অতএব ত্বং সর্ব্বাত্মেতি ॥ ৫ ॥ হে সুনাভ অদ্ভুতকর্ম্মাণং ত্বাং কঃ স্তোতুং সমর্থঃ অতস্তুভ্যং কেবলং নমো গৃণে ইত্যন্বয়ঃ। অদ্ভুতকর্ম্মত্বমেবাহ অখিলানাং ধর্ম্মাণাং সেতবে মর্য্যাদারূপায়। অতএব অধর্ম্মশীলানামসুরাণাং ধূমকেতবে দাহকায়। ত্রৈলোক্যং গোপায়তীতি তথা তস্মৈ। বিশুদ্ধম্ অত্যুজ্জ্বলং বর্চ্চস্তেজো যস্য তস্মৈ ॥ ৬ ॥ তদেব প্রপঞ্চয়তি ত্বত্তেজসেতি দ্বাভ্যাম্। সূর্য্যাদেঃ প্রকাশশ্চ ত্বয়ৈব রূপ্যতে প্রকাশ্যতে ইতি ত্বদ্রূপং ॥ ৭ ॥ হে অজিত অনঞ্জনেন শ্রীহরিণা যদা বিসৃষ্টস্ত্বং তদা দৈত্যদানবানাং বলং প্রবিষ্টঃ সন্ তেষাং বাহ্বাদীন্ ভিন্দন্ বিরাজসে। প্রবিষ্টোঽজিতদৈত্যদানবমিতি পাঠে উজ্জিতা দৈত্যদানবা যস্মিন্ তদ্বলম্ পূর্ব্বপদে সন্ধিরার্যঃ ॥ ৮ ॥ কিঞ্চ ত্বয়া ভগবন্নিযুক্তেন খলানামেব দণ্ডঃ কার্য্যঃ সাধবস্তু রক্ষণীয়া অতো বিপ্ররক্ষণেনাস্মান্ অনুগৃহাণেত্যাহ স ত্বমিতি। হে জগত্ত্রাণ স এবংভূতস্ত্বং খলানামেব প্রহরণার্থং নিরূপিতো নিযুক্তঃ অতোঽস্মৎকুলস্য দৈবহেতবে ভাগ্যলাভায় বিপ্রস্য ভদ্রং বিধেহি তদেব নোঽনুগ্রহঃ ॥ ৯ ॥ সর্ব্বসুকৃতার্পণেন বিপ্ররক্ষাং প্রার্থয়তে যদ্যস্তীতি

পুমান্ ভবতি নির্ম্মলঃ। তস্য তীর্থপদঃ কিংবা দাসানামবশিষ্যতে। ১৬॥ রাজন্নমুগৃহীতোঽহং ত্বয়াতিকরুণাত্মনা। মদঘং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা প্রাণা যন্মেঽভিরক্ষিতাঃ॥ ১৭॥ রাজা তমকৃতাহারঃ প্রত্যাগমনকাঙ্ক্ষয়া। চরণাবুপসংগৃহ্য প্রসাদ্য সমভোজয়ৎ॥ ১৮॥ সোঽশিত্বাদৃতমানীতমাতিথ্যং সার্ব্বকামিকম্। তৃপ্তাত্মা নৃপতিং প্রাহ ভুজ্যতামিতি সাদরম্॥ ১৯॥ প্রীতোঽস্ম্যনুগৃহীতোঽস্মি তব ভাগবতস্য বৈ। দর্শনস্পর্শনালাপৈরাতিথ্যেনাত্মমেধসা॥ ২০॥ কর্ম্মাবদাতমেতৎ তে গায়ন্তি স্বঃস্ত্রিয়ো মুহুঃ। কীর্ত্তিং পরমপুণ্যাঞ্চ কীর্ত্তয়িষ্যতি ভূরিয়ম্॥ ২১॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং সংকীর্ত্ত্য রাজানং দুর্ব্বাসাঃ পরিতোষিতঃ। যযৌ বিহায়সামন্ত্র্য ব্রহ্মলোকমহৈতুকম্॥ ২২॥ সংবৎসরোঽত্যগাত্তাবদ্‌যাবতা নাগতো গতঃ। মুনিস্তদ্দর্শনাকাঙ্ক্ষো রাজাম্ভক্ষো বভূব হ॥ ২৩॥ গতেঽথ দুর্ব্বাসসি সোঽম্বরীষো দ্বিজোপযোগাতিপবিত্রমাহরৎ। ঋষের্বিমোক্ষং ব্যসনঞ্চ বীক্ষ্য মেনে স্ববীর্য্যঞ্চ পরানুভাবম্॥ ২৪॥ এবং বিধানেকগুণঃ স রাজা পরাত্মনি ব্রহ্মণি বাসুদেবে। ক্রিয়াকলাপৈঃ সমুবাহ ভক্তিং যয়াবিরিঞ্চ্যান্নিরয়াংশ্চকার॥ ২৫॥ শ্রীশুক উবাচ। অথাম্বরীষস্তনয়েষু রাজ্যং সমানশীলেষু বিসৃজ্য ধীরঃ। বনং বিবেশাত্মনি বাসুদেবে মনো দধদ্ধ্বস্তগুণপ্রবাহঃ॥ ২৬॥ ইত্যেতৎ পুণ্যমাখ্যানমম্বরীষস্য ভূপতেঃ। সঙ্কীর্ত্তয়ন্ননুধ্যায়ন্ ভক্তো ভগবতো ভবেৎ॥ ২৭॥ অম্বরীষস্য চরিতং যে শৃণ্বন্তি মহাত্মনঃ। মুক্তিং প্রয়ান্তি তে সর্ব্বে ভক্ত্যা বিষ্ণোঃ প্রসাদতঃ॥ ২৮॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধেঽম্বরীষোপাখ্যানং পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ॥ ৫॥

ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। বিরূপঃ কেতুমান্ শম্ভুরম্বরীষসুতাস্ত্রয়ঃ। বিরূপাৎ পৃষদশ্বোঽভূৎ তৎপুত্রস্তু রথীতরঃ॥ ১॥ রথীতরস্যাপ্রজস্য ভার্য্যায়াং তন্তবেঽর্থিতঃ। অঙ্গিরা জনয়ামাস ব্রহ্মবর্চ্চস্বিনঃ সুতান্॥ ২॥ এতে ক্ষেত্রপ্রসূতা বৈ পুনস্ত্বাঙ্গিরসাঃ স্মৃতাঃ। রথীতরাণাং প্রবরাঃ ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ॥ ৩॥ ক্ষুবতস্তু মনোর্জজ্ঞে ইক্ষ্বাকুর্ঘ্রাণতঃ সুতঃ। তস্য পুত্রশতজ্যেষ্ঠা বিকুক্ষিনিমি-

জাভ্যাম্। বিপ্রো দৈবং দেবতা যস্মিন্ তৎ॥ ১০। ১১॥ রাজ্ঞস্তস্যৈব যাজ্ঞয়া॥ ১২—১৭। রাজেত্যাদি শ্লোকদ্বয়ং শুকোক্তিঃ। ॥ ১৮। ১৯॥ প্রীতোঽস্মীতি শ্লোকত্রয়ং পুনশ্চ বিপ্রোক্তিঃ। আত্মনি মেধা যেন তেনাতিথ্যেন॥ ২০॥ ভূরিয়ং তত্রত্যো জনঃ কীর্ত্তয়িষ্যতি॥ ২১। ২২॥ তস্য ধৈর্য্যাতিশয়মাহ। গতো মুনির্যাবতা নাগতঃ তাবৎ সংবৎসরোঽতিক্রান্ত ইতি॥ ২৩॥ দ্বিজস্যোপযোগেন ভোজনেন অতিপবিত্রমাহরৎ বুভুজে। স্ববীর্য্যঞ্চ ধৈর্য্যাদিলক্ষণং পরানুভাবং শ্রীভগবতঃ প্রভাবং মেনে॥ ২৪॥ এবংবিধা অনেকে গুণা যস্য সঃ বিরিঞ্চ্যপ সহিতান্ ভোগান্ নিরয়প্রায়ান্ অপশ্যদিত্যর্থঃ॥ ২৫—২৮॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ॥ ৫॥

ষষ্ঠারম্ভেঽম্বরীষস্য বংশমুক্ত্বা ততঃ পরম্। ষষ্ঠাদ্যষ্টভিরধ্যায়ৈরিক্ষ্বাকোর্ব্বংশ উচ্যতে। তত্র ষষ্ঠে শশাদাদির্মান্ধাত্রন্তো নিরূপ্যতে। প্রসঙ্গাৎ সৌভরের্গাথা মান্ধাতৃতনয়াপতেঃ॥ ১॥ তন্তবে সন্তানার্থম্॥ ২॥ যে অঙ্গিরসা জনিতা এতে রথীতরস্য ক্ষেত্রে প্রসূতত্বেন রথীতরগোত্রাঃ সন্তঃ অঙ্গিরসো বীর্য্যেণ প্রসূতত্বাদাঙ্গিরসাশ্চ পুনরপি রথীতরাণাম্ অন্যেষাং জাতানাং প্রবরা মুখ্যাঃ স্মৃতাঃ। যতঃ ক্ষেত্রোপেতা ব্রাহ্মণা ইত্যর্থঃ॥ ৩॥ তদেবং মনোর্দশসু পুত্রেষু

দণ্ডকাঃ ॥ ৪ ॥ তেষাং পুরস্তাদভবন্নার্য্যাবর্ত্তে নৃপা নৃপ। পঞ্চবিংশতি পশ্চাচ্চ ত্রয়ো মধ্যেঽপরেঽন্যতঃ ॥ ৫ ॥ স একদাষ্টকাশ্রাদ্ধে ইক্ষ্বাকুঃ সুতমাদিশৎ। মাংসমানীয়তাং মেধ্যং বিকুক্ষে গচ্ছ মাচিরম্ ॥ ৬ ॥ তথেতি স বনং গত্বা মৃগান্ হত্বা ক্রিয়ার্হণান্। শ্রান্তো বুভুক্ষিতো বীরঃ শশঞ্চাদদপস্মৃতিঃ ॥ ৭ ॥ শেষং নিবেদয়ামাস পিত্রে তেন চ তদ্গুরুঃ। চোদিতঃ প্রোক্ষণায়াহ দুষ্টমেতদকর্ম্মকম ॥ ৮ ॥ জ্ঞাত্বা পুত্রস্য তৎ কর্ম্ম গুরুণাভিহিতং নৃপঃ। দেশান্নিঃসারয়ামাস সুতং ত্যক্তবিধিং রুষা ॥ ৯ ॥ স তু বিপ্রেণ সংবাদং জ্ঞাপকেন সমাচরন্। ত্যক্ত্বা কলেবরং যোগী স তেনাবাপ যৎ পরম ॥ ১০ ॥ পিতর্য্যুপরতেঽভ্যেত্য বিকুক্ষিঃ পৃথিবীমিমাম্। শাসদীজে হরিং যজ্ঞৈঃ শশাদ ইতি বিশ্রুতঃ ॥ ১১ ॥ পুরঞ্জয়স্তস্য সুত ইন্দ্রবাহ ইতীরিতঃ। ককুৎস্থ ইতি চাপ্যুক্তঃ শৃণু নামানি কর্ম্মভিঃ ॥ ১২ ॥ কৃতান্ত আসীৎ সমরো দেবানাং সহ দানবৈঃ। পার্ষ্ণিগ্রাহো বৃতো বীরো দেবৈর্দৈত্যপরাজিতৈঃ ॥ ১৩ ॥ বচনাদ্দেবদেবস্য বিষ্ণোর্বিশ্বাত্মনঃ প্রভোঃ। বাহনত্বে বৃতস্তস্য বভূবেন্দ্রো মহাবৃষঃ ॥ ১৪ ॥ স সন্নদ্ধো ধনুর্দ্দিব্যমাদায় বিশিখান্ শিতান্। স্তূয়মানস্তমারুহ্য যুযুৎসুঃ ককুদি স্থিতঃ ॥ ১৫ ॥ তেজসাপ্যায়িতো বিষ্ণোঃ পুরুষস্য মহাত্মনঃ। প্রতীচ্যাং দিশি দৈত্যানাং ন্যরুণৎ ত্রিদশৈঃ পুরম্ ॥ ১৬ ॥ তৈস্তস্য চাভূৎ প্রধনং তুমুলং লোমহর্ষণম্। যমায় ভল্লৈরনয়দ্দৈত্যানভিযযুর্ম্মৃধে ॥ ১৭ ॥ তস্যেষুপাতাভিমুখং যুগান্তাগ্নিমিবোল্বণম্। বিসৃজ্য দুদ্রুবুর্দৈত্যা হন্যমানাঃ স্বমালয়ম্ ॥ ১৮ ॥ জিত্বা পুরং ধনং সর্ব্বং সশ্রীকং বজ্রপাণয়ে প্রত্যযচ্ছৎ স রাজর্ষিরিতি নামভিরাহৃতঃ ॥ ১৯ ॥ পুরঞ্জয়স্য পুত্রোঽভূদনেনাস্তৎসুতঃ পৃথুঃ। বিশ্বগন্ধিস্ততশ্চন্দ্রো যুবনাশ্বস্তু তৎসুতঃ ॥ ২০ ॥ শ্রাবস্তস্তৎসুতো যেন শ্রাবস্তী নির্ম্মমে পুরী। বৃহদশ্বস্তু শ্রাবস্তিস্ততঃ কুবলয়াশ্বকঃ ॥ ২১ ॥ যঃ প্রিয়ার্থমুতঙ্কস্য ধুন্ধুনামাসুরং বলী। সুতানামেকবিংশত্যা সহস্রৈরহনদ্বৃতঃ ॥ ২২ ॥ ধুন্ধুমার ইতি খ্যাতস্তৎসুতাস্তে চ জজ্বলুঃ। ধুন্ধোর্ম্মুখাগ্নিনা সর্ব্বে

পৃষধ্রশ্চ কবিশ্চ বিরক্তত্বান্ন বংশপ্রবর্ত্তকৌ করূষাদীনাঞ্চ সপ্তানাং বংশাস্তারতম্যক্রমেণোক্তাঃ ইদানীমতি বিততমিক্ষ্বাকোর্ব্বংশমাহ ক্ষুবত ইত্যাদিনা যাবৎ সোমবংশপ্রস্তাবঃ। ক্ষুতং কুর্ব্বতো মনোর্ঘ্রাণতো জজ্ঞে। শ্রদ্ধায়াং জনয়ামাস দশপুত্রানিতি তু পূর্ব্বোক্তং বাহুল্যাভিপ্রায়েণেতি দ্রষ্টব্যম্। পুত্রাণাং শতং জ্যেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥ আর্য্যাবর্ত্তঃ পুণ্যভূমির্মধ্যং বিন্ধ্যহিমালয়োঃ। তস্মিন্ পুরস্তাৎ সমুদ্রপর্য্যন্তং মণ্ডলবিভাগেন পঞ্চবিংশতির্নৃপা অভবন্। তে নৃপা তথৈব পশ্চাচ্চ পঞ্চবিংশতিঃ। মধ্যে তু জ্যেষ্ঠাস্ত্রয়ঃ। অপরে তু অন্যতঃ। অন্যতোঽত্র দক্ষিণোত্তরাদিষু ॥ ৫ ॥ বিকুক্ষিরেব শশাদ ইতি বিশ্রুত ইতি বক্ষ্যতি। তত্র হেতুমাহ স একদা ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৬ ॥ ক্রিয়ার্হণান্ শ্রাদ্ধার্হান্। আদৎ অভক্ষয়ৎ ॥ ৭ ॥ তদ্গুরুর্বশিষ্ঠঃ। প্রোক্ষণায় শ্রাদ্ধোচিতসংস্কারায় ॥ ৮ ॥ ত্যক্তো বিধিঃ সদাচারো যেন তম্ ॥ ৯ ॥ স তু ইক্ষ্বাকুঃ জ্ঞাপকেন বসিষ্ঠেন। রাজ্যভোগেন বিরক্তো যোগী সন্ তেন যোগেন কলেবরং ত্যক্ত্বা স যৎ পরং তত্ত্বং তদবাপ ॥ ১০ ॥ শাসৎ পালয়ন্ হরিমীজে ॥ ১১ ॥ দৈত্যপুরস্য জয়াৎ পুরঞ্জয়ঃ। ইন্দ্রো বাহোঽস্যেতীন্দ্রবাহঃ। ককুদি স্থিতত্বাৎ ককুৎস্থ ইতি চ শশাদসুতস্য ত্রীণি নামানি তৎকর্ম্মনিমিত্তানি ॥ ১২ ॥ তানি ব্যাচক্ষাণ আহ কৃতান্ত ইতি সপ্তভিঃ। কৃতং বিশ্বমন্তয়তীতি তথা। পার্ষ্ণিগ্রাহঃ সহায়ঃ ॥ ১৩ ॥ ইন্দ্রো যদি মম বাহনং স্যাৎ তর্হি দৈত্যান্ হনিষ্যামীতি তেন বাহনত্বেন বৃতঃ সন্নিন্দ্রো লজ্জয়া তদনঙ্গীকুর্ব্বন্ বিষ্ণোর্ব্বচনাৎ তস্য বাহনত্বায় মহাবৃষো বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১৪—১৬ ॥ যেঽভিমুখং যযুস্তান্ যমং দর্শয়িতুং সদেহানেব ভল্লৈরনয়দিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ তচ্চ দৃষ্ট্বা অন্যে চ দুদ্রুবুঃ। স্বমালয়ং পাতালম্ ॥ ১৮ ॥ ইত্যেতৈঃ কর্ম্মভিঃ পুরঞ্জয়াদিনামভিরাহৃতঃ। আহূত ইতি পাঠান্তরে আহূত ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ । ২০ ॥ শ্রাবস্তিঃ শ্রাবস্তস্য সুতঃ। কুবলয়াশ্ব এব ধুন্ধুমার ইতি খ্যাতঃ ॥ ২১ ॥ তত্র কারণমাহ য

ত্রয় এবাবশেষিতাঃ ॥ ২৩ ॥ দৃঢ়াশ্বঃ কপিলাশ্বশ্চ ভদ্রাশ্ব ইতি ভারত। দৃঢ়াশ্বপুত্রো হর্য্যশ্বো নিকুম্ভস্তৎসুতঃ স্মৃতঃ ॥ ২৪ ॥ বর্হণাশ্বো নিকুম্ভস্য কৃশাশ্বোহথাস্য সেনজিৎ। যুবনাশ্বোহভবৎ তস্য সোহনপত্যো বনং গতঃ ॥ ২৫ ॥ ভার্য্যাশতেন নির্ব্বিণ্ণ ঋষয়োহস্য কৃপালবঃ। ইষ্টিং স্ম বর্ত্তয়াঞ্চক্রুরৈন্দ্রীং তে সুসমাহিতাঃ ॥ ২৬ ॥ রাজা তদ্যজ্ঞসদনং প্রবিষ্টো নিশি তর্ষিতঃ। দৃষ্ট্বা শয়ানান্ বিপ্রাংস্তান্ পপৌ মন্ত্রজলং স্বয়ম্ ॥ ২৭ ॥ উত্থিতাস্তে নিশম্যাথ ব্যুদকং কলসং প্রভো। পপ্রচ্ছুঃ কস্য কর্ম্মেদং পীতং পুংসবনং জলম্ ॥ ২৮ ॥ রাজ্ঞা পীতং বিদিত্বা বৈ ঈশ্বরপ্রহিতেন তে। ঈশ্বরায় নমশ্চক্রুরহো দৈববলং বলম্ ॥ ২৯ ॥ ততঃ কাল উপাবৃত্তে কুক্ষিং নির্ভিদ্য দক্ষিণম্। যুবনাশ্বস্য তনয়শ্চক্রবর্ত্তী জজান হ ॥ ৩০ ॥ কং ধাস্যতি কুমারোহয়ং স্তন্যে রোরূয়তে ভৃশম্। মান্ধাতা বৎস মা রোদীরিতীন্দ্রো দেশিনীমদাৎ ॥ ৩১ ॥ ন মমার পিতা তস্য বিপ্রদেবপ্রসাদতঃ। যুবনাশ্বোহথ তত্রৈব তপসা সিদ্ধিমন্বগাৎ ॥ ৩২ ॥ ত্রসদ্দস্যুরিতীন্দ্রোহঙ্গ বিদধে নাম যস্য বৈ। যস্মাৎ ত্রসন্তি হ্যুদ্বিগ্না দস্যবো রাবণাদয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ যৌবনাশ্বোহথ মান্ধাতা চক্রবর্ত্ত্যবনীং প্রভুঃ। সপ্তদ্বীপবতীমেকঃ শশাসাচ্যুততেজসা ॥ ৩৪ ॥ ঈজে চ যজ্ঞং ক্রতুভিরাত্মবিদ্ভূরিদক্ষিণৈঃ। সর্ব্বদেবময়ং দেবং সর্ব্বাত্মকমতীন্দ্রিয়ম্ ॥ ৩৫ ॥ দ্রব্যং মন্ত্রো বিধির্যজ্ঞো যজমানস্তথর্ত্বিজঃ। ধর্ম্মো দেশশ্চ কালশ্চ সর্ব্বমেতদ্যদাত্মকম্ ॥ ৩৬ ॥ যাবৎ সূর্য্য উদেতি স্ম যাবচ্চ প্রতিতিষ্ঠতি। তৎ সর্ব্বং যৌবনাশ্বস্য মান্ধাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ৩৭ ॥ শশবিন্দোর্দুহিতরি বিন্দুমত্যামধান্নৃপঃ। পুরুকুৎসমম্বরীষং মুচুকুন্দঞ্চ যোগিনম্। তেষাং স্বসারঃ পঞ্চাশৎ সৌভরিং বব্রিরে পতিম্ ॥ ৩৮ ॥ যমুনান্তর্জ্জলে মগ্নস্তপ্যমানঃ পরং তপঃ। নির্বৃতিং মীনরাজস্য দৃষ্ট্বা মৈথুনধর্ম্মিণঃ ॥ ৩৯ ॥ জাতস্পৃহো নৃপং বিপ্রঃ কন্যামেকামযাচত। সোহপ্যাহ গৃহ্যতাং ব্রহ্মন্ কামং কন্যা স্বয়ংবরে ॥ ৪০ ॥ স বিচিন্ত্যাপ্রিয়ং স্ত্রীণাং জরঠোহহমসম্মতঃ। বলী-

---

ইতি। সুতানামেকবিংশত্যা সহস্রৈর্বৃতঃ সন্ হতবান্ ॥ ২২ ॥ ধুন্ধুমার ইতি চেতি চকারস্যান্বয়ঃ ॥ ২৩। ২৪ ॥ অথ তস্মান্নিকুম্ভাৎ কৃশাশ্বঃ ॥ ২৫ ॥ ভার্য্যাণাং শতেন সহ অস্য পুত্রার্থম্ ইন্দ্রদৈবত্যামিষ্টিং প্রবর্ত্তয়ামাসুঃ। স্মেত্যাশ্চর্য্যে ॥ ২৬ ॥ তদেবাহ রাজেতি ষড়্ভিঃ। তর্ষিতস্তৃষিতঃ সন্ জলার্থং প্রবিষ্টো মন্ত্রাভিমন্ত্রিতং জলং পত্ন্যৈ দেয়ং স্বয়ং পপৌ ॥ ২৭ ॥ ব্যুদকং নিরুদকম্। পুংসবনং পুত্রোৎপত্তিকারণম্ ॥ ২৮ ॥ অহো দৈববলমেব মুখ্যং বলং পুরুষবলন্তু ন কিঞ্চিদিতি বদন্ত ঈশ্বরায় নমস্কারং চক্রুঃ ॥ ২৯। ৩০ ॥ অয়ং কং ধাস্যতি পাস্যতীতি দুঃখিতৈর্বিপ্রৈরুক্তে সতি তস্যামিষ্ট্যামারাধিত ইন্দ্রো মাং ধাতা পাতা হে বৎস মা রোদীরিতি ব্রুবন্ দেশিনীং তর্জ্জনীমদাৎ পিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ তস্য পিতা যুবনাশ্বো ভিন্নকুক্ষিরপি ন মমার কিন্তু কালান্তরে তপসা সিদ্ধিমন্বগাৎ ॥ ৩২ ॥ মান্ধাতুর্মহিমানমাহ ত্রসদ্দস্যুরিতি ষড়্ভিঃ। অঙ্গ হে রাজন্ যস্মান্মান্ধাতুর্দস্যব উদ্বিগ্নাঃ কম্পিতাঃ সন্তঃ ত্রসন্তি অত ইন্দ্রো যস্য ত্রসদ্দস্যুরিতি নাম বিদধে স মান্ধাতা অবনীমেকঃ শশাসেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ অচ্যুতস্য তেজসা। অপ্রচ্যুতেন তেজসেতি বা ॥ ৩৪ ॥ আত্মবিদপি স যজ্ঞং বিষ্ণুম্ ঈজে। তমেব বিশিনষ্টি সর্ব্বদেবময়মিতি সার্দ্ধেন ॥ ৩৫। ৩৬ ॥ প্রতিতিষ্ঠতি অস্তং গচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥ প্রসঙ্গাৎ সৌভরেশ্চরিতমাহ তেষামিতি যাবৎসমাপ্তি তেষাং স্বসারঃ মান্ধাতুঃ কন্যা ॥ ৩৮ ॥ নন্বু মহাত্মনস্তস্য কুতো বিবাহপ্রসঙ্গঃ কথং বা জরা জর্জ্জরিতং রাজকন্যা বব্রিরে তদাহ যমুনান্তর্জ্জলে ইতি ষড়্ভিঃ ॥ ৩৯ ॥ নৃপং মান্ধাতারম্। সোহপি মান্ধাতা স্বয়ংবরে কামং গৃহ্যতামিত্যাহ ॥ ৪০ ॥ স বিপ্রঃ স্ত্রীণামপ্রিয়ং মাং বিচিন্ত্যানেনাহং প্রত্যুক্তোহস্ত আত্মানং তথা সাধয়িষ্যামীতি ব্যবসিতঃ নিশ্চিতবানিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। অপ্রিয়ত্বে হেতুঃ জরঠো বৃদ্ধঃ বলীভির্যুক্তঃ পলিতশ্চ এজৎকঃ কম্পমানশিরাঃ তাপসত্বাদিনা চাসম্মতোহহ-

পলিত এজৎক ইত্যহং প্রত্যাদাহৃতঃ ॥ ৪১ । সাধয়িষ্যে তথাত্মানং সুরস্ত্রীণামভীপ্সিতম্ । কিং পুনর্মনুজেন্দ্রাণামিতি ব্যবসিতঃ প্রভুঃ ॥ ৪২ ॥ মুনিঃ প্রবেশিতঃ ক্ষত্রা কন্যান্তঃপুরমৃদ্ধিমৎ । বৃতঃ স রাজকন্যাভিরেকঃ পঞ্চাশতা বরঃ ॥ ৪৩ । তাসাং কলিরভূদ্ভূয়াংস্তদর্থেঽপোহ্য সৌহৃদম্ । মমানুরূপো নায়ং ব ইতি তদ্গতচেতসাম্ ॥ ৪৪ ॥ স বহ্বৃচস্তাভিরপারণীয়তপঃশ্রিয়ানর্ঘপরিচ্ছদেষু । গৃহেষু নানোপবনামলাম্ভঃসরঃসু সৌগন্ধিককাননেষু ॥ ৪৫ ॥ মহার্হশয্যাসনবস্ত্রভূষণস্নানানুলেপাভ্যবহারমাল্যকৈঃ । স্বলঙ্কৃতস্ত্রীপুরুষেষু নিত্যদা রেমেঽনুগায়দ্দ্বিজভৃঙ্গবন্দিষু ॥ ৪৬ ॥ যদ্গার্হস্থ্যন্তু সংবীক্ষ্য সপ্তদ্বীপবতীপতিঃ । বিস্মিতঃ স্তম্ভমজহাৎ সার্ব্বভৌমশ্রিয়ান্বিতম্ ॥ ৪৭ । এবং গৃহেষভিরতো বিষয়ান্ বিবিধৈঃ সুখৈঃ । সেবমানো ন চাতুষ্যদাজ্যস্তোকৈরিবানলঃ ॥ ৪৮ ॥ স কদাচিদুপাসীন আত্মাপহ্নবমাত্মনঃ । দদর্শ বহ্বৃচাচার্য্যো মীনসঙ্গসমুত্থিতম্ ॥ ৪৯ ॥ অহো ইমং পশ্যত মে বিনাশং তপস্বিনঃ সচ্চরিতব্রতস্য । অন্তর্জলে বারিচরপ্রসঙ্গাৎ প্রচ্যাবিতং ব্রহ্ম চিরং ধৃতং যৎ ॥ ৫০ । সঙ্গং ত্যজেত মিথুনব্রতিনাং মুমুক্ষুঃ সর্ব্বাত্মনা ন বিসৃজেদ্বহিরিন্দ্রিয়াণি । একশ্চরন্ রহসি চিত্তমনন্ত ঈশে যুঞ্জীত তদ্ব্রতিষু সাধুষু চেৎ প্রসঙ্গঃ ॥ ৫১ ॥ একস্তপস্ব্যহমথাম্ভসি মৎস্যসঙ্গাৎ পঞ্চাশদাসমুত পঞ্চসহস্রসর্গঃ । নান্তং ব্রজাম্যুভয়কৃত্যমনোরথানাং মায়াগুণৈর্হৃতমতির্বিষয়েঽর্থভাবঃ ॥ ৫২ ॥ এবং বসন্ গৃহে কালং বিরক্তো ন্যাসমাস্থিতঃ । বনং জগামানুযযুস্তৎপত্ন্যঃ পতিদেবতাঃ ॥ ৫৩ ॥ তত্র তপ্ত্বা তপস্তীব্রমাত্মদর্শনমাত্মবিৎ । সহৈবাগ্নিভিরাত্মানং যুযোজ পরমাত্মনি ॥ ৫৪ ॥ তাঃ স্বপত্যুর্মহারাজ নিরীক্ষ্যাধ্যাত্মিকীং গতিম্ । অন্বীযুস্তৎপ্রভাবেন শান্তমগ্নিমিবার্চ্চিষঃ ॥ ৫৫ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সৌভর্য্যুপাখ্যানং ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

মিতি মত্বা ॥ ৪১ ॥ তদেবাস্য প্রপঞ্চঃ । সুরস্ত্রীণামভীপ্সিতং কিং পুনর্মনুজেন্দ্রাণাং যাঃ স্ত্রিয়স্তাসামিতি ॥ ৪২ ॥ ততঃ কিং বৃত্তং তদাহ মুনিরিতি দ্বাভ্যাম্ । ক্ষত্রা প্রতীহারেণ । পঞ্চাশতাপি রাজকন্যাভিঃ স এক এব বরো বৃতঃ ॥ ৪৩ । ৪৪ ॥ তস্য গার্হস্থ্যং বর্ণয়তি স ইতি চতুর্ভিঃ । বহ্বৃচ ইতি মন্ত্রসামর্থ্যমুক্তম্ । তাভিঃ সহ রেমে ইত্যন্তরেণান্বয়ঃ । ক রেমে অপারণীয়ং দুরন্তং যৎ তপঃ তস্য শ্রিয়া সমৃদ্ধ্যা অনর্ঘাঃ পরিচ্ছদা যেষু তেষু গৃহেষু । তথা নানাবিধেষু উপবনেষু চ অমলানি অম্ভাংসি যেষাং তেষু সরঃসু চ । কীদৃশেষু সৌগন্ধিকানাং কহ্লারাণাং কাননানি শোভা যেষু ॥ ৪৫ ॥ কীদৃশেষু গৃহাদিষু স্বলঙ্কৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ পুরুষাশ্চ যেষু । অনুগায়ন্তো দ্বিজাশ্চ পক্ষিণঃ ভৃঙ্গাশ্চ বন্দিনশ্চ যেষু । কীদৃশঃ মহার্হশয্যাদিভিরুপলক্ষিতঃ সন্ ॥ ৪৬ ॥ স্তম্ভং গর্ব্বম্ ॥ ৪৭ ॥ আজ্যস্তোকৈর্ঘৃতবিন্দুভিঃ ॥ ৪৮ ॥ ইদানীং তস্যানুতাপপূর্ব্বকং বানপ্রস্থাশ্রমমাহ স কদাচিদিতি সপ্তভিঃ । আত্মনো মনসো হেতোরাত্মনো অপহ্নবং তপোহানিং দদর্শ ॥ ৪৯ ॥ সংশ্চাসৌ চরিতব্রতশ্চ যোঽহং তস্য ব্রহ্ম তপঃ ॥ ৫০ ॥ মিথুনব্রতিনাং দাম্পত্যধর্ম্মব্রতাম্ । চেদ্যদি প্রসঙ্গস্তর্হি তদ্ব্রতিষু ঈশ্বরার্থধর্ম্মপরেষ্বেব কার্য্য ইতি শেষঃ ॥ ৫১ ॥ সঙ্গাজ্জাতং দোষং প্রপঞ্চয়তি এক ইতি । পঞ্চাশতা ভার্য্যাভিঃ সম্বন্ধাৎ পঞ্চাশৎ আসম্ অভূবমিত্যর্থঃ । ততশ্চ সুতৈঃ পঞ্চসহস্রসর্গ আসম্ প্রত্যেকং তাসু পুত্রশতস্যোৎপত্তেঃ । উভয়কৃত্যানি ঐহিকপারত্রিকাণি কর্ম্মাণি তদ্বিষয়াণাং মনোরথানাম্ অর্থভাবঃ পুরুষার্থবুদ্ধিমান্ ॥ ৫২ ॥ ন্যাসোঽত্র সঙ্গত্যাগ এব বানপ্রস্থধর্ম্ম ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥ আধ্যাত্মিকীং গতিং ব্রহ্মনিলয়ম্ ॥ ৫৫ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

অষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। হরিতো রোহিতসুতশ্চম্পস্তস্মাদ্বিনির্ম্মিতা। চম্পাপুরী সুদেবোঽতো বিজয়ো যস্য চাত্মজঃ॥১॥ ভরুকস্তৎসুতস্তস্মাৎ বৃকস্তস্যাপি বাহুকঃ। সোঽরিভির্হৃতভূ রাজা সভার্য্যো বনমাবিশৎ॥২॥ বৃদ্ধং তং পঞ্চতাং প্রাপ্তং মহিষ্যনুমরিষ্যতী। ঔর্ব্বেণ জানতাত্মানং প্রজাবন্তং নিবারিতা॥৩॥ আজ্ঞায়াস্যৈ সপত্নীভির্গরো দত্তোঽন্ধসা সহ। সহ তেনৈব সংজাতঃ সগরাখ্যো মহাযশাঃ। সগরশ্চক্রবর্ত্ত্যাসীৎ সাগরো যৎসুতৈঃ কৃতঃ॥৪॥ যস্তালজঙ্ঘান্ যবনান্ শকান্ হৈহয়বর্ব্বরান্। নাবধীদ্‌গুরুবাক্যেন চক্রে বিকৃতবেশিনঃ॥৫॥ মুণ্ডান্ শ্মশ্রুধরান্ কাংশ্চন্মুক্তকেশার্দ্ধমুণ্ডিতান্। অনন্তর্বাসসঃ কাংশ্চিদবহির্বাসসোঽপরান্॥৬॥ সোঽশ্বমেধৈরযজত সর্ব্ববেদসুরাত্মকম্। ঔর্ব্বোপদিষ্টযোগেন হরিমাত্মানমীশ্বরম্। তস্যোৎসৃষ্টং পশুং যজ্ঞে জহারাশ্বং পুরন্দরঃ॥৭॥ সুমত্যাস্তনয়া দৃপ্তাঃ পিতুরাদেশকারিণঃ। হয়মন্বেষমাণাস্তে সমন্তান্ন্যখনন্মহীম্॥৮॥ প্রাগুদীচ্যাং দিশি হয়ং দদৃশুঃ কপিলান্তিকে। এষ বাজিহরশ্চৌর আস্তে মীলিতলোচনঃ॥৯॥ হন্যতাং হন্যতাং পাপ ইতি ষষ্টিসহস্রিণঃ। উদায়ুধা অভিযযুরুন্মিমেষ তদা মুনিঃ॥১০॥ স্বশরীরাগ্নিনা তাবন্মহেন্দ্রহৃতচেতসঃ। মহদ্ব্যতিক্রমহতা ভস্মসাদভবন্ ক্ষণাৎ॥১১॥ ন সাধুবাদো মুনিকোপভর্জ্জিতা নৃপেন্দ্রপুত্রা ইতি সত্ত্বধামনি। কথং তমো রোষময়ং বিভাব্যতে জগৎপবিত্রাত্মনি খে রজো ভুবঃ॥১২॥ যস্যেরিতা সাংখ্যময়ী দৃঢ়েহ নৌর্যয়া মুমুক্ষুস্তরতে দুরত্যয়ম্। ভবার্ণবং মৃত্যুপথং বিপশ্চিতঃ পরাত্মভূতস্য কথং পৃথঙ্‌মতিঃ।১৩॥ যোঽসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিন্যা নৃপাত্মজঃ। তস্য পুত্রোঽংশুমান্নাম পিতামহহিতে রতঃ॥১৪॥ অসমঞ্জস আত্মানং দর্শয়ন্নসমঞ্জসম্। জাতিস্মরঃ পুরা সঙ্গাদ্ যোগী যোগাদ্বিচালিতঃ॥১৫॥ আচরন্ গর্হিতং লোকে জ্ঞাতীনাং কর্ম্ম বিপ্রিয়ম্। সরয্বাং ক্রীড়তো বালান্ প্রাস্যদুদ্বেজয়ন্ জনম্॥১৬॥ এবং বৃত্তঃ

অষ্টমে রোহিতস্যোক্তো বংশো যত্রাভবন্নৃপঃ। সগরঃ কপিলাক্ষেপাগ্নির্দগ্ধা যস্য সূনবঃ॥ চম্পস্তস্মাদভূদ্যেন চম্পাপুরী বিনির্ম্মিতা। অতশ্চম্পাৎ সুদেবঃ॥১॥ হৃতা ভূর্যস্য॥২॥ ঔর্ব্বেণ ঋষিণা আত্মানং দেহম্ প্রজাবন্তং সগর্ভম্॥৩॥ গরো বিষম্। তেনৈব গরেণ সহ জাতঃ॥৪॥ গুরুবাক্যেন ঔর্ব্ববচনেন কাংশ্চিদহত্বৈব বিকৃতবেশিনশ্চক্রে॥৫॥ তদেবাহ মুণ্ডানিতি। মুক্তকেশান্ অর্দ্ধমুণ্ডিতাংশ্চ॥৬॥ ঔর্ব্বোপদিষ্টো যো যোগ উপায়স্তেন॥৭॥ তস্য দ্বে ভার্য্যে সুমতিঃ কেশিনী চ। তত্র সুমত্যাঃ পুত্রাণাং প্রভাবং মৃত্যুঞ্চাহ সুমত্যা ইতি ষড়্‌ভিঃ॥৮॥ এষ বাজিহর ইতি ব্রুবন্তোঽভিযযুঃ। ষষ্টিসহস্রাণি পরিচ্ছেদকর্ত্তৃণি সন্তি যেষাম্। উন্মিমেষ লোচনোন্মীলনঞ্চকার॥৯—১১॥ কেচিত্তু কপিলস্য কোপাগ্নিনা দগ্ধা ইতি বর্ণয়ন্তি তন্নিরাকরোতি নেতি। কুত ইত্যত আহ সত্ত্বধামনি শুদ্ধসত্ত্বমূর্ত্তৌ। জগতঃ পবিত্রঃ শুদ্ধিকর আত্মা যস্য তস্মিন্ কথং বিভাব্যতে সংভাব্যতে। অসম্ভাবনায়াং দৃষ্টান্তঃ। ভুবো রজঃ খে কথং সংভাব্যত ইতি॥১২॥ কিঞ্চ যস্য যেন ঈরিতা প্রবর্ত্তিতা তস্য বিপশ্চিতঃ সর্ব্বজ্ঞস্য কথং পৃথঙ্মতিঃ অরিমিত্রাদিভেদবুদ্ধিঃ॥১৩॥ তদেবং সুমত্যাঃ পুত্রেষু মৃতেষু কেশিন্যাঃ পৌত্রেণাশ্বঃ সমানীতঃ পিতৃব্যোদ্ধরণপ্রযত্নশ্চ কৃত ইতি দর্শয়িতুমাহ যোঽসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ কেবলমজ্ঞৈঃ। বস্তুতস্তু সমঞ্জস এব। স তু কেশিন্যাঃ সুতঃ। ক্ষেত্রজমিব প্রতীতং বারয়ন্তি তস্যৈব নৃপস্যাত্মনো দেহাজ্জাতঃ॥১৪॥ তস্য কথামাহ চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ। অসমঞ্জসঃ পুরা পূর্ব্বজন্মনি যোগী সন্ সঙ্গাৎ যোগাদ্বিচালিতঃ অতঃ ইদানীং জাতিস্মরঃ

পরিত্যক্তঃ পিত্রা স্নেহমপোহ্য বৈ। যোগৈশ্বর্য্যেণ বালাংস্তান্ দর্শয়িত্বা ততো যযৌ ॥ ১৭ ॥ অযোধ্যাবাসিনঃ সর্ব্বে বালকান্ পুনরাগতান্। দৃষ্ট্বা বিসিস্মিরে রাজন্ রাজা চাপ্যন্বতপ্যত ॥ ১৮ ॥ অংশুমাংশ্চোদিতো রাজ্ঞা তুরগান্বেষণে যযৌ। পিতৃব্যখাতানুপথং ভস্মান্তি দদৃশে হয়ম্ ॥ ১৯ ॥ তত্রাসীনং মুনিং বীক্ষ্য কপিলাখ্যমধোক্ষজম্। অস্তৌৎ সমাহিতমনাঃ প্রাঞ্জলিঃ প্রণতো মহান্ ॥ ২০ ॥ অংশুমানুবাচ। ন পশ্যতি ত্বাং পরমাত্মনোঽজনো ন বুধ্যতেঽদ্যাপি সমাধিযুক্তিভিঃ। কুতোঽপরে তস্য মনঃশরীরধীবিসর্গসৃষ্টা বয়মপ্রকাশাঃ ॥ ২১ ॥ যে দেহভাজস্ত্রিগুণপ্রধানা গুণান্ বিপশ্যন্ত্যুত বা তমশ্চ। যন্মায়য়া মোহিতচেতসস্ত্বাং বিদুঃ স্বসংস্থং ন বহিঃপ্রকাশাঃ ॥ ২২ ॥ তং ত্বামহং জ্ঞানঘনং স্বভাবপ্রধ্বস্তমায়াগুণভেদমোহৈঃ। সনন্দনাদ্যৈর্মুনিভির্বিভাব্যং কথং বিমূঢ়ঃ পরিভাবয়ামি ॥ ২৩ ॥ প্রশান্ত মায়াগুণকর্ম্মলিঙ্গমনামরূপং সদসদ্বিমুক্তম্। জ্ঞানোপদেশায় গৃহীতদেহং নমামহে ত্বাং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ২৪ ॥ ত্বন্মায়ারচিতে লোকে বস্তুবুদ্ধ্যা গৃহাদিষু। ভ্রমন্তি কামলোভের্ষ্যামোহবিভ্রান্তচেতসঃ ॥ ২৫ ॥ অদ্য নঃ সর্ব্বভূতাত্মন্ কামকর্ম্মেন্দ্রিয়াশয়ঃ। মোহপাশো দৃঢ়শ্ছিন্নো ভগবংস্তব দর্শনাৎ ॥ ২৬ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্থং গীতানুভাবস্তং ভগবান্ কপিলো মুনিঃ। অংশুমন্তমুবাচেদমনুগ্রাহ্য ধিয়া

সঙ্গপরিহারায় জনমুদ্বেজয়ন্ লোকে গর্হিতং জ্ঞাতীনাঞ্চ বিপ্রিয়ং কর্ম্মাচরন্ ক্রীড়তো বালান্ সরয্বাং প্রাস্তৎ প্রাক্ষিপদিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥ এবংবিধং বৃত্তং কর্ম্ম যস্য সঃ ॥ ১৭ । ১৮ ॥ পিতৃব্যখাতমনু যঃ পন্থাস্তং যযৌ। ভস্মান্তি ভস্মসমীপে ॥ ১৯ । ২০ ॥ অজানন্তোঽহবজানন্তো-হপ্যনুকম্প্যা বয়মিতি। তুষ্টাব ষড়্ভিরীশানমংশুমানেবমাশয়ঃ ॥ অজনঃ অজঃ ব্রহ্মাপি ত্বামদ্যাপি ন পশ্যতি ন চ বুধ্যতে। কথংভূতম্ আত্মনঃ স্বস্মাৎ পরং পরমেশ্বরম্। কৈর্হেতুভিঃ সমাধিযুক্তিভিঃ। সমাধিনাপ্যপরোক্ষং ন পশ্যতি যুক্তিভিঃ পরোক্ষমপি সম্যঙ্ ন বুধ্যতে ইত্যর্থঃ। অপরেঽর্ব্বাচীনাস্তু কুতস্ত্বাং পশ্যেয়ুঃ। অর্ব্বাচীনত্বে হেতুঃ তস্য ব্রহ্মণঃ মনশ্চ শরীরঞ্চ ধীশ্চ সত্ত্বতমোরজঃকার্য্যাণি তাভির্বিবিধা যে দেবতির্য্যঙ্নরাণাং সর্গাস্তেষু সৃষ্টাঃ তত্রাপি বয়ম্ অপ্রকাশাঃ অজ্ঞাঃ কুতঃ পশ্যাম ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ অপরে তর্হি কিং পশ্যন্তি তদেবাহ। যে দেহভাজঃ তে স্বস্মিন্ সম্যক্ স্থিতমপি ত্বাং ন বিদুঃ কিন্তু গুণানেব বিপশ্যন্তি। অথবা ন গুণানপি অপি তু তম এব পশ্যন্তি। যতস্ত্রিগুণা বুদ্ধিরেব প্রধানং যেষাম্। বুদ্ধিপরতন্ত্রতয়া জাগ্রৎস্বপ্নয়োর্বিষয়ান্ পশ্যন্তি সুষুপ্তৌ তু তমঃ এব কেবলং নতু নির্গুণং ত্বাম্। সর্ব্বত্র হেতুঃ যৎ যতঃ যস্য তব মায়য়েতি বা মোহিতং চেতো যেষাং তে ॥ ২২ ॥ তথাপি ত্বং বিচারেণ জ্ঞাস্যসীতি চেৎ তত্রাহ। তং ত্বামহং বিমূঢ়ঃ কথং পরিভাবয়ামি বিচারয়ামি। কথংভূতম্ জ্ঞানঘনং শুদ্ধজ্ঞানমূর্ত্তিম্। স্বতএব প্রধ্বস্তৌ মায়াগুণনিমিত্তৌ ভেদমোহৌ যেষাং তৈর্বিভাব্যং বিচিন্ত্যম্। অয়ম্ভাবঃ জ্ঞানঘনত্বান্ন তাবৎ জ্ঞানবিষয়ত্বম্ বিচারবিষয়ত্বেঽপি মায়াগুণৈরভিভূতোঽহং ন বিচারে সমর্থ ইতি ॥ ২৩ ॥ তস্মাৎ হে প্রশান্ত ত্বাং পুরাণং পুরুষং কেবলং নমামেত্যন্বয়ঃ। পুরাণপুরুষত্বে হেতুঃ মায়া গুণাঃ কর্ম্মাণি চ বিশ্বসৃষ্ট্যাদীনি লিঙ্গানি চ ব্রহ্মাদিরূপাণি যস্য তম্। প্রশান্তত্বে হেতুঃ সদসদ্ভ্যাং কার্য্যকারণাভ্যাং পুণ্যপাপাভ্যাং বা বিমুক্তম্। অতোঽনামরূপং তৎকৃতনামরূপশূন্যং কিন্তু জ্ঞানোপদেশায় গৃহীতঃ প্রকটিতো দেহঃ শুদ্ধসত্ত্বমূর্ত্তির্যেন তম্। যদ্বা হে প্রশান্তমায়েতি হে অগুণেতি চ সম্বোধ্য কর্ম্মভিঃ সৃষ্ট্যাদিকার্য্যৈর্লিঙ্গানি যস্যেতি যোজ্যম্। যদ্বা প্রশান্তা মায়াদয়ো যস্মিন্ ইত্যেকমেব পদম্ ॥ ২৪ ॥ স্বভাগ্যং শ্লাঘতে ত্বন্মায়েতি দ্বাভ্যাম্। কামাদিভির্বিভ্রান্তানি চেতাংসি যেষাং ত ইমে সর্ব্বে গৃহাদিষু ভ্রমন্তি ॥ ২৫ ॥ হে সর্ব্বভূতাত্মন্ নোঽস্মাকন্তু ত্বৎকৃপয়ৈব ঘটিতাৎ ত্বদ্দর্শনাদদ্য দৃঢ়োঽপি মোহময়ঃ পাশশ্ছিন্নঃ। কথংভূতঃ কামাদীনাম্ আশয়ঃ

নৃপ ॥ ২৭ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। অশ্বোঽয়ং নীয়তাং বৎস পিতামহপশুস্তব। ইমে চ পিতরো দগ্ধা গঙ্গাম্ভোঽর্হন্তি নেতরৎ ॥ ২৮ ॥ তৎপরিক্রম্য শিরসা প্রসাদ্য হয়মানয়ৎ। সগরস্তেন পশুনা যজ্ঞশেষং সমাপয়ৎ ॥ ২৯ ॥ রাজ্যমংশুমতে ন্যস্য নিস্পৃহো মুক্তবন্ধনঃ। ঔর্ব্বোপদিষ্টমার্গেণ লেভে গতিমনুত্তমাম্ ॥ ৩০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সগরোপাখ্যানমষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোঽধ্যায়ঃ*।

শ্রীশুক উবাচ। অংশুমাংশ্চ তপস্তেপে গঙ্গানয়নকাম্যয়া। কালং মহান্তং নাশক্নোত্ততঃ কালেন সংস্থিতঃ ॥ ১ ॥ দিলীপস্তৎসুতস্তদ্বদশক্তঃ কালমেয়িবান্। ভগীরথস্তস্য সুতস্তেপে স সুমহৎ তপঃ ॥ ২ ॥ দর্শয়ামাস তং দেবী প্রসন্না বরদাস্মি তে। ইত্যুক্তঃ স্বমভিপ্রায়ং শশংসাবনতো নৃপঃ ॥ ৩ ॥ কোঽপি ধারয়িতা বেগং পতন্ত্যা মে মহীতলে। অন্যথা ভূতলং ভিত্ত্বা নৃপ যাস্যে রসাতলম্ ॥ ৪ ॥ কিঞ্চাহং ন ভুবং যাস্যে নরা ময্যামৃজন্ত্যঘম্। মৃজামি তদঘং ক্বাহং রাজংস্তত্র বিচিন্ত্যতাম্ ॥ ৫ ॥ শ্রীভগীরথ উবাচ। সাধবো ন্যাসিনঃ শান্তা ব্রহ্মিষ্ঠা লোকপাবনাঃ। হরন্ত্যঘং তেঽঙ্গসঙ্গাৎ তেষ্বাস্তে হ্যঘভিদ্ধরিঃ ॥ ৬ ॥ ধারয়িষ্যতি তে বেগং রুদ্রস্ত্বাত্মা শরীরিণাম্। যস্মিন্নোতমিদং প্রোতং বিশ্বং শাটীব তন্তুষু ॥ ৭ ॥ ইত্যুক্ত্বা স নৃপো দেবং তপসাতোষয়চ্ছিবম্। কালেনাল্পীয়সা রাজংস্তস্যেশশ্চাশ্বতুষ্যত ॥ ৮ ॥ তথেতি রাজ্ঞাভিহিতং সর্ব্বলোকহিতঃ শিবঃ। দধারাবহিতো গঙ্গাং পাদপূতজলাং হরেঃ ॥ ৯ ॥ ভগীরথঃ স রাজর্ষির্নিন্যে ভুবনপাবনীম্। যত্র স্বপিতৄণাং দেহা ভস্মীভূতাঃ স্ম শেরতে ॥ ১০ ॥ রথেন বায়ুবেগেন * প্রয়ান্তমনুধাবতী। দেশান্ পুনন্তী নির্দগ্ধানাসিঞ্চৎ সগরাত্মজান্ ॥ ১১ ॥ যজ্জলস্পর্শমাত্রেণ ব্রহ্মদণ্ডহতা অপি। সগরাত্মজা দিবং জগ্মুঃ কেবলং দেহভস্মভিঃ ॥ ১২ ॥ ভস্মীভূতাঙ্গসঙ্গেন স্বর্যাতাঃ সগরাত্মজাঃ। কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়া দেবীং সেবন্তে যে ধৃতব্রতাঃ ॥ ১৩ ॥

আশ্রয়ঃ। তৎপ্রসাদেন কৃতার্থোঽস্মীত্যর্থঃ ॥ ২৬। ২৭ ॥ অশ্বং লব্ধ্বাপি সাকাঙ্ক্ষঃ প্রত্যাহ ইমে চেতি ॥ ২৮ ॥ তং পরিক্রম্যেতি শুকোক্তিঃ ॥ ২৯। ৩০ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে অষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমেঽংশুমতো বংশঃ খট্বাঙ্গাবধি বর্ণ্যতে। গঙ্গাং ভূতলমানিন্যে যস্য পৌত্রো ভগীরথঃ ॥ যথা সগরঃ পৌত্রায় রাজ্যং দত্ত্বা তপস্তেপে তথাংশুমাংশ্চ স্বপুত্রায় রাজ্যং দত্ত্বা মহান্তং কালং তপস্তেপে ইতি চকারস্যার্থঃ। নাশক্নোদ্গঙ্গামানেতুমিতি শেষঃ। সংস্থিতঃ মৃতঃ ॥ ১ ॥ কালং মৃত্যুম্ এয়িবান্ প্রাপ্তঃ ॥ ২ ॥ তং প্রত্যাত্মানং দর্শয়ামাস। তে বরদাস্মীতি গঙ্গয়োক্তঃ সন্ স্বমভিপ্রায়ং পূর্ব্বজোদ্ধরণং শশংস কথয়ামাস ॥ ৩ ॥ আহ গঙ্গা কোঽপি গগনাৎ পতন্ত্যা মে বেগং ধারয়িতা ধারয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥ কিঞ্চ আমৃজন্তি ক্ষালয়িষ্যন্তি। তস্যোপায়ো বিচিন্ত্যতাম্ ॥ ৫ ॥ হরন্তি হরিষ্যন্তি। অঘং ভিনত্তীতি অঘভিৎ ॥ ৬ ॥ আত্মা কথং ভূতঃ যস্মিন্নিদং বিশ্বম্ ওতং গ্রথিতম্ ঊর্দ্ধতন্তুষু শাটী পট ইব প্রোতঞ্চ তির্য্যক্তন্তুষু পট ইব। অসৌ সর্ব্বাধারত্বদ্বেগং ধারয়িষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ ইত্যেবং গঙ্গামুক্ত্বা। তস্ম্যেতি পাঠে প্রাবর্ত্তিষ্টেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ রাজ্ঞাভিহিতং তথেত্যঙ্গীকৃত্য হরেঃ পাদেন পূতং জলং যস্যাঃ ॥ ৯—১১ ॥ প্রসঙ্গাদ্গঙ্গামাহাত্ম্যমাহ চতুর্ভিঃ। যস্যা জলস্পর্শমাত্রেণ। তচ্চ কেবলং দেহভস্মভিরেব ন সাক্ষাৎ ব্রহ্মণি স্বকৃতেন দণ্ডেন হতা অপি। তাং শ্রদ্ধয়া সেবন্তেতি শেষঃ ॥ ১২ ॥

স্নেতৎ পরমাশ্চর্য্যং স্বর্ধুন্যা যদিহোদিতম্। অনন্তচরণাম্ভোজপ্রসূতায়া ভবচ্ছিদঃ ॥ ১৩ ॥ সন্নিবেশ্য মনো যস্মিন্ শ্রদ্ধয়া মুনয়োঽমলাঃ। ত্রৈগুণ্যং দুস্ত্যজং হিত্বা সদ্যো যাতাস্তদাত্মতাম্ ॥ ১৪ ॥ শ্রুতো ভগীরথাজ্জজ্ঞে তস্য নাভোঽপরোঽভবৎ। সিন্ধুদ্বীপস্ততস্তস্মাদযুতায়ুস্ততোঽভবৎ ॥ ১৬ ॥ ঋতুপর্ণো নলসখো যোঽশ্ববিদ্যাময়ান্নলাৎ। দত্ত্বাক্ষহৃদয়ং চাস্মৈ সর্ব্বকামস্তু তৎসুতঃ ॥ ১৭ ॥ ততঃ সুদাসস্তৎপুত্রো মদয়ন্তীপতির্নৃপঃ। আহুর্মিত্রসহং যং বৈ কল্মাষাঙ্ঘ্রিমুত ক্বচিৎ। বশিষ্ঠশাপাদ্রক্ষোঽভূদনপত্যঃ স্বকর্ম্মণা ॥ ১৮ ॥ শ্রীরাজোবাচ। কিংনিমিত্তো গুরোঃ শাপঃ সৌদাসস্য মহাত্মনঃ। এতদ্বেদিতুমিচ্ছামঃ কথ্যতাং ন রহো যদি ॥ ১৯ ॥ শ্রীশুক উবাচ। সৌদাসো মৃগয়াং কিঞ্চিচ্চরন্ রক্ষো জঘান হ। মুমোচ ভ্রাতরং সোঽথ গতঃ প্রতিচিকীর্ষয়া ॥ ২০ ॥ সংচিন্তয়ন্নঘং রাজ্ঞঃ সূদরূপধরো গৃহে। গুরবে ভোক্তুকামায় পক্ত্বা নিন্যে নরামিষম্ ॥ ২১ ॥ পরিবেক্ষ্যমাণং ভগবান্ বিলোক্যাভক্ষ্যমঞ্জসা। রাজানমশপৎ ক্রুদ্ধো রক্ষো হ্যেবং ভবিষ্যসি ॥ ২২ ॥ রক্ষঃকৃতং তদ্বিদিত্বা চক্রে দ্বাদশবার্ষিকম্। সোঽপ্যপোঽঞ্জলিমাদায় গুরুং শপ্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ২৩ ॥ বারিতো মদয়ন্ত্যাপো রুশতীঃ পাদয়োর্জ্জহৌ। দিশঃ খমবনীং সর্ব্বং পশ্যন্ জীবময়ং নৃপঃ ॥ ২৪ ॥ রাক্ষসং ভাবমাপন্নঃ পাদে কল্মাষতাং গতঃ। ব্যবায়কালে দদৃশে বনৌকৌ দম্পতী দ্বিজৌ ॥ ২৫ ॥ ক্ষুধার্ত্তো জগৃহে বিপ্রং তৎপত্ন্যাহাকৃতার্থবৎ। ন ভবান্ রাক্ষসঃ সাক্ষাদিক্ষ্বাকূণাং মহারথঃ ॥ ২৬ ॥ মদয়ন্ত্যাঃ পতির্বীর নাধর্ম্মং কর্ত্তুমর্হসি। দেহি মেঽপত্যকামায়া অকৃতার্থং পতিং দ্বিজম্ ॥ ২৭ ॥ দেহোঽয়ং মানুষো রাজন্ পুরুষস্যাখিলার্থদঃ। তস্মাদস্য বধো বীর সর্ব্বার্থবধ উচ্যতে ॥ ২৮ ॥ এষ হি ব্রাহ্মণো বিদ্বাংস্তপঃশীলগুণান্বিতঃ। আরিরাধয়িষুর্ব্রহ্ম মহাপুরুষসংজ্ঞিতম্। সর্ব্বভূতাত্মভাবেন ভূতেষ্বন্তর্হিতং গুণৈঃ ॥ ২৯ ॥ সোঽয়ং ব্রহ্মর্ষিবর্য্যস্তে রাজর্ষিপ্রবরাদ্বিভো। কথমর্হতি ধর্ম্মজ্ঞ বধং পিতুরিবাত্মজঃ ॥ ৩০ ॥ কর্ম্মণা মনসা বাচা সর্ব্বভূতেষু সৌহৃদম্। বিদ্যাবিবেকসম্পন্নাঃ শীলমেতদ্বিদুর্ব্বুধাঃ ॥ ৩১ ॥ তস্য সাধোরপাপস্য ভ্রূণস্য ব্রহ্মবাদিনঃ। কথং বধং যথা বভ্রোর্মন্যতে সম্মতো ভবান্ ॥ ৩২ ॥ যদ্যয়ং ক্রিয়তে ভক্ষ্যস্তর্হি মাং খাদ পূর্ব্বতঃ। ন জীবিষ্যে বিনা যেন ক্ষণঞ্চ মৃতকং যথা ॥ ৩৩ ॥ এবং করুণভাষিণ্যা বিলপন্ত্যা অনাথবৎ। ব্যাঘ্রঃ পশুমিবাখাদৎ সৌদাসঃ শাপমোহিতঃ ॥ ৩৪ ॥ ব্রাহ্মণী

এতৎ প্রপঞ্চয়তি। ভস্মীভূতেনাঙ্গেন যঃ সঙ্গস্তেন ॥ ১৩।১৪ ॥ অনন্তস্য বিশেষণং সংনিবেশ্যেতি। ত্রৈগুণ্যং দেহসম্বন্ধম্ ॥ ১৫।১৬ ॥ নলস্য সখা অস্মাৎ প্রাপ্তঃ। তৎসুতঃ তস্য ঋতুপর্ণস্য সুতঃ ॥ ১৭ ॥ তৎপুত্রঃ সৌদাসঃ ॥ ১৮ ॥ ন রহঃ ন রহস্যম্ ॥ ১৯ ॥ মৃগয়াং চরন্ কিঞ্চিদ্রক্ষঃ রাক্ষসং জঘান তস্য ভ্রাতরং মুমোচ। স ভ্রাতা পলায্য গতঃ ॥ ২০ ॥ অঘম্ অনিষ্টম্। সূদঃ পাচকঃ তদ্রূপধরঃ সন্ রাজ্ঞো গৃহে বর্ত্তমানঃ ॥ ২১ ॥ অভক্ষ্যমঞ্জসা বিলোক্য। এবং নরমাংসব্যবহারেণ ॥ ২২ ॥ বসিষ্ঠ এব তং শাপং দত্ত্বা দ্বাদশবার্ষিকং চক্রে ॥ ২৩ ॥ রুশতীঃ তীক্ষ্ণা অপঃ স্বপাদয়োর্জ্জহৌ নান্যত্র। তত্র হেতুঃ দিশ ইতি। এবমনেন মিত্রসহত্বমপি দর্শিতম্ মিত্রস্য কলত্রস্য বাচঃ সহনাৎ ॥ ২৪ ॥ তদেবং রাক্ষসত্বে কল্মাষাঙ্ঘ্রিত্বে চ কারণমুক্তং। স্বকর্ম্মণাঽনপত্যো ইতি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি ব্যবায়কাল ইত্যাদিনা। কর্ম্মণাঽপ্রজা ইত্যন্তেন। বনমোক্যো নিবাসো যয়োস্তৌ বনৌকসৌ চ তৌ দম্পতী চ। বনৌকাবিতি পৃথক্পদত্বে সকারলোপ আর্ষঃ ॥ ২৫ ॥ অকৃতার্থবৎ দীনবৎ ॥ ২৬ ॥ অকৃতার্থম্ অসমাপ্তরতিম্ ॥ ২৭ । ২৮ ॥ সর্ব্বভূতাত্মভাবেন ভূতেষু স্থিতমপি গুণৈরন্তর্হিতং ব্রহ্মেতি সম্বন্ধঃ। অন্তর্হিত ইতি পাঠে অন্তর্হিতঃ সোঽয়মিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২৯—৩১ ॥ ভ্রূণস্য শ্রোত্রিয়স্য গর্ভস্য সত ইতি বা। বভ্রোর্গোঃ। সতাং মতো ভবান্ বধং কথং সাধু মন্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ক্ষণমপি যেন বিনা ন জীবিষ্যামি সোঽয়ং যদি ভক্ষ্যঃ ক্রিয়তে তর্হি মৃতকং যথা মৃতপ্রায়াং মাং পূর্ব্বং

বীক্ষ্য দিধিষুং পুরুষাদেন ভক্ষিতম্। শোচন্ত্যাত্মানমুর্ব্বীশমশপৎ কুপিতা সতী ॥ ৩৫ ॥ যস্মান্মে ভক্ষিতঃ পাপ কামার্ত্তায়াঃ পতিস্ত্বয়া। তবাপি মৃত্যুরাধানাদকৃতপ্রজ্ঞ দর্শিতঃ ॥ ৩৬ ॥ এবং মিত্রসহং শপ্ত্বা পতিলোকপরায়ণা। তদস্থীনি সমিদ্ধেঽগ্নৌ প্রাস্য ভর্ত্তুর্গতিং গতা ॥ ৩৭ ॥ বিশাপো দ্বাদশাব্দান্তে মৈথুনায় সমুদ্যতঃ। বিজ্ঞাপ্য ব্রাহ্মণীশাপং মহিষ্যা স নিবারিতঃ ॥ ৩৮ ॥ অত ঊর্দ্ধং স তত্যাজ স্ত্রীসুখং কর্ম্মণাঽপ্রজাঃ। বশিষ্ঠস্তদনুজ্ঞাতো মদয়ন্ত্যাঃ প্রজামধাৎ ॥ ৩৯ ॥ সা বৈ সপ্ত সমা গর্ভমবিভ্রন্ন ব্যজায়ত। জঘ্নেঽশ্মনোদরং তস্যাঃ সোঽশ্মকস্তেন কথ্যতে ॥ ৪০ ॥ অশ্মকাদ্বালিকো জজ্ঞে যঃ স্ত্রীভিঃ পরিরক্ষিতঃ। নারীকবচ ইত্যুক্তো নিঃক্ষত্রে মূলকোঽভবৎ ॥ ৪১ ॥ ততো দশরথস্তস্মাৎ পুত্র ঐড়বিড়িস্ততঃ। রাজা বিশ্বসহো যস্য খট্বাঙ্গশ্চক্রবর্ত্ত্যভূৎ ॥ ৪২ ॥ যো দেবৈরর্থিতো দৈত্যানবধীদ্যুধি দুর্জয়ঃ। মুহূর্ত্তমায়ুর্জ্ঞাত্বেত্য স্বপুরং সন্দধে মনঃ ॥ ৪৩ ॥ ন মে ব্রহ্মকুলাৎ প্রাণাঃ কুলদৈবান্ন চাত্মজাঃ। ন শ্রিয়ো ন মহীরাজ্যং ন দারাশ্চাতিবল্লভাঃ ॥ ৪৪ ॥ ন চান্যেঽপি মতির্মহ্যমধর্ম্মে রমতে ক্বচিৎ। নাপশ্যমুত্তমঃশ্লোকাদন্যৎ কিঞ্চন বস্ত্বহম্ ॥ ৪৫ ॥ দেবৈঃ কামবরো দত্তো মহ্যং ত্রিভুবনেশ্বরৈঃ। ন বৃণে তমহং কামং ভূতভাবনভাবনঃ ॥ ৪৬ ॥ যে বিক্ষিপ্তেন্দ্রিয়ধিয়ো দেবাস্তে স্বহৃদি স্থিতম্। ন বিন্দন্তি প্রিয়ং শশ্বদাত্মানং কিমুতাপরে ॥ ৪৭ ॥ অথেশমায়ারচিতেষু সঙ্গং গুণেষু গন্ধর্ব্বপুরোপমেষু। রূঢ়ং প্রকৃত্যাত্মনি বিশ্বকর্ত্তুর্ভাবেন হিত্বা তমহং প্রপদ্যে ॥ ৪৮ ॥ ইতি ব্যবসিতো বুদ্ধ্যা নারায়ণগৃহীতয়া। হিত্বান্যভাবমজ্ঞানং ততঃ স্বং ভাবমাশ্রিতঃ ॥ ৪৯ ॥ যত্তদ্ব্রহ্ম পরং সূক্ষ্মমশূন্যং শূন্যকল্পিতম্। ভগবান্ বাসুদেবেতি যং গৃণন্তি হি সাত্বতাঃ ॥ ৫০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে খট্বাঙ্গচরিতং নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

ভক্ষয় ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥ দিধিষুং গর্ভাধানকর্ত্তারম্ ॥ ৩৫ ॥ আধানাৎ মৈথুনাৎ। হে অকৃতপ্রজ্ঞ মৃত্যুস্ত্বয়া দর্শিতঃ ॥ ৩৬—৩৮ ॥ তাদেবং কর্ম্মণাঽপ্রজাঃ ॥ ৩৯ ॥ অবিভ্রদধারয়দিত্যর্থঃ। ন ব্যজায়ত ন প্রাসূত। অতো বসিষ্ঠ এব তস্যা উদরমশ্মনা জঘান। স উৎপন্নঃ সুতোঽশ্মকঃ ॥ ৪০ ॥ স্ত্রীভিঃ সংবেষ্ট্য পরশুরামাৎ পরিরক্ষিতঃ অতো নারীকবচ ইত্যুক্তঃ। নিঃক্ষত্রে সতি ক্ষত্রবংশস্য মূলমভবদতো মূলক ইতি চোক্তঃ ॥ ৪১ । ৪২ ॥ প্রসন্নৈর্দেবৈর্ব্বরং বৃণুষ্বেত্যুক্তে খট্বাঙ্গেনোক্তং প্রথমং তাবন্মমায়ুঃ কথ্যতামিতি দেবৈশ্চোক্তং মুহূর্ত্তমাত্রমিতি। তজ্জ্ঞাত্বা দেবৈর্দত্তেন বিমানেন শীঘ্রং স্বপুরমেত্য মনঃ পরমেশ্বরে সন্দধে ॥ ৪৩ ॥ এতদেব স্বসাধুবৃত্তানুস্মরণপূর্ব্বকং তৎকৃতেন নিশ্চয়েন দর্শয়তি নেতি সপ্তভিঃ। কুলদেবাৎ ব্রহ্মকুলাৎ সকাশাৎ মে প্রাণাদয়ো নাতিবল্লভাঃ নাতিপ্রিয়াঃ ॥ ৪৪ ॥ মহ্যং মম ॥ ৪৫ ॥ ভূতভাবনো হরিস্তস্মিন্নেব ভাবনা যস্য সোঽহং তং কামং ন বৃণে ॥ ৪৬ ॥ তত্র হেতুঃ য ইতি। বিক্ষিপ্তানি ইন্দ্রিয়াণি ধীশ্চ যেষাং তে দেবা অপি ॥ ৪৭ ॥ অথ তস্মাৎ প্রকৃত্যা স্বভাবেনাত্মনি রূঢ়ং গুণেষু সঙ্গং বিশ্বকর্ত্তুর্ভাবেন হিত্বা তমেবাহং প্রপদ্যে ॥ ৪৮ ॥ অন্যভাবং দেহাদ্যভিমানরূপমজ্ঞানং হিত্বা ॥ ৪৯ ॥ স্বং ভাবমেবাহ যত্তদিতি। শূন্যবৎ কল্পিতং বাগাদ্যবিষয়ত্বাৎ বাসুদেব ইতি যং গৃণন্তি ব্রহ্মণ এব ভক্তানুগ্রহার্থমাবিষ্কৃতশক্তের্বাসুদেবত্বাৎ ॥ ৫০ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে নবমোঽধ্যায়ঃ । ৯ ॥

দশমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। খট্বাঙ্গাদ্দীর্ঘবাহুশ্চ রঘুস্তস্মাৎ পৃথুশ্রবাঃ। অজস্ততো মহারাজস্তস্মাদ্দশরথোঽভবৎ ॥ ১ ॥ তস্যাপি ভগবানেষ সাক্ষাদ্ব্রহ্মময়ো হরিঃ। অংশাংশেন চতুর্ধাগাৎ পুত্রত্বং প্রার্থিতঃ সুরৈঃ। রামলক্ষ্মণভরতশত্রুঘ্না ইতি সংজ্ঞয়া ॥ ২ ॥ তস্যানুচরিতং রাজন্ ঋষিভিস্তত্ত্বদর্শিভিঃ। শ্রুতং হি বর্ণিতং ভূরি ত্বয়া সীতাপতের্মুহুঃ ॥ ৩ ॥ গুর্ব্বর্থে ত্যক্তরাজ্যো ব্যচরদনুবনং পদ্মপদ্ভ্যাং প্রিয়ায়াঃ। পাণিস্পর্শাক্ষমাভ্যাং মৃজিতপথরুজো যো হরীন্দ্রানুজাভ্যাম্ ॥ বৈরূপ্যাৎ শূর্পণখ্যাঃ প্রিয়বিরহরুষা রোপিতভ্রূবিজৃম্ভ-ত্রস্তাব্ধির্বদ্ধসেতুঃ খলদবদহনঃ কোশলেন্দ্রোঽবতান্নঃ ॥ ৪ ॥ বিশ্বামিত্রাধ্বরে যেন মারীচাদ্যা নিশাচরাঃ। পশ্যতো লক্ষ্মণস্যৈব হতা নৈর্ঋতপুঙ্গবাঃ ॥ ৫ ॥ যো লোকবীরসমিতৌ ধনুরৈশমুগ্রং সীতাস্বয়ম্বরগৃহে ত্রিশতোপনীতম্। আদায় বালগজলীল ইবেক্ষুযষ্টিং সজ্জীকৃতং নৃপ বিকৃষ্য বভঞ্জ মধ্যে ॥ ৬ ॥ জিত্বানুরূপগুণশীলবয়োঽঙ্গরূপাং সীতাভিধাং শ্রিয়মুরস্যভিলব্ধমানাম্। মার্গে ব্রজন্ ভৃগুপতের্ব্যনয়ৎ প্ররূঢ়ং দর্পং মহীমকৃত যস্ত্রিররাজবীজাম্ ॥ ৭ ॥ যঃ সত্যপাশপরিবীতপিতুর্নিদেশং স্ত্রৈণস্য চাপি শিরসা জগৃহে সভার্য্যঃ। রাজ্যং শ্রিয়ং প্রণয়িনঃ সুহৃদো নিবাসং ত্যক্ত্বা যযৌ বনমসূনিব মুক্তসঙ্গঃ ॥ ৮ ॥ রক্ষঃস্বসুর্ব্যকৃত রূপমশুদ্ধবুদ্ধেস্তস্যাঃ খরত্রিশিরদূষণমুখ্যবন্ধূন্। জঘ্নে চতুর্দশ-

---

দশমে প্রাহ খট্বাঙ্গবংশে শ্রীরামসম্ভবম্। তচ্চরিত্রঞ্চ লঙ্কেশং হত্বাযোধ্যাগমাবধি ॥ খট্বাঙ্গাচ্চ দীর্ঘবাহুঃ ॥ ১ । ২ ॥ ঋষিভির্ব্বাল্মীকিমুখৈর্ভূরি বর্ণিতং ত্বয়া মুহুঃ শ্রুতং তথাপি সংক্ষেপতঃ কথ্যমানং শৃণু ॥ ৩ ॥ গ্রন্থকোটিভিরাকীর্ণমদ্ভুতং রামবিক্রমম্। অধ্যায়দ্বয়তো বক্ষ্যন্নেকশ্লোকে সমস্যতি ॥ স কোশলেন্দ্রঃ শ্রীরামঃ নোঽস্মান্ অবতাৎ পাতু। কথংভূতঃ যো গুর্ব্বর্থে পিতুঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিসুকুমারাভ্যাং পদ্ভ্যাম্ অদেবাহ প্রিয়ায়াঃ পাণিনাপি স্পর্শে নাস্তি ক্ষমা যয়োঃ তাভ্যাং প্রতিবনং ব্যচরৎ। হরীন্দ্রো হনুমান্ সুগ্রীবো বা অনুজো লক্ষ্মণঃ তাভ্যাং মৃজিতা অপনীতা পথরুজা মার্গশ্রমো যস্য। শূর্পণখ্যা বৈরূপ্যাৎ কর্ণনাসিকাচ্ছেদাদ্ধেতোঃ তয়া প্রলোভিতেন রাবণেনাপহারাৎ প্রিয়েণ কলত্রেণ যো বিরহঃ তেন রুট্ তয়া আরোপিতা যা ভ্রূর্বিজৃম্ভস্তেনৈব ত্রস্তোঽব্ধির্যস্মাৎ। ততস্তদ্বিজ্ঞাপনেন বদ্ধঃ সেতুর্যেন। খলা রাবণাদয় এব দবো বনং তস্য দহনঃ ॥ ৪ ॥ সংক্ষেপতো বর্ণিতং শ্রীরামচরিতম্ আদিত আরভ্য বিস্তারেণাহ বিশ্বামিত্রাধ্বর ইত্যাদিনা যাবদুত্তরাধ্যায়সমাপ্তি। পশ্যত এব লক্ষ্মণস্য তমপি অনপেক্ষ্যৈব হতা ইত্যর্থঃ। যচ্ছব্দানাং স কোশলেন্দ্রোঽবতাদিত্য-নেনৈবান্বয়ঃ ॥ ৫ ॥ লোকে যে বীরাস্তেষাং সমিতৌ সমাজে ঐশং ত্রৈয়ম্বকং বহুভিরিক্ষুযষ্টিমিব লীলয়েবাদায় সজ্জীকৃতম্ আরোপিতং বিকৃষ্য মধ্যে বভঞ্জ। হে নৃপ উগ্রং কঠিনং গরিষ্ঠম্। তদাহ বাহকানাং ত্রিভিঃ শতৈরুপনীতম্ বালগজস্য লীলেব লীলা যস্য সঃ ॥ ৬ ॥ অনুরূপাণি স্বযোগ্যানি গুণশীলাদীনি যস্যাঃ তাং সীতাসংজ্ঞাং পূর্ব্বমুরসি লব্ধো মানো যয়া তাং শ্রিয়ং জিত্বা ধনুর্ভঙ্গমহানাদশ্রবণকুপিতস্য ভৃগুপতের্দর্পং ব্যনয়ৎ অপনীতবান্। কথংভূতস্য ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ রাজবীজশূন্যাং মহীং যোঽকরোৎ তস্য ॥ ৭ । ইদানীং গুর্ব্বর্থ ইতি শ্লোকং বিবৃণ্বন্নাহ য ইতি। কদাচিৎ কৈকেয্যৈ রাজা যদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতম্। ততঃ শ্রীরামস্য যৌবরাজ্যাভিষেকসময়ে তয়া ভরতস্য যৌবরাজ্যং শ্রীরামস্য চ বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ। তদা সত্যপাশেন পরিবীতস্য পিতুর্নিদেশমাজ্ঞাং শিরসা জগৃহে। ততো রাজ্যাদিকং ত্যক্ত্বা সভার্য্যো বনং যযৌ। দুস্ত্যজস্যাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ মুক্তসঙ্গো অহন্‌যোগী প্রাণানি-

সহস্রমপারণীয়কোদণ্ডপাণিরটমান উবাস কৃচ্ছ্রম্ ॥ ৯॥ সীতাকথাশ্রবণদীপিতহৃচ্ছয়েন সৃষ্টং বিলোক্য নৃপতে দশকন্ধরেণ। জঘ্নেঽদ্ভুতৈণবপুষাশ্রমতোঽপকৃষ্টো মারীচমাশু বিশিখেন যথা কমুগ্রঃ ॥ ১০॥ রক্ষোঽধমেন বৃকবদ্বিপিনেঽসমক্ষং বৈদেহরাজদুহিতর্য্যপযাপিতায়াম্। ভ্রাত্রা বনে কৃপণবৎ প্রিয়য়া বিযুক্তঃ স্ত্রীসঙ্গিনাং গতিমিতি প্রথয়ংশ্চচার ॥১১॥ দগ্ধ্বাত্মকৃত্যহতকৃত্যমহন্ কবন্ধং সখ্যং বিধায় কপিভির্দয়িতাগতিং তৈঃ। বুদ্ধ্বাথ বালিনি হতে প্লবগেন্দ্রসৈন্যৈর্বেলামগাৎ স মনুজোঽজভবার্চ্চিতাঙ্ঘ্রিঃ ॥ ১২॥ যদ্রোষবিভ্রমবিবৃত্তকটাক্ষপাতসংভ্রান্তনক্রমকরো ভয়গীর্ণঘোষঃ। সিন্ধুঃ শিরস্যর্হণং পরিগৃহ্য রূপী পাদারবিন্দমুপগম্য বভাষ এতৎ ॥ ১৩॥ ন ত্বাং বয়ং জড়ধিয়ো নু বিদাম ভূমন্ কূটস্থমাদিপুরুষং জগতামধীশম্। যৎ সত্ত্বতঃ সুরগণা রজসঃ প্রজেশা মন্যোশ্চ ভূতপতয়ঃ স ভবান্ গুণেশঃ ॥ ১৪॥ কামং প্রযাহি জহি বিশ্রবসোঽবমেহং ত্রৈলোক্যরাবণমবাপ্নুহি বীর পত্নীম্। বধ্নীহি সেতুমিহ তে যশসো বিততৈ্য গায়ন্তি দিগ্বিজয়িনো যমুপেত্য ভূপাঃ ॥ ১৫॥ বদ্ধোদধৌ রঘুপতির্বিবিধাদ্রিকূটৈঃ সেতুং কপীন্দ্রকরকম্পিতভূরুহাঙ্গৈঃ। সুগ্রীবনীলহনুমৎপ্রমুখৈরনীকৈর্লঙ্কাং বিভীষণদৃশাবিশদগ্রদগ্ধাম্ ॥ ১৬॥ সা বানরেন্দ্রবলরুদ্ধবিহারকোষ্ঠশ্রীদ্বারগোপুরসদোবলভীবিটঙ্কা। নির্ভজ্যমানধিষণধ্বজহেমকুম্ভ-

বেতি ॥ ৮॥ রক্ষসো রাবণস্য স্বস্রুঃ শূর্পণখায়াঃ অশুদ্ধবুদ্ধেঃ সীতাং লিপ্সোঃ কামাতুরায়া ইতি বা রূপং ব্যকৃত বিকারমনয়ৎ। তস্যাঃ খরত্রিশিরদূষণমুখ্যা বন্ধবো যেষু তান্ চতুর্দ্দশসহস্রং জঘান। অপারণীয়মলঙ্ঘ্যম্ অসহ্যং কোদণ্ডং পাণৌ যস্য সঃ। ৯॥ সীতায়াঃ কথাশ্রবণেন দীপিতো হৃচ্ছয়ো যস্য তেন সীতাং হরিষ্যতা স্বমাতুলেন স্বস্যাশ্রমাদপকর্ষণার্থং সৃষ্টং নিসৃষ্টং মারীচং বিলোক্য জঘান। কথংভূতম্ অদ্ভুতৈণবপুষা স্বর্ণহরিণদেহে নোপলক্ষিতম্। অতএব প্রলোভনেন তেনাশ্রমতোঽপকৃষ্টঃ সন্। কং দক্ষং যথা উগ্রঃ শ্রীরুদ্রঃ ॥ ১০॥ ততশ্চ রক্ষোঽধমেন রাবণেন অসমক্ষমপনীতায়াং। প্রিয়য়া বিযুক্তো ভ্রাত্রা লক্ষ্মণেন সহ কৃপণবদ্বনে বিচচার। কিমভিপ্রায়ঃ সন্ ইত্যনেন প্রকারেণ স্ত্রীসঙ্গিনাং দুঃখোদর্কাং গতিং প্রখ্যাপয়ন্ ॥ ১১॥ আত্মার্থেন কৃত্যেন কর্ম্মণা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতং কৃত্যং শাস্ত্রীয়ং দহনাদিকং যস্য তং জটায়ুষং পুত্র ইব দগ্ধ্বা কবন্ধং স্বগ্রহণায় প্রসারিতবাহুং রাক্ষসমহন্। অথ বালিনি হতে তৈঃ কপিভির্দয়িতায়া গতিং বুদ্ধা অজভবাভ্যামর্চ্চিতাবঙ্ঘ্রী যস্য সঃ স মনুজো বেলাং সমুদ্রতীরমগাৎ ॥ ১২॥ তত্র ত্রিরাত্রমুপবাসন প্রতীক্ষিতোঽপি সিন্ধুর্যদা নোপস্থিতঃ তদা যস্য রোষবিভ্রমেণ ক্রোধলীলয়া বিবৃত্তো যঃ কটাক্ষঃ তস্য পাতেন সংভ্রান্তা নক্রা মকরাশ্চ যস্মিন্। ভয়েন গীর্ণঃ গ্রস্তঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন স সিন্ধুরেতদ্বক্ষ্যমাণং বভাষে। অর্হণমর্ঘ্যাদিকম্। রূপী মূর্ত্তিমান্ ॥ ১৩॥ তাবণমেবাহ ন ত্বামিতি দ্বাভ্যাম্। এতাবৎপর্য্যন্তং নু নিশ্চিতং ত্বাং ন বিদাম ন জানীম ইত্যর্থঃ। ইদানীন্তু জ্ঞাতোঽসীত্যাহ যদিতি পৃথক্ পদং যস্যেত্যর্থঃ। যস্য সত্ত্বাদিভ্যঃ সুরগণাদয়ো ভবন্তি স ভবানিতি ॥ ১৪॥ কামং যথেচ্ছং জলমাক্রম্যাপি প্রযাহি। অবমেহং পুরীষপ্রায়ম্। ত্রৈলোক্যং রাবয়তি আক্রন্দয়তীতি তথা তং জহি। হে বীর যদ্যপি তব জলং প্রতিবন্ধকং ন ভবতি। তথাপীহ সেতুং বধ্নীহি। তর্হি কিমর্থং তে যশসো বিস্তারায়। তদেবাহ যং সেতুমুপেত্য দৃষ্ট্বা কুর্ব্বাদ্ধৈক্য তদ্যশো গায়ন্তি ভূপালাঃ ॥ ১৫॥ তদ্বাক্যমভিনন্দ্য যৎ কৃতং তদাহ বদ্ধেতি। বিবিধৈরদ্রীণাং কূটৈঃ শৃঙ্গৈঃ সেতুং বদ্ধা অগ্রে সীতান্বেষণে হনুমতৈব দগ্ধাং লঙ্কামাবিশৎ। কথংভূতৈঃ শৃঙ্গৈঃ কপীন্দ্রাণাং করৈঃ কম্পিতানি ভূরুহাণামঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ। বিভীষণস্য দৃশা বুদ্ধ্যা। কৈঃ সহাবিশৎ সুগ্রীবাদয়ঃ প্রমুখা যেষাং তৈরনীকৈঃ ॥ ১৬॥ ততঃ সা লঙ্কা পুরী প্রচলিতা বভূব। কথংভূতা

শৃঙ্গাটকা গজকুলৈর্হ্রদিনীব ঘূর্ণা ॥ ১৭ ॥ রক্ষঃপতিস্তদবলোক্য নিকুম্ভকুম্ভধূম্রাক্ষদুর্মুখসুরান্তন-
রান্তকাদীন্। পুত্রং প্রহস্তমতিকায়বিকম্পনাদীন্ সর্ব্বানুগান্ সমহিনোদথ কুম্ভকর্ণম্ ॥ ১৮ ॥
তাং যাতুধানপৃতনামসিশূলচাপপ্রাসর্ষ্টিশক্তিশরতোমারখড্গদুর্গাম্। সুগ্রীবলক্ষ্মণমরুৎসুতগন্ধ-
মাদনীলাঙ্গদর্ক্ষপনসাদিভিরন্বিতোঽগাৎ ॥ ১৯ ॥ তেঽনীকপা রঘুপতেরভিপত্য সর্ব্বে দ্বন্দ্বং
বরূথমিভপত্তিরথাশ্বযোধৈঃ। জঘ্নুর্দ্রুমৈর্গিরিগদেষুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিমর্ষহতমঙ্গলরাবণে-
শান্ ॥ ২০ ॥ রক্ষঃপতিঃ স্ববলনষ্টিমবেক্ষ্য রুষ্ট আরুহ্য যানকমথাভিসসার রামম্। স্বঃস্যন্দনে দ্যুমতি
মাতলিনোপনীতে বিভ্রাজমানমহনন্নিশিতৈঃ ক্ষুরপ্রৈঃ ॥ ২১ ॥ রামস্তমাহ পুরুষাদপুরীষ যন্নঃ
কান্তাসমক্ষমসতাপহৃতা শ্ববৎ তে। ত্যক্তত্রপস্য ফলমদ্য জুগুপ্সিতস্য যচ্ছামি কাল ইব কর্ত্তুর-
লঙ্ঘ্যবীর্য্যঃ ॥ ২২ ॥ এবং ক্ষিপন্ ধনুষি সন্ধিতমুৎসসর্জ্জ বাণং স বজ্রমিব তদ্ধৃদয়ং বিভেদ।
সোঽসৃগ্বমন্ দশমুখৈর্ন্যপতদ্বিমানাদ্ধাহেতি জল্পতি জনে সুকৃতীব রিক্তঃ ॥ ২৩ ॥ ততো নিষ্ক্রম্য
লঙ্কায়া যাতুধান্যঃ সহস্রশঃ। মন্দোদর্য্যা সমং তত্র প্ররুদন্ত্য উপাদ্রবন্ ॥ ২৪ ॥ স্বান্ স্বান্
বন্ধূন্ পরিষ্বজ্য লক্ষ্মণেষুভিরর্দ্দিতান্। রুরুদুঃ সুস্বরং দীনা ঘ্নন্ত্য আত্মানমাত্মনা ॥ ২৫ ॥ হা হতাঃ
স্ম বয়ং নাথ লোকরাবণ রাবণ। কং যায়াচ্ছরণং লঙ্কা ত্বদ্বিহীনা পরার্দ্দিতা ॥ ২৬ ॥ ন বৈ বেদ
মহাভাগ ভবান্ কামবশং গতঃ। তেজোঽনুভাবং সীতায়া যেন নীতো দশামিমাম্ ॥ ২৭ ॥
কৃতৈষা বিধবা লঙ্কা বয়ঞ্চ কুলনন্দন। দেহঃ কৃতোঽন্নং গৃধ্রাণামাত্মা নরকহেতবে ॥ ২৮ ॥
শ্রীশুক উবাচ। স্বানাং বিভীষণশ্চক্রে কোশলেন্দ্রানুমোদিতঃ। পিতৃমেধবিধানেন যদুক্তং
সাম্পরায়িকম্ ॥ ২৯ ॥ ততো দদর্শ ভগবানশোকবনিকাশ্রমে। ক্ষামাং স্ববিরহব্যাধিং শিংশ-
পামূলমাশ্রিতাম্ ॥ ৩০ ॥ রামঃ প্রিয়তমাং ভার্য্যাং দীনাং বীক্ষ্যান্বকম্পত। আত্মসন্দর্শনা-
হ্লাদ বিকসন্মুখপঙ্কজাম্ ॥ ৩১ ॥ আরোপ্যারুরুহে যানং ভ্রাতৃভ্যাং হনুমদ্যুতঃ। বিভীষণায়

বানরেন্দ্রাণাং বলৈ রুদ্ধা বিহারাদয়ো যস্যাং সা। নির্ভজ্যমানা ধিষণাদয়ো যস্যাং সা। তত্র
বিহারঃ ক্রীড়াস্থানম্। কোষ্ঠং ধান্যাগারাদি। শ্রীঃ কোষঃ। দ্বারং গৃহাদীনাম্। গোপুরং
পুরদ্বারম্। সদঃ সভা। বলভী প্রাসাদাদিপুরোভাগাচ্ছাদনী। বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা।
ধিষণং বেদিকাদি। শৃঙ্গাটকং চতুষ্পথম্ ॥ ১৭ ॥ রক্ষঃপতিঃ রাবণঃ। পুত্রম্ ইন্দ্রজিতং
প্রহস্তাদীংশ্চ সমহিনোৎ প্রাযুঙ্ক্ত ॥ ১৮ ॥ অসিশূলাদিভির্দুর্গমাং তাং যাতুধানানাং পৃতনাং
সুগ্রীবাদিভিরন্বিতঃ শ্রীরামঃ অগাৎ। মরুৎসুতো হনুমান্। ঋক্ষো জাম্ববান্ ॥ ১৯ ॥
তে রঘুপতেরনীকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্ব্বে রাবণস্য ইভাদিভির্যদ্বরূথং সৈন্যং তত্র দ্বন্দ্বং যথা ভবতি
তথাভিপত্য সঙ্গম্য দ্রুমাদিভির্জঘ্নুঃ। কান্ সীতায়া অভিমর্ষেণ হতং মঙ্গলং যস্য স রাবণ ঈশো
যেষাং তান্ ॥ ২০ ॥ স্ববলস্য নষ্টিং নাশম্ অবেক্ষ্য রুষ্টঃ ক্রুদ্ধঃ সন্ যানকং পুষ্পকং বিমানং
রথং বা আরুহ্য শ্রীরামমভিসসার। অথ তং স্বঃস্যন্দনে স্বর্গস্থ ইন্দ্রস্য রথে মাতলিনা ইন্দ্রসারথিনা
উপনীতে দ্যুমতি দীপ্তিযুক্তে বিভ্রাজমানমহনৎ অহন্ ॥ ২১ ॥ হে পুরুষাদপুরীষ রাক্ষসেষু
পুরীষপ্রায়। যদযস্মাদপহৃতা শ্ববৎ শ্বা যথা অসমক্ষং গৃহং প্রবিশ্য কিমপি হরতি তদ্বৎ।
তস্মাৎ জুগুপ্সিতস্য কর্ম্মণঃ কর্ত্তুস্তেঽদ্য কাল ইব অলঙ্ঘ্যবীর্য্যোঽহং ফলং
যচ্ছামি। অধর্ম্মকর্ত্তুঃ পুংসঃ কালো যথা যচ্ছতীতি বা ॥ ২২ ॥ রিক্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ
সুকৃতী বিমানাদিব। বিমানাৎ পুষ্পকান্ন্যপতদিতি বা ॥ ২৩ ॥ রাক্ষসীনাং বিলাপমাহ তত
ইতি পঞ্চভিঃ। মন্দং স্বল্পমুদরং যস্যাঃ তয়া রাবণভার্য্যয়া সহ ॥ ২৪ । ২৫ ॥ পরৈরর্দ্দিতা
পীড়িতা ॥ ২৬ । ২৭ ॥ গৃধ্রাণাম্ অন্নং ভক্ষ্যঃ। নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৮ ॥ সাম্পরায়িকম্
ঔর্দ্ধদেহিকম্ ॥ ২৯ । ৩০ ॥ আত্মনঃ স্বস্য সন্দর্শনেন য আহ্লাদ স্তেন বিকসৎ মুখপঙ্কজং যস্যা-
স্তাম্ ॥ ৩১ ॥ যানং পুষ্পকম্। ভ্রাতৃভ্যাং লক্ষ্মণসুগ্রীবাভ্যাম্। আয়ুশ্চ দত্ত্বা তেনাপি সহৈব

ভগবান্ দত্ত্বা রক্ষোগণেশতাম্। লঙ্কামায়ুশ্চ কল্পান্তং যযৌ চীর্ণব্রতঃ পুরীম্ ॥ ৩২ ॥ অবকীর্য্যমাণঃ কুসুমৈর্লোকপালার্পিতৈঃ পথি। উপগীয়মানচরিতঃ শতধৃত্যাদিভির্মুদা ॥ ৩৩ ॥ গোমূত্রযাবকং শ্রুত্বা ভ্রাতরং বল্কলাম্বরম্। মহাকারুণিকোঽতপ্যজ্জটিলং স্থণ্ডিলেশয়ম্ ॥ ৩৪ ॥ ভরতঃ প্রাপ্তমাকর্ণ্য পৌরামাত্যপুরোহিতৈঃ। পাদুকে শিরসি ন্যস্য রামং প্রত্যুদ্যতোঽগ্রজম্। ৩৫ ॥ নন্দিগ্রামাৎ স্বশিবিরাৎ গীতবাদিত্রনিস্বনৈঃ। ব্রহ্মঘোষেণ চ মুহুঃ পঠদ্ভির্ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥ স্বর্ণকক্ষপতাকাভির্হৈমৈশ্চিত্রধ্বজৈ রথৈঃ। সদশ্বৈ রুক্মসন্নাহৈর্ভটৈঃ পুরটবর্ম্মভিঃ ॥ ৩৭ ॥ শ্রেণীভির্বারমুখ্যাভির্ভৃত্যৈশ্চৈব পদানুগৈঃ। পারমেষ্ঠ্যান্যুপাদায় পণ্যান্যুচ্চাবচানি চ। পাদয়োর্ন্যপতৎ প্রেম্ণা বিক্লিন্নহৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৩৮ ॥ পাদুকে ন্যস্য পুরতঃ প্রাঞ্জলির্বাষ্পলোচনঃ। তমাশ্লিষ্য চিরং দোর্ভ্যাং স্নাপয়ন্নেত্রজৈর্জলৈঃ ॥ ৩৯ ॥ রামো লক্ষ্মণসীতাভ্যাং বিপ্রেভ্যো যেঽর্হসত্তমাঃ। তেভ্যঃ স্বয়ং নমশ্চক্রে প্রজাভিশ্চ নমস্কৃতঃ ॥ ৪০ ॥ ধুন্বন্ত উত্তরাসঙ্গান্ পতিং বীক্ষ্য চিরাগতম্। উত্তরাঃ কোশলা মাল্যৈঃ কিরন্তো ননৃতুর্মুদা ॥ ৪১ ॥ পাদুকে ভরতোঽগৃহ্ণাচ্চামরব্যজনোত্তমে। বিভীষণঃ সসুগ্রীবঃ শ্বেতচ্ছত্রং মরুৎসুতঃ ॥ ৪২ ॥ ধনুর্নিষঙ্গাঞ্ছত্রুঘ্নঃ সীতা তীর্থকমণ্ডলুম্। অবিভ্রদঙ্গদঃ খড়্গং হৈমং চর্ম্মর্ক্ষরাণ্ নৃপ ॥ ৪৩ ॥ পুষ্পকস্থো নুতঃ স্ত্রীভিঃ স্তূয়মানশ্চ বন্দিভিঃ। বিরেজে ভগবান্ রাজন্ গ্রহৈশ্চন্দ্র ইবোদিতঃ ॥ ৪৪ ॥ ভ্রাত্রাভিনন্দিতঃ সোঽথ সোৎসবাং প্রাবিশৎ পুরীম্। প্রবিশ্য রাজভবনং গুরুপত্নীঃ স্বমাতরম্ ॥ ৪৫ ॥ গুরূন্ বয়স্যাবরজান্ পূজিতঃ প্রত্যপূজয়ৎ। বৈদেহী লক্ষ্মণশ্চৈব যথাবৎ সমুপেয়তুঃ ॥ ৪৬ ॥ পুত্রান্ স্বমাতরস্তাস্তু প্রাণাংস্তন্ব ইবোত্থিতাঃ। আরোপ্যাঙ্কেঽভিষিঞ্চন্ত্যো বাষ্পৌঘৈর্বিজহুঃ শুচঃ ॥ ৪৭ ॥ জটা নির্ম্মুচ্য বিধিবৎ কুলবৃদ্ধৈঃ সমং গুরুঃ। অভ্যষিঞ্চদ্যথৈবেন্দ্রং চতুঃসিন্ধুজলাদিভিঃ ॥ ৪৮ ॥ এবং কৃতশিরঃস্নানঃ সুবাসাঃ স্রগ্ব্যলঙ্কৃতঃ। স্বলঙ্কৃতৈঃ সুবাসোভির্ভ্রাতৃভির্ভার্য্যয়া বভৌ ॥ ৪৯ ॥ অগ্রহীদাসনং ভ্রাত্রা প্রণিপত্য প্রসাদিতঃ। প্রজাঃ স্বধর্ম্মনিরতা বর্ণাশ্রমগুণান্বিতাঃ। জুগোপ পিতৃবদ্রামো মেনিরে পিতরঞ্চ তম্ ॥ ৫০ ॥ ত্রেতায়াং বর্ত্তমানায়াং কালঃ কৃতসমোঽভবৎ। রামে রাজনি ধর্ম্মজ্ঞে সর্ব্বভূতসুখাবহে ॥ ৫১ ॥ বনানি নদ্যো গিরয়ো বর্ষাণি দ্বীপসিন্ধবঃ। সর্ব্বে কামদুঘা আসন্ প্রজানাং ভরতর্ষভ ॥ ৫২ ॥ নাধিব্যাধিজরাগ্লানিদুঃখশোকভয়ক্লমাঃ। মৃত্যুশ্চানিচ্ছতাং নাসীদ্রামে রাজন্যধোক্ষজে ॥ ৫৩ ॥ একপত্নীব্রতধরো রাজর্ষিচরিতঃ শুচিঃ। স্বধর্ম্মং গৃহমেধীয়ং শিক্ষয়ন্ স্বয়মাচরৎ ॥ ৫৪ ॥ প্রেম্ণানুবৃত্ত্যা শীলেন প্রশ্রয়াবনতা সতী। ভিয়া হ্রিয়া চ ভাবজ্ঞা ভর্ত্তুঃ সীতাহরন্মনঃ ॥ ৫৫ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরামচরিতে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

যযৌ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥ গোমূত্রযাবকং গোমূত্রপক্বযবান্নভোজনম্ ভ্রাতরং ভরতম্ ॥ ৩৪ ॥ স্বশিবিরাৎ রামং বিনাঽযোধ্যামপ্রবিশন্ স্বস্য যন্নিবাসং নির্ম্মিতবান্ তস্মাৎ সকাশাৎ পৌরাদিভির্যুক্তো রামং প্রত্যুদ্যতঃ অভিমুখং যযৌ ॥ ৩৫ ॥ ব্রহ্মঘোষেণ বৃহতা ঘোষেণ পঠদ্ভিঃ। স্বর্ণময্যঃ কক্ষাঃ প্রান্তা যাসাং তাভিঃ পতাকাভিঃ হৈমৈরিতি চত্বারি রথবিশেষণানি ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥ পারমেষ্ঠ্যানি রাজার্হাণি ছত্রচামরাদীনি। প্রেম্ণা বিক্লিন্নং হৃদয়ম্ ঈক্ষণে চ নেত্রে যস্য ॥ ৩৮ ॥ নেত্রজৈর্জলৈঃ স্নাপয়ন্নাশ্লিষ্য ॥ ৩৯ ॥ যে অর্হত্তমাঃ কুলবৃদ্ধাস্তেভ্যোঽপি নমশ্চক্রে ॥ ৪০ । ৪১ ॥ অযোধ্যাপ্রবেশপ্রকারমাহ পাদুকে ইতি সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ ॥ ৪২ ॥ ধনুশ্চ নিষঙ্গৌ চ তান্ ঋক্ষরাড্ জাম্ববান্ ॥ ৪৩ । ৪৪ ॥ গুরুপত্নীঃ কৈকেয্যাদ্যাঃ ॥ ৪৫ ॥ বয়স্যান্ অবরজাংশ্চ যথাবদনুক্রমেণ সমুপেয়তুঃ ॥ ৪৬ ॥ বাষ্পৌঘৈরভিষিঞ্চন্ত্যঃ শুচঃ শোকান্ বিজহুঃ ॥ ৪৭—৫৫ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ভগবানাত্মনাত্মানং রাম উত্তমকল্পকৈঃ। সর্ব্বদেবময়ং দেবমীজেঽথাচার্য্যবান্ মখৈঃ ॥ ১ ॥ হোত্রেঽদদাদ্দিশং প্রাচীং ব্রহ্মণে দক্ষিণাং প্রভুঃ। অধ্বর্য্যবে প্রতীচীং বা উত্তরাং সামগায় সঃ ॥ ২ ॥ আচার্য্যায় দদৌ শেষাং যাবতী ভূস্তদন্তরা। মন্যমান ইদং কৃৎস্নং ব্রাহ্মণোঽর্হতি নিস্পৃহঃ ॥ ৩ ॥ ইত্যয়ং তদলঙ্কারবাসোভ্যামবশেষিতঃ। তথা রাজ্যপি বৈদেহী সৌমঙ্গল্যাবশেষিতা ॥ ৪ ॥ তে তু ব্রাহ্মণদেবস্য বাৎসল্যং বীক্ষ্য সংস্তুতম্। প্রীতাঃ ক্লিন্নধিয়স্তস্মৈ প্রত্যর্প্যেদং বভাষিরে ॥ ৫ ॥ অপ্রত্তং নস্ত্বয়া কিং নু ভগবান্ ভুবনেশ্বর। যন্নোঽন্তর্হৃদয়ং বিশ্য তমো হংসি স্বরোচিষা ॥ ৬ ॥ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় রামায়াকুণ্ঠমেধসে। উত্তমঃশ্লোকধুর্য্যায় ন্যস্তদণ্ডার্পিতাঙ্ঘ্রয়ে ॥ ৭ ॥ কদাচিল্লোকজিজ্ঞাসুর্গূঢ়ো রাত্র্যামলক্ষিতঃ। চরন্ বচোঽশৃণোদ্রামো ভার্য্যামুদ্দিশ্য কস্যচিৎ ॥ ৮ ॥ নাহং বিভর্ম্মি ত্বাং দুষ্টামসতীং পরবেশ্মগাম্। স্ত্রৈণো হি বিভৃয়াৎসীতাং রামো নাহং ভজে পুনঃ ॥ ৯ ॥ ইতি লোকাদ্বহুমুখাদ্দুরারাধ্যাদসংবিদঃ। পত্যা ভীতেন সা ত্যক্তা প্রাপ্তা প্রাচেতসাশ্রমম্ ॥ ১০ ॥ অন্তর্ব্বত্ন্যাগতে কালে যমৌ সা সুষুবে সুতৌ। কুশো লব ইতি খ্যাতৌ তয়োশ্চক্রে ক্রিয়া মুনিঃ ॥ ১১ ॥ অঙ্গদশ্চিত্রকেতুশ্চ লক্ষ্মণস্যাত্মজৌ স্মৃতৌ। তক্ষঃ পুষ্কল ইত্যাস্তাং ভরতস্য মহীপতে ॥ ১২ ॥ সুবাহুঃ শ্রুতসেনশ্চ শত্রুঘ্নস্য বভূবতুঃ। গন্ধর্ব্বান্ কোটিশো জঘ্নে ভরতো বিজয়ে দিশাম্ ॥ ১৩ ॥ তদীয়ং ধনমানীয় সর্ব্বং রাজ্ঞে ন্যবেদয়ৎ। শত্রুঘ্নশ্চ মধোঃ পুত্রং লবণং নাম রাক্ষসম্। হত্বা মধুবনে চক্রে মথুরাং নাম বৈ পুরীম্ ॥ ১৪ ॥ মুনৌ নিক্ষিপ্য তনয়ৌ সীতা ভর্ত্রা বিবাসিতা। ধ্যায়ন্তী রামচরণৌ বিবরং প্রবিবেশ হ ॥ ১৫ ॥ তৎশ্রুত্বা ভগবান্ রামো রুন্ধন্নপি ধিয়া শুচঃ। স্মরংস্তস্যা গুণাংস্তাংস্তান্ নাশক্নোদ্রোদ্ধুমীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥ স্ত্রীপুংপ্রসঙ্গ এতাদৃক্ সর্ব্বত্র ত্রাসমাবহঃ। অপীশ্বরাণাং কিমুত গ্রাম্যস্য গৃহচেতসঃ ॥ ১৭ ॥ তত ঊর্দ্ধং ব্রহ্মচর্য্যং ধারয়ন্নজুহোৎ প্রভুঃ। ত্রয়োদশাব্দসাহস্রমগ্নিহোত্রমখণ্ডিতম্ ॥ ১৮ ॥ স্মরতাং হৃদি বিন্যস্য বিদ্ধং দণ্ডককণ্টকৈঃ। স্বপাদপল্লবং রাম আত্মজ্যোতিরগাৎ ততঃ ॥ ১৯ ॥ নেদং যশো রঘুপতেঃ সুরযাচ্ঞয়াত্তলীলাতনোরধিকসাম্যবিমুক্তধাম্নঃ। রক্ষোবধো জলধিবন্ধনমস্ত্রপূগৈঃ কিং তস্য শত্রুহননে কপয়ঃ সহায়াঃ ॥ ২০ ॥ যস্যামলং নৃপসদঃসু যশোঽধুনাপি গায়ন্ত্যঘঘ্নমৃষয়ো দিগিভেন্দ্রপট্টম্। তন্না-

---

ততস্ত্বেকাদশেঽযোধ্যামাবসন্নসুহৃদ্ভিঃ সহ। যজ্ঞাদি যচ্চকারেশো রামস্তদনুবর্ণ্যতে ॥ ১। ২ ॥ তদন্তরা তাসাং দিশাং মধ্যে যাবতী ভূস্তাং ব্রাহ্মণ এবার্হতীতি মন্যমানঃ ॥ ৩ ॥ অয়ং শ্রীরামঃ। তৎ তদা। সৌমঙ্গল্যমাভরণাদিকং তাবন্মাত্রমবশেষিতং যস্যাঃ। তদ্ব্যতিরিক্তং হিরণ্যাদি সর্ব্বং দদাবিত্যর্থঃ ॥ ৪। ৫ ॥ কিমপ্রত্তং কিং প্রদত্তং সর্ব্বং দত্তমিত্যর্থঃ। বিশ্য প্রবিশ্য ॥ ৬ ॥ ন্যস্তদণ্ডৈর্মুনিভিরর্পিতৌ চিত্তে ন্যস্তাবঙ্ঘ্রী যস্য তস্মৈ তৈরর্পিতাবঙ্ঘ্রী যেনেতি বা ॥ ৭—৯ ॥ অসংবিদঃ অজ্ঞাৎ ॥ ১০ ॥ অন্তর্ব্বত্নী গর্ভিণী। ক্রিয়াঃ জাতকর্ম্মাদ্যাঃ ॥ ১১—১৫ ॥ ঈশ্বরোঽপি শুচো রোদ্ধুং নাশক্নোৎ ॥ ১৬ ॥ ন চাতিচিত্রমেতদিত্যাহ। স্ত্রীপুংসয়োঃ প্রসঙ্গ আসক্তিস্ত্রাসমাবহতীতি তথা। বিভক্তেরলুক্ আর্ষঃ। সর্ব্বত্র ত্রাসমাবহেদিতি পাঠস্তু সুগমঃ। কিমুতেতি প্রাসঙ্গিকোক্তিঃ ॥ ১৭ ॥ অগ্নিহোত্রমজুহোৎ। প্রভুঃ রামঃ ॥ ১৮ ॥ আত্মজ্যোতির্নিজং ধাম ॥ ১৯ ॥ জলধিবন্ধনম্ অস্ত্রপূগৈশ্চ রক্ষসাং বধ ইতি ইদং কবিভিরাশ্চর্য্যমিব বর্ণিতমপি যশস্তস্য ন ভবতি। তত্র হেতুঃ অধিকসাম্যাভ্যাং বিমুক্তং ধাম প্রভাবো যস্য তস্য কিং কপয়ঃ সহায়াঃ অতঃ সুগ্রীবাদ্যাশ্রয়ণং যথা লীলামাত্রং তথৈবেদমপি। যুক্তশ্চৈতদিত্যাহ সুরাণাং যাচ্ঞয়া আত্তা স্বীকৃতা

কপালবসুপালকিরীটজুষ্টপাদাম্বুজং রঘুপতিং শরণং প্রপদ্যে ॥ ২১ ॥ স যৈঃ স্পৃষ্টোঽভি-দৃষ্টো বা সংবিষ্টোঽনুগতোঽপি বা। কোশলাস্তে যযুঃ স্থানং যত্র গচ্ছন্তি যোগিনঃ ॥২২॥ পুরুষো রামচরিতং শ্রবণৈরুপধারয়ন্। আনৃশংস্যপরো রাজন্ কর্ম্মবন্ধৈর্বিমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥ শ্রীরাজোবাচ। কথং স ভগবান্ রামো ভ্রাতৄন্ বা স্বয়মাত্মনঃ। তস্মিন্ বা তেঽন্ববর্ত্তন্ত প্রজাঃ পৌরাশ্চ ঈশ্বরে। ২৪ ॥ শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। অথাদিশদ্দিগ্বিজয়ে ভ্রাতৄংস্ত্রিভুবনেশ্বরঃ। আত্মানং দর্শয়ন্ স্বানাং পুরীমৈক্ষত সানুগঃ ॥ ২৫ ॥ আসিক্তমার্গাং গন্ধোদৈঃ করিণাং মদশীকরৈঃ। স্বামিনং প্রাপ্তমালোক্য মত্তাং বা সুতরামিব ॥ ২৬ ॥ প্রাসাদগোপুরসভাচৈত্যদেবগৃহাদিষু। বিন্যস্তহেমকলসৈঃ পতাকাভিশ্চ মণ্ডিতাম্ ॥ ২৭ ॥ পূগৈঃ সবৃন্তৈ রম্ভাভিঃ পট্টিকাভিঃ সুবাস-সাম্। আদর্শৈরংশুকৈঃ স্রগ্ভিঃ কৃতকৌতুকতোরণাম্ ॥ ২৮ ॥ তমুপেয়ুস্তত্র তত্র পৌরা অর্হণপাণয়ঃ। আশিষো যুযুজুর্দ্দেব পাহীমাং প্রাক্ ত্বয়োদ্ধৃতাম্। ২৯ ॥ ততঃ প্রজা বীক্ষ্য পতিং চিরাগতং দিদৃক্ষয়োৎসৃষ্টগৃহাঃ স্ত্রিয়ো নরাঃ। আরুহ্য হর্ম্ম্যাণ্যরবিন্দলোচনমতৃপ্তনেত্রাঃ কুসুমৈরবাকিরন্ ॥ ৩০ ॥ অথ প্রবিষ্টঃ স্বগৃহং জুষ্টং স্বৈঃ পূর্ব্বরাজভিঃ। অনন্তাখিলকোষা-ঢ্যমনর্ঘ্যোরুপরিচ্ছদম্ ॥ ৩১ ॥ বিদ্রুমোদুম্বরদ্বারৈর্বৈদূর্য্যস্তম্ভপঙ্‌ক্তিভিঃ। স্থলৈর্মারকতৈঃ স্বচ্ছৈর্ভ্রাজৎস্ফটিকভিত্তিভিঃ ॥ ৩২ ॥ চিত্রস্রগ্‌ভিঃ পট্টিকাভির্বাসোমণিগণাংশুকৈঃ। মুক্তা-ফলৈশ্চিদুল্লাসৈঃ কান্তকামোপপত্তিভিঃ ॥ ৩৩ ॥ ধূপদীপৈঃ সুরভিভির্মণ্ডিতং পুষ্পমণ্ডনৈঃ। স্ত্রীপুম্ভিঃ সুরসঙ্কাশৈর্জুষ্টং ভূষণভূষণৈঃ ॥ ৩৪ ॥ তস্মিন্ স ভগবান্ রামঃ স্নিগ্ধয়া প্রিয়য়েষ্টয়া। রেমে স্বারামধীরাণামৃষভঃ সীতয়া কিল ॥ ৩৫ ॥ বুভুজে চ যথাকালং কামান্ ধর্ম্মমপীড়য়ন্। বর্ষপূগান্ বহূন্ নৄণামভিধ্যাতাঙ্ঘ্রিপল্লবঃ ॥ ৩৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারম-হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরামচরিতমেকাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

লীলার্থা তনুর্যেন তস্য ॥ ২০ ॥ এবংবিধ লীলাপ্রয়োজনং দর্শয়ন্ প্রণমতি। যস্য যশঃ নৃপাণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং সদঃসু ঋষয়ো মার্কণ্ডেয়াদয়ো গায়ন্তি। দিগিভেন্দ্রাণাং পট্টবদাবরণরূপং তৎ-পর্য্যন্তং ব্যাপ্তমিত্যর্থঃ। নাকপালা দেবা বসুপালাশ্চ বসুধাপালাঃ তেষাং কিরীটৈর্জুষ্টং পাদাম্বুজং যস্য তং রঘুপতিম্। জুষ্টং পাদাম্বুজং রঘুপতেরিতি পাঠে তৎ তস্য রঘুপতের্নাকপালাদিভির্জুষ্টং পাদাম্বুজং প্রপদ্য ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ স রামঃ সংবিষ্টঃ উপবেশিতঃ অনুগতো বা যৈঃ তে কোশল-বাসিনঃ সর্ব্বে যত্র যোগিনো গচ্ছন্তি তৎ স্থানং যযুঃ ॥ ২২ ॥ আনৃশংস্যপরঃ উপশমনিষ্ঠঃ সন্ বিমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥ স রামঃ স্বয়ং কথমবর্ত্তত ভ্রাতৄন্ প্রতি বা কথমবর্ত্তত। কথংভূতান্ আত্মনঃ আত্মাংশভূতান্। তস্মিন্ বা ঈশ্বরে তে ভ্রাত্রাদয়ঃ অনু অনন্তরং কথমবর্ত্তন্তেতি প্রশ্নত্রয়ম্ ॥ ২৪ ॥ তত্র শ্রীরামস্য ভ্রাত্রাদিষু বৃত্তিপ্রকারমাহ অথেতি। অনেনৈব ভ্রাতৄণামপি তদাজ্ঞানুসারিতয়া বৃত্তিরুক্তা। অথ সিংহাসনস্বীকারানন্তরম্ ॥ ২৫ ॥ পুরীং বর্ণয়তি ত্রিভিঃ। গন্ধোদকৈর্ম্মদ-বিন্দুভিশ্চ আসিক্তা মার্গা যস্যাম্। সুতরাং মত্তামিব সমৃদ্ধাম্। বেতি বিতর্কে। বাসিতগামিতি পাঠে বাসিতাং কামোন্মত্তাং গামিবেত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৮ ॥ পৌরাণাং তস্মিন্ বৃত্তিমাহ তমুপেয়ুরিতি। বরাহরূপেণ ত্বয়োদ্ধৃতামিমাং পৃথ্বীং পাহীতি ॥ ২৯ ॥ প্রজানাং তস্মিন্ বৃত্তিমাহ ততঃ প্রজা ইতি ॥ ৩০ ॥ স্বয়ং কথমবর্ত্ততেত্যস্যোত্তরমাহ অথেতি যাবৎসমাপ্তি। স্বগৃহং প্রবিষ্টঃ সন্ তস্মিন্ রেমে ইতি পঞ্চমেনান্বয়ঃ। গৃহং বর্ণয়তি সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ। অনন্তা যেঽখিলানাং রত্নাদীনাং কোষাস্তৈরাঢ্যম্। অনর্ঘ্যা উরবঃ পরিচ্ছদা যস্মিন্ ॥ ৩১ ॥ বিদ্রুমময্য উদুম্বরা দেহল্যো যেষু তৈর্দ্বারৈঃ। স্বচ্ছৈঃ স্থলৈঃ। তৃতীয়ান্তানাং মণ্ডিতমিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ ॥ ৩২ ॥ বাসসাং মণিগণানাঞ্চ অংশুকৈর্দীপ্তিভিঃ চিৎ চৈতন্যং তদুল্লাসৈঃ কজ্জলৈঃ। যদ্বা চিদিতি ক্বচিৎ ক্বচিৎ বৈদূর্য্যস্তম্ভাদিষু যথাশোভমুল্লসৈর্মুক্তাফলৈর্মণ্ডিতমিত্যর্থঃ। কান্তাঃ কমনীয়াঃ কামোপ-

দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। কুশস্য চাতিথিস্তস্মান্নিষধস্তৎসুতো নভঃ। পুণ্ডরীকোঽথ তৎপুত্রঃ ক্ষেমধন্বাভবৎ ততঃ॥ ১॥ দেবানীকস্ততোঽনীহঃ পারিযাত্রোঽথ তৎসুতঃ। ততো বলস্থলস্তস্মাদ্বজ্রনাভোঽর্কসম্ভবঃ॥ ২॥ সগণস্তৎসুতস্তস্মাদ্বিধৃতিশ্চাভবৎ সুতঃ। ততো হিরণ্যনাভোঽভূদ্যোগাচার্য্যস্তু জৈমিনেঃ॥ ৩॥ শিষ্যঃ কৌশল্য আধ্যাত্ম্যং যাজ্ঞবল্ক্যোঽধ্যগাদ্যতঃ। যোগং মহোদয়মৃষির্হৃদয়গ্রন্থিভেদকম্॥ ৪॥ পুষ্যো হিরণ্যনাভস্য ধ্রুবসন্ধিস্ততোঽভবৎ। সুদর্শনোঽথাগ্নিবর্ণঃ শীঘ্রস্তস্য মরুঃ সুতঃ॥ ৫॥ যোঽসাবাস্তে যোগসিদ্ধঃ কলাপগ্রামমাস্থিতঃ। কলেরন্তে সূর্য্যবংশং নষ্টং ভাবয়িতা পুনঃ॥ ৬॥ তস্মাৎ প্রসুশ্রুতস্তস্য সন্ধিস্তস্যাপ্যমর্ষণঃ। মহস্বাংস্তৎসুতস্তস্মাদ্বিশ্বসাহ্বরজায়ত॥ ৭॥ ততঃ প্রসেনজিৎ তস্মাৎ তক্ষকো ভবিতা পুনঃ। ততো বৃহদ্বলো যস্তু পিত্রা তে সমরে হতঃ॥ ৮॥ এতে হীক্ষ্বাকুভূপালা অতীতাঃ শৃণ্বনাগতান্। বৃহদ্বলস্য ভবিতা পুত্রো নাম্না বৃহদ্রণঃ॥ ৯॥ উরুক্রিয়ঃ সুতস্তস্য বৎসবৃদ্ধো ভবিষ্যতি। প্রতিব্যোমস্ততো ভানুর্দিবাকো বাহিনীপতিঃ॥ ১০॥ সহদেবস্ততো বীরো বৃহদশ্বোঽথ ভানুমান্। প্রতীকাশ্বো ভানুমতঃ সুপ্রতীকোঽথ তৎসুতঃ॥ ১১॥ ভবিতা মরুদেবোঽথ সুনক্ষত্রোঽথ পুষ্করঃ। তস্যান্তরীক্ষস্তৎপুত্রঃ সুতপাস্তদমিত্রজিৎ॥ ১২॥ বৃহদ্রাজস্তু তস্যাপি বর্হিস্তস্মাৎ কৃতঞ্জয়ঃ। রণঞ্জয়স্তস্য সুতঃ সঞ্জয়ো ভবিতা ততঃ॥ ১৩॥ তস্মাচ্ছাক্যোঽথশুদ্ধোদো লাঙ্গলস্তৎসুতঃ স্মৃতঃ। ততঃ প্রসেনজিৎ তস্মাৎ ক্ষুদ্রকো ভবিতা ততঃ॥ ১৪॥ রণকো ভবিতা তস্মাৎ সুরথস্তনয়স্ততঃ। সুমিত্রো নাম নিষ্ঠান্ত এতে বার্হদ্বলান্বয়াঃ॥ ১৫॥ ইক্ষ্বাকূণাময়ং বংশঃ সুমিত্রান্তো ভবিষ্যতি। যতস্তং প্রাপ্যরাজানং সংস্থাং প্রাপ্স্যতি বৈ কলৌ॥ ১৬॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরামবংশানুকীর্ত্তনং দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১২॥

পত্ন্যো ভোগসাধনানি তাভিঃ॥ ৩৩॥ ভূষণানাং ভূষণভূতৈঃ॥ ৩৪। ৩৫॥ নৃণাং মধ্যে যথা নৃভিরভিধ্যাতমভিধ্যেয়ং পল্লবং যস্যেতি। ৩৬। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে একাদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১১॥

দ্বাদশে রামপুত্রস্য কুশস্যান্বয় উচ্যতে। এবমিক্ষ্বাকুপুত্রস্য শশাদস্যেরিতোঽন্বয়ঃ। কুশস্য শ্রীরামপুত্রস্য অতিথিস্তস্য সুতোঽভবৎ। ১। অর্কসম্ভবঃ অর্কস্যাংশাৎ সংভূতঃ। ২। ততো বিধৃতের্হিরণ্যনাভঃ। কথংভূতঃ জৈমিনেঃ শিষ্যো যোগাচার্য্যঃ॥ ৩। তদাহ যতঃ সকাশাৎ কৌশল্যো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ঋষিরাধ্যাত্ম্যং যোগমধ্যগাৎ। মহান্তঃ উদয়াঃ সিদ্ধয়ো যস্মিন্ তম্ হৃদয়গ্রন্থের্ভেদকঞ্চ॥ ৪। ৫॥ মরুং বিশিনষ্টি যোঽসাবিতি। পুনর্ভাবয়িতা ভাবয়িষ্যতি॥ ৬। ৭। তে পিত্রা অভিমন্যুনা॥ ৮—১১॥ তৎ তস্মাদমিত্রজিৎ। ১২—১৪। নিষ্ঠা বংশস্য স্থিতিস্তস্যা অন্তঃ॥ ১৫। তদেবাহ ইক্ষ্বাকূণামিতি। ১৬। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১২॥

ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। নিমিরিক্ষ্বাকুতনয়ো বসিষ্ঠমবৃতর্ত্বিজম্। আরভ্যসত্রং সোঽপ্যাহ শক্রেণ-প্রাগ্‌বৃতোঽস্মি ভোঃ॥ ১॥ তং নির্ব্বর্ত্ত্যাগমিষ্যামি তাবন্মাং প্রতিপালয়। তূষ্ণীমাসীদ্গৃহপতিঃ সোঽপীন্দ্রস্যাকরোন্মখম্॥ ২॥ নিমিশ্চলমিদং বিদ্বান্ সত্রমারভতাত্মবান্। ঋত্বিগ্‌ভিরপরৈস্তাবন্নাগমদ্‌যাবতা গুরুঃ॥ ৩॥ শিষ্যব্যতিক্রমং বীক্ষ্য তং নির্ব্বর্ত্ত্যাগতো গুরুঃ। অশপৎ পততাদ্দেহো নিমেঃ পণ্ডিতমানিনঃ॥ ৪॥ নিমিঃ প্রতিদদৌ শাপং গুরবেঽধর্ম্মবর্ত্তিনে। তবাপি পততাদ্দেহো লোভাদ্ধর্ম্মমজানতঃ॥ ৫॥ ইত্যুৎসসর্জ স্বং দেহং নিমিরধ্যাত্মকোবিদঃ। মিত্রাবরুণয়োর্জজ্ঞে উর্ব্বশ্যাং প্রপিতামহঃ॥ ৬॥ গন্ধবস্তুষু তদ্দেহং নিধায় মুনিসত্তমাঃ। সমাপ্তে সত্রযাগে চ দেবানূচুঃ সমাগতান্॥ ৭॥ রাজ্ঞো জীবতু দেহোঽয়ং প্রসন্নাঃ প্রভবো যদি। তথেত্যুক্তে নিমিঃ প্রাহ মাভূন্মে দেহবন্ধনম্॥ ৮॥ যস্য যোগং ন বাঞ্ছন্তি বিয়োগ-ভয়কাতরাঃ। ভজন্তি চরণাম্ভোজং মুনয়ো হরিমেধসঃ॥ ৯॥ দেহং নাবরুরুৎসেঽহং দুঃখশোকভয়াবহম্। সর্ব্বত্রাস্য যতো মৃত্যুর্মৎস্যানামুদকে যথা॥ ১০॥ দেবা উচুঃ॥ বিদেহ উষ্যতাং কামং লোচনেষু শরীরিণাম্। উন্মেষণনিমেষাভ্যাং লক্ষিতোঽধ্যাত্মসংস্থিতঃ॥ ১১॥ অরাজকভয়ং নৃণাং মন্যমানা মহর্ষয়ঃ। দেহং মমন্থুঃ স্ম নিমেঃ কুমারঃ সমজায়ত॥ ১২॥ জন্মনা জনকঃ সোঽভূদ্বৈদেহস্তু বিদেহজঃ। মিথিলো মথনাজ্জাতো মিথিলা যেন নির্ম্মিতা॥ ১৩॥ তস্মাদুদাবসুস্তস্য পুত্রোঽভূন্নন্দিবর্দ্ধনঃ। ততঃ সুকেতুস্তস্যাপি দেবরাতো মহীপতে॥ ১৪॥ তস্মাদ্‌বৃহদ্রথস্তস্য মহাবীর্য্যঃ সুধৃৎপিতা। সুধৃতে র্ধৃষ্টকেতুর্বৈ হর্য্যশ্বোঽথ মরুস্ততঃ॥ ১৫॥ মরোঃ প্রতীপকস্তস্মাজ্জাতঃ কৃতরথো যতঃ। দেবমীঢ়স্তস্য পুত্রো বিশ্রুতোঽথ মহাধৃতিঃ॥ ১৬॥ কৃতি-রাতস্ততস্তস্মান্মহারোমা চ তৎসুতঃ। স্বর্ণরোমা সুতস্তস্য হ্রস্বরোমা ব্যজায়ত॥ ১৭॥ ততঃ শীরধ্বজো জজ্ঞে যজ্ঞার্থং কর্ষতো মহীম্। সীতা শীরাগ্রতো জাতা তস্মাৎ শীরধ্বজঃ স্মৃতঃ॥ ১৮॥ কুশধ্বজস্তস্য পুত্রস্ততো ধর্ম্মধ্বজো নৃপঃ। ধর্ম্মধ্বজস্য দ্বৌ পুত্রৌ কৃতধ্বজমিতধ্বজৌ॥ ১৯॥ কৃতধ্বজাৎ কেশিধ্বজঃ খাণ্ডিক্যস্তু মিতধ্বজাৎ। কৃতধ্বজসুতো রাজন্নাত্মবিদ্যাবিশারদঃ॥ ২০॥ খাণ্ডিক্যঃ কর্ম্মতত্ত্বজ্ঞো ভীতঃ কেশিধ্বজাদ্দ্রুতঃ। ভানুমাংস্তস্য পুত্রোঽভূচ্ছতদ্যুম্নস্তু তৎ-

ইক্ষ্বাকোরেব পুত্রস্য নিমের্ব্বংশস্ত্রয়োদশে। বর্ণ্যতে জজ্ঞিরে যত্র ব্রহ্মজ্ঞা জনকাদয়ঃ॥ নিমেরৌরসঃ পুত্রো নাভূদিতি দর্শয়ন্ কথামাহ নিমিরিত্যেকাদশভিঃ। সত্রমারভ্য বসিষ্ঠম্ ঋত্বিজম্ অবৃত বব্রে॥ ১॥ তং শক্রমখং নির্ব্বর্ত্ত্য। প্রতিপালয় প্রতীক্ষস্বেতি। গৃহপতির্নিমিঃ॥ ২॥ ইদং জীবিতং চলম্ অস্থিরং বিদ্বান্॥ ৩॥ তমিন্দ্রস্য মখং নির্ব্বর্ত্ত্যাগতো গুরুঃ শিষ্যস্য ব্যতিক্রমমন্যায়ং বীক্ষ্য নিমের্দ্দেহঃ পততু ইত্যশপৎ॥ ৪। ৫॥ উর্ব্বশীদর্শনাৎ স্কন্নং রেতঃ তাভ্যাং কুম্ভে নিষিক্তং তস্মাৎ প্রপিতামহো বসিষ্ঠো জজ্ঞে। তদাহ মিত্রাবরুণয়োরিতি। তথাচ শ্রুতিঃ কুম্ভে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানমিতি॥ ৬। ৭॥ যদি প্রসন্নাঃ প্রভবঃ সমর্থাশ্চ তর্হি জীবতু ইত্যূচুঃ॥ ৮॥ যস্য দেহস্য যোগং ন বাঞ্ছন্তি অপি তু মোক্ষার্থমেব ভজন্তি॥ ৯। ১০॥ নিমির্বিদেহ এব সন্নুষ্যতাং বসতু। কামং যথেচ্ছম্। এবং সতি যুষ্মাভিঃ প্রার্থিতং জীবিতমস্য ভবিষ্যতি ন চ দেহবন্ধ ইতি ভাবঃ। স চ অধ্যাত্মসংস্থিতঃ সন্ উন্মেষণনিমেষাভ্যাং তৎপ্রবর্ত্তকত্বেন লক্ষিতো বর্ত্তত ইতি শেষঃ॥ ১১॥ তদেবং মৃতাদপি নিমের্দ্দেহাৎ বংশপ্রবৃত্তিং দর্শয়তি অরাজকভয়মিতি॥ ১২॥ তস্যাবর্ত্তানি ত্রীণি নামান্যাহ। জন্মনা অসাধারণেন জনএব জনকঃ। যদ্বা স্বদেহদ্বারা জনকত্বাৎ স নিমির্জনকোঽভূদিত্যর্থঃ। মিথিলা যেন নির্ম্মিতেত্যনেন ব্যুৎপত্ত্যন্তরমর্থাদুক্তম্॥ ১৩। ১৪॥

সুতঃ॥ ২১॥ শুচিস্তু তনয়স্তস্মাৎ সনদ্বাজঃ সুতোঽভবৎ। ঊর্জকেতুঃ সনদ্বাজাদজোঽথ পুরুজিৎসুতঃ॥ ২২॥ অরিষ্টনেমিস্তস্যাপি শ্রুতায়ুস্তৎ সুপার্শ্বকঃ। ততশ্চিত্ররথো যস্য ক্ষেমাধির্মিথিলাধিপঃ॥ ২৩॥ তস্মাৎ সমরথস্তস্য সুতঃ সত্যরথস্ততঃ। আসীদুপগুরুস্তস্মাদুপগুপ্তোঽগ্নিসম্ভবঃ॥ ২৪॥ বস্বনন্তোঽথ তৎপুত্রো যুযুধো যৎ সুভাষণঃ শ্রুতস্ততো জয়স্তস্মাদ্বিজয়োঽস্মাদৃতঃ সুতঃ॥ ২৫॥ শুনকস্তৎসুতো জজ্ঞে বীতহব্যো ধৃতিস্ততঃ। বহুলাশ্বো ধৃতেস্তস্য কৃতিরস্য মহাবশী॥ ২৬॥ এতে বৈ মৈথিলা রাজন্নাত্মবিদ্যাবিশারদাঃ। যোগেশ্বরপ্রসাদেন দ্বন্দ্বৈর্মুক্তা গৃহেষ্বপি॥ ২৭॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং নবমস্কন্ধে সূর্য্যবংশকীর্ত্তনং ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৩॥

চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অথাতঃ শ্রূয়তাং রাজন্ বংশঃ সোমস্য পাবনঃ। যস্মিন্নৈলাদয়ো ভূপাঃ কীর্ত্ত্যন্তে পুণ্যকীর্ত্তয়ঃ॥ ১॥ সহস্রশিরসঃ পুংসো নাভীহ্রদসরোরুহাৎ। জাতস্যাসীৎ সুতো ধাতুরত্রিঃ পিতৃসমো গুণৈঃ॥ ২॥ তস্য দৃগ্‌ভ্যোঽভবৎ পুত্রঃ সোমোঽমৃতময়ঃ কিল। বিপ্রৌষধ্যুড়ুগণানাং ব্রহ্মণা কল্পিতঃ পতিঃ॥ ৩॥ সোঽযজদ্রাজসূয়েন বিজিত্য ভুবনত্রয়ম্। পত্নীং বৃহস্পতের্দর্পাৎ তারাং তামাহরদ্বলাৎ॥ ৪॥ যদা স দেবগুরুণা যাচিতোঽভীক্ষ্ণশো মদাৎ। নাত্যজৎ তৎকৃতে জজ্ঞে সুরদানববিগ্রহঃ॥ ৫॥ শুক্রো বৃহস্পতের্দ্বেষাদগ্রহীৎ সাসুরোড়ুপম্। হরো গুরুসুতং স্নেহাৎ সর্ব্বভূতগণাবৃতঃ॥ ৬॥ সর্ব্বদেবগণোপেতো মহেন্দ্রো গুরুমন্বয়াৎ। সুরাসুরবিনাশোঽভূৎ সমরস্তারকাময়ঃ॥ ৭॥ নিবেদিতোঽথাঙ্গিরসা সোমং নির্ভৎস্য বিশ্বকৃৎ। তারাং স্বভর্ত্রে প্রাযচ্ছদন্তর্বত্নীমবৈৎ পতিঃ॥ ৮॥ ত্যজ ত্যজাশু দুষ্প্রজ্ঞে মৎক্ষেত্রাদাহিতং পরৈঃ। নাহং ত্বাং ভস্মসাৎ কুর্য্যাং স্ত্রিয়ং সান্তানিকোঽসতি॥ ৯॥ তত্যাজ ব্রীড়িতা তারা কুমারং কনকপ্রভম্। স্পৃহামাঙ্গিরসশ্চক্রে কুমারে সোম এব চ॥ ১০॥ মমায়ং ন তবেত্যুচ্চৈস্তস্মিন্ বিবদমানয়োঃ। পপ্রচ্ছুর্ঋষয়ো দেবা নৈবোচে ব্রীড়িতা তু সা॥ ১১॥ কুমারো মাতরং প্রাহ কুপিতোঽলীকলজ্জয়া। কিং ন বোচস্যসদ্বৃত্তে আত্মাবদ্যং বদাশু মে॥ ১২॥

সুধৃৎ সুধৃতিঃ তস্য পিতা॥ ১৫—২০॥ তস্য কেশিধ্বজস্য ভানুমান্॥ ২১। ২২॥ তৎ তস্মাৎ সুপার্শ্বকঃ॥ ২৩॥ অগ্নিসম্ভবঃ অগ্নেরংশাৎ সংভূতঃ॥ ২৪॥ বস্বনন্তাৎ সুভাষণঃ॥ ২৫। ২৬॥ যোগেশ্বরা যাজ্ঞবল্ক্যাদয়স্তেষাং প্রসাদেন॥ ২৭॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৩॥

চতুর্দ্দশাদিভিঃ সোমবংশমাহাসমাপ্তিতঃ। যস্মিন্নৈলাদয়ো ভূপাঃ কীর্ত্ত্যন্তে পুণ্যকীর্ত্তয়ঃ॥ চতুর্দ্দশে গুরোঃ পত্ন্যাং তারায়াং সোমজাদ্বুধাৎ। জাতশ্চৈলঃ বড়ুর্ব্বশ্যামায়ুর্মুখ্যানজীজনৎ॥১।২॥ দৃগ্‌ভ্যঃ আনন্দাশ্রুভ্যঃ। অতএবামৃতময়ঃ। কিলেত্যাশ্চর্য্যে। দৃশ ইতি পাঠে দৃশো নেত্রাৎ। বক্ষ্যমাণদর্পস্য কারণমাহ বিপ্রেতি॥ ৩॥ সোমস্য পুত্রো বুধ ইতি কথান্তরেণাহ পত্নীমিতি সার্দ্ধৈর্নবভিঃ॥ ৪॥ তৎকৃতে তন্নিমিত্তম্॥ ৫॥ সুরাণাং দানবানাঞ্চ বিগ্রহে কারণমাহ শুক্র ইতি। অসুরৈঃ সহিত উড়ুপমগ্রহীদিত্যর্থঃ সঙ্গিরার্থঃ। গুরোঃ সুতং বৃহস্পতিমগ্রহীৎ। অঙ্গিরসঃ সকাশাৎ প্রাপ্তবিদ্যো হর ইতি প্রসিদ্ধিঃ॥ ৬। ৭॥ নিবেদিতো বিজ্ঞাপিতঃ। বিশ্বকৃৎ ব্রহ্মা। অবৈৎ অবুধ্যত॥ ৮॥ বৃহস্পতিরাহ ত্যজ ত্যজেতি। পরৈরাহিতং গর্ভম্। গর্ভে ত্যক্তে ভস্মীকরিষ্যতীতি বিভ্যতীং প্রত্যাহ নাহমিতি। সান্তানিকে ইতি নাহমিতি। সান্তানিকঃ

ব্রহ্মা তাং রহ আহূয় সমপ্রাক্ষীচ্চ সান্ত্বয়ন্। সোমস্যেত্যাহ শনকৈঃ সোমস্তং তাবদগ্রহীৎ ॥১৩॥ তস্যাত্মযোনিরকৃত বুধ ইত্যভিধাং নৃপ। বুদ্ধ্যা গম্ভীরয়া যেন পুত্রেণাপোড়ুরাণ্মুদম্ ॥ ১৪ ॥ ততঃ পুরূরবা জজ্ঞে ইলায়াং য উদাহৃতঃ। তস্য রূপগুণৌদার্য্যশীলদ্রবিণবিক্রমান্ ॥ ১৫ ॥ শ্রুত্বোর্ব্বশীন্দ্রভবনে গীয়মানান্ সুরর্ষিণা। তদন্তিকমুপেয়ায় দেবী স্মরশরার্দ্দিতা ॥ ১৬ ॥ মিত্রাবরুণয়োঃ শাপাদাপন্না নরলোকতাম্। নিশাম্য পুরুষশ্রেষ্ঠং কন্দর্পমিব রূপিণম্ ॥ ১৭ ॥ ধৃতিং বিষ্টভ্য ললনা উপতস্থে তদন্তিকে। স তাং বিলোক্য নৃপতির্হর্ষেণোৎফুল্ললোচনঃ। উবাচ শ্লক্ষ্ণয়া বাচা দেবীং হৃষ্টতনূরুহঃ ॥ ১৮ ॥ শ্রীরাজোবাচ। স্বাগতং তে বরারোহে আস্যতাং করবাম কিম্। সংরমস্ব ময়া সাকং রতির্নৌ শাশ্বতীঃ সমাঃ ॥ ১৯ ॥ উর্ব্বশ্যুবাচ। কস্যাস্ত্বয়ি ন সজ্জেত মনো দৃষ্টিশ্চ সুন্দর। যদঙ্গান্তরমাসাদ্য চ্যবতে হ রিরংসয়া ॥ ২০ ॥ এতাবুরণকৌ রাজন্ ন্যাসৌ রক্ষস্ব মানদ। সংরংস্যে ভবতা সাকং শ্লাঘ্যঃ স্ত্রীণাং বরঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥ ঘৃতং মে বীর ভক্ষ্যং স্যান্নেক্ষে ত্বান্যত্র মৈথুনাৎ। বিবাসসং তৎ তথেতি প্রতিপেদে মহামনাঃ ॥ ২২ ॥ অহো রূপমহো ভাবো নরলোকবিমোহনম্। কো ন সেবেত মনুজো দেবীং ত্বাং স্বয়মাগতাম্ ॥ ২৩ ॥ তয়া স পুরুষশ্রেষ্ঠো রময়ন্ত্যা যথার্হতঃ। রেমে সুরবিহারেষু কামং চৈত্ররথাদিষু ॥ ২৪ ॥ রমমাণস্তয়া দেব্যা পদ্মকিঞ্জল্কগন্ধয়া। তন্মুখামোদমুষিতো মুমুদেঽহর্গণান্ বহূন্ ॥ ২৫ ॥ অপশ্যন্নুর্ব্বশীমিন্দ্রো গন্ধর্ব্বান্ সমচোদয়ৎ। উর্ব্বশীরহিতং মহ্যমাস্থানং নাতিশোভতে ॥ ২৬ ॥ ত উপেত্য মহারাত্রে তমসি প্রত্যুপস্থিতে। উর্ব্বশ্যা উরণৌ জহ্রুর্ন্যস্তৌ রাজনি জায়য়া ॥ ২৭ ॥ নিশম্যাক্রন্দিতং দেবী পুত্রয়োর্নীয়মানয়োঃ। হতাস্ম্যহং কুনাথেন নপুংসা বীরমানিনা ॥ ২৮ ॥ যদ্বিস্রম্ভাদহং নষ্টা হৃতাপত্যা চ দস্যুভিঃ। যঃ শেতে নিশি সন্ত্রস্তো যথা নারী দিবা পুমান্ ॥ ২৯ ॥ ইতি বাক্‌সায়কৈর্ব্বিদ্ধঃ প্রতোত্ত্রৈরিব কুঞ্জরঃ। নিশি নিস্ত্রিংশমাদায় বিবস্ত্রোঽভ্যদ্রবদ্রুষা ॥ ৩০ ॥ তে বিসৃজ্যোরণৌ তত্র ব্যদ্যোতন্ত স্ম বিদ্যুতঃ। আদায় মেষাবায়ান্তং নগ্নমৈক্ষত সা পতিম্ ॥ ৩১ ॥ ঐলোঽপি শয়নে জায়ামপশ্যন্ বিমনা ইব। তচ্চিত্তো বিহ্বলঃ শোচন্ বভ্রামোন্মত্তবন্মহীম্ ॥ ৩২ ॥ স তাং বীক্ষ্য কুরুক্ষেত্রে সরস্বত্যাঞ্চ তৎসখীঃ। পঞ্চ প্রহৃষ্টবদনঃ প্রাহ সূক্তং পুরূরবাঃ ॥ ৩৩ ॥ অহো জায়ে তিষ্ঠ তিষ্ঠ

সন্তানার্থী। সান্তানিকে ইতি পাঠে হে সপুত্রে ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১২ ॥ রহ একান্তে ॥ ১৩ ॥ পুরূরবস উর্ব্বশ্যামায়ুপ্রমুখাঃ ষট্‌পুত্রা জাতা ইতি বক্তুং কথামাহ তত ইত্যাদিনা যাবৎসমাপ্তি ॥ ১৪—১৬ ॥ ননু কুতো দেবী মনুষ্যান্তিকমুপাগচ্ছেত্তত্রাহ। মিত্রাবরুণয়োঃ শাপান্নরলোকতাং মনুষ্যভাবমাপন্না সতী ॥ ১৭। ১৮ ॥ নৌ আবয়ো রতিরস্ত্বিতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥ যস্য তব অঙ্গান্তরং বক্ষ আসাদ্য রিরংসয়া রন্তুমিচ্ছয়া হ স্ফুটং ন চ্যবতে নাপয়াতি। যৎ যস্মাদিতি বা ॥ ২০ ॥ শাপাবসানে ভাবাভঙ্গমিষেণ জিগমিষোস্তস্যা ভাবাবন্ধমাহ এতাবিতি দ্বাভ্যাম্। উরণকৌ মেষৌ ন্যাসৌ নিক্ষেপরূপৌ রক্ষস্ব। যঃ শ্লাঘ্যঃ স এব স্ত্রীণাং বরঃ স্মৃতঃ। অতো বিজাতীয়ত্বং ন দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥ হে বীর ঘৃতং মে ভক্ষ্যং স্যাৎ। অমৃতং বা আজ্যমিতি শ্রুতেঃ। দেবানাঞ্চামৃতাশিত্বাৎ। মৈথুনাদন্যত্র বিবাসসং ত্বাং নেক্ষিষ্যে। ইতি প্রতিপেদে অঙ্গীকৃতবান্ ॥ ২২ ॥ তদেবাহ অহো ইতি ॥ ২৩। ২৪ ॥ পদ্মকিঞ্জল্কস্য গন্ধ ইব গন্ধো যস্যাস্তস্যা মুখামোদেন মুষিতঃ প্রলোভিতঃ সন্ ॥ ২৫ ॥ মহ্যং মম ॥ ২৬ ॥ মহারাত্রে মধ্যরাত্রে। মহানিশা দ্বে ঘটিকে রাত্রের্মধ্যমযাময়োরিতি স্মৃতেঃ ॥ ২৭ ॥ জিগমিষোস্তস্যাঃ শকযোক্তিমাহ হতাস্মীতি সার্দ্ধেন। নপুংসা নপুংসকেন ॥ ২৮ ॥ যথা নারী তথা সন্ত্রস্তঃ শেতে ॥ ২৯। ৩০ ॥ বিদ্যুতঃ বিশিষ্টদ্যুতিমন্তঃ। ব্যদ্যোতন্ত দীপ্তিমকুর্ব্বত। যথা তদৈব তড়িতঃ প্রকাশন্তেত্যর্থঃ। নগ্নমৈক্ষত অতো ভাবাভঙ্গাৎ নির্জগামেতি জ্ঞেয়ম্ ॥ ৩১। ৩২ ॥ তস্যাঃ সখীশ্চ পঞ্চ বীক্ষ্য।

ঘোরে ন ত্যক্তুমর্হসি। মাং ত্বমদ্যাপ্যনির্বৃত্য বচাংসি কৃণবাবহৈ। ॥ ৩৪ ॥ সুদেহোঽয়ং পতত্যত্র দেবি দূরং হৃতস্ত্বয়া। খাদন্ত্যেনং বৃকা গৃধ্রা ত্বৎপ্রসাদস্য নাস্পদম্ ॥ ৩৫ ॥ উর্ব্বশ্যুবাচ। মা মৃথাঃ পুরুষোঽসি ত্বং মাস্ম ত্বাদ্যুর্বৃকা ইমে। ক্বাপি সখ্যং ন বৈ স্ত্রীণাং বৃকাণাং হৃদয়ং যথা ॥ ৩৬ ॥ স্ত্রিয়ো হ্যকরুণাঃ ক্রূরা দুর্ম্মর্ষাঃ প্রিয়সাহসাঃ। ঘ্নন্ত্যল্পার্থেঽপি বিশ্রব্ধং পতিং ভ্রাতরমপ্যুত ॥ ৩৭ ॥ বিধায়ালীকবিশ্রম্ভমজ্ঞেষু ত্যক্তসৌহৃদাঃ। নবং নবমভীপ্সন্ত্যঃ পুংশ্চল্যঃ স্বৈরবৃত্তয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ সংবৎসরান্তে হি ভবানেকরাত্রং ময়েশ্বর। রংস্যত্যপত্যানি তে ভবিষ্যন্ত্যপরাণি ভোঃ ॥ ৩৯ ॥ অন্তর্ব্বত্নীমুপালক্ষ্য দেবীং স প্রযযৌ পুরীম্। পুনস্তত্র গতোঽব্দান্তে উর্ব্বশীং বীরমাতরম্ ॥ ৪০ ॥ উপলভ্য মুদা যুক্তঃ সমুবাস তয়া নিশাম্। অথৈনমুর্ব্বশী প্রাহ কৃপণং বিরহাতুরম্ ॥ ৪১ ॥ গন্ধর্ব্বানুপধাবেমাংস্তুভ্যং দাস্যন্তি মামিতি। তস্য সংস্তুবতস্তুষ্টা অগ্নিস্থালীং দদুর্নৃপ। উর্ব্বশীং মন্যমানস্তাং সোঽবুধ্যত চরন্ বনে ॥ ৪২ ॥ স্থালীং ন্যস্য বনে গত্বা গৃহানাধ্যায়তো নিশি। ত্রেতায়াং সংপ্রবৃত্তায়াং মনসি ত্রয্যবর্ত্তত ॥ ৪৩ ॥ স্থালীস্থানং গতোঽশ্বত্থং শমীগর্ভং বিলক্ষ্য সঃ। তেন দ্বে অরণী কৃত্বা উর্ব্বশীলোককাম্যয়া ॥ ৪৪ ॥ উর্ব্বশীং মন্ত্রতো ধ্যায়ন্নধরারণিমুত্তরাম্। আত্মানমুভয়োর্মধ্যে যত্তৎ প্রজননং প্রভুঃ ॥ ৪৫ ॥ তস্য নির্ম্মথনাজ্জাতো জাতবেদা বিভাবসুঃ। ত্রয্যা স বিদ্যয়া রাজ্ঞা পুত্রত্বে কল্পিতস্ত্রিবৃৎ ॥ ৪৬ ॥ তেনাযজত যজ্ঞেশং ভগবন্তমধোক্ষজম্। উর্ব্বশীলোকমন্বিচ্ছন্ সর্ব্বদেবময়ং হরিম্ ॥ ৪৭ ॥ এক এব পুরা বেদঃ প্রণবঃ সর্ব্ববাঙ্ময়ঃ। দেবো নারায়ণো নান্য একোঽগ্নির্বর্ণ এব চ ॥ ৪৮ ॥ পুরূ-

সূক্তং শোভনবচনম্ অহো জায়ে ইত্যাদি ॥ ৩৩ ॥ তদেবার্থত আহ অহো ইতি দ্বাভ্যাম্। অনির্বৃত্য সংস্কৃতাং নির্বৃতিমপ্রাপ্য। অনির্ব্বর্ত্ত্যেতি পাঠে মাং নির্বৃতিমগময়িত্বা মন্ত্রানমুক্ত্বেতি বা। বচাংসি কৃণবাবহৈ গোষ্ঠীঃ করবাবহৈ ॥ ৩৪ ॥ সুদেহোঽতিকমনীয়দেহোঽয়ং মম দেহঃ ॥ ৩৫ ॥ পুরূরবো মা মৃথা ইত্যাদি তস্যাঃ সূক্তং তদেবার্থত আহ মা মৃথা ইতি চতুর্ভিঃ। মা ম্রিয়স্ব পুরুষোঽসি অতো ধৈর্য্যমবলম্বস্বেতি ভাবঃ। ইমে বৃকাঃ প্রসিদ্ধাঃ ইন্দ্রিয়াণি বা ত্বা ইতি ত্বাং মাস্ম অদ্যুঃ ভক্ষয়েয়ুঃ ইন্দ্রিয়বশো মা ভবেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ প্রিয়ে নিমিত্তে সাহসং যাসাম্ ॥ ৩৭ । ৩৮ ॥ তং শাস্তি সংবৎসরান্ত ইতি ॥ ৩৯ ॥ অপরাণীতি বচনাৎ অন্তর্ব্বত্নীমুপালক্ষ্য জ্ঞাত্বা ॥ ৪০ । ৪১ ॥ অনেনাগ্নিনা কর্ম্ম কৃত্বা তদ্বশাদুর্ব্বশীং প্রাপ্স্যতীত্যভিপ্রায়েণাগ্নিস্থালীং দদুঃ। স তু তাং স্থালীমেব উর্ব্বশীং মন্যমানস্তয়া সহিতো বনে বিচরন্ নেয়মুর্ব্বশী কিন্তু অগ্নিস্থালীত্যবুধ্যত ॥ ৪২ ॥ ততশ্চ তাং স্থালীং বনে স্থাপয়িত্বা গৃহান্ গত্বা নিশি নিত্যং তামেবাধ্যায়তস্তস্য মনসি ত্রেতায়াং ত্রয়ী অবর্ত্তত কর্ম্মবোধকং বেদত্রয়ং প্রাদুরভূৎ ॥ ৪৩ ॥ ততঃ স্থালীস্থানং গত সন্ তত্র শম্যা গর্ব্ভে জাতমশ্বত্থং বিলক্ষ্য অস্মিন্নসাবগ্নিরস্ত্যাতিবিশেষেণ লক্ষয়িত্বা তেনাশ্বত্থেন দ্বে অরণী কৃত্বা অগ্নিং মমন্থেতি শেষঃ। শমীগর্ভাদগ্নিং মমন্থেতি শ্রুতেঃ ॥ ৪৪ ॥ মথনপ্রকারমাহ। অধরারণিমুর্ব্বশীং ধ্যায়ন্ উত্তরাঞ্চারণিমাত্মানং ধ্যায়ন্ উভয়োররণ্যোর্মধ্যে যৎ কাষ্ঠং তৎ প্রজননং পুত্রং ধ্যায়ন্। তথাচ মন্ত্রঃ। উর্ব্বস্যা উরসি পুরূরবা ইতি ॥ ৪৫ ॥ তস্য তেন কৃতান্নির্ম্মথনাদ্বিভাবসুরগ্নির্জাতঃ। কথংভূতঃ জাতং বেদো ধনং ভোগ্যং যস্মাৎ। স চ ত্রয্যা বিদ্যয়া বিহিতেনাধানসংস্কারেণ ত্রিবৃৎ আহবনীয়াদিরূপঃ সন্ রাজ্ঞা পুরূরবসা পুত্রত্বে কল্পিতঃ পুণ্যলোকপ্রাপকত্বাৎ ॥ ৪৬ ॥ তদাহ তেনেতি ॥ ৪৭ ॥ নন্বনাদির্বেদত্রয়বোধিতো ব্রাহ্মণাদীনাম্ ইন্দ্রাদ্যনেকদেবযজনেন স্বর্গপ্রাপ্তিহেতুঃ কর্ম্মমার্গঃ কথং সাদিরিব বর্ণ্যতে তত্রাহ এক এবেতি দ্বাভ্যাম্। পুরা কৃতযুগে সর্ব্ববাঙ্ময়ঃ সর্ব্বাসাং বাচাং বীজভূতঃ প্রণব এক এব বেদঃ। দেবশ্চ নারায়ণ এক এব। অগ্নিশ্চৈক এব লৌকিকঃ। বর্ণশ্চৈক এব হংসো নাম ॥ ৪৮ ॥ বেদত্রয়ী তু পুরূরবসঃ সকাশাৎ আসীৎ। এবিবন্ প্রাপ। অয়ং ভাবঃ কৃতযুগে সত্ত্বপ্রধানাঃ প্রায়শঃ সর্ব্বেঽপি ধ্যাননিষ্ঠাঃ। রজঃপ্রধানে

রবস এবাসীৎ ত্রেতামুখে নৃপ। অগ্নিনা প্রজয়া রাজা লোকং গান্ধর্ব্বমেয়িবান্ ॥ ৪৯ ॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ঐলোপাখ্যানং চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। ঐলস্য চোর্ব্বশীগর্ভাৎ ষড়াসন্নাত্মজা নৃপ। আয়ুঃ শ্রুতায়ুঃ সত্যায়ু রয়োঽথ বিজয়ো জয়ঃ ॥ ১ ॥ শ্রুতায়োর্ব্বসুমান্ পুত্রঃ সত্যায়োশ্চ শ্রুতঞ্জয়ঃ। রয়স্য সুত একশ্চ জয়স্য তনয়োঽমিতঃ ॥ ২ ॥ ভীমস্তু বিজয়স্যাথ কাঞ্চনো হোত্রকস্ততঃ। তস্য জহ্নুঃ সুতো গঙ্গাং গণ্ডূষীকৃত্য যোঽপিবৎ। জহ্নোস্তু পূরুস্তস্যাথ বলাকশ্চাত্মজোঽজকঃ ॥ ৩ ॥ ততঃ কুশঃ কুশস্যাপি কুশাম্বুস্তনয়ো বসুঃ। কুশনাভশ্চ চত্বারো গাধিরাসীৎ কুশাম্বুজঃ ॥ ৪ ॥ তস্য সত্যবতীং কন্যামৃচীকোঽযাচত দ্বিজঃ। বরং বিসদৃশং মত্বা গাধির্ভার্গবমব্রবীৎ ॥ ৫ ॥ একতঃ শ্যামকর্ণানাং হয়ানাং চন্দ্রবর্চ্চসাম্। সহস্রং দীয়তাং শুল্কং কন্যায়াঃ কুশিকা বয়ম্ ॥ ৬ ॥ ইত্যুক্তস্তন্মতং জ্ঞাত্বা গতঃ স বরুণান্তিকম্। আনীয় দত্বা তানশ্বানুপয়েমে বরাননাম্ ॥ ৭ ॥ স ঋষিঃ প্রার্থিতঃ পত্ন্যা শ্বশ্র্বা চাপত্যকাম্যয়া। শ্রপয়িত্বোভয়ৈর্ম্মন্ত্রৈশ্চরুং স্নাতুং গতো মুনিঃ ॥ ৮ ॥ তাবৎ সত্যবতী মাত্রা স্বচরুং যাচিতা সতী। শ্রেষ্ঠং মত্বাঽনয়াযচ্ছন্মাত্রে মাতুরদৎ স্বয়ম্ ॥ ৯ ॥ তদ্বিদিত্বা মুনিঃ প্রাহ পত্নীং কষ্টমকারষীঃ। ঘোরো দণ্ডধরঃ পুত্রো ভ্রাতা তে ব্রহ্মবিত্তমঃ ॥ ১০ ॥ প্রসাদিতঃ সত্যবত্যা মৈবং ভূরিতি ভার্গবঃ। অথ তর্হি ভবেৎ পৌত্রো জমদগ্নিস্ততোঽভবৎ ॥ ১১ ॥ সা চাভূৎ সুমহৎপুণ্যা কৌশিকী লোকপাবনী। রেণোঃ সুতাং রেণুকাং বৈ জমদগ্নিরুবাহ যাম্ ॥ ১২ ॥ তস্যাং বৈ ভার্গবঋষেঃ সুতা বসুমদাদয়ঃ। যবীয়ান্ জজ্ঞ এতেষাং রাম ইত্যভিবিশ্রুতঃ ॥ ১৩ ॥ যমাহুর্ব্বাসুদেবাংশং হৈহয়ানাং কুলান্তকম্। ত্রিঃসপ্তকৃত্বো য ইমাং চক্রে নিঃক্ষত্রিয়াং মহীম্ ॥ ১৪ ॥ দৃপ্তং ক্ষত্রং ভুবো ভারমব্রহ্মণ্যমনীনশৎ। রজস্তমো-

স্তু ত্রেতাযুগে বেদাদিবিভাগেন কর্ম্মমার্গপ্রকটো বভূবেতি ॥ ৪৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে চতুর্দ্দশেঽধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ততঃ পঞ্চদশে গাধিরৈলপুত্রান্বয়েঽজনি। যদ্দৌহিত্রসুতো রামঃ কার্ত্তবীর্য্যমহন্ রুষা ॥১॥ সুপ্রহন্বায় অয়াদিক্রমেণ শ্রুতায়ুপ্রভৃতিবংশ্যাং বংশানাহ শ্রুতায়োরিত্যাদিনা। একঃ একসংজ্ঞঃ। অমিতঃ তৎসংজ্ঞঃ। ২। জহ্নোঃ পুরুঃ তস্য। বলাকঃ। তস্য অজকঃ। ৩। ৪। গাধেঃ পুত্রো বিশ্বামিত্রো ব্রহ্মর্ষিরভূদিত্যুত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যতি গাধেরভূন্মহাতেজা ইত্যাদিনা। তত্র তাবদুপোদ্ঘাতত্বেন ভৃগুবংশভবস্য ঋচীকস্য চরিতপ্রসঙ্গানুপ্রসক্তত্বেন চ পরশুরামাবতারচরিতমাহ তস্য সত্যবতীমিত্যাদিনা। বিসদৃশম্ অননুরূপম্ ভার্গবম্ ঋচীকম্। ৫। দক্ষিণবাময়োরেকতঃ শ্যামঃ কর্ণো যেষাম্ সর্ব্বস্মিন্নঙ্গে চন্দ্রস্যেব বর্চ্চো যেষাম্। নচেদমপি পর্য্যাপ্তমস্মৎকন্যায়াঃ যতঃ কুশিকাঃ কৌশিকা বয়ম্। ৬। ৭। উভয়ৈর্ম্মন্ত্রৈঃ পত্ন্যৈ ব্রাহ্মমন্ত্রৈঃ শ্বশ্র্বৈ তু ক্ষাত্রৈরিত্যর্থঃ। ৮। যাবৎ স্নাত্বা মুনির্নাগতস্তাবত্তাবান্তরাং ভর্তৃস্নেহাধিক্যাৎ পুত্র্যাঃ সত্যবত্যাঃ চরুং শ্রেষ্ঠং মত্বা অনয়া মাত্রা সত্যবতী যাচিতা সতী ব্রাহ্মমন্ত্রাভিমন্ত্রিতং স্বচরুং মাত্রেঽযচ্ছৎ প্রাদাৎ। মাতুশ্চরুং ক্ষাত্রমন্ত্রাভিমন্ত্রিতং স্বয়মদৎ অাদৎ। ৯। কষ্টং জুগুপ্সিতম্। তদেবাহ তে পুত্রো ঘোরো ভবিষ্যতি ভ্রাতা তু ব্রহ্মবিত্তমো ভবিষ্যতীতি ॥ ১০ ॥ এবং মাভূদিতি প্রসাদিতো ভার্গব আহ অথ তর্হি পৌত্রো ঘোরো ভবিষ্যতীতি। ততো জমদগ্নিঃ পুত্রোঽভব-

মৃত্যমগন্ কল্পত্যপি কৃতেঽংহসি ॥ ১৫ ॥ শ্রীরাজোবাচ। কিং তদংহো ভগবতো রাজন্যৈরজিতাত্মভিঃ। কৃতং যেন কুলং নষ্টং ক্ষত্রিয়াণামভীক্ষ্ণশঃ ॥ ১৬ ॥ শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। হৈহয়ানামধিপতিরর্জ্জুনঃ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ। দত্তং নারায়ণাংশাংশমারাধ্য পরিকর্ম্মভিঃ ॥ ১৭ ॥ বাহূন্ দশশতং লেভে দুর্দ্ধর্ষত্বমরাতিষু। অব্যাহতেন্দ্রিয়ৌজঃশ্রীতেজোবীর্য্যযশোবলম্ ॥ ১৮ ॥ যোগেশ্বরত্বমৈশ্বর্য্যং গুণা যত্রাণিমাদয়ঃ। চচারাব্যাহতগতির্লোকেষু পবনো যথা ॥ ১৯ ॥ স্ত্রীরত্নৈরাবৃতঃ ক্রীড়ন্ রেবাম্ভসি মদোৎকটঃ। বৈজয়ন্তীং স্রজং বিভ্রদ্রুরোধ সরিতং ভুজৈঃ ॥ ২০ ॥ বিপ্লাবিতং স্বশিবিরং প্রতিস্রোতঃসরিজ্জলৈঃ। নামৃষ্যৎ তস্য তদ্বীর্য্যং বীরমানী দশাননঃ ॥ ২১ ॥ গৃহীতো লীলয়া স্ত্রীণাং সমক্ষং কৃতকিল্বিষঃ। মাহিষ্মত্যাং সংনিরুদ্ধো মুক্তো যেন কপির্যথা ॥ ২২ ॥ স একদা তু মৃগয়াং বিচরন্ বিজনে বনে। যদৃচ্ছয়াশ্রমপদং জমদগ্নেরুপাবিশৎ ॥ ২৩ ॥ তস্মৈ স নরদেবায় মুনিরর্হণমাহরৎ। সসৈন্যামাত্যবাহায় হবিষ্মত্যা তপোধনঃ ॥ ২৪ ॥ স বৈ রত্নন্তু তদ্দৃষ্ট্বা আত্মৈশ্বর্য্যাতিশায়নম্। তন্নাদ্রিয়তাগ্নিহোত্র্যাং সাভিলাষঃ সহৈহয়ঃ ॥ ২৫ ॥ হবির্ধানীমৃষের্দর্পান্নরান্ হর্ত্তুমচোদয়ৎ। তে চ মাহিষ্মতীং নিন্যুঃ সবৎসাং ক্রন্দতীং বলাৎ ॥ ২৬ ॥ অথ রাজনি নির্যাতে রাম আশ্রমমাগতঃ। শ্রুত্বা তৎ তস্য দৌরাত্ম্যং চুক্রোধাহিরিবাহতঃ ॥ ২৭ ॥ ঘোরমাদায় পরশুং সতূণং বর্ম্ম কার্ম্মুকম্। অন্বধাবত দুর্মর্ষো মৃগেন্দ্র ইব যূথপম্ ॥ ২৮ ॥ তমাপতন্তং ভৃগুবর্য্যমোজসা ধনুর্দ্ধরং বাণপরশ্বধায়ুধম্। ঐণেয়চর্ম্মাম্বরমর্কধামভির্যুতং জটাভির্দদৃশে পুরীং বিশন্ ॥ ২৯ ॥ অচোদয়দ্ধস্তিরথাশ্বপত্তিভির্গদাসিবাণর্ষ্টিশতঘ্নিশক্তিভিঃ। অক্ষৌহিণীঃ সপ্তদশাতিভীষণাস্তা রাম একো ভগবানসূদয়ৎ ॥ ৩০ ॥ যতো যতোঽসৌ প্রহরৎপরশ্বধো মনোঽনিলৌজাঃ পরচক্রসূদনঃ। ততস্ততশ্ছিন্নভুজোরুকন্ধরা নিপেতুরুর্ব্ব্যাং হতসূতবাহনাঃ ॥ ৩১ ॥ দৃষ্ট্বা স্বসৈন্যং রুধিরৌঘকর্দ্দমে রণাজিরে রামকুঠারসায়কৈঃ। বিবৃক্ণবর্ম্মধ্বজচাপবিগ্রহং নিপাতিতং হৈহয় আপতদ্রুষা ॥ ৩২ ॥ অথার্জ্জুনঃ পঞ্চশতেষু বাহুভির্ধনুঃষু বাণান্ যুগপৎ স সন্দধে। রামায় রামোঽস্ত্রভৃতাং সমগ্রণীস্তান্যেকধন্বেষুভিরাচ্ছিনৎ সমম্ ॥ ৩৩ ॥ পুনঃ স্বহস্তৈর-

দিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ সা চ সত্যবতী কৌশিকী নদ্যভূৎ ॥ ১২ ॥ ভার্গবশ্চর্চেজমদগ্নেঃ সুতাঃ ॥ ১৩—১৪ ॥ অলীনশৎ নাশয়ামাস। তদেবাহ রজস্তমোবৃতমিতি। মহদিতি পাঠস্তু সুগম এব ॥ ১৫—১৬ ॥ কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনেন কৃতমপরাধং বক্তুং তস্য দর্পহেতুমৈশ্বর্য্যাদিকমাহ হৈহয়ানামিতি ষড়্ভিঃ। পরিকর্ম্মভিঃ পরিচর্য্যাকর্ম্মভিঃ। দত্তং দত্তাত্রেয়মারাধ্য ॥ ১৭ ॥ অব্যাহতমিন্দ্রিয়াদিকঞ্চ লেভে ॥ ১৮ ॥ যত্র যস্মিন্ ঐশ্বর্য্যে অণিমাদ্যো গুণাঃ ॥ ১৯ ॥ রেবাম্ভসি নর্ম্মদাজলে। সরিতং নর্ম্মদাম্ ॥ ২০ ॥ রাবণো দিগ্বিজয়ে মাহিষ্মত্যাঃ সমীপে নর্ম্মদায়াং দেবপূজাং কুর্ব্বন্ তেন প্রবাহস্যাবরোধাৎ প্রতিস্রোতসঃ সত্যাস্তস্যাঃ সরিতো জলৈর্বিপ্লাবিতং স্বশিবিরমালক্ষ্য তস্য তদ্বীর্য্যং ন সেহে ॥ ২১ ॥ ততশ্চ কৃতকিল্বিষঃ ক্রীড়ন্তমভিভবিতুং প্রবৃত্তঃ সন্ গৃহীতঃ। মাহিষ্মত্যাং স্বপুর্য্যাম্। কপিরিব সন্নিরুদ্ধশ্চ পুনশ্চাবজ্ঞয়া যেন মুক্তঃ ॥ ২২ ॥ ইদানীং তৎকৃতমপরাধং দর্শয়ন্নাহ স একদেত্যাদিনা ॥ ২৩ ॥ অর্হণমাতিথ্যাদি। হবিষ্মত্যা কামধেন্বা ॥ ২৪ ॥ তদর্হণং নাদ্রিয়ত তস্মিন্ নাতুষ্যৎ। যতোঽগ্নিহোত্র্যাং হোমধেনৌ সাভিলাষঃ। সহৈহয়ঃ হৈহয়ৈঃ সহ বর্ত্তমানঃ ॥ ২৫ ॥ দর্পাজ্জেতোঋষেৰ্হবির্দ্ধানীং অগ্নিহোত্রধেনুং হর্ত্তুং নরান্ অচোদয়ৎ প্রেরিতবান্ ॥ ২৬—২৭ ॥ সতূণং কার্ম্মুকং বর্ম্ম চাদায় ॥ ২৮ ॥ ঐণেয়চর্ম্ম কৃষ্ণাজিনমম্বরং যস্য ॥ ২৯—৩০ ॥ প্রহরন্ পরশ্বধো যস্য। মনশ্চ অনিলশ্চ তয়োরিবৌজো বীর্য্যং যস্য। পরেষাং চক্রং সৈন্যং সূদয়তীতি তথা। ছিন্না ভুজা ঊরবঃ কন্ধরাশ্চ যেষাম্। হতাঃ সূতাঃ বাহনানি চ যেষাং তে বীরা নিপেতুঃ ॥ ৩১ ॥ বিবৃক্ণা বর্ম্মাদয়ো যস্য ॥ ৩২ ॥ পঞ্চশতেষু ধনুঃষু সোঽর্জ্জুনঃ রামায় সংদধে। একমেব ধনুর্যস্য সঃ। একধন্বেষুভিরিতি পাঠে এক এব

চলান্ মৃধেঽঙ্ঘ্রিপান্ উৎক্ষিপ্য বেগাদভিধাবতো যুধি। ভুজান্ কুঠারেণ কাঠোরনেমিনা চিচ্ছেদ রামঃ প্রসভং ত্বহেরিব ॥ ৩৪ ॥ কৃত্তবাহোঃ শিরস্তস্য গিরেঃ শৃঙ্গমিবাহরৎ। হতে পিতরি তৎপুত্রা অযুতং দুদ্রুবুর্ভয়াৎ ॥ ৩৫ ॥ অগ্নিহোত্রীমুপাবর্ত্ত্য সবৎসাং পরবীরহা। সমুপেত্যাশ্রমং পিত্রে পরিক্লিষ্টাং সমর্পয়ৎ ॥ ৩৬ ॥ স্বকর্ম্ম তৎ কৃতং রামঃ পিত্রে ভ্রাতৃভ্য এব চ। বর্ণয়ামাস তৎ শ্রুত্বা জমদগ্নিরভাষত ॥ ৩৭ ॥ রাম রাম মহাবাহো ভবান্ পাপমকারষীৎ। অবধীন্নরদেবং যৎ সর্ব্বদেবময়ং বৃথা ॥ ৩৮ ॥ বয়ং হি ব্রাহ্মণাস্তাত ক্ষময়ার্হণতাং গতাঃ। যয়া লোকগুরুর্দেবঃ পারমেষ্ঠ্যমগাৎ পদম্ ॥ ৩৯ ॥ ক্ষময়া রোচতে লক্ষ্মীর্ব্রাহ্মী সৌরী যথা প্রভা। ক্ষমিণামাশু ভগবাংস্তুষ্যতে হরিরীশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥ রাজ্ঞো মূর্দ্ধাভিষিক্তস্য বধো ব্রহ্মবধাদ্গুরুঃ। তীর্থসংসেবয়া চাংহো জহ্যঙ্গাচ্যুতচেতনঃ ॥ ৪১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে পরশুরামচরিতে পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। পিত্রোপশিক্ষিতো রামস্তথেতি কুরুনন্দন। সংবৎসরং তীর্থযাত্রাং চরিত্বাশ্রমমাব্রজৎ ॥ ১ ॥ কদাচিদ্রেণুকা যাতা গঙ্গায়াং পদ্মমালিনম্। গন্ধর্ব্বরাজং ক্রীড়ন্তমপ্সরোভিরপশ্যত ॥ ২ ॥ বিলোকয়ন্তী ক্রীড়ন্তমুদকার্থং নদীং গতা। হোমবেলাং ন সস্মার কিঞ্চিচ্চিত্ররথস্পৃহা ॥ ৩ ॥ কালাত্যয়ং তং বিলোক্য মুনেঃ শাপবিশঙ্কিতা। আগত্য কলসং তস্থৌ পুরোধায় কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ৪ ॥ ব্যভিচারং মুনির্জ্ঞাত্বা পত্ন্যাঃ প্রকুপিতোঽব্রবীৎ। ঘ্নতৈনাং পুত্রকাঃ পাপামিত্যুক্তাস্তে ন চক্রিরে ॥ ৫ ॥ রামঃ সঞ্চোদিতঃ পিত্রা ভ্রাতৄন্ মাত্রা সহাবধীৎ। প্রভাবজ্ঞো মুনেঃ সম্যক্ সমাধেস্তপসশ্চ সঃ ॥ ৬ ॥ বরেণ চ্ছন্দয়ামাস প্রীতঃ সত্যবতীসুতঃ। বব্রে হতানাং রামোঽপি জীবিতঞ্চাস্মৃতিং বধে ॥ ৭ ॥ উত্তস্থুস্তে কুশলিনো নিদ্রাপায় ইবাঞ্জসা। পিতুর্বিদ্বাংস্তপোবীর্য্যং রামশ্চক্রে সুহৃদ্বধম্ ॥ ৮ ॥ যেঽর্জ্জুনস্য সুতা রাজন্ স্মরন্তঃ স্বপিতুর্ব্বধম্। রামবীর্য্যপরাভূতা লেভিরে শর্ম্ম ন ক্বচিৎ ॥ ৯ ॥ একদাশ্রমতো রামে সভ্রাতরি বনং গতে। বৈরং সিষাধয়িষবো লব্ধচ্ছিদ্রা উপাগমন্ ॥ ১০ ॥ দৃষ্ট্বাগ্ন্যাগার আসীনমাবেশিতধিয়ং মুনিম্। ভগবত্যুত্তমঃশ্লোকে জঘ্নুস্তে পাপনিশ্চয়াঃ ॥ ১১ ॥ যাচ্যমানাঃ কৃপণয়া রামমাত্রাতিদারুণাঃ।

বদ্ধঃ সন্ধানং যেষাং তৈরিষুভিঃ তানি ধনূংষি সমং সহ তৎক্ষণমেবাচ্ছিনৎ ॥ ৩৩ ॥ মৃধে সাধনভূতানচলান্ অঙ্ঘ্রিপাংশ্চোৎক্ষিপ্য অভিধাবতস্তস্য ভুজান্ চিচ্ছেদ অহেঃ ফণানিবেত্যর্থঃ ॥ ৩৪—৪৫ ॥ সমর্পয়ৎ সমার্পয়ৎ ॥ ৩৬—৩৮ ॥ অর্হণতাং পূজ্যতাম্ ॥ ৩৯ ॥ সৌরী সূর্য্যস্য প্রভেব ॥ ৪০ ॥ তীর্থসংসেবয়া চকারাৎ যমনিয়মৈশ্চ। অচ্যুতে চেতনা চিত্তং যস্য সঃ ॥ ৪১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শেঽথার্জ্জুনসুতৈর্জমদগ্নৌ হতে মুহুঃ। রামাৎ ক্ষত্রবধঃ প্রোক্তো বিশ্বামিত্রস্য চান্বয়ঃ ॥ ১—২ ॥ কিঞ্চিদীষচ্চিত্ররথে গন্ধর্ব্বরাজে স্পৃহা যস্যাঃ সা কিঞ্চিন্ন সস্মারেতি বা ॥ ৩ ॥ কলসং পুরোধায় অগ্রে নিধায় ॥ ৪ ॥ ব্যভিচারং মানসং জ্ঞাত্বা ॥ ৫ ॥ অজ্ঞাভিলজ্জিনাং ভ্রাতৄণাং মাতুশ্চ বধে সঞ্চোদিতঃ সন্ মুনের্যঃ সমাধিস্তপশ্চ তয়োঃ প্রভাবজ্ঞঃ। যদি ন হন্যাং তর্হি মামপি শপ্তুং সমর্থঃ যদি তু হন্যাং তর্হি ময়ি সন্তুষ্টঃ সন্ তানপি জীবয়িতুং সমর্থ ইতি জানন্নিত্যর্থঃ ॥ ৬—৭ ॥ নন্বতিনিন্দিতং তৎ কথং কৃতবান্ তত্রাহ পিতুর্বিদ্বানিতি। পূর্ব্বোক্ত এবাভিপ্রায়ঃ ॥ ৮ ॥ সর্ব্বক্ষত্রিয়বধে কারণং বক্তুমাহ যেঽর্জ্জুনস্য সুতা ইত্যাদিনা ॥ ৯—১০ ॥

প্রসহ্য শির উৎকৃত্য নিন্যুস্তে ক্ষত্রবন্ধবঃ ॥ ১২ ॥ রেণুকা দুঃখশোকার্ত্তা নিঘ্নন্ত্যাত্মানমাত্মনা।
রাম রামেতি তাতেতি বিচুক্রোশোচ্চকৈঃ সতী ॥ ১৩ ॥ তদুপশ্রুত্য দূরস্থা হা রামেত্যার্ত্তবৎ-
স্বনম্। ত্বরয়াশ্রমমাসাদ্য দদৃশুঃ পিতরং হতম্ ॥ ১৪ ॥ তে দুঃখরোষামর্ষার্ত্তিশোকবেগবিমো-
হিতাঃ। হা তাত সাধো ধর্ম্মিষ্ঠ ত্যক্ত্বাস্মান্ স্বর্গতো ভবান্ ॥ ১৫ ॥ বিলপ্যৈবং পিতুর্দ্দেহং নিধায়
ভ্রাতৃষু স্বয়ম্। প্রগৃহ্য পরশুং রামঃ ক্ষত্রান্তায় মনো দধে ॥ ১৬ ॥ গত্বা মাহিষ্মতীং রামো ব্রহ্মঘ্ন-
বিহতশ্রিয়ম্। তেষাং স শীর্ষভী রাজন্ মধ্যে চক্রে মহাগিরিম্ ॥ ১৭ ॥ তদ্রক্তেন নদীং
ঘোরামব্রহ্মণ্যভয়াবহাম্। হেতুং কৃত্বা পিতৃবধং ক্ষত্রেঽমঙ্গলকারিণি ॥ ১৮ ॥ ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ
পৃথিবীং কৃত্বা নিঃক্ষত্রিয়াং প্রভুঃ। সমন্তপঞ্চকে চক্রে শোণিতোদান্ হ্রদান্ নব ॥ ১৯ ॥ পিতুঃ
কায়েন সন্ধায় শির আধায় বর্হিষি। সর্ব্বদেবময়ং দেবমাত্মানমযজন্মখৈঃ ॥ ২০ ॥ দদৌ প্রাচীং
দিশং হোত্রে ব্রহ্মণে দক্ষিণাং দিশম্। অধ্বর্য্যবে প্রতীচীং বৈ উদ্গাত্রে উত্তরাং দিশম্ ॥ ২১ ॥
অন্যেভ্যোঽবান্তরদিশঃ কশ্যপায় চ মধ্যতঃ। আর্য্যাবর্ত্তমুপদ্রষ্ট্রে সদস্যেভ্যস্ততঃ পরম্ ॥ ২২ ॥
ততশ্চাবভৃথস্নানবিধূতাশেষকিল্বিষঃ। সরস্বত্যাং মহানদ্যাং রেজে ব্যব্ভ্র ইবাংশুমান্ ॥ ২৩ ॥
স্বদেহং জমদগ্নিস্তু লব্ধ্বা সংজ্ঞানলক্ষণম্। ঋষীণাং মণ্ডলে সোঽভূৎ সপ্তমো রামপূজিতঃ ॥ ২৪ ॥
জামদগ্ন্যোঽপি ভগবান্ রামঃ কমললোচনঃ। আগামিন্যন্তরে রাজন্ বর্ত্তয়িষ্যতি বৈ বৃহৎ ॥ ২৫ ॥
আস্তেঽদ্যাপি মহেন্দ্রাদ্রৌ ন্যস্তদণ্ডঃ প্রশান্তধীঃ। উপগীয়মানচরিতঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বচারণৈঃ ॥ ২৬ ॥
এবং ভৃগুষু বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। অবতীর্য্য পরং ভারং ভুবোঽহন্ বহুশো নৃপান্ ॥ ২৭ ॥
গাধেরভূন্মহাতেজাঃ সমিদ্ধ ইব পাবকঃ। তপসা ক্ষাত্রমুৎসৃজ্য যো লেভে ব্রহ্মবর্চ্চসম্ ॥ ২৮ ॥
বিশ্বামিত্রস্য চৈবাসন্ পুত্রা একশতং নৃপ। মধ্যমস্তু মধুচ্ছন্দা মধুচ্ছন্দস এব তে ॥ ২৯ ॥ পুত্রং
কৃত্বা শুনঃশেফং দেবরাতঞ্চ ভার্গবম্। আজীগর্ত্তং সুতানাহ জ্যেষ্ঠ এষ প্রকল্প্যতাম্ ॥ ৩০ ॥
যো বৈ হরিশ্চন্দ্রমখে বিক্রীতঃ পুরুষঃ পশুঃ। স্তুত্বা দেবান্ প্রজেশাদীন্ মুমুচে পাশবন্ধনাৎ ॥ ৩১ ॥
যো রাতো দেবযজনে দেবৈর্গাধিষু তাপসঃ। দেবরাত ইতি খ্যাতঃ শুনঃশেফস্তু ভার্গবঃ ॥ ৩২ ॥

ভগবত্যাবেশিতা ধীর্যেন তম্ ॥ ১১—১৪ ॥ দুঃখাদীনাং বেগেন বিমোহিতাঃ ॥ ১৫—১৬ ॥
ব্রহ্মঘ্নৈর্বিহতা শ্রীর্যস্যাস্তাম্। হে রাজন্ স রামস্তেষাং শীর্ষৈর্মাহিষ্মত্যা মধ্যে মহান্তং গিরিং
চক্রে ॥ ১৭ ॥ তেষাং রক্তেন অব্রহ্মণ্যানাং ভয়াবহাং ঘোরাং নদীং চক্রে। তথাপি সর্ব্ব-
ক্ষত্রিয়বধে কিং কারণং তদাহ হেতুং কৃত্বেতি সার্দ্ধেন। অমঙ্গলকারিণি অন্যায়বর্ত্তিনি সতি ॥ ১৮ ॥
ত্রিঃসপ্তকৃত্বো রেণুকয়া দুঃখাবেশাৎ উদরতাড়নং কৃতম্। ততো রামস্তাবৎকৃত্বঃ ক্ষত্রমুৎসাদিষ্য-
বানিতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ১৯—২৩ ॥ সংজ্ঞানং স্মৃতিঃ তদেব লক্ষণং চিহ্নং যস্য স্বদেহং লব্ধ্বা সপ্তর্ষীণাং
মণ্ডলে সপ্তমঋষিরভূৎ ॥ ২৪ ॥ বৃহদ্ব্রহ্ম বেদম্। বেদপ্রবর্ত্তকেষু সপ্তর্ষিষু একতমো ভবিষ্য-
তীত্যর্থঃ ॥ ২৫—২৬ ॥ ভুবো ভারমহন্। ভারমেবাহ নৃপানিতি ॥ ২৭ ॥ তদেবং প্রসক্তানু-
প্রসক্তং সমাপ্য প্রস্তুতমাহ গাধেরিতি। মহাতেজা বিশ্বামিত্রঃ ॥ ২৮ ॥ তে সর্ব্বে লিঙ্গসমবায়-
ন্যায়েন প্রাণভৃত উপধাবতীতিবৎ মধুচ্ছন্দস এবোচ্যন্তে। তথা চ শ্রুতিঃ তস্য হ বিশ্বামিত্রস্যৈক-
শতং পুত্রা আসুঃ। পঞ্চাশদেব জ্যায়াংসো মধুচ্ছন্দসঃ পঞ্চাশৎ কনীয়াংস ইত্যাদিঃ। তত্র চ
বিশ্বামিত্রপুত্রেষু ভার্গবস্যাজীগর্ত্তস্য দেবরাতস্য জ্যেষ্ঠত্বমবগম্যতে। তথা আশ্বলায়নবৌধায়না-
দিভিঃ কৌশিকানাং দেবরাতপ্রবরত্বমুক্তম্। প্রবরশ্চ তস্মিন্নেব বংশেঽবান্তরভেদঃ ন তু
বংশান্তরম্। তথা চ স্মৃতিঃ এক এব ঋষির্যাবৎ প্রবরেষ্বনুবর্ত্ততে। তাবৎ সমানগোত্রত্বং
বিনা ভৃগ্বঙ্গিরোগণাদিতি ॥ ২৯ ॥ তৎকুতো ভৃগুবংশভবস্য দেবরাতস্য কৌশিকপ্রবরত্বমিত্যাশঙ্ক্য
তদুপপাদয়ন্নাহ পুত্রং কৃত্বেত্যাদি যাবৎসমাপ্তি। পূর্ব্বমজীগর্ত্তস্সুতত্বে মধ্যমত্বেন পিতৃভ্যাং
মমতাং বিহায় বিক্রীতত্বাৎ। তস্য কৃপয়া সুতানাহ জ্যেষ্ঠ এব প্রকল্প্যতামিতি ॥ ৩০ ॥ এতদেব

যে মধুচ্ছন্দসো জ্যেষ্ঠাঃ কুশলং মেনিরে ন তৎ। অশপৎ তান্ মুনিঃ ক্রুদ্ধো ম্লেচ্ছা ভবত দুর্জ্জনাঃ॥ ৩৩॥ স হোবাচ মধুচ্ছন্দাঃ সার্দ্ধং পঞ্চাশতা ততঃ। যন্নো ভবান্ সংজানীতে তস্মিংস্তিষ্ঠামহে বয়ম্॥ ৩৪॥ জ্যেষ্ঠং মন্ত্রদৃশং চক্রুস্ত্বামন্বঞ্চো বয়ং স্ম হি। বিশ্বামিত্রঃ সুতানাহ বীরবন্তো ভবিষ্যথ। যে মানং মেঽনুগৃহ্নন্তো বীরবন্তমকর্ত্ত মাম্॥ ৩৫॥ এষ বঃ কুশিকা বীরো দেবরাতস্তমন্বিত। অন্যে চাষ্টকহারীতজয়ক্রতুমদাদয়ঃ॥ ৩৬॥ এবং কৌশিকগোত্রন্তু বিশ্বামিত্রৈঃ পৃথগ্বিধম্। প্রবরান্তরমাপন্নং তদ্ধি চৈবং প্রকল্পিতম্॥ ৩৭॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীপরশুরামচরিতং নাম ষোড়শোঽধ্যায়ঃ॥ ১৬॥

সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। যঃ পুরূরবসঃ পুত্র আয়ুস্তস্যাভবন্ সুতাঃ। নহুষঃ ক্ষত্রবৃদ্ধশ্চ রজী রাভশ্চ বীর্য্যবান্॥ ১॥ অনেনা ইতি রাজেন্দ্র শৃণু ক্ষত্রবৃধোঽন্বয়ম্। ক্ষত্রবৃদ্ধসুতস্যাসন্ সুহোত্রস্যাত্মজাস্ত্রয়ঃ॥ ২॥ কাশ্যঃ কুশো গৃৎসমদ ইতি গৃৎসমদাদভূৎ। শুনকঃ শৌনকো যস্য বহ্বৃচপ্রবরো মুনিঃ॥ ৩॥ কাশ্যস্য কাশিস্তৎপুত্রো রাষ্ট্রো দীর্ঘতমঃপিতা। ধন্বন্তরির্দীর্ঘতমস আয়ুর্ব্বেদপ্রবর্ত্তকঃ। যজ্ঞভুগ্বাসুদেবাংশঃ স্মৃতমাত্রার্ত্তিনাশনঃ॥ ৪॥ তৎপুত্রঃ কেতুমানস্য জজ্ঞে ভীমরথস্ততঃ। দিবোদাসো দ্যুমাংস্তস্মাৎ প্রতর্দ্দন ইতি স্মৃতঃ॥ ৫॥ স এব শত্রুজিৎ বৎস

স্পষ্টয়িতুং বিশিনষ্টি য ইতি দ্বাভ্যাম্। মুমুচে অমুচাত॥ ৩১॥ ভার্গবোঽপি গাধিসু গাধের্ব্বংশজেষু দেবরাত ইতি খ্যাতঃ॥ ৩২॥ তৎ তস্য জ্যেষ্ঠত্বং কুশলং ন মেনিরে অধ্যমত্বস্যানর্থাবহত্বং দৃষ্ট্বা নাঙ্গীকৃতবন্তঃ। মুনির্ব্বিশ্বামিত্রঃ॥ ৩৩॥ পঞ্চাশতা কনিষ্ঠৈঃ সাকং মধ্যমো মধুচ্ছন্দা উবাচ। নোঽস্মাকং যৎ জ্যেষ্ঠত্বং কনিষ্ঠত্বং বা ভবান্ পিতা সংজানীতে মন্যতে তস্মিন্ বয়ং তিষ্ঠামেতি॥ ৩৪॥ এবমুক্ত্বা মন্ত্রদৃশং কঞ্চ নুনং কতমস্যামৃতানামিত্যাদিমন্ত্রাণাং দ্রষ্টারং শুনঃশেফং জ্যেষ্ঠং চক্রুঃ। কথং চক্রুঃ। তদাহ বয়ং সর্ব্বে ত্বামন্বঞ্চঃ স্ম হি অনুগন্তারঃ কনিষ্ঠাঃ স্ম ইত্যর্থঃ। ততঃ প্রসন্নো বিশ্বামিত্রস্তান্ সুতানাহ বীরবন্তঃ পুত্রবন্তো ভবিষ্যথ। যে যূয়ং মে মানং পূজ্যত্বং অনুগৃহ্নন্তঃ অনুবর্ত্তমানাঃ সন্তঃ মাং বীরবন্তং পুত্রবন্তমকর্ত্ত কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ॥ ৩৫॥ হে কুশিকাঃ এষ দেবরাতঃ বো যুষ্মদীয়ঃ কৌশিক এব যতো বীরঃ মৎপুত্রঃ তমেনমন্বিত অনুগচ্ছত। অন্যে চাষ্টকাদয়স্তস্য সুতা আসন্॥ ৩৬॥ উপসংহরতি এবমিতি। একে শপ্তাঃ একেঽনুগৃহীতাঃ অন্যস্য পুত্রত্বেন স্বীকৃত ইত্যেবং কৌশিকগোত্রং পৃথগ্বিধং নানাপ্রকারং জাতং তচ্চ প্রবরান্তরমাপন্নং প্রাপ্তম্। হি যস্মাদেবং দেবরাতজ্যেষ্ঠত্বেন তৎ কল্পিতম্॥ ৩৭॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে ষোড়শোঽধ্যায়ঃ॥ ১৬॥

অমৈঃ সপ্তদশে স্বৈলজ্যেষ্ঠপুত্রস্য পঞ্চসু। সুতেষু ক্ষত্রবৃদ্ধাদিচতুর্ণাং বংশবর্ণনম্॥ ইহ শ্রীকৃষ্ণাবতার প্রস্তাবায় বংশানুবর্ণনমৈলাদিক্রমেণ প্রক্রান্তমিতি। যস্য বংশে শ্রীকৃষ্ণাবতারঃ তস্য বংশোঽতিবিস্তৃতত্বাদন্তে নিরূপ্যতে। অতঃ পুরূরবসঃ পুত্রাণাং পঞ্চানাং কনিষ্ঠানাং বংশানুক্ত্বা ইদানীং প্রথমস্য বংশমাহ য ইতি। এবং নহুষযযাতিযদুপ্রভৃতিষ্বপি দ্রষ্টব্যম॥ ১॥ ক্ষত্রবৃধঃ ক্ষত্রবৃদ্ধস্য॥ ২ ৩॥ দীর্ঘতমসঃ পিতা॥ ৪॥ স্মৃতমাত্র এবার্ত্তিং রোগদুঃখং নাশয়তীতি তথা

ঋতধ্বজ ইতীরিতঃ। তথা কুবলয়াশ্বেতি প্রোক্তোঽলর্কাদয়স্ততঃ ॥ ৬॥ ষষ্টিং বর্ষসহস্রাণি ষষ্টিং বর্ষশতানি চ। নালর্কাদপরো রাজন্ বুভুজে মেদিনীং যুবা ॥ ৭ ॥ অলর্কাৎ সন্ততিস্তস্মাৎ সুনীথোঽথ নিকেতনঃ। ধর্ম্মকেতুঃ সুতস্তস্মাৎ সত্যকেতুরজায়ত ॥ ৮ ॥ ধৃষ্টকেতুস্তুতস্তস্মাৎ সুকুমারঃ ক্ষিতীশ্বরঃ। বীতিহোত্রোঽস্য ভর্গোঽতো ভার্গভূমিরভূন্নৃপ ॥ ৯ ॥ ইতীমে কাশয়ো ভূপাঃ ক্ষত্রবৃদ্ধান্বয়ায়িনঃ। রাভস্য রভসঃ পুত্রো গম্ভীরশ্চাক্রিয়স্ততঃ ॥ ১০ ॥ তদ্গোত্রং ব্রহ্মবিজ্জজ্ঞে শৃণু বংশমনেনসঃ। শুদ্ধস্ততঃ শুচিস্তস্মাচ্চিত্রকৃদ্ধর্ম্মসারথিঃ ॥ ১১ ॥ ততঃ শান্তরজা জজ্ঞে কৃতকৃত্যঃ স আত্মবান্। রজেঃ পঞ্চশতান্যাসন্ পুত্রাণামমিতৌজসাম্ ॥ ১২ ॥ দেবৈরভ্যর্থিতো দৈত্যান্ হত্বেন্দ্রায়াদদাদ্দিবম্। ইন্দ্রস্তস্মৈ পুনর্দত্ত্বা গৃহীত্বা চরণৌ রজেঃ। আত্মানমর্পয়ামাস প্রহ্লাদাদ্যরিশঙ্কিতঃ ॥ ১৩ ॥ পিতর্য্যুপরতে পুত্রা যাচমানায় নো দদুঃ। ত্রিবিষ্টপং মহেন্দ্রায় যজ্ঞভাগান্ সমাদদুঃ ॥ ১৪ ॥ গুরুণা হূয়মানেঽগ্নৌ বলভিৎ তনয়ান্ রজেঃ। অবধীদ্ভ্রংশিতান্ মার্গান্ন কশ্চিদবশেষিতঃ ॥ ১৫ ॥ কুশাৎ প্রতিঃ ক্ষাত্রবৃদ্ধাৎ সঞ্জয়স্তৎসুতো জয়ঃ। ততঃ কৃতঃ কৃতস্যাপি জজ্ঞে হর্য্যবলো নৃপঃ ॥ ১৬ ॥ সহদেবস্ততো হীনো জয়সেনস্তু তৎসুতঃ। সংকৃতিস্তস্য চ জয়ঃ ক্ষত্রধর্ম্মা মহারথঃ। ক্ষত্রবৃদ্ধান্বয়া ভূপা ইমে শৃণ্বথ নাহুষান্ ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে আয়ুবংশঃ সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। যতির্যযাতিঃ সংযাতিরায়তির্বিয়তিঃ কৃতিঃ। ষড়িমে নহুষস্যাসন্নিন্দ্রিয়াণীব দেহিনঃ ॥ ১ ॥ রাজ্যং নৈচ্ছদ্যতিঃ পিত্রা দত্তং তৎপরিণামবিৎ। যত্র প্রবিষ্টঃ পুরুষ আত্মানং নাববুধ্যতে ॥ ২ ॥ পিতরি ভ্রংশিতে স্থানাদিন্দ্রাণ্যা ধর্ষণাদ্দ্বিজৈঃ। প্রাপিতেঽজগরত্বং বৈ যযাতিরভবন্নৃপঃ ॥ ৩ ॥ চতসৃষ্বাদিশদ্দিক্ষু ভ্রাতৄন্ ভ্রাতা যবীয়সঃ। কৃতদারো জুগোপোর্ব্বীং কাব্যস্য বৃষপর্ব্বণঃ ॥ ৪ ॥ শ্রীরাজোবাচ। ব্রহ্মর্ষির্ভগবান্ কাব্যঃ ক্ষত্রবন্ধুশ্চ নাহুষঃ। রাজন্যবিপ্রয়োঃ কস্মাদ্বিবাহঃ প্রাতিলোমিকঃ ॥ ৫ ॥ শ্রীশুক উবাচ। একদা দানবেন্দ্রস্য শর্ম্মিষ্ঠা নাম কন্যকা। সখীসহস্রসংযুক্তা গুরুপুত্র্যা চ ভামিনী ॥ ৬ ॥ দেবযান্যা পুরোদ্যানে পুষ্পিতদ্রুম-

---

॥ ৫ ॥ ততঃ প্রতর্দ্দনাদিশব্দবাচ্যাৎ দ্যুমতঃ সকাশাৎ অলর্কাদয়ঃ ॥ ৬—৭ ॥ সন্ততিঃ সন্ততিসংজ্ঞঃ ॥ ৮ ॥ সত্যকেতো ধৃষ্টকেতুঃ তস্মাৎ সুকুমারঃ তস্মাদ্বীতিহোত্রঃ। তস্য ভর্গঃ। অতো ভর্গাৎ ভার্গভূমিঃ ॥ ৯ ॥ কাশয়ঃ কাশের্বংশ্যাঃ। কাশেঃ প্রপিতামহস্য ক্ষত্রবৃদ্ধস্যান্বয়ম্ অয়ন্তে যান্তীতি তথা ॥ ১০ ॥ ততঃ অনেনসঃ শুদ্ধো জজ্ঞে ॥ ১১ ॥ কৃতকৃত্যঃ সঃ। যত আত্মবান্ জ্ঞানী অতঃ পুত্রোৎপাদনং ন কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১২—১৪ ॥ তেষাং মতিভ্রংশায় গুরুণা বৃহস্পতিনাঽভিচারবিধানেনাগ্নৌ হূয়মানে সতি ॥ ১৫ ॥ সিংহাবলোকনেনাহ ক্ষাত্রবৃদ্ধাৎ ক্ষত্রবৃদ্ধপৌত্রাৎ কুশাৎ প্রতিঃ। প্রতেঃ সঞ্জয়ঃ ॥ ১৬—১৭ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশে যযাতেস্তু নাহুষস্য কথোচ্যতে। যস্য পঞ্চসু পুত্রেষু কনীয়ানগ্রহীজ্জরাম্ ॥ ১ ॥ তস্য রাজ্যস্য পরিণামম্ অনর্থাবহত্বং বেত্তীতি তথা। তত্র হেতুঃ যত্রেতি ॥ ২ ॥ স্থানাৎ স্বর্গাৎ। দ্বিজৈরগস্ত্যাদিভিঃ ॥ ৩ ॥ যবীয়সো ভ্রাতৄন্ দিশৎ। কাব্যস্য শুক্রস্য বৃষপর্ব্বণশ্চ কন্যাভ্যাং কৃতদারঃ সন্ ॥ ৪—৫ ॥ নাত্র প্রাতিলোম্যদোষঃ ঈশ্বরঘটনাদিতি দর্শয়ন্ কথামাহ একদেত্যা-

সংকুলে। ব্যচরৎ কলগীতালিনলিনীপুলিনেঽবলা ॥ ৭ ॥ তা জলাশয়মাসাদ্য কন্যাঃ কমল-লোচনাঃ। তীরে ন্যস্য দুকূলানি বিজহ্রুঃ সিঞ্চতীর্মিথঃ ॥ ৮ ॥ বীক্ষ্য ব্রজন্তং গিরিশং সহ দেব্যা বৃষস্থিতম। সহসোত্তীর্য্য বাসাংসি পর্য্যধুর্ব্রীড়িতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥ শর্ম্মিষ্ঠাজানতী বাসো গুরুপুত্র্যাঃ সমব্যয়ৎ। স্বীয়ং মত্বা প্রকুপিতা দেবযানীদমব্রবীৎ ॥ ১০ ॥ অহো নিরীক্ষ্যতামস্যা দাস্যাঃ কর্ম্ম হ্যসাম্প্রতম্। অস্মদ্ধার্য্যং ধৃতবতী শুনীব হবিরধ্বরে ॥ ১১ ॥ যৈরিদং তপসা সৃষ্টং মুখং পুংসঃ পরস্য যে। ধার্য্যতে যৈরিহ জ্যোতিঃ শিবঃ পন্থাঃ প্রদর্শিতঃ ॥ ১২ ॥ যান্ বন্দন্ত্যু-পতিষ্ঠন্তে লোকনাথাঃ সুরেশ্বরাঃ। ভগবানপি বিশ্বাত্মা পাবনঃ শ্রীনিকেতনঃ ॥ ১৩ ॥ বয়ং তত্রাপি ভৃগবঃ শিষ্যোঽস্যা নঃ পিতাসুরঃ। অস্মদ্ধার্য্যং ধৃতবতী শূদ্রো বেদমিবাসতী ॥ ১৪ ॥ এবং ক্ষিপন্তীং শর্ম্মিষ্ঠা গুরুপুত্রীমভাষত। রুষা শ্বসন্ত্যুরঙ্গীব ধর্ষিতা দষ্টদচ্ছদা ॥ ১৫ ॥ আত্ম-বৃত্তমবিজ্ঞায় কথ্যসে বহু ভিক্ষুকি। কিং ন প্রতীক্ষসেঽস্মাকং গৃহান্ বলিভুজো যথা ॥ ১৬॥ এবং-বিধৈঃ সুপরুষৈঃ ক্ষিপ্ত্বাচার্য্যসুতাং সতীম্। শর্ম্মিষ্ঠা প্রাক্ষিপৎ কূপে বাসশ্চাদায় মন্যুনা ॥ ১৭ ॥ তস্যাং গতায়াং স্বগৃহং যযাতির্মৃগয়াং চরন্। প্রাপ্তো যদৃচ্ছয়া কূপে জলার্থী তাং দদর্শ হ ॥ ১৮ ॥ দত্বা স্বমুত্তরং বাসস্তস্যৈ রাজা বিবাসসে। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিমুজ্জহার দয়াপরঃ ॥ ১৯ ॥ তং বীরমাহৌশনসী প্রেমনির্ভরয়া গিরা। রাজংস্ত্বয়া গৃহীতো মে পাণিঃ পরপুরঞ্জয় ॥ ২০ ॥ হস্ত-গ্রাহোঽপরো মাভূদ্গৃহীতায়াস্ত্বয়া হি মে। এষ ঈশকৃতো বীর সম্বন্ধো নৌ ন পৌরুষঃ ॥ ২১ ॥ যদিদং কূপমগ্নায়া ভবতো দর্শনং মম। ন ব্রাহ্মণো মে ভবিতা হস্তগ্রাহো মহাভুজ। কচস্য বার্হস্পত্যস্য শাপাদযমশপং পুরা। ২২ ॥ যযাতিরনভিপ্রেতং দৈবোপহৃতমাত্মনঃ। মনস্তু তদ্গতং বুদ্ধা প্রতিজগ্রাহ তদ্বচঃ ॥ ২৩ ॥ গতে রাজনি সা বীরে তত্র স্ম রুদতী পিতুঃ। ন্যবেদ-য়ৎ ততঃ সর্ব্বমুক্তং শর্ম্মিষ্ঠয়া কৃতম ॥ ২৪ ॥ দুর্ম্মনা ভগবান্ কাব্যঃ পৌরোহিত্যং বিগর্হয়ন্। স্তুবন্ বৃত্তিঞ্চ কাপোতীং দুহিত্রা স যযৌ পুরাৎ ॥ ২৫ ॥ বৃষপর্ব্বা তমাজ্ঞায় প্রত্যনীকবিবক্ষিতম্। গুরুং প্রসাদয়ন্মূর্দ্ধ্না পাদয়োঃ পতিতঃ পথি ॥ ২৬ ॥ ক্ষণার্দ্ধমন্যুর্ভগবান্ শিষ্যং ব্যাচষ্ট ভার্গবঃ। কামোঽস্যাঃ ক্রিয়তাং রাজন্নৈনাং ত্যক্তুমিহোৎসহে ॥ ২৭ ॥ তথেত্যবস্থিতে প্রাহ দেবযানী মনো-

---

দিনা প্রতিজগ্রাহ তদ্বচ ইত্যন্তেন। গুরোঃ শুক্রস্য পুত্র্যা দেবযান্যা ব্যচরদিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ ॥ ৬ ॥ কলগীতা অলয়ো যেষু তানি নলিনীপুলিনানি যস্মিন্ পুরোদ্যানে। অবলা শর্ম্মিষ্ঠা ॥ ৭ ॥ সিঞ্চতীঃ সিঞ্চন্ত্যঃ ॥ ৮—৯ ॥ অজানতী স্বীয়ং মত্বা গুরুপুত্র্যা বাসঃ সমব্যয়ৎ পর্য্যধাৎ ॥ ১০ ॥ অসাম্প্রতম্ অন্যায্যম্ ॥ ১১ ॥ অন্যায়মেব ব্রাহ্মণোৎকর্ষবর্ণনেন ব্যনক্তি যৈরিতি ত্রিভিঃ। যে ব্রাহ্মণাঃ পরস্য পুংসো মুখং মুখাদুৎপন্নত্বেন তুষ্টিদ্বারত্বেন চ শ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ। জ্যোতির্ব্রহ্ম। পন্থা বেদমার্গঃ ॥ ১২—১৩ ॥ তদেবং ব্রাহ্মণমাত্রমেব তাবৎ পূজ্যম্। তত্রাপি বয়ং ভৃগবঃ। অস্যাশ্চ পিতা নঃ শিষ্যঃ। এবং সত্যপি অস্মাভির্ধার্য্যং বাসঃ ইয়মসতী ধৃতবতী ॥ ১৪—২০ ॥ নিষেধোঽয়ং প্রতিলোমসম্বন্ধ ইতি চেৎ তত্রাহ এষ ইতি ॥ ২১ ॥ ব্রাহ্মণমেব ত্বং বৃণীতি কিম-নেনাগ্রহণে ইতি চেৎ তত্রাহ ন ব্রাহ্মণ ইতি। বৃহস্পতেঃ সুতঃ কচঃ শুক্রান্মৃতসংজীবনীং বিদ্যামধ্যগাৎ তদা চ দেবযানী তং পতিং চকমে। স চ গুরুপুত্রী মম পূজ্যেতি ন তাম্ উদবহৎ। ততঃ কুপিতা সতী তবেয়ং বিদ্যা নিষ্ফলা ভবত্বিতি তং শশাপ। স চ তব ব্রাহ্মণঃ পতির্ন ভবেদিতি তাং শশাপ। তদেতদাহ যমহমশপং তস্য শাপাৎ ॥ ২২ ॥ অশাস্ত্রীয়ত্বাদন-ভিপ্রেতমপি দৈবেনোপহৃতং প্রাপিতং বুদ্ধা তদ্গতং তস্যাং সকামং স্বং মনশ্চ বুদ্ধা। ন হ্যধর্ম্মে মদীয়ং মনঃ প্রবিশেদিতি তস্যা বচঃ প্রতিজগ্রাহ অঙ্গীকৃতবান্ ॥ ২৩ ॥ শর্ম্মিষ্ঠাসম্বন্ধোঽপি দৈববশাদেবাস্তবিতি দর্শয়ন্নাহ গতে রাজনীতি নবভিঃ। উক্তং ভিক্ষুকীত্যাদি। কৃতং কূপপ্রক্ষেপাদি ॥ ২৪ ॥ কাপোতীম্ উঞ্ছবৃত্তিম্ ॥ ২৫ ॥ প্রত্যনীকা দেবাঃ তে বিবক্ষিতা অয়ং

গতম্। পিত্রা দত্তা যতো যাস্যে সানুগা যাতু মামনু ॥ ২৮ ॥ পিত্রা দত্তা দেবযান্যৈ শর্ম্মিষ্ঠা সানুগা তদা। স্বানাং তৎ সঙ্কটং বীক্ষ্য তদর্থস্য চ গৌরবম্। দেবযানীং পর্য্যচরৎ স্ত্রী-সহস্রেণ দাসবৎ ॥ ২৯ ॥ নাহুষায় সুতাং দত্ত্বা সহ শর্ম্মিষ্ঠয়োশনা। তমাহ রাজন্ শর্ম্মিষ্ঠামধাস্তল্পে ন কর্হিচিৎ ॥ ৩০ ॥ বিলোক্যৌশনসীং রাজন্ শর্ম্মিষ্ঠা সুপ্রজাং কচিৎ। তমেব বব্রে রহসি সখ্যাঃ পতিমৃতৌ সতী ॥ ৩১ ॥ রাজপুত্র্যার্থিতোঽপত্যে ধর্ম্মঞ্চাবেক্ষ্য ধর্ম্মবিৎ। স্মরন্ শুক্রবচঃ কালে দিষ্টমেবাভ্যপদ্যত ॥ ৩২ ॥ যদুঞ্চ তুর্ব্বসুঞ্চৈব দেবযানী ব্যজায়ত। দ্রুহ্যুঞ্চানুঞ্চ পূরুঞ্চ শর্ম্মিষ্ঠা বার্ষপর্ব্বণী ॥ ৩৩ ॥ গর্ভসম্ভবমাসুর্য্যা ভর্ত্তুর্বিজ্ঞায় মানিনী। দেবযানী পিতুর্গেহং যযৌ ক্রোধবিমূর্চ্ছিতা ॥ ৩৪ ॥ প্রিয়ামনুগতঃ কামী বচোভিরুপমন্ত্রয়ন্। ন প্রসাদয়িতুং শেকে পাদসংবাহনাদিভিঃ ॥ ৩৫ ॥ শুক্রস্তমাহ কুপিতঃ স্ত্রীকামানৃতপূরুষ। ত্বাং জরা বিশতাং মন্দ বিরূপকরণী নৃণাম্ ॥ ৩৬ ॥ শ্রীযযাতিরুবাচ। অতৃপ্তোঽস্ম্যদ্য কামানাং ব্রহ্মন্ দুহিতরি স্ম তে। ব্যত্যস্যতাং যথাকামং বয়সা যোঽভিধাস্যতি ॥ ৩৭ ॥ ইতি লব্ধব্যবস্থানঃ পুত্রং জ্যেষ্ঠমবোচত। যদো তাত প্রতীচ্ছেমাং জরাং দেহি নিজং বয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ মাতামহকৃতাং বৎস ন তৃপ্তো বিষয়েষ্বহম্। বয়সা ভবদীয়েন রংস্যে কতিপয়াঃ সমাঃ ॥ ৩৯ ॥ শ্রীযদুরুবাচ। নোৎসহে জরসা স্থাতুমন্তরা প্রাপ্তয়া তব। অবিদিত্বা সুখং গ্রাম্যং বৈতৃষ্ণ্যং নৈতি পূরুষঃ ॥ ৪০ ॥ তুর্ব্বসুশ্চোদিতঃ পিত্রা দ্রুহ্যুশ্চানুশ্চ ভারত। প্রত্যাচখ্যুরধর্ম্মজ্ঞা হ্যনিত্যে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪১ ॥ অপৃচ্ছৎ তনয়ং পূরুং বয়সোনং গুণাধিকম্। ন ত্বমগ্রজবদ্বৎস মাং প্রত্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৪২ ॥ শ্রীপূরুরুবাচ। কো নু লোকে মনুষ্যেন্দ্র পিতুরাত্মকৃতঃ পুমান্। প্রতিকর্ত্তুং ক্ষমো যস্য প্রসাদাদ্বিন্দতে পরম্ ॥ ৪৩ ॥ উত্তমশ্চিন্তিতং কুর্য্যাৎ প্রোক্তকারী তু মধ্যমঃ। অধমোঽশ্রদ্ধয়া কুর্য্যাদকর্ত্তোচ্চরিতং পিতুঃ ॥ ৪৪ ॥ ইতি প্রমুদিতঃ পূরুঃ প্রত্যগৃহ্লাজ্জরাং পিতুঃ। সোঽপি তদ্বয়সা কামান্ যথাবজ্জুজুষে নৃপঃ ॥ ৪৫ ॥ সপ্তদ্বীপপতিঃ সম্যক্ পিতৃবৎ পালয়ন্ প্রজাঃ। যথোপজোষং বিষয়ান্ জুজুষেঽব্যাহতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪৬ ॥ দেবযান্যপ্যনুদিনং মনোবাগ্দেহবস্তুভিঃ। প্রেয়সঃ পরমাং প্রীতিমুবাহ প্রেয়সী রহঃ ॥ ৪৭ ॥ অযজদ্যজ্ঞপুরুষং ক্রতুভির্ভূরিদক্ষিণৈঃ। সর্ব্বদেবময়ং দেবং সর্ব্ববেদময়ং হরিম্ ॥ ৪৮ ॥ যস্মিন্নিদং বিরচিতং ব্যোম্নীব জলদাবলিঃ। নানেব ভাতি

প্রাপণীয়া ইত্যভিপ্রেতং যস্য তথাভূতং জায়া। প্রত্যনীকানাং বিবক্ষিতমিতি বা ॥ ২৬—২৭ ॥ সানুগা সখীসহিতা শর্ম্মিষ্ঠা মামনুযাত্বিতি ॥ ২৮ ॥ তৎ তস্মাৎ নির্গতাৎ শুক্রাৎ সঙ্কটং বীক্ষ্য। তৎ তস্মাদবস্থিতাদর্থস্য প্রয়োজনস্য গৌরবঞ্চ বীক্ষ্য ॥ ২৯ ॥ তল্পে নাধাঃ নোপগচ্ছেরিত্যর্থঃ ॥ ৩০—৩১ ॥ অপত্যার্থমৃতুকালে প্রার্থনাৎ তস্যাঃ কামপূরণং ধর্ম্মমবেক্ষ্য শুক্রস্য বচঃ স্মরন্ দিষ্টং দৈবপ্রাপিতমেব তৎসঙ্গমভ্যপদ্যত নতু কামত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২—৩৩ ॥ আসুর্য্যাঃ শর্ম্মিষ্ঠায়াঃ ভর্ত্তুঃ সকাশাৎ ॥ ৩৪ ॥ উপমন্ত্রয়ন্ প্রসাদয়ন্ ॥ ৩৫ ॥ বিরূপং রূপং করোতীতি তথা ॥ ৩৬ ॥ তে দুহিতরি কামৈরদ্যাপ্যতৃপ্তোঽস্মি কামানাং ভোগৈরিতি বা। শুক্র আহ তর্হি যোঽভিধাস্যতি অভিতো ধারয়িষ্যতি তস্য বয়সা যথাকামং ব্যত্যস্যতাং যথেচ্ছং জরাব্যত্যয়ং যাতু ব্যত্যয়ং নীয়তামিতি বা। যদ্বা ব্যত্যস্যেতি চ্ছেদঃ। তাং জরাং ব্যত্যস্য ব্যত্যাসং গময়েত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ ইতি লব্ধঃ ব্যবস্থানং জরায়া ব্যবস্থিতির্যেন সঃ ॥ ৩৮—৪০ ॥ যতো ন ধর্ম্মজ্ঞাঃ অনিত্যে চ যৌবনে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪১ ॥ ত্বং জরাং কিং গ্রহীষ্যসীতি অপৃচ্ছৎ। প্রত্যাখ্যানং মা কৃথাঃ ইত্যাহ ন ত্বমিতি ॥ ৪২ ॥ আত্মকৃতঃ স্বদেহকর্ত্তুঃ প্রত্যুপকারং কর্ত্তুং কো নু ক্ষমঃ ॥ ৪৩ ॥ তথা পিতুর্যশ্চিন্তিতং কুর্য্যাৎ স উত্তমঃ। যস্তু প্রোক্তকারী স মধ্যমঃ। যস্তু অশ্রদ্ধয়া কুর্য্যাৎ সোঽধমঃ। অকর্ত্তা পিতুঃ উচ্চরিতং পুরীষপ্রায়ঃ ॥ ৪৪ ॥ জুজুষে সেবিতবান্ ॥ ৪৫ ॥ যথোপজোষং যথাপ্রীতি জুজুষে ॥ ৪৬—৪৮ ॥ নানেব ভাতি বাবদিন্দ্রিয়বৃত্তিঃ। তদুপরমে নাভাতি

নাভাতি স্বপ্নমায়ামনোরথঃ॥ ৪৯॥ তমেব হৃদি বিন্যস্য বাসুদেবং গুহাশয়ম্। নারায়ণমণীয়াংসং নিরাশীরযজৎ প্রভুঃ॥ ৫০॥ এবং বর্ষসহস্রাণি মনঃষষ্ঠৈর্মনঃসুখম্। বিদধানোঽপি নাতৃপ্যৎ সার্বভৌমঃ কদিন্দ্রিয়ৈঃ॥ ৫১॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যা নবমস্কন্ধে যযাতেরষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৮॥

একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। স ইত্থমাচরন্ কামান্ স্ত্রৈণোপহ্নবমাত্মনঃ। বুদ্ধা প্রিয়ায়ৈ নির্ব্বিণ্ণো গাথামেতামগায়ত॥ ১॥ শৃণু ভার্গব্যমূং গাথাং মদ্বিধাচরিতাং ভুবি। ধীরা যস্যানুশোচন্তি বনে গ্রামনিবাসিনঃ॥ ২॥ বস্ত একো বনে কশ্চিদ্বিচিন্বন্ প্রিয়মাত্মনঃ। দদর্শ কূপে পতিতাং স্বকর্ম্মবশগামজাম্॥ ৩॥ তস্যা উদ্ধরণোপায়ং বস্তঃ কামী বিচিন্তয়ন্। ব্যধত্ত তীর্থমুদ্ধৃত্য বিষাণাগ্রেণ রোধসী॥ ৪॥ সোত্তীর্য্য কূপাৎ সুশ্রোণী তমেব চকমে কল। তয়া বৃতং সমুদ্বীক্ষ্য বহ্ব্যোঽজঃ কান্তকামিনীঃ॥ ৫॥ পীবানং শ্মশ্রুলং প্রেষ্ঠং মীঢ়াংসং যাভকোবিদম্। স একোঽজবৃষস্তাসাং বহ্বীনাং রতিবর্দ্ধনঃ। রেমে কামগ্রহগ্রস্ত আত্মানং নাববুধ্যত॥ ৬॥ তমেব প্রেষ্ঠতময়া রমমাণমজান্যয়া। বিলোক্য কূপসংবিগ্না নামৃষ্যদ্বস্তকর্ম্ম তৎ॥ ৭॥ তং দুর্হৃদং সুহৃদ্রূপং কামিনং ক্ষণসৌহৃদম্। ইন্দ্রিয়ারামমুৎসৃজ্য স্বামিনং দুঃখিতা যযৌ॥ ৮॥ সোঽপি চানুগতঃ স্ত্রৈণঃ কৃপণস্তাং প্রসাদিতুম্। কুর্ব্বন্নিড়বিড়াকারং নাশক্নোৎ পথি সন্ধিতুম্॥ ৯॥ তস্য তত্র দ্বিজঃ কশ্চিদজাস্বাম্যচ্ছিনদ্রুষা। লম্বন্তং বৃষণং ভূয়ঃ সন্দধেঽর্থায় যোগবিৎ॥ ১০॥ সংবদ্ধবৃষণঃ সোঽপি হ্যজয়া কূপলব্ধয়া। কালং বহুতিথং ভদ্রে কামৈর্নাদ্যাপি তুষ্যতি॥ ১১॥ তথাহং কৃপণঃ সুভ্রু ভবত্যাঃ প্রেমযন্ত্রিতঃ। আত্মানং নাভিজানামি মোহিতস্তব মায়য়া॥ ১২॥ যৎ পৃথিব্যাং ব্রীহিযবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ। ন দুহ্যন্তি মনঃপ্রীতিং পুংসঃ কামহতস্য তে॥ ১৩॥

চ। স্বপ্নমায়াভ্যাং সহিতো মনোরথ ইবেত্যর্থঃ॥ ৪৯-৫০॥ মনঃসুখং কামভোগম্। কদিন্দ্রিয়ৈঃ কুৎসিতৈঃ পারমুখ্যৈরিন্দ্রিয়ৈঃ। ৫১॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১৮॥

ঊনবিংশে যযাতিঃ স্বং চেষ্টিতং নবস্তোপমম্। দেবযানীং সমাশ্রাব্য বিরক্তো মুক্তিমাপ্তবান্॥ ভুক্তভোগামজাং হাস্যজবৎ বৃত্তমাত্মনঃ। বিড়ম্বয়ন্ প্রিয়ামাহ নির্ব্বেদয়িতুমাত্মবান্॥ কামানাচরন্ উপভুঞ্জানঃ। গাথামিতি দম্॥ ১॥ মদ্বিধেন মাদৃশেনাচরিতাম্ অনুষ্ঠিতাম্। মদ্বিধস্যাচরিতং যস্যামিতি বা যস্য গ্রামনিবাসিনঃ কামিনো মদ্বিধস্যাচরিতং বনে স্থিতা ধীরাঃ শোচন্তি তস্য গাথাং শৃণু॥ ২॥ আত্মানমনুলক্ষ্যাহ বস্ত ইতি প্রিয়ামনুলক্ষ্যাহ অজামিতি। বনে সংসারে। প্রিয়ং বিষয়ম্॥ ৩॥ রোধসী তটে বিষাণাগ্রেণ মৃদাদিকমুদ্ধৃত্য তীর্থং নির্গমায় মার্গং ব্যধত্ত॥ ৪॥ বহ্ব্য ইতি শর্ম্মিষ্ঠাপ্রমুখাঃ কাময়মানাঃ। কান্তং প্রতি কামিনীঃ কামবত্যঃ॥ ৫॥ পীবানং পুষ্টম্। শ্মশ্রুলং শ্মশ্রুবহুলম্ রতিসমর্থমিত্যর্থঃ। মীঢ়াংসং রেতঃসেক্তারম্। যাভে মৈথুনে কোবিদম্ অভিজ্ঞম্ অতএব প্রেষ্ঠং। নাববুধ্যত নাবাবুধ্যত॥ ৬—৭॥ স্বামিনমিতি শুক্রাভিপ্রায়েণ॥ ৮॥ ইড়বিড়াকারং বস্তজাতিশব্দম্। সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুম্॥ ৯॥ বৃষণমচ্ছিনৎ অজয়া সম্ভোগাসমর্থমকরোৎ। অর্থায় স্বপুত্র্যাঃ কামভোগায় যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ। জরাব্যত্যাসেন রতিশক্তিং দদাবিত্যর্থঃ॥ ১০॥ কূপলব্ধয়া সহ কামৈঃ রোমাদৈর্ন তুষ্যতি॥ ১১—১২॥ নম্ন ইহ পুনরপি বহবো বিষয়াঃ সেব্যন্তাং ততো মনসি প্রীতে সদ্ভিকামাপণাস্ত্যা

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি। হবিষা কৃষ্ণবর্ত্মেব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ১৪ ॥ যদা ন কুরুতে ভাবং সর্ব্বভূতেষমঙ্গলম্। সমদৃষ্টেস্তদা পুংসঃ সর্ব্বাঃ সুখময়া দিশঃ ॥ ১৫ ॥ যা দুস্ত্যজা দুর্ম্মতিভির্জীর্য্যতো যা ন জীর্য্যতি। তাং তৃষ্ণাং দুঃখনিবহাং শর্ম্মকামো দ্রুতং ত্যজেৎ ॥ ১৬ ॥ মাত্রা স্বস্রা দুহিত্রা বা নাবিবিক্তাসনো ভবেৎ। বলবানিন্দ্রিয়গ্রামো বিদ্বাংসমপি কর্ষতি ॥ ১৭ ॥ পূর্ণং বর্ষসহস্রং মে বিষয়ান্ সেবতোঽসকৃৎ। তথাপি চানুসবনং তৃষ্ণা তেষূপজায়তে ॥ ১৮ ॥ তস্মাদেতামহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণ্যাধ্যায় মানসম্। নির্দ্বন্দ্বো নিরহঙ্কারশ্চরিষ্যামি মৃগৈঃ সহ ॥ ১৯ ॥ দৃষ্টং শ্রুতমসদ্বুদ্ধ্বা নানুধ্যায়েন্ন সংদিশেৎ। সংসৃতিঞ্চাত্মনাশঞ্চ তত্র বিদ্বান্ স আত্মদৃক্ ॥ ২০ ॥ ইত্যুক্ত্বা নাহুষো জায়াং তদীয়ং পূরবে বয়ঃ। দত্ত্বা স্বজরসং তস্মাদাদদে বিগতস্পৃহঃ ॥ ২১ ॥ দিশি দক্ষিণপূর্ব্বস্যাং দ্রুহ্যুং দক্ষিণতো যদুম্। প্রতীচ্যাং তুর্ব্বসুং চক্রে উদীচ্যামনুমীশ্বরম্ ॥ ২২ ॥ ভূমণ্ডলস্য সর্ব্বস্য পূরুমর্হত্তমং বিশাম্। অভিষিচ্যাগ্রজাংস্তস্য বশে স্থাপ্য বনং যযৌ ॥ ২৩ ॥ আসেবিতং বর্ষপূগান্ ষড়্বর্গং বিষয়েষু সঃ। ক্ষণেন মুমুচে নীড়ং জাতপক্ষ ইব দ্বিজঃ ॥ ২৪ ॥ স তত্র নির্ম্মুক্তসমস্তসঙ্গ আত্মানুভূত্যা বিধুতত্রিলিঙ্গঃ। পরেঽমলে ব্রহ্মণি বাসুদেবে লেভে গতিং ভাগবতীং প্রতীতঃ ॥ ২৫ ॥ শ্রুত্বা গাথাং দেবযানী মেনে প্রস্তোভমাত্মনঃ। স্ত্রীপুংসোঃ স্নেহবৈক্লব্যাৎ পরিহাসমিবেরিতম্ ॥ ২৬ ॥ সা সন্নিবাসং সুহৃদাং প্রপায়ামিব গচ্ছতাম্। বিজ্ঞায়েশ্বরতন্ত্রাণাং মায়াবিরচিতং প্রভোঃ ॥ ২৭ ॥ সর্ব্বত্র সঙ্গমুৎসৃজ্য স্বপ্নৌপম্যেন ভার্গবী। কৃষ্ণে মনঃ সমাবেশ্য ব্যধুনোল্লিঙ্গমাত্মনঃ ॥ ২৮ ॥ নমস্তুভ্যং ভগবতে বাসুদেবায় বেধসে সর্ব্বভূতাধিবাসায় শান্তায় বৃহতে নমঃ ॥ ২৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যাযাতং নামৈকোনবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। পূরোর্ব্বংশং প্রবক্ষ্যামি যত্র জাতোঽসি ভারত। যত্র রাজর্ষয়ো বংশ্যা ব্রহ্মবংশ্যাশ্চ জজ্ঞিরে ॥ ১ ॥ জনমেজয়ো হ্যভূৎ পূরোঃ প্রচিন্বাংস্তৎসুতস্ততঃ। প্রবীরোঽথ মনস্যুর্বৈ তস্মাচ্চারুপদোঽভবৎ ॥ ২ ॥ তস্য সুদ্যুরভূৎ পুত্রস্তস্মাদ্বহুগবস্ততঃ। সংযাতি-

---

মোহো নিবর্ত্তেতেতি চেৎ তত্রাহ যদিতি দ্বাভ্যাম্। ন দুহ্যন্তি ন পূরয়ন্তি ॥ ১৩ ॥ হবিষা ঘৃতেন কৃষ্ণবর্ত্মা অগ্নিরিব ॥ ১৪ ॥ তর্হি কদা কেনোপায়েন বা মনসঃ সম্পূর্ণা প্রীতিঃ স্যাৎ যদা কামোপশমঃ স্যাদিত্যাহ যদেতি ষড়্ভিঃ। অমঙ্গলং ভাবং রাগদ্বেষাদিবৈষম্যম্ ॥ ১৫ ॥ দুঃখানি নিতরাং বহতীতি তথা তাম্ ॥ ১৬ ॥ স্ত্রীসন্নিধানন্তু সর্ব্বথা ত্যাজ্যমিত্যাহ মাত্রেতি অবিবিক্তং সংকীর্ণমাসনং যস্য সঃ। কর্ষতি আকর্ষতি ॥ ১৭—১৯ ॥ ননু তৃষ্ণাত্যাগস্যাতিদুষ্করত্বাৎ কথং ব্রহ্মণি মনস আধানং স্যাৎ তত্রাহ দৃষ্টমিতি। যো নানুধ্যায়েৎ ন সংবিশেৎ ন চোপযুঞ্জীত। তত্র দৃষ্টশ্রুতয়োরনুধ্যানাদৌ স আত্মদৃগ্ভবতি ॥ ২০—২২ ॥ তস্য পূরোর্ব্বশে স্থাপয়িত্বা ॥ ২৩ ॥ বিষয়েষু শব্দাদিষু আসেবিতং ষড়্বর্গং ষড়িন্দ্রিয়সুখম্। মুমুচে তত্যাজ। যদ্বা বিষয়েষু আসেবিতং সেবাং কারিতং ষণ্ণাম্ ইন্দ্রিয়াণাং বর্গং মুমুচে উপেক্ষতেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ বিধুতং নিরস্তং ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গং যেন। প্রতীতঃ প্রখ্যাতঃ ॥ ২৫ ॥ প্রস্তোভমেবাহ পরিহাসমিবেতি। যদ্বা প্রস্তোভং নিবৃত্তিমার্গপ্রোৎসাহনং মেনে ॥ ২৬—২৮ ॥ কথং সমাবেশ্য তদাহ নম ইতি। নমনাদিভিঃ সমাবেশ্য ইত্যর্থঃ। শ্রীশুকো বা নমস্করোতি ॥ ২৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশে পিতৃপ্রসাদাপ্তরাজাসনমহোন্নতেঃ। পূরোর্ব্বংশে তু দৌষ্মন্তের্ভরতস্যোর্য্যতে যশঃ

সুতস্তাহংযাতী রৌদ্রাশ্বস্তৎসুতঃ স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥ ঋতেয়ুস্তস্য কক্ষেয়ুঃ স্থণ্ডিলেয়ুঃ কৃতেয়ুকঃ। জলেয়ুঃ সন্নতেয়ুশ্চ ধর্ম্মসত্যব্রতেয়বঃ ॥ ৪ ॥ দশৈতেঽপ্সরসঃ পুত্রা বনেয়ুশ্চাবমঃ স্মৃতঃ। ঘৃতাচ্যামিন্দ্রিয়াণীব মুখ্যস্য জগদাত্মনঃ ॥ ৫ ॥ ঋতেয়োরন্তিনাবোঽভূৎ ত্রয়স্তস্যাত্মজা নৃপ। সুমতির্ধ্রুবোঽপ্রতিরথঃ কণ্বোঽপ্রতিরথাত্মজঃ ॥ ৬॥ তস্য মেধাতিথিস্তস্মাৎ প্রস্কন্নাদ্যা দ্বিজাতয়ঃ। পুত্রোঽভূৎ সুমতেরেভির্দুষ্মন্তস্তৎসুতো মতঃ ॥ ৭ ॥ দুষ্মন্তো মৃগয়াং যাতঃ কণ্বাশ্রমপদং গতঃ। তত্রাসীনাং স্বপ্রভয়া মণ্ডয়ন্তীং রমামিব ॥ ৮ ॥ বিলোক্য সদ্যো মুমুহে দেবমায়ামিব স্ত্রিয়ম্। বভাষে তাং বরারোহাং ভটৈঃ কতিপয়ৈর্বৃতঃ ॥ ৯ ॥ তদ্দর্শনপ্রমুদিতঃ সংনিবৃত্তপরিশ্রমঃ। পপ্রচ্ছ কামসন্তপ্তঃ প্রহসন্ শ্লক্ষ্ণয়া গিরা ॥ ১০ ॥ কা ত্বং কমলপত্রাক্ষি কস্যাসি হৃদয়ঙ্গমে। কিং স্বিচ্চিকীর্ষিতং তত্র ভবত্যা নির্জ্জনে বনে ॥ ১১ ॥ ব্যক্তং রাজন্যতনয়াং বেদ্ম্যহং ত্বাং সুমধ্যমে। নহি চেতঃ পৌরবাণামধর্ম্মে রমতে কচিৎ ॥ ১২ ॥ শ্রীশকুন্তলোবাচ। বিশ্বামিত্রাত্মজৈবাহং ত্যক্তা মেনকয়া বনে। বেদৈতদ্ভগবান্ কণ্বো বীর কিং করবাম তে ॥ ১৩ ॥ আস্যতাং হ্যরবিন্দাক্ষ গৃহ্যতামর্হণঞ্চ নঃ। ভুজ্যতাং সন্তি নীবারা উষ্যতাং যদি রোচতে ॥ ১৪ ॥ শ্রীদুষ্মন্ত উবাচ। উপপন্নমিদং সুভ্রু জাতায়াঃ কুশিকান্বয়ে। স্বয়ং হি বৃণুতে রাজ্ঞাং কন্যকাঃ সদৃশং বরম্ ॥ ১৫ ॥ ওমিত্যুক্তে যথাধর্ম্মমুপযেমে শকুন্তলাম্। গান্ধর্ব্ববিধিনা রাজা দেশকালবিধানবিৎ ॥১৬॥ অমোঘবীর্য্যো রাজর্ষির্মহিষ্যাং বীর্য্যমাদধে। শ্বোভূতে স্বপুরং যাতঃ কালেনাসূত সা সুতম্ ॥ ১৭ ॥ কণ্বঃ কুমারস্য বনে চক্রে সমুচিতাঃ ক্রিয়াঃ। বদ্ধা মৃগেন্দ্রং তরসা ক্রীড়তি স্ম স বালকঃ ॥ ১৮ ॥ তং দুরত্যয়বিক্রান্তমাদায় প্রমদোত্তমা। হরেরংশাংশসম্ভূতং ভর্ত্তুরন্তিকমাগমৎ ॥ ১৯ ॥ যদা ন জগৃহে রাজা ভার্য্যাপুত্রাবনিন্দিতৌ। শৃণ্বতাং সর্ব্বভূতানাং খে বাগাহাশরীরিণী ॥ ২০ ॥ মাতা ভস্ত্রা পিতুঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সঃ। ভরস্ব পুত্রং দুষ্মন্ত মাবমংস্থাঃ শকুন্তলাম্ ॥ ২১ ॥ রেতোধাঃ পুত্রো নয়তি নরদেব যমক্ষয়াৎ। ত্বঞ্চাস্য ধাতা গর্ভস্য সত্যমাহ শকুন্তলা ॥ ২২ ॥ পিতর্য্যুপরতে সোঽপি চক্রবর্ত্তী মহাযশাঃ। মহিমা

॥ ১—২ ॥ তৎসুতঃ অহংযাতেঃ সুতঃ ॥ ৩ ॥ ধর্ম্মেয়ুশ্চ সত্যেয়ুশ্চ ব্রতেয়ুশ্চ ধর্ম্মসত্যব্রতেয়বঃ ॥ ৪ ॥ বনেয়ুশ্চাবমঃ স্মৃতঃ। এবং দশৈতে ঋতেয়ুপ্রমুখাঃ। তস্য রৌদ্রাশ্বস্য ঘৃতাচ্যামপ্সরসি পুত্রা জাতাঃ। অপ্সরস ইতি ষষ্ঠী সপ্তম্যর্থে। বশবর্ত্তিত্বে দৃষ্টান্তঃ জগদাত্মনঃ জগত আত্মভূতস্য মুখ্যস্য প্রাণস্যেন্দ্রিয়াণীব ॥ ৫—৭ ॥ দুষ্মন্তস্য শকুন্তলায়াং ভরতঃ পুত্রোঽভবদিতি কথাদ্বারেণাহ দুষ্মন্তো মৃগয়ামিতি পঞ্চদশভিঃ। তমাশ্রমং মণ্ডয়ন্তীং স্ত্রিয়ং বিলোক্য মুমুহে অমুহ্যৎ ॥৮—৯ ॥ তস্যা দর্শনেন প্রমুদিতঃ। অতঃ সংনিবৃত্তঃ পরিশ্রমো যস্য ॥ ১০—১১ ॥ পৌরবাণাং চেতো ন হ্যধর্ম্মে রমতে অতো মচ্চেতসস্ত্বয়ি রমণাদেবাহং ত্বাং রাজন্যতনয়াং বেদ্মি ॥ ১২ ॥ বিশ্বামিত্রস্যাত্মজাহং মেনকায়াং জাতা। তয়া চ স্বর্গং গচ্ছন্ত্যা অত্র ত্যক্তা। অতো বিশ্বামিত্রকন্যৈবাহমিত্যর্থঃ ॥ ১৩—১৪ ॥ কিং করবাম ইত্যাদিবাক্যাৎ তদভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বাহ উপপন্নমিতি ॥ ১৫ ॥ গান্ধর্ব্ববিধিনা মিথঃ সময়পূর্ব্বকেণ ॥ ১৬—১৮ ॥ দুরত্যয়ং বিক্রান্তং বিক্রমণং যস্য ॥ ১৯—২০ ॥ ভস্ত্রা চর্ম্মপাত্রং তদ্বন্মাতা আধারমাত্রম্। পিতুরেব পুত্রঃ। তত্র হেতুঃ যেনেতি। আত্মা বৈ পুত্রনামাসীতি শ্রুতেঃ। ভরস্ব পুষাণ। অনেন ভরতনাম নিরুক্তম্ ॥ ২১ ॥ কিঞ্চ রেতোধাঃ রেতঃসেক্তা বংশকৃৎ পুত্রো যমক্ষয়াৎ পিতরং নয়তি তারয়তি। তথা চ স্মৃতিঃ পুন্নাম্নো নরকাদ্যস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে সুতঃ। তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি। পুত্রমিতি পাঠান্তরে মাতাপিত্রোঃ পুত্রং প্রতি বিবাদে যমকন্যাকর্ম্মনির্ণেতুর্যমস্য সভায়াঃ সকাশাৎ রেতোধাঃ রেতঃসেক্তা পিতৈব ধর্ম্মেণ বিজিত্য পুত্রং নয়তি ন তু মাতেত্যর্থঃ। তত্রাস্য ভার্য্যাপুত্রৌ স্বীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ম্ ॥ ২২ ॥ চক্রবর্ত্তী বভূবেতি শেষঃ। তস্য মহিমা গীয়তে ত্বদপ্যেতে

গীয়তে তস্য হরেরংশভুবো ভুবি ॥ ২৩ ॥ চক্রং দক্ষিণহস্তেঽস্য পদ্মকোষোঽস্য পাদয়োঃ। ঈজে মহাভিষেকেণ সোঽভিষিক্তোঽধিরাড়্ বিভুঃ ॥ ২৪ ॥ পঞ্চপঞ্চাশতা মেধ্যৈর্গঙ্গায়ামনু বাজিভিঃ। মামতেয়ং পুরোধায় যমুনামনু চ প্রভুঃ ॥ ২৫ ॥ অষ্টসপ্ততিমেধ্যাশ্বান্ ববন্ধ প্রদদদ্বসু। ভরতস্য হি দৌষ্মন্তেরগ্নিঃ সাচীগুণে চিতঃ। সহস্রং বদ্ধশো যস্মিন্ ব্রাহ্মণা গা বিভেজিরে ॥ ২৬ ॥ ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছতং হ্যশ্বান্ বদ্ধা বিস্মাপয়ন্ নৃপান্। দৌষ্মন্তিরত্যগান্মায়াং দেবানাং গুরুমাযযৌ ॥ ২৭ ॥ মৃগান্ শুক্লদতঃ কৃষ্ণান্ হিরণ্যেন পরীবৃতান্। অদাৎ কর্ম্মণি মষ্ণারে নিযুতানি চতুর্দ্দশ ॥ ২৮ ॥ ভরতস্য মহৎ কর্ম্ম ন পূর্ব্বে নাপরে নৃপাঃ। নৈবাপুর্নৈব প্রাপ্স্যন্তি বাহুভ্যাং ত্রিদিবং যথা ॥ ২৯ ॥ কিরাতহূণান্ যবনান্ পৌণ্ড্রান্ কঙ্কান্ খশান্ শকান্। অব্রহ্মণ্যনৃপাংশ্চাহন্ ম্লেচ্ছান্ দিগ্বিজয়েঽখিলান্ ॥ ৩০ ॥ জিত্বা পুরাসুরা দেবান্ যে রসৌকাংসি ভেজিরে। দেবস্ত্রিয়ো রসাং নীতাঃ প্রাণিভিঃ পুনরাহরৎ ॥ ৩১ ॥ সর্ব্বান্ কামান্ দুদুহতুঃ প্রজানাং তস্য রোদসী। সমাস্ত্রিনবসাহস্রীর্দিক্ষু চক্রমবর্ত্তয়ৎ ॥ ৩২ ॥ স সম্রাড়্ লোকপালাখ্যমৈশ্বর্য্যমধিরাট্ শ্রিয়ম্। চক্রঞ্চাস্খলিতং প্রাণান্ মৃষেত্যুপররাম হ ॥ ৩৩ ॥ তস্যাসন্ নৃপ বৈদর্ভ্যঃ পত্ন্যস্তিস্রঃ সুসম্মতাঃ। জঘ্নুস্ত্যাগভয়াৎ পুত্রান্ নানুরূপা ইতীরিতে ॥ ৩৪ ॥ তস্যৈবং বিতথে বংশে তদর্থং যজতঃ সুতম্। মরুৎস্তোমেন মরুতো ভরদ্বাজমুপাদদুঃ ॥ ৩৫ ॥ অন্তর্বত্ন্যাং ভ্রাতৃপত্ন্যাং মৈথুনায় বৃহস্পতিঃ। প্রবৃত্তো বারিতো গর্ভং শপ্ত্বা বীর্য্যমুপাসৃজৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্লোকা অভিগীতা ইত্যাদিবহ্বৃচশ্রুত্যা হরেরংশভুবঃ অংশাত্মজাতস্য ॥ ২৩ ॥ তত্র লিঙ্গমাহ চক্রমিতি। গঙ্গায়ামনুলোমং পঞ্চপঞ্চাশতা বাজিভিরীজে পুরোধায় পুরোহিতং কৃত্বা। যমুনামনু চ যমুনায়াশ্চানুলোমম্ ॥ ২৪—২৫ ॥ অষ্টাধিকসপ্ততিং মেধ্যানশ্বান্ ববন্ধ। কিং কুর্ব্বন্ বসু ধনং প্রকর্ষেণ দদৎ। সাচীগুণে প্রকৃষ্টগুণবতি দেশেঽগ্নিশ্চিতোঽভূৎ। যস্মিন্নগ্নিচয়নে দেশে বা সহস্রং ব্রাহ্মণা ভরতেন ভূরিদানেন দত্তা গা বদ্ধশঃ প্রত্যেকং বদ্ধং বিভেজিরে বিভজ্য জগৃহুঃ। চতুরশীত্যধিকৈকত্রয়োদশসহস্রৈরেকঃ বদ্ধঃ ভবতি। তথা হি হিরণ্যেন পরিবৃতান্ কৃষ্ণান্ শুক্লদতো মৃগান্। মষ্ণারে ভরতোঽদদাৎ শতং বদ্ধানি সপ্ত চেতি শ্রুত্যুক্তানি সপ্তাধিকশতং বদ্ধানি শ্রীশুকেনোত্তরশ্লোকে চতুর্দ্দশলক্ষত্বেন সংগৃহীতানি। অদাৎ কর্ম্মণি মষ্ণারে নিযুতানি চতুর্দ্দশ ইতি। এবং চতুর্দ্দশলক্ষাণাং সপ্তাধিকশতভাগো বদ্ধমিত্যুক্তং ভবতি ইয়ঞ্চ বদ্ধসংখ্যা শ্লোকেন সংগৃহ্যতে। চতুর্দ্দশানাং লক্ষাণাং সপ্তাধিকশতাংশকঃ। বদ্ধঃ চতুরশীত্যগ্রসহস্রাণি ত্রয়োদশ ইতি ॥ ২৬ ॥ দেবানামপি মায়াং বৈভবম্ অত্যগাৎ অত্যশেত। যতো গুরুং পূজ্যং হরিম্ আযযৌ প্রাপ্তঃ তদংশভবত্বাৎ। মায়বন্তম্ ইতি পাঠে স্বস্বঃ শ্রুত্যনুসারেণ। মায়াবতাং শ্রেষ্ঠঃ হরিরেবাসাবিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ মৃগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভদ্রমন্দ্রমৃগাদয়ো গজজাতিভেদাঃ। মষ্ণারে ইত্যস্য শ্রুতিপদস্য ব্যাখ্যানং কর্ম্মণীতি কস্মিংশ্চিৎ কর্ম্মবিশেষে। কেচিৎ তু মষ্ণারে তীর্থে ইতি ব্যাচক্ষতে ॥ ২৮—৩০ ॥ পুরা দেবান্ জিত্বা যেঽসুরা রসৌকাংসি রসাতলাদিস্থানানি ভেজিরে তৈঃ প্রাণিভিরুবলিভির্দেবস্ত্রিয়ো রসাতলং নীতাঃ সতীঃ পুনরাহরৎ আনিন্যে। প্রাণিভিরন্যৈর্ম্মনুষ্যাদিভিঃ সহ নীতা ইতি বা। পণিভিরিতি পাঠে পণয়োঽসুরাস্তৈর্নীতাঃ সতীঃ। যথা পণয়ো দুর্ভাবৈদ্দেবান্ প্রত্যাপ্যাহরদিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ ত্রিনবসাহস্রীঃ সমাঃ সপ্তবিংশতিসহস্রসংবৎসরান্। চক্রং সেনামাজ্ঞাং বা ॥ ৩২ ॥ তস্য বৈরাগ্যেণ মোক্ষপ্রকারমাহ স ইতি। মৃষেতি বিচার্য্যেতি শেষঃ ॥ ৩৩ ॥ নানুরূপাঃ মৎসদৃশা ন ভবন্তীতি ভর্ত্রা ঈরিতে সতি ব্যভিচারশঙ্কয়া অস্মাংস্ত্যক্ষ্যতীতি ভয়াৎ পুত্রান্ জঘ্নুঃ। পুনঃ পুনঃ পুত্রাণাং দর্শনে বৈসাদৃশ্যানুসন্ধানেন ত্যক্ষ্যেৎ নান্যথা ইত্যাশয়েন দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৩৪ ॥ বিতথে ব্যর্থে সতি। তদর্থং পুত্রার্থম্। মরুৎস্তোমেন যাগেন যজতস্তস্য প্রসন্নাঃ সন্তো মরুতো ভরদ্বাজং নাম পুত্র-

তং ত্যক্তুকামাং মমতাং ভর্ত্তুস্ত্যাগবিশঙ্কিতাং। নামনির্ব্বচনং তস্য শ্লোকমেনং সুরা জগুঃ ॥ ৩৭ ॥
মূঢ়ে ভর দ্বাজমিমং ভর দ্বাজং বৃহস্পতে। যাতৌ যদুক্ত্বা পিতরৌ ভরদ্বাজস্ততস্ত্বয়ম্ ॥ ৩৮ ॥
চোদ্যমানা সুরৈরেবং মত্বা বিতথমাত্মজম্। ব্যসৃজন্মরুতোঽবিভ্রন্ দত্তোঽয়ং বিতথেঽন্বয়ে ॥ ৩৯ ॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে পূরুবংশকীর্ত্তনে বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। বিতথস্য সুতান্মন্যোর্বৃহৎক্ষত্রো জয়স্ততঃ। মহাবীর্য্যো নরো গর্গঃ সংকৃতিস্তু নরাত্মজঃ ॥ ১ ॥ গুরুশ্চ রন্তিদেবশ্চ সংকৃতেঃ পাণ্ডুনন্দন। রন্তিদেবস্য মহিমা ইহামুত্র চ গীয়তে ॥ ২ ॥ বিয়দ্বিত্তস্য দদতো লব্ধং লব্ধং বুভুক্ষতঃ। নিষ্কিঞ্চনস্য ধীরস্য সকুটুম্বস্য সীদতঃ ॥ ৩ ॥ ব্যতীয়ুরষ্টচত্বারিংশদহান্যপিবতঃ কিল। ঘৃতপায়সসংযাবং তোয়ং প্রাতরুপস্থিতম্ ॥ ৪ ॥ কৃচ্ছ্রপ্রাপ্তকুটুম্বস্য ক্ষুত্তৃড্ভ্যাং জাতবেপথোঃ। অতিথির্ব্রাহ্মণঃ

মুপাদদুঃ সমর্পয়ামাসুঃ ॥ ৩৫ ॥ মরুতাং ভরদ্বাজাগমপ্রকারং দর্শয়ন্নাহ অন্তর্বত্ন্যামিতি চতুর্ভিঃ। অন্তর্বত্ন্যাং গর্ভিণ্যাং ভ্রাতুরুতথ্যস্য পত্ন্যাং মমতায়াং চেৎ দৈবেন কদাচিৎ মৈথুনায় প্রবৃত্তো বৃহস্পতিস্তদা দ্বিতীয়গর্ভস্যাবকাশাভাবাদাক্রোশপূর্ব্বকং গর্ভস্থেন বারিতঃ। ততঃ ক্রুদ্ধো বৃহস্পতিরন্ধো ভবেতি তং গর্ভং শপ্ত্বা বলাদ্বীর্য্যং ন্যষিঞ্চৎ। ততো বৃহস্পতেঃ শাপাৎ গর্ভস্থো দীর্ঘতমা অন্ধো বভূব। তেন চ তদ্বীর্য্যং পার্ষ্ণিপ্রহারেণ যোনের্বহির্নিঃসারিতং ভূমৌ পতিতং সদ্য এব কুমারোঽভবৎ ॥ ৩৬ ॥ তঞ্চ পরবীর্য্যজং ভর্তুস্ত্যাগবিশঙ্কিতাং সতীং ত্যক্তুকামাং প্রতি মমতাং সুরাঃ এনং বৃহস্পতের্ম্মমতায়াশ্চ বিবদরূপং শ্লোকং জগুঃ। কিমর্থং জগুঃ অত আহ তস্য নাম নিরুচ্যতে যেন তম্। তন্নামনির্ব্বচনে নৈব ভর্ত্তুস্ত্যাগশঙ্কাপাকর্ত্তুমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ তত্র পুত্রং ত্যক্ত্বা যান্তীং মমতাং বৃহস্পতিরাহ হে মূঢ়ে ইমং পুত্রং ভর পুষাণ ভর্ত্তুর্বিভেমীতি চেৎ তত্রাহ দ্বাজং একস্য ক্ষেত্রে অন্যস্য বীজাদিত্যেবং দ্বাভ্যাং জাতম্ অতস্ত্বমাপ্যায়য় পুত্র ইতি ন তস্মাৎ ভয়শঙ্কেত্যর্থঃ। এবমুক্তা সতী তং প্রত্যাহ হে বৃহস্পতে ত্বম্ ইমং ভর যতঃ দ্বাজং দ্বাভ্যামাবাভ্যাম্ অন্যায়তো জাতম্ অতো নাহমেকাকিনী ভরামীত্যর্থঃ। যদ্যস্মাদেবমুক্ত্বা পিতরৌ মমতাবৃহস্পতী বিবদমানৌ পুত্রং পরিত্যজ্য যাতৌ ততো হেতোরয়ং ভরদ্বাজসংজ্ঞ ইতি। যদ্দুঃখাদিতি পাঠান্তরে যস্য পুত্রস্য ত্যাগদুঃখাৎ পিতরৌ যাতাবিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ বিতথং ব্যভিচারসম্ভবং তমাত্মজং নিরর্থকং মত্বা মমতা ব্যসৃজৎ তত্যাজ। আদিভবমিতি পাঠান্তরে আদিভবং প্রথমজং ভর্ত্তুর্বীর্য্যাজ্জাতমেব মুধ্যমাত্মজং মত্বা বৃহস্পতের্জাতং তত্যাজেত্যর্থঃ। তত্র তত্র তস্য ত্যক্তং মরুতোঽবিভ্রন্ অবিভরুঃ। তদেবং মরুদ্ভিঃ প্রাপ্তোঽয়ং ভরদ্বাজোঽন্বয়ে বিতথে সতি দত্তঃ ॥ ৩৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশে তু দৌষ্মন্তেঃ সুতস্যান্বয় উচ্যতে। রন্তিদেবাজমীঢ়াদের্যত্র কীর্ত্তিঃ প্রতন্যতে ॥ ভরতস্যান্বয়ে বিতথে সতি দত্তত্বাৎ বিতথসংজ্ঞো ভরদ্বাজঃ স চ ব্রাহ্মণোঽপি ভরতস্য দত্তপুত্রো জাত ইতি তদ্বংশোঽনুক্রম্যতে। বিতথস্য সুতো মন্যুস্তস্মাৎ বৃহৎক্ষত্রজয়মহাবীর্য্যনরগর্গাঃ পঞ্চ পুত্রা বভূবুঃ ॥ ১—২ ॥ বিয়দ্বিত্তস্য বিয়তো গগনাদিব উদ্যমং বিনৈব দৈবাদুপস্থিতং বিত্তং ভোগ্যং যস্য। যদ্বা বিয়ৎ ব্যয়ং প্রাপ্নুবদ্বিত্তং ভোগ্যং যস্য। তদেবাহ বুভুক্ষতোঽপি সতো লব্ধং লব্ধং দদতঃ। তৎ প্রপঞ্চয়তি নিষ্কিঞ্চনস্যেত্যাদিসার্দ্ধৈঃ পঞ্চদশভিঃ ॥ ৩ ॥ অপিবতো

কালে ভোক্তুকামস্য চাগমৎ॥ ৫॥ তস্মৈ সংব্যভজৎ সোঽন্নমাদৃত্য শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ। হরিং সর্ব্বত্র সংপশ্যন্ স ভুক্ত্বা প্রযযৌ দ্বিজঃ॥ ৬॥ অথান্যো ভোক্ষ্যমাণস্য বিভক্তস্য মহীপতেঃ। বিভক্তং ব্যভজৎ তস্মৈ বৃষলায় হরিং স্মরন্॥ ৭॥ যাতে শূদ্রে তমন্যোঽগাদতিথিঃ শ্বভিরাবৃতঃ। রাজন্ মে দীয়তামন্নং সগণায় বুভুক্ষতে॥ ৮॥ স আদৃত্যাবশিষ্টং যদ্বহুমানপুরস্কৃতম্। তচ্চ দত্ত্বা নমশ্চক্রে শ্বভ্যঃ শ্বপতয়ে বিভুঃ॥ ৯॥ পানীয়মাত্রমুচ্ছেষং তচ্চৈকপরিতর্পণম্। পাস্যতঃ পুক্কশোঽভ্যাগাদপো দেহ্যশুভায় মে॥ ১০॥ তস্য তাং করুণাং বাচং নিশম্য বিপুলশ্রমম্। কৃপয়া ভৃশসন্তপ্ত ইদমাহামৃতং বচঃ॥ ১১॥ ন কাময়েঽহং গতিমীশ্বরাৎ পরামষ্টর্দ্ধিযুক্তামপুনর্ভবং বা। আর্ত্তিং প্রপদ্যেঽখিলদেহভাজামন্তঃস্থিতো যেন ভবন্ত্যদুঃখাঃ॥ ১২॥ ক্ষুত্তৃট্ শ্রমো গাত্রপরিভ্রমশ্চ দৈন্যং ক্লমঃ শোকবিষাদমোহাঃ। সর্ব্বে নিবৃত্তাঃ কৃপণস্য জন্তোর্জিজীবিষোর্জীবজলার্পণান্মে॥ ১৩॥ ইতি প্রভাষ্য পানীয়ং ম্রিয়মাণঃ পিপাসয়া। পুক্কশায়াদদাদ্ধীরো নিসর্গকরুণো নৃপঃ॥ ১৪॥ তস্য ত্রিভুবনাধীশাঃ ফলদাঃ ফলমিচ্ছতাম্। আত্মানং দর্শয়াঞ্চক্রুর্মায়া বিষ্ণুবিনির্ম্মিতাঃ॥ ১৫॥ স বৈ তেভ্যো নমস্কৃত্য নিঃসঙ্গো বিগতস্পৃহঃ। বাসুদেবে ভগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পরম্॥ ১৬॥ ঈশ্বরালম্বনং চিত্তং কুর্ব্বতোঽনন্যরাধসঃ। মায়া গুণময়ী রাজন্ স্বপ্নবৎ প্রত্যলীয়ত॥ ১৭॥ তৎপ্রসঙ্গানুভাবেন রন্তিদেবানুবর্ত্তিনঃ। অভবন্ যোগিনঃ সর্ব্বে নারায়ণপরায়ণাঃ॥ ১৮॥ গর্গাচ্ছিনিস্ততো গার্গ্যঃ ক্ষত্রাদ্ব্রহ্ম হ্যবর্ত্তত। দুরিতক্ষয়ো মহাবীর্য্যাৎ তস্য ত্রয্যারুণিঃ কবিঃ॥ ১৯॥ পুষ্করারুণিরিত্যত্র যে ব্রাহ্মণগতিং গতাঃ। বৃহৎক্ষত্রস্য পুত্রোঽভূদ্ধস্তী যদ্ধস্তিনাপুরম্॥ ২০॥ অজমীঢ়ো দ্বিমীঢ়শ্চ পুরুমীঢ়শ্চ হস্তিনঃ। অজমীঢ়স্য বংশ্যাঃ স্যুঃ প্রিয়মেধাদয়ো দ্বিজাঃ॥ ২১॥ অজমীঢ়াদ্বৃহদিষুস্তস্য পুত্রো বৃহদ্ধনুঃ। বৃহৎকায়স্ততস্তস্য পুত্র আসীজ্জয়দ্রথঃ॥ ২২॥ তৎসুতো বিশদস্তস্য শ্যেনজিৎ সমজায়ত। রুচিরাশ্বো দৃঢ়হনুঃ কাশ্যো বৎসশ্চ তৎসুতাঃ॥ ২৩॥ রুচিরাশ্বসুতঃ পারঃ পৃথুসেনস্তদাত্মজঃ। পারস্য তনয়ো নীপস্তস্য পুত্রশতং ত্বভূৎ॥ ২৪॥ স কৃত্ব্যাং শুককন্যায়াং ব্রহ্মদত্তমজীজনৎ। যোগী স

জলপানমপ্যকুর্ব্বতঃ। ঘৃতাদিত্রয়াণাং দ্বন্দ্বৈক্যম্ তোয়ঞ্চ॥ ৪—৬॥ অথান্যো বৃষলোঽতিথিরাগমৎ। বিভক্তস্য কুটুম্বার্থমন্নাদিকং বিভক্তবতঃ॥ ৭॥ সগণায় শ্বযূথসহিতায়॥ ৮—৯॥ উচ্ছেষম্ উর্ব্বরিতম্। একমেব পরিতর্পয়তীতি তথা॥ ১০—১১॥ পরদুঃখাসহিষ্ণুতয়া সর্ব্বেষাং দুঃখং স্বয়ং ভোক্তুমাশাস্তে নেতি। অণিমাদ্যষ্টসমৃদ্ধিযুক্তাং গতিমপি মোক্ষমপি বা অহং ন কাময়ে। তর্হি কিং কাময়সে তদাহ অখিলদেহভাজামার্ত্তিং দুঃখং তত্তোক্তৃরূপেণান্তস্থিতঃ সন্ অহং প্রপদ্যে প্রাপ্নুয়ামীত্যেবং কাময়ে। যেন তদ্দুঃখভোক্ত্রা ময়া হেতুভূতেন তে সর্ব্বেঽদুঃখা ভবন্তি॥ ১২॥ ননু দুঃখং কিমিতি প্রার্থয়সে পরদুঃখনিবৃত্ত্যৈব মম সর্ব্বদুঃখনিবৃত্তিরিত্যাহ ক্ষুত্তৃড়িতি। কৃপণস্য জন্তোর্জিজীবিষোর্জীবনহেতোর্জলস্যার্পণান্মে সর্ব্বে ক্ষুত্তৃড়াদয়ো নিবৃত্তা এব॥ ১৩॥ ইত্যেবং প্রভাষ্য॥ ১৪॥ ত্রিভুবনাধীশা ব্রহ্মাদয়ো মায়া মদীয়ধৈর্য্যপরীক্ষার্থং প্রথমং মায়য়া বৃষলাদিরূপেণ প্রতীতাঃ সন্ত ইত্যর্থঃ॥ ১৫॥ পরং কেবলং বাসুদেবে মনশ্চক্রে। ন তু তান্ কিমপি যাচিতবান্॥ ১৬॥ অনন্যশরণঃ ঈশ্বরাতিরিক্তকল্যাণাপেক্ষস্য প্রত্যলীয়ত আত্মন্যেব লীনা বভূব॥ ১৭—১৮॥ মন্যুসুতস্য নরস্য বংশমুক্ত্বা তৎসুতস্যৈব গর্গস্য বংশমাহ গর্গাদিতি। মহাবীর্য্যস্য বংশমাহ মহাবীর্য্যাৎ দুরিতক্ষয়ঃ। তস্য ত্রয্যারুণিঃ কবিঃ পুষ্করারুণিশ্চেতি ত্রয়ঃ পুত্রাঃ। কথংভূতাঃ যোঽত্র ক্ষত্রবংশে ব্রাহ্মণগতিং ব্রাহ্মণরূপতাং গতাস্তে। মন্যুপুত্রাণাং পঞ্চানাং জ্যেষ্ঠস্য বংশমাহ বৃহৎক্ষত্রস্যেতি। যৎ যেন হস্তিনা রং কৃতমিত্যর্থঃ॥ ১৯—২০॥ অজমীঢ়াদয়স্ত্রয়ো হস্তিনঃ পুত্রাঃ॥ ২১॥ অজমীঢ়াদেবান্যঃ পুত্রো

যবি ভার্য্যায়াং বিষক্সেনমধাৎ স্থতম্ ॥ ২৫ ॥ জৈগীষব্যোপদেশেন যোগতন্ত্রং চকার হ।
উদক্সেনস্ততস্তস্মাদ্ভল্লাটো বার্হদীষবাঃ ॥ ২৬ ॥ যবীনরো দ্বিমীঢ়স্য কৃতিমাংস্তৎস্থতঃ স্মৃতঃ।
নাম্না সত্যধৃতিস্তস্য দৃঢ়নেমিঃ সুপার্শ্বকৃৎ ॥ ২৭ ॥ সুপার্শ্বাৎ স্থমতিস্তস্য পুত্রঃ সন্নতিমাংস্ততঃ।
কৃতীহিরণ্যনাভাদ্‌যো যোগং প্রাপ্য জগৌ স্ম ষট্ ॥ ২৮ ॥ সংহিতাঃ প্রাচ্যসাম্নাং বৈ নীপো
হ্যগ্রায়ুধস্ততঃ। তস্য ক্ষেম্যঃ স্থবীরোহথ সুবীরস্য রিপুঞ্জয়ঃ ॥ ২৯ ॥ ততো বহুরথো নাম
পুরুমীঢ়েহপ্রজোহভবৎ। নলিন্যামজমীঢ়স্য নীলঃ শান্তিস্তু তৎস্থতঃ ॥ ৩০ ॥ শান্তেঃ
সুশান্তিস্তৎপুত্রঃ পুরুজোহর্কস্ততোহভবৎ। ভর্ম্যাশ্বস্তনয়স্তস্য পঞ্চাসন্ মুদ্‌গলাদয়ঃ ॥ ৩১ ॥
যবীনরো বৃহদিষুঃ কাম্পিল্লঃ সঞ্জয়ঃ সুতাঃ। ভর্ম্যাশ্বঃ প্রাহ পুত্রা মে পঞ্চানাং রক্ষণায় হি ॥ ৩২ ॥
বিষয়াণামলমিমে ইতি পঞ্চালসংজ্ঞিতাঃ। মুদ্‌গলাদ্‌ ব্রহ্মনির্বৃত্তং গোত্রং মৌদ্‌গল্যসংজ্ঞিতম্ ॥ ৩৩ ॥
মিথুনং মুদ্‌গলাদ্ভার্ম্যাদ্দিবোদাসঃ পুমানভূৎ। অহল্যা কন্যকা যস্যাং শতানন্দস্তু গৌতমাৎ ॥ ৩৪ ॥
তস্য সত্যধৃতিঃ পুত্রো ধনুর্ব্বেদবিশারদঃ। শরদ্বাংস্তৎস্থতো যস্মাদুর্ব্বশীদর্শনাৎ কিল ॥ ৩৫ ॥
শরস্তম্বেহপতদ্রেতো মিথুনং তদভূৎ শুভম্। তদ্দৃষ্ট্বা কৃপয়াগৃহ্ণাৎ শান্তনুর্মৃগয়াং চরন্। কৃপঃ
কুমারঃ কন্যা চ দ্রোণপত্ন্যভবৎ কৃপী ॥ ৩৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহি-
তায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ভরতবংশানুবর্ণনে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। মিত্রায়ুশ্চ দিবোদাসাচ্চ্যবনস্তৎসুতো নৃপ। সুদাসঃ সহদেবোহথ সোমকো
জন্তুজন্মকৃৎ ॥ ১ ॥ তস্য পুত্রশতং তেষাং যবীয়ান্ পৃষতঃ স্থতঃ। স তস্মাদ্দ্রুপদো জজ্ঞে সর্ব্বসম্পৎ-
সমন্বিতঃ ॥ ২ ॥ দ্রুপদাদ্‌দ্রৌপদী তস্য ধৃষ্টদ্যুম্নাদয়ঃ সুতাঃ। ধৃষ্টদ্যুম্নাদ্ধৃষ্টকেতুর্ভার্ম্যাঃ পাঞ্চালকা
ইমে ॥ ৩ ॥ যোহজমীঢ়সুতো হ্যন্য ঋক্ষঃ সংবরণস্ততঃ। তপত্যাং সূর্য্যকন্যায়াং কুরু-

বৃহদিষুর্নামাভবৎ ॥ ২২—২৩ ॥ পারস্য তনয়ো নীপস্তস্য পুত্রশতম্ ॥ ২৪ ॥ স এব কৃত্বীসংজ্ঞায়াং
শুককন্যায়াং ব্রহ্মদত্তং জনয়ামাস। তদুক্তং হরিবংশাদিষু। পরাশরকুলোৎপন্নঃ শুকো
নাম মহাযশাঃ। ব্যাসাদরণ্যাং সংভূতো বিধূমোহগ্নিরিব জ্বলন্। স তস্যাং পিতৃকন্যায়াং
বীরিণ্যাং জনয়িষ্যতি। কৃষ্ণং গৌরং প্রভুং শম্ভুং তথা ভূরিশ্রুতং জয়ম্। কন্যাং কীর্তিমতীং
ষষ্ঠীং যোগিনীং যোগমাতরং। ব্রহ্মদত্তস্য জননীং মহিষীমনুহস্য চেতি। যদ্যপি শুক উৎপত্ত্যৈব
বিমুক্তসঙ্গো নির্গতস্তথাপি বিরহাতুরং ব্যাসমনুযান্তং দৃষ্ট্বা ছায়াশুকং নির্ম্মায় গতবান্।
তদভিপ্রায়েণৈবায়ং গার্হস্থ্যাদিব্যবহার ইত্যবিরোধঃ। স চ ব্রহ্মদত্তো যোগী গবি বাচি
সরস্বত্যাম্ ॥ ২৫ ॥ স এব যোগতন্ত্রং চকার ॥ বার্হদীষবাঃ বৃহদিষোর্ব্বংশ্যা ইমে।
দীর্ঘত্বমার্ষম্ ॥ ২৬ ॥ সুপার্শ্বকৃৎ সুপার্শ্বস্য পিতা ॥ ২৭ ॥ প্রাচ্যসাম্নাং ষট্ সংহিতা জগৌ
বিভজ্যাধ্যাপিতবান্ ॥ ২৮—২৯ ॥ অজমীঢ়স্য বংশ্যাঃ প্রিয়মেধাদয়ঃ কেচিদ্ব্রাহ্মণা বভূবুঃ
বৃহদিষুপ্রভৃতয়ঃ ক্ষত্রিয়াশ্চেতি বংশদ্বয়মুক্তম্। তত্রৈব বংশান্তরমাহ নলিন্যামিতি যাবৎ-
সমাপ্তি ॥ ৩০—৩১ ॥ মুদ্‌গল একঃ যবীনরাদয়শ্চত্বার ইত্যেবং পঞ্চ ॥ ৩২—৩৩ ॥ ভার্ম্যাৎ
ভর্ম্যাশ্বপুত্রাৎ মিথুনমভূৎ। তদেবাহ দিবোদাসঃ পুমান্ অহল্যা চ কন্যকেতি ॥ ৩৪—৩৬ ॥
ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশে তু দিবোদাসবংশমুক্ত্বাথ বর্ণিতাঃ। ঋক্ষবংশে জরাসন্ধপার্থদুর্য্যোধনাদয়ঃ ॥ ১ ॥
তস্য সোমকস্য পুত্রাণাং শতং বভূব তেষাং জন্তুর্জ্যেষ্ঠঃ যবীয়ান্ পৃষতঃ ॥ ২—৩ ॥ অজমীঢ়স্য

ক্ষেত্রপতিঃ কুরুঃ ॥৪॥ পরীক্ষিঃ সুধনুর্জহ্নুর্নিষধশ্চ কুরোঃ সুতাঃ । সুহোত্রোঽভূৎ সুধনুষশ্চ্যবনো-ঽথ ততঃ কৃতী ॥ ৫ ॥ বসুস্তস্যোপরিচরো বৃহদ্রথমুখাস্ততঃ । কুশাম্বমৎস্যপ্রত্যগ্রাশ্চেদিপাদ্যাশ্চ চেদিপাঃ ॥ ৬ ॥ বৃহদ্রথাৎ কুশাগ্রোঽভূদৃষভস্তস্য তৎসুতঃ । জজ্ঞে সত্যহিতোঽপত্যং পুষ্পবাংস্তৎসুতো জহুঃ ॥ ৭ ॥ অন্যস্যামপি ভার্য্যায়াং শকলে দ্বে বৃহদ্রথাৎ । যে মাত্রা বহিরুৎসৃষ্টে জরয়া চাভিসন্ধিতে । জীব জীবেতি ক্রীড়ন্ত্যা জরাসন্ধোঽভবৎ সুতঃ ॥ ৮ ॥ ততশ্চ সহদেবোঽভূৎ সোমাপির্যৎ শ্রুতশ্রবাঃ । পরীক্ষিরনপত্যোঽভূৎ সুরথো নাম জাহ্নবঃ ॥ ৯ ॥ ততো বিদূরথস্তস্মাৎ সার্ব্বভৌমস্ততোঽভবৎ । জয়সেনস্তৎ তনয়ো রাধিকোঽতোঽযুতায়্বভূৎ ॥ ১০ ॥ ততশ্চাক্রোধনস্তস্মাদ্দেবাতিথিরমুষ্য চ । ঋক্ষস্তস্য দিলীপোঽভূৎ প্রতীপস্তস্য চাত্মজঃ ॥ ১১ ॥ দেবাপিঃ শান্তনুস্তস্য বাহ্লীক ইতি চাত্মজাঃ । পিতৃরাজ্যং পরিত্যজ্য দেবাপিস্তু বনং গতঃ ॥ ১২ ॥ অভবচ্ছান্তনূ রাজা প্রাঙ্মহাভিষসংজ্ঞিতঃ । যং যং করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেতি সঃ ॥১৩॥ শান্তিমাপ্নোতি চৈবাগ্র্যাং কর্ম্মণা তেন শান্তনুঃ । সমা দ্বাদশ তদ্রাজ্যে ন ববর্ষ যদা বিভুঃ ॥১৪॥ শান্তনুর্ব্রাহ্মণৈরুক্তঃ পরিবেত্তাঽয়মগ্রভুক্ । রাজ্যং দেহ্যগ্রজায়াশু পুররাষ্ট্রবিবৃদ্ধয়ে ॥ ১৫ ॥ এবমুক্তো দ্বিজৈর্জ্যেষ্ঠং ছন্দয়ামাস সোঽব্রবীৎ । তন্মন্ত্রিপ্রহিতৈর্বিপ্রৈর্বেদাদ্বিভ্রংশিতো গিরা ॥ ১৬ ॥ বেদবাদাতিবাদান্ বৈ তদা দেবো ববর্ষ হ । দেবাপির্যোগমাস্থায় কলাপগ্রামমাশ্রিতঃ ॥ ১৭ ॥ সোমবংশে কলৌ নষ্টে কৃতাদৌ স্থাপয়িষ্যতি । বাহ্লীকাৎ সোমদত্তোঽভূদ্ভূরিভূরিশ্রবাস্ততঃ । ১৮ ॥ শলশ্চ শান্তনোরাসীদ্গঙ্গায়াং ভীষ্ম আত্মবান্ । সর্ব্বধর্ম্মবিদাং শ্রেষ্ঠো মহাভাগবতঃ কবিঃ ॥ ১৯ ॥ বীরযূথাগ্রণীর্যেন রামোঽপি যুধি তোষিতঃ । শান্তনোর্দাসকন্যায়াং জজ্ঞে চিত্রাঙ্গদঃ সুতঃ ॥ ২০ ॥ বিচিত্রবীর্য্যশ্চাবরজো নাম্না চিত্রাঙ্গদো হতঃ । যস্যাং পরাশরাৎ সাক্ষাদবতীর্ণো হরেঃ কলা ॥ ২১ ॥ বেদগুপ্তো মুনিঃ কৃষ্ণো যতোঽহমিদমধ্যগাম্ ॥ ২২ ॥ হিত্বা স্বশিষ্যান্ পৈলাদীন্ ভগবান্ বাদরায়ণঃ । মহ্যং

বংশান্তরমাহ য ইতি । ততঃ সংবরণাৎ কুরুঃ ॥ ৪-৫ ॥ তস্য কৃতিন উপরিচরো বসুস্ততো বসোর্বৃহদ্রথো। মুখমাদির্যেষাং তানেবাহ কুশাম্বেতি ॥ ৬ ॥ তৎসুতঃ পুষ্পবান্ জজ্ঞে । তস্যাপত্যং সত্যহিত ইতি যোজ্যম্ ॥ ৭ ॥ জরয়া রাক্ষস্যা ॥ ৮ ॥ যদ্যস্মাৎ সোমাপেঃ শ্রুতশ্রবাঃ । কুরোঃ পুত্রঃ পরীক্ষিরনপত্যঃ । জাহ্নবঃ জহ্নোঃ পুত্রঃ ॥ ৯ ॥ অতো রাধিকাদযুতায়ুরভূদিত্যর্থঃ ॥ ১০—১১ ॥ তস্য প্রতীপস্য দেবাপিশান্তনুবাহ্লীকাঃ ॥ ১২ ॥ প্রাক্ পূর্ব্বজন্মনি মহাভিষ ইতি সংজ্ঞা জাতা যস্য সঃ ॥ ১৩ ॥ যদা দেব ন ববর্ষ তদা শান্তনুস্তত্র কারণং ব্রাহ্মণান্ পপ্রচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ব্রাহ্মণৈশ্চৈবমুক্তঃ । দারাগ্নিহোত্রসংযোগং কুরুতে যোঽগ্রজে স্থিতে । পরিবেত্তা স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্তু পূর্ব্বজ ইতি স্মৃতিঃ । যোঽগ্রভুক্ ভুবমগ্রতো ভুনক্তি অয়ং ত্বং দৃশোঽপি পরিবেত্তৈব ভবতি । অতস্তদ্দোষপরিহারায় রাজ্যমগ্রজায় দেহি ততো বৃষ্টির্ভবিষ্যতি ইত্যেবমুক্তঃ শান্তনুর্বনং গত্বা জ্যেষ্ঠং ছন্দয়ামাস রাজ্ঞঃ প্রজাপালনাদিঃ পরো ধর্ম্মঃ অতস্ত্বং রাজ্যং স্বীকুর্ব্বিতি প্রার্থিতবান্ । ততঃ পূর্ব্বমেব তস্য মন্ত্রিণা অশ্মবারসংজ্ঞেন দেবাপিং পাষণ্ডীকৃত্য রাজ্যানর্হং কর্ত্তুং যে প্রহিতা বিপ্রাস্তৈঃ পাষণ্ডমতাশ্রয়য়া গিরা বেদাদ্বিভ্রংশিতঃ সন্ বেদবাদাতিবাদান্ নিন্দাবচনানি সোঽব্রবীৎ । অতস্তস্য পাতিত্যেন রাজ্যানর্হত্বে জাতে শান্তনোর্দোষাভাবাৎ দেবো ববর্ষেত্যর্থঃ ॥ ১৫—১৭ ॥ ততঃ সোমদত্তাৎ ভূরির্ভূরিশ্রবাঃ শলশ্চেতি ত্রয়ঃ ॥ ১৮—১৯ ॥ রামো জামদগ্ন্যঃ । দাসকন্যায়ামিতি উপরিচরস্য বসোর্বীর্য্যেণ মৎস্যগর্ভাদুৎপন্না কন্যা দাসৈঃ কৈবর্ত্তৈঃ পালিতা অতো দাসকন্যেতি প্রসিদ্ধায়াং সত্যবত্যাম্ ॥ ২০ ॥ নাম্না তৎসমাননাম্না চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্ব্বেণ যুদ্ধে হতঃ । যস্যাং সত্যবত্যাং শান্তনুপরিগ্রহাৎ পূর্ব্বমেব ॥ ২১ ॥ বেদা গুপ্তা যেন । যতোঽহং জাত ইদং ভাগবতং চাধ্যগাম্ অভিসন্ধিতা-

পুত্রায় শান্তায় পরং গুহ্যমিদং জগৌ। বিচিত্রবীর্য্যোঽথোবাহ কাশিরাজসুতে বলাৎ॥ ২৩॥ স্বয়ংবরাদুপনীতে অম্বিকাম্বালিকে উভে। তয়োরাসক্তহৃদয়ো গৃহীতো যক্ষ্মণা মৃতঃ॥ ২৪॥ ক্ষেত্রেঽপ্রজস্য বৈ ভ্রাতুর্মাত্রোক্তো বাদরায়ণঃ। ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ পাণ্ডুঞ্চ বিদুরঞ্চাপ্যজীজনৎ॥ ২৫॥ গান্ধার্য্যাং ধৃতরাষ্ট্রস্য জজ্ঞে পুত্রশতং নৃপ। তত্র দুর্য্যোধনো জ্যেষ্ঠো দুঃশলা চাপি কন্যকা॥ ২৬॥ শাপাৎ মৈথুন রুদ্ধস্য পাণ্ডোঃ কুন্ত্যাং মহারথাঃ। জাতা ধর্ম্মানিলেন্দ্রেভ্যো যুধিষ্ঠিরমুখাস্ত্রয়ঃ॥ ২৭॥ নকুলঃ সহদেবশ্চ মাদ্র্যাং নাসত্যদস্রয়োঃ। দ্রৌপদ্যাং পঞ্চ পঞ্চভ্যঃ পুত্রাস্তে পিতরোঽভবন্॥ ২৮॥ যুধিষ্ঠিরাৎ প্রতিবিন্ধ্যঃ শ্রুতসেনো বৃকোদরাৎ। অর্জ্জুনাচ্ছ্রুতকীর্ত্তিস্তু শতানীকস্তু নাকুলিঃ। সহদেবসুতো রাজন্ শ্রুতকর্ম্মা তথাঽপরে॥ ২৯॥ যুধিষ্ঠিরাৎ তু পৌরব্যাং দেবকোঽথ ঘটোৎকচঃ॥ ৩০॥ ভীমসেনাৎ হিড়িম্বায়াং কাল্যাং সর্ব্বগতস্ততঃ। সহদেবাৎ সুহোত্রস্তু বিজয়াসূত পার্ব্বতী॥ ৩১॥ করেণুমত্যাং নকুলো নরমিত্রং তথার্জ্জুনঃ। ইরাবন্তমুলূপ্যাং বৈ সুতায়াং বভ্রুবাহনম্। মণিপুরপতেঃ সোঽপি তৎপুত্রঃ পুত্রিকাসুতঃ॥ ৩২॥ তব তাতঃ সুভদ্রায়ামভিমন্যুরজায়ত। সর্ব্বাতিরথজিদ্বীর উত্তরায়াং ততো ভবান্॥ ৩৩॥ পরিক্ষীণেষু কুরুষু দ্রৌণের্ব্রহ্মাস্ত্রতেজসা। ত্বঞ্চ কৃষ্ণানুভাবেন সজীবো মোচিতোঽন্তকাৎ॥ ৩৪॥ তবেমে তনয়াস্তাত জনমেজয়পূর্ব্বকাঃ। শ্রুতসেনো ভীমসেন উগ্রসেনশ্চ বীর্য্যবান্॥ ৩৫॥ জনমেজয়স্ত্বাং বিদিত্বা তক্ষকান্নিধনং গতম্। সর্পান্ বৈ সর্পযাগাগ্নৌ স হোষ্যতি রুষান্বিতঃ॥ ৩৬॥ কালষেয়ং পুরোধায় তুরং তুরগমেধষাট্। সমন্তাৎ পৃথিবীং সর্ব্বাং জিত্বা যক্ষ্যতি চাধ্বরৈঃ॥ ৩৭॥ তস্য পুত্রঃ শতানীকো যাজ্ঞবল্ক্যাৎ ত্রয়ীং পঠন্। অস্ত্রজ্ঞানং কৃপাচার্য্যাৎ শৌনকাৎ পরমেষ্যতি॥ ৩৮॥ সহস্রানীকস্তৎপুত্রস্ততশ্চৈবাশ্বমেধজঃ। অসীমকৃষ্ণস্তস্যাপি নেমিচক্রস্তু তৎসুতঃ॥ ৩৯॥ গজাহ্বয়ে হৃতে নদ্যা কৌশাম্ব্যাং সাধু বৎস্যতি। উক্তস্ততশ্চিত্ররথস্তস্মাচ্ছুচিরথঃ সুতঃ॥ ৪০॥ তস্মাচ্চ বৃষ্টিমাংস্তস্য সুষেণোঽথ মহীপতিঃ। সুনীথস্তস্য ভবিতা নৃচক্ষুর্যৎ সুখীনলঃ॥ ৪১॥ পরিপ্লবঃ সুতস্তস্মান্মেধাবী সুনয়াত্মজঃ। নৃপঞ্জয়স্ততো দূর্ব্বস্তিমিস্তস্মাজ্জনিষ্যতি॥ ৪২॥ তিমের্বৃহদ্রথস্তস্মাচ্ছতানীকঃ সুদাসজঃ। শতানীকাদ্দুর্দ্দমনস্তস্যাপত্যং মহীনরঃ॥ ৪৩॥ দণ্ডপাণির্নিমিস্তস্য ক্ষেমকো ভবিতা যতঃ। ব্রহ্মক্ষত্রস্য বৈ যোনির্বংশো দেবর্ষিসৎকৃতঃ॥ ৪৪॥ ক্ষেমকং প্রাপ্য রাজানং সংস্থাং প্রাপ্স্যতি বৈ কলৌ। অথ মাগধরাজানো ভাবিনো যে বদামি তে॥ ৪৫॥ ভবিতা সহদেবস্য মার্জ্জারির্যৎ শ্রুতশ্রবাঃ। ততো যুতায়ুস্তস্যাপি নিরমিত্রোঽথ তৎসুতঃ॥ ৪৬॥ সুনক্ষত্রঃ সুনক্ষত্রাদ্বৃহৎসেনোঽথ কর্ম্মজিৎ। ততঃ সুত-

---

নস্থি। ২২—২৩॥ স্বয়ংবরাত্তীষ্মেণ বলাদুপানীতে॥ ২৪॥ মাত্রা সত্যবত্যা উক্ত ইতি নিষেধাভাবমাহ। অপতিরপত্যলিপ্সুঃ দেবরাৎ গুরুপ্রযুক্তাৎ ঋতুমতীত্যাদিবচনাৎ॥ ২৫॥ দুঃশলা নাম কন্যকা চ জজ্ঞে॥ ২৬॥ অরণ্যে মৃগশাপাৎ মৈথুনে রুদ্ধস্য প্রতিবিদ্ধস্য॥ ২৭॥ নাসত্যদস্রাভ্যামশ্বিভ্যাম্ পঞ্চভ্যো যুধিষ্ঠিরাদিভ্যঃ পঞ্চাভবন্॥ ২৮—২৯॥ তথাপরে চ ভার্য্যান্তরেষু॥ ৩০॥ কালী চান্যা ভীমস্য ভার্য্যা তস্যাং ততো ভীমাৎ সর্ব্বগতো নাম পুত্রোঽভবদিত্যর্থঃ॥ ৩১॥ উলূপ্যাং নাগকন্যায়াং মণিপুরপতেঃ সুতায়াং পুত্রিকাধর্ম্মেণ দত্তায়াং বভ্রুবাহনমসূত অতস্তৎপুত্রঃ সন্নপি স পুত্রিকাসুতঃ মাতামহস্যৈব ইত্যর্থঃ॥ ৩২—৩৬॥ তুরসংজ্ঞং পুরোহিতং কৃত্বা॥ ৩৭॥ ভবিষ্যানাহ তস্য পুত্র ইতি যাবৎসমাপ্তি। যাজ্ঞবল্ক্যাৎ ক্রিয়াজ্ঞানং পরমাত্মজ্ঞানং শৌনকাৎ প্রাপ্স্যতি অস্ত্রজ্ঞানঞ্চ কৃপাচার্য্যাদিতি দ্রষ্টব্যম্। যাজ্ঞবল্ক্যাৎ ত্রয়ীমধীত্য কৃপাদস্ত্রাণ্যবাপ্যেতি বৈষ্ণবোক্তেঃ। কচিত্তু অস্ত্রজ্ঞানং কৃপাচার্য্যাদিত্যেব পাঠঃ॥ ৩৮—৪০। যদ্বস্মাৎ সুখীনলঃ পুত্রঃ॥ ৪১॥ তস্মাৎ পরিপ্লবঃ তস্মাৎ সুনয়স্তস্যাত্মজো মেধাবী ইত্যর্থঃ॥ ৪২—৪৫॥ বৃহদ্রথস্য জরাসন্ধঃ তস্য সহদেবস্তস্য মার্জ্জারিঃ। যদ্য-

জয়াদ্বিপ্রঃ শুচিস্তস্য ভবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥ ক্ষেমোঽথ সুব্রতস্তস্মাদ্ধর্ম্মসূত্রঃ সমস্ততঃ। দ্যুমৎসেনো-ঽথ সুমতিঃ সুবলো জনিতা ততঃ ॥ ৪৮ ॥ সুনীথঃ সত্যজিদথ বিশ্বজিদ্যদ্রিপুঞ্জয়ঃ। বার্হদ্রথাশ্চ ভূপালা ভাব্যাঃ সাহস্রবৎসরম্ ॥ ৪৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শান্তনুবংশকীর্ত্তনং দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অনোঃ সভানরশ্চক্ষুঃ পরেষ্ণুশ্চ ত্রয়ঃ সুতাঃ। সভানরাৎ কালনরঃ সৃঞ্জয়স্তৎসুতস্ততঃ ॥ ১ ॥ জনমেজয়স্তস্য পুত্রো মহাশালো মহামনাঃ। উশীনরস্তিতিক্ষুশ্চ মহা-মনস আত্মজৌ ॥ ২ ॥ শিবির্বরঃ কৃমির্দক্ষশ্চত্বারোশীনরাত্মজাঃ। বৃষাদর্ভঃ সুবীরশ্চ মদ্রঃ কেকয় আত্মবান্ ॥ ৩ ॥ শিবেশ্চত্বার এবাসংস্তিতিক্ষোশ্চ রুষদ্রথঃ। ততো হোমোঽথ সুতপা বলিঃ সুতপসোঽভবৎ ॥ ৪ ॥ অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গাদ্যাঃ সুহ্মপুণ্ড্রৌড্রসংজ্ঞিতাঃ। জজ্ঞিরে দীর্ঘ-তমসো বলেঃ ক্ষেত্রে মহীক্ষিতঃ ॥৫॥ চক্রুঃ স্বনাম্না বিষয়ান্ ষড়িমান্ প্রাচ্যকাংশ্চ তে। খলপানো-ঽঙ্গতো জজ্ঞে তস্মাদ্দিবিরথস্ততঃ ॥ ৬ ॥ সুতো ধর্ম্মরথো যস্য জজ্ঞে চিত্ররথোঽপ্রজাঃ। রোম-পাদ ইতি খ্যাতস্তস্মৈ দশরথঃ সখা ॥ ৭ ॥ শান্তাং স্বকন্যাং প্রাযচ্ছদৃষ্যশৃঙ্গ উবাহ যাম্। দেবেঽ-বর্ষতি যং রামা আনিন্যুর্হরিণীসুতম্ ॥ ৮ ॥ নাট্যসঙ্গীতবাদিত্রৈর্বিভ্রমালিঙ্গনার্হণৈঃ। স তু রাজ্ঞোঽনপত্যস্য নিরূপ্যেষ্টিং মরুত্বতে ॥ ৯ ॥ প্রজামদাদ্দশরথো যেন লেভেঽপ্রজাঃ প্রজাঃ চতুরঙ্গো রোমপাদাৎ পৃথুলাক্ষস্তু তৎসুতঃ ॥ ১০ ॥ বৃহদ্রথো বৃহৎকর্ম্মা বৃহদ্ভানুশ্চ তৎসুতাঃ আদ্যাদ্বৃহন্মনাস্তস্মাজ্জয়দ্রথ উদাহৃতঃ ॥ ১১ ॥ বিজয়স্তস্য সংভূত্যাং ততো ধৃতিরজায়ত ততো ধৃতব্রতস্তস্য সৎকর্ম্মাধিরথস্ততঃ ॥ ১২ ॥ যোঽসৌ গঙ্গাতটে ক্রীড়ন্ মঞ্জুষান্তর্গতং শিশুম্ কুন্ত্যাপবিদ্ধং কানীনমনপত্যোঽকরোৎ সুতম্ ॥ ১৩ ॥ বৃষসেনঃ সুতস্তস্য কর্ণস্য জগতীপতে দ্রুহ্যোশ্চ তনয়ো বভ্রুঃ সেতুস্তস্যাত্মজস্ততঃ ॥ ১৪ ॥ আরব্ধস্তস্য গান্ধারস্তস্য ধর্ম্মস্ততো ধৃতঃ ধৃতস্য দুর্মদস্তস্মাৎ প্রচেতাঃ প্রাচেতসং শতম্ ॥ ১৫ ॥ ম্লেচ্ছাধিপতয়োঽভূবন্নুদীচীং দিশমাশ্রিতাঃ তুর্ব্বসোশ্চ সুতো বহ্নির্বহ্নের্ভর্গোঽথ ভানুমান্ ॥ ১৬ ॥ ত্রিভানুস্তৎসুতোঽস্যাপি করন্ধম উদারধীঃ। মরুতস্তৎসুতোঽপুত্রঃ পুত্রং পৌরবমন্বভূৎ ॥ ১৭ ॥ দুষ্মন্তঃ স পুনর্ভেজে স্ববংশং রাজ্য-কামুকঃ ॥ ১৮ ॥ যযাতের্জ্যেষ্ঠপুত্রস্য যদোর্ব্বংশং নরর্ষভ। বর্ণয়ামি মহাপুণ্যং সর্ব্বপাপহরং নৃণাম্। যদোর্ব্বংশং নরঃ শ্রুত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৯ ॥ যত্রাবতীর্ণো ভগবান্ পরমাত্মা নরাকৃতিঃ। যদোঃ সহস্রজিৎ ক্রোষ্টা নলো রিপুরিতি শ্রুতাঃ ॥ ২০ ॥ চত্বারঃ সূনবস্তত্র শতজিৎ প্রথমাত্মজঃ। মহাহয়ো বেণুহয়ো হৈহয়শ্চেতি তৎসুতাঃ ॥ ২১ ॥ ধর্ম্মস্তু হৈহয়সুতো নেত্রঃ

স্মাৎ মার্জ্জারেঃ শ্রুতশ্রবাঃ ॥ ৪৬—৪৮ ॥ সহস্রসংবৎসরমেতে ভাব্যাঃ ভূপালাঃ ততঃ পরং ভাব্যান্ দ্বাদশস্কন্ধে বক্ষ্যতি ॥ ৪৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে দ্বাবিংশো-ঽধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশে ত্বনোদ্রুহ্যোস্তুর্ব্বসোশ্চান্বয়ঃ ক্রমাৎ। যদোশ্চ বংশোঽনুক্রান্তো যাবজ্জ্যামঘ-সম্ভবঃ। তদেবং যযাতেঃ পুত্রাণাং পঞ্চমস্য পূরোর্ব্বংশোঽনুক্রান্ত ইদানীং চতুর্ণাং বংশমনুক্রা-মতি অনোরিতি কর্ণস্য জগতীপতে ইত্যন্তেন ॥ ১ ॥ তস্য জনমেজয়স্য মহাশালঃ তস্য মহা-মনাঃ ॥ ২ ॥ চত্বার উশীনরস্যাত্মজাঃ। সন্ধিরার্ষঃ ॥ ৩—১৭ ॥ স দুষ্মন্তঃ স্বং বংশং পৌরববংশম্ ॥ ১৮—২০ ॥ প্রথমস্য সহস্রজিতঃ আত্মজঃ ॥ ২১ ॥ কুন্তেঃ সোহঞ্জিঃ

কুন্তিপিতা ততঃ। সোহঞ্জিরভবৎ কুন্তের্মহিষ্মান্ ভদ্রসেনকঃ॥ ২২॥ দুর্ম্মদো ভদ্রসেনস্য ধনকঃ কৃতবীর্য্যসূঃ। কৃতাগ্নিঃ কৃতবর্ম্মা চ কৃতৌজা ধনকাত্মজাঃ॥ ২৩॥ অর্জ্জুনঃ কৃতবীর্য্যস্য সপ্তদ্বীপেশ্বরোহভবৎ। দত্তাত্রেয়াদ্ধরেরংশাৎ প্রাপ্তযোগমহাগুণঃ॥ ২৪॥ ন নূনং কার্ত্তবীর্য্যস্য গতিং যাস্যন্তি পার্থিবাঃ। যজ্ঞদানতপোযোগৈঃ শ্রুতবীর্য্যদয়াদিভিঃ॥ ২৫॥ পঞ্চাশীতিসহস্রাণি হ্যব্যাহতবলঃ সমাঃ। অনষ্টবিত্তস্মরণো বুভুজেহক্ষয়ষড়্‌বসু॥ ২৬॥ তস্য পুত্রসহস্রেষু পঞ্চৈবোর্ব্বরিতা মৃধে। জয়ধ্বজঃ শূরসেনো বৃষভো মধুরূর্জ্জিতঃ॥ ২৭॥ জয়ধ্বজাৎ তালজঙ্ঘস্তস্য পুত্রশতং ত্বভূৎ। ক্ষত্রং যত্তালজঙ্ঘাখ্যমৌর্ব্বতেজোহপসংহৃতম্॥ ২৮॥ তেষাং জ্যেষ্ঠো বীতিহোত্রো বৃষ্ণিঃ পুত্রো মধোঃ স্মৃতঃ। তস্য পুত্রশতং ত্বাসীদ্বৃষ্ণিজ্যেষ্ঠং যতঃ কুলম্॥ ২৯॥ মাধবা বৃষ্ণয়ো রাজন্ যাদবাশ্চেতি সংজ্ঞিতাঃ। যদুপুত্রস্য চ ক্রোষ্টোঃ পুত্রো বৃজিনবাংস্ততঃ॥ ৩০॥ স্বাহিতোহতো বিশদ্গুর্বৈ তস্য চিত্ররথস্ততঃ। শশবিন্দুর্মহাযোগী মহাভাগো মহানভূৎ। চতুর্দ্দশমহারত্নশ্চক্রবর্ত্ত্যপরাজিতঃ॥ ৩১॥ তস্য পত্নীসহস্রাণাং দশানাং সুমহাযশাঃ। দশলক্ষসহস্রাণি পুত্রাণাং তাস্বজীজনৎ॥ ৩২॥ তেষাস্তু ষট্‌প্রধানানাং পৃথুশ্রবস আত্মজঃ। ধর্ম্মো নামোশনা তস্য হয়মেধশতস্য যট্‌॥ ৩৩॥ তৎসুতো রুচকস্তস্য পঞ্চাসন্নাত্মজাঃ শৃণু। পুরুজিদ্রুক্মরুক্মেষুপৃথুজ্যামঘসংজ্ঞিতাঃ॥ ৩৪॥ জ্যামঘস্ত্বপ্রজোপ্যন্যাং ভার্য্যাং শৈব্যাপতির্ভয়াৎ। নাবিন্দচ্ছত্রুভবনাদ্ভোজ্যাং কন্যামহারষীৎ। রথস্থাং তাং নিরীক্ষ্যাহ শৈব্যা পতিমমর্ষিতা॥ ৩৫॥ কেয়ং কুহকমৎস্থানং রথমারোপিতেতি বৈ। স্নুষা তবেত্যভিহিতে স্ময়ন্তী পতিমব্রবীৎ॥ ৩৬॥ অহং বন্ধ্যাহসপত্নী চ স্নুষা মে যুজ্যতে কথম্। জনয়িষ্যসি যং রাজ্ঞি তস্যেয়মুপযুজ্যতে॥ ৩৭॥ অন্বমোদন্ত তদ্বিশ্বেদেবাঃ পিতর এব চ। শৈব্যা গর্ভমধাৎ কালে কুমারং সুষুবে শুভম্। স বিদর্ভ ইতি প্রোক্ত উপযেমে স্নুষাং সতীম্॥ ৩৮॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যদুবংশকথনে

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ॥ ২৩॥

সোহঞ্জের্মহিষ্মান্ মহিষ্মতো ভদ্রসেনকঃ॥ ২২॥ ভদ্রসেনস্য দুর্ম্মদো ধনকশ্চেতি দ্বৌ পুত্রৌ। কৃতবীর্য্যস্য জনকঃ। কৃতবীর্য্যাদয়শ্চত্বারো ধনকস্যাত্মজা ইত্যর্থঃ॥ ২৩—২৫॥ অনষ্টমবিনাশং বিত্তং যেন তথাবিধং স্মরণং যস্য সঃ। অক্ষয্যং ষড়্‌বসু ষড়িন্দ্রিয়বিষয়ং বুভুজে॥ ২৬—২৭॥ ঔর্ব্বস্য তেজসা সগরেণোপসংহৃতমিত্যর্থঃ॥ ২৮॥ তেষাং তালজঙ্ঘপুত্রাণাং জ্যেষ্ঠঃ। তস্য মধোঃ পুত্রশতম্ বৃষ্ণির্জ্জ্যেষ্ঠো যস্মিন্। যতো মধোর্বৃষ্ণের্যদোশ্চ হেতোরিদং কুলম্॥ ২৯—৩০॥ চতুর্দ্দশ মহারত্নানি তত্তজ্জাতিশ্রেষ্ঠানি যস্য সঃ। তানি চ মার্কণ্ডেয়পুরাণে বর্ণিতানি। গজবাজিরথস্ত্রীষু নিধিমালাম্বরদ্রুমাঃ। শক্তিপাশমণিচ্ছত্রবিমানানি চতুর্দ্দশেতি॥ ৩১॥ দশানাং পত্নীসহস্রাণাং ভার্য্যাযুতস্য প্রত্যেকং লক্ষমিত্যেবং তাসু পুত্রাণাং দশলক্ষসহস্রাণি জনয়ামাস॥ ৩২॥ পৃথুশ্রবাঃ পৃথুকীর্ত্তিঃ। পুণ্যযশা ইত্যাদয়ঃ ষট্ প্রধানাঃ শ্রেষ্ঠা যেষাং তেষাং মধ্যে॥ ৩৩॥ পঞ্চ আত্মজা আসন্ তান্ শৃণু তানেবাহ পুরুজিদিতি॥ ৩৪॥ ভার্য্যাভয়াদেবৈকভার্য্যস্য বন্ধ্যাপতের্জ্জ্যামঘস্যাপুত্রস্য তত্ত্বয়মেব পুত্রপ্রদমভবদিতি দর্শয়ন্নাহ জ্যামঘস্ত্বিতি॥ ৩৫—৩৬॥ যদি মে সপত্নী স্যাৎ তর্হি স্নুষেয়ং যুজ্যেতাপি। নত্বেতদস্তীত্যাহ অসপত্নী চেতি। অতিভয়ব্যাকুলহৃদয়ো বিশুষ্যন্মুখঃ সগদ্গদমাহ জনয়িষ্যসীতি॥ ৩৭॥ ভার্য্যাভয়প্রকম্পমানস্বিন্নসর্ব্বাঙ্গস্য মোমুহ্যমানস্য পলায়নমভিলষতো রাজ্ঞঃ প্রাণসঙ্কটমালোক্যানুকম্পয়া তেন বহুকালং পূর্ব্বমারাধিতা বিশ্বেদেবাঃ পিতরশ্চ তথাস্ত্বিত্যন্বমোদন্ত। ততো দেবতাপ্রসাদেন জনয়িষ্যসীতি প্রতিবচনেন মুহূর্ত্তগুণেন চ নিবৃত্তরজস্কাপি শৈব্যা গর্ভমধাৎ। তস্য চাসাধারণো মহিমা পরাশরাদিভিরুক্তঃ। যথোক্তম্ ভার্য্যা বশ্যাশ্চ যে কেচিদ্ভবিষ্যন্ত্যথবা মৃতাঃ। তেষাস্তু জ্যামঘঃ

চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। তস্যাং বিদর্ভোঽজনয়ৎ পুত্রৌ নাম্না কুশক্রথৌ। তৃতীয়ং রোমপাদঞ্চ বিদর্ভকুলনন্দনম্ ॥ ১ ॥ রোমপাদসুতো বভ্রুর্বভ্রোঃ কৃতিরজায়ত। উশিকস্তৎসুতস্তস্মাচ্চেদিশ্চৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ ॥ ২ ॥ ক্রথস্য কুন্তিঃ পুত্রোঽভূদ্ বৃষ্ণিস্তস্যাথ নির্বৃতিঃ। ততো দশার্হো নাম্নাভূৎ তস্য ব্যোমঃ সুতস্ততঃ ॥ ৩ ॥ জীমূতো বিকৃতিস্তস্য যস্য ভীমরথঃ সুতঃ। ততো নবরথঃ পুত্রো জাতো দশরথস্ততঃ ॥ ৪ ॥ করম্ভিঃ শকুনেঃ পুত্রো দেবরাতস্তদাত্মজঃ। দেবক্ষত্রস্ততস্তস্য মধুঃ কুরুবশাদনুঃ ॥ ৫ ॥ পুরুহোত্রস্ত্বনোঃ পুত্রস্তস্যায়ুঃ সাত্বতস্ততঃ। ভজমানো ভজির্দিব্যো বৃষ্ণির্দেবাবৃধোঽন্ধকঃ ॥ ৬ ॥ সাত্বতস্য সুতাঃ সপ্ত মহাভোজশ্চ মারিষ। ভজমানস্য নিম্লোচিঃ কিঙ্কণো ধৃষ্টিরেব চ ॥ ৭ ॥ একস্যামাত্মজাঃ পত্ন্যামন্যস্যাঞ্চ ত্রয়ঃ সুতাঃ। শতাজিচ্চ সহস্রাজিদযুতাজিদিতি প্রভো ॥ ৮ ॥ বভ্রুর্দেবাবৃধসুতস্তয়োঃ শ্লোকৌ পঠন্ত্যমূ। যথৈব শৃণুমো দূরাৎ সংপশ্যামস্তথান্তিকাৎ ॥ ৯ ॥ বভ্রুঃ শ্রেষ্ঠো মনুষ্যাণাং দেবৈর্দেবাবৃধঃ সমঃ। পুরুষাঃ পঞ্চষষ্টিশ্চ ষট্ সহস্রাণি চাষ্ট চ ॥ ১০ ॥ যেঽমৃতত্বমনুপ্রাপ্তা বভ্রোর্দেবাবৃধাদপি। মহাভোজোঽতিধর্ম্মাত্মা ভোজা আসংস্তদন্বয়ে ॥ ১১ ॥ বৃষ্ণেঃ সুমিত্রঃ পুত্রোঽভূদ্যুধাজিচ্চ পরন্তপ। শিনিস্তস্যানমিত্রশ্চ নিম্নোঽভূদনমিত্রতঃ ॥ ১২ ॥ সত্রাজিতঃ প্রসেনশ্চ নিম্নস্যাথাসতুঃ সুতৌ। অনমিত্রসুতো যোঽন্যঃ শিনিস্তস্য চ সত্যকঃ ॥ ১৩ ॥ যুযুধানঃ সাত্যকির্বৈ জয়স্তস্য কুণিস্ততঃ। যুগন্ধরোঽনমিত্রস্য বৃষ্ণিঃ পুত্রোঽপরস্ততঃ ॥ ১৪ ॥ শ্বফল্কশ্চিত্ররথশ্চ গান্দিন্যাঞ্চ শ্বফল্কতঃ। অক্রূরপ্রমুখা আসন্ পুত্রা দ্বাদশ বিশ্রুতাঃ ॥ ১৫ ॥ আসঙ্গঃ সারমেয়ো হি মৃদুরো মৃদুবির্গিরিঃ। ধর্ম্মবৃদ্ধঃ সুকর্ম্মা চ ক্ষত্রোপেক্ষোঽরিমর্দ্দনঃ ॥ ১৬ ॥ শত্রুঘ্নো গন্ধমাদশ্চ প্রতিবাহুশ্চ দ্বাদশ। তেষাং স্বসা সুচারাখ্যা দ্বাবক্রূরসুতাবপি ॥ ১৭ ॥ দেববানুপদেবশ্চ তথা চিত্ররথাত্মজাঃ। পৃথুর্বিদূরথাদ্যাশ্চ বহবো বৃষ্ণিনন্দনাঃ ॥ ১৮ ॥ কুকুরো ভজমানশ্চ শুচিঃ কম্বলবর্হিষঃ। কুকুরস্য সুতো বহ্নির্বিলোমা তনয়স্ততঃ ॥ ১৯ ॥ কপোতরোমা তস্যানুঃ সখা যস্য চ তুম্বুরুঃ। অন্ধকাদ্দুন্দুভিস্তস্মাদবিদ্যোতঃ পুনর্বসুঃ ॥ ২০ ॥ তস্যাহুকশ্চাহুকী চ কন্যা চৈবাহুকাত্মজৌ। দেবকশ্চোগ্রসেনশ্চ চত্বারো দেবকাত্মজাঃ ॥ ২১ ॥ দেববানুপদেবশ্চ সুদেবো দেববর্দ্ধনঃ। তেষাং স্বসারঃ

শ্রেষ্ঠঃ শৈব্যাপতিরভূন্নৃপ ইতি ॥ ৩৮ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশে বিদর্ভস্য পুত্রত্রয়সমুদ্ভবাঃ। বংশা নানামুখাঃ প্রোক্তা রামকৃষ্ণোদ্ভবাবধি ॥ ১ ॥ চৈদ্যাদয়ো দমঘোষাদয়ঃ ॥ ২—৩ ॥ ততো দশরথাৎ শকুনিঃ পুরাণান্তরাদেবমাদির্বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪ ॥ ততঃ কুরুবশাদনুঃ ॥ ৫ ॥ অনোঃ পুত্রঃ পুরুহোত্রঃ ॥ ৬ ॥ মহাভোজশ্চেত্যেবং সপ্ত। মারিষ হে আর্য্য ॥ ৭—৯ ॥ তত্তদুপদেশেন যে পঞ্চষষ্ট্যাদিসংখ্যাঃ পুরুষাস্তেঽমৃতত্বং মোক্ষং প্রাপ্তাঃ ॥ ১০—১১ ॥ তস্য যুধাজিতঃ শিনিরনমিত্রশ্চ ॥ ১২—১৩ ॥ সাত্যকিঃ সত্যকস্য পুত্রো যুযুধানস্তস্য জয়ঃ। তস্য কুণিঃ। ততঃ কুণের্যুগন্ধরঃ। অনমিত্রস্যৈবাপরো বৃষ্ণির্নাম পুত্রঃ ॥ ১৪ ॥ অক্রূরঃ প্রমুখো যেষাম্ ইত্যেতদ্গুণসংবিজ্ঞানো বহুব্রীহিঃ। অতোঽক্রূরব্যতিরিক্তান্ দ্বাদশ দর্শয়তি আসঙ্গ ইতি ॥ ১৫—১৭ ॥ পৃথুরেকঃ বিদূরথাদ্যাঃ অন্যে চ বহবঃ। পৃথুর্বিপৃথুধামাদ্যা ইতি পাঠে আদ্যশব্দেন বিদূরথোঽপ্যুক্তঃ। ততশ্চ শূরো বিদূরথাদাসীদিতি বক্ষ্যমাণনির্দ্দেশোপপত্তিঃ ॥ ১৮ ॥ কুকুরাদয়শ্চত্বারোঽন্ধকস্য সুতা ইতি জ্ঞেয়ম্। যথাহ পরাশরঃ। কুকুরভজমানশুচিকম্বলবর্হিষাখ্যাস্তথান্ধকস্য পুত্রা ইতি ॥ ১৯ ॥ অনোরন্ধকঃ অন্ধকাদ্দুন্দুভিরিত্যপি

সপ্তকান্ ধৃতদেবাদয়ো নৃপ ॥ ২২ ॥ শান্তিদেবোপদেবা চ শ্রীদেবা দেবরক্ষিতা। সহদেবা দেবকী চ বসুদেব উবাহ তাঃ ॥ ২৩ ॥ কংসঃ সুনামা ন্যগ্রোধঃ কঙ্কঃ শঙ্কুঃ সুহূস্তথা। রাষ্ট্রপালোঽথ ধৃষ্টিশ্চ তুষ্টিমানৌগ্রসেনয়ঃ ॥ ২৪ ॥ কংসা কংসবতী কঙ্কঃ শূরভূ রাষ্ট্রপালিকা। উগ্রসেনদুহিতরো বসুদেবানুজস্ত্রিয়ঃ ॥ ২৫ ॥ শূরো বিদূরথাদাসীদ্ভজমানস্তু তৎসুতঃ। শিনিস্তস্মাৎ স্বয়ং ভোজো হৃদিকস্তৎসুতো মতঃ ॥ ২৬ ॥ দেবমীঢ়ঃ শতধনুঃ কৃতবর্ম্মেতি তৎসুতাঃ। দেবমীঢ়স্য শূরস্য মারিষা নাম পত্ন্যভূৎ ॥ ২৭ ॥ তস্যাং স জনয়ামাস দশপুত্রানকল্মষান্। বসুদেবং দেবভাগং দেবশ্রবসমানকম্ ॥ ২৮ ॥ সৃঞ্জয়ং শ্যামকং কঙ্কং শমীকং বৎসকং বৃকম্। দেবদুন্দুভয়ো নেদুরানকা যস্য জন্মনি ॥ ২৯ ॥ বসুদেবং হরেঃ স্থানং বদন্ত্যানকদুন্দুভিম্ ॥ ৩০ ॥ পৃথা চ শ্রুতদেবা চ শ্রুতকীর্ত্তিঃ শ্রুতশ্রবাঃ। রাজাধিদেবী চৈতেষাং ভগিন্যঃ পঞ্চ কন্যকাঃ। কুন্তেঃ সখ্যুঃ পিতা শূরো হ্যপুত্রস্য পৃথামদাৎ ॥ ৩১ ॥ সাপ দুর্ব্বাসসো বিদ্যাং দেবহূতিং প্রতোষিতাৎ। তস্যা বীর্য্যপরীক্ষার্থমাজুহাব রবিং শুচিঃ ॥ ৩২ ॥ তদৈবোপগতং দেবং বীক্ষ্য বিস্মিতমানসা। প্রত্যয়ার্থং প্রযুক্তা মে যাহি দেব ক্ষমস্ব মে ॥ ৩৩ ॥ অমোঘং দেবসন্দর্শমাদধে ত্বয়ি চাত্মজম্। যোনির্যথা ন দুষ্যেত কর্ত্তাহং তে সুমধ্যমে ॥ ৩৪ ॥ ইতি তস্যাং স আধায় গর্ভং সূর্য্যো দিবং গতঃ। সদ্যঃ কুমারঃ সংজজ্ঞে দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥ ৩৫ ॥ তং সা ত্যজন্ নদীতোয়ে কৃচ্ছ্রাল্লোকস্য বিভ্যতী। প্রপিতামহস্তামুবাহ পাণ্ডুর্বৈ সত্যবিক্রমঃ ॥ ৩৬ ॥ শ্রুতদেবাং তু কারূষো বৃদ্ধশর্ম্মা সমগ্রহীৎ। যস্যামভূদ্দন্তবক্র ঋষিশপ্তো দিতেঃ সুতঃ ॥ ৩৭ ॥ কৈকেয়ো ধৃষ্টকেতুশ্চ শ্রুতকীর্ত্তিমবিন্দত। সন্তর্দ্দনাদয়স্তস্যাং পঞ্চাসন্ কৈকয়াঃ সুতাঃ ॥ ৩৮ ॥ রাজাধিদেব্যামাবন্ত্যৌ জয়সেনোঽজনিষ্ট হ। দমঘোষশ্চেদিরাজঃ শ্রুতশ্রবসমগ্রহীৎ ॥ ৩৯ ॥ শিশুপালঃ সুতস্তস্যাঃ কথিতস্তস্য সম্ভবঃ। দেবভাগস্য কংসায়াং চিত্রকেতুবৃহদ্বলৌ ॥ ৪০ ॥ কংসবত্যাং দেবশ্রবসঃ সুবীর ইষুমাংস্তথা। বকঃ কঙ্কাৎ তু কঙ্কায়াং সত্যজিৎ পুরুজিৎ তথা ॥ ৪১ ॥ সৃঞ্জয়ো রাষ্ট্রপাল্যাঞ্চ বৃষদুর্ম্মর্ষণাদিকান্। হরিকেশহিরণ্যাক্ষৌ শূরভূম্যাঞ্চ শ্যামকঃ ॥ ৪২ ॥ মিশ্রকেশ্যামপ্সরসি বৃকাদীন্ বৎসকস্তথা। তক্ষপুষ্করশালাদীন্ দুর্ব্বাক্ষ্যাং বৃক আদধে ॥ ৪৩ ॥ সুমিত্রার্জ্জুনপালাদীন্ শমীকাৎ তু সুদামনী। আনকঃ কর্ণিকায়াং বৈ ঋতধামাজয়াবপি ॥ ৪৪ ॥ পৌরবী রোহিণী ভদ্রা মদিরা রোচনা ইলা। দেবকী-

---

তদ্বচনাদেব জ্ঞেয়ম্ ॥ ২০—২১ ॥ ধৃতদেবা আদির্যাসাং শান্তিদেবাদীনাং বহ্বীনাং তাঃ সপ্ত ॥ ২২ ॥ তাঃ সপ্ত ॥ ২৩ ॥ ঔগ্রসেনয়ঃ উগ্রসেনস্য সুতাঃ ॥ ২৪ ॥ বসুদেবস্য যেঽনুজা দেবভাগাদয়স্তেষাং স্ত্রিয়ো ভার্য্যাঃ ॥ ২৫ ॥ অন্ধকস্য সুতানাং চতুর্ণাং প্রথমস্য কুকুরস্য বংশ উক্তঃ দ্বিতীয়স্য বংশমাহ শূরো বিদূরথাদিতি। ভজমানাচ্চ বিদূরথঃ পুত্রোঽভবৎ বিদূরথাচ্চ শূর ইতি পরাশরাদিবচনাৎ। যদ্বা পৃথুর্ব্বিদূরথাদ্যাশ্চেতি পূর্ব্বোক্তচিত্ররথাত্মজাৎ বিদূরথাৎ ॥ ২৬ ॥ দেবমীঢ়স্য যঃ শূরো নাম পুত্রস্তস্য। দেবমীঢ়ো হৃদিকস্যৈব সুতঃ। যথাহ পরাশরঃ তস্যাপি কৃতবর্ম্মশতধনুর্দ্দেবমীঢ়ষাদ্যাঃ পুত্রা বভূবুঃ দেবমীঢ়ুষস্য শূরঃ শূরস্যাপি মারিষা নাম পত্ন্যভূৎ তস্যাঞ্চাসৌ দশপুত্রানজনয়ৎ বসুদেবপূর্ব্বানিতি ॥ ২৭—২৮ ॥ আনকাশ্চ নেদুঃ ॥ ২৯ ॥ হরেঃ প্রাদুর্ভাবস্য স্থানম্ ॥ ৩০ ॥ পৃথায়াঃ কন্যাবস্থায়াং কর্ণোৎপত্তিপ্রকারমাহ কুন্তেরিতি পঞ্চভিঃ ॥ ৩১ ॥ কদাচিদ্‌গৃহমাগতং দুর্ব্বাসসং পৃথা পরিচর্য্যাদিনা তোষয়ামাস ততশ্চ সা তস্মাদ্দেবহূতিং দেবাহ্বানহেতুং বিদ্যামবাপ তদাহ সাপেতি ॥ ৩২ ॥ দেবমুপাগতং বীক্ষ্য সা প্রাহ প্রত্যয়ার্থং পরীক্ষার্থং ময়া বিদ্যা প্রযুক্তা ন তু ত্বয়া কিঞ্চিৎ কার্য্যমিত্যভিসন্ধিনা ততো যাহীতি ॥ ৩৩ ॥ এবমুক্তো রবিরুবাচ অমোঘং দেবদর্শনমিতি কন্যাহমিতি চেৎ তত্রাহ যথা যোনির্ন দুষ্যেত তথাহং কর্ত্তা করিষ্যামি ॥ ৩৪—৩৮ ॥ আবন্ত্যৌ বিন্দানুবিন্দৌ ॥ ৩৯ ॥ তদেবং বসুদেবস্য ভগিনীনাং

প্রমুখাশ্চাসন্ পত্ন্য আনকদুন্দুভেঃ ॥ ৪৫ ॥ বলং গদং সারণঞ্চ দুর্ম্মদং বিপুলং ধ্রুবম্। বসুদেবস্তু রোহিণ্যাং কৃতাদীনুদপাদয়ৎ ॥ ৪৬। সুভদ্রো ভদ্রবাহুশ্চ দুর্ম্মদো ভদ্র এব চ। পৌরব্যাস্তনয়া হ্যেতে ভূতাদ্যা দ্বাদশাভবন্ ॥৪৭॥ নন্দোপনন্দকৃতকশূরাদ্যা মদিরাত্মজাঃ। কৌশল্যা কেশিনং ত্বেকমসূত কুলনন্দনম্ ॥ ৪৮ ॥ রোচনায়ামতো জাতা হস্তহেমাঙ্গদাদয়ঃ। ইলায়ামুরুবল্কাদীন্ যদুমুখ্যানজীজনৎ ॥ ৪৯ ॥ বিপৃষ্ঠো ধৃতদেবায়ামেক আনকদুন্দুভেঃ। শান্তিদেবাত্মজা রাজন্ প্রশমপ্রথিতাদয়ঃ ॥ ৫০। রাজন্যকল্পবর্ষাদ্যা উপদেবসুতা দশ। বসুহংসসুবংশাদ্যাঃ শ্রীদেবায়াস্তু ষট্ সুতাঃ ॥ ৫১। দেবরক্ষিতয়া লব্ধা নব চাত্র গদাদয়ঃ ॥ ৫২ ॥ বসুদেবঃ সুতানষ্টাবাদধে সহদেবয়া। প্রবরশ্রুতমুখ্যাংশ্চ সাক্ষাদ্ধর্ম্মো বসূনিব ॥ ৫৩। বসুদেবস্তু দেবক্যামষ্ট পুত্রানজীজনৎ। কীর্ত্তিমন্তং সুষেণঞ্চ ভদ্রসেনমুদারধীঃ। ঋজুং সম্মর্দ্দনং ভদ্রং সঙ্কর্ষণমহীশ্বরম্। ৫৪ ॥ অষ্টমস্তু তয়োরাসীৎ স্বয়মেব হরিঃ কিল। সুভদ্রা চ মহাভাগা তব রাজন্ পিতামহী ॥ ৫৫ ॥ যদা যদা হি ধর্ম্মস্য ক্ষয়ো বৃদ্ধিশ্চ পাপ্মনঃ। তদা তু ভগবানীশ আত্মানং সৃজতে হরিঃ ॥ ৫৬॥ ন হ্যস্য জন্মনো হেতুঃ কর্ম্মণো বা মহীপতে। আত্মমায়াং বিনেশস্য পরস্য দ্রষ্টুরাত্মনঃ ॥ ৫৭ ॥ যন্মায়াচেষ্টিতং পুংসঃ স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যয়ায় হি। অনুগ্রহস্তন্নিবৃত্তেরাত্মলাভায় চেষ্যতে ॥৫৮॥ অক্ষৌহিণীনাং পতিভিরসুরৈর্নৃপলাঞ্ছনৈঃ। ভুব আক্রম্যমাণায়া অভারায় কৃতোদ্যমঃ ॥ ৫৯ ॥ কর্ম্মাণ্যপরিমেয়ানি মনসাপি সুরেশ্বরৈঃ। সহ সংকর্ষণশ্চক্রে ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ৬০ ॥ কলৌ জনিষ্যমাণানাং দুঃখশোকতমোনুদম্। অনুগ্রহায় ভক্তানাং সুপুণ্যং ব্যতনোদ্যশঃ ॥ ৬১ ॥ যস্মিন্ সৎকর্ণপীযূষে যশস্তীর্থবরে সকৃৎ। শ্রোত্রাঞ্জলিরুপস্পৃশ্য ধুনুতে কর্ম্মবাসনাম্ ॥ ৬২ ॥ ভোজবৃষ্ণ্যন্ধকমধুশূরসেনদশার্হকৈঃ। শ্লাঘনীয়েহিতঃ শশ্বৎ কুরুসৃঞ্জয়পাণ্ডুভিঃ ॥ ৬৩ ॥ স্নিগ্ধস্মিতেক্ষিতোদারৈর্বাক্যৈর্বিক্রমলীলয়া। নৃলোকং রময়ামাস মূর্ত্ত্যা সর্ব্বাঙ্গরম্যয়া ॥ ৬৪ ॥ যস্যাননং মকরকুণ্ডলচারুকর্ণভ্রাজৎকপোলসুভগং সবিলাসহাসম্।

পত্নীন্ পুত্রাংশ্চ উক্ত্বা তদ্ভ্রাতৄণাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ দেবভাগস্যেতি নবভিঃ শ্লোকার্দ্ধৈঃ ॥ ৪০—৪৪ ॥ বসুদেবস্য পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ পৌরবীত্যেকাদশভিঃ ॥ ৪৫—৪৭ ॥ কৌশল্যা ভদ্রা ॥ ৪৮—৫৪ ॥ অষ্টমস্তু স্বয়মেবাসীৎ ন তু কর্ম্মাদিনা হেতুনা। তাভ্যাং জনিতো বা। যতোঽসৌ হরিঃ ॥ ৫৫ ॥ তদেবোপপাদয়তি যদেতি ত্রিভিঃ ॥ ৫৬ ॥ ঈশস্য মায়ানিয়ন্তুঃ পরস্য অসঙ্গস্য দ্রষ্টুঃ সাক্ষিণঃ আত্মনঃ সর্ব্বগতস্য। ন হ্যেবংভূতস্য মায়াবিনোদং বিনা জন্মনঃ কর্ম্মণো বা হেতুঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥ কিঞ্চ যস্য মায়াচেষ্টিতং পুংসো জীবস্যানুগ্রহঃ তস্য সর্ব্বজীবানুগ্রহঃ স্বস্য জীবস্যানুগ্রাহকস্য কুতঃ কর্ম্মাদিপারতন্ত্র্যেণ জন্মাদিসম্বন্ধঃ। অনুগ্রহমেবাহ হি যস্মাৎ তদেব স্থিত্যাদয়ে ইষ্যতে। প্রলয়ে লীনোপাধের্জীবস্য ধর্ম্মাদ্যসম্ভবাদুপাধিসৃষ্ট্যাদিনা ধর্ম্মাদিসম্পাদনেনানুগ্রহঃ তথা আত্মলাভায় মোক্ষায় চেষ্যতে। তত্র হেতুঃ তেনৈব শ্রূয়মাণেন তস্য স্থিত্যাদের্নিবৃত্তেঃ ॥ ৫৮ ॥ তস্য চেষ্টিতং ভূমেরপ্যনুগ্রহঃ ইত্যাহ অক্ষৌহিণীনামিত্যাদিদ্বাভ্যাম্। অভারায় ভারপরিহারায় ॥ ৫৯ ॥ সুরেশ্বরৈরপি মনসাপি অপরিমেয়ানি অবিতর্ক্যাণি। সঙ্কর্ষণসহিতশ্চক্রে ॥ ৬০ ॥ সংকল্পমাত্রেণ ভূভারহরণসমর্থস্যাপি কর্ম্মকরণং যশোবিস্তারদ্বারা ভক্তানুগ্রহার্থমিত্যাহ কলাবিতি দ্বাভ্যাম্। দুঃখশোকতমাংসি নুদতীতি তথা। তদ্যশো ব্যতনোৎ ॥ ৬১ ॥ যস্মিন্ সতাং কর্ণপীযূষে যশোরূপে তীর্থবরে শ্রোত্রমেব অঞ্জলিঃ পানসাধনং যস্য স পুরুষঃ সকৃদপি উপস্পৃশ্য আচমনমাত্রং কৃত্বা তৎসৌন্দর্য্যাকৃষ্টচিত্তঃ সন্ কর্ম্মবাসনাং ধুনুতে ॥ ৬২ ॥ তদেবাহ দ্বাভ্যাম্ ভোজাদিভিঃ শ্লাঘনীয়মীহিতং যস্য। ৬৩ ॥ সর্ব্বৈরঙ্গৈ রম্যয়া মূর্ত্ত্যা চ ॥ ৬৪ ॥ তৎপ্রদর্শনার্থং মুখশোভামাহ। যস্যাননং দৃশিভিঃ নেত্রৈঃ পিবন্ত্যো নার্য্যো নরাশ্চ ন সন্তৃপুঃ ন তৃপ্তাঃ। নিমেষোন্মেষমাত্রব্যবধানমপ্যসহমানাস্তৎকর্তুর্নিমেঃ

নিত্যোৎসবং ন ততৃপুর্দৃশিভিঃ পিবন্ত্যো নার্য্যো নরাশ্চ মুদিতাঃ কুপিতা নিমেশ্চ ॥ ৬৫ ॥ জাতো গতঃ পিতৃগৃহ দ্ব্রজমেধিতার্থো হত্বা রিপূন্ সুতশতানি কৃতোরুদারঃ। উৎপাদ্য তেষু পুরুষঃ ক্রতুভিঃ সমীজে আত্মানমাত্মনিগমং প্রথয়ন্ জনেষু ॥ ৬৬ ॥ পৃথ্ব্যাঃ স বৈ গুরুভরং ক্ষপয়ন্ কুরূণামন্তঃ সমুত্থকলিনা যুধি ভূপচম্বঃ। দৃষ্ট্যা বিধূয় বিজয়ে জয়মুদ্বিঘোষ্য প্রোচ্যোদ্ধবায় চ পরং সমগাৎ স্বধাম ॥ ৬৭ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যদুবংশকীর্ত্তনং নাম চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

সমাপ্তশ্চায়ং নবমস্কন্ধঃ।

কুপিতাশ্চ বভূবুঃ। কথংভূতমাননম্ মকরকুণ্ডলাভ্যাং চারু কর্ণৌ ভ্রাজন্তৌ কপালৌ চ তৈঃ সুভগম্। সবিলাসো হাসো যস্মিন্। নিত্যমুৎসবো যস্মিন্ ॥ ৬৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণচরিতং সমাসতো বর্ণয়তি জাত ইতি দ্বাভ্যাম্। জাতো নিজেন রূপেণ পশ্চাৎ পুরুষো মনুষ্যাকারঃ সন্ ব্রজং গতঃ। ব্রজবাসিনামেধিতা অর্থা যেন। তেষু দারেষু সুতানাং শতানি উৎপাদ্য। আত্মনিগমং স্বকীয়ং বেদমার্গম্ ॥ ৬৬ ॥ অন্তঃসমুত্থেন কলিনা নিমিত্তেন গুরুভরং ক্ষপয়ন্ দৃষ্ট্যৈব ভূপচমূর্ব্বিধূয় বিজয়ে জয়ম্ অর্জ্জুনেন জিতম্ ইত্যেবমুদ্ঘোষ্য কৃত্বা পরং তত্ত্বমুদ্ধবায়োপদিশ্য স্বধাম সম্যক্ তেনৈব রূপেণ জগামেতি ॥ ৬৭ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমস্কন্ধে চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

সমাপ্তশ্চায়ং নবমস্কন্ধঃ।

শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

দশমস্কন্ধঃ।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। কথিতো বংশবিস্তারো ভবতা সোমসূর্য্যয়োঃ। রাজ্ঞাঞ্চোভয়বংশ্যানাং চরিতং পরমাদ্ভুতম্ ॥ ১ ॥ যদোশ্চ ধর্ম্মশীলস্য নিতরাং মুনিসত্তম। তত্রাংশেনাবতীর্ণস্য বিষ্ণোর্ব্বীর্য্যাণি শংস নঃ ॥ ২ ॥ অবতীর্য্য যদোর্ব্বংশে ভগবান্ ভূতভাবনঃ। কৃতবান্ যানি বিশ্বাত্মা তানি নো বদ বিস্তরাৎ ॥ ৩ ॥ নিবৃত্ততর্ষৈরুপগীয়মানাদ্ভবৌষধাচ্ছ্রোত্রমনোঽভিরামাৎ। ক উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদাৎ পুমান্ বিরজ্যেত বিনাপশুঘ্নাৎ ॥ ৪ ॥ পিতামহা মে সমরেঽমরঞ্জয়ৈর্দ্দেবব্রতাদ্যাতিরথৈস্তিমিঙ্গিলৈঃ। দুরত্যয়ং কৌরবসৈন্যসাগরং কৃত্বাতরন্ বৎসপদং স্ম যৎপ্লবাঃ ॥ ৫ ॥ দ্রৌণ্যস্ত্রবিপ্লুষ্টমিদং মদঙ্গং সন্তানবীজং কুরুপাণ্ডবানাম্। জুগোপ কুক্ষিং গত

বিশ্বসর্গবিসর্গাদিনবলক্ষণলক্ষিতম্। শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং ধাম জগদ্ধাম নমাম তৎ ॥ দশমে দশমং লক্ষ্যমাশ্রিতাশ্রয়বিগ্রহম্। ক্রীড়দ্‌যদুকুলাম্ভোধৌ পরানন্দমুদীর্য্যতে ॥ দশমে কৃষ্ণসৎকীর্ত্তিবিতানায়ানুবর্ণ্যতে। ধর্ম্মগ্লানিনিমিত্তস্য নিরোধো দুষ্টভূভুজাম্ ॥ প্রাকৃতাদিশ্চতুর্দ্ধা যো নিরোধঃ স তু বর্ণিতঃ। তত্তৎপ্রসঙ্গতঃ সৃষ্টিসংহারাদিনিরূপণৈঃ ॥ কৃতা নবতিরধ্যায়া দশমে কৃষ্ণকীর্ত্তয়ে। আদ্যৈশ্চতুর্ভিরধ্যায়ৈর্ব্রহ্মপ্রার্থনয়াঽবনেঃ। ভারং হর্ত্তুং হরের্জন্ম সপ্রসঙ্গং নিরূপ্যতে। গোকুলে মথুরায়াঞ্চ দ্বারবত্যাং ততঃ ক্রমাৎ। কৃষ্ণলীলা ত্রিধা প্রোক্তা তত্তদ্দেশেষ্বনেকধা ॥ সপঞ্চত্রিংশতাধ্যায়ৈর্ব্বৃহদ্বৃন্দাবনাদিষু। গোকুলে বসতো লীলা বর্ণ্যতে সুরদুষ্করা ॥ একেন যমুনাবারিণ্যক্রূরেণ কৃতা স্তুতিঃ। একাদশভিরাধ্যাতা লীলা মধুবনে কৃতা ॥ শেষৈর্দ্বারবতীলীলা তন্নির্ম্মাণাদি বর্ণ্যতে। এবং নবতিরধ্যায়া দশমে বিশদার্থকাঃ ॥ তত্র তু প্রথমে কংসঃ স্বমৃত্যুং দেবকীসুতাৎ। শ্রুত্বা ভীতোঽবধীৎ তস্যাঃ ষড়্‌গর্ভানিতি বর্ণ্যতে ॥ কৃষ্ণাবতারচরিতশ্রবণামৃতনির্বৃতঃ। উক্তানুবাদেনোৎসুক্যাদ্রাজা পৃচ্ছতি তৎ পুনঃ। কথিতো বংশবিস্তার ইতি ॥ ১ ॥ অংশেনেতি প্রতীত্যভিপ্রায়েণোক্তম্ ॥ ২ ॥ ননূক্তানি জাতো গতঃ পিতৃগৃহাদ্‌ব্রজমেধিতার্থ ইত্যাদিনা সত্যম্ পুনর্বিস্তরেণ বদেত্যাহ অবতীর্য্যেতি ॥৩॥ অত্র লোকে ত্রিবিধা জনাঃ মুক্তা মুমুক্ষবো বিষয়িণশ্চ তেষাং মধ্যেঽত্র ন কস্যাপ্যলং প্রতায় ইত্যাহ নিবৃত্ততর্ষৈরিতি। গততৃষ্ণৈর্মুক্তৈরিত্যর্থঃ। মুমুক্ষূণাময়মেবোপায় ইত্যাহ ভবৌষধাদিতি। বিষয়িণাং পরমো বিষয়োঽয়মেবেত্যাহ শ্রোত্রাভিরামাদিতি। অপগতা শুগ্‌যস্মাৎ তমাত্মানং হন্তীত্যপশুঘ্নস্তস্মাৎ পশুঘাতিন ইতি বা ॥ ৪ ॥ কিঞ্চাস্মৎকুলদৈবতং কৃষ্ণোঽতস্তৎকথৈব নিত্যং শ্রোতব্যেত্যাশয়েনাহ পিতামহা ইতি। অমরান্ জয়ন্তি যে তৈঃ দেবব্রতো ভীষ্মস্তদাদ্যৈরতিরথৈস্তিমিঙ্গিলৈস্তিমিঙ্গিলতুল্যৈর্দ্দুরত্যয়ং বৎসপদমিবাত্যয়ং কৃত্বা তুচ্ছীকৃত্য অতরন্ স্ম। যঃ শ্রীকৃষ্ণ এব প্লবো

আত্তচক্র মাতুশ্চ মে যঃ শরণং গতায়াঃ ॥ ৬ ॥ বীর্য্যাণি তস্যাখিলদেহভাজামন্তর্ব্বহিঃ পুরুষকালরূপৈঃ। প্রযচ্ছতো মৃত্যুমুতামৃতঞ্চ মায়ামনুষ্যস্য বদস্ব বিদ্বন্ ॥ ৭ ॥ রোহিণ্যাস্তনয়ঃ প্রোক্তো রামঃ সঙ্কর্ষণস্ত্বয়া। দেবক্যা গর্ভসম্বন্ধঃ কুতো দেহান্তরং বিনা ॥ ৮ ॥ কস্মান্মুকুন্দো ভগবান্ পিতুর্গেহাদ্ব্রজং গতঃ। ক্ব বাসং জ্ঞাতিভিঃ সার্দ্ধং কৃতবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥ ৯ ॥ ব্রজে বসন্ কিমকরোন্মধুপুর্য্যাঞ্চ কেশবঃ। ভ্রাতরঞ্চাবধীৎ কংসং মাতুরদ্ধাহতদর্হণম্ ॥ ১০ ॥ দেহং মানুষমাশ্রিত্য কতিবর্ষাণি বৃষ্ণিভিঃ। যদুপুর্য্যাং সহাবাৎসীৎ পত্ন্যঃ কত্যভবন্ প্রভোঃ ॥ ১১ ॥ এতদন্যচ্চ সর্ব্বং মে মুনে কৃষ্ণবিচেষ্টিতম্। বক্তুমর্হসি সর্ব্বজ্ঞ শ্রদ্দধানায় বিস্তৃতম্ ॥ ১২ ॥ নৈষাতিদুঃসহা ক্ষুন্মাং ত্যক্তোদমপি বাধতে। পিবন্তং ত্বন্মুখাম্ভোজচ্যুতং হরিকথামৃতম্ ॥ ১৩ ॥ সূত উবাচ। এবং নিশম্য ভৃগুনন্দন সাধুবাদং বৈয়াসকিঃ স ভগবানথ বিষ্ণুরাতম্। প্রত্যর্চ্চ্য কৃষ্ণচরিতং কলিকল্মষঘ্নং ব্যাহর্ত্তুমারভত ভাগবতপ্রধানঃ ॥ ১৪ ॥ শ্রীশুক উবাচ। সম্যগ্ব্যবসিতা বুদ্ধিস্তব রাজর্ষিসত্তম। বাসুদেবকথায়াং তে যজ্জাতা নৈষ্ঠিকী রতিঃ ॥ ১৫ ॥ বাসুদেবকথাপ্রশ্নঃ পুরুষাংস্ত্রীন্ পুনাতি হি। বক্তারং প্রচ্ছকং শ্রোতৄংস্তৎপাদসলিলং যথা ॥ ১৬ ॥ ভূমির্দৃপ্তনৃপব্যাজদৈত্যানীকশতাযুতৈঃ। আক্রান্তা ভূরিভারেণ ব্রহ্মাণং শরণং যযৌ ॥ ১৭ ॥ গৌর্ভূত্বাশ্রুমুখী খিন্না ক্রন্দন্তী করুণং বিভোঃ। উপস্থিতান্তিকে তস্মৈ ব্যসনং সমবোচত ॥ ১৮ ॥ ব্রহ্মা তদুপধার্য্যাথ সহ দেবৈস্তয়া সহ। জগাম সত্রিনয়নস্তীরং ক্ষীরপয়োনিধেঃ ॥ ১৯ ॥ তত্র গত্বা জগন্নাথং দেবদেবং বৃষাকপিম্। পুরুষং পুরুষসূক্তেন উপতস্থে সমাহিতঃ ॥ ২০ ॥ গিরং সমাধৌ গগনে সমীরিতাং নিশম্য বেধাস্ত্রিদশানুবাচ হ। গাং পৌরুষীং মে শৃণুতামরাঃ পুনর্বিধীয়তামাশু তথৈব মাচিরম্ ॥ ২১ ॥ পুরৈব পুংসাবধৃতো ধরাজ্বরো ভবদ্ভিরংশৈর্যদুষূপজন্যতাম্। স যাবদুর্ব্ব্যা ভরমীশ্বরেশ্বরঃ স্বকালশক্ত্যা ক্ষপয়ংশ্চরেদ্ভুবি ॥ ২২ ॥ বসুদেবগৃহে সাক্ষাদ্ভগবান্ পুরুষঃ পরঃ। জনিষ্যতে

শেষাঃ তে তস্য বীর্য্যাণি বদস্বেতি তৃতীয়শ্লোকগতেনান্বয়ঃ ॥ ৫ ॥ ন কেবলং পাণ্ডবানেবারক্ষৎ ইদং মম শরীরমপি যো রক্ষিতবানিত্যাহ দ্রৌণ্যস্ত্রবিপ্লুষ্টমিতি। দ্রৌণেরশ্বত্থাম্নো ব্রহ্মাস্ত্রেণ দগ্ধমিদং মচ্ছরীরঞ্চ কুরূণাং পাণ্ডবানাঞ্চ সন্তানস্য নিদানং মম মাতুঃ কুক্ষৌ প্রবিষ্টো ধৃতচক্রো যো জুগোপেতি ॥ ৬ ॥ অখিলদেহভাজাং সর্ব্বপ্রাণিনামন্তশ্চ বহিশ্চ পুরুষরূপেণ কালরূপৈশ্চ। অংশাভিপ্রায়েণ বহুবচনম্। মৃত্যুং সংসারমুত অপি অমৃতমপি প্রযচ্ছতো বীর্য্যাণি বদস্ব ব্রূহি। অয়ং ভাবঃ অন্তর্যামিরূপেণাভক্তানাঞ্চ কালরূপেণ মৃত্যুং দদাতি যতোঽতোঽস্মদৃষ্ট্যা তদ্বীর্য্যাণ্যেব শ্রোতব্যানীতি ॥ ৭ ॥ ননু বলং গদং সারণঞ্চ দুর্ম্মদং বিপুলং ধ্রুবম্। বসুদেবস্য রোহিণ্যাং কৃতাদীন্যদপাদয়দিতি রোহিণ্যাস্তনয়ো রামঃ প্রোক্তঃ বসুদেবস্য দেবক্যামষ্টপুত্রানজীজনৎ কীর্ত্তিমন্তং সুষেণঞ্চ ভদ্রসেনমুদারধীঃ ॥ ঋজুং সম্মর্দনং ভদ্রং সঙ্কর্ষণমহীশ্বরম্। অষ্টমস্তু তয়োরাসীৎ স্বয়মেব হরিঃ কিলেতি পুনর্দ্দেবক্যা গর্ভসম্বন্ধস্তস্যৈবোক্তঃ স কুতো ঘটত ইত্যাক্ষেপঃ ॥ ৮ ॥ কস্মাদিতি ভগবতঃ কংসভয়াশঙ্কায়া অসম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ মাতুর্ভ্রাতরং কংসং তস্মাদবধানর্হমদ্ধা সাক্ষাৎ কস্মাদবধীৎ ॥ ১০—১২ ॥ ননু ক্ষুত্তৃড্ভ্যাং পীড়িতস্য তব কুতঃ শ্রবণাবকাশস্তত্রাহ নৈষেতি। ত্যক্তোদকস্যাপি মম জীবনং হরিকথামৃতপাননিমিত্তং তদুপরমে সদ্য এব জীবিতং ন স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ এবং সাধুবাদং সমীচীনং প্রশ্নম্। ভাগবতপ্রধানো ভাগবতেষু শ্রেষ্ঠঃ ॥ ১৪ ॥ ব্যবসিতা কৃতনিশ্চয়া। যদ্যতো বুদ্ধেঃ ॥ ১৫—১৬ ॥ তত্র তাবৎ প্রথমং ভগবদবতারকারণমাহ ভূমিরিত্যাদি নবভিঃ শ্লোকৈঃ। দৃপ্তনৃপব্যাজা যে দৈত্যাস্তেষামনীকশতানামযুতৈর্যো ভূরিভারস্তেনাক্রান্তা ॥ ১৭ ॥ বিভোরন্তিকে উপস্থিতা সতী ॥ ১৮—২০ ॥ পৌরুষীং পুরুষস্য ভগবত ইয়ং পৌরুষী তাং গাং বাচং মে মত্ত আশু শৃণুত মাচিরমবিলম্বিতং তথৈব বিধীয়তাং চেতি ॥ ২১ ॥ বিজ্ঞাপনাৎ পুরৈব পুংসা ঈশ্বরেণ জরস্তাপোঽবধারিতঃ ॥ ২২ ॥ দেবকীগর্ভসঙ্কর্ষণযশোদামোহ-

তৎপ্রিয়ার্থং সম্ভবন্তু সুরস্ত্রিয়ঃ। বাসুদেবকলানন্তঃ সহস্রবদনঃ স্বরাট্। অগ্রতো ভবিতা দেবো হরেঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া॥ ১৭॥ বিষ্ণোর্মায়া ভগবতী যয়া সংমোহিতং জগৎ। আদিষ্টা প্রভুণাংশেন কার্য্যার্থে সম্ভবিষ্যতি॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যাদিশ্যামরগণান্ প্রজাপতিপতি-বিভুঃ। আশ্বাস্য চ মহীং গীর্ভিঃ স্বধাম পরমং যযৌ॥১৮॥ শূরসেনো যদুপতির্মথুরামাবসন্ পুরীম্। মাথুরান্ শূরসেনাংশ্চ বিষয়ান্ বুভুজে পুরা। রাজধানী ততঃ সাভূৎ সর্ব্বযাদবভূভুজাম্। মথুরা ভগবান্ যত্র নিত্যং সন্নিহিতো হরিঃ॥ ১৯॥ তস্যাং তু কর্হিচিচ্ছৌরির্বসুদেবঃ কৃতোদ্বহঃ। দেবক্যা সূর্য্যয়া সার্দ্ধং প্রয়াণে রথমারুহৎ॥ ২০॥ উগ্রসেনসুতঃ কংসঃ স্বসুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া। রশ্মীন্ হয়ানাং জগ্রাহ রৌক্মৈ রথশতৈর্বৃতঃ॥ ২১॥ চতুঃশতং পারিবর্হং গজানাং হেমমালিনাম্। অশ্বানামযুতং সার্দ্ধং রথানাঞ্চ ত্রিষট্‌শতম্। দাসীনাং সুকুমারীণাং দ্বে শতে সমলঙ্কৃতে। দুহিত্রে দেবকঃ প্রাদাদ্ যানে দুহিতৃবৎসলঃ॥ শঙ্খতূর্য্যমৃদঙ্গাশ্চ নেদুর্দুন্দুভয়ঃ সমম্। প্রয়াণ-প্রক্রমে তাবদ্বরবধ্বোঃ সুমঙ্গলম্॥ ২২॥ পথি প্রগ্রহিণং কংসমাভাষ্যাহাশরীরবাক্। অস্যাস্ত্বা-মষ্টমো গর্ভো হন্তা যাং বহসেঽবুধ॥ ২৩॥ ইত্যুক্তঃ স খলঃ পাপো ভোজানাং কুলপাংসনঃ। ভগিনীং হন্তুমারব্ধঃ খড়্গপাণিঃ কচেঽগ্রহীৎ॥ ২৪॥ তং জুগুপ্সিতকর্ম্মাণং নৃশংসং নিরপত্রপম্। বসুদেবো মহাভাগ উবাচ পরিসান্ত্বয়ন্॥ শ্রীবসুদেব উবাচ। শ্লাঘনীয়গুণঃ শূরৈর্ভবান্ ভোজ-যশস্করঃ। স কথং ভগিনীং হন্যাৎ স্ত্রিয়মুদ্বাহপর্ব্বণি॥ ২৫॥ মৃত্যুর্জন্মবতাং বীর দেহেন সহ জায়তে। অদ্য বাব্দশতান্তে বা মৃত্যুর্বৈ প্রাণিনাং ধ্রুবঃ॥ ২৬॥ দেহে পঞ্চত্বমাপন্নে দেহী কর্ম্মানুগোঽবশঃ। দেহান্তরমনুপ্রাপ্য প্রাক্তনং ত্যজতে বপুঃ॥ ২৭॥ ব্রজংস্তিষ্ঠন্ পদৈকেন

নাদিকার্য্যার্থে যশোদায়াং সংভবিষ্যতি॥ ১৮॥ ভোজেন্দ্রবন্ধনাগারেঽবতারায় প্রস্তাবকথামাহ শূরসেন ইত্যাদিনা যাবদধ্যায়সমাপ্তি। মথুরামাবসন্ মথুরায়াং বসন্। বিষয়ান্ দেশান্॥ ১৯॥ সূর্য্যয়া নবোঢ়য়া। প্রয়াণে প্রয়াণার্থম্॥ ২০॥ রশ্মীন্ প্রগ্রহান্॥২১॥ পারিবর্হমুপস্করম্॥ ২২॥ আভাষ্য রে রে কংসেতি সম্বোধ্য। হন্তা হনিষ্যতি॥ ২৩॥ কুলপাংসনঃ কুলদূষণঃ। আরব্ধ উদ্যুক্তঃ। কচে কেশবন্ধে॥ ২৪॥ নৃশংসং ক্রূরম্। মহাভাগ ইতি। অয়ং ভাবঃ স্বজন্মনি হর্ষেণ দেবৈরানকদুন্দুভিঘোষণাত্তাবিভগবদবতারেণ শক্যপ্রতীকারতা সংভবতীতি। সান্ত্বয়ন্ স্তুত্যা কৃপাবিষয়ত্বেনোপপত্তিভিশ্চ সামমার্গেণ সম্বোধয়ন্। কিঞ্চ সামভেদাভ্যাং সম্বোধয়ন্। তত্র সাম পঞ্চবিধম্ ভেদো দ্বিবিধঃ। তদুক্তম্—সম্বন্ধলাভোপকৃতির্ভেদো গুণকীর্ত্তনম্। সাম পঞ্চবিধং ভেদো দৃষ্টাদৃষ্টভয়ং বচঃ। তত্র শ্লাঘনীয়গুণ ইতি গুণকীর্ত্তনম্। ভগিনীমিতি সম্বন্ধকথনম্। পুত্রিকোপমেত্যভেদং বক্ষ্যতি। হন্যাদিতি স্ত্রীবধনিবৃত্ত্যা যশোলাভং দর্শয়তি। উদ্বাহপর্ব্বণীতি সন্তানবৃদ্ধ্যোপকারং দর্শয়তি॥ ২৫॥ মরণভয়েন হন্মীতি চেৎ তথাপি মরণস্যাপরিহরণীয়ত্বাদ্দেহান্তরস্যাবশ্যম্ভাবিত্বাৎ তত্রাপি চ ভোগ-প্রেমাস্পদত্বাদীনামবিশেষাৎ তদ্ভয়েন পাপাচরণমযুক্তমিত্যভিপ্রেত্যাহ মৃত্যুর্জন্মবতামিত্যাদি। দেহেন সহেতি বিধাত্রা ললাটে লিখিতত্বাদিতি। তথাপি কালবিলম্বার্থং হন্মীতি চেৎ তত্রাহ অদ্য বেতি। অবশ্যম্ভাবিনি মরণে বিলম্বমাত্রায় ন পাপাচরণং যুক্তমিতি ভাবঃ॥ ২৬॥ কিঞ্চ অস্মিন্ দেহে গতে যদি দেহান্তরং ন স্যাৎ তদা যুজ্যেত পাপেনাপি তৎপালনম্ ন তু তদস্তীত্যাহ দেহে পঞ্চত্বমাপন্ন ইতি। আপন্নে আপন্নপ্রায়ে কর্ম্মবশাদযত্নত এব প্রথমং দেহান্তরং প্রাপ্য পশ্চাৎ পূর্ব্বং বপুস্ত্যজতি॥ ২৭॥ অত্র দৃষ্টান্তঃ ব্রজন্নিতি। একেনাগ্রতো নিহিতেন পদা তিষ্ঠন্ ভুবমবষ্টভ্য দেহং বিভ্রৎ পশ্চাদন্যেন পূর্ব্বপ্রদেশাদুত্থাপ্য পুরো নিহিতেন গচ্ছতি তদ্বৎ। অত্র চ স্বীকারপরিত্যাগৌ নাত্যন্তভিন্নবিষয়াবিতি স্পষ্টং দৃষ্টান্তান্তরমাহ যথা তৃণজলু-কেতি। সা হি যথা তৃণান্তরমবষ্টভ্য পূর্ব্বং তৃণং ত্যজতি এবং কর্ম্মপথে বর্ত্তমানোঽন্যো জীবো-

স্বয়ৈবৈকেন গচ্ছতি। যথা তৃণজলূকৈবং দেহী কর্ম্মগতিং গতঃ ॥ ২৮ ॥ স্বপ্নে যথা পশ্যতি দেহমীদৃশং মনোরথেনাভিনিবিষ্টচেতনঃ। দৃষ্টশ্রুতাভ্যাং মনসানুচিন্তয়ন্ প্রপদ্যতে তৎ কিমপি হ্যপস্মৃতিঃ ॥ ২৯ ॥ যতো যতো ধাবতি দৈবচোদিতং মনো বিকারাত্মকমাপ পঞ্চসু। গুণেষু মায়ারচিতেষু দেহ্যসৌ প্রপদ্যমানঃ সহ তেন জায়তে ॥ ৩০ ॥ জ্যোতির্যথৈবোদকপার্থিবেষদঃ সমীরবেগানুগতং বিভাব্যতে। এবং স্বমায়ারচিতেষ্বসৌ পুমান্ গুণেষু রাগানুগতো বিমুহ্যতি ॥ ৩১ ॥ তস্মান্ন কস্যচিদ্দ্রোহমাচরেৎ স তথাবিধঃ। আত্মনঃ ক্ষেমমন্বিচ্ছন্ দ্রোগ্ধুর্বৈ পরতো ভয়ম্ ॥ ৩২ ॥ এষা তবানুজা বালা কৃপণা পুত্রিকোপমা। হন্তুং নার্হসি কল্যাণীমিমাং ত্বং দীনবৎসলঃ ॥ ৩৩ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং স সামভির্ভেদৈর্বোধ্যমানোঽপি দারুণঃ। ন ন্যবর্ত্তত কৌরব্য পুরুষাদাননুব্রতঃ ॥ ৩৪ ॥ নির্ব্বন্ধং তস্য তং জ্ঞাত্বা বিচিন্ত্যানকদুন্দুভিঃ। প্রাপ্তং কালং প্রতিবোঢ়ুমিদং তত্রান্বপদ্যত ॥ ৩৫ ॥ মৃত্যুর্বুদ্ধিমতাঽপোহ্যো যাবদ্বুদ্ধিবলোদয়ম্। যদ্যসৌ ন নিবর্ত্তেত নাপরাধোঽস্তি দেহিনঃ ॥ ৩৬ ॥ প্রদায় মৃত্যবে পুত্রান্ মোচয়ে কৃপণা-

ঽপি ॥ ২৮ ॥ দেহবিষয়াবেব স্বীকারপরিত্যাগৌ দর্শয়িতুং দৃষ্টান্তান্তরমাহ স্বপ্ন ইতি। দৃষ্টং রাজাদিদর্শনম্ শ্রুতমিন্দ্রাদিশ্রবণম্ তাভ্যামাহিতসংস্কারেণ মনসা তদেবানুচিন্তয়ন্নীদৃশং জাগ্রদ্দৃষ্ট-শ্রুতসদৃশং দেহং রাজাদিরূপং কিমপ্যনিরুক্তং পশ্যতি ক্ষণান্তরে চ তদেবাহমিতি প্রপদ্যতে মন্যতে ততশ্চ জাগ্রদ্দেহাদপগতস্মৃতির্ভবতি পুরুষো যথেতি। জাগ্রত্যেব দর্শয়িতুং দৃষ্টান্তান্তরমাহ মনোরথেনেতি। অত্রাপি দৃষ্টশ্রুতাভ্যামিত্যাদি সর্ব্বং যোজ্যম্। তথা চ বক্ষ্যতি,—জন্তোর্বৈ কস্যচিদ্ধেতোর্মৃত্যুরত্যন্তবিস্মৃতিঃ। জন্মত্বাত্মতয়া পুংসঃ সর্ব্বভাবেন ভূরিদ ॥ বিষয়স্বীকৃতিং প্রাহুর্যথা স্বপ্নমনোরথঃ। স্বপ্নং মনোরথঞ্চেত্থং প্রাক্তনং ন স্মরত্যসাবিত্যাদি। তদ্বদত্রাপি কর্ম্মবশাদ্দেহান্তরং প্রাপ্য প্রাক্তনং ত্যজতীতি ॥ ২৯ ॥ নন্বু বিচিত্রদেহহেতূনাং কর্ম্মণাং কৃতত্ব-দ্দেহবিশেষপ্রাপ্তৌ কিং কারণমত আহ যতো যত ইতি। দেহস্য পঞ্চত্বসময়ে পঞ্চসু গুণেষু ভূতেষু মায়য়া নানাদেহরূপেণ রচিতেষু দৈবেন ফলাভিমুখেন কর্ম্মণা চোদিতং নানাবিকারাত্মকং মনো যং যং দেহং দেবতির্য্যগাদিরূপং প্রতি ধাবতি ধাবচ্চ সদ্যং যমাপ অভিনিবেশেন প্রাপ্তং তত্র তদাসৌ দেহী জায়তে। নন্বু মনসঃ কর্ত্তৃত্বাৎ তদেব জায়তাং ন ত্বকর্ত্তাত্মেত্যত আহ প্রপদ্যমান ইতি। তদেবাহমিতি মন্যমানস্তেন সহ জায়ত ইতি ॥ ৩০ ॥ নন্বু সত্যং ভবিষ্যত্যেব কিমপি দেহমাত্রং তথাপ্যস্যাতিপ্রিয়স্য রাজদেহস্য রক্ষণায় অকৃত্যমপি ক্রিয়ত ইতি চেৎ তত্রাহ জ্যোতি-রিতি। অদশ্চন্দ্রাদি জ্যোতিঃ উদকযুক্তেষু পার্থিবেষু ঘটাদিষু। যদ্বা উদকেষু পার্থিবেষু তৈল-ঘৃতাদিষু চ প্রতিবিম্বেন স্থিতং সমীরস্য বায়োর্ব্বেগমনুগতং কম্পাদিযুক্তং প্রতীয়তে যথা এবং স্বাবিদ্যারচিতেষু গুণেষু দেহেষ্বসৌ রাগেণানুগতঃ প্রবিষ্টো মুহ্যতি অভিনিবেশং প্রাপ্নোতি। অয়ং ভাবঃ আত্মনস্তাবদ্দেহাদ্যধ্যাসাজ্জন্মোক্তং সহ তেন জায়ত ইতি ততশ্চান্যোন্যধর্ম্মাধ্যাসাদন্যথা দেহাদিধর্ম্মাঃ কার্শ্যাদয় আত্মনি প্রতীয়ন্তে এবমাত্মধর্ম্মাঃ প্রেমাস্পদত্বাদয়োঽপি দেহাদিষিতি রাজশূকরদেহয়োর্ব্বিশেষাভাবাদ্ব্যর্থো মৃত্যুপ্রতীকার ইতি ॥ ৩১ ॥ এবমুক্তং সামোপায়মুপসংহরন্ ভেদমাহ তস্মাদিতি। পরত ইতি অভিদ্রুহ্যমাণাৎ তৎসম্বন্ধিনশ্চ যমাদপি ইহামুত্র চ ভয়মিতি ভেদো দর্শিতঃ ॥ ৩২ ॥ পুনঃ সামৈবাহ এষেতি। পুত্রিকোপমা দারুময়ী বাহচেতনপ্রায়া ॥ ৩৩ ॥ বোধ্যমান উপদিশ্যমানঃ স্বয়ং দারুণঃ পুনঃ পুরুষাদান্ দৈত্যাননুব্রতোঽনুসৃত ইতি ॥ ৩৪ ॥ আনকদুন্দুভিরিতি পদং মহাভাগ ইত্যত্রোক্তাতিপ্রায়ম্। প্রতিবোঢ়ুং প্রতিকর্ত্তুং বঞ্চয়িতু-মিত্যর্থঃ। ইদং বক্ষ্যমাণমপত্যার্পণমন্বপদ্যত জ্ঞাতবান্ ॥ ৩৫ ॥ নন্বু খলোঽয়মেতন্ন মন্যে-তেত্যাশঙ্ক্যাহ স্বয়মেব মৃত্যুরিতি ॥ ৩৬ ॥ তস্মাদুপেক্ষাদোষপরিহারার্থমেবং করিষ্যামীত্যাহ প্রদায়েতি। মৃত্যবে কংসায়। নন্বিদমপি নৈব স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ সুতা ইতি। অস্যাঃ যদি

ন্নিযাম্ । সুতা মে যদি জায়েরন্ মৃত্যুর্বা ন ম্রিয়েত চেৎ । বিপর্য্যয়ো বা কিং ন স্যাদ্গতি-
র্ধাতুর্দুরত্যয়া । উপস্থিতো নিবর্ত্তেত নিবৃত্তঃ পুনরাপতেৎ ॥ ৩৭ ॥ অগ্নের্যথা দারুবিয়োগ-
যোগয়োরদৃষ্টতোঽন্যন্ন নিমিত্তমস্তি । এবং হি জন্তোরপি দুর্ব্বিভাব্যঃ শরীরসংযোগবিয়োগ-
হেতুঃ ॥ ৩৮ ॥ এবং বিমৃশ্য তং পাপং যাবদাত্মনিদর্শনম্ । পূজয়ামাস বৈ শৌরির্বহুমানপুরঃ-
সরম্ ॥ ৩৯ ॥ প্রসন্নবদনাম্ভোজো নৃশংসং নিরপত্রপম্ । মনসা দূয়মানেন বিহসন্নিদমব্রবীৎ ॥ ৪০ ॥
শ্রীবসুদেব উবাচ । ন হ্যস্যাস্তে ভয়ং সৌম্য যদ্বৈ সাহাশরীরবাক্ । পুত্রান্ সমর্পয়ি-
ষ্যেঽস্যা যতস্তে ভয়মুত্থিতম্ ॥ ৪১ ॥ শ্রীশুক উবাচ । স্বসুর্ব্বধান্নিববৃতে কংসস্তদ্বাক্যসারবিৎ ।
বসুদেবোঽপি তং প্রীতঃ প্রশস্য প্রাবিশদ্গৃহম্ ॥ ৪২ ॥ অথ কাল উপাবৃত্তে দেবকী সর্ব্বদেবতা ।
পুত্রান্ প্রসুষুবে চাষ্টৌ কন্যাঞ্চৈবানুবৎসরম্ । কীর্ত্তিমন্তং প্রথমজং কংসায়ানকদুন্দুভিঃ ।
অর্পয়ামাস কৃচ্ছ্রেণ সোঽনৃতাদতিবিহ্বলঃ ॥ ৪৩ ॥ কিং দুঃসহং নু সাধূনাং বিদুষাং কিমপেক্ষি-
তম্ । কিমকার্য্যং কদর্য্যাণাং দুস্ত্যজং কিং ধৃতাত্মনাম্ । দৃষ্ট্বা সমত্বং তচ্ছৌরেঃ সত্যে চৈব
ব্যবস্থিতিম্ । কংসস্তুষ্টমনা রাজন্ প্রহসন্নিদমব্রবীৎ । প্রতিযাতু কুমারোঽয়ং ন হ্যস্মাদস্তি মে
ভয়ম্ । অষ্টমাদ্যুবয়োর্গর্ভান্মৃত্যুর্মে বিহিতঃ কিল । তথেতি সুতমাদায় যযাবানকদুন্দুভিঃ ।
নাভ্যনন্দত তদ্বাক্যমসতোঽবিজিতাত্মনঃ ॥ ৪৪ ॥ নন্দাদ্যা যে ব্রজে গোপা যাশ্চামীষাঞ্চ
যোষিতঃ । বৃষ্ণয়ো বসুদেবাদ্যা দেবক্যাদ্যা যদুস্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ সর্ব্বে বৈ দেবতাপ্রায়া উভয়ো-
রপি ভারত । জ্ঞাতয়ো বন্ধুসুহৃদো যে চ কংসমনুব্রতাঃ ॥ ৪৬ ॥ এতৎ কংসায় ভগবান্
শশংসাভ্যেত্য নারদঃ । ভূমের্ভারায়মাণানাং দৈত্যানাঞ্চ বধোদ্যমম্ । ঋষের্বিনির্গমে কংসো

যে সুতা জায়েরন্ তদা যদ্ভাবি তদ্ভবতু জীবিতং তু তাবল্লভেদেব তদন্তরা যদ্যয়মেব ম্রিয়েত তদা
ন কিঞ্চিদন্যায্যম্ ॥ যদি চ সুতা ভবিষ্যন্তি ন চায়ং ম্রিয়েত তদা মৎপুত্রাদেবাস্য মরণ-
মিতি বিপর্য্যয়ো বা কিং ন স্যাৎ । ননু প্রৌঢ়স্য কংসস্য তব বালকাৎ কথং মৃত্যুঃ স্যাৎ তত্রাহ
গতিরিতি । ধাতুঃ অস্যাস্ত্বামষ্টমো গর্ভো হন্তেত্যুক্তবতঃ । অত ইদানীমপত্যার্পণপ্রতিজ্ঞৈব
মন্ত্রঃ । তথা সতি উপস্থিতো মৃত্যুরয়ং তাবন্নিবর্ত্তেত নিবৃত্তঃ পুনঃ কালান্তরে আপতেচ্চেৎ তদা
না বাধো মমেত্যর্থঃ । অথবা অস্য মৎপুত্রাদুপস্থিতো মৃত্যুরস্যাবধাদ্যো নিবর্ত্তেত স পুনরনেন
সম্বন্ধেন ভবেদেবেতি । যদ্বা গতির্ধাতুর্দুরত্যয়েত্যেতস্য প্রপঞ্চ উপস্থিত ইতি ॥ ৩৭ ॥ প্রাণি-
নামদৃষ্টঞ্চ দুর্ব্বিতর্ক্যমিতি সদৃষ্টান্তমাহ অগ্নেরিতি । বনে বৃক্ষান্ প্রদহন্নগ্নিঃ সন্নিহিতানপি বৃক্ষান্
পরিত্যজ্য কদাচিদ্দূরস্থানপি দহতি গ্রামে গৃহান্ বা ন হ্যস্য প্রাণাদৃষ্টব্যতিরেকেণ কিঞ্চিন্নিয়ামক-
মস্তি যথা এবং জন্তোর্জন্মমরণয়োরপি হেতুর্দুর্বিভাব্যোঽচিন্ত্যঃ ॥ ৩৮ ॥ যাবদাত্মনিদর্শনং স্বপ্র-
জ্ঞাবধি বিচার্য্য ॥ ৩৯ ॥ তস্য বিষাদায় বিকসিতমুখাম্ভোজো বিহসন্নব্রবীৎ ॥ ৪০ ॥ যদ্যথা
অশরীরিণী বাগাহ তথা হি নিশ্চিতমস্যাঃ সকাশাৎ তে ভয়ং নাস্তি । যতো যেভ্যঃ পুত্রেভ্যস্তে
ভয়মুত্থিতম্ অষ্টমো হন্তেত্যুক্তেঽন্যোন্যাপেক্ষয়া সর্ব্বেঽপ্যষ্টমা ভবেয়ুরিত্যদ্ভুতং তেনাস্যাঃ পুত্রান্
সমর্পয়িষ্যে ॥ ৪১ ॥ নিববৃতে নিবৃত্তঃ । তদ্বাক্যে সার উপপত্তিস্তদ্বিৎ ॥ ৪২ ॥ প্রসূতিকালে
প্রাপ্তে সর্ব্বঃ সর্ব্বাত্মা ভগবানেব দেবতা যস্যাঃ সা তথা সর্ব্বদেবতাময়ীতি বা ভগবদাশ্রয়ত্বাৎ
॥ ৪৩ ॥ মৃত্যবে পুত্রং কথমর্পিতবানিত্যপেক্ষায়ামাহ কিং দুঃসহমিতি । সাধূনাং সত্য-
সন্ধানাম্ । পুত্রলালনসুখাপেক্ষা কথং ত্যক্তেত্যত আহ বিদুষামিতি । ভগবানেব তদ্বং নাস্য-
দিতি জানতামিত্যর্থঃ । ননু স্বয়ং নীতে সতি কংসো বালং ন হন্যাদিতি যদ্বা নীতবানিতি কিং
ন স্যাদিতি নেত্যাহ কিমকার্য্যমিতি । ননু দেবকী কথং পুত্রং ত্যাজেত্যত আহ দুস্ত্যজমিতি ।
চিত্তে ধৃত আত্মা হরির্যৈস্তেষাম্ ॥ ৪৪ ॥ কংসস্য শান্তির্দেবকার্য্যানুগুণা ন ভবতীতি
নারদস্য প্রত্যবস্থানং তদাহ নন্দাদ্যা ইত্যাদিত্রয়েণ ॥ ৪৫ ॥ উভয়োর্বসুদেবনন্দকুলয়োঃ ॥ ৪৬ ॥

যদূন্ মত্বা সুরানিতি। দেবক্যা গর্ভসম্ভূতং বিষ্ণুঞ্চ স্ববধং প্রতি ॥ ৪৭ ॥ দেবকীং বসুদেবঞ্চ নিগৃহ্য নিগড়ৈর্গৃহে। জাতং জাতমহন্ পুত্রং তয়োরজনশঙ্কয়া। মাতরং পিতরং ভ্রাতৄন্ সর্ব্বাংশ্চ সুহৃদস্তথা। ঘ্নন্তি হ্যসুতৃপো লুব্ধা রাজানঃ প্রায়শো ভুবি। আত্মানমিহ সঞ্জাতং জানন্ প্রাগ্বিষ্ণুনা হতম্। মহাসুরং কালনেমিং যদুভিঃ স ব্যরুধ্যত। উগ্রসেনঞ্চ পিতরং যদুভোজান্ধকাধিপম্। স্বয়ং নিগৃহ্য বুভুজে শূরসেনান্ মহাবলঃ ॥ ৪৮ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণাবতারোপক্রমে প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। প্রলম্ববকচাণূরতৃণাবর্ত্তমহাশনৈঃ। মুষ্টিকারিষ্টদ্বিবিদপূতনাকেশিধেনুকৈঃ। অন্যৈশ্চাসুরভূপালৈর্বাণভৌমাদিভির্যুতঃ। যদূনাং কদনং চক্রে বলী মাগধসংশ্রয়ঃ। তে পীড়িতা নিবিবিশুঃ কুরুপঞ্চালকেকয়ান্। শাল্বান্ বিদর্ভান্ নিষধান্ বিদেহান্ কোশলানপি ॥ ১ ॥ একে তমনুরুন্ধানা জ্ঞাতয়ঃ পর্য্যুপাসতে ॥ ২ ॥ হতেষু ষট্সু বালেষু দেবক্যা ঔগ্রসেনিনা। সপ্তমো বৈষ্ণবং ধাম যমনন্তং প্রচক্ষতে। গর্ভো বভূব দেবক্যা হর্ষশোকবিবর্দ্ধনঃ। ভগবানপি বিশ্বাত্মা বিদিত্বা কংসজং ভয়ম্। যদূনাং নিজনাথানাং যোগমায়াং সমাদিশৎ ॥ গচ্ছ দেবি ব্রজং ভদ্রে গোপগোভিরলঙ্কৃতম্ ॥ ৩ ॥ রোহিণী বসুদেবস্য ভার্য্যাস্তে নন্দগোকুলে। অন্যাশ্চ কংসসংবিগ্না বিবরেষু বসন্তি হি ॥ ৪ ॥ দেবক্যা জঠরে গর্ভং শেষাখ্যং ধাম মামকম্। তৎ সন্নিকৃষ্য রোহিণ্যা উদরে সন্নিবেশয় ॥ ৫ ॥ অথাহমংশভাগেন দেবক্যাঃ পুত্রতাং শুভে। প্রাপ্স্যামি ত্বং যশোদায়াং নন্দপত্ন্যাং ভবিষ্যসি ॥ ৬ ॥ অর্চ্চিষ্যন্তি মনুষ্যাস্ত্বাং সর্ব্বকামবরেশ্বরীম্। ধূপো-

---

বধোদ্যমং দেবকৃতমিতি শেষঃ ॥ ৪৭ ॥ নিগড়ৈঃ শৃঙ্খলৈঃ। অজনো বিষ্ণুস্তচ্ছঙ্কয়া ॥ ৪৮ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ে কংসঘাতায় দেবক্যা গর্ভগো হরিঃ। ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুতঃ সা চ সান্ত্বিতেতি নিরূপ্যতে ॥ যদুভিঃ স ব্যরুধ্যতেত্যুক্তং তমেব বিরোধং প্রপঞ্চয়ন্তি ত্বরয়া দেবকীগর্ভস্তাত্র সঙ্কারেণ ভগবতঃ প্রবেশং বক্তুং প্রলম্বেত্যাদিসার্দ্ধশ্লোকত্রয়েণ। মহাশনোঽঘাসুরঃ ॥ ১ ॥ অনুরুন্ধানা অনুবর্ত্তমানাঃ ॥ ২ ॥ ধাম কলা তদেব সপ্তমো গর্ভো বভূব। কিং তদ্ধামেত্যত আহ যমনন্তমিতি। হর্ষশোকবিবর্দ্ধনঃ আনন্দরূপস্যাবতীর্ণত্বাদ্ধর্ষঃ পূর্ব্বগর্ভসাধারণদৃষ্ট্যা শোক ইতি ॥ ৩ ॥ ননু সা গোকুলে কিমিত্যাস্তেঽত আহ অন্যাশ্চেতি। ন কেবলং সৈব অন্যা অপীতি। বিবরেষ-লক্ষ্যস্থানেষু ॥ ৪ ॥ জঠরে সন্তম্। ননু গর্ভ আকৃষ্যমাণঃ কথং জীবেদিত্যত আহ মামকং ধামেতি। তৎ ততঃ ॥ ৫ ॥ কিমর্থমেবং কার্য্যমিত্যত আহ অথেতি। অনন্তরমেবেত্যর্থঃ। অংশভাগেনেতি অংশৈঃ শক্তিভির্ভজতে অধিতিষ্ঠতি সর্ব্বান্ ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তান্ ইত্যংশভাগস্তেন পরিপূর্ণেন রূপেণেত্যর্থঃ। যদ্বা অংশৈর্জ্ঞানৈশ্বর্য্যবলাদিভির্ভাজয়তি যোজয়তি স্বীয়ানিতি যথা তেনেতি। যদ্বা অংশেন পুরুষরূপেণ মায়ায়া ভাগো ভজনমীক্ষণং যস্য তেন। যদ্বা অংশেন মায়য়া গুণাবতারাদিরূপা ভাগা ভেদা যস্য তেন। যদ্বা অংশা এব মৎস্যকূর্ম্মাদিরূপা ভজনীয়া ন তু সাক্ষাৎ স্বরূপং যস্য তেন। যদ্বা অংশৈর্জ্ঞানবলাদিভির্ভজনমনুবর্ত্তনং ভক্তেষু যস্য তেন। সর্ব্বথা পরিপূর্ণেন রূপেণেতি বিবক্ষিতম্। কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যুক্তত্বাদিতি ত্বাং প্রোৎসাহয়ন্তি ত্বং যশোদায়ামিতি ব্যাকরোনসার্দ্ধচতুষ্টয়েন ॥ ৬ ॥ সর্ব্বান্ পুত্রাদীন্ কামাংস্তে যে

পহারবলিভিঃ সর্ব্বকামবরপ্রদাম্। নামধেয়ানি কুর্ব্বন্তি স্থানানি চ নরা ভুবি। দুর্গেতি ভদ্র-কালীতি বিজয়া বৈষ্ণবীতি চ। কুমুদা চণ্ডিকা কৃষ্ণা মাধবী কন্যকেতি চ। মায়া নারায়ণী-শানী শারদেত্যম্বিকেতি চ ॥ ৭ ॥ গর্ভসঙ্কর্ষণাৎ তং বৈ প্রাহুঃ সঙ্কর্ষণং ভুবি। রামেতি লোক-রমণাদ্বলং বলবদুচ্ছ্রয়াৎ ॥ ৮ ॥ সন্দিষ্টৈবং ভগবতা তথেত্যোমিতি তদ্বচঃ। প্রতিগৃহ্য পরিক্রম্য গাং গতা তৎ তথাকরোৎ ॥ ৯ ॥ গর্ভে প্রণীতে দেবক্যা রোহিণীং যোগনিদ্রয়া। অহো বিস্রংসিতো গর্ভ ইতি পৌরা বিচুক্রুশুঃ ॥ ১০ ॥ ভগবানপি বিশ্বাত্মা ভক্তানামভয়ঙ্করঃ। আবি-বেশাংশভাগেন মন আনকদুন্দুভেঃ ॥ ১১ ॥ স বিভ্রৎ পৌরুষং ধাম ভ্রাজমানো যথা রবিঃ। দুরাসদোঽতিদুর্দ্ধর্ষো ভূতানাং সংবভূব হ ॥ ১২ ॥ ততো জগন্মঙ্গলমচ্যুতাংশং সমাহিতং শূর-সুতেন দেবী। দধার সর্ব্বাত্মকমাত্মভূতং কাষ্ঠা যথানন্দকরং মনস্তঃ ॥ ১৩ ॥ সা দেবকী সর্ব্বজগন্নিবাসনিবাসভূতা নিতরাং ন রেজে। ভোজেন্দ্রগেহেঽগ্নিশিখেব রুদ্ধা সরস্বতী জ্ঞানখলে যথা সতী ॥ ১৪ ॥ তাং বীক্ষ্য কংসঃ প্রভয়াজিতান্তরাং বিরোচয়ন্তীং ভবনং শুচিস্মিতাম্। আহৈষ মে প্রাণহরো হরির্গুহাং ধ্রুবং শ্রিতো যন্ন পুরেয়মীদৃশী ॥ ১৫ ॥ কিমদ্য তস্মিন্ করণীয়-মাশু মে যদর্থতন্ত্রো ন বিহন্তি বিক্রমম্। স্ত্রিয়াঃ স্বসুর্গুরুমত্যা বধোঽয়ং যশঃ শ্রিয়ং হন্ত্যনু-কালমায়ুঃ ॥ ১৬ ॥ স এষ জীবন্ খলু সংপরেতো বর্ত্তেত যোঽত্যন্তনৃশংসিতেন। দেহে মৃতে তং মনুজাঃ শপন্তি গন্তা তমোঽন্ধং তনুমানিনো ধ্রুবম্। ইতি ঘোরতমাদ্ভাবাৎ সন্নিবৃত্তঃ স্বয়ং প্রভুঃ। আস্তে প্রতীক্ষংস্তজ্জন্ম হরের্বৈরানুবন্ধকৃৎ ॥ ১৭ ॥ আসীনঃ সংবিশংস্তিষ্ঠন্ ভুঞ্জানঃ পর্য্যটন্ মহীম্। চিন্তয়ানো হৃষীকেশমপশ্যৎ তন্ময়ং জগৎ ॥ ১৮ ॥ ব্রহ্মা ভবশ্চ তত্রেত্য

তেষাং বরামীশ্বরীং শ্রেষ্ঠাং নিয়ন্ত্রীম্। অর্চ্চকানাং সর্ব্বান কামবরান্ প্রদদাসি যা তাম্ ॥ ৭ ॥ স্বদ্বিক্রমেণ চ তস্য ব্যপদেশা ভবিষ্যন্তীত্যাহ গর্ভসঙ্কর্ষণাদিত্যাদিনা। রামেতি চ সম্বোধনং করিষ্যন্তি ত্বয়া সংকৃষ্টেন তেন লোকস্য রমণাদ্রত্যুৎপাদনাৎ ॥ ৮ ॥ তথেতি পুনরপ্যোমিত্যা-দরেণ প্রতিগৃহ্য। গাং পৃথ্বীম্ ॥ ৯ ॥ বিস্রংসিতো বিভ্রষ্টো বিস্রস্ত ইত্যর্থঃ ইতি বিচুক্রুশুর্ন তু তদ্বিদুরিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ মন আবিবেশ মনস্যাবির্ব্বভূব। জীবানামিব ন ধাতুসম্বন্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ধাম শ্রীমূর্ত্তিম্ ॥ ১২ ॥ জগন্মঙ্গলং জগতো মূর্ত্তিমন্মঙ্গলম্। অচ্যুতাংশম্ অচ্যুতাশ্চ্যুতিরহিতা অংশা ঐশ্বর্য্যাদয়ো যস্য তম্। যদ্বা অচ্যুতস্যাংশ ইবাংশঃ ভক্তানামনুগ্রহার্থং পরিচ্ছিন্নব-পুরিত্যর্থঃ। সম্যগ্‌ভূতমেবাহিতং বেধদীক্ষয়া অর্পিতম্। দেবী দ্যোতমানা শুদ্ধসত্ত্বেত্যর্থঃ। সর্ব্বাত্মকং সর্ব্বস্যাত্মানম্ অতএবাত্মভূতং স্বস্মিন্নাদাবেব সন্তম্ মনসৈব দধার ধারণয়া ধৃতবতী। অত্রানুরূপং দৃষ্টান্তমাহ যথা কাষ্ঠা প্রাচী দিক্ আনন্দকরং চন্দ্রমিতি ॥ ১৩ ॥ সর্ব্বজগন্নিবাসস্য শ্রীহরের্নিবাসভূতা সত্যপি নিতরাং সর্ব্বজনাহ্লাদকতয়া ন রেজে কিন্তু স্বয়মেবানন্দময়ভবত্। যতঃ কংসস্য গৃহে রুদ্ধা অন্তর্ন দৃশ্যতে ঘটাদিষু রুদ্ধা অগ্নিশিখা দীপকলিকেব। তথা সতী শোভমানা সরস্বতী জ্ঞানখলে জ্ঞানবঞ্চকে রুদ্ধা যথান্যেষামনুপকারিণী ন রাজতে তদ্বৎ ॥ ১৪ ॥ প্রভয়া ভবনং বিরোচয়ন্তীম্ অজিতোঽন্তরা কুক্ষিমধ্যে যস্যাস্তাম্। এষ বিরোচমানো ধ্রুবং হরিরেব যদ্যস্মাদীদৃশীয়ং পুরা পূর্ব্বং নাসীৎ ॥ ১৫ ॥ নন্ন সন্তি সমাদায় উপায়াঃ নেতি স্বয়-মেবাহ। অয়মর্থতন্ত্রো দেবকার্য্যপ্রধানো বিক্রমং ন বিহন্তি মদ্বধে পরাক্রমং করিষ্যত্যেবেত্যর্থঃ। যদ্বা তর্হি ইদানীমেবেয়ং হন্তব্যামিতি বিচিন্ত্যাহ অর্থতন্ত্রোঽপি পুমান্ স্ববিক্রমং ন বিহন্তি ন নাশয়তি। স্ত্রীবধে তন্নাশঃ স্যাদিতি ভাবঃ। তদেবাহ স্ত্রিয়া ইতি। গুরুমত্যা গুর্ব্বিণ্যাঃ ॥ ১৬ ॥ কিঞ্চ স এষ জীবন্নপি মৃতঃ স্যাৎ নৃশংসিতেন ক্রৌর্য্যেণ যো বর্ত্তেত তং জীবন্তমেব মনুজাঃ শপন্তি দুর্ব্বাক্যৈর্ধিক্কুর্ব্বন্তি স চ দেহে মৃতে তনুমানিনঃ পাপিনো নরকং গচ্ছতি। অথবা শাপপ্রকার-মেবাহ তনুমানিনোঽস্য দেহে মৃতেঽয়ং ধ্রুবমন্ধতমো গমিষ্যতীতি ॥ ১৭ ॥ সংবিশন্

মুনিভির্নারদাদিভিঃ। দেবৈঃ সানুচরৈঃ সাকং গীর্ভির্বৃষণমৈড়য়ন্॥ ১৯॥ সত্যব্রতং সত্যপরং ত্রিসত্যং সত্যস্য যোনিং নিহিতঞ্চ সত্যে। সত্যস্য সত্যমৃতসত্যনেত্রং সত্যাত্মকং ত্বাং শরণং প্রপন্নাঃ॥ ২০॥ একায়নোঽসৌ দ্বিফলস্ত্রিমূলশ্চতুরসঃ পঞ্চবিধঃ ষড়াত্মা। সপ্তত্বগষ্ট বিটপো নবাক্ষো দশচ্ছদী দ্বিখগো হ্যাদিবৃক্ষঃ॥ ২১॥ ত্বমেক এবাস্য সতঃ প্রসূতিস্ত্বং সন্নিধানং ত্বমনুগ্রহশ্চ। ত্বন্মায়য়া সংবৃতচেতসস্ত্বাং পশ্যন্তি নানা ন বিপশ্চিতো যে॥ ২২॥ বিভর্ষি রূপাণ্যববোধ আত্মা ক্ষেমায় লোকস্য চরাচরস্য। সত্ত্বোপপন্নানি সুখাবহানি সতামভদ্রাণি মুহুঃ খলানাম্॥ ২৩॥ ত্বয্যম্বুজাক্ষাখিলসত্ত্বধাম্নি সমাধিনাবেশিতচেতসৈকে। ত্বৎপাদপোতেন মহৎ-

---

শয়ানঃ॥ ১৮॥ রম্যাভির্গীর্ভির্বৃষণং কামবর্ষিণম্ ঐড়য়ন্ তুষ্টুবুঃ॥ ১৯॥ প্রতিশ্রুতং সত্যং কৃতমিতি হৃষ্টাঃ সন্তঃ সত্যত্বেনৈব প্রথমং স্তুবন্তি সত্যব্রতমিতি। সত্যং ব্রতং সঙ্কল্পো যস্য তম্। সত্যং পরং শ্রেষ্ঠং প্রাপ্তিসাধনং যস্মিংস্তম্। ত্রিসত্যং ত্রিষ্বপি কালেষু সৃষ্টেঃ পূর্ব্বং প্রলয়ানন্তরঞ্চ স্থিতিসময়ে চ সত্যমব্যভিচারেণ বর্ত্তমানম্। তদেবাহুঃ সত্যস্য যোনিমিতি। সচ্ছব্দেন পৃথিব্যপ্তেজাংসি ত্যচ্ছব্দেন বায্বাকাশৌ এবং সচ্চ ত্যচ্চ সত্যং ভূতপঞ্চকম্। তং সত্যমিত্যাচক্ষত ইতি শ্রুতেঃ। তস্য যোনিং কারণম্ অনেন পূর্ব্বং বর্ত্তমানতোক্তা। তথা সত্যে তস্মিন্নেব নিহিতমন্তর্যামিতয়া স্থিতম্ অনেন স্থিতিসময়েঽপি সত্যত্বমুক্তম্। তথা সত্যস্য সত্যং তস্যৈব সত্যস্য সত্যং পারমার্থিকং তন্নাশেঽপ্যবশিষ্যমাণরূপম্ অনেন প্রলয়েঽপ্যবধিত্বেন সত্যত্বং দর্শিতম্ এবং ত্রিসত্যত্বমুপপাদিতম্। তথা ঋতসত্যনেত্রম্ ঋতং সূনৃতা বাণী সত্যং সমদর্শনম্। তথা ভগবতা ব্যাখ্যাস্যমানত্বাৎ সত্যং চ সমদর্শনম্ ঋতঞ্চ সূনৃতা বাণী কবিভিঃ পরিকীর্ত্তিতেতি। তয়োর্নেত্রং নয়সাধনং নেতারং প্রবর্ত্তকমিতি যাবৎ। এবং সর্ব্বপ্রকারেণ সত্যাত্মকং ত্বাং ভগবন্ বয়ং শরণং প্রপন্নাঃ প্রাপ্তা ইতি॥ ২০॥ নন্বু ভবন্তোঽপি লোকেশ্বরাঃ মত্তুল্যা এব কিমিতি মাং শরণং প্রপদ্যন্তে নৈবং বাচ্যম্ ত্বমেবৈকঃ সর্ব্বেশ্বরঃ সর্ব্বসৃষ্ট্যাদিকারণত্বাৎ বয়ন্তু ত্বদেকশরণা এব লোকাদিরূপং দ্বৈতঞ্চ সর্ব্বং ত্বদ্ব্যতিরেকেণ নাস্তীতি বক্তুং দ্বৈতপ্রপঞ্চং বৃক্ষরূপকেণ নিরূপয়ন্তি একায়ন ইতি। অসৌ প্রপঞ্চ আদিবৃক্ষঃ বৃশ্চ্যত ইতি বৃক্ষঃ সমষ্টিব্যষ্টিদেহরূপঃ। কথংভূতঃ একায়নঃ একা প্রকৃতিরয়নমাশ্রয়ো যস্য সঃ। দ্বে সুখদুঃখে ফলে যস্য সঃ। ত্রয়ো গুণা মূলানি যস্য সঃ। চতুরসঃ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাশ্চত্বারো রসা যস্য সঃ। পঞ্চেন্দ্রিয়াণি বিধা জ্ঞানপ্রকারা যস্য সঃ। ষড়ূর্ম্ময়ঃ কোশা বা আত্মানঃ স্বভাবা যস্য সঃ। সপ্ত ধাতবস্ত্বচো যস্য। পঞ্চ ভূতানি মনোবুদ্ধ্যহঙ্কারাশ্চেত্যষ্টৌ বিটপাঃ শাখাবিস্তারা যস্য সঃ। নব দ্বারাণি অক্ষ্যাদিচ্ছিদ্রাণি যস্য সঃ। দশ প্রাণাশ্ছদাঃ পত্রাণি বিদ্যন্তে যস্য স দশচ্ছদী। দ্বৌ জীবেশ্বরৌ খগৌ যস্মিন্ স দ্বিখগঃ॥ ২১॥ এবংরূপস্য সংসারবৃক্ষস্য সতঃ কার্য্যস্য ত্বমেক এব প্রসূতিঃ প্রকর্ষেণ সূতির্জন্ম যস্মাৎ স ত্বং কারণমিত্যর্থঃ। ত্বমেব সন্নিধানং সম্যক্ নিধীয়তেঽস্মিন্নিতি লয়স্থানম্। ত্বমেবানুগ্রহশ্চ অনুগৃহ্লাতীতি পালকঃ। নন্বু ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রা এবম্ভূতাঃ প্রসিদ্ধাঃ কথমহমেবেতি চেৎ তত্রাহুঃ ত্বন্মায়য়েতি। সংবৃতং পিহিতং চেতো জ্ঞানং যেষাং তে ত্বামেব নানা পশ্যন্তি। যে তু বিপশ্চিতো বিদ্বাংসস্তে তথা ন পশ্যন্তি॥ ২২॥ নন্বু দেবকীপুত্রং মাং কথমেবং বর্ণয়থেতি চেৎ তত্রাহুঃ বিভর্ষীতি। অববোধৈকস্বরূপ আত্মা ত্বমেব রূপাণি মূর্ত্তীর্বিভর্ষি ধৎসে ন তু ত্বং কস্যাপি পুত্র ইত্যর্থঃ। ক্ষেমায় পালনায় সতাং ধর্ম্মবর্ত্তিনাং সুখকরাণি। খলানামভদ্রাণি নাশকানি॥ ২৩॥ ন কেবলমেতাবৎ ভক্তানাং মোক্ষার্থমপীত্যাহুঃ ত্বয়ীতি। ত্বয়ি সমাধিনা আবেশিতচেতসা নিমিত্তেন ত্বৎপাদপোতেনাশ্রিতেন একে মুখ্যা বিবেকিনঃ মহদ্ভিঃ কৃতেন সেব্যতয়া সংপাদিতেন। যদ্বা ইদমপি মায়াময়মিত্যনাদরং পরি

কৃতেন কুর্ব্বন্তি গোবৎসপদং ভবাব্ধিম্ ॥ ২৪ ॥ স্বয়ং সমুত্তীর্য্য সুদুস্তরং দ্যুমন্ ভবার্ণবং ভীমমদভ্রসৌহৃদাঃ। ভবৎপদাম্ভোরুহনাবমত্র তে নিধায় যাতাঃ সদনুগ্রহো ভবান্ ॥ ২৫ ॥ যেঽন্যেঽরবিন্দাক্ষ বিমুক্তমানিনস্ত্বয্যস্তভাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ। আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোঽনাদৃতযুষ্মদঙ্ঘ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥ তথা ন তে মাধব তাবকাঃ কচিদ্ভ্রশ্যন্তি মার্গাৎ ত্বয়ি বদ্ধসৌহৃদাঃ। ত্বয়াভিগুপ্তা বিচরন্তি নির্ভয়া বিনায়কানীকপমূর্দ্ধসু প্রভো ॥ ২৭ ॥ সত্ত্বং বিশুদ্ধং শ্রয়তে ভবান্ স্থিতৌ শরীরিণাং শ্রেয় উপায়নং বপুঃ। বেদক্রিয়াযোগতপঃসমাধিভিস্তবার্হণং যেন জনঃ সমীহতে ॥ ২৮ ॥ সত্ত্বং ন চেদ্ধাতরিদং নিজং ভবেৎ বিজ্ঞানমজ্ঞানভিদাপমার্জ্জনম্। গুণপ্রকাশৈরনুমীয়তে ভবান্ প্রকাশতে যস্য চ যেন বা গুণঃ ॥ ২৯ ॥ ন নামরূপে গুণজন্ম-

ত্যজ্যেদমেব মহৎ সর্ব্বোৎকৃষ্টমিতি মনসি কৃতেন বহুমতেনেত্যর্থঃ। ভবাব্ধিং তুচ্ছীকুর্ব্বন্তি অনায়াসেনৈব ভজনাম্নুনিষ্পাদিনী তেষাং মুক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ নমু তেন পোতেন পূর্ব্বে চেৎ পারং গতাস্তর্হীদানীন্তনানাং কা গতিস্তত্রাহুঃ স্বয়মিতি। অয়মর্থঃ হে দ্যুমন্ স্বপ্রকাশ। ত্বৎপাদপোতসান্নিধ্যমাত্রেণ ভবাম্বুধৌ বৎসপদমাত্রে জাতে অতস্তন্নিরপেক্ষং স্বয়মেবান্যেষাং ভীমং দুস্তরমপি ভবার্ণবং সমুত্তীর্য্য ভবৎপদাম্ভোরুহরূপাং নাবমত্রৈব নিধায় ভক্তিমার্গসম্প্রদায়ং প্রবর্ত্ত্যেত্যর্থঃ পারং যাতাঃ। তৎ কিম্ যতোঽদভ্রসৌহৃদাঃ সর্ব্বভূতেষতিপ্রীতিযুক্তাঃ অতস্তেঽন্যেষাং তরণায় নিধায়েতি। কথং মৎপাদপোতশ্রয়ণমাত্রেণ তীর্ণা অত উক্তম্ ভবান্ সদনুগ্রহঃ সতো ভক্তাননুগৃহ্ণাতীতি ॥ ২৫ ॥ নমু বিবেকিনাং কিং মদ্ভজনেন মুক্তা এব হি তে তত্রাহুঃ যেঽন্য ইতি। বিমুক্তমানিনো বিমুক্তা বয়মিতি মন্যমানাঃ। ত্বয়ি অস্তো নিরস্তোঽহত এবাসন্ যো ভাবস্তস্মাৎ ভক্তেরভাবাদিত্যর্থঃ। ন বিশুদ্ধা বুদ্ধির্যেষাং তে তথা। যদ্বা ত্বয়ি অস্তভাঃ ইতি চ্ছেদঃ অস্তমতয়ো বাদেষেব বিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ। কৃচ্ছ্রেণ বহুজন্মতপসা পরং পদং মোক্ষসন্নিহিতং সৎকুলতপঃশ্রুতাদি। পতন্তি বিঘ্নৈরভিভূয়ন্তে। ন আদৃতৌ যুষ্মদঙ্ঘ্রী যৈস্তে ॥ ২৬ ॥ ত্বদীয়াস্তু ন কদাচিদপি পতন্তীত্যাহুঃ তথা নেতি। বিনায়কা বিঘ্নহেতবস্তেষামনীকানি সৈন্যানি পান্তি যে তেষাং মূর্দ্ধসু বিচরন্তি বিঘ্নান্ জয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ সতাং সুখাবহানি রূপাণি ধারয়সীত্যুক্তং বিভর্ষি রূপাণীতি তৎ কেন প্রকারেণ সুখাবহত্বমিত্যপেক্ষায়ামাহুঃ সত্ত্বং বিশুদ্ধমিতি। সত্ত্বং বপুঃ শ্রয়ত ইত্যন্বয়ঃ। শ্রেয় উপায়নং কর্ম্মফলদাতৃ। কথম্ যেন বপুষা জনস্তবার্হণং পূজামীহতে করোতি। কৈঃ বেদাশ্চ ক্রিয়াযোগাশ্চ তপশ্চ সমাধিশ্চ তৈঃ চতুরাশ্রমধর্ম্মৈরিত্যর্থঃ। বপুষোঽনাশ্রয়ণেঽর্হণাসম্ভবান্ন কর্ম্মফলসিদ্ধিঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ ত্বয্যম্বুজাক্ষেত্যাদিনা শ্লোকত্রয়েণ ভগবদ্ভক্তানামেব মোক্ষো নান্যেষামিত্যুক্তম্ তত্র কর্ম্মফলং ভক্তিং বিনা মাভূৎ মোক্ষস্তু জ্ঞানৈকসাধ্যত্বাৎ কিং ভক্ত্যেতি সাম্নুশয়ান্ প্রত্যাহুঃ সত্ত্বং চেদিতি। হে ধাতঃ ইদং সত্ত্বং নিজং তব বপুর্ন ভবেৎ চেৎ তর্হি বিজ্ঞানং বিশিষ্টমপরোক্ষং জ্ঞানং ন ভবেদিত্যনুষঙ্গঃ। কথংভূতম্ অজ্ঞানভিদাপমার্জ্জনম্ অজ্ঞানঞ্চ তৎকৃতা ভিদা চ তয়োরপমার্জ্জনং নিবর্ত্তকম্। যদ্বা অজ্ঞানং ভিনত্তীত্যজ্ঞানভিদ্বিজ্ঞানং মার্জ্জনং নাশমপি প্রাপ্নুযেদেতি। নমু অজ্ঞানাং বুদ্ধ্যাদীনাং যতঃ প্রকাশস্তদ্ব্রহ্মেতি জ্ঞানং ভবেদেবেতি চেন্ন গুণপ্রকাশৈর্গুণাবচ্ছিন্নৈঃ প্রকাশৈর্ভবান্ সর্ব্বসাক্ষী পরিপূর্ণঃ কেবলমনুমীয়তে কল্প্যতে ন তু সাক্ষাৎ ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ। অনুমানপ্রকারমাহুঃ প্রকাশতে যস্য চ যেন বা গুণ ইতি। যস্য সম্বন্ধী অয়ং বুদ্ধ্যাদিগুণঃ প্রকাশতে যো গুণসাক্ষীত্যেবম্ যেন। বা বুদ্ধ্যারূঢ়েন প্রমাত্রা বুদ্ধ্যধিষ্ঠাত্রা বাহ্যো গুণঃ প্রকাশতে ইত্যনুমীয়তে ইত্যর্থঃ। শুদ্ধসত্ত্ববপুষি ত্বয়ি সেব্যমানে তু তদাকারেঽন্তঃকরণে ত্বৎপ্রসাদেন সাক্ষাৎকারো ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥ এবং তাবদ্ভক্তানামত্যুদয়াপবর্গাঙ্গং

কর্ম্মভির্নিরূপিতবো তব তত্ত্ব সাক্ষিণঃ। মনোবচোভ্যামনুমেয়বর্ত্মনা দেব ক্রিয়ায়াং প্রতিযন্ত্যথাপি হি ॥ ৩০ ॥ শৃণ্বন্ গৃণন্ সংস্মরয়ংশ্চ চিন্তয়ন্ নামানি রূপাণি চ মঙ্গলানি তে। ক্রিয়াসু যস্ত্বচ্চরণারবিন্দয়োরাবিষ্টচেতা ন ভবায় কল্পতে ॥ ৩১ ॥ দিষ্ট্যা হরেঽস্যা ভবতঃ পদো ভুবো ভারোঽপনীতস্তব জন্মনেশিতুঃ। দিষ্ট্যাঙ্কিতা ত্বৎপদকৈঃ সুশোভনৈর্দ্রক্ষ্যাম গাং দ্যাঞ্চ তবানুকম্পিতাম্ ॥ ৩২ ॥ ন তেঽভবস্যেশ ভবস্য কারণং বিনা বিনোদং বত তর্কয়ামহে। ভবো নিরোধঃ স্থিতিরপ্যবিদ্যয়া কৃতা যতস্ত্বয্যভয়াশ্রয়াত্মনি ॥ ৩৩ ॥ মৎস্যাশ্বকচ্ছপনৃসিংহবরাহহংসরাজন্যবিপ্রবিবুধেষু কৃতাবতারঃ। ত্বং পাসি নস্ত্রিভুবনঞ্চ যথাধুনেশ ভারং ভুবো হর যদূত্তম বন্দনং তে ॥ ৩৪ ॥ দিষ্ট্যাম্ব তে কুক্ষিগতঃ পরঃ পুমানংশেন সাক্ষাদ্ভগবান্ ভবায় নঃ। মাভূদ্ভয়ং ভোজপতের্মুমূর্ষোর্গোপ্তা যদূনাং ভবিতা তবাত্মজঃ ॥ ৩৫ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যভিষ্টূয় পুরুষং যদ্রূপমনিদং যথা। ব্রহ্মেশানৌ পুরোধায় দেবাঃ প্রতিযযুর্দিবম্ ॥ ৩৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে গর্ভগতবিষ্ণোর্ব্রহ্মাদিকৃতস্তুতির্নাম দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অথ সর্ব্বগুণোপেতঃ কালঃ পরমশোভনঃ। যর্হ্যেবাজনজন্মর্ক্ষং শান্তর্ক্ষগ্রহতারকম্ ॥ ১ ॥ দিশঃ প্রসেদুর্গগনং নির্ম্মলোডুগণোদয়ম্। মহী মঙ্গলভূয়িষ্ঠ-

---

রূপাণি বিচর্যাভূক্তং তান্যপি ভজনীয়ানি কেবলং ন তু জ্ঞাতুং শক্যন্তে অনন্তত্বাদতর্ক্যত্বাচ্চ মনোবচসোরগোচরত্বাদিত্যাহঃ ন নামরূপে ইতি। গুণাশ্চ জন্মানি চ কর্ম্মাণি চ তৈর্নিরূপিতব্যো নিরূপণার্হ ন ভবতঃ। কুতঃ অনুমেয়ং বর্ত্ম মার্গো যস্য তবেতি। তত্রাপি হেতুঃ তস্য সাক্ষিণ ইতি। ন হি সাক্ষিণস্তত্ত্বং মনোবচোগোচরমিত্যর্থঃ। হে দেব বহুধা দ্যোতমান। অথাপি ক্রিয়ায়ামুপাসনাদিলক্ষণায়াং ত্বাং প্রতিযন্তি উপাসকাঃ সাক্ষাৎ পশ্যন্তি। হি প্রসিদ্ধম্ ॥ ৩০ ॥ তস্মাত্তস্যৈব মোক্ষ ইত্যুপসংহরন্তি শৃণ্বন্নিতি। অন্যানপি সংস্মারয়ন্। ক্রিয়াসু দেবার্চ্চনাদিকর্ম্মসু ॥ ৩১ ॥ বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণাবতারমভিনন্দন্তি দিষ্ট্যেতি। দিষ্ট্যা ভদ্রম্। তব পদঃ পাদভূতায়াঃ ঈশ্বরস্য তব জন্মমাত্রেণাপনীত এব। কিঞ্চ ত্বৎপদকৈঃ কোমলৈঃ পদৈঃ সুশোভনৈঃ বজ্রাঙ্কুশাদিশুভলক্ষণৈঃ গাং পৃথ্বীং দ্যাং স্বর্গঞ্চ তব তয়ানুকম্পিতাম্ ॥ ৩২ ॥ তব জন্মনা ভারোঽপনীত ইত্যুক্ত্যা মন্যাপি কিং জীববৎ সংসার উক্তো নহি নহীত্যাহঃ নেতি। বত হে ঈশ সংসারিণস্তে জন্মনঃ কারণং ক্রীড়াং বিনা ন তর্কয়ামঃ। কিঞ্চ হে অভয়াশ্রয় ন ভয়মাশ্রয়ত ইতি তথা তর্দ্দিসম্বোধনং হে নিত্যমুক্তেত্যর্থঃ। তব জন্মকারণং নাস্তীতি কিং বক্তব্যং যতো জীবাত্মন্যপি জীবাদয়স্ত্বয়ি বিষয়ে যা অবিদ্যা তয়া কৃতা ন পরমার্থতঃ সন্তীতি ॥ ৩৩ ॥ প্রস্তুতং প্রার্থয়ন্তে মৎস্যেতি। নোঽস্মাংস্ত্রিভুবনঞ্চ অন্যদা যথা পাসি তথাধুনাপি পাহীতি বন্দনং তে ইতি চ বদন্তঃ সর্ব্বে শিরোভিঃ প্রণমন্তি ॥ ৩৪ ॥ দেবকীং প্রত্যাহুঃ দিষ্ট্যেতি। নোঽস্মাকং ভবায়োদ্ভবায় সাক্ষাৎ পরঃ পুমাংস্তে কুক্ষিং গতোঽতো ভয়ং মাভূদিতি ॥ ৩৫ ॥ যদ্রূপমনিদং সর্ব্বপ্রত্যাগ্ভূতং যথা যথাবৎ অস্মান্ বঞ্চয়িত্বা এতাবিষ্ট স্থাস্যতে ইতি মন্যমানা ব্রহ্মেশানৌ পুরোধায় প্রতঃ কৃত্বা যযুরিতি ॥ ৩৬ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ে নিজরূপেণ সংভূতস্য হরিঃ স্বয়ম্। পিতৃভ্যাং সংস্তুতো নীতঃ পিত্রা গোকুলে

পুরগ্রামব্রজাকরা ॥২॥ নদ্যঃ প্রসন্নসলিলা হ্রদা জলরুহশ্রিয়ঃ। দ্বিজালিকুলসন্নাদস্তবকা বনরাজয়ঃ ॥৩॥ ববৌ বায়ুঃ সুখস্পর্শঃ পুণ্যগন্ধবহঃ শুচিঃ। অগ্নয়শ্চ দ্বিজাতীনাং শান্তাস্তত্র সমিন্ধত ॥৪॥ মনাংস্যাসন্ প্রসন্নানি সাধূনামসুরদ্রুহাম্। জায়মানেঽজনে তস্মিন্ নেদুর্দুন্দুভয়ো দিবি ॥ জগুঃ কিন্নরগন্ধর্বাস্তুষ্টুবুঃ সিদ্ধচারণাঃ। বিদ্যাধর্য্যশ্চ ননৃতুরপ্সরোভিঃ সমং তদা। মুমুচুর্মুনয়ো দেবাঃ সুমনাংসি মুদান্বিতাঃ ॥৫॥ মন্দং মন্দং জলধরা জগর্জ্জুরনুসাগরম্। নিশীথে তম উদ্ভূতে জায়মানে জনার্দ্দনে ॥৬॥ দেবক্যাং দেবরূপিণ্যাং বিষ্ণুঃ সর্ব্বগুহাশয়ঃ। আবিরাসীদ্যথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুষ্কলঃ ॥৭॥ তমদ্ভুতং বালকমম্বুজেক্ষণং চতুর্ভুজং শঙ্খগদাদ্যুদায়ুধম্। শ্রীবৎসলক্ষ্মং গলশোভিকৌস্তুভং পীতাম্বরং সান্দ্রপয়োদসৌভগম্। মহার্হবৈদূর্য্যকিরীটকুণ্ডলত্বিষা পরিষ্বক্তসহস্রকুন্তলম্। উদ্দামকাঞ্চ্যঙ্গদকঙ্কণাদিভির্বিরোচমানং বসুদেব ঐক্ষত ॥৮॥ স বিস্ময়োৎফুল্লবিলোচনো হরিং সুতং বিলোক্যানকদুন্দুভিস্তদা। কৃষ্ণাবতারোৎসবসম্ভ্রমোঽস্পৃশন্মুদা দ্বিজেভ্যোঽযুতমাপ্লুতো গবাম্ ॥৯॥ অথৈনমস্তৌদবধার্য্য পূরুষং পরং নতাঙ্গঃ কৃতধীঃ কৃতাঞ্জলিঃ। স্বরোচিষা ভারত সূতিকাগৃহং বিরোচয়ন্তং গতভীঃ প্রভাববিৎ ॥১০॥ শ্রীবসুদেব উবাচ। বিদিতোঽসি ভবান্ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। কেবলানুভবানন্দস্বরূপঃ সর্ব্ববুদ্ধিদৃক্ ॥১১॥ স এব স্বপ্রকৃত্যেদং সৃষ্ট্বাগ্রে ত্রিগুণাত্মকম্। তদনু ত্বং হ্যপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্ট ইব ভাব্যসে ॥১২॥

গোকুলম্ ॥ অথেতি মঙ্গলার্থম্। যর্হি সর্ব্বগুণোপেতঃ কালো বভূব তদা দেবক্যাং বিষ্ণুরাবিরাসীদিত্যষ্টমশ্লোকগতেনান্বয়ঃ পরমশোভনত্বমেবাহ যর্হীত্যাদিনা। অজনাম্নাম্নাং জন্ম যস্য প্রজাপতেস্তস্য ঋক্ষং রোহিণীনক্ষত্রম্। কথম্ভূতম্ শান্তানি ঋক্ষাণ্যশ্বিন্যাদীনি গ্রহাশ্চ তারকাশ্চ যস্মিংস্তৎ। যর্হীতি সর্ব্বত্রানুষজ্যতে ॥১॥ নির্ম্মলানামুডুগণানামুদয়ো যস্মিংস্তত্তথা। মঙ্গলভূয়িষ্ঠাঃ পুর দয়ো যস্যাং সা ॥২॥ জলরুহৈঃ শ্রীঃ শোভা যেষাং তে। দ্বিজালিকুলানাং সন্নাদো যেষু তে স্তবকা যাসু তাঃ ॥৩॥ সমিন্ধত অভাগমোঽত্র দ্রষ্টব্যঃ সমৈন্ধতেহি সম্যগ্দীপ্তা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥৪॥ অসুরদ্রুহাং কংসাদিব্যতিরিক্তানাং সর্ব্বপ্রাণিনাং দেবানাঞ্চেতি। স্বর্গে তু বিশেষমাহ জায়মান ইতি। অজনে জায়মানে। তদা আসন্নঃ প্রসবো যস্যাস্তস্মিন্ সময়ে ॥৫॥ অনুসাগরং সাগরে গর্জ্জতি সতি তমসোদ্ভূতে ঘনতমসি নিশীথে। ৬। যথা যথাবৎ ঐশ্বরেণৈব রূপেণ ॥৭॥ তমদ্ভুতং বালকং বসুদেব ঐক্ষতেতি দ্বিতীয়শ্লোকেনান্বয়ঃ। অদ্ভুতত্বে হেতুগর্ভাণি বিশেষণানি অম্বুজেক্ষণমিত্যাদীনি। শ্রীবৎসলক্ষ্মং শ্রীবৎসলক্ষণম্। গলেন শোভত ইতি গলশোভী স কৌস্তুভো যস্মিন্। পরিষ্বক্তসহস্রকুন্তলং কিরীটকুণ্ডলাদীনাং ত্বিষা স্কন্ধপরিমিতকেশমিত্যর্থঃ ॥৮॥ বিস্ময়েনোৎফুল্লে বিকসিতে লোচনে যস্য সঃ। গবামযুতমস্পৃশন্ মনসা দত্তবান্। কংসনিগৃহীতস্য দানাসম্ভবাৎ স্পৃষ্টৌ হেতুঃ কৃষ্ণাবতারেতি। মুদা আপ্লুতো ব্যাপ্তঃ স্নাত ইতি বা ॥৯॥ কৃতধীঃ শুদ্ধবুদ্ধিঃ ॥১০॥ বসুদেবঃ প্রথমং পুত্রবুদ্ধ্যা পশ্যংস্তাং পরিত্যজ্যাহ বিদিতোঽসীতি। কথং বিদিতোঽসি ভবান্ প্রকৃতেঃ পরঃ পুরুষঃ ইতি। ননু কিমাশ্চর্য্যং পুরুষস্য প্রকৃতেরন্যত্বাদেবেত্যত আহ সাক্ষাদিতি প্রত্যক্ষ ইত্যর্থঃ। তর্হি সন্নিকৃষ্টং প্রত্যক্ষত উপলভ্যতে কিং চিত্রমিত্যত আহ কেবলেতি। কেবলশ্চাসাবনুভবশ্চানন্দশ্চ তাবেব স্বরূপং যস্য সঃ। কিঞ্চ সর্ব্ববুদ্ধিদৃক্ ন মেয়ত্বেন দৃশ্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥১১॥ ননু দেবকীজঠরে প্রবিষ্টস্য কিমিয়মভিব্যক্তিঃ কিমতস্তত্র আহ স এবেতি। স এব উক্তস্বরূপ এব ত্বং ন দেবকীজঠরে প্রবিষ্ট ইত্যর্থঃ। ননু বিশ্বং সৃষ্ট্বা তদনুপ্রবিষ্টস্য কিমেতদুচ্যতে অত আহ স্বপ্রকৃত্যেতি। স্বমায়য়া সৃষ্ট্বা তদনু ত্বমপ্রবিষ্ট এবেতি। ননু তর্হি কথং প্রত্যুচ্যতে তৎ সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশদিত্যত আহ প্রবিষ্ট ইবেতি। ভাব্যসে নিরূপ্যসে প্রত্যক্ষতো

যথেমেঽবিকৃতা ভাবাস্তথা তে বিকৃতৈঃ সহ। নানাবীর্য্যাঃ পৃথগ্ভূতা বিরাজং জনয়ন্তি হি॥ সন্নিপত্য সমুৎপাদ্য দৃশ্যন্তেঽনুগতা ইব। প্রাগেব বিদ্যমানত্বান্ন তেষামিহ সম্ভবঃ॥ ১৩॥ এবং ভবান্ বুদ্ধ্যনুমেয়লক্ষণৈর্গ্রাহ্যৈর্গুণৈঃ সন্নপি তদ্গুণাগ্রহঃ। অনাবৃতত্বাদ্বহিরন্তরং ন তে সর্ব্বস্য সর্ব্বাত্মন আত্মবস্তুনঃ॥ ১৪॥ য আত্মনো দৃশ্যগুণেষু সন্নিতি ব্যবস্যতে স্বব্যতিরেকতোঽবুধঃ। বিনানুবাদং ন চ তন্মনীষিতং সম্যগ্যতস্ত্যক্তমুপাদদৎ পুমান্॥ ১৫॥ ত্বত্তোঽস্য জন্মস্থিতিসংযমান্ বিভো বদন্ত্যনীহাদগুণাদবিক্রিয়াৎ। ত্বয়ীশ্বরে ব্রহ্মণি নো বিরুধ্যতে ত্বদাশ্রয়ত্বাদুপচর্য্যতে গুণৈঃ॥ ১৬॥ স ত্বং ত্রিলোকস্থিতয়ে স্বমায়য়া বিভর্ষি শুক্লং খলু বর্ণমাত্মনঃ। সর্গায় রক্তং রজসোপবৃংহিতং কৃষ্ণঞ্চ বর্ণং তমসা জনাত্যয়ে॥ ১৭॥

বা সম্প্রাপেণ বা প্রবিষ্ট ইব লক্ষ্যসে॥ ১২॥ অত্র দৃষ্টান্তঃ যথেতি। ইমে অবিকৃতা ভাবা মহদাদয়ো যথা তথেতি। দৃষ্টান্তং বিবৃণোতি তে বিকৃতৈরিতি। তে বিকৃতৈঃ ষোড়শবিকারৈঃ সহ সন্নিপত্য বিরাজং ব্রহ্মাণ্ডং জনয়ন্তি। সন্নিপতনে হেতুঃ যতঃ পৃথগ্ভূতাঃ সন্তো নানাবীর্য্যা বিশিষ্টকার্য্যসমর্থা ন ভবন্তি অতঃ সন্নিপত্যেতি। এবং সমুৎপাদ্য অনুগতাঃ প্রবিষ্টা ইব দৃশ্যন্তে ন পুনঃ প্রবিষ্টাঃ। কুতঃ উৎপত্তেঃ প্রাগেব কারণতয়া বিদ্যমানত্বান্ন তেষামিহ সৃষ্টে কার্য্যে পশ্চাৎসম্ভবঃ প্রবেশ ইতি॥ ১৩॥ দার্ষ্টান্তিকেঽপিদিশতি এবং ভবানিতি। নন্বেবমহমপ্রত্যক্স্বরূপ এব কারণতয়া কার্য্যেষু বর্ত্তে তর্হি তেষু ইন্দ্রিয়ৈর্গৃহ্যমাণেষু মম গ্রহণং কিং নাস্তি তত্রাহ বুদ্ধ্যনুমেয়লক্ষণৈরিতি। বুদ্ধ্যা রূপাদিজ্ঞানেন অনুমেয়ং লক্ষণং স্বরূপং যেষাং তৈর্গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্গ্রাহ্যৈর্গুণৈঃ সহ সন্নপি বর্ত্তমানোঽপি তদ্গুণাগ্রহঃ তৈর্গুণৈঃ সহ ন গৃহ্যসে। অয়ং ভাবঃ ন হি গ্রাহ্যৈঃ সহ ভাবমাত্রং গ্রহণে কারণং কিন্তু ইন্দ্রিয়াণাং শক্তিঃ সা চ কার্য্যৈকসমধিগম্যা যথা কার্য্যমেব কল্প্যতে অতো যথা চক্ষুষা রূপগ্রহণে রসাদিগ্রহণং নাস্তি তথৈব বিষয়গ্রহণে ত্বদ্গ্রহণমপীতি। অবিষয়ত্বেন চ গ্রহণং ইত্যুক্তমেব সর্ব্ববুদ্ধিদৃগিত্যত্র। এবং তাবৎ প্রাগেব বিদ্যমানত্বাৎ প্রবেশো নাস্তীত্যুক্তম্ কিঞ্চ পরিচ্ছিন্নস্য নীড়ে পক্ষ্যাদেরিব প্রবেশো ভবেৎ তব ত্বনাবৃতত্বাদপরিচ্ছিন্নত্বেন বহিরন্তর্ভেদো নাস্তি কুতঃ প্রবেশ ইত্যাহ অনাবৃতত্বাদিতি। অনাবৃতত্বে হেতুনাহ সর্ব্বস্যেতি। ন হি সর্ব্বরূপস্যান্তরাবরকমস্তি সর্ব্বাত্মনঃ ন হ্যেকেনাবৃতোঽন্যস্যাত্ম ভবেৎ আত্ম স্বন ইত্যাত্মনো বস্তুনশ্চেতি হেতুদ্বয়ম্। অত সাতত্যগমন ইত্যস্মাদতি ব্যাপ্নোতীত্যাত্মা। ন হি ব্যাপকস্যাবরণং ঘটতে তথা বস্তুনঃ পরমার্থবস্তুনঃ আবরণং ন ঘটেত ইত্যর্থঃ। তস্মাৎ তদান্তর্য্যামিতয়া প্রবেশো ন মুখ্যোঽস্তি কুতস্তরাং গর্ভে প্রবেশঃ অতঃ কেবলাস্মদ্ভবানন্দস্বরূপ এব ত্বং বিদিতোঽসীত্যাশ্চর্য্যং মম ভাগ্যমিত্যর্থঃ॥ ১৪॥ নন্বেতদ্ধেতুচতুষ্টয়ং প্রপঞ্চস্যাবস্তুত্বে ঘটেত তত্তু ন সম্ভবতি সত্যত্বেন প্রতীতেরিত্যাশঙ্ক্যাহ য ইতি। আত্মনো দৃশ্যেষু গুণেষু দেহাদিষু স্বব্যতিরেকত আত্মব্যতিরেকেণ পৃথক্ সন্নয়ং দেহাদিরিতি ব্যবস্যতে নিশ্চিনোতি যঃ পুমান্ সোঽবুধোঽবিদ্বান্ ব্যতিরেকদর্শনাৎ কিঞ্চ মনীষিতং বিচারিতং তৎ দেহাদি সর্ব্বং যতো বিনানুবাদং বাচারম্ভণমাত্রং বিনা ন সম্যগ্ ভবতি। অতোঽবস্তুত্বেন ত্যক্তং বাধিতমেব বস্তুবুদ্ধ্যা উপাদদৎ স্বীকুর্ব্বন্নবুধ ইত্যর্থঃ॥ ১৫॥ এবং পরমেশ্বরদৃশ্যস্য তদ্ব্যতিরেকেণাসত্ত্বমুক্তম্ পরমেশ্বরোপাদানত্বাদপি তদ্ব্যতিরেকেণাসত্ত্বমিত্যাহ ত্বত্তোঽস্যেতি। ন চৈবং সত্যপি বিকারিত্বমিত্যাহ অনীহাদিতি। অগুণত্বাদনীহত্বং ততোঽবিকারিত্বমিত্যর্থঃ। নম্বনীহত্বে কথং কর্ত্তৃত্বং কর্ত্তৃত্বে বা কুতোঽবিকারিত্বং তত্রাহ ত্বয়ীশ্বর ইতি। ব্রহ্মত্বাদবিকারিত্বম্ ঈশ্বরত্বাৎ কর্ত্তৃত্বমিতি। নন্বেতদপি বিরুদ্ধমেব নেত্যাহ ত্বদাশ্রয়ত্বাদিতি। গুণৈঃ কর্ত্তৃত্বং স্থিত্যাদিকর্ত্তৃত্বমুপচর্য্যতে গুণাশ্রয়ত্বাৎ যথা ভৃত্যকৃতাং রাজনীতি॥ ১৬॥ এবংভূতস্যৈব তব যথা বিশ্বস্থিতিসর্গপ্রলয়ার্থং ত্রিবর্ণা গুণাবতারাঃ এবমহং

ত্বমস্য লোকস্য বিভো রিরক্ষিষুর্গৃহেঽবতীর্ণোঽসি মমাখিলেশ্বর। রাজন্যসংজ্ঞাসুরকোটিযূথপৈর্নির্ব্যূহ্যমানা নিহনিষ্যসে চমূঃ ॥ ১৮ ॥ অয়ং ত্বসভ্যস্তব জন্ম নৌ গৃহে শ্রুত্বাগ্রজাংস্তে ন্যবধীৎ সুরেশ্বর। স তেঽবতারং পুরুষৈঃ সমর্পিতং শ্রুত্বাঽধুনৈবাভিসরত্যুদায়ুধঃ ॥ ১৯ ॥ শ্রীশুক উবাচ। অথৈনমাত্মজং বীক্ষ্য মহাপুরুষলক্ষণম্। দেবকী তমুপাধাবৎ কংসাদ্ভীতা শুচিস্মিতা ॥২০॥ শ্রীদেবক্যুবাচ। রূপং যত্তৎ প্রাহুরব্যক্তমাদ্যং ব্রহ্ম জ্যোতির্নির্গুণং নির্বিকারম্। সত্তামাত্রং নির্বিশেষং নিরীহং স ত্বং সাক্ষাদ্বিষ্ণুরধ্যাত্মদীপঃ ॥ ২১ ॥ নষ্টে লোকে দ্বিপরার্দ্ধাবসানে মহাভূতেষ্বাদিভূতং গতেষু। ব্যক্তেঽব্যক্তং কালবেগেন যাতে ভবানেকঃ শিষ্যতে-শেষসংজ্ঞঃ ॥ ২২ ॥ যোঽয়ং কালস্তস্য তেঽব্যক্তবন্ধো চেষ্টামাহুশ্চেষ্টতে যেন বিশ্বম্। নিমেষাদির্বৎসরান্তো মহীয়াংস্তং ত্বেশানং ক্ষেমধাম প্রপদ্যে ॥ ২৩ ॥ মর্ত্ত্যো মৃত্যুব্যালভীতঃ পলায়ন্ লোকান্ সর্ব্বান্ নির্ভয়ং নাধ্যগচ্ছৎ। ত্বৎপাদাব্জং প্রাপ্য যদৃচ্ছয়াদ্য স্বস্থঃ শেতে মৃত্যুরস্মাদপৈতি ॥ ২৪ ॥ স ত্বং ঘোরাদুগ্রসেনাত্মজান্নস্ত্রাহি ত্রস্তান্ ভৃত্যবিত্রাসহাঽসি। রূপঞ্চেদং পৌরুষং ধ্যানধিষ্ণ্যং মা প্রত্যক্ষং মাংসদৃশাং কৃষীষ্ঠাঃ ॥ ২৫ ॥ জন্ম তে ময্যসৌ পাপো

ভূভারাপনয়নার্থমিতি জ্ঞাতমিত্যাহ স ত্বমিতি শ্লোকদ্বয়েন ॥ ১৭ ॥ রিরক্ষিষুঃ রক্ষিতুমিচ্ছুরবতীর্ণোঽসি কৃষ্ণেণ বর্ণেন। অতঃ সাধূনাং রক্ষণার্থং রাজন্যসংজ্ঞা যে অসুরকোটিযূথপাস্তৈর্নির্ব্যূহ্যমানা। ইতস্ততশ্চাল্যমানাশ্চমূঃ সেনা নিহনিষ্যসে সংহরিষ্যসি ॥ ১৮ ॥ কিন্তু তথাপ্যপ্রাপ্তকালত্বাৎ ত্বয়া ভবিতব্যমিত্যাহ অয়ং ত্বিতি। অসভ্যঃ খলঃ। সমর্পিতং কথিতম্। অভিসরত্যাগমিষ্যতি ॥ ১৯ ॥ উপাধাবৎ অস্তৌৎ ॥ ২০ ॥ যদি ভয়শঙ্কৈব তার্হি স্তুহীতি শ্লোকচতুষ্টয়েনাহ দেবকী কিঞ্চিদ্বিজ্ঞাপয়িতুম্ রূপমিতি। যত্তৎ কিমপি রূপং বস্তু প্রাহুর্বেদাঃ। কিং তত্ত্বস্তু তদাহ অব্যক্তম্। অত্র হেতুঃ আদ্যং কারণম্। কিং পরমাণবঃ ন ব্রহ্ম বৃহৎ। কিং প্রধানম্ ন জ্যোতিশ্চেতনম্। কিং বৈশেষিকাণামিব জ্ঞানগুণম্ ন নির্গুণম্। কিং মীমাংসকানামিব জ্ঞানপরিণামি ন নির্বিকারম্। কিং পুষ্করাক্ষাদীনামিব শক্তিবিক্ষেপপরিণামি ন সত্তামাত্রম্। তর্হি কিং সামান্যম্ ন নির্বিশেষম্। তর্হি কিং কারকত্বাৎ সক্রিয়ম্ ন নিরীহম্ সন্নিধিমাত্রেণ কারণম্। এবম্ভূতং কিমপি কার্য্যকল্পং যদস্তু স এব সাক্ষাৎ ত্বং বিষ্ণুরিতি। অপরোক্ষশ্চেত্যাহ অধ্যাত্মদীপ ইতি। বুদ্ধ্যাদিকরণসঙ্ঘাতপ্রকাশক ইত্যর্থঃ। অথবা অব্যক্তং ন কেনাপি প্রকারেণ ব্যজ্যত ইত্যব্যক্তম্। কথম্ উৎপত্ত্যা তাবন্ন ব্যজ্যত ইত্যাহ আদ্যং সর্ব্বস্য কার্য্যস্যাদ্যম্ অনাদীত্যর্থঃ। তথা ব্রহ্মজ্যোতির্নির্গুণং নির্বিকারমিতি চতুর্ভিঃ পদৈর্দ্দেশেন প্রকাশেন চ গুণেন চ বিকারেণ চ ব্যক্তিং নিরাকরোতি। তথা সত্তামাত্রমিতি। বিশেষেণ নির্বিশেষমিতি। সমানেন নিরীহমিতি ক্রিয়া চ ব্যক্তিং নিরাকরোতি। অন্যৎ সমানম্। এবম্ভূতস্য তব ন ভয়শঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥ কিঞ্চ মহাপ্রলয়েঽপ্যবশিষ্যমাণস্য কুতো ভয়মিত্যাহ নষ্টে লোকে ইতি। চরাচরে লোকে মহাভূতেষু লীনে তেষপ্যাদিভূতং সূক্ষ্মং প্রবিষ্টেষু তস্মিন্নপি ব্যক্তেঽব্যক্তং প্রধানং প্রাপ্তে। অশেষাত্মকে প্রধানে সংজ্ঞা প্রজ্ঞা যস্য এবং ময়ি লীনমিদমস্তি পশ্চাদেবমুদ্বোধনীয়মিতি সোঽশেষসংজ্ঞঃ। শেষসংজ্ঞ ইতি বা ॥ ২২ ॥ কিঞ্চ প্রবং প্রলয়হেতুর্যোঽয়ং কাল এনম্। হে অব্যক্তবন্ধো প্রকৃতিপ্রবর্ত্তক। তস্য প্রলয়াবধিভূতস্য তে তব চেষ্টাং লীলাম্। চেষ্টতে বিপরিবর্ত্ততে। পুনঃ পুনর্ব্বৎসরাবৃত্ত্যা মহীয়ান্ দ্বিপরার্দ্ধরূপঃ। যস্য চেষ্টামাহুস্তং ত্বা ত্বাং ক্ষেমধাম অভয়স্থানং প্রপদ্যে শরণং ব্রজামি ॥ ২৩ ॥ ক্ষেমধামত্বমেবাহ মর্ত্ত্য ইতি। লোকান্ প্রতি যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন। হে আদ্য ॥ ২৪ ॥ প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি স ত্বমিতি। ভৃত্যানাং বিত্রাসং হন্তীতি ভৃত্যবিত্রাসহা। ভুজ্যবিদিতি বা ছেদঃ। পৌরুষমৈশ্বরম্ ধ্যানধিষ্ণ্যং ধ্যানাস্পদম্ মাংসদৃশাং মাংসচক্ষুষাং প্রত্যক্ষং

মাবিদ্যাম্মধুসূদন। সমুদ্বিজে ভবদ্ধেতোঃ কংসাদহমধীরধীঃ॥ উপসংহর বিশ্বাত্মন্ অদো রূপমলৌকিকম্। শঙ্খচক্রগদাপদ্মশ্রিয়া জুষ্টং চতুর্ভুজম্॥ ২৬॥ বিশ্বং যদেতৎ স্বতনৌ নিশান্তে যথাবকাশং পুরুষঃ পরো ভবান্। বিভর্ত্তি সোঽয়ং মম গর্ভগোঽভূদহো নৃলোকস্য বিড়ম্বনং হি তৎ॥ ২৭॥ শ্রীভগবানুবাচ। ত্বমেব পূর্ব্বসর্গে ভূঃ পৃশ্নিঃ স্বায়ম্ভুবে সতি। তদায়ং সুতপা নাম প্রজাপতিরকল্মষঃ॥ ২৮॥ যুবাং বৈ ব্রহ্মণাদিষ্টৌ প্রজাসর্গে যদা ততঃ। সন্নিয়ম্যেন্দ্রিয়গ্রামং তেপাথে পরমং তপঃ॥ বর্ষবাতাতপহিমঘর্ম্মকালগুণাননু। সহমানৌ শ্বাসরোধবিনির্দ্ধূতমনোমলৌ॥ শীর্ণপর্ণানিলাহারাবুপশান্তেন চেতসা। মত্তঃ কামানভীপ্সন্তৌ মদারাধনমীহতুঃ॥ ২৯॥ এবং বাং তপ্যতোস্তীব্রং তপঃ পরমদুষ্করম্। দিব্যবর্ষসহস্রাণি দ্বাদশেয়ুর্ম্মদাত্মনোঃ॥ ৩০॥ তদা বাং পরিতুষ্টোঽহমমুনা বপুষানঘে। তপসা শ্রদ্ধয়া নিত্যং ভক্ত্যা চ হৃদি ভাবিতঃ॥ প্রাদুরাসং বরদরাড়্ যুবয়োঃ কামদিৎসয়া। ব্রিয়তাং বর ইত্যুক্তে মাদৃশো বাং বৃতঃ সুতঃ॥ ৩১॥ অজুষ্টগ্রাম্যবিষয়াবনপত্যৌ চ দম্পতী। ন বব্রাথেঽপবর্গং মে মোহিতৌ দেবমায়য়া॥ ৩২॥ গতে ময়ি যুবাং লব্ধ্বা বরং মৎসদৃশং সুতম্। গ্রাম্যান্ ভোগানভুঞ্জাথাং যুবাং প্রাপ্তমনোরথৌ॥ অদৃষ্ট্বান্যতমং লোকে শীলৌদার্য্যগুণৈঃ সমম্। অহং সুতো বামভবং পৃশ্নিগর্ভ ইতি শ্রুতঃ॥ ৩৩॥ তয়োর্ব্বাং পুনরেবাহমদিত্যামাস কশ্যপাৎ। উপেন্দ্র ইতি বিখ্যাতো বামনত্বাচ্চ বামনঃ॥ তৃতীয়েঽস্মিন্ ভবেঽহং বৈ তেনৈব বপুষাথ বাম্। জাতো ভূয়স্তয়োরেব সত্যং মে ব্যাহৃতং সতি॥ ৩৪॥ এতদ্বাং দর্শিতং রূপং প্রাগ্‌জন্মস্মরণায় মে। নান্যথা মদ্ভবং জ্ঞানং মর্ত্ত্যলিঙ্গেন জায়তে॥ ৩৫॥ যুবাং মাং পুত্রভাবেন ব্রহ্মভাবেন চাসকৃৎ। চিন্তয়ন্তৌ কৃতস্নেহৌ যাস্যেথে মদ্গতিং পরাম্। শ্রীশুক উবাচ। ইত্যুক্ত্বাসীদ্ধরিস্তূষ্ণীং ভগবানাত্মমায়য়া। পিত্রোঃ সংপশ্যতোঃ সদ্যো বভূব প্রাকৃতঃ শিশুঃ॥ ৩৬॥ ততশ্চ শৌরির্ভগবৎপ্রচোদিতঃ সুতং সমাদায় স সূতিকাগৃহাৎ। যদা বহির্গন্তুমিয়েষ তর্হ্যজা যা যোগমায়াঽজনি নন্দজায়য়া॥ ৩৭॥ তয়া হৃতপ্রত্যয়সর্ব্ববৃত্তিষু

যা কৃথাঃ॥ ২৫॥ ভবত এব হেতোর্নিমিত্তাৎ কংসাৎ সমুদ্বিজে যতোঽধীরচিত্তা॥ ২৬॥ কিমিত্যুপসংহর্ত্তব্যমেবংভূতেন ময়া পুত্রেণ তব মহতী শ্লাঘা স্যাদিতি তত্রাহ বিশ্বমিতি। নিশান্তে প্রলয়াবসানে যথাঽবকাশম্ অসঙ্কোচতঃ। অসম্ভাবিতত্বাদুপহাস্যতৈব স্যাদিত্যর্থঃ॥ ২৭॥ চতুর্ভুজেন রূপেণাবির্ভাবে কারণং তাবদাহ ত্বমেবেত্যাদিচতুর্দ্দশভিঃ। পূর্ব্বসর্গে প্রথমজন্মনি অভূঃ আসীঃ পৃশ্নির্নাম। স্বায়ম্ভুবে মন্বন্তরে। তদা অয়ং বসুদেবঃ॥ ২৮॥ তেপাথে তপঃ কৃতবন্তৌ॥ ২৯॥ তপ্যতোরাচরতোঃ। ঈয়ুর্গতানি। মদাত্মনোর্ম্মচ্চিত্তয়োঃ॥ ৩০॥ অমুনা বপুষা প্রাদুর্ভূতোঽস্মি। বরদরাট্ বরদেষু শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ। তেন সঙ্কল্পরূপেণ চ বারংবারমাবির্ভাবে কারণমুক্তম্। কামস্য দিৎসয়া দাতুমিচ্ছয়া। মাদৃশো ময়া সদৃশঃ॥ ৩১॥ যে যন্তোঽপি যুবামপবর্গং ন বব্রাথে ন বৃতবন্তৌ॥ ৩২॥ বরং দত্বা ময়ি গতে॥ ৩৩॥ অদিত্যাং কশ্যপাদ্বামন আসেতি যৎ তদপি তদ্রূপয়োর্যুবয়োরহমেব পুনরাসমিত্যর্থঃ॥ ৩৪॥ প্রাক্ প্রথমং ত্বাবদেতদ্রূপং মে জন্মেতি স্মরণায় জ্ঞানায় দর্শিতম্। মদ্ভবং মদ্বিষয়ম্। অনন্তরং ত্বদিচ্ছয়া বালোঽপি ভবিষ্যামীতি ভাবঃ॥ ৩৫॥ ননু ত্বয়ি প্রসন্নেঽপি কথমাবয়োঃ পুনঃ পুনর্জ্জন্মেত্যতঃ পরং ন ভবিষ্যতীত্যাহ যুবামিতি॥ ৩৬॥ যদি কংসাদ্বিভেষি তর্হি মাং গোকুলং নয় যশোদায়াশ্চ তাং কন্যাং মমায়ামানয়েতি প্রথমমেব ভগবতা প্রচোদিতো বসুদেবো যদা গন্তুমৈচ্ছৎ তদৈবাজাঽপি যা যোগমায়া সা নন্দজায়য়া নিমিত্তমাত্রভূতয়া অজনি জাতা॥ ৩৭॥ হৃতাঃ প্রত্যয়ার্থাঃ সর্ব্বা বৃত্তয়ো যেষাম্ অথবা হৃতাঃ প্রত্যয়া অস্তাশ্চ সর্ব্বা বৃত্তয়ো যেষাং জাগ্র-

স্বাংস্বেষু পৌরেষপি শায়িতেষথ। দ্বারস্তু সর্ব্বাঃ পিহিতা দুরত্যয়া বৃহৎকপাটায়সকীলশৃঙ্খলৈঃ ॥ ৩৮ ॥ তাঃ কৃষ্ণবাহে বসুদেব আগতে স্বয়ং ব্যবর্য্যন্ত যথা তমো রবেঃ। ববর্ষ পর্জন্য উপাংশুগর্জ্জিতঃ শেষোঽন্বগাদ্বারি নিবারয়ন্ ফণৈঃ ॥ ৩৯ ॥ মঘোনি বর্ষত্যসকৃদ্যমানুজা গম্ভীরতোয়ৌঘজবোর্ম্মিফেনিলা। ভয়ানকাবর্ত্তশতাকুলা নদী মার্গং দদৌ সিন্ধুরিব শ্রিয়ঃ পতেঃ ॥ ৪০ ॥ নন্দব্রজং শৌরিরুপেত্য তত্র তান্ গোপান্ প্রসুপ্তানুপলভ্য নিদ্রয়া। সুতং যশোদাশয়নে নিধায় তৎসুতামুপাদায় পুনর্গৃহানগাৎ ॥ ৪১ ॥ দেবক্যাঃ শয়নে ন্যস্য বসুদেবোঽথ দারিকাম্। প্রতিমুচ্য পদোর্লোহমাস্তে পূর্ব্ববদাবৃতঃ ॥ ৪২ ॥ যশোদা নন্দপত্নী চ জাতং পরমবুধ্যত। ন তল্লিঙ্গং পরিশ্রান্তা নিদ্রয়াপগতস্মৃতিঃ ॥ ৪৩ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণজন্মনি তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। বহিরন্তঃপুরদ্বারঃ সর্ব্বাঃ পূর্ব্ববদাবৃতাঃ। ততো বালধ্বনিং শ্রুত্বা গৃহপালাঃ সমুত্থিতাঃ ॥ ১ ॥ তে তু তূর্ণমুপব্রজ্য দেবক্যা গর্ভজন্ম তৎ। আচখ্যুর্ভোজরাজায় যদুদ্বিগ্নঃ প্রতীক্ষতে ॥ ২ ॥ স তল্পাৎ তূর্ণমুত্থায় প্রস্খলন্মুক্তমূর্দ্ধজঃ। তমাহ ভ্রাতরং দেবী কৃপণা করুণং সতী। স্নুষেয়ং তব কল্যাণ স্ত্রিয়ং মা হন্তুমর্হসি ॥ বহবো হিংসিতা ভ্রাতঃ শিশবঃ পাবকোপমাঃ। ত্বয়া দৈবনিসৃষ্টেন পুত্রিকৈকা প্রদীয়তাম্ ॥ ৩ ॥ নম্বহং তে হ্যবরজা দীনা হতসুতা প্রভো। দাতুমর্হসি মন্দায়া অঙ্গেমাং চরমাং প্রজাম্ ॥ ৪ ॥ শ্রীশুক উবাচ। উপগুহ্যাত্মজামেবং রুদত্যা দীনদীনবৎ। যাচিতস্তাং বিনির্ভর্ৎস্য হস্তাদাচিচ্ছিদে খলঃ ॥ ৫ ॥ তাং গৃহীত্বা চরণয়োর্জাতমাত্রাং স্বসুঃ সুতাম্। অপোথয়চ্ছিলাপৃষ্ঠে স্বার্থোন্মূলিতসৌহৃদঃ ॥ ৬ ॥ সা তদ্ধস্তাৎ সমুৎপত্য সদ্যো দেব্যম্বরং গতা। অদৃশ্যতানুজা বিষ্ণোঃ সায়ুধাষ্টমহাভুজা ॥ দিব্যস্রগম্বরালেপরত্নাভরণভূষিতা। ধনুঃশূলেষুচর্ম্মাসিশঙ্খচক্রগদাধরা ॥ সিদ্ধচারণগন্ধর্ব্বৈরপ্সরঃকিন্নরোরগৈঃ। উপাহৃতোরুবলিভিঃ স্তূয়মানেদমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥ কিং ময়া হতয়া মন্দ জাতঃ খলু তবান্তকৃৎ। যত্র ক্ব বা পূর্ব্বশত্রুর্মা হিংসীঃ কৃপণান্ বৃথা ॥ ৮ ॥ ইতি প্রভাষ্য তং দেবী মায়া

তামপি তথাভূতেষু দ্বারপালেষু সৎসু। বৃহৎসু কপাটেষু লোহকীলযুক্তশৃঙ্খলৈর্হস্তিঃ কপাটাভির্দুরত্যয়া ইতি বা ॥ ৩৮ ॥ স্বয়মেব ব্যবর্য্যন্ত বিবৃতা ইত্যর্থঃ। ব্যব্রিয়ন্তেতি বক্তব্যে ছান্দসঃ। রবেনির্মিত্তাৎ ॥ ৩৯ ॥ গভীরো যস্তোয়ৌঘস্তস্য জবেন যে ঊর্ম্ময়স্তৈঃ ফেনিলা ফেনব্যাপ্তা ভয়ানকৈরাবর্ত্তশতৈর্ব্যাপ্তাঽপি। শ্রিয়ঃ পতেঃ সীতাপতেঃ ॥ ৪০ ॥ নিদ্রয়া অজয়া ॥ ৪১ ॥ প্রতিমুচ্য বদ্ধা। পদোঃ পাদয়োঃ। লোহং নিগড়ম্। আস্তে স্ম ॥ ৪২ ॥ জাতং কিঞ্চিদিতি কেবলমবুধ্যতে ন তু তল্লিঙ্গং পুত্রঃ কন্যা বেতি যোগনিদ্রয়া চ মোহিতেতি ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থে চণ্ডিকাবাক্যমাকর্ণ্যাতিভয়াকুলঃ। দুর্ম্মন্ত্রিভির্হিতং মেনে কংসো বালাদিহিংসনম্ ॥ ১ ॥ তদষ্টমং জন্ম ॥ ২ ॥ কালো মৃত্যুঃ ॥ ৩ ॥ অঙ্গ হে ভ্রাতঃ ॥ ৪ ॥ দীনদীনবৎ দীনাদপি দীনবৎ ন তু তথা। পুত্রস্তু তত্র নীতত্বাৎ সা চ যোগমায়েতি জ্ঞাতত্বাৎ যাচিতোঽপ্যাচিচ্ছিদে হস্তাদাকৃষ্য জগ্রাহ ॥ ৫ ॥ অপোথয়দ্বলেন চিক্ষেপ ॥ ৬ ॥ সদ্য এব দেবী ভূত্বা ॥ ৭ ॥ কৃপণানিতি অন্যান্ শিশূন্ হনিষ্যতীতি জ্ঞাত্বা বারয়তি। কৃপণাং বৃথেতি পাঠান্তরে মা মাং কৃপণাং বৃথা অহিংসীর্হিংসিতবানসীতি যদ্বা কৃপণাং দেবকীং ॥ ৮ ॥ বহুনাম-

ত্যপহরী ভুবি। বহুনামনিকেতেষু বহুনামা বভূব হ॥ ৯॥ তয়াভিহিতমাকর্ণ্য কংসঃ পরমবিস্মিতঃ। দেবকীং বসুদেবঞ্চ বিমুচ্য প্রশ্রিতোঽব্রবীৎ॥ ১০॥ অহো ভগিন্যহো ভাম ময়া বাং বত পাপ্মনা। পুরুষাদ ইবাপত্যং বহবো হিংসিতাঃ সুতাঃ॥ স ত্বহং ত্যক্তকারুণ্যস্ত্যক্তজ্ঞাতিসুহৃৎ খলঃ। কাঁল্লোকান্ বৈ গমিষ্যামি ব্রহ্মহেব মৃতঃ শ্বসন্॥ দৈবমপ্যনৃতং বক্তি ন মর্ত্ত্যা এব কেবলম্। যদ্বিশ্রম্ভাদহং পাপ স্বসুর্নিহতবান্ শিশূন্॥ ১১॥ মা শোচতং মহাভাগাবাত্মজান্ স্বকৃতং ভুজঃ। জন্তবো ন সদৈকত্র দৈবাধীনাস্তদাসতে॥ ১২॥ ভুবি ভৌমানি ভূতানি যথা যান্ত্যপযান্তি চ। নায়মাত্মা তথৈতেষু বিপর্য্যেতি যথৈব ভূঃ॥ ১৩॥ যথানেবংবিদো ভেদো যত আত্মবিপর্য্যয়ঃ। দেহযোগবিয়োগৌ চ সংসৃতির্ন নিবর্ত্ততে॥ ১৪॥ তস্মাদ্ভদ্রে স্বতনয়ান্ ময়া ব্যাপাদিতানপি। মানুশোচ যতঃ সর্ব্বঃ স্বকৃতং বিন্দতেঽবশঃ॥ ১৫॥ যাবদ্ধতোঽস্মি হন্তাস্মীত্যাত্মানং মন্যতেঽস্বদৃক্। তাবৎ তদভিমান্যজ্ঞো বাধ্যবাধকতামিয়াৎ॥ ১৬॥ ক্ষমধ্বং মম দৌরাত্ম্যং সাধবো দীনবৎসলাঃ। ইত্যুক্ত্বাশ্রুমুখঃ পাদৌ শ্যালঃ স্বস্রোরথাগ্রহীৎ॥ ১৭॥ মোচয়ামাস নিগড়াদ্বিশ্রব্ধঃ কন্যকাগিরা। দেবকীং বসুদেবঞ্চ দর্শয়ন্নাত্মসৌহৃদম্॥ ভ্রাতুঃ সমনুতপ্তস্য ক্ষান্তরোষা চ দেবকী। ব্যসৃজদ্বসুদেবশ্চ প্রহস্য তমুবাচ হ॥ এবমেতন্মহাভাগ যথা বদসি দেহিনাম্। অজ্ঞানপ্রভবাহংধীঃ স্বপরেতি ভিদা যতঃ॥ ৮॥ শোকহর্ষভয়দ্বেষলোভমোহমদান্বিতাঃ। মিথো ঘ্নন্তং ন পশ্যন্তি ভাবৈর্ভাবং পৃথগ্দৃশঃ॥ ১৯॥ শ্রীশুক উবাচ। কংস এবং প্রসন্নাভ্যাং বিশুদ্ধং প্রতিভাষিতঃ। দেবকীবসুদেবাভ্যামনুজ্ঞাতোঽবিশদ্গৃহম্॥ তস্যাং রাত্র্যাং ব্যতীতায়াং কংস আহূয় মন্ত্রিণঃ। তেভ্য আচষ্ট তৎ সর্ব্বং যদুক্তং যোগনিদ্রয়া॥ ২০॥

নিকেতেষু বারাণস্যাদিস্থানেষু॥ ৯॥ পরমবিস্মিতঃ কথং দৈবী বাগনৃতা জাতেতি॥ ১০॥ ভাম হে ভগিনীভর্ত্তঃ। পুরুষাদো রাক্ষসো যথা স্বাপত্যমেব হিনস্তি তদ্বৎ॥ ১১॥ হে মহাভাগৌ স্বকৃতং ভুজঃ স্বারব্ধকর্ম্মভোক্তৄন্ স্বাত্মজান্ মাশোচতম্। কিঞ্চ জন্তবঃ প্রাণিনঃ সদা নাসতে কিন্ত্বল্পকালমেব। তদাপ্যেকত্র ন আসতে কিন্তু বিযুজ্যন্তে যতো দৈবাধীনাঃ॥ ১২॥ সদা নাসত ইত্যনেন যদুক্তং জন্মমরণাদি তদপি দেহানামেব নাত্মন ইত্যাহ ভুবীতি। ভূতানি দেহা এব যান্তি অপযান্তি চ ভবন্তি ন ভবন্তি চেত্যর্থঃ। যথা ভুবি ভৌমানি ঘটাদীনি তদ্বৎ। এতেষু ভূতেষু জন্মাদিভির্বিক্রিয়মাণেষ্বয়মপরোক্ষতয়া প্রত্যভিজ্ঞায়মানো ন বিপর্য্যেতি বিপর্য্যয়ং ন প্রাপ্নোতি একরূপ এব বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। ভৌমেষু বিক্রিয়মাণেষু যথা ভূস্তথেতি। এবং বিচার্য্যমাণে সতি ন শোকাদ্যবকাশঃ॥ ১৩॥ অজ্ঞানতস্তু ন নিবর্ত্তত ইত্যাহ যথেতি যথানৎ অনেবংবিদ এবমজানত আত্মবিপর্য্যয়ো দেহাত্মবুদ্ধির্ভবতি যতো বিপর্য্যয়াদ্ভেদো ভবতি দেহাহঙ্কারেণ হ্যাত্মনি পরিচ্ছিন্নে সতি ইদঙ্কারাস্পদং ভিন্নং ভবতি যতো ভেদাৎ পুত্রাদিদেহৈর্যোগো বিয়োগশ্চ ততঃ সংসৃতিঃ সুখদুঃখে ইতি যাবদজ্ঞানং ন নিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ॥ ১৪॥ এবমুক্তপ্রকারেণ নৈতে তব তনয়া অহন্তু তাবন্ন ঘাতিতবানুতথাপ্যজ্ঞানদৃষ্ট্যা স্বতনয়ান্ ময়া ব্যাপাদিতানপি মানুশোচেতি সাধয়তি তস্মাদিতি। অজ্ঞানাশ্রয়মেব কর্ম্মবাদমাহ যত ইতি॥ ১৫॥ কথং তর্হি ব্রাহ্মণাদিহন্তৃত্ববধ্যত্বে চ প্রায়শ্চিত্তশ্রবণমজ্ঞানমূলমেবেত্যাহ যাবদিতি। অস্বদৃক্ দেহাভিমানী। তাবৎ তদভিমানী তস্য দেহস্য হননম্ আত্মনি অভিমন্যমান ইত্যর্থঃ॥ ১৬॥ শ্যালঃ কংসঃ। স্বস্রোরিতি স্বসৃশব্দেন দ্বিবচনানুপপত্ত্যা মিথুনগণভায়া মিথুনলক্ষণয়া স্বসৃতৎপত্যোরভিধানম্ লিঙ্গসমবায়ন্যায়েন প্রাধান্যস্য উপলক্ষণা চৈতিবং। দেবকীবসুদেবয়োঃ প্রত্যেকং পাদমগ্রহীদিত্যর্থঃ। শ্যালশব্দেন বা কথঞ্চিদ্বসুদেবাভিধানম্॥ ১৭॥ আত্মসৌহৃদং প্রিয়বাদাদিনা দর্শয়ন্॥ ১৮॥ স্বপরভেদদর্শনে কিং ভবতি তদাহ শোকহর্ষেতি। ভাবৈরেব নিমিত্তভূতৈর্মিথঃ ভাবান্ ঘ্নন্তং ভাবমীশ্বরং পৃথগ্দৃশস্তে ন পশ্যন্তি কিন্ত্বহমেব হন্তা হতশ্চেতি

আকর্ণ্য ভর্ত্তুর্গদিতং তমূচুর্দেবশত্রবঃ। দেবান্ প্রতি কৃতামর্ষা দৈতেয়া নাতিকোবিদাঃ॥ ১৯॥ এবং চেৎ তর্হি ভোজেন্দ্র পুরগ্রামব্রজাদিষু। অনির্দ্দশান্নির্দ্দশাংশ্চ হনিষ্যামোঽদ্য বৈ শিশূন্॥ কিমুদ্যমৈঃ করিষ্যন্তি দেবাঃ সমরভীরবঃ। নিত্যমুদ্বিগ্নমনসো জ্যাঘোষৈর্ধনুষস্তব॥ ২১॥ অস্যতস্তে শরব্রাতৈর্হন্যমানাঃ সমন্ততঃ। জিজীবিষব উৎসৃজ্য পলায়নপরা যযুঃ॥ কেচিৎ প্রাঞ্জলয়ো দীনা ন্যস্তশস্ত্রা দিবৌকসঃ। মুক্তকচ্ছশিখাঃ কেচিদ্ভীতাঃ স্ম ইতি বাদিনঃ॥ ২৩॥ ন ত্বং বিস্মৃতশস্ত্রাস্ত্রান্ বিরথান্ ভয়সংবৃতান্। হংস্যন্যাসক্তবিমুখান্ ভগ্নচাপানযুধ্যতঃ॥ ২৪॥ কিং ক্ষেমশূরৈর্বিবুধৈরসংযুগবিকত্থনৈঃ। রহোজুষা কিং হরিণা শম্ভুনা বা বনৌকসা। কিমিন্দ্রেণাল্পবীর্য্যেণ ব্রহ্মণা বা তপস্যতা॥ ২৫॥ তথাপি দেবাঃ সাপত্ন্যান্নোপেক্ষ্যা ইতি মন্মহে। ততস্তন্মূলখননে নিযুঙ্ক্ষ্বাস্মাননুব্রতান্॥ ২৬॥ যথাময়োঽঙ্গে সমুপেক্ষিতো নৃভির্ন শক্যতে রূঢ়পদশ্চিকিৎসিতুম্। যথেন্দ্রিয়গ্রাম উপেক্ষিতস্তথা রিপুর্মহান্ বদ্ধবলো ন চাল্যতে॥ ২৭॥ মূলং হি বিষ্ণুর্দেবানাং যত্র ধর্ম্মঃ সনাতনঃ। তস্য চ ব্রহ্মগোবিপ্রাস্তপো যজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ॥ তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনা রাজন্ ব্রাহ্মণান্ ব্রহ্মবাদিনঃ। তপস্বিনো যজ্ঞশীলান্ গাশ্চ হন্মো হবির্দুঘাঃ॥ বিপ্রা গাবশ্চ বেদাশ্চ তপঃ সত্যং দমঃ শমঃ। শ্রদ্ধা দয়া তিতিক্ষা চ ক্রতবশ্চ হরেস্তনূঃ॥ স হি সর্ব্বসুরাধ্যক্ষো হ্যসুরদ্বিড় গুহাশয়ঃ। তন্মূলা দেবতাঃ সর্ব্বাঃ সেশ্বরাঃ সচতুর্মুখাঃ॥ ২৮॥ অয়ং বৈ তদ্বধোপায়ো যদৃষীণাং বিহিংসনম্॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং দুর্ম্মন্ত্রিভিঃ কংসঃ সহ সম্মন্ত্র্য দুর্ম্মতিঃ। ব্রহ্মহিংসাং হিতং মেনে কালপাশাবৃতোঽসুরঃ॥ সংদিশ্য সাধুলোকস্য কদনে কদনপ্রিয়ান্। কামরূপধরান্ দিক্ষু দানবান্ গৃহমাবিশৎ॥ ২৯॥ তে বৈ রজঃপ্রকৃতয়স্তমসা মূঢ়চেতসঃ। সতাং বিদ্বেষমাচেরুরারাদাগতমৃত্যবঃ॥ ৩০॥ আয়ুঃ শ্রিয়ং যশো ধর্ম্মং লোকানাশিষ এব চ। হন্তি শ্রেয়াংসি সর্ব্বাণি পুংসো মহদতিক্রমঃ॥ ৩১॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ॥ ৪॥

মন্যন্ত ইত্যর্থঃ॥ ১৯॥ বিশুদ্ধং যথা ভবতি॥ ২০॥ নাতিকোবিদা দৃষ্টমাত্রমতয়ো ন দীর্ঘদর্শিনাঃ॥ ২১॥ ন নির্গতানি দশদিনানি যেষাং তাননন্যাংশ্চ॥ ২২॥ অস্যতো বিধ্যতঃ সতঃ উৎসৃজ্য রণং ত্যক্ত্বা॥ ২৩॥ অন্যাসক্তান্ বিমুখাংশ্চেতি ন হংসি ন হিনৎসি॥ ২৪॥ ক্ষেমে নির্ভয়ে দেশে শূরৈঃ সংযুগাদন্যত্র বিকত্থনঃ শ্লাঘিবাদো যেষাং তৈঃ। ননু হরের্বিভেষি শম্ভোশ্চেতি চেৎ তত্রাহুঃ রহোজুষেতি। সর্ব্বস্যাপ্যন্তঃপ্রবিষ্টেন ক্বচিদপি বহিরদৃষ্টেনেত্যর্থঃ। পুরুষপ্রবৃত্তিরহিতমিলাবৃতবনমোকো যস্য তেন শম্ভুনা বা॥২৫॥ যদ্যপ্যদাসৈর্দেবা ন কিঞ্চিদপি কর্ত্তুং সমর্থাস্তথাপি নীতিরনুসর্ত্তব্যেত্যাহুঃ তথাপীতি॥ ২৬॥ রূঢ়পদো বদ্ধমূলঃ॥ ২৭॥ দেবানাং মূলং বিষ্ণুঃ স চ যত্র ধর্মস্তত্রাস্তে ধর্ম্মস্য মূলং বেদাদয় ইতি॥ ২৮॥ কিঞ্চ বিপ্রাদয়ো হরেরেব তনবো যস্মাৎ তস্মাদয়মেবোপায় ইত্যাহুঃ অয়মিতি॥ ২৯॥ আরাৎ সমীপমাগতো মৃত্যুর্যেষাং তে॥ ৩০॥ সতাং বিদ্বেষো ন মৃত্যুমাত্রহেতুঃ কিন্তু বহ্বনর্থকারীত্যাহ আয়ুঃ শ্রিয়মিতি॥ ৩১॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ॥ ৪॥

পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। নন্দস্ত্বাত্মজ উৎপন্নে জাতাহ্লাদো মহামনাঃ। আহূয় বিপ্রান্ বেদজ্ঞান্ স্নাতঃ শুচিরলঙ্কৃতঃ॥ বাচয়িত্বা স্বস্ত্যয়নং জাতকর্ম্মাত্মজস্য বৈ। কারয়ামাস বিধিবৎ পিতৃদেবার্চ্চনং তথা॥১॥ ধেনূনাং নিযুতে প্রাদাদ্বিপ্রেভ্যঃ সমলঙ্কৃতে। তিলাদ্রীন্ সপ্ত রত্নৌঘশাতকৌম্ভাম্বরাবৃতান্॥২॥ কালেন স্নানশৌচাভ্যাং সংস্কারৈস্তপসেজ্যয়া। শুধ্যন্তি দানৈঃ সন্তুষ্ট্যা দ্রব্যাণ্যাত্মাত্মবিদ্যয়া॥৩॥ সৌমঙ্গল্যগিরো বিপ্রাঃ সূতমাগধবন্দিনঃ। গায়কাশ্চ জগুর্নেদুর্ভের্য্যো দুন্দুভয়ো মুহুঃ॥৪॥ ব্রজঃ সংমৃষ্টসংসিক্তদ্বারাজিরগৃহান্তরঃ। চিত্রধ্বজপতাকাস্রক্চৈলপল্লবতোরণৈঃ॥৫॥ গাবো বৃষা বৎসতরা হরিদ্রাতৈলরূষিতাঃ। বিচিত্রধাতুবর্হস্রগ্বস্ত্রকাঞ্চনমালিনঃ॥ মহার্হবস্ত্রাভরণকঞ্চুকোষ্ণীষভূষিতাঃ। গোপাঃ সমাযযূ রাজন্ নানোপায়নপাণয়ঃ॥৬॥ গোপ্যশ্চাকর্ণ্য মুদিতা যশোদায়াঃ সুতোদ্ভবম্। আত্মানং ভূষয়াঞ্চক্রুর্বস্ত্রাকল্পাঞ্জনাদিভিঃ॥৭॥ নবকুঙ্কুমকিঞ্জল্কমুখপঙ্কজভূতয়ঃ। বলিভিস্ত্বরিতং জগ্মুঃ পৃথুশ্রোণ্যশ্চলৎকুচাঃ॥৮॥ গোপ্যঃ সুমৃষ্টমণিকুণ্ডলনিষ্ককণ্ঠ্যশ্চিত্রাম্বরাঃ পথি শিখাচ্যুতমাল্যবর্ষাঃ। নন্দালয়ং সবলয়া ব্রজতীর্বিরেজুর্ব্যালোলকুণ্ডলপয়োধরহারশোভাঃ॥৯॥ তা আশিষঃ প্রযুঞ্জানাশ্চিরং পাহীতি বালকে। হরিদ্রাচূর্ণতৈলাদ্ভিঃ সিঞ্চন্ত্যো জনমুজ্জগুঃ॥ অবাদ্যন্ত বিচিত্রাণি বাদিত্রাণি মহোৎসবে। কৃষ্ণে বিশ্বেশ্বরেঽনন্তে নন্দস্য ব্রজমাগতে। গোপাঃ পরস্পরং হৃষ্টা দধিক্ষীরঘৃতাম্বুভিঃ। আসিঞ্চন্তো বিলিম্পন্তো নবনীতৈশ্চ চিক্ষিপুঃ॥১০॥ নন্দো মহামনাস্তেভ্যো বাসোঽলঙ্কারগোধনম্। সূতমাগধবন্দিভ্যো যেঽন্যে বিদ্যোপজীবিনঃ। তৈস্তৈঃ কামৈরদীনাত্মা যথোচিতমপূজয়ৎ। বিষ্ণোরারাধনার্থায় স্বপুত্রস্যোদয়ায় চ। রোহিণী চ মহাভাগা নন্দগোপাভিনন্দিতা। ব্যচরদ্দিব্যবাসস্রক্কণ্ঠাভরণভূষিতা॥১১॥ তত আরভ্য নন্দস্য ব্রজঃ

পঞ্চমে জাতকং নন্দঃ সূনোঃ কৃত্বা মহোৎসবম্। গত্বার্থ মথুরাং প্রাপ বসুদেবাগমোৎসমম্॥ মহামনা উদারচিত্তঃ॥১॥ নিযুতে দ্বে লক্ষে। সপ্ত তিলপর্ব্বতাংশ্চ প্রাদাৎ। কথংভূতান্ রত্নৌঘৈরত্নসমূহৈঃ শাতকৌম্ভাম্বরৈঃ সুবর্ণরসাক্তৈর্বস্ত্রৈশ্চাবৃতান্॥২॥ দ্রব্যাণাং গোহিরণ্যাদীনাং মধ্যে কেষাঞ্চিদ্দানৈরেব শুদ্ধির্যথা তথান্নদানাদিযুক্তজাতকর্ম্মাদিসংস্কারৈরেব গর্ভাণাং শুদ্ধিরিতি বর্ণয়িতুং প্রতিনিয়তানি শোধকানি দৃষ্টান্তত্বেনোদাহরতি কালেনেতি। কালেন ভূম্যাদি। স্নানেন দেহাদি। শৌচেন অমেধ্যলিপ্তাদি। সংস্কারৈর্গর্ভাদি। তপসা ইন্দ্রিয়াদি। ইজ্যয়া ব্রাহ্মণাদি। দানৈর্দ্রব্যাণি। সন্তুষ্ট্যা মনঃ। আত্মা আত্মবিদ্যয়া ইতি॥৩॥ সৌমঙ্গল্যগিরঃ স্বস্তিবাচকা বিপ্রাদয়ো বভূবুঃ। তত্র সূতাঃ পৌরাণিকাঃ প্রোক্তা মাগধা বংশশংসকাঃ। বন্দিনস্ত্বমলপ্রজ্ঞাঃ প্রস্তাবসদৃশোক্তয়ঃ॥৪॥ সংমৃষ্টানি সংসিক্তানি চ দ্বারাণি অজিরাণি অঙ্গনানি গৃহান্তরাণি গৃহমধ্যানি চ যস্মিন্ স তথা। চিত্রধ্বজেষু পতাকানাং স্রজশ্চ চৈলপল্লবতোরণানি চ তৈর্ভূষিতঃ॥৫॥ হরিদ্রাতৈলৈরূষিতা লিপ্তাঃ বিচিত্রধাতবশ্চ বর্হস্রজশ্চ বস্ত্রাণি চ কাঞ্চনমালাশ্চালঙ্কারতয়া বিদ্যন্তে যেষাং তে তথাভূতা গবাদয়ো বভূবুরিত্যর্থঃ॥৬॥ আকল্পা অলঙ্কারাঃ॥৭॥ নবকুঙ্কুমকিঞ্জল্কৈর্মুখপঙ্কজেষু ভূতিঃ শ্রীর্যাসাং তাঃ॥৮॥ সুমৃষ্টানি উজ্জ্বলিতানি মণিময়ানি কুণ্ডলানি যাসাম্ নিষ্কাণি পদকানি কণ্ঠেষু যাসাং তাশ্চ। শিখাভ্যশ্চ্যুতানি মাল্যবর্ষাণি যাসাং তাঃ। নন্দালয়ং ব্রজন্তীর্ব্রজন্ত্যঃ পথি বিরেজুঃ। সবলয়াঃ কঙ্কণভূষিতাঃ। ব্যালোলৈঃ কুণ্ডলাদিভিঃ শোভা যাসাং তাঃ॥৯॥ অজনং সিঞ্চন্ত্যঃ। অজনমুজ্জগুরিতি বা॥১০॥ তেভ্যঃ প্রাদাৎ। যথোচিতমপূজয়ৎ॥১১॥ হরের্নিবাসেন যে

সর্ব্বসমৃদ্ধিমান্। হরের্নিবাসাত্মগুণৈ রমাক্রীড়মভূন্নৃপ ॥ ১২ ॥ গোপান্ গোকুলরক্ষায়াং নিরূপ্য মথুরাং গতঃ। নন্দঃ কংসস্য বার্ষিক্যং করং দাতুং কুরূদ্বহ ॥ ১৩ ॥ বসুদেব উপশ্রুত্য ভ্রাতরং নন্দমাগতম্। জ্ঞাত্বা দত্তকরং রাজ্ঞে যযৌ তদবমোচনম্। তং দৃষ্ট্বা সহসোত্থায় দেহঃ প্রাণমিবাগতম্। প্রীতঃ প্রিয়তমং দোর্ভ্যাং সস্বজে প্রেমবিহ্বলঃ। পূজিতঃ সুখমাসীনঃ পৃষ্ট্বানাময়মাদৃতঃ। প্রসক্তধীঃ স্বাত্মজয়োরিদমাহ বিশাম্পতে। দিষ্ট্যা ভ্রাতঃ প্রবয়স ইদানীমপ্রজস্য তে। প্রজাশায়া নিবৃত্তস্য প্রজা যৎ সমপদ্যত ॥ ১৪ ॥ দিষ্ট্যা সংসারচক্রেঽস্মিন্ বর্ত্তমানঃ পুনর্ভবঃ। উপলব্ধো ভবানদ্য দুর্লভং প্রিয়দর্শনম্ ॥ ১৫ ॥ নৈকত্র প্রিয়সংবাসঃ সুহৃদাং চিত্রকর্ম্মণাম্। ওঘেন ব্যূহ্যমানানাং প্লবানাং স্রোতসো যথা ॥ ১৬ ॥ কচ্চিৎ পশব্যং নিরুজং ভূর্য্যম্বুতৃণবীরুধম্। বৃহদ্বনং তদধুনা যত্রাস্সে ত্বং সুহৃদ্বৃতঃ ॥ ১৭ ॥ ভ্রাতর্মম সুতঃ কচ্চিন্মাত্রা সহ ভবদ্ব্রজে। তাতং ভবন্তং মন্বানো ভবদ্ভ্যামুপলালিতঃ ॥ ১৮ ॥ পুংসস্ত্রিবর্গো বিহিতঃ সুহৃদো হ্যনুভাবিতঃ। ন তেষু ক্লিশ্যমানেষু ত্রিবর্গোঽর্থায় কল্পতে ॥ ১৯ ॥ শ্রীনন্দ উবাচ। অহো তে দেবকীপুত্রাঃ কংসেন বহবো হতাঃ। একাবশিষ্টাবরজা কন্যা সাপি দিবং গতা ॥ ২০ ॥ নূনং হ্যদৃষ্টনিষ্ঠোঽয়মদৃষ্টপরমো জনঃ। অদৃষ্টমাত্মনস্তত্ত্বং যো বেদ ন স মুহ্যতি ॥ ২১ ॥ শ্রীবসুদেব উবাচ। করো বৈ বার্ষিকো দত্তো রাজ্ঞে দৃষ্টা বয়ঞ্চ বঃ। নেহ স্থেয়ং বহুতিথং সন্ত্যুৎপাতাশ্চ গোকুলে ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ প্রোক্তাস্তে শৌরিণা যযুঃ। অনোভিরনডুদ্যুক্তৈস্তমনুজ্ঞাপ্য গোকুলম্ ॥ ২২ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে নন্দবসুদেবসঙ্গমো নাম পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

আত্মনি গুণাঃ সর্ব্বপ্রিয়ত্বাদয়স্তৈঃ ॥ রমায়া অক্রীড়ং বিহারস্থানম্ ॥ ১২ ॥ বার্ষিক্যং প্রতিবর্ষং দেয়ম্ ॥ ১৩ ॥ ভ্রাতরং সখায়ম্ তদবমোচনং তস্য নন্দস্য বসতিস্থানম্ ॥ ১৪ ॥ পুনর্ভবঃ পুনর্জ্জাত ইব। তত্র হেতুগর্ভং বিশেষণং সংসারচক্রে বর্ত্তমান ইতি ॥ ১৫ ॥ দুর্লভত্বমেবাহ নৈকত্রেতি। প্রিয়শ্চাসৌ সংবাসশ্চ প্রিয়সংবাসঃ হে প্রিয়েতি বা। স্রোতস ওঘেন নীয়মানানাং প্লবন্তীতি প্লবাস্তৃণকাষ্ঠাদয়স্তেষাং যথৈকত্র স্থিতির্নাস্তি তদ্বৎ ॥ ১৬ ॥ কচ্চিদিতি পশব্যাদিরূপে তস্মিন্ বনে নির্দ্দোষগোপয়োদধ্যাদিপ্রচুরগোপিকাস্তন্যাদিনা পুত্রক্ষেমবিবক্ষয়া পৃচ্ছতি প্রসক্তধীঃ স্বাত্মজয়োরিত্যুক্তত্বাৎ ॥ ১৭ ॥ ভবদ্ভ্যামুপলালিতঃ সন্ কচ্চিদ্বর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥ পুত্রাদর্শনক্লেশানাহ পুংস ইতি। সুহৃদো বন্ধূন্ প্রতি অনুভাবিতঃ সম্পাদিতো যস্ত্রিবর্গঃ স হি পুংসো বিহিতো যুক্তঃ শাস্ত্রেণ বা প্রোক্তো ন স্বমাত্রপর্য্যবসিতঃ অতস্তেষু ক্লিশ্যমানেষু সুখায় ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ নন্দো বসুদেবং সান্ত্বয়মাহ অহো ইতি ॥ ২০ ॥ অদৃষ্টে এব নিষ্ঠা সমাপ্তির্যস্য সঃ যদৈব পুত্রাদিসুখপ্রদমদৃষ্টং হীয়তে তদৈব তে তে পুত্রাদয়ো ন ভবন্তীত্যর্থঃ। অদৃষ্টপরমঃ তথা অদৃষ্টমেব পরমং যস্য সঃ। যদ্যপি পুত্রাদয়ো বিযুক্তাস্তথাঽপি তানদৃষ্টমেব পুনঃ সঙ্গময়তীত্যর্থঃ। এবমদৃষ্টমাত্মনস্তত্ত্বমব্যভিচারি কারণং সুখদুঃখয়োর্যো বেদ স ন মুহ্যতি। তস্মাদিদানীং ত্বয়া ন দুঃখং ভাবনীয়ম্ মৃতানামপি বিযুক্তানামপি চ কালান্তরে [illegible] সম্ভবাৎ অস্মদাদিভিরপি কালান্তরে তদ্বিয়োগে সত্যপীতি [illegible] দৈবী [illegible] এষা ভাবিস্থিতিকা ॥ ২১ ॥ তাং শ্রুত্বা বসুদেবো দুঃখং ত্যক্ত্বা [illegible] করো বৈ ইতি। সো [illegible] ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। নন্দঃ পথি বচঃ শৌরের্ন মৃষেতি বিচিন্তয়ন্। হরিং জগাম শরণমুৎপাতা-গমশঙ্কিতঃ। কংসেন প্রহিতা ঘোরা পূতনা বালঘাতিনী। শিশূংশ্চচার নিঘ্নন্তী পুরগ্রামব্রজা-দিষু॥ ১॥ ন যত্র শ্রবণাদীনি রক্ষোঘ্নানি স্বকর্ম্মসু। কুর্ব্বন্তি সাত্বতাং ভর্ত্তুর্যাতুধান্যশ্চ তত্র হি॥ ২॥ সা খে খেচর্য্যেকদোৎপত্য পূতনা নন্দগোকুলম্। যোষিত্বা মায়য়াত্মানং প্রাবিশৎ কাম-চারিণী॥ ৩॥ তাং কেশবন্ধব্যতিষক্তমল্লিকাং বৃহন্নিতম্বস্তনকৃচ্ছ্রমধ্যমাম্। সুবাসসং কল্পিত-কর্ণভূষণ-ত্বিষোল্লসৎকুন্তলমণ্ডিতাননাম্॥ ৪॥ বল্গুস্মিতাপাঙ্গবিসর্গবীক্ষিতৈর্মনো হরন্তীং বনিতাং ব্রজৌকসাম্। অমংসতাম্ভোজকরেণ রূপিণীং গোপ্যঃ শ্রিয়ং দ্রষ্টুমিবাগতাং পতিম্॥ ৫॥ বালগ্রহস্তত্র বিচিন্বতী শিশূন্ যদৃচ্ছয়া নন্দগৃহেঽসদন্তকম্। বালং প্রতিচ্ছন্ননিজোরুতেজসং দদর্শ তল্পেঽগ্নিমিবাহিতং ভসি॥ ৬॥ বিবুধ্য তাং বালকমারিকাগ্রহং চরাচরাত্মাস নিমীলিতে-ক্ষণঃ। অনন্তমারোপয়দঙ্কমন্তকং যথোরগং সুপ্তমবুদ্ধিরজ্জুধীঃ॥ ৭॥ তাং তীক্ষ্ণচিত্তামতিবাম-চেষ্টিতাং বীক্ষ্যান্তরা কোশপরিচ্ছদাসিবৎ। বরস্ত্রিয়ং তৎপ্রভয়া চ ধর্ষিতে নিরীক্ষমাণে জননী হ্যতিষ্ঠতাম্॥ ৮॥ তস্মিন্ স্তনং দুর্জ্জরবীর্য্যমুল্বণং ঘোরাঙ্কমাদায় শিশোর্দদাবথ। গাঢ়ং করাভ্যাং ভগবান্ প্রপীড্য তৎপ্রাণৈঃ সমং রোষসমন্বিতোঽপিবৎ॥ ৯॥ সা মুঞ্চ মুঞ্চালমিতি প্রভাষিণী

ষষ্ঠে সত্যগিরা নন্দো ব্রজং গচ্ছন্ মৃতাং পথি। দৃষ্ট্বা তু রাক্ষসীং তস্যা মৃত্যুং শ্রুত্বাঽথ বিস্মিতঃ॥ ১॥ কৃষ্ণবিষয়ে শঙ্কমানং রাজানং প্রতি অবিষয়ে প্রবৃত্তা সৈব মরিষ্যতীতি সূচয়ন্নাহ ন যত্রেতি। যত্র শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রবণাদীনি ন সন্তি তত্রৈব তাসাং শক্তিঃ। সাক্ষাৎ তস্মিন্নিব সতি কা শঙ্কেতি ভাবঃ॥ ২॥ যোষিত্বা বেষতো বরাং নারীমিবাত্মানং বিধায়। ননু নির্লজ্জা নির্ব্বিশঙ্কা চ সতী কথং পরসদ্মনি প্রবিষ্টা অত আহ কামচারিণীতি। নহি কামচারিণীষিদং চিত্রমিত্যর্থঃ॥ ৩॥ তাং বনিতাং পতিং দ্রষ্টুমাগতামতিরূপবতীং শ্রিয়মিব গোপ্যোঽমংসতেত্যুত্তরশ্লোকেনান্বয়ঃ। শ্রীসাম্যার্থানি বিশেষণানি। কেশবন্ধব্যতিষক্তমল্লিকাং ধম্মিল্লসংসক্তমল্লিকাকুসুমাম্। বৃহতা নিতম্বেন স্তনাভ্যাঞ্চোভয়ত আক্রান্তমিব কৃচ্ছ্রং কৃশং মধ্যমমুদরং যস্যাস্তাম্। সুবাসসং শোভনে রমণীয়ে বাসসী যস্যাস্তাম্। কল্পিতয়োঃ কর্ণভূষণয়ো-স্ত্বিষা উল্লসদ্ভিঃ কুন্তলৈর্ম্মণ্ডিতমাননং যস্যাস্তাম্॥ ৪॥ বল্গুস্মিতাপাঙ্গবিসর্গবীক্ষিতৈঃ বল্গু রম্যং স্মিতং যেষু তে তথাভূতা অপাঙ্গবিসর্গা যেষু তৈর্বীক্ষিতৈর্ব্রজৌকসাং মনো হরন্তীম্। অতো গোপা দ্রুতবন্তো হেন তাং ন নিবারিতবন্ত ইত্যুক্তং ভবতি গোপ্যশ্চ শ্রিয়মিব মত্বা তূষ্ণীমাসন্ অতঃ কেনাপ্যনিবারিতা সতী প্রবিবেশেতি ভাবঃ॥ ৫॥ বালগ্রহঃ পূতনা অসদন্তকং বালং দদর্শ। অসতামন্তকং দৃষ্ট্বা কথং ন বিভেতি তত্রাহ প্রতিচ্ছন্ননিজোরুতেজসম্। বালনাট্যেন প্রতিচ্ছন্নং তিরোহিতং নিজমুরু তেজো যেন তম্। কমিব ভসি ভস্মাহিতমগ্নিমিবেতি॥ ৬॥ চরাচরাত্মৈব দেব তাং বিবুধ্য নিমীলিতেক্ষণ আস। স্বয়মনন্তং হুষ্টোনান্তকং বালং মত্বা সাঽঙ্কমা-রোপয়ৎ যথোরগং সুপ্তম্ অবুদ্ধিশ্চাসৌ রজ্জুধীশ্চ সোঽজ্ঞানতো রজ্জুবুদ্ধ্যা গৃহ্নাতি তদ্বৎ॥ ৭॥ ননু যশোদারোহিণ্যৌ তাং কথং ন নিবারয়েতাং তত্রাহ তামিতি। বামং বক্রং জনস্য ইব চেষ্টিতং যস্যাস্তাং বরস্ত্রিয়ং সংবৈবান্তরা গৃহমধ্যে বীক্ষ্য। অন্তস্তৈক্ষ্ণ্যো বহির্মার্দ্দবে চ দৃষ্টান্তঃ কোশপরিচ্ছদাসিবৎ মৃদুচিত্রচর্ম্মময়ঃ কোশঃ পরিচ্ছদ আবরণং যস্যাসেঃ খড়্গস্য তদ্বৎ। তৎপ্রভয়া চ ধর্ষিতেঽভিভূতে অহমস্য জননীয়ং বেতি মোহিতে চ সত্যৌ জননী জনন্যৌ নিরীক্ষমাণে এব কেবলমতিষ্ঠতাং ন তু নিবারিতবত্যৌ॥ ৮॥ তস্মিন্ স্থানে দুর্জ্জরং বীর্য্যং বিষং যস্মিংস্তং স্তনং

নিষ্পীড্যমানাঽখিলজীবমর্ম্মণি। বিবৃত্য নেত্রে চরণৌ ভুজৌ মুহুঃ প্রস্বিন্নগাত্রা ক্ষিপতী রুরোদ হ ॥ ১০ ॥ তস্যাঃ স্বনেনাতিগভীররংহসা সাদ্রির্মহী দ্যৌশ্চ চচাল সগ্রহা। রসা দিশশ্চ প্রতিনেদিরে জনাঃ পেতুঃ ক্ষিতৌ বজ্রনিপাতশঙ্কয়া ॥ ১১ ॥ নিশাচরীত্থং ব্যথিতস্তনা ব্যসুর্ব্যাদায় কেশাংশ্চরণৌ ভুজাবপি। প্রসার্য্য গোষ্ঠে নিজরূপমাস্থিতা বজ্রাহতো বৃত্র ইবাপতন্নৃপ ॥ ১২ ॥ পতমানোঽপি তদ্দেহস্ত্রিগব্যূত্যন্তরদ্রুমান্। চূর্ণয়ামাস রাজেন্দ্র মহদাসীৎ তদদ্ভুতম্ ॥ ১৩ ॥ ঈষামাত্রোগ্রদংষ্ট্রাস্যং গিরিকন্দরনাসিকম্। গণ্ডশৈলস্তনং রৌদ্রং প্রকীর্ণারুণমূর্দ্ধজম্ ॥ ১৪ ॥ অন্ধকূপগভীরাক্ষং পুলিনারোহভীষণম্। বদ্ধসেতুভুজোর্ব্বঙ্ঘ্রি শূন্যতোয়হ্রদোদরম্ ॥ ১৫ ॥ সন্তত্রসুঃ স্ম তদ্বীক্ষ্য গোপা গোপ্যঃ কলেবরম্। পূর্ব্বন্তু তন্নিঃস্বনিতভিন্নহৃৎকর্ণমস্তকাঃ। বালঞ্চ তস্যা উরসি ক্রীড়ন্তমকুতোভয়ম্। গোপ্যস্তূর্ণং সমভ্যেত্য জগৃহুর্জাতসম্ভ্রমাঃ। যশোদারোহিণীভ্যাং তাঃ সমং বালস্য সর্ব্বতঃ। রক্ষাং বিদধিরে সম্যগ্গোপুচ্ছভ্রমণাদিভিঃ ॥ ১৬ ॥ গোমূত্রেণ স্নাপয়িত্বা পুনর্গোরজসার্ভকম্। রক্ষাঞ্চক্রুশ্চ শকৃতা দ্বাদশাঙ্গেষু নামভিঃ ॥ ১৭ ॥ গোপ্যঃ সংস্পৃষ্টসলিলা অঙ্গেষু করয়োঃ পৃথক্। ন্যস্যাত্মন্যথ বালস্য বীজন্যাসমকুর্ব্বত ॥ ১৮ ॥ অব্যাদজোঽঙ্ঘ্রি মণিমাংস্তব জান্বথোরূ যজ্ঞোঽচ্যুতঃ কটিতটং জঠরং হয়াস্যঃ। হৃৎ কেশবস্ত্বদুর ঈশ ইনস্তু কণ্ঠং বিষ্ণুর্ভুজং মুখমুরুক্রম ঈশ্বরঃ কম্ ॥ ১৯ ॥ চক্র্যগ্রতঃ সহগদো হরিরস্তু পশ্চাৎ ত্বৎপার্শ্বয়োর্ধনুরসী মধুহাঽজনশ্চ। কোণেষু শঙ্খ উরুগায় উপর্য্যুপেন্দ্রস্তার্ক্ষ্যঃ ক্ষিতৌ হলধরঃ পুরুষঃ সমন্তাৎ ॥ ২০ ॥ ইন্দ্রিয়াণি হৃষীকেশঃ প্রাণান্ নারায়ণোঽবতু। শ্বেতদ্বীপপতিশ্চিত্তং মনো যোগেশ্বরোঽবতু ॥ ২১ ॥ পৃশ্নিগর্ভস্তু তে বুদ্ধিমাত্মানং ভগবান্ পরঃ। ক্রীড়ন্তং পাতু গোবিন্দঃ শয়ানং পাতু মাধবঃ। ব্রজন্তমব্যাদ্বৈকুণ্ঠ আসীনং ত্বাং শ্রিয়ঃ পতিঃ। ভুঞ্জানং যজ্ঞভুক্ পাতু সর্ব্বগ্রহভয়ঙ্করঃ। ডাকিন্যো যাতুধান্যশ্চ কুষ্মাণ্ডা যেঽর্ভকগ্রহাঃ। ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ

শ্রীকৃষ্ণমঙ্কমাদায় তস্মৈ শিশবে দদৌ। অথানন্তরমেব প্রপীড্য কেবলং বিষমপথ্যমিতি মত্বেব তস্যাঃ প্রাণৈঃ সহাপিবৎ ॥ ৯ ॥ চরণৌ ভুজৌ চ মুহুর্মুহুঃ ক্ষিপন্তী। প্রস্বিন্নানি স্বেদযুক্তানি গাত্রাণি যস্যাঃ সা ॥ ১০ ॥ রসাঃ রসাতলানি চ ॥ ১১ ॥ ব্যাদায় মুখং বিবৃত্য নিজরূপমাস্থিতা মরণসময়ে কপটমযুক্তমিতীব ॥ ১২ ॥ পতন্নপি তস্যা দেহঃ ষট্ক্রোশমধ্যবর্ত্তিনো দ্রুমাংশ্চূর্ণীচকার ॥ ১৩ ॥ ঈষামাত্রোগ্রদংষ্ট্রাস্যম্ ঈষা লাঙ্গলদণ্ডস্তৎপ্রমাণোগ্রা দংষ্ট্রা যস্মিংস্তৎ তথাভূতমাস্যং যস্মিংস্তৎ তস্যাঃ কলেবরং বীক্ষ্য গোপা গোপ্যশ্চ সন্তত্রসুঃ। সন্ত্রাসহেতুত্বেন পুনরষ্টভিঃ পদৈর্বিশিনষ্টি। গিরিকন্দরবন্নাসিকে যস্মিংস্তৎ। গিরশ্চ্যুতৌ স্থূলোপলৌ তাবিব স্তনৌ যস্মিংস্তৎ। রৌদ্রং ঘোরম্। প্রকীর্ণা অরুণা মূর্দ্ধজা যস্মিংস্তৎ ॥ ১৪ ॥ অন্ধকূপাবিব গভীরে অক্ষিণী যস্মিংস্তৎ পুলিনবদারোহৌ জঘনে তাভ্যাং ভীষণম্। বদ্ধাঃ সেতব ইব ভুজৌ ঊরূ অঙ্ঘ্রী চ যস্মিংস্তৎ। শূন্যতোয়হ্রদ ইবোদরং যস্মিংস্তৎ ॥ ১৫ ॥ পূর্ব্বমেব তস্যাঃ শব্দেন ভীতাঃ পুনর্দর্শনেনাতিতত্রসুরিত্যাহ পূর্ব্বস্ত্বিতি। তস্যা নিঃস্বনিতং শব্দস্তেন নির্ভিন্নানি হৃৎকর্ণমস্তকানি যেষাং তে ॥ ১৬ ॥ দ্বাদশাঙ্গেষু ললাটাদিষু কেশবাদিদ্বাদশনামভিঃ ॥ ১৭ ॥ অনাচান্তা এব প্রথমমতিসংভ্রমেণৈবং রক্ষাং কৃত্বা কিঞ্চিল্লব্ধশ্বাসাঃ পুনস্তাৎপর্য্যেণ বীজন্যাসমকুর্ব্বন্নিত্যাহ গোপ্য ইতি। সংস্পৃষ্টসলিলা আচান্তাঃ আত্মনি প্রথমমঙ্গেষু করয়োশ্চ পৃথক্ অজাদ্যেকাদশবীজানাং মধ্যে করতলে ত্রীণি করয়োঃ সন্ধিষু চত্বারি চত্বারি তথা অঙ্ঘ্র্যাদাবেকৈকস্মিন্নঙ্গে অজাদ্যেকৈকং বীজং ন্যস্য বালস্যাপ্যঙ্গেষু তথৈবাকুর্ব্বত ॥ ১৮ ॥ অঙ্ঘ্রি অঙ্ঘ্রী। জানু জানুনী। ভুজং ভুজৌ। কং শিরঃ ॥ ১৯ ॥ তথা দিক্ষু রক্ষামকুর্ব্বন্নিত্যাহ চক্র্যগ্রত ইতি। চক্রসহিতো হরিস্তবাগ্রতোঽস্তু। সহগদো গদাসহিতো হরিস্তব পশ্চাদস্তু। ত্বৎপার্শ্বে ধনুর্দ্ধরো মধুহা অসিধরোঽজনশ্চ এতাবাস্তাম্। শঙ্খধর উরুগায়শ্চতুষ্কোণেষু। ক্ষিতাবধস্তাৎ ॥ ২০ ॥ এবং

যক্ষরক্ষোবিনায়কাঃ। কোটরা রেবতী জ্যেষ্ঠা পূতনামাতৃকাদয়ঃ। উন্মাদা যে হ্যপস্মারা দেহ-প্রাণেন্দ্রিয়দ্রুহঃ। স্বপ্নদৃষ্টা মহোৎপাতা বৃদ্ধা বালগ্রহাশ্চ যে। সর্ব্বে নশ্যন্তু তে বিষ্ণোর্নাম-গ্রহণভীরবঃ ॥ ২২ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতি প্রণয়বদ্ধাভির্গোপাভিঃ কৃতরক্ষণম্। তাবন্নন্দাদয়ো গোপা মথুরায়া ব্রজং গতাঃ। বিলোক্য পূতনাদেহং বভূবুরতিবিস্মিতাঃ ॥ ২৩ ॥ নূনং বতর্ষিঃ সঞ্জাতো যোগেশো বা সমাস সঃ। স এব দৃষ্টো হ্যুৎপাতো যদাহানকদুন্দুভিঃ। কলেবরং পরশু-ভিশ্ছিত্বা তৎ তে ব্রজৌকসঃ। দূরে ক্ষিপ্ত্বাবয়বশো ন্যদহন্ কাষ্ঠধিষ্ঠিতম্ ॥ ২৪ ॥ দহ্যমানস্য দেহস্য ধূমশ্চাগুরুসৌরভঃ। উত্থিতঃ কৃষ্ণনির্ভুক্তসপদ্যাহতপাপ্মনঃ ॥ ২৫ ॥ পূতনা লোকবালঘ্নী রাক্ষসী রুধিরাশনা। জিঘাংসয়াপি হরয়ে স্তনং দত্ত্বাপ সদ্গতিম্ ॥ ২৬ ॥ কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা কৃষ্ণায় পরমাত্মনে। যচ্ছন্ প্রিয়তমং কিন্নু রক্তাস্তন্মাতরো যথা। পদ্ভ্যাং ভক্তহৃদি-স্থাভ্যাং বন্দ্যাভ্যাং লোকবন্দিতৈঃ। অঙ্গং যস্যাঃ সমাক্রম্য ভগবানপি তৎস্তনম্। যাতুধান্যপি সা স্বর্গমবাপ জননীগতিম্। কৃষ্ণভুক্তস্তনক্ষীরাঃ কিমু গাবোঽনু মাতরঃ। পয়াংসি যাসামপিবৎ পুত্রস্নেহস্নুতান্যলম্। ভগবান্ দেবকীপুত্রঃ কৈবল্যাদ্যখিলপ্রদঃ। তাসামবিরতং কৃষ্ণে কুর্ব্ব-তীনাং সুতেক্ষণম্। ন পুনঃ কল্পতে রাজন্ সংসারোঽজ্ঞানসম্ভবঃ। কটধূমস্য সৌরভ্যমবঘ্রায় ব্রজৌকসঃ। কিমিদং কুত এবেতি বদন্তো ব্রজমাযযুঃ। তে তত্র বর্ণিতং গোপৈঃ পূতনাগম-নাদিকম্। শ্রুত্বা তন্নিধনং স্বস্তি শিশোশ্চাসন্ সুবিস্মিতাঃ। নন্দঃ স্বপুত্রমাদায় প্রেত্যাগতমুদা-রধীঃ। মূর্দ্ধ্ন্যুপাঘ্রায় পরমাং মুদং লেভে কুরূদ্বহ ॥ ২৭ ॥ য এতৎ পূতনামোক্ষং কৃষ্ণস্যার্ভকমদ্ভুতম্। শৃণুয়াচ্ছ্রদ্ধয়া মর্ত্ত্যো গোবিন্দে লভতে রতিম্ ॥ ২৮ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। যেন যেনাবতারেণ ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। করোতি কর্ণরম্যাণি মনো-জ্ঞানি চ নঃ প্রভো ॥ ১ ॥ যচ্ছৃণ্বতোঽপৈত্যরতির্বিতৃষ্ণা সত্ত্বঞ্চ শুদ্ধ্যত্যচিরেণ পুংসঃ। ভক্তি-

---

বহীরক্ষাং কৃত্বা অন্তরঙ্গামকুর্ব্বন্নিত্যাহ ইন্দ্রিয়াণীতি ॥ ২১ ॥ আত্মানমহঙ্কারম্ ॥ ২২ ॥ সংক্ষে-বেশয়ৎ শায়য়ামাস ॥ ২৩ ॥ বিস্ময়মেবাহ নূনমিতি। বত বিস্ময়ে সাম্প্রতং স ঋষিস্তপঃপ্রভাব-বান্ যোগেশো জ্ঞানী বা সম্যগাস যতঃ স এব দৃষ্ট ইতি ॥ ২৪ ॥ বিস্ময়ান্তরমাহ দহ্যমানস্যেতি। কৃষ্ণেন নির্ভুক্তোঽত এব সপদ্যাহতঃ পাপ্মা যস্য ॥ ২৫ ॥ প্রসঙ্গাৎ কৈমুত্যন্যায়েন ভক্তিবৈভব-মাহ পূতনেতি ॥ ২৬ ॥ শ্রদ্ধয়া আস্তিক্যেন ভক্ত্যা প্রেম্ণা রক্তা স্নিগ্ধাঃ তন্মাতর ইতি বৎসা-হরণলীলাভিপ্রায়েণ বহুবচনম্। গোগোপিকাস্তদা মাতরোঽভবন্নিতি ॥ ২৭ ॥ এতদার্ভকমর্ভক-চরিতম্। কিং তৎ পূতনামোক্ষমিতি ॥ ২৮ ॥ অর্ভ্ভুং দৈত্যকুলানীশঃ পূতনায়াঃ শিশুচ্ছলাৎ। স্তন্যাপোশনতঃ প্রাণৈঃ প্রাণাহুতিমকল্পয়ৎ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

উৎক্ষিপন্ শকটং ব্যোম্নি তৃণাবর্ত্তমধঃ ক্ষিপন্। দর্শয়ন্ বিশ্বমাস্যে চ কৃষ্ণঃ ক্রীড়তি সপ্তমে ॥ কৃষ্ণার্ভকসুধাসিন্ধুসংপ্লবানন্দনির্ভরঃ। ভূয়স্তদেব সংপ্রষ্টুং রাজান্যদভিনন্দতি ॥ — যেন যেনেতি। যেন যেন মৎস্যাদ্যবতারেণাপি যানি যানি কর্ম্মাণি করোতি তানি নঃ কর্ণসুখাবহানি মনঃপ্রীতি-করাণি চ ভবন্ত্যেব ॥ ১ ॥ তথাপি যচ্ছৃণ্বতঃ পুংসঃ পুরুষমাত্রস্য রতির্মনোগ্লানিস্তস্য লভ্যতা বিবিধা তৃষ্ণা চাপগচ্ছতি তথা সত্ত্বশুদ্ধিহরিভক্তিহরিদাসসখ্যানি চ ভবন্তি। তদেব হ্যার্ভং হরে-

হরৌ তৎপুরুষে চ সখাঃ তদেব হারং বদ মন্যসে চেৎ ॥ ২ ॥ অথাস্মদপি কৃষ্ণস্য তোকাচরিত-মদ্ভুতম্। মানুষং লোকমাসাদ্য তজ্জাতিমনুরুন্ধতঃ ॥ ৩ ॥ শ্রীশুক উবাচ। কদাচিদৌত্থানিক-কৌতুকাপ্লবে জন্মর্ক্ষযোগে সমবেতযোষিতাম্। বাদিত্রগীতদ্বিজমন্ত্রবাচকৈশ্চকার সূনোরভিষে-চনং সতী ॥ ৪ ॥ নন্দস্য পত্নী কৃতমজ্জনাদিকং বিপ্রৈঃ কৃতস্বস্ত্যয়নং সুপূজিতৈঃ। অন্নাদ্যবাসঃ-স্রগভীষ্টধেনুভিঃ সঞ্জাতনিদ্রাক্ষমশীশয়চ্ছনৈঃ ॥ ৫ ॥ ঔত্থানিকৌৎসুক্যমনা মনস্বিনী সমাগতান্ পূজয়তী ব্রজৌকসঃ। নৈবাশৃণোদ্বৈ রুদিতং সুতস্য সা রুদংস্তনার্থী চরণাবুদক্ষিপৎ ॥ ৬ ॥ অধঃ শয়ানস্য শিশোরনোঽল্পকপ্রবালমৃদ্বঙ্ঘ্রিহতং ব্যবর্ত্তত। বিধ্বস্তনানারসকুপ্যভাজনং ব্যত্যস্ত-চক্রাক্ষবিভিন্নকূবরম্ ॥ ৭ ॥ দৃষ্ট্বা যশোদাপ্রমুখা ব্রজস্ত্রিয় ঔত্থানিকে কর্ম্মণি যাঃ সমাগতাঃ। নন্দাদয়শ্চাদ্ভুতদর্শনাকুলাঃ কথং স্বয়ং বৈ শকটং বিপর্য্যগাৎ। (ইতি ব্রুবন্তোঽতিবিবাদমোহিতা জনাঃ সমন্তাৎ পরিবব্রুরার্ত্তবৎ) ॥ ঊচুরব্যবসিতমতীন্ গোপান্ গোপীশ্চ বালকাঃ। রুদতানেন পাদেন ক্ষিপ্তমেতৎ ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥ ন তে শ্রদ্দধিরে গোপা বালভাষিতমিত্যুত। অপ্রমেয়ং বলং তস্য বালকস্য ন তে বিদুঃ ॥ ৯ ॥ রুদন্তং সুতমাদায় যশোদা গ্রহশঙ্কিতা। কৃত-স্বস্ত্যয়নং বিপ্রৈঃ সূক্তৈঃ স্তনমপায়য়ৎ ॥ ১০ ॥ পূর্ব্ববৎ স্থাপিতং গোপৈর্ব্বলিভিঃ সপরিচ্ছদম্। বিপ্রা হুত্বার্চয়াঞ্চক্রুর্দধ্যক্ষতকুশাম্বুভিঃ ॥ ১১ ॥ যেঽসূয়ানৃতদম্ভের্ষাহিংসামানবিবর্জ্জিতাঃ। ন তেষাং সত্যশীলানামাশিষো বিফলাঃ কৃতাঃ ॥ ১২ ॥ ইতি বালকমাদায় সামর্গ্যজুরুপাকৃতৈঃ। জলৈঃ পবিত্রৌষধিভিরভিষিচ্য দ্বিজোত্তমৈঃ ॥ ১৩ ॥ বাচয়িত্বা স্বস্ত্যয়নং নন্দগোপঃ সমাহিতঃ। হুত্বা চাগ্নিং দ্বিজাতিভ্যঃ প্রাদাদন্নং মহাগুণম্ ॥ ১৪ ॥ গাবঃ সর্ব্বগুণোপেতা বাসঃস্রগ্রুক্ম-মালিনীঃ। আত্মজাভ্যুদয়ার্থায় প্রাদাৎ তে চান্বযুঞ্জত ॥ ১৫ ॥ বিপ্রা মন্ত্রবিদো যুক্তাস্তৈর্যাঃ প্রোক্তাস্তথাশিষঃ। তা নিষ্ফলা ভবিষ্যন্তি ন কদাচিদপি স্ফুটম্ ॥ ১৬ ॥ একদারোহমা-

শ্চরিতঃ মনোহরং বা বদ মন্যসে চেৎ অনুগ্রহং যদি করোষীতি ॥ ২ ॥ অতোৎসুক্যেন পুনর্বি-শিনষ্টি অথেতি। অনুরুন্ধতোঽনুকুর্ব্বতঃ ॥ ৩ ॥ উত্থানং শিশোরঙ্গপরিবর্ত্তনং তত্র করণীয়ে কৌতুকাপ্লবে উৎসবাভিষেকে তথা তস্মিন্নেব দিনে জন্মর্ক্ষস্যাপি যোগেঽতিমহোৎসবে সমবেত-যোষিতাং মিলিতপুরন্ধ্রীণাং মধ্যে বাদিত্রাদিভিঃ শোভিতমভিষেচনং সতী যশোদা চকার ॥ ৪ ॥ অন্নাদিভিঃ সুপূজিতৈর্বিপ্রৈঃ কৃতমঙ্গলম্। সঞ্জাতনিদ্রে অক্ষিণী যস্য তমশীশয়ৎ শায়িতবতী। শকটস্যাধস্তাৎ প্রেঙ্খে ॥ ৫ ॥ উদক্ষিপৎ ঊর্দ্ধ্বঞ্চালিতবান্ ॥ ৬ ॥ তদধঃ শয়ানস্য শিশোরল্প-কশ্চাসৌ প্রবালবন্মৃদুশ্চ যোঽঙ্ঘ্রিস্তেন হতম্ অনঃ শকটঃ ব্যবর্ত্তত বিপরীতমপতৎ। কথম্ বিধ্বস্তানি নানা রসপূর্ণকুপ্যভাজনানি স্বর্ণরজতাতিরিক্তকাংস্যাদিময়ানি যথা ভবন্তি তথা। চক্রে চ অক্ষশ্চ চক্রাক্ষাঃ ব্যতস্তাশ্চক্রাক্ষা যস্মিন্ বিভিন্নঃ কূবরো যুগন্ধরো যস্য তচ্চ তচ্চ যথা ভবতি তথা ব্যবর্ত্ততেতি ॥ ৭ ॥ অদ্ভুতদর্শনেনাকুলা বভূবুঃ। তদেবাহ কথমিতি। বিপর্য্য-গাদ্বিপরীতমপতদিতি ॥ ৮ ॥ ন শ্রদ্দধিরে বিশ্বাসং ন জগ্মুঃ উত অপি বালৈস্তত্র সম্ভবতি এতে চ বালাঃ কিং জানন্তীতি ॥ ৯ ॥ রক্ষাদ্যৈঃ সূক্তৈঃ কৃত্বা ॥ ১০ ॥ ভগবৎপ্রভাবানভিজ্ঞ বিপ্রচেষ্টিতং বিড়ম্বয়ন্নাহ পূর্ব্ববদিত্যাদিনা। বলিভিঃ শক্তৈঃ। যদ্বা অষ্টদিক্ষু বলিভিঃ সহিতং সপরিকরং যথাপূর্ব্বং স্থাপিতং বিপ্রা দধ্যাদিভিরর্চ্চয়ামাসুঃ। হুত্বা গ্রহাদিহোমং বিধায় ॥ ১১ ॥ অসূয়া গুণে দোষাবিষ্করণম্। ঈর্ষ্যা অক্ষান্তিঃ তেষামাশিষঃ কৃতাস্তৈঃ প্রযুক্তাঃ ॥ ১২ ॥ ইত্যেবমভিপ্রেত্য সামগ্যজুর্ভিরুপাকৃতৈঃ সংস্কৃতৈঃ পবিত্রা ওষধয়ো যেষু জলেষু তৈঃ কৃত্বা দ্বিজোত্তমৈঃ কর্ত্তৃভিরভিষিচ্যাভিষেকং কারয়িত্বা ॥ ১৩ ॥ হুত্বা হাবয়িত্বা ॥ ১৪ ॥ গাবো গাশ্চ প্রাদাৎ। অন্বযুঞ্জত আশিষো যুযুজুঃ ॥ ১৫ ॥ তাস্তথৈব বভূবুরিত্যর্থ ॥ ১৬ ॥ উৎক্ষিপ্য মৃদুপাদেন শকটং ব্যোম্নি লীলয়া। তৃণাবর্ত্তং পদাপীড্য ভূব্যপাতয়দর্ভকঃ।

রূঢ়ং লালয়ন্তী সুতং সতী। গরিমাণং শিশোর্বোঢ়ুং ন সেহে গিরিকূটবৎ ॥ ১৭ ॥ ভূমৌ নিধায় তং গোপী বিস্মিতা ভারপীড়িতা। মহাপুরুষমাদধ্যৌ জগতামাস কর্ম্মসু। দৈত্যো নাম্না তৃণাবর্ত্তঃ কংসভৃত্যঃ প্রণোদিতঃ। চক্রবাতস্বরূপেণ জহারাসীনমর্ভকম্ ॥ ১৮ ॥ গোকুলং সর্ব্বমাবৃণ্বন্ মুষ্ণংশ্চক্ষূংষি রেণুভিঃ। ঈরয়ন্ সুমহাঘোরশব্দেন প্রদিশো দিশঃ ॥ ১৯ ॥ মুহূর্ত্তমভবদ্গোষ্ঠং রজসা তমসাবৃতম্। সুতং যশোদা নাপশ্যৎ তস্মিন্ ন্যস্তবতী যতঃ ॥ নাপশ্যৎ কশ্চনাত্মানং পরঞ্চাপি বিমোহিতঃ। তৃণাবর্ত্তনিসৃষ্টাভিঃ শর্করাভিরুপদ্রুতঃ ॥ ২০ ॥ ইতি খরপবনচক্রপাংশুবর্ষে সুতপদবীমবলাবিলক্ষ্য মাতা। অতিকরুণমনুস্মরন্ত্যশোচদ্ভুবি পতিতা মৃতবৎসকা যথা গৌঃ ॥ ২১ ॥ রুদিতমনুনিশম্য তত্র গোপ্যো ভৃশমনুতপ্তধিয়োঽশ্রুপূর্ণমুখ্যঃ। রুরুদুরনুপলভ্য নন্দসূনুং পবন উপারতপাংশুবর্ষবেগে ॥ ২২ ॥ তৃণাবর্ত্তঃ শান্তরয়ো বাত্যারূপধরো হরন্। কৃষ্ণং নভোগতো গন্তুং নাশক্নোদ্ভূরিভারভৃৎ ॥ ২৩ ॥ তমশ্মানং মন্যমান আত্মনো গুরুমত্তয়া। গলে গৃহীত উৎস্রষ্টুং নাশক্নোদদ্ভুতার্ভকম্। গলগ্রহণনিশ্চেষ্টো দৈত্যো নির্গতলোচনঃ। অব্যক্তরাবো ন্যপতৎ সহবালো ব্যসুর্ব্রজে। তমন্তরিক্ষাৎ পতিতং শিলায়াং বিশীর্ণসর্ব্বাবয়বং করালম্। পুরং যথা রুদ্রশরেণ বিদ্ধং স্ত্রিয়ো রুদত্যো দদৃশুঃ সমেতাঃ ॥ ২৪ ॥ প্রাদায় মাত্রে প্রতিহৃত্য বিস্মিতাঃ কৃষ্ণঞ্চ তস্যোরসি লম্বমানম্ ॥ ২৫ ॥ তং স্বস্তিমন্তং পুরুষাদনীতং বিহায়সা মৃত্যুমুখাৎ প্রমুক্তম্। গোপ্যশ্চ গোপাঃ কিল নন্দমুখ্যা লব্ধ্বা পুনঃ প্রাপুরতীব মোদম্ ॥ ২৬ ॥ অহো বতাত্যদ্ভুতমেব রক্ষসা বালো নিবৃত্তিং গমিতোঽভ্যগাৎ পুনঃ। হিংস্রঃ স্বপাপেন বিহিংসিতঃ খলঃ সাধুঃ সমত্বেন ভয়াদ্বিমুচ্যতে ॥ ২৭ ॥ কিং নস্তপশ্চীর্ণমধোক্ষজার্চ্চনং পূর্ত্তেষ্টদত্তমুত ভূতসৌহৃদম্। যৎ সম্পরেতঃ পুনরেব বালকো দিষ্ট্যা স্ববন্ধূন্ প্রণয়ন্নুপস্থিতঃ। দৃষ্ট্বাদ্ভুতানি বহুশো নন্দগোপো বৃহদ্বনে। বসুদেববচো ভূয়ো মানয়ামাস বিস্মিতঃ। একদার্ভকমাদায় স্বাঙ্কমারোপ্য ভামিনী। প্রস্নুতং পায়য়ামাস স্তনং স্নেহপরিপ্লুতা ॥ ২৮ ॥ পীতপ্রায়স্য জননী সা তস্য রুচিরস্মিতম্ ॥ ২৯ ॥ মুখং লালয়তী রাজন্ জৃম্ভতো দদৃশে ইদম্ ॥ ২৯ ॥ খং রোদসী জ্যোতিরনীকমাশাঃ সূর্য্যেন্দুবহ্নিশ্বসনাম্বুধীংশ্চ। দ্বীপান্ নগাংস্তদ্দুহিতৄর্বনানি ভূতানি যানি স্থিরজঙ্গমানি। সা বীক্ষ্য বিশ্বং সহসা রাজন্ সঞ্জাতবে-

আরোহমুৎসঙ্গম্ ॥ ১৭ ॥ তৃণাবর্ত্তাৎ স্বমৃত্যুপরিহারায় কৃষ্ণেনৈবাত্মন উৎসঙ্গাদুত্তারায় কৃতং ভারমজানত্যুৎপাতশঙ্কয়া মহাপুরুষমাদধ্যৌ শ্রীকৃষ্ণোদরবর্ত্তিনাং জগতাং ভারেণ পীড়িতা বিস্মিতা চ সতী। যদ্বা জগতাং মধ্যে কর্ম্মসু আস বভূব নতু জগদুদরং তং বেদেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ ঈরয়ন্ নিনাদয়ন্নিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ যতো যত্র ন্যস্তবতী তস্মিন্ স্থানে নাপশ্যৎ ॥ ২০ ॥ খরপবনচক্রাৎ পাংশুবর্ষে সতি ॥ ২১ ॥ উপারতঃ পাংশুবর্ষস্য বেগো যস্মিংস্তথাভূতে পবনে সতি তত্র তস্যা রুদিতমনুনিশম্য গোপ্যো রুরুদুঃ ॥ ২২ ॥ বাত্যা চক্রবাতস্তদ্রূপধরঃ কৃষ্ণং হরন্ শান্তরয়ঃ কথঞ্চিন্নভোগতস্ততঃ পরং গন্তুং নাশক্নোদিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ গুরুমত্তয়া অতিগৌরবেণ তং তথা অশ্মানম্ অশ্মবস্তুং পর্ব্বতপ্রায়ং মন্যমানস্তেনৈবাত্মনো গলে গৃহীতত্বাৎ তং ত্যক্তুমিচ্ছন্নপি নাশক্নোদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ তস্যোরসি লম্বমানং কৃষ্ণমাদায় মাত্রে প্রতিহৃত্য সমর্প্য বিস্মিতাশ্চ বভূবুরিতি ॥ ২৫ ॥ বিহায়সা গগনমার্গেণ পুরুষাদেন নীতং তথাপি মৃত্যুমুখাৎ প্রমুক্তং পুনর্লব্ধা মোদং প্রাপুরিতি ॥ ২৬ ॥ পরস্পরং হর্ষকথামাহুঃ অহো বতেতি। নিবৃত্তিং গমিতো মৃত্যুং প্রাপিতঃ কোঽত্র বিস্ময়ো যুজ্যত এবৈতদিতি তেষ্বেব কেচিদাহুঃ হিংস্র ইতি ॥ ২৭ ॥ নোঽস্মাভিঃ চীর্ণং কৃতম্ পূর্ত্তং বাপীকূপাদিনির্ম্মাণম্। ইষ্টং পঞ্চযজ্ঞাগ্নিহোত্রাদি। দত্তং দানম্। যদ্‌যস্মাৎ তপআদেঃ। প্রণয়ন্ হর্ষয়ন্। তৃণাবর্ত্তাগমে দৃষ্টগৌরবাশঙ্কিনীং প্রসূম্। বোধয়ন্ দর্শয়ামাস জৃম্ভমাণো মুখে জগৎ ॥ ২৮ ॥ পীতপ্রায়স্য পীতঃ প্রায়ঃ স্তনো যেন তস্য ॥ ২৯ ॥

পথুঃ। সম্মীল্য মৃগশাবাক্ষী নেত্রে আসীৎ সুবিস্মিতা॥ ৩০॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে তৃণাবর্ত্তমোক্ষো নাম সপ্তমোঽধ্যায়ঃ॥ ৭॥

অষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। গর্গঃ পুরোহিতো রাজন্ যদূনাং সুমহাতপাঃ। ব্রজং জগাম নন্দস্য বসুদেবপ্রচোদিতঃ। তং দৃষ্ট্বা পরমপ্রীতঃ প্রত্যুত্থায় কৃতাঞ্জলিঃ। আনর্চ্চাধোক্ষজধিয়া প্রণিপাতপুরঃসরম্। সুপবিষ্টং কৃতাতিথ্যং গিরা সুনৃতয়া মুনিম্। নন্দয়ন্নব্রবীদ্ ব্রহ্মন্ পূর্ণস্য করবাম কিম্॥ ১॥ মহদ্বিচলনং নৃণাং গৃহিণাং দীনচেতসাম্। নিঃশ্রেয়সায় ভগবন্ কল্পতে নান্যথা কচিৎ॥ ২॥ জ্যোতিষাময়নং সাক্ষাৎ যত্তজ্জ্ঞানমতীন্দ্রিয়ম্। প্রণীতং ভবতা যেন পুমান্ বেদ পরাবরম্॥ ৩॥ ত্বং হি ব্রহ্মবিদাং শ্রেষ্ঠঃ সংস্কারান্ কর্ত্তুমর্হসি। বালয়োরনয়োর্নৃণাং জন্মনা ব্রাহ্মণো গুরুঃ॥ ৪॥ শ্রীগর্গ উবাচ। যদূনামহমাচার্য্যঃ খ্যাতশ্চ ভুবি সর্ব্বদা। সুতং ময়া সংস্কৃতং তে মন্যতে দেবকীসুতম্॥ ৫॥ কংসঃ পাপমতিঃ সখ্যং তব চানকদুন্দুভেঃ। দেবক্যা অষ্টমো গর্ভো ন স্ত্রী ভবিতুমর্হতি। ইতি সঞ্চিন্তয়ন্ শ্রুত্বা দেবক্যা দারিকাবচঃ। অপি হন্তাগতাশঙ্কস্তর্হি তন্নোঽনয়ো ভবেৎ॥ ৬॥ শ্রীনন্দ উবাচ। অলক্ষিতোঽস্মিন্ রহসি মামকৈরপি গোব্রজে। কুরু দ্বিজাতিসংস্কারং স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকম্। শ্রীশুক

নগান্ গিরীংস্তরূন্ হিত্বা নদীঃ॥ ৩০॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ॥ ৭॥

অষ্টমে নামকর্ম্মাস্য বালক্রীড়াকুতূহলে। মৃত্তক্ষণাদিযোগে চ বিশ্বরূপং নিরূপ্যতে॥ বিশ্বরূপাদি বালস্য নিশম্যাশঙ্কিনঃ পিতুঃ। নামকর্মার্থবাক্যেন নিজং তত্ত্বমসূসুচৎ॥ ১॥ পূর্ণশ্চেৎ কথং ধনিনাং গৃহমাগতস্তত্রাহ মহদ্বিচলনমিতি। মহতাং স্বাশ্রমাদন্যত্র বিচলনং ন স্বার্থং কিন্তু গৃহিণাং মঙ্গলায়। ননু তর্হি ত এব মহদ্দর্শনার্থং কিমিতি নাগচ্ছন্তি তত্রাহ দীনচেতসাং কৃপণানাং ক্ষণমপি গৃহং ত্যক্তুমশক্তানামিত্যর্থঃ॥ ২॥ ত্বয়া বালয়োর্নামকরণাদি করণীয়মিতি বক্তুং তস্য জ্ঞানাতিশয়মাহ জ্যোতিষাময়নমিতি। যদতীন্দ্রিয়জ্ঞানসাধনং জ্যোতিষাময়নং তৎপ্রতিপাদকং জ্যোতিঃশাস্ত্রমিত্যর্থঃ। তৎ সাক্ষাদ্ভবতা প্রণীতম্ যেনান্যোঽপি পুমান্ পরাবরং পরং কারণং পূর্ব্বজন্মকৃতং কর্ম্ম অবরং কার্য্যং তস্মিন্ জন্মনি ভাবি ফলং তদ্বেদ। উক্তঞ্চ জাতকে। যদুপচিতমন্যজন্মনি শুভাশুভং তস্য কর্ম্মণঃ প্রাপ্তিম্ ব্যঞ্জয়তি শাস্ত্রমেতৎ তমসি দ্রব্যাণি দীপ ইবেতি॥ ৩॥ বিবক্ষিতমাহ ত্বং হীতি। দৈবজ্ঞো মন্ত্রবিচ্চ ত্বম্ অতো নামকরণাদিসংস্কারান্ কর্ত্তুমর্হসীত্যর্থঃ। নন্বেতদ্গুরুণা করণীয়মিতি চেৎ তত্রাহ নৃণামিতি॥ ৪॥ অত্যুৎসাহিনং নন্দং প্রতি গুপ্তমেতৎ কার্য্যমিত্যভিপ্রায়েণ প্রত্যাচক্ষাণ ইবাহ যদূনামিতি। ভবতু তথাপি ত্বমত্রাগত ইতি কো বিদ্যাদিতি চেদত আহ সুতমিতি। কংসো মন্যতে মন্যেত কল্পয়েদিত্যর্থঃ॥ ৫॥ ননু যদুকুমার ইতি কথঞ্চিৎ জানাতু তত্র বসুদেবস্য সুতস্তত্রাপি দেবক্যাং জাত ইতি কুতো জানীয়াৎ তত্রাহ পাপমতিরিত্যাদি। কিং ময়া হন্তব্যা মন্দেত্যাদি দেবকীকন্যাবচঃ শ্রুত্বা দেবক্যা অষ্টমো গর্ভো ন স্ত্রী ভবিতুমর্হতীতি নিত্যং সঞ্চিন্তয়ন্ সামান্যেন কচিৎস্তীতি জ্ঞাত্বা যুবয়োশ্চ সখ্যং সঞ্চিন্তয়ংস্তদ্গৃহে ভবেদিতি সম্ভাব্য মৎসংস্কারলিঙ্গেন চাগতাশঙ্কঃ আগতা আশঙ্কা যস্য সঃ অপি যদি হন্তা হনিষ্যতি তর্হি তৎ তদা নো মহান্ অনয়ঃ স্যাদিতি॥ ৬॥ দ্বিজাতিসংস্কার' দ্বিজাতীনামবশ্য'

উবাচ। এবং সংপ্রার্থিতো বিপ্রঃ স্বচিকীর্ষিতমেব তৎ। চকার নামকরণং গূঢ়ো রহসি বালয়োঃ। শ্রীগর্গ উবাচ। অয়ং হি রোহিণীপুত্রো রময়ন্ সুহৃদো গুণৈঃ। আখ্যাস্যতে রাম ইতি বলাধিক্যাদ্বলং বিদুঃ ॥ ৭॥ যদূনামপৃথগ্ভাবাৎ সঙ্কর্ষণমুশন্ত্যত ॥ ৮॥ আসন্ বর্ণাস্ত্রয়ো হ্যস্য গৃহ্ণতোঽনুযুগং তনূঃ। শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥ ৯॥ প্রাগয়ং বসুদেবস্য কচিজ্জাতস্তবাত্মজঃ। বাসুদেব ইতি শ্রীমানভিজ্ঞাঃ সংপ্রচক্ষতে ॥ ১০॥ বহূনি সন্তি নামানি রূপাণি চ সুতস্য তে। গুণকর্ম্মানুরূপাণি তান্যহং বেদ নো জনাঃ ॥ ১১॥ এষ বঃ শ্রেয় আধাস্যদ্গোপগোকুলনন্দনঃ। অনেন সর্ব্বদুর্গাণি যূয়মঞ্জস্তরিষ্যথ ॥ ১২॥ পুরানেন ব্রজপতে সাধবো দস্যুপীড়িতাঃ। অরাজকে রক্ষ্যমাণা জিগ্যুর্দস্যূন্ সমেধিতাঃ। য এতস্মিন্ মহাভাগাঃ প্রীতিং কুর্ব্বন্তি মানবাঃ। নারয়োঽভিভবন্ত্যেতান্ বিষ্ণুপক্ষানিবাসুরাঃ। তস্মান্নন্দাত্মজোঽয়ং তে নারায়ণসমো গুণৈঃ। শ্রিয়া কীর্ত্ত্যানুভাবেন গোপায়স্ব সমাহিতঃ ॥ ১৩॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যাত্মানং সমাদিশ্য গর্গে চ স্বগৃহং গতে। নন্দঃ প্রমুদিতো মেনে আত্মানং পূর্ণমাশিষাম্ ॥১৪॥ কালেন ব্রজতাল্পেন গোকুলে রামকেশবৌ। জানুভ্যাং সহপাণিভ্যাং রিঙ্গমাণৌ বিজহ্রতুঃ ॥ ১৫॥ তাবঙ্ঘ্রিযুগ্মমনুকৃষ্য সরীসৃপন্তৌ ঘোষপ্রঘোষরুচিরং ব্রজকর্দ্দমেষু। তন্নাদহৃষ্টমনসাবনুসৃত্য লোকং মুগ্ধপ্রভীতবদুপেয়তুরন্তি মাত্রোঃ ॥ ১৬॥ তন্মাতরৌ নিজসুতৌ ঘৃণয়া স্নুবন্ত্যৌ পঙ্কাঙ্গরাগরুচিরাবুপগুহ্য দোর্ভ্যাম্। দত্বা স্তনং প্রপিবতোঃ স্ম মুখং নিরীক্ষ্য মুগ্ধস্মিতাল্পদশনং যযতুঃ প্রমোদম্ ॥ ১৭॥ যর্হ্যঙ্গনাদর্শনীয়কুমারলীলাবন্তর্ব্রজে তদবলাঃ প্রগৃহীতপুচ্ছৈঃ। বৎসৈরিতস্তত উভাবনুকৃষ্যমাণৌ প্রেক্ষন্ত্য উজ্ঝিতগৃহা জহৃষুর্হসন্ত্যঃ ॥ ১৮॥ শৃঙ্গ্যগ্নিদংষ্ট্র্যসিজলদ্বিজকণ্টকেভ্যঃ ক্রীড়াপরাবতিচলৌ স্বসুতৌ নিষেদ্ধুম্। গৃহাণি কর্ত্তুমপি

কর্ত্তব্যং সংস্কারমাত্রং কেবলং স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং কুর্ব্বিতি ॥ ৭॥ যদূনামপৃথগ্ভাবাৎ কুতশ্চিৎ কেতোর্বিপ্রতিপদ্যমানানাং যদূনাং অপৃথগ্ভাবাৎ ভাবো ভাবনং তস্মাৎ অন্যোন্যাশিক্ষয়া সর্ব্বৈকমত্যকরণাদিত্যর্থঃ। সম্যক্কর্ষত্যেকীকরোতীতি সঙ্কর্ষণমপ্যুশন্তি মন্যন্তে বক্ষ্যন্তীত্যর্থঃ। গর্গঃ সঙ্কর্ষণস্তু ন প্রকাশয়তি ॥ ৮॥ অস্য তব পুত্রস্য অতঃ কৃষ্ণ ইত্যেকং নাম ভবিষ্যতি ॥ ৯॥ প্রাগয়মিতি সামান্যোক্ত্যা ঋষিরয়ং জন্মান্তরগতং নাম কথয়তীতি নন্দো মন্যতে স্ম। অত এবং বাসুদেব ইতি সংপ্রচক্ষতে ইতি ॥ ১০॥ গুণানুরূপাণি ঈশ্বরঃ সর্ব্বজ্ঞ ইত্যাদীনি কর্ম্মানুরূপাণি গোপতির্গোবর্দ্ধনোদ্ধরণ ইত্যাদীনি তানি সর্ব্বাণ্যহমপি নো বেদ জনাঃ অপি নো বিদুরিতি ॥ ১১॥ জাতকফলমাহ এষ ইতি। আধাস্যৎ আধাস্যতি ॥ ১২॥ অনেন রক্ষ্যমাণাঃ সমেধিতাশ্চ দস্যূন্ বিজিগ্যুরিতি ॥ ১৩॥ ইতি চাত্মানং প্রতি সমাদিশ্য আত্মানং কৃষ্ণং বা আশিষামাশীর্ভিঃ ॥ ১৪॥ বালক্রীড়াচমৎকারৈঃ কৃষ্ণো রামেণ সংযুতঃ। পরমানন্দমাবক্ত্র ব্রজে নন্দযশোদয়োঃ। পূর্ণত্বমেব দর্শয়ন্নাহ কালেনেতি ॥ ১৫॥ অনুকৃষ্য পুনঃ পুনরাকৃষ্য সরীসৃপন্তৌ অতিশয়েন চলন্তৌ। কথম্ ঘোষাঃ কটিপাদভূষণকিঙ্কিণ্যাদেস্তেষাং প্রঘোষেণ রুচিরং যথা তথা। তেষাং ঘোষাণাং নাদেন হৃষ্টং মনো যয়োস্তৌ লোকমিতস্ততো গচ্ছন্তং জনমনুসৃত্য ত্রিচতুরাণি পদান্যনুগম্য মুগ্ধবৎ প্রভীতবন্মাত্রোরন্তি সমীপে উপেয়তুরুপজগ্মতুঃ ॥ ১৬॥ তদা চ তন্মাতরৌ নিজসুতৌ দোর্ভ্যামুপগুহ্য প্রমোদং যযতুঃ। কথম্ভূতে ঘৃণয়া কৃপয়া স্নুবন্ত্যৌ পয়ঃপূর্ণপয়োধরে সত্যৌ। পঙ্কেনাঙ্গরাগেণ চ রুচিরৌ। কথম্ভূতং মুখং নিরীক্ষ্য মুগ্ধং মন্দং স্মিতং যস্মিন্ অল্পা দশনাশ্চ যস্মিংস্তচ্চ তচ্চ ॥ ১৭॥ যর্হ্যঙ্গনানাং দর্শনীয়া কুমারলীলা যয়োস্তথাভূতৌ জাতৌ তদা অন্তর্ব্রজে ব্রজস্য মধ্যে তদবলা ব্রজাঙ্গনাস্তৌ প্রেক্ষন্ত্যঃ প্রেক্ষমাণা বিস্মৃতগৃহকৃত্যা হসন্ত্যো জহৃষুর্হৃষ্টা বভূবুঃ। কথম্ভূতৌ তাভ্যাং প্রগৃহীতানি পুচ্ছানি যেষাং তৈর্বৎসৈরিতস্ততোঽনুকৃষ্যমাণৌ ॥ ১৮॥ অতিচপলৌ তৌ শৃঙ্গ্যাদিভ্যো

যত্র ন তজ্জনন্তৌ শেকাত আপতুরলং মনসোঽনবস্থাম্। কালেনাল্পেন রাজর্ষে রামঃ কৃষ্ণশ্চ গোকুলে। অঘৃষ্টজানুভিঃ পদ্ভির্বিচক্রমতুরঞ্জসা॥ ততস্তু ভগবান্ কৃষ্ণো বয়স্যৈর্ব্রজবালকৈঃ। সহরামো ব্রজস্ত্রীণাং চিক্রীড়ে জনয়ন্ মুদম্॥ কৃষ্ণস্য গোপ্যো রুচিরং বীক্ষ্য কৌমারচাপলম্। শৃণ্বত্যঃ কিল তন্মাতুরিতি হোচুঃ সমাগতাঃ॥১৯॥ বৎসান্ মুঞ্চন্ ক্বচিদসময়ে ক্রোশসঞ্জাতহাসঃ স্তেয়ং স্বাদ্বত্ত্যথ দধিপয়ঃ কল্পিতৈঃ স্তেয়যোগৈঃ। মর্কান্ ভোক্ষ্যন্ বিভজতি স চেন্নাত্তি ভাণ্ডং ভিনত্তি। দ্রব্যালাভে স গৃহকুপিতো যাত্যুপক্রোশ্য তোকান্॥২০॥ হস্তাগ্রাহ্যে রচয়তি বিধিং পীঠকোলূখলাদ্যৈশ্ছিদ্রং হ্যন্তর্নিহিতবয়ুনঃ শিক্যভাণ্ডেষু তদ্বিৎ। ধ্বান্তাগারে ধৃতমণিগণং স্বাঙ্গমর্থপ্রদীপং কালে গোপ্যো যর্হি গৃহকৃত্যেষু সুব্যগ্রচিত্তাঃ॥২১॥ এবং ধার্ষ্ট্যান্যুশতি কুরুতে মেহনাদীনি বাস্তৌ স্তেয়োপায়ৈর্বিরচিতকৃতিঃ সুপ্রতীকো যথাস্তে। ইত্থং স্ত্রীভিঃ সভয়নয়ন-শ্রীমুখালোকিনীভির্ব্যাখ্যাতার্থা প্রহসিতমুখী ন হ্যুপালব্ধুমৈচ্ছৎ॥২২॥ একদা ক্রীড়মানাস্তে রামাদ্যা গোপদারকাঃ। কৃষ্ণো মৃদং ভক্ষিতবানিতি মাত্রে ন্যবেদয়ন্॥২৩॥ সা গৃহীত্বা করে কৃষ্ণমুপালভ্য হিতৈষিণী। যশোদা ভয়সম্ভ্রান্তপ্রেক্ষণাক্ষমভাষত॥২৪॥ কস্মান্মৃদমদান্তাত্মন্ ভবান্ ভক্ষিতবান্ রহঃ। বদন্তি তাবকা হ্যেতে কুমারাস্তেঽগ্রজোঽপ্যয়ম্॥২৫॥ নাহং ভক্ষিতবানম্ব সর্ব্বে মিথ্যাভিশংসিনঃ। যদি সত্যগিরস্তর্হি সমক্ষং পশ্য মে মুখম্॥২৬॥ যদ্যেবং তর্হি ব্যাদেহীত্যুক্তঃ স ভগবান্ হরিঃ। ব্যাদত্তাব্যাহতৈশ্বর্য্যঃ ক্রীড়ামনুজবালকঃ॥২৭॥ সা তত্র দদৃশে বিশ্বং জগৎ স্থাস্নু চ খং দিশঃ। সাদ্রিদ্বীপাব্ধিভূগোলং সবায়্বগ্নীন্দুতারকম্। জ্যোতিশ্চক্রং জলং তেজো নভ-

নির্বেষ্টুং গৃহোচিতানি কর্ম্মাণি চ কর্তুং যত্র যদা তজ্জনন্তৌ ন শেকাতে তদা অলং মনসোঽনবস্থামাপতুরিতি গৃহসৌখ্যস্য পরাকাষ্ঠা দর্শিতা॥১৯॥ কৃষ্ণচাপলচৌর্য্যাণি সহৈবাখিলসম্ভবঃ। প্রজল্পন্ত্যঃ সমাগত্য গোপ্যো গোপ্যৈ মুদং দদুঃ॥ অসময়ে অদোহকালে। ক্রোশে সঞ্জাতহাসঃ স্তেয়ং চৌর্য্যার্জ্জিতং ন তু দত্তম্ তত্রাপি স্বাদু নেতরৎ দধি চ পয়শ্চাত্তি। কিঞ্চ ভোক্ষ্যন্ মর্কান্ মর্কটান্ প্রতি বিভজ্য দদাতি। তেষাং মধ্যে তৃপ্তত্বেন কোঽপি নাত্তি চেৎ তর্হি ভাণ্ডং ভিনত্তি। ক্বচিদ্দ্রব্যস্যালাভে সতি স গৃহায় ধক্ষ্যামীতি কুপিতো যাতি যদ্বা সগৃহা গৃহিণস্তেভ্যঃ কুপিতস্তেষাং তোকান্ পর্য্যঙ্কাদিষু সুপ্তান্ উপক্রোশ্য রোদয়িত্বা যাতীতি॥২০॥ কল্পিতৈঃ স্তেয়যোগৈরিত্যুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি হস্তাগ্রাহ্য ইতি। তুঙ্গশিক্যস্থভাণ্ডেষন্তর্নিহিতে দধ্যাদৌ বয়ুনং জ্ঞানং যস্য স ছিদ্রং রচয়তি। তদ্বিচ্ছিদ্ররচনাদিবিৎ ধ্বান্তযুক্তে গৃহে স্বাঙ্গমেবার্থপ্রদীপং রচয়তি বিশেষতো ধৃতমণিগণম্। যর্হি যস্মিন্ কালে॥২১॥ রে রে চোরেত্যাক্রুষ্টঃ সন্নাশতি জল্পতি ত্বমেব চোরোঽহং গৃহস্বামীত্যাদীনি ধার্ষ্ট্যানি প্রাগল্ভ্যানি। অথবা উশতি হে কমনীয়ে যশোদে। যদ্বা উশতি বাস্তৌ স্বর্চ্চিতে গৃহে মেহনাদীনি পুরীষোৎসর্গাদীনি কুরুতে। এবং স্তেয়োপায়ৈর্বিরচিতা কৃতিঃ কর্ম্ম যেন সঃ। ত্বৎসমীপে সুপ্রতীকঃ সাধুরিবাস্তে। সভয়ে নয়নে যস্মিংস্তচ্চ তচ্ছ্রীযুক্তং মুখঞ্চ তদালোকিনীভির্ব্যাখ্যাতার্থা প্রখ্যাপিতজন্মফলা তত্তৎকর্ম্মফলা বা উপালব্ধুমাক্ষেপ্তুং নৈচ্ছৎ॥২২॥ কদাচিদপরাধান্তরে উপালম্ভত্ তদা তু মহদাশ্চর্য্যমভূদিতি কথয়ন্নাহ একদেতি॥২৩॥ উপালভ্য নির্ভর্ৎস্য। ভয়েন সম্ভ্রান্তপ্রেক্ষণে চপলনিরীক্ষণে অক্ষিণী যস্য তম্॥২৪॥ অদান্তাত্মন্ চপলগাত্র। রহ একান্তে॥২৫॥ নাহং ভক্ষিতবানিতি। ন হি বাহ্যং কিঞ্চিন্ময়া ভক্ষ্যতে মৎকুক্ষাবাধারেব সর্ব্বমস্তীতি ভাবঃ। সমক্ষং প্রত্যক্ষম্॥২৬॥ ব্যাদেহি মুখং প্রসারয়েতি। ব্যাদত্ত প্রসারিতবান্॥২৭॥ তত্র তস্মিন্ মুখে বিশ্বং দদৃশে দদর্শ। তৎ প্রপঞ্চয়তি জগজ্জঙ্গমং। স্থাস্নু স্থাবরম্। খম্ অন্তরীক্ষলোকম্। সাদ্রিদ্বীপাব্ধিভূগোলং পর্ব্বতদ্বীপসমুদ্রসহিতং ভূগোলং ভূর্লোকম্। বায়ুঃ প্রবহঃ। অগ্নি-

স্থান্ বিয়দেব চ। বৈকারিকাণীন্দ্রিয়াণি মনো মাত্রা গুণাস্ত্রয়ঃ॥ ২৮॥ এতদ্বিচিত্রং সহ জীব-কালস্বভাবকর্ম্মাশয়লিঙ্গভেদম্। সূনোস্তনৌ বীক্ষ্য বিদারিতাস্যে ব্রজং সহাত্মানমবাপ শঙ্কাম্॥ ২৯॥ কিং স্বপ্ন এতদুত দেবমায়া কিংবা মদীয়ো বত বুদ্ধিমোহঃ। অথো অমুষ্যৈব মমার্ভকস্য যঃ কশ্চনৌৎপত্তিক আত্মযোগঃ॥ ৩০॥ অথো যথাবন্নবিতর্কগোচরং চেতোমনঃ-কর্ম্মবচোভিরঞ্জসা। যদাশ্রয়ং যেন যতঃ প্রতীয়তে সুদুর্বিভাব্যং প্রণতাঽস্মি তৎপদম্॥ ৩১॥ অহং মম সৌ পতিরেষ মে সুতো ব্রজেশ্বরস্যাখিলবিত্তপা সতী। গোপ্যশ্চ গোপাঃ সহগোধনাশ্চ মে যন্মায়য়েত্থং কুমতিঃ স মে গতিঃ॥ ৩২॥ ইত্থং বিদিততত্ত্বায়াং গোপিকায়াং স ঈশ্বরঃ। বৈষ্ণবীং ব্যতনোন্মায়াং পুত্রস্নেহময়ীং বিভুঃ॥ ৩৩॥ সদ্যো নষ্টস্মৃতির্গোপী সারোপ্যারোহ-মাত্মজম্। প্রবৃদ্ধস্নেহকলিলহৃদয়াসীৎ যথা পুরা॥ ৩৪॥ ত্রয্যা চোপনিষদ্ভিশ্চ সাংখ্যযোগৈশ্চ সাত্বতৈঃ। উপগীয়মানমাহাত্ম্যং হরিং সামন্যতাত্মজম্॥ ৩৫॥ শ্রীরাজোবাচ। নন্দঃ কিম-করোদ্ ব্রহ্মন্ শ্রেয় এবং মহোদয়ম্। যশোদা চ মহাভাগা পপৌ যস্যাঃ স্তনং হরিঃ॥ ৩৬॥ পিতরৌ নান্ববিন্দেতাং কৃষ্ণোদারার্ভকেহিতম্। গায়ন্ত্যদ্যাপি কবয়ো যল্লোকশমলাপহম্॥ ৩৭॥ শ্রীশুক উবাচ। দ্রোণো বসূনাং প্রবরো ধরয়া সহ ভার্য্যয়া। করিষ্যমাণ আদেশান্ ব্রহ্মণস্ত-মুবাচ হ॥ জাতয়োর্নৌ মহাদেবে ভুবি বিশ্বেশ্বরে হরৌ। ভক্তিঃ স্যাৎ পরমা লোকে যয়াঞ্জো দুর্গতিং তরেৎ॥ ৩৮॥ অস্ত্বিত্যুক্তঃ স ভগবান্ ব্রজে দ্রোণো মহাযশাঃ। জজ্ঞে নন্দ ইতি

র্বৈদ্যুতঃ। ইন্দুশ্চ তারকাশ্চ। তৎসহিতম্। জ্যোতিশ্চক্রং স্বর্লোকম্। বৈকারিকাণি দেবাঃ। মন ইতি বৈকারিকশব্দেন গৃহীতমপি দেববৈলক্ষণ্যাৎ পুনরুক্তম্। ইন্দ্রিয়াণি চ তৈজসানি মাত্রাস্তামসাঃ শব্দাদয়ঃ॥ ২৮॥ এবমেতদ্বিচিত্রং বিশ্বং সহ একত্রৈব বীক্ষ্য বিচিত্র-তামাহ জীবশ্চ গুণক্ষোভকঃ কালশ্চ পরিণামহেতুঃ স্বভাবশ্চ জন্মহেতুঃ কর্ম্ম চ তৎসংস্কারঃ আশয়শ্চ এতৈর্লিঙ্গানাং চরাচরশরীরাণাং ভেদো যস্মিংস্তৎ। তত্র ব্রজঞ্চ সহাত্মানং স্বসহিতং ক্বচিদ্বীক্ষ্য সূনোস্তনৌ। অন্তে বিদারিতে আস্যে শঙ্কামবাপ॥ ২৯॥ তামেবাহ কিং স্বপ্ন ইতি। পরিতো বিলোক্যাহ নায়ং স্বপ্নঃ। তর্হি কিং দেবস্য হরের্মায়া। তথা চেৎ অন্যে কিং ন পশ্যন্তি তর্হি কিং বা মদীয় এব কশ্চিদ্বুদ্ধিমোহো বিপর্য্যাসো দর্পণে মুখবৎ। এবং তর্হ্যয়ং কৃষ্ণোঽপি কথমন্তঃ প্রতীয়তে অন্তর্ব্বহিশ্চৈকরূপেণ চ কথং জগৎ প্রতীয়তে তথা সতি বিম্ব-প্রতিবিম্বয়োরিব পরস্পরং বৈপরীত্যেন প্রতীতিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য অন্যথা বিতর্কয়তি অথো ইতি। অথবা মম অমুষ্যার্ভকস্যাপি সতো যঃ কশ্চনাচিন্ত্য আত্মযোগঃ স্বীয়মৈশ্বর্য্যম্। ঔৎপত্তিকঃ স্বাভাবিকঃ॥ ৩০॥ চরমং পক্ষমাশ্রিত্য অয়মীশ্বর ইতি নিশ্চিত্যাহ অথো ইতি। চেতশ্চিত্তম্। চিত্তাদিভির্ন বিতর্কগোচরম্ জগদ্যদাশ্রয়ং যদধিষ্ঠানম্। যেন করণাধিষ্ঠাত্রা যতো বুদ্ধিবৃত্ত্যভি-ব্যক্তাৎ। নন্বিদমবিতর্ক্যং ভবতু তৎপদং কীদৃগত আহ সুদুর্বিভাব্যমিতি। ইদমত্যন্তমচিন্ত্য-মিত্যর্থঃ॥ ৩১॥ এবং প্রপঞ্চপ্রতীত্যোন্নীতং তত্ত্বং পুনর্জীবসংসৃতিহেতুমায়াশ্রয়ত্বেনোন্নয়ন্ত্যাহ অহমিতি। যশোদা নামাহম্। অসৌ মম পতিঃ। অমুষ্য ব্রজেশ্বরস্যাখিলবিত্তাধিষ্ঠাত্র্যহং সতী জায়া। এষ কৃষ্ণো মে সুতঃ গোপ্যাদয়শ্চ মদীয়া ইতি ইত্থং কুমতির্যন্মায়য়া স এব মে শরণমিতি॥ ৩২॥ বৈষ্ণবীং স্বীয়াম্॥ ৩৩॥ প্রবৃদ্ধেন স্নেহেন কলিলং ব্যাপ্তং হৃদয়ং যস্যাঃ সা পুরেবাসীৎ॥ ৩৪॥ মায়াবশোদ্রেকমাহ ত্রয্যেতি। ত্রয্যা কর্ম্মকাণ্ডরূপয়া ইন্দ্রাদিরূপেণ উপনিষদ্ভির্ব্রহ্মেতি সাংখ্যৈঃ পুরুষ ইতি যোগৈঃ পরমাত্মেতি সাত্বতৈর্ভগবানিত্যুপগীয়মানং মাহাত্ম্যং যস্য তম্॥ ৩৫॥ অতিবিস্ময়েন পৃচ্ছতি নন্দ ইতি। মহোদয়ং মহাভ্যুদয় উৎসবো যস্য তৎ॥ ৩৬॥ যয়োঃ প্রসন্নোঽবতীর্ণস্তৌ পিতরাবপি যং নান্ববিন্দেতাং ন প্রাপ্নুতাম্। কৃষ্ণ-স্যোদারং মহদর্ভকেহিতং বাললীলাম্ যচ্চ কবয়ো গায়ন্তি তদ্যোঽবিন্দৎ স কিং শ্রেয়োঽকরো-

খ্যাতো যশোদা সা ধরাভবৎ। ৩৯॥ ততো ভক্তির্ভগবতি পুত্রীভূতে জনার্দ্দনে। দম্পত্যো-
র্নিতরামাসীদ্গোপগোপীষু ভারত। ৪০। কৃষ্ণো ব্রহ্মণ আদেশং সত্যং কর্ত্তুং ব্রজে বিভুঃ।
সহরামো বসংশ্চক্রে তেষাং প্রীতিং স্বলীলয়া। ৪১।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দশমস্কন্ধে বিশ্বরূপদর্শনেঽষ্টমোঽধ্যায়ঃ॥ ৮॥

নবমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। একদা গৃহদাসীষু যশোদা নন্দগেহিনী। কর্ম্মান্তরনিযুক্তাসু নির্ম্মমন্থ
স্বয়ং দধি। যানি যানীহ গীতানি তদ্বালচরিতানি চ। দধিনির্ম্মন্থনে কালে স্মরন্তী তান্য-
গায়ত॥ ১॥ ক্ষৌমং বাসঃ পৃথুকটিতটে বিভ্রতী সূত্রনদ্ধং পুত্রস্নেহস্নুতকুচযুগং জাতকম্পঞ্চ সুভ্রূঃ।
রজ্জ্বাকর্ষশ্রমভুজচলৎকঙ্কণৌ কুণ্ডলে চ স্বিন্নং বক্ত্রং কবরবিগলন্মালতী নির্ম্মমন্থ॥ তাং স্তন্যকাম-
আসাদ্য মথ্নন্তীং জননীং হরিঃ। গৃহীত্বা দধিমন্থানং ন্যষেধৎ প্রীতিমাবহন্॥ ২॥ তমঙ্কমারূঢ়-
মপায়য়ৎ স্তনং স্নেহস্নুতং সস্মিতমীক্ষতী মুখম্। অতৃপ্তমুৎসৃজ্য জবেন সা যযাবুৎসিচ্যমানে
পয়সি ত্বধিশৃতে॥ ৩। সঞ্জাতকোপঃ স্ফুরিতারুণাধরং সংদশ্য দদ্ভির্দধিমন্থভাজনম্। ভিত্ত্বা
মৃষাশ্রুর্দৃষদশ্মনা রহো জঘাস হৈয়ঙ্গবমন্তরং গতঃ॥৪। উত্তার্য্য গোপী সুশৃতং পয়ঃ পুনঃ প্রবিশ্য
সংদৃশ্য চ দধ্যমত্রকম্। ভগ্নং বিলোক্য স্বসুতস্য কর্ম্ম তজ্জহাস তঞ্চাপি ন তত্র পশ্যতী॥ ৫॥
উলূখলাঙ্ঘ্রেরুপরি ব্যবস্থিতং মর্কায় কামং দদতং শিচি স্থিতম্। হৈয়ঙ্গবং চৌর্য্যবিশঙ্কিতেক্ষণং
নিরীক্ষ্য পশ্চাৎ সুতমাগমচ্ছনৈঃ। ৬॥ তামাত্তযষ্টিং প্রসমীক্ষ্য সত্বরস্ততোঽবরুহ্যাপসসার
ভীতবৎ। গোপ্যন্বধাবন্ন যমাপ যোগিনাং ক্ষমং প্রবেষ্টুং তপসেরিতং মনঃ। ৭॥ অন্বঞ্চমানা
জননী বৃহচ্চলচ্ছ্রোণীভরাক্রান্তগতিঃ সুমধ্যমা। জবেন বিস্রংসিতকেশবন্ধনচ্যুতপ্রসূনানুগতিঃ

দিতি॥ ৩৭॥ ব্রহ্মণ আদেশান্ গোপালনাদিলক্ষণান্। ৩৮। স এবেহ দ্রোণো জজ্ঞে ন চ
নন্দ ইতি খ্যাতঃ। সা চ ধরা যশোদাঽভবৎ। ৩৯। গোপগোপীনামপি বস্তুস্বভাবাদন্যোব
ভক্তিস্তয়োঃ পুনর্নিতরামিতি॥ ৪০। স্বলীলয়া পুত্রভাবানুকারিণ্যা। ৪১॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-
ভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে অষ্টমোঽধ্যায়ঃ॥ ৮।

নবমে পয়-উৎসিক্তে গত্বা গোপ্যথ তৎকৃতম্। বিলোক্য ভাণ্ডভঙ্গাদি কৃষ্ণং দাম্না ববন্ধ
তম্॥ তদুদরাশ্রিতং বিশ্বং দৃষ্ট্বা বিস্মিতচেতসঃ। বন্ধনব্যাকুলাপূর্ত্ত্যা পুনস্তামন্বদর্শয়ৎ। স্বয়ং
দধি নির্ম্মমন্থ। তদা চাগায়তেতি চকারান্বয়ঃ। ১॥ সূত্রনদ্ধং কাঞ্চীবদ্ধম্। রজ্জ্বোরাকর্ষণ-
শ্রমো যয়োস্তয়োর্ভুজয়োশ্চলন্তৌ কঙ্কণৌ চ। কবরাদ্বিগলন্ত্যো মালত্যো যস্যাঃ সা। ২।
অধিশৃতে চুল্লীমারোপিতে উৎসিচ্যমানে অতিতাপেনোদ্রিচ্যমানে। ৩। দৃষদশ্মনা শিলাপুত্রেণ
অন্তরং গৃহমধ্যং গতঃ রহ একান্তে নবনীতমভক্ষয়ৎ। ৪। সুশৃতং সুতপ্তম্। দধিমন্থনস্থানং
প্রবিশ্য ভিন্নং সংদৃশ্য দৃষ্ট্বা। ৫। উলূখলাঙ্ঘ্রেঃ পরিবর্ত্তিতস্যোলূখলস্যোপরি। শিচি শিক্যে।
চৌর্য্যেণ বিশঙ্কিতং চঞ্চলমীক্ষণং যস্য তং সুতম্॥ ৬। তপসা একাগ্র্যেণ ঈরিতং তদাকারতাং
নীতম্ অতএব ক্ষমং যোগ্যং প্রবেষ্টুং যোগিনাং মনোঽপি যং নাপ তম্। অথবা অন্বধাবৎ
কেবলং নত্বাপ যতো যোগিনাং মনোঽপি যং প্রবেষ্টুং ন ক্ষমমিতি॥ ৭। অন্বঞ্চমানা এবং কৃষ্ণ-
মনুগচ্ছন্তী বৃহত্যোশ্চলন্ত্যোঃ শ্রোণ্যোর্ভারেণাক্রান্তা রুদ্ধা গতির্যস্যাঃ সা বিস্রংসিতাৎ কেশবন্ধাৎ
চ্যুতৈঃ প্রসূনৈরনুগতিরনুগমনং যস্যাঃ সা। যদ্বা জবেন কম্পিতাৎ কেশবন্ধাৎ পুরঃ পতিতান্য

পরামৃশৎ ॥ ৮ ॥ কৃতাগসং তং প্ররুদন্তমক্ষিণী কষন্তমঞ্জন্মষিণী স্বপাণিনা। উদ্বীক্ষমাণং ভয়বিহ্বলেক্ষণং হস্তে গৃহীত্বা ভিষয়ন্ত্যবাগুরৎ ॥ ৯ ॥ ত্যক্ত্বা যষ্টিং সুতং ভীতং বিজ্ঞায়ার্ভকবৎসলা। ইয়েষ কিল তং বদ্ধুং দাম্নাহতদ্বীর্য্যকোবিদা ॥ ১০ ॥ ন চান্তর্ন বহির্যস্য ন পূর্ব্বং নাপি চাপরম্। পূর্ব্বাপরং বহিশ্চান্তর্জগতো যো জগচ্চয়ঃ ॥ ১১ ॥ তং মত্বাত্মজমব্যক্তং মর্ত্ত্যলিঙ্গমধোক্ষজম্। গোপিকোলূখলে দাম্না ববন্ধ প্রাকৃতং যথা ॥ ১২ ॥ তদ্দাম বধ্যমানস্য স্বার্ভকস্য কৃতাগসঃ। দ্ব্যঙ্গুলোনমভূৎ তেন সংদধেঽন্যচ্চ গোপিকা ॥ যদাসীৎ তদপি ন্যূনং তেনান্যদপি সংদধে। তদপি দ্ব্যঙ্গুলং ন্যূনং যদ্যদাদত্ত বন্ধনম্ ॥ এবং স্বগেহদামানি যশোদা সংদধত্যপি। গোপীনাং সুস্ময়ন্তীনাং স্ময়ন্তী বিস্মিতাভবৎ। স্বমাতুঃ স্বিন্নগাত্রায়া বিস্রস্তকবরস্রজঃ। দৃষ্ট্বা পরিশ্রমং কৃষ্ণঃ কৃপয়াসীৎ স্ববন্ধনে ॥ ১৩ ॥ এবং সন্দর্শিতা হ্যঙ্গ হরিণা ভৃত্যবশ্যতা। স্ববশেনাপি কৃষ্ণেন যস্যেদং সেশ্বরং বশে ॥ ১৪ ॥ নেমং বিরিঞ্চো ন ভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গসংশ্রয়া। প্রসাদং লেভিরে গোপী যত্তৎ প্রাপ বিমুক্তিদাৎ ॥১৫॥ নায়ং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ। জ্ঞানিনাঞ্চাত্মভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহ ॥ ১৬ ॥ কৃষ্ণস্তু গৃহকৃত্যেষু ব্যগ্রায়াং মাতরি প্রভুঃ। অদ্রাক্ষীদর্জ্জুনৌ পূর্ব্বং গুহ্যকৌ ধনদাত্মজৌ ॥ পুরা নারদশাপেন বৃক্ষতাং প্রাপিতৌ মদাৎ। নলকুবরমণিগ্রীবাবিতি খ্যাতৌ শ্রিয়ান্বিতৌ ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দশমস্কন্ধে গোপীপ্রসাদো নাম নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। কথ্যতাং ভগবন্নেতৎ তয়োঃ শাপস্য কারণম্। যৎ তৎ বিগর্হিতং কর্ম্ম যেন বা দেবর্ষেস্তমঃ ॥ শ্রীশুক উবাচ। রুদ্রস্যানুচরৌ ভূত্বা সুদৃপ্তৌ ধনদাত্মজৌ। কৈলাসোপবনে রম্যে মন্দাকিন্যাং মদোৎকটৌ। বারুণীং মদিরাং পীত্বা মদাঘূর্ণিতলোচনৌ। স্ত্রীজনৈরনু-

প্রস্নুনানি অনু পশ্চাদাগতির্যস্যাঃ সা পরামৃশদ্ধৃতবতী ॥ ৮ ॥ অঞ্জন্মষিণী অঞ্জন্তী সর্ব্বতঃ প্রসরন্তী মষী যয়োস্তে অক্ষিণী স্বপাণিনা কষন্তং সংমর্দ্দয়ন্তম্। ভিষয়ন্তী দুর্ব্বচ্ছান্দসঃ ভীষয়ন্তী ভয়মুৎপাদয়ন্তী। অবাগুরৎ অভর্ৎসয়ৎ ॥ ৯ ॥ ইয়েষ ঐচ্ছৎ। অতদ্বীর্য্যকোবিদা তৎপ্রভাবানভিজ্ঞা ॥ ১০ ॥ অকোবিদত্বমাহ ন চান্তরিতি পঞ্চভিঃ। বন্ধনং হি বহিঃপরিবৃতেন দাম্না অন্তরাবৃতস্য ভবতি তথাত্র পূর্ব্বাপরবিভাগবতো বস্তুনঃ পূর্ব্বতো দাম ধৃত্বা পরিতঃ পরিবেষ্টনেন ভবতি নত্বেতদস্তীত্যাহ ন চান্তরিতি। কিঞ্চ ব্যাপকেন ব্যাপ্যস্য বন্ধো ভবতি তচ্চ বিপরীতমিত্যাহ পূর্ব্বাপরমিতি। কিঞ্চ তদ্ব্যতিরিক্তস্য চাভাবান্ন বন্ধ ইত্যাহ জগচ্চয় ইতি ॥ ১১ ॥ তং মর্ত্ত্যলিঙ্গমধোক্ষজমাত্মজং মত্বা ববন্ধেতি ॥ ১২ ॥ দ্ব্যঙ্গুলোনং দ্বাভ্যামঙ্গুলাভ্যাম্ ঊনমপূর্ণম্ ॥ ১৩ ॥ স্মিতং কুর্ব্বতীনাং মধ্যে স্বয়মপি হসন্তী বিস্ময়মাপ। নচৈবং স্বাতন্ত্র্যভঙ্গ ইত্যাহ এবং সন্দর্শিতেতি। সেশ্বরমিদং বিশ্বং যস্য বশে যদধীনমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ভগবৎপ্রসাদমন্যোঽপি ভক্তা লভন্তে ইদন্তু তিচিত্রমিতি সয়োমাঞ্চিতমাহ নেমমিতি। বিরিঞ্চঃ পুত্রোঽপি ভবঃ স্বাত্মাপি শ্রীর্জায়াঽপি ॥ ১৫ ॥ ফলিতমাহ নায়মিতি। দেহিনাং দেহাভিমানিনাং তাপসাদীনাং জ্ঞানিনাং নিবৃত্তাভিমানানামপি ॥ ১৬ ॥ ভক্তৈর্বদ্ধস্যাপ্যন্যমোচকত্বমাহ কৃষ্ণস্ত্বিতি ॥ ১৭ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমেঽপাতয়ত্রিজগদ্গুরু যমলার্জ্জুনৌ। তদ্বক্ত্যাভ্যাঞ্চ দেবাভ্যাং কৃষ্ণঃ স্তুত ইতীর্য্যতে।

গায়ন্তিশ্চেরতুঃ পুষ্পিতে বনে ॥ ১ ॥ অন্তঃ প্রবিশ্য গঙ্গায়ামম্ভোজবনরাজিনি। চিক্রীড়তুর্যু-বতিভির্গজাবিব করেণুভিঃ। ২ ॥ যদৃচ্ছয়া চ দেবর্ষির্ভগবাংস্তত্র কৌরব। অপশ্যন্নারদো দেবৌ ক্ষীবাণৌ সমবুধ্যত। ৩। তং দৃষ্ট্বা ব্রীড়িতা দেব্যো বিবস্ত্রাঃ শাপশঙ্কিতাঃ। বাসাংসি পর্য্যধুঃ শীঘ্রং বিবস্ত্রৌ নৈব গুহ্যকৌ ॥ ৪ ॥ তৌ দৃষ্ট্বা মদিরামত্তৌ শ্রীমদান্ধৌ সুরাত্মজৌ। তয়োরনু-গ্রহার্থায় শাপং দাস্যন্নিদং জগৌ। ৫। শ্রীনারদ উবাচ। ন হ্যন্যো জুষতো জোষ্যান্ বুদ্ধিভ্রংশো রজোগুণঃ। শ্রীমদাদাভিজাত্যাদির্যত্র স্ত্রী দ্যূতমাসবঃ ॥ ৬ ॥ হন্যন্তে পশবো যত্র নির্দ্দয়ৈরজিতা-ত্মভিঃ। মন্যমানৈরিমং দেহমজরামৃত্যু নশ্বরম্ ॥ ৭ ॥ দেবসংজ্ঞিতমপ্যন্তে কৃমিবিড়্ভস্মসংজ্ঞিতম্। ভূতধ্রুক্ তৎকৃতে স্বার্থং কিং বেদ নিরয়ো যতঃ ॥ ৮ ॥ দেহঃ কিমন্নদাতুঃ স্বং নিষেক্তুর্মাতুরেব চ। মাতুঃ পিতুর্ব্বা বলিনঃ ক্রেতুরগ্নেঃ শুনোঽপি বা। ৯ ॥ এবং সাধারণং দেহমব্যক্তপ্রভ-বাপ্যয়ম্। কো বিদ্বানাত্মসাৎকৃত্বা হন্তি জন্তূনৃতেঽসতঃ। ১০। অসতঃ শ্রীমদান্ধস্য দারিদ্র্যং পরমঞ্জনম্। আত্মৌপম্যেন ভূতানি দরিদ্রঃ পরমীক্ষতে। ১১ ॥ যথা কণ্টকবিদ্ধাঙ্গো জন্তোর্নে-চ্ছতি তাং ব্যথাম্। জীবসাম্যং গতো লিঙ্গৈর্ন তথাঽবিদ্ধকণ্টকঃ ॥ ১২। দরিদ্রো নিরহংস্তম্ভো মুক্তঃ সর্ব্বমদৈরিহ। কৃচ্ছ্রং যদৃচ্ছয়াপ্নোতি তদ্ধি তস্য পরং তপঃ। নিত্যং ক্ষুৎক্ষামদেহস্য দরিদ্রস্যান্নকাঙ্ক্ষিণঃ। ইন্দ্রিয়াণ্যনুশুষ্যন্তি হিংসাপি বিনিবর্ত্ততে। ১৩। দরিদ্রস্যৈব যুজ্যন্তে সাধবঃ সমদর্শিনঃ। সদ্ভিঃ ক্ষিণোতি তং তর্ষং তত আরাদ্বিশুধ্যতি। ১৪। সাধূনাং সমচিত্তানাং মুকুন্দচরণৈষিণাম্। উপেক্ষ্যৈঃ কিং ধনস্তম্ভৈরসদ্ভিরসদাশ্রয়ৈঃ। ১৫। তদহং মত্তয়োর্মাধ্ব্যা বারুণ্যা শ্রীমদান্ধয়োঃ। তমোমদং হরিষ্যামি স্ত্রৈণয়োরজিতাত্মনোঃ। ১৬॥ যদিমৌ লোক-পালস্য পুত্রৌ ভূত্বা তমঃপ্লুতৌ। ন বিবাসসমাত্মানং বিজানীতঃ সুদুর্মদৌ। ১৭। অতোঽর্হতঃ

যদ্বিগর্হিতং কর্ম্ম যেন বা দেবর্ষের্ভাগবতোত্তমস্যাপি তমঃ ক্রোধস্তদেতৎ কথ্যতামিতি। ১। গঙ্গায়ামন্তর্মধ্যে। কথম্ভূতে অম্ভোজানাং বনানি তেষাং রাজয়ঃ বিদ্যন্তে যস্মিংস্তস্মিন্ ॥ ২। অপশ্যৎ। দৃষ্ট্বা চ ক্ষীবাণৌ মত্তৌ সমবুধ্যত ॥ ৩। কুত ইত্যত আহ তং দৃষ্ট্বেতি ॥ ৪। অনুগ্রহার্থায় অনুগ্রহশ্চ মদনাশঃ অর্থশ্চ শ্রীকৃষ্ণদর্শনং তদর্থম্ ইদং বক্ষ্যমাণং ন হ্যন্য ইত্যাদি ।৫॥ জোষ্যান্ প্রিয়ান্ বিষয়ান্ জুষতঃ সেবমানস্য পুংসঃ শ্রীমদাদন্যঃ আভিজাত্যাদিঃসৎকুলবিদ্যাদি-জনিতো মদঃ অন্যো বা রজোগুণো রজঃকার্য্যঃ হাস্যহর্ষাদিরূপো নহি তথা বুদ্ধিভ্রংশো বুদ্ধিং ভ্রংশয়তীতি তথা কিন্তু শ্রীমদ এবেতি। তদাহ যত্রেত্যাদি চতুর্ভিঃ। যত্র শ্রীমদে ॥ ৬ ॥ ইমং নশ্বরং দেহম্ অজরামৃত্যু অজরশ্চ অমৃত্যুশ্চ যথা তথা মন্যমানৈঃ ॥ ৭ ॥ নরদেবভূদেবসংজ্ঞিত-মপি শ্বাদিভির্ভক্ষিতং বিট্সংজ্ঞিতং দগ্ধং ভস্মসংজ্ঞিতম্ অন্যদা কৃমিসংজ্ঞিতম্ তৎকৃতে তদর্থং যো ভূতধ্রুক্ ভূতদ্রোগ্ধা যতো ভূতদ্রোহান্নিরয়ো ভবতি স কিং স্বার্থং বেদ নৈব বেদেত্যর্থঃ ॥ ৮॥ ইদানীং দেহে অহংভাবোঽপি ন ঘটত ইত্যাহ দেহ হৃতি। নিষেক্তুঃ পিতুঃ। মাতুঃ পিতুর্ব্বা মাতামহস্য পুত্রিকাকরণে ॥ ৯। অব্যক্তপ্রভবাপ্যয়ম্ অব্যক্তাৎ প্রভবস্তস্মিন্নেবাপ্যয়ো যস্য তমাত্মসাৎ কৃত্বা আত্মেতি মত্বা। অসতো মূঢ়াদৃতে ॥ ১০ ॥ এবং শ্রীমদবিচেষ্টিতমুক্ত্বা তৎ-প্রতীকারং নিশ্চিনোতি অসত ইতি। পরং শ্রেষ্ঠম্ দারিদ্র্যমেব কেবলমিতি বা। কুত ইত্যত আহ আত্মৌপম্যেনেতি। ততো ন ক্রুহ্যতীতি ভাবঃ॥ ১১ ॥ সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। মুখম্লানাদি-লিঙ্গৈঃ সর্ব্বেষাং জীবানাং সুখদুঃখে সমে ইতি জ্ঞাতবানিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ কিঞ্চ দারিদ্র্যং মোক্ষ-মপি সাধয়তীত্যাহ দরিদ্র ইতি শ্লোকচতুষ্টয়েন। নিরহংস্তম্ভো নির্গতোঽহঙ্কাররূপঃ স্তম্ভো যস্মাৎ সঃ ॥ ১৩ ॥ যুজ্যন্তে স্বত এব সংগচ্ছন্তে। তর্ষং তৃষ্ণাম্। ১৪। [নমু] সাধূনামপি ধনিকঃ প্রিয়ঃ স্যান্ন দরিদ্র ইতি তত্রাহ সাধূনামিতি। ধনেন স্তম্ভো গর্ব্বো যেষাং তৈঃ। ১৫। তমোমদম্ অজ্ঞানকৃতং মদম্ ॥ ১৬॥ তমঃপ্লুতৌ তমোব্যাপ্তৌ ॥ ১৭ ॥ শপতি অ.তাঽর্হত

স্থাবরতাং যাতাং নৈবং যথা পুনঃ। স্মৃতিঃ স্যান্মৎপ্রসাদেন তত্রাপি মদনুগ্রহাৎ ॥ ১৮ ॥ বাসুদেবস্য সান্নিধ্যং লব্ধ্বা দিব্যশরচ্ছতে। বৃত্তে স্বর্লোকতাং ভূয়ো লব্ধভক্তী ভবিষ্যতঃ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবমুক্ত্বা স দেবর্ষির্গতো নারায়ণাশ্রমম্। নলকূবরমণিগ্রীবাবাসতুর্যমলার্জ্জুনৌ ॥১৯॥ ঋষের্ভাগবতমুখ্যস্য সত্যং কর্ত্তুং বচো হরিঃ। জগাম শনকৈস্তত্র যত্রাস্তাং যমলার্জ্জুনৌ ॥ ২০ ॥ দেবর্ষির্মে প্রিয়তমো যদিমৌ ধনদাত্মজৌ। তৎ তথা সাধয়িষ্যামি যদ্গীতং তন্মহাত্মনা ॥ ২১ ॥ ইত্যন্তরেণার্জ্জুনয়োঃ কৃষ্ণস্তু যময়োর্যযৌ। আত্মনির্ব্বেশমাত্রেণ তির্য্যগ্গতমুলূখলম্ ॥ ২২ ॥ বালেন নিষ্কর্ষয়তান্বগুলূখলং তৎ দামোদরেণ তরসোৎকলিতাঙ্ঘ্রিবন্ধৌ। নিষ্পেততুঃ পরমবিক্রমিতাতিবেপস্কন্ধপ্রবালবিটপৌ কৃতচণ্ডশব্দৌ ॥ ২৩ ॥ তত্র শ্রিয়া পরময়া ককুভঃ স্ফুরন্তৌ সিদ্ধাবুপেত্য কুজয়োরিব জাতবেদাঃ। কৃষ্ণং প্রণম্য শিরসাখিললোকনাথং বদ্ধাঞ্জলী বিরজসাবিদমূচতুঃ স্ম ॥ ২৪ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিংস্ত্বমাদ্যঃ পুরুষঃ পরঃ। ব্যক্তাব্যক্তমিদং বিশ্বং রূপং তে ব্রাহ্মণা বিদুঃ ॥ ২৫ ॥ ত্বমেকঃ সর্ব্বভূতানাং দেহাস্বাত্মেন্দ্রিয়েশ্বরঃ ॥ ২৬ ॥ ত্বমেব কালো ভগবান্ বিষ্ণুরব্যয় ঈশ্বরঃ। ত্বং মহান্ প্রকৃতিঃ সূক্ষ্মা রজঃসত্ত্বতমোময়ী। ত্বমেব পুরুষোঽধ্যক্ষঃ সর্ব্বক্ষেত্রবিকারবিৎ ॥ ২৭ ॥ গৃহ্যমাণৈস্ত্বমগ্রাহ্যো বিকারৈঃ প্রাকৃতৈর্গুণৈঃ। কোন্বিহার্হতি বিজ্ঞাতুং প্রাক্সিদ্ধং গুণসংবৃতঃ ॥ ২৮ ॥ তস্মৈ তুভ্যং ভগবতে বাসুদেবায় বেধসে। আত্মদ্যোতগুণৈশ্ছন্নমহিম্নে ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ২৯ ॥ যস্যাবতারা জ্ঞায়ন্তে শরীরেষ্বশরীরিণঃ। তৈস্তৈরতুল্যাতিশয়ৈর্বীর্য্যৈর্দেহিষ্বসঙ্গতৈঃ ॥ ৩০ ॥ স ভবান্ সর্ব্বলোকস্য ভবায় বিভবায় চ। অবতীর্ণোংশ-

---

ইতি। অনুগৃহ্ণাতি যাতাং নৈবমিত্যাদিনা। মৎপ্রসাদেন স্মৃতিঃ স্যাৎ ॥ ১৮ ॥ স্বর্লোকতাং দেবত্বং পুনর্লব্ধ্বা মদনুগ্রহাল্লব্ধভক্তী ভবিষ্যত ইতি ॥১৯॥ প্রস্তুতমাহ ঋষেরিতি ॥ ২০ ॥ কিমিতি সত্যং কর্ত্তব্যং তত্রাহ দেবর্ষিরিতি। যদ্যতঃ তৎ ততঃ ॥ ২১ ॥ যময়োর্যমলয়োঃ সহজাতয়োঃ। আত্মনঃ কৃষ্ণস্য তন্মধ্যপ্রবেশমাত্রেণ ॥ ২২ ॥ অনু অঞ্চতীত্যন্বক্। তত্র হেতুঃ দামোদরেণেতি। উৎকলিত উৎপাটিতোঽঙ্ঘ্রিবন্ধো মূলবন্ধো যয়োস্তৌ। পরমস্য শ্রীকৃষ্ণস্য বিক্রমিতং বিক্রমস্তেনাতিবেপঃ কম্পো যেষু তে স্কন্ধপ্রবালবিটপা যয়োস্তৌ ॥ ২৩ ॥ ককুভঃ প্রতি সর্ব্বাঃ স্ফুরন্তাবিত্যর্থঃ। যদ্বা দিশঃ প্রকাশয়ন্তাবিতি। কুজয়োর্বৃক্ষয়োঃ স্থিতোঽগ্নির্যথা মূর্ত্তিমানুপৈতি তথোপেত্য। বিরজসৌ নির্ম্মদৌ নিরহঙ্কারিণৌ নষ্টগর্ব্বাবিতি যাবৎ ॥ ২৪ ॥ গোপালং মাং যুবাং দেবৌ কিমিতি প্রণতাবিতি চেৎ তত্রাহতুঃ হে কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিন্নচিন্ত্যপ্রভাবত্বং ন গোপালঃ কিন্তু পরঃ পুরুষঃ। যত আদ্যঃ কারণভূতঃ তত্রাপি ন নিমিত্তমাত্রং কিন্তূপাদানমপি ত্বমেবেত্যাশয়েন তুষ্টুবতুঃ ব্যক্তাব্যক্তমিতি। স্থূলসূক্ষ্মমিদং তে রূপং বিদুঃ ॥ ২৫ ॥ নিয়ন্তাপি ত্বমেবেত্যূচতুঃ ত্বমেক ইতি। দেহঃ অসবঃ প্রাণাঃ আত্মা অহঙ্কারঃ ইন্দ্রিয়াণি চ তেষামীশ্বরঃ ॥ ২৬ ॥ নন্বস্তু কালো নিমিত্তং প্রকৃতিরুপাদানং প্রকৃতের্জাতো মহান্ বিশ্বাত্মতয়া পরিণমতে পুরুষঃ কর্ত্তা নিয়ন্তা চ কিমত্রাংমত আহতুঃ ত্বমেব কাল ইত্যাদিনা সার্দ্ধেন। যতো ভগবানীশ্বরো বিষ্ণুস্ত্বম্ অতঃ কালো নাম তব লীলা। প্রকৃতিঃ শক্তিঃ পুরুষোঽংশঃ মহান্ কার্য্যম্ অতস্ত্বমেব সর্ব্বমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ নন্বহমেব চেৎ সর্ব্বং তর্হি ঘটাদিজ্ঞানে মজ্জ্ঞানং কিং ন ভবতি ভবতীতি চেৎ সর্ব্বোঽপি ব্রহ্মবিৎ স্যাদত আহতুঃ গৃহ্যমাণৈরিতি। দৃশ্যত্বেন বর্ত্তমানৈর্ব্বুদ্ধ্যহঙ্কারেন্দ্রিয়াদিভির্দ্রষ্টা ত্বং ন গৃহ্যসে ইতি ভাবঃ। নন্বু তর্হি জীবো জানাতু নৈবেত্যাহতুঃ কো বিহেতি। জীবাদুৎপত্তেঃ প্রাগেব স্বপ্রকাশতয়া সিদ্ধং ত্বাং কো বা জানাতি। গুণসংবৃতো দেহাদ্যাবৃতঃ ॥ ২৮ ॥ অতো যুক্তং নমস্কারঃ কেবলং প্রথমতঃ তস্মৈ তুভ্যমিতি। আত্মনঃ স্বস্মাৎ দ্যোতঃ প্রকাশো যেষাং তৈস্তৈর্গুণৈশ্ছন্নো মহিমা যস্য অতঃ রবিবৎ তস্মৈ ॥ ২৯ ॥ অতোঽহমীশ্বর ইতি কুতো জ্ঞাতং তত্রাহতুঃ যস্যেতি ॥ ৩০ ॥ ভবায়োদ্ভবায়।

ভাগেন সাম্প্রতং পতিরাশিষাম্। নমঃ পরমকল্যাণ নমঃ পরমমঙ্গল। বাসুদেবায় শান্তায় যদূনাং পতয়ে নমঃ ॥ ৩১ ॥ অনুজানীহি নৌ ভূমংস্তবানুচরকিঙ্করৌ। দর্শনং নৌ ভগবত ঋষেরাসীদনুগ্রহাৎ ॥ ৩২ ॥ বাণী গুণানুকথনে শ্রবণৌ কথায়াং হস্তৌ চ কর্ম্মসু মনস্তব পাদয়োর্নঃ। স্মৃত্যাং শিরস্তব নিবাসজগৎপ্রণামে দৃষ্টিঃ সতাং দর্শনেঽস্তু ভবত্তনূনাম্ ॥ ৩৩ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্থং সংকীর্ত্তিতস্তাভ্যাং ভগবান্ গোকুলেশ্বরঃ। দাম্না চোলূখলে বদ্ধঃ প্রহসন্নাহ গুহ্যকৌ ॥ ৩৪ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। জ্ঞাতং মম পুরৈবৈতদৃষিণা করুণাত্মনা। যচ্ছ্রীমদান্ধয়োর্ব্বাগ্‌ভির্বিভ্রংশোঽনুগ্রহঃ কৃতঃ ॥ ৩৫ ॥ সাধূনাং সমচিত্তানাং সুতরাং মৎকৃতাত্মনাম্। দর্শনান্নো ভবেদ্বন্ধঃ পুংসোঽক্ষ্ণোঃ সবিতুর্যথা ॥ ৩৬ ॥ তদ্গচ্ছতং মৎপরমৌ নলকূবর সাদনম্। সঞ্জাতো ময়ি ভাবো বামীপ্সিতঃ পরমোঽভবঃ ॥ ৩৭ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যুক্তৌ তৌ পরিক্রম্য প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ। বদ্ধোলূখলমামন্ত্র্য জগ্মতুর্দিশমুত্তরাম্ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দশমস্কন্ধে নারদশাপো নাম দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। গোপা নন্দাদয়ঃ শ্রুত্বা দ্রুময়োঃ পততো রবম্। তত্রাজগ্মুঃ কুরুশ্রেষ্ঠ নির্ঘাতভয়শঙ্কিতাঃ ॥ ১ ॥ ভূম্যাং নিপতিতৌ তত্র দদৃশুর্যমলার্জ্জুনৌ। বভ্রমুস্তদবিজ্ঞায় লক্ষ্যং পতনকারণম্ ॥ ২ ॥ উলূখলং বিকর্ষন্তং দাম্না বদ্ধঞ্চ বালকম্। কস্যেদং কুত আশ্চর্য্যমুৎপাত ইতি কাতরাঃ ॥ ৩ ॥ বালা ঊচুরনেনেতি তির্য্যগ্‌গতমুলূখলম্। বিকর্ষতা মধ্যগেন পুরুষাবপ্যচক্ষ্মহি ॥ ৪ ॥ ন তে তদুক্তং জগৃহুর্ন ঘটেতেতি তস্য তৎ। বালস্যোৎপাটনং তর্ব্বোঃ কেচিৎ

বিভবায় বিগতো ভবো যস্মিন্ তস্মৈ কৈবল্যায়েত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ নৌ আবাম্। অনুচরঃ কুবেরো নারদো বা তস্য কিঙ্করৌ। ভগবতস্তব দর্শনম্ ॥ ৩২ ॥ তত্র গতয়োরাবয়োঃ পূর্ব্বস্বভাবো মাভূৎ কিন্তু বাণী গুণানুকথন ইত্যাদি। নঃ অস্মদো দ্বয়োশ্চেতি দ্বিবচনস্থানে বহুবচনম্। অস্মৎসঙ্গিনাং সর্ব্বেষামপীতি বহুবচনং বা। তব নিবাসভূতং যজ্জগৎ তস্য প্রণামে ত্বন্নিবাসভূতমিতি বহুমানেন জগতঃ প্রণামে শিরোঽস্ত্বিত্যর্থঃ। ভবত্তনূনাং ভবতো মূর্ত্তীনাম্ ॥ ৩৩ ॥ সংকীর্ত্তিতঃ সংস্তুতঃ ॥ ৩৪ ॥ বাগ্‌ভির্ন হ্যন্যো জুষতো জ্যোব্যানিত্যাদিভিঃ শ্রীবিভ্রংশরূপোঽনুগ্রহঃ কৃত ইতি ॥ ৩৫ ॥ যুক্তমেবৈতদিত্যাহ সাধূনাং স্বধর্ম্মবর্ত্তিনাং সমচিত্তানামাত্মবিদাং সুতরাং মৎকৃতাত্মনাং মদর্পিতচিত্তানাম্। তেষাং কৃপাতিরেকাৎ সুতরামিত্যুক্তম্। সবিতুর্দর্শনাদক্ষ্ণোর্যথা বন্ধো ন ভবেৎ তদ্বৎ ॥ ৩৬ ॥ প্রাধান্যাদেকস্য সম্বোধনম্ হে নলকূবর যুবাং তৎ তস্মাৎ সাদনং স্বনিকেতং মৎপরমৌ সন্তৌ গচ্ছতম্। বাং যুবয়োরপেক্ষিতো ময়ি প্রেমা জাত এব। অভবঃ ন ভবো যস্মিন্ সঃ ॥ ৩৭ ॥ বদ্ধোলূখলং বদ্ধমুলূখলং যস্মিংস্তম্। ৩৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশে সমাগত্য বৃন্দাবনমথার্ভকৈঃ। বৎসান্ পালয়তানেন হতৌ বৎসবকাসুরৌ ॥ নির্ঘাতো বজ্রপাত ইতি ভয়েন শঙ্কিতাঃ ॥ ১ ॥ তল্লক্ষ্যং প্রত্যক্ষতঃ পুরতো দৃষ্টমপি পতনকারণমবিজ্ঞায় বভ্রমুঃ ॥ ২ ॥ লক্ষ্যং কারণং দর্শয়তি উলূখলমিতি। ভ্রমকারণমাহ কস্যেদং রাক্ষসাদেঃ কর্ম্ম। কুতো বা কারণাদাশ্চর্য্যমুৎপাত ইতি কাতরা ভীতাঃ সন্তো বভ্রমুরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ মধ্যগেন বৃক্ষয়োর্মধ্যগতেন। ন কেবলমেতাবৎ বৃক্ষাভ্যাং নির্গতৌ দিব্যৌ পুরুষাবপি

সন্দিগ্ধচেতসঃ। ৫। উলূখলং বিকর্ষন্তং দাম্না বদ্ধং স্বমাত্মজম্। বিলোক্য নন্দঃ প্রহসদ্বদনো বিমুমোচ হ। ৬। গোপীভিঃ স্তোভিতোহনৃত্যদ্ভগবান্ বালবৎ ক্বচিৎ। উদ্গায়তি ক্বচিন্মুগ্ধস্তদ্বশো দারুযন্ত্রবৎ। ৭। বিভর্ত্তি ক্বচিদাজ্ঞপ্তঃ পীঠকোন্মানপাদুকম্। বাহুক্ষেপঞ্চ কুরুতে স্বানাঞ্চ প্রীতিমাবহন্। দর্শয়ংস্তদ্বিদাং লোক আত্মনো ভৃত্যবশ্যতাম্। ৮। ব্রজস্যোবাহ বৈ হর্ষং ভগবান্ বালচেষ্টিতৈঃ। ক্রীণীহি ভো ফলানীতি শ্রুত্বা সত্বরমচ্যুতঃ। ফলার্থী ধান্যমাদায় যযৌ সর্ব্বফলপ্রদঃ। ফলবিক্রয়িণী তস্য চ্যুতধান্যকরদ্বয়ম্। ফলৈরপূরয়দ্রত্নৈঃ ফলভাণ্ডমপূরি চ। সরিত্তীরগতং কৃষ্ণং ভগ্নার্জ্জুনমথাহ্বয়ৎ। রামঞ্চ রোহিণী দেবী ক্রীড়ন্তং বালকৈর্ভৃশম্। নোপেয়াতাং যদাহূতৌ ক্রীড়াসঙ্গেন পুত্রকৌ। যশোদাং প্রেষয়ামাস রোহিণী পুত্রবৎসলাম্। ক্রীড়ন্তং সা সুতং বালৈরতিবেলং সহাগ্রজম্। যশোদাহজোহবীৎ কৃষ্ণং পুত্রস্নেহস্নুতস্তনী। কৃষ্ণ কৃষ্ণারবিন্দাক্ষ তাত এহি স্তনং পিব। অলং বিহারৈঃ ক্ষুৎক্ষান্তঃ ক্রীড়াশ্রান্তোহসি পুত্রক। হে রামাগচ্ছ তাতাশু সানুজঃ কুলনন্দন। প্রাতরেব কৃতাহার ক্রীড়াশ্রান্তোহসি পুত্রক। প্রতীক্ষতে ত্বাং দাশার্হ ভোক্ষ্যমাণো ব্রজাধিপঃ। এহ্যাবয়োঃ প্রিয়ং ধেহি স্বগৃহান্ যাত বালকাঃ। ধূলিধূসরিতাঙ্গস্ত্বং পুত্র মজ্জনমাবহ। জন্মর্ক্ষং তেহদ্য ভবতি বিপ্রেভ্যো দেহি গাঃ শুচিঃ। পশ্য পশ্য বয়স্যাংস্তে মাতৃমৃষ্টান্ স্বলঙ্কৃতান্। ত্বঞ্চ স্নাতঃ কৃতাহারো বিহরস্ব স্বলঙ্কৃতঃ। ইত্থং যশোদা তমশেষশেখরং মত্বা সুতং স্নেহনিবদ্ধধীর্নৃপ। হস্তে গৃহীত্বা সহরামমচ্যুতং নীত্বা স্ববাটং কৃতবত্যথোদয়ম্। ৯। গোপবৃদ্ধা মহোৎপাতাননুভূয় বৃহদ্বনে। নন্দাদয়ঃ সমাগম্য ব্রজকার্য্যমমন্ত্রয়ন্। তত্রোপনন্দনামাহ গোপো জ্ঞানবয়োঽধিকঃ। দেশকালার্থতত্ত্বজ্ঞঃ প্রিয়কৃদ্রামকৃষ্ণয়োঃ। উত্থাতব্যমিতোহস্মাভির্গোকুলস্য হিতৈষিভিঃ। আয়ান্ত্যত্র মহোৎপাতা বালানাং নাশহেতবঃ। মুক্তঃ কথঞ্চিদ্রাক্ষস্যা বালঘ্ন্যা বালকো হ্যসৌ। হরেরনুগ্রহান্নূনমনশ্চোপরি নাপতৎ। ১০। চক্রবাতেন নীতোহয়ং দৈত্যেন বিপদং বিয়ৎ। শিলায়াং পতিতস্তত্র পরিত্রাতঃ সুরেশ্বরৈঃ। ১১। যন্ন ম্রিয়েত দ্রুময়োরন্তরং প্রাপ্য বালকঃ। অসাবন্যতমো বাপি তদপ্যচ্যুতরক্ষণম্। ১২। যাবদৌৎপাতিকোহরিষ্টো ব্রজং নাভিভবেদিতঃ। তাবদ্বালানুপাদায় যাস্যামোহন্যত্র সানুগাঃ। ১৩। বনং বৃন্দাবনং নাম পশব্যং নবকাননম্। গোপগোপীগবাং সেব্যং পুণ্যাদ্রিতৃণবীরুধম্। তৎ তত্রাদ্যৈব যাস্যামঃ শকটান্ যুঙ্ক্ত মাচিরম্। গোধনান্যগ্রতো যান্তু ভবতাং যদি রোচতে। ১৪। তচ্ছ্রুত্বৈকধিয়ো গোপাঃ সাধু সাধ্বিতিবাদিনঃ। ব্রজান্ স্বান্ স্বান্ সমাযুজ্য যযূ রূঢ়পরিচ্ছদাঃ। ১৫। বৃদ্ধান্ বালান্ স্ত্রিয়ো রাজন্ সর্ব্বোপকরণানি চ। অনঃস্বারোপ্য গোপালা যত্তা আত্তশরাসনাঃ। গোধনানি পুরস্কৃত্য শৃঙ্গাণ্যাপূর্য্য সর্ব্বতঃ। তূর্য্যঘোষেণ মহতা যযুঃ সহপুরোহিতাঃ। ১৬। গোপ্যো রূঢ়রথা নূত্নকুচকুঙ্কুমকান্তয়ঃ। কৃষ্ণলীলা জগুঃ প্রীতা নিষ্ক-

---

অচঙ্ক্ষহি দৃষ্টবন্তো বয়মিতি। ৪। কেবলং তার্কিকা ন জগৃহুরেব অন্যে তু সন্দেহযুক্তচিত্তা বভূবুরিতি। ৫। ভগবন্মায়াবিমোহিতস্য নন্দস্যাচরিতমাহ। উলূখলমিতি। ৬। জ্ঞাস্যন্তে মামিতি শঙ্কমানোহতীব বাল্যমনুকরোতি স্ম তদাহ গোপীভিরিতি। স্তোভিতঃ করতালাদিনা প্রোৎসাহিতঃ। ৭। ইদমানয়েত্যাজ্ঞপ্ত আনেতুমসমর্থ ইব বিভর্ত্তি কেবলং পীঠাদি। বাহুক্ষেপং করচালনঞ্চ। তদ্বিদাঞ্চেতি চকারান্বয়ঃ। ৮। তদৈশ্বর্য্যং বিদন্তি যে তেষাম্ এবং ব্রজস্য হর্ষমুবাহেতি। রম্যং বৃন্দাবনং গন্তুমন্তঃ কৃষ্ণেন যন্ত্রিতাঃ পরতন্ত্রা ইব নন্দাদ্যা মন্ত্রমেতমমন্ত্রয়ন্। ৯। ব্রজকার্য্যং গোকুলস্য হিতকৃত্যম্। ১০। বিপদং বীনাং পক্ষিণাং পদং বিহারস্থানম্ বিয়দন্তঃ রিপুত্রপ্রতিষ্ঠং বা। ১১। অন্যতমো বা কশ্চিদ্বালঃ। অচ্যুতেনৈব রক্ষণমাসীৎ। ১২। অরিষ্টোহনর্থঃ ইতঃ স্থানাৎ। ১৩। পশব্যং পশুভ্যো হিতম্ নবানি কাননান্যবান্তরাণি বিদ্যন্তে যস্মিংস্তৎ। ১৪। একধিয়ো বিপ্রতিপত্তিরহিতাঃ। ব্রজান্ শকটব্যূহান্।

কণ্ঠাঃ সুবাসসঃ। তথা যশোদারোহিণ্যাবেকং শকটমাস্থিতে। রেজতুঃ কৃষ্ণরামাভ্যাং তৎকথা-শ্রবণোৎসুকে ॥ ১৭ ॥ বৃন্দাবনং সংপ্রবিশ্য সর্ব্বকালসুখাবহম্। তত্র চক্রুর্ব্রজাবাসং শকটৈরর্দ্ধ-চন্দ্রবৎ। বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং যমুনাপুলিনানি চ। বীক্ষ্যাসীদুত্তমা প্রীতী রামমাধবয়োর্নৃপ ॥ ১৮ ॥ এবং ব্রজৌকসাং প্রীতিং যচ্ছন্তৌ বালচেষ্টিতৈঃ। কলবাক্যৈঃ স্বকালেন বৎসপালৌ বভূবতুঃ ॥ ১৯ ॥ অবিদূরে ব্রজভুবঃ সহ গোপালদারকৈঃ। চারয়ামাসতুর্বৎসান্ নানাক্রীড়াপরিচ্ছদৌ ॥ ২০ ॥ ক্বচিদ্বাদয়তো বেণুং ক্ষেপণৈঃ ক্ষিপতঃ ক্বচিৎ। ক্বচিৎপাদৈঃ কিঙ্কিণীভিঃ ক্বচিৎকৃত্রিমগোবৃষৈঃ। বৃষায়মাণৌ নর্দ্দন্তৌ যুযুধাতে পরস্পরম্ ॥ ২১ ॥ অনুকৃত্য রুতৈর্জন্তূংশ্চেরতুঃ প্রাকৃতৌ যথা। কদাচিদ্যমুনাতীরে বৎসাংশ্চারয়তোঃ স্বকৈঃ। বয়স্যৈঃ কৃষ্ণবলয়োর্জিঘাংসুর্দৈত্য আগমৎ ॥ ২২ ॥ তং বৎসরূপিণং বীক্ষ্য বৎসযূথগতং হরিঃ। দর্শয়ন্ বলদেবায় শনৈর্মুগ্ধ ইবাসদৎ ॥ ২৩ ॥ গৃহীত্বাপরপাদাভ্যাং সহ লাঙ্গুলমচ্যুতঃ। ভ্রাময়িত্বা কপিত্থাগ্রে প্রাহিণোদ্গতজীবিতম্। স কপিত্থৈর্মহাকায়ঃ পাত্যমানৈঃ পপাত হ ॥ তং বীক্ষ্য বিস্মিতা বালাঃ শশংসুঃ সাধুসাধ্বিতি। দেবাশ্চ পরিসন্তুষ্টা ববৃষুঃ পুষ্পসন্ততিং ॥ ২৪ ॥ তৌ বৎস-পালকৌ ভূত্বা সর্ব্বলোকৈকপালকৌ। সপ্রাতরাশৌ গোবৎসাংশ্চারয়ন্তৌ বিচেরতুঃ ॥ ২৫ ॥ স্বং স্বং বৎসকুলং সর্ব্বে পায়য়িষ্যন্ত একদা। গত্বা জলাশয়াভ্যাসং পায়য়িত্বা পপুর্জ্জলম্। তে তত্র দদৃশুর্বালা মহাসত্ত্বমবস্থিতম্। তত্রসুর্বজ্রনির্ভিন্নং গিরেঃ শৃঙ্গমিব চ্যুতম্। স বৈ বকো নাম মহানসুরো বকরূপধৃক্। আগত্য সহসা কৃষ্ণং তীক্ষ্ণতুণ্ডোঽগ্রসদ্বলী ॥ ২৬ ॥ কৃষ্ণং মহাবকগ্রস্তং দৃষ্ট্বা রামাদয়োঽর্ভকাঃ। বভূবুরিন্দ্রিয়াণীব বিনা প্রাণং বিচেতসঃ। তং তালুমূলং প্রদহন্তমগ্নিবদ্গোপালসূনুং পিতরং জগদ্গুরোঃ। চচ্ছর্দ সদ্যোঽতিরুষাক্ষতং বকস্তুণ্ডেন হন্তুং পুনরভ্যপদ্যত ॥ ২৭ ॥ তমাপতন্তং স নিগৃহ্য তুণ্ডয়োর্দোর্ভ্যাং বকং কংসসখং সতাং পতিঃ। পশ্যৎসু বালেষু দদার লীলয়া মুদাবহো বীরণবদ্দিবৌকসাম্ ॥ ২৮ ॥ তদা বকারিং সুরলোক-বাসিনঃ সমাকিরন্ নন্দনমল্লিকাদিভিঃ। সমীড়িরে চানকশঙ্খসংস্তবৈস্তদ্বীক্ষ্য গোপালসুতা বিসিস্মিরে ॥ ২৯ ॥ মুক্তং বকাস্যাদুপলভ্য বালকা রামাদয়ঃ প্রাণমিবেন্দ্রিয়ো গণঃ। স্থানাগতং তং পরিরভ্য নির্বৃতাঃ প্রণীয় বৎসান্ ব্রজমেত্য তজ্জগুঃ ॥ ৩০ ॥ শ্রুত্বা তদ্বিস্মিতা গোপা গোপ্য-শ্চাতিপ্রিয়াদৃতাঃ। প্রেত্যাগতমিবৌৎসুক্যাদৈক্ষন্ত তৃষিতেক্ষণাঃ ॥ ৩১ ॥ অহো বতাস্য বালস্য বহবো মৃত্যবোঽভবন্। অপ্যাসীদ্বিপ্রিয়ং তেষাং কৃতং পূর্ব্বং যতো ভয়ম্ ॥ ৩২ ॥ অথাপ্যভি-

রূঢ়াঃ শকটাদিষারোপিতাঃ পরিচ্ছদা যৈস্তে ॥ ১৫ ॥ যত্তাঃ কৃতপ্রযত্নাঃ ॥ ১৬ ॥ নূত্নৈঃ কুচগতৈঃ কুঙ্কুমৈঃ কান্তির্যাসাং তাং নূত্নেষু কুচেষু যৎ কুঙ্কুমং তেন কান্তির্যাসামিতি বা ॥ ১৭ ॥ ব্রজাবাসং গোকুলবসতিস্থানম্ ॥ ১৮ ॥ স্বকালেন তদ্যোগ্যকালেন ॥ ১৯ ॥ কৌমারলীলাং নিরূপয়তি অবিদূর ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥ ক্ষেপণৈর্বিল্বামলকাদি ক্ষিপতো দূরে চালয়তঃ কিঙ্কিণী-যুক্তৈঃ পাদৈঃ ক্ষিপতস্তাড়য়তঃ। বৎসপালা এব স্থিত্রাঃ কম্বলাদিপিহিতা বৃষরূপমনুকুর্ব্বন্তি তৈঃ সহ স্বয়মপি তথৈব বৃষায়মাণৌ নর্দ্দন্তৌ তদনুকারিশব্দান্ কুর্ব্বন্তৌ যুযুধাতে ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ রুতৈঃ শব্দৈঃ। জন্তূন্ হংসময়ূরাদীন্ ॥ ২২ ॥ মুগ্ধ ইব অজানন্নিব আসদৎ সমীপমাগমৎ ॥ ২৩ ॥ অপরপাদাভ্যাং সহ লাঙ্গুলং যথা ভবতি তথা গৃহীত্বা ॥ ২৪ ॥ সর্ব্বেষাং লোকানামেকৌ মুখ্যৌ পালকৌ ॥ ২৫ ॥ প্রাতরাশঃ প্রাতর্ভোজ্যমন্নং তৎসহিতৌ অভ্যাসং সমীপম্ ॥ ২৬ ॥ রাম আদির্যেষাং তে নতু রামঃ ॥ ২৭ ॥ তুণ্ডয়োশ্চঞ্চ্বোঃ বীরণবৎ অগ্রন্থিতৃণবিশেষবৎ ॥ ২৮ ॥ সমীড়িরে তুষ্টুবুঃ। আনকৈঃ শঙ্খৈরবৈশ্চ সংস্তবৈঃ সহ ॥ ২৯ ॥ স্থানমাগতং প্রাণমিব কৃষ্ণম্। প্রণীয় একীকৃত্য ॥ ৩০ ॥ অতিপ্রিয়েণ প্রীত্যা আদৃতাঃ সাদরাঃ। প্রেত্যাগতমিব লোকান্তরাদাগতমিব। তৃষিতানি অতৃপ্তানি অমৃতং পিবন্তীব ঈক্ষণানি যেষাং তে ॥ ৩১ ॥

ভবন্তোনঃ নৈব তে ঘোরদর্শনাঃ। জিঘাংসয়ৈনমাসাদ্য নশ্যন্ত্যগ্নৌ পতঙ্গবৎ॥ ৩৩॥ অহো ব্রহ্মবিদাং বাচো নাসত্যাঃ সন্তি কর্হিচিৎ। গর্গো যদাহ ভগবানন্বভাবি তথৈব তৎ॥ ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণরামকথাং মুদা। কুর্ব্বন্তো রমমাণাশ্চ নাবিন্দন্ ভববেদনাম্॥ ৩৪॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দশমস্কন্ধে বৎসবকবধো নামৈকাদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১১॥

দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ক্বচিদ্বনাশায় মনো দধদ্ব্রজাৎ প্রাতঃ সমুত্থায় বয়স্যবৎসপান্। প্রবোধয়ন্ শৃঙ্গরবেণ চারুণা বিনির্গতো বৎসপুরঃসরো হরিঃ॥ ১॥ তেনৈব সাকং পৃথুকাঃ সহস্রশঃ স্নিগ্ধাঃ সুশিগ্বেত্রবিষাণবেণবঃ। স্বান্ স্বান্ সহস্রোপরিসংখ্যয়ান্বিতান্ বৎসান্ পুরস্কৃত্য বিনির্যযুর্মুদা। কৃষ্ণবৎসৈরসংখ্যাতৈর্যূথীকৃত্য স্ববৎসকান্। চারয়ন্তোঽর্ভলীলাভির্বিজহ্রুস্তত্র তত্র হ॥ ২॥ ফলপ্রবালস্তবকসুমনঃপিচ্ছধাতুভিঃ। কাচগুঞ্জামণিস্বর্ণভূষিতা অপ্যভূষয়ন্॥ ৩॥ মুষ্ণন্তোঽন্যোন্যশিক্যাদীন্ জ্ঞাতানারাচ্চ চিক্ষিপুঃ। তত্রত্যাশ্চ পুনর্দূরাদ্ধসন্তশ্চ পুনর্দদুঃ॥ ৪॥ যদি দূরং গতঃ কৃষ্ণো বনশোভেক্ষণায় তম্। অহং পূর্ব্বমহং পূর্ব্বমিতি সংস্পৃশ্য রেমিরে॥ ৫॥ কেচিদ্বেণূন্ বাদয়ন্তো ধ্মান্তঃ শৃঙ্গাণি কেচন। কেচিদ্ভৃঙ্গৈঃ প্রগায়ন্তঃ কূজন্তঃ কোকিলৈঃ পরে॥ ৬॥ বিচ্ছায়াভিঃ প্রধাবন্তো গচ্ছন্তঃ সাধু হংসকৈঃ। বকৈরুপবিশন্তশ্চ নৃত্যন্তশ্চ কলাপিভিঃ॥ ৭॥ বিকর্ষন্তঃ কীশবালান্ আরোহন্তশ্চ তৈর্দ্রুমান্। বিকুর্ব্বন্তশ্চ তৈঃ সাকং প্লবন্তশ্চ পলাশিষু॥ ৮॥ সাকং ভেকৈর্বিলঙ্ঘন্তঃ সরিৎপ্রস্রবসংপ্লুতাঃ। বিহসন্তঃ প্রতিচ্ছায়াঃ শপন্তশ্চ প্রতিস্বনান্॥ ৯॥ ইত্থং সতাং ব্রহ্মসুখানুভূত্যা দাস্যং গতানাং পরদৈবতেন। মায়াশ্রিতানাং নরদারকেণ সাকং

অহোবতেত্যাদিশ্লোকত্রয়স্য ইতি নন্দাদয় ইত্যনেনান্বয়ঃ। অপি এবমপি তেষামেবানিষ্টমাসীৎ। যতস্তৈঃ পূর্ব্বমস্তেষাং ভয়ং কৃতম্॥ ৩২॥ অথ ঘোরদর্শনা অপি নাভিভবন্তি ন ধর্ষয়ন্তি॥ ৩৩॥ গর্গো যদাহ তস্মান্নন্দাত্মজোঽয়ং তে নারায়ণসমো গুণৈরিত্যাদি॥ বৎসরূপগতং হত্বা বৎসদন্তাসুরং হরিঃ। মুনিযূথগতঞ্চাহনগ্রণ্যং দস্তিনাং বকম্॥৩৪॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একাদশোঽধ্যায়ঃ॥ ১১॥

দ্বাদশে তু মহাসর্পবপুর্দ্ধরমঘাসুরম্। বৎসপালগিলং কৃষ্ণো গলেঽহন্নিতি বর্ণ্যতে॥ মহাবকগলক্রীড়া কেবলস্য ন কৌতুকম্। ইতীবাঘাসুরমুখে সসখঃ প্রাবিশদ্ধরিঃ॥ ক্বচিৎ কদাচিদ্বনাশায় বনে এব প্রথমং ভোজনং কর্ত্তুম্॥ ১॥ তেনৈব শৃঙ্গরবেণ শ্রীকৃষ্ণেন বা সহ পৃথুকা বালাঃ স্নিগ্ধাঃ স্নেহযুক্তাঃ। শিক্ শিক্যম্। রম্যাঃ শিগ্বেত্রাদয়ো যেষাং তে। সহস্রাধিকসংখ্যাযুক্তান্ বৎসান্॥ ২॥ কাচাদিভিঃ পূর্ব্বং মাতৃভির্ভূষিতা অপি ফলাদিভিরাত্মানমভূষয়ন্নিত্যর্থঃ॥ ৩॥ মুষ্ণন্তশ্চোরয়ন্তঃ॥ ৪॥ যদি দূরং গতঃ কৃষ্ণো ভবতি তর্হি॥ ৫॥ ধ্মান্তো বাদয়ন্তঃ। ভৃঙ্গৈঃ সহ॥ ৬॥ বিচ্ছায়াভিঃ পক্ষিচ্ছায়াভিঃ। কলাপিভির্ময়ূরৈঃ॥ ৭॥ কীশবালান্ বৃক্ষশাখাসু লম্বমানানি বানরলাঙ্গুলানাকর্ষন্তো লাঙ্গুলমমুঞ্চদ্ভিস্তৈঃ সহ দ্রুমানারোহন্তঃ। বিকুর্ব্বন্তো দন্তদর্শনভ্রূবিজৃম্ভাদিভিস্তৈঃ সহ বিকারান্ কুর্ব্বন্তঃ। পলাশিষু বৃক্ষেষু প্লবন্তঃ শাখায়াঃ শাখান্তরমুৎপ্লবন্তঃ॥ ৮॥ প্রতিচ্ছায়াঃ প্রতিবিম্বানি॥ ৯॥ তান্ অতিবিস্মিতঃ শ্লোকদ্বয়েন অভিনন্দতি ইত্থমিতি। সতাং জ্ঞানিনাং ব্রহ্ম চ তৎ সুখঞ্চানুভূতিশ্চ তয়া স্বপ্রকাশপরমসুখেনেত্যর্থঃ। ভক্তানাং পরদৈবতেনাত্মপ্রদেন নাথেন মায়াশ্রিতানাস্তু নরদারকতয়া প্রতীয়-

বিজহ্রুঃ কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ ॥ ১০ ॥ যৎপাদপাংশুর্বহুজন্মকৃচ্ছ্রতো ধৃতাত্মভির্যোগিভিরপ্যগম্যঃ। স এব যদ্দৃগ্বিষয়ঃ স্বয়ং স্থিতঃ কিং বর্ণ্যতে দিষ্টমতো ব্রজৌকসাম্ ॥ ১১ ॥ অথাঘনামাভ্যপতন্মহাসুরস্তেষাং সুখক্রীড়নবীক্ষণাক্ষমঃ। নিত্যং যদন্তর্নিজজীবিতেপ্সুভিঃ পীতামৃতৈরপ্যমরৈঃ প্রতীক্ষ্যতে ॥ ১২ ॥ দৃষ্ট্বার্ভকান্ কৃষ্ণমুখানঘাসুরঃ কংসানুশিষ্টঃ স বকীবকানুজঃ। অয়ন্তু মে সোদরনাশকৃৎ তয়োর্দ্বয়োর্মমৈনং সবলং হনিষ্যে ॥ ১৩ ॥ এতে যদা মৎসুহৃদোস্তিলাপঃ কৃতাস্তদা নষ্টসমা ব্রজৌকসঃ। প্রাণে গতে বর্ষ্মসু কা নু চিন্তা প্রজাসবঃ প্রাণভৃতো হি যে তে ॥ ১৪ ॥ ইতি ব্যবস্যাজগরং বৃহদ্বপুঃ স যোজনায়ামমহাদ্রিপীবরম্। ধৃত্বাদ্ভুতং ব্যাত্তগুহাননং তদা পথি ব্যশেত গ্রসনাশয়া খলঃ ॥ ১৫ ॥ ধরাধরোষ্ঠো জলদোত্তরোষ্ঠো দর্য্যাননান্তো গিরিশৃঙ্গদংষ্ট্রঃ। ধ্বান্তান্তরাস্যো বিততাধ্বজিহ্বঃ পরুষানিলশ্বাসদবেক্ষণোষ্ণঃ ॥ ১৬ ॥ দৃষ্ট্বা তং তাদৃশং সর্ব্বে মত্বা বৃন্দাবনশ্রিয়ম্। ব্যাত্তাজগরতুণ্ডেন হ্যুৎপ্রেক্ষন্তে স্ম লীলয়া ॥ ১৭ ॥ অহো মিত্রাণি গদত সত্ত্বকূটং পুরঃ স্থিতম্। অস্মৎসংগ্রসনব্যাত্তব্যালতুণ্ডায়তে ন বা ॥ ১৮ ॥ সত্যমর্ককরারক্তমুত্তরাহনুবদ্ঘনম্। অধরাহনুবদ্রোধস্তৎপ্রতিচ্ছায়য়ারুণম্ ॥ ১৯ ॥ প্রতিস্পর্দ্ধেতে সৃক্কভ্যাং সব্যাসব্যে নগোদরে। তুঙ্গশৃঙ্গালয়োঽপ্যেতাস্তদ্দংষ্ট্রাভিশ্চ পশ্যত ॥ ২০ ॥ আস্তৃতায়ামমার্গোঽয়ং

মানেন সহ বিজহ্রুঃ। কৃতানাং পুণ্যানাং পুঞ্জা রাশয়ো যেষাং তে। ব্রহ্মবিদাং তদনুভব এব ভক্তানামতিগৌরবেণৈব ভজনম্ এতে তু তেন সহ সখ্যেন বিজহ্রুঃ অহো ভাগ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥ বহুজন্মভিঃ কৃচ্ছ্রেণ ধৃত আত্মা মনো যৈস্তৈরপি ॥ ১১ ॥ সুখক্রীড়নবীক্ষণে ন ক্ষমা যস্য সঃ। কথম্ভূতঃ যস্যান্তং অন্তরং ছিদ্রং পীতামৃতৈরপি ততো মৃত্যুভীতৈরমরৈঃ প্রতীক্ষ্যতে কথং মরিষ্যতি কদা বেতি। যদ্বা কথংভূতং সুখক্রীড়নম্ যৎ অন্তর্হৃদয়ে অমরৈঃ প্রতীক্ষ্যতে বিচিন্ত্যতে পীতামৃতৈরপি। পুনর্নিজজীবিতেপ্সুভিঃ। অয়ং ভাবঃ অমৃতপানমাত্রেণ জীবনং সফলং ভবতি কিন্তু ভগবল্লীলানুস্মরণেনেতি তদেব নিত্যমন্তশ্চিন্ত্যত ইতি ॥ ১২ ॥ কৃষ্ণপ্রমুখানর্ভকান্ দৃষ্ট্বা স ইতি ব্যবস্য নিশ্চিত্য আজগরং বপুর্ধৃত্বা তেষাং গ্রসনাশয়া পথি ব্যশেতেতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ। কংসেনানুশিষ্টঃ প্রহিতঃ। বকী পূতনা। কথং ব্যবস্য তদাহ অয়মিতি সার্দ্ধেন। মম তয়োর্দ্বয়োঃ সোদরয়োঃ স্থানে এনং কৃষ্ণং সবলং সসৈন্যং বৎসতৎপালসহিতং হনিষ্যামি ॥ ১৩ ॥ নন্বু তথাপি ব্রজস্থাস্তবশিষ্যেরন্ নেত্যাহ এত ইতি। তিলাপঃ কৃতাঃ তিলোদকতয়া কল্পিতাঃ। বর্ষ্মসু দেহেষু। প্রজা এব অসবো যেষাং তে তথা ॥ ১৪ ॥ সযোজনায়ামং যোজনপ্রমাণেন দৈর্ঘ্যেণ যুক্তঞ্চ তন্মহাদ্রিবৎ পীবরঞ্চ। ব্যাত্তং প্রসারিতং গুহাতুল্যমাননং যস্মিংস্তৎ ॥ ১৫ ॥ অদ্ভুতমিতি যদুক্তং তদ্দর্শয়িতুং বিশিনষ্টি। ধরায়ামধরোষ্ঠো যস্য সঃ। জলদেষু উত্তরোষ্ঠো যস্য সঃ। দর্য্যাবিব আননস্যান্তৌ সৃক্কণী যস্য সঃ। গিরেঃ শৃঙ্গাণীব দংষ্ট্রা যস্য সঃ। ধ্বান্তবৎ অন্তরাস্যং যস্য সঃ। বিততাধ্ববৎ জিহ্বা যস্য সঃ পুরুষানিলবৎ শ্বাসো যস্য সঃ দববৎ ঈক্ষণয়োরুষ্ণঃ দাববদ্দৃষ্টিরিত্যর্থঃ। পুরুষানিলশ্বাসশ্চাসৌ দবেক্ষণোষ্ণশ্চ তথা ॥ ১৬ ॥ বস্তুতোঽজগরমেব ব্যাত্ততুণ্ডং দৃষ্ট্বা বৃন্দাবনস্য শ্রীঃ সম্পদেষেতি মত্বা অস্য বিপরীতং ব্যাত্তাজগরতুণ্ডসাদৃশ্যেনোৎপ্রেক্ষিতবন্তঃ ॥ ১৭ ॥ উৎপ্রেক্ষামেব প্রশ্নোত্তরাভ্যামাহুঃ অহো ইতি। সত্ত্বকূটং সত্ত্বাভাসমিদং বা ন বা তত্রাপ্যস্মৎসংগ্রসনায় ব্যাত্তং যদ্ব্যালতুণ্ডং তদ্বদাচরতি বা ন বা ॥ ১৮ ॥ নিশ্চিতং তথৈবেত্যাহুঃ সত্যমিতি। অর্ককরৈরারক্তং ঘনম্ উত্তরোষ্ঠবৎ পশ্যত তস্য ঘনস্য প্রতিচ্ছায়য়া অরুণং রোধঃ স্থলম্ অধরোষ্ঠবৎ পশ্যত পশ্যতেতি সর্ব্বত্রান্বেতি ॥ ১৯ ॥ সৃক্কভ্যাম্ ওষ্ঠপ্রান্তাভ্যাং প্রতিস্পর্দ্ধেতে তুল্যতয়া বর্ত্তেতে। নগোদরে গিরিদর্য্যৌ। এতাস্তুঙ্গশৃঙ্গালয়স্তস্য দংষ্ট্রাভিঃ স্পর্দ্ধমানাঃ ॥ ২০ ॥ আস্তৃতায়ামমার্গো বিস্তৃতো দৈর্ঘ্যবান্ মার্গঃ প্রতিগর্জ্জতি প্রতিস্পর্দ্ধতে। এষাং শৃঙ্গাণামন্তর্গতং মধ্যগতং ধ্বান্তমেতৎ অন্তরাননম্ আননস্য

রসনাং প্রতিগর্জ্জতি। এষামন্তর্গতং ধ্বান্তমেতদপ্যন্তরাননম্ ॥ ২১ ॥ দাবোষ্ণখরবাতোঽয়ং শ্বাসবত্তাতি পশ্যত। তদ্দগ্ধসত্ত্বদুর্গন্ধোঽপ্যন্তরামিষগন্ধবৎ ॥ ২২ ॥ অস্মান্ কিমত্র গ্রসিতা নিবিষ্টান্ অয়ং তথা চেদ্বকবদ্বিনঙ্ক্ষ্যতি। ক্ষণাদনেনেতি বকার্য্যুশন্মুখং বীক্ষ্যোদ্ধসন্তঃ করতাড়নৈর্যযুঃ ॥ ২৩ ॥ ইত্থং মিথোঽতথ্যমতজ্জ্ঞভাষিতং শ্রুত্বা বিচিন্ত্যেত্যমৃষা মৃষায়তে। রক্ষো বিদিত্বাখিলভূতহৃৎস্থিতঃ স্বানাং নিরোদ্ধুং ভগবান্ মনো দধে ॥ ২৪ ॥ তাবৎ প্রবিষ্টাস্ত্বসুরোদরান্তরং পরং ন গীর্ণাঃ শিশবঃ সবৎসাঃ। প্রতীক্ষমাণেন বকারিবেশনং হতস্বকান্তস্মরণেন রক্ষসা ॥ ২৫ ॥ তান্ বীক্ষ্য কৃষ্ণঃ সকলাভয়প্রদো হ্যনন্যনাথান্ স্বকরাদবচ্যুতান্। দীনাংশ্চ মৃত্যোর্জ্জঠরাগ্নিঘাসান্ ঘৃণার্দ্দিতো দিষ্টকৃতেন বিস্মিতঃ ॥ ২৬ ॥ কৃত্যং কিমত্রাস্য খলস্য জীবনং ন বা অমীষাঞ্চ সতাং বিহিংসনম্। দ্বয়ং কথং স্যাদিতি সংবিচিন্ত্য জ্ঞাত্বাবিশৎ তুণ্ডমশেষদৃগ্ঘরিঃ ॥ ২৭ ॥ তদা ঘনচ্ছদা দেবা ভয়াদ্ধাহেতি চুক্রুশুঃ। জহৃষুর্যে চ কংসাদ্যাঃ কৌণপাস্ত্বঘবান্ধবাঃ ॥ ২৮ ॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ কৃষ্ণস্ত্বব্যয়ঃ সার্ভবৎসকম্। চূর্ণীচিকীর্ষোরাত্মানং তরসা ববৃধে গলে ॥ ২৯ ॥ ততোঽতিকায়স্য নিরুদ্ধমার্গিণো হ্যুদ্গীর্ণদৃষ্টের্ভ্রমতস্ত্বিতস্ততঃ। পূর্ণোঽন্তরঙ্গে পবনো নিরুদ্ধো মূর্দ্ধন্ বিনিষ্পাট্য বিনির্গতো বহিঃ ॥ ৩০ ॥ তেনৈব সর্ব্বেষু বহির্গতেষু প্রাণেষু বৎসান্ সুহৃদঃ পরেতান্। দৃষ্ট্যা স্বয়োত্থাপ্য তদন্বিতঃ পুনর্বক্ত্রান্মুকুন্দো ভগবান্ বিনির্যযৌ ॥ ৩১ ॥ পীনাহিভোগোত্থিতমদ্ভুতং মহজ্জ্যোতিঃ স্বধাম্না জ্বলয়দ্দিশো দশ। প্রতীক্ষ্য খেঽবস্থিতমীশনির্গমং বিবেশ তস্মিন্ মিষতাং দিবৌকসাম্ ॥ ৩২ ॥ ততোঽতিহৃষ্টাঃ স্বকৃতোঽকৃতোর্হণং পুষ্পৈঃ সুরা অপ্সরসশ্চ নর্ত্তনৈঃ। গীতৈঃ সুগা বাদ্যধরাশ্চ বাদ্যকৈঃ স্তবৈশ্চ বিপ্রা জয়নিঃস্বনৈর্গণাঃ ॥ ৩৩ ॥ তদদ্ভুতস্তোত্রসুবাদ্যগীতিকাজয়াদিনৈকোৎসবমঙ্গলস্বনান্। শ্রুত্বা স্বধাম্নোঽন্ত্যজ আগতোঽচিরাদ্দৃষ্ট্বা মহীশস্য জগাম বিস্ময়ম্ ॥ ৩৪ ॥ রাজন্নাজগরং চর্ম্ম শুষ্কং বৃন্দাবনেঽদ্ভুতম্। ব্রজৌকসাং বহুতিথং বভূবাক্রীড়গহ্বরম্ ॥ ৩৫ ॥ এতৎ কৌমারজং কর্ম্ম হরেরাত্মাহিমোক্ষণম্।

মধ্যং প্রতিগর্জ্জতি ॥ ২১ ॥ দাবেনোষ্ণঃ খরো বাতোঽয়ম্। তেন দাবাগ্নিনা দগ্ধানাং সত্ত্বানাং যো দুর্গন্ধঃ স এব সর্পান্তর্গতামিষগন্ধবৎ ভাতি ॥ ২২ ॥ এবং সত্যমেবাজগরম্ অস্যথোৎপ্রেক্ষ্য নির্ভয়া যযুঃ। কিং গ্রসিতা গ্রসিষ্যতি। অনেন শ্রীকৃষ্ণেন হত্বা। বকারেরুশৎ কমনীয়ং মুখম্ ॥ ২৩ ॥ অমৃষা বস্তুতঃ সর্পবপুরসুর এব মৃষায়তে স্বানাং সর্পসাদৃশ্যগোচরত্বেন প্রতীয়তে ইতি তান্ নিরোদ্ধুং বারয়িতুং যাবন্মনো দধে তাবৎ প্রবিষ্টা ইত্যন্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২৪ ॥ তাবৎ প্রবিষ্টা এব কেবলং নতু তেন গীর্ণা গিলিতাঃ। জীর্ণা ইতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ। কথম্ভূতেন এতয়োঃ স্বকয়োরন্তং স্মরতি অনুধ্যায়তীতি তথা তেন। অতএব বকারেঃ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রবেশং প্রতীক্ষমাণেন ॥ ২৫ ॥ স্বকরাদবচ্যুতান্ বিনিঃসৃতান্ বিস্মিতঃ সন্ কৃত্যং কিমত্রেত্যাদি বিচিন্ত্য তত্রোপায়ং জ্ঞাত্বা স্বয়মপ্যবিশদিত্যন্বয়ঃ ॥ ২৬ ॥ কথং বিচিন্ত্য অস্য জীবনম্ অমীষাঞ্চ বিহিংসনমিতি দ্বয়ং তৈ নিশ্চিতং কথং ন স্যাদিতি ॥ ২৭ ॥ ঘনচ্ছদা মেঘান্তরিতাঃ কৌণপাঃ কুণপাশিনো রাক্ষসাঃ কোণপে। নিঋতিস্তদীয়া ইতি বা ॥ ২৮ ॥ চূর্ণীকর্ত্তুমিচ্ছোরস্য গলে আত্মানমেব তরসা ববৃধে অবর্দ্ধত ॥ ২৯ ॥ নিরুদ্ধো মুখাদীনাং মার্গঃ কৃতঃ কণ্ঠো যস্যাস্তি তস্য উদ্গীর্ণদৃষ্টের্বহির্নির্গতলোচনস্য অন্তরঙ্গে দেহমধ্যে পূর্ণঃ পরিভৃতো মূর্দ্ধন্ মূর্দ্ধনি ব্রহ্মরন্ধ্রং নির্ভিদ্য বহির্বিনির্গতঃ ॥ ৩০ ॥ প্রাণেন্দ্রিয়েষু। স্বয়া অমৃতবর্ষিণ্যা দৃষ্ট্যৈব ॥ ৩১ ॥ অহিদেহে স্থিতং জ্যোতির্নির্গত্য খেঽবস্থিতম্ তস্মিন্নীশে বিবেশ ॥ ৩২ ॥ স্বকৃতঃ স্বকার্য্যকৃতঃ শ্রীকৃষ্ণস্যার্হণমকৃত অকুর্ব্বত পূজামকুর্ব্বন্। সুগাঃ সুষ্ঠু গায়ন্তীতি গন্ধর্ব্বাদয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ কিঞ্চ তেষাং বাদ্যস্তুতস্তোত্রাদীনি তেষাং নৈকোৎসবা যে মঙ্গলস্বনাস্তান্ স্বধাম্নোঽন্তি সমীপে শ্রুত্বা অজো ব্রহ্মা অচিরাদাগত ঈশস্য শ্রীকৃষ্ণস্য মহিমানং দৃষ্ট্বা বিস্ময়ং প্রাপেতি ॥ ৩৪ ॥ বহুতিথং

মৃত্যোঃ পৌগণ্ডকে বালা দৃষ্ট্বোচুর্বিস্মিতা ব্রজে ॥ ৩৬ ॥ নৈতদ্বিচিত্রং মনুজার্ভমায়িনঃ পরাবরাণাং পরমস্য বেধসঃ। অঘোঽপি যৎস্পর্শনধৌতপাতকঃ প্রাপাত্মসাম্যন্ত্বসতাং সুদুর্লভম্ ॥৩৭॥ সকৃদ্যদঙ্গপ্রতিমান্তরাহিতা মনোময়ী ভাগবতীং দদৌ গতিম্। স এব নিত্যাত্মসুখানুভূত্যভিব্যুদস্তমায়োঽন্তর্গতো হি কিং পুনঃ ॥ ৩৮। সূত উবাচ। ইত্থং দ্বিজা যাদবদেবদত্তঃ শ্রুত্বা স্বরাতুশ্চরিতং বিচিত্রম্। পপ্রচ্ছ ভূয়োঽপি তদেব পুণ্যং বৈয়াসকিং যন্নিগৃহীতচেতাঃ ॥ ৩৯ ॥ শ্রীরাজোবাচ। ব্রহ্মন্ কালান্তরকৃতং তৎকালীনং কথং ভবেৎ। যৎকৌমারে হরিকৃতং জগুঃ পৌগণ্ডকেঽর্ভকাঃ ॥ তদ্ব্রূহি মে মহাযোগিন্ পরং কৌতূহলং গুরো। নূনমেতদ্ধরেরেব মায়া ভবতি নান্যথা। বয়ং ধন্যতমা লোকে গুরোঽপি ক্ষত্রবন্ধবঃ। যৎ পিবামো মুহুস্ত্বত্তঃ পুণ্যং কৃষ্ণকথামৃতম্ ॥ ৪০ ॥ সূত উবাচ। ইত্থং স্ম পৃষ্টঃ স তু বাদরায়ণিস্তৎস্মারিতানন্তহৃতাখিলেন্দ্রিয়ঃ। কৃচ্ছ্রাৎ পুনর্লব্ধবহির্দৃশিঃ শনৈঃ প্রত্যাহ তং ভাগবতোত্তমোত্তম ॥ ৪১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। সাধু পৃষ্টং মহাভাগ ত্বয়া ভাগবতোত্তম। যন্নূতনয়সীশস্য শৃণ্বন্নপি কথাং মুহুঃ ॥ ১ ॥ সতাময়ং সারভৃতাং নিসর্গো যদর্থবাণীশ্রুতিচেতসামপি। প্রতিক্ষণং নব্যবদচ্যুতস্য যৎ স্ত্রিয়া বিটানামিব সাধু বার্ত্তা। শৃণুষ্বাবহিতো রাজন্নপি গুহ্যং বদামি তে। যথাঘবদনান্মৃত্যো রক্ষিত্বা বৎসপালকান্। সরিৎপুলিনমানীয় ভগবানিদমব্রবীৎ ॥ ২ ॥ অহোঽতিরম্যং পুলিনং বয়স্যাঃ স্বকেলিসম্পন্মৃদুলাচ্ছবালু-

---

বহুকালম্। আক্রীড়গহ্বরং ক্রীড়ার্থং মহাবিলম্ ॥ ৩৫ ॥ অন্যচ্চাতিচিত্রং বৃত্তমিত্যাহ এতদিতি। কৌমারং পঞ্চমাব্দান্তং পৌগণ্ডং দশমাবধি। কৈশোরমা পঞ্চদশাদ্যৌবনন্তু ততঃ পরম্ ॥ হরেঃ কৌমারজং পঞ্চমাব্দকৃতং কর্ম্ম তদেব দৃষ্ট্বা পৌগণ্ডকে ষষ্ঠেঽব্দে বালা অদ্যৈতদবৃত্তমিত্যূচুঃ। কিং তৎ কর্ম্ম মৃত্যোঃ সকাশাদাত্মনাম্ অহেশ্চমোক্ষণম্। আত্মনাং প্রসিদ্ধান্মৃত্যোঃ অহেস্তু সংসারলক্ষণাৎ। অঘাস্যরস্য জ্যোতিষঃ শ্রীকৃষ্ণে প্রবেশমপি তদা দৃষ্টং কথিতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ নৈতদ্বিচিত্রমিতি কিং তদিত্যপেক্ষায়ামাহ অঘোঽপীতি। আত্মসাম্যং স্বসমানরূপতাম্ ॥ ৩৭ যস্যাঙ্গং মূর্ত্তিস্তস্য প্রতিমা প্রতিকৃতিঃ তত্রাপি কেবলং মনোময়ী সাপি বলাদন্তরাহিতা সতী ভাগবতীং গতিং দদৌ প্রহ্লাদাদিভ্যঃ। স এব সাক্ষাৎ স্বয়মন্তর্গতঃ কিং পুনঃ। নিত্যা চাসাবাত্মসুখানুভূতিশ্চ তয়া অভি তা ব্যুদস্তা মায়া যেন সঃ ॥ ৩৮ ॥ যেন শ্রবণেন নিগৃহীতং বশীকৃতং চেতো যস্য সঃ ॥ ৩৯ ॥ কালান্তরে কৌমারে কৃতং পৌগণ্ডকে কথং জ্ঞাত্বা উচুরিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ তেন যঃ স্মারিতোঽনন্তস্তেন হৃতানি অখিলেন্দ্রিয়াণি যস্য সঃ। তথাভূতোঽপি কথঞ্চিল্লব্ধবহির্দৃষ্টিঃ। হে ভাগবতোত্তমোত্তম হে শৌনক ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াঃ দশমস্কন্ধে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশেঽহরদ্ব্রহ্মা বৎসান্ পালাংশ্চ মায়য়া। তদা তৎসর্ব্বরূপোঽভূৎ কৃষ্ণঃ পূর্ব্ববদাচরৎ ॥ নূতনয়সি নব্যবৎ করোষি ॥ ১ ॥ তথাহি সারভৃতাং সারগ্রাহিণাময়ং নিসর্গঃ স্বভাবঃ। কোঽসৌ অচ্যুতস্য বার্ত্তা প্রতিক্ষণং সাধু নব্যবস্তবতীতি যৎ সঃ। বিটানাং স্ত্রৈণানাং স্ত্রিয়াঃ কামিন্যা বার্ত্তেব। কথংভূতানামপি সতাম্। যা অচ্যুতবার্ত্তৈব অর্থো যেষাং তানি বাণীশ্রুতিচেতাংসি যেষাং তথাভূতানামপি ॥ ২ ॥ ভোজনবিধানার্থং পুলিনং স্তৌতি অহো ইতি। বীরানাং

কম্। স্ফুটৎসরোগন্ধহৃতালিপত্রিকধ্বনিপ্রতিধ্বানলসদ্দ্রুমাকুলম্ ॥ ৩ ॥ অত্র ভোক্তব্যমস্মাভির্দিবারূঢ়ং ক্ষুধার্দ্দিতাঃ। বৎসাঃ সমীপেঽপঃ পীত্বা চরন্তু শনকৈস্তৃণম্ ॥ ৪ ॥ তথেতি পায়য়িত্বার্ভা বৎসানারুধ্য শাদ্বলে। মুক্ত্বা শিক্যানি বুভুজুঃ সমং ভগবতা মুদা ॥ ৫ ॥ কৃষ্ণস্য বিষ্বক্ পুরুরাজিমণ্ডলৈরভ্যাননাঃ ফুল্লদৃশো ব্রজার্ভকাঃ। সহোপবিষ্টা বিপিনে বিরেজুশ্ছদা যথাম্ভোরুহকর্ণিকায়াঃ ॥ ৬ ॥ কেচিৎ পুষ্পৈর্দ্দলৈঃ কেচিৎ পল্লবৈরঙ্কুরৈঃ ফলৈঃ। শিগ্‌ভিস্ত্বগ্‌ভির্দৃষদ্ভিশ্চ বুভুজুঃ কৃতভাজনাঃ ॥ ৭ ॥ সর্ব্বে মিথো দর্শয়ন্তঃ স্বস্বভোজ্যরুচিং পৃথক্। হসন্তো হাসয়ন্তশ্চাভ্যবজহ্রুঃ সহেশ্বরাঃ ॥ ৮ ॥ বিভ্রদ্বেণুং জঠরপটয়োঃ শৃঙ্গবেত্রে চ কক্ষে বামে পাণৌ মসৃণকবলং তৎফলান্যঙ্গুলীষু। তিষ্ঠন্ মধ্যে স্বপরিসুহৃদো হাসয়ন্নর্ম্মভিঃ স্বৈঃ স্বর্গে লোকে মিষতি বুভুজে যজ্ঞভুগ্বালকেলিঃ। ভারতৈবং বৎসপেষু ভুঞ্জানেষ্বচ্যুতাত্মসু। বৎসাস্ত্বন্তর্ব্বনে দূরং বিবিশুস্তৃণলোভিতাঃ ॥ ৯ ॥ তান্ দৃষ্ট্বা ভয়সংত্রস্তান্ ঊচে কৃষ্ণোঽস্য ভীভয়ম্। মিত্রাণ্যাশান্মা বিরমতেহানেষ্যে বৎসকানহম্ ॥ ১০ ॥ ইত্যুক্ত্বাদ্রিদরীকুঞ্জগহ্বরেষ্বাত্মবৎসকান্। বিচিন্বন্ ভগবান্ কৃষ্ণঃ সপাণিকবলো যযৌ ॥ ১১ ॥ অম্ভোজন্মজনিস্তদন্তরগতো মায়ার্ভকস্যেশিতুর্দ্রষ্টুং মঞ্জু মহিত্বমন্যদপি তদ্বৎসানিতো বৎসপান্। নীত্বান্যত্র কুরূদ্বহান্তরদধাৎ খেঽবস্থিতো যঃ পুরা দৃষ্ট্বাঘাসুরমোক্ষণং প্রভবতঃ প্রাপ্তঃ পরং বিস্ময়ম্ ॥ ১২ ॥ ততো বৎসানদৃষ্ট্বৈত্য পুলিনেঽপি চ বৎসপান্। উভাবপি বনে কৃষ্ণো বিচিকায় সমন্ততঃ ॥ ১৩ ॥ কাপ্যদৃষ্ট্বান্তর্বিপিনে বৎসান্ পালাংশ্চ বিশ্ববিৎ। সর্ব্বং বিধিকৃতং কৃষ্ণঃ সহসাবজগাম হ ॥ ১৪ ॥ ততঃ কৃষ্ণো মুদং কর্ত্তুং তন্মাতৄণাঞ্চ কস্য চ। উভয়ায়িতমাত্মানং চক্রে বিশ্বকৃদীশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥ যাবদ্বৎসপবৎ-

---

কেলীনাং সম্পদো বিদ্যন্তে যস্মিংস্তৎ। মৃদুলা অচ্ছা বালুকা যস্মিংস্তৎ। কিঞ্চ স্ফুটদ্বিকসৎ সরঃ। সরোজবাহুল্যেনোপচারতঃ সর এব বিকসদিত্যুক্তম্। তস্য গন্ধস্তেন হৃতা আকৃষ্টা অলয়ঃ পত্রিণশ্চ যে তেষাং কে উদকে ধ্বনয়স্তেষাং প্রতিধ্বানাস্তৈর্লসন্তো দ্রুমাস্তৈরাকুলং ব্যাপ্তম্ ॥ ৩ ॥ দিবারূঢ়ং বেলাতীতেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ আরুধ্য সংরুধ্য। শাদ্বলে হরিততৃণে দেশে ॥ ৫ ॥ তদা তে বিরেজুঃ কৃষ্ণস্য বিষ্বক্ পরিতঃ পুরুরাজিমণ্ডলৈর্বহুভিঃ পংক্তিমণ্ডলৈঃ সহ নৈরন্তর্য্যেণ উপবিষ্টাঃ। শ্রীকৃষ্ণাভিমুখানি আননানি যেষাং তে। ফুল্লদৃশো বিকসিতনয়নাঃ। কমলকর্ণিকায়াঃ পরিতঃ পত্রাণি যথেতি ॥ ৬ ॥ পুষ্পৈস্তদ্দলৈঃ অন্যৈশ্চ পত্রৈঃ কৃতানি ভাজনানি যৈস্তে ॥ ৭ ॥ রুচিং স্বাদবিশেষম্। অভ্যবজহ্রুঃ বুভুজিরে। সহেশ্বরাঃ শ্রীকৃষ্ণসহিতাঃ ॥ ৮ ॥ যজ্ঞভুগপি তেষু বুভুজে বালানামিব কেলির্যস্য সঃ। তদাহ উদরবস্ত্রয়োর্ম্মধ্যে বেণুং বিভ্রৎ দধদিতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে। বাম ইতি কক্ষপাণ্যোর্বিশেষণম্। মসৃণং স্নিগ্ধং দধ্যোদনকবলম্। তদুচিতানি বিল্বাদিফলানি অঙ্গুলিসন্ধিষু। কর্ণিকেব সর্ব্বাভিমুখো মধ্যে তিষ্ঠন্ স্বস্য পরিত উপবিষ্টান্ সুহৃদঃ স্বৈর্নর্ম্মভিঃ পরিহাসবাক্যৈঃ। স্বর্গে স্বর্গবাসিনি জনে মিষতি আশ্চর্য্যেণ পশ্যতি সতি লোকে জনানাং মধ্যে বুভুজে ॥ ৯ ॥ ভীভয়ং ভয়হেতুভ্যো ভয়ং অস্য অপাস্য যদ্বা অস্য বিশ্বস্য ভিয়োঽপি ভয়ং যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ। অশানাদ্ভোজনাৎ। অস্মিন্ পাদে অক্ষরাধিক্যমার্ষম্ ॥ ১০ ॥ অদ্রিষু তদ্দরীষু কুঞ্জেষু লতাদিপিহিতোদরবিবরেষু গহ্বরেষু সংকটস্থানেষু ॥ ১১ ॥ অম্ভোজন্মনঃ পদ্মাৎ জনির্যস্য স ব্রহ্মা তদন্তরে তস্মিন্নবসরে গত আগতস্তচ্ছিদ্রং প্রাপ্তো বা মঞ্জু মনোহরমন্যদপি মহিত্বং মহিমানং দ্রষ্টুং তস্য বৎসান্ ইতঃ স্থানাদ্বৎসপাংশ্চ অন্যত্র নীত্বা স্বয়ং তিরোবভূব। প্রভবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য ॥ ১২ ॥ উভাবপি বৎসান্ বৎসপাংশ্চ বিচিকায় অন্বীক্ষিতবান্ ॥ ১৩ ॥ বিধিকৃতং ব্রহ্মণা কৃতম্ ॥ ১৪ ॥ উভয়ায়িতং বৎসতৎপালরূপেণ বর্ত্তমানমিত্যর্থঃ। অয়ং ভাবঃ যদি তূষ্ণীমাসে তর্হি তন্মাতৄণাং বিষাদঃ স্যাৎ যদি চ তানেবানয়িষ্যামি তর্হি ব্রহ্মণো মোহো ন স্যাদিতি তদুভয়প্রীতয়ে তথা চক্রে ইতি ॥ ১৫ ॥

সকাত্মকবপুর্যাবৎ করাঙ্ঘ্র্যাদিকং যাবদ্‌যষ্টিবিষাণবেণুদলশিগ্‌যাবদ্বিভূষাম্বরম্। যাবচ্ছীলগুণাভিধাকৃতিবয়ো যাবদ্বিহারাদিকং সর্ব্বং বিষ্ণুময়ং গিরোঽঙ্গবদজঃ সর্ব্বস্বরূপো বভৌ॥ ১৬॥ স্বয়মাত্মাত্মগোবৎসান্ প্রতিবার্য্যাত্মবৎসপৈঃ। ক্রীড়ন্নাত্মবিহারৈশ্চ সর্ব্বাত্মা প্রাবিশদ্‌ব্রজম্॥ ১৭॥ তত্তদ্বৎসান্ পৃথঙ্‌নীত্বা তত্তদ্‌গোষ্ঠে নিবেশ্য সঃ। তত্তদাত্মাভবদ্রাজংস্তত্তৎসদ্ম প্রবিষ্টবান্॥ ১৮॥ তন্মাতরো বেণুরবত্বরোত্থিতা উত্থাপ্য দোর্ভিঃ পরিরভ্য নির্ভরম্। স্নেহস্নুতস্তন্যপয়ঃ সুধাসবং মত্বা পরং ব্রহ্ম সুতানপায়য়ন্॥ ১৯॥ ততো নৃপোন্মর্দ্দনমজ্জলেপনালঙ্কাররক্ষাতিলকাশনাদিভিঃ। সংলালিতঃ স্বাচরিতৈঃ প্রহর্ষয়ন্ সায়ং গতো যামযমেন মাধবঃ॥ ২০॥ গাবস্ততো গোষ্ঠমুপেত্য সত্বরং হুঙ্কারঘোষৈঃ পরিহূতসঙ্গতান্। স্বকান্ স্বকান্ বৎসতরানপায়য়ন্ মুহুর্লিহন্ত্যঃ স্রবদৌধসং পয়ঃ॥ ২১॥ গোগোপীনাং মাতৃতাস্মিন্নাসীৎ স্নেহর্দ্ধিকাং বিনা। পুরোবদাস্বপি হরেস্তোকতা মায়য়া বিনা॥ ২২॥ ব্রজৌকসাং স্বতোকেষু স্নেহবল্ল্যাব্দমন্বহম্। শনৈর্নিঃসীম ববৃধে যথা কৃষ্ণে ত্বপূর্ব্ববৎ॥ ২৩॥ ইত্থমাত্মাত্মনাত্মানং বৎসপালমিষেণ সঃ। পালয়ন্ বৎসপো বর্ষং চিক্রীড়ে বনগোষ্ঠয়োঃ॥ ২৪॥ একদা চারয়ন্ বৎসান্ সরামো বনমাবিশৎ। পঞ্চষাসু ত্রিযামাসু হায়নাপূরণীষ্বজঃ॥ ২৫॥ ততো বিদূরাচ্চরতো গাবো বৎসানুপব্রজম্। গোবর্দ্ধনাদ্রিশিরসি চরন্ত্যো দদৃশুস্তৃণম্॥ ২৬॥ দৃষ্ট্বাথ তৎস্নেহবশোঽস্মৃতাত্মা স গো-

---

তদেব দর্শয়তি যাবদিতি। বৎসপানাং বৎসকানাঞ্চাত্মকং বপুঃ প্রমাণমনতিক্রম্য। এবমুপর্য্যপি যোজ্যম্। যদ্বা যাবদ্‌বৎসপাদিবপুস্তাবৎ সর্ব্বস্বরূপোঽজঃ কৃষ্ণো বভাবিত্যর্থঃ। উত্তরত্রাপ্যেবম্। সর্ব্বং বিষ্ণুময়ং জগদিতি প্রসিদ্ধা যা গীস্তস্যা অঙ্গবৎ সা গীরেবার্থস্বরূপেণ প্রত্যক্ষা যথা তথা বভূবেত্যর্থঃ॥ ১৬॥ এবং সর্ব্বাত্মা সন্ ব্রজং প্রাবিশৎ। কথম্ স্বয়মাত্মৈব প্রযোজকঃ আত্মরূপান্ গোবৎসানিতি কর্ম্মাপি স্বয়মেবত্যুক্তম্ আত্মরূপৈর্ব্বৎসপৈঃ প্রতিবার্য্য প্রযোজ্যকর্ত্তাপি স্বয়মেব আত্মবিহারৈঃ ক্রীড়ন্নিতি ক্রিয়াপি কারকাণ্যপি স্বয়মেবেত্যর্থঃ॥ ১৭॥ তত্তদাত্মা তত্তদ্‌গোপবালরূপোঽভবৎ। ততস্তত্তৎসদ্ম প্রবিষ্টঃ॥ ১৮॥ গোপিকামোহমাহ তন্মাতর ইতি। তন্মাতরো বেণুরবেণ ত্বরয়োত্থিতাঃ সত্যঃ সুতান্ মত্বা পরং ব্রহ্মৈব দোর্ভিরুত্থাপ্য উদ্বহ পয়ঃসুধাসবং পয় এব সুধাবৎ স্বাদু আসববন্মাদকং পায়য়ামাসুরিত্যর্থঃ॥ ১৯॥ এবং যামযমেন তত্তৎকালক্রীড়ানিয়মেন সায়ং গতঃ প্রাপ্তঃ স্বাচরিতৈঃ স্বস্যাচরিতৈঃ শোভনৈরাচরিতৈর্ব্বা মাতৄ প্রহর্ষয়ন্ ততস্তাভিরুন্মর্দ্দনাদিভিরুপলালিত ইতি॥ ২০॥ গবাং মোহনমাহ গাব ইতি। পরিহূতা আহূতাশ্চ তে সঙ্গতাশ্চ তান্॥ ২১॥ এতাবৎ তু বৈষম্যং কৃষ্ণস্যাপি দুর্নিবারমাসীদিত্যাহ গোগোপীনামিতি। গবাং গোপীনাং চাস্মিন্ কৃষ্ণে মাতৃতা উপলালনাদিরূপা পুরোবদেব আসীৎ কিন্তু স্নেহর্দ্ধিকাং বিনা। স্নেহাধিক্যন্তিদানীং বিশেষ ইত্যর্থঃ। আসু গোগোপীষু হরেস্তোকতা চ বালভাবনাদি পূর্ব্ববদেবাসীৎ কিন্তু মায়য়া বিনা মমেয়ং মাতা অহমস্যাঃ পুত্র ইতি মোহং বিনেত্যর্থঃ॥ ২২॥ স্নেহর্দ্ধিমেব দর্শয়তি ব্রজৌকসামিতি। যথা কৃষ্ণে যশোদানন্দনে স্বপুত্রেভ্যোঽপি স্নেহাধিক্যং পূর্ব্বমাসীৎ ইদানীং স্বতোকেষ্বপি তথৈবাবর্দ্ধতেত্যর্থঃ। আ অব্দং যাবৎ সংবৎসরম্। নিঃসীম যথা ভবতি॥ ২৩॥ এবমাত্মা শ্রীকৃষ্ণো বৎসপো ভূত্বা তত্রাপি বৎসানাং পালানাঞ্চ মিষেণ আত্মানমাত্মনা পালয়ন্ ক্রীড়িতবানিত্যর্থঃ॥ ২৪॥ এতাবৎপর্য্যন্তং রামস্যাপি মোহ এবাসীৎ সংবৎসরান্তে তু কথঞ্চিজ্‌জ্ঞাতবানিতি দর্শয়ন্নাহ একদেতি। পঞ্চষাসু পঞ্চসু বা ষট্‌সু বা রাত্রিষু হায়নস্যাপূরণীষু পূরকত্বেনা অবশিষ্টাস্বিত্যর্থঃ॥ ২৫॥ ততো দূরত এব গোবর্দ্ধনশিখরে চরন্ত্যো গাবো ব্রজসমীপে চরতো বৎসান্ দদৃশুঃ॥ ২৬॥ তদৈব স গোব্রজো গবাং কলাপঃ তৎস্নেহবশস্তেষাং বৎসানাং স্নেহেনাকৃষ্টঃ অতএব ন স্মৃত আত্মা যেন স জবেনোপব্রজমগাৎ। কথম্ভূতঃ অত্যাত্মপ দুর্গমার্গঃ অতিক্রান্ত আত্মপান্ গোপা-

ব্রজোহত্যাত্মপদুর্গমার্গঃ। দ্বিপাৎ ককুদ্‌গ্রীব উদাস্তপুচ্ছোহগাদ্ধুঙ্কৃতৈরাস্রুপয়া জবেন॥ ২৭॥ সমেত্য গাবোহধোবৎসান্ বৎসবত্যোহপ্যপায়য়ন্। গিলন্ত্য ইব চাঙ্গানি লিহন্ত্যঃ স্বৌধসং পয়ঃ॥ ২৮॥ গোপাস্তদ্রোধনায়াসমৌঘ্যলজ্জোরুমন্যুনা। দুর্গাধ্বকৃচ্ছ্রতোহভ্যেত্য গোবৎসৈর্দদৃশুঃ সুতান্॥ ২৯॥ তদীক্ষণোৎপ্রেমরসাপ্লুতাশয়া জাতানুরাগা গতমন্যবোহর্ভকান্। উদুহ্য দোর্ভিঃ পরিরভ্য মূর্দ্ধনি ঘ্রাণৈরবাপুঃ পরমাং মুদং তে॥ ৩০॥ ততঃ প্রবয়সো গোপাস্তোকাশ্লেষসুনির্বৃতাঃ। কৃচ্ছ্রাচ্ছনৈরপগতাস্তদনুস্মৃত্যুদশ্রবঃ॥৩১॥ ব্রজস্য রামঃ প্রেমর্দ্ধের্বীক্ষ্যৌৎকণ্ঠ্যমনুক্ষণম্। মুক্তস্তনেষপত্যেষপ্যহেতুবিদচিন্তয়ৎ। ৩২॥ কিমেতদদ্ভুতমিব বাসুদেবেহখিলাত্মনি। ব্রজস্য সাত্মনস্তোকেষপূর্ব্বং প্রেম বর্দ্ধতে॥ ৩৩॥ কেয়ং বা কুত আয়াতা দৈবী বা নার্য্যুতাসুরী। প্রায়ো মায়াস্তু মে ভর্ত্তুর্নান্যা মেহপি বিমোহিনী। ৩৪॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য দাশার্হো বৎসান্ সবয়সানপি। সর্ব্বানাচষ্ট বৈকুণ্ঠং চক্ষুষা বয়ুনেন সঃ॥ ৩৫॥ নৈতে সুরেশা ঋষয়ো ন চৈতে ত্বমেব ভাসীশ ভিদাশ্রয়েহপি। সর্ব্বং পৃথক্ ত্বং নিগমাৎ কথং বদেত্যুক্তেন বৃত্তং প্রভুণা বলোহবৈৎ॥ ৩৬॥ তাবদেত্যাত্মভূরাত্মমানেন ত্রুট্যনেহসা। পুরোবদব্দং ক্রীড়ন্তং দদৃশে সকলং হরিম্॥ ৩৭॥ যাবন্তো গোকুলে বালাঃ সবৎসাঃ সর্ব্ব এব হি মায়াশয়ে শয়ানা মে নাদ্যাপি পুনরুত্থিতাঃ॥ ৩৮॥ ইত এতেহত্র কুত্রত্যা মন্মায়ামোহিতেতরে। তাবন্ত

লান্ যঃ গোহত্যাত্মপঃ তথা দুর্গমো মার্গো যস্য সঃ সচ সচ। তথা যুকাভ্যাং পদ্ভ্যাং ধাবন্ দ্বিপাদিব প্রতীয়মানঃ ককুত্যাকুঞ্চিতা গ্রীবা যস্য সঃ। উদাস্য পুচ্ছঃ উন্নমিতানি আস্যানি পুচ্ছানি চ যেন সঃ। আস্রুপয়াঃ সর্ব্বতঃ স্রবন্তি পয়াংসি যস্য সঃ। আস্রুপয়া ইত্যপি পাঠে সএবার্থঃ॥ ২৭॥ গোব্রজ ইত্যনেন বৃষভাদয়োহপ্যগুরিত্যুক্তম্। তত্র বিশেষতো ধেনূনাং চেষ্টিতমাহ সমেত্যেতি। গোবর্দ্ধনস্যাধঃ। বৎসবত্যঃ পুনঃ প্রসূতা অপি॥ ২৮॥ রামেণ দৃষ্টং বৎসেষু গবাং স্নেহাতিশয়মুক্ত্বা গোপানামপি দর্শয়িতুমাহ গোপা ইতি। তাসাং গবাং রোধনে য আয়াসস্তস্য মৌঘ্যেন মোঘত্বেন লজ্জয়া সহ উরুমন্যুনা দুর্গমার্গজনিতক্লেশেন চাভ্যেত্য গোবৎসৈঃ সহ সুতান্ দদৃশুঃ॥ ২৯॥ ততশ্চ তেষামীক্ষণেন উদ্গতে যঃ প্রেমরসস্তস্মিন্নাপ্লুতা নিমগ্না আশয়া যেষাং তে। লজ্জানমুক্তৈচ্ছ্রস্তানপি তাড়য়িতুমাগতাঃ সন্তোহপি গতমন্যবঃ প্রত্যুত জাতোহনুরাগো যেষং তে মূর্দ্ধনি ঘ্রাণৈঃ অবঘ্রাণৈঃ পরমাং মুদমবাপুঃ॥ ৩০॥ কৃচ্ছ্রাৎ ততোহপগতা নিবৃত্তাঃ। তেষাং সুতানাম্ অনুস্মৃত্যা উদ্গচ্ছন্তি অশ্রূণি যেষাং তে॥ ৩১॥ প্রেমর্দ্ধেরৌৎকণ্ঠ্যমতিশয়ং মুক্তস্তনেষু অপত্যেষু বীক্ষ্য হেতুমজানন্॥ ৩২॥ চিন্তামেবাহ কিমেতদিতি দ্বাভ্যাম্। বসুদেবে যথা পুরা প্রেম তথা স্বতোকেষপি ব্রজস্য প্রেম বর্দ্ধতে কিমেতদদ্ভুতমিতি কিঞ্চ সাত্মনো মৎসহিতস্য ব্রজস্য। মম তেষু প্রেমকারণং কিমিতি ভাবঃ॥ ৩৩॥ কেয়ং মায়া দেবানাং বা নরাণাং বা অসুরাণাং বা কুতো বা কস্মাৎ প্রযুক্তা তত্রান্যমায়া ন সম্ভবতি যতো মমাপি মোহো বর্ত্ততে অতঃ প্রায়শো মৎস্বামিনঃ শ্রীকৃষ্ণস্যৈব মায়েয়মস্তিতি সম্ভাবয়তি॥ ৩৪॥ সবয়সান্ সখীনপি বয়ুনেন জ্ঞানময়েন চক্ষুষা বৈকুণ্ঠং শ্রীকৃষ্ণমেব অপশ্যৎ॥ ৩৫॥ এবং কৃষ্ণরূপান্ সামান্যতো জ্ঞাত্বা কৃষ্ণং পৃষ্ট্বা কৃষ্ণোপদেশেন বিশেষতো জ্ঞাতবানিত্যাহ নৈত ইতি। অয়মর্থঃ পালামানাস্তাবদ্বৎসা ঋষীণামংশাঃ পালাশ্চ দেবানামংশা ইতি তাবদহং বেদ্মি ইদানীং তু ন তথা কিন্তস্মিন্ ভিদাশ্রয়েহপি ত্বমেব ভাসি অতস্ত্বং সর্ব্বং পৃথক্ বিবিচ্য কথং বৃত্তমিতি বদেত্যুক্তেন প্রভুণা বক্ত্রা নিগমাৎ সংক্ষেপত এবোক্তং বৃত্তং বলোহবৈৎ বিদিতবানিত্যর্থঃ॥ ৩৬॥ ততঃ কিং বৃত্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ তাবদিতি। বর্ষে জাতে আত্মনো মানেন ত্রুট্যনেহসা ত্রুটিমাত্রেণ কালেন সকলং সানুচরং হরিং দদর্শ॥ ৩৭॥ দৃষ্ট্বা চ ব্যতর্কয়দিত্যাহ যাবন্ত ইতি দ্বাভ্যাম্। মে মায়াশয়ে মায়াতল্পে॥ ৩৮॥ মন্মায়ামোহিতেভ্যো

এব তত্রাপ্যং ক্রীড়ন্ত্যা বিষ্ণুনা সমম্ ॥ ৩৯ ॥ এবমেতেষু ভেদেষু চিরং ধ্যাত্বা স আত্মভূঃ। সত্যাঃ কে কতরে নেতি জ্ঞাতুং নেষ্টে কথঞ্চন। এবং সম্মোহয়ন্ বিষ্ণুং বিমোহং বিশ্বমোহনম্। স্বয়ৈব মায়য়াজোঽপি স্বয়মেব বিমোহিতঃ ॥ ৪০ ॥ তম্যাং তমোবন্নৈহারং খদ্যোতার্চ্চিরিবাহনি। মহতীতরমায়ৈশ্যং নিহন্ত্যাত্মনি যুঞ্জতঃ ॥ ৪১ ॥ তাবৎ সর্ব্বে বৎসপালাঃ পশ্যতোঽজস্য তৎক্ষণাৎ। ব্যদৃশ্যন্ত ঘনশ্যামাঃ পীতকৌশেয়বাসসঃ। চতুর্ভুজাঃ শঙ্খচক্রগদারাজীবপাণয়ঃ। কিরীটিনঃ কুণ্ডলিনো হারিণো বনমালিনঃ ॥ ৪২ ॥ শ্রীবৎসাঙ্গদদোরত্নকম্বুকঙ্কণপাণয়ঃ। নূপুরৈঃ কটকৈর্ভাতাঃ কটিসূত্রাঙ্গুরীয়কৈঃ ॥ ৪৩ ॥ আঙ্ঘ্রিমস্তকমাপূর্ণাস্তুলসীনবদামভিঃ। কোমলৈঃ সর্ব্বগাত্রেষু ভূরিপুণ্যবদর্পিতৈঃ ॥ ৪৪ ॥ চন্দ্রিকাবিশদস্মেরৈঃ সারুণাপাঙ্গবীক্ষিতৈঃ। স্বকার্থানামিব রজঃসত্ত্বাভ্যাং স্রষ্টৃপালকাঃ ॥ ৪৫ ॥ আত্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তৈর্মূর্ত্তিমদ্ভিশ্চরাচরৈঃ। নৃত্যগীতাদ্যনেকার্হৈঃ পৃথক্ পৃথগুপাসিতাঃ ॥ ৪৬ ॥ অণিমাদ্যৈর্মহিমভিরজাদ্যাভির্বিভূতিভিঃ। চতুর্বিংশতিভিস্তত্ত্বৈঃ পরীতা মহদাদিভিঃ ॥ ৪৭ ॥ কালস্বভাবসংস্কারকামকর্ম্মগুণাদিভিঃ। স্বমহিধ্বস্তমহিভির্মূর্ত্তিমদ্ভিরুপাসিতাঃ ॥ ৪৮ ॥ সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসমূর্ত্তয়ঃ। অস্পৃষ্টভূরিমাহাত্ম্যা অপি হ্যুপনিষদ্দৃশাম্ ॥ ৪৯ ॥ এবং সকৃদ্দদর্শাজঃ পরব্রহ্মাত্মনোঽখিলান্। যস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি সচরাচরম্ ॥ ৫০ ॥ ততোঽতিকুতুকোদ্বৃত্যস্তিমিতৈকাদশেন্দ্রিয়ঃ।

ইতরে কুত্রত্যাঃ ॥ ৩৯ ॥ ইতি বিতর্কয়ন্নমুহ্যদিত্যাহ এবমিতি দ্বাভ্যাম্। এবমেতেষু ভেদেষু চিরং ধ্যাত্বা স আত্মভূরিতি পাঠঃ ॥ ৪০ ॥ নন্বু মায়াশ্রয়স্য তস্য কুতো মোহ ইত্যত আহ তম্যামিতি। মহামায়াবিনি ভগবতি অল্পমায়য়া আবরণবিক্ষেপকত্বাভাবে দৃষ্টান্তদ্বয়ম্। তম্যাং তমিস্রায়াং রাত্র্যাং নৈহারং হিমকণপ্রভবং তম ইব। তদ্বিতার্থোপসর্জনস্যাপি তমসো নৈহারমিতি বিশেষণং ছান্দসম্। তৎ তমো যথা পৃথগাবরণং ন করোতি কিন্তু তত্রৈব লীয়তে যথা চ খদ্যোতার্চ্চিরহনি পৃথক্ প্রকাশং ন করোতি এবং মহতি পুরুষে যুঞ্জতঃ পুংস ইতরা নীচা মায়া তত্র ন কিঞ্চিৎ করোতি কিন্ত্বাত্মনি স্বস্মিন্নেব ঐশ্যং সামর্থ্যং নিহন্তীতি ॥ ৪১ ॥ অন্যদপ্যাশ্চর্য্যমাহ তাবদিতি। বৎসপালাঃ বৎসাঃ পালাশ্চ সর্ব্বে যষ্টিবিষাণাদয়শ্চ ॥ ৪২ ॥ শ্রীবৎসপ্রভাযুক্তানি অঙ্গদানি দোঃষু যেষাম্ রত্নময়ানি কম্বুবৎ ত্রিধারাণি কঙ্কণানি পাণিষু যেষাং তে চ তে চ ॥ ৪৩ ॥ তথা ভূরি বহুজন্মার্জ্জিতং পুণ্যং তদ্বদ্ভির্জনৈরর্পিতৈঃ ॥ ৪৪ ॥ চন্দ্রিকাবিশদস্মিতযুক্তৈঃ সহ অরুণগুণেন চ বর্ত্তমানা যে অপাঙ্গাস্তৈর্বীক্ষিতৈঃ। স্বকার্থানাং স্বভক্তমনোরথানাং রজঃসত্ত্বাভ্যাং স্রষ্টৃপালকা ইব ব্যদৃশ্যন্ত। সত্ত্ববদ্বিশদস্মিতেন পালকা ইব রজোবদরুণগুণেন চ স্রষ্টার ইব তাদৃক্কটাক্ষৈর্দ্যোতমানা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥ আত্মা ব্রহ্মা তদাদিস্তম্বপর্য্যন্তৈঃ অনেকার্হৈরনেকার্হণৈঃ ॥ ৪৬ ॥ অজাদ্যাভিশ্চাবিদ্যাদিভির্বিভূতিভিঃ। শক্তিভিঃ। মহদাদিভিরিতি মহৎসূত্রয়োঃ পৃথক্‌বিবক্ষয়া চতুর্বিংশতিভিস্তত্ত্বৈর্জগৎকারণৈঃ ॥ ৪৭ ॥ কালাদিভিশ্চ তৎসহকারিভিঃ। তত্র কালঃ ক্ষোভকঃ স্বভাবঃ পরিণামহেতুঃ সংস্কারো বাসনায়া উদ্বোধকঃ স্বমহধ্বস্তমহিভির্ভগবন্মহিম্না তিরস্কৃতস্বাতন্ত্র্যৈরুক্তৈঃ সর্ব্বৈরণিমাদ্যৈঃ ॥ ৪৮ ॥ সর্ব্বেষাং মূর্ত্তিমত্ত্বেঽপি বিশেষমাহ সত্যজ্ঞানেতি। সত্যাশ্চ জ্ঞানরূপাশ্চ অনন্তাশ্চ আনন্দরূপাশ্চ তত্রাপি তদেকমাত্রা বিজাতীয়সংভেদরহিতাস্তত্রাপি চৈকরসাঃ সদৈকরূপা মূর্ত্তয়ো যেষাং তে। যদ্বা সত্যজ্ঞানাদিমাত্রৈকরসং যদ্ব্রহ্ম তদেব মূর্ত্তয়ো যেষামিতি। অতএবোপনিষৎ আত্মজ্ঞানং সৈব দৃক্ চক্ষুর্যেষাং তেষামপি হি নিশ্চিতম্ অস্পৃষ্টভূরিমাহাত্ম্যাঃ ন স্পৃষ্টং স্পর্শযোগ্যং ভূরি মাহাত্ম্যং যেষাং তে তথাভূতাঃ সন্তো ব্যদৃশ্যন্তেতি ॥ ৪৯ ॥ এবং সকৃৎ একদৈব দদর্শ। পরব্রহ্মণো বিশেষণং যস্যেতি ॥ ৫০ ॥ অতিকুতুকেনাশ্চর্য্যেণোদ্বৃত্য দৃষ্টীঃ পরাবৃত্য হংসপৃষ্ঠে নিপত্যেতি বা। কুতুকশব্দে তৃতীয়ায়াশ্ছান্দসো লুক্। যদ্বা উদ্বৃত্যঃ ইতি চ্ছেদঃ অতিকুতুকেন উদ্-

তদ্ধাম্নাভূদজস্তূষ্ণীং পূর্দ্দেব্যন্তীব পুত্রিকা ॥ ৫১ ॥ ইতীরেশেঽতর্ক্যে নিজমহিমনি স্বপ্রমিতিকে পরত্রাজাতোঽতন্নিরসনমুখব্রহ্মকমিতৌ। অনীশেঽপি দ্রষ্টুং কিমিদমিতি বা মুহ্যতি সতি চচ্ছাদাজো জ্ঞাত্বা সপদি পরমোঽজাজবনিকাম্ ॥ ৫২ ॥ ততোঽর্ব্বাক্ প্রতিলব্ধাক্ষঃ কঃ পরেতবদুত্থিতঃ। কৃচ্ছ্রাদুন্মীল্য বৈ দৃষ্টীরাচষ্টেদং সহাত্মনা ॥ ৫৩ ॥ সপদ্যেবাভিতঃ পশ্যন্ দিশোঽপশ্যৎ পুরঃস্থিতম্। বৃন্দাবনং জনাজীব্যদ্রুমাকীর্ণং সমাপ্রিয়ম্ ॥ ৫৪ ॥ যত্র নৈসর্গদুর্ব্বৈরাঃ সহাসন্ নৃমৃগাদয়ঃ। মিত্রাণীবাজিতাবাসদ্রুতরুট্তর্ষকাদিকম্ ॥ ৫৫ ॥ তত্রোদ্বহৎ পশুপ-বংশশিশুত্বনাট্যং ব্রহ্মাদ্বয়ং পরমনন্তমগাধবোধম্। বৎসান্ সখীনিব পুরা পরিতো বিচিন্বদেকং সপাণিকবলং পরমেষ্ঠ্যচষ্ট ॥ ৫৬ ॥ দৃষ্ট্বা ত্বরেণ নিজধোরণতোঽবতীর্য্য পৃথ্ব্যাং বপুঃ কনকদণ্ড-মিবাভিপাত্য। স্পৃষ্ট্বা চতুর্মুকুটকোটিভিরঙ্ঘ্রিযুগ্মং নত্বা মুদশ্রুসুজলৈরকৃতাভিষেকম্ ॥ ৫৭ ॥ উত্থায়োত্থায় কৃষ্ণস্য চিরস্য পাদয়োঃ পতন্। আস্তে মহিত্বং প্রাগ্দৃষ্টং স্মৃত্বা স্মৃত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৮ ॥ শনৈরথোত্থায় বিমৃজ্য লোচনে মুকুন্দমুদ্বীক্ষ্য বিনম্রকন্ধরঃ। কৃতাঞ্জলিঃ প্রশ্রয়বান্ সমাহিতঃ সবেপথুর্গদ্গদয়ৈলতেলয়া ॥ ৫৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

বৃত্ত্যো বিলোড্যো বিপর্য্যস্তঃ স্বপ্নমিতি যাবৎ। উদ্বৃত্ত ইতি পাঠান্তরে অতিকুতুকেনোদ্বৃত্তঃ স্ফুতিতঃ। তেষাং ধাম্না তেজসা শুষ্কসর্ব্বেন্দ্রিয়ো ব্রহ্মা তূষ্ণীং নিশ্চলোঽভূৎ। অত্র দৃষ্টান্তঃ পূর্দ্দেবী ব্রজাধিষ্ঠাত্রী কাচিদ্দেবতা তস্যা অন্তি সমীপে পুত্রিকা চতুর্ম্মুখী কৃতকপ্রতিমেব ॥ ৫১ ॥ এবং মোহমগমজমুগ্ধহারেত্যাহ ইতীতি। ইরেশে ইরা সরস্বতী তস্যা ঈশে ব্রহ্মণি কিমিদ-মিতি মুহ্যতি সতি পশ্চাৎ তৎ দ্রষ্টুমপ্যনীশে সতি পরমোঽজঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সপদি অজাজবনিকাং মায়ারূপাং তিরস্করিণীং যয়া অদ্ভুতং দর্শিতং তাং চচ্ছাদ তিরোঽধত্ত অপসারিতবানিত্যর্থঃ। অথবা অয়ং লোকাভিমানী মদৈশ্বর্য্যং দ্রষ্টুমযোগ্য ইতি তস্যোপরি মায়াং প্রসারিতবানিতি। ক মুহ্যতি সতি অতর্ক্যে তর্কাগোচরে। নিজোঽসাধারণমহিমা যস্য তস্মিন্নতি মোহে হেতু-রুক্তঃ। দর্শনাযোগ্যত্বায় ত্রীণি বিশেষণানি স্বপ্রমিতিকে স্বপ্রমিতি স্বপ্রকাশঞ্চ তৎ কং সুখঞ্চ যস্মিন্ অতএব অজাতঃ প্রকৃতেঃ পরত্র পরস্মিন্ অতন্নিরসনমুখেন ব্রহ্মকৈঃ শ্রুতিশিরোভির্মিতি-র্জ্ঞানং যস্মিংস্তস্মিন্ স্বরূপে ॥ ৫২ ॥ অর্ব্বাক্ বহিঃ প্রতিলব্ধান্যক্ষাণি যেন সঃ পরেতবন্মৃতো যদি কথঞ্চিৎ পুনরুত্তিষ্ঠতি তথা। দৃষ্টীর্নেত্রাণি ॥ ৫৩ ॥ জনানামাজীব্যৈর্দ্রুমৈরাকীর্ণম্। সমাপ্রিয়ং সন্ততানি আ সমন্তাৎ প্রিয়াণি যস্মিংস্তৎ ॥ ৫৪ ॥ তদাহ যত্রেতি। নৈসর্গদুর্ব্বৈরাঃ স্বাভাবিকাপ্রতিকার্য্যবৈরবন্তোঽপি নরাঃ সিংহাদয়শ্চ মিত্রাণীব যত্র সহৈবাসন্। অজিত-স্যাবাসেন দ্রুতাঃ পলায়িতাঃ রুট্তর্ষাদয়ঃ ক্রোধলোভাদয়ো যস্মাৎ তথাভূতং বৃন্দাবনমপশ্যদিতি ॥ ৫৫ ॥ তত্র চ পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা পুরা ইব পূর্ব্ববদেব ব্রহ্ম অচষ্ট অপশ্যৎ। কথংভূতম্ পশুপবংশ-শিশুত্বং নাট্যমুদ্বহৎ। নাট্যমিত্যত্র হেতুঃ অদ্বয়মিত্যাদি। অদ্বয়ঞ্চ বৎসান্ বিচিন্বৎ একঞ্চ সখীন্ অগাধবোধঞ্চ বিচিন্বৎ অনন্তঞ্চ পরিতো বিচিন্বৎ পরঞ্চ শিশুত্বমুদ্বহৎ ব্রহ্ম চ সপাণিকবল-মিতি নাট্যমেবোদ্বহদিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥ নিজধোরণতঃ স্ববাহনাৎ ত্বরেণ বেগেন অবতীর্য্য দণ্ড-বন্নত্বা চতুর্ণাং মুকুটানামগ্রৈরঙ্ঘ্রিযুগ্মং স্পৃষ্ট্বা মুদশ্রুসুজলৈরানন্দাশ্রুরূপৈঃ সুজলৈরভিষেকম-করোদিতি ॥ ৫৭ ॥ চিরস্য চিরং পাদয়োঃ পতন্নাস্তে ॥ ৫৮ ॥ সবেপথুঃ সকম্পঃ অতএব গদ্গদয়া। অনুকরণমেতৎ। ইলয়া বাচা ঐলত অস্তৌৎ ॥ ৫৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপি-কায়াং দশমস্কন্ধে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীব্রহ্মোবাচ। নৌমীড্য তেঽভ্রবপুষে তড়িদম্বরায় গুঞ্জাবতংসপরিপিচ্ছলসন্মুখায়। বন্যস্রজে কবলবেত্রবিষাণবেণুলক্ষ্মশ্রিয়ে মৃদুপদে পশুপাঙ্গজায় ॥ ১ ॥ অস্যাপি দেব বপুষো মদনুগ্রহস্য স্বেচ্ছাময়স্য নতু ভূতময়স্য কোঽপি। নেশে মহি ত্ববসিতুং মনসান্তরেণ সাক্ষাৎ তবৈব কিমুতাত্মসুখানুভূতেঃ ॥ ২ ॥ জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্য নমন্ত এব জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয়বার্ত্তাম্। স্থানে স্থিতাঃ শ্রুতিগতাং তনুবাঙ্মনোভির্যে প্রায়শোঽজিতজিতোঽপ্যসি তৈস্ত্রিলোক্যাম্ ॥ ৩ ॥ শ্রেয়ঃসৃতিং ভক্তিমুদস্য তে বিভো ক্লিশ্যন্তি যে কেবলবোধলব্ধয়ে। তেষামসৌ ক্লেশল এব শিষ্যতে নান্যদ্যথা স্থূলতুষাবঘাতিনাম্ ॥ ৪ ॥ পুরেহ ভূমন্ বহবোঽপি যোগিনস্ত্বদর্পিতেহা নিজকর্ম্মলব্ধয়া। বিবুধ্য ভক্ত্যৈব কথোপনীতয়া প্রপেদিরেঽঞ্জোঽচ্যুত তে গতিং পরাম্ ॥ ৫ ॥ তথাপি ভূমন্ মহিমাগুণস্য তে বিবোদ্ধুমর্হত্যমলান্তরাত্মভিঃ। অবিক্রিয়াৎ

চতুর্দ্দশেঽদ্ভুতং দৃষ্ট্বা পূর্ব্বাগস্তকনিশ্চয়ম্। অমীশঃ কর্ত্তুমস্তৌষীৎ কৃষ্ণং ব্রহ্মা বিমোহিতঃ ॥ স্বকৃতাপরাধেন ভিয়া সকম্পতয়া ভগবন্মহিমানমনবগাহমানো যথাদৃষ্টস্বরূপমেব কীর্ত্তয়ন্নাহ নৌমীতি। হে ঈড্য স্তুত্য তে তুভ্যং নৌমি। দ্বিতীয়ার্থে চতুর্থী। অথবা নৌমীত্যুক্ত্বা প্রস্তুতস্য ভগবতঃ কর্ম্মত্বে জাতে প্রয়োজনাপেক্ষায়ামেবস্তুতো ভগবানেব প্রয়োজনমিতি তাদর্থ্যে চতুর্থী। যদ্বা তুভ্যং ত্বামেব প্রসাদয়িতুং ত্বামেব স্তৌমীত্যর্থঃ। অভ্রবদ্বপুর্যস্য তস্মৈ। তড়িদ্বৎ অম্বরং যস্য তস্মৈ। গুঞ্জাভিরবতংসৌ কর্ণভূষণে। পরিপিচ্ছঞ্চ বর্হাপীড়ং তৈর্লসৎ মুখং যস্য তস্মৈ। বন্যাঃ স্রজো যস্য তস্মৈ। কবলাদিভির্লক্ষ্মভিঃ শ্রীঃ শোভা যস্য তস্মৈ। মৃদূ পাদৌ যস্য তস্মৈ পশুপস্য অঙ্গজায় ॥ ১ ॥ নন্বু নৌমীতি প্রতিজ্ঞায় কিং স্বরূপানুবাদমাত্রং ক্রিয়তে অত আহ অস্যাপীতি। ভো দেব অস্যাপি সুলভত্বেন প্রকাশিতস্যাপি তব বপুষোঽবতারস্য মহি মহিমানম্ অবসিতুং জ্ঞাতুং কোঽপি কো ব্রহ্মা অহমপি নেশে ন শক্নোমি। যদ্বা কশ্চিদপি নেশে ন সমর্থ আসীৎ। সুলভতায় বিশেষণদ্বয়ম্ মদনুগ্রহস্য মম অনুগ্রহো যস্মাৎ তৎ মদনুগ্রহং তস্য কিঞ্চ স্বেচ্ছাময়স্য স্বীয়ানাং ভক্তানাং যথা যথা ইচ্ছা তথা ভবতঃ। তর্হি কিমিতি জ্ঞাতুং ন শক্যতেঽত আহ নতু ভূতময়স্য অচিন্ত্যশুদ্ধসত্ত্বাত্মকস্য যদা অস্যৈব তদা কথং পুনঃ সাক্ষাৎ তব কেবলস্য আত্মসুখানুভূতেরেব স্বসুখানুভবমাত্রস্বাবতারিণো গুণাতীতস্য মহিমানম্ আন্তরেণ নিরুদ্ধেনাপি মনসা কো বা জ্ঞাতুং সমর্থো ভবেৎ। অথবা ভূতময়স্যাপি তু বিরাড়্রূপস্য তব ত্বন্নিয়ম্যস্য বপুষো মহিমানমেবাবসিতুং কোঽপি নেশে তদা সাক্ষাৎ তবৈবাসাধারণস্য নিয়ম্যনিয়ন্তৃভেদরহিতস্যোক্তলক্ষণস্যাস্য মহিমানমবসিতুং কোঽপি নেশ ইতি কিমু বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ তর্হি অজ্ঞাঃ কথং সংসারং তরেয়ুরত আহ জ্ঞান ইতি। উদপাস্য ঈষদপ্যকৃত্বা সদ্ভির্মুখরিতাং স্বত এব নিত্যং প্রকটিতাং ভবদীয়বার্ত্তাং স্বস্থান এব স্থিতাঃ তৎসন্নিধিমাত্রেণ স্বত এব শ্রুতিগতাং শ্রবণং প্রাপ্তং তনুবাঙ্মনোভির্নমন্তঃ সৎকুর্ব্বন্তো যে জীবন্তি কেবলং যদ্যপি নান্যৎ কুর্ব্বন্তি তৈঃ প্রায়শস্ত্রিলোক্যাম্ অন্যৈরজিতোঽপি ত্বং জিতঃ প্রাপ্তোঽসীতি কিং জ্ঞানশ্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ ভক্তিং বিনা জ্ঞানস্য নৈব সিদ্ধ্যাদিত্যাহ শ্রেয়ঃসৃতিমিতি। শ্রেয়সামভ্যুদয়াপবর্গলক্ষণানাং সৃতিঃ সরণং যস্যাঃ সরস ইব নির্ঝরাণাম্ তাং হে তব ভক্তিমুদস্য ত্যক্ত্বা শ্রেয়সাং মার্গভূতামিতি বা। তেষাং ক্লেশ এবাবশিষ্যতে। অয়ং ভাবঃ যথা অল্পপ্রমাণং ধান্যং পরিত্যজ্য অন্তঃকণহীনান্ স্থূলধান্যাভাসাংস্তুষানেব অবঘ্নন্তি তেষাং ন কিঞ্চিৎ ফলম্ এবং ভক্তিং তুচ্ছীকৃত্য যে কেবলবোধায় প্রযতন্তে তেষামপীতি ॥ ৪ ॥ ভক্ত্যৈব জ্ঞানং

স্বানুভবাদরূপতো হ্যনন্তবোধ্যাত্মতয়া ন চান্যথা ॥ ৬ ॥ গুণাত্মনস্তেঽপি গুণান্ বিমাতুং হিতাবতীর্ণস্য ক ঈশিরেঽস্য। কালেন যৈর্বা বিমিতাঃ সুকল্পৈর্ভূপাংশবঃ খে মিহিকা দ্যুভাসঃ ॥ ৭ ॥ তত্তেঽনুকম্পাং সুসমীক্ষমাণো ভুঞ্জান এবাত্মকৃতং বিপাকম্। হৃদ্বাগ্বপুর্ভির্বিদধন্নমস্তে জীবেত যো মুক্তিপদে স দায়ভাক্ ॥ ৮ ॥ পশ্যেশ মেঽনার্য্যমনন্ত আদ্যে পরাত্মনি ত্বয্যপি মায়িমায়িনি। মায়াং বিতত্যেক্ষিতুমাত্মবৈভবং হ্যহং কিয়ানৈচ্ছমিবার্চিরগ্নৌ ॥ ৯ ॥ অতঃ ক্ষমস্বাচ্যুত মে রজোভুবো হ্যজানতস্ত্বৎপৃথগীশমানিনঃ। অজাবলেপান্ধতমোঽন্ধচক্ষুষ এষোঽনুকম্প্যো ময়ি

নান্যথেত্যত্র সদাচারং প্রমাণয়তি পুরেতি। হে ভূমন্ অপরিচ্ছিন্ন ইহলোকে পূর্ব্বে যোগিনোঽপি সন্তো যোগৈশ্বর্য্যমপ্রাপ্য পশ্চাৎ ত্বদর্পিতেহাঃ ত্বয্যর্পিতা লৌকিক্যপি ঈহা চেষ্টা যৈস্তে। নিজকর্ম্মলব্ধয়া ত্বদর্পিতৈর্নিজৈঃ কর্ম্মভির্লব্ধয়া। ত্বয্যর্পিতা ঈহা নিজানি কর্ম্মাণি চ তৈর্লব্ধয়া ইত্যেকং পদং বা। কথোপনীতয়া কথয়া ত্বৎসমীপং প্রাপিতয়া ভক্ত্যৈব বিবুধ্য আত্মানং জ্ঞাত্বা অঞ্জঃ সুখেনৈব তে পরাং গতিং প্রাপ্তাঃ ॥ ৫ ॥ এবং তাবৎ সগুণনির্গুণয়োরুভয়োরপি জ্ঞানং দুর্ঘটমিতি ত্বৎকথাশ্রবণাদিনৈব তৎপ্রাপ্তির্নান্যথেত্যুক্তম্ ইদানীং যদ্যপ্যুভয়োরবিশেষেণ দুর্জ্ঞেয়ত্বমুক্তং তথাপি গুণাতীতস্য জ্ঞানং কথঞ্চিৎস্যাদেব ন তু সগুণস্য তব অভিব্যক্তানন্তগুণত্বাদিতি শ্লোকদ্বয়েন স্তৌতি তথাপীতি। হে ভূমন্ অপরিচ্ছিন্নগুণস্য তে মহিমা অমলৈ স্তরাত্মভিঃ প্রত্যাহৃতেন্দ্রিয়ৈর্বিবোদ্ধুং বোধগোচরীভবিতুম্ অর্হতি যোগ্যো ভবতি। অথবা বিবোদ্ধুং জ্ঞাতুমর্হতি অর্হ্যতে শক্যত ইত্যর্থঃ। যদ্বা মহিমেতি মহিমানং কশ্চিদ্বোদ্ধুমর্হতীত্যর্থঃ। কথম্ স্বানুভবাৎ আত্মাকারান্তঃকরণসাক্ষাৎকারাৎ। নন্বন্তঃকরণমপি সবিকারমেব বিষয়ীকরোতীতি কথমাত্মাকারতা তত্রেত্যত আহ অবিক্রিয়াদিতি। বিক্রিয়া বিশেষাকারস্তদ্রহিতাৎ বিশেষপরিত্যাগ এবাত্মাকারতেত্যর্থঃ। নন্বন্তঃকরণসাক্ষাৎকারবিষয়ত্বে অনাত্মত্বপ্রসঙ্গঃ স্যাদত আহ অরূপত ইতি। রূপং বিষয়ঃ অবিষয়াৎ বৃত্তিবিষয়ত্বমেবাত্মনো ন ফলবিষয়ত্বম্ অতো নায়ং দোষ ইতি ভাবঃ। কথং তর্হি স্ফূর্ত্তিঃ অনন্তবোধ্যাত্মতয়া স্বপ্রকাশত্বেনৈব ন ত্বন্যথা ইদং তদিতি বিষয়ত্বেনেত্যর্থঃ। অথবা মা সর্ব্বতোঽন্তরঙ্গা লক্ষ্মীরপি অগুণস্য তে যদি মহিমানম্ অমলৈরন্তর্বৃত্তিভিরিন্দ্রিয়ৈরপি তথা যাদৃশস্তত্ত্বেন রূপেণ বিবোদ্ধুং কিমর্হতি নার্হত্যেবেত্যর্থঃ। কথং তর্হি অর্হতি তদাহ স্বানুভবাদিত্যাদিনা উক্তার্থমেবৈতৎ ॥ ৬ ॥ গুণ স্বনো গুণানামাত্মনো গুণাধিষ্ঠাতুস্তে তব পুনর্গুণান্ বিমাতুম্ এতাবন্ত ইতি গণয়িতুমপি কে ঈশিরে সমর্থা বভূবুঃ দূরতস্তদ্বিশেষবার্ত্তা। কথংভূতস্য তব অস্য বিশ্বস্য হিতায় পালনায় বহুগুণাবিষ্কারেণাবতীর্ণস্য। নন্বু কালেন নিপুণৈঃ কিমশক্যমিত্যত আহ কালেনেতি। বাশব্দো বিতর্কে। সুকল্পৈরতিনিপুণৈর্বহুজন্মনা কালেন ভূপরমাণবো বিমিতা বিশেষেণ গণিতা ভবেয়ুঃ। তথা খে মিহিকা হিমকণা অপি। তথা দ্যুভাসো দিবি নক্ষত্রাদিকিরণপরমাণবোঽপি ॥ ৭ ॥ তস্মাদ্ভক্তিরেব সংগচ্ছত ইত্যাহ তৎ তেঽনুকম্পামিতি। সুসমীক্ষমাণস্তব কৃপা কদা ভবিষ্যতীতি বহুমন্যমানঃ স্বার্জ্জিতঞ্চ কর্ম্মফলমনাসক্তঃ সন্ ভুঞ্জান এব নাতীব তপ আদিনা ক্লিশ্যন্নেবং যো জীবেত সমুক্তৌ দায়ভাগ্ভবতি। জীবনব্যতিরেকেণ দায়প্রাপ্তাবিব মুক্তৌ নান্যদ্গুণযুক্তত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥ তদেবং স্তুত্বা ভগবন্তং ক্ষমাপয়িতুং স্বাপরাধং নিবেদয়তি পশ্যেতি। হে ঈশ মে অনার্য্যং দৌর্জ্জন্যং পশ্য। যদহং মায়িনামপি মায়িনি বিমোহকে ত্বয্যপি স্বমায়াং প্রসার্য্য অৈশ্বর্য্যমীক্ষিতুমৈচ্ছম্ অভিলষিতবান্। অহো এবং কর্ত্তুং ত্বয্যহং কিয়ান্ ন কিঞ্চিৎ। যথা অগ্নেরুত্থিতা জ্বালা অগ্নৌ ন কিঞ্চিৎ তদ্বদিতি ॥ ৯ ॥ রজোভুবো রজসো জাতস্য অতোঽজানত অতএব অজাবলেপান্ধতমোঽন্ধচক্ষুষঃ অজো জগৎকর্ত্তাহমিতি মদেন গাঢ়তমোরূপেণ অন্ধীভূতে নেত্রে যস্য অতএব ত্বত্তঃ পৃথগীশমানিনঃ। অত্র প্রভুত্বেন বর্ত্তমানোঽপি ময়ি

মাথবানিতি ॥ ১০ ॥ ক্বাহং তমোমহদহং খচরাগ্নিবার্ভূসংবেষ্টিতাণ্ডঘটসপ্তবিতস্তিকায়ঃ। ক্কেদৃগ্বিধাবিগণিতাণ্ডপরাণুচর্য্যাবাতাধ্বরোমবিবরস্য চ তে মহিত্বম্ ॥ ১১ ॥ উৎক্ষেপণং গর্ভগতস্য পাদয়োঃ কিং কল্পতে মাতুরধোক্ষজাগসে। কিমস্তি-নাস্তিব্যপদেশভূষিতং তবাস্তি কুক্ষেঃ কিয়দপ্যনন্তঃ ॥ ১২ ॥ জগত্রয়ান্তোদধিসংপ্লবোদে নারায়ণস্যোদরনাভিনালাৎ। বিনির্গতোঽজস্ত্বিতি বাঙ্ন বৈ মৃষা কিন্ত্বীশ্বর ত্বন্ন বিনির্গতোঽস্মি ॥ ১৩ ॥ নারায়ণস্ত্বং ন হি সর্ব্বদেহিনামাত্মাস্যধীশাখিললোকসাক্ষী। নারায়ণোঽঙ্গং নরভূজলায়নাৎ তচ্চাপি সত্যং ন তবৈব মায়া ॥ ১৪ ॥ তচ্চেজ্জলস্থং তব সজ্জগদ্বপুঃ কিং মে ন দৃষ্টং ভগবংস্তদৈব। কিং বা সুদৃষ্টং হৃদি মে তদৈব কিং নো সপদ্যেব পুনর্ব্যদর্শি ॥ ১৫ ॥ অত্রৈব মায়াধমনাবতারে হ্যস্য প্রপঞ্চস্য

নাথে সতি নাথবান্ মদ্ভৃত্য এব অত এবোঽহমনুকম্প্য ইতি মত্বা ক্ষমস্বেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ নমু ব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহস্ত্বমপীশ্বর এবেতি চেৎ তত্রাহ ক্বাহমিতি। তমঃ প্রকৃতিঃ মহান্ মহত্তত্ত্বম্ অহমহঙ্কারঃ খমাকাশঃ চরো বায়ুঃ অগ্নিঃ বার্জলং ভূশ্চ। প্রকৃত্যাদিপৃথিব্যান্তৈস্তৈঃ সংবেষ্টিতো যোঽণ্ডঘটঃ স এব তস্মিন্ বা স্বমানেন সপ্তবিতস্তিঃ কায়ো যস্য সোঽহং ক। ক চ তে মহিত্বম্। কথংভূতস্য ঈদৃগ্বিধানি যান্যবিগণিতানি অণ্ডানি ত এব পরমাণবস্তেষাং চর্য্যা পরিভ্রমণং তদর্থং বাতাধ্বানো গবাক্ষা ইব রোমবিবরাণি যস্য তস্য তব। অতোঽতিতুচ্ছত্বাৎ ত্বয়া অনুকম্প্যোঽহমিতি ॥ ১১ ॥ অপিচ গর্ভগতস্য শিশোঃ পাদয়োরুৎক্ষেপণং মাতুঃ কিমপরাধায় ভবতি লোকে। অস্তিনাস্তিব্যপদেশাভ্যাং ভাবাভাবশব্দাভ্যাং স্থূলসূক্ষ্মকার্য্যকারণশব্দৈর্ব্বা ভূষিতম্ অভিহিতম্। এতেষাং শব্দানাং ভুবি বিষয়ে উষিতং স্থিতমিতি বা। সর্ব্বং বস্ত্বিত্যর্থঃ। হে অধোক্ষজ তব কুক্ষেরনন্তর্বহিঃ কিয়দপি কিঞ্চিন্মাত্রমপি কিমস্তি ন কিঞ্চিদস্তীত্যর্থঃ। অতঃ সর্ব্বস্য তব কুক্ষিগতত্বেন মমাপি তথাত্বান্মাতৃবদপরাধঃ সোঢ়ব্য ইতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥ কিঞ্চ বিশেষতোঽপি ত্বত্তো মম জন্মপ্রসিদ্ধমিত্যাহ জগত্রয়েত্যাদি। জগত্রয়স্যান্তে প্রলয়ে য উদধীনাং সংপ্লবঃ সংশ্লেষস্তস্মিন্নুদে উদকে নারায়ণস্যোদরে নাভিস্তস্য নালাৎ অজো বিনির্গত ইতি যা বাক্ সা তাবন্মৃষা ন ভবতি। বৈ নিশ্চিতম্। তথাপি তু হে ঈশ্বর ত্বত্তোঽহং কিং ন বিনির্গতো নোৎপন্নোঽস্মি অপিতু ত্বত্ত এবোৎপন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ তর্হি নারায়ণস্য পুত্রঃ স্যাস্ত্বং মম কিমায়াতং তত্রাহ নারায়ণস্ত্বমিতি নহীতি কাকা ত্বমেব নারায়ণ ইত্যাপাদয়তি। কুতোঽহং নারায়ণ ইতি চেদত আহ সর্ব্বদেহিনামাত্মাসীতি। এবমপি কিং নারায়ণো ন ভবসি। নারং জীবসমূহোঽয়নমাশ্রয়ো যস্য স তথেতি ত্বমেব সর্ব্বদেহিনামাত্মত্বান্নারায়ণ ইতি ভাবঃ। হে অধীশ ত্বং নারায়ণো নহীতি পুনঃ কাকুঃ। অধীশঃ প্রবর্ত্তকঃ। ততশ্চ নারস্যায়নং প্রবৃত্তির্যস্মাৎ স তথেতি। পুনস্ত্বমেবাসাবিতি। কিঞ্চ ত্বমখিললোকসাক্ষী অখিলং লোকং সাক্ষাৎ পশ্যসি অতো নারময়সে জানাসীতি ত্বমেব নারায়ণ ইত্যর্থঃ। নন্বেবং নারায়ণপদব্যুৎপত্তৌ ভবেদেবং তত্ত্বন্যথা প্রসিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ নারায়ণোঽঙ্গমিতি। নরাদ্ভূতা যেঽর্থাস্তথা নরাজ্জাতং যজ্জলং তদয়নাদযো নারায়ণঃ প্রসিদ্ধঃ সোঽপি তবৈবাঙ্গং মূর্ত্তিঃ। তথাচ স্মর্য্যতে। নরাজ্জাতানি তত্ত্বানি নারাণীতি বিদুর্ব্বুধাঃ। তস্য তান্যয়নং পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃত ইতি। তথা। আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ। অয়নং তস্য তাঃ পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃত ইতি চ। নমু যস্ম্যদ্বৈরপরিচ্ছিন্নায়াঃ কথং জলাশ্রয়ত্বমত আহ তচ্চাপি সত্যং নেতি ॥ ১৪ ॥ অপরিচ্ছেদমেবোপপাদয়তি তচ্চেদিতি। জগদাশ্রয়ভূতং তব তদ্বপুর্জ্জগত্তমিত্যেবং যদি সৎ সত্যং স্যাৎ তর্হি তদৈব কমলনালমার্গেণ অন্তঃ প্রবিশ্য সংবৎসরশতং বিচিন্বতাপি ময়া হে ভগবন্ অচিন্ত্যৈশ্বর্য্য তত্র কিমিতি ন দৃষ্টম্। অথাপি কিমিতি নো ব্যদর্শি ন দৃষ্টম্। তদৈব তপঃকরণানন্তরং সপদ্যেব সুদৃষ্টম্ অতো মায়ৈব। অতস্তস্য বৈর্দ্দেশবিশেষপরিচ্ছেদঃ সত্যো ন ভবতীত্যর্থঃ

বহিঃস্ফুটস্য। কৃৎস্নস্য চান্তর্জঠরে জনন্যা মায়াত্বমেব প্রকটীকৃতং তে। ১৬। যস্য কুক্ষাবিদং সর্ব্বং সাত্মং ভাতি যথা তথা। তৎ ত্বয্যপীহ তৎ সর্ব্বং কিমিদং মায়য়া বিনা। ১৭॥ অদ্যৈব ত্বদৃতেঽস্য কিং মম ন তে মায়াত্বমাদর্শিতমেকোঽসি প্রথমং ততো ব্রজসুহৃদ্বৎসাঃ সমস্তা অপি। তাবন্তোঽসি চতুর্ভুজাস্তদখিলৈঃ সাকং ময়োপাসিতাস্তাবন্ত্যেব জগন্ত্যভূস্তদমিতং ব্রহ্মাদ্বয়ং শিষ্যতে। ১৮। অজানতাং ত্বৎপদবীমনাত্মন্যাত্মাত্মনা ভাসি বিতত্য মায়াম্। সৃষ্টাবিবাহং জগতো বিধান ইব ত্বমেষোঽন্ত ইব ত্রিনেত্রঃ। সুরেষ্বৃষীশ তথৈব নৃষ্বপি তির্য্যক্ষু যাদঃস্বপি তেঽজনস্য। জন্মাসতাং দুর্ম্মদনিগ্রহায় প্রভো বিধাতঃ সদনুগ্রহায় চ॥ ১৯। কো বেত্তি ভূমন্ ভগবন্ পরাত্মন্ যোগেশ্বরোতীর্ভবতস্ত্রিলোক্যাম্। ক্ব বা কথং বা কতি বা কদেতি বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়াম্। ২০॥ তস্মাদিদং জগদশেষমসৎস্বরূপং স্বপ্নাভমস্তধিষণং পুরুদুঃখদুঃখম্। ত্বয্যেব নিত্যসুখবোধতনাবনন্তে মায়াত উদ্যদপি যৎ সদিবাবভাতি॥ ২১। একস্ত্বমাত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ সত্যঃ স্বয়ংজ্যোতিরনন্ত আদ্যঃ। নিত্যো-

---

॥ ১৫ ॥ অপিচ যদি জলাদিপ্রপঞ্চঃ সত্যঃ স্যাৎ তর্হি তেন তব পরিচ্ছেদো ভবেৎ স তু মায়াবিলসিত ইতি ত্বয়ৈব দর্শিতমিত্যাহ শ্লোকত্রয়েণ। হে মাধধমন মায়োপশমন অত্রৈবাবতারে বহিঃস্ফুটস্যাপি সজঠরমধ্যে জনন্যাঃ প্রদর্শনেন॥ ১৬॥ নন্ বহিঃ সত এবান্তর্জঠরে প্রতিবিম্বোঽস্তু কুতঃ সর্ব্বথা মায়াত্বং তত্রাহ। যস্যেতি। যস্য তব কুক্ষৌ সর্ব্বমিদং যথা ভাতি তৎ সর্ব্বমিহাপি বহিরপি তথৈব ভাতি কিঞ্চ সাত্মং ত্বৎসহিতং তদিদং সর্ব্বং ত্বয়ি মায়য়া বিনা কিং ঘটতে। অয়ং ভাবঃ ত্বয়ি প্রতিবিম্বশ্চেদ্বাহ্যাদবিলোমতয়া প্রতীয়েত নতু তদস্তি তব চাদর্শস্থানীয়স্য ত্বয়ি প্রতীতির্ন স্যাৎ অতঃ সর্ব্বথা মিথ্যাত্বমেবেতি। ১৭। অপিচ ন কেবলং জনন্যা মমাপি তথৈব দর্শিতমিত্যাহ অদ্যৈবেতি। ত্বদৃতে ত্বাং বিনা অস্য বিশ্বস্য মায়াত্বং ত্বয়া মমৈব চ অদ্যৈব কিং ন দর্শিতং কিন্তু দর্শিতমেব। তথাহি একোঽসীত্যাদি। ততস্তো ময়া সহ অখিলৈস্তত্ত্বাদিভিরুপাসিতাস্তাবন্তশ্চতুর্ভুজা অসি। জগন্তি ব্রহ্মাণ্ডানীতি প্রাগনুক্তমপি দৃষ্টমিতি জ্ঞাতব্যম্। ১৮। নন্ ব্রহ্মংস্তব ময়া দর্শিতং শুদ্ধমেব চৈতন্যং কথং প্রপঞ্চবন্মায়েত্যুচ্যতে সত্যম্। কিন্তু অদ্বিতীয়ে ত্বয়ি নানাত্বং গুণাবতারমৎস্যাদ্যবতারেষ্বিব কার্য্যবশেন স্বতন্ত্রমায়ানিবন্ধনমিত্যাহ শ্লোকদ্বয়েন। অজানতামিতি। ত্বৎপদবীং তব স্বরূপমজানতামনাত্মনি প্রকৃতৌ স্থিত আত্মৈব ত্বম্ আত্মনৈব স্বাতন্ত্র্যেণ মায়াং বিতত্য ভাসি। কথম্ জগতঃ সৃষ্টৌ অহমিব ব্রহ্মেব। বিধানে পালনে চ এষ ত্বমিব। অন্তে ত্রিনেত্র ইবেতি। ১৯। নন্ চ স্বাতন্ত্র্যে কথং কুৎসিতেষু মৎস্যাদিষু জন্ম কথং বা বামনাদ্যবতারে যাচ্ঞাদি কার্পণ্যং কথং বা অস্মিন্নেব কাচিত্তস্য পলায়নাদি অত আহ কো বেত্তীতি। অর্থবৈঃ সম্বোধনৈঃ দুর্জ্ঞেয়ত্বমেবাহ ভূমন্নিত্যাদিভিঃ। ভবত উতীর্লীলা ত্রিলোক্যাং কো বেত্তি ক্ব বা কথং বা কদা বা কতি বেতি। অচিন্ত্যং তব যোগমায়াবৈভবমিতি ভাবঃ॥ ২০॥ নন্ তবত্বতারাণামচিন্ত্যো মহিমা প্রপঞ্চস্য তু সত্ত্বে কথং সত্যপ্রতীতিরিতীমামাশঙ্কাং সপরিকরমুপসংহরন্ পরিহরতি তস্মাদিতি। অস্তধিষণং নিরস্তপ্রতিভাসম্ স্বাবোধাৎ উদ্ভবদপি যদ্ভূতং সদিবেত্যুপলক্ষণমেতৎ। নিত্যমিব সুখমিব চেতনমিব চ অধিষ্ঠানভূতস্য তব গুণৈস্তথা তথা ভাতীত্যর্থঃ॥ ২১॥ ত্বমেব তু সত্য ইত্যাহ। একত্বং সত্যঃ। কুতঃ আত্মা। দৃশ্যমসত্যং দৃষ্টং ন চাত্মা দৃশ্যোঽতঃ সত্যঃ। কিঞ্চ যদ্বিকারবৎ তদসত্যং নচ অরি জন্মাদয়ো বিকারাঃ সন্তীত্যাহ আদ্যঃ কারণম্ অতো ন জন্ম। আদ্যত্বে হেতুঃ পুরাণঃ সৃষ্ট্যাদিকার্য্যাৎ পূর্ব্বমপি বর্ত্তমান ইত্যর্থঃ। অত্র হেতুঃ পুরুষ ইতি। তথা চ শ্রুতিঃ। পূর্ব্বমেবাহমিহাসমিতি তৎপুরুষস্য পুরুষত্বমিতি। অস্মানন্তরমাধিবৃদ্ধিলক্ষণং বিকারং বারয়তি নিত্য ইতি। সনাতন ইত্যর্থঃ। পূর্ণোঽনন্ত-

করোঽনন্তসুখো নিরঞ্জনঃ পূর্ণোঽদ্বয়ো মুক্ত উপাধিতোঽমৃতঃ ॥ ২২ ॥ এবংবিধং ত্বাং সকলাত্ম-নামপি স্বাত্মানমাত্মাত্মতয়া বিচক্ষতে। গুর্ব্বর্কলব্ধোপনিষৎসুচক্ষুষা যে তে তরন্তীব ভবানৃতাম্বু-ধিম্ ॥ ২৩ ॥ আত্মানমেবাত্মতয়াঽবিজানতাং তেনৈব জাতং নিখিলং প্রপঞ্চিতম্। জ্ঞানেন ভূয়োঽপি চ তৎ প্রলীয়তে রজ্জ্বামহের্ভোগভবাভবৌ যথা ॥ ২৪ ॥ অজ্ঞানসংজ্ঞৌ ভববন্ধমোক্ষৌ দ্বৌ নাম নান্যৌ স্ত ঋতজ্ঞভাবাৎ। অজস্রচিত্যাত্মনি কেবলে পরে বিচার্য্যমাণে তরণা-বিবাহনী ॥ ২৫ ॥ ত্বামাত্মানং পরং মত্বা পরমাত্মানমেব চ। আত্মা পুনর্ব্বহির্মৃগ্য অহোঽজ্ঞ-জনতাঽজ্ঞতা ২৬ ॥ অন্তর্ভবেঽনন্ত ভবন্তমেব হ্যতৎ ত্যজন্তো মৃগয়ন্তি সন্তঃ। অসন্তমপ্যন্ত্য-হিমন্তরেণ সন্তং গুণং তং কিমু যন্তি সন্তঃ ॥ ২৭ ॥ অথাপি তে দেব পদাম্বুজদ্বয়প্রসাদলেশানু-

---

সুখোঽক্ষরোঽমৃত ইতি চতুর্ভিঃ পদৈঃ ক্রমেণ বৃদ্ধিবিপরিণামাপক্ষয়বিনাশান্ বারয়তি। পূর্ণত্বে হেতুঃ অনন্তোঽদ্বয় ইতি চ দেশকালপরিচ্ছেদরহিতোঽপি। অমৃতত্বোপপাদনায় চতুর্বিধক্রিয়া-ফলত্বং বারয়তি স্বয়ংজ্যোতির্নিরঞ্জন উপাধিতো মুক্ত ইতি পদত্রয়েণ। অয়ং ভাবঃ। তত্রোৎপত্তি-রাদ্য ইত্যনেনৈব নিরাকৃতা প্রাপ্তিরপি ক্রিয়য়া জ্ঞানেন বা ভবেৎ। ক্রিয়য়া প্রাপ্তিরাদ্যপদেনৈব নিরাকৃতা জ্ঞানতঃ প্রাপ্তিং বারয়তি স্বয়ংজ্যোতিরিতি। বিকৃতিরপি তুষাপাকরণেনাবঘাতেন ব্রীহীণামিব উপাধ্যপাকরণেন ভবেৎ তত্তু অসঙ্গত্বান্ন সম্ভবতীত্যাহ মুক্ত উপাধিত ইতি। সংস্কা-রোঽপি কিমপ্যতিশয়াধানেন মলাপাকরণেন বা। তত্রাতিশয়াধানং পূর্ণত্বেনৈব নিরাকৃতম্। মলাপাকরণং নিবারয়তি নিরঞ্জন ইতি। নির্ম্মল ইত্যর্থঃ ॥ ২২॥ তস্মাদেবংভূতজ্ঞানান্মুচ্যন্ত ইত্যাহ এবম্বিধমিতি। ত্বাং যে বিচক্ষতে সম্যক্ পশ্যন্তি। কথম্ আত্মাত্মতয়া আত্মা প্রত্যক্ তস্য স্বরূপেণ। ন চৈতৎ পুত্রাদিম্বিব গৌণমিত্যাহ সকলাত্মনামপি স্বাত্মানম্। কেন গুরুরেবার্কস্তস্মাৎ লব্ধা উপনিষৎ জ্ঞানং তদেব সুচক্ষুস্তেন। ভব এবানৃতাম্বুধিস্তং তে তরন্তীব ॥ ২৩ ॥ তত্র চ জ্ঞানেন তরন্তীতি তচ্চ তরন্তীবেতি তচ্চাত্মাত্মতয়া জ্ঞানেনেত্যর্থত্রয়ং প্রতিজ্ঞাতং ক্রমেণোপপাদ্যতে। তত্রাত্মানমেবাত্মতয়েত্যনেন শ্লোকেন জ্ঞানেন তরন্তীত্যুপপাদ্যতে। অজ্ঞানসংজ্ঞাবিত্যনেন তরন্তীবেত্যেতৎ। ত্বামিত্যাদিশ্লোকদ্বয়েন তু আত্মাত্মতয়েত্যেতদুপপাদ্যতে। নমু জ্ঞানেন কথং ভবং তরন্তীতি তস্যাজ্ঞানমূলত্বাদিত্যাহ আত্মানমেবেতি। তেনৈব অজ্ঞানেনৈব প্রপ-ঞ্চিতং প্রপঞ্চঃ। রজ্জ্বাম্ অহের্ভোগভবাভবৌ সর্পশরীরস্যাধ্যাসাপবাদৌ যথেতি ॥ ২৪ ॥ নমু জ্ঞানেন তরন্ত্যেব কিমিদমুচ্যতে তরন্তীবেতি তত্রাহ অজ্ঞানসংজ্ঞাবিতি। অজ্ঞানেন সংজ্ঞা যয়োস্তৌ ভববন্ধমোক্ষৌ ভবেন বন্ধস্তন্মোক্ষশ্চ তৌ দ্বৌ নাম প্রসিদ্ধৌ ঋতজ্ঞভাবাৎ ঋতশ্চাসৌ জ্ঞশ্চ যো ভাবস্তস্মাদন্যৌ ন স্তঃ। নমু কথং মহানপলাপঃ ক্রিয়তে পরমার্থ-বিচারাদিত্যাহ অজস্রেতি। অখণ্ডানুভবরূপে পরে শুদ্ধে আত্মনি অজ্ঞানং ন নচ বন্ধঃ অতএব ন জ্ঞানং নচ মোক্ষঃ। তরণৌ সূর্য্যে রাত্র্যহনী ইবেতি ॥ ২৫ ॥ নমু পরমার্থ-জ্ঞানাদজ্ঞানকৃতো বন্ধো নিবর্ত্ততামাত্মা ত্বতত্ত্বৈব জ্ঞানাদিতি কোঽয়মাগ্রহ ইত্যাশঙ্ক্য যদধ্যাসা-দাত্মনঃ পররূপা স্ফূর্ত্তিস্তদপবাদেন তত্রৈব জ্ঞানং যুক্তমিতীমমর্থং বিস্ময়েনাক্রোশন্নিবাহ ত্বামিতি। ত্বামাত্মানং পরং দেহাদিং মত্বা আত্মনি দেহাদিমধ্যস্য তথা পরং দেহাদিমাত্মানং মত্বা দেহাদা-বাত্মানমধ্যস্য অত্র নষ্ট আত্মা বহির্মৃগ্য ইতি চিত্রম্। নহি গৃহে নষ্টং বনে মৃগ্যত ইত্যর্থঃ ॥২৬॥ বিবেকিনস্তু প্রত্যক্স্বরূপে এব পরমাত্মানং বিচিন্বন্তীত্যাহ অন্তর্ভব ইতি। ভবতীতি ভবশ্চি-জড়াত্মকং শরীরং তন্মধ্য এব ত্বাং মৃগয়ন্তি। অতৎ জড়ং ত্যজন্তোঽপবদন্তঃ। নহু সতো জ্ঞানেনাঽনং কিমসতোঽপবাদেনেত্যাশঙ্ক্য অধ্যস্তাপবাদং বিনা অধিষ্ঠানতত্ত্বং ন জ্ঞায়ত ইতি সতাং ব্যবহারেণাহ অসন্তমিতি। অন্তি সমীপে অসন্তমপ্যহিমন্তরেণ তন্নিষেধং বিনেত্যর্থঃ। সন্তং গুণং রজ্জুং সন্তঃ কিমু যন্তি জানন্তি। অপি সন্তমপি গুণমিতি বা। ন জানন্তীত্যর্থঃ। তস্মা-

গৃহীত এব হি। জানাতি তত্ত্বং ভগবন্মহিম্নো ন চান্য একোঽপি চিরং বিচিন্বন্ ॥ ২৮ ॥ তদস্তু মে নাথ স ভূরিভাগো ভবেঽত্র বান্যত্র তু বা তিরশ্চাম্। যেনাহমেকোঽপি ভবজ্জনানাং ভূত্বা নিষেবে তব পাদপল্লবম্ ॥ ২৯ ॥ অহোঽতিধন্যা ব্রজগোরমণ্যঃ স্তন্যামৃতং পীতমতীব তে মুদা। যাসাং বিভো বৎসতরাত্মজাত্মনা যত্তৃপ্তয়েঽদ্যাপি নচালমধ্বরাঃ। অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দগোপব্রজৌকসাম্ যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ৩০ ॥ এষান্তু ভাগ্যমহিমাচ্যুত তাবদাস্তামেকাদশৈব হি বয়ং বত ভূরিভাগাঃ। এতদ্ধৃষীকচষকৈরসকৃৎ পিবামঃ শর্ব্বাদয়োঽঙ্ঘ্র্যুদজমধ্বমৃতাসবং তে ॥ ৩১ ॥ তদ্ভূরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যাং যদ্গোকুলেঽপি কতমাঙ্ঘ্রিরজোঽভিষেকম্। যজ্জীবিতন্তু নিখিলং ভগবান্ মুকুন্দস্ত্বদ্যাপি যৎপদরজঃ শ্রুতিমৃগ্যমেব ॥ ৩২ ॥ এষাং ঘোষনিবাসিনামুত ভবান্ কিং দেব রাতেতি নশ্চেতো বিশ্বফলাৎ ফলং

দাস্যাত্মতয়ৈব জ্ঞানামুক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ নম্বেবং জ্ঞানৈকসাধ্যে মোক্ষে কিমিতি ভক্তিরুদ্বোধিতা অত আহ অথাপীতি। যদ্যপি হস্তপ্রাপ্যমিব জ্ঞানমুক্তং তথাপি হে দেব তব পাদাম্বুজদ্বয়মধ্যে একদেশস্যাপি যঃ প্রসাদলেশোঽপি তেনানুগৃহীত এব ভগবতস্তব মহিম্নস্তত্ত্বং জানাতি। হে ভগবন্ হে মহিম্নস্তত্ত্বমিতি বা। একোঽপি কশ্চিদপি চিরমপি বিচিন্বন্নপি অতদংশাপবাদেন বিচারয়ন্নপীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ তৎ তস্মাৎ ভূরিভাগো মহদ্ভাগ্যম্। অত্র ভবে ব্রহ্মজন্মনি তিরশ্চামপি মধ্যে যজ্জন্ম তস্মিন্ বা যেন ভাগ্যেন ভবদীয়ানাং জনানামেকোঽপি যঃ কশ্চিদপি ভূত্বা নিষেবে অভ্যর্থং সেবয়েতি ॥ ২৯ ॥ দেবাদিজন্মনোঽপি যত্র কুত্রচিৎ স্বভক্তিমজ্জন্মৈব শ্রেষ্ঠমিত্যৌৎসুক্যেন সপ্তভিঃ শ্লোকৈরভিনন্দতি অহোঽতিধন্যা ইত্যাদিভিঃ। ব্রজগোরমণ্যঃ ব্রজস্থা গাবো রমণ্যো গোপ্যশ্চ তে ত্বয়া বৎসতরাত্মজাত্মনা বৎসানামাত্মজানাঞ্চ রূপেণ যস্য তব তৃপ্তয়ে সবেঽপি যজ্ঞা অদ্যাপি ন শক্তাস্তেন ত্বয়া প্রতিক্ষণং তৃপ্যতা যাসাং স্তন্যামৃতরূপং পীতমিতি ॥ ৩০ ॥ অহো ইতি পুনরুক্ত্যা ভাগ্যস্য সর্ব্বথা অপরিচ্ছিন্নত্বমুক্তম্। কিঞ্চ এষাং ভাগ্যস্য তাবন্মহিমা আস্তাং কস্তং বক্তুং শক্নোতি শর্ব্বাদয়ঃ শর্ব্বোঽহঙ্কারাধিষ্ঠাতা আদিশব্দেন চন্দ্রাদীনামেকাদশানাং তে তথা বয়ঞ্চ। বয়মিত্যাত্মানমেব বহু মন্যমান আহ। এবং মনোবুদ্ধ্যহঙ্কারচক্ষুরাদ্যধিষ্ঠাতারস্ত্রয়োদশ দেবা এব তাবদ্বত অহো ভূরিভাগাঃ। যস্মাদেতেষাং হৃষীকাণি ইন্দ্রিয়াণ্যেব চষকাণি পানপাত্রাণি তৈস্তে চতুর্দ্দশস্য চিত্তাধিষ্ঠাতুরচ্যুত এব উদজে বারিজে তয়োর্ম্মধু মকরন্দস্তদেবামৃতং স্বাদ্বাসবং মাদকং পিবামঃ। এতদুক্তং ভবতি যদা প্রত্যেকমিন্দ্রিয়াভিমানিনো বয়ং কীর্ত্তিসৌন্দর্য্যসৌগন্ধ্যাদ্যেকদেশসেবিনোঽপি কৃতার্থাস্তদা সর্ব্বেন্দ্রিয়ৈঃ সর্ব্বদেবিনামেতেষাং কিং বর্ণ্যতে ভাগ্যমিতি ॥ ৩১ ॥ অতো ময়া প্রার্থিতং তদস্তু মে নাথ স ভূরিভাগ ইতি যৎ তদেতদেবেত্যাহ তদ্ভূরিভাগ্যমিতি। কিং তৎ ইহ মনুষ্যলোকে যৎ কিমপি জন্ম তত্রাপ্যটব্যাং যৎ তত্রাপি গোকুলে যৎ। অহো সত্যলোকং বিহায় অত্র জন্মনি জাতে কো লাভোঽত আহ অপি কতমাঙ্ঘ্রিরজোঽভিষেকমিতি। গোকুলবাসিনাং মধ্যেঽপি কতমস্য যস্য কস্যাপ্যঙ্ঘ্রিরজসা অভিষেকো যস্মিংস্তৎ। নন্বন্যে গোকুলবাসিন এব ধন্যাস্তত্রাহ যদিতি। যেষাং জীবিতং নিখিলং ভগবান্ মুকুন্দঃ মুকুন্দপরমেব জীবনমিত্যর্থঃ। মূল তত্রাপাহ অদ্যাপীতি। শ্রুতিমৃগ্যঃ বেদৈরপি মৃগ্যত এব ন তু দৃষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ অপি চ কিং বর্ণ্যতে কৃতার্থত্বমেতেষাং যেষাং ঋণী ভবানপি ভবিষ্যতি। নন্বহং কিং দাতুমসমর্থোঽহং যেন ঋণী স্যাম্ অত আহ। উক্তং অপি ভবানপি এষাং কুত্রাপি কিং বিশ্বফলাৎ সর্ব্বফলাত্মকাৎ ত্বৎ অন্যঃ পরং ফলং রাতা দাতেতি নশ্চেতঃ অস্মচ্চিত্তং সর্ব্বত্র গচ্ছৎ বিচারয়ৎ মুহ্যতি। নন্বাত্মানমেব দাস্যামি তথাঽপি ঋণঃ স্যাদিতি চেন্নহি সদ্বেশাদিব পূতনাং সকুলামাং যো বেশকুচ স্বকদর্থ্যবেশেন সাধিতা পূতনাপি স্বামেবাপিত

ত্বদপরং কুত্রাপ্যয়ন্মুহ্যতি। সদ্বেষাদিব পূতনাপি সকুলা ত্বামেব দেবাপিতা যদ্ধামার্থসুহৃৎপ্রিয়াত্ম-তনয়প্রাণাশয়াস্ত্বৎকৃতে ॥৩৩॥ তাবদ্রাগাদয়ঃ স্তেনাস্তাবৎ কারাগৃহং গৃহম্। তাবন্মোহোহঙ্ঘ্রি নি-গড়ো যাবৎকৃষ্ণ ন তে জনাঃ ॥৩৪॥ প্রপঞ্চং নিষ্প্রপঞ্চোহপি বিড়ম্বয়সি ভূতলে। প্রপন্নজনতানন্দ-সন্দোহং প্রথিতুং প্রভো ॥৩৫॥ জানন্ত এব জানন্তু কিং বহূক্ত্যা ন মে প্রভো। মনসো বপুষো বাচো বৈভবং তব গোচরঃ ॥ ৩৬ ॥ অনুজানীহি মাং কৃষ্ণ সর্ব্বং ত্বং বেৎসি সর্ব্বদৃক্। ত্বমেব জগতাং নাথো জগদেতৎ তবার্পিতম্ ॥ ৩৭ ॥ শ্রীকৃষ্ণ বৃষ্ণিকুলপুষ্করজোষদায়িন্ ক্ষ্মানির্জরদ্বিজপশূদধিবৃদ্ধি-কারিন্। উদ্ধর্ম্মশার্ব্বরহর ক্ষিতিরাক্ষসধ্রুগ্ আকল্পমার্কমর্হন্ ভগবন্ নমস্তে ॥ ৩৮ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যভিষ্টূয় ভূমানং ত্রিঃ পরিক্রম্য পাদয়োঃ। নত্বাভীষ্টং জগদ্ধাতা স্বধাম প্রত্যপদ্যত ॥ ৩৯ ॥ ততোহনুজ্ঞাপ্য ভগবান্ স্বভুবং প্রাগবস্থিতান্। বৎসান্ পুলিনমানিন্যে যথাপূর্ব্বসখং স্বকম্ ॥৪০॥ একস্মিন্নপি যাতেহব্দে প্রাণেশং চান্তরাত্মনঃ। কৃষ্ণমায়াহতা রাজন্ ক্ষণার্দ্ধং মেনিরেহর্ভকাঃ ॥৪১॥ কিং কিং ন বিস্মরন্তীহ মায়ামোহিতচেতসঃ। যন্মোহিতং জগৎ সর্ব্বমভীক্ষ্ণং বিস্মৃতাত্মকম্ ॥ ৪২ ॥ ঊচুশ্চ সুহৃদঃ কৃষ্ণং স্বাগতং তেহতিরংহসা। নৈকোপ্যভোজি কবল এহীতঃ সাধু ভুজ্যতাম্ ॥ ৪৩ ॥

প্রাপিতা। তর্হি তৎসম্বন্ধিনামপি দাস্যামীতি চেৎ তত্রাহ সকুলেতি। বকাঘাসুরসহিতা। এষামপি তাবদেব চেদপর্য্যাপ্তমিত্যাহ যদিতি। যেষাং ধামাদিকং ত্বৎকৃতে তদর্থমেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ নন্বু বীতরাগাদিদোষাণাং সন্ন্যাসিনামপি ন মত্তঃ পরং কিঞ্চিদস্তি অথমেষামপর্য্যাপ্তমিত্যত আহ তাবদিতি। হে কৃষ্ণ রাগাদয়স্তাবদেব স্তেনাশ্চোরা ভবন্তি। তথা তাবদ্গৃহমপি কারাগৃহং বন্ধনাগারম্। মোহোহপি তাবদেবাঙ্ঘ্রিনিগড়ঃ পাদশৃঙ্খলা যাবৎ তে ত্বদীয়া জনা ন ভবন্তি। ত্বদীয়ানান্তু রাগাদয়োহপি ত্বন্নিষ্ঠা মোচকা এবেতি ন যতিভ্যো বিশেষো ভজনস্বর্ব্বিকমিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥ নম্বতএবাহমেষাং পুত্রাদিরূপেণ বর্ত্তে ইতি চেৎ তত্রাহ প্রপঞ্চমিতি। প্রপন্না যা জনতা জনসমূহস্তস্যা আনন্দানাং সন্দোহং সমূহং প্রথয়িতুমিতি। ন হি কপটপুত্রত্বাদিনা তাদৃগ্‌ভক্তেরানৃণ্যং সংপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ তদেবমাদিকং আরভ্য অচিন্ত্যানন্তগুণত্বেন স্বং স্তুত্বে যদনুক্তম্ কেচিৎ তু জানীম ইতি স্থিতাস্তানুপহসন্নিবাহ জানন্ত ইতি। ন তু মে মন-আদীনাং তব বৈভবং বিষয় ইতি ॥ ৩৬ ॥ জগদীশত্বাদ্যভিমানং পরিত্যজ্যাহ অনুজানীহীতি। স্বমহিমানম্ অস্মদাদীনাঞ্চ জ্ঞানবলাদি সর্ব্বং ত্বমেব বেৎসি যতঃ সর্ব্বদৃক্। জগতাং নাথস্তু ত্বমেবেত্যতো তাবজ্জ্ঞাতমতো মমতাস্পদং জগৎ এতচ্ছরীরঞ্চ তবার্পিতম্ ॥ ৩৭ ॥ তদেবং কিঙ্করং প্রস্থাপয়েত্যত্যাদরেণ নমস্করোতি শ্রীকৃষ্ণেতি। বৃষ্ণিকুলপদ্মস্য প্রীতিদাতৃত্বেন হে সূর্য্যোপম। ক্ষ্মা চাবনির্নির্জ্জরা দেবাশ্চ দ্বিজাশ্চ পশবশ্চ ত এবোদধয়স্তেষাং বৃদ্ধিকারিত্বেন হে চন্দ্রোপম। উদ্ধর্ম্মঃ পাষণ্ডধর্ম্মস্তদেব শার্ব্বরং তমস্তদ্ধরতীতি তথা অনেন দ্বয়োপম। হে ক্ষিতিরাক্ষসধ্রুক্ ক্ষিতৌ রাক্ষসাঃ কংসাদয়ঃ উদ্যন্নেব তেভ্যো দ্রুহ্যতীতি পুনঃ সূর্য্যোপম। সূর্য্যাদ্যুপমানি ন্যূনেতি মত্বাহ আর্কম্ অর্কমভিব্যাপ্য সর্ব্বেষামর্হন পূজ্য ভগবন্ আকল্পং কল্পপর্য্যন্তং তে তুভ্যং নম ইতি। সখিবৎসকমোক্ষণকৌতুকক্রান্তবিলম্বিতপুত্রবধূনেষু তম্। নিখিলক্লমতো দ্রুহ-চ্যুতোহবতু স বঃ কলয়ন্ ব্রজমণ্ডলম্ ॥ ৩৮ ॥ পাদয়োর্নত্বা অভীষ্টং সর্ব্বতঃ পূজিতমভিপ্রেতং বা ॥ ৩৯ ॥ অনুজ্ঞাপ্য অনুজ্ঞাং প্রদাপ্য পৃষ্ট্বেত্যর্থঃ। স্বভুবং ব্রহ্মাণম্। যথাপূর্ব্বং সখায়ো যস্মিংস্তৎ স্বকং পুলিনম্ ॥ ৪০ ॥ নন্বেতাবন্তং কালং কথং তত্রৈবোপবিষ্টাঃ কথঞ্চ ক্ষুৎপিপাসা-দিবিস্মরণমত আহ। একস্মিন্নিতি শ্লোকদ্বয়েন। অব্দেহপি যাতে প্রাণেশং কৃষ্ণমন্তরা চ বিনাপি। প্রিয়বিরহে ক্ষণোহপি বর্ষাধিকো ভবতি তথাপি মায়াহতাঃ ক্ষণার্দ্ধং মেনিরে ॥ ৪১ ॥ যৎ যয়া মায়য়া মোহিতং জগদভীক্ষ্ণং পুনঃ পুনর্বিস্মৃতাত্মকং বিস্মৃত আত্মৈব যেন তৎ তথা ॥ ৪২ ॥ অতএবমূচুশ্চ তে ত্বয়া অতিবেগেন স্বাগতং সম্যগাগতম্। একোহপি গ্রাসস্ত্বাং বিনা অস্মাভি-

ততো হসন্ হৃষীকেশোঽভ্যবহৃত্য সহার্ভকৈঃ। দর্শয়ংশ্চর্ম্মাজগরং ন্যবর্ত্তত বনাদ্ব্রজম্ ॥ ৪৪ ॥ বর্হপ্রসূননবধাতুবিচিত্রিতাঙ্গঃ প্রোদ্দামবেণুদলশৃঙ্গরবোৎসবাঢ্যঃ। বৎসান্ গৃণন্ননুগগীতপবিত্রকীর্ত্তির্গোপীদৃগুৎসবদৃশিঃ প্রবিবেশ গোষ্ঠম্ ॥ ৪৫ ॥ অদ্যানেন মহাব্যালো যশোদানন্দসূনুনা। হতোঽবিতা বয়ঞ্চাস্মাদিতি বালা ব্রজে জগুঃ ॥ ৪৬ ॥ শ্রীরাজোবাচ। ব্রহ্মন্ পরোদ্ভবে কৃষ্ণে ইয়ান্ প্রেমা কথং ভবেৎ। যো ভূতপূর্ব্বস্তোকেষু স্বোদ্ভবেষপি কথ্যতাম্ ॥ ৪৭ ॥ শ্রীশুক উবাচ। সর্ব্বেষামপি ভূতানাং নৃপ স্বাত্মৈব বল্লভঃ। ইতরেঽপত্যবিত্তাদ্যাস্তদ্বল্লভতয়ৈব হি ॥ ৪৮ ॥ তদ্রাজেন্দ্র যথা স্নেহঃ স্বস্বকাত্মনি দেহিনাম্। ন তথা মমতালম্বিপুত্রবিত্তগৃহাদিষু ॥ ৪৯ ॥ দেহাত্মবাদিনাং পুংসামপি রাজন্যসত্তম। যথা দেহঃ প্রিয়তমস্তথা ন হ্যনু যে চ তম্ ॥ ৫০ ॥ দেহোঽপি মমতাভাক্ চেত্তর্হ্যসৌ নাত্মবৎ প্রিয়ঃ। যজ্জীর্য্যত্যপি দেহেঽস্মিন্ জীবিতাশা বলীয়সী ॥ ৫১ ॥ তস্মাৎ প্রিয়তমঃ স্বাত্মা সর্ব্বেষামপি দেহিনাম্। তদর্থমেব সকলং জগদেতচ্চরাচরম্ ॥ ৫২ ॥ কৃষ্ণমেনমবেহি ত্বমাত্মানমখিলাত্মনাম্। জগদ্ধিতায় সোঽপ্যত্র দেহীবাভাতি মায়য়া ॥ ৫৩ ॥ বস্তুতো জানতামত্র কৃষ্ণং স্থাস্নু চরিষ্ণু চ। ভগবদ্রূপমখিলং নান্যদ্বস্ত্বিহ কিঞ্চন ॥ ৫৪ ॥ সর্ব্বেষামপি বস্তূনাং ভাবার্থো ভবতি স্থিতঃ। তস্যাপি ভগবান্ কৃষ্ণঃ কিমতদ্বস্তু রূপ্যতাম্ ॥ ৫৫ ॥ সমাশ্রিতা যে পদপল্লবপ্লবং মহৎপদং পুণ্যযশো মুরারেঃ। ভবাম্বুধির্বৎসপদং পরং পদং পদং পদং যদ্বিপদাং ন তেষাম্। এতৎ তে সর্ব্বমাখ্যাতং যৎ পৃষ্টোঽহমিহ ত্বয়া। যৎ কৌমারে হরিকৃতং পৌগণ্ডে পরিকীর্ত্তিতম্ ॥ ৫৬ ॥ এতৎ সুহৃদ্ভিশ্চরিতং মুরারে-

---

র্নাভোজি ন ভুক্তঃ। ইত্ত এহি সাধু অবিক্ষেপেণ ভুজ্যতামিতি ॥ ৪৩ ॥ অভ্যবহৃত্য ভুক্ত্বা ॥ ৪৪ ॥ প্রোদ্দামো বেণ্বাদিস্তস্য রবৈরুৎসবস্তেনাঢ্যঃ সম্পন্নঃ গৃণন্ উপলালনৈরাহ্বয়ন্। গোপী-দৃশামুৎসবরূপা দৃশির্দর্শনং যস্য সঃ ॥ ৪৫ ॥ যশোদানন্দসূনুনেতি বহুনামুক্তিঃ সহৈব দর্শিতা কেচিদাহুঃ যশোদাসূনুনা অপরে নন্দসূনুনেতি। যদ্বা যশোদাং নন্দয়তীতি যশোদানন্দঃ স চাসৌ সূনুশ্চেতি তথা তেন। অস্মাৎ মহাব্যালাদ্বয়ঞ্চ অবিতাঃ রক্ষিতাঃ ॥ ৪৬ ॥ ব্রজৌকসাং স্বতোকেষু স্নেহবল্ল্যাব্দমন্বহম্। শনৈর্নিঃসীম ববৃধে যথা কৃষ্ণে ত্বপূর্ব্ববদিত্যাদিনা স্বতোকেভ্যোঽপি পরপুত্রে কৃষ্ণে প্রেমাধিক্যমুক্তং তত্র পৃচ্ছতি ব্রহ্মন্নিতি ॥ ৪৭ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য সাক্ষাদাত্মত্বাৎ তস্মিন্ আত্মীয়েভ্যঃ প্রেমাধিক্যং যুজ্যত ইতি বক্তুং প্রথমং তাবদাত্মনঃ স্বতঃ প্রেষ্ঠত্বমন্যেষাস্তু তদুপাধিকমিতি দর্শয়তি পঞ্চভিঃ। সর্ব্বেষামিত্যাদিভিঃ ॥ ৪৮ ॥ কুতঃ তথা দর্শনাদিত্যাহ তদিতি। তস্মাদেব কারণাৎ স্বস্বকাত্মনি অহংকারাস্পদে দেহে ॥ ৪৯ ॥ আত্মাধ্যাসতারতম্যেন প্রেমতারতম্যং দৃশ্যমানং তন্নিবন্ধনমেবেতি দর্শয়িতুং মূঢ়ামূঢ়ভেদেন বিশেষমাহ দেহাত্মবাদিনামিতি দ্বাভ্যাম্। তং দেহমনু ভবন্তি যে পুত্রাদয়স্তে তু ন তথা প্রিয়তমা ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ যদ্যস্মাজ্জীর্য্যত্যপি আসন্নমরণেঽপি জীবিতাশা ভবতি। অয়ং ভাবঃ ন জীবিষ্যতীতি নিশ্চিতেঽপি দেহে যৎ প্রেমাস্পদত্বং তদাত্মগতমেব সংগচ্ছত ইতি। অথবা যদ্যস্মিন্ দেহে জীর্য্যত্যপি জীবিতাশা অবিবেকদশায়ামাসীৎ সাপি বিবেকিনো যদা মমতাভাক্ ভবতি তদাত্মবৎ প্রিয়ো ন ভবতি অতস্তত্র নাতীবাস্থেতি ॥ ৫১ ॥ তদর্থমেব সকলং প্রিয়মিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ প্রস্তুতমাহ কৃষ্ণমেনমিতি ॥ ৫৩ ॥ ন কেবলমাত্মনামাত্মা অপি তু অন্যানামপীত্যাহ বস্তুত ইতি। সর্ব্বজগৎকারণমিতি কৃষ্ণং জানতাং পুংসাং স্থাবরং জঙ্গমঞ্চ সর্ব্বং ভগবদ্রূপং ভগবানেব স্বরূপং যস্য তৎ নান্যৎ ॥ ৫৪ ॥ কুত ইতি তদাহ সর্ব্বেষামিতি। ভাবার্থঃ পরমার্থঃ। ভবতীতি ভবৎপরিণামং প্রাপ্নুবৎ কারণং তস্মিন্। তস্যাপি ভবতঃ কারণস্যাপি ভগবান্ কৃষ্ণো ভবৎকারণম্। অতঃ কিমেতৎ শ্রীকৃষ্ণব্যতিরিক্তং বস্তু রূপ্যতাম্ ॥ ৫৫ ॥ তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণস্যৈব পরমার্থত্বাৎ তদেকশরণামামব্জনিষ্ঠা মোক্ষ ইতি প্রকরণার্থমুপসংহরতি সমাশ্রিতা ইতি। পুণ্যং যশো যস্য স পুণ্য-

রঘার্দ্দনং শাদ্বলজেমনঞ্চ। ব্যক্তেতরদ্রূপমজোর্ব্বভিষ্টবং শৃণ্বন্ গৃণন্নেতি নরোঽখিলার্থান্।
এবং বিহারৈঃ কৌমারৈঃ কৌমারং জহতুর্ব্রজে। নিলায়নৈঃ সেতুবন্ধৈর্মর্কটোৎপ্লবনাদিভিঃ ॥৫৭॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে
ব্রহ্মস্তুতির্নাম চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ।

ততশ্চ পৌগণ্ডবয়ঃশ্রিতৌ ব্রজে বভূবতুস্তৌ পশুপালসম্মতৌ। গাশ্চারয়ন্তৌ সখিভিঃ সমং পদৈর্বৃন্দাবনং পুণ্যমতীব চক্রতুঃ ॥ ১ ॥ তন্মাধবো বেণুমুদীরয়ন্ বৃতো গোপৈর্গৃণদ্ভিঃ স্বযশো বলান্বিতঃ। পশূন্ পুরস্কৃত্য পশব্যমাবিশদ্বিহর্ত্তুকামঃ কুসুমাকরং বনম্ ॥ ২ ॥ তন্মঞ্জুঘোষালি-মৃগদ্বিজাকুলং মহন্মনঃপ্রখ্যপয়ঃসরস্বতা। বাতেন জুষ্টং শতপত্রগন্ধিনা নিরীক্ষ্য রন্তুং ভগবান্ মনো দধে ॥ ৩ ॥ স তত্র তত্রারুণপল্লবশ্রিয়া ফলপ্রসূনোরুভরেণ পাদয়োঃ। স্পৃশচ্ছিখান্ বীক্ষ্য বনস্পতীন্ মুদা স্ময়ন্নিবাহাগ্রজমাদিপূরুষঃ ॥ ৪ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। অহো অমী দেববরামরার্চ্চিতং পাদাম্বুজং তে সুমনঃফলার্হণম্। নমন্ত্যুপাদায় শিখাভিরাত্মনস্তমোঽপহত্যৈ তরুজন্ম যৎকৃতম্ ॥ ৫ ॥ এতেঽলিনস্তব যশোঽখিললোকতীর্থং গায়ন্ত আদিপুরুষানুপদং ভজন্তে। প্রায়ো অমী মুনিগণা ভবদীয়মুখ্যা গূঢ়ং বনেঽপি ন জহত্যনঘাত্মদৈবম্ ॥ ৬ ॥ নৃত্যন্ত্যমী শিখিন

যশাঃ স চাসৌ মুরারিশ্চ তস্য পদপল্লব এব প্লবস্তং যে সম্যগাশ্রিতাঃ। মহৎপদং মহতাং পদ-মাশ্রয়ম্। যদ্বা মহচ্চ তৎ পদঞ্চেতি তথা তেষাং ভবাম্বুধির্বৎসপদমাত্রং ভবতি। কিঞ্চ পরং পদং শ্রীবৈকুণ্ঠাখ্যং পদং স্থানং ভবতি। বিপদাং যৎ পদং বিষয়স্তৎ পুনঃ কদাচিদপি তেষাং ন ভবতি ন ততঃ পুনরাবর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥ সুহৃদ্ভিশ্চরিতং মুক্তোঽস্মোত্যজগরশিক্যাদীনিত্যা-দিনোক্তম্। অঘার্দ্দনঞ্চ শাদ্বলে জেমনং ভোজনঞ্চ ব্যক্তেতরৎ ব্যক্তাজ্জন্তপ্রশংসাদিতরচ্ছুদ্ধ-সত্ত্বাত্মকং বৎসবৎসপালরূপম্ যদ্বা ব্যক্তেতরচ্চিদ্বিলাসস্তদ্রূপস্য ইতি রূপম্। অজস্য উরুর্মহান্ অভিষ্টবঃ স্তবস্তং ব্রহ্মকৃতাং স্তুতিম্। এতচ্ছৃণ্বন্ গৃণন্ গায়ন্ নরঃ সর্ব্বপুরুষার্থান্ প্রাপ্নোতি ॥৫৭॥
ইতি শ্রীপরমানন্দনৃসিংহপদষট্‌পদঃ। ব্যাকরোৎ শ্রীধরস্বামী যথামতি বিধিস্তুতিম্॥
ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥
ততঃ পঞ্চদশে ধেনুপালনং ধেনুকার্দ্দনম্। কালিয়ক্ষেড়তো গোপরক্ষণং চ নিরূপ্যতে ॥
অহিবক্ত্রপ্রবেশেন বৃথাখিন্নান্ সখীনতঃ। কৃষ্ণঃ প্রাবেশয়ৎ পক্বফলং তালালিকাননম্ ॥
পশুপালসম্মতৌ পশুপালনে সম্মতৌ। পশুপালানাং বা সম্মতৌ ঈষদ্বয়োবলাতিরেকমঙ্গীকৃতবন্তা-বিত্যর্থঃ। অতীব চক্রতুঃ সর্ব্বতঃ প্রসর্পণেন ॥ ১ ॥ স্বযশোগৃণদ্ভির্গোপৈর্বৃতস্তদ্বনং প্রাবি-শৎ ॥ ২ ॥ তদ্বনং নিরীক্ষ্য রন্তুং মনো দধে। কথম্ভূতম্ মঞ্জুঘোষা যে অলিমৃগদ্বিজা ভ্রমর-মৃগপক্ষিণস্তৈরাকুলং ব্যাপ্তং। মহন্মনঃ স্বচ্ছপয়ঃ সরস্বতা মহতাং মনসা তুল্যং স্বচ্ছং পয়ো যস্মিংস্তৎসর আশ্রয়ত্বেন [illegible] যেন বাতেনেতি শৈত্যামুক্তম্। শতপত্রগন্ধিনেতি পরিমল-বত্ত্বম্। জুষ্টং বনমিতি মান্দ্যং সূচিতম্ ॥ ৩ ॥ অরুণপল্লবশ্রিয়া সহ। স্পৃশন্ত্যঃ শিখাঃ শাখা-গ্রাণি যেষাং তান্ ॥ ৪ ॥ তরুজন্ম যেন তমসা কৃতং তস্য তমসঃ পাপস্যাপহত্যৈ নাশায়। অথবা যেন স্বরেণ সর্ব্বোপকারকং তরুজন্ম কৃতং তং বাং নমন্তি। এবং স্থাবরোঽপি অমানি [illegible] ভবন্তি তত্রাপহত্যৈ ॥ ৫ ॥ হে অনঘ বনে গূঢ়মপি ত্বাং ন ত্যজন্তি যদি মধুব্যবেশেন নিগূঢ়ে সতি ভূনরোঽপ্যলিবেশেন নিগূঢ়া ত্বাং ভজন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ইমান্ হি দৃষ্টাং

ঈড্য মুদা হরিণ্যঃ কুর্ব্বন্তি গোপ্য ইব তে প্রিয়মীক্ষণেন। সূক্তৈশ্চ কোকিলগণা গৃহমাগতায় ধন্যা বনৌকস ইয়ান্ হি সতাং নিসর্গঃ ॥ ৭ ॥ ধন্যেয়মদ্য ধরণী তৃণবীরুধস্ত্বৎপাদস্পৃশো দ্রুম-লতাঃ করজাভিমৃষ্টাঃ। নদ্যোহদ্রয়ঃ খগমৃগাঃ সদয়াবলোকৈর্গোপ্যোঽন্তরেণ ভুজয়োরপি যৎস্পৃহা শ্রীঃ। ৮। শ্রীশুক উবাচ। এবং বৃন্দাবনং শ্রীমৎ কৃষ্ণঃ প্রীতমনাঃ পশূন্। রেমে সঞ্চারয়ন্নদ্রেঃ সরিদ্রোধঃসু সানুগঃ। ৯। ক্বচিদ্গায়তি গায়ৎসু মদান্ধালিষ্বনুব্রতৈঃ। উপগীয়মানচরিতঃ স্রগ্বী সঙ্কর্ষণান্বিতঃ। অনুজল্পতি জল্পন্তং কলবাক্যৈঃ শুকং ক্বচিৎ। ক্বচিৎ সবল্গু কূজন্তমনু-কূজতি কোকিলং। ১০ ॥ ক্বচিচ্চ কলহংসানামনু কূজতি কূজিতম্। অভিনৃত্যতি নৃত্যন্তং বর্হিণং হাসয়ন্ ক্বচিৎ। মেঘগম্ভীরয়া বাচা নামভির্দূরগান্ পশূন্। ক্বচিদাহ্বয়তি প্রীত্যা গোগো-পালমনোজ্ঞয়া ॥ ১১ ॥ চকোরক্রৌঞ্চচক্রাহ্বভারদ্বাজাংশ্চ বর্হিণঃ। অনুরৌতি স্ম সত্ত্বানাং ভীতবদ্ব্যাঘ্রসিংহয়োঃ ॥১২॥ ক্বচিৎ ক্রীড়াপরিশ্রান্তং গোপোৎসঙ্গোপবর্হণম্। স্বয়ং বিশ্রময়ত্যার্য্যং পাদসংবাহনাদিভিঃ। ১৩। নৃত্যতো গায়তঃ ক্বাপি বল্গতো যুধ্যতো মিথঃ। গৃহীতহস্তৌ গোপালান্ হসন্তৌ প্রশশংসতুঃ। ক্বচিৎ পল্লবতল্পেষু নিযুদ্ধশ্রমকর্শিতঃ। বৃক্ষমূলাশ্রয়ঃ শেতে গোপোৎসঙ্গোপবর্হণঃ ॥ ১৪ ॥ পাদসংবাহনং চক্রুঃ কেচিৎ তস্য মহাত্মনঃ। অপরে হতপাপ্মানো ব্যজনৈঃ সমবীজয়ন্। অন্যে তদনুরূপাণি মনোজ্ঞানি মহাত্মনঃ। গায়ন্তি স্ম মহারাজ স্নেহক্লিন্নধিয়ঃ শনৈঃ ॥ ১৫ ॥ এবং নিগূঢ়াত্মগতিঃ স্বমায়য়া গোপাত্মজত্বং চরিতৈর্বিড়ম্বয়ন্। রেমে রমালালিতপাদপল্লবো গ্রাম্যৈঃ সমং গ্রাম্য-বদীশচেষ্টিতঃ ॥ ১৬ ॥ শ্রীদামা নাম গোপালো রামকেশবয়োঃ সখা। সুবলস্তোককৃষ্ণাদ্যা গোপাঃ প্রেম্ণেদমব্রুবন্ ॥ ১৭ ॥ রাম রাম মহাবাহো কৃষ্ণ দুষ্টনিবর্হণ। ইতোঽবিদূরে সুমহ-দ্বনং তালালিসংকুলম্। ফলানি তত্র ভূরীণি পতন্তি পতিতানি চ। সন্তি কিন্ত্ববরুদ্ধানি ধেনু-কেন দুরাত্মনা। সোঽতিবীর্য্যোঽসুরো রাম হে কৃষ্ণ খররূপধৃক্। আত্মতুল্যবলৈরন্যৈর্জ্ঞাতি-ভির্বহুভির্বৃতঃ। তস্মাৎ কৃতনরাহারাদ্ভীতৈর্নৃভিরমিত্রহন্। ন সেব্যতে পশুগণৈঃ পক্ষিসঙ্ঘৈর্বি-বর্জিতম্। বিদ্যন্তেঽভুক্তপূর্ব্বাণি ফলানি সুরভীণি চ ॥ ১৮ ॥ এষ বৈ সুরভির্গন্ধো বিষূচী-নোঽবগৃহ্যতে। প্রযচ্ছ তানি নঃ কৃষ্ণ গন্ধলোভিতচেতসাম্। বাঞ্ছাস্তি মহতী রাম গম্যতাং যদি রোচতে। এবং সুহৃদ্বচঃ শ্রুত্বা সুহৃৎপ্রিয়চিকীর্ষয়া। প্রহস্য জগ্মতুর্গোপৈর্বৃতৌ তালবনং প্রভূ। বলঃ প্রবিশ্য বাহুভ্যাং তালান্ সংপরিকম্পয়ন্। ফলানি পাতয়ামাস মতঙ্গজ ইবৌজসা ॥ ১৯ ॥ ফলানাং পততাং শব্দং নিশম্যাসুররাসভঃ। অভ্যধাবৎ ক্ষিতিতলং সনগং পরিকম্পয়ন্ ॥ ২০ ॥

নিসর্গ ইতি। যদন্তি যস্মিংস্তদগৃহমাগতায় মহতে মহাপুরুষায় সমর্পয়ন্তীতি ॥ ৭ ॥ তৃণবীরুধশ্চ তব পাদৌ স্পৃশন্তীতি তথা। করজাভিমৃষ্টা নখৈঃ স্পৃষ্টাঃ। সদয়ৈরবলোকনৈঃ। শ্রীরপি যস্মৈ স্পৃহয়তি কেবলং তেন ভুজয়োরন্তরেণ বক্ষসা গোপ্যো ধন্যা ইতি। ৮। এবং শ্রীমদ্-বৃন্দাবনং প্রতি প্রীতঃ সন্ অদ্রেঃ সমীপবর্ত্তিসরিত্তটেষু পশূন্ সঞ্চারয়ন্ সানুগো গোপৈঃ সহ বর্ত্তমানঃ প্রীতমনা রেমে। ৯। তামেব রতিমাহ ক্বচিদিত্যাদিদশভিঃ। ১০। বর্হিণং নৃত্য-ন্তমনু অভিনৃত্যতি বর্হিণমভিমুখো নৃত্যতীতি বা। [illegible] হাসয়ন্। ১১। চকোরাদীননুকৃত্য রৌতি। কদাচিচ্চ সত্ত্বানাং মধ্যে ব্যাঘ্রসিংহয়োস্তাভ্যাং ভীতবদ্রৌতি। [illegible] পলায়ত ইত্যর্থঃ। তয়োঃ সত্ত্বানাং বলোদ্রেক্যাণাং ভীতবদ্বর্ত্তীতি বা। ১২। আর্য্যমগ্রজং বিশ্রময়তি বিগতশ্রমং করোতি। ১৩। মিথো নৃত্যাদীন্ কুর্ব্বতো গোপান্ প্রশশংসতুঃ। ১৪। ব্যজনৈঃ পল্লবাদিনির্ম্মিতৈঃ ॥ ১৫ ॥ ঈশচেষ্টিত ইতি নিগূঢ়স্বভাবোঽপি [illegible] ঈশস্যৈব চেষ্টিতানি কৃতবানিত্যর্থঃ। ১৬। ঈশচেষ্টিতমেব দর্শয়িতুমাহ শ্রীদামেতি। [illegible] কশ্চিৎ ॥ ১৭। তালালিসংকুলং তালপঙ্ক্তিভির্ব্যাপ্তম্। ১৮। বিষূচীনঃ সর্ব্বতঃ [illegible]

সমেত্য তরসা প্রত্যগ্‌দ্বাভ্যাং পদ্ভ্যাং বলং বলী। নিহত্যোরসি কাশব্দং মুঞ্চন্ পর্য্যসরৎ খলঃ ॥ ২১ ॥ পুনরাসাদ্য সংরব্ধ উপক্রোষ্টা পরাক্ স্থিতঃ। চরণাবপরৌ রাজন্ বলায় প্রাক্ষিপদ্রুষা ॥ ২২ ॥ স তং গৃহীত্বা পদয়োর্ভ্রাময়িত্বৈকপাণিনা। চিক্ষেপ তৃণরাজাগ্রে ভ্রামণত্যক্তজীবিতম্। তেনাহতো মহাতালো বেপমানো বৃহচ্ছিরাঃ। পার্শ্বস্থং কম্পয়ন্ ভগ্নঃ স চান্যং সোঽপি চাপরম্ ॥ ২৩ ॥ বলস্য লীলয়োৎসৃষ্টখরদেহহতাহতাঃ। তালাশ্চকম্পিরে সর্ব্বে মহাবাতেরিতা ইব ॥ ২৪ ॥ নৈতচ্চিত্রং ভগবতি হ্যনন্তে জগদীশ্বরে। ওতপ্রোতমিদং যস্মিংস্তন্তুষঙ্গ যথা পটঃ। ততঃ কৃষ্ণঞ্চ রামঞ্চ জ্ঞাতয়ো ধেনুকস্য যে। ক্রোষ্টারোঽভ্যদ্রবন্ সর্ব্বে সংরব্ধা হতবান্ধবাঃ। তাংস্তানাপততঃ কৃষ্ণো রামশ্চ নৃপ লীলয়া। গৃহীতপশ্চাচ্চরণান্ প্রাহিণোৎ তৃণরাজসু ॥ ২৫ ॥ ফলপ্রকরসঙ্কীর্ণং দৈত্যদেহৈর্গতাসুভিঃ। ররাজ ভূঃ সতালাগ্রৈর্ঘনৈরিব নভস্তলম্। তয়োস্তৎ সুমহৎ কর্ম্ম নিশম্য বিবুধাদয়ঃ। মুমুচুঃ পুষ্পবর্ষাণি চক্রুর্বাদ্যানি তুষ্টুবুঃ ॥ ২৬ ॥ অথ তালফলান্যাদন্ মনুষ্যা গতসাধ্বসাঃ। তৃণঞ্চ পশবশ্চেরুর্হতধেনুককাননে। কৃষ্ণঃ কমলপত্রাক্ষঃ পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তনঃ। স্তূয়মানোঽনুগৈর্গোপৈঃ সাগ্রজো ব্রজমাবিশৎ ॥ ২৭ ॥ তং গোরজশ্ছুরিতকুন্তলবদ্ধবর্হবন্যপ্রসূনরুচিরেক্ষণচারুহাসম্। বেণুং ক্বণন্তমনুগৈরনুগীতকীর্ত্তিং গোপ্যো দিদৃক্ষিতদৃশোঽভ্যগমন্ সমেতাঃ ॥ ২৮ ॥ পীত্বা মুকুন্দমুখসারঘমক্ষিভৃঙ্গৈস্তাপং জহুর্বিরহজং ব্রজযোষিতোঽহ্নি। তৎসৎকৃতিং সমধিগম্য বিবেশ গোষ্ঠং সব্রীড়হাসবিনয়ং যদপাঙ্গমোক্ষম্। তয়োর্যশোদারোহিণ্যৌ পুত্রয়োঃ পুত্রবৎসলে। যথাকামং যথাকালং ব্যধত্তাং পরমাশিষঃ। গতাধ্বানশ্রমৌ তত্র মজ্জনোন্মর্দ্দনাদিভিঃ। নীবীং বসিত্বা রুচিরাং দিব্যস্রগ্‌গন্ধমণ্ডিতৌ। জনন্যুপহৃতং প্রাশ্য স্বাদ্বন্নমুপলালিতৌ। সংবিশ্য বরশয্যায়াং সুখং সুষুপতুর্ব্রজে। এবং স ভগবান্ কৃষ্ণো বৃন্দাবনচরঃ ক্বচিৎ। যযৌ রামমৃতে রাজন্ কালিন্দীং সখিভির্বৃতঃ। অথ গাবশ্চ গোপাশ্চ নিদাঘাতপপীড়িতাঃ। দুষ্টং জলং পপুস্তস্যাস্তৃষার্ত্তা বিষদূষিতম্। বিষাম্ভস্তদুপস্পৃশ্য দৈবোপহতচেতসঃ। নিপেতুর্ব্যসবঃ সর্ব্বে সলিলান্তে কুরূদ্বহ। বীক্ষ্য তান্ বৈ তথাভূতান্ কৃষ্ণো যোগেশ্বরেশ্বরঃ। ঈক্ষয়ামৃতবর্ষিণ্যা স্বনাথান্ সমজীবয়ৎ ॥ ২৯ ॥ তে সম্প্রতীতস্মৃতয়ঃ সমুত্থায় জলান্তিকাৎ। আসন্ সুবিস্মিতাঃ সর্ব্বে বীক্ষমাণাঃ পরস্পরম্। অন্বমংসত তদ্রাজন্ গোবিন্দানুগ্রহেক্ষিতম্। পীত্বা বিষং পরেতস্য পুনরুত্থানমাত্মনঃ ॥ ৩০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ধেনুকবধো পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

॥১৯॥ সমগং সবৃক্ষম্ পর্ব্বতস্থা ॥২০॥ প্রত্যগ্‌দ্বাভ্যাং পশ্চিমাভ্যাম্। কাশব্দমিতি গর্দ্দভজাতিশব্দানুকরণম্। পর্য্যসরৎ পরিতোঽধাবদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ উপক্রোষ্টা গর্দ্দভঃ। পরাক্ প্রতিমুখঃ। অপরৌ পশ্চিমৌ। বলায় বলং হন্তুম্ ॥২২॥ তৃণরাজস্তালঃ ॥ ২৩ ॥ উৎসৃষ্টেন খরদেহেন হতৈস্তৈরাহতাশ্চকম্পিরে অকম্পন্ত ॥ ২৪ ॥ যস্মিন্ ইদং বিশ্বমোতম্ ঊর্দ্ধতন্তুষু পট ইব গ্রথিতম্ প্রোতং তির্য্যক্‌তন্তুষু পটবদেব সংগ্রথিতম্ সর্ব্বতোঽনুস্যূতং বর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ ঘনৈর্নভ ইব ভূস্তদা ররাজ। তত্র ফলপ্রকরসঙ্কীর্ণমিতি দৈত্যদেহৈশ্চ সতালাগ্রৈঃ সুকীর্ণমিত্যেকবর্ণশ্বেতনীলঘনসাদৃশ্যমাপাদনম্ ॥২৬॥ আদন্ অভক্ষয়ন্ ॥ ২৭ ॥ গোরজোভিশ্ছুরিতেষু কুন্তলেষু বদ্ধং বর্হং বন্যানি প্রসূনানি চ যস্য রুচিরমীক্ষণং চারুহাসশ্চ [illegible]। দিদৃক্ষিতদৃশো দিদৃক্ষিতা [illegible] দৃশো যাসাং তাঃ ॥২৮॥ মুকুন্দস্য মুখপদ্মগতং সারঘং মধু। অহ্নি যো বিরহস্তস্মাজ্জাতং তাপম্। [illegible] তাসাং সৎকৃতিং [illegible] সৎকৃতিং [illegible] সখীত্বেতি। সব্রীড়হাসবিনয়ং [illegible] [illegible] যথা। [illegible] অপাঙ্গমোক্ষং কটাক্ষপাতম্। [illegible] তাং সৎকৃতিং [illegible] ॥২৯॥ সম্প্রতি [illegible] ইতা [illegible] স্মৃতির্যেষাং তে সম্প্রতীতস্মৃতয়ঃ। [illegible] প্রতীত্য প্রতিবুদ্ধাঃ স্মৃতিরেষামভবদিতি ॥৩০॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥১৫॥

ষোড়শোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। বিলোক্য দূষিতাং কৃষ্ণাং কৃষ্ণঃ কৃষ্ণাহিনা বিভুঃ। তস্যা বিশুদ্ধিমন্বিচ্ছন্ সর্পং তমুদবাসয়ৎ॥১॥ শ্রীরাজোবাচ। কথমন্তর্জলেঽগাধে ন্যগৃহ্ণাদ্ভগবানহিম্। স বৈ বহুযুগাবাসং যথাসীদ্বিপ্র কথ্যতাম্॥২॥ ব্রহ্মন্ ভগবতস্তস্য ভূম্নঃ স্বচ্ছন্দবর্ত্তিনঃ। গোপালোদারচরিতং কস্তৃপ্যেতামৃতং জুষন্॥৩॥ শ্রীশুক উবাচ। কালিন্দ্যাং কালিয়স্যাসীদ্হ্রদঃ কশ্চিদ্বিষাগ্নিনা। শ্রপ্যমাণপয়া যস্মিন্ পতন্ত্যুপরিগাঃ খগাঃ॥৪॥ বিপ্রুষ্মতা বিষোদোর্ম্মিমারুতেনাভিমর্শিতাঃ। ম্রিয়ন্তে তীরগা যস্য প্রাণিনঃ স্থিরজঙ্গমাঃ॥৫॥ তং চণ্ডবেগবিষবীর্য্যমবেক্ষ্য তেন দুষ্টাং নদীঞ্চ খলসংযমনাবতারঃ। কৃষ্ণঃ কদম্বমধিরুহ্য ততোঽতিতুঙ্গমাস্ফোট্য গাঢ়রশনো ন্যপতদ্বিষোদে॥৬॥ সর্পহ্রদঃ পুরুষসারনিপাতবেগসংক্ষোভিতোরগবিষোচ্ছ্বসিতাম্বুরাশিঃ। পর্য্যক্ প্লুতো বিষকষায়বিভীষণোর্ম্মির্ধাবন্ ধনুঃশতমনন্তবলস্য কিং তৎ॥৭॥ তস্য হ্রদে বিহরতো ভুজদণ্ডঘূর্ণবার্ঘোষমঙ্গ বরবারণবিক্রমস্য। আশ্রুত্য তৎ স্বসদনাভিভবং নিরীক্ষ্য চক্ষুঃশ্রবাঃ সমসরৎ তদমৃষ্যমাণঃ॥৮॥ তং প্রেক্ষণীয়সুকুমারঘনাবদাতং শ্রীবৎসপীতবসনং স্মিতসুন্দরাস্যম্। ক্রীড়ন্তমপ্রতিভয়ং কমলোদরাঙ্ঘ্রিং সন্দশ্য মর্ম্মসু রুষা ভুজয়া চছাদ॥৯॥ তং নাগভোগপরিবীতমদৃষ্টচেষ্টমালোক্য তৎপ্রিয়সখাঃ পশুপা ভৃশার্ত্তাঃ। কৃষ্ণেঽর্পিতাত্মসুহৃদর্থকলত্রকামা দুঃখানুশোকভয়মূঢ়ধিয়ো নিপেতুঃ। গাবো বৃষা বৎসতর্য্যঃ ক্রন্দমানাঃ সুদুঃখিতাঃ। কৃষ্ণে ন্যস্তেক্ষণা ভীতা রুদত্য ইব তস্থিরে॥১০॥ অথ ব্রজে মহোৎপাতাস্ত্রিবিধা হ্যতিদারুণাঃ। উৎপেতুর্ভুবি দিব্যাত্মন্যাসন্নভয়শংসিনঃ॥১১॥ তানালক্ষ্য ভয়োদ্বিগ্না গোপা

ষোড়শে কালিয়স্যোক্তো নিগ্রহো যমুনাহ্রদে। তৎপত্নীভিঃ স্তুতেনাথ কৃষ্ণেনানুগ্রহঃ কৃতঃ। হত্বা রাসভদৈতেয়ান্ জগ্ধ্বা তালফলান্যলম্। প্রীতোঽনৃত্যৎ ফণারঙ্গে কালিয়স্য কলানিধিঃ॥ উদবাসয়ৎ নিঃসারিতবান্॥১॥ বহূনি যুগানি আবাসো যস্য তমহিম্। স বৈ অচিরজলচরোঽপি তস্মিন্নন্তর্জলে যথা যেন প্রকারেণ আসীৎ। অথবা বহূনি যুগান্যাবাসো যথা ভবতি তথা যেন প্রকারেণ স বৈ তত্রাসীদিতি কথ্যতামিতি॥২॥ গোপালেন বহুদারং চরিতমাচরিতং তদেবামৃতম্ অতঃ কথ্যতামিতি॥৩॥ শ্রপ্যমাণং পচ্যমানং পয়ো যস্য সঃ। অতঃ উপরিগচ্ছন্তঃ খগা যস্মিন্ পতন্তি॥৪॥ কিঞ্চ বিপ্রুষ্মতা অম্বুকণযুক্তেন বিষোদতরঙ্গস্পর্শিমারুতেন স্পৃষ্টা যস্য তীরগা ম্রিয়ন্তে স হ্রদ আসীদিতি॥৫॥ তং কালিয়ম্। চণ্ডো বেগো যস্য তদ্বিষমেব বীর্য্যং যস্য তম্। কদম্বমিতি। তাবিনা শ্রীকৃষ্ণচরণস্পর্শভাগ্যেন স একস্তীরে ন শুষ্কঃ অমৃতমাহরতা গরুড়েনাক্রান্তত্বাদিতি চ পুরাণান্তরম্। আস্ফোট্য বাহুং করতলেনাহত্য গাঢ়া দৃঢ়ং বদ্ধা রশনা কটিবন্ধনবস্ত্রং যেন সঃ॥৬॥ তদা সর্পস্য হ্রদঃ পুরুষশ্রেষ্ঠস্য পতনভারেণ সংক্ষোভিতানামুরগাণাং বিষৈরুচ্ছ্বসিতোঽম্বুরাশির্যস্য সঃ। বিষেণ কষায়ীকৃতা ভয়ঙ্করা ঊর্ম্ময়ো যস্য সঃ। পর্য্যক্ পরিতো ধাবন্ ধনুঃশতং প্লুতঃ প্রসৃতঃ। নৈতচ্চিত্রমিত্যাহ অনন্তবলস্যেতি॥৭॥ হ্রদে বিহরতো ভুজদণ্ডাহতোদকঘোষং শ্রুত্বা ততঃ স্বসদনাভিভবং নিরীক্ষ্য তদসহমানঃ সর্পঃ সমসরৎ সমাজগাম॥৮॥ প্রেক্ষণীয়শ্চ সুকুমারশ্চ ঘনবদবদাতশ্চ তম্। শ্রীবৎসপীতবসনং হ্রদে বিহরতঃ শ্রীবৎসেন সংযুক্তমুচ্ছলৎ পীতং বস্ত্রং যস্য তম্। ভুজয়া ভোগেন চছাদ অবেষ্টয়ৎ॥৯॥ স প্রিয়ো যেষাং তে তৎপ্রিয়াস্তে চ তে সখায়শ্চেতি তথা॥১০॥ ভুবি ভূকম্পাদয়ঃ দিবি উল্কাপাতাদয়ঃ আত্মনি বামনেত্রস্পন্দনাদয়ঃ। আসন্নং ভয়ং শংসিতুং শীলং যেষাং তে॥১১॥ তানালক্ষ্য গোষ্ঠান্নির্জগ্মুরিতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ। ভয়োদ্বিগ্না ভয়-

জনপুরোগমাঃ। বিনা রামেণ গাঃ কৃষ্ণং জ্ঞাত্বা চারয়িতুং গতম্ ॥ ১২ ॥ তৈস্তৈর্নিমিত্তৈর্নিধনং মত্বা প্রাপ্তমতদ্বিদঃ। তৎপ্রাণাস্তন্মনস্কাস্তে দুঃখশোকভয়াতুরাঃ ॥ ১৩ ॥ আবালবৃদ্ধবনিতাঃ সর্ব্বেঽঙ্গ পশুবৃত্তয়ঃ। নির্জগ্মুর্গোকুলাদ্দীনাঃ কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ ॥ ১৪ ॥ তাংস্তথা কাতরান্ বীক্ষ্য ভগবান্ মাধবো বলঃ। প্রহস্য কিঞ্চিন্নোবাচ প্রভাবজ্ঞোঽনুজস্য সঃ ॥ ১৫ ॥ তেঽন্বেষমাণা দয়িতং কৃষ্ণং সূচিতয়া পদৈঃ। ভগবল্লক্ষণৈর্জগ্মুঃ পদব্যা যমুনাতটম্ ॥ ১৬ ॥ তে তত্র তত্রাব্জযবাঙ্কুশাশনিধ্বজোপপন্নানি পদানি বিশ্পতেঃ। মার্গে গবামন্যপদান্তরান্তরে নিরীক্ষমাণা যযুরঙ্গ সত্বরাঃ ॥ ১৭ ॥ অন্তর্হ্রদে ভুজগভোগপরীত-মারাৎ কৃষ্ণং নিরীহমুপলভ্য জলাশয়ান্তে। গোপাংশ্চ মূঢ়ধিষণান্ পরিতঃ পশূংশ্চ সংক্রন্দতঃ পরমকশ্মলমাপুরার্ত্তাঃ ॥ ১৮ ॥ গোপ্যোঽনুরক্তমনসো ভগবত্যনন্তে তৎসৌহৃদস্মিতবিলোক-গিরঃ স্মরন্ত্যঃ। গ্রস্তেঽহিনা প্রিয়তমে ভৃশদুঃখতপ্তাঃ শূন্যং প্রিয়ব্যতিহৃতং দদৃশুস্ত্রিলোকম্। তাঃ কৃষ্ণমাতরমপত্যমনুপ্রবিষ্টাং তুল্যব্যথাঃ সমনুগৃহ্য শুচঃ স্রবন্ত্যঃ। তাস্তা ব্রজপ্রিয়কথাঃ কথয়ন্ত্য আসন্ কৃষ্ণাননেঽর্পিতদৃশো মৃতকপ্রতীকাঃ। কৃষ্ণপ্রাণান্ নির্ব্বিশতো নন্দাদীন্ বীক্ষ্য তং হ্রদম্। প্রত্যষেধৎ স ভগবান্ রামঃ কৃষ্ণানুভাববিৎ ॥ ১৯ ॥ ইত্থং স্বগোকুলমনন্যগতিং নিরীক্ষ্য সস্ত্রীকুমারমতিদুঃখিতমাত্মহেতোঃ। আজ্ঞায় মর্ত্ত্যপদবীমনুবর্ত্তমানঃ স্থিত্বা মুহূর্ত্তমুদতিষ্ঠ-দুরঙ্গবন্ধাৎ ॥ ২০ ॥ তৎপ্রথ্যমানবপুষা ব্যথিতাত্মভোগস্ত্যক্ত্বোন্নময্য কুপিতঃ স্বফণান্ ভুজঙ্গঃ। তস্থৌ শ্বসন্ শ্বসনরন্ধ্রবিষাম্বরীষস্তব্ধেক্ষণোল্মুকমুখো হরিমীক্ষমাণঃ ॥ ২১ ॥ তং জিহ্বয়া দ্বিশিখয়া পরিলেলিহানং দ্বে সৃক্বণী হ্যতিকরালবিষাগ্নিদৃষ্টিম্। ক্রীড়ন্নমুং পরিসসার যথা খগেন্দ্রো বভ্রাম সোঽপ্যবসরং প্রসমীক্ষমাণঃ ॥ ২২ ॥ এবং পরিভ্রমহতৌজসমুন্নতাংসমানম্য তৎপৃথু-শিরঃস্বধিরূঢ় আদ্যঃ। তন্মূর্দ্ধরত্ননিকরস্পর্শাতিতাম্রপাদাম্বুজোঽখিলকলাদিগুরুর্ননর্ত্ত ॥ তং নর্ত্তুমুদ্যতমবেক্ষ্য তদা তদীয়গন্ধর্ব্বসিদ্ধসুরচারণদেববধ্বঃ। প্রীত্যা মৃদঙ্গপণবানকবাদ্যগীত-পুষ্পোপহারনুতিভিঃ সহসোপসেদুঃ ॥ ২৩ ॥ যদ্যচ্ছিরো ন নমতেঽঙ্গ শতৈকশীর্ষ্ণস্তত্তন্মমর্দ্দ

হেতুভ্যো ভীতাঃ ভয়েন কম্পমানা ইতি বা ॥ ১২ ॥ ন তং বিদন্তীত্যতদ্বিদঃ ॥ ১৩ ॥ পশু-বৃত্তয়োঽতিবৎসলাঃ ॥ ১৪ ॥ কাতরান্ ভীতান্ ॥ ১৫ ॥ ভগবন্তং লক্ষয়ন্তি যানি পদানি তৈঃ সূচিতয়া পদব্যা মার্গেণ ॥ ১৬ ॥ পদৈর্মার্গজ্ঞানপ্রকারমাহ ত ইতি। বিশ্পতেঃ শ্রীকৃষ্ণস্য অন্যেষাং পদানামন্তরান্তরে মধ্যে মধ্যে তত্তৎপদোপলক্ষেন। গবাং গচ্ছতীনাং মার্গে সত্বরা অপ্রমত্তা যোগিনস্তত্তদুপাধিপরিত্যাগেন যথা পরং তত্ত্বং মৃগয়ন্তে তদ্বদিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥ ততশ্চ সর্পশরীর-বেষ্টিতং কৃষ্ণং দূরান্নিরীক্ষ্য গোপাংশ্চ পশূংশ্চ তথা নিরীক্ষ্য আর্ত্তাঃ পরমকশ্মলং পরং মোহং প্রাপুঃ ॥ ১৮ ॥ প্রিয়েণ শ্রীকৃষ্ণেন ব্যতিহৃতং বিরহিতং ত্রৈলোক্যং শূন্যং দদৃশুঃ ॥ ১৯ ॥ অনন্য-গতিমাত্মানমিত্থং নিরীক্ষ্য অতএবাত্মহেতোঃ স্বগোকুলমতিদুঃখিতমাজ্ঞায় উরগবন্ধাৎ উদতিষ্ঠ-দিত্যন্বয়ঃ ॥ ২০ ॥ তস্য প্রথ্যমানেন বপুষা ব্যথিতাত্মশরীরো ভুজঙ্গঃ কুণ্ডলীভূয় তং ত্যক্ত্বা কুপিতঃ স্বফণানুন্নময্য শ্বসন্ কেবলমীক্ষমাণস্তস্থৌ। কথম্ভূতঃ শ্বসনরন্ধ্রেষু নাসাবিবরেষু বিষং যস্য স তথা অম্বরীষো ম্রাষ্ট্রকপালস্তদ্বৎ স্তব্ধানি স্তব্ধানীক্ষণানি যস্য স তথা উল্মুকানি মুখেষু যস্য স চ স চ স চ ॥ ২১ ॥ হরিশ্চ ক্রীড়ংস্তমমুং সর্পং পরিসসার পরিতো বভ্রাম। অতিকরালবিষাগ্নিযুক্তা দৃষ্টির্যস্য তম্। জিহ্বয়া দ্বিশিখয়েতি প্রতিমুখম্ ॥ ২২ ॥ এবং পরিভ্রমেণৈব হতমোজো যস্য তম্। উন্নতাবংসৌ যস্য তম্। তস্য মূর্দ্ধসু যে রত্ননিকরাস্তেষাং স্পর্শেনাতিতাম্রং পাদাম্বুজং যস্য সঃ। অতু কবং চঞ্চলেষু শিরঃসু ননর্ত্ত তত্রাহ অখিলকলানামাদিগুরুঃ ॥ ২৩ ॥ উপসেদুঃ প্রাপ্তাঃ। শতৈক-শীর্ষ্ণঃ শতমেকানি মুখ্যানি শীর্ষাণি যস্য তস্য ক্ষীণায়ুষোঽপি পুনরুন্নমতো যস্য

খরদণ্ডধরোঽঙ্ঘ্রিপাতৈঃ। ক্ষীণায়ুষো ভ্রমত উল্বণমাস্যতোঽসৃঙ্নস্তো বমন্ পরমকশ্মলমাপ নাগঃ॥ ২৪॥ তস্যাক্ষিভির্গরলমুদ্বমতঃ শিরঃস্থু যদ্যৎ সমুন্নমতি নিঃশ্বসতো রুষোচ্চৈঃ। নৃত্যন্ পদানুনময়ন্ দময়াম্বভূব পুষ্পৈঃ প্রপূজিত ইবেহ পুমান্ পুরাণঃ॥ ২৫॥ তচ্চিত্রতাণ্ডববিরুগ্ন-ফণাতপত্রো রক্তং মুখৈরুরু বমন্ নৃপ ভগ্নগাত্রঃ। স্মৃত্বা চরাচরগুরুং পুরুষং পুরাণং নারায়ণং তমরণং মনসা জগাম॥ ২৬॥ কৃষ্ণস্য গর্ভজগতোঽতিভরাবসন্নং পার্ষ্ণিপ্রহারপরিরুগ্নফণাতপত্রম্। দৃষ্ট্বাহিমাদ্যমুপসেদুরমুষ্য পত্ন্য আর্ত্তাঃ শ্লথদ্বসনভূষণকেশবন্ধাঃ॥ ২৭॥ তাস্তং সুবিগ্নমনসোঽথ পুরস্কৃতার্ভাঃ কায়ং নিধায় ভুবি ভূতপতিং প্রণেমুঃ। সাধ্ব্যঃ কৃতাঞ্জলিপুটাঃ শমলস্য ভর্ত্তুর্মোক্ষেপ্সবঃ শরণদং শরণং প্রপন্নাঃ॥ ২৮॥ নাগপত্ন্য ঊচুঃ। ন্যায্যো হি দণ্ডঃ কৃতকিল্বিষেঽস্মিং-স্তবাবতারঃ খলনিগ্রহায়। রিপোঃ সুতানামপি তুল্যদৃষ্টের্ধৎসে দমং ফলমেবানুশংসন্॥ ২৯॥ অনুগ্রহোঽয়ং ভবতঃ কৃতো হি নো দণ্ডোঽসতাং তে খলু কল্মষাপহঃ। যদ্দন্দশূকত্বমমুষ্য দেহিনঃ ক্রোধোঽপি তেঽনুগ্রহ এব সম্মতঃ॥ ৩০॥ তপঃ সুতপ্তং কিমনেন পূর্ব্বং নিরস্তমানেন চ মানদেন। ধর্ম্মোঽথবা সর্ব্বজনানুকম্পয়া যতো ভবাংস্তুষ্যতি সর্ব্বজীবঃ॥ ৩১॥ কস্যানু-ভাবোঽস্য ন দেব বিদ্মহে তবাঙ্ঘ্রিরেণুস্পর্শাধিকারঃ। যদ্বাঞ্ছয়া শ্রীর্ললনাচরৎ তপো বিহায় কামান্ সুচিরং ধৃতব্রতা॥ ৩২॥ ন নাকপৃষ্ঠং ন চ সার্ব্বভৌমং ন পারমেষ্ঠ্যং ন রসাধিপত্যম্। ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা বাঞ্ছন্তি যৎ পাদরজঃ প্রপন্নাঃ॥ ৩৩॥ তদেষ নাথাপ দুরাপমন্যৈ-স্তমোজনিঃ ক্রোধবশোঽপ্যহীশঃ। সংসারচক্রে ভ্রমতঃ শরীরিণো যদিচ্ছতঃ স্যাদ্বিভবঃ সমক্ষঃ॥ ৩৪॥

যচ্ছিরো ন নমতে তত্তদাং ন জহাতি মৃত্যচ্ছলেনাঙ্ঘ্রিপাতৈস্তস্তন্মমর্দ্দ। তদা চ আস্যতো মুখেভ্যো নস্তো নাসাবিবরেভ্যশ্চ অসৃগ্বমন্॥ ২৪॥ পুনরপি রুষা উচ্চৈর্নিঃশ্বসতো যদযৎ সমুন্নমতি তত্তৎ পদাঘাতেন অনুনময়ন্ ইহ অস্মিন্নবসরে হৃষ্টৈর্গন্ধর্ব্বাদিভিঃ সেব্যমানঃ পুরাণঃ পুরুষ ইব যশোদানন্দনঃ পুষ্পৈঃ প্রপূজিতঃ। যদ্বা তদা গন্ধর্ব্বাদিভিঃ পুষ্পৈঃ প্রপূজিতো গোপৈঃ পুরাণঃ পুমানিব দৃষ্ট ইতি। যদ্বা পুষ্পৈঃ প্রপূজিত ইব প্রসন্নঃ সন্ দময়াম্বভূব। কৃপয়া হিতং কৃতবানিত্যর্থঃ॥ ২৫॥ অরণং শরণম্॥ ২৬॥ গর্ভে জগন্তি যস্য তস্যাতিভারেণাবসন্ন-মাক্রান্তম্। পার্ষ্ণিঃ পাদপৃষ্ঠম্। আদ্যং শ্রীকৃষ্ণম্। শ্লথন্তো বিস্রংসমানা বসনাদয়ো যাসাং তাঃ॥ ২৭॥ তাঃ শরণং প্রপন্নাঃ সত্যস্তং প্রণেমুঃ। সুবিগ্নমনসোঽতিবিহ্বলচিত্তাঃ। ভুবীতি তস্মিন্ স্থানে জলান্তর্বা তীরে বা। শমলস্য পাপাত্মনোঽপি ভর্ত্তুর্মোক্ষেপ্সবঃ ভর্ত্তুর্যচ্ছমলং তস্য বা। ভূতপতিং প্রাণিমাত্রস্য পতিম্। শরণদম্ আশ্রয়প্রদম্॥ ২৮॥ প্রথমং তাবৎ কুপিতং ভগবন্তং দণ্ডানুমোদনেনোপশময়ন্ত্যঃ স্তুবন্তি ন্যায্য ইতি। তত্র। দণ্ডানুমোদনং যড্ভি-র্দশভিশ্চ হরেন্নতিঃ। প্রার্থনং পঞ্চভিঃ শ্লোকৈস্ততঃ পন্নগযোষিতাম্। নচ নিগ্রহানুগ্রহ-লক্ষণং বৈষম্যং তবাশীত্যাহুঃ ধৎসে দমমিতি। অনুশংসন্ আলোচয়ন্॥ ২৯॥ নিগ্রহোঽপ্য-নুগ্রহায়েত্যুক্তমিদানীমনুগ্রহ এবায়ং ন নিগ্রহ ইত্যাহুঃ অনুগ্রহ ইতি। নোঽস্মাকম্। যস্মাদ-মুষ্য সর্পত্বং দৃশ্যতে অতস্তৎফলপাপনিবর্ত্তকো দণ্ডোঽনুগ্রহ এব ক্রোধত্বেন প্রতীয়মানোঽপীত্যর্থঃ॥ ৩০॥ মহানয়মনুগ্রহ ইতি তস্য পূর্ব্বপুণ্যাধিক্যমাহুঃ তপ ইতি। স্বয়ং মানরহিতেনা-ন্যেভ্যো মানদেন চ। সর্ব্বং জীবয়তীতি সর্ব্বজীবঃ॥ ৩১॥ ন তপআদিনিমিত্ত এব ভাগো-দয়ঃ কিন্তু অচিন্ত্যাস্তব কৃপাদৈত্যবমিত্যাহুঃ শ্লোকত্রয়েণ। কস্যানুভাব ইতি। তপআদিনা ব্রহ্মাদয়োঽপি যস্যাঃ শ্রিয়ঃ প্রসাদমিচ্ছন্তি সা শ্রীর্ললনা উত্তমা স্ত্রী যস্য যদঙ্ঘ্রিস্পর্শাধিকারস্য বাঞ্ছয়া তপ আচরৎ। অস্য সর্পস্য স কিং কৃত ইতি কো বেত্তীত্যর্থঃ॥ ৩২॥ যৎ তব পাদরজঃ প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ পারমেষ্ঠ্যাদ্যপি তুচ্ছং মন্যন্তে॥ ৩৩॥ অতো ভবদেষঃ অযত্নত এব প্রাপ। অন্যৈঃ ব্রহ্মাদিভিরপি। কথংভূতং পাদরজঃ যদিচ্ছতঃ সেব্যং মে ভবত্বিতি প্রার্থয়মানস্যৈব

নমস্তুভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহাত্মনে। ভূতাবাসায় ভূতায় পরায় পরমাত্মনে ॥ ৩৫ ॥ জ্ঞান-বিজ্ঞাননিধয়ে ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে। অগুণায়াবিকারায় নমস্তে প্রাকৃতায় চ ॥ ৩৬ ॥ কালায় কালনাভায় কালাবয়বসাক্ষিণে। বিশ্বায় তদুপদ্রষ্ট্রে তৎকর্ত্রে বিশ্বহেতবে ॥ ৩৭ ॥ ভূতমাত্রে-ন্দ্রিয়প্রাণমনোবুদ্ধ্যাশয়াত্মনে। ত্রিগুণেনাভিমানেন গূঢ়স্বাত্মানুভূতয়ে ॥ ৩৮ ॥ নমোহনন্তায় সূক্ষ্মায় কূটস্থায় বিপশ্চিতে। নানাবাদানুরোধায় বাচ্যবাচকশক্তয়ে ॥ ৩৯ ॥ নমঃ প্রমাণমূলায় কবয়ে শাস্ত্রযোনয়ে। প্রবৃত্তায় নিবৃত্তায় নিগমায় নমো নমঃ ॥ ৪০ ॥ নমঃ কৃষ্ণায় রামায় বসুদেবসুতায় চ। প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় সাত্বতাং পতয়ে নমঃ ॥ ৪১ ॥ নমো গুণপ্রদীপায় গুণাত্মচ্ছাদনায় চ। গুণবৃত্ত্যুপলক্ষ্যায় গুণদ্রষ্ট্রে স্বসংবিদে ॥ ৪২ ॥ অব্যাকৃতবিহারায়

সমক্ষঃ প্রত্যক্ষ এব বিভবঃ অপেক্ষিতা সম্পন্নবতি ॥ ৩৪ ॥ নমস্তুভ্যং ভগবতে অচিন্ত্যৈশ্ব-র্য্যাদিগুণায়। তদুপপাদনায় দশভিঃ শ্লোকৈর্বিশেষণানি। পুরুষায় পূর্ষু অন্তর্যামিরূপেণ বর্ত্ত-মানায়। মহাত্মনে এবমপি নাতিপরিচ্ছিন্নায়। কুতঃ ভূতাবাসায় আকাশাদ্যাশ্রয়ায়। এতদপি কুতঃ ভূতায় পূর্ব্বমপি সতে। কুতঃ পরায় কারণায়। কিঞ্চ পরমাত্মনে কারণাতী-তায় ॥ ৩৫ ॥ কারণত্বং কারণাতীতত্বঞ্চ সমর্থয়িতুমাহুঃ। জ্ঞানবিজ্ঞাননিধয়ে জ্ঞানং জ্ঞপ্তিঃ বিজ্ঞানং চিচ্ছক্তিঃ উভয়োর্নিধয়ে তাভ্যাং পূর্ণায়। কথং তথা অমত উক্তং ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে। কথংভূতায় ব্রহ্মণে অগুণায়াবিকারায়। কথংভূতায়ানন্তশক্তয়ে প্রাকৃতায় প্রকৃতিপ্রবর্ত্তকায় অপ্রাকৃতায়েতি বা অপ্রাকৃতানন্তশক্তিযুক্তায়। অয়মর্থঃ। অগুণত্বাদবিকারং ব্রহ্মজ্ঞপ্তিমাত্র-ত্বাৎ কারণাতীতং প্রকৃতিপ্রবর্ত্তকোহনন্তশক্তির্বিজ্ঞাননিধিত্বাদীশ্বরঃ কারণং তদুভয়াত্মনে নম ইতি ॥ ৩৬ ॥ অনন্তশক্তিত্বাৎ কালশক্ত্যা বিশ্বস্রষ্টৃত্বাদিরূপেণ নমস্যন্তি। কালায় কালস্ব-রূপায়। কালনাভায় কালশক্ত্যাশ্রয়ায়। কালাবয়বানাং সৃষ্ট্যাদিসময়ানাং সাক্ষিণে। ততশ্চ বিশ্বায় বিশ্বরূপায়। তর্হি কিং জড়োহহম্ নহি। তদুপদ্রষ্ট্রে। ন চ দ্রষ্টৃমাত্রায় কিন্তু তৎ-কর্ত্রে। ন চ কর্ত্তৃমাত্রায় বিশ্বহেতবে সর্ব্বকারকরূপায় ॥ ৩৭ ॥ তদেবাহুঃ ভূতমাত্রেন্দ্রিয়প্রাণ-মনোবুদ্ধ্যাশয়াত্মনে। আশয়শ্চিত্তম্। ভূতাদিরূপায় অতঃ সর্ব্বকারকরূপায়েতি। অহঙ্কারাত্ম-তয়া নমস্যন্তি ত্রিগুণেনেতি। এবং সৃষ্টে কার্য্যে যস্ত্রিগুণোহভিমানস্তেন গূঢ়া স্বাংশভূতানামা-ত্মনাং জীবানামনুভূতির্যেন তস্মৈ ॥ ৩৮ ॥ স্বয়ং অহঙ্কারানাবৃত ইতি স্তুবন্তি। নমোহনন্তায় অহঙ্কারাপরিচ্ছেদাৎ। অতঃ সূক্ষ্মায় অদৃশ্যত্বাৎ। অতএব কূটস্থায় উপাধিকৃতবিকারাভাবাৎ। অতএব বিপশ্চিতে সর্ব্বজ্ঞায়। এবং বস্তুতঃ স্তুত্বা অচিন্ত্যমায়াত্বেন স্তুবন্তি। নানাবাদানু-রোধায় অস্তি নাস্তি সর্ব্বজ্ঞঃ কিঞ্চিজ্জ্ঞো বদ্ধো মুক্ত একোহনেক ইত্যাদিনানাবাদান্ অনুরুণদ্ধি মায়য়া অনুবর্ত্ততে যস্তস্মৈ। কিঞ্চ বাচ্যবাচকশক্তয়ে অভিধানাভিধেয়শক্তিভেদাদপি নানা-ত্বেন প্রতীয়মানায়েত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ অনাবৃতত্বমেব হেতুত্রয়েণাপি সূচয়ন্ত্যঃ স্তুবন্তি। নমঃ প্রমাণ-মূলায় চক্ষুরাদীনাং চক্ষুরাদিরূপায়। অতএব কবয়ে স্বয়ং তন্নিরপেক্ষজ্ঞানায়। কুতঃ শাস্ত্র-যোনয়ে বেদাত্মকনিঃশ্বাসায়। কিঞ্চ প্রবৃত্তায় নিবৃত্তায় নিগমায় নমো নমঃ ॥ ৪০ ॥ কিঞ্চ অনাবৃতৈশ্বর্য্যত্বাদেব চতুর্মূর্ত্তিরূপেণ সর্ব্বোপাস্যত্বেন নমস্যন্তি নমঃ কৃষ্ণায়েতি শ্লোকেন। রামায় সঙ্কর্ষণায়। বসুদেবসুতায় চ। বসুদেবশব্দিতং শুদ্ধং সত্ত্বং তত্র প্রকাশমানায় বাসুদেবায়ে-ত্যর্থঃ। সাত্বতাং ভাগবতানাং পতয়ে পালকায়। এবং চতুর্মূর্ত্তয়ে কৃষ্ণায় তুভ্যং নম ইতি ॥ ৪১ ॥ কথং চতুর্মূর্ত্তিত্বেতি তদাহুঃ নমো গুণপ্রদীপায়েতি। গুণা অন্তঃকরণানি তানি প্রদীপয়তি প্রকাশয়তীতি তথা তস্মৈ। চিত্তাদ্যধিষ্ঠাতৃত্বেন চতুর্মূর্ত্তয়ে ইত্যর্থঃ। নম্বু তথাপ্যেক-স্যৈব কথং চতুষ্ট্বমত আহুঃ। গুণাত্মচ্ছাদনায় তৈরেব গুণৈরুপাসকানাং ফলবৈচিত্র্যায় আত্মানমাচ্ছাদ্য নানাত্বেন প্রকাশমানায়েত্যর্থঃ। নম্বু তর্হি কথং প্রতীতিরিত উক্তম্ গুণবৃত্ত্যু-

সর্ব্বব্যাকৃতসিদ্ধয়ে। হৃষীকেশ নমস্তেঽস্তু মুনয়ে মৌনশীলিনে ॥ ৪৩ ॥ পরাবরগতিজ্ঞায় সর্ব্বাধ্যক্ষায় তে নমঃ। অবিশ্বায় চ বিশ্বায় তদ্দ্রষ্ট্রেঽস্য চ হেতবে ॥ ৪৪ ॥ ত্বং হ্যস্য জন্মস্থিতিসংযমান্ প্রভো গুণৈরনীহোঽকৃত কালশক্তিধৃক্। তত্তৎস্বভাবান্ প্রতিবোধযন্ সতঃ সমীক্ষয়ামোঘবিহার ঈহসে ॥ ৪৫ ॥ তস্যৈব তেঽমূস্তনবস্ত্রিলোক্যাং শান্তা অশান্তা উত মূঢ়যোনয়ঃ। শান্তাঃ প্রিয়াস্তে হ্যধুনাবিতুং সতাং স্থাতুশ্চ তে ধর্ম্মপরীপ্সয়েহতঃ ॥ ৪৬ ॥ অপরাধঃ সকৃদ্ভর্ত্রা সোঢ়ব্যঃ স্বপ্রজাকৃতঃ। ক্ষন্তুমর্হসি শান্তাত্মন্ মূঢ়স্য ত্বামজানতঃ। অনুগৃহ্ণীষ ভগবন্ প্রাণাংস্ত্যজতি পন্নগঃ। স্ত্রীণাং নঃ সাধুশোচ্যানাং পতিঃ প্রাণঃ প্রদীয়তাম্ ॥ ৪৭ ॥ বিধেহি তে কিঙ্করীণামনুষ্ঠেয়ং তবাজ্ঞয়া। যচ্ছ্রদ্ধয়ানুতিষ্ঠন্ বৈ মুচ্যতে সর্ব্বতো ভয়াৎ। শ্রীশুক উবাচ। ইত্থং স নাগপত্নীভির্ভগবান্ সমভিষ্টুতঃ। মূর্চ্ছিতং ভগ্নশিরসং বিসসর্জ্জাঙ্ঘ্রিকুট্টনৈঃ। প্রতিলব্ধেন্দ্রিয়প্রাণঃ কালিয়ঃ শনকৈর্হরিম্। কৃচ্ছ্রাৎ সমুচ্ছ্বসন্ দীনঃ কৃষ্ণং প্রাহ কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ৪৮ ॥ বয়ং খলাঃ সহোৎপত্ত্যা তামসা দীর্ঘমন্যবঃ। স্বভাবো দুস্ত্যজো নাথ লোকানাং যদসদ্গ্রহঃ ॥ ৪৯ ॥ ত্বয়া সৃষ্টমিদং বিশ্বং ধাতর্গুণবিসর্জ্জনম্। নানাস্বভাবীর্য্যৌজোযোনিবীজাশয়াকৃতি ॥ ৫০ ॥ বয়ঞ্চ তত্র ভগবন্ সর্পা জাত্যুরুমন্যবঃ। কথং ত্যজামস্ত্বন্মায়াং দুস্ত্যজাং মোহিতাঃ স্বয়ম্ ॥ ৫১ ॥ ভবান্ হি কারণং তত্র সর্ব্বজ্ঞো জগদীশ্বরঃ। অনুগ্রহং নিগ্রহং বা

পলক্ষ্যায় চিত্তাদীনাং চেতনাধ্যবসায়াদিবৃত্তিভিরুপলক্ষ্যায়। উপলক্ষণমেবাহুঃ। গুণদ্রষ্ট্রে তৎসাক্ষিণে। কথঞ্চিদুপলক্ষ্য এব ন জ্ঞেয় ইত্যাহুঃ স্বসংবিদে অগোচরায়েত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ অগোচরত্বমুপলক্ষ্যত্বঞ্চ দর্শয়ন্ত্যো নমন্তি। অব্যাকৃতবিহারায় অতর্ক্যমহিম্ন ইত্যর্থঃ। সর্ব্বব্যাকৃতসিদ্ধয়ে সর্ব্বকার্য্যোৎপত্তিপ্রকাশহেতুত্বেনোপলক্ষণযোগ্যায়েত্যর্থঃ। উপলক্ষণান্তরমাহুঃ। হে হৃষীকেশ করণপ্রবর্ত্তক। কিং বিষয়লিপ্সয়া ন। মুনয়ে আত্মারামায়। কিং সাধনবশেন বা নহি। মৌনশীলিনে মৌনমাত্মারামতা তৎস্বভাবায় ॥ ৪৩ ॥ কুতঃ। পরাবরগতিজ্ঞায় স্থূলসূক্ষ্মাণাং গতিজ্ঞত্বেন ন ক্বাপি সজ্জমানায়েত্যর্থঃ। অপি চ সর্ব্বাধ্যক্ষায় সর্ব্বস্যাধিষ্ঠাত্রে। কুত এতৎ অবিশ্বায় ন বিশ্বং যস্মিংস্তন্নিষেধাবধয়ে। বিশ্বায় চ তদ্বিবর্ত্তাধিষ্ঠানায়েত্যর্থঃ। কিঞ্চ তদ্দ্রষ্ট্রে অধ্যাসাপবাদসাক্ষিণে। অপি চ অস্য বিশ্বাধ্যাসস্য তদপবাদস্য চ অবিদ্যাবিদ্যাভ্যাং হেতবে। যদ্বা অবিশ্বায় বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাবস্থারহিতায়। বিশ্বায় চ মায়য়া স্বাংশৈস্তত্তদবস্থায়। তদ্দ্রষ্ট্রে তাসামবস্থানাং ভাবাভাবসাক্ষিণে। অন্যৎ সমানম্। তস্মাৎ সর্ব্বগতিজ্ঞত্ব-সর্ব্বাধিষ্ঠাতৃত্বাত্মারামত্বাদিভির্নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যায় তুভ্যং নম ইতি। বিশেষণৈরসঙ্কীর্ণৈঃ পঞ্চপঞ্চাশতা স্তুতঃ। অহিস্ত্রীভিঃ প্রসন্নো বস্তাসামিব ভবেদ্ধরিঃ ॥ ৪৪ ॥ এবং তাবদ্গুণানুবাদনেন নমস্কারৈশ্চ ভগবন্তং প্রসাদ্য ইদানীং ত্বদধীনানাং প্রাণিনাং কোঽপরাধ ইত্যাশয়বত্যঃ প্রার্থয়ন্তে ত্বং হীতি। অস্য লোকস্য জন্মাদি ত্বমেব অকৃত অকরোঃ। ততশ্চ তাংস্তান্ সংস্কাররূপেণ সতঃ স্বভাবান্ ঘোরত্বাদীন্ প্রতিবোধয়ন্ ঈহসে ক্রীড়সি। যদ্বা অস্য জন্মাদীংস্ত্বমীহসে ইত্যন্বয়ঃ। কথংভূতঃ অকৃতা অনাদির্যা কালশক্তিস্তাং ধারয়তীতি তথা। অন্যৎ সমানম্ ॥ ৪৫ ॥ অতস্তস্য তবৈবামূস্তনবস্তত্তৎ ইতি ক্রীড়োপকরাঃ। তথাপি তব অধুনা শান্তাঃ প্রিয়াঃ। কুতঃ সতাং ধর্ম্মপরিপালনেচ্ছয়া ঈহতঃ প্রবর্ত্তমানস্য অতস্তানবিতুং স্থাতুঃ স্থিতস্য ॥ ৪৬ ॥ এবং তবাপ্রিয়াচরণাদপরাধস্তর্হি সোঢ়ব্য ইতি ॥ ৪৭ ॥ যুষ্মদনুগ্রহে অস্মাকং কৃত্যমেবেতি চেৎ তত্রেত্যাহুঃ বিধেহীতি। তবাজ্ঞয়া প্রাণিনো মাদৃশানেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥ যদসদ্গ্রহ ইতি। যতঃ স্বভাবোঽসদগ্রহরূপঃ। যদ্বা যতঃ স্বভাবাৎ অসতি দেহাদৌ গ্রহঃ স দুস্ত্যজ ইতি ॥ ৪৯ ॥ গুণৈর্বিবিধস্বভাবাঃ সৃজ্যন্ত ইতি গুণবিসর্জ্জনম্। তত্রাপি নানাস্বভাবাদয়ো যস্য তৎ ॥ ৫০ ॥ জাত্যা জন্মনৈব উরুর্মন্যবো ক্রোধো যেষাং তে বয়ং স্বয়ং কথং ত্যজামঃ ॥ ৫১ ॥ হি যস্মাৎ তত্র স্বমায়া-

মন্তসে তদ্বিধেহি নঃ ॥ ৫২ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যাকর্ণ্য বচঃ প্রাহ ভগবান্ কার্য্যমানুষঃ। নাত্র স্থেয়ং ত্বয়া সর্প সমুদ্রং যাহি মা চিরম্। স্বজ্ঞাত্যপত্যদারাঢ্যো গোনৃভির্ভুজ্যতে নদী ॥৫৩॥ য এতৎ সংস্মরেন্মর্ত্ত্যস্তুভ্যং মদনুশাসনম্। কীর্ত্তয়ন্নুভয়োঃ সন্ধ্যোর্ন যুষ্মত্তয়মাপ্নুয়াৎ ॥ ৫৪ ॥ যোঽস্মিন্ স্নাত্বা মদাক্রীড়ে দেবাদীংস্তর্পয়েজ্জলৈঃ। উপোষ্য মাং স্মরন্নর্চ্চেৎ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫৫॥ দ্বীপং রমণকং হিত্বা হ্রদমেতমুপাশ্রিতঃ। যদ্ভয়াৎ স সুপর্ণস্ত্বাং নাদ্যান্মৎপাদলাঞ্ছিতম্ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবমুক্তো ভগবতা কৃষ্ণেনাদ্ভুতকর্ম্মণা। তং পূজয়ামাস মুদা নাগপত্ন্যশ্চ সাদরম্। দিব্যাম্বরস্রঙ্মণিভিঃ পরার্দ্ধ্যৈরপি ভূষণৈঃ। দিব্যগন্ধানুলেপৈশ্চ মহত্যোৎপলমালয়া। পূজয়িত্বা জগন্নাথং প্রসাদ্য গরুড়ধ্বজম্। ততঃ প্রীতোঽভ্যনুজ্ঞাতঃ পরিক্রম্যাভিবন্দ্য তম্। সকলত্রসুহৃৎপুত্রো দ্বীপমব্ধের্জগাম হ। তদৈব সামৃতজলা যমুনা নির্ব্বিষাভবৎ। অনুগ্রহাদ্ভগবতঃ ক্রীড়ামানুষরূপিণঃ ॥ ৫৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কালিয়নির্যাপণং নাম ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। নাগালয়ং রমণকং কস্মাৎ তত্যাজ কালিয়ঃ। কৃতং কিংবা সুপর্ণস্য তেনৈকেনাসমঞ্জসম্ ॥ ১ ॥ শ্রীশুক উবাচ। উপহার্য্যৈঃ সর্পজনৈর্মাসি মাসীহ যো বলিঃ। বানস্পত্যো মহাবাহো নাগানাং প্রাঙ্ নিরূপিতঃ ॥ ২ ॥ স্বং স্বং ভাগং প্রযচ্ছন্তি নাগাঃ পর্ব্বণি পর্ব্বণি। গোপীথায়াত্মনঃ সর্ব্বে সুপর্ণায় মহাত্মনে ॥ ৩ ॥ বিষবীর্য্যমদাবিষ্টঃ কাদ্রবেয়স্তু কালিয়ঃ। কদর্থীকৃত্য গরুড়ং স্বয়ং তং বুভুজে বলিম্। তচ্ছ্রুত্বা কুপিতো রাজন্ ভগবান্ ভগবৎপ্রিয়ঃ। বিজিঘাংসুর্মহাবেগঃ কালিয়ং সমুপাদ্রবৎ ॥ ৪ ॥ তমাপতন্তং তরসা বিষায়ুধঃ প্রত্যভ্যয়াদুচ্ছ্রিতনৈকমস্তকঃ। দদ্ভিঃ সুপর্ণং ব্যদশদ্দদায়ুধঃ করালজিহ্বোচ্ছ্বসিতোগ্রলোচনঃ ॥ ৫ ॥ তং তার্ক্ষ্যপুত্রঃ স নিরস্য মন্যুমান্ প্রচণ্ডবেগো মধুসূদনাসনঃ। পক্ষেণ সব্যেন

ত্যাগে ভবানেব কারণমিত্যনুগ্রহং বিধেহি মমাজ্ঞয়া যাদস্তীতি। ঈশ্বরত্বান্নিগ্রহং বা বিধেহীতি ॥ ৫২ ॥ যতো গোভির্নৃভিশ্চ নদী ভুজ্যত ইতি ॥ ৫৩ ॥ ন যুষ্মত্তো ভয়মাপ্নুয়াৎ ত্বত্তো যুষ্মাভির্ভয়ং নোৎপাদনীয়মিত্যাজ্ঞা ॥ ৫৪ ॥ ইতোঽপি ত্বয়া নির্গন্তব্যমিত্যাহ যোঽস্মিন্নিতি। ত্বয়ি স্থিতে তন্ন সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥ ন চ তব গরুড়ভয়ং ভবেদিত্যাহ। দ্বীপমিতি ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

নাগং সপ্তদশে নাগালয়ং তং নিরগাপয়ৎ। বহ্নেঃ ব্রজঃখতঃ প্রান্তান্ সুপ্তাংস্তত্র দবাদপাৎ ॥ অসমঞ্জসম্ অপ্রিয়ম্ ॥ ১ ॥ উপহার্য্যৈর্ভক্ষ্যৈঃ সর্পজনৈঃ সর্পাখ্যৈর্জনৈঃ। বানস্পত্যো বনস্পতের্মূলে দেয়ো নাগানাং তদ্বাধাপরিহারায় যো বলির্নিরূপিত উপকল্পিতঃ ॥ ২ ॥ তে চ নাগাঃ স্বং স্বং ভাগং জনৈর্দত্তং সুপর্ণায় প্রযচ্ছন্তি ততো ভীতাঃ। গোপীথায় রক্ষণায় ॥ ৩ ॥ বিষবীর্য্যাভ্যাং যো মদস্তেনাবিষ্টঃ কাদ্রবেয়ঃ কদ্রুপুত্রঃ গরুড়ং কদর্থীকৃত্য অবিগণয্য। যদ্বা উপহার্য্যৈঃ সুপর্ণভক্ষ্যৈঃ সর্পা এব জনাস্তৈর্নাগানাং মধ্যে যস্মিন্ প্রত্যেকো নাগো দীয়তে তথাভূতো যো বলিঃ সুপর্ণায় নিরূপিতস্তত্র স্বং স্বং ভাগং সর্ব্বে নাগাঃ প্রযচ্ছন্তি কালিয়স্তু ন প্রযচ্ছতি কিন্তু অন্যৈর্দত্তমপি তং বলিং স্বয়মেব বুভুজে ॥ ৪ ॥ বিষমেবায়ুধং যস্য সঃ। প্রত্যভ্যয়াৎ যোদ্ধুং প্রতিজগাম। উচ্ছ্রিতনৈকমস্তকঃ উন্নমিতানেকফণঃ। দদায়ুধো দন্তায়ুধঃ। করালজিহ্বশ্চাসাবুচ্ছ্বসিতোগ্রলোচনশ্চ। উচ্ছ্বসিতানি উজ্জৃম্ভিতানি উগ্রাণি লোচনানি যস্য

হিরণ্যরোচিষা জঘান কদ্রুসুতমুগ্রবিক্রমঃ ॥ ৬ ॥ সুপর্ণপক্ষাভিহতঃ কালিয়োঽতীব বিহ্বলঃ। হ্রদং বিবেশ কালিন্দ্যাস্তদগম্যং দুরাসদম্ ॥ ৭ ॥ তত্রৈকদা জলচরং গরুড়ো ভক্ষ্যমীপ্সিতম্। নিবারিতঃ সৌভরিণা প্রসহ্য ক্ষুধিতোঽহরৎ। মীনান্ সুদুঃখিতান্ দৃষ্ট্বা দীনান্ মীনপতৌ হতে। কৃপয়া সৌভরিঃ প্রাহ তত্রত্যক্ষেমমাচরন্। অত্র প্রবিশ্য গরুড়ো যদি মৎস্যান্ স খাদতি। সদ্যঃ প্রাণৈর্বিযুজ্যেত সত্যমেতদ্ব্রবীম্যহম্ ॥ ৮ ॥ তং কালিয়ঃ পরং বেদ নান্যঃ কশ্চন লেলিহঃ। অবাৎসীদ্গরুড়াদ্ভীতঃ কৃষ্ণেন চ বিবাসিতঃ ॥ ৯ ॥ কৃষ্ণং হ্রদাদ্বিনিষ্ক্রান্তং দিব্যস্রগ্গন্ধবাসসম্। মহামণিগণাকীর্ণং জাম্বূনদপরিষ্কৃতম্ ॥ ১০ ॥ উপলভ্যোত্থিতাঃ সর্ব্বে লব্ধপ্রাণা ইবাসবঃ। প্রমোদনিভৃতাত্মানো গোপাঃ প্রীত্যাভিরেভিরে ॥ ১১ ॥ যশোদা রোহিণী নন্দো গোপ্যো গোপাশ্চ কৌরব। কৃষ্ণং সমেত্য লব্ধেহা আসন্ লব্ধমনোরথাঃ ॥ রামশ্চাচ্যুতমালিঙ্গ্য জহাসাস্যানুভাববিৎ। নগা গাবো বৃষা বৎসা লেভিরে পরমাং মুদম্ ॥ ১২ ॥ নন্দং বিপ্রাঃ সমাগত্য গুরবঃ সকলত্রকাঃ। ঊচুস্তে কালিয়গ্রস্তো দিষ্ট্যা মুক্তস্তবাত্মজঃ ॥ ১৩ ॥ দেহি দানং দ্বিজাতীনাং কৃষ্ণনির্ম্মুক্তিহেতবে। নন্দঃ প্রীতমনা রাজন্ গাঃ সুবর্ণং তদাদিশৎ ॥ যশোদাপি মহাভাগা নষ্টলব্ধপ্রজা সতী। পরিষ্বজ্যাঙ্কমারোপ্য মুমোচাশ্রুকলাং মুহুঃ ॥ ১৪ ॥ তাং রাত্রিং তত্র রাজেন্দ্র ক্ষুত্তৃড্ভ্যাং শ্রমকর্ষিতাঃ। ঊষুর্ব্রজৌকসো গাবঃ কালিন্দ্যা উপকূলতঃ। তদা শুচিবনোদ্ভূতো দাবাগ্নিঃ সর্ব্বতো ব্রজম্। সুপ্তং নিশীথ আবৃত্য প্রদগ্ধুমুপচক্রমে। তত উত্থায় সম্ভ্রান্তা দহ্যমানা ব্রজৌকসঃ। কৃষ্ণং যযুস্তে শরণং মায়ামনুজমীশ্বরম্। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাভাগ হে রামামিতবিক্রম। এষ ঘোরতমো বহ্নিস্তাবকান্ গ্রসতে হি নঃ ॥ ১৫ ॥ সুদুস্তরান্নঃ স্বান্ পাহি কালাগ্নেঃ সুহৃদঃ প্রভো। ন শক্নুমস্ত্বচ্চরণং সন্ত্যক্তুমকুতোভয়ম্। ইত্থং স্বজনবৈক্লব্যং নিরীক্ষ্য জগদীশ্বরঃ। তমগ্নিমপিবৎ তীব্রমনন্তোঽনন্তশক্তিধৃক্ ॥ ১৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে দাবাগ্নিমোচনং নাম সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অথ কৃষ্ণঃ পরিবৃতো জ্ঞাতিভির্মুদিতাত্মভিঃ। অনুগীয়মানো ন্যবিশদ্ব্রজং গোকুলমণ্ডিতম্ ॥ ১ ॥ ব্রজে বিক্রীড়তোরেবং গোপালচ্ছদ্মমায়য়া। গ্রীষ্মো নামর্তুরভবন্নাতি-

---

সঃ ॥ ৫ ॥ তার্ক্ষ্যপুত্রো গরুড়ঃ। মধুসূদনস্যাসনং যস্মিন্ সঃ ॥ ৬ ॥ তস্য গরুড়স্য অগম্যম্ অগাধতয়া চ দুরাসদম্ ॥ ৭ ॥ তদগম্যত্বে কারণমাহ তত্রেতি। নিবারিতোঽপি ॥ ৮ ॥ লেলিহঃ সর্পঃ অতস্তত্রাবাৎসীৎ ॥ ৯ ॥ জাম্বূনদং সুবর্ণং তেনালঙ্কৃতম্ ॥ ১০ ॥ অসব ইন্দ্রিয়াণি। প্রমোদনিভৃতাত্মান আনন্দপূর্ণমনসঃ ॥ ১১ ॥ লব্ধেহা লব্ধচেষ্টাঃ। নগা বৃক্ষা অপি পূর্ব্বং শুষ্কাঃ সন্তঃ সদা এব বিরূঢ়া ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ তে বিপ্রা ঊচুঃ। কিং তৎ দিষ্ট্যেত্যাদি ॥ ১৩ ॥ নষ্টলব্ধপ্রজা নষ্টপ্রায়া পুনর্লব্ধা প্রজা যয়া সা ॥ ১৪ ॥ শ্রমেণ চ কর্ষিতাঃ। উপকূলতঃ কূলপ্রান্তে ॥ ১৫ ॥ কালাগ্নের্স্তাস্মপাদ্যেঃ। ন মৃত্যোর্বিভীমঃ কিন্তু ত্বচ্চরণবিয়োগাদত্যাহঃ ন শক্নুম ইতি। বিমোহানহিদণ্ডেন ততঃ স্বং শরণং গতান্। গোপানপাদনন্তোঽসাবনন্তবন-বহ্নিতঃ ॥ ১৬ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশে ততো গ্রীষ্মে বসন্তগুণলক্ষিতে। অঘাতয়দ্বলেনালং প্রলম্বং লীলয়া হরিঃ ॥ কৃত্বা নৃত্যং ফণাগ্রেষু কালিয়স্য সকৌতুকম্। বলং প্রলম্বভুজাংসমারোহমদরাভিহা ॥ ১ ॥

প্রেয়ান্ শরীরিণাম্। স চ বৃন্দাবনগুণৈর্বসন্ত ইব লক্ষিতঃ। যত্রাস্তে ভগবান্ সাক্ষাৎ রামেণ সহ কেশবঃ ॥ ২ ॥ যত্র নির্ঝরনির্হ্রাদনিবৃত্তস্বনঝিল্লিকম্। শশ্বত্তচ্ছীকরর্জীষদ্রুমমণ্ডলমণ্ডিতম্ ॥৩॥ সরিৎসরঃপ্রস্রবণোর্মিবায়ুনা কহ্লারকঞ্জোৎপলরেণুহারিণা। ন বিদ্যতে যত্র বনৌকসাং দবো নিদাঘবহ্ন্যর্কভবোঽতিশাদ্বলে ॥ ৪ ॥ অগাধতোয়হ্রদিনীতটোর্মিভির্দ্রবৎপুরীষ্যাঃ পুলিনৈঃ সমন্ততঃ। ন যত্র চণ্ডাংশুকরা বিষোল্বণা ভুবো রসং শাদ্বলিতঞ্চ গৃহ্নতে ॥ ৫ ॥ বনং কুসুমিতং শ্রীমন্নদচ্চিত্রমৃগদ্বিজম্। গায়ন্ময়ূরভ্রমরং কূজৎকোকিলসারসম্। ক্রীড়িষ্যমাণস্তৎ কৃষ্ণো ভগবান্ বলসংযুতঃ। বেণুং বিরণয়ন্ গোপৈর্গোধনৈঃ সংবৃতোঽবিশৎ। প্রবালবর্হস্তবকস্রগ্ধাতুকৃতভূষণাঃ। রামকৃষ্ণাদয়ো গোপা ননৃতুর্যুযুধুর্জগুঃ। কৃষ্ণস্য নৃত্যতঃ কেচিজ্জগুঃ কেচিদবাদয়ন্। বেণুপাণিতলৈঃ শৃঙ্গৈঃ প্রশশংসুরথাপরে। গোপজাতিপ্রতিচ্ছন্না দেবা গোপালরূপিণঃ। ঈড়িরে কৃষ্ণরামৌ চ নটা ইব নটং নৃপ ॥ ৬ ॥ ভ্রামণৈর্লঙ্ঘনৈঃ ক্ষেপৈরাস্ফোটনবিকর্ষণৈঃ। চিক্রীড়তুর্নিযুদ্ধেন কাকপক্ষধরৌ ক্বচিৎ। ক্বচিন্নৃত্যৎসু চান্যেষু গায়কৌ বাদকৌ স্বয়ম্। শশংসতুর্মহারাজ সাধু সাধ্বিতি বাদিনৌ ॥ ৭ ॥ ক্বচিদ্বিল্বৈঃ ক্বচিৎ কুম্ভৈঃ ক্বচামলকমুষ্টিভিঃ। অস্পৃশ্যনেত্রবন্ধাদ্যৈঃ ক্বচিন্মৃগখগেহয়া ॥ ৮ ॥ ক্বচিচ্চ দর্দুরপ্লাবৈর্বিবিধৈরুপহাসকৈঃ। কদাচিৎ স্পন্দোলিকয়া কর্হিচিন্নৃপচেষ্টয়া ॥ ৯ ॥ এবং তৌ লোকসিদ্ধাভিঃ ক্রীড়াভিশ্চেরতুর্বনে। নদ্যদ্রিদ্রোণিকুঞ্জেষু কাননেষু সরঃসু চ ॥ ১০ ॥ পশূংশ্চারয়তোর্গোপৈস্তদ্বনে রামকৃষ্ণয়োঃ। গোপরূপী প্রলম্বোঽগাদসুরস্তজ্জিহীর্ষয়া। তং বিদ্বানপি দাশার্হো ভগবান্ সর্বদর্শনঃ। অন্বমোদত তৎসখ্যং বধং তস্য বিচিন্তয়ন্ ॥ ১১ ॥ তত্রোপাহূয় গোপালান্ কৃষ্ণঃ প্রাহ বিহারবিৎ। হে গোপা বিহরিষ্যামো দ্বন্দ্বীভূয় যথাযথম্ ॥ ১২ ॥ তত্র চক্রুঃ পরিবৃঢ়ৌ গোপা রামজনার্দনৌ। কৃষ্ণসঙ্ঘট্টিনঃ কেচিদাসন্ রামস্য চাপরে। আচেরুর্বিবিধাঃ ক্রীড়া বাহ্যবাহকলক্ষণাঃ। যত্রারোহন্তি জেতারো বহন্তি চ পরাজিতাঃ ॥ ১৩ ॥ বহন্তো বাহ্যমানাশ্চ চারয়ন্তশ্চ গোধনম্। ভাণ্ডীরকং নাম বটং জগ্মুঃ কৃষ্ণপুরোগমাঃ। রামসঙ্ঘট্টিনো যর্হি শ্রীদামবৃষভাদয়ঃ। ক্রীড়ায়াং জয়িনস্তাংস্তানূহুঃ কৃষ্ণাদয়ো নৃপ। উবাহ কৃষ্ণো ভগবান্ শ্রীদামানং পরাজিতঃ। বৃষভং ভদ্রসেনস্তু প্রলম্বো রোহিণীসুতম্ ॥ ১৪ ॥ অবিষহ্যং মন্যমানঃ কৃষ্ণং দানবপুঙ্গবঃ। বহন্

গোপালচ্ছদ্মমায়য়া গোপালনমেব ছদ্ম যস্যাঃ তয়া মায়য়া ॥ ২ ॥ বনস্য সাম্যমাহ চতুর্ভিঃ। যত্র গ্রীষ্মেঽপি নির্ঝরাণাং নির্হ্রাদেন ঘোষেণ নিবৃত্তস্বনাঃ ছন্নস্বনয়ো ঝিল্লিকাঃ কঠোরধ্বনিসূক্ষ্মকীটা যস্মিংস্তথাভূতং বৃন্দাবনং ভবতি। কিঞ্চ শশ্বৎ তেষাং নির্ঝরাণাং শীকরৈরম্বুকণৈর্ঋজীষাঃ স্নিগ্ধা যে দ্রুমাস্তেষাং মণ্ডলৈর্মণ্ডিতম্ ॥ ৩ ॥ যত্র গ্রীষ্মে বনে বা। নিদাঘো গ্রীষ্মস্তেন তৎকালীনবহ্ন্যর্কাভ্যাঞ্চ ভবতি যো দবস্তাপঃ। অতিশাদ্বলে অতিহরিততৃণাকীর্ণে। যদ্বা অতিক্রান্তশাদ্বলেঽপি স্থানে ॥ ৪ ॥ ননু শাদ্বলমেব কুতস্ত্যং তত্রাহ অগাধেতি। অগাধানি তোয়ানি যাসাং তাসাং হ্রদিনীনাং তটস্পর্শিভিরূর্মিভিঃ পুলিনৈঃ সহ দ্রবৎ পুরীষং পঙ্কো যস্যাস্তস্যা ভুবঃ রসং শাদ্বলিতং শাদ্বলরূপতাঞ্চ বিষবদুল্বণা অপি সূর্যরশ্ময়ো ন গৃহ্নতে ন হরন্তি। তদ্বনম্ ॥ ৫ ॥ নদন্তশ্চিত্রা মৃগা দ্বিজাশ্চ যস্মিন্। গায়ন্তো ময়ূরা ভ্রমরাশ্চ যস্মিন্। কূজন্তঃ কোকিলাঃ সারসাশ্চ যস্মিংস্তৎ অবিশৎ ॥ ৬ ॥ কাকপক্ষাশ্চূড়াকরণাৎ প্রাক্তনকেশাঃ। ভ্রামণাদিপ্রকারৈর্নিযুদ্ধেন বাহুযুদ্ধেন চিক্রীড়তুঃ ॥৭॥ কুম্ভৈঃ কুম্ভবৃক্ষফলৈঃ। অস্পৃশ্যত্বং নেত্রবন্ধশ্চ তদাদ্যৈঃ। মৃগাণাং খগানাঞ্চ চেষ্টয়া ॥ ৮ ॥ দর্দুরপ্লাবৈর্মণ্ডূকপ্লুতিভিঃ। স্পন্দোলিকয়া দোলালম্বনেন। নৃপাণামিব লীলয়া ॥ ৯ ॥ নদ্যোঽদ্রিদ্রোণয়ঃ কুঞ্জানি চ এতেষু ॥ ১০ ॥ চারয়তোঃ সতোঃ। তদ্বনে তস্মিন্ বনে। তয়োর্জিহীর্ষয়া ॥ ১১ ॥ যথাযথং বয়োবলাদ্যনুরূপং দ্বন্দ্বীভূয় ॥ ১২ ॥ পরিবৃঢ়ৌ নায়কৌ। তত্র কেচন কৃষ্ণসঙ্ঘট্টিনঃ কৃষ্ণপক্ষীয়াঃ ॥ ১৩ ॥ বাহ্যমানাঃ

ক্রততরং প্রাগাদবরোহণঃ পরম্ ॥ ১৫ ॥ তমুদ্বহন্ ধরণিধরেন্দ্রগৌরবং মহাসুরো বিগতরয়ো নিজং বপুঃ। স আস্থিতঃ পুরটপরিচ্ছদো বভৌ তড়িদ্দ্যুমানুড়ুপতিবাড়িবাম্বুদঃ ॥ ১৬ ॥ নিরীক্ষ্য তদ্বপুরলমম্বরে চরৎ প্রদীপ্তদৃগ্‌ভ্রুকুটিতটোগ্রদংষ্ট্রকম্। জ্বলচ্ছিখং কটককিরীটকুণ্ডলত্বিষাদ্ভুতং হলধর ঈষদত্রসৎ ॥ ১৭ ॥ অথাগতস্মৃতিরভয়ো রিপুং বলো বিহায় সার্থমিব হরন্তমাত্মনঃ। রুষাহনচ্ছিরসি দৃঢ়েন মুষ্টিনা সুরাধিপো গিরিমিব বজ্ররংহসা ॥ ১৮ ॥ স আহতঃ সপদি বিশীর্ণমস্তকো মুখাদ্বমন্ রুধিরমপস্মৃতোঽসুরঃ। মহারবং ব্যসুরপতৎ সমীরয়ন্ গিরির্যথা মঘবত আয়ুধাহতঃ। দৃষ্ট্বা প্রলম্বং নিহতং বলেন বলশালিনা। গোপাঃ সুবিস্মিতা আসন্ সাধু সাধ্বিতি-বাদিনঃ ॥ ১৯ ॥ আশিষোঽভিগৃণন্তস্তং প্রশশংসুস্তদর্হণম্। প্রেত্যাগতমিবালিঙ্গ্য প্রেমবিহ্বল-চেতসঃ। পাপে প্রলম্বে নিহতে দেবাঃ পরমনির্বৃতাঃ। অভ্যবর্ষন্ বলং মাল্যৈঃ শশংসুঃ সাধু সাধ্বিতি ॥ ২০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে প্রলম্ববধো নামাষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ক্রীড়াসক্তেষু গোপেষু তদ্গাবো দূরচারিণীঃ। স্বৈরং চরন্ত্যো বিবিশুস্তৃণলোভেন গহ্বরম্ ॥ ১ ॥ অজা গাবো মহিষ্যশ্চ নির্বিশন্ত্যো বনাদ্বনম্। ঈষীকাটবীং নির্বিবিশুঃ ক্রন্দন্ত্যো দাবতর্ষিতাঃ ॥ ২ ॥ তেঽপশ্যন্তঃ পশূন্ গোপাঃ কৃষ্ণরামাদয়স্তদা। জাতানুতাপা ন বিদুর্বিচিন্বন্তো গবাং গতিম্ ॥ ৩ ॥ তৃণৈস্তৎখুরদচ্ছিন্নৈর্গোষ্পদৈরঙ্কিতৈর্গবাম্। মার্গমন্বগমন্ সর্বে নষ্টাজীব্যা বিচেতসঃ ॥ ৪ ॥ মুঞ্জাটব্যাং ভ্রষ্টমার্গং ক্রন্দমানং স্বগোধনম্। সংপ্রাপ্য তৃষিতাঃ শ্রান্তাস্ততস্তে সংন্যবর্ত্তয়ন্। তা আহূতা ভগবতা মেঘগম্ভীরয়া গিরা। স্বনাম্নাং নিনদং শ্রুত্বা প্রতিনেদুঃ প্রহর্ষিতাঃ ॥ ৫ ॥ ততঃ সমন্তাদ্বনধূমকেতুর্যদৃচ্ছয়াভূৎ ক্ষয়-

---

পৃষ্ঠেনোহ্যমানাঃ ॥ ১৪ ॥ কৃষ্ণদৃষ্টি গুনায অবরুহ্যতেঽস্মিন্ ইত্যবরোহণং মর্য্যাদাঃ ততঃ পরং দূরমগাৎ ॥ ১৫ ॥ ধরণিধরেন্দ্রবদ্গৌরবং যস্য তৎ নিজমাসুরং বপুরাস্থিতঃ। পুরটপরিচ্ছদঃ সুবর্ণালঙ্কারঃ। তড়িদ্দ্যুমান্ বিদ্যুদ্দীপ্তিমানিত্যলঙ্কারোপমা। উড়ুপতিবাড়িতি রামোপমা। উড়ুপতিং বহতীত্যুড়ুপতিবাট্। যদি যথোচিতস্থানেষু স্থিতা বিদ্যুতো ভবন্তি উপরি চোড়ুপতিস্তদা সোঽম্বুদো যথা ভাতি তদ্বত্তাবিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ অলমতিবেগেন। প্রদীপ্তে দৃশৌ যস্মিন্ বপুষি তৎ। ভ্রুকুটিতটসংগতা উগ্রদংষ্ট্রা যস্মিংস্তৎ। প্রদীপ্তদৃক্ ভ্রুকুটিতটং যস্মিন্ উগ্রা দংষ্ট্রা যস্মিংস্তচ্চ তচ্চেতি বা। জ্বলন্ত্যঃ শিখাঃ কেশা যস্মিংস্তৎ ॥ ১৭ ॥ আগতস্মৃতিরভয় ইবাত্মনঃ সার্থং গোপসমূহং বিহায় হরন্তং রিপুমহনৎ। যথা বিহায়সা আকাশমার্গেণ আত্মনঃ প্রাণমর্থমিব হরন্তমিতি। বজ্ররংহসা বজ্রবেগেন মুষ্টিনা ॥ ১৮ ॥ অপস্মৃতো গতিস্মৃতিঃ। মহারবং সমীরয়ন্ ॥ ১৯ ॥ তদর্হণং প্রশংসার্হম্ ॥ ২০ ॥
ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

ঊনবিংশে নিবিষ্টস্য গোপগোকুলমচ্যুতঃ। মুঞ্জারণ্যমরণ্যাগ্নেঃ ররক্ষ তন্নিপানতঃ ॥ দূরচারিণীর্দূরচারিণ্যঃ ॥ ১ ॥ বনাদ্বনান্তরং নির্বিশন্ত্যো দাবেন তর্ষিতাস্তৃষিতাঃ ক্রন্দন্ত্য ঈষীকাটবীম্ অত্যুচ্চিদ্রুতৃণবিশেষারণ্যং নির্বিবিশুঃ ॥ ২ ॥ কৃষ্ণরামৌ আদী যেষাং তে নষ্টৌ ॥ ৩ ॥ তাসাং গবাং খুরৈর্দদ্ভিশ্চ ছিন্নৈস্তৃণৈর্গোষ্পদৈরঙ্কিতৈশ্চ ভূপ্রদেশৈস্তৈর্গবাং মার্গম্ অন্বগমন্। নষ্টাজীব্যা নষ্টজীবিকাসাধনাঃ ॥ ৪ ॥ মুঞ্জাটব্যপি সৈব ঈষীকাটবী ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণনৌকসাম্। সমীরিতঃ সারথিনোল্বণোল্মুকৈর্বিলেলিহানঃ স্থিরজঙ্গমান্ মহান্। তমাপতন্তং পরিতো দবাগ্নিং গোপাশ্চ গাবঃ প্রসমীক্ষ্য ভীতাঃ। উচুশ্চ কৃষ্ণং সবলং প্রপন্না যথা হরিং মৃত্যুভয়ার্দ্দিতা জনাঃ। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবীর হে রামামিতবিক্রম। দাবাগ্নিনা দহ্যমানান্ প্রপন্নাংস্ত্রাতুমর্হথঃ। নূনং ত্বদ্বান্ধবাঃ কৃষ্ণ ন চার্হন্ত্যবসাদিতুম্। বয়ং হি সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ ত্বন্নাথাস্ত্বৎপরায়ণাঃ। শ্রীশুক উবাচ। বচো নিশম্য কৃপণং বন্ধূনাং ভগবান্ হরিঃ। নিমীলয়ত মাভৈষ্ট লোচনানীত্যভাষত ॥ ৬ ॥ তথেতি মীলিতাক্ষেষু ভগবানগ্নিমুল্বণম্। পীত্বা মুখেন তান্ কৃচ্ছ্রাদ্‌যোগাধীশো ব্যমোচয়ৎ ॥ ৭ ॥ ততশ্চ তেঽক্ষীণ্যুন্মীল্য পুনর্ভাণ্ডীরমাপিতাঃ। নিশম্য বিস্মিতা আসন্নাত্মানং গাশ্চ মোচিতাঃ ॥ কৃষ্ণস্য যোগবীর্য্যং তদ্‌যোগমায়ানুভাবিতম্। দাবাগ্নেরাত্মনঃ ক্ষেমং বীক্ষ্য তে মেনিরেঽমরম্। গাঃ সন্নিবর্ত্ত্য সায়াহ্নে সহরামো জনার্দ্দনঃ। বেণুং বিরণয়ন্ গোষ্ঠমগাদ্‌গোপৈরভিষ্টুতঃ। গোপীনাং পরমানন্দ আসীদ্‌গোবিন্দদর্শনে। ক্ষণং যুগশতমিব যাসাং যেন বিনাভবৎ ॥ ৮ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে দাবাগ্নিপানং নামৈকোনবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। তয়োস্তদদ্ভুতং কর্ম্ম দাবাগ্নের্ম্মোক্ষমাত্মনঃ। গোপাঃ স্ত্রীভ্যঃ সমাচখ্যুঃ প্রলম্ববধমেব চ। গোপবৃদ্ধাশ্চ গোপ্যশ্চ তদুপাকর্ণ্য বিস্মিতাঃ। মেনিরে দেবপ্রবরৌ কৃষ্ণরামৌ ব্রজং গতৌ ॥ ১ ॥ ততঃ প্রাবর্ত্তত প্রাবৃট্ সর্ব্বসত্ত্বসমুদ্ভবা। বিদ্যোতমানপরিধির্বিস্ফূর্জ্জিতনভস্তলা ॥ ২ ॥ সান্দ্রনীলাম্বুদৈর্ব্যোম সবিদ্যুৎস্তনয়িত্নুভিঃ। অস্পষ্টজ্যোতিরাচ্ছন্নং ব্রহ্মেব সগুণং বভৌ ॥ ৩ ॥ অষ্টৌ মাসান্ নিপীতং যদ্ভূম্যাশ্চোদময়ং বসু। স্বগোভির্ম্মোক্তুমারেভে পর্জ্জন্যঃ কাল আগতে ॥ ৪ ॥ তড়িত্বন্তো মহামেঘাশ্চণ্ডশ্বসনবেপিতাঃ। প্রীণনং জীবনং হ্যস্য মুমুচুঃ করুণা ইব ॥ ৫॥ তপঃকৃশা দেবমীঢ়া আসীদ্বর্ষীয়সী মহী। যথৈব কাম্যতপসস্তনুঃ সংপ্রাপ্য তৎফলম্। নিশামুখেষু খদ্যোতাস্তমসা ভান্তি ন গ্রহাঃ। যথা পাপেন পাষণ্ডা ন হি বেদাঃ

গোগোপানাং নাশহেতুর্বনবহ্নিঃ সর্ব্বতঃ প্রাদুরভূৎ। সারথিনা বায়ুনা ॥ ৬ ॥ কৃচ্ছ্রাৎ গহ্বরপ্রবেশস্ফুর্ত্তিশ্রমাদিজনিতাৎ। তৎক্ষণমেব ভাণ্ডীরং নীত্বা তানমোচয়দিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ ক্ষণেনৈব ভাণ্ডীরং প্রাপিতাঃ। ততোঽক্ষীণি উন্মীল্য বিস্মিতাঃ। শ্রীদামাদিস্বগোপানাং স্বাঙ্গমাকলয্যতাম্। স্বৈশ্বর্য্যমাবিরকরোদ্দবহ্নিনিপানতঃ ॥ ৮ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশে প্রাবৃট্‌শরচ্ছোভাবর্ণনেন বনৌকসঃ। প্রাবৃট্ক্রীড়া নিরূপ্যন্তে গোপরামযুজো হরেঃ ॥ হেয়াদেয়োপমানেন প্রাবৃট্‌শরদৃতুশ্রিয়োঃ। বর্ণনব্যাজতৈশ্বর্য্যকৃষ্ণলীলাবিবক্ষয়া ॥ ১ ॥ তত্র প্রাবৃড়্‌বর্ণনং তত ইত্যাদিত্রিংশতা। সর্ব্বেষাং প্রাণিনাং সমুদ্ভব উৎপত্তির্জীবনঞ্চ যস্যাং সা প্রাবৃট্ বিদ্যোতমানাঃ পরিধয়ঃ পরিবেষা দিশো বা যস্যাং সা। বিস্ফূর্জ্জিতং সংক্ষুভিতং নভস্তলং যস্যাং সা ॥ ২ ॥ সান্দ্রৈর্নিবিড়ৈর্নীলাম্বুদৈর্বিদ্যুদ্‌গর্জ্জিতসহিতৈরাচ্ছন্নম্। সগুণং জীবৈরাচ্ছন্নং জীবাত্মম্। বিদ্যুদ্‌গর্জ্জিতাম্বুদানাং সত্ত্বরজস্তমোভিরুপমা ॥ ৩ ॥ পর্জ্জন্যঃ সূর্য্যঃ স্বগোভিঃ স্বরশ্মিভিঃ। কালে যথোচিতসময়ে অত্র রাজোপমা করাদানতঃ সময়ে পুনর্দ্দানতশ্চ সূচিতা ॥ ৪ ॥ অস্য বিশ্বস্য প্রীণনমাপ্যায়নকরং জীবনমুদকং মুমুচুঃ। কৃপালবো যথা তপ্তং জনং নিরীক্ষ্যানুকম্পয়া নাস্তদাপ্যায়নায় স্বজীবনমপি ত্যজন্তি তদ্বৎ মহান্তো মেঘাস্তড়িদ্‌ভিরৈশ্বর্য্যং তপ্তং নিরীক্ষ্য বায়ুভির্বেপিতা জীবনং মুমুচুরিতি ॥ ৫ ॥ তপসা গ্রীষ্মেণ কৃশা দেবমীঢ়া পর্জ্জন্য-

কলৌ যুগে ॥ ৬ ॥ শ্রুত্বা পর্জ্জন্যনিনদং মণ্ডূকা ব্যসৃজন্ গিরঃ। তূষ্ণীং শয়ানাঃ প্রাগ্যদ্বৎ ব্রাহ্মণা নিয়মাত্যয়ে ॥ ৭ ॥ আসন্নুৎপথবাহিন্যঃ ক্ষুদ্রনদ্যোঽনুশুষ্যতীঃ। পুংসো যথাঽস্বতন্ত্রস্য দেহদ্রবিণসম্পদঃ ॥ ৮ ॥ হরিতা হরিভিঃ শষ্পৈরিন্দ্রগোপৈশ্চ লোহিতা। উচ্ছিলীন্ধ্রকৃতচ্ছায়া নৃণাং শ্রীরিব ভূরভূৎ ॥ ৯ ॥ ক্ষেত্রাণি শস্যসম্পদ্ভিঃ কর্ষকাণাং মুদং দদুঃ। ধনিনামুপতাপঞ্চ দৈবাধীনমজানতাম্ ॥ ১০ ॥ জল-স্থলৌকসঃ সর্ব্বে নববারিনিষেবয়া। অবিভ্রদ্রুচিরং রূপং যথা হরিনিষেবয়া ॥ ১১ ॥ সরিদ্ভিঃ সঙ্গতঃ সিন্ধুশ্চুক্ষুভে শ্বসনোর্ম্মিমান্। অপক্কযোগিনশ্চিত্তং কামাক্তং গুণযুগ্যথা ॥ ১২ ॥ গিরয়ো বর্ষধারাভির্হন্যমানা ন বিব্যথুঃ। অভিভূয়মানা ব্যসনৈর্যথাধোক্ষজচেতসঃ ॥ ১৩ ॥ মার্গা বভূবুঃ সন্দিগ্ধাস্তৃণৈশ্ছন্না হ্যসংস্কৃতাঃ। নাভ্যস্যমানাঃ শ্রুতয়ো দ্বিজৈঃ কালহতা ইব ॥ ১৪ ॥ লোকবন্ধুষু মেঘেষু বিদ্যুতশ্চলসৌহৃদাঃ। স্থৈর্য্যং ন চক্রুঃ কামিন্যঃ পুরুষেষু গুণিষ্বিব ॥ ১৫ ॥ ধনুর্বিয়তি মাহেন্দ্রং নির্গুণঞ্চ গুণিন্যভাৎ। ব্যক্তে গুণব্যতিকরেঽগুণবান্ পুরুষো যথা ॥ ১৬ ॥ ন ররাজোড়ুপশ্ছন্নঃ স্বজ্যোৎস্না রাজিতৈর্ঘনৈঃ। অহংমত্যা ভাসিতয়া স্বভাসা পুরুষো যথা ॥ ১৭ ॥ মেঘাগমোৎসবা হৃষ্টাঃ প্রত্যনন্দন্ শিখণ্ডিনঃ। গৃহেষু তপ্তা নির্ব্বিণ্ণা যথাচ্যুতজনাগমে ॥ ১৮ ॥ পীত্বাপঃ পাদপাঃ পদ্ভিরাসন্ নানাত্মমূর্ত্তয়ঃ। প্রাক্ক্ষামাস্তপসা শ্রান্তা যথা কামানুসেবয়া ॥ ১৯ ॥ সরঃস্বশান্তরোধঃসু ন্যূষুরঙ্গাপি সারসাঃ। গৃহেষ্বশান্তকৃত্যেষু গ্রাম্যা ইব দুরাশয়াঃ ॥ ২০ ॥ জলৌঘৈর্নিরভিদ্যন্ত সেতবো বর্ষতীশ্বরে। পাষণ্ডিনামসদ্বাদৈর্বেদমার্গাঃ কলৌ যথা ॥ ২১ ॥ ব্যমুঞ্চন্ বায়ুভির্নুন্না ভূতেভ্যোঽথামৃতং ঘনাঃ। যথাশিষো বিশ্পতয়ঃ কালে কালে দ্বিজেরিতাঃ ॥ ২২ ॥ এবং বনং তদ্বর্ষিষ্ঠং পক্কখর্জ্জুরজম্বুমৎ। গোগোপালৈর্বৃতো রন্তুং সবলঃ প্রাবিশদ্ধরিঃ। ধেনবো মন্দগামিন্য ঊধোভারেণ ভূয়সা। যযুর্ভগবতাহূতা দ্রুতং প্রীত্যা স্নুতস্তনীঃ ॥ ২৩ ॥ বনৌকসঃ প্রমুদিতা বনরাজীর্মধুচ্যুতঃ। জলধারা গিরের্নাদানাসন্না দদৃশে

সিক্তা বর্ষীয়সী উচ্ছূনাপুষ্টা। কাম্যং তপো যস্য তস্য তনুঃ কামান্ সংপ্রাপ্য যথেতি ॥ ৬ ॥ নিত্যকর্ম্মাবসানে আচার্য্যনিনদং শ্রুত্বা তচ্ছিষ্যা যথা অধীয়তে তদ্বদিতি ॥ ৭ ॥ অনুশুষ্যতীরনুশুষ্যন্ত্যঃ অস্বতন্ত্রস্য ইন্দ্রিয়পরতন্ত্রস্য। স্বতন্ত্রস্য নিরঙ্কুশস্যেতি বা ॥ ৮ ॥ হরিভির্নীলৈঃ শষ্পৈর্বালতৃণৈর্নীলবর্ণা ক্বচিদিন্দ্রগোপৈঃ কীটবিশেষৈর্লোহিতা তত্র তত্রোচ্ছিলীন্ধ্রৈশ্ছত্রাকারৈঃ কল্পিতৈঃ কৃতচ্ছায়া নৃণাং রাজ্ঞাং শ্রীঃ সেনাসম্পদিব ॥ ৯ ॥ ক্ষেত্রাণীতি। তদাহি বৃষ্টের্বিচ্ছেদে শুষ্যন্তোঽনুতাপঞ্চেতি ॥ ১০ ॥ অবিভ্রৎ অবিভরুঃ। যথা হরিনিষেবয়েতি। হরিসেবায়াং প্রবৃত্তা হি সন্ত এব সর্ব্বে রুচিরা ভবন্তি তস্যাঃ পরমধর্ম্মত্বাৎ পরমসুখত্বাচ্চ তদ্বদিতি ॥ ১১ ॥ কামাক্তং কামবাসনানুরক্তমিতি শ্বসনোর্ম্মিসাম্যম্। গুণৈর্বিষয়ৈর্যুক্তত ইতি সরিৎসঙ্গতিসাম্যম্ ॥ ১২ ॥ অধোক্ষজ এব চেতো যেষাং তে ॥ ১৩ ॥ অসংস্কৃতা অক্ষুণ্ণাঃ নাভ্যস্যমানা ইত্যসংস্কৃতসাম্যম্। কালেন হতা ইতি তৃণাচ্ছাদনসাম্যম্ ॥ ১৪ ॥ যথা কামিন্যঃ পুংশ্চল্যঃ ॥ ১৫ ॥ নির্গুণং জ্যারহিতমপি গুণিনি গর্জ্জিতশব্দবতি অভাৎ অশোভত। গুণব্যতিকরাত্মকে ব্যক্তে প্রপঞ্চে অগুণবান্ নির্গুণঃ পুরুষো যথেতি ॥ ১৬ ॥ স্বভাসা ভাসিতয়া অহংমত্যেতি স্বচৈতন্যেনৈব প্রকাশিতেনাহঙ্কারেণ ছন্নো জীবো যথা। যথা অহং বিদ্বান্ দাতা শ্রেষ্ঠঃ শূর ইতি স্বপ্রতীত্যারোপিতয়া ইতি ॥ ১৭ ॥ মেঘাগমেনোৎসবো যেষাম্ অতো হৃষ্টাঃ ॥ ১৮ ॥ নানাত্মমূর্ত্তয়ঃ অনেকরূপদেহাঃ ॥ ১৯ ॥ অশান্তানি পঙ্ককণ্টকাদিযুক্তানি রোধাংসি তটানি যেষাং তেষপি ন্যূষুঃ নিতরামবসন্ সারসাশ্চক্রবাকাঃ। অশান্তানি ঘোরাণি অনুপরতানি বা কৃত্যানি যেষু তেষপি গৃহেষু ॥ ২০ ॥ ঈশ্বরে ইন্দ্রে ॥ ২১ ॥ দ্বিজৈঃ প্রেরিতাঃ। আশিষঃ কামান্ বিশ্পতয়ো রাজানঃ বণিজাং পতয়ো বা। দ্বিজেরিতাঃ পুরোহিতৈরুক্তাঃ

গুহাঃ। কচিদ্বনস্পতিক্রোড়ে গুহায়াঞ্চাভিবর্ষতি। নির্বিশ্য ভগবান্ রেমে কন্দমূলফলাশনঃ।
দধ্যোদনং সমানীতং শিলায়াং সলিলান্তিকে। সম্ভোজনীয়ৈর্বুভুজে গোপৈঃ সঙ্কর্ষণান্বিতঃ।
শাদ্বলোপরি সংবিশ্য চর্ব্বতো মীলিতেক্ষণান্। তৃপ্তান্ বৃষান্ বৎসতরান্ গাশ্চ স্বোধোভরশ্রমাঃ।
প্রাবৃট্‌শ্রিয়ঞ্চ তাং বীক্ষ্য সর্ব্বভূতমুদাবহাম্। ভগবান্ পূজয়াঞ্চক্রে আত্মশক্ত্যুপবৃংহিতাম্ ॥ ২৪ ॥
এবং নিবসতোস্তস্মিন্ রামকেশবয়োর্ব্রজে। শরৎ সমভবদ্ব্যভ্রা স্বচ্ছাম্ব্বপরুষানিলা ॥ ২৫ ॥
শরদা নীরজোৎপত্ত্যা নীরাণি প্রকৃতিং যযুঃ। ভ্রষ্টানামিব চেতাংসি পুনর্যোগনিষেবয়া ॥ ২৬ ॥
ব্যোম্নোঽব্দং ভূতশাবল্যং ভুবঃ পঙ্কমপাং মলম্। শরজ্জহারাশ্রমিণাং কৃষ্ণে ভক্তির্যথাশুভম্ ॥ ২৭ ॥
সর্ব্বস্বং জলদা হিত্বা বিরেজুঃ শুভ্রবর্চ্চসঃ। যথা ত্যক্তৈষণাঃ শান্তা মুনয়ো মুক্তকিল্বিষাঃ ॥ ২৮ ॥
গিরয়ো মুমুচুস্তোয়ং ক্বচিন্ন মুমুচুঃ শিবম্। যথা জ্ঞানামৃতং কালে জ্ঞানিনো দদতে ন বা ॥ ২৯ ॥
নৈবাবিদন্ ক্ষীয়মাণং জলং গাধজলেচরাঃ। যথায়ুরন্বহং ক্ষয্যং নরা মূঢ়াঃ কুটুম্বিনঃ ॥ ৩০ ॥
গাধবারিচরাস্তাপমবিন্দন্ শরদর্কজম্। যথা দরিদ্রঃ কৃপণঃ কুটুম্ব্যবিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩১ ॥
শনৈঃ শনৈর্জ্জহুঃ পঙ্কং স্থলান্যামঞ্চ বীরুধঃ। যথাহংমমতাং ধীরাঃ শরীরাদিষ্বনাত্মসু ॥ ৩২ ॥
নিশ্চলাম্বুরভূৎ তূষ্ণীং সমুদ্রঃ শরদাগমে। আত্মন্যুপরতে সম্যঙ্‌মুনির্ব্যুপরতাগমঃ ॥ ৩৩ ॥
কেদারেভ্যস্ত্বপোঽগৃহ্নন্ কর্ষকা দৃঢ়সেতুভিঃ। যথা প্রাণৈঃ স্রবজ্জ্ঞানং তন্নিরোধেন যোগিনঃ ॥ ৩৪ ॥
শরদর্কাংশুজাংস্তাপান্ ভূতানামুড়ুপোঽহরৎ। দেহাভিমানজং বোধো মুকুন্দো ব্রজযোষিতাম্ ॥ ৩৫ ॥ খমশোভত নির্ম্মেঘং শরদ্বিমলতারকম্। সত্ত্বযুক্তং যথা চিত্তং শব্দব্রহ্মার্থদর্শনম্ ॥ ৩৬ ॥

॥ ২২ ॥ প্রাবৃষি কৃতাং ক্রীড়াং বর্ণয়তি এবং বনমিতি সপ্তভিঃ। বর্ষিষ্ঠং সমৃদ্ধম্ ॥ ২৩ ॥ বনৌকসঃ পুলিন্দীঃ প্রমুদিতা ভগবান্ দদৃশে। তথা বনরাজীর্ম্মধুচ্যুতো মধুস্রবা দদৃশে। গিরেঃ সকাশাজ্জলধারাশ্চ তাসাং নাদান্ আসন্না নিকটবর্ত্তিনীর্গুহাশ্চ। যদ্বা বনৌকসঃ প্রমুদিতাঃ আসন্ তথা বনরাজীর্ব্বনরাজয়ো বনপরম্পরা মধুচ্যুত আসন্। গিরের্জ্জলধারা আসন্। তানেবম্ভূতান্ আদদৃশে সর্ব্বতো দদর্শ ভগবান্। তথা ধারাণাং নাদান্ গুহাশ্চেতি ॥ ২৪ ॥ শরদং বর্ণয়তি। এবং নিবসতোরিত্যষ্টাদশভিঃ। বিগতানি অভ্রাণি যস্যাং সা। স্বচ্ছানি অম্বূনি যস্যাং সা অপরুষঃ শান্তোঽনিলো যস্যাং সা চ সা চ ॥ ২৫ ॥ নীরজানামুৎপত্তির্যয়া তয়া শরদা কৃতয়া নীরজানামুৎপত্ত্যা বা ॥ ২৬ ॥ ব্যোম্নোঽব্দমিতি। ব্যোমাদীনাং চতুর্ণাং চতুরো মলান্ শরৎ অহরৎ। আশ্রমিণাং চতুর্ণাং কৃষ্ণে জাতা ভক্তির্যথা অশুভমসুখং হরতি। তথাহি ব্রহ্মচারিণো গুর্ব্বর্থোদকাহরণাদিকষ্টং যথা ভক্তির্হরতি তয়া পূর্ণস্য তেনানুপযোগাৎ গুরুভিরপি কৃতার্থস্য তস্যানিয়োগাৎ। এবং ব্যোম্নোঽব্দং শরজ্জহার। যথা চ গৃহিণোঽপত্যাদিসাঙ্কর্য্যং ভক্তির্হরতি বিবিক্তবাসরুচ্যুৎপত্তেঃ। তথা ভূতানাং শাবল্যং সাঙ্কর্য্যং শরৎ। বর্ষাসু বৃষ্টিভিয়া সংকুলা নিবসন্তি। যথা চ বনস্থস্য মলধারণক্লেশং ভক্তির্হরতি এবং ভুবঃ পঙ্কং শরৎ। যথা চ যতীনাং কাম্যাদিবাসনামলং শ্রীকৃষ্ণভক্তির্হরতি এবমপাং মলং শরদিতি ॥ ২৭ ॥ ত্যক্তৈষণাঃ ত্যক্তাঃ পুত্রবিত্তলোকৈষণা যৈস্তে ॥ ২৮ ॥ গিরয় ইতি। অয়ং ভাবঃ ন হ্যুপাধ্যায়াঃ কর্ম্মবিদ্যামিব জ্ঞানিনো জ্ঞানামৃতং সর্ব্বতো বিতরন্তি অপি তু কৃপয়া ক্বচিদেব। এবং গিরয়ঃ শিবং নির্ম্মলং তোয়ং ক্বচিন্মুমুচুঃ ক্বচিন্ন। ন পুনঃ প্রাবৃষীব সর্ব্বত ইতি ॥ ২৯ ॥ গাধে ক্ষুদ্রে জলে চরন্তীতি তথা তে মীনাদয়ঃ ॥ ৩০ ॥ অবিন্দন্ লেভিরে ॥ ৩১ ॥ শনৈঃ শনৈরিতি। তত্র মমতামিব পঙ্কম্ অহন্তামিব আমতামপক্বতাং জহুরিতি ॥ ৩২ ॥ আত্মন্যুপরতে ত্যক্তক্রিয়ো মুনিরিব নিশ্চলাম্বুঃ স এব ব্যুপরতাগমো নিবৃত্তবেদঘোষ ইব তূষ্ণীমভূদিতি ॥ ৩৩ ॥ কেদারেভ্যো বদ্ধসেতুশালিক্ষেত্রেভ্যো দৃঢ়ৈঃ সেতুভিরপোঽগৃহ্নন্ ততঃ পরং বৃষ্ট্যভাবাৎ। প্রাণৈরিন্দ্রিয়ৈঃ। তন্নিরোধেন ইন্দ্রিয়প্রত্যাহারেণ ॥ ৩৪ ॥ দেহাভিমানজং বোধ ইব ব্রজযোষিতাং মুকুন্দ ইব

অখণ্ডমণ্ডলো ব্যোম্নি ররাজোড়ুগণৈঃ শশী। যথা যদুপতিঃ কৃষ্ণো বৃষ্ণিচক্রাবৃতো ভুবি। আশ্লিষ্য সমশীতোষ্ণং প্রসূনবনমারুতম্। জনাস্তাপং জহুর্গোপ্যো ন কৃষ্ণহৃতচেতসঃ ॥ ৩৭ ॥ গাবো মৃগাঃ খগা নার্য্যঃ পুষ্পিণ্যঃ শরদাভবন্। অন্বীয়মানাঃ স্ববৃষৈঃ ফলৈরীশক্রিয়া ইব ॥ ৩৮ ॥ উদহৃষ্যন্ বারিজানি সূর্য্যোত্থানে কুমুদ্বিনা। রাজ্ঞা তু নির্ভয়া লোকা যথা দস্যূন্ বিনা নৃপ ॥ ৩৯ ॥ পুরগ্রামেষ্বাগ্রয়ণৈরৈন্দ্রিয়ৈশ্চ মহোৎসবৈঃ। বভৌ ভূঃ পক্বশস্যাঢ্যা কলাভ্যাং নিতরাং হরেঃ ॥ ৪০ ॥ বণিঙ্মুনিনৃপস্নাতা নির্গম্যার্থান্ প্রপেদিরে। বর্ষরুদ্ধা যথা সিদ্ধাঃ স্বপিণ্ডান্ কাল আগতে ॥ ৪১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে শরদ্বর্ণনং নাম বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ইত্থং শরৎস্বচ্ছজলং পদ্মাকরসুগন্ধিনা। ন্যবিশদ্বায়ুনা বাতং সগোগোপালকোঽচ্যুতঃ ॥ ১ ॥ কুসুমিতবনরাজিশুষ্মিভৃঙ্গদ্বিজকুলঘুষ্টসরঃসরিন্মহীধ্রম্। মধুপতিরবগাহ্য চারয়ন্ গাঃ সহপশুপালবলশ্চুকূজ বেণুম্ ॥ ২ ॥ তদ্‌ব্রজস্ত্রিয় আশ্রুত্য বেণুগীতং স্মরোদয়ম্। কাশ্চিৎ পরোক্ষং কৃষ্ণস্য স্বসখীভ্যোঽন্ববর্ণয়ন্ ॥ ৩ ॥ তদ্বর্ণয়িতুমারব্ধাঃ স্মরন্ত্যঃ কৃষ্ণচেষ্টিতম্। নাশকন্ স্মরবেগেন বিক্ষিপ্তমনসো নৃপ ॥ ৪ ॥ বর্হাপীড়ং নটবরবপুঃ কর্ণয়োঃ কর্ণিকারং বিভ্রদ্বাসঃ কনককপিশং বৈজয়ন্তীঞ্চ মালাম্। রন্ধ্রান্ বেণোরধরসুধয়া পূরয়ন্ গোপবৃন্দৈ-

---

চেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ শরদা বিমলাস্তারকা যস্মিংস্তৎ। শব্দব্রহ্মণো বেদস্যার্থান্ পূর্ব্বোত্তরমীমাংসানির্ণীতান্ দর্শয়তীতি তথা তদ্বৎ ॥ ৩৬ ॥ সমোঽন্যূনাধিকঃ শীতশ্চোষ্ণশ্চ তম্। ন তু গোপ্যঃ। কৃষ্ণাপহৃতচেতস্ত্বেন তাসাং সন্তাপো দুঃসহ ইতি। যদ্বা নকার উপমার্থঃ। তদা কৃষ্ণহৃতচেতস ইতি চেতসা কৃষ্ণমাশ্লিষ্য গোপ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ পুষ্পিণ্যো গর্ভিণ্যঃ। অন্বীয়মানাঃ স্ববৃষৈঃ স্বপতিভিরনিচ্ছন্ত্যোঽপি বলাদনুগম্যমানাঃ। ঈশ্বরারাধনার্থাঃ ক্রিয়া বলাৎ ফলৈরনুগম্যমানাঃ সম্যগ্‌ভোগগর্ভা যথেতি ॥ ৩৮ ॥ কুমুৎ কুমুদম্। কুৎসিতা মুদযস্যেতি দস্যুসাম্যম্ ॥ ৩৯ ॥ আগ্রয়ণৈর্নবান্নপ্রাশনার্থৈর্বৈদিকৈঃ ঐন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থৈর্লৌকিকৈশ্চ মহোৎসবৈঃ। কলাভ্যাং রামকৃষ্ণাভ্যাং দর্শনাদিমহোৎসবাভ্যাম্ ॥ ৪০ ॥ বণিজো যতয়ো নৃপাঃ স্নাতকাশ্চ দৃষ্টাদৃষ্টাভ্যাং বর্ষরুদ্ধাঃ সন্তো নির্গম্যার্থান্ বাণিজ্যাস্বাচ্ছন্দ্যাদিগ্বিজয়বিদ্যাদীন্ প্রপেদিরে প্রাপ্তবন্তঃ। যথা মন্ত্রযোগাদিসিদ্ধাঃ আয়ুষা রুদ্ধাঃ কালে আগতে স্বপিণ্ডান্ যোগাগ্নিপ্রাপ্যান্ দেবাদিদেহানিতি ॥ ৪১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশে শরদ্রম্যবৃন্দাবনগতে হরৌ। তদ্বেণুস্বনমাকর্ণ্য গোপীভির্গীতমীর্য্যতে। ইত্থমেবম্ভূতং বনম্। তদেবাহ শরদা স্বচ্ছানি জলানি যস্মিংস্তৎ। বায়ুনা বাতম্ অনুগতং তদেকব্যাপ্তমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ততশ্চ কুসুমিতবনরাজিষু শুষ্মিণো মত্তা ভৃঙ্গা দ্বিজাঃ খগাশ্চ তেষাং কুলানি তৈর্ঘুষ্টাঃ সরাংসি সরিতো মহীধ্রাশ্চ যস্মিংস্তদ্বনং কৃষ্ণোঽবগাহ্য প্রবিশ্য বেণুমবাদয়ৎ ॥ ২ ॥ তৎ কৃষ্ণবেণুগীতং স্মরস্যোদয়ো যস্মাৎ তদাশ্রুত্য কাশ্চ পরোক্ষং যথা ভবতি তথা ব্রজে স্থিতত্বাৎ ॥ ৩ ॥ বিক্ষিপ্তমনসো ব্যাকুলচিত্তাঃ ॥ ৪ ॥ যাদৃশং কৃষ্ণস্মরণং তাসাং মনসঃ ক্ষোভকং জাতং তদাহ বর্হাপীড়মিতি। নটবরবপুর্বিভ্রৎ বৃন্দাবনং প্রাবিশৎ। কথম্ভূতং বনম্ স্বপদৈরঙ্কিতৈ রমণং রতিজনকম্। গোপবৃন্দৈর্গীতকীর্ত্তিঃ। তথা বর্হময়মাপীড়ং শিরোভূষণং

বৃন্দারণ্যং স্বপদরমণং প্রাবিশদ্গীতকীর্ত্তিঃ ॥ ৫ ॥ ইতি বেণুরবং রাজন্ সর্ব্বভূতমনোহরম্। শ্রুত্বা ব্রজস্ত্রিয়ঃ সর্ব্বা বর্ণয়ন্ত্যোঽভিরেভিরে ॥ ৬ ॥ শ্রীগোপ্য উচুঃ। অক্ষণ্বতাং ফলমিদং ন পরং বিদামঃ সখ্যঃ পশূননুবিবেশয়তোর্বয়স্যৈঃ। বক্ত্রং ব্রজেশসুতয়োরনুবেণু জুষ্টং যৈর্ব্বা নিপীতমনুরক্তকটাক্ষমোক্ষম্ ॥ ৭ ॥ চূতপ্রবালবর্হস্তবকোৎপলাব্জমালানুপৃক্তপরিধানবিচিত্রবেশৌ। মধ্যে বিরেজতুরলং পশুপালগোষ্ঠ্যাং রঙ্গে যথা নটবরৌ ক্ব চ গায়মানৌ ॥ ৮ ॥ গোপ্যঃ কিমাচরদয়ং কুশলং স্ম বেণুর্দামোদরাধরসুধামপি গোপিকানাম্। ভুঙ্ক্তে স্বয়ং যদবশিষ্টরসং হ্রদিন্যো হৃষ্যত্ত্বচোঽশ্রু মুমুচুস্তরবো যথার্য্যাঃ ॥ ৯ ॥ বৃন্দাবনং সখি ভুবো বিতনোতি কীর্ত্তিং যদ্দেবকীসুতপদাম্বুজলব্ধলক্ষ্মি। গোবিন্দবেণুমনু মত্তময়ূরনৃত্যং প্রেক্ষ্যাদ্রিসান্বপরতান্যসমস্তসত্ত্বম্ ॥ ১০ ॥ ধন্যাঃ স্ম মূঢ়মতয়োঽপি হরিণ্য এতা যা নন্দনন্দনমুপাত্তবিচিত্রবেশম্। আকর্ণ্য বেণুরণিতং সহকৃষ্ণসারাঃ পূজাং দধুর্বিরচিতাং প্রণয়াবলোকৈঃ ॥ ১১ ॥ কৃষ্ণং নিরীক্ষ্য বনিতোৎসবরূপশীলং শ্রুত্বা চ তৎক্বণিতবেণুবিচিত্রগীতম্। দেব্যো বিমানগতয়ঃ স্মরনুন্নসারা ভ্রশ্যৎপ্রসূনকবরা মুমুহুর্বিনীব্যঃ ॥ ১২ ॥ গাবশ্চ কৃষ্ণমুখনির্গতবেণুগীতপীয়ূষমুত্তম্ভি-

---

বিভ্রৎ। বর্হমাপীড়ো যস্মিন্ ইতি বপুষো বিশেষণং বা। বেণুবাদনমুৎপ্রেক্ষতে রন্ধ্রান্ বেণোরিতি। অতো নূনমধরসুধৈব পূর্ণাদ্বেণোরুচ্ছলন্তী গীতবৎ প্রসর্পিতুমর্হতীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥ অভিরেভিরে বর্ণয়ন্ত্যঃ পদে পদে পরমানন্দস্ফূর্ত্তিং কৃষ্ণং পরিরব্ধবত্যঃ ॥ ৬ ॥ অনুবর্ণনমেবাহ অক্ষণ্বতামিতি ত্রয়োদশভিঃ। অক্ষণ্বতাং চক্ষুষ্মতাং তাবদিদমেব ফলং প্রিয়দর্শনং পরমন্যন্ন বিদামো ন বিদ্ম ইত্যর্থঃ। তচ্চ ফলং সখিভিঃ সহ পশূন্ বনং প্রবেশয়তো রামকৃষ্ণয়োর্বক্ত্রং যৈর্নিপীতং তৈরেব জুষ্টং সেবিতং নান্যৈরিত্যর্থঃ। কথংভূতং বক্ত্রম্। অনুবেণু বেণুমনুবর্ত্তমানং তং বাদয়ৎ। তথা অনুরক্তকটাক্ষমোক্ষং স্নিগ্ধকটাক্ষবিসর্গম্। অথবা যৈর্নিপীতং তয়োর্বক্ত্রং তৈর্যজ্জুষ্টম্ ইদমেব অক্ষণ্বতামক্ষ্ণোঃ ফলমিতি ॥ ৭ ॥ অন্যা আহুঃ চূতেতি। চূতপ্রবালাদীনাং চিত্রাভির্মালাভিরনুপৃক্তে ঈষদন্তরান্তরতঃ সংযুক্তে পরিধানে নীলপীতাম্বরে তাভ্যাং বিচিত্রো বেশো যয়োস্তৌ। ক্ব চ কদাচিৎ পশুপালগোষ্ঠ্যাং গোপালসভায়াং মধ্যে অলমত্যর্থং বিরেজতুঃ। অহো গোপানাং পুণ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥ অন্যা উচুঃ হে গোপ্যঃ অয়ং বেণুঃ কিং স্ম পুণ্যমাচরৎ কৃতবান্। কথম্ যদ্যস্মাদ্গোপিকানামেব ভোগ্যাং সতীমপি দামোদরাধরসুধাং স্বয়ং স্বাতন্ত্র্যেণ যথেষ্টং ভুঙ্ক্তে। কথম্। অবশিষ্টরসং কেবলমবশিষ্টং রসমাত্রং যথা ভবতি তথা। যতো যাসাং হ্রদিনীনাং পয়সা পুষ্টস্তা মাতৃতুল্যা হ্রদিন্যো হৃষ্যত্ত্বচো বিকসিতকমলবনমিষেণ রোমাঞ্চিতা লক্ষ্যন্তে। যেষাং বংশে জাতস্তে তরবো মধুধারামিষেণ আনন্দাশ্রু মুমুচুঃ। যথা আর্য্যাঃ কুলবৃদ্ধাঃ স্ববংশে ভগবৎসেবকং দৃষ্ট্বা হৃষ্যত্ত্বচোঽশ্রু মুঞ্চন্তি তদ্বদিতি ॥ ৯ ॥ কাশ্চিদাহুঃ হে সখি বৃন্দাবনং ভুবঃ কীর্ত্তিং স্বর্গাদপি বিশেষেণ তনোতি। কথংভূতম্ যদ্দেবকীসুতস্য পাদাম্বুজাভ্যাং লব্ধা লক্ষ্মীঃ শোভা সম্পদ্ যেন তৎ। কিঞ্চ গোবিন্দস্য বেণুমনু বেণুনিনাদং শ্রুত্বা অনন্তরং মন্দগর্জ্জিতং নীলমেঘং তং মত্বা মত্তা যে ময়ূরাস্তেষাং নৃত্যং প্রেক্ষ্য সত্ত্বপরতন্ত্র তত্র অদ্রিসানুষু অপরতানি উপরতক্রিয়াণি অন্যানি সমস্তানি সত্ত্বানি যস্মিংস্তৎ। নৈতদন্যেষু লোকেষু বিদ্যতে অতো ভুবঃ কীর্ত্তিং বিতনোতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ অপরা আহুঃ। হে সখি মূঢ়মতয়স্তির্য্যগ্জাতয়োঽপ্যেতা হরিণ্যো ধন্যাঃ কৃতার্থাঃ। যা বেণুরণিতং বেণুনাদমাকর্ণ্য নন্দনন্দনং প্রতি প্রণয়সহিতৈরবলোকৈর্বিরচিতাং পূজাং সম্মানং দধুঃ কৃতবত্যঃ। কিঞ্চ কৃষ্ণসারৈঃ স্বপতিভিঃ সহিতা এব দধুঃ। অস্মৎপতয়স্তু গোপাঃ ক্ষুদ্রাঃ সম্যক্ তন্ন সহন্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥ অন্যা উচুঃ। হে গোপ্যঃ আশ্চর্য্যং শৃণুত। বনিতানামুৎসবো যস্মাৎ তদ্রূপং শীলঞ্চ যস্য তং কৃষ্ণং নিরীক্ষ্য তেন বাদিতং বেণোরনস্বীনং গীতঞ্চ শ্রুত্বা বিমানৈর্গচ্ছন্ত্যো দেব্যো দেবানামঙ্কেষু স্থিতা

ত্তকর্ণপুটৈঃ পিবন্ত্যঃ। শাবাঃ স্নুতস্তনপয়ঃকবলাঃ স্ম তস্থুর্গোবিন্দমাত্মনি দৃশাশ্রুকলাঃ স্পৃশন্ত্যঃ ॥ ১৩ ॥ প্রায়ো বতাম্ব বিহগা মুনয়ো বনেঽস্মিন্ কৃষ্ণেক্ষিতং তদুদিতং কলবেণুগীতম্। আরুহ্য যে দ্রুমভুজান্ রুচিরপ্রবালান্ শৃণ্বন্ত্যমীলিতদৃশো বিগতান্যবাচঃ ॥ ১৪ ॥ নদ্যস্তদা তদুপধার্য্য মুকুন্দগীতমাবর্ত্তলক্ষিতমনোভবভগ্নবেগাঃ। আলিঙ্গনস্থগিতমূর্ম্মিভুজৈর্ম্মুরারের্গৃহ্ণন্তি পাদযুগলং কমলোপহারাঃ ॥ ১৫ ॥ দৃষ্ট্বাতপে ব্রজপশূন্ সহ রামগোপৈঃ সঞ্চারয়ন্তমনুবেণু-মুদীরয়ন্তম্। প্রেমপ্রবৃদ্ধ উদিতঃ কুসুমাবলীভিঃ সখ্যুর্ব্যধাৎ স্ববপুষাম্বুদ আতপত্রম্ ॥ ১৬ ॥ পূর্ণাঃ পুলিন্দ্য উরুগায়পদাব্জরাগশ্রীকুঙ্কুমেন দয়িতাস্তনমণ্ডিতেন। তদ্দর্শনস্মররুজস্তৃণরূষিতেন লিম্পন্ত্য আননকুচেষু জহুস্তদাধিম্ ॥ ১৭ ॥ হন্তায়মদ্রিরবলা হরিদাসবর্য্যো যদ্রামকৃষ্ণচরণস্পর্শ-প্রমোদঃ। মানং তনোতি সহগোগণয়োস্তয়োর্যৎ পানীয়সূযবসকন্দরকন্দমূলৈঃ ॥ ১৮ ॥ গা গোপ-কৈরনুবনং নয়তোরুদারবেণুস্বনৈঃ কলপদৈস্তনুভৃৎসু সখ্যঃ। অস্পন্দনং গতিমতাং পুলকস্তরূণাং

অপি স্মরেণ হৃন্নসায়াঃ পরিক্ষিপ্তধৈর্য্যা মুমুহুঃ। মোহে লিঙ্গমাহুঃ স্রস্তৎপ্রসূনাঃ কবরাশ্চূড়া যাসাং তাঃ। বিগতা নীব্যো যাসাং তাঃ। অত্র সর্ব্বত্র বক্তৃভেদান্নাতীব সঙ্গতির্ব্বক্তব্যা ॥ ১২ ॥ শ্রবণশব্দৈরেবোত্তম্ভিতৈঃ উন্নমিতৈঃ কর্ণপুটৈঃ পিবন্ত্যঃ সত্যঃ। তথা শাবাশ্চ বৎসাশ্চ স্তনপানে প্রবৃত্তাঃ সমনন্তরমেব গীতং শ্রুত্বা তদেব পীযূষমুত্তম্ভিতকর্ণপুটৈঃ পিবন্তঃ স্নুতস্তন-পয়ঃকবলাঃ কেবলং স্তনেভ্যঃ ক্ষরিতক্ষীরগ্রাসা মুখেষু যেষাং তে তস্থুঃ বিস্মৃতক্রিয়া বভূবু-রিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ গোবিন্দং দৃশা মার্গেণ আত্মনি মনসি স্পৃশন্ত্য আলিঙ্গন্ত্যঃ। অতএব অশ্রূণাং কলা লেশা লোচনয়োর্যাসাং তা গাবস্তে চ শাবাঃ ॥ ১৩ ॥ ভো অম্ব মাতঃ অস্মিন্ বনে যে বিহগাঃ পক্ষিণস্তে প্রায়েণ মুনয়ো ভবিতুমর্হন্তি। কুতঃ কৃষ্ণেক্ষিতং কৃষ্ণদর্শনং পুষ্প-ফলান্তরং বিনা যথা ভবতি তথা রুচিরাঃ প্রবালা যেষাং তান্ দ্রুমভুজান্ বৃক্ষাণাং শাখা আরুহ্য তেন শ্রীকৃষ্ণেনোদিতং প্রকটিতং কলবেণুগীতং কেনাপি সুখেন অমীলিতদৃশঃ ত্যক্তান্য-বাচশ্চ সন্তো যে শৃণ্বন্তীতি। তথাহি। মুনয়ঃ শ্রীকৃষ্ণদর্শনং যথা ভবতি তথা বেদোক্তকর্ম্ম-ফলপরিত্যাগেন বেদদ্রুমশাখারূঢ়া রুচিরপ্রবালস্থানীয়ানি কর্ম্মাণ্যেবোপাদদানাঃ সুখিনঃ সন্তঃ শ্রীকৃষ্ণগীতমেব শৃণ্বন্তি অতস্ত এবৈতে ভবিতুমর্হন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥ আস্তাং চেতনানাং কথা নদ্যোঽপ্যাবর্ত্তৈঃ পরিভ্রমৈর্লক্ষিতেন সূচিতেন মনোভবেন কামেন ভগ্নো বেগো যাসাং তাঃ আলিঙ্গনেন স্থগিতমাচ্ছাদিতং যথা ভবতি তথা ঊর্ম্ময় এব ভুজাস্তৈঃ কমলোপহারা কমলান্যু-পহরন্ত্যো মুরারেঃ পাদযুগলং গৃহ্ণন্তি ধারয়ন্তি ॥ ১৫ ॥ লোকার্ত্তিহরণশীলত্বাদিসাম্যাৎ সখ্যুঃ শ্রীকৃষ্ণস্যাম্বুদস্তদুপরি উদিতঃ পুনঃ প্রেম্ণা প্রবৃদ্ধঃ সন্ কুসুমাবলীভিঃ পুষ্পসমূহৈস্তন্তুল্যস্ব-সারৈর্ব্বা সহ স্ববপুষা ছত্রং বিহিতবান্ ॥ ১৬ ॥ সাহঙ্কারমাহুঃ। পূর্ণাঃ কৃতার্থাঃ পুলিন্দ্যঃ শবরাঙ্গনাঃ। কথমিত্যত আহুঃ। প্রথমং দয়িতানাং স্তনেষু মণ্ডিতেনানুলিপ্তেন পুনশ্চ রতি-সময়ে উরুগায়স্য শ্রীকৃষ্ণস্য পদাব্জয়ো রাগেণ আরুণ্যেন শ্রীঃ কান্তির্যস্য তেন কুঙ্কুমেন পুনস্তস্য বনস্থলীষু চংক্রমণেন তৃণেষু রূষিতেন লগ্নেন তদ্দর্শনেন তথাভূতস্য কুঙ্কুমস্য দর্শনেন স্মরকৃতা রুক্ তাপো যাসাং তাস্তেন কুঙ্কুমেন আননেষু কুচেষু চ কামতপ্তেষু লিম্পন্ত্যস্তদাধিং কামব্যথাং জহুঃ। অতস্তাঃ কৃতার্থাঃ ধিগস্মান্ যাদৃশ্যো বা এবম্ভূতমপ্যাধিশমনং ন লভন্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥ হন্তেতি হর্ষে ॥ হে সখ্যঃ। অয়মদ্রির্গোবর্দ্ধনো এবং হরিদাসেষু শ্রেষ্ঠঃ। কুত ইত্যত আহুঃ যস্মাৎ রামকৃষ্ণয়োশ্চরণস্পর্শেন প্রমোদো যস্য সঃ। তৃণাদ্যুদগমমিষেণ রোমহর্ষদর্শনাৎ। কিঞ্চ যদ্যস্মাৎ মানং তনোতি সহ গোভির্গণেন সখিসমূহেন চ বর্ত্তমানয়োস্তয়োঃ। কৈঃ পানীয়ৈঃ সূযবসৈঃ শোভনতৃণৈঃ কন্দরৈশ্চ কন্দমূলৈশ্চ যথোচিতম্। অতোঽয়মতিধন্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ হে সখ্যঃ ইদম্ অতিচিত্রম্। গোপৈঃ সহ বনে বনে গাঃ সঞ্চারয়তোস্তয়ো রামকৃষ্ণয়োর্ম্মধুর-

নির্য্যোগপাশকৃতলক্ষণয়োর্বিচিত্রম্ । এবংবিধা ভগবতো যা বৃন্দাবনচারিণঃ । বর্ণয়ন্ত্যো মিথো গোপ্যঃ ক্রীড়াস্তন্ময়তাং যযুঃ ॥ ১৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে একবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ । হেমন্তে প্রথমে মাসি নন্দব্রজকুমারিকাঃ । চেরুর্হবিষ্যং ভুঞ্জানাঃ কাত্যায়ন্যর্চ্চনব্রতম্ ॥ আপ্লুত্যাম্ভসি কালিন্দ্যা জলান্তে চোদিতেঽরুণে । কৃত্বা প্রতিকৃতিং দেবীমানর্চুর্নৃপ সৈকতীম্ । গন্ধৈর্মাল্যৈঃ সুরভিভির্বলিভির্ধূপদীপকৈঃ । উচ্চাবচৈশ্চোপহারৈঃ প্রবালফলতণ্ডুলৈঃ ॥ ১ ॥ কাত্যায়নি মহামায়ে মহাযোগিন্যধীশ্বরি । নন্দগোপসুতং দেবি পতিং মে কুরু তে নমঃ । ইতি মন্ত্রং জপন্ত্যস্তাঃ পূজাং চক্রুঃ কুমারিকাঃ ॥ ২ ॥ এবং মাসং ব্রতং চেরুঃ কুমার্য্যঃ কৃষ্ণচেতসঃ । ভদ্রকালীং সমানর্চুর্ভূয়ান্নন্দসুতঃ পতিঃ ॥ ৩ ॥ ঊষস্যুত্থায় গোত্রৈঃ স্বৈরন্যোন্যাবদ্ধবাহবঃ । কৃষ্ণমুচ্চৈর্জগুর্যান্ত্যঃ কালিন্দ্যাং স্নাতুমন্বহম্ । নদ্যাং কদাচিদাগত্য তীরে নিক্ষিপ্য পূর্ব্ববৎ । বাসাংসি কৃষ্ণং গায়ন্ত্যো বিজহ্রুঃ সলিলে মুদা ॥ ৪ ॥ ভগবাংস্তদভিপ্রেত্য কৃষ্ণো যোগেশ্বরেশ্বরঃ বয়স্যৈরাবৃতস্তত্র গতস্তৎকর্ম্মসিদ্ধয়ে ॥ ৫ ॥ তাসাং বাসাংস্যুপাদায় নীপমারুহ্য সত্বরঃ । হসদ্ভিঃ প্রহসন্ বালৈঃ পরিহাসমুবাচ হ ॥ ৬ ॥ অত্রাগত্যাবলাঃ কামং স্বং স্বং বাসঃ প্রগৃহ্যতাং । সত্যং ব্রবাণি নো নর্ম্ম যদ্যূয়ং ব্রতকর্শিতাঃ ॥ ৭ ॥ ন ময়োদিতপূর্ব্বং বা অনৃতং তদিমে বিদুঃ । একৈকশঃ প্রতীচ্ছধ্বং সহৈবোত সুমধ্যমাঃ ॥ ৮ ॥ তস্য তৎ ক্ষ্বেলিতং দৃষ্ট্বা গোপ্যঃ প্রেমপরিপ্লুতাঃ । ব্রীড়িতাঃ প্রেক্ষ্য চান্যোন্যং জাতহাসা ন নির্যযুঃ । এবং ব্রুবতি গোবিন্দে নর্ম্মণাক্ষিপ্তচেতসঃ । আকণ্ঠমগ্নাঃ শীতোদে বেপমানাস্তমব্রুবন্ ॥ ৯ ॥ মাঽনয়ং ভোঃ কৃথাস্ত্বাস্তু নন্দগোপসুতং প্রিয়ম্ । জানীমোঽঙ্গ ব্রজশ্লাঘ্যং দেহি বাসাংসি বেপিতাঃ ॥ ১০ ॥ শ্যামসুন্দর তে দাস্যঃ করবাম তবোদিতম্ । দেহি বাসাংসি ধর্ম্মজ্ঞ নো

পদৈর্মহাবেণুনাদৈঃ । শরীরিষু যে গতিমন্তস্তেষামস্পন্দনং স্থাবরধর্ম্মঃ তরূণাং পুলকো জঙ্গমধর্ম্ম ইতি । নির্যুজ্যন্তে গাব আভিরিতি নির্য্যোগাঃ পাদবন্ধনরজ্জবঃ অধ্বযোগবাং কর্ষণার্থাঃ পাশাশ্চ তৈঃ কৃতং লক্ষণং চিহ্নং যয়োঃ । শিরসি নির্য্যোগবেষ্টনেন স্কন্ধস্থপাশেন চ গোপপরিবৃঢ়শ্রিয়া বিরাজমানয়োরিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

গোপীনাং কামতঃ কৃষ্ণে নিঃসীমপ্রেমসংগমঃ । কাত্যায়ন্যর্চ্চনোদ্ভূততৎপ্রসাদমহোদয়ঃ ॥ দ্বাবিংশে গোপকন্যানাং বস্ত্রাহরণলীলয়া । বরং দত্ত্বা গতঃ কৃষ্ণো যজ্ঞশালামিতীর্য্যতে ॥ প্রথমে মাসি মার্গশীর্ষে ॥ ১ ॥ মহামায়ে ইত্যাদি সম্বোধনৈস্তব ন কিঞ্চিদশক্যমিতি সূচয়ন্ত্যঃ প্রত্যেকং প্রার্থয়ন্তে ॥ ২ ॥ কৃষ্ণচেতস্ত্বমাহ ভূয়ান্নন্দসুতঃ পতিরিত্যানর্চুরিতি ॥ ৩ ॥ ব্রতস্য পূর্ব্বাঙ্গমাহ ঊষসীতি । গোত্রৈর্নামভিঃ । অন্যোন্যাবদ্ধবাহবঃ পরস্পরং গৃহীতপাণয়ঃ ॥ ৪ ॥ যোগেশ্বরাণামীশ্বর ইতি প্রত্যেকং তাদৃশমনোরথপূরণসামর্থ্যং দর্শয়তি । তাসাং কর্ম্মণঃ সিদ্ধয়ে ফলদানায়েতি ॥ ৫ ॥ নীপং কদম্বম্ । বালৈঃ সহ ॥ ৬ ॥ হে অবলাঃ নো নর্ম্ম ন পরিহাসঃ । যস্মাদ্যূয়ং ব্রতশ্রান্তাঃ ॥ ৭ ॥ একৈকশো বা আগত্য স্বীকুরুত সহৈব বা ন তত্রাস্মাকমাগ্রহ ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ক্ষ্বেলিতং পরিহাসঃ । প্রেমপরিপ্লুতাঃ প্রেমরসনিমগ্নাঃ ॥ ৯ ॥ তত্র মুগ্ধা ঊচুঃ । অঙ্গ ভোঃ কৃষ্ণ । অনয়ম্ অন্যায্যং মা কৃথাঃ ॥ ১০ ॥ প্রৌঢ়া ঊচুঃ । নো চেৎ রাজ্ঞে

চেন্নাজ্ঞে ব্রুবাম হে ॥ শ্রীভগবানুবাচ। ভবত্যো যদি মে দাস্যো ময়োক্তং বা করিষ্যথ। অত্রাগত্য স্ববাসাংসি প্রতীচ্ছন্তু শুচিস্মিতাঃ। নোচেন্নাহং প্রদাস্যে কিং ক্রুদ্ধো রাজা করিষ্যতি ॥ ১১ ॥ ততো জলাশয়াৎ সর্ব্বা দারিকাঃ শীতবেপিতাঃ। পাণিভ্যাং যোনিমাচ্ছাদ্য প্রোত্তেরুঃ শীতকর্শিতাঃ ॥ ১২ ॥ ভগবানাহতা বীক্ষ্য শুদ্ধভাবপ্রসাদিতঃ। স্কন্ধে নিধায় বাসাংসি প্রীতঃ প্রোবাচ সস্মিতম্ ॥ ১৩ ॥ যূয়ং বিবস্ত্রা যদপো ধৃতব্রতা ব্যগাহতৈতত্তদু দেবহেলনম্। বদ্ধাঞ্জলিং মূর্দ্ধ্ন্যপনুত্তয়েহংহসঃ কৃত্বা নমোহধো বসনং প্রগৃহ্যতাম্ ॥ ১৪ ॥ ইত্যচ্যুতেনাভিহিতং ব্রজাবলা মত্বা বিবস্ত্রাপ্লবনং ব্রতচ্যুতিম্। তৎপূর্ত্তিকামাস্তদশেষকর্ম্মণাং সাক্ষাৎকৃতং নেমুরবদ্যমৃগ্ যতঃ। তাস্তথাবনতা দৃষ্ট্বা ভগবান্ দেবকীসুতঃ। বাসাংসি তাভ্যঃ প্রাযচ্ছৎ করুণস্তেন তোষিতঃ ॥ ১৫ ॥ দৃঢ়ং প্রলব্ধাস্ত্রপয়া চ হাপিতাঃ প্রস্তোভিতাঃ ক্রীড়নবচ্চ কারিতাঃ। বস্ত্রাণি চৈবাপহৃতান্যথাপ্যমুং তা নাভ্যসূয়ন্ প্রিয়সঙ্গনির্বৃতাঃ ॥ ১৬ ॥ পরিধায় স্ববাসাংসি প্রেষ্ঠসঙ্গমসজ্জিতাঃ। গৃহীতচিত্তা নো চেলুস্তস্মিন্ লজ্জায়িতেক্ষণাঃ ॥ ১৭ ॥ তাসাং বিজ্ঞায় ভগবান্ স্বপাদস্পর্শকাম্যয়া। ধৃতব্রতানাং সঙ্কল্পমাহ দামোদরোঽবলাঃ ॥ ১৮ ॥ সঙ্কল্পো বিদিতঃ সাধ্ব্যো ভবতীনাং মদর্চ্চনম্। ময়ানুমোদিতঃ সোঽসৌ সত্যো ভবিতুমর্হতি ॥ ১৯ ॥ ন ময্যাবেশিতধিয়াং কামঃ কামায় কল্পতে। ভর্জ্জিতা ক্বথিতা ধানা প্রায়ো বীজায় নেষ্যতে ॥ ২০ ॥ যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধা ময়েমা রংস্যথ ক্ষপাঃ। যদুদ্দিশ্য ব্রতমিদং চেরুরার্য্যার্চ্চনং সতীঃ। শ্রীশুক উবাচ। ইত্যাদিষ্টা ভগবতা লব্ধকামাঃ কুমারিকাঃ। ধ্যায়ন্ত্যস্তৎপদাম্ভোজং কৃচ্ছ্রান্নির্বিবিশুর্ব্রজম্। অথ গোপৈঃ পরিবৃতো ভগবান্ দেবকীসুতঃ। বৃন্দাবনাদ্গতো দূরং চারয়ন্ গাঃ সহাগ্রজঃ। নিদাঘার্কাতপে তিগ্মে ছায়াভিঃ স্বাভিরাত্মনঃ। আতপত্রায়িতান্ বীক্ষ্য দ্রুমানাহ ব্রজৌকসঃ। হে স্তোককৃষ্ণ হে অংশো শ্রীদামন্ সুবলার্জ্জুন। বিশাল বৃষভ ওজস্বিন্ দেবপ্রস্থ বরূথপ ॥ ২১ ॥ পশ্যতৈতান্ মহাভাগান্ পরার্থৈকান্তজীবিতান্। বাতবর্ষাতপহিমান্ সহন্তো বারয়ন্তি নঃ ॥ ২২ ॥

নন্দায় কংসায় বা ব্রুবাম ব্রবাম। হে কৃষ্ণেতি ॥ ১১ ॥ প্রোত্তেরুঃ নির্গতাঃ ॥ ১২ ॥ আহতা আগতাঃ। (আহতা ঈষদক্ষতযোনীর্বীক্ষ্য ইত্যর্থঃ প্রক্ষিপ্তবন্মন্যতে।) ॥ ১৩ ॥ ধৃতব্রতাঃ সত্যো বিবস্ত্রাঃ অপো ব্যগাহত অপ্সু স্নাতা ইতি যৎ তদেতৎ উ এব দেবহেলনমপরাধ এবেত্যর্থঃ। ব্রতবৈগুণ্যভীতানাং প্রায়শ্চিত্তমিবাহ। অস্য অংহসঃ পাপস্য নিবৃত্ত্যৈ মূর্দ্ধ্নি অঞ্জলিং বদ্ধা অধো নমঃ প্রণামং কৃত্বেতি ॥ ১৪ ॥ ইতি দোষজ্ঞেনাচ্যুতেনাভিহিতং বিবস্ত্রাপ্লবনং ব্রতস্য চ্যুতিহেতুং মত্বা তস্য পূর্ত্তিকামাস্তদশেষকর্ম্মণাং তস্য ব্রতস্য অন্যেষামশেষকর্ম্মণাঞ্চ সাক্ষাৎকৃতং ফলভূতং তমেব নেমুঃ। সএব অবদ্যমৃক্ পাপমার্জ্জকঃ ॥ ১৫ ॥ দৃঢ়মত্যর্থং প্রলব্ধা বঞ্চিতা যূয়ং বিবস্ত্রা ইত্যাদিনা। ত্রপয়া লজ্জয়া হাপিতাস্ত্যাজিতাঃ অত্রাগত্য স্ববাসাংসীত্যাগ্রহেণ। প্রস্তোভিতা উপহসিতাঃ সত্যং ব্রবাণি নো নর্ম্মেত্যাদিনা। ক্রীড়নবৎ কারিতাশ্চ বদ্ধাঞ্জলিমিত্যাদিপ্রায়শ্চিত্তচ্ছলেন। তা নাভ্যসূয়ন্ দোষদৃষ্ট্যা নাপশ্যন্ ॥ ১৬ ॥ প্রেষ্ঠস্য সঙ্গেন সজ্জিতা বশীকৃতাঃ অতো গৃহীতচিত্তাঃ সত্যো নো চেলুঃ। গৃহীতচিত্তত্বমাহ। তস্মিন্ কৃষ্ণে লজ্জায়িতেক্ষণাঃ লজ্জাবিলসিতমীক্ষণং যাসাং তা ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ দামোদর ইতি ভক্তবাৎসল্যং দর্শয়তি। অবলাঃ প্রতি ॥ ১৮ ॥ ভোঃ সাধ্ব্যো ভবতীনাং মদর্চ্চনমেব সংকল্পো মনোরথঃ স চ লজ্জয়া যুষ্মাভিরকথিতোঽপি ময়া বিদিতঃ স ময়ানুমোদিতঃ অতঃ সত্যো ভবিতুমর্হতি ॥ ১৯ ॥ অর্হতীতি সম্ভাবনোক্ত্যা আত্যন্তিকো ন ভবিষ্যতীতি সূচিতম্। তৎকুত ইত্যত আহ ন ময়ীতি। কামায় পুনঃ কামভোগায়। বিষয়বদ্বিষয়া কামস্যাপি শান্তিহেতুত্বাদিতি ভাবঃ। কামাপ্ররোহে দৃষ্টান্তঃ। ভর্জ্জিতা দগ্ধা ক্বথিতা পক্বা ধানা যবাদি বীজায় অঙ্কুরোদ্গমায়। প্রায় ইতি যেচ্ছয়া পুনঃ প্ররোহেঽপি স্বভাবতি যবাদীনাং তথা দর্শনাৎ ॥ ২০ ॥ সিদ্ধাঃ পূর্ণমনোরথাঃ। তদাহ

অহো এষাং বরং জন্ম সর্ব্বপ্রাণ্যুপজীবনম্ । সুজনস্যেব যেষাং বৈ বিমুখা যান্তি নার্থিনঃ ॥২৩॥ পত্রপুষ্পফলচ্ছায়ামূলবল্কলদারুভিঃ । গন্ধনির্য্যাসভস্মাস্থিতোক্মৈঃ কামান্ বিতন্বতে । এতাবজ্জন্মসাফল্যং দেহিনামিহ দেহিষু । প্রাণৈরর্থৈর্ধিয়া বাচা শ্রেয় এবাচরেৎ সদা ॥ ২৪ ॥ ইতি প্রবালস্তবকফলপুষ্পদলোৎকরৈঃ । তরূণাং নম্রশাখানাং মধ্যেন যমুনাং গতঃ । তত্র গাঃ পায়য়িত্বাপঃ সুমৃষ্টাঃ শীতলাঃ শিবাঃ । ততো নৃপ স্বয়ং গোপাঃ কামং স্বাদু পপুর্জ্জলম্ ॥ ২৫ ॥ তস্যা উপবনে কামং চারয়ন্তঃ পশূন্ নৃপ । কৃষ্ণরামাবুপাগম্য ক্ষুধার্ত্তা ইদমব্রুবন্ ॥ ২৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥২২॥

ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীগোপা ঊচুঃ । রাম রাম মহাবীর্য্য কৃষ্ণ দুষ্টনিবর্হণ । এষা বৈ বাধতে ক্ষুন্নস্তচ্ছান্তিং কর্ত্তুমর্হথঃ ॥১॥ শ্রীশুক উবাচ । ইতি বিজ্ঞাপিতো গোপৈর্ভগবান্ দেবকীসুতঃ । ভক্তায়া বিপ্রভার্য্যায়াঃ প্রসীদন্নিদমব্রবীৎ । প্রয়াত দেবযজনং ব্রাহ্মণা ব্রহ্মবাদিনঃ । সত্রমাঙ্গিরসং নাম হ্যাসতে স্বর্গকাম্যয়া ॥ ২ ॥ তত্র গত্বৌদনং গোপা যাচতাস্মদ্বিসর্জ্জিতাঃ । কীর্ত্তয়ন্তো ভগবত আর্য্যস্য মম চাভিধাম্ । ইত্যাদিষ্টা ভগবতা গত্বাযাচন্ত তে তথা । কৃতাঞ্জলিপুটা বিপ্রান্ দণ্ডবৎ পতিতা ভুবি । হে ভূমিদেবাঃ শৃণুত কৃষ্ণস্যাদেশকারিণঃ । প্রাপ্তান্ জানীত ভদ্রং বো গোপান্ নো রামচোদিতান্ ॥ ৩ ॥ গাশ্চারয়ন্তাববিদূর ওদনং রামাচ্যুতৌ বো লষতো বুভুক্ষিতৌ । তয়োর্দ্বিজা ওদনমর্থিনোর্যদি শ্রদ্ধা চ বো যচ্ছত ধর্ম্মবিত্তমাঃ ॥ ৪ ॥ দীক্ষায়াঃ পশুসংস্থায়াঃ সৌত্রামণ্যাশ্চ সত্তমাঃ । অন্যত্র দীক্ষিতস্যাপি নান্নমশ্নন্ হি দুষ্যতি ॥ ৫ ॥ ইতি তে ভগবদ্‌যাচ্ঞাং শৃণ্বন্তোঽপি ন শুশ্রুবুঃ । ক্ষুদ্রাশা ভূরিকর্ম্মাণো বালিশা বৃদ্ধমানিনঃ ॥ ৬ ॥ দেশঃ কালঃ পৃথগ্-

---

ইমা আগমিনী রাত্রীর্ময়া রংস্যথেতি । অর্য্যা কাত্যায়নী । সতীঃ সত্যঃ ॥ ২১ ॥ ভক্ত্যানুকম্পা কল্পান্তাস্তদ্বিবর্জিতযজ্ঞনাম্ । পত্ন্যনুগ্রহতস্তেষামহন্ কর্ম্ম মহামদম্ বিপ্রভার্য্যানুগ্রহায় যজ্ঞবাটং গচ্ছন্ বিপ্রাণাং কাঠিন্যমভিপ্রেত্য তেভ্যোঽপি দ্রুমাঃ শ্রেষ্ঠা ইতি তানভিনন্দতি চতুর্ভিঃ পশ্যতেতি । হে স্তোককৃষ্ণাদয়ো গোপাঃ এতান্ দ্রুমান্ পশ্যত । পরার্থমেবৈকান্তেন জীবিতং যেষাং তান্ । তদাহ । বাতবর্ষাদীন্ স্বয়ং সহন্তঃ সহমানা অস্মাকং বারয়ন্তি ॥ ২২ ॥ সুজনস্য কৃপালোরর্থিন ইব ॥ ২৩ ॥ নির্য্যাসো ঘনরসঃ । তোক্মাঃ পল্লবাঙ্কুরাঃ ॥ ২৪ ॥ ইত্যভিনন্দন্ প্রবালাদিসমূহৈর্নতশাখানাং তরূণাং মধ্যেন যমুনাং প্রাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥ কুমারিকাভাঃ পূর্ব্বমেব তন্নর্ম্মাকুলতয়া অগৃহীতভোজ্যানামেব নির্গমাৎ ক্ষুধার্ত্তা ইত্যুক্তম্ ॥ ২৬ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশে ততো গোপৈরন্নযাচ্ঞাপদেশতঃ । তৎপত্ন্যনুগ্রহাৎ কৃষ্ণো দীক্ষিতানবহ্রাপয়ৎ ॥ ১ ॥ ভক্তায়া ইত্যেকবচনং সদ্যঃ সাযুজ্যাভিপ্রায়েণ ॥ ২ ॥ অস্মদ্বিসর্জ্জিতা আবাভ্যাং প্রহিতাঃ সন্তো যাচধ্বম্ । যুষ্মাকং কা তত্র লজ্জা নহু তথাপ্যপাত্রত্বাদস্মভ্যং কিমিতি দাস্যন্তীতি চেৎ তত্রাহ কীর্ত্তয়ন্ত ইতি ॥ ৩ ॥ অবিদূরে বর্ত্তমানৌ সন্তৌ বো যুষ্মান্ তদ্বতঃ অভিলষতঃ । বঃ ওদনং শ্রদ্ধা চ যদ্যস্তি তর্হি যচ্ছতেতি ॥ ৪ ॥ দীক্ষিতা বয়মভোজ্যান্না ইতি বদিষ্যন্তীতি স্বয়মেবাশঙ্ক্যাহ । দীক্ষায়া আরভ্যাগ্নীষোমীয়পশ্বালম্ভনাৎ পূর্ব্বং দোষঃ । ন ততোঽন্যত্র তথা সৌত্রামণ্যাশ্চান্যত্র অন্যদা ॥ ৫ ॥ ক্ষুদ্রে স্বর্গাদৌ আশামাত্রং যেষাম্ । ভূরীণি ক্লেশাধিকানি কর্ম্মাণি যেষাম্ । অতোঽজ্ঞা বৃথা জ্ঞানবৃদ্ধা ইতি মানবন্তঃ ॥ ৬ ॥ নহু কর্ম্মকমনুরুদ্ধ্যা দেশ-

দ্রব্যং মন্ত্রতন্ত্রমৃত্বিজোঽগ্নয়ঃ। দেবতা যজমানশ্চ ক্রতুর্ধর্মশ্চ যন্ময়ঃ ॥ ৭ ॥ তং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদ্‌ভগবন্তমধোক্ষজম্। মনুষ্যদৃষ্ট্যা দুষ্প্রজ্ঞা মর্ত্যাত্মানো ন মেনিরে। ন তে যদোমিতি প্রোচুর্ন নেতি চ পরন্তপ। গোপা নিরাশাঃ প্রত্যেত্য তথোচুঃ কৃষ্ণরাময়োঃ ॥ ৮ ॥ তদুপাকর্ণ্য ভগবান্ প্রহস্য জগদীশ্বরঃ। ব্যাজহার পুনর্গোপান্ দর্শয়ন্ লৌকিকীং গতিম্ ॥৯॥ দাস্যন্তি কামমন্নং বঃ স্নিগ্ধা মগ্যুষিতা ধিয়া। গত্বাথ পত্নীশালায়াং দৃষ্ট্বাসীনাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ। নত্বা দ্বিজসতীর্গোপাঃ প্রশ্রিতা ইদমব্রুবন্ ॥ ১০ ॥ নমো বো বিপ্রপত্নীভ্যো নিবোধত বচাংসি নঃ। ইতোঽবিদূরে চরতা কৃষ্ণেনেহেষিতা বয়ম্ ॥ ১১ ॥ গাশ্চারয়ন্ স গোপালৈঃ সরামো দূরমাগতঃ। বুভুক্ষিতস্য তস্যান্নং সানুগস্য প্রদীয়তাম্ ॥ ১২ ॥ শ্রুত্বাচ্যুতমুপায়াতং নিত্যং তদ্দর্শনোৎসুকাঃ। তৎকথাক্ষিপ্তমনসো বভূবুর্জাতসম্ভ্রমাঃ ॥ ১৩ ॥ চতুর্বিধং বহুগুণমন্নমাদায় ভাজনৈঃ। অভিসস্রুঃ প্রিয়ং সর্ব্বাঃ সমুদ্রমিব নিম্নগাঃ। নিষিধ্যমানাঃ পতিভির্ভ্রাতৃভির্বন্ধুভিঃ সুতৈঃ। ভগবত্যুত্তমঃশ্লোকে দীর্ঘশ্রুতধৃতাশয়াঃ ॥ ১৪ ॥ যমুনোপবনেঽশোকনবপল্লবমণ্ডিতে। বিচরন্তং বৃতং গোপৈঃ সাগ্রজং দদৃশুঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ১৫ ॥ শ্যামং হিরণ্যপরিধিং বনমাল্যবর্হধাতুপ্রবালনটবেষমনুব্রতাংসে। বিন্যস্তহস্তমিতরেণ ধুনানমব্জং কর্ণোৎপলালককপোলমুখাব্জহাসম্ ॥ ১৬ ॥ প্রায়ঃশ্রুতপ্রিয়তমোদয়কর্ণপূরৈর্যস্মিন্নিমগ্নমনসস্তমথাক্ষিরন্ধ্রৈঃ। অন্তঃ প্রবেশ্য সুচিরং পরিরভ্য তাপং প্রাজ্ঞং যথাভিমতয়ো বিজহুর্নরেন্দ্র ॥ ১৭ ॥ তাস্তথা ত্যক্তসর্ব্বাশাঃ প্রাপ্তা আত্মদিদৃক্ষয়া। বিজ্ঞায়াখিলদৃগ্‌দ্রষ্টা প্রাহ প্রহসিতাননঃ। ১৮ ॥ স্বাগতং বো মহাভাগা আস্যতাং করবাম কিম্। যন্নো দিদৃক্ষয়া প্রাপ্তা উপপন্নমিদং হি বঃ ॥ ১৯ ॥ নন্বদ্ধা ময়ি কুর্ব্বন্তি কুশলাঃ স্বার্থ-

---

কালে অন্যার্থমন্নমন্যস্মৈ কথং দেয়ং তত্রাহ দেশ ইতি। পৃথক্ চরুপুরোডাশাদি দ্রব্যম্। তন্ত্রং প্রয়োগঃ। ধর্ম্মোঽপূর্ব্বম্ ॥ ৭। মনুষ্যোঽযমিতি দৃষ্ট্যা মর্ত্ত্যাত্মনো ব্রাহ্মণা বয়ং মহান্ত ইতি মন্যমানাঃ ॥ ৮ ॥ লৌকিকীং গতিং নহি কার্য্যার্থিনো নির্ব্বিদ্যন্তে কো বা যাচকো ন পরাভূয়ত ইত্যাদি লোকস্থিতিং দর্শয়ন্ ॥ ৯ ॥ কেবলং দেহেন গৃহে বসন্তি ধিয়া চ ময্যেবোষিতা যতো ময়ি স্নিগ্ধা অতো দাস্যন্তীতি ॥ ১০ ॥ ঈষিতাঃ প্রেষিতাঃ ॥ ১১ ॥ স কৃষ্ণো গোপালৈঃ সহ ॥ ১২ ॥ তৎকথাক্ষিপ্তমনস্ত্বাৎ তদ্দর্শনোৎসুকাঃ। অতএব তমুপাগতং শ্রুত্বা জাতসম্ভ্রমা বভূবুরিতি ॥ ১৩ ॥ ভোজ্যভোজ্যলেহ্যচোষ্যভেদৈশ্চতুর্ব্বিধম্। বহুগুণং সংস্কারবিশেষৈর্বহবো গুণা রসসৌরভ্যাদয়ো যস্মিংস্তৎ। ভাজনৈরমত্রৈর্ভাণ্ডৈর্বা। পত্যাদিভির্ব্বার্য্যমাণা অপি প্রিয়ং শ্রীকৃষ্ণম্ অভিসস্রুঃ অভিজগ্মুঃ। অপ্রতিবন্ধে দৃষ্টান্তঃ সমুদ্রং নিম্নগা নদ্য ইবেতি। অত্র হেতুঃ ভগবতীতি। দীর্ঘং বহুকালং শ্রুতেন শ্রবণেন ধৃত আশয়ো যাভিস্তাঃ ॥১৪॥ তথা গতাঃ সত্যো দদৃশুঃ ॥ ১৫ ॥ হিরণ্যবৎ পরিধিঃ পরিধানং যস্য তং পীতাম্বরমিত্যর্থঃ। বনমাল্যৈর্বর্হৈর্ধাতুভিঃ প্রবালৈশ্চ নটবদ্বেশো যস্য তম্। অনুব্রতস্য সখ্যুরংসে বিন্যস্তো নিহিতো হস্তো যেন তম্। ইতরেণ হস্তেন লীলয়া অব্জং ধুনানং ভ্রাময়ন্তম্। কর্ণয়োরুৎপলে যস্য অলকাঃ কপোলয়োর্যস্য মুখাব্জে হাসো যস্য তঞ্চ তঞ্চ তঞ্চ ॥ ১৬ ॥ বৃত্তেনাপি লয়েন সাধয়ন্নাহ প্রায় ইতি। বহুশঃ শ্রুতা যে প্রিয়তমস্যোদয়া উৎকর্ষাঃ ত এব কর্ণপূরাঃ কর্ণৌ পূরয়ন্তি কৃতার্থৌ কুর্ব্বন্তীতি তথা তৈঃ কর্ণাভরণৈর্যস্মিন্ বা। যস্মিন্ কৃষ্ণে নিমগ্নমনস আবিষ্টচেতসস্তং প্রবেশ্য সুচিরমুপগূহ্য তাপং জহুঃ। অভিমতয়োঽহংবৃত্তয়ঃ প্রাজ্ঞং সুষুপ্তিসাক্ষিণং পরিরভ্য তস্মিন্ লয়ং প্রাপ্য যথেতি ॥ ১৭ ॥ অখিলদৃগ্‌দ্রষ্টা সর্ব্ববুদ্ধিসাক্ষী তাস্তথা প্রাপ্তা বিজ্ঞায়াপি। ভবেত্যোঽবিদুরোক্তি। ত্যক্তসর্ব্বাশাঃ ত্যক্তাঃ সর্ব্বা আশা যাভিস্তাঃ কেবলমাত্মনঃ। স্বস্যৈব দিদৃক্ষয়েতি ॥ ১৮ ॥ হে মহাভাগাঃ বঃ স্বাগতং শুভমাগমনম্। তদেবাহ যদ্যস্মাৎ প্রতিবন্ধাতিক্রমণাস্মাকং দিদৃক্ষয়া প্রাপ্তা ইতি, ইদং চ উপপন্নং যুক্তং যুক্ত-

দর্শনাঃ। অহৈতুক্যব্যবহিতাং ভক্তিমাত্মপ্রিয়ে যথা ॥ ২০॥ প্রাণবুদ্ধিমনঃস্বাত্মদারাপত্যধনাদয়ঃ। যৎসম্পর্কাৎ প্রিয়া আসংস্ততঃ কোন্বপরঃ প্রিয়ঃ ॥ ২১। তদ্‌যাত দেবযজনং পতয়ো বো দ্বিজাতয়ঃ। স্বসত্রং পারয়িষ্যন্তি যুষ্মাভির্গৃহমেধিনঃ ॥ ২২॥ শ্রীপত্ন্য ঊচুঃ। মৈবং বিভোঽর্হতি ভবান্ গদিতুং নৃশংসং সত্যং কুরুষ্ব নিগমং তব পাদমূলম্। প্রাপ্তা বয়ং তুলসিদাম পদাবসৃষ্টং কেশৈর্নিবোঢ়ুমতিলঙ্ঘ্য সমস্তবন্ধূন্ ॥ ২৩। গৃহ্ণন্তি নো ন পতয়ঃ পিতরৌ সুতা বা ন ভ্রাতৃবন্ধুসুহৃদঃ কুত এব চান্যে। তস্মাদ্ভবৎপ্রপদয়োঃ পতিতাত্মনাং নো নান্যা ভবেদ্গতিররিন্দম তদ্বিধেহি ॥ ২৪। শ্রীভগবানুবাচ। পতয়ো নাভ্যসূয়েরন্ পিতৃভ্রাতৃসুতাদয়ঃ। লোকাশ্চ বো ময়োপেতা দেবা অপ্যনুমন্বতে ॥ ২৫। ন প্রীতয়েঽনুরাগায় হ্যঙ্গসঙ্গো নৃণামিহ। তন্মনো ময়ি যুঞ্জানা অচিরান্মামবাপ্স্যথ। শ্রবণাদ্দর্শনাদ্ধ্যানান্ময়ি ভাবোঽনুকীর্ত্তনাৎ। ন তথা সন্নিকর্ষেণ প্রতিযাত ততো গৃহান্ ॥২৬॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যুক্তা দ্বিজপত্ন্যস্তা যজ্ঞবাটং পুনর্গতাঃ। তে চানসূয়বঃ স্বাভিঃ স্ত্রীভিঃ সত্রমপারয়ন্ ॥২৭॥ তত্রৈকা বিধৃতা ভর্ত্রা ভগবন্তং যথাশ্রুতম্। হৃদোপগুহ্য বিজহৌ দেহং কর্ম্মানুবন্ধনম্। ভগবানপি গোবিন্দস্তেনৈবান্নেন গোপকান্। চতুর্ব্বিধেনাশয়িত্বা স্বয়ঞ্চ বুভুজে প্রভুঃ ॥ ২৮॥ এবং লীলানরবপুর্নৃলোকমনুশীলয়ন্। রেমে গোগোপগোপীনাং রময়ন্ রূপবাক্‌কৃতৈঃ ॥ ২৯॥ অথানুস্মৃত্য বিপ্রাস্তে অন্বতপ্যন্ কৃতাগসঃ। যদ্বিশ্বেশ্বরয়োর্যাচ্ঞামহন্ম নৃবিড়ম্বয়োঃ ॥ ৩০॥ দৃষ্ট্বা স্ত্রীণাং ভগবতি কৃষ্ণে ভক্তিমলৌকিকীম্। আত্মানঞ্চ তয়া হীনমনুতপ্তা ব্যগর্হয়ন্ ॥ ৩১॥ ধিগ্‌জন্ম নস্ত্রিবৃদ্বিদ্যাং ধিগ্‌ব্রতং ধিগ্‌বহুজ্ঞতাম্। ধিক্‌কুলং ধিক্‌ক্রিয়াদাক্ষ্যং বিমুখা যে ত্বধোক্ষজে। নূনং ভগবতো মায়া যোগিনামপি মোহিনী। যদ্বয়ং গুরবো নৃণাং স্বার্থে মুহ্যামহে দ্বিজাঃ ॥ ৩২॥ অহো পশ্যত নারীণামপি কৃষ্ণে জগদ্‌গুরৌ। দুরন্তভাবং

মিতি বা ॥ ১৯ ॥ যুক্তত্বমাহ নন্বিতি। আত্মপ্রিয়ে আত্মা চ প্রিয়শ্চ তস্মিন্ ময়ি কুশলা বিবেকিনঃ অতএব স্বস্য আত্মনোঽর্থং পুরুষার্থং পশ্যন্তি যে তে যথা যথাবস্তু ভক্তিং কুর্ব্বন্তি। যথাবস্তুমাহ অদ্ধা সাক্ষাৎ। অত্র হেতুঃ অহৈতুক্যব্যবহিতাং ফলাভিসন্ধিরহিতাম্ অতএব অব্যবহিতাং নিরন্তরাম্ ॥ ২০ ॥ আত্মনঃ সর্ব্বতঃ প্রেষ্ঠত্বমুপপাদয়তি প্রাণেতি। স্বা জ্ঞাতয়ঃ। আত্মা দেহঃ। এতে সর্ব্বে যৎসম্পর্কাৎ যদ্রাধাসেনোপকরণত্বেন বা ॥ ২১ ॥ তৎ তস্মাৎ কৃতার্থা যূয়ং দেবযজনং যজ্ঞবাটং যাত গচ্ছত। ননু কৃতার্থাঃ কিমিতি যাস্যাম ইতি চেদত আহ পতয় ইতি। পারয়িষ্যন্তি সমাপয়িষ্যন্তি। পত্নীনামনুগ্রহায়েত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ নৃশংসং পরুষম্। নিগমং প্রতিজ্ঞাং ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতীতি বেদং বা ন স পুনরাবর্ত্তত ইতি। পদাবসৃষ্টম্ অবজ্ঞয়াপি দত্তম্। বহুমানেন কেশৈর্নিবোঢ়ুং দাসী ভবিতুম্ ॥ ২৩ ॥ কিঞ্চ ন গৃহ্ণন্তি নোঽস্মান্। হে অরিন্দম কামলোভপাপাদিদমন। ভবতঃ প্রপদয়োঃ পাদাগ্রয়োঃ পতিতদেহানামন্যা স্বর্গাদিগতিরপি ন ভবেন্মাভূৎ তৎ তস্মাৎ দাস্যমেব বিধেহীতি ॥ ২৪ ॥ ময়া উপেতা অনুজ্ঞাতাঃ। প্রত্যক্ষং দেবান্ প্রদর্শ্যাহ দেবা অপীতি ॥ ২৫ ॥ তথাপি ত্বাং ত্যক্তুং ন শক্নুম ইতি চেৎ তত্রাহ নেতি। প্রীতয়ে সুখায়। অনুরাগায় স্নেহবৃদ্ধয়ে। অঙ্গসঙ্গোঽঙ্গাভ্যাং সঙ্গঃ ॥ ২৬ ॥ অনসূয়বঃ অদোষদৃষ্টয়ঃ ॥ ২৭ ॥ দেহমিতি তদীয়াং দেহং তত্র বিহায় চৈতন্যেন ভগবন্তং প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ অনুশীলয়ন্ অনুকুর্ব্বন্। গোগোপগোপীনামিতি কর্ম্মণি ষষ্ঠী। রূপবাক্‌কৃতৈঃ রূপেণ বাচা কৃতৈশ্চরিত্রৈশ্চ রময়ন্। তা রময়িতুং রেমে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ অনুস্মৃতিপ্রকারমাহ নরাধুকরণবতোর্বিশ্বেশ্বরয়োর্যাচ্ঞাং যদহন্ম হতবন্তস্তৎ কৃতাগসো বয়মিত্যনুস্মৃত্যেতি ॥ ৩০ ॥ তদা চ ভার্য্যা গুরূনিব মানয়ন্তো ভগবদ্ভক্তিরহিতমাত্মানং ব্যনিন্দন্নিত্যাহ দৃষ্ট্বেতি। অলৌকিকীং লোকাতীতাম্ ॥ ৩১ ॥ ত্রিবৃৎ শৌক্রং সাবিত্রং দৈক্ষমিতি ত্রিগুণিতং জন্ম। ব্রতং ব্রহ্মচর্য্যম্। ক্রিয়াঃ কর্ম্মাণি দাক্ষ্যঞ্চ। ক্রিয়াদাক্ষ্যমিত্যেকং বা পদম্। ধিগিত্যধিক্ষেপে।

যোঽবিধাম্যুপাশান্ গৃহাভিধান্ ॥ ৩৩ ॥ নাসাং দ্বিজাতিসংস্কারো ন নিবাসো গুরাবপি। ন তপো নাত্মমীমাংসা ন শৌচং ন ক্রিয়াঃ শুভাঃ। অথাপি হ্যুত্তমঃশ্লোকে কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরে। ভক্তির্দৃঢ়া ন চাস্মাকং সংস্কারাদিমতামপি। নন্তু স্বার্থবিমূঢ়ানাং প্রমত্তানাং গৃহেহয়া। অহো নঃ স্মারয়ামাস গোপবাক্যৈঃ সতাং গতিঃ। অন্যথা পূর্ণকামস্য কৈবল্যাদ্যাশিষাং পতেঃ। ঈশিতব্যৈঃ কিমস্মাভিরীশস্যৈতদ্বিড়ম্বনম্ ॥ ৩৪ ॥ হিত্বান্যান্ ভজতে যং শ্রীঃ পাদস্পর্শাশয়াঽসকৃৎ। আত্মদোষাপবর্গেণ তদ্যাচ্ঞা জনমোহিনী। দেশঃ কালঃ পৃথগ্দ্রব্যং মন্ত্রতন্ত্রর্ত্বিজোঽগ্নয়ঃ। দেবতা যজমানশ্চ ক্রতুর্ধর্ম্মশ্চ যন্ময়ঃ ॥ ৩৫ ॥ স এব ভগবান্ সাক্ষাৎ বিষ্ণুর্যোগেশ্বরেশ্বরঃ। জাতো যদুষ্বিত্যশৃণ্ম হ্যপি মূঢ়া ন বিদ্মহে। অহো বয়ং ধন্যতমা যেষাং নস্তাদৃশীঃ স্ত্রিয়ঃ। ভক্ত্যা যাসাং মতির্জাতা অস্মাকং নিশ্চলা হরৌ। নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে। যন্মায়ামোহিতধিয়ো ভ্রমামঃ কর্ম্মবর্ত্মসু। স বৈ ন আদ্যঃ পুরুষঃ স্বমায়ামোহিতাত্মনাম্। অবিজ্ঞাতানুভাবানাং ক্ষন্তুমর্হত্যতিক্রমম্ ॥ ৩৬ ॥ ইতি স্বাঘমনুস্মৃত্য কৃষ্ণে তে কৃতহেলনাঃ। দিদৃক্ষবোঽপ্যচ্যুতয়োঃ কংসাদ্ভীতা ন চাচলন্ ॥ ৩৭ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে যজ্ঞপত্ন্যুদ্ধরণং নাম ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ভগবানপি তত্রৈব বলদেবেন সংযুতঃ। অপশ্যন্নিবসন্ গোপানিন্দ্রযাগকৃতোদ্যমান্। তদভিজ্ঞোঽপি ভগবান্ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বদর্শনঃ। প্রশ্রয়াবনতোঽপৃচ্ছদ্বৃদ্ধান্ নন্দপুরোগমান্ ॥ ১ ॥ কথ্যতাং মে পিতঃ কোঽয়ং সম্ভ্রমো ব উপাগতঃ। কিং ফলং কস্য চোদ্দেশঃ কেন বা সাধ্যতে মখঃ ॥ ২ ॥ এতদ্ব্রূহি মহান্ কামো মহ্যং শুশ্রূষবে পিতঃ ॥ ৩ ॥ ন হি গোপ্যং হি সাধূনাং কৃত্যং সর্ব্বাত্মনামিহ। অস্ত্যস্বপরদৃষ্টীনামমিত্রোদাস্তবিদ্বিষাম্ ॥ ৪ ॥ উদাসীনোঽরিবদ্বর্জ্য আত্মবৎ সুহৃদুচ্যতে ॥ ৫ ॥ জ্ঞাত্বাঽজ্ঞাত্বা চ কর্ম্মাণি জনোঽয়মনুতিষ্ঠতি। বিদুষঃ কর্ম্ম-

---

যে বয়ন্তু অধোক্ষজে বিমুখাস্তেষাং জন্মাদি তৎ সর্ব্বং ধিগিতি ব্যগর্হয়ন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ যোঽবিধাৎ অচ্ছিনৎ তং দুরন্তং ভাবং ভক্তিং পশ্যতেতি ॥ ৩৩ ॥ দ্বিজাতিসংস্কার উপনয়নম্। ক্রিয়াঃ সন্ধ্যোপাসনাদয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ আত্মনো দোষাপবর্গেন চাঞ্চল্যগর্ব্বাদিত্যাগেন ॥ ৩৫ ॥ ইত্যশৃণ্ম এবং সর্ব্বত্র শ্রুতবন্তো বয়ং হি তথাপীতি ॥ ৩৬ ॥ ন চ অচলন্ তয়োর্দর্শনায় ন জগ্মুঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্ব্বিংশে মহেন্দ্রস্য মখং ব্যাবর্ত্ত্য হেতুভিঃ। কৃষ্ণঃ প্রবর্ত্তয়ামাস গোবর্দ্ধনমখোৎসবম্ ॥ ভূসুরাণাং ক্রিয়াগর্ব্বং নিরস্য স্বঃসুরেষু চ। মঘবন্মদভঙ্গায় তন্মখং সমবারয়ৎ ॥ ব্রাহ্মণাঃ কংসাদ্ভীতাঃ স্বাশ্রমস্থা এব ভগবন্তমভজন্। ভগবানপি তত্রৈব নিবসন্ ইন্দ্রযাগকৃতোদ্যমান্ গোপানপশ্যদিতি সম্বন্ধঃ ॥ ১ ॥ বৃথাসম্ভ্রমো ন ভবতি মখোঽয়মিত্যেবং চেৎ কিমত্র ফলং কা দেবতা কেনাধিকারিণা কেন বা সাধনেন সাধ্যতে ॥ ২ ॥ এতদ্ব্রূহি মহান্ কামো মম শ্রবণে বর্ত্ততে। যদ্বা তব মহান্ কামো দৃশ্যত ইতি ॥ ৩ ॥ তূষ্ণীং স্থিতং প্রত্যাহ নেতি। সর্ব্বাত্মনাং সর্ব্বত্রাত্মদৃষ্টীনাম্। অতএব ন বিদ্যতে স্বঃ পর ইতি দৃষ্টির্যেষামিতি। স্বপরদৃষ্ট্যভাবাদেব তত্ত্বভেদো অমিত্রাদয়োঽপি তেষাং ন সন্তীত্যাহ। অমিত্রেতি। ন মিত্রমুদাস্ত উদাসীনো বিদ্বিড় যেষাং তেষাং কৃত্যং সর্ব্বং কর্ম্ম ন গোপনীয়ং কিঞ্চিদস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ সত্যপি ভেদদর্শনে উদাসীনঃ শত্রুবদ্বর্জ্যঃ আত্মতুল্যত্বাৎ সুহৃৎ মন্ত্রেষু ন বর্জনীয় ইত্যাহ উদাসীন

সিদ্ধিঃ স্যাৎ তথা নাবিদুষো ভবেৎ ॥ ৬ ॥ তত্র তাবৎ ক্রিয়াযোগো ভবতাং কিং বিচারিতঃ । অথবা লৌকিকস্তন্মে পৃচ্ছতঃ সাধু ভণ্যতাম্ ॥ ৭ ॥ শ্রীনন্দ উবাচ । পর্জ্জন্যো ভগবানিন্দ্রো মেঘাস্তস্যাত্মমূর্ত্তয়ঃ । তেঽভিবর্ষন্তি ভূতানাং প্রীণনং জীবনং পয়ঃ ॥ ৮ ॥ তং তাত বয়মন্যে চ বার্ম্মুচাং পতিমীশ্বরম্ । দ্রব্যৈস্তদ্রেতসা সিদ্ধৈর্যজন্তে ক্রতুভির্নরাঃ ॥ ৯ ॥ তচ্ছেষেণোপজীবন্তি ত্রিবর্গফলহেতবে । পুংসাং পুরুষকারাণাং পর্জ্জন্যঃ ফলভাবনঃ । য এবং বিসৃজেদ্ধর্ম্মং পারম্পর্য্যাগতং নরঃ । কামাল্লোভাদ্ভয়াদ্দ্বেষাৎ স বৈ নাপ্নোতি শোভনম্ ॥ ১০ ॥ শ্রীশুক উবাচ । বচো নিশম্য নন্দস্য তথান্যেষাং ব্রজৌকসাম্ । ইন্দ্রায় মন্যুং জনয়ন্ পিতরং প্রাহ কেশবঃ ॥ ১১ ॥ শ্রীভগবানুবাচ । কর্ম্মণা জায়তে জন্তুঃ কর্ম্মণৈব বিলীয়তে । সুখং দুঃখং ভয়ং ক্ষেমং কর্ম্মণৈবাভিপদ্যতে ॥ ১২ ॥ অস্তি চেদীশ্বরঃ কশ্চিৎ ফলরূপ্যন্যকর্ম্মণাম্ । কর্ত্তারং ভজতে সোঽপি ন হ্যকর্ত্তুঃ প্রভুর্হি সঃ ॥ ১৩ । কিমিন্দ্রেণেহ ভূতানাং স্বস্বকর্ম্মানুবর্ত্তিনাম্ । অনীশেনান্যথা কর্ত্তুং স্বভাববিহিতং নৃণাম্ ॥ ১৪ ॥ স্বভাবতন্ত্রো হি জনঃ স্বভাবমনুবর্ত্ততে । স্বভাবস্থমিদং সর্ব্বং সদেবাসুরমানুষম্ ॥ ১৫ । দেহানুচ্চাবচান্ জন্তুঃ প্রাপ্যোৎসৃজতি কর্ম্মণা । শত্রুর্মিত্রমুদাসীনঃ কর্ম্মৈব গুরুরীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥ তস্মাৎ সংপূজয়েৎ কর্ম্ম স্বভাবস্থঃ স্বকর্ম্মকৃৎ ॥ ১৭ ॥ অঞ্জসা যেন বর্ত্তেত তদেবাস্য হি দৈবতম্ ॥ ১৮ ॥ আজীব্যৈকতরং ভাবং যস্ত্বন্যমুপজীবতি । ন তস্মাদ্বিন্দতে ক্ষেমং জারং নার্য্যসতী যথা ॥ ১৯ ॥ বর্ত্তেত ব্রহ্মণা বিপ্রো রাজন্যো রক্ষয়া ভুবঃ । বৈশ্যস্তু বার্ত্তয়া জীবেচ্ছূদ্রস্তু দ্বিজসেবয়া ॥ ২০ ॥ কৃষিবাণিজ্যগোরক্ষা কুসীদং তুর্য্যমুচ্যতে । বার্ত্তা

ইতি ॥ ৫ ॥ কিঞ্চ সুহৃদ্ভিঃ সহ বিচার্য্য জ্ঞাত্বৈব কর্ম্ম কর্ত্তব্যং ন তু গতানুগতিকত্বমাত্রেণেত্যাহ জ্ঞাত্বেতি । অজ্ঞাত্বা চ । তত্র বিদুষো যথা তৎ কর্ম্মফলং স্যাৎ তথা নাবিদুষঃ ॥৬॥ ভবতাময়ং ক্রিয়াযোগঃ শাস্ত্রতোঽপি কিং বিচারিতঃ প্রবৃত্তো লৌকিকাচারপ্রাপ্তো বেতি সাধু সোপপত্তিকং ভণ্যতাং কথ্যতামিতি ॥ ৭ ॥ আচারপ্রাপ্ত এবেতি সহেতুকমাহ পর্জ্জন্য ইতি । আত্মমূর্ত্তয়ঃ প্রিয়মূর্ত্তয়ঃ । ততঃ কিমিত্যত আহ তমিতি ॥ ৮ ॥ তমিন্দ্রং বার্ম্মুচাং মেঘানাং পতিং স্বামিনম্ ঈশ্বরং নিয়ন্তারম্ তদ্রেতসা তদ্বৃষ্টপয়সা ॥ ৯ ॥ উপজীবন্তি উপজীবিকাং কল্পয়ন্তি ধর্ম্মার্থকামসিদ্ধয়ে । ননু কৃষ্যাদিভির্জীবন্তি কিমিন্দ্রেণ তত্রাহ পুংসামিতি । ফলভাবনঃ ফলসাধকঃ । পর্জ্জন্যং বিনা কৃষ্যাদিবৈফল্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ ইন্দ্রায় মন্যুং জনয়ন্নিতি । কোপজননদ্বারা গর্ব্বপর্ব্বতাদিক্রমবতারয়িতুং দেবতানিরাকরণং ন স্বয়মেবাভিপ্রায় ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ প্রথমং তাবৎ কর্ম্মবাদেন দেবান্ নিরাকরোতি কর্ম্মণেতি ॥ ১২ ॥ ননু জড়াৎ কর্ম্মণঃ কেবলাৎ কথং ফলসিদ্ধিঃ স্যাদিতি চেৎ অহো অশীলিতমীমাংসানাং স্বমতিবিলসিতা শ্রদ্ধা । কর্ম্মণাং ফলকারণত্বে বচনতোঽবগতে কিং ততোঽনুপপন্নং নাম । কেচিৎ পুনরতিনাস্তিকভীতাঃ কর্ম্মপরতন্ত্রমীশ্বরং মন্যন্তে তন্মতমনূদ্য নিরাকরোতি অস্তি চেদিতি । স্বয়ং কর্ম্মভিরলিপ্তোঽন্যেষাং জীবানাং কর্ম্মণাং ফলরূপী ফলদাতা কর্ত্তারং ভজতে তত্তৎকর্ম্মফলদানেন ॥ ১৩ ॥ অতঃ কর্ম্মণ এব ফলসিদ্ধেস্তৎপারতন্ত্র্যে চাজাগলস্তনতুল্যত্বাৎ দেবতায়া কৃত্যমিত্যাহ কিমিন্দ্রেণেতি । ননু কর্ম্মণোঽপি প্রবৃত্তিরন্তর্য্যাম্যপেক্ষৈব কথং সর্ব্বথা দেবতায়া অনুপযোগ ইত্যাশঙ্ক্যাহ স্বভাববিহিতমিতি । স্বভাবেন প্রাক্তনসংস্কারেণৈব বিহিতং যৎ কর্ম্ম তদন্যথা কর্ত্তুমনীশেন ॥ ১৪ ॥ এতদ্বিবৃণোতি স্বভাবতন্ত্র ইতি । প্রবৃত্তেঃ সংস্কারাধীনত্বাৎ কিমন্তর্য্যামিণেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ তস্মাৎ স্বভাবতো নিষ্পন্নস্য কর্ম্মণ এব সর্ব্বকারণত্বাৎ কর্ম্মৈব পূজ্যমিত্যাহ দেহানিতি সার্দ্ধেন ॥ ১৬ ॥ সম্পূজয়েৎ সম্মানয়েৎ ॥ ১৭ ॥ ননু দেবতোদ্দেশেন দ্রব্যত্যাগাত্মকত্বাৎ কর্ম্মণঃ কথং দেবতাং বিনা সিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য কর্ম্মাঙ্গমাত্রং দেবতেতি পক্ষমুপসংহরন্নিব হেতুবাদমাশ্রিত্যাজীব্যমেব দেবতাং সমর্থয়তে অঞ্জসেতি ॥ ১৮ ॥ হেতুবলেনৈব বিপক্ষে দোষমাহ আজীব্যেতি । উপজীবতি সেবতে ॥ ১৯ ॥

চতুর্বিধা তত্র বয়ং গোবৃত্তয়োঽনিশম্ ॥ ২১ ॥ সত্ত্বং রজস্তম ইতি স্থিত্যুৎপত্ত্যন্তহেতবঃ। রজসোৎপদ্যতে বিশ্বমন্যোন্যং বিবিধং জগৎ। রজসা চোদিতা মেঘা বর্ষন্ত্যম্বূনি সর্ব্বতঃ। প্রজাস্তৈরেব সিধ্যন্তি মহেন্দ্রঃ কিং করিষ্যতি। ২২ ॥ ন নঃ পুরো জনপদা ন গ্রামা ন গৃহা বয়ম্। বনৌকসস্তাত নিত্যং বনশৈলনিবাসিনঃ ॥ ২৩ ॥ তস্মাদ্গবাং ব্রাহ্মণানামদ্রেশ্চারভ্যতাং মখঃ। য ইন্দ্রযাগসংভারাস্তৈরয়ং সাধ্যতাং মখঃ ॥ ২৪ ॥ পচ্যন্তাং বিবিধাঃ পাকাঃ সূপান্তাঃ পায়সাদয়ঃ। সংযাবাপূপশষ্কুল্যঃ সর্ব্বদোহশ্চ গৃহ্যতাম্ ॥ ২৫ ॥ হূয়ন্তামগ্নয়ঃ সম্যগ্ ব্রাহ্মণৈর্ব্রহ্মবাদিভিঃ। অন্নং বহুবিধং তেভ্যো দেয়ং বো ধেনুদক্ষিণাঃ। অন্যেভ্যশ্চাশ্বচাণ্ডালপতিতেভ্যো যথার্হতঃ ॥ ২৬ ॥ যবসঞ্চ গবাং দত্বা গিরয়ে দীয়তাং বলিঃ। স্বলঙ্কৃতা ভুক্তবন্তঃ স্বনুলিপ্তাঃ সুবাসসঃ। প্রদক্ষিণঞ্চ কুরুত গোবিপ্রানলপর্ব্বতান্। এতন্মম মতং তাত ক্রিয়তাং যদি রোচতে ॥ ২৭ ॥ অয়ং গোব্রাহ্মণাদ্রীণাং মহ্যঞ্চ দয়িতো মখঃ। শ্রীশুক উবাচ। কালাত্মনা ভগবতা শক্রদর্পং জিঘাংসতা। প্রোক্তং নিশম্য নন্দাদ্যাঃ সাধ্বগৃহ্নন্ত তদ্বচঃ। তথা চ ব্যদধুঃ সর্ব্বং যথাহ মধুসূদনঃ ॥ ২৮ ॥ বাচয়িত্বা স্বস্ত্যয়নং তদ্দ্রব্যেণ গিরিদ্বিজান্। উপহৃত্য বলীন্ সর্ব্বানাদৃতা যবসং গবাম্। গোধনানি পুরস্কৃত্য গিরিং চক্রুঃ প্রদক্ষিণম্ ॥ ২৯ ॥ অনাংস্যনডুদ্যুক্তানি তে চারুহ্য স্বলঙ্কৃতাঃ। গোপ্যশ্চ কৃষ্ণবীর্য্যাণি গায়ন্ত্যঃ সদ্বিজাশিষঃ ॥ ৩০ ॥ কৃষ্ণস্ত্বন্যতমং রূপং গোপবিশ্রম্ভণং গতঃ। শৈলোঽস্মীতি ব্রুবন্ ভূরিবলিমাদদ্বৃহদ্বপুঃ ॥ ৩১ ॥ তস্মৈ নমো ব্রজজনৈঃ সহ চক্রেঽত্মনাত্মনে। অহো পশ্যত শৈলোঽসৌ রূপী নোঽনুগ্রহং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥ এষোঽবজানতো মর্ত্ত্যান্ কামরূপী বনৌকসঃ। হন্তি হ্যস্মৈ নমস্যামঃ শর্ম্মণে আত্মনো গবাম্। ইত্যদ্রিগোদ্বিজমখং বাসুদেবপ্রণোদিতাঃ। যথা বিধায় তে গোপাঃ সহকৃষ্ণা ব্রজং যযুঃ ॥ ৩৩ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

স্ববৃত্তিং বক্তুং দৃষ্টান্তত্বেন বর্ণানাং বৃত্তিভেদমাহ বর্ত্তেতেতি। ব্রহ্মণা বেদাধ্যাপনাদিনা ॥ ২০ ॥ বৈশ্যবৃত্তেশ্চাতুর্বিধ্যমাহ কৃষীতি। কৃষিবাণিজ্যসহিতা গোরক্ষা এবং ত্রয়ম্। কুসীদং বৃদ্ধিজীবনং চতুর্থম্ ॥ ২১ ॥ নন্নু গবামপি বৃত্তির্মহেন্দ্রাধীনৈবেত্যাশঙ্ক্য নিরীশ্বরসাংখ্যমতাশ্রয়েণ নিরাকরোতি সত্ত্বমিতি শ্লোকদ্বয়েন। অন্যোন্যং স্ত্রীপুরুষযোগেন। সর্ব্বত ইতি। সমুদ্রশিলোষরাদিষ্বপি বৃষ্টিদর্শনান্ন প্রেক্ষাবৎপূর্ব্বকত্বং বৃষ্টেরিতি ভাবঃ। তৈরেব মেঘৈরেব সিধ্যন্তি জীবন্তি ॥ ২২ ॥ তথাপি যোগক্ষেমার্থং দেবতাপেক্ষৈতি চেত্তত্রাহ ন নঃ পুর ইতি। পুরঃ পত্তনানি। জনপদা দেশাঃ। অস্য কং যোগক্ষেমহেতুর্বনশৈলাদয় এবেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥ ব্রাহ্মণানপি সংগৃহ্নন্ নিগময়তি তস্মাদিতি। স্বয়মুৎপ্রেক্ষিতযাগপ্রয়োগকল্পনামাহ য ইন্দ্রযাগসংভারা ইতি সার্দ্ধপঙ্ক্তিঃ। সংভারাঃ সাধনানি ॥ ২৪ ॥ সূপং মৌদ্গম্। পায়সং কেবলে পয়সি পক্বম্। সংযাবাদয়ো গোধূমাদিবিক্রিয়াঃ। ক্রমশ্চ সূপপায়সয়োঃ শ্রুত্যা দোহস্যার্থতোঽন্যেষাং পাঠতঃ ॥ ২৫ ॥ যাগশোভার্থং শ্রদ্ধোৎপাদনার্থঞ্চাহ হূয়ন্তামিতি। ধেনুদক্ষিণাঃ ধেনুসহিতা দক্ষিণাঃ। তা এব বা দক্ষিণাঃ। বো যুষ্মাভিঃ ॥ ২৬ ॥ যবসং তৃণম্ ॥ ২৭ ॥ সর্ব্বান্ শিরঃকম্পেনানুমোদয়ন্ আহ গোব্রাহ্মণাদ্রীণামিতি। মহ্যং মম চ ॥ ২৮ ॥ তদ্দ্রব্যেণ তেন মহেন্দ্রমখদ্রব্যেণ গিরিং দ্বিজান্ প্রতি যথাযথম্ ॥ ২৯ ॥ বলীনুপহৃত্য দত্বা। আদৃতাঃ সাদরাঃ। অনডুদ্যুক্তানি উত্তমানডুদ্ভির্যুক্তানি। সদ্বিজাশিষো দ্বিজাশীর্ভিঃ সহিতাঃ ॥ ৩০ ॥ গোপবিশ্রম্ভণং গোপানাং বিশ্বাসজনকং রূপং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ বলিমুপহারম্ আদৎ অভক্ষয়ৎ ॥ ৩১ ॥ তস্মৈ আত্মনে আত্মনা স্বয়ং ব্রজজনৈঃ সহ নমশ্চক্রে অহো ইতি সার্দ্ধশ্লোকং পঠন্ ॥ ৩২ ॥ কামরূপী সর্পাদিরূপঃ। অস্মৈ অস্ত্রয়ে। শর্ম্মণে ক্ষেমায়। কর্ম্মবাদং প্রাক্ স্বভাবো গুণো বা কর্ম্মাঙ্গং বা তদ্বশো বা মহেশঃ। বার্ত্তা কর্ম্মী দেবদ্বেষ্টীত্যযুক্তা সেবকোক্তে যথা তী নবতীহা ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ইন্দ্রস্তদাত্মনঃ পূজাং বিজ্ঞায় বিহতাং নৃপ। গোপেভ্যঃ কৃষ্ণনাথেভ্যো নন্দাদিভ্যশ্চুকোপ হ ॥ ১ ॥ গণং সাংবর্ত্তকং নাম মেঘানাং চান্তকারিণাম্। ইন্দ্রঃ প্রচোদয়ৎ ক্রুদ্ধো বাক্যঞ্চাহেশমান্যুত ॥ ২ ॥ অহো শ্রীমদমাহাত্ম্যং গোপানাং কাননৌকসাম্ ॥ ৩ ॥ যথাঽদৃঢ়ৈঃ কর্ম্মময়ৈঃ ক্রতুভির্নামনৌনিভৈঃ। বিদ্যামান্বীক্ষিকীং হিত্বা তিতীর্ষন্তি ভবার্ণবম্ ॥ ৪ ॥ বাচালং বালিশং স্তব্ধমজ্ঞং পণ্ডিতমানিনম্। কৃষ্ণং মর্ত্ত্যমুপাশ্রিত্য গোপা মে চক্রুরপ্রিয়ম্ ॥ ৫ ॥ এষাং শ্রিয়াবলিপ্তানাং কৃষ্ণেনাধ্মাপিতাত্মনাম্। ধুনুত শ্রীমদস্তম্ভং পশূন্ নয়ত সংক্ষয়ম্ ॥ ৬ ॥ অহঞ্চৈরাবতং নাগমারুহ্যানুব্রজে ব্রজম্। মরুদ্গণৈর্মহাবীর্য্যৈর্নন্দগোষ্ঠজিঘাংসয়া ॥ ৭ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্থং মঘবতাজ্ঞপ্তা মেঘা নির্ম্মুক্তবন্ধনাঃ নন্দগোকুলমাসারৈঃ পীড়য়ামাসুরোজসা ॥ ৮ ॥ বিদ্যোতমানা বিদ্যুদ্ভিঃ স্তনন্তঃ স্তনয়িত্নুভিঃ। তীব্রৈর্মরুদ্গণৈর্নুন্না ববৃষুর্জলশর্করাঃ ॥ ৯ ॥ স্থূণাস্থূলা বর্ষধারা মুঞ্চৎস্বভ্রেষ্বভীক্ষ্ণশঃ। জলৌঘৈঃ প্লাব্যমানা ভূর্নাদৃশ্যত নতোন্নতম্ ॥ ১০ ॥ অত্যাসারাতিবাতেন পশবো জাতবেপনাঃ। গোপা গোপ্যশ্চ শীতার্ত্তা গোবিন্দং শরণং যযুঃ ॥ ১১ ॥ শিরঃ সুতাংশ্চ কায়েন প্রচ্ছাদ্যাসারপীড়িতাঃ। বেপমানা ভগবতঃ পাদমূলমুপাযযুঃ ॥ ১২ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাভাগ ত্বন্নাথং গোকুলং প্রভো। ত্রাতুমর্হসি দেবান্নঃ কুপিতাদ্ভক্তবৎসল ॥ ১৩ ॥ শিলাবর্ষনিপাতেন হন্যমানমচেতনম্। নিরীক্ষ্য ভগবান্ মেনে

পঞ্চবিংশে রুষা শক্রে ব্রজনাশায় বর্ষতি। উদ্ধৃত্য গিরিমাসারাদরক্ষদ্গোকুলং প্রভুঃ ॥ কৃষ্ণো নাথো যেষাং তেভ্যঃ ॥ ১ ॥ ক্রুদ্ধঃ সন্ ইন্দ্রঃ সাংবর্ত্তকং নাম সংবর্ত্তঃ প্রলয়স্তৎকর্ত্তারং মেঘানাং প্রসিদ্ধং গণং প্রাচোদয়ৎ প্রেরয়ামাস। ননু কৃষ্ণনাথানাং ঘাতে কথং প্রবৃত্ত ইত্যাশঙ্ক্য আত্মসম্ভাবনয়া নিরস্তবিবেকত্বাদিত্যাশয়েনাহ বাক্যঞ্চাহেত্যাদি পঞ্চভিঃ। ঈশমানী অহমেবেশ্বর ইতি গর্ব্ববান্ ॥ ২ ॥ দেবহেলনং দেবস্য মমাবজ্ঞাম্ ॥ ৩ ॥ অদৃঢ়ৈরসমর্থৈঃ কর্ম্মময়ৈঃ ক্রিয়ানির্ব্বর্ত্ত্যৈঃ অতএব নামনৌনিভৈর্নামমাত্রেণ যা নৌরিতি ব্যবহ্রিয়তে তৎসদৃশৈঃ। আন্বীক্ষিকীম্ আত্মানুস্মৃতিরূপাম্ ॥ ৪ ॥ তথা বাচালং বহুভাষিণং বালিশং শিশুং পণ্ডিতমানিনং পণ্ডিতম্মন্যম্ অতঃ স্তব্ধম্ অবিনীতমিতি। নিন্দাগাং যোজিতাপীন্দ্রস্য ভারতী কৃষ্ণং স্তৌতি। তথা হি বাচালং শাস্ত্রযোনিম্। বালিশমেবমপি শিশুবন্নিরভিমানিনম্। স্তব্ধম্ অস্য বন্দ্যস্য অভাবাদনম্রম্। অজ্ঞং নাস্তি জ্ঞো যস্মাৎ তং সর্ব্বজ্ঞমিত্যর্থঃ। পণ্ডিতমানিনং ব্রহ্মবিদাং বহুমাননীয়ম্। কৃষ্ণং সদানন্দরূপং পরং ব্রহ্ম। মর্ত্ত্যং তথাপি ভক্তবাৎসল্যেন মনুষ্যতয়া প্রতীয়মানমিতি ॥ ৫ ॥ অবলিপ্তানাং মত্তানাম্। আধ্মাপিতাত্মনাং বৃংহিতদেহানাম্। ধুনুত অপনয়ত। শ্রীমদেন যঃ স্তম্ভো গর্ব্বস্তম্ ॥ ৬ ॥ বিভ্যৎসু ন প্রত্যাহ অহঞ্চেতি। অনুব্রজে অনু অনন্তরমেব গমিষ্যামি। মরুদ্গণৈর্দেবগণৈঃ সহ ॥ ৭ ॥ মঘবতা ইন্দ্রেণ নির্ম্মুক্তং বন্ধনং যেষাং তে। প্রলয়ান্তিপ্রায়েণ বদ্ধা আসন্ তদা নির্ম্মুক্তবন্ধনাঃ সন্ত আসারৈর্ধারাসম্পাতৈঃ পীড়য়ামাসুঃ ॥ ৮ ॥ স্তনয়িত্নুভির্গর্জিতৈঃ স্তনন্তো গর্জ্জন্তঃ মরুদ্গণৈর্বায়ুপ্রবহাদিবায়ুসমূহৈর্নুন্নাঃ প্রেরিতাঃ। জলশর্করা জলোপলান্ ॥ ৯ ॥ স্থূণাবৎ স্থূলাঃ। অভ্রেষু মুঞ্চৎসু সৎসু। নতোন্নতং নতং নিম্নম্ উন্নতং স্থলিপ্রদেশং যথা ভবতি তথা ভূর্নাদৃশ্যত ॥ ১০ ॥ জাতবেপনা জাতকম্পাঃ ॥ ১১ ॥ তত্র পশূনাং বালং বিশিনষ্টি শির ইতি ॥ ১২ ॥ গোপগোপীনাং প্রার্থনামাহ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি। ত্বমেব নাথো যস্য তদ্গোকুলং গবাং কুলং বংশং নোঽস্মাংশ্চ দেবাৎ ইন্দ্রাৎ ত্রাতুং রক্ষিতুমর্হসি ॥ ১৩ ॥ বিজ্ঞাপনাৎ পূর্ব্বমেব কুপিতেন ইন্দ্রেণ কৃতং তদ্বধং মেনে

কুপিতক্রতুং সবিঃ ॥ ১৪ ॥ অপর্ত্ত্বৃাত্বণং বর্ষমতিবাতং শিলাময়ম্। স্বযাগে নিহতে২স্মাভি- রিন্দ্রো নাশায় বর্ষতি ॥ ১৫ ॥ তত্র প্রতিবিধিং সম্যগাত্মযোগেন সাধয়ে। লোকেশমানিনাং মৌঢ্যাদ্ধরিষ্যে শ্রীমদং তমঃ ॥ ১৬ ॥ ন হি সদ্ভাবযুক্তানাং সুরাণামীশবিস্ময়ঃ। মত্তো২সতাং মানভঙ্গঃ প্রশমায়োপকল্পতে ॥ ১৭ ॥ তস্মান্মচ্ছরণং গোষ্ঠং মন্নাথং মৎপরিগ্রহম্। গোপায়ে স্বাত্মযোগেন সো২য়ং মে ব্রত আহিতঃ ॥ ১৮ ॥ ইত্যুক্ত্বৈকেন হস্তেন কৃত্বা গোবর্দ্ধনাচলম্। দধার লীলয়া কৃষ্ণশ্ছত্রাকমিব বালকঃ ॥ ১৯ ॥ অথাহ ভগবান্ গোপান্ হে২ম্ব তাত ব্রজৌকসঃ। যথোপজোষং বিশত গিরিগর্ত্তং সগোধনাঃ। ন ত্রাস ইহ বঃ কার্য্যো মদ্ধস্তাদ্রিনিপাতনে। বাতবর্ষভয়েনালং তত্ত্রাণং বিহিতং হি বঃ ॥ ২০ ॥ তথা নিৰিবিশুর্গর্ত্তং কৃষ্ণাশ্বাসিতমানসাঃ। যথাবকাশং সধনাঃ সব্রজাঃ সোপজীবিনঃ ॥ ২১ ॥ ক্ষুত্তৃড়্ব্যথাং সুখাপেক্ষাং হিত্বা তৈর্ব্রজবা- সিভিঃ। বীক্ষ্যমাণো দধারাদ্রিং সপ্তাহং নাচলৎ পদাৎ। কৃষ্ণযোগানুভাবং তং নিশাম্যেন্দ্রো২তি- বিস্মিতঃ। নিস্তম্ভো ভ্রষ্টসঙ্কল্পঃ স্বান্ মেঘান্ সংন্যবারয়ৎ। খং ব্যভ্রমুদিতাদিত্যং বাতবর্ষঞ্চ দারুণম্। নিশাম্যোপরতং গোপান্ গোবর্দ্ধনধরো২ব্রবীৎ ॥ ২২ ॥ নির্যাত ত্যজত ত্রাসং গোপাঃ সস্ত্রী- ধনার্ভকাঃ। উপারতং বাতবর্ষং ব্যুদপ্রায়াশ্চ নিম্নগাঃ ॥ ২৩ ॥ ততস্তে নির্যযুর্গোপাঃ স্বং স্বমা- দায় গোধনম্। শকটোঢ়োপকরণং স্ত্রীবালস্থবিরাঃ শনৈঃ। ভগবানপি তং শৈলং স্বস্থানে পূর্ব্ববৎ প্রভুঃ। পশ্যতাং সর্ব্বভূতানাং স্থাপয়ামাস লীলয়া ॥ ২৪ ॥ তং প্রেমবেগান্নিভৃতা ব্রজৌকসো যথা সমীয়ুঃ পরিরম্ভণাদিভিঃ। গোপ্যশ্চ সস্নেহমপূজয়ন্ মুদা দধ্যক্ষতাদ্ভির্যুযুজুঃ সদাশিষঃ। যশোদা রোহিণী নন্দো রামশ্চ বলিনাং বরঃ। কৃষ্ণমালিঙ্গ্য যুযুজুরাশিষঃ স্নেহ- কাতরাঃ। দিবি দেবগণাঃ সাধ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বচারণাঃ। তুষ্টুবুর্মুমুচুস্তুষ্টাঃ পুষ্পবর্ষাণি পার্থিব। শঙ্খদুন্দুভয়ো নেদুর্দিবি দেবপ্রণোদিতাঃ। জগুর্গন্ধর্ব্বপতয়স্তুম্বুরুপ্রমুখা নৃপ ॥ ২৫ ॥ ততো২নু- রক্তৈঃ পশুপৈঃ পরিশ্রিতো রাজন্ স গোষ্ঠং সবলো২ব্রজদ্ধরিঃ। তথাবিধান্যস্য কৃতানি গোপিকা গায়ন্ত্য ঈয়ুর্মুদিতা হৃদিস্পৃশঃ ॥ ২৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে পঞ্চবিংশো২ধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

॥ ১৪ ॥ কথং মেনে তত্রাহ অপর্ত্ত্বিতি। অপগত ঋতুর্যস্য তদ্বর্ষমতিশয়িতো বাতো যস্মিংস্তদতি- বাতম্ শিলাময়ং শিলাপ্রচুরম্ ॥ ১৫ ॥ তত্র প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বং গোবর্দ্ধনোদ্ধরণমাহ তত্রেতি। তত্র প্রতিবিধং প্রতীকারং স্বসামর্থ্যেন সাধয়িষ্যামি। তেন চ মৌঢ্যাল্লোকেশমানিনাং শ্রীমদলক্ষণং তমো হরিষ্যামি। বহুবচনেন বরুণাদীনভিপ্রৈতি ॥ ১৬ ॥ নন্বু দেবাঃ সাত্ত্বি- কাস্তত্রাশ্চ কুতস্তেষাং তমস্তত্রাহ ন হীতি। সদ্ভাবঃ সত্ত্বং মদ্ভক্তির্বা তদ্যুক্তানাং সুরাণামীশো বয়মিতি বিস্ময়ো গর্ব্বো হি যস্মাৎ ন ঘটতে অতো২সন্তস্তে। কিঞ্চ তেষাং মানভঙ্গো২নুগ্রহ এবেত্যাহ মত্ত ইতি ॥ ১৭ ॥ গোপায়ে রক্ষিষ্যামি। কিঞ্চ সো২য়ং মে মম ব্রতো নিয়মঃ সঙ্কল্পো বা আহিতো ধৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ কৃত্বা উৎক্ষিপ্য। ছত্রাকমুচ্ছিলীন্ধ্রম্ ॥ ১৯ ॥ যথোপজোষং যথাসুখম্ ॥ ২০ ॥ সব্রজাঃ শকটমণ্ডলসহিতাঃ। সোপজীবিনো ভৃত্যপুরোহিতাদিসহিতাঃ ॥ ২১ ॥ পদাৎ স্থানাৎ ॥ ২২ ॥ ব্যুদপ্রায়া বিগতোদকপ্রায়া স্বল্পজলা ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ শকটোঢ়োপকরণং শকটৈরুঢ়মুপকরণং যথা ভবতি তথা ॥ ২৪ ॥ নিভৃতাঃ পূর্ণাঃ। যথা যথোচিতং পরিরম্ভণাদিভিঃ সমীয়ুঃ উপজগ্মুঃ। সদাশিষঃ শ্রেষ্ঠানা- শীর্বাদান্ ॥ ২৫ ॥ ততো গোবর্দ্ধনস্থানাৎ। অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য তথাবিধানি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদি- রূপাণি কৃতানি কর্ম্মাণি গায়ন্ত্য ঈয়ুর্যযুঃ। কথম্ভূতাঃ এবং প্রেম্ণা হৃদি স্পৃশন্তীতি হৃদিস্পৃশঃ তাঃ। যদ্বা কথম্ভূতস্য সৌন্দর্য্যেন তাসাং হৃদি স্পৃশতীতি হৃদিস্পৃক্ তস্য ॥ ২৬ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে পঞ্চবিংশো২ধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্‌বিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। এবংবিধানি কর্ম্মাণি গোপাঃ কৃষ্ণস্য বীক্ষ্য তে। অতদ্বীর্য্যবিদঃ প্রোচুঃ সমভ্যেত্য সুবিস্মিতাঃ॥ ১॥ বালকস্য যদেতানি কর্ম্মাণ্যত্যদ্ভুতানি বৈ। কথমর্হত্যসৌ জন্ম গ্রাম্যেষ্বাত্মজুগুপ্সিতম্॥ ২॥ যঃ সপ্তহায়নো বালঃ করেণৈকেন লীলয়া। কথং বিভ্রদ্গিরিবরং পুষ্করং গজরাড়িব॥ ৩॥ তোকেনামীলিতাক্ষেণ পূতনায়া মহৌজসঃ। পীতঃ স্তনঃ সহ প্রাণৈঃ কালেনেব বয়স্তনোঃ॥ ৪॥ হিন্বতোঽধঃ শয়ানস্য মাস্যস্য চরণাবুদক্। অনোঽপতদ্বিপর্য্যস্তং রুদতঃ প্রপদাহতম্॥ ৫॥ একহায়ন আসীনো হ্রিয়মাণো বিহায়সা। দৈত্যেন যস্তৃণাবর্ত্তমহন্ কণ্ঠগ্রহাতুরম্॥ ৬॥ ক্বচিদ্ধৈয়ঙ্গবস্তৈন্যে মাত্রা বদ্ধ উলূখলে। গচ্ছন্নর্জ্জুনয়োর্মধ্যে বাহুভ্যাং তাবপাতয়ৎ॥ ৭॥ বনে সঞ্চারয়ন্ বৎসান্ সরামো বালকৈর্বৃতঃ। হন্তুকামং বকং দোর্ভ্যাং মুখতোঽরিমপাটয়ৎ। বৎসেষু বৎসরূপেণ প্রবিশন্তং জিঘাংসয়া। হত্বা ন্যপাতয়ৎ তেন কপিত্থানি চ লীলয়া। হত্বা রাসভদৈতেয়ং তদ্বন্ধূংশ্চ বলান্বিতঃ। চক্রে তালবনং ক্ষেমং পরিপক্ক-ফলান্বিতম্। প্রলম্বং ঘাতয়িত্বোগ্রং বলেন বলশালিনা। অমোচয়দ্ব্রজপশূন্ গোপাংশ্চারণ্য-বহ্নিতঃ॥ ৮॥ আশীবিষতমাহীন্দ্রং দমিত্বা বিমদং হ্রদাৎ। প্রসহ্যোদ্বাস্য যমুনাং চক্রেঽসৌ নির্ব্বিষোদকাম্॥ ৯॥ দুস্ত্যজশ্চানুরাগোঽস্মিন্ সর্ব্বেষাং নো ব্রজৌকসাম্। নন্দ তে তনয়েঽস্মাসু তস্যাপ্যৌৎপত্তিকঃ কথম্॥ ১০॥ ক্ব সপ্তহায়নো বালঃ ক্ব মহাদ্রিবিধারণম্। ততো নো জায়তে শঙ্কা ব্রজনাথ তবাত্মজে॥ ১১॥ শ্রীনন্দ উবাচ। শ্রূয়তাং মে বচো গোপা ব্যেতু শঙ্কা চ বোঽর্ভকে। এনং কুমারমুদ্দিশ্য গর্গো মে যদুবাচ হ। বর্ণাস্ত্রয়ঃ কিলাস্যাসন্ গৃহ্ণতোঽনুযুগং তনূঃ। শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ। প্রাগয়ং বসুদেবস্য ক্বচিজ্জাতস্তবাত্মজঃ। বাসুদেব ইতি শ্রীমানভিজ্ঞাঃ সংপ্রচক্ষতে। বহূনি সন্তি নামানি রূপাণি চ সুতস্য তে। গুণকর্ম্মানুরূপাণি তান্যহং বেদ নো জনাঃ। এষ বঃ শ্রেয় আধাস্যদ্গোপগোকুলনন্দনঃ। অনেন সর্ব্বদুর্গাণি যূয়মঞ্জস্তরিষ্যথ। পুরানেন ব্রজপতে সাধবো দস্যুপীড়িতাঃ। অরাজকে রক্ষ্যমাণা জিগ্যুর্দস্যূন্ সমেধিতাঃ। য এতস্মিন্ মহাভাগাঃ প্রীতিং কুর্ব্বন্তি মানবাঃ। নারয়োঽভিভবন্ত্যেতান্ বিষ্ণুপক্ষানিবাসুরাঃ॥ ১২॥ তস্মান্নন্দ কুমারোঽয়ং নারায়ণসমো গুণৈঃ। শ্রিয়া কীর্ত্ত্যা-

---

ষড়্‌বিংশে বিস্মিতান্ গোপান্ কৃষ্ণস্যাদ্ভুতকর্ম্মভিঃ। নন্দো গর্গোক্তিমাশ্রাব্য তদৈশ্বর্য্যমবর্ণয়ৎ॥ সমভ্যেত্য নন্দমভিগম্য॥ ১॥ যদুক্তমাহ বালকস্যেতি। যদ্‌যস্মাৎ অদ্ভুতানি কর্ম্মাণি তস্মাদ্গ্রাম্যেষু গোপালেষু কথং জন্ম অর্হতি। আত্মজুগুপ্সিতম্ আত্মানর্হম্॥ ২॥ অদ্ভুতানি কর্ম্মাণ্যাহ যঃ সপ্তহায়ন ইতি। কথং বিভ্রৎ স্থিত ইতি। পুষ্করং পদ্মং গজরাট্ মহাগজ ইব॥ ৩॥ মহৌজসো মহাবলায়াঃ তনোর্ব্বয় আয়ুর্যৌবনং বা কালেন যথা পীয়তে তদ্বৎ। কথমিত্যনুবর্ত্ততে॥ ৪॥ অনসোঽধঃশয়ানস্য। মাস্যস্য মাসাস্ত্রয়ঃ পরিচ্ছেদকা যস্য। উদক্ ঊর্দ্ধং চরণৌ হিন্বতশ্চালয়তঃ প্রপদেন পাদাগ্রেণাহতং বিপর্য্যস্তমনঃ কথমপতৎ॥ ৫॥ যঃ কৃষ্ণো দৈত্যেন হ্রিয়মাণঃ সন্ তং তৃণাবর্ত্তং দৈত্যং কথমহন্ ইত্যর্থঃ॥ ৬॥ হৈয়ঙ্গবস্তৈন্যে নবনীতচৌর্য্যে বাহুভ্যাং গচ্ছন্ বিজয়িত্যর্থঃ॥ ৭॥ মুখতো হন্তুং কামো যস্য তং বকমেবমরিং বাহুভ্যাং মুখতঃ কথমপাটয়ৎ॥ ৮॥ আশীবিষতমোঽহিশ্রেষ্ঠ ... তম্॥ ৯॥ ঔৎপত্তিকঃ স্বাভাবিকঃ। কথমিতি কিং সর্ব্বেষামাত্মা অয়ং স্যাদিতি শঙ্কা॥ ১০॥ উক্তমুপপত্তিবিস্ময়েনাভিনয়েন বদন্তি ক্ব সপ্তহায়ন ইতি॥ ১১॥ প্রাক্ শ্রুতমেব গর্গাচার্য্যবাক্যং তচ্চরিতপরিশীলনেন নিবৃত্তানুভাবনস্য নন্দস্য কৃষ্ণতত্ত্বাববোধকং জাতং স ইদানীং

নুভাবেন তৎকর্ম্মস্থ ন বিস্ময়ঃ ॥ ১৩ ॥ ইত্যদ্ধা মাং সমাদিশ্য গর্গে চ স্বগৃহং গতে। মন্যে নারায়ণস্যাংশং কৃষ্ণমক্লিষ্টকারিণম্। ইতি নন্দবচঃ শ্রুত্বা গর্গগীতং ব্রজৌকসঃ। (দৃষ্টশ্রুতানুভাবাস্তে কৃষ্ণস্যামিততেজসঃ) মুদিতা নন্দমানর্চুঃ কৃষ্ণঞ্চ গতবিস্ময়াঃ ॥ ১৪ ॥ দেবে বর্ষতি যজ্ঞবিপ্লবরুষা বজ্রাশ্মপর্ষানিলৈঃ সীদৎপালপশুস্ত্রি আত্মশরণং দৃষ্ট্বানুকম্প্যুৎস্ময়ন্। উৎপাট্যৈক-করেণ শৈলমবলো লীলোচ্ছিলীন্ধ্রং যথা বিভ্রদ্গোষ্ঠমপান্মহেন্দ্রমদভিৎ প্রীয়ান্ন ইন্দ্রো গবাম্ ॥ ১৫ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে

ষড়্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। গোবর্দ্ধনে ধৃতে শৈল আসারাদ্রক্ষিতে ব্রজে। গোলোকাদাব্রজৎ কৃষ্ণং সুরভিঃ শক্র এব চ ॥ ১ ॥ বিবিক্ত উপসঙ্গম্য ব্রীড়িতঃ কৃতহেলনঃ। পস্পর্শ পাদয়োরেনং কিরীটেনার্কবর্চসা ॥ ২ ॥ দৃষ্টশ্রুতানুভাবেঽস্য কৃষ্ণস্যামিততেজসঃ। নষ্টত্রিলোকেশমদ ইন্দ্র আহ কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ৩ ॥ শ্রীইন্দ্র উবাচ। বিশুদ্ধসত্ত্বং তব ধাম শান্তং তপোময়ং ধ্বস্তরজস্তমস্কম্। মায়াময়োঽয়ং গুণসংপ্রবাহো ন বিদ্যতে তেঽগ্রহণানুবন্ধঃ ॥ ৪ ॥ কুতো নু তদ্ধেতব ঈশ তৎ-

---

তেনৈব বাক্যেন গোপানুপদিশতি শ্রূয়তামিতি। ১২ ॥ তস্মাৎ তস্য কর্ম্মসু বিস্ময়ো নাস্তীতি নন্দস্যোক্তিঃ ॥ ১৩ ॥ ইত্যদ্ধা সাক্ষাৎ মাং প্রতি সমাদিশ্য গর্গে চ স্বগৃহং গতে সতি তদানীং তথা মন্যমানোঽপি ইদানীং কৃষ্ণং নারায়ণস্যাংশং মন্যে। অত্র হেতুঃ অক্লিষ্টকারিণমিতি ॥ ১৪ ॥ গোবর্দ্ধনোদ্ধরণং সপরিকরমনুস্মরন্ প্রকটিতৈশ্বর্য্যস্য শ্রীকৃষ্ণস্য প্রীতিং প্রার্থয়তে দেব ইতি। যজ্ঞবিপ্লবেন যা রুট্ তয়া দেবে ইন্দ্রে বর্ষতি সতি বজ্রাশ্মপর্ষানিলৈরশনিজলশর্করাতীব্রবায়ুভিঃ সীদৎপালপশুস্ত্রি আত্মশরণং সীদন্তঃ পালাঃ পশবঃ স্ত্রিয়শ্চ যস্মিংস্তৎ তথা। আত্মা স্বয়মেব শরণং যস্য তদ্গোষ্ঠং দৃষ্ট্বা অনুকম্পী উৎস্ময়ন্ হসন্ প্রৌঢ়িমাবিষ্কুর্ব্বন্ শৈলমুৎপাট্য অবলো বালো লীলার্থমুচ্ছিলীন্ধ্রং যথা তথৈকেন করেণ বিভ্রৎ সন্ গোষ্ঠমপাৎ পালিতবান্ এবং মহেন্দ্রমদভিৎ। গবামিন্দ্র ইত্যুত্তরাধ্যায়ার্থঞ্চ স্মরতি। স এবংভূতঃ শ্রীকৃষ্ণো নঃ প্রীয়াৎ প্রীয়তামিতি। ষড়্বিংশে দশমে ব্যক্তঃ ষড়্বিংশো দশমো হরিঃ। ব্যনক্তু পঞ্চবিংশং মাং চতুর্ব্বিংশতিতঃ পৃথক্ ॥ ১৫ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে

ষড়্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশে তদালক্ষ্য কৃষ্ণস্য প্রাভবং পরম্। বর্ণ্যতে সুরভীন্দ্রাভ্যামভিষেকমহোৎসবঃ ॥ গোবর্দ্ধনে ধৃতে শৈল ইতি শক্রস্য ভয়েনাগমনে হেতুঃ। আসারাদ্রক্ষিতে ব্রজ ইতি সুরভের্হর্ষেণাগমনে ॥ ১ ॥ তত্রেন্দ্র আগত্য কিং কৃতবাংস্তদাহ বিবিক্ত উপসঙ্গম্যেত্যাদিনা অথাগ্র সুরভিরিত্যন্তঃ প্রাক্তনেন সম্বন্ধঃ। বিবিক্তে একান্তে পাদয়োঃ পস্পর্শ নমশ্চকার ॥ ২ ॥ অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য। শ্রুতশ্চাসাবনুভাবশ্চ শ্রুতানুভাবঃ দৃষ্টঃ শ্রুতানুভাবো যেন স ইন্দ্রঃ। নষ্টস্ত্রিলোকেশোঽহমিতি মদো যস্য সঃ ॥ ৩ ॥ তত্র মযাপরাধং ক্ষমস্বেতি বক্তুং তব ভাবদপরাধো নাস্ত্যেব ত্বয়া অনুগ্রহ এব কৃত ইত্যাহ চতুর্ভিঃ। বিশুদ্ধসত্ত্বমিতি। ধাম স্বরূপং শান্তমেকরূপমতশ্চ তপোময়ং প্রচুরজ্ঞানং সর্ব্বজ্ঞমিত্যর্থঃ। কুতঃ ধ্বস্তরজস্তমস্কং ধ্বস্তে অবিদ্যমানে রজস্তমসী যস্মিন্। অতএবায়মস্মদাদিষু দৃশ্যমানো মায়াকার্য্যরূপো গুণসম্প্রবাহঃ স্তবৈঃ সম্প্রোক্তস্ত ইতি তথা সংসার ইত্যর্থঃ। স তে তব ন বিদ্যতে। যতঃ অগ্রহণেনাজ্ঞানেনানুবন্ধস্ত ইতি তথা

কৃতা লোভাদয়ো যেঽবুধলিঙ্গভাবাঃ। তথাপি দণ্ডং ভগবান্ বিভর্ত্তি ধর্ম্মস্য গুপ্ত্যৈ খলনিগ্রহায়॥ ৫॥ পিতা গুরুস্ত্বং জগতামধীশো দুরত্যয়ঃ কাল উপাত্তদণ্ডঃ। হিতায় স্বেচ্ছাতনুভিঃ সমীহসে মানং বিধুন্বন্ জগদীশমানিনাং॥ ৬॥ যে মদ্বিধাজ্ঞা জগদীশমানিনস্ত্বাং বীক্ষ্য কালেঽভয়মাশু তন্মদম্। হিত্বার্য্যমার্গং প্রভজন্ত্যপস্ময়া ঈহা খলানামপি তেঽনুশাসনম্॥ ৭॥ স ত্বং মমৈশ্বর্য্যমদপ্লুতস্য কৃতাগসস্তেঽবিদুষঃ প্রভাবম্। ক্ষন্তুং প্রভোঽথার্হসি মূঢ়চেতসো মৈবং পুনর্ভূন্মতিরীশ মেঽসতী॥ ৮॥ তবাবতারোঽয়মধোক্ষজেহ স্বয়ংভরাণামুরুভারজন্মনাম্। চমূপতীনামভবায় দেব ভবায় যুষ্মচ্চরণানুবর্ত্তিনাম্॥ ৯॥ নমস্তুভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহাত্মনে। বাসুদেবায় কৃষ্ণায় সাত্বতাং পতয়ে নমঃ॥ ১০॥ স্বচ্ছন্দোপাত্তদেহায় বিশুদ্ধজ্ঞানমূর্ত্তয়ে। সর্ব্বস্মৈ সর্ব্ববীজায় সর্ব্বভূতাত্মনে নমঃ॥ ১১॥ ময়েদং ভগবান্ গোষ্ঠনাশায়াসারবায়ুভিঃ। চেষ্টিতং বিহতে যজ্ঞে মানিনা তীব্রমন্যুনা॥ ১২॥ ত্বয়েশানুগৃহীতোঽস্মি ধ্বস্তস্তম্ভো বৃথোদ্যমঃ। ঈশ্বরং গুরুমাত্মানং ত্বামহং শরণং গতঃ। শ্রীশুক উবাচ। এবং সঙ্কীর্ত্তিতঃ কৃষ্ণো মঘোনা ভগবানমুম্। মেঘগম্ভীরয়া বাচা প্রহসন্নিদমব্রবীৎ॥ ১৩॥ শ্রীভগবানুবাচ। ময়া তেঽকারি মঘবন্ মখভঙ্গোঽনুগৃহ্নতা। মদনুস্মৃতয়ে নিত্যং মত্তস্যেন্দ্রশ্রিয়া ভৃশম্। মামৈশ্বর্য্যশ্রীমদান্ধো দণ্ডপাণিং ন পশ্যতি। তং ভ্রংশয়ামি সম্পদ্ভ্যো যস্য স্বেচ্ছাম্যনুগ্রহম্॥ ১৪॥ গম্যতাং শক্র ভদ্রং বঃ ক্রিয়তাং মেঽনুশাসনম্।

স সর্ব্বজ্ঞস্য তে নাস্তীত্যর্থঃ। অজ্ঞানসম্বন্ধো বা॥ ৪॥ যদা অজ্ঞানতৎকৃতদেহসম্বন্ধৌ ন স্তস্তদা তৎকৃতানাং লোভাদীনাং কা বার্ত্তেত্যাহ কুতো নু ইতি। তৎকৃতাঃ দেহসম্বন্ধকৃতাঃ। তদ্ধেতবঃ পুনরন্যস্য দেহস্য হেতবঃ। নন্বজ্ঞানিনামপি তে দৃশ্যন্তে অত আহ। অবুধলিঙ্গভাবা অজ্ঞানিনাং গমকাঃ। যাবদ্রাগাদিমত্বং তাবজ্জ্ঞানিত্বমেব ন সিদ্ধমিত্যর্থঃ। লোভাদ্যভাবেঽপি মম্মানভঙ্গো দণ্ডার্থমিত্যাহ তথাপীতি॥ ৫॥ ননু ত্বদ্দণ্ডে চ মম গোপপুত্রস্য কা শক্তিঃ কিংবা কারণং কো বা দণ্ডো ময়া কৃত ইত্যত আহ পিতেতি। ত্বং পিতা জগতাং জনকঃ গুরুরুপদেষ্টা অধীশো নিয়ন্তা ইতি দণ্ডধারণে হেতুত্রয়ম্। কালত্বাৎ সমর্থঃ। তস্মাদুপাত্তদণ্ডো হিতায় কল্যাণায় স্বেচ্ছাতনুভিলীলাবতারৈঃ সমীহসে। তব সমীহালীলৈব জগদীশমানিনামস্মাকং মানবিধূননমিত্যর্থঃ॥ ৬॥ কথমেতদিত্যত আহ স ইতি। মদ্বিধাশ্চ তে অজ্ঞাশ্চ তে অতো জগদীশমানিনঃ কালে ভয়কালেঽপি যথা অধুনৈবাতিবৃষ্টৌ ত্বামভয়ং ভয়মগণয়ন্তং বীক্ষ্য আশু তন্মদং জগদীশ ইতি মদং হিত্বা বিগতগর্ব্বাঃ সন্ত আর্য্যমার্গং তদ্ভক্তিলক্ষণং ভজন্তি। অতস্তবেহৈব খলানামনুশাসনং দণ্ড ইত্যর্থঃ॥ ৭॥ এবং ভগবৎস্বরূপমভিপ্রায়ং চানুবর্ণ্য ক্ষমাপয়তি স ত্বমিতি॥ এবম্ভূতা অসতী মতির্মে পুনর্মা ভূদিতি প্রার্থনাশ্চয়ম্॥ ৮॥ মহানয়মপরাধঃ কথং ক্ষন্তব্য ইতি চেদত আহ তবেতি। স্বয়ংভরাণাং পুনশ্চোরুভারজন্মনাং বহূনাং ভারাণাং জন্ম যেভ্যস্তেষাম্ অভবায় নাশায় যুষ্মচ্চরণসেবিনান্তু ভবায়। অতো মম ত্বৎসেবকস্যাপত্যস্তাপরাধিনোঽপি ক্ষন্তব্যমিতি ভাবঃ॥ ৯॥ ক্ষমাপয়ন্ নমস্করোতি নম ইতি। তুভ্যং ভগবতে কৃষ্ণায় নমঃ। পুরুষায় সর্ব্বান্তর্যামিণে। মহাত্মনেঽন্তঃস্থত্বেঽপ্যপরিচ্ছিন্নায়। কুতঃ বাসুদেবায় সর্ব্বনিবাসায়। সাত্বতাং যাদবানাং পতয়ে॥ ১০॥ তর্হি কিমহং যাদবঃ ন। স্বচ্ছন্দোপাত্তদেহায় স্বেষাং ভক্তানাং ছন্দেন ইচ্ছয়া স্বীকৃতদেহায়। তত্রাপি বিশুদ্ধং জ্ঞানমেব মূর্ত্তির্যস্য তস্মৈ। মায়য়া সর্ব্বস্মৈ সর্ব্বরূপায়, কুতঃ সর্ব্বস্য বীজায় কারণায়। অতএব সর্ব্বভূতাত্মনে নম ইতি॥ ১১॥ কৃতাগস ইত্যনেনোক্তমপরাধং নিবেদয়তি ময়েদমিতি। আসারবায়ুভির্গোষ্ঠনাশায় ময়া ইদমকৃত্যং চেষ্টিতং কৃতম্॥ ১২॥ তথাপি ত্বৌ ঈশ ত্বয়া অনুগৃহীতোঽস্মি। অনুগ্রহং দর্শয়তি ধ্বস্তস্তম্ভ ইতি বৃথোদ্যম ইতি চ॥ ১৩॥ ইন্দ্রেণ স্বাভিপ্রায়ে নিবেদিতে ভগ-

স্বীয়ত্বং স্বাধিকারেষু যুক্তৈর্বঃ স্তম্ভবর্জ্জিতৈঃ ॥ ১৫ ॥ অথাহ সুরভিঃ কৃষ্ণমভিবন্দ্য মনস্বিনী। স্বসন্তানৈরুপামন্ত্র্য গোপরূপিণমীশ্বরম্ ॥ ১৬ ॥ সুরভিরুবাচ। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিন্ বিশ্বাত্মন্ বিশ্বসম্ভব। ভবতা লোকনাথেন সনাথা বয়মচ্যুত ॥ ১৭ ॥ ত্বং নঃ পরমকং দৈবং ত্বং ন ইন্দ্রো জগৎপতে। ভবায় ভব গোবিপ্রদেবানাং যে চ সাধবঃ ॥ ১৮ ॥ ইন্দ্রং নস্ত্বাভিষেক্ষ্যামো ব্রহ্মণা নোদিতা বয়ম্। অবতীর্ণোঽসি বিশ্বাত্মন্ ভূমের্ভারাপনুত্তয়ে ॥ ১৯ ॥ এবং কৃষ্ণমুপামন্ত্র্য সুরভিঃ পয়সাত্মনঃ ॥ ২০ ॥ জলৈরাকাশগঙ্গায়া ঐরাবতকরোদ্ধৃতৈঃ। ইন্দ্রঃ সুরর্ষিভিঃ সাকং নোদিতো দেবমাতৃভিঃ। অভ্যষিঞ্চত দাশার্হং গোবিন্দ ইতি চাভ্যধাৎ। তত্রাগতাস্তুম্বুরুনারদাদয়ো গন্ধর্ববিদ্যাধরসিদ্ধচারণাঃ। জগুর্যশো লোকমলাপহং হরেঃ সুরাঙ্গনাঃ সংননৃতুর্মুদান্বিতাঃ ॥ ২১ ॥ তং তুষ্টুবুর্দেবনিকায়কেতবো হ্যবাকিরংশ্চাদ্ভুতপুষ্পবৃষ্টিভিঃ। লোকাঃ পরাং নির্বৃতিমাপ্নুবংস্ত্রয়ো গাবস্তদা গামনয়ন্ পয়োদ্রুতাম্ ॥ ২২ ॥ নানারসৌঘাঃ সরিতো বৃক্ষা আসন্ মধুস্রবাঃ। অকৃষ্টপচ্যৌষধয়ো গিরয়োঽবিভ্রন্নুন্মণীন্। কৃষ্ণেঽভিষিক্ত এতানি সত্ত্বানি কুরুনন্দন। নির্বৈরাণ্যভবংস্তাত ক্রূরাণ্যপি নিসর্গতঃ। ইতি গোগোকুলপতিং গোবিন্দমভিষিচ্য সঃ। অনুজ্ঞাতো যযৌ শক্রো বৃতো দেবাদিভির্দিবম্ ॥ ২৩ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ইন্দ্রস্তুতির্নাম সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। একাদশ্যাং নিরাহারঃ সমভ্যর্চ্চ্য জনার্দ্দনম্। স্নাতুং নন্দস্তু কালিন্দ্যা দ্বাদশ্যাং জলমাবিশৎ ॥ তং গৃহীত্বানয়দ্ভৃত্যো বরুণস্যাসুরোঽন্তিকম্। অবিজ্ঞায়াসুরীং বেলাং প্রবিষ্টমুদকং নিশি। চুক্রুশুস্তমপশ্যন্তঃ কৃষ্ণ রামেতি গোপকাঃ ॥ ১ ॥ ভগবাংস্তদুপশ্রুত্য পিতরং

বানপি তথৈবাহ মমেতি। ইন্দ্রশ্রিয়া দেবরাজ্যেন ॥ ১৪ ॥ বো যুষ্মাভিঃ। বহুবচনং বরুণাদ্যভিপ্রায়েণ। ক গন্তব্যং স্বর্গেঽপি তবৈবেশ্বরত্বাদিতি চেৎ তত্রাহ স্থীয়তামিতি। মদনুশাসনেন যথাপূর্ব্বং তত্র স্থীয়তামিত্যর্থঃ। যুক্তৈরপ্রমত্তৈঃ স্তম্ভবর্জ্জিতৈর্নিরহঙ্কারৈঃ ॥ ১৫ ॥ স্বসন্তানৈর্গোভিঃ সহ উপামন্ত্র্য কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যাদি সম্বোধ্য ॥ ১৬ ॥ ইন্দ্রেণ হতা অপি ভবতা সনাথা বয়ং কৃতাঃ রক্ষিতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ত্বং নঃ পরমং দৈবং দেবতা অতো হে জগৎপতে গোবিপ্রদেবানাং যেঽন্যে চ সাধবস্তেষাং ভবায় অভ্যুদয়ায় অদ্য ত্বমেব নোঽস্মাকমিন্দ্রো ভব ॥ ১৮ ॥ ননু ভবতামিন্দ্রোঽস্তীতি চেদত আহ ইন্দ্রমিতি। অলং পুরন্দরস্যেন্দ্রতয়েত্যর্থঃ। ননু দেব এবেন্দ্রো ভবতি কথমহং ভবেয়মিতি চেত্তত্রাহ অবতীর্ণোঽসীতি ॥ ১৯ ॥ সুরভিরাত্মনঃ পয়সা অভ্যষিঞ্চৎ ইন্দ্রশ্চাকাশগঙ্গায়া জলৈরভ্যষিঞ্চৎ ॥ ২০ ॥ দেবমাতৃভিরদিত্যাদিভিঃ দেবৈর্মাতৃভিশ্চেতি বা। গাঃ পশূন্ গাং স্বর্গং বা ইন্দ্রত্বেন বিন্দতীতি কৃত্বা গোবিন্দ ইত্যভ্যধাৎ নাম কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ দেবনিকায়েষু কেতব ইব দর্শনীয়া মুখ্যা ইত্যর্থঃ। গাবো গাং পৃথ্বীং পয়োভিদ্রুতামার্দ্রাং অনয়ন্ অকুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ নানারসৌঘাঃ ক্ষীরাদিবাহিন্যঃ অকৃষ্টপচ্যাঃ। কর্ষণং বিনৈব পক্কা ওষধয়ো ব্রীহ্যাদয়ঃ আসন্। যদ্বা অকৃষ্টপচ্যা ওষধয়ো যেষু তে গিরয় উন্মণীন্ গর্ভগতান্ মণীন্ উৎ উদ্গতান্ বহিঃপ্রকটান্ অবিভ্রৎ অবিভ্রুঃ ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশে ততো নন্দানয়নং বরুণালয়াৎ। বৈকুণ্ঠদর্শনং চাথ গোপানামত্র বর্ণ্যতে ॥ গোবর্দ্ধনং সমুদ্ধৃত্য বশে কৃত্বামরেশ্বরম্। নন্দানয়নতঃ কৃষ্ণো বরুণঞ্চ বশেঽনয়ৎ ॥

বরুণালয়ম্ । তদন্তিকং গতো রাজন্ স্বানামভয়দো বিভুঃ ॥২॥ প্রাপ্তং বীক্ষ্য হৃষীকেশং লোক-পালঃ সপর্য্যয়া । মহত্যা পূজয়িত্বাহ তদ্দর্শনমহোৎসবঃ ॥ ৩ ॥ শ্রীবরুণ উবাচ । অদ্য মে নিভৃতো দেহোহদ্যৈবার্থোহধিগতঃ প্রভো । ত্বৎপাদভাজো ভগবন্নবাপুঃ পারমধ্বনঃ ॥৪॥ নমস্তুভ্যং ভগবতে ব্রহ্মণে পরমাত্মনে । ন যত্র শ্রূয়তে মায়া লোকসৃষ্টিবিকল্পনা ॥ ৫ ॥ অজানতা মামকেন মূঢ়েনাকার্য্যবেদিনা । আনীতোহয়ং তব পিতা তদ্ভবান্ ক্ষন্তুমর্হসি ॥ ৬ ॥ মমাপ্যনুগ্রহং কৃষ্ণ কর্ত্তুমর্হস্যশেষদৃক্ । গোবিন্দ নীয়তামেষ পিতা তে পিতৃবৎসল । শ্রীশুক উবাচ । এবং প্রসাদিতঃ কৃষ্ণো ভগবানীশ্বরেশ্বরঃ । আদায়াগাৎ স্বপিতরং বন্ধূনাঞ্চাবহন্ মুদম্ ॥ ৭ ॥ নন্দ-স্ত্বতীন্দ্রিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপালমহোদয়ম্ । কৃষ্ণে চ সন্নতিং তেষাং জ্ঞাতিভ্যো বিস্মিতোহব্রবীৎ ॥৮॥ তে ত্বৌৎসুক্যধিয়ো রাজন্ মত্বা গোপাস্তমীশ্বরম্ । অপি নঃ স্বগতিং সূক্ষ্মামুপাধাস্যদধীশ্বরম্ ॥ ৯ ॥ ইতি স্বানাং স ভগবান্ বিজ্ঞায়াখিলদৃক্ স্বয়ম্ । সঙ্কল্পসিদ্ধয়ে তেষাং কৃপয়ৈতদচিন্তয়ৎ ॥ ১০ ॥ জনো বৈ লোক এতস্মিন্নবিদ্যাকামকর্ম্মভিঃ । উচ্চাবচাসু গতিষু ন বেদ স্বাং গতিং ভ্রমন্ ॥১১॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য ভগবান্ মহাকারুণিকো হরিঃ । দর্শয়ামাস লোকং স্বং গোপানাং তমসঃ পরম্ ॥১২॥ সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদ্ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনম্ । যদ্ধি পশ্যন্তি মুনয়ো গুণাপায়ে সমাহিতাঃ ॥১৩॥ তে তু ব্রহ্মহ্রদং নীতা মগ্নাঃ কৃষ্ণেন চোদ্ধৃতাঃ । দদৃশুর্ব্রহ্মণো লোকং যত্রাক্রূরোহধ্যগাৎ

কলামাত্রায়াং দ্বাদশ্যাং পারণাদরাভিনিবেশেন আসুরীং বেলামবিজ্ঞায় অরুণোদয়াৎ পূর্ব্বমেব শাস্ত্রবলেন নিত্যদকং প্রবিষ্টং তদনভিজ্ঞো বরুণস্য ভৃত্যোহনয়দিতি । তথাচ শাস্ত্রম্ । কলার্দ্ধাং দ্বাদশীং দৃষ্ট্বা নিশীথাদূর্দ্ধমেব হি । আমধ্যাহ্নাঃ ক্রিয়াঃ সর্ব্বাঃ কর্ত্তব্যাঃ শম্ভুশাসনাদি-ত্যাদি । বক্ষ্যতি চ বরুণঃ অজানতা মামকেনেতি ভগবদ্ধর্ম্মমজানতেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ স্বানাং ভগবদ্ধর্ম্মপরায়ণানামভয়দো মা ভৈষ্টেত্যভয়ং দদৎ ॥ ২ ॥ সপর্য্যয়া অর্হণেন ॥ ৩ ॥ অদ্যেদানীং মে ময়া দেহো নিভৃতো ধৃতঃ । যদা ত্বদ্দর্শনং জাতঃ তদৈব দেহসাফল্যং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ । যদ্বা নিভৃতঃ পূর্ণমনোরথ ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ অদ্যৈবার্থোহধিগতঃ সর্ব্বরত্নাকরপতিনাপি ইতঃ পূর্ব্বং নৈবংবিধো হর্থঃ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ সংসারোহপি নিবৃত্ত এবেত্যাশয়েনাহ ত্বৎপাদভাজ ইতি । অধ্বনঃ পারং মোক্ষম্ ॥ ৪ ॥ ভগবতে নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যায় । ব্রহ্মণে পূর্ণায় । পরমা-ত্মনে সর্ব্বজীবনিয়ন্ত্রে । তত্র হেতুঃ ন যত্রেতি । লোকসৃষ্টিং বিকল্পয়তি যা মায়া সা যত্র ন শ্রূয়তে অবিদ্যমানেব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ অজানত মদ্ভৃত্যেন ত্বৎপিত্রাহরণং যৎ কৃতং তৎ ক্ষমস্বেতি ॥ ৬ ॥ নন্দং বিমুচ্য সমর্পয়তি গোবিন্দেতি ॥ ৭ ॥ অতীন্দ্রিয়ম্ অদৃষ্টপূর্ব্বং লোক-পালস্য মহোদয়মৈশ্বর্য্যম্ ॥ ৮ ॥ ঔৎসুক্যযুক্তা ধীর্যেষাং তে । অপি কিং স্বগতিং স্বস্থানং সূক্ষ্মাং ব্রহ্মাখ্যাঞ্চ উপাধাস্যৎ উপবাস্যতি নোহস্মান্ প্রাপয়িষ্যতীতি সঙ্কল্পিতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ ইত্যেবংভূতং স্বানাং তেষাং সঙ্কল্পম্ অখিলদৃক্ সর্ব্বজ্ঞঃ স্বয়মেব বিজ্ঞায় তেষাং সঙ্কল্পসিদ্ধয়ে কৃপয়া এতদ্বক্ষ্যমাণমচিন্তয়ৎ ॥ ১০ ॥ অবিদ্যা দেহাদ্যহংবুদ্ধিস্ততঃ কামস্ততঃ কর্ম্ম তৈরুচ্চাবচাসু দেবতির্য্যগাদিষু ভ্রমন্ স্বীয়াং গতিং ন বেদ ॥ ১১ ॥ স্বং ব্রহ্মস্বরূপং লোকং বৈকুণ্ঠাখ্যঞ্চ তমসঃ প্রকৃতেঃ পরম্ ॥ ১২ ॥ দেহাদিপিহিতানাং দর্শনমশক্যমিতি প্রথমং দেহাদিব্যতিরিক্তং ব্রহ্মস্বরূপং দর্শয়ামাস । তদাহ সত্যমিতি । সত্যমবাধ্যং জ্ঞানমজড়ম্ অনন্তমপরিচ্ছিন্নং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশং সনাতনং শশ্বৎসিদ্ধং ব্রহ্ম গুণাপায়ে গুণাতীতে জ্ঞানিনো যৎ পশ্যন্তি তৎ কৃপয়ৈব দর্শয়ামাস । ১৩ ॥ এবং ব্রহ্মহ্রদং অত্রৈব হ্রদবদ্ভূতঃ তত্র নিমগ্নাঃ বিশেষবিজ্ঞানা-ভাবাৎ তং ব্রহ্মহ্রদং তে তু নীতাঃ প্রাপিতাস্তস্মিন্ মগ্নাশ্চ । তুশব্দোক্তং বিশেষমাহ । পুনঃ কৃষ্ণেনোদ্ধৃতাঃ সমাধেরিবোত্থাপিতাঃ সন্তো ব্রহ্মণস্তত্ত্বৈব লোকং বৈকুণ্ঠাখ্যং দদৃশুরিতি । ননু ব্রহ্মনিমগ্নানাং পুনর্লোকদর্শনমঘটিতমেব ইত্যাশঙ্ক্যাহ যত্রেতি । যত্র যস্মিন্ কৃষ্ণে নিমিত্তে

পুরা। নন্দাদয়স্তু তং দৃষ্ট্বা পরমানন্দনির্বৃতাঃ। কৃষ্ণঞ্চ তত্র চ্ছন্দোভিঃ স্তূয়মানং সুবিস্মিতাঃ॥ ১৪॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে অষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ। ২৮॥

একোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ভগবানপি তা রাত্রীঃ শরদোৎফুল্লমল্লিকাঃ। বীক্ষ্য রন্তুং মনশ্চক্রে যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ॥ ১॥ তদোড়ুরাজঃ ককুভঃ করৈর্মুখং প্রাচ্যা বিলিম্পন্নরুণেন শন্তমৈঃ। স চর্ষণীনামুদগাচ্ছুচো মৃজন্ প্রিয়ঃ প্রিয়ায়া ইব দীর্ঘদর্শনঃ॥ ২॥ দৃষ্ট্বা কুমুদ্বন্তমখণ্ডমণ্ডলং রমাননাভং নবকুঙ্কুমারুণম্। বনঞ্চ তৎ কোমলগোভিরঞ্জিতং জগৌ কলং বামদৃশাং মনোহরম্॥ ৩॥ নিশম্য গীতং তদনঙ্গবর্দ্ধনং ব্রজস্ত্রিয়ঃ কৃষ্ণগৃহীতমানসাঃ। আজগ্মুরন্যোন্যমলক্ষিতোদ্যমাঃ স যত্র কান্তো জবলোলকুণ্ডলাঃ॥ ৪॥ দুহন্ত্যোঽভিযযুঃ কাশ্চিদ্দোহং হিত্বা সমুৎসুকাঃ। পয়োঽধিশ্রিত্য সংযাবমনুদ্বাস্যাপরা যযুঃ। পরিবেষয়ন্ত্যস্তদ্ধিত্বা পায়য়ন্ত্যঃ শিশূন্ পয়ঃ। শুশ্রূষন্ত্যঃ পতীন্ কাশ্চিদশ্নন্ত্যোঽপাস্য ভোজনম্॥ ৫॥ লিম্পন্ত্যঃ প্রমৃজন্ত্যোঽন্যা অঞ্জন্ত্যঃ কাশ্চ

সতি পূর্ব্বমক্রূরোঽধ্যগাৎ দৃষ্টবান্। শুকপরীক্ষিৎসংবাদাৎ প্রাক্তনত্বাদ্ভূতনির্দ্দেশঃ। ন হ্যতর্ক্যৈশ্বর্য্যে ভগবতি কিঞ্চিদপ্যসংভাবিতমিতি ভাবঃ। অথবা অক্রূরো যত্র দৃষ্টবাংস্তস্য যমুনাহ্রদস্য ব্রহ্মহ্রদ ইতি নাম। তং হ্রদং নীতাঃ সন্তো ব্রহ্মণো লোকং দদৃশুঃ পুনশ্চ কৃষ্ণেনোদ্ধৃতাঃ পূর্ব্ববৎ তং দৃষ্ট্বা বিস্মিতা বভূবুরিতি ব্যবহিতান্বয়ঃ। অপ্রসিদ্ধকল্পনা চ সোঢ়ব্যেতি॥ ১৪॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে অষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ২৮॥

ঊনবিংশে তু রাসার্থমুক্তিপ্রত্যুক্তয়ো হরেঃ। গোপীভী রাসসংরম্ভে তস্য চান্তর্ধিকৌতুকম্॥ ব্রহ্মাদিজয়সংরূঢ়দর্পকন্দর্পদর্পহা। জয়তি শ্রীপতির্গোপীরাসমণ্ডলমণ্ডনঃ॥ নন্বু বিপরীতমিদম্। পরদারবিনোদেন কন্দর্পবিজেতৃত্বপ্রতীতেঃ। মৈবম্। যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ। আত্মারামোঽপ্যরীরমৎ। সাক্ষাৎ মন্মথমন্মথঃ। আত্মন্যবরুদ্ধসৌরত ইত্যাদিষু স্বাতন্ত্র্যাভিধানাৎ। তস্মাদ্রাসক্রীড়াবিড়ম্বনং কামবিজয়খ্যাপনায়েত্যেব তত্ত্বম্। কিঞ্চ শৃঙ্গারকথাপদেশেন বিশেষতো নিবৃত্তিপরেয়ং পঞ্চাধ্যায়ীতি ব্যক্তীকরিষ্যামঃ। তা রাত্রীঃ। যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধা ময়েমা রংস্যথ ক্ষপা ইতি প্রতিশ্রুতা ইত্যর্থঃ॥ ১॥ তদা তস্মিন্নেব ক্ষণে তৎপ্রীতয়ে উড়ুরাজশ্চন্দ্র উদগাদুদিতঃ। কিং কুর্ব্বন্ দীর্ঘকালেন দর্শনং যস্য স প্রিয়ঃ স্বপ্রিয়ায়া মুখমরুণেন কুঙ্কুমেন যথা বিলিম্পতি তথা প্রাচ্যাঃ ককুভো দিশো মুখং শন্তমৈঃ সুখতমৈঃ করৈ রশ্মিভিররুণেন উদয়রাগেণ বিলিম্পন্ অরুণীকুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ। স প্রসিদ্ধ উড়ুরাজঃ। তথা চর্ষণীনাং জনানাং শুচস্তাপগ্লানীর্মৃজন্ অপনয়ন্॥ ২॥ কুমুৎ কুমুদং বিকসনীয়ং বিদ্যতে যস্য তং কুমুদ্বন্তম্। ন খণ্ডং মণ্ডলং যস্য তম্। রমায়া আননস্যাভেব আভা যস্য তম্। নবকুঙ্কুমমিবারুণম্ এবংবিধং চন্দ্রং দৃষ্ট্বা। তথা বনঞ্চ তস্য কোমলৈর্গোভী রশ্মিভীরঞ্জিতং দৃষ্ট্বা কলং মধুরং জগৌ অগায়ত। কথম্ বামদৃশাং বামা মনোহরা দৃশো যাসাং তাসাং মনোহরং যথা॥ ৩॥ অন্যোন্যস্যান্যোন্যেনালক্ষিতো ন জ্ঞাপিত উদ্যমো যাভিস্তাঃ। স কান্তো যত্র তত্র গীতধ্বনিমার্গেণ জগ্মুঃ। জবেন বেগেন লোলানি চঞ্চলানি কুণ্ডলানি যাসাং তাঃ॥ ৪॥ শ্রীকৃষ্ণস্যচকশব্দশ্রবণেন তৎশ্রবণচিত্তানাং তৎক্ষণমেব ত্রৈবর্গিকব্যাপারনিবৃত্তিং দ্যোতয়ন্ত্য ইব অর্দ্ধাবধিতং কর্ম্মবিহায় যযুঃ। তদাহ দুহন্ত্য ইতি। পয়ঃ স্থালীষু চুল্যামধিশ্রিত্য এতৎকাথপ্রতীক্ষ-

লোচনে। ব্যত্যস্তবস্ত্রাভরণাঃ কাশ্চিৎ কৃষ্ণান্তিকং যযুঃ ॥ ৬ ॥ তা বার্য্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভির্ভ্রাতৃবন্ধুভিঃ। গোবিন্দাপহৃতাত্মানো ন ন্যবর্ত্তন্ত মোহিতাঃ ॥ ৭ ॥ অন্তর্গৃহগতাঃ কাশ্চিদ্‌-গোপ্যোহলব্ধবিনির্গমাঃ। কৃষ্ণং তদ্ভাবনাযুক্তা দধ্যুর্মীলিতলোচনাঃ ॥ ৮ ॥ দুঃসহপ্রেষ্ঠবিরহ-তীব্রতাপধুতাশুভাঃ। ধ্যানপ্রাপ্তাচ্যুতাশ্লেষনির্বৃত্যা ক্ষীণমঙ্গলাঃ ॥ ৯ ॥ তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি সঙ্গতাঃ। জহুর্গুণময়ং দেহং সদ্যঃ প্রক্ষীণবন্ধনাঃ ॥ ১০ ॥ শ্রীরাজোবাচ। কৃষ্ণং বিদুঃ পরং কান্তং নতু ব্রহ্মতয়া মুনে। গুণপ্রবাহোপরমস্তাসাং গুণধিয়াং কথম্ ॥ ১১ ॥ শ্রীশুক উবাচ। উক্তং পুরস্তাদেতত্তে চৈদ্যঃ সিদ্ধিং যথা গতঃ। দ্বিষন্নপি হৃষীকেশং কিমুতাধোক্ষজ-প্রিয়াঃ ॥১২॥ নৃণাং নিঃশ্রেয়সার্থায় ব্যক্তির্ভগবতো নৃপ। অব্যয়স্যাপ্রমেয়স্য নির্গুণস্য গুণাত্মনঃ ॥১৩॥ কামং ক্রোধং ভয়ং স্নেহমৈক্যং সৌহৃদমেব চ। নিত্যং হরৌ বিদধতো যান্তি তন্ময়তাং হি তে ॥ ১৪ ॥ ন চৈবং বিস্ময়ঃ কার্য্যো ভবতা ভগবত্যজে। যোগেশ্বরেশ্বরে কৃষ্ণে যত এতদ্বিমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥ তা দৃষ্ট্বান্তিকমায়াতা ভগবান্ ব্রজযোষিতঃ। অবদদ্বদতাং শ্রেষ্ঠো বাচঃ পেশৈর্বিমোহয়ন্ ॥ ১৬ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। স্বাগতং বো মহাভাগাঃ প্রিয়ং কিং করবাণি বঃ। ব্রজস্যানাময়ং কচ্চিদ্ব্রূতাগমনকারণম্ ॥ ১৭ ॥ রজন্যেষা ঘোররূপা ঘোরসত্ত্বনিষেবিতা। প্রতিযাত ব্রজং নেহ স্থেয়ং স্ত্রীভিঃ সুমধ্যমাঃ ॥ ১৮ ॥ মাতরঃ পিতরঃ পুত্রা ভ্রাতরঃ পতয়শ্চ বঃ। বিচিন্বন্তি হ্যপশ্যন্তো মা কৃঢ্বং বন্ধুসাধ্বসম্ ॥ ১৯ ॥ দৃষ্টং বনং কুসুমিতং

মাণাঃ কাশ্চিদযযুঃ। সংযাবং গোধূমকণান্নং পক্বমদ্বাস্য অনুত্তার্য্য ॥ ৫ ॥ অন্যাঃ প্রমৃজন্ত্যঃ অঙ্গোদ্বর্ত্তনাদি কুর্ব্বন্ত্যঃ। কাশ্চ কাশ্চিৎ। কৃষ্ণতুষ্ট্যর্থং কর্ম্ম তদাসক্তমনসামন্যথা কৃতমপি ফল-ত্যেবেতি দ্যোতয়ন্নাহ ব্যত্যস্তেতি। স্থানতঃ স্বরূপতশ্চোর্দ্ধাধোধারণেন বিপর্য্যয়ং প্রাপ্তানি বস্ত্রাভরণানি যাসাং তাঃ ॥ ৬ ॥ ন চ কৃষ্ণাকৃষ্টমনসাং বিঘ্নাঃ প্রভবন্তীত্যাহ তা বার্য্যমাণা ইতি ॥ ৭ ॥ ন লব্ধো নির্গমো যাভিস্তাঃ। প্রাগপি তদ্ভাবনাযুক্তাস্তদা নিতরাং দধ্যুরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ কিঞ্চ তদানীমেব তং পরমাত্মানং কৃষ্ণং ধ্যানতঃ প্রাপ্তাঃ সত্যো গুণময়ং দেহং জহুরিত্যাহ শ্লোকদ্বয়েন। দুঃসহেতি ॥ ৯ ॥ ননু কথং জহুঃ পরমাত্মেতি জ্ঞানাভাবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ জার-বুদ্ধ্যাপীতি। নহি বস্তুশক্তির্বুদ্ধিমপেক্ষতে অন্যথা মত্ত পি পীতামৃতবদিতি ভাবঃ। ননু তদপি প্রারব্ধকর্ম্মবন্ধনে সতি কথং জহুস্তত্রাহ সদ্যঃ প্রক্ষীণবন্ধনা ইতি। ননু কথং ভোগমন্তরেণ প্রারব্ধং কর্ম্ম ক্ষীণং ভোগেনৈব সদ্যঃ ক্ষীণমিত্যাহ দুঃসহেতি। দুঃসহো যঃ প্রেষ্ঠবিরহস্তেন তীব্রস্তাপস্তেন ধুতানি গতানি অশুভানি যাসাম্। তদপ্রাপ্তিপরমদুঃখভোগেন পাপং ক্ষীণ-মিত্যর্থঃ। তথা ধ্যানেন প্রাপ্তা অচ্যুতস্য আশ্লেষেণ যা নির্বৃতিঃ পরমসুখভোগস্তয়া ক্ষীণং মঙ্গলং পুণ্যবন্ধনং যাসাং তাঃ। অতো ধ্যানেন পরমাত্মপ্রাপ্তেস্তৎকালসুখদুঃখাভ্যাং নিঃশেষ-কর্ম্মক্ষয়াদ্‌গুণময়ং দেহং জহুরিতি ॥ ১০ ॥ ননু যথা পতিপুত্রাদীনাং বস্তুতো ব্রহ্মত্বেঽপি ন তদ্ভজনান্মোক্ষস্তথাবুদ্ধ্যাভাবাৎ এবং কৃষ্ণেঽপি ব্রহ্মবুদ্ধ্যভাবেন তৎসঙ্গতিঃ কথং মোক্ষহেতু-রিতি শঙ্কতে কৃষ্ণং বিদুরিতি। পরং কেবলং কান্তং কমনীয়ম্ ॥ ১১ ॥ পরিহরতি উক্তমিতি। অয়ং ভাবঃ। জীবেষ্বাবৃতং ব্রহ্মত্বং কৃষ্ণস্য তু হৃষীকেশত্বাদনাবৃতম্ অতো ন তত্র বুদ্ধ্যপেক্ষতে ॥১২॥ ননু দেহী কথমনাবৃতঃ স্যাদত আহ নৃণামিতি। গুণাত্মনো গুণনিয়ন্তুঃ। ভগবত এবংরূপা অভিব্যক্তিঃ অতো ন দেহিসাদৃশ্যমত্র বক্তুং যুজ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥ অতো যথাকথঞ্চিৎ তদা-সক্তির্মুক্তিকারণমিত্যাহ কামমিতি। ঐক্যং সম্বন্ধম্। সৌহৃদং ভক্তিম্ ॥ ১৪ ॥ ন চ ভগবতো-ঽয়মতিভার ইত্যাহ ন চৈবমিতি। যতঃ শ্রীকৃষ্ণাদেতৎ স্থাবরাদিকমপি বিমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥ প্রস্তুতমাহ তা দৃষ্টেতি। বাচঃ পেশৈর্বাগ্বিলাসৈঃ ॥ ১৬ ॥ সর্বাঃ সসম্ভ্রমমাগতা বিলোক্য সভয়মিবাহ ব্রজস্যেতি ॥ ১৭ ॥ লজ্জয়া মন্দস্মিতমালক্ষ্যাহ রজন্যেষেতি ॥ ১৮ ॥ কিঞ্চ

রাকেশকররঞ্জিতম্॥ ২০॥ তদ্‌যাত মাচিরং গোষ্ঠং শুশ্রূষধ্বং পতীন্ সতীঃ। ক্রন্দন্তি বৎসা বালাশ্চ তান্ পায়য়ত দুহ্যত॥ ২১॥ অথবা মদভিস্নেহাদ্ভবত্যো যন্ত্রিতাশয়াঃ। আগতা হ্যুপপন্নং বঃ প্রীয়ন্তে ময়ি জন্তবঃ॥ ২২॥ ভর্ত্তুঃ শুশ্রূষণং স্ত্রীণাং পরো ধর্ম্মো হ্যমায়য়া। তদ্বন্ধূনাঞ্চ কল্যাণ্যঃ প্রজানাঞ্চানুপোষণম্। দুঃশীলো দুর্ভগো বৃদ্ধো জড়ো রোগ্যধনোঽপি বা। পতিঃ স্ত্রীভির্ন হাতব্যো লোকেপ্সুভিরপাতকী॥ ২৩॥ অস্বর্গ্যমযশস্যঞ্চ ফল্গু কৃচ্ছ্রং ভয়াবহম্। জুগুপ্সিতঞ্চ সর্ব্বত্র ঔপপত্যং কুলস্ত্রিয়াঃ॥ ২৪॥ শ্রবণাদ্দর্শনাদ্ধ্যানান্ময়ি ভাবোঽনুকীর্ত্তনাৎ। ন তথা সন্নিকর্ষেণ প্রতিযাত ততো গৃহান্। শ্রীশুক উবাচ। ইতি বিপ্রিয়মাকর্ণ্য গোপ্যো গোবিন্দভাষিতম্। বিষণ্ণা ভগ্নসঙ্কল্পাশ্চিন্তামাপুর্দুরত্যয়াম্॥ ২৫॥ কৃত্বা মুখান্যব শুচঃ শ্বসনেন শুষ্যদ্বিম্বাধরাণি চরণেন ভুবং লিখন্ত্যঃ। অস্ত্রৈরুপাত্তমষিভিঃ কুচকুঙ্কুমানি তস্থুর্মৃজন্ত্য উরুদুঃখভরাঃ স্ম তূষ্ণীম্॥ ২৬॥ প্রেষ্ঠং প্রিয়েতরমিব প্রতিভাষমাণং কৃষ্ণং তদর্থবিনিবর্ত্তিতসর্ব্বকামাঃ। নেত্রে বিমৃজ্য রুদিতোপহতে স্ম কিঞ্চিৎসংরম্ভগদ্গদগিরোঽব্রুবতানুরক্তাঃ॥ ২৭॥ শ্রীগোপ্য ঊচুঃ। মৈবং বিভোঽর্হতি ভবান্ গদিতুং নৃশংসং সন্ত্যজ্য সর্ব্ববিষয়াংস্তব পাদমূলম্। ভক্তা ভজস্ব দুরবগ্রহ মা ত্যজাস্মান্ দেবো যথাদিপুরুষো ভজতে মুমুক্ষূন্॥ ২৮॥ যৎ পত্যপত্যসুহৃদামনুবৃত্তিরঙ্গ স্ত্রীণাং স্বধর্ম্ম ইতি ধর্ম্মবিদা ত্বয়োক্তম্। অস্ত্বেবমেতদুপদেশপদে ত্বয়ীশে প্রেষ্ঠো ভবাংস্তনুভৃতাং কিল বন্ধুরাত্মা॥ ২৯॥ কুর্ব্বন্তি হি ত্বয়ি রতিং কুশলাঃ স্ব

মাতর ইতি। বিচিন্বন্তি মৃগয়ন্তে। বন্ধূনাং সাধ্বসং কৃচ্ছ্রং মাকুধ্বং মাকুরুতেত্যর্থঃ॥ ১৯॥ ঈষৎপ্রণয়কোপেনাস্মতো বিলোকয়ন্তীঃ প্রত্যাহ দৃষ্টমিতি। রাকেশস্য পূর্ণচন্দ্রস্য করৈ রঞ্জিতম্। যমুনাস্পর্শিনোঽনিলস্য লীলা মন্দগতিস্তয়া এজন্তঃ কম্পমানাস্তরূণাং পল্লবাস্তৈঃ শোভিতম্॥ ২০॥ সতীঃ হে সত্যঃ॥ ২১॥ সংরম্ভক্ষুভিতদৃষ্টীঃ প্রত্যাহ অথবেতি। যন্ত্রিতাশয়া বশীকৃতচিত্তাঃ। উপপন্নং যুক্তম্ প্রীয়ন্তে প্রীতা ভবন্তি॥ ২২॥ দৃষ্টাদৃষ্টভয়প্রদর্শনেন নিবর্ত্তয়তি ভর্ত্তুরিত্যাদিশ্লোকত্রয়েণ॥ ২৩॥ ফল্গু তুচ্ছম্ কৃচ্ছ্রং দুঃসংপাদ্যম্ ঔপপত্যং জারসৌখ্যম্॥ ২৪॥ কিঞ্চ শ্রবণাদিতি॥ ২৫॥ চিন্তাং প্রাপ্তানাং স্থিতিমাহ কৃত্বেতি। শুচঃ শোকাদুদ্গতেন শ্বসনেন শুষ্যন্তো বিম্বফলসদৃশা অধরা যেষু মুখেষু তানি অব অবাঞ্চি কৃত্বা তথা অঙ্গুষ্ঠেন মহীং লিখন্ত্যঃ তথা গৃহীতকজ্জলৈরশ্রুভিঃ কুচকুঙ্কুমানি ক্ষালয়ন্ত্যস্তূষ্ণীং স্থিতাঃ। যত উরুদুঃখস্য ভরো ভারো যাসাং তাঃ॥ ২৬॥ কিঞ্চ প্রেষ্ঠমিতি। কিঞ্চিৎ সংরম্ভেণ কোপাবেশেন গদ্গদা গিরো যাসাং তাঃ অব্রুবত স্ম। সংরম্ভে কারণং প্রেষ্ঠমিত্যাদি। প্রিয়েতরমিব প্রতিভাষমাণং। প্রত্যাচক্ষাণম্॥ ২৭॥ নৃশংসং ক্রূরম্। হে দুরবগ্রহ স্বচ্ছন্দ। তব পাদমূলং ভক্তাঃ সেবিতবতীরস্মান্ ভজস্ব মা ত্যজেতি॥ ২৮॥ অপি চ যদুক্তং পত্যপত্যেত্যাদি ত্বয়া ধর্ম্মবিদেতি সোপহাসম্ এবমেতদুপদেশানাং পদে বিষয়ে ত্বয্যেবাস্তু। উপদেশপদত্বে হেতুঃ ঈশ ইতি। বিবিদিষাবাক্যেন সর্ব্বোপদেশানামীশপরত্বাবগমাদিতি ভাবঃ। ঈশত্বে হেতুঃ আত্মা কিল ভবানিতি। ভোগ্যস্য হি সর্ব্বস্য ভোক্তা আত্মৈবেশ ইত্যতঃ প্রেষ্ঠো বন্ধুশ্চ ভবানেবেতি সর্ব্ববন্ধুষু করণীয়ং ত্বয্যেবাস্ত্বিত্যর্থঃ। অথবা ধর্ম্মোপদেশানাং পদে স্থানে ধর্ম্মোপদেষ্টরি ত্বয়ি সতি অস্মাসু চ ধর্ম্মং জিজ্ঞাসমানাসু সতীষু ত্বয়া ধর্ম্মবিদা যদুক্তম্ এবমেবাস্তু ন তু ত্বং ধর্ম্মোপদেষ্টা কিন্তু ভবানাত্মেতি। অথবা যদুক্তমেতদুপদেশপদে তদগোচরে পুরুষেঽস্তু নাম ত্বয়ি তু ঈশে স্বামিনি সত্যেবম্। কাক্বা নৈবমিত্যর্থঃ। যতস্তনুভৃতাং ত্বমাত্মা ফলরূপ ইতি। যদ্বা যদুক্তং পত্যাদিশুশ্রূষণং ধর্ম্ম ইতি এবমেতৎ ত্বয্যেবাস্তু। কুতঃ উপদেশপদে শুশ্রূষণীয়ত্বেন উপদিশ্যমানানাং পত্যাদীনাং পদে অধিষ্ঠানে। কুতঃ ঈশে। নহীশ্বরমধিষ্ঠানং বিনা কোঽপি পতিপুত্রাদির্নামেতি। অন্যৎ সমানম্।

আত্মন্ নিত্যপ্রিয়ে পতিসুতাদিভিরার্ত্তিদৈঃ কিম্। তন্নঃ প্রসীদ পরমেশ্বর মাস্ম ছিন্দ্যা আশাং ভৃতাং ত্বয়ি চিরাদরবিন্দনেত্র ॥ ৩০ ॥ চিত্তং সুখেন ভবতাপহৃতং গৃহেষু যন্নির্ব্বিশত্যুত করাবপি গৃহ্যকৃত্যে। পাদৌ পদং ন চলতস্তব পাদমূলাদ্যামঃ কথং ব্রজমথো করবাম কিং বা ॥ ৩১ ॥ সিঞ্চাঙ্গ নস্ত্বদধরামৃতপূরকেণ হাসাবলোককলগীতজহৃচ্ছয়াগ্নিম্। নো চেদ্বয়ং বিরহজাগ্ন্যুপযুক্তদেহা ধ্যানেন যাম পদয়োঃ পদবীং সখে তে ॥ ৩২ ॥ যর্হ্যম্বুজাক্ষ তব পাদতলং রমায়া দত্তক্ষণং কচিদরণ্যজনপ্রিয়স্য। অস্প্রাক্ষ্ম তৎ প্রভৃতি নান্যসমক্ষমঞ্জঃ স্থাতুং ত্বয়াভিরমিতা বত পারয়ামঃ ॥ ৩৩ ॥ শ্রীর্যৎ পদাম্বুজরজশ্চকমে তুলস্যা লব্ধ্বাপি বক্ষসি পদং কিল ভৃত্যজুষ্টম্। যস্যাঃ স্ববীক্ষণকৃতেঽন্যসুরপ্রয়াসস্তদ্বদ্বয়ঞ্চ তব পাদরজঃ প্রপন্নাঃ ॥ ৩৪ ॥ তন্নঃ প্রসীদ বৃজিনার্দ্দন তেঽঙ্ঘ্রিমূলং প্রাপ্তা বিসৃজ্য বসতীস্ত্বদুপাসনাশাঃ। ত্বৎসুন্দরস্মিতনিরীক্ষণতীব্রকামতপ্তাত্মনাং পুরুষভূষণ দেহি দাস্যম্ ॥ ৩৫ ॥ বীক্ষ্যালকাবৃতমুখং তব কুণ্ডলশ্রীগণ্ডস্থলাধরসুধং হসিতাবলোকম্। দত্তাভয়ঞ্চ ভুজদণ্ডযুগং বিলোক্য বক্ষঃ শ্রিয়ৈকরমণঞ্চ ভবাম দাস্যঃ ॥৩৬॥ কা স্ত্র্যঙ্গ তে কলপদায়তমূর্চ্ছিতেন সম্মোহিতার্য্যচরিতান্ন চলেৎ ত্রিলোক্যাম্। ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং যদ্গোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পুলকান্যবিভ্রন্ ॥ ৩৭ ॥ ব্যক্তং

অলমতিবিস্তরেণ ॥ ২৯ ॥ এতৎ সদাচারেণ দ্রঢয়ন্ত্যঃ প্রার্থয়ন্তে কুর্ব্বন্তীতি। কুশলাঃ শাস্ত্রনিপুণাঃ। তথাচ শাস্ত্রম্। কিং প্রজয়া করিষ্যামো যেষাং নোঽয়মাত্মা লোক ইতি ॥৩০॥ কিঞ্চ প্রতিষাতেতি যদুক্তং তদশক্যং ত্বয়ৈব চিত্তাদীনামপহৃতত্বাদিত্যাহুঃ চিত্তমিতি। যদস্মাকং চিত্তমেতাবন্তং কালং সুখেন গৃহেষু নির্ব্বিশতি তৎ ত্বয়া অপহৃতম্। করাবপি যৌ গৃহকৃত্যে নির্ব্বিশতস্তাবপি। সুখাত্মনা ত্বয়েতি বা ॥ ৩১ ॥ অতোঽঙ্গ হে কৃষ্ণ নোঽস্মাকং তবাধরামৃতপূরকেণ তবৈব হাসসহিতেনাবলোকেন কলগীতেন চ জাতো যো হৃচ্ছয়াগ্নিঃ কামাগ্নিস্তং সিঞ্চ। নো চেদ্বয়ং তাবদেকোঽগ্নিস্তথা বিরহাজ্জনিষ্যতে যোঽগ্নিস্তেন চোপযুক্তদেহা দগ্ধশরীরা যোগিন ইব তে পদবীমন্তিকং ধ্যানেন যাম প্রাপ্নুয়ামঃ ॥ ৩২ ॥ নম্বু স্বপতীনেবোপগচ্ছত ত এনমগ্নিং সিঞ্চেয়ুরিতি চেৎ তত্রাহুঃ যর্হীতি। রমায়া লক্ষ্ম্যা দত্তক্ষণং দত্তোৎসবং দত্তাবসরং বা। তদপি কচিদেব ন সর্ব্বদা। অরণ্যজনাঃ প্রিয়া যস্য তস্য তব। অরণ্যজনপ্রিয়ত্বাদরণ্যে কচিদ্যর্হি অস্প্রাক্ষ্ম স্পৃষ্টবত্যো বয়ং তত্র চ ত্বয়া অভিরমিতা আনন্দিতাঃ সত্যস্তদারভ্যান্যসমক্ষং স্থাতুমপি ন পারয়ামঃ। তুচ্ছাস্তে ন রোচন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ত্বৎপাদসৌভাগ্যন্তু অতিচিত্রমিত্যাহুঃ শ্রীরিতি। বক্ষসি অসাপত্ন্যং স্থানং লব্ধ্বাপি তুলস্যা সপত্ন্যা সহ তব পদাম্বুজরজঃ কাময়তে স্ম। ভৃত্যৈঃ সর্ব্বৈর্জুষ্টমিতি সৌভাগ্যাতিরেকোক্তিঃ। যস্যাঃ স্ববীক্ষণকৃতে শ্রীরাত্মানং বিলোকয়ত্বিত্যেতদর্থম্ অন্যেষাং ব্রহ্মাদীনাং তপোভিঃ প্রয়াসঃ সা। তদ্রজস্তদ্বদ্বয়মপি প্রপন্না ইতি ॥ ৩৪ ॥ হে বৃজিনার্দ্দন দুঃখহন্তঃ ত্বদুপাসনে ত্বদ্ভজনে এবাশা যাসাং তা বয়ং বসতীর্গৃহান্ বিসৃজ্য হিত্বা যোগিন ইব প্রাপ্তাঃ। তব সুন্দরস্মিতবিলসিতনিরীক্ষণেন যস্তীব্রঃ কামস্তেন তপ্তচিত্তানাম্ হে পুরুষরত্ন দাস্যং দেহি ॥ ৩৫ ॥ নম্বু গৃহস্বাম্যং বিহায় দাস্যং কিমিতি প্রার্থ্যতে অত আহুঃ বীক্ষ্যেতি। অলকাবৃতমুখং কেশান্তৈরাবৃতমুখম্। তথা কুণ্ডলয়োঃ শ্রীর্যয়োস্তে গণ্ডস্থলে যস্মিন্ অধরে সুধা যস্মিংস্তচ্চ তচ্চ তব মুখং বীক্ষ্য দত্তাভয়ং ভুজদণ্ডযুগ্মং বক্ষশ্চ শ্রিয়াঃ একমেব রমণং রতিজনকং বীক্ষ্য দাস্য এব ভবামেতি ॥ ৩৬ ॥ নম্বু জুগুপ্সিতমৌপপত্যমিত্যুক্তং তত্রাহুঃ কা স্ত্রীতি। অঙ্গ হে কৃষ্ণ কলানি পদানি যস্মিংস্তদায়তং দীর্ঘং মূর্চ্ছিতং স্বরালাপভেদস্তেন। কলপদামৃতবেণুগীতেতি পাঠে কলপদামৃতময়ং বেণুগীতং তেন সংমোহিতা কা বা স্ত্রী আর্য্যচরিতাৎ নিজধর্ম্মাৎ ন চলেৎ। যস্মোহিতাঃ পুরুষা অপি চলিতাঃ। কিঞ্চ ত্রৈলোক্য-

ভবান্ ব্রজভয়ার্ত্তিহরোঽভিজাতো দেবো যথাদিপুরুষঃ সুরলোকগোপ্তা। তন্নো নিধেহি করপঙ্কজমার্ত্তবন্ধো তপ্তস্তনেষু চ শিরঃসু চ কিঙ্করীণাম্॥ ৩৮॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতি বিক্লবিতং তাসাং শ্রুত্বা যোগেশ্বরেশ্বরঃ। প্রহস্য সদয়ং গোপীরাত্মারামোঽপ্যরীরমৎ॥ ৩৯॥ তাভিঃ সমেতাভিরুদারচেষ্টিতঃ প্রিয়েক্ষণোৎফুল্লমুখীভিরচ্যুতঃ। উদারহাসদ্বিজকুন্দদীধিতির্ব্যরোচতৈণাঙ্ক ইবোড়ুভির্বৃতঃ। উপগীয়মান উদ্গায়ন্ বনিতাশতযূথপঃ। মালাং বিভ্রদ্বৈজয়ন্তীং ব্যচরন্মণ্ডয়ন্ বনম্। নদ্যাঃ পুলিনমাবিশ্য গোপীভির্হিমবালুকম্। রেমে তত্তরলানন্দিকুমুদামোদবায়ুনা॥৪০॥ বাহুপ্রসারপরিরম্ভকরালকোরুনীবীস্তনালভননর্ম্মনখাগ্রপাতৈঃ। ক্ষ্বেল্যাবলোকহসিতৈর্ব্রজসুন্দরীণামুত্তম্ভয়ন্ রতিপতিং রময়াঞ্চকার॥ ৪১॥ এবং ভগবতঃ কৃষ্ণাল্লব্ধমানা মহাত্মনঃ। আত্মানং মেনিরে স্ত্রীণাং মানিন্যোঽভ্যধিকং ভুবি॥ ৪২॥ তাসাং তৎসৌভগমদং বীক্ষ্য মানঞ্চ কেশবঃ। প্রশমায় প্রসাদায় তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ ৪৩॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে ভগবতো রাসক্রীড়াবর্ণনং নামৈকোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ২৯॥

ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অন্তর্হিতে ভগবতি সহসৈব ব্রজাঙ্গনাঃ। অতপ্যংস্তমচক্ষাণাঃ করিণ্য ইব যূথপম্॥ ১॥ গত্যানুরাগস্মিতবিভ্রমেক্ষিতৈর্মনোরমালাপবিহারবিভ্রমৈঃ। আক্ষিপ্তচিত্তাঃ প্রমদা রমাপতেস্তাস্তা বিচেষ্টা জগৃহুস্তদাত্মিকাঃ॥ ২॥ গতিস্মিতপ্রেক্ষণভাষণাদিষু প্রিয়াঃ প্রিয়স্য প্রতিরূঢ়মূর্ত্তয়ঃ। অসাবহন্ত্বিত্যবলাস্তদাত্মিকাঃ ন্যবেদিষুঃ কৃষ্ণবিহারবিভ্রমাঃ॥ ৩॥ গায়ন্ত্য উচ্চৈরমুমেব সংহতা বিচিক্যুরুন্মত্তকবদ্বনাদ্বনম্। পপ্রচ্ছুরাকাশবদন্তরং বহির্ভূতেষু সন্তং পুরুষং বনস্পতীন্॥ ৪॥ দৃষ্টো বঃ কচ্চিদশ্বত্থ প্লক্ষ ন্যগ্রোধ নো মনঃ। নন্দসূনুর্গতো

সৌভাগ্যমিতি। যদ্যতঃ। অবিভ্রন্ অবিভরুঃ। ত্বদ্যোতকশব্দশ্রবণমাত্রেণাপি তাবন্নিজধর্ম্মত্যাগো যুক্তঃ কিং পুনস্ত্বদনুভবেনেতি ভাবঃ॥ ৩৭॥ ব্যক্তং নিশ্চিতম॥ ৩৮॥ বিক্লবিতং পারবশ্যপ্রলপিতম্। গোপীঃ অরীরমৎ রময়ামাস॥ ৩৯॥ প্রিয়স্যেক্ষণেন উৎফুল্লানি মুখানি যাসাং তাভিঃ। উদারহাসশ্চ দ্বিজাশ্চ তেষু কুন্দকুসুমবদ্দীধিতির্যস্য সঃ। এণাঙ্কশ্চন্দ্রঃ॥ ৪০॥ বাহুপ্রসারশ্চ পরিরম্ভশ্চ করাদীনামালভনং স্পর্শশ্চ নর্ম্ম পরিহাসশ্চ নখাগ্রপাতশ্চ তৈঃ। ক্ষ্বেল্যা ক্রীড়য়া। অবলোকৈশ্চ হসিতৈশ্চ কামং তাসামুদ্দীপয়ন্। তা রময়ামাস॥ ৪১॥ মহাত্মনঃ অনাদৃতচিত্তাৎ॥ ৪২॥ তৎসৌভগেন মদম্ অস্বাধীনতাম্। মানং সর্ব্বম্। কেশবঃ কশ্চ ঈশশ্চ তৌ বশবর্ত্তীতি তথা সঃ॥ ৪৩॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ২৯॥

ত্রিংশে বিরহসন্তপ্তগোপীভিঃ কৃষ্ণমার্গণম্। উন্মত্তবদ্দীর্ঘরাত্র্যাং ভ্রমন্তীভির্বনে বনে॥ অচক্ষাণা অপশ্যন্ত্যঃ॥ ১॥ গত্যা চানুরাগস্মিতাভ্যাং বিভ্রমেক্ষিতানি সবিলাসনিরীক্ষণানি তৈশ্চ মনোরমা আলাপাশ্চ বিহারাঃ ক্রীড়াশ্চ বিভ্রমা অন্যে চ বিলাসাস্তৈশ্চ রমাপতের্গত্যাদিভিরেভৈরাক্ষিপ্তান্যাকৃষ্টানি চিত্তানি যাসাং তাঃ অতস্তন্ময়ৈবাত্মা যাসাং তাস্তস্য বিবিধাশ্চেষ্টা জগৃহুস্তদনুকরণেনাক্রীড়ন্॥ ২॥ অপিচ গতিস্মিতেতি। প্রিয়স্য গত্যাদিষু প্রতিরূঢ়া আবিষ্টা মূর্ত্তয়ো যাসাং তাঃ অতঃ কৃষ্ণবিহারবিভ্রমাঃ কৃষ্ণস্যেব বিহারবিভ্রমাঃ ক্রীড়াবিলাসা যাসাং তাঃ অহমেব কৃষ্ণ ইতি পরস্পরং নিবেদিতবত্যঃ॥ ৩॥ কিঞ্চ গায়ন্ত্য ইতি। বনাদ্বনান্তরং গচ্ছন্ত্যো

হৃত্বা প্রেমহাসাবলোকনৈঃ ॥ ৫ ॥ কচ্চিৎ কুরবকাশোকনাগপুন্নাগচম্পকাঃ। রামানুজো মানিনীনামিতো দর্পহরস্মিতঃ ॥৬॥ কচ্চিৎ তুলসি কল্যাণি গোবিন্দচরণপ্রিয়ে। সহ ত্বালিকুলৈর্বিভ্রৎ দৃষ্টস্তেঽতিপ্রিয়োঽচ্যুতঃ ॥৭॥ মালত্যদর্শি বঃ কচ্চিন্মল্লিকে জাতিযূথিকে। প্রীতিং বো জনয়ন্ যাতঃ করস্পর্শেন মাধবঃ ॥ ৮ ॥ চূতপ্রিয়ালপনসাসনকোবিদারজম্ব্বর্কবিল্ববকুলাম্রকদম্বনীপাঃ। যেঽন্যে পরার্থভবকা যমুনোপকূলাঃ শংসন্তু কৃষ্ণপদবীং রহিতাত্মনাং নঃ ॥ ৯ ॥ কিং তে কৃতং ক্ষিতি তপো বত কেশবাঙ্ঘ্রিস্পর্শোৎসবোৎপুলকিতাঙ্গরুহৈর্বিভাসি। অপ্যঙ্ঘ্রিসম্ভব উরুক্রমবিক্রমাদ্বা আহো বরাহবপুষঃ পরিরম্ভণেন ॥ ১০ ॥ অপ্যেণপত্ন্যুপগতঃ প্রিয়য়েহ গাত্রৈস্তন্বন্ দৃশাং সখি সুনির্বৃতিমচ্যুতো বঃ। কান্তাঙ্গসঙ্গকুচকুঙ্কুমরঞ্জিতায়াঃ কুন্দস্রজঃ কুলপতেরিহ বাতি গন্ধঃ ॥ ১১ ॥ বাহুং প্রিয়াংস উপধায় গৃহীতপদ্মো রামানুজস্তুলসিকালিকুলৈর্মদান্ধৈঃ। অন্বীয়মান ইহ বস্তরবঃ প্রণামং কিং বাভিনন্দতি চরন্ প্রণয়াবলোকৈঃ ॥ ১২ ॥ পৃচ্ছতেমা লতা বাহূনপ্যাশ্লিষ্টা বনস্পতেঃ। নূনং তৎকরজস্পৃষ্টা বিভ্রত্যুৎপুলকান্যহো ॥ ১৩ ॥ ইত্যুন্মত্তবচো গোপ্যঃ কৃষ্ণান্বেষণকাতরাঃ। লীলা ভগ-

---

বিচিক্যুরমৃগয়ন্। উন্মত্ততুল্যত্বমাহ বনস্পতীন্ পপ্রচ্ছুঃ। ভূতেষন্তরং মধ্যে সন্তং পুরুষং বহিশ্চ সন্তমিতি ॥ ৪ ॥ তৎপ্রপঞ্চয়তি নবভিঃ। তত্র মহত্ত্বাদেতে পশ্যেয়ুরিত্যাশয়া অশ্বত্থাদীন্ পৃচ্ছন্তি দৃষ্ট ইতি। প্রেমহাসবিলসিতৈরবলোকনৈরস্মাকং মনো হৃত্বা চোর ইব গতো বো যুষ্মাভিঃ কিং দৃষ্ট ইতি ॥ ৫ ॥ মহান্তঃ স্বপুষ্পৈর্বহুপকারিণশ্চেতি কুরবকাদীন্ পৃচ্ছন্তি কচ্চিদিতি হে কুরবকাদয়ঃ দর্পহরং স্মিতং যস্য সঃ ইতো গতঃ কচ্চিদ্দৃষ্ট ইতি। ৬ ॥ অলিকুলৈঃ সহ ত্বা ত্বাং বিভ্রৎ তবাতিপ্রিয়স্ত্বয়া কিং দৃষ্ট ইতি ॥ ৭ ॥ গুণাতিরেকেঽপি নম্রত্বাদিমাঃ পশ্যেয়ুরিতি পৃচ্ছন্তি মালতীতি। হে মালতি মল্লিকে জাতিযূথিকে বো যুষ্মাভিঃ কিমদর্শি দৃষ্টঃ। করস্পর্শেন বঃ প্রীতিং জনয়ন্ কিং যাত ইতি। অত্র মালতীজাত্যোরবান্তরবিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৮ ॥ ফলাদিভিঃ সর্ব্বপ্রাণিনাং সন্তর্পকা এতে পশ্যেয়ুরিতি পৃচ্ছন্তি চূতেতি। চূতাম্রয়োরবান্তরজাতিভেদঃ কদম্বনীপয়োশ্চ। হে চূতাদয়ঃ যেঽন্যে চ পরার্থভবকাঃ পরার্থমেব ভবো জন্ম যেষাং তে। যমুনোপকূলাস্তস্যাঃ কূলসমীপে বর্ত্তমানাঃ তীর্থবাসিন ইত্যর্থঃ। তে ভবন্তো রহিতাত্মনাং শূন্যচেতসাং নঃ কৃষ্ণপদবীং কৃষ্ণস্য মার্গং শংসন্তু কথয়ন্তু ॥ ৯ ॥ হে ক্ষিতি ক্ষিতে ত্বয়া কিং তপঃ কৃতং যা ত্বং কেশবাঙ্ঘ্রিস্পর্শোৎসবা কেশবস্যাঙ্ঘ্রিস্পর্শেনোৎসবো যস্যাঃ সা। কুতঃ অঙ্গরুহৈরুৎপুলকিতা রোমাঞ্চিতা বিভাসি শোভসে। তত্র বিশেষং পৃচ্ছন্তি। অপি কিময়মুৎসবোঽঙ্ঘ্রিসম্ভবোঽধুনা তবৈকদেশাঙ্ঘ্রিস্পর্শসংভূতঃ। যদ্বা নৈতাবৎ কিন্তু উরুক্রমবিক্রমাৎ পূর্ব্বমেব ত্রিবিক্রমস্য পদা সর্ব্বাক্রমণাৎ। আহো অথবা নৈতাবদেব অপি তু ততোঽপি পূর্ব্বং বরাহস্য বপুষঃ পরিরম্ভণেনেতি। অতস্ত্বয়া নূনং দৃষ্টস্তং দর্শয়েতি ॥ ১০ ॥ হরিণ্যা দৃষ্টিপ্রত্যাসত্ত্যা কৃষ্ণদর্শনং সম্ভাব্যাহুঃ অপীতি। হে সখি এণপত্নি অপি কিম্ উপগতঃ সমীপং গতঃ। গাত্রৈঃ সুন্দরৈর্মুখবাহ্বাদিভিঃ। প্রিয়য়া সহেতি যদুক্তং তত্র দ্যোতকম্। কান্তায়া অঙ্গসঙ্গস্তেন তৎকুচকুঙ্কুমেন রঞ্জিতায়াঃ কুন্দকুসুমস্রজো গন্ধঃ কুলপতেঃ শ্রীকৃষ্ণস্য বাতি আগচ্ছতি ॥ ১১ ॥ ফলভারেণ তাংস্তরূন্ কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা প্রণতা ইতি মত্বা প্রিয়য়া সহ তস্য গতিবিলাসং সম্ভাবয়ন্ত্য পৃচ্ছন্তি বাহুমিতি। তুলসিকায়া অলিকুলৈরত্যন্তদামোদমদান্ধৈরন্বীয়মানোঽনুগম্যমান ইহ চরন্নিতি ॥ ১২ ॥ কাশ্চিদাহুঃ। হে সখ্য ইমা লতাঃ কৃষ্ণেন সঙ্গতা নূনম্ অত ইমাঃ পৃচ্ছত। ননু স্বপতিসঙ্গতৌ তৎসঙ্গতির্দুর্ঘটা ন। বনস্পতেঃ পত্যুর্ব্বাহূনাশ্লিষ্টা অপি অহো ভাগ্যং নূনং তন্নখৈঃ স্পৃষ্টা বত উৎপুলকানি বিভ্রতি। নহি স্বপতিসঙ্গতাবীদৃক্পুলকসংভব ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥ উন্মত্তবৎ পপ্রচ্ছুরিত্যেতৎ প্রপঞ্চিতম্ ইদানীং রমাপতেস্তাস্তা বিচেষ্টা

যতস্তাস্তা হ্যনুচক্রুস্তদাত্মিকাঃ ॥ ১৪ ॥ কস্যাশ্চিৎ পূতনায়ন্ত্যাঃ কৃষ্ণায়ন্ত্যাপিবৎ স্তনম্। তোকায়িত্বা রুদত্যন্যা পদাহহন্ শকটায়তীম্ ॥ ১৫ ॥ দৈত্যায়িত্বা জহারান্যামেকা কৃষ্ণার্ভভাবনম্। রিঙ্গয়ামাস কাপ্যঙ্ঘ্রী কর্ষন্তী ঘোষনিঃস্বনৈঃ। কৃষ্ণরামায়িতে দ্বে তু গোপায়ন্ত্যশ্চ কাশ্চন। বৎসায়তীং হন্তি চান্যা তত্রৈকা তু বকায়তীম্ ॥ ১৬ ॥ আহূয় দূরগা যদ্বৎ কৃষ্ণস্তমনুবর্ত্ততীম্। বেণুং ক্বণন্তীং ক্রীড়ন্তীমন্যাঃ শংসন্তি সাধ্বিতি। কস্যাঞ্চিৎ স্বভুজং ন্যস্য চলন্ত্যাহাপরা ননু। কৃষ্ণোঽহং পশ্যত গতিং ললিতামিতি তন্মনাঃ ॥ ১৭ ॥ মাভৈষ্ট বাতবর্ষাভ্যাং তত্ত্রাণং বিহিতং ময়া। ইত্যুক্ত্বৈকেন হস্তেন যতন্ত্যুন্নিদধেঽম্বরম্। আরুহ্যৈকা পদাক্রম্য শিরস্যাহাপরাং নৃপ। দুষ্টাহে গচ্ছ জাতোঽহং খলানাং ননু দণ্ডধৃক্ ॥ ১৮ ॥ তত্রৈকোবাচ হে গোপা দাবাগ্নিং পশ্যতোল্বণম্। চক্ষূংষ্যাশ্বপিদধ্বং বো বিধাস্যে ক্ষেমমঞ্জসা ॥ ১৯ ॥ বদ্ধান্যয়া স্রজা কাচিৎ তন্বী তত্র উলূখলে। ভীতা সুদৃক্ পিধায়াস্যং ভেজে ভীতিবিড়ম্বনম্ ॥ ২০ ॥ এবং কৃষ্ণং পৃচ্ছমানা বৃন্দাবনলতাস্তরূন্। ব্যচক্ষত বনোদ্দেশে পদানি পরমাত্মনঃ। পদানি ব্যক্তমেতানি নন্দসূনোর্মহাত্মনঃ। লক্ষ্যন্তে হি ধ্বজাম্ভোজবজ্রাঙ্কুশযবাদিভিঃ ॥ ২১ ॥ তৈস্তৈঃ পদৈস্তৎপদবীমন্বিচ্ছন্ত্যোঽগ্রতো বলাঃ। বধ্বাঃ পদৈঃ সুপৃক্তানি বিলোক্যার্ত্তাঃ সমব্রুবন্ ॥ ২২ ॥ কস্যাঃ পদানি চৈতানি যাতায়া নন্দসূনুনা। অংসন্যস্তপ্রকোষ্ঠায়াঃ করেণোঃ করিণা যথা ॥ ২৩ ॥ অনয়ারাধিতো নূনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। যন্নো বিহায় গোবিন্দঃ প্রীতো যামনয়দ্রহঃ ॥ ২৪ ॥ ধন্যা অহো অমী আল্যো গোবিন্দাঙ্ঘ্র্যব্জরেণবঃ। যান্ ব্রহ্মেশৌ রমা দেবী দধুর্মূর্দ্ধ্ন্যঘনুত্তয়ে ॥ ২৫ ॥ তস্যা অমূনি নঃ ক্ষোভং কুর্ব্বন্ত্যুচ্চৈঃ পদানি যৎ। যৈকাপহৃত্য গোপীনাং রহো ভুঙ্ক্তেঽচ্যুতাধরম্ ॥ ২৬ ॥ ন লক্ষ্যন্তে পদান্যত্র তস্যা নূনং তৃণাঙ্কুরৈঃ। খিদ্যৎসুজাতাঙ্ঘ্রিতলামুন্নিন্যে প্রেয়সীং প্রিয়ঃ। ইমান্যধিকমগ্নানি পদানি বহতো বধূম্। গোপ্যঃ পশ্যত কৃষ্ণস্য ভারাক্রান্তস্য কামিনঃ। অত্রাবরোপিতা কান্তা পুষ্পহেতোর্মহাত্মনা ॥ ২৭ ॥ অত্র প্রসূনাবচয়ঃ প্রিয়ার্থে প্রেয়সা কৃতঃ। প্রপদাক্রমণে এতে

তদ্গৃহস্তদাত্মিকা ইতি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি ইত্যাদি। উন্মত্তবচো গোপ্যঃ উন্মত্তবচসশ্চ তা গোপ্যশ্চ। কৃষ্ণান্বেষণেন কাতরা অতিবিহ্বলাঃ অনুচক্রুরনুকৃতবত্যঃ ॥ ১৪ ॥ কস্যাশ্চিদিত্যাদিভিশ্চতুর্ভিরনুকরণং প্রপঞ্চ্যতে ততশ্চতুর্ভিস্তন্ময়ত্বং পুনরেকেনানুকরণমিতি বিবেকঃ। পূতনায়ন্ত্যাঃ পূতনাবদাচরন্ত্যাঃ কৃষ্ণবদাচরন্তী স্তনমপিবৎ। তোকায়িত্বা তোকবদাত্মানং কৃত্বা ॥ ১৫ ॥ দৈত্যায়িত্বা দৈত্যবৎ তৃণাবর্ত্তবদাত্মানং কৃত্বা একা কৃষ্ণার্ভভাবনাং কৃষ্ণস্যার্ভং বাল্যং ভাবয়ন্তি যা তামন্যাং জহার ॥ ১৬ ॥ দূরগা দূরে বর্ত্তমানা গাঃ যদ্বদ্ যথা কৃষ্ণস্তথা আহূয় তং কৃষ্ণমনুবর্ত্তন্তী-মনুবর্ত্তমানাম্। অনুকুর্ব্বতীমিতি বা পাঠঃ ॥ ১৭ ॥ যতন্তী প্রযত্নং কুর্ব্বতী অম্বরমুত্তরীয়ং বস্ত্রম্ উন্নিদধে ঊর্দ্ধং ধৃতবতী ॥ ১৮ ॥ অপিদধ্বং নিমীলয়ত ॥ ১৯ ॥ সুদৃক্ সুনয়নমাস্যং পিধায়। সুদৃক্ বরাক্ষীতি বা। ভীতিবিড়ম্বনং ভয়ানুকরণম্ ॥ ২০ ॥ এবং পুনরপি বৃন্দাবনে লতাস্তরূংশ্চ কৃষ্ণং পৃচ্ছন্ত্যো বনোদ্দেশে বনপ্রদেশে ব্যচক্ষত অপশ্যন্ ॥ ২১ ॥ সুপৃক্তানি সংমিশ্রাণি ॥ ২২ ॥ তেনাংসে ন্যস্তঃ প্রকোষ্ঠো যস্যাঃ। করেণোর্হস্তিন্যাঃ ॥ ২৩ ॥ রহ একান্তস্থানম্ ॥ ২৪ ॥ হে আল্যঃ সখ্যঃ অহো ধন্যা অতিপুণ্যা গোবিন্দাঙ্ঘ্র্যব্জরেণবঃ। তত্র হেতুঃ যানিতি। অস্মাভিরপ্যেতদ্রেণুভিরেব তথৈব কৃষ্ণঃ প্রাপ্তুং শক্য ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥ অন্যা প্রাহুঃ তস্যা ইতি। গোপীনাং সর্ব্বস্বম্। অয়ং ভাবঃ ভবেদেবং যদি তস্যাঃ পদানি সংপৃক্তানি ন ভবেয়ুস্তানি তু নো দুঃখং কুর্ব্বন্তীতি ॥ ২৬ ॥ তদসংপৃক্তান্ কেবলং কৃষ্ণপাদরেণূনেব বিচিন্বত্যস্তান্ দৃষ্ট্বা পুনরত্যন্তং সমতপন্। তদাহ শ্লোকত্রয়েণ ন লক্ষ্যন্ত ইতি। খিদ্যন্তী সুজাতে সুকুমারে অঙ্ঘ্রিতলে যস্যাস্তামুন্নিন্যে স্কন্ধমারোপিতবান্ ॥ ২৭ ॥ প্রপদাভ্যামাক্রমণং কোটীমর্দ্দনং যয়োঃ

পশ্যন্ত্যাঃ পদে পদে ॥ ২৮ ॥ কেশপ্রসাধনং ত্বত্র কামিন্যাঃ কামিনা কৃতম্। তানি চূড়য়তা কান্তামুপবিষ্টমিহ ধ্রুবম্ ॥ ২৯ ॥ রেমে তয়া চাত্মরত আত্মারামোঽপ্যখণ্ডিতঃ। কামিনাং দর্শয়ন্ দৈন্যং স্ত্রীণাঞ্চৈব দুরাত্মতাম্। ইত্যেবং দর্শয়ন্ত্যস্তাশ্চেরুর্গোপ্যো বিচেতসঃ। যাং গোপী-মনয়ৎ কৃষ্ণো বিহায়ান্যাঃ স্ত্রিয়ো বনে ॥ ৩০ ॥ সা চ মেনে তদাত্মানং বরিষ্ঠং সর্ব্বযোষিতাম্। হিত্বা গোপীঃ কামযানা মামসৌ ভজতে প্রিয়ঃ। ততো গত্বা বনোদ্দেশং দৃপ্তা কেশবমব্রবীৎ। ন পারয়েঽহং চলিতুং নয় মাং যত্র তে মনঃ ॥ ৩১ ॥ এবমুক্তঃ প্রিয়ামাহ স্কন্ধ আরুহ্যতামিতি। ততশ্চান্তর্দধে কৃষ্ণঃ সা বধূরন্বতপ্যত ॥ ৩২ ॥ হা নাথ রমণ প্রেষ্ঠ কাসি কাসি মহাভুজ। দাস্যাস্তে কৃপণায়া মে সখে দর্শয় সন্নিধিম্ ॥ ৩৩ ॥ শ্রীশুক উবাচ। অন্বিচ্ছন্ত্যো ভগবতো মার্গং গোপ্যোঽবিদূরতঃ। দদৃশুঃ প্রিয়বিশ্লেষমোহিতাং দুঃখিতাং সখীম্। তয়া কথিতমাকর্ণ্য মান-প্রাপ্তিঞ্চ মাধবাৎ। অবমানঞ্চ দৌরাত্ম্যাদ্বিস্ময়ং পরমং যযুঃ ॥৩৪॥ ততোঽবিশন্ বনং চন্দ্রজ্যোৎস্না যাবদ্বিভাব্যতে। তমঃ প্রবিষ্টমালক্ষ্য ততো নিববৃতুঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ তন্মনস্কাস্তদালাপাস্তদ্বি-চেষ্টাস্তদাত্মিকাঃ। তদ্গুণানেব গায়ন্ত্যো নাত্মাগারাণি সস্মরুঃ ॥ ৩৬ ॥ পুনঃ পুলিনমাগত্য কালিন্দ্যাঃ কৃষ্ণভাবনাঃ। সমবেতা জগুঃ কৃষ্ণং তদাগমনকাঙ্ক্ষিতাঃ ॥ ৩৭ ॥ ইতি শ্রীভাগ-বতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং রাসক্রীড়ায়াং কৃষ্ণান্বেষণং নাম ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

গোপ্য ঊচুঃ। জয়তি তেঽধিকং জন্মনা ব্রজঃ শ্রয়ত ইন্দিরা শশ্বদত্র হি। দয়িত দৃশ্যতাং দিক্ষু তাবকাস্ত্বয়ি ধৃতাসবস্ত্বাং বিচিন্বতে ॥ ১ ॥ শরদুদাশয়ে সাধুজাতসৎসরসিজোদর শ্রীমুষা

অতএবাসকলে পদে পশ্যন্তেতি ॥ ২৮ ॥ তস্যাঃ কৃষ্ণস্যাঙ্কস্কন্ধপবিষ্টায়াশ্চিহ্নং দৃষ্ট্বাহুঃ কেশপ্রসা-ধনমিতি। কান্তামধিকৃত্য তানি প্রসূনানি চূড়য়তা চূড়ালঙ্কারেণ বধ্নতা ধ্রুবমুপবিষ্টম্ ॥ ২৯ ॥ রেমে ইত্যাদি শুকোক্তিঃ। আত্মরতঃ স্বতস্তুষ্টঃ। আত্মারামঃ স্বক্রীড়ঃ। অখণ্ডিতঃ স্ত্রীবিভ্র-মৈরনাকৃষ্টোঽপি। তথা চেৎ কিমিতি রেমে অত আহ কামিনামিতি ॥ ৩০ ॥ স্ত্রীণাং দুরাত্ম-তামাহ সা চেতি দ্বাভ্যাম্। কামো যানম্ আগমনসাধনং যাসাং তাঃ গোপীর্হিত্বা মাং ভজতে ইতি হেতোরাত্মানং বরিষ্ঠং মেনে ইতি ॥ ৩১ ॥ কামিনাং দৈন্যং দর্শয়তি এবমুক্ত ইতি। অখণ্ডিতত্বমাহ ততশ্চেতি। তস্যাং স্কন্ধারোহোদ্যতায়ামন্তর্হিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ অনুতাপমাহ হা নাথেতি ॥ ৩৩ ॥ অন্বিচ্ছন্ত্যো মৃগয়মাণাঃ অবিদূরতঃ সমীপে ॥ ৩৪ ॥ ততস্তয়াপি সহিতাঃ কৃষ্ণান্বেষণায় বনমবিশন্। ততো হরেরন্বেষণাৎ নিবৃত্তাঃ ॥ ৩৫ ॥ এবং তন্ময্যোঽপি স্বগৃহান্ নৈব স্মৃতবত্যঃ। তদাত্মিকাঃ স এবাত্মা যাসাং তাঃ তন্ময্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ কিন্তু পূর্ব্বং যত্র শ্রীকৃষ্ণেন সঙ্গতিরাসীৎ তদেব কালিন্দ্যাঃ পুলিনমাগত্য কৃষ্ণং ভাবয়ন্তি ধ্যায়ন্তীতি তথা তাঃ। কৃষ্ণস্যাগমনং কাঙ্ক্ষিতং যাসাং তা মিলিতাঃ সত্যঃ কৃষ্ণমেব জগুরিতি ॥ ৩৭ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগ-বতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশে নিরাশাস্তাঃ পুনঃ পুলিনমাগতাঃ। কৃষ্ণমেবানুগায়ন্ত্যঃ প্রার্থয়ন্তে তদাগমম্ ॥ জয়তীতি। হে দয়িত তে জন্মনা ব্রজোঽধিকং যথা ভবতি তথা জয়তি উৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। যস্মাৎ অত্র ইন্দিরা লক্ষ্মীরপি হি শ্রয়তে অলঙ্কৃতা বর্ত্ততে। এবং ব্রজে সর্ব্বস্মিন্ মোদমানে অত্র তু তাবকাস্তদীয়া গোপীজনাস্তদদর্শনেন কথঞ্চিদ্ধৃতা অসবো যৈস্তে ত্বাং

দৃশা। সুরতনাথ তেঽশুল্কদাসিকা বরদ নিঘ্নতো নেহ কিং বধঃ॥ ২। বিষজলাপ্যয়াদ্ব্যালরাক্ষসাদ্বর্ষমারুতাদ্বৈদ্যুতানলাৎ। বৃষময়াত্মজাদ্বিশ্বতো ভয়াদ্ ঋষভ তে বয়ং রক্ষিতা মুহুঃ॥৩॥ ন খলু গোপিকানন্দনো ভবান্ অখিলদেহিনামন্তরাত্মদৃক্। বিখনসার্থিতো বিশ্বগুপ্তয়ে সখ উদেয়িবান্ সাত্বতাং কুলে॥ ৪॥ বিরচিতাভয়ং বৃষ্ণিধুর্য্য তে চরণমীয়ুষাং সংসৃতের্ভয়াৎ। করসরোরুহং কান্ত কামদং শিরসি ধেহি নঃ শ্রীকরগ্রহম্॥ ৫॥ ব্রজজনার্ত্তিহন্ বীর যোষিতাং নিজজনস্ময়ধ্বংসনস্মিত। ভজ সখে ভবৎকিঙ্করীঃ স্ম নো জলরুহাননং চারু দর্শয়॥ ৬॥ প্রণতদেহিনাং পাপকর্শনং তৃণচরানুগং শ্রীনিকেতনম্। ফণিফণার্পিতং তে পদাম্বুজং কৃণু কুচেষু নঃ কৃন্ধি হৃচ্ছয়ম্॥ ৭॥ মধুরয়া গিরা বল্গুবাক্যয়া বুধমনোজ্ঞয়া পুষ্করেক্ষণ। বিধিকরীরিমা বীর মুহ্যতীরধরসীধুনাপ্যায়য়স্ব নঃ॥ ৮॥ তব কথামৃতং তপ্তজীবনং কবিভিরীড়িতং কল্মষাপহম্। শ্রবণমঙ্গলং শ্রীমদাততং ভুবি গৃণন্তি তে ভূরিদা জনাঃ॥ ৯॥ প্রহসিতং প্রিয়

বিচিন্বতে অতস্ত্বয়া দৃশ্যতাং প্রত্যক্ষীভূয়তামিতি। যদ্বা এবং ত্বয়া দৃশ্যতামেতে বিচিন্বত ইতি॥ ১॥ অত্র স্বতন্ত্রাণাং বহূনাং বক্তৃত্বাদপরা আহুরিতি সর্ব্বশ্লোকেষবতারণা। তথাপি সঙ্গতিরুচ্যতে। তত্র বিচিন্বন্তু মম কিমিতি চেৎ তত্রাহুঃ শরদিতি। শরদুদাশয়ে শরৎকালীনে সরসি সাধুজাতং সম্যক্জাতং যৎ সৎসরসিজং বিকসিতং পদ্মং তস্যোদরে গর্ভে যা শ্রীস্তাং মুষ্ণাতি হরতীতি তথা তয়া দৃশা নেত্রেণ হে সুরতনাথ সম্ভোগপতে বরদ অভীষ্টপ্রদ অশুল্কদাসিকা অমূল্যদাসীর্নো নিঘ্নতো মারয়তস্তে তব ত্বয়া ক্রিয়মাণ ইহলোকে অয়ং বধো ন ভবতি কিম্। শস্ত্রেণৈব বধো বধঃ কিং দৃশা বধো ন ভবতি কিন্তু ভবত্যেব। অতস্তব দৃশা অপহৃতপ্রাণপ্রত্যর্পণায় ত্বয়া দৃশ্যতামিতি যথা সম্ভবং সর্ব্বত্র বাক্যশেষঃ॥ ২॥ কিঞ্চ বহুভ্যো মৃত্যুভ্যঃ কৃপয়া রক্ষিত্বা কিমিতীদানীং দৃশা মন্মথং প্রেষ্য ঘাতয়সীত্যাহুঃ বিষেতি। হে ঋষভ শ্রেষ্ঠ বিষময়াজ্জলাদ্যোঽপ্যয়ো নাশস্তস্মাৎ তথা ব্যালরাক্ষসাৎ অঘাসুরাৎ বর্ষাৎ মরুতাৎ বৈদ্যুতানলাৎ অশনিপাতাৎ বৃষোঽরিষ্টস্তস্মাৎ ময়াত্মজাদ্ব্যোমাৎ বিশ্বতোঽন্যস্মাদপি সর্ব্বতো ভয়াচ্চ কালিয়দমনাদিনা রক্ষিতাঃ। কিমিদানীমুপেক্ষস ইতি ভাবঃ॥ ৩॥ অপি চ বিশ্বপালনায়াবতীর্ণস্য তব ভক্তোপেক্ষা অত্যন্তমনুচিতেত্যাশয়েনাহুঃ ন খল্বিতি। হে সখে ভবান্ খলু নিশ্চিত যশোদাসুতো ন ভবতি কিন্তু সর্ব্বপ্রাণিনাং বুদ্ধিসাক্ষী। নন্বু স কিং দৃশ্যো ভবতি তত্রাহুঃ বিখনসা ব্রহ্মণা বিশ্বপালনায় প্রার্থিতঃ সন্ সাত্বতাং কুলে উদেয়িবান্ উদিত ইতি॥ ৪॥ তস্মাৎ ভক্তানামস্মাকমেতৎ প্রার্থনাচতুষ্টয়ং সম্পাদয়েত্যাহুঃ বিরচিতাভয়মিত্যাদি চতুর্ভিঃ। হে বৃষ্ণিধুর্য্য সংসৃতের্ভয়াৎ তে চরণমীয়ুষাং শরণং প্রাপ্তানাং প্রাণিনাং বিরচিতং দত্তমভয়ং যেন তৎ তথা। হে কান্ত কামদং বরদং তথা শ্রিয়ঃ করং গৃহ্লাতীতি তথা তদ্ভবৎকরসরোরুহং নঃ শিরসি ধেহি॥ ৫॥ হে ব্রজজনার্ত্তিহন্। হে বীর। নিজজনানাং যঃ স্ময়ো গর্ব্বস্তস্য ধ্বংসনং নাশকং স্মিতং যস্য তথাভূত। হে সখে ভবৎকিঙ্করীর্নোঽস্মান্ ভজ আশ্রয়। স্মেতি নিশ্চিতম্। প্রথমং তাবজ্জলরুহাননং চারু যোষিতাং নো দর্শয়॥ ৬॥ অবিশেষেণ প্রণতানাং দেহিনাং পাপকর্শনং পাপধ্বংসং তৃণচরান্ পশূনপ্যনুগচ্ছতি কৃপয়েতি তথা সৌভাগ্যেন শ্রিয়ো নিকেতনং বীর্য্যাতিরেকেণ ফণিনঃ ফণাস্বর্পিতং তে পদাম্বুজং নঃ কুচেষু কৃণু কুরু। কিমর্থম্ হৃচ্ছয়ং কামং কৃন্ধি ছিন্ধি॥ ৭॥ হে পুষ্করেক্ষণ তবৈব মধুরয়া গিরা বল্গূনি বাক্যানি যস্যাং তয়া বুধানাং মনোজ্ঞয়া হৃদ্যয়া গম্ভীরয়েত্যর্থঃ। মুহ্যতীরিমা নো বিধিকরীঃ কিঙ্করীঃ অধরসীধুনা আপ্যায়য়স্ব সংজীবয়েতি॥ ৮॥ কিঞ্চ অস্মাকং তদ্বিরহে প্রাপ্তমেব মরণং কিন্তু ত্বৎকথামৃতং পায়য়দ্ভিঃ সুকৃতিভির্রক্ষিতমিত্যাহুঃ তবেতি। কথৈবামৃতম্। অত্র হেতুঃ তপ্তজীবনম্। প্রসিদ্ধামৃতাদ্বৈলক্ষণ্যমাহুঃ। কবিভির্ব্রহ্মবিদ্ভিরপি ঈড়িতং স্তুতম্। দেবভোগ্যং অমৃতং তৈস্তুচ্ছী-

প্রেমবীক্ষণং বিহরণঞ্চ তে ধ্যানমঙ্গলম্। রহসি সংবিদো যা হৃদিস্পৃশঃ কুহক নো মনঃ ক্ষোভয়ন্তি হি ॥ ১০ ॥ চলসি যদ্‌ব্রজাচ্চারয়ন্ পশূন্ নলিনসুন্দরং নাথ তে পদম্। শিলতৃণাঙ্কুরৈঃ সীদতীতি নঃ কলিলতাং মনঃ কান্ত গচ্ছতি ॥ ১১ ॥ দিনপরিক্ষয়ে নীলকুন্তলৈর্বনরুহাননং বিভ্রদাবৃতম্। ঘনরজস্বলং দর্শয়ন্ মুহুর্মনসি নঃ স্মরং বীর যচ্ছসি ॥ ১২ ॥ প্রণতকামদং পদ্মজার্চ্চিতং ধরণিমণ্ডনং ধ্যেয়মাপদি। চরণপঙ্কজং শন্তমঞ্চ তে রমণ নঃ স্তনেষ্বর্পয়াধিহন্। ১৩। সুরতবর্দ্ধনং শোকনাশনং স্বরিতবেণুনা সুষ্ঠু চুম্বিতম্। ইতররাগবিস্মারণং নৃণাং বিতর বীর নস্তেঽধরামৃতম্ ॥ ১৪ ॥ অটতি যদ্ভবানহ্নি কাননং ত্রুটির্যুগায়তে ত্বামপশ্যতাম্। কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চ তে জড় উদীক্ষতাং পক্ষ্মকৃদ্ দৃশাম্ ॥ ১৫ পতিসুতান্বয়ভ্রাতৃবান্ধবান্ অতিবিলঙ্ঘ্য তেঽন্ত্যচ্যুতাগতাঃ। গতিবিদস্তবোদ্গীতমোহিতাঃ কিতব যোষিতঃ কস্ত্যজেন্নিশি ॥ ১৬ ॥ রহসি সংবিদং হৃচ্ছয়োদয়ং প্রহসিতাননং প্রেমবীক্ষণম্

কৃতম্। কিঞ্চ কল্মষাপহং কামকর্ম্মনিরসনম্ তত্তু অমৃতং নৈবংভূতম্। কিঞ্চ শ্রবণমঙ্গলং শ্রবণমাত্রেণ মঙ্গলপ্রদম্। তত্তু অনুষ্ঠানাপেক্ষম্। কিঞ্চ শ্রীমৎ সুশান্তং তত্তু মাদকম্। এবংভূতং ত্বৎকথামৃতম্ আততং যথা ভবতি তথা যে ভুবি গৃণন্তি নিরূপয়ন্তি তে জনা ভূরিদাঃ বহুদাতারঃ জীবিতং দদতীত্যর্থঃ। যদ্বা এবংভূতং ত্বৎকথামৃতং যে ভুবি গৃণন্তি তে ভূরিদাঃ পূর্ব্বজন্মসু বহুদত্তবন্তঃ সুকৃতিন ইত্যর্থঃ। এতদুক্তং ভবতি। যে কেবলং কথামৃতং গৃণন্তি তেঽপি তাবদতিধন্যাঃ কিং পুনর্যে ত্বাং পশ্যন্তি অতঃ প্রার্থয়ামহে ত্বয়া দৃশ্যতামিতি ॥ ৯ ॥ ননু মৎকথাশ্রবণে নৈব নির্বৃতা ভবত কিং মদ্দর্শনেন। ন। ত্বদ্বিলাসক্ষুভিতচিত্তা বয়ং তত্রাপি শান্তিং ন বিন্দাম ইত্যাহুঃ প্রহসিতমিতি। হে প্রিয়। কুহক কপট। সংবিদঃ সংকেতনর্ম্মাণি ॥ ১০ ॥ কিঞ্চ ত্বয়ি বয়মতিপ্রেমার্দ্রচিত্তাস্ত্বং পুনরস্মাসু কেন হেতুনা কপটমাচরসীত্যাহুঃ শ্লোকদ্বয়েন। চলসীতি। হে নাথ হে কান্ত যদ্‌যদা ব্রজাচ্চলসি পশূংশ্চারয়ংস্তদা তন্নলিনসুন্দরং কোমলং তে পদং শিলৈঃ কণিশৈঃ তৃণৈরঙ্কুরৈশ্চ সীদতি ক্লিশ্যেদিতি নো মনঃ কলিলতামস্বাস্থ্যং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি। এবংভূতাস্বদ্দুঃখশঙ্কিতচিত্তা বয়ম্ ॥ ১১ ॥ ত্বন্তু দিনপরিক্ষয়ে সায়ংকালে নীলকুন্তলৈরাবৃতং ঘনরজস্বলং গোরজশ্ছুরিতং বনরুহাননম্ অলিমালাকুলপরাগচ্ছুরিতপদ্মতুল্যমাননং বিভ্রৎ তচ্চ মুহুর্মুহুর্দর্শয়ন্ নো মনসি কেবলং স্মরং যচ্ছসি অর্পয়সি। নতু সঙ্গং দদাসীতি কপটত্বমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥ অতোঽধুনা কপটং বিহায় এবং কুর্ব্বিতি প্রার্থয়ন্তে শ্লোকদ্বয়েন। প্রণতকামদমিতি। হে আধিহন্ হে রমণ পদ্মজেন ব্রহ্মণা অর্চ্চিতম্ আপদি ধ্যেয়ং ধ্যানমাত্রেণ আপন্নিবর্ত্তকং শন্তমঞ্চ সেবাসময়েঽপি সুখতমং তে চরণপঙ্কজং কামতাপশান্তয়ে নঃ স্তনেষু অর্পয়েতি ॥ ১৩ ॥ অপি চ হে বীর তে অধরামৃতং নো বিতর দেহি। স্বরিতেন নাদিতেন বেণুনা সুষ্ঠু চুম্বিতমিতি নাদামৃতবাসিতমিতি ভাবঃ। ইতররাগবিস্মারণং নৃণামিতরেষু সার্ব্বভৌমাদিসুখেষু রাগমিচ্ছাং বিস্মারয়তি বিলাপয়তীতি তথা তৎ ॥ ১৪ ॥ কিঞ্চ ক্ষণমপি ত্বদদর্শনে দুঃখং দর্শনে চ সুখং দৃষ্ট্বা সর্ব্বসঙ্গপরিত্যাগেন যতয় ইব বয়ং ত্বামুপাগতাস্তত্ত্ব কথমস্মাংস্ত্যক্তুমুৎসহসে ইতি সকরুণমূচুঃ অটতীতি দ্বয়েন। যদ্‌যদা ভবান্ কাননং বৃন্দাবনং প্রতি অটতি গচ্ছতি তদা ত্বামপশ্যতাং প্রাণিনাং ত্রুটিঃ ক্ষণার্দ্ধমপি যুগবদ্ভবতি এবমদর্শনে দুঃখমুক্তম্। পুনশ্চ কথঞ্চিদ্দিনান্তে তে তব শ্রীমন্মুখম্ উৎ উচ্চৈরীক্ষমাণানাং তেষাং দৃশাং পক্ষ্মকৃদ্‌ব্রহ্মা জড়ো মন্দ এব। নিমেষমাত্রমপ্যন্তরমসহমিতি দর্শনে সুখমুক্তম্ ॥ ১৫ ॥ তস্মাৎ হে অচ্যুত পতীন্ সুতান্ অন্বয়াংস্তৎসম্বন্ধিনো ভ্রাতৄন্ বান্ধবাংশ্চাতিবিলঙ্ঘ্য তব সমীপমাগতা বয়ম্। কথম্ভূতস্য। গতিবিদোঽস্মদাগমনং জানতঃ গীতগতীর্বা জানতঃ। গতিবিদো বয়ং বা। তব উদ্গীতেন উচ্চৈর্গীতেন মোহিতাঃ। হে কিতব শঠ এবম্ভূতা যোষিতা নিশি ত্বয়-

বৃহদুরঃ শ্রিয়ো বীক্ষ্য ধাম তে মুহুরতিস্পৃহা মুহ্যতে মনঃ ॥ ১৭ ॥ ব্রজবনৌকসাং ব্যক্তিরঙ্গ তে বৃজিনহন্ত্র্যলং বিশ্বমঙ্গলম্। ত্যজ মনাক্ চ নস্ত্বৎস্পৃহাত্মনাং স্বজনহৃদ্রুজাং যন্নিষূদনম্ ॥ ১৮ ॥ যৎ তে সুজাতচরণাম্বুরুহং স্তনেষু ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয় দধীমহি কর্কশেষু। তেনাটবীমটসি তদ্ব্যথতে ন কিংস্বিৎ কূর্পাদিভির্ভ্রমতি ধীর্ভবদায়ুষাং নঃ ॥ ১৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে গোপীগীতং নাম একত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ইতি গোপ্যঃ প্রগায়ন্ত্যঃ প্রলপন্ত্যশ্চ চিত্রধা। রুরুদুঃ সুস্বরং রাজন্ কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ ॥ ১ ॥ তাসামাবিরভূচ্ছৌরিঃ স্ময়মানমুখাম্বুজঃ। পীতাম্বরধরঃ স্রগ্বী সাক্ষান্মন্মথমন্মথঃ ॥ ২ ॥ তং বিলোক্যাগতং প্রেষ্ঠং প্রীত্যুৎফুল্লদৃশোঽবলাঃ। উত্তস্থুর্যুগপৎ সর্ব্বাস্তন্বঃ প্রাণমিবাগতম্ ॥ ৩ ॥ কাচিৎ করাম্বুজং শৌরের্জগৃহেঽঞ্জলিনা মুদা। কাচিদ্দধার তদ্বাহুমংসে চন্দনভূষিতম্। কাচিদঞ্জলিনাগৃহ্ণাৎ তন্বী তাম্বূলচর্ব্বিতম্। একা তদঙ্ঘ্রিকমলং সন্তপ্তা স্তনয়োরধাৎ ॥ ৪ ॥ একা ভ্রূকুটিমাবধ্য প্রেমসংরম্ভবিহ্বলা। ঘ্নন্তীবৈক্ষৎ কটাক্ষেপৈঃ সংদষ্টদশনচ্ছদা ॥ ৫ ॥ অপরাঽনিমিষদ্দৃগ্ভ্যাং জুষাণা তন্মুখাম্বুজম্। আপীতমপি নাতৃপ্যৎ সন্তস্তচ্চরণং যথা ॥ ৬ ॥ তং কাচিন্নেত্ররন্ধ্রেণ হৃদিকৃত্য নিমীল্য চ। পুলকাঙ্গ্যুপগুহ্যাস্তে যোগীবানন্দসংপ্লুতা ॥ ৭ ॥ সর্ব্বাস্তাঃ কেশবালোকপরমোৎসবনির্বৃতাঃ। জহুর্বিরহজং তাপং প্রাজ্ঞং

মাগতাত্মামৃতে কস্ত্যজেৎ ন কোঽপীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ অতস্ত্বয়া ত্যক্তানামস্মাকং প্রাক্তনত্বদ্দর্শননিদানহৃদ্রোগস্য ত্বৎসঙ্গত্যেব চিকিৎসাং কুর্ব্বিত্যাশয়েনাহুর্দ্বয়েন বহসীতি। শ্রিয়ো ধাম তে বৃহৎ বিশালম্ উরশ্চ বীক্ষ্য অতিস্পৃহা ভবতি। তথাচ মুহুর্মুহুর্মনো মুহ্যতি ॥ ১৭ ॥ তব চ ব্যক্তিরভিব্যক্তিঃ ব্রজবনৌকসাং সর্ব্বেষামবিশেষেণ বৃজিনহন্ত্রী দুঃখনিরসনীতি বিশ্বমঙ্গলং সর্ব্বমঙ্গলরূপা চ অতস্ত্বৎস্পৃহাত্মনাং ত্বৎস্পৃহারূঢ়মনসাং নো মনাগীষৎ কিমপি ত্যজ মুঞ্চ। কার্পণ্যমকুর্ব্বন্ দেহীত্যর্থঃ। কিং তৎ। স্বজনহৃদ্রোগাণাং যদতিগোপ্যং নিষূদনং নিবর্ত্তকমৌষধং তৎ ত্বমেব বেৎসীতি গূঢ়াভিপ্রায়ম্ ॥ ১৮ ॥ অতিপ্রেমধর্ষিতা রুদত্য আহুঃ যদিতি। হে প্রিয় যৎ তে তব সুকুমারং পদাব্জং কঠিনেষু কুচেষু সংমর্দ্দনশঙ্কিতাঃ শনৈর্দ্দধীমহি ধারয়েম বয়ম্। তেন অটবীমটসি। নয়সীতি পাঠে পশূন্ বা কাঞ্চিদন্যাং বা আত্মানমেব বা নয়সি প্রাপয়সি। তৎ ততঃ তৎপদাম্বুজং বা কূর্পাদিভিঃ সূক্ষ্মপাষাণাদিভিঃ কিংস্বিৎ ন ব্যথতে কথং নু নাম ন ব্যথেতেতি ভবানেবায়ুর্জীবনং যাসাং তাসাং নো ধীর্ভ্রমতি মুহ্যতীতি ॥ ১৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশে বিরহালাপবিক্লিন্নহৃদয়ো হরিঃ। তত্রাবিভূর্য় গোপীস্তাঃ সান্ত্বয়ামাস মানয়ন্ ॥ স্বপ্রেমামৃতকল্লোলবিহ্বলীকৃতচেতসঃ। সদয়ং নন্দয়ন্ গোপীরুদগাতো নন্দনন্দনঃ ॥ ইতি গোপ্য ইতি। ইতি এবম্প্রভৃতি। চিত্রধা অনেকধা। সুস্বরম্ উচ্চৈঃ। কৃষ্ণদর্শনে লালসা অতিস্পৃহা যাসাং তাঃ ॥ ১ ॥ সাক্ষান্মন্মথমন্মথো জগন্মোহনস্য কামস্যাপি মনস্তুতঃ কামঃ সাক্ষাৎ তস্যাপি মোহক ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ তন্বঃ করচরণাদয়ঃ ॥ ৩ ॥ অঞ্জলিনা সংহতহস্তদ্বয়েন ॥ ৪ ॥ ভ্রূকুটিং ভ্রূবম্ আবধ্য কুটিলীকৃত্য প্রেমসংরম্ভেণ প্রণয়কোপাবেশেন বিহ্বলা বিবশা দষ্টাধরোষ্ঠা। কটাঃ কটাক্ষাস্তৈর্যে আক্ষেপাঃ পরিভবাস্তৈস্তাড়য়ন্তীব ঐক্ষত ॥ ৫ ॥ অনিমিষদ্ভ্যামনিমীলদ্ভ্যাং দৃগ্ভ্যামাপীতমপি সম্যগ্দৃষ্টমপি পুনঃ পুনর্জুষাণা নাতৃপ্যৎ ॥ ৬ ॥ হৃদি-

প্রাপ্য যথা জনাঃ ॥ ৮ ॥ তাভির্বিধূতশোকাভির্ভগবানচ্যুতো বৃতঃ। ব্যরোচতাধিকং তাত পুরুষঃ শক্তিভির্যথা ॥ ৯ ॥ তাঃ সমাদায় কালিন্দ্যা নির্বিশ্য পুলিনং বিভুঃ। বিকসৎকুন্দমন্দারসুরভ্যনিলষট্পদম্ ॥ ১০ ॥ শরচ্চন্দ্রাংশুসন্দোহধ্বস্তদোষাতমঃ শিবম্। কৃষ্ণায়া হস্ততরলাচিতকোমলবালুকম্ ॥ ১১ ॥ তদ্দর্শনাহ্লাদবিধূতহৃদ্রুজো মনোরথান্তং শ্রুতয়ো যথা যযুঃ। স্বৈরুত্তরীয়ৈঃ কুচকুঙ্কুমাঙ্কিতৈরচীক্লৃপন্নাসনমাত্মবন্ধবে ॥ ১২ ॥ তত্রোপবিষ্টো ভগবান্ স ঈশ্বরো যোগেশ্বরান্তর্হৃদি কল্পিতাসনঃ। চকাস গোপীপরিষদ্গতোঽর্চিতস্ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যেকপদং বপুর্দধৎ ॥ ১৩ ॥ সভাজয়িত্বা তমনঙ্গদীপনং সহাসলীলেক্ষণবিভ্রমভ্রুবা। সংস্পর্শনেনাঙ্ককৃতাঙ্ঘ্রিহস্তয়োঃ সংস্তুত্য ঈষৎকুপিতা বভাষিরে ॥ ১৪ ॥ শ্রীগোপ্য ঊচুঃ। ভজতোঽনু ভজন্ত্যেক এক এতদ্বিপর্য্যয়ম্। নোভয়াংশ্চ ভজন্ত্যেক এতন্নো ব্রূহি সাধু ভোঃ ॥ ১৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। মিথো ভজন্তি যে সখ্যঃ স্বার্থৈকান্তোদ্যমা হি তে। ন তত্র সৌহৃদং ধর্ম্মঃ স্বার্থার্থং তদ্ধি নান্যথা ॥ ১৬ ॥ ভজন্ত্যভজতো যে বৈ করুণাঃ পিতরো যথা। ধর্ম্মো নিরপবাদোঽত্র সৌহৃদঞ্চ সুমধ্যমাঃ ॥ ১৭ ॥ ভজতোঽপি ন বৈ কেচিদ্ভজন্ত্যভজতঃ কুতঃ। আত্মারামা হ্যাপ্তকামা অকৃতজ্ঞা গুরুদ্রুহঃ ॥ ১৮ ॥ নাহন্তু সখ্যো ভজতোঽপি জন্তূন্ ভজাম্যমীষামনুবৃত্তিবৃত্তয়ে।

কৃত্য হৃদরং নীত্বেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ প্রাজ্ঞমীশ্বরং প্রাপ্য যথা মুমুক্ষবো জনাঃ। যদ্বা প্রাজ্ঞং ব্রহ্মজ্ঞং প্রাপ্য যথা সংসারিণঃ। যদ্বা প্রাজ্ঞং সৌষুপ্তং প্রাপ্য যথা বিশ্বতৈজসাবস্থা জীবাঃ ॥ ৮ ॥ পুরুষঃ পরমাত্মশক্তিভিঃ সত্ত্বাদিভির্যথা। যদ্বা উপাসকঃ পুরুষো জ্ঞানবলবীর্য্যাদিভিঃ। যদ্বা পুরুষোঽনুশায়ী প্রকৃত্যাদ্যুপাধিভির্বৃতো যথা অধিকং বিরোচতে তদ্বৎ ॥ ৯ ॥ বিকসৎকুন্দমন্দারৈঃ সুরভির্যোঽনিলস্তস্মাৎ ষট্পদা যস্মিংস্তৎ ॥ ১০ ॥ শরচ্চন্দ্রাংশূনাং সন্দোহৈঃ সমূহৈর্ধ্বস্তং দোষাতমো রাত্রিগতং তমো যস্মিংস্তৎ। অতঃ শিবং সুখকরম্ হস্তরূপৈস্তরলৈস্তরঙ্গৈরাচিতা আস্তৃতাঃ কোমলা বালুকা যস্মিন্। এবংভূতং পুলিনং তাঃ সমাদায় নির্বিশ্য তাভির্বৃতোঽধিকং ব্যরোচতেতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ১১ ॥ তাশ্চ মনোরথানামন্তং যযুঃ পূর্ণকামা বভূবুঃ। শ্রুতয়ো যথেতি। অয়মর্থঃ। যথা কর্ম্মকাণ্ডে শ্রুতয়ঃ পরমেশ্বরমপশ্যন্ত্যস্তত্তৎকামানুবন্ধৈরপূর্ণা ইব ভবন্তি জ্ঞানকাণ্ডে তু পরমেশ্বরং দৃষ্ট্বা তদাহ্লাদপূর্ণাঃ কামানুবন্ধং জহতি তদ্বদিতি। আপ্তকামা অপি প্রেম্না তমভজন্নিত্যাহ স্বৈরিতি। অচীক্লৃপন্ রচয়ামাসুঃ। আত্মবন্ধবে অন্তর্যামিণে ॥ ১২ ॥ গোপীসভাগতস্তাভিঃ সম্মানিতঃ সন্ চকাস শুশুভে। ত্রৈলোক্যে যা লক্ষ্মীঃ শোভা তস্যা একমেব পদং স্থানং তদ্বপুর্দ্দধৎ দর্শয়ন্ ॥ ১৩ ॥ সহাসলীলেক্ষণেন বিভ্রমো বিলাসো যস্যাং তয়া ভ্রুবোপলক্ষিতাঃ। সংস্পর্শনেন সংমর্দ্দনেন ॥ ১৪ ॥ তত্র ভগবতোঽকৃতজ্ঞতাং তদ্বচনেনৈব আপাদয়িতকামা গূঢ়াভিপ্রায়া লোকবৃত্তান্তমিব পৃচ্ছন্তি ভজত ইতি। ভজতঃ প্রাণিনঃ। অনু অনন্তরম্। কেচিৎ তদ্ভজনানুসারেণ ভজন্তি। কেচিদেতদ্বিপর্য্যয়ং যথা ভবতি তথা তদ্ভজনানপেক্ষমভজতোঽপি ভজন্তি। অন্যে তু নোভয়ানিতি ॥ ১৫ ॥ বিদিতাভিপ্রায় উত্তরমাহ মিথ ইতি। হে সখ্যঃ উপকারপ্রত্যুপকারতয়া যে মিথো ভজন্তি তে অন্যং ন ভজন্তি কিন্তু আত্মানমেব। কুতঃ হি যস্মাৎ স্বার্থ এবৈকান্তে উদ্যমো যেষাং তে। তত্র চ ন সৌহৃদমতো ন সুখং ন চ ধর্ম্মো দৃষ্টোদ্দেশাদ্গোমহিষ্যাদিভজনবদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ যে তু অভজতো ভজন্তি তে দ্বিবিধাঃ করুণাঃ স্নিগ্ধাশ্চ। তত্র তু যথাক্রমং ধর্ম্মকামৌ ভবত ইত্যাহ ভজন্ত্যভজত ইতি ॥ ১৭ ॥ তৃতীয়প্রশ্নোত্তরং ভজতোঽপীতি। অয়মর্থঃ। তে তু চতুর্বিধাঃ। একে আত্মারামা অপরাগদৃশঃ। কেচিদাপ্তকামা বিষয়দর্শিনোঽপি পূর্ণকামত্বেন ভোগেচ্ছারহিতাঃ। অন্যে অকৃতজ্ঞা মূঢ়াঃ। অন্যে তু গুরুদ্রুহো অতিকঠিনাঃ। স পিতা যত্র পোষক ইতি ন্যায়াদুপকর্ত্তা গুরুতুল্যস্তস্মৈ দ্রুহ্যন্তীতি তথা তে ॥ ১৮ ॥ অথ চরমকোটিগত

যথাঽধনো লব্ধধনে বিনষ্টে তচ্চিন্তয়ান্যন্নিভৃতো ন বেদ ॥ ১৯ ॥ এবং মদর্থোজ্ঝিতলোকবেদস্বানাং হি বো ময্যনুবৃত্তয়েঽবলাঃ। ময়া পরোক্ষং ভজতা তিরোহিতং মাঽসূয়িতুং মার্হথ তৎ প্রিয়ং প্রিয়াঃ। ২০ ॥ ন পারয়েঽহং নিরবদ্যসংযুজাং স্বসাধুকৃত্যং বিবুধায়ুষাপিঃ বঃ। যা মাঽভজন্ দুর্জ্জরগেহশৃঙ্খলাঃ সংবৃশ্চ্য তদ্বঃ প্রতিযাতু সাধুনা ॥ ২১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পরিমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে গোপীসান্ত্বনং নাম দ্বাত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ইত্থং ভগবতো গোপ্যঃ শ্রুত্বা বাচঃ সুপেশলাঃ। জহুর্বিরহজং তাপং তদঙ্গোপচিতাশিষঃ ॥ ১ ॥ তত্রারভত গোবিন্দো রাসক্রীড়ামনুব্রতৈঃ। স্ত্রীরত্নৈরন্বিতঃ প্রীতৈরন্যোন্যাবদ্ধবাহুভিঃ ॥ ২ ॥ রাসোৎসবঃ সংপ্রবৃত্তো গোপীমণ্ডলমণ্ডিতঃ। যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন তাসাং মধ্যে দ্বয়োর্দ্বয়োঃ। প্রবিষ্টেন গৃহীতানাং কণ্ঠে স্বনিকটং স্ত্রিয়ঃ। ৩ ॥ যং

মাত্মানং মত্বা অক্ষিসঙ্কোচৈঃ পরস্পরং গূঢ়স্মিতমুখীস্তা দৃষ্ট্বা আহ নাহং ত্বিতি। হে সখ্যঃ অহং তেষাং মধ্যে ন কোঽপি কিন্তু পরমকারুণিকঃ পরমসুহৃচ্চ। কথম্। অমীষাং ভজতামনুবৃত্তিবৃত্তয়ে নিরন্তরধ্যানপ্রবৃত্ত্যর্থং তান্ ন ভজামি। এতৎ সদৃষ্টমাহ যথেতি। তস্য ধনস্যৈব চিন্তয়া নিভৃতঃ পূর্ণো ব্যাপ্ত ইতি যাবৎ। অন্যৎ ক্ষুৎপিপাসাদ্যপি ন বেদ। ১৯ ॥ এবং মদর্থোজ্ঝিতলোকবেদস্বানাং মদর্থে উজ্ঝিতো লোকো যুক্তাযুক্তাপ্রতীক্ষণাৎ বেদশ্চ ধর্ম্মাধর্ম্মাপ্রতীক্ষণাৎ স্বা জ্ঞাতয়শ্চ স্নেহত্যাগাৎ যাভিস্তাসাং বো যুষ্মাকং পরোক্ষমদর্শনং যথা ভবতি তথা ভজতা যুষ্মৎপ্রেমালাপান্ শৃণ্বতৈব তিরোহিতমন্তর্দ্ধানেন স্থিতম্। তৎ তস্মাৎ হে অবলাঃ হে প্রিয়াঃ মা মাম্ অসূয়িতুং দোষারোপেণ দ্রষ্টুং যূয়ং মার্হথ ন যোগ্যাঃ স্থ ॥ ২০ ॥ আস্তামিদং পরমার্থস্তু শৃণুতেত্যাহ নেতি। নিরবদ্যা সংযুক্ সংযোগো যাসাং তাসাং বো বিবুধানামায়ুষাপি চিরকালেনাপি স্বীয়ং সাধুকৃত্যং প্রত্যুপকারং কর্ত্তুং ন পারয়ে ন শক্নোমি। কথংভূতানাম্ যা ভবত্যো দুর্জ্জরা অজরা যা গেহশৃঙ্খলাস্তাঃ সংবৃশ্চ্য নিঃশেষং ছিত্ত্বা মা মাম্ অভজংস্তাসাম্। মচ্চিত্তন্ত বহুষু প্রেমযুক্ততয়া নৈকনিষ্ঠম্। তস্মাদ্বো যুষ্মাকমেব সাধুনা সাধুকৃত্যেন তৎ যুষ্মৎসাধুকৃত্যং প্রতিযাতু প্রতিকৃতং ভবতু। যুষ্মৎসৌশীল্যেনৈব মমানৃণ্যং নতু মৎকৃতপ্রত্যুপকারেণেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে দ্বাত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশে ততো গোপীমণ্ডলীমধ্যগো হরিঃ। প্রিয়াস্তা রময়ামাস হ্রদিনীবনকেলিভিঃ। তৎ তদা অঙ্গ হে রাজন্। যদ্বা তস্য ভগবতোঽঙ্গেন বপুষা করচরণাদ্যবয়বৈর্বা উপচিতাঃ সমৃদ্ধা আশিষো যাসাং তাঃ ॥ ১ ॥ রাসক্রীড়াং রাসো নাম বহুনর্ত্তকী যুক্তো নৃত্যবিশেষস্তাং ক্রীড়াম্। অন্যোন্যমাবদ্ধাঃ সংগ্রথিতা বাহবো যৈস্তৈঃ সহ ॥ ২ ॥ তৎসাহিত্যঅভিনয়েন দর্শয়তি রাসোৎসব ইত্যক্ষরচতুষ্টয়াধিকেন সার্দ্ধেন। তাসাং মণ্ডলরূপেণাবস্থিতানাং দ্বয়োর্দ্বয়োর্মধ্যে প্রবিষ্টেন তেনৈব কণ্ঠে গৃহীতানামুভয়ত আলিঙ্গিতানাম্। কথংভূতেন যং সর্ব্বাঃ স্ত্রিয়ঃ স্বনিকটং মামেবাশ্লিষ্টবানিতি মন্যেরন্ তেন। এতদর্থং দ্বয়োর্দ্বয়োর্মধ্যে প্রবিষ্টেনেত্যর্থঃ। ননেকস্য কথং তথা প্রবেশঃ সর্ব্বসন্নিহিতত্বে বা কৃতঃ স্বস্বনিকটত্বাভিমানস্তাসামিত্যত উক্তম্ যোগেশ্বরেণেতি। অচিন্ত্যশক্তি-

মন্তেরন্ নভস্তাবদ্বিমানশতসঙ্কুলম্। দিবৌকসাং সদারাণামৌৎসুক্যাপহৃতাত্মনাম্ ॥ ততো দুন্দুভয়ো নেদুর্নিপেতুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ। জগুর্গন্ধর্বপতয়ঃ সস্ত্রীকাস্তদ্যশোঽমলম্ ॥ ৪ ॥ বলয়ানাং নূপুরাণাং কিঙ্কিণীনাঞ্চ যোষিতাম্। সপ্রিয়াণামভূচ্ছব্দস্তুমুলো রাসমণ্ডলে ॥ ৫ ॥ তত্রাতিশুশুভে তাভির্ভগবান্ দেবকীসুতঃ। মধ্যে মণীনাং হৈমানাং মহামরকতো যথা ॥ ৬ ॥ পাদন্যাসৈর্ভুজবিধুতিভিঃ সস্মিতৈর্ভ্রূবিলাসৈর্ভজ্যন্মধ্যৈশ্চলকুচপটৈঃ কুণ্ডলৈর্গণ্ডলোলৈঃ। স্বিদ্যন্মুখ্যঃ কবররশনাগ্রন্থয়ঃ কৃষ্ণবধ্বো গায়ন্ত্যস্তং তড়িত ইব তা মেঘচক্রে বিরেজুঃ ॥ ৭ ॥ উচ্চৈর্জগুর্নৃত্যমানা রক্তকণ্ঠ্যো রতিপ্রিয়াঃ। কৃষ্ণাভিমর্শমুদিতা যদ্গীতেনেদমাবৃতম্ ॥ ৮ ॥ কাচিৎ সমং মুকুন্দেন স্বরজাতীরমিশ্রিতাঃ। উন্নিন্যে পূজিতা তেন প্রীয়তা সাধু সাধ্বিতি ॥ ৯ ॥ তদেব ধ্রুবমুন্নিন্যে তস্যৈ মানঞ্চ বহ্বদাৎ ॥ ১০ ॥ কাচিদ্রাসপরিশ্রান্তা পার্শ্বস্থস্য গদাভৃতঃ। জগ্রাহ বাহুনা স্কন্ধং শ্লথদ্বলয়মল্লিকা ॥ ১১ ॥ তত্রৈকাংসগতং বাহুং কৃষ্ণস্যোৎপলসৌরভম্। চন্দনালিপ্তমাঘ্রায় হৃষ্টরোমা চুচুম্ব হ ॥ ১২ ॥ কস্যাশ্চিন্নাট্যবিক্ষিপ্তকুণ্ডলত্বিষমণ্ডিতম্। গণ্ডং গণ্ডে সন্দধত্যা অদাৎ তাম্বূলচর্বিতম্ ॥ ১৩ ॥ নৃত্যন্তী গায়তী কাচিৎ কূজন্নূপুরমেখলা। পার্শ্বস্থাচ্যুতহস্তাব্জং শ্রান্তাধাৎ স্তনয়োঃ শিবং ॥ ১৪ ॥ গোপ্যো লব্ধ্বাচ্যুতং কান্তং শ্রিয় একান্তবল্লভম্। গৃহীতকণ্ঠ্যস্তদ্দোর্ভ্যাং গায়ন্ত্যস্তং বিজহ্রিরে ॥ ১৫ ॥ কর্ণোৎপলালকবিটঙ্ককপোলঘর্মবক্ত্রশ্রিয়ো বলয়নূপুরঘোষবাদ্যৈঃ। গোপ্যঃ সমং ভগবতা ননৃতুঃ স্বকেশস্রস্তস্রজো ভ্রমরগায়করাসগোষ্ঠ্যাম্ ॥ ১৬ ॥

নেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ তাবৎ তৎক্ষণমেবৌৎসুক্যব্যাপ্তমনসাং সস্ত্রীকাণাং দেবানাং বিমানশতৈঃ সঙ্কুলং সঙ্কীর্ণং নভো বভূব ॥ ৪ ॥ তৎ তস্য ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য অমলং নির্মলং যশো জগুরিতি সপ্রিয়াণাং কৃষ্ণসহিতানাম্। তুমুলঃ সঙ্কীর্ণঃ ॥ ৫ ॥ মহামরকতো নীলমণিরিব হৈমানাং মণীনাং মধ্যে মধ্যে তাভিঃ স্বর্ণবর্ণাভিরাশ্লিষ্টাভিঃ শুশুভে। গোপীদৃষ্ট্যভিপ্রায়েণ বা বিনৈব মধ্যপদাবৃত্তিমেকবচনম্ ॥ ৬ ॥ স যথা তাভিঃ শুশুভে তথা তা অপি তেন বিরেজুরিত্যাহ পাদন্যাসৈরিতি। ভুজবিধুতিভিঃ করচালনৈঃ ভজ্যমানৈর্মধ্যৈঃ চলদ্ভিঃ কুচৈশ্চ পটৈশ্চ। গণ্ডলোলৈর্গণ্ডেষু চঞ্চলৈঃ। স্বিদ্যন্ মুখ্যঃ স্বিদ্যন্তি স্বেদমুক্তিরন্তি মুখানি যাসাং তাঃ। কবরেষু রশনাসু চ গ্রন্থয়ো দৃঢ়া যাসাম্। যদ্বা তেষু তাসু চ অগ্রন্থয়ঃ শিথিলগ্রন্থয় ইত্যর্থঃ। তত্র নানামূর্তিঃ কৃষ্ণো মেঘচক্রমিব তাস্তু বহুবিধাস্তড়িত ইব স্বেদস্তুষার ইব গীতং গর্জিতমিবেতি যথাসম্ভবমূহ্যম্ ॥ ৭ ॥ নৃত্যমানা নৃত্যন্তঃ। রক্তকণ্ঠ্যো নানারাগৈরনুরঞ্জিতকণ্ঠ্যঃ। কৃষ্ণস্যাভিমর্শেন সংস্পর্শেন মুদিতাঃ। ইদং বিশ্বম্ ॥ ৮ ॥ মুকুন্দেন সহ স্বরজাতীঃ ষড়্জাদিস্বরালাপগতীঃ অমিশ্রিতাঃ কৃষ্ণোন্নীতাভিরসংকীর্ণাঃ। প্রীয়মাণেন সংমানিতা ॥ ৯ ॥ তজ্জাত্যুন্নয়নমেব ধ্রুবং ধ্রুবাখ্যং তালবিশেষং কৃত্বা উন্নিন্যে উন্নীতবতী। ১০ ॥ এবং নৃত্যগীতাদিনা শ্রীকৃষ্ণসংমানিতানাং তাসামতিপ্রীতিবিলসিতং বৃত্তমাহ কাচিদিতি। শ্লথন্তি বলয়ানি মল্লিকাশ্চ যস্যাঃ সা ॥ ১১ ॥ উৎপলস্য সৌরভমিব সৌরভং যস্য তং বাহুম্ ॥ ১২ ॥ নাট্যেন নৃত্যেন বিক্ষিপ্তয়োশ্চঞ্চলয়োঃ কুণ্ডলয়োস্ত্বিষেণ ত্বিষা মণ্ডিতং গণ্ডং কপোলং তথাভূতে স্বগণ্ডে সন্দধত্যাঃ সংযোজয়ন্ত্যাঃ ॥ ১৩ ॥ কূজতি নূপুরে মেখলা চ যস্যাঃ সা ॥ ১৪ ॥ এবমন্যা অপি গোপ্যো যথাযথং নানাবিভ্রমৈর্বিজহ্রুরিত্যাহ গোপ্য ইতি ॥ ১৫ ॥ তত্র বাদকেষু গায়কেষু গন্ধর্বকিন্নরাদিষু রসাবেশেন মুহ্যৎসু নৃত্যৎসু চাস্যামেব বাদ্যাদিসম্পত্তিং দর্শয়ন্ রাসসম্ভ্রমমাহ কর্ণোৎপলেতি। কর্ণোৎপলৈশ্চ অলকবিটঙ্কৈরলকালঙ্কৃতৈঃ কপোলৈশ্চ ঘর্মৈশ্চ বক্ত্রেষু শ্রীঃ শোভা যাসাং তাঃ। ঘোষাঃ কিঙ্কিণ্যঃ। বলয়নূপুরঘোষৈর্বাদ্যৈর্বাদিত্রৈঃ। স্বকেশেভ্যঃ স্রস্তাঃ স্রজো যাসাং তাঃ। এতেন তালগতিসন্তুষ্টাঃ কেশাঃ সশিরঃকম্পং পাদেষু পুষ্পবৃষ্টিমিব অকুর্বন্নিত্যুৎপ্রেক্ষিতম্। ভগবতা সহ ননৃতুঃ। ক ভ্রমরা এব গায়কা যস্যাং রাসসভায়াম্ ॥ ১৬ ॥

এবং পরিষ্বঙ্গকরাভিমর্শ স্নিগ্ধেক্ষণোদ্দামবিলাসহাসৈঃ। রেমে রমেশো ব্রজসুন্দরীভির্যথার্ভকঃ স্বপ্রতিবিম্ববিভ্রমঃ ॥ ১৭ ॥ তদঙ্গসঙ্গপ্রমুদাকুলেন্দ্রিয়াঃ কেশান্ দুকূলং কুচপট্টিকাং বা। নাঞ্জঃ প্রতিব্যোঢ়ুমলং ব্রজস্ত্রিয়ো বিস্রস্তমালাভরণাঃ কুরূদ্বহ ॥ ১৮ ॥ কৃষ্ণবিক্রীড়িতং বীক্ষ্য মুমুহুঃ খেচরস্ত্রিয়ঃ। কামার্দ্দিতাঃ শশাঙ্কশ্চ সগণো বিস্মিতোঽভবৎ ॥ ১৯ ॥ কৃত্বা তাবন্তমাত্মানং যাবতীর্গোপযোষিতঃ। রেমে স ভগবাংস্তাভিরাত্মারামোঽপি লীলয়া ॥ ২০ ॥ তাসামতি-বিহারেণ শ্রান্তানাং বদনানি সঃ। প্রামৃজৎ করুণঃ প্রেম্ণা শন্তমেনাঙ্গ পাণিনা ॥ ২১ ॥ গোপ্যঃ স্ফুরৎপুরটকুণ্ডলকুন্তলত্বিড়্‌গণ্ডশ্রিয়া সুধিতহাসনিরীক্ষণেন। মানং দধত্য ঋষভস্য জগুঃ কৃতানি পুণ্যানি তৎকররুহস্পর্শপ্রমোদাঃ ॥ ২২ ॥ তাভির্যুতঃ শ্রমমপোহিতুমঙ্গসঙ্গঘৃষ্টস্রজঃ স কুচকুঙ্কুমরঞ্জিতায়াঃ। গন্ধর্ব্বপালিভিরনুদ্রুত আবিশদ্বাঃ শ্রান্তো গজীভিরিভরাড়িব ভিন্নসেতুঃ ॥ ২৩॥ সোঽম্ভস্যলং যুবতিভিঃ পরিষিচ্যমানঃ প্রেম্ণেক্ষিতঃ প্রহসতীভিরিতস্ততোঽঙ্গ। বৈমানিকৈঃ কুসুমবর্ষিভিরীড্যমানো রেমে স্বয়ং স্বরতিরত্র গজেন্দ্রলীলঃ ॥ ২৪ ॥ ততশ্চ কৃষ্ণোপ-বনে জলস্থল প্রসূনগন্ধানিলজুষ্টদিক্তটে। চচার ভৃঙ্গপ্রমদাগণাবৃতো যথা মদচ্যুদ্দ্বিরদঃ করেণুভিঃ ॥ ২৫ ॥ এবং শশাঙ্কাংশুবিরাজিতা নিশাঃ স সত্যকামোঽনুরতাবলাগণঃ। সিষেব আত্মন্যবরুদ্ধসৌরতঃ সর্ব্বাঃ শরৎকাব্যকথারসাশ্রয়াঃ ॥ ২৬ ॥ শ্রীরাজোবাচ। সংস্থাপনায়

যথা গোপ্যো নানাবিভ্রমৈর্ভগবতা সহ বিজহ্রুঃ এবং ভগবানপি স্ববিলাসৈস্তাভিঃ সহ রেমে ইত্যাহ এবমিতি। তদ্বিলাসানভিভূতস্যৈব রতৌ দৃষ্টান্তঃ যথার্ভক ইতি। স্বপ্রতিবিম্বৈর্ব্বি-ভ্রমঃ ক্রীড়া যস্য স ইব। অনেনৈতদ্দর্শিতম্। স্বীয়মেব সর্ব্বকলাকৌশলং সৌগন্ধ্যলাবণ্য-মাধুর্য্যাদি চ তাসু সঞ্চার্য্য তাভিঃ সহ রেমে যথা অর্ভকঃ স্বপ্রতিবিম্বৈরিতি ॥ ১৭ ॥ তাস্ত ভগবদ্বিলাসৈরাকুলা বভূবুরিত্যাহ তদঙ্গেতি। তস্যাঙ্গসঙ্গেন প্রকৃষ্টা মুৎ প্রীতিস্তয়া আকুলান্য-বশানি ইন্দ্রিয়াণি যাসাং তাঃ। বিশ্লথবন্ধান্ কেশাদীন্ অঞ্জসা প্রতিব্যোঢ়ুং যথাপূর্ব্বং ধর্তুং নালং ন সমর্থা বভূবুঃ। বিস্রস্তা মালা আভরণানি চ যাসাং তাঃ ॥ ১৮ ॥ ন কেবলং তা এবাকুলেন্দ্রিয়াঃ কিন্তু দেব্যোঽপীত্যাহ কৃষ্ণবিক্রীড়িতমিতি। কিঞ্চ শশাঙ্কশ্চেতি। অনে-নৈতৎ সূচিতম্। শশাঙ্কেন বিস্মিতেন গতৌ বিস্মৃতায়াং ততঃ প্রাক্তনাঃ সর্ব্বেঽপি গ্রহাস্তত্র তত্রৈব তস্থুস্ততশ্চাতিদীর্ঘাসু রাত্রিষু যথাসুখং বিজহ্রুরিতি ॥ ১৯ ॥ কিঞ্চ কৃত্বেতি। অয়ং ভাবঃ। কাত্যায়নি মহামায়ে মহাযোগিন্যধীশ্বরি। নন্দগোপসুতং দেবি পতিং মে কুরু তে নম ইতি প্রত্যেকং তাভিঃ প্রার্থনাদ্ভগবতাপি যাতাবলা ব্রজং সিদ্ধা ময়েমা রংস্যথ ক্ষপা ইতি তথৈব প্রতিশ্রুতত্বাৎ তাবন্তমাত্মানং কৃত্বা রেমে ইতি যাবতীর্যাবত্যঃ ॥ ২০ ॥ কৃপাতিশয়মাহ তাসামিতি ॥ ২১ ॥ ততোঽতিহৃষ্টানাং গোপীনাং চরিতমাহ গোপ্য ইতি। স্ফুরতাং স্বর্ণকুণ্ডলানাং কুন্তলানাঞ্চ ত্বিষা গণ্ডেষু যা শ্রীস্তয়া সুধিতেন অমৃতায়িতেন হাসসহিতেন নিরীক্ষণেন চ ঋষভস্য পত্যুঃ কৃষ্ণস্য মানং দধত্যঃ পূজাং কুর্ব্বত্যস্তৎকর্ম্মাণি জগুঃ। তস্য কররুহৈর্নখৈঃ স্পর্শেন প্রমোদো যাসাং তাঃ ॥ ২২ ॥ অথ জলকেলিমাহ তাভিরিতি। তাসামঙ্গসঙ্গেন ঘৃষ্টা সংমর্দ্দিতা যা স্রক্ তস্যাঃ অতএব তাসাং কুচকুঙ্কুমেন রঞ্জিতায়াঃ সম্বন্ধিভির্গন্ধর্ব্বপালিভিঃ গন্ধর্ব্বপা গন্ধর্ব্বপতয় ইব গায়ন্তো যেঽলয়স্তৈরনুদ্রুতোঽনুগতঃ স কৃষ্ণো বাঃ উদকমাবিশৎ। ভিন্নসেতুর্বিদারিতবপ্রঃ স্বয়ং চাতিক্রান্তলোকবেদমর্য্যাদঃ ॥ ২৩ ॥ স্বরতিরাত্মারামোঽপি। তত্র গোপীমণ্ডলে অম্ভসি বা ॥ ২৪ ॥ স্থলজলক্রীড়ে দর্শিতে বন-ক্রীড়াং দর্শয়তি ততশ্চেতি। যমুনায়া উপবনে জলস্থলপ্রসূনানাং গন্ধো যস্মিংস্তেন অনিলেন জুষ্টানি দিশাং তটানি অন্তা যস্মিন্। যদ্বা দিশশ্চ তটং স্থলঞ্চ যস্মিন্নুপবনে। ভৃঙ্গাণাং প্রমদানাং চ গণৈরাবৃতঃ ॥ ২৫ ॥ রাসক্রীড়াং নিগময়তি এবমিতি। স কৃষ্ণঃ সত্যসঙ্কল্পঃ

ধর্ম্মস্য প্রশমায়েতরস্য চ। অবতীর্ণো হি ভগবানংশেন জগদীশ্বরঃ। স কথং ধর্ম্মসেতূনাং বক্তা কর্ত্তাভিরক্ষিতা। প্রতীপমাচরদ্‌ব্রহ্মন্ পরদারাভিমর্শনম্ ॥ ২৭ ॥ আপ্তকামো যদুপতিঃ কৃতবান্ বৈ জুগুপ্সিতম্। কিমভিপ্রায় এতং নঃ সংশয়ং ছিন্ধি সুব্রত ॥ ২৮ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ধর্ম্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঈশ্বরাণাঞ্চ সাহসম্। তেজীয়সাং ন দোষায় বহ্নেঃ সর্ব্বভুজো যথা ॥ ২৯ ॥ নৈতৎ সমাচরেজ্জাতু মনসাপি হ্যনীশ্বরঃ। বিনশ্যত্যাচরন্মৌঢ্যাদ্‌যথাহরুদ্রোহব্ধিজং বিষম্ ॥ ৩০ ॥ ঈশ্বরাণাং বচঃ সত্যং তথৈবাচরিতং ক্বচিৎ। তেষাং যৎ স্ববচোযুক্তং বুদ্ধিমাংস্তত্তদাচরেৎ ॥ ৩১ ॥ কুশলাচরিতেনৈষামিহ স্বার্থো ন বিদ্যতে। বিপর্য্যয়েণ বানর্থো নিরহঙ্কারিণাং প্রভো ॥ ৩২ ॥ কিমুতাখিলসত্ত্বানাং তির্য্যঙ্‌মর্ত্ত্যদিবৌকসাম্। ঈশিতুশ্চেশিতব্যানাং কুশলাকুশলান্বয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ যৎপাদপঙ্কজপরাগনিষেবতৃপ্তা যোগপ্রভাববিধুতাখিলকর্ম্মবন্ধাঃ। স্বৈরং চরন্তি মুনয়োঽপি ন নহ্যমানাস্তস্যেচ্ছয়াত্তবপুষঃ কুত এব বন্ধঃ ॥ ৩৪ ॥ গোপীনাং তৎপতীনাঞ্চ সর্ব্বেষামেব দেহিনাম্। যোঽন্তশ্চরতি সোঽধ্যক্ষঃ এষ ক্রীড়নদেহভাক্ ॥ ৩৫ ॥ অনুগ্রহায় ভূতানাং মানুষং দেহমাস্থিতঃ। ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রুত্বা তৎপরো ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥ নাসূয়ন্ খলু কৃষ্ণায় মোহিতাস্তস্য মায়য়া। মন্যমানাঃ স্বপার্শ্বস্থান্ স্বান্‌স্বান্‌দারান্ ব্রজৌকসঃ ॥ ৩৭ ॥ ব্রহ্মরাত্র উপাবৃত্তে বাসুদেবানুমোদিতাঃ। অনিচ্ছন্ত্যো যযুর্গোপ্যঃ স্বগৃহান্ ভগবৎপ্রিয়াঃ ॥ ৩৮ ॥ বিক্রীড়িতং

অনুরাগিস্ত্রীকদম্বস্থ এবং সর্ব্বা নিশাঃ সেবিতবান্। শরৎকাব্যকথারসাশ্রয়াঃ শরদি ভবাঃ কাব্যেষু কথ্যমানা যে রসাস্তেষামাশ্রয়ভূতা নিশাঃ। যদ্বা নিশা ইতি দ্বিতীয়া অত্যন্তসংযোগে। শৃঙ্গাররসাশ্রয়াঃ শরদি প্রসিদ্ধাঃ কাব্যেষু যাঃ কথাস্তাঃ সিষেবে ইতি। এবমপি আত্মন্যেব অবরুদ্ধঃ সৌরতশ্চরমধাতুর্নতু স্খলিতো যদ্যোক্তি কামজয়োক্তিঃ ॥ ২৬ ॥ প্রতীপং প্রতিকূলম-ধর্ম্মমিত্যর্থঃ। আচরৎ কৃতবান্। নচেদধর্ম্মমাত্রং কলঞ্জভক্ষণাদিবৎ কিন্তু মহাসাহসমিত্যাহ পরদারাভিমর্শনমিতি ॥ ২৭ ॥ আপ্তকামস্য নায়মধর্ম্ম ইতি চেদ্‌যদ্যেবং কামাভাবান্নিন্দিতং কেনাভিপ্রায়েণ কৃতবানিতি পৃচ্ছতি আপ্তকাম ইতি ॥ ২৮ ॥ পরমেশ্বরং কৈমুতিকন্যায়েন পরিহর্ত্তুং সামান্যতো মহতাং বৃত্তমাহ ধর্ম্মব্যতিক্রম ইতি। সাহসঞ্চ ইতি। সাহসঞ্চ দৃষ্টং প্রজাপতীন্দ্রসোমবিশ্বামিত্রাদীনাং তচ্চ তেষাং তেজস্বিনাং দোষায় ন ভবতীতি ॥ ২৯ ॥ তর্হি যদ্‌যদাচরতি শ্রেষ্ঠ ইতি ন্যায়েনান্যোঽপি কুর্য্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নৈতদিতি। অনীশ্বরো দেহাদি-পরতন্ত্রঃ। যথা রুদ্রব্যতিরিক্তো বিষমাচরন্ ভক্ষয়ন্ ॥ ৩০ ॥ কথং তর্হি সদাচারস্য প্রামাণ্য-মত আহ ঈশ্বরাণামিতি। তেষাং বচঃ সত্যম্ অতস্তদুক্তমাচরেদেব। আচরিতন্তু ক্বচিৎ সত্যম্ অতঃ স্ববচোযুক্তং তেষাং বচসা যদ্‌যদযুক্তমবিরুদ্ধং তত্তদেবাচরেৎ ॥ ৩১ ॥ ননু তর্হি তেঽপি কিমেবং সাহসমাচরন্তি তত্রাহ কুশলেতি। প্রারব্ধকর্ম্মক্ষপণমাত্রমেব তেষাং কৃত্যং নান্য-দিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ প্রস্তুতমাহ কিমুতেতি। কুশলাকুশলান্বয়ো ন বিস্তৃত ইতি কিং পুনর্ব্যক্তব্য-মিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ এতদেব স্ফুটীকরোতি। যস্য পাদপঙ্কজপরাগস্য নিষেবণেন তৃপ্তাঃ। যদ্বা যস্য পাদপঙ্কজপরাগে নিষেবা যেষাং তে চ তে তৃপ্তাশ্চেতি ভক্তা ইত্যর্থঃ। তথা জ্ঞানিনশ্চ ন নহ্যমানা বন্ধনমপ্রাপ্তবন্তঃ ॥ ৩৪ ॥ পরদারত্বং গোপীনামঙ্গীকৃত্য পরিহৃতম্। ইদানীং ভগবতঃ সর্ব্বান্তর্যামিণঃ পরদারসেবা নাম ন কাচিদিত্যাহ গোপীনামিতি। যোঽন্তশ্চরতি অধ্যক্ষো বুদ্ধ্যাদিসাক্ষী স এব ক্রীড়নেন দেহভাক্ নত্বস্মদাদিতুল্যো যেন দোষঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥ নম্বেবং চেদাপ্তকামস্য নিন্দিতে কুতঃ প্রবৃত্তিরিত্যত আহ অনুগ্রহায়েতি। শৃঙ্গাররসাকৃষ্টচেতসোঽতিবহির্ম্মুখানপি স্বপরান্ কর্ত্তুমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥ ননুন্যেঽপি ভিন্নাচারাঃ স্বচেষ্টিতমেবমেবেতি বদন্তি তত্রাহ নাসূয়ন্নিতি। এবংভূতৈশ্বর্য্যাভাবে তথা কুর্ব্বন্তঃ পাপা জ্ঞেয়া ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥ ব্রহ্মরাত্রে ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে উপাবৃত্তে প্রাপ্তে ॥ ৩৮ ॥ ভগবতঃ কাম-

ব্রজবধূভিরিদঞ্চ বিষ্ণোঃ শ্রদ্ধান্বিতোঽনুশৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্ যঃ। ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং হৃদ্রোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ॥ ৩৯॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে রাসক্রীড়াবর্ণনং নাম ত্রয়স্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৩৩॥

চতুস্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। একদা দেবযাত্রায়াং গোপালা জাতকৌতুকাঃ। অনোভিরনডুদ্‌যুক্তৈঃ প্রযযুস্তেঽম্বিকাবনম্। তত্র স্নাত্বা সরস্বত্যাং দেবং পশুপতিং বিভুম্। আনর্চুরর্হণৈর্ভক্ত্যা দেবীঞ্চ নৃপতেঽম্বিকাম্॥ ১॥ গাবো হিরণ্যং বাসাংসি মধু মধ্বন্নমাদৃতাঃ। ব্রাহ্মণেভ্যো দদুঃ সর্ব্বে দেবো নঃ প্রীয়তামিতি॥ ২॥ ঊষুঃ সরস্বতীতীরে জলং প্রাশ্য ধৃতব্রতাঃ। রজনীং তাং মহাভাগা নন্দসুনন্দকাদয়ঃ॥ ৩॥ কশ্চিন্মহানহিস্তস্মিন্ বিপিনেঽতিবুভুক্ষিতঃ। যদৃচ্ছয়াগতো নন্দং শয়ানমুরগোঽগ্রসীৎ। স চুক্রোশাহিনা গ্রস্তঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহানয়ম্। সর্পো মাং গ্রসতে তাত প্রপন্নং পরিমোচয়॥ ৪॥ তস্য চাক্রন্দিতং শ্রুত্বা গোপালাঃ সহসোত্থিতাঃ। গ্রস্তঞ্চ দৃষ্ট্বা বিভ্রান্তাঃ সর্পং বিব্যধুরুল্মুকৈঃ॥ ৫॥ অলাতৈর্দহ্যমানোঽপি নামুঞ্চৎ তমুরঙ্গমঃ। তমস্পৃশৎ পদাভ্যেত্য ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ॥ ৬॥ স বৈ ভগবতঃ শ্রীমৎপাদস্পর্শহতাশুভঃ। ভেজে সর্পবপুর্হিত্বা রূপং বিদ্যাধরার্চ্চিতম্॥ ৭॥ তমপৃচ্ছদ্ধৃষীকেশঃ প্রণতং সমবস্থিতম্। দীপ্যমানেন বপুষা পুরুষং হেমমালিনম্॥ ৮॥ কো ভবান্ পরয়া লক্ষ্ম্যা রোচতেঽদ্ভুতদর্শনঃ। কথং জুগুপ্সিতামেতাং গতিং বা প্রাপিতোঽবশঃ। শ্রীসর্প উবাচ। অহং বিদ্যাধরঃ কশ্চিৎ সুদর্শন ইতি শ্রুতঃ। শ্রিয়া স্বরূপসম্পত্ত্যা বিমানেনাচরন্ দিশঃ॥ ৯॥ ঋষীন্ বিরূপানঙ্গিরসঃ প্রাহসং রূপদর্পিতঃ। তৈরিমাং প্রাপিতো যোনিং প্রলব্ধৈঃ স্বেন পাপ্মনা॥ ১০॥ শাপো মেঽনুগ্রহায়ৈব কৃতস্তৈঃ করুণাত্মভিঃ। যদহং লোকগুরুণা পদা স্পৃষ্টো হতাশুভঃ॥ ১১॥ তং ত্বাহং ভবভীতানাং প্রপন্নানাং ভয়াপহম্। আপৃচ্ছে শাপনির্ম্মুক্তঃ পাদস্পর্শাদমীবহন্।

বিজয়রূপরাসক্রীড়াশ্রবণাদেঃ কামবিজয়মেব ফলমাহ বিক্রীড়িতমিতি। অচিরেণ ধীরঃ সন্ হৃদ্রোগং কামমাশু অপহিনোতি পরিত্যজতীতি। সেয়ং শ্রীপরমানন্দসেবিশ্রীধরনির্ম্মিতা। শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকা দশমাশ্রয়া॥ ৩৯॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ত্রয়স্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৩৩॥

চতুস্ত্রিংশেঽহিনা গ্রস্তং নন্দং হরিরমুমুচৎ। বিদ্যাধ্রকাঙ্গিরঃশাপাচ্ছঙ্খচূড়ং তথাবধীৎ॥ রাসাপদেশতঃ কামং কিঙ্করীকৃত্যকামতঃ। অনুগৃহ্নন্ বশং নিন্যে তথা বিদ্যাধরাধিপম্॥ তদেবং কামানুগ্রহমুখেন কামজয়ং প্রতিপাদ্য তথৈব বিদ্যাধরজয়ঃ প্রতিপাদয়িতুং তৎপ্রসঙ্গং দর্শয়তি একদেতি॥ ১॥ গাবো গাঃ মধু মধুরম্। মধ্বন্নং মধুনা সহিতমন্নম্॥ ২॥ জলমাত্রং প্রাশ্যোপোষিতাস্তাং নিশাং তত্র ঊষুর্ব্বসন্॥ ৩॥ মহান্ অহিরজগরঃ উরগঃ উরসা গচ্ছন্ নিত্যলক্ষিতমুক্তম্। অগ্রসীৎ জগ্রাস॥ ৪॥ বিব্যধুস্তাড়য়ামাসুঃ। উল্মুকৈর্জ্জ্বলৎকাষ্ঠৈঃ॥ ৫॥ অলাতৈস্তৈরেবোল্মুকৈঃ॥ ৬॥ বিদ্যাধরৈরর্চ্চিতং পূজিতম্॥ ৭॥ গোপেষ্বাত্মন ঐশ্বর্য্য প্রকাশয়িতুমবিদ্বানিব তমপৃচ্ছৎ। দীপ্যমানেন বপুষা সমবস্থিতম্॥ ৮॥ যঃ পরয়া শোভয়া প্রকাশতে স ভবান্ ক ইতি॥ ৯॥ প্রাহসন্ উপহসিতবানস্মি। প্রলব্ধৈরুপহসিতৈঃ। মদীয়েনৈব পাপেন নিমিত্তেন॥ ১০॥ যদ্যতঃ পাপাৎ॥ ১১॥ আপৃচ্ছে স্বং লোকং গন্তুমনুজ্ঞাং যাচে। হে অমীবহন্ দুঃখনাশন। অহিদেহং নিহিত্যৈবং প্রাপ্তমতঃ সুদর্শনম্। তদ্বদ্যাদিনং

প্রপন্নোঽস্মি মহাযোগিন্ মহাপুরুষ সৎপতে॥ অনুজানীহি মাং দেব সর্ব্বলোকেশ্বরেশ্বর। ব্রহ্ম-দণ্ডাদ্বিমুক্তোঽহং সদ্যস্তেঽচ্যুত দর্শনাৎ। যন্নাম গৃহ্নন্নখিলান্ শ্রোতৄনাত্মানমেব চ। সদ্যঃ পুনাতি কিং ভূয়স্তস্য স্পৃষ্টঃ পদা হি তে। ইত্যনুজ্ঞাপ্য দাশার্হং পরিক্রম্যাভিবন্দ্য চ। সুদর্শনো দিবং যাতঃ কৃচ্ছ্রান্নন্দশ্চ মোচিতঃ। নিশাম্য কৃষ্ণস্য তদাত্মবৈভবং ব্রজৌকসো বিস্মিতচেতসস্ততঃ। সমাপ্য তস্মিন্নিয়মং পুনর্ব্রজং নৃপাযযুস্তৎ কথয়ন্ত আদৃতাঃ॥ ১২॥ কদাচিদথ গোবিন্দো রামশ্চাদ্ভুতবিক্রমঃ। বিজহ্রতুর্বনে রাত্র্যাং মধ্যগৌ ব্রজযোষিতাম্॥ ১৩॥ উপগীয়মানৌ ললিতং স্ত্রীজনৈর্বদ্ধসৌহৃদৈঃ। স্বলঙ্কৃতানুলিপ্তাঙ্গৌ স্রগ্বিণৌ বিরজোঽম্বরৌ॥ ১৪॥ নিশামুখং মানয়ন্তা-বুদিতোড়ুপতারকম্। মল্লিকাগন্ধমত্তালি জুষ্টং কুমুদবায়ুনা॥ ১৫॥ জগতুঃ সর্ব্বভূতানাং মনঃ-শ্রবণমঙ্গলম্। তৌ কল্পয়ন্তৌ যুগপৎ স্বরমণ্ডলমূর্চ্ছিতং॥ ১৬॥ গোপ্যস্তদ্গীতমাকর্ণ্য মূর্চ্ছিতা নাবিদন্নৃপ। স্রংসদ্দুকূলমাত্মানং স্রস্তকেশস্রজং ততঃ। এবং বিক্রীড়তোঃ স্বৈরং গায়তোঃ সংপ্রমত্তবৎ। শঙ্খচূড় ইতি খ্যাতো ধনদানুচরোঽভ্যগাৎ॥ ১৭॥ তয়োর্নিরীক্ষতো রাজংস্তন্নাথং প্রমদাজনম্। ক্রোশন্তং কালয়ামাস দিশ্যুদীচ্যামশঙ্কিতঃ॥ ১৮॥ ক্রোশন্তং কৃষ্ণরামেতি বিলোক্য স্বপরিগ্রহম্। যথা গা দস্যুনা গ্রস্তা ভ্রাতরাবন্বধাবতাম্॥ ১৯॥ মা ভৈষ্টেত্যভয়ারাবৌ শালহস্তৌ তরস্বিনৌ। আসেদতুস্তং তরসা ত্বরিতং গুহ্যকাধমম্। স বীক্ষ্য তাবনুপ্রাপ্তৌ কালমৃত্যূ ইবোদ্বিজন্। বিসৃজ্য স্ত্রীজনং মূঢ়ঃ প্রাদ্রবজ্জীবিতেচ্ছয়া। তমন্বধাবদ্গোবিন্দো যত্র যত্র স ধাবতি। জিহীর্ষুস্তচ্ছিরোরত্নং তস্থৌ রক্ষন্ স্ত্রিয়ো বলঃ॥ ২০॥ অবিদূর ইবাভ্যেত্য শিরস্তস্য দুরাত্মনঃ। জহার মুষ্টিনৈবাঙ্গ সহচূড়ামণিং বিভুঃ। শঙ্খচূড়ং নিহত্যৈবং মণিমাদায় ভাস্বরম্। অগ্রজায়াদদৎ প্রীত্যা পশ্যন্তীনাঞ্চ যোষিতাম্॥ ২১॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে শঙ্খচূড়বধো নাম চতুস্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৩৪॥

পঞ্চত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। গোপ্যঃ কৃষ্ণে বনং যাতে তমনুদ্রুতচেতসঃ। কৃষ্ণলীলাঃ প্রগায়ন্ত্যো নিন্যুর্দুঃখেন বাসরান্॥ ১॥ গোপ্য উচুঃ। বামবাহুকৃতবামকপোলো বল্গিতভ্রুরধরার্পিত-

কৃষ্ণঃ শঙ্খচূড়মতাড়য়ৎ॥ ১২॥ তৎপ্রসঙ্গমাহ কদাচিদিতি॥ ১৩॥ বিরজোঽম্বরাবিতি। বিরজসী নির্ম্মলে অম্বরে যয়োস্তৌ॥ ১৪॥ কিঞ্চ নিশাপ্রবেশং সংকুর্ব্বন্তৌ। উদিত উড়ুপ-স্তারকাশ্চ যস্মিংস্তৎ। মল্লিকাগন্ধেন মত্তা অলয়ো যস্মিংস্তৎ॥ ১৫॥ অনিবদ্ধতাদন্যৈর্যুগপৎ কল্পয়িতুমশক্যমপি তৌ স্বরমণ্ডলস্য মূর্চ্ছিতং যুগপৎ কল্পয়ন্তৌ মনঃশ্রবণয়োর্মঙ্গলং যথা ভবতি তথা জগতুরগায়তামিতি॥ ১৬॥ মূর্চ্ছিতাস্তদ্গীতলীনচিত্তাঃ স্রংসৎ স্রস্তৎ দুকূলং যস্মাৎ তমাত্মানং দেহম্। স্রস্তাঃ কেশেভ্যঃ স্রজো যস্য তঞ্চ ততো নাবিদন্॥ ১৭॥ নিরীক্ষতোর্নিরীক্ষমাণয়োঃ তৌ নাথৌ যস্য তং প্রমদাজনং কালয়ামাস হঠাৎ প্রেরয়ামাস॥ ১৮॥ দস্যুনা ব্যাঘ্রেণ॥ ১৯॥ মা ভৈষ্ট ভয়ং ন প্রাপ্নুতেত্যভয়বাচৌ॥ ২০॥ শিরসা সহ চূড়ামণিং জহারেত্যর্থঃ॥ ২১॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে চতুস্ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৩৪॥

পঞ্চত্রিংশে বনং যাতে কৃষ্ণে গোকুলযোষিতঃ। যুগ্মশ্লোকানুগীতেন নিন্যুর্দুঃখেন বাসরান্॥ এবং রাত্রিষু শ্রীকৃষ্ণেন স্বৈরমতিরমিতানাং দিবা তদ্বিরহিতানাং অনুগীতেন দিননিস্তারপ্রকার-মাহ গোপ্য ইতি। দুঃখেন কৃচ্ছ্রেণ॥ ১॥ বামবাহুকৃতবামকপোল ইত্যাদীনি দ্বাদশযুগ-

বেণুম্। কোমলাঙ্গুলিভিরাশ্রিতমার্গঃ গোপ্য ঈরয়তি যত্র মুকুন্দঃ। ব্যোমযানবনিতাঃ সহ সিদ্ধৈর্বিস্মিতাস্তদুপধার্য্য সলজ্জাঃ। কামমার্গণসমর্পিতচিত্তাঃ কশ্মলং যযুরপস্মৃতনীব্যঃ॥ ২॥ হন্ত চিত্রমবলাঃ শৃণুতেদং হারহাস উরসি স্থিরবিদ্যুৎ। নন্দসূনুরয়মার্ত্তজনানাং নর্ম্মদো যর্হি কূজিতবেণুঃ॥ বৃন্দশো ব্রজবৃষা মৃগগাবো বেণুবাদ্যহৃতচেতস আরাৎ। দন্তদষ্টকবলা ধৃতকর্ণা নিদ্রিতা লিখিতচিত্রমিবাসন্॥ ৩॥ বর্হিণস্তবকধাতুপলাশৈর্বদ্ধমল্লপরিবর্হবিড়ম্বঃ। কর্হিচিৎ সবল আলি স গোপৈর্গাঃ সমাহ্বয়তি যত্র মুকুন্দঃ। তর্হি ভগ্নগতয় সরিতো বৈ তৎপদাম্বুজরজোঽনিলনীতম্। স্পৃহয়তীর্বয়মিবাবহুপুণ্যাঃ প্রেমবেপিতভুজাঃ স্তিমিতাপঃ॥ ৪॥ অনুচরৈঃ সমনুবর্ণিতবীর্য্য আদিপুরুষ ইবাচলভূতিঃ। বনচরো গিরিতটেষু চরন্তীর্বেণুনাহ্বয়তি গাঃ স যদা হি। বনলতাস্তরব আত্মনি বিষ্ণুং ব্যঞ্জয়ন্ত্য ইব পুষ্পফলাঢ্যাঃ। প্রণতভারবিটপি মধুধারাঃ প্রেমহৃষ্টতনবঃ ববৃষুঃ স্ম॥ ৫॥ দর্শনীয়তিলকো বনমালাদিব্যগন্ধতুলসীমধুমত্তৈঃ। অলিকুলৈরলঘুগীতমভীষ্টমাদ্রিয়ন্ যর্হি সন্ধিতবেণুঃ। সরসি সারসহংসবিহঙ্গাশ্চারুগীতহৃতচেতস এত্য। হরিমুপাসত তে যতচিত্তা হন্ত মীলিতদৃশো ধৃতমৌনাঃ॥ ৬॥ সহবলঃ স্রগবতংস-

লানি। হে গোপ্যো বামে বাহৌ অংসমূলে কৃতোঽর্পিতো বামকপোলো যেন সঃ। বল্গিতে নর্ত্তিতে ভ্রুবৌ যেন স বল্গিতভ্রূর্মুকুন্দঃ। অধরে অর্পিতং বেণুং কোমলাভিরঙ্গুলিভিরাশ্রিতা মার্গাঃ সপ্তস্বরচ্ছিদ্রাণি যস্য তং যত্র যদা ঈরয়তি বাদয়তি তদা ব্যোমযানানাং সিদ্ধানাং বনিতাঃ সিদ্ধৈঃ স্বপতিভিঃ সহ বর্ত্তমানা অপি তদ্বেণুনীরণমুপধার্য্য আকর্ণ্য প্রথমং বিস্মিতাস্ততঃ কামমার্গণেভ্যঃ সমর্পিতানি চিত্তানি যাভিস্তাস্তৎপরবশা ইত্যর্থঃ। সলজ্জাঃ সত্যঃ কশ্মলং মোহং যযুঃ। অত্র লিঙ্গম্ অপস্মৃতা বিস্মৃতা নীব্যো যাভিরিতি। অতএবম্ভূতস্য কৃষ্ণস্য বিরহং কথং সহাম ইতি সর্ব্বত্র বাক্যশেষঃ॥ ২॥ হন্ত হে অবলা ইদং চিত্রং শৃণুত। হারবদ্ধাসো হারবদ্বিশদো হাসো যস্য সঃ। যদ্বা বেণুবাদনেন অধোবদনেন হসতো হারেষু স্ফুরন্ হাসো যস্য সঃ। যদ্বা হারবক্ষসি শোভমানো হাসো যস্য সঃ। যদ্বা হারাণাং হাস ইব বিশদা স্ফূর্ত্তির্যস্মিন্ উরসীতি। উরসি স্থিরা বিদ্যুদিব লক্ষ্মীর্যস্য সঃ যর্হি যদা কূজিতবেণুর্নাদিতবেণুর্ভবতি তদা ব্রজে বৃষা মৃগা গাবশ্চ বেণুবাদ্যেন হৃতানি চেতাংসি যেষাং তে। আরাৎ দূরাদেব দন্তৈর্দষ্টাঃ কবলা গ্রাসা যৈ স্তে। ধৃতা উত্তম্ভিতাঃ কর্ণা যৈস্তে নিদ্রিতা ইব লিখিতচিত্রমিব চ আসন্। অবিদুষাং তিরশ্চামিদমদ্ভুতচিত্রমিত্যর্থঃ॥ ৩॥ কিঞ্চ অচেতনাস্বপি সরিৎসু তদতীব চিত্রমিত্যাহুঃ। হে আলি সখি বর্হিণো ময়ূরপিচ্ছাঃ ধাতবো গৈরিকাদয়শ্চ পলাশানি পল্লবাশ্চ তৈর্বদ্ধশ্চাসৌ মল্লানাং পরিবর্হঃ পরিকরস্তং বিড়ম্বয়তি অনুকরোতীতি তথা স মুকুন্দো গোপৈঃ সহ। বেণুনেত্যপকৃষ্টমত্রাপি জ্ঞাতব্যম্। যত্র যদা গাঃ সম্যগাহ্বয়তি। তর্হি তদা তদ্ধ্বনিশ্রবণাৎ অনিলেনানীতং তস্য পদাম্বুজরজঃ স্পৃহয়ন্ত্য ইব ভগ্নগতয়ঃ সরিতো বৈ নিশ্চিতং বয়মিব তা অপি অবহুপুণ্যাঃ যতো ন প্রাপ্নুবন্তি কেবলং প্রেম্না বেপিতা ভুজাস্তরঙ্গা যাসাং তাঃ স্তিমিতা নিশ্চলা আপো যাসাং তাঃ। গোপ্যোঽপি লোচনয়োস্তিমিতজলা ভবন্তীতি॥ ৪॥ স্থাবরেষপ্যতিচিত্রং দৃশ্যত ইত্যাহুঃ। অনুচরৈর্গোপৈর্দেবাদিভির্বা। মুগ্ধানাং বাক্যম্ আদিপুরুষ ইবেতি। অচলভূতির্নিশ্চলশ্রীঃ। বেণুনা তত্তন্নাম্না গানেন। তদা প্রণতা ভারেণ বিটপাঃ শাখা যাসাং তাঃ বনগতা লতাঃ অস্মিন্ বিষ্ণুং প্রকাশমানং সূচয়ন্ত্য ইব মধুধারা ববৃষুঃ। স্মেতি বিস্ময়ে। তর্হি তথা তৎপতীনামপি তথৈবানন্দ ইতি ভাবঃ। এতানি বিষ্ণুভক্তিলক্ষণানি॥ ৫॥ কিঞ্চ সরসি কমলবনেষু বিহরতাং পক্ষিণামপি মন আকর্ষণং তদ্গীতং কিং পুনরস্মাকমিত্যাহুঃ দর্শনীয়তিলক ইতি। দর্শনীয়স্তিলকো যস্য দর্শনীয়ানাং সুন্দরাণাং মধ্যে মুখ্য ইতি বা। বনমালাসু যা দিব্যগন্ধা তুলসী তস্যা মধুনা মত্তৈরলিকুলৈঃ অলঘু উচ্চৈঃ

বিলাসঃ সানুষু ক্ষিতিভৃতো ব্রজদেব্যঃ। হর্ষয়ন্ যর্হি বেণুরবেণ জাতহর্ষ উপরম্ভতি বিশ্বম্। মহদতিক্রমণশঙ্কিতচেতা মন্দমন্দমনুগর্জ্জতি মেঘঃ। সুহৃদমভ্যবর্ষৎ সুমনোভিশ্ছায়য়া চ বিদধৎ প্রতপত্রম্। ৭ ॥ বিবিধগোপচরণেষু বিদগ্ধো বেণুবাদ্য উরুধা নিজশিক্ষাঃ। তব সুতঃ সতি যদাধরবিম্বে দত্তবেণুরনয়ৎ স্বরজাতীঃ। সবনশস্তদুপধার্য্য সুরেশাঃ শক্রশর্ব্বপরমেষ্ঠিপুরোগাঃ। কবয় আনতকন্ধরচিত্তাঃ কশ্মলং যযুরনিশ্চিততত্ত্বাঃ। ৮ ॥ নিজপদাব্জদলৈর্ধ্বজবজ্রনীরজাঙ্কুশ-বিচিত্রললামৈঃ। ব্রজভুবং শময়ন্ খুরতোদং বর্ষ্মধুর্য্যগতিরীরিতবেণুঃ। ব্রজতি তেন বয়ং সবিলাসবীক্ষণার্পিতমনোভববেগাঃ। কুজগতিং গমিতা ন বিদামঃ কশ্মলেন কবরং বসনং বা ॥ ৯ ॥ মণিধরঃ ক্বচিদাগণয়ন্ গা মালয়া দয়িতগন্ধতুলস্যাঃ। প্রণয়িনোঽনুচরস্য কদাংসে প্রক্ষিপন্ ভুজমগায়ত যত্র ॥ ক্বণিতবেণুরববঞ্চিতচিত্তাঃ কৃষ্ণমন্বসত কৃষ্ণগৃহিণ্যঃ। গুণগণার্ণ-মনুগত্য হরিণ্যো গোপিকা ইব বিমুক্তগৃহাশাঃ ॥ ১০ ॥ কুন্দদামকৃতকৌতুকবেষো গোপ-গোধনবৃতো যমুনায়াম্। নন্দসূনুরনঘে তব বৎসো নর্ম্মদঃ প্রণয়িনাং বিজহার ॥ মন্দবায়ু-

---

অভীষ্টমনুকূলং গীতম্ আদ্রিয়ন্ আদরেণ গৃহ্নন্ যর্হি অধরে সজ্জিতবেণুর্ভবতি। তর্হি যে সরসি সারসা হংসা অন্যে চ বিহঙ্গাস্তে চারুণা গীতেন হৃতচেতস এত্য তত্র আগত্য হরিমুপাসত অভজন্ত তৎসমীপে উপবিবিশুর্বা। হন্তেতি বিষাদে ॥ ৬ ॥ মেঘোঽপি হরিং সেবত ইত্যাহুঃ সহবল ইতি। ভো ব্রজদেব্যো গোপ্যঃ সহবলঃ সরামঃ কৃষ্ণঃ স্রগ্ভির্নির্ম্মিতাভ্যামবতংসাভ্যাং কর্ণভূষণাভ্যাং বিলাসো যস্য। যদ্বা মুক্তাফলস্রগাপীড়েন বিলাসো যস্যেতি। ক্ষিতিভৃতঃ সানুষু গিরেস্তটেষু বর্ত্তমানঃ স্বয়ং জাতহর্ষো বিশ্বং হর্ষয়ন্ যদা বেণুরবেণ উপরম্ভতি নিনাদয়তি নাদেন পূরয়তীত্যর্থঃ। তদা মেঘো মহতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য অতিক্রমেণ শঙ্কিতং চেতো যস্য স ন পুরতো যাতি ন চোচ্চৈর্গর্জ্জতি কিন্তু তত্রৈব স্থিতঃ সন্ বেণুরবমনু মন্দং মন্দং গর্জ্জতি। কিঞ্চ সুহৃদং বিশ্বার্ত্তিহরণাদিসাম্যাৎ সুহৃৎ কৃষ্ণস্তং সুমনোভিরভ্যবর্ষৎ অদৃশ্যৈর্দেবৈঃ ক্রিয়মাণং কুসুমবর্ষং মেঘে কল্পয়িত্বোক্তম্। তুষারো বা কুসুমতয়া কল্পিতঃ। স এব বা দেবতারূপোঽভ্যবর্ষদিতি। প্রতপাৎ আতপাৎ ত্রায়ত ইতি প্রতপত্রং ছত্রং তচ্ছায়য়া কুর্ব্বন্নিতি ॥৭॥ অপিচ মহদেতদাশ্চর্য্য-মিত্যাহুঃ বিবিধেতি। হে সতি যশোদে তব সুতো নানাগোপক্রীড়াসু বিদগ্ধো নিপুণো বেণুবাদ্য বিষয়ে নিজৈব শিক্ষা যাসু তাঃ স্বোৎপ্রেক্ষিতা নত্বন্যতঃ শ্রুতা ইত্যর্থঃ। স্বরজাতী-নিষাদঋষভাদিস্বরালাপভেদান্ অনয়ৎ উন্নীতবান্। তৎ তাঃ স্বরজাতীঃ সবনশো মন্দ্রমধ্যতার-ভেদেন যতো গীতধ্বনিরাগতস্ততশ্চানতা কন্ধরা চিত্তঞ্চ যেষাং তে। উপধার্য্য সমাকর্ণ্য কবয়ঃ কোবিদা অপি ন নিশ্চিতং তত্ত্বং তদ্ভেদো যৈস্তে কশ্মলং মোহং যযুরিতি ॥ ৮ ॥ অস্মাকন্তু মোহং কিং ব্রূম ইত্যাহুঃ নিজপদাব্জদলৈরিতি। ধ্বজাদীনি বিচিত্রাণি ললামানি চিহ্নানি যেষাং তৈঃ নিজানি পদান্যেব অব্জদলানি তৈর্ব্রজভুবঃ খুরতোদং খুরাক্রমণব্যথাং শময়ন্ বর্ষ্মণা দেহেন ধুর্য্যো গজস্তদ্বদ্গতির্যস্য স কৃষ্ণো বাদিতবেণুঃ সন্ যদ্ব্রজতি। তেন নিমিত্তেন সবিলাসবীক্ষণেনা-র্পিতো মনোভববেগো যাসু তা বয়ম্ কুজা বৃক্ষাস্তেষাং গতিং গমিতাঃ সত্যো মোহেন ন বিদামঃ কবরং বা বসনং বেতি ॥ ৯ ॥ কিঞ্চ মণিধরো মণীন্ গ্রথিতানাং গোগণনার্থং ধরতীতি মণিধরঃ ক্বচিদ্দেশে এতৈর্ম্মণিভির্গা আ সমন্তাদ্গণয়ন্। তথা দয়িতগন্ধা যা তুলসী তস্যা মালয়া সহ বর্ত্তমানঃ। প্রণয়িনঃ প্রিয়স্য অনুচরস্য অংসে ভুজং প্রক্ষিপন্। যত্র যদা কদাচিদগায়ত। তদা ক্বণিতবেণুরবেণ বঞ্চিতান্যপহৃতানি চিত্তানি যাসাং তাঃ কৃষ্ণস্য হরিণস্য গৃহিণ্যো ভার্য্যাঃ গুণগণার্ণং গুণগণসমুদ্রং কৃষ্ণমনুগত্য প্রাপ্য তাঃ কৃষ্ণমেব অন্বসত অন্বাসত ন ন্যবর্ত্তন্তেত্যর্থঃ। কুতঃ যতো বিমুক্তা গৃহাশা যাভিস্তা গোপিকা ইব তা অপি হেবমেব কৃষ্ণমন্বাসতেতি ॥ ১০ তদেবং বৃন্দাবনপ্রদেশেষু ক্রীড়িত্বা সায়াহ্নে গোধনানি পরাবর্ত্ত্য যমুনায়াং ক্রীড়তস্তস্য সৌভাগ

রূপবান্ত্যনুকূলং মানয়ন্ মলয়জস্পর্শেন। বন্দিনস্তমুপদেবগণা যে বাদ্যগীতবলিভিঃ পরিবব্রুঃ॥ ১১॥ বৎসলো ব্রজগবাং যদগধ্রো বন্দ্যমানচরণঃ পথি বৃদ্ধৈঃ। কৃৎস্নগোধনমুপোহ্য দিনান্তে গীতবেণুরনুগেরিতকীর্ত্তিঃ॥ উৎসবং শ্রমরুচাপি দৃশীনামুন্নয়ন্ খুররজশ্ছুরিতস্রক্। দিৎসয়ৈতি সুহৃদাশিষ এষ দেবকীজঠরভূরুড়ুরাজঃ॥ ১২॥ মদবিঘূর্ণিতলোচন ঈষৎ মানদঃ স্বসুহৃদাং বনমালী। বদরপাণ্ডুবদনো মৃদুগণ্ডং মণ্ডয়ন্ কনককুণ্ডললক্ষ্ম্যা॥ যদুপতির্দ্বিরদরাজবিহারো যামিনীপতিরিবৈষ দিনান্তে। মুদিতবক্ত্র উপযাতি দুরন্তং মোচয়ন্ ব্রজগবাং দিনতাপম্॥ ১৩॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং ব্রজস্ত্রিয়ো রাজন্ কৃষ্ণলীলা নু গায়তীঃ। রেমিরেঽহঃসু তচ্চিত্তাস্তন্মনস্কা মহোদয়াঃ॥ ১৪॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে বৃন্দাবনক্রীড়ায়াং গোপিকাগীতং নাম পঞ্চত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৩৫॥

মন্দবর্ণয়ন্তি কুন্দদামকৃতকৌতুকবেশ ইতি। গোপীনামুৎসবায় কুন্দদামভিঃ কৃতঃ কৌতুকেনোৎসবেন বেশোঽলঙ্কারো যেন সঃ। হে অনঘে যশোদে তব বৎসঃ পুত্রো নন্দসূনুঃ কৃষ্ণঃ। যদ্বা সহৈব বহ্ব্যঃ কথয়ন্ত্যঃ কাশ্চিৎ তব বৎস ইতি কাশ্চিৎ নন্দসূনুরিতি চাহুঃ। নর্ম্মদো হর্ষদঃ সন্ যদা বিজহার ক্রীড়তি স্ম॥ তদা মলয়জস্পর্শেন মলয়জস্য চন্দনস্যেব সুরভিঃ শীতশ্চ যঃ স্পর্শস্তেন তং কৃষ্ণং মানয়ন্ অনুকূলং যথা তথা উপবাতি বীজয়তি। যদ্বা মলয়জো দক্ষিণো বায়ুঃ। যদ্বা মলয়জস্য কৃষ্ণেন স্বাঙ্গেঽনুলিপ্তস্য স্পর্শেন মানয়ন্নিতি। কিঞ্চ বন্দিন ইব স্তাবকাঃ সন্তো গন্ধর্ব্বাদিগণা বাদ্যগীতপুষ্পবর্ষাদিভিঃ পরিত উপাসত॥ ১১॥ আয়ান্তমালোক্য হৃষ্যন্ত্যঃ পরস্পরমূচুঃ বৎসল ইতি। ব্রজস্য গবাঞ্চ। যদ্বা ব্রজে নিবদ্ধানাং গবামনুকম্প্যানামস্মাকমিত্যর্থঃ। বৎসলো হিতকৃৎ। কুতঃ যদযস্মাৎ অগধ্রঃ অগং ধরতীতি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণঃ। বহুশো রক্ষণস্যোপলক্ষণমেতৎ। বৃদ্ধৈর্ব্রহ্মাদিভিঃ পথি বন্দ্যমানচরণ ইতি। তে সের্ষ্যং সায়ং শীঘ্রমাগন্তুং ন দদতীত্যর্থঃ। উপোহ্য একীকৃত্য। গীতমুক্তো বেণুর্যস্য সঃ॥ শ্রমযুক্তয়াপি কান্ত্যা নেত্রাণাং হর্ষমুন্নয়ন্ উচ্চৈঃ প্রাপয়ন্। খুররজোভিশ্ছুরিতা ব্যাপ্তাঃ স্রজো যস্য। সুহৃদামস্মাকমাশিষো মনোরথস্য দিৎসয়া দাতুমিচ্ছয়া দেবক্যা জঠরে ভবতীতি তথা স এবোড়ুরাজশ্চন্দ্রো নির্বৃতিহেতুত্বেন স এষ এতীতি॥ ১২॥ অতিসংভ্রমেণ কাশ্চিৎ সমীপমায়ান্তং কথয়ন্তি। ঈষন্মদেন বিঘূর্ণিতে বিহ্বলিতে লোচনে যস্য সঃ। বদরপাণ্ডুবদনঃ ঈষৎ পক্ববদরবৎ পাণ্ডুরং বদনং যস্য সঃ। অত্র হেতুঃ কনককুণ্ডলয়োর্লক্ষ্ম্যা কান্ত্যা মৃদু কোমলৌ গণ্ডৌ যস্মিংস্তদ্বদনং মণ্ডয়ন্নিতি কোমলগণ্ডস্থলং বা শোভয়ন্নিতি॥ যদুপতিরিতি দেবকীজঠরভূরিতি চ প্রাগয়ং বসুদেবস্য ক্বচিজ্জাতস্তবাত্মজ ইত্যাদিগর্গবাক্যপ্রসিদ্ধ্যোক্তম্। যদ্বা সখ উদেয়িবান্ সাত্বতাং কুলে ইতিবজ্জ্ঞাত্বা কাচিদ্বদন্তীতি। গজেন্দ্রগতিশ্চন্দ্র ইব প্রসন্নবক্ত্রো ব্রজগবামস্মাকম্ অনন্তং দিনতাপঞ্চ শময়ন্ উপযাতি এব সমীপমায়াতীতি॥ ১৩॥ এবং বিরহদুঃখেনাপি নু অহো কৃষ্ণলীলা এব গায়ন্ত্যস্তস্মিংশ্চিত্তং চেতনা জীবিতং যাসাং তাঃ তস্মিন্নেব মনঃ সঙ্কল্পরূপং যাসাং তাঃ। অতো মহানুদয় উৎসবো যাসাং তা অহঃস্বপি রেমিরে॥ ১৪॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে পঞ্চত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৩৫॥

ষট্‌ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অথ তর্হ্যাগতো গোষ্ঠমরিষ্টো বৃষভাসুরঃ। মহীং মহাককুৎকায়ঃ কম্পয়ন্ খুরবিক্ষতাম্॥ ১॥ রম্ভমাণঃ খরতরং পদা চ বিলিখন্ মহীম্। উদ্যম্য পুচ্ছং বপ্রাণি বিষাণাগ্রেণ চোদ্ধরন্॥ ২॥ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ শকৃন্মুঞ্চন্ মূত্রয়ংস্তব্ধলোচনঃ॥ ৩॥ যস্য নির্হ্রাদিতেনাঙ্গ নিষ্ঠুরেণ গবাং নৃণাম্। পতন্ত্যকালতো গর্ভাঃ স্রবন্তি স্ম ভয়েন বৈ॥ ৪॥ নির্বিশন্তি ঘনা যস্য ককুদ্যচলশঙ্কয়া। তং তীক্ষ্ণশৃঙ্গমুদ্বীক্ষ্য গোপ্যো গোপাশ্চ তত্রসুঃ। পশবো দুদ্রুবুর্ভীতা রাজন্ সন্ত্যজ্য গোকুলম্॥ ৫॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি তে সর্ব্বে গোবিন্দং শরণং যযুঃ॥ ভগবানপি তদ্বীক্ষ্য গোকুলং ভয়বিদ্রুতম্। মা ভৈষ্টেতি গিরাশ্বাস্য বৃষাসুরমুপাহ্বয়ৎ। গোপালৈঃ পশুভির্মন্দত্রাসিতৈঃ কিমসত্তম। বলদর্পহাহং দুষ্টানাং ত্বদ্বিধানাং দুরাত্মনাম্॥ ৬॥ ইত্যাস্ফোট্যাচ্যুতোঽরিষ্টং তলশব্দেন কোপয়ন্। সখ্যুরংসে ভুজাভোগং প্রসার্য্যাবস্থিতো হরিঃ॥ ৭॥ সোঽপ্যেবং কোপিতোঽরিষ্টঃ খুরেণাবনিমুল্লিখন্। উদ্যৎপুচ্ছভ্রমন্মেঘঃ ক্রুদ্ধঃ কৃষ্ণমুপাদ্রবৎ॥ ৮॥ অগ্রন্যস্তবিষাণাগ্রঃ স্তব্ধাসৃগ্লোচনোঽচ্যুতম্। কটাক্ষিপ্যাদ্রবৎ তূর্ণমিন্দ্রমুক্তোঽশনির্যথা॥ ৯॥ গৃহীত্বা শৃঙ্গয়োস্তং বা অষ্টাদশ পদানি সঃ। প্রত্যপোবাহ ভগবান্ গজঃ প্রতিগজং যথা॥ ১০॥ সোঽপবিদ্ধো ভগবতা পুনরুত্থায় সত্বরঃ। আপতৎ স্বিন্নসর্ব্বাঙ্গো নিঃশ্বসন্ ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ॥ ১১॥ তমাপতন্তং স নিগৃহ্য শৃঙ্গয়োঃ পদা সমাক্রম্য নিপাত্য ভূতলে। নিষ্পীড়য়ামাস যথার্দ্রমম্বরং কৃত্বা বিষাণেন জঘান সোঽপতৎ॥ ১২॥ অসৃগ্বমন্ মূত্রশকৃৎ সমুৎসৃজন্ ক্ষিপংশ্চ পাদাননবস্থিতেক্ষণঃ। জগাম কৃচ্ছ্রং নির্ঋতেরথ ক্ষয়ং পুষ্পৈঃ কিরন্তো হরিমীড়িরে সুরাঃ॥ ১৩॥ এবং ককুদ্মিনং হত্বা স্তূয়মানঃ

ষট্‌ত্রিংশে তু হতেঽরিষ্টে নারদোক্ত্যা বলাচ্যুতৌ। বসুদেবসুতৌ জ্ঞাত্বা কংসোঽক্রূরং সমাদিশৎ॥ গোপীরাসান্তরায়ান্তং শঙ্খচূড়ং নিহত্য সঃ। অহন্ গোপীমহানন্দাসহং দুষ্টমরিষ্টকম্॥ এবং দেবগন্ধর্ব্বাদিগীতনৃত্যবাদ্যকুসুমবর্ষাদিভিঃ কৃষ্ণং প্রাপ্তং দৃষ্ট্বা ব্রজস্য পরমোৎসবে বর্ত্তমানে তদ্বিরুদ্ধার্থান্তরাবিকারার্থমথশব্দঃ। তর্হি তদা। বৃষভাকৃতিরসুরঃ। তং বর্ণয়তি সার্দ্ধত্রয়েণ মহান্তৌ ককুৎকায়ৌ যস্য। খুরৈর্বিদারিতাং মহীং কম্পয়ন্॥ ১॥ রম্ভমাণো বৃষভধ্বাতিশব্দং কুর্ব্বন্। বিলিখন্ বিদারয়ন্। উদ্যম্য ঊর্দ্ধং কৃত্বা। বপ্রাণি তটানি উৎক্ষিপন্॥ ২॥ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিচ্ছকৃৎ মধ্যে মধ্যে ঈষদীষৎ পুরীষং মুঞ্চন্। তথা মূত্রয়ন্ মূত্রমুৎসৃজন্। স্তব্ধলোচনোঽনিমিষলোচনঃ॥ ৩॥ যস্য ধ্বনিনা গবাং নারীণাঞ্চ। তত্র আ চতুর্থাস্রবেৎ স্রাবঃ পাতঃ পঞ্চমষষ্ঠয়োঃ। অত ঊর্দ্ধং প্রসূতিঃ স্যাদিতি বিভাগঃ॥ ৪॥ ককুদি গলপৃষ্ঠশৃঙ্গে॥ ৫॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রক্ষেতি বদন্তঃ॥ ৬॥ ইত্যেবং বদন্ আস্ফোট্য করতলেন বাহুমাহত্য তেন তলশব্দেন কোপয়ন্ ভুজাভোগং ভুজা ভুজঃ স এব ভোগঃ সর্পদেহস্তম্। সর্পদেহাকারং ভুজমিত্যর্থঃ। স্বয়মচ্যুতঃ অন্যান্ দুষ্টান্ হরতীতি হরিঃ॥ ৭॥ উদ্যতা ঊর্দ্ধং গচ্ছতা পুচ্ছেন ভ্রমন্তো মেঘা যস্মিন্॥ ৮॥ অগ্রেন্যস্তে বিষাণাগ্রে যেন সঃ। স্তব্ধে অসৃক্তুল্যে লোচনে যস্য সঃ। কটাক্ষিপ্য কটাক্ষেণ তির্য্যক্ নিরীক্ষ্য॥ ৯॥ প্রত্যপোবাহ প্রতিলোমং ব্যূহদৎ॥ ১০॥ অপবিদ্ধোঽপক্ষিপ্তঃ। আপতৎ আদ্রবৎ। স্বিন্নানি স্বেদযুক্তানি সর্ব্বাঙ্গানি যস্য সঃ। ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ ক্রোধেন ব্যাপ্তঃ॥ ১১॥ কৃত্বা বিষাণমুৎপাট্য তেনৈব জঘান স চাপতৎ॥ ১২॥ মূত্রঞ্চ শকৃচ্চ মূত্রশকৃৎ। একবদ্ভাবঃ। তদুভয়ং সমুৎসৃজন্নিত্যর্থঃ। পাদাংশ্চ ক্ষিপন্নিতস্ততশ্চালয়ন্ অনবস্থিতেক্ষণঃ প্রচলিতনেত্রঃ কৃচ্ছ্রং কষ্টং জগাম। অথ নির্ঋতের্মৃত্যোঃ ক্ষয়ং নিবাসং জগাম। কৃচ্ছ্রং যথা ভবতি

স্বজাতিভিঃ । বিবেশ গোষ্ঠং সবলো গোপীনাং নয়নোৎসবঃ ॥ ১৪ ॥ অরিষ্টে নিহতে দৈত্যে কৃষ্ণেনাদ্ভুতকর্ম্মণা । কংসায়াথাহ ভগবান্ নারদো দেবদর্শনঃ ॥ ১৫ ॥ যশোদায়াঃ সুতাং কন্যাং দেবক্যাঃ কৃষ্ণমেব চ । রামঞ্চ রোহিণীপুত্রং বসুদেবেন বিভ্যতা । ন্যস্তৌ স্বমিত্রে নন্দে বৈ যাভ্যাং তে পুরুষা হতাঃ । নিশম্য তদ্ভোজপতিঃ কোপাৎ প্রচলিতেন্দ্রিয়ঃ । নিশাতমসিমাদত্ত বসুদেবজিঘাংসয়া ॥ ১৬ ॥ নিবারিতো নারদেন তৎসুতৌ মৃত্যুমাত্মনঃ । জ্ঞাত্বা লোহময়ৈঃ পাশৈর্বন্ধ সহ ভার্য্যয়া । প্রতিযাতে তু দেবর্ষৌ কংস আভাষ্য কেশিনম্ । প্রেষয়ামাস হন্যেতাং ভবতা রামকেশবৌ । ততো মুষ্টিকচাণূরশলতোশলকাদিকান্ । অমাত্যান্ হস্তিপাংশ্চৈব সমাহূয়াহ ভোজরাট্ । ভো ভো নিশম্যতামেতদ্বীরচাণূরমুষ্টিক ॥ ১৭ ॥ নন্দব্রজে কিলাসাতে সুতাবানকদুন্দুভেঃ । রামকৃষ্ণৌ ততো মহ্যং মৃত্যুঃ কিল নিদর্শিতঃ ॥ ১৮ ॥ ভবদ্ভ্যামিহ সংপ্রাপ্তৌ হন্যেতাং মল্ললীলয়া ॥ মঞ্চাঃ ক্রিয়ন্তাং বিবিধা মল্লরঙ্গপরিশ্রিতাঃ । পৌরা জানপদাঃ সর্ব্বে পশ্যন্তু স্বৈরসংযুগম্ ॥ ১৯ ॥ মহামাত্র ত্বয়া ভদ্র রঙ্গদ্বার্য্যুপনীয়তাম্ । দ্বিপঃ কুবলয়াপীড়ো জহি তেন মমাহিতৌ ॥ ২০ ॥ আরভ্যতাং ধনুর্যাগশ্চতুর্দ্দশ্যাং যথাবিধি । বিশসন্তু পশূন্ মেধ্যান্ ভূতরাজায় মীঢ়ুষে ॥ ২১ ॥ ইত্যাজ্ঞাপ্যার্থতন্ত্রজ্ঞ আহূয় যদুপুঙ্গবম্ । গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং ততোঽক্রূরমুবাচ হ ॥ ২২ ॥ ভো ভো দানপতে মহ্যং ক্রিয়তাং মৈত্রমাদৃতঃ । নান্যস্ত্বত্তো হিততমো বিদ্যতে ভোজবৃষ্ণিষু ॥ অতস্ত্বামাশ্রিতঃ সৌম্য কার্য্যগৌরবসাধনম্ । যথেন্দ্রো বিষ্ণুমাশ্রিত্য স্বার্থমধ্যগমদ্বিভুঃ । গচ্ছ নন্দব্রজং তত্র সুতাবানকদুন্দুভেঃ । আসাতে তাবিহানেন রথেনানয় মাচিরম্ ॥ ২৩ ॥ নিসৃষ্টঃ কিল মে মৃত্যুর্দেবৈর্বৈকুণ্ঠসংশ্রয়ৈঃ । তাবানয় সমং গোপৈর্নন্দাদ্যৈঃ সাভ্যুপায়নৈঃ ॥ ২৪ ॥ ঘাতয়িষ্য ইহানীতৌ কালকল্পেন হস্তিনা । যদি মুক্তৌ ততো মল্লৈর্ঘাতয়ে বৈদ্যুতোপমৈঃ । তয়োর্নিহতয়োস্তপ্তান্ বসুদেবপুরোগমান্ । তদ্বন্ধূন্ নিহনিষ্যামি বৃষ্ণিভোজদশার্হকান্ ॥ ৩০ ॥ উগ্রসেনঞ্চ পিতরং স্থবিরং রাজ্যকামুকম্ । তদ্ভ্রাতরং দেবকঞ্চ যে চান্যে বিদ্বিষো মম ॥ ২৫ ॥ ততশ্চৈষা মহী মিত্র ভবিত্রী নষ্টকণ্টকা । জরাসন্ধো মম গুরুর্দ্বিবিদো দয়িতঃ সখা । শম্বরো নরকো বাণো ময্যেব কৃতসৌহৃদাঃ । তৈরহং সুরপক্ষীয়ান্ হত্বা ভোক্ষ্যে মহীং নৃপান্ ॥ ২৬ ॥

তথা মৃত ইতি বা ॥ ১৩ ॥ নয়নোৎসবো নয়নানাং মূর্ত্তিমানুৎসবঃ ॥ ১৪ ॥ কামং ব্রজে বসন্তং তং কৃষ্ণং তেন তু বিস্মৃতম্ । নারদঃ স্মারয়ামাস কংসং দূতপিবেব তু ॥ তদাহ অরিষ্টে ইতি । দেবদর্শনো দেবর্ষিঃ । যদ্বা এবং কথিতে এবং ভবিষ্যতীতি সাক্ষাদ্দেববদ্দর্শনং জ্ঞানং যস্য সঃ ॥ ১৫ ॥ আগ্রহে ব নারদেনোক্তমাহ যশোদায়া ইতি । দেবক্যা অষ্টমগর্ভত্বেন প্রসিদ্ধাং কন্যাং যশোদায়াঃ সুতামাহ । যশোদায়াঃ সুতত্বেন প্রসিদ্ধং কৃষ্ণং দেবক্যাঃ সুতমাহ । রোহিণীপুত্রং রামঞ্চ দেবক্যাঃ সপ্তমং সুতমাহ । যদ্বা নন্দসুতত্বেন প্রসিদ্ধং রামঞ্চ বসুদেবভার্য্যায়া রোহিণ্যাঃ পুত্রমাহ । তৌ বসুদেবসুতৌ চেৎ কথং ব্রজং গতৌ তত্রাহ বসুদেবেনেতি ॥ ১৬ ॥ নিবারিত ইতি । হতে বসুদেবে তৌ পলায়েতাং অতো বধ্যতামিতি মন্ত্রং বদতা নারদেন নিবারিত ইতি ॥ ১৭ ॥ মহ্যং মম নিদর্শিতো বিধাত্রা নারদেন বা ॥ ১৮ ॥ ব্রজং গন্তমুদ্যতৌ তাবাহ ভবদ্ভ্যামিতি । মঞ্চা উত্তুঙ্গস্তম্ভাদিরচিতস্থানানি ॥ ১৯ ॥ অহিতৌ শত্রূ ॥ ২০ ॥ মীঢ়ুষে বরদায় ॥ ২১ ॥ অর্থতন্ত্রজ্ঞঃ অর্থসিদ্ধান্তমেব জানাতীতি ॥ ২২ ॥ হে দানপতে অক্রূর মৈত্রং মিত্রকৃত্যং ত্বয়া ক্রিয়তাম্ । যতোঽহন্ত আদৃতঃ সাদরো হিততমশ্চ ন বিদ্যত ইতি ॥ ২৩ ॥ তৌ মে মৃত্যুনিতরাং সৃষ্টঃ । বৈকুণ্ঠসংশ্রয়ৈর্বিষ্ণুসংশ্রয়ৈর্দেবৈঃ ॥ ২৪ ॥ কিং ততস্তত্রাহ ঘাতয়িষ্য ইতি । কালকল্পেন মৃত্যুতুল্যেন বৈদ্যুতোপমৈরশনিতুল্যৈঃ ॥ ২৫ ॥ নষ্টকণ্টকা নষ্টশত্রুঃ ॥ নমু কতিপয়াসুহৃ

এতত্ত্ত্বাত্রানয় ক্ষিপ্রং রামকৃষ্ণাবিহার্ভকৌ। ধনুর্মখনিরীক্ষার্থং দ্রষ্টুং যদুপুরশ্রিয়ম্॥ ২৭॥ শ্রীঅক্রূর উবাচ। রাজন্ মনীষিতং সধ্র্যাক্ তব স্বাবদ্যমার্জনম্। সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমং কুর্য্যাদ্দৈবং হি ফলসাধনম্॥ ২৮॥ মনোরথান্ করোত্যুচ্চৈর্জনো দৈবহতানপি। যুজ্যতে হর্ষশোকাভ্যাং তথাপ্যাজ্ঞাং করোমি তে॥ শ্রীশুক উবাচ। এবমাদিশ্য চাক্রূরং মন্ত্রিণশ্চ বিসৃজ্য সঃ। প্রবিবেশ গৃহং কংসস্তথাক্রূরঃ স্বমালয়ম্॥ ২৯॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধেঽক্রূরসংপ্রেষণং নাম ষট্‌ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৩৬॥

সপ্তত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। কেশী তু কংসপ্রহিতঃ খুরৈর্মহীং মহাহয়ো নির্জ্জরয়ন্ মনোজবঃ। সটাবধূতাভ্রবিমানসঙ্কুলং কুর্ব্বন্ নভো হেষিতভীষিতাখিলঃ॥ ১॥ তং ত্রাসয়ন্তং ভগবান্ স্বগোকুলং তদ্ধেষিতৈর্বালবিঘূর্ণিতাম্বুদম্। আত্মানমাজৌ মৃগয়ন্তমগ্রণীরুপাহ্বয়ৎ স ব্যনদন্ মৃগেন্দ্রবৎ॥ ২॥ স তং নিশাম্যাভিমুখো মুখেন খং পিবন্নিবাভ্যদ্রবদত্যমর্ষণঃ। জঘান পদ্ভ্যামরবিন্দলোচনং দুরাসদশ্চণ্ডজবো দুরত্যয়ঃ॥ ৩॥ তদ্বঞ্চয়িত্বা তমধোক্ষজো রুষা প্রগৃহ্য দোর্ভ্যাং পরিবিধ্য পাদয়োঃ॥ সাবজ্ঞমুৎসৃজ্য ধনুঃশতান্তরে যথোরগং তার্ক্ষ্যসুতো ব্যবস্থিতঃ॥ ৪॥ স লব্ধসংজ্ঞঃ পুনরুত্থিতো রুষা ব্যাদায় কেশী তরসাপতদ্ধরিং। সোঽপ্যস্য বক্ত্রে ভুজমুত্তরং স্ময়ন্ প্রবেশয়ামাস যথোরগং বিলে॥ ৫॥ দন্তা নিপেতুর্ভগবদ্ভুজস্পৃশস্তে কেশিনস্তপ্তময়-

---

স্থধেন নষ্টকণ্টকা কথং স্যাদিতি তত্রাহ জরাসন্ধ ইতি॥ ২৬॥ যদুপুরশ্রিয়ং দ্রষ্টুঞ্চেতি॥ ২৭॥ তত্র স্বমনীষিতং বিচারিতং সধ্র্যক সম্যক্ স্বাবদ্যং মরণং তন্মার্জ্জনম্। তথাপি এতাবানভিনিবেশো ন কার্য্য ইতি ভবিষ্যৎ সূচয়ন্নাহ সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোরিতি॥ ২৮॥ পুরুষকারস্য ব্যভিচারমাহ মনোরথানিতি॥ ২৯॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ষট্‌ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৩৬॥

সপ্তত্রিংশে হতে কেশিন্যচ্যুতো ভাবিকর্ম্মভিঃ। নারদেন স্তুতঃ ক্রীড়ন্ ব্যোমাসুরমথাবধীৎ॥ বৃষবেষাসুরং যদ্বৎ কেশিনং হয়বেষিণম্। কংসপ্রাণসখং হত্বা কংসং ব্যসুমিবাকরোৎ॥ কেশী ত্বিতি। প্রথমশ্লোকেন য এবংভূতঃ কেশীত্যনূদ্য তং ভগবানুপাহ্বয়দিতি দ্বিতীয়েনান্বয়ঃ। মহাহয়ঃ সন্ মহীং নির্জ্জরয়ন্ শ্লথয়ন্ বিদারয়ন্নিত্যর্থঃ। সটাভিঃ কেসরৈরবধূতানি ইতস্ততঃ ক্ষিপ্তানি অভ্রাণি বিমানানি চ তৈঃ সঙ্কীর্ণং নভঃ কুর্ব্বন্। হেষিতৈরশ্বজাতিশব্দৈর্ভীষিতমখিলং বিশ্বং যেন সঃ॥ ১॥ তদ্ধেষিতৈস্তৈরতিনিষ্ঠুরৈর্হেষিতৈঃ। বালৈঃ পুচ্ছলোমভির্বিঘূর্ণিতাঃ পরিভ্রামিতা অম্বুদা যেন তম্। আজৌ সংগ্রামার্থম্। আত্মানং কৃষ্ণম্। অগ্রণীঃ পুরতো নির্গতঃ সন্নুপাহ্বয়ৎ স্বসমীপমাজুহাব। স চ কেশী তন্নিশম্য মৃগেন্দ্রবৎ নাদমকরোৎ॥ ২॥ ততঃ কেশী তং কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা মুখেন খং পিবন্নিব মুখং বিবৃত্য অভিমুখঃ সন্ অভিজগাম। কিঞ্চ অত্যমর্ষণোঽতিকুপিতঃ অত্যন্তমসহমানো বা প্রত্যক্পদ্ভ্যাং জঘান। দুরাসদোঽন্যৈরভিভবিতুমশক্যঃ। দুরত্যয়ঃ উদ্যতঃ সন্ দুরতিক্রমঃ। অত্র হেতুঃ চণ্ডজবশ্চণ্ডস্তীব্রো জবো বেগো ধাবনং যস্য॥ ৩॥ তদ্ধননং বঞ্চয়িত্বা তস্য হননায় প্রসারিতয়োঃ পাদয়োর্হস্তাভ্যাং গৃহীত্বা পরিবিধ্য ভ্রাময়িত্বা। ব্যবস্থিতস্তথৈব স্থিতো বভূব॥ ৪॥ ব্যাদায় মুখং প্রসার্য্য বেগেন হরিং প্রত্যাদ্রবৎ। সোঽপি হরির্হসন্ উত্তরং সব্যং ভুজম্। নির্ভয়ত্বে দৃষ্টান্তঃ যথোরগং বিলে ইতি॥ ৫॥

স্পৃশো যথা। বাহুশ্চ তদ্দেহগতো মহাত্মনো যথাময়ঃ সংববৃধে উপেক্ষিতঃ॥ ৬॥
সমেধমানেন স কৃষ্ণবাহুনা নিরুদ্ধবায়ুশ্চরণাংশ্চ বিক্ষিপন্। প্রস্বিন্নগাত্রঃ পরিবৃত্তলোচনঃ
পপাত লেণ্ডং বিসৃজন্ ক্ষিতৌ ব্যসুঃ॥ ৭॥ তদ্দেহতঃ কর্কটিকাফলোপমাদ্ব্যসোরপাকৃষ্য
ভুজং মহাভুজঃ। অবিস্মিতোঽযত্নহতারিরুৎস্ময়ৈঃ প্রসূনবর্ষৈর্দিবিষদ্ভিরীড়িতঃ॥ ৮॥ দেবর্ষি-
রুপসঙ্গম্য ভাগবতপ্রবরো নৃপ। কৃষ্ণমক্লিষ্টকর্ম্মাণং রহস্যেতদভাষত॥ ৯॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণাপ্রমে-
য়াত্মন্ যোগেশ জগদীশ্বর। বাসুদেবাখিলাবাস সাত্বতাং প্রবর প্রভো॥ ১০॥ ত্বমাত্মা
সর্ব্বভূতানামেকো জ্যোতিরিবৈধসাম্। গূঢ়ো গুহাশয়ঃ সাক্ষী মহাপুরুষ ঈশ্বরঃ॥ ১১॥
আত্মনাত্মাশ্রয়ঃ পূর্ব্বং মায়য়া সসৃজে গুণান্। তৈরিদং সত্যসঙ্কল্পঃ সৃজস্যৎস্যবসীশ্বরঃ॥ ১২॥
স ত্বং ভূধরভূতানাং দৈত্যপ্রমথরক্ষসাম্। অবতীর্ণো বিনাশায় সেতূনাং রক্ষণায় চ।
দিষ্ট্যা তে নিহতো দৈত্যো লীলয়ায়ং হয়াকৃতিঃ। যস্য হেষিতসন্ত্রস্তাস্ত্যজন্ত্যনিমিষা দিবম্॥১৩॥
চাণূরং মুষ্টিকঞ্চৈব মল্লানন্যাংশ্চ হস্তিনম্। কংসঞ্চ নিহতং দ্রক্ষ্যে পরশ্বোঽহনি তে প্রভো॥১৪॥
তস্যানু শঙ্খযবনমুরাণাং নরকস্য চ। পারিজাতাপহরণমিন্দ্রস্য চ পরাজয়ম্॥ উদ্বাহং
বীরকন্যানাং বীর্য্যশুল্কাদিলক্ষণম্। নৃগস্য মোক্ষণং পাপাদ্দ্বারকায়াং জগৎপতে॥ ১৫॥

ততঃ কিং তদাহ দন্তা ইতি। চর্ব্বণায় ভগবদ্ভুজং স্পৃশন্তীতি তথা তে ব্যাদানেন যে
বিবৃতাঃ। অয়ো লোহম্। স্পৃশন্তীতি স্পৃশঃ। যদ্বা তপ্তময়স্ অতিতপ্তং লোহাদি
স্পৃশন্তো যথেতি। আময়ো জলোদরম্॥ ৬॥ লেণ্ডং পুরীষমুৎসৃজন॥ ৭॥ কর্কটিকাফলং
হি পক্বং আত্মনং বিদীর্ণং ভবতি তদ্বৎ বিদীর্ণাৎ তস্য দেহাৎ ব্যসোর্বিগতপ্রাণাৎ। অবি-
স্মিতো গর্ব্বরহিতঃ। অযত্নেন হতোঽরির্যেন সঃ॥ ৮॥ কংসায় কৃষ্ণমাদিশ্য তদ্রহস্যাদি-
দৈশস্তৈঃ। কংসঘাতাদি কৃষ্ণস্য কার্য্যমাবেদয়ন্মুনিঃ॥ তদাহ দেবর্ষিরিত্যাদিনা। ন চায়ং
সূচকঃ কিন্তু সর্ব্বসুহৃদিত্যাহ ভাগবতপ্রবর ইতি॥ ৯॥ অস্মদ্রহস্যং বৈরিণি কংসে সূচিত-
বানিতি বা শঙ্কীরিত্যাহ কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যাদিনা। অয়ং ভাবঃ। ত্বমীশ্বরো ভূভারদৈত্য-
সংহারায় অবতীর্ণোঽসি অতস্তদনুরূপাচরণেন বিশ্বং পরিপালয়েতি। তত্র ত্বয়ি তাবন্তয়-
শঙ্কৈব নাস্তীত্যাহ। অপ্রমেয়াত্মন্ অপরিচ্ছিন্নরূপ। যোগেশ অচিন্ত্যপ্রভাব। জগদীশ্বর
বিশ্বনিয়ন্তঃ। বাসুদেব সর্ব্বভূতেষু বর্ত্তমান। অখিলাবাস সর্ব্বস্যাশ্রয়। সম্প্রতি সাত্বতাং
প্রবর শ্রেষ্ঠ। প্রভো সর্ব্বশক্তে॥ ১০॥ কথমেবং রূপোঽহমিতি চেদত আহ ত্বমাত্মেতি।
ন হি ত্বং জীববৎ পরিচ্ছিন্নঃ কিন্তু সর্ব্বভূতানামাত্মর একোঽনুস্যূত আত্মা। অন্তরনু-
স্যূতত্বে দৃষ্টান্তঃ। এধসাং কাষ্ঠানামন্তর্জ্যোতিরিবেতি। ভূতেষু স্থিতোঽপি তৈর্ন দৃশ্যস
ইত্যাহ গূঢ় ইতি। অত্র হেতবঃ গুহাশয়ো বুদ্ধেবপ্যাস্তরঃ। কিঞ্চ সাক্ষী। নহি সাক্ষী
দৃশ্যত ইত্যর্থঃ। অপিচ মহাপুরুষঃ। অতঃ পরিচ্ছিন্নমতিভির্ন জ্ঞায়স ইত্যর্থঃ। তর্হি
সর্ব্বান্তরত্বে কিং প্রমাণমত আহ ঈশ্বর ইতি। ন হি ঈশ্বরং বিনা পরতন্ত্রাণাং জীবানাং
প্রবৃত্তির্ঘটত ইত্যর্থঃ॥ ১১॥ অহমীশ্বরোঽন্যৎ সর্ব্বমীশিতব্যমিত্যেতদেব কুত ইত্যত আহ
আত্মনেতি। সাধনান্তরনিরপেক্ষ এব আত্মাশ্রয়ঃ স্বতন্ত্রঃ। মায়য়া শক্ত্যা ভবান্ গুণান্
সসৃজে সৃষ্টবান্। তৈঃ সৃষ্টৈর্গুণৈরিদং বিশ্বং সৃজসি অৎসি সংহরসি অবসি পালয়সি। নন্
সৃষ্ট্যাদিক্রিয়া ষট্কারকসাধ্যৈব দৃষ্টেত্যাহ সত্যসঙ্কল্প ইতি। নহি সঙ্কল্পৈকসাধ্যে বহিঃ-
সাধনাপেক্ষেতি ভাবঃ। অতস্ত্বমীশ্বর ইত্যুপসংহারঃ॥ ১২॥ প্রস্তুতমাহ স ত্বমিতি।
ভূধরভূতানাং ভুবং ধরন্তীতি ভূধরা রাজানস্তদ্রূপাণাম্॥ ১৩॥ পরশ্বোঽহনীতি। অদ্যোবাক্রূর
এষ্যতি শ্বো মথুরাং গন্তাসি পরশ্বশ্চাণূরাদীংশ্চ ত্বয়া নিহতান্ দ্রক্ষ্যামীতি সিদ্ধবন্নির্দ্দেশো
বিজ্ঞাপনপ্রকারবিশেষঃ॥ ১৪॥ তস্যানু তদনন্তরম্। শংখাদীনম্। শংখঃ পঞ্চজনঃ

স্যমন্তকস্য চ মণেরাদানং সহ ভার্য্যয়া। মৃতপুত্রপ্রদানঞ্চ ব্রাহ্মণস্য স্বধামতঃ। পৌণ্ড্রকস্য বধঃ পশ্চাৎ কাশিপুর্য্যাশ্চ দীপনম্। দন্তবক্রস্য নিধনং চৈদ্যস্য চ মহাক্রতৌ ॥ ১৬ ॥ যানি চান্যানি বীর্য্যাণি দ্বারকামাবসন্ ভবান্। কর্ত্তা দ্রক্ষ্যাম্যহং তানি গেয়ানি কবিভির্ভুবি ॥ ১৭ ॥ অথ তে কালরূপস্য ক্ষপয়িষ্ণোরমুষ্য বৈ। অক্ষৌহিণীনাং নিধনং দ্রক্ষ্যাম্যর্জ্জুনসারথেঃ ॥ ১৮ ॥ বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনং স্বসংস্থয়া সমাপ্তসর্ব্বার্থমমোঘবাঞ্ছিতম্। স্বতেজসা নিত্যনিবৃত্তমায়া গুণ-প্রবাহং ভগবন্তমীমহি ॥ ১৯ ॥ ত্বামীশ্বরং স্বাশ্রয়মাত্মমায়য়া বিনির্ম্মিতাশেষবিশেষকল্পনম্। ক্রীড়ার্থমদ্যাত্তমনুষ্যবিগ্রহং নতোঽস্মি ধুর্য্যং যদুবৃষ্ণিসাত্বতাম্ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং যদুপতিং কৃষ্ণং ভাগবতপ্রবরো মুনিঃ। প্রণিপত্যাভ্যনুজ্ঞাতো যযৌ তদ্দর্শনোৎসবঃ ॥ ভগবানপি গোবিন্দো হত্বা কেশিনমাহবে। পশূনপালয়ৎ পালৈঃ প্রীতৈর্ব্রজসুখাবহঃ ॥ ২০ ॥ একদা তে পশূন্ পালাশ্চারয়ন্তোঽদ্রিসানুষু। চক্রুর্নিলায়নক্রীড়াশ্চোরপালাপদেশতঃ ॥ ২১ ॥ তত্রাসন্ কতিচিচ্চোরাঃ পালাশ্চ কতিচিন্নৃপ। মেষায়িতাশ্চ তত্রৈকে বিজহ্রুরকুতোভয়াঃ ॥ ২২ ॥ ময়পুত্রো মহামায়ো ব্যোমো গোপালবেষধৃক্। মেষায়িতানপোবাহ প্রায়শ্চোরায়িতো বহূন্ ॥ ২৩ ॥ গিরিদর্য্যাং বিনিক্ষিপ্য নীতং নীতং মহাসুরঃ। শিলয়া পিদধে দ্বারং চতুঃ-পঞ্চাবশেষিতাঃ ॥ ২৪ ॥ তস্য তৎ কর্ম্ম বিজ্ঞায় কৃষ্ণঃ শরণদঃ সতাম্। গোপান্ নয়ন্তং জগ্রাহ বৃকং হরিরিবৌজসা ॥ স নিজং রূপমাস্থায় গিরীন্দ্রসদৃশং বলী। ইচ্ছন্ বিমোক্তুমাত্মানং নাশক্নোদ্‌গ্রহণাতুরঃ ॥২৫॥ তং নিগৃহ্যাচ্যুতো দোর্ভ্যাং পাতয়িত্বা মহীতলে। পশ্যতাং দিবি দেবানাং পশুমারমমারয়ৎ ॥ ২৬ ॥ গুহাপিধানং নির্ভিদ্য গোপান্ নিঃসার্য্য কৃচ্ছ্রতঃ। স্তূয়মানঃ সুরৈর্গোপৈঃ প্রবিবেশ স্বগোকুলম্ ॥ ২৭ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে ব্যোমাসুরবধো নাম সপ্তত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

বধং দ্রক্ষ্যামীতি শেষঃ। ভাবিনির্দ্দেশমাত্রমেতৎ নত্বানন্তর্য্যং বিবক্ষিতম্ ॥ ১৫ ॥ ভার্য্যয়া জাম্ববত্যা সহ। স্বধামতো মহাকালপুরাৎ ॥ ১৬ ॥ দ্বারকামাবসন্ দ্বারকায়াং বসন্। কর্ত্তা করিষ্যতি ॥ ১৭ ॥ অমুষ্য বিশ্বস্য ভূভারস্য বা ॥ ১৮ ॥ এবং বিজ্ঞাপ্য কৃতাভিনন্দনং ভগবন্তং নমস্যতি দ্বয়েন। বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনমিতি। কেবলং জ্ঞানৈকমূর্ত্তিম্। অতএব স্বসংস্থয়া স্বরূপসমাকৃষ্টিত্যৈব পরমানন্দরূপয়া সম্যগাপ্তাঃ সর্ব্বেঽর্থা যেন তম্। আপ্তকামতা উক্তা। সত্যসঙ্কল্পতামাহ অমোঘবাঞ্ছিতমিতি। ননু বাঞ্ছা চেদস্তি তর্হি দুর্নিবারা সংসৃতিরত আহ স্বতেজসেতি। চিচ্ছক্ত্যা নিত্যনিবৃত্তো মায়াকার্য্যরূপো গুণপ্রবাহো যস্মাৎ তম্। অতো ভগবন্তং নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যম্ ঈমহি শরণং ব্রজেমেতি ॥ ১৯ ॥ ননু ত্রিকালজ্ঞস্ত্বং কথং মৎপ্রপঞ্চং ন জানাসি চেৎ কথম্ গুণপ্রবাহং ব্রবীষি। তত্রাহ ত্বামিতি। ঈশ্বরম্ অন্যস্য বশয়িতারং স্বাশ্রয়মন্যস্যাবশম্ অত আত্মমায়য়া আত্মাধীনয়া মায়য়া বিনির্ম্মিতা অশেষবিশেষা মহদাদ্যা খাদবাদিরূপা বা কল্পনা যেন তং ধুর্য্যং শ্রেষ্ঠং নতোঽস্মীতি ॥ ২০ ॥ ননু নারদেন ব্যোমবধো ন দৃষ্টস্তৎ কথং ব্যোমবধপ্রসক্তিরিতি তত্রোচ্যতে। প্রাতরেব কেশিবধানন্তরং নারদেনোক্তমঙ্গীকৃত্য পুনস্তথৈব পশূন্ পালয়তা ব্যোমো হতঃ। যদ্বা ব্যোমবধঃ পূর্ব্বমেব বৃত্তোঽপি বেষধারিবধপ্রসঙ্গাদত্রোচ্যত ইতি দ্রষ্টব্যম্। কেচিৎ পুনঃ শঙ্খচূড়বধাৎ পূর্ব্বমেব পঠন্তি চ। তমাহ একদেতি ॥ ২১ ॥ মেষায়িতাঃ মেষবদাচরিতাঃ ॥ ২২ ॥ স্বয়ং চোরবদাচরিতঃ সন্ অপোবাহ অপকৃষ্য নিনায় ॥ ২৩ ॥ পিদধে ছাদিতবান্ ॥ ২৪ ॥ শরণদ আশ্রয়প্রদঃ। হরিঃ সিংহ ইব ॥ ২৫ ॥ পশুমারং পশুমারো যথা ভবতি তথা অনিঃশ্বাসমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ভুবি গোপৈঃ স্তূয়মান উপরি বৈমানিকৈর্দ্দেবৈরিতি ॥ ২৭ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে সপ্তত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অক্রূরোঽপি চ তাং রাত্রিং মধুপুর্য্যাং মহামতিঃ। উষিত্বা রথমাস্থায় প্রযযৌ নন্দগোকুলম্। গচ্ছন্ পথি মহাভাগো ভগবত্যম্বুজেক্ষণে। ভক্তিং পরামুপগত এবমেতদচিন্তয়ৎ॥ ১॥ কিং ময়া চরিতং ভদ্রং কিং তপ্তং পরমং তপঃ। কিং বাথাপ্যর্হতে দত্তং যদ্দ্রক্ষ্যাম্যদ্য কেশবম্॥ ২॥ মমৈতদ্দুর্ল্লভং মন্য উত্তমঃশ্লোকদর্শনম্। বিষয়াত্মনো যথা ব্রহ্মকীর্ত্তনং শূদ্রজন্মনঃ॥ ৩॥ মৈবং মমাধমস্যাপি স্যাদেবাচ্যুতদর্শনম্। হ্রিয়মাণঃ কালনদ্যা ক্বচিৎ তরতি কশ্চন॥ ৪॥ মমাদ্যামঙ্গলং নষ্টং ফলবাংশ্চৈব মে ভবঃ। যন্নমস্যে ভগবতো যোগিধ্যেয়াঙ্ঘ্রিপঙ্কজম্॥ ৫॥ কংসো বতাদ্যাকৃত মেঽত্যনুগ্রহং দ্রক্ষ্যেঽঙ্ঘ্রিপদ্মং প্রহিতোঽমুনা হরেঃ। কৃতাবতারস্য দুরত্যয়ং তমঃ পূর্ব্বেঽতরন্ যন্নখমণ্ডলত্বিষা॥ ৬॥ যদর্চিতং ব্রহ্মভবাদিভিঃ সুরৈঃ শ্রিয়া চ দেব্যা মুনিভিঃ সসাত্বতৈঃ। গোচারণায়ানুচরৈশ্চরদ্বনে যদ্গোপিকানাং কুচকুঙ্কুমাঙ্কিতম্॥ ৭॥ দ্রক্ষ্যামি নূনং সুকপোলনাসিকং স্মিতাবলোকারুণকঞ্জলোচনম্। মুখং মুকুন্দস্য গুড়ালকাবৃতং প্রদক্ষিণং মে প্রচরন্তি বৈ মৃগাঃ॥ ৮॥ অপ্যদ্য বিষ্ণোর্মনুজত্বমীয়ুষো ভারাবতারায় ভুবো নিজেচ্ছয়া। লাবণ্যধাম্নো ভবিতোপলম্ভনং মহ্যং ন স্যাৎ ফলমঞ্জসা দৃশঃ॥ ৯॥ য ঈক্ষিতাহংরহিতোঽপ্যসৎসতোঃ স্বতেজসাপাস্ত-

---

অষ্টত্রিংশে যথা ধ্যায়ন্ অক্রূরো গোকুলং গতঃ। তথৈব রামকৃষ্ণাভ্যাং গৃহং নীত্বা সুসৎকৃতঃ॥ প্রাতঃ কেশিবধে বৃত্তে দ্বাদশ্যাং নির্গতে মুনৌ। ততো ব্যোমে হতেঽক্রূরঃ সায়ং গোকুলমাগমৎ। তদেবং নারদেন কংসবধাদিকার্য্যে বিজ্ঞাপিতে শ্রীকৃষ্ণো মথুরাং গন্তুমুদ্যতো বর্ত্ততে তদা অক্রূরোঽপি গোকুলমাগমদিত্যাহ অক্রূরোঽপীতি॥ ১॥ অপি সম্ভাবনায়াম্। অর্হতে যোগ্যায়। কিম্বা দত্তং যৎকারণেন কেশবং দ্রক্ষ্যামি॥ ২॥ স্বস্য কৃষ্ণস্য দর্শনে অসম্ভবমাশঙ্ক্য পুনঃ সম্ভাবয়তি মমৈতদিতিদ্বয়েন। বিষয়াত্মনো বিষয়াবিষ্টচিত্তস্য শূদ্রাজ্জন্ম যস্য তস্য ব্রহ্মকীর্ত্তনং বেদোচ্চারণং যথেতি॥ ৩॥ যদ্বা মৈবং কিন্তু অধমস্য নীচস্যাপি মম স্যাদেব। কুত ইত্যত আহ হ্রিয়মাণঃ কালনদ্যেতি। অয়ং ভাবঃ। যথা নদ্যা হ্রিয়মাণানাং তৃণাদীনাং মধ্যে কিঞ্চিৎ কদাচিৎ তরতি কূলং প্রাপ্নোতি তথা কর্ম্মবশেন কালেন হ্রিয়মাণানাং জীবানামপি মধ্যে কশ্চিৎ তরেদিতি সংভবতীতি॥ ৪॥ অতোঽনয়া প্রবৃত্ত্যৈব মম অমঙ্গলং ধ্রুবং নষ্টমেবেতি জ্ঞায়তে। ভবো জন্ম চ সফলং জাতমিতি। যদ্যতো নমস্করিষ্যামি॥ ৫॥ অমঙ্গলনাশে সূচকান্তরমাহ কংস ইতি। বতেত্যাশ্চর্য্যে। অতিখলঃ কংসোঽপি মম অত্যন্তমনুগ্রহং কৃতবান্। যতোঽমুনা কংসেন প্রহিতো হরেরঙ্ঘ্রিপদ্মং দ্রক্ষ্যে দ্রক্ষ্যামীতি। পূর্ব্বে অম্বরীষাদয়স্তমঃ সংসারম্ অতরন্ তীর্ণাঃ॥ ৬॥ অঙ্ঘ্রিপদ্মং বিভাবয়তি যদিতি। ব্রহ্মাদিভিরর্চ্চিতমিতি পরমৈশ্বর্য্যমাহ। শ্রিয়া চেতি সৌভাগ্যাতিশয়ম্। মুনিভির্ভক্তসহিতৈরিতি পরমপুরুষার্থত্বং। গোচারণায়েতি কৃপালুত্বম্। যদ্গোপিকানামিতি প্রেমমাত্রসুলভত্বম্॥ ৭॥ মনোরথান্তরং করোতি দ্রক্ষ্যামীতি। শোভমানৌ কপোলৌ নাসিকা চ যস্মিংস্তৎ। স্মিতসহিতোঽবলোকো যস্মিন্। অরুণকঞ্জবৎ লোচনে যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ মুখম্। গুড়ালকাবৃতং বক্রকেশাবৃতম্। তদানীমেব শুভসূচকং দৃষ্ট্বা অতিহৃষ্যন্নাহ প্রদক্ষিণমিতি॥ ৮॥ পুনরপ্যন্যচ্চিন্তয়তি অপ্যদ্যেতি। ঈয়ুষঃ প্রাপ্তবতঃ। লাবণ্যস্য ধাম আশ্রয়স্তস্য বিষ্ণোঃ। যদ্বা বিষ্ণোর্লাবণ্যযুক্তং যদ্ধাম বপুস্তস্য। উপলম্ভনঃ দর্শনং ভবিতা ভবিষ্যতি। অপি যদ্যেবং স্যাৎ তর্হি মহ্যং মম দৃশো লোচনস্য ফলং ন স্যাদিতি ন। অপি তু স্যাদেবেত্যর্থঃ॥ ৯॥ য ঈক্ষিতেত্যাদিচতুর্ভিঃ কালাপকম্।

তমোভিদাভ্রমঃ। স্বমায়য়াত্মন্ রচিতৈস্তদীক্ষয়া প্রাণাক্ষধীভিঃ সদনেষ্বভীয়তে ॥ ১০ ॥ যস্যাখিলামীবহভিঃ সুমঙ্গলৈর্বাচো বিমিশ্রা গুণকর্মজন্মভিঃ। প্রাণন্তি শুম্ভন্তি পুনন্তি বৈ জগৎ যাস্তদ্বিরক্তাঃ শবশোভনা মতাঃ ॥ ১১ ॥ স চাবতীর্ণঃ কিল সাত্বতান্বয়ে স্বসেতুপালামরবর্য্যশর্মকৃৎ। যশো বিতন্বন্ ব্রজ আস্ত ঈশ্বরো গায়ন্তি দেবা যদশেষমঙ্গলম্ ॥ ১২ ॥ তন্ত্বদ্য নূনং মহতাং গতিং গুরুং ত্রৈলোক্যকান্তং দৃশিমন্মহোৎসবম্। রূপং দধানং শ্রিয় ঈপ্সিতাস্পদং দ্রক্ষ্যে মমাসন্নুষসঃ সুদর্শনাঃ ॥ ১৩ ॥ অথাবরূঢ়ঃ সপদীশয়ো রথাৎ প্রধানপুংসোশ্চরণং স্বলব্ধয়ে। ধিয়া ধৃতং যোগিভিরপ্যহং ধ্রুবং নমস্য আভ্যাঞ্চ সখীন্ বনৌকসঃ ॥ ১৪ ॥ অপ্যঙ্ঘ্রিমূলে পতিতস্য মে বিভুঃ শিরস্যধাস্যন্নিজহস্তপঙ্কজম্। দত্তাভয়ং কালভুজঙ্গরংহসা প্রোদ্বেজিতানাং শরণৈষিণাং নৃণাম্ ॥ ১৫ ॥ সমর্হণং যত্র নিধায় কৌশিকস্তথা বলিশ্চাপ জগত্ত্রয়েন্দ্রতাম্। যদ্বা বিহারে ব্রজযোষিতাং শ্রমং স্পর্শেন সৌগন্ধিকগন্ধ্যপানুদৎ ॥ ১৬ ॥ ন ময্যুপৈষ্যত্যরিবুদ্ধিমচ্যুতঃ কংসস্য দূতঃ প্রহিতোঽপি বিশ্বদৃক্। যোঽন্তর্বহিশ্চেতস এতদীহিতং ক্ষেত্রজ্ঞ ঈক্ষত্যমলেন চক্ষুষা ॥ ১৭ ॥ অপ্যঙ্ঘ্রি-

তত্রৈবং শঙ্কা। নন্বস্মদাদিবদ্দেহ ভোক্তৃত্বকর্তৃত্বাদিধর্মস্তত্র তত্র প্রতীয়মানস্য কথং বিষ্ণুত্বমিতীমাং শঙ্কাং শ্লোকত্রয়েণ অপাকুর্বন্ চতুর্থেন তমহং দ্রক্ষ্যামীতি মনোরথং করোতি। তথাহ য ঈক্ষিত্রেতি। অসংসক্তোঃ অকার্যকারণয়োরীক্ষিতাপি ঈক্ষণমাত্রকর্তাপি অহংরহিতঃ অহঙ্কারহীনঃ। তথা অপাস্ততমোভিদাভ্রমঃ। তমঃ স্বাজ্ঞানং ততো ভিদা ভেদস্ততো ভ্রমোঽভিনিবেশাদিঃ। অপাস্তা অপাকৃতাস্তম আদয়ো যস্মিন্ সঃ। কুত এতৎ তত্রাহ। স্বতেজসা চিচ্ছক্ত্যা নিত্যস্বরূপসাক্ষাৎকারেণ। তথাপি স্বমায়য়া স্বাধীনয়া মায়য়া তদীক্ষয়া তস্যেবেক্ষয়া প্রাণাক্ষধীভিঃ সহিতৈরাত্মন্ আত্মনি স্বস্মিন্নেব রচিতৈর্জীবৈঃ সদনেষু বৃন্দাবনতরুষু গোপীগৃহেষু চ লীলয়া কর্মাণি কুর্বন্ সক্কবৎ অভীয়তে আভিমুখ্যেন প্রতীয়তে ॥ ১০ ॥ নহু সর্বথা অহঙ্কারাদিরহিতস্য আত্মারামস্য লীলাপি কুত ইত্যাশঙ্ক্য পরানুগ্রহার্থেত্যাশয়েনাহ যস্যেতি। অখিলানি অখিলস্য বা অমীবানি পাপানি ঘ্নন্তীত্যখিলামীবহানি তৈঃ। তথা সুমঙ্গলৈঃ শোভনানি মঙ্গলানি যেভ্যস্তৈঃ। গুণাঃ করুণাদয়ঃ কর্মাণি জন্মানি চ তৈর্বিমিশ্রা যুক্তা বাচো জগৎ প্রাণন্তি জীবয়ন্তি শুম্ভন্তি শোভয়ন্তি পুনন্তি পবিত্রয়ন্তি। ব্যতিরেকমাহ যা ইতি। তৈর্বিরক্তা রহিতাস্তাস্ত্বলঙ্কৃতা অপি বস্ত্রাদ্যলঙ্কৃতশববৎ শোভমানা মতাঃ সতাং সম্মতাঃ ॥ ১১ ॥ স্বয়ং রচিতান্ সেতূন্ বর্ণাশ্রমধর্মান্ পালয়তামমরবর্য্যাণাং সুখকর্তা সন্নবতীর্ণঃ। যদ্যশঃ ॥ ১২ ॥ ত্রৈলোক্যে একমেব কান্তম্। দৃশির্দৃষ্টিস্তদ্বতাং মহানুৎসবো যস্মাৎ। যদ্বা মহানুৎসব এব। অতএব শ্রিয় ঈপ্সিতমাস্পদম্ এবংভূতং রূপং শ্রীমূর্তিং দধানং তমীশ্বরং দ্রক্ষ্যামীতি। অত্র লিঙ্গম্। উষসঃ প্রভাতসময়াঃ সুদর্শনাঃ শুভদর্শনাঃ। সুখং প্রভাতা রজন্যঃ শুভসূচিকাঃ বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ কিঞ্চ অথ দর্শনানন্তরং সপদি তৎক্ষণমেব রথাদবতীর্ণঃ সন্ প্রধানয়োঃ পুরুষয়ো রামকৃষ্ণয়োশ্চরণঃ যোগিভিরপ্যাত্মলাভায় কেবলং ধিয়ৈব ধৃতং সাক্ষাদহং নমস্যামি। অপরঞ্চ আভ্যাং সহ অনয়োঃ সখীন্ গোপাংশ্চ নমস্যামীতি। ইতি এতাবদেব মম কৃত্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ কিঞ্চ অপীতি। অধাস্যৎ ধাস্যতি। তদ্বিভাবয়তি দত্তাভয়মিতি সার্দ্ধেন ॥ ১৫ ॥ বলিনা তাবৎ পদত্রয়পরিমিতভূদানসময়ে তস্য হস্তে উদকং নিহিতম্। কৌশিক ইন্দ্রস্তেনাপি কদাচিৎ কিঞ্চিন্নিহিতমিতি জ্ঞাতব্যম্। মুমুক্ষূণাং সংসারভয়নিবর্তকং সকামানামভ্যুদয়প্রদং চেত্যুক্তম্ অনুরক্তানাং পরমসুখদঞ্চেত্যাহ। যদ্বা বা শব্দো বিতর্কে। বিহারে রাসক্রীড়ায়াম্। সৌগন্ধিকস্য গন্ধ ইব গন্ধো যস্য তৎ সৌগন্ধিকগন্ধি ॥ ১৬ ॥ এবং পরমানুগ্রহং সংভাব্য

মূর্দ্ধ্ন্যর্হিতং কৃতাঞ্জলিং মামীক্ষিতা সস্মিতমার্দ্রয়া দৃশা। সপদ্যপধ্বস্তসমস্তকিল্বিষো বোঢ়া মুদং বীতবিশঙ্ক উর্জ্জিতাম্॥ ১৮ ॥ সুহৃত্তমং জ্ঞাতিমনন্যদৈবতং দোর্ভ্যাং বৃহদ্ভ্যাং পরিরপ্স্যতেঽথ মাম্। আত্মা হি তীর্থীক্রিয়তে তদৈব মে বন্ধশ্চ কর্ম্মাত্মক উচ্ছ্বসিত্যতঃ॥১৯॥ লব্ধাঙ্গসঙ্গং প্রণতং কৃতাঞ্জলিং মাং বক্ষ্যতেঽক্রূর ততেত্যুরুশ্রবাঃ। তদা বয়ং জন্মভৃতো মহীয়সা নৈবাদৃতো যো ধিগমুষ্য জন্ম তৎ॥ ২০ ॥ ন তস্য কশ্চিদ্দয়িতঃ সুহৃত্তমো ন চাপ্রিয়ো দ্বেষ্য উপেক্ষ্য এব বা। তথাপি ভক্তান্ ভজতে যথা তথা সুরদ্রুমো যদ্বদুপাশ্রিতোঽর্থদঃ॥ ২১ ॥ কিঞ্চাগ্রজো মাবনতং যদূত্তমঃ স্ময়ন্ পরিষ্বজ্য গৃহীতমঞ্জলৌ। গৃহং প্রবেশ্যাপ্তসমস্তসৎকৃতং সম্প্রক্ষ্যতে কংসকৃতং স্ববন্ধুষু॥ ২২ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতি সঞ্চিন্তয়ন্ কৃষ্ণং শ্বফল্কতনয়োঽধ্বনি। রথেন গোকুলং প্রাপ্তঃ সূর্য্যশ্চাস্তগিরিং নৃপ॥ ২৩ ॥ পদানি তস্যাখিললোকপালকিরীটজুষ্টামলপাদরেণোঃ। দদর্শ গোষ্ঠে ক্ষিতিকৌতুকানি বিলক্ষিতান্যব্জযবাঙ্কুশাদ্যৈঃ॥ ২৪ ॥ তদ্দর্শনাহ্লাদবিবৃদ্ধসম্ভ্রমঃ প্রেম্ণোর্দ্ধরোমাশ্রুকলাকুলেক্ষণঃ। রথাদবস্কন্দ্য স তেষ্বচেষ্টত প্রভোরমূন্যঙ্ঘ্রিরজাংস্যহো ইতি॥ ২৫ ॥ দেহংভৃতামিয়ানর্থো হিত্বা দম্ভং ভিয়ং শুচম্। সন্দেশাদ্যো হরের্লিঙ্গদর্শনশ্রবণাদিভিঃ॥ ২৬ ॥ দদর্শ

পুনরপ্যনন্তরমাশঙ্ক্য পরিহরতি ন ময়ীতি। যদ্যপ্যহং কংসেন প্রহিতোঽতস্তস্য দূতস্তথাপি ময়ি অরেরয়মিতি বুদ্ধিং নোপৈষ্যতি ন করিষ্যতীত্যর্থঃ। যতো বিশ্বদৃক্ সর্ব্বজ্ঞঃ অতো মম চেতসোঽন্তশ্চ বহিশ্চ যৎ ঈহিতং চেষ্টিতমেতৎ যঃ ক্ষেত্রজ্ঞোঽন্তর্যামী নিত্যজ্ঞানেন ঈক্ষতে। অয়ং ভাবঃ। চেতসো বহিরেব কংসমনুবর্ত্তেঽন্তস্তু কৃষ্ণমেব তদেতদসৌ হৃদি স্থিতো জানাতীতি। যদ্বা এতস্য জগত ঈহিতমিতি॥ ১৭॥ অপি যদি অঙ্ঘ্রিমূলে চরণোপান্তে অবহিতং সংযতং কৃপামৃতেনার্দ্রয়া দৃশা মাম্ ঈক্ষিতা দ্রক্ষ্যতি তর্হি সপদ্যেব বিনষ্টাখিলকল্মষঃ পরাং মুদং বোঢ়া প্রাপ্স্যামীতি॥ ১৮॥ অথ মাং পরিরপ্স্যতে আলিঙ্গিষ্যতি যদা তদৈব মে আত্মা দেহস্তীর্থীক্রিয়তে অতিপবিত্রীকরিষ্যতে। উচ্ছ্বসিতি শ্লথো ভবিষ্যতি। অতো দেহাং॥ ১৯॥ তত ভোস্তাতেতি। তদা জন্মভৃতঃ সকলজন্মানঃ। অন্যথা তজ্জন্মৈব ন ভবতি ইত্যাহ মহীয়সেতি। মহীয়সা শ্রীকৃষ্ণেন যো ন আদৃতঃ অমুষ্য তস্য জন্মোস্তজ্জন্ম ধিক্॥ ২০॥ ননু সুহৃদাদিষু পরিষ্বঙ্গসংপ্রশ্নাদয়ো জীবধর্ম্মাঃ কথম্ ঈশ্বরে সংগচ্ছন্তে অত আহ ন তস্যেতি। দয়িতঃ প্রিয়স্তদ্বিপরীতোঽপ্রিয়ঃ সুহৃত্তমো হিতকৃত্তদ্বিপরীতো দ্বেষ্য এতৎসর্ব্বব্যতিরিক্ত উপেক্ষ্য ইতি। দয়িতাদয়ো ন সন্তীতি সত্যং তথাপি ভক্তান্ ভজতে। তত্র যথা যে ভক্তাস্তাংস্তথা ভজতে। যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহমিতি ভগবদ্বচনাৎ। অবিষমত্বেঽপি ভক্তেভ্য এব ফলং দদাতীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ যদ্বৎ সুরদ্রুম ইতি। ২১। যো ময়া অঞ্জলিঃ করিষ্যতে তস্মিন্নেবাঞ্জলৌ গৃহীতং মাম্। আপ্তানি সমস্তান্যর্ঘ্যাদিসংকৃতানি যেন তং মাম্॥ ২২। স তু মার্গমপি ন বেদ তথাপি রথেন প্রাপ্ত ইতি। ২৩। অখিলৈর্লোকপালৈঃ কিরীটৈর্জুষ্টা অমলাঃ পাদরেণবো যস্য তস্য। ক্ষিতিকৌতুকানি ক্ষিতেরলঙ্কাররূপাণি। ২৪॥ তদ্দর্শনেন য আহ্লাদস্তেন বিবৃদ্ধঃ সম্ভ্রমো যস্য সঃ। প্রেম্ণা ঊর্দ্ধানি রোমাণি যস্য সঃ। অশ্রূণাং কলাভির্লেশৈরাকুলে ঈক্ষণে যস্য সঃ। অবস্কন্দ্য অবপ্লুত্য। তেষু পদেষু। সোঽক্রূরঃ। অচেষ্টত ব্যলুঠৎ। অহো ইতি দুর্লভতাং ভাবয়ন্। ২৫। ননু কিমর্থমেবং ব্যলুঠৎ নাস্তি প্রেমসম্ভ্রমে ফলোদ্দেশ ইত্যাহ দেহং ভৃতামিতি। দেহভাজামেতাবানেব পুরুষার্থঃ। কংসস্য সন্দেশাদারভ্য হরের্লিঙ্গদর্শনশ্রবণাদিভির্যোঽয়মক্রূরস্য বর্ণিত ইতি। সন্দেশ আদ্যো যস্যার্থস্য স যাবানক্রূরস্য জাত ইতি বা। ২৬। ততঃ কৃষ্ণং রামঞ্চ দদর্শ। গাবো

কৃষ্ণং রামঞ্চ ব্রজে গোদোহনং গতৌ। পীতনীলাম্বরধরৌ শরদম্বুরুহেক্ষণৌ। কিশোরৌ শ্যামলশ্বেতৌ শ্রীনিকেতৌ বৃহদ্ভুজৌ। সুমুখৌ সুন্দরবরৌ বালদ্বিরদবিক্রমৌ ॥ ২৭ ॥ ধ্বজবজ্রাঙ্কুশাম্ভোজৈশ্চিহ্নিতৈরঙ্ঘ্রিভির্ব্রজম্। শোভয়ন্তৌ মহাত্মানৌ সানুক্রোশস্মিতেক্ষণৌ ॥ ২৮ ॥ উদাররুচিরক্রীড়ৌ স্রগ্বিণৌ বনমালিনৌ। পুণ্যগন্ধানুলিপ্তাঙ্গৌ স্নাতৌ বিরজবাসসৌ ॥ ২৯ ॥ প্রধানপুরুষাবাদ্যৌ জগদ্ধেতূ জগৎপতী। অবতীর্ণৌ জগত্যর্থে স্বাংশেন বলকেশবৌ ॥ ৩০ ॥ দিশো বিতিমিরা রাজন্ কুর্ব্বাণৌ প্রভয়া স্বয়া। যথা মারকতঃ শৈলো রৌপ্যশ্চ কনকাচিতৌ ॥ রথাৎ তূর্ণমবপ্লুত্য সোহক্রূরঃ স্নেহবিহ্বলঃ। পপাত চরণোপান্তে দণ্ডবদ্রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৩১ ॥ ভগবদ্দর্শনাহ্লাদবাষ্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ। পুলকাচিতাঙ্গ ঔৎকণ্ঠ্যাৎ স্বাখ্যানে নাশকন্নৃপ ॥ ৩২ ॥ ভগবাংস্তমভিপ্রেত্য রথাঙ্গাঙ্কিতপাণিনা। পরিরেভেহভ্যুপাকৃষ্য প্রীতঃ প্রণতবৎসলঃ ॥ ৩৩ ॥ সংকর্ষণশ্চ প্রণতমুপগুহ্য মহামনাঃ। গৃহীত্বা পাণিনা পাণী অনয়ৎ সানুজো গৃহম্ ॥ ৩৪ ॥ পৃষ্ট্বাথ স্বাগতং তস্মৈ নিবেদ্য চ বরাসনম্। প্রক্ষাল্য বিধিবৎ পাদৌ মধুপর্কার্হণমাহরৎ। নিবেদ্য গাঞ্চাতিথয়ে সংবাহ্য শ্রান্তমাদৃতঃ। অন্নং বহুগুণং মেধ্যং শ্রদ্ধয়োপাহরদ্বিভুঃ ॥ তস্মৈ ভুক্তবতে প্রীত্যা রামঃ পরমধর্ম্মবিৎ। মুখবাসৈর্গন্ধমাল্যৈঃ পরাং প্রীতিং ব্যধাৎ পুনঃ ॥ ৩৫ ॥ পপ্রচ্ছ সংকৃতং নন্দঃ কথং স্থ নিরনুগ্রহে। কংসে জীবতি দাশার্হ সৌনপালা ইবাবয়ঃ ॥ ৩৬ ॥ যোহবধীৎ স্বস্বস্রোকান্ ক্রোশন্ত্যা অসুতৃপ্ খলঃ। কিন্নু স্বিৎ তৎপ্রজানাং বঃ কুশলং বিমৃশামহে ॥ ৩৭ ॥ ইত্থং সূনৃতয়া বাচা নন্দেন সুসভাজিতঃ। অক্রূরঃ পরিপৃষ্টেন জহাবধ্বপরিশ্রমম্ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে অক্রূরাগমনং নাম অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

দুহন্তেহস্মিন্নিতি গোদোহনং তৎস্থানং গতৌ প্রাপ্তৌ ॥ ২৭ ॥ অনুক্রোশোহনুকম্পা তদ্বিলসিতস্মিতযুক্তমীক্ষণং যয়োস্তৌ ॥ ২৮ ॥ উদারা রুচিরা ক্রীড়া যয়োস্তৌ। স্রগ্বিণৌ রত্নস্রগ্ভিরলঙ্কৃতৌ ॥ ২৯ ॥ প্রধানভূতৌ পুরুষৌ প্রকৃতিপুরুষাত্মকৌ বা। কুতঃ আদ্যৌ। তদপি কুতঃ জগদ্ধেতূ। অতএব জগৎপতী। বিপরীতো বা চতুর্ণাং পদানাং হেতুহেতুমদ্ভাবঃ। জগত্যর্থে পৃথিব্যা ভারাপনয়নায় স্বাংশেন মূর্ত্তিভেদেন বলকেশবৌ সন্তাববতীর্ণৌ ॥ ৩০ ॥ স্বপ্রভয়া বিগততিমিরা দিশঃ কুর্ব্বাণৌ। কনকাচিতৌ সুবর্ণব্যাপ্তাবিতি সালঙ্কারয়োঃ শৈলসাদৃশ্যার্থমুক্তম্ ॥ ৩১ ॥ ভগবদ্দর্শনাহ্লাদেন যদ্বাষ্পং তেন পর্য্যাকুলে ঈক্ষণে যস্য সঃ। পুলকৈরাচিতং ব্যাপ্তমঙ্গং যস্য সঃ। স্বাখ্যানে অক্রূরোহহং নমস্করোমীতি কথনে নাশক্নোৎ ॥ ৩২ ॥ অভিপ্রেত্য অক্রূরোহয়মেতদর্থমাগত ইতি জ্ঞাত্বা কংসহননসামর্থ্যং দ্যোতয়ন্নিব রথাঙ্গেন চক্রেণ অঙ্কিতো যঃ পাণিস্তেন অভ্যুপাকৃষ্য তমালিঙ্গিতবান্ ॥ ৩৩ ॥ পাণী অঞ্জলিরূপেণ সংহতাবেব গৃহীত্বা ॥ ৩৪ ॥ মধুপর্ক এবার্হণং তস্মিন্ বা যদুচিতমর্হণম্ আহরৎ আনীয় সমর্পিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ সংকৃতং সম্মানিতম্। নিরনুগ্রহে ক্রূরে। কথং কেন প্রকারেণ স্থ জীবথেত্যর্থঃ। সৌনঃ পশুঘাতী স এব পালকো যেষামবীনাং মেষাণাং তে ইব তত্তুল্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ নিরনুগ্রহত্বমাহ যোহবধীদিতি। তোকান্ তোকানি। অসুতৃপ্ অসুনৈব তর্পয়তি যঃ। অতঃ খলঃ। তস্য কংসস্য প্রজানাম্। হে অক্রূর যেষাং জীবনমাত্রমপি দুর্লভং তেষাং বঃ কিন্নু কুশলং বিচারয়াম ইতি ॥ ৩৭ ॥ মধুরয়া বাচা ইত্থং সৎকৃতঃ। তথৈব বাচা পরিপৃষ্টেন প্রশ্নেন। অধ্বপরিশ্রমং সংগারশ্রমম্ ॥ ৩৮ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। সুখোপবিষ্টঃ পর্য্যঙ্কে রামকৃষ্ণোরুমানিতঃ। লেভে মনোরথান্ সর্ব্বান্ পথি যান্ স চকার হ॥ কিমলভ্যং ভগবতি প্রসন্নে শ্রীনিকেতনে। তথাপি তৎপরা রাজন্ নহি বাঞ্ছন্তি কিঞ্চন॥ সায়ন্তনাশনং কৃত্বা ভগবান্ দেবকীসুতঃ। সুহৃৎসু বৃত্তং কংসস্য পপ্রচ্ছান্যচ্চিকীর্ষিতম্॥ ১॥ শ্রীভগবানুবাচ। তাত সৌম্যাগতঃ কচ্চিৎ স্বাগতং ভদ্রমস্তু বঃ। অপি স্বজ্ঞাতিবন্ধূনামনমীবমনাময়ম্॥ ২॥ কিন্নু নঃ কুশলং পৃচ্ছে এধমানে কুলাময়ে। কংসে মাতুলনাম্ন্যঙ্গ স্বানাং নস্তৎ প্রজাসু চ॥ ৩॥ অহো অস্মদভূদ্ভূরি পিত্রোর্ব্বৃজিনমার্য্যয়োঃ। যদ্ধেতোঃ পুত্রমরণং যদ্ধেতোর্ব্বন্ধনং তয়োঃ॥ ৪॥ দিষ্ট্যাদ্য দর্শনং স্বানাং মহ্যং বঃ সৌম্য কাঙ্ক্ষিতম্। সঞ্জাতং বর্ণ্যতাং তাত তবাগমনকারণম্॥ ৫॥ শ্রীশুক উবাচ। পৃষ্টো ভগবতা সর্ব্বং বর্ণয়ামাস মাধবঃ। বৈরানুবন্ধং যদুষু বসুদেববধোদ্যমম্॥ ৬॥ যৎসন্দেশো যদর্থং বা দূতঃ সংপ্রেষিতঃ স্বয়ম্। যদুক্তং নারদেনাস্য স্বজন্মানকদুন্দুভেঃ॥ ৭॥ শ্রুত্বাক্রূরবচঃ কৃষ্ণো বলশ্চ পরবীরহা। প্রহস্য নন্দং পিতরং রাজ্ঞা দিষ্টং বিজজ্ঞতুঃ॥ ৮। গোপান্ সমাদিশৎ সোঽপি গৃহ্যতাং সর্ব্বগোরসঃ। উপায়নানি গৃহ্নীধ্বং যুজ্যন্তাং শকটানি চ॥ ৯॥ যাস্যামঃ শ্বো মধুপুরীং দাস্যামো নৃপতে রসান্। দ্রক্ষ্যামঃ সুমহৎ পর্ব্ব যান্তি জানপদাঃ কিল॥ ১০॥ এবমাঘোষয়ৎ ক্ষত্রা নন্দগোপঃ স্বগোকুলে॥ ১১॥ গোপ্যস্তাস্তদুপশ্রুত্য বভূবুর্ব্যথিতা ভৃশম্। রামকৃষ্ণৌ পুরীং নেতুমক্রূরং ব্রজমাগতম্॥ ১২॥ কাশ্চিৎ তৎকৃতহৃত্তাপশ্বাসম্লানমুখশ্রিয়ঃ। স্রংসদ্দুকূলবলয়কেশগ্রন্থ্যশ্চ কাশ্চন॥ ১৩॥ অন্যাশ্চ তদনুধ্যাননিবৃত্তাশেষবৃত্তয়ঃ। নাভ্যজানন্নিমং লোকমাত্মলোকং গতা ইব॥ ১৪॥ স্মরন্ত্যশ্চাপরাঃ শৌরেরনুরাগস্মিতেরিতাঃ।

নবত্রিংশে পুরীং গচ্ছত্যচ্যুতে গোপিকোক্তয়ঃ। অক্রূরেণাপ কালিন্দ্যাং বিষ্ণুলোকস্য দর্শনম্॥ ভক্তানাং মনোরথাঃ সত্যা ভবন্তীতি দর্শয়ন্নাহ সুখোপবিষ্ট ইতি। রামকৃষ্ণাভ্যাম্ উরু অধিকং মানিতঃ॥ ১॥ হে তাত হে সৌম্য স্বাগতং যথা তথা আগতঃ। স্বজ্ঞাতিবন্ধূনাম্। যে সুহৃদঃ জ্ঞাতয়ঃ সপিণ্ডাঃ বন্ধবোঽসপিণ্ডাঃ সম্বন্ধিনঃ। তেষামপি কিম্ অনমীবম্ অপাপম্ অদুঃখং সুখমিতি যাবৎ। অনাময়মারোগ্যম্॥ ২॥ এবং প্রশ্নোঽপি মম নাতিসঙ্গত ইত্যাহ কিং স্বিতি। অঙ্গ হে অক্রূর পৃচ্ছে পৃচ্ছামি। সোঽস্মাকং কুলস্য আময়ে রোগে নো মাতুল ইতি নাম যস্য তস্মিন্। নঃ স্বানাং জ্ঞাতীনাং। তস্য প্রজাসু চ॥ ৩॥ অস্মদস্মন্নিমিত্তম্। বৃজিনং দুঃখম্। আর্য্যয়োর্নিরপরাধয়োঃ। যদ্ধেতোর্যৎকারণাৎ মমৈব হেতুত্বাৎ॥ ৪। হে সৌম্য স্বানাং বো দর্শনম্ অদ্য মম সংজাতং তদ্দিষ্ট্যা ভদ্রম্॥ ৫॥ মাধবো মধোর্বংশজঃ॥ ৬॥ যো বসুদেবস্য সন্দেশো যস্য। যদর্থাক্রূরাগমাদিভির্ব্বাক্যসার্থম্। অস্য কৃষ্ণস্য পুরতো বর্ণয়ামাস। স্বজন্ম কৃষ্ণজন্ম আনকদুন্দুভেঃ সকাশাৎ॥ ৭॥ বিজজ্ঞতুর্নিবেশেন জ্ঞাপয়ামাসতুঃ॥ ৮॥ সোঽপি নন্দো গোপান্ সমাদিশৎ। তদেব দর্শয়তি গৃহ্যতামিত্যাদিনা। গোরসঃ ক্ষীরাদিঃ। উপায়নানি উত্তমবস্তূনি॥ ৯॥ রসান্ ঘৃতাদীন্। পর্ব্বচ্ছলেন ইদং সূচয়তি। অচিকিৎস্যস্য রোগস্য চিকিৎসার্থং রসান্ দাস্যাম ইতি॥ ১০॥ ক্ষত্রা ব্রজরক্ষাধিকৃতেন। আঘোষয়ৎ সর্ব্বতো ঘোষিতবান্॥ ১১॥ তাঃ কৃষ্ণৈকজীবনা গোপ্যঃ তৎ তদা অক্রূরমাগতমুপাশ্রুত্যেতি॥ ১২॥ ব্যথালিঙ্গান্যাহ পঞ্চভিঃ। কাশ্চিদিতি। তেন শ্রবণেন কৃতো যো হৃত্তাপস্তেন যঃ শ্বাসস্তেন ম্লানা [illegible]শ্রীর্যাসাং তা বভূবুরিতি। দুকূলানি চ বলয়ানি চ কেশগ্রন্থয়শ্চ। স্রংসন্তো দুকূলাদয়ো যাসাং [illegible] বভূবুরিতি॥ ১৩॥ তদা [illegible]ধ্যানেন নিবৃত্তা অশেষাশ্চক্ষুরাদিবৃত্তয়ো

হৃদিস্পৃশশ্চিত্রপদা গিরঃ সংমুমুহুঃ স্ত্রিয়ঃ॥ গতিং সুললিতাং চেষ্টাং স্নিগ্ধহাসাবলোকনম্। শোকাপহানি নর্ম্মাণি প্রোদ্দামচরিতানি চ॥ ১৫॥ চিন্তয়ন্ত্যো মুকুন্দস্য ভীতা বিরহকাতরাঃ। সমেতাঃ সঙ্ঘশঃ প্রোচুরশ্রুমুখ্যোঽচ্যুতাশয়াঃ॥ ১৬॥ গোপ্য উচুঃ। অহো বিধাতস্তব ন ক্বচিদ্দয়া সংযোজ্য মৈত্র্যা প্রণয়েন দেহিনঃ। তাংশ্চাকৃতার্থান্ বিযুনঙ্ক্ষ্যপার্থকং বিক্রীড়িতং তেঽর্ভকচেষ্টিতং যথা। ১৭॥ যস্ত্বং প্রদর্শ্যাসিতকুন্তলাবৃতং মুকুন্দবক্ত্রং সুকপোলমুন্নসম্। শোকাপনোদস্মিতলেশসুন্দরং করোষি পারোক্ষ্যমসাধু তে কৃতম্॥ ১৮॥ ক্রূরস্ত্বমক্রূরসমাখ্যয়া স্ম নশ্চক্ষুর্হি দত্তং হরসে বতাজ্ঞবৎ। যেনৈকদেশেঽখিলসর্গসৌষ্ঠবং ত্বদীয়মদ্রাক্ষ্ম বয়ং মধুদ্বিষঃ॥ ১৯॥ ন নন্দসূনুঃ ক্ষণভঙ্গসৌহৃদঃ সমীক্ষতে নঃ স্বকৃতাতুরা বত। বিহায় গেহান্ স্বজনান্ সুতান্ পতীংস্তদ্দাস্যমদ্ধোপগতা নবপ্রিয়ঃ॥ ২০॥ সুখং প্রভাতা রজনীয়মাশিষঃ সত্যা বভূবুঃ পুরযোষিতাং ধ্রুবম্। যাঃ সংপ্রবিষ্টস্য মুখং ব্রজস্পতেঃ পাস্যন্ত্যপাঙ্গোৎকলিতস্মিতাসবম্। ২১। তাসাং মুকুন্দো মধুমঞ্জুভাষিতৈর্গৃহীতচিত্তঃ পরবান্ মনস্ব্যপি। কথং পুনর্নঃ প্রতিযাস্যতেঽবলা গ্রাম্যাঃ সলজ্জস্মিতবিভ্রমৈর্ভ্রমন্॥ ২২॥ অদ্য ধ্রুবং তত্র দৃশো ভবিষ্যতে দাশার্হভোজান্ধকবৃষ্ণিসাত্বতাম্। মহোৎসবঃ শ্রীরমণং গুণাস্পদং দ্রক্ষ্যন্তি যে

যাসাং তা ইমং লোকং দেহমপি ন জানন্তি স্ম মুক্তা ইবেতি॥ ১৪॥ অপরাঃ স্ত্রিয়ঃ শৌরের্গিরঃ স্মরন্ত্যঃ সংমুমুহুঃ। কথম্ভূতা গিরঃ। অনুরাগেণ যৎ স্মিতং তেনেরিতাঃ। হৃদিস্পৃশন্তীতি হৃদিস্পৃশো মনোজ্ঞাঃ। চিত্রাণি পদানি যাসু তাঃ॥ ১৫॥ বিরহেণ কাতরা বিহ্বলাঃ। অচ্যুতে আশয়শ্চিত্তং যাসাং তাঃ॥ ১৬॥ কৃষ্ণসঙ্গতিং বিধায় বিঘটয়তীতি বিধাতারং প্রত্যেকম্ আক্রোশন্ত্য আহুঃ অহো ইতি। মৈত্র্যা হিতাচরণেন প্রণয়েন স্নেহেন চ। অকৃতার্থান্ অপ্রাপ্তভোগানপি তান্ বিযুনঙ্ক্ষি বিয়োজয়সি। তস্মাৎ ন তব দয়া। বালিশোঽপি ত্বমিত্যাহুঃ অপার্থকমিতি॥ ১৭॥ বিগর্হিতং তবেদং কর্ম্মেত্যাহুঃ যস্ত্বমিতি। শোকমপনুদতীতি শোকাপনোদঃ স চাসৌ স্মিতলেশশ্চ গূঢ়হাসস্তেন সুন্দরং মুকুন্দস্য বক্ত্রং সকৃৎ প্রদর্শ্য পুনস্তস্য পারোক্ষ্যমদৃশ্যতাং করোষি অতস্তব কৃতং কর্ম্ম অসাধু নিন্দ্যমিত্যর্থঃ॥ ১৮। কিঞ্চ দত্তাপহারিত্বেনাতিক্রূরস্ত্বমিত্যাহুঃ ক্রূরস্ত্বমিতি। ননু অক্রূরো হরতি নাহমিতি চেদত আহুঃ। অক্রূরসমাখ্যয়েতি। ন হ্যেবং কর্ত্তুমন্যঃ প্রভবতি অতো নামান্তরেণ স্ম ধ্রুবং ত্বমেবাগতোঽসি। কৃষ্ণং হরামি ন যুষ্মচ্চক্ষুরিতি চেন্ন। যেন ত্বদ্দত্তেন চক্ষুষা মধুদ্বিষ একদেশে নেত্রবক্ত্রাদৌ ত্বদীয়ং সমগ্রং সৃষ্টিনৈপুণ্যমদ্রাক্ষ্ম দৃষ্টবত্যো বয়ং তচ্চক্ষুঃ। অয়ং ভাবঃ। মম সর্ব্বং রহস্যমাভিজ্ঞাতমিত্যসূয়য়েব কৃষ্ণং বিয়োজয়ন্ অস্মানন্ধীকরোষীতি॥ ১৯॥ বিধাতারং বিহায় পরস্পরমূচুঃ ন নন্দসূনুরিতি। বতেতি খেদে। ক্ষণভঙ্গম্ অস্থিরং সৌহৃদং যস্য সঃ। গৃহাদীন্ বিহায় অদ্ধা সাক্ষাৎ তস্যৈব দাস্যমুপগতাঃ স্বকৃতাতুরাস্তৎকৃতেনৈব স্মিতাদিনা পরবশা অপি নোঽস্মান্ ন সমীক্ষতে। নবং নবং প্রিয়ং যস্য সঃ। অত এনং নিবারয়াম ইতি ভাবঃ॥ ২০॥ সের্ষ্যমূচুঃ সুখং প্রভাতেতি। ব্রজস্পতেঃ শ্রীকৃষ্ণস্য মুখং পাস্যন্তি আদরেণ দ্রক্ষ্যন্তি। কথম্ভূতম্। অপাঙ্গেন নেত্রপ্রান্তেন উৎকলিতমুজ্জৃম্ভিতং স্মিতমেবাসবো রসো যস্মিংস্তৎ। যদ্বা অপাঙ্গোৎকলিতস্মিতেন আসবরূপং যৎ মুখম্। ততশ্চ পানং মুখ্যমেব সম্ভাবয়ন্তি। ২১॥ নন্বদ্বিত্রাণি দিনানি তথা ভবতু নাম তথাপ্যস্মৎস্নেহাকৃষ্টঃ পিত্রাদিভিশ্চ পরাবর্ত্তিত আগমিষ্যতীত্যাশঙ্ক্যাহুঃ। হে অবলাস্তাসাং মধুবন্মঞ্জুভির্ভাষিতৈঃ বশীকৃতচিত্তস্তথা তাসাং সলজ্জস্মিতৈর্বিভ্রমৈর্ভ্রমন্ পরবান্ পিত্রাদিপরতন্ত্রোঽপি। যদ্বা ব্রজে পরেঽন্যে বন্ধবঃ সন্তি যস্য তথা মনস্বী ধীরোঽপি গ্রাম্যা অবিদগ্ধা নঃ কথং প্রতিযাস্যতে প্রত্যেষ্যতি ন কথঞ্চিদিত্যর্থঃ॥ ২২॥ কিঞ্চ অস্মদুৎসবভাজোঽন্য এবাদ্য ভবিষ্যন্তীত্যাহুঃ অদ্যেতি। তত্র পুরে

চাধ্বনি দেবকীসুতম্ ॥ ২৩ ॥ মৈতদ্বিধস্যাকরুণস্য নাম ভূদক্রূর ইত্যেতদতীবদারুণঃ। যোঽসাবনাশ্বাস্য সুদুঃখিতং জনং প্রিয়াৎ প্রিয়ং নেষ্যতি পারমধ্বনঃ ॥ ২৪ ॥ অনার্দ্রধীরেষ সমাস্থিতো রথং তমন্বমী চ ত্বরয়ন্তি দুর্মদাঃ। গোপা অনোভিঃ স্থবিরৈরুপেক্ষিতং দৈবঞ্চ নোঽদ্য প্রতিকূলমীহতে ॥ ২৫ ॥ নিবারয়ামঃ সমুপেত্য মাধবং কিং নোঽকরিষ্যন্ কুলবৃদ্ধবান্ধবাঃ। মুকুন্দসঙ্গান্নিমিষার্দ্ধদুস্ত্যজাদ্দৈবেন বিধ্বংসিতদীনচেতসাম্ ॥ ২৬ ॥ যস্যানুরাগললিতস্মিতবল্গুমন্ত্রলীলাবলোকপরিরম্ভণরাসগোষ্ঠ্যাম্। নীতাঃ স্ম নঃ ক্ষণমিব ক্ষণদা বিনা তং গোপ্যঃ কথং ন্বতিতরেম তমো দুরন্তম্ ॥ ২৭ ॥ যোঽহ্নঃ ক্ষয়ে ব্রজমনন্তসখঃ পরীতো গোপৈর্বিশন্ খুররজশ্ছুরিতালকস্রক্। বেণুং ক্বণন্ স্মিতকটাক্ষনিরীক্ষণেন চিত্তং ক্ষিণোত্যমুমৃতে নু কথং ভবেম ॥ ২৮ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং ব্রুবাণা বিরহাতুরা ভৃশং ব্রজস্ত্রিয়ঃ কৃষ্ণবিষক্তমানসাঃ। বিসৃজ্য লজ্জাং রুরুদুঃ স্ম সুস্বরং গোবিন্দ দামোদর মাধবেতি ॥ ২৯ ॥ স্ত্রীণামেবং রুদন্তীনামুদিতে সবিতর্য্যথ। অক্রূরশ্চোদয়ামাস কৃত-মৈত্রাদিকো রথম্ ॥ ৩০ ॥ গোপাস্তমন্বসজ্জন্ত নন্দাদ্যাঃ শকটৈস্ততঃ। আদায়োপায়নং ভূরি কুম্ভান্ গোরসসংভৃতান্ ॥ ৩১ ॥ গোপ্যশ্চ দয়িতং কৃষ্ণমনুব্রজ্যানুরঞ্জিতাঃ। প্রত্যাদেশং ভগবতঃ কাঙ্ক্ষন্ত্যশ্চাবতস্থিরে ॥ ৩২ ॥ তাস্তথা তপ্যতীর্বীক্ষ্য স্বপ্রস্থানে যদূত্তমঃ।

দাশার্হাদীনাং দৃশো দৃষ্টের্মহানুৎসবো ভবিষ্যতে ভবিষ্যতি। যে দেবকীসুতং দ্রক্ষ্যন্তি তথা যে চাধ্বনি গচ্ছন্তং দ্রক্ষ্যন্তি তেষামপি দৃশো ভবিষ্যতীতি। যদ্বা দৃশ ইতি দ্বিতীয়া। তেষাং দৃশো নেত্রাণি মহোৎসবো ভবিষ্যতে প্রাপ্স্যতি প্রাপ্ত্যর্থস্য ভবতেরাত্মনেপদিত্বাৎ ॥ ২৩ ॥ অক্রূরং শপন্ত্য আহুঃ মৈতদ্বিধস্যেতি। এষা বিধা বিধানং কর্ম্ম যস্য। অতএব নিষ্কৃপস্য অক্রূর ইতি শোভনং নাম মাভূৎ। তত্র হেতুঃ অতীবদারুণ ইত্যাদি। প্রিয়াৎ প্রাণাদপি প্রিয়-তরং কৃষ্ণমধ্বনঃ পারমস্মদ্দৃগ্গোচরত্বাদতিদূরং দেশং নেষ্যতি ॥ ২৪ ॥ অহো ধিগস্মজ্জীবিত-মিত্যাহুঃ অনার্দ্রধীরিতি। অনার্দ্রা কঠিনা ধীর্যস্য স তাদৃশোঽয়ং কৃষ্ণো রথমধিরূঢ়ঃ। অস্মা-দিনয়মালক্ষ্য স্থবিরৈরপ্যুপেক্ষিতম্। তে ন নিবারিতবন্ত ইত্যর্থঃ। কিঞ্চ দৈবঞ্চেতি। অয়ং ভাবঃ। যদি দৈবমস্মাকমনুকূলং ভবেৎ তর্হি বিঘ্নৈঃ কশ্চিদেষাং মধ্যে প্রতিহন্যেত অকস্মাদ্বজ্রপাতো বা ভবেৎ অন্যদ্বা কিঞ্চিদনিষ্টং স্যাৎ নতু তৎ কিঞ্চিদস্তীতি ॥ ২৫ ॥ পরস্পরং সংমন্ত্র্য সাহসমধিরুহ্যাহুঃ নিবারয়াম ইতি। অকরিষ্যন্ করিষ্যন্তি। নিমিষার্দ্ধ-দুস্ত্যজাৎ মুকুন্দসঙ্গাদ্বিধ্বংসিতানি বিয়োজিতানি অতএব দীনানি চেতাংসি যাসাং। এবং-ভূতানামস্মাকং ন মৃত্যোরপি ভয়মিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ইতোঽপি কারণাদবশ্যং সাহসমেব অবলম্বনীয়মিত্যাহুঃ। হে গোপ্যো যস্য ললিতং স্মিতঞ্চ বল্গুমন্ত্রশ্চ লীলাঽবলোকশ্চ পরি-রম্ভণঞ্চ অনুরাগেণৈতানি যস্যাং রাসগোষ্ঠ্যাং রাসক্রীড়াসভায়াং নোঽস্মাভিঃ ক্ষণদা রাত্রয়ঃ ক্ষণমিব নীতাস্তমমুং কৃষ্ণং বিনা দুরন্তং তমো বিরহদুঃখং কথং নু অতিতরেম। ন কথঞ্চি-দিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ কিঞ্চ আস্তাং তাবৎ তমোঽতিতরণং জীবনমেব কথং স্যাদিত্যাহুঃ য ইতি। অহ্নঃ ক্ষয়ে দিনাবসানে খুররজোভিশ্ছুরিতা ধূসরা অলকাঃ স্রজশ্চ যস্য স ব্রজং বিশন্ স্মিতেন যৎ কটাক্ষনিরীক্ষণং তেন নশ্চিত্তং ক্ষিণোতি হরতি। অমুং কৃষ্ণং বিনা কথং ভবেম জীবেমেতি ॥ ২৮ ॥ কৃষ্ণে বিষক্তানি মানসানি যাসাম্। সুস্বরমুচ্চৈঃ ॥ ক্রূরমক্রূরতঃ প্রাপ্তা কাংসং কংসনিষূদনঃ। গোপীনাং রোদনং শ্রুত্বা সরামঃ স্বং পুরং যযৌ ॥ ২৯ ॥ স্ত্রীণামিতি। তা অনাদৃত্য কৃতমৈত্রাদিকো মৈত্রং মিত্রদৈবতং সন্ধ্যোপাসনং তদাদি কর্ম্ম কৃতং যেন সঃ ॥ ৩০ ॥ অন্বসজ্জন্ত অন্বগচ্ছন্ ॥ ৩১ ॥ অনুরঞ্জিতাঃ পরাবৃত্য নিরীক্ষণাদিভিঃ কিঞ্চিদানন্দিতাঃ। প্রত্যাদেশং প্রত্যাশ্বাসনম্ ॥ ৩২ ॥ তপ্যতীঃ সন্তপ্যমানাঃ। আয়াস্যে ইতি প্রণয়মিশ্রাণীতি

সান্ত্বয়ামাস সপ্রেমৈরায়াস্য ইতি দৌত্যকৈঃ ॥ ৩৩ ॥ যাবদালক্ষ্যতে কেতুর্যাবদ্রেণূ রথস্য চ। অনুপ্রস্থাপিতাত্মানো লেখ্যানীবোপলক্ষিতাঃ ॥ তা নিরাশা নিববৃতুর্গোবিন্দবিনিবর্ত্তনে। বিশোকা অহনী নিন্যুর্গায়ন্ত্যঃ প্রিয়চেষ্টিতম্। ভগবানপি সম্প্রাপ্তো রামাক্রূরযুতো নৃপ। রথেন বায়ুবেগেন কালিন্দীমঘনাশিনীম্ ॥ ৩৪ ॥ তত্রোপস্পৃশ্য পানীয়ং পীত্বা মৃষ্টং মণিপ্রভম্। বৃক্ষষণ্ডমুপব্রজ্য সরামো রথমাবিশৎ ॥ ৩৫ ॥ অক্রূরস্তাবুপামন্ত্র্য নিবেশ্য চ রথোপরি। কালিন্দ্যা হ্রদমাগত্য স্নানং বিধিবদাচরৎ ॥ ৩৬ ॥ নিমজ্জ্য তস্মিন্ সলিলে জপন্ ব্রহ্ম সনাতনম্। তাবেব দদৃশেঽক্রূরো রামকৃষ্ণৌ সমন্বিতৌ। তৌ রথস্থৌ কথমিহ সুতাবানকদুন্দুভেঃ। তর্হি স্বিৎ স্যন্দনে ন স্ত ইত্যুন্মজ্জ্য ব্যচষ্ট সঃ। তত্রাপি চ যথাপূর্ব্বমাসীনৌ পুনরেব সঃ। ন্যমজ্জদ্দর্শনং যন্মে মৃষা কিং সলিলে তয়োঃ ॥ ৩৭ ॥ ভূয়স্তত্রাপি সোঽদ্রাক্ষীৎ স্তূয়মানমহীশ্বরম্। সিদ্ধচারণগন্ধর্ব্বৈরসুরৈর্নতকন্ধরৈঃ ॥ ৩৮ ॥ সহস্রশিরসং দেবং সহস্রফণমৌলিনম্। নীলাম্বরং বিসশ্বেতং শৃঙ্গৈঃ শ্বেতমিব স্থিতম্ ॥ ৩৯ ॥ তস্যোৎসঙ্গে ঘনশ্যামং পীতকৌশেয়বাসসম্। পুরুষং চতুর্ভুজং শান্তং পদ্মপত্রারুণেক্ষণম্ ॥ ৪০ ॥ চারুপ্রসন্নবদনং চারুহাসনিরীক্ষণম্। সুভ্রূন্নসং চারুকর্ণং সুকপোলারুণাধরম্ ॥ ৪১ ॥ প্রলম্বপীবরভুজং তুঙ্গাংসোরঃস্থলশ্রিয়ম্। কম্বুকণ্ঠং নিম্ননাভিং বলিমৎপল্লবোদরম্ ॥ ৪২ ॥ বৃহৎকটিতটশ্রোণিকরভোরুদ্বয়ান্বিতম্। চারুজানুযুগং চারুজঙ্ঘাযুগলসংযুতম্ ॥ ৪৩ ॥ তুঙ্গগুল্ফারুণনখব্রাতদীধিতিভির্বৃতম্। নবাঙ্গুল্যঙ্গুষ্ঠদলৈর্বিলসৎপাদপঙ্কজম্ ॥ ৪৪ ॥ সুমহার্হমণিব্রাতকিরীটকটকাঙ্গদৈঃ। কটিসূত্রব্রহ্মসূত্রহারনূপুরকুণ্ডলৈঃ। ভ্রাজমানং পদ্মকরং শঙ্খচক্রগদাধরম্। শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকৌস্তুভং বনমালিনম্ ॥ ৪৫ ॥ সুনন্দনন্দপ্রমুখৈঃ পার্ষদৈঃ সনকাদিভিঃ। সুরেশৈর্ব্রহ্মরুদ্রাদ্যৈর্নবভিশ্চ দ্বিজোত্তমৈঃ। প্রহ্লাদনারদবসুপ্রমুখৈর্ভাগবতোত্তমৈঃ। স্তূয়মানং পৃথগ্ভাবৈর্বচোভিরমলাত্মভিঃ ॥ ৪৬ ॥ শ্রিয়া পুষ্ট্যা গিরা

দূতবাক্যৈঃ ॥ ৩৩ ॥ কৃষ্ণমনু প্রস্থাপিতা আত্মানশ্চিত্তানি যাভিস্তাঃ লেখ্যময়পুত্রিকা ইব লক্ষিতাঃ ॥ ৩৪ ॥ মৃষ্টং মধুরং মণিবৎ প্রভা যস্য ॥ ৩৫ ॥ শক্রত্যঃ শঙ্কিতঃ সন্ রথোপরি নিবেশ্য ॥ ৩৬ ॥ ব্রহ্ম বেদং জপন্। কেনৌ বালৌ ক্ব তৌ মল্লাবিতি শঙ্কিতচেতসে। অক্রূরায় জলে রূপমত্যাশ্চর্য্যং ব্যদর্শয়ৎ ॥ ৩৭ ॥ সিদ্ধাদিভিঃ স্তূয়মানম্ ॥ ৩৮ ॥ সহস্রং শিরাংসি যস্য তম্। সহস্রফণেষু মৌলয়ো যস্য সন্তীতি তথা তম্। নীলে অম্বরে যস্য তম্। বিসবৎ কমলনালবৎ শ্বেতম্। শৃঙ্গৈঃ শিখরৈঃ শ্বেতং কৈলাসমিব স্থিতম্ ॥ ৩৯ ॥ তস্যোৎসঙ্গে কুণ্ডলীকৃতদেহার্দ্ধে। ত্রিলোক্যত্রৈকাদশেন শ্লোকেনান্বয়ঃ ॥ ৪০ ॥ শোভনে ভ্রুবৌ যস্য উন্নতা নাসিকা যস্য তং তঞ্চ। শোভনৌ কপোলৌ যস্য অরুণোঽধরো যস্য তঞ্চ তঞ্চ ॥ ৪১ ॥ তুঙ্গাবংসৌ যস্য উরঃস্থলে শ্রীর্যস্য তঞ্চ তঞ্চ। বলিমৎপল্লবোদরং বলয়স্তির্য্যঙ্নিম্নরেখা যস্য সন্তি তদ্বলিমৎ তচ্চ তৎ পল্লববদশ্বত্থদলসদৃশম্ উদরং যস্য তম্ ॥ ৪২ ॥ কটিতটং চ শ্রোণিশ্চ করভসদৃশমূরুদ্বয়ঞ্চ। বৃহচ্চ তৎ কটিতটশ্রোণিকরভোরুদ্বয়ঞ্চ তেনান্বিতম্। যদ্বা বৃহদ্ভ্যাং কটিতটশ্রোণিভ্যাং করভোরুদ্বয়েন চান্বিতম্ ॥ ৪৩ ॥ তুঙ্গাবীষদুন্নতৌ গুল্ফৌ অরুণনখব্রাতাশ্চ তেষাং দীধিতিভিঃ। তথা নবাঃ কোমলা অঙ্গুল্যোঽঙ্গুষ্ঠৌ চ তান্যেব দলানি তৈশ্চ বিলসৎ শোভমানং পাদপঙ্কজং যস্য তম্ ॥ ৪৪ ॥ সুমহার্হা মণিব্রাতা যেষু তৈঃ কিরীটাদিভিঃ ॥ ৪৫ ॥ পৃথক্ পৃথক্ ভাবোঽভিপ্রায়ো যেষাং তৈঃ। তত্র পার্ষদৈঃ স্বামীতি স্তূয়মানম্। সনকাদিভির্ব্রহ্মেতি। ব্রহ্মাদৈর্মহেশ্বর ইতি। মরীচ্যাদিভির্দ্বিজোত্তমৈঃ পরঃ প্রজাপতিরিতি। অস্মৎকুলপরিচরঃ। প্রহ্লাদনারদবসবঃ প্রমুখা মুখ্যা যেষাং তৈঃ পরং দৈবতমিতি চ শ্রেষ্ঠ-

কান্ত্যা কীর্ত্ত্যা তুষ্ট্যেলয়োর্জয়া। বিদ্যয়াঽবিদ্যয়া শক্ত্যা মায়য়া চ নিষেবিতম্ ॥ ৪৭ ॥ বিলোক্য সুভৃশং প্রীতো ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ। হৃষ্যত্তনূরুহো ভাবপরিক্লিন্নাত্মলোচনঃ। গিরা গদ্গদয়াস্তৌষীৎ সত্ত্বমালম্ব্য সাত্বতঃ। প্রণম্য মূর্দ্ধ্নাঽবহিতঃ কৃতাঞ্জলিপুটঃ শনৈঃ ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধেঽক্রূর-প্রতিযানে একোনচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীঅক্রূর উবাচ। নতোঽস্ম্যহং ত্বাখিলহেতুহেতুং নারায়ণং পুরুষমাদ্যমব্যয়ম্। যন্নাভিজাতাদরবিন্দকোশাদ্‌ব্রহ্মাবিরাসীদ্‌যত এষ লোকঃ ॥ ১ ॥ ভূস্তোয়মগ্নিঃ পবনঃ খমাদির্মহানজাদির্মন ইন্দ্রিয়াণি। সর্ব্বেন্দ্রিয়ার্থা বিবুধাশ্চ সর্ব্বে যে হেতবস্তে জগতোঽঙ্গভূতাঃ ॥ ২ ॥ নৈতে স্বরূপং বিদুরাত্মনস্তে হ্যজাদয়োঽনাত্মতয়া গৃহীতাঃ। অজোঽনুবদ্ধঃ সগুণৈরজায়া গুণাৎ পরং বেদ ন তে স্বরূপম্ ॥ ৩ ॥ ত্বাং যোগিনো যজন্ত্যদ্ধা মহাপুরুষমীশ্বরম্। সাধ্যাত্মং সাধিভূতঞ্চ সাধিদৈবঞ্চ সাধবঃ ॥ ৪ ॥ ত্রয্যা চ বিদ্যয়া কেচিৎ ত্বাং বৈ বৈতানিকা দ্বিজাঃ।

র্বাচোভিঃ পৃথগ্‌ভূতৈর্ব্বক্ত্রৈর্ব্বাভিরিতি বা ॥ ৪৬ ॥ বিদ্যাবিদ্যে জীবানাং মুক্তিসংসৃতিহেতূ। মায়া তয়োঃ কারণম্। শক্তির্হ্লাদিনী সংবিজ্‌জ্ঞানম্ আভিরষ্টাভিশ্চ নিষেবিতম্ ॥ ৪৭ ॥ বিলোক্য সুভৃশং প্রীতোঽস্মৎকৃষ্ণোঽসাবেবংভূতঃ পরমেশ্বর ইতি জ্ঞাত্বেতি ॥ ৪৮ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একোনচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশে ততোঽক্রূরঃ কৃষ্ণং যজ্ঞেশ্বরেশ্বরম্। প্রণম্য ভক্ত্যা তুষ্টাব সগুণাগুণভেদতঃ ॥ শ্রীকৃষ্ণং প্রণমতি নতোঽস্মীতি। হে কৃষ্ণ ত্বা ত্বাং নতোঽস্মি। ত্বমস্মৎপিতৃব্যঃ কুতো মাং বালং নতোঽসি তত্রাহ। আদ্যং পুরুষম্ অব্যয়ঞ্চ অনাদিনিধনমিত্যর্থঃ। কুত এতৎ অখিলহেতূনাং হেতুম্। স তু নারায়ণঃ নাহমিতি চেৎ তত্রাহ নারায়ণং ত্বাম্। কিং নারায়ণ ইতি মাং স্তৌষি কাত্র স্তুতিঃ সত্যমেবেত্যাহ। যন্নাভিজাতাদিতি যতো ব্রহ্মণঃ ॥১॥ অখিলহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি ভূরিতি। খস্যাদিরহঙ্কারঃ। অজা মায়া তস্যা আদিঃ পুরুষঃ। এতে যে জগতো হেতবস্তে সর্ব্বে তব অঙ্গভূতা অঙ্গাৎ শ্রীমূর্ত্তের্ভূতাঃ। উপসর্জনভূতা বা ॥ ২ ॥ নম্বতিস্তুতিঃ কথং ক্রিয়তে অহমেবাত্র উৎপন্নস্তৎপরত্বঞ্চেত্যাশঙ্ক্য তবৈষা মায়া তৎপারমার্থ্যন্তু ন কোঽপি বেদেত্যাহ নৈত ইতি। এতে অজ আদির্যেষাং তে আত্মনস্তে স্বরূপং ন বিদুঃ। অনাত্মতয়া জড়ত্বেন কারণেন। জড়ত্বে হেতুঃ। গৃহীতাঃ প্রত্যক্ষাদিভি-র্দৃষ্টাঃ। ন হ্যজড়ো দৃগ্‌গোচর ইতি ভাবঃ। নম্বু জড়া মাং মা জানন্তু জীবস্তু জ্ঞানা-তীত্যত আহ অজ ইতি। সোঽজো ব্রহ্মাপি অজায়া গুণৈরনুবদ্ধ আবৃতো গুণাতীতং তে তব স্বরূপং ন বেদ অন্যঃ কুতো জানাতীতি। যদ্বা প্রকৃত্যাদয় আত্মনঃ স্বরূপং তব স্বরূপঞ্চ ন বিদুঃ জড়ত্বাদেব। জীবস্তু জ্ঞানাত্মানঞ্চ বেত্তি ন পুনস্ত্বৎস্বরূপমিতি। যথোক্তং হংসগুহ্যে। দেহোঽসবোঽক্ষা মনবো ভূতমাত্রা নাত্মানমন্যঞ্চ বিদুঃ পরং যৎ। সর্ব্বং পুমান্ বেদ গুণাংশ্চ তজ্‌জ্ঞো ন বেদ সর্ব্বজ্ঞমনন্তমীড় ইতি ॥ ৩ ॥ নম্বু যদি কেঽপি ন জানন্তি কথং তর্হি সংসারনিবৃত্তির্জীবানামিত্যাশঙ্ক্য সাক্ষাদগোচরত্বেঽপি যেন কেনাপি মার্গেণ ভজতাং ত্বং গম্যোঽসীত্যাহ ত্বাং যোগিন ইতি। হৈরণ্যগর্ভাদয়োঽধ্যাত্মাধিভূতাধিদৈবসাক্ষিণং মহাপুরুষং তদন্তর্যামিরূপম্ ঈশ্বরং নিয়ন্তারঞ্চ যজন্তি ॥ ৪ ॥

যজন্তে বিততৈর্যজ্ঞৈর্নানারূপামরাখ্যয়া ॥ ৫ ॥ একে ত্বাঽখিলকর্ম্মাণি সংন্যস্যোপশমং গতাঃ। জ্ঞানিনো জ্ঞানযজ্ঞেন যজন্তি জ্ঞানবিগ্রহম্ ॥ ৬ ॥ অন্যে চ সংস্কৃতাত্মানো বিধিনাভিহিতেন তে। যজন্তি ত্বন্ময়াস্ত্বাং বৈ বহুমূর্ত্ত্যেকমূর্ত্তিকম্ ॥ ৭ ॥ ত্বামেবান্যে শিবোক্তেন মার্গেণ শিবরূপিণম্। বহ্বাচার্য্যবিভেদেন ভগবন্ সমুপাসতে ॥ ৮ ॥ সর্ব্ব এব যজন্তি ত্বাং সর্ব্বদেবময়েশ্বরম্। যেঽপ্যন্যদেবতাভক্তা যদ্যপ্যন্যধিয়ঃ প্রভো ॥ ৯ ॥ যথাদ্রিপ্রভবা নদ্যঃ পর্জ্জন্যাপূরিতাঃ প্রভো। বিশন্তি সর্ব্বতঃ সিন্ধুং তদ্বৎ ত্বাং গতয়োঽন্ততঃ ॥ ১০ ॥ সত্ত্বং রজস্তম ইতি ভবতঃ প্রকৃতের্গুণাঃ। তেষু হি প্রাকৃতাঃ প্রোতা আব্রহ্মস্থাবরাদয়ঃ ॥ ১১ ॥ তুভ্যং নমস্তে ত্ববিসক্তদৃষ্টয়ে সর্ব্বাত্মনে সর্ব্বধিয়াঞ্চ সাক্ষিণে। গুণপ্রবাহোঽয়মবিদ্যয়া কৃতঃ প্রবর্ত্ততে দেবনৃতির্য্যগাত্মসু ॥ ১২ ॥ অগ্নির্মুখং তেঽবনিরঙ্ঘ্রিরীক্ষণং সূর্য্যো নভো নাভিরথো

তদেবং সাংখ্যযোগৌ কীকৃত্যোক্তৌ ত্রয়ীমার্গং কর্ম্মজ্ঞানভেদেন দর্শয়তি ত্রয্যা চেতি শ্লোকদ্বয়েন। বৈতানিকাঃ কর্ম্মযোগিনস্ত্বাং বৈ ত্বামেব যজন্তে। ননু তে ইন্দ্রবরুণবায্বাদীন্ যজন্তে ন তু মামিত্যত আহ। নানা বজ্রহস্তাদীনি রূপাণি যেষাং তে যেঽমরাস্তেষামাখ্যয়া নাম্না ত্বামেব যজন্ত ইতি। অয়ং ভাবঃ। ঐন্দ্রবারুণাদিসূক্তৈরিন্দ্রাদয়ঃ সর্ব্বৈশ্বর্য্যেণ প্রকাশ্যন্তে নচ সর্ব্বেশ্বরা বহবঃ সম্ভবন্তি অতো নামভেদেন ত্বামেব যজন্ত ইতি। তথাচ শ্রুতিঃ। সপ্রথমঃ সপ্রকৃতির্বিশ্বকর্ম্মা সপ্রথমো মিত্রাবরুণোঽগ্নিঃ সপ্রথমো বৃহস্পতিশ্চিকিত্বাংস্তস্মা ইন্দ্রায় হবিরাজুহোতীতি ॥ ৫ ॥ জ্ঞানযজ্ঞেন সমাধিনা ॥ ৬ ॥ সাংখ্যযোগত্রয়ীমার্গা উক্তা বৈষ্ণবশৈবমার্গাবাহ দ্বয়েন। অন্যে চেতি। সংস্কৃতাত্মানো বৈষ্ণবশৈবদীক্ষয়া দীক্ষিতাঃ সন্তস্তে ত্বয়া অভিহিতেন পঞ্চরাত্রাদিবিধিনা ত্বন্ময়াস্ত্বন্ময়ত্বেন আত্মানং চিন্তয়ন্তঃ তদেকপ্রধানা ইতি বা। বাসুদেবসঙ্কর্ষণপ্রদ্যুম্নানিরুদ্ধভেদেন বহুমূর্ত্তিং নারায়ণরূপেণৈকমূর্ত্তিকঞ্চ ত্বামেব যজন্তি ॥ ৭ ॥ বহ্বাচার্য্যবিভেদেনেতি। নানাভেদশৈবপাশুপতাদিমার্গেণ ॥ ৮ ॥ যেঽপি ক্ষুদ্রদেবতাভক্তাস্তেঽপি ত্বামেব যজন্তীত্যাহ সর্ব্ব এবেতি। হে সর্ব্বদেবময়। নন্বেতে পরস্পরদেবতাধিক্ষেপকলহব্যাকুলচিত্তাঃ কথমেকমেব যজন্তীত্যুচ্যতে। তত্রাহ যদ্যপ্যন্যধিয় ইতি। বুদ্ধিমাত্রভেদো ন বস্তুভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ তস্মাৎ সর্ব্বে মার্গাস্ত্বয্যেব পর্য্যবস্যন্তীতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। অদ্রেঃ সকাশাৎ সর্ব্বতঃ প্রভবন্তি যা নদ্যস্তাঃ পুনঃ পর্জ্জন্যেন আপূরিতা বহুস্রোতসঃ সত্যঃ সর্ব্বতঃ সিন্ধুমেব বিশন্তি যথা তদ্বদেতা গতয়ো মার্গা অন্ততস্ত্বামেব বিশন্তীতি ॥ ১০ ॥ অত্র হেতুমাহ সত্ত্বমিতি। ভবতঃ শক্তির্যা প্রকৃতিস্তস্যাঃ সত্ত্বাদয়ো গুণাঃ। অতঃ প্রাকৃতাঃ প্রকৃতিকার্য্যোপাধয়ো ব্রহ্মপর্য্যন্তাঃ স্থাবরাদয়ো জীবাঃ স্বোপাধিদ্বারা তেষু গুণেষু প্রোতাঃ প্রবিষ্টাস্তে চ প্রকৃতৌ সা চ ত্বয়ীতি। অতঃ ক্রমেণোপাধিলয়াৎ সর্ব্বেঽপি ত্বামেব বিশন্তীতি। যদ্বা ভবতঃ প্রকৃতেগুণেষু প্রোতা ব্রহ্মাদয়ো ভবদ্ব্যতিরিক্তা ন সন্তি অতস্ত্বমেব সর্ব্বদেবময় ইতি ॥ ১১ ॥ ননু ভবতঃ প্রকৃতেরিতি বদন্ মমাপি প্রকৃতিসম্বন্ধং ব্রবীষি ততশ্চ তেষাং মম চ কো বিশেষঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য বিশেষমাহ তুভ্যমিতি। অবিসক্তদৃষ্টয়ে অলিপ্তবুদ্ধয়ে। কুতঃ সর্ব্বাত্মনে। স্বব্যতিরিক্তাভাবাদবিসক্তদৃষ্টিত্বমিত্যর্থঃ। কিঞ্চ সর্ব্বধিয়াং সাক্ষিণে। সর্ব্ববুদ্ধিসাক্ষিত্বাৎ কাপি বুদ্ধিলোপ ইত্যর্থঃ। ইতরে তু সংসরন্তীত্যাহ গুণপ্রবাহ ইতি। দেবনৃতির্য্যক আত্মানো যেষাং তেষু দেবাদিশরীরাভিমানিষিত্যর্থঃ। অবিদ্যয়া কৃতোঽয়ং গুণপ্রবাহঃ প্রবর্ত্ততে অতো মহান্ বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ সর্ব্বাত্মন ইত্যনেনোক্তং সগুণং স্তৌতি অগ্নির্মুখমিতি ষড়্ভ্যাম্। অগ্ন্যাদীননূদ্য ঈশ্বরাবয়বত্বা বিধীয়তে যোঽয়মগ্নিঃ স তু তব মুখমিত্যাদিবচনব্যক্ত্যা। ঈক্ষণং চক্ষুঃ। শ্রুতিঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ম্। কং মূর্দ্ধা। প্রাণশ্চ

দিশঃ শ্রুতিঃ। দ্যৌঃ কং সুরেন্দ্রাস্তব বাহবোঽর্ণবাঃ কুক্ষির্মরুৎ প্রাণবলঞ্চ কল্পিতম্ ॥ ১৩ ॥ রোমাণি বৃক্ষৌষধয়ঃ শিরোরুহা মেঘাঃ পরস্যাস্থিনখানি তেঽদ্রয়ঃ। নিমেষণং রাত্র্যহনী প্রজাপতির্মেঢ্রস্তু বৃষ্টিস্তব বীর্য্যমিষ্যতে ॥ ১৪ ॥ ত্বয্যব্যয়াত্মন্ পুরুষে প্রকল্পিতা লোকাঃ সপালা বহুজীবসঙ্কুলাঃ। যথা জলে সঞ্জিহতে জলৌকসোঽপ্যুডুম্বরে বা মশকা মনোময়ে ॥ ১৫ ॥ যানি যানীহ রূপাণি ক্রীড়নার্থং বিভর্ষি হি। তৈরামৃষ্টশুচো লোকা মুদা গায়ন্তি তে যশঃ ॥ ১৬ ॥ নমঃ কারণমৎস্যায় প্রলয়াব্ধিচরায় চ। হয়শীর্ষ্ণে নমস্তুভ্যং মধুকৈটভমৃত্যবে ॥ ১৭ ॥ অকূপারায় বৃহতে নমো মন্দরধারিণে। ক্ষিত্যুদ্ধারবিহারায় নমঃ শূকরমূর্ত্তয়ে। নমস্তেঽদ্ভুতসিংহায় সাধুলোকভয়াপহ। বামনায় নমস্তুভ্যং ক্রান্তত্রিভুবনায় চ ॥ ১৮ ॥ নমো ভৃগূণাং পতয়ে দৃপ্তক্ষত্রবনচ্ছিদে। নমস্তে রঘুবর্য্যায় রাবণান্তকরায় চ ॥ ১৯ ॥ নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ। প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় সাত্বতাং পতয়ে নমঃ। নমো বুদ্ধায় শুদ্ধায় দৈত্যদানবমোহিনে। ম্লেচ্ছপ্রায়ক্ষত্রহন্ত্রে নমস্তে কল্কিরূপিণে ॥ ২০ ॥ ভগবন্ জীবলোকোঽয়ং মোহিতস্তব মায়য়া। অহংমমেত্যসদ্গ্রাহো ভ্রাম্যতে কর্ম্মবর্ত্মসু ॥ ২১ ॥ অহঞ্চাত্মাত্মজাগারদারার্থস্বজনাদিষু। ভ্রমামি স্বপ্নকল্পেষু মূঢ়ঃ সত্যধিয়া বিভো ॥ ২২ ॥ অনিত্যানাত্মদুঃখেষু বিপর্য্যয়মতির্হ্যহম্। দ্বন্দ্বারামস্তমোবিষ্টো ন জানে ত্বাত্মনঃ প্রিয়ম্ ॥ ২৩ ॥ যথাবুধো জলং হিত্বা প্রতিচ্ছন্নং তদুদ্ভবৈঃ। অভ্যেতি মৃগতৃষ্ণাং বৈ তদ্বৎ ত্বাহং পরাঙ্মুখঃ ॥ ২৪ ॥ নোৎসহেঽহং কৃপণধীঃ কামকর্ম্মহতং মনঃ। রোদ্ধুং প্রমাথিভিশ্চাক্ষৈর্হ্রিয়মাণমিতস্ততঃ ॥ ২৫ ॥ সোঽহং তবাঙ্ঘ্র্যুপগতোঽস্ম্যসতাং দুরাপং তচ্চাপ্যহং ভবদনুগ্রহ ঈশ মন্যে।

বলঞ্চ তে ॥ ১৩ ॥ অদ্রয়ঃ পরস্য তে অস্থিনখানি ॥ ১৪ ॥ ন কেবলমেতাবৎ কিন্তু সর্ব্বোঽপ্যয়ং প্রপঞ্চস্তদবয়বভূত এবেতি বদন্ এবং সত্যপি প্রপঞ্চস্য ষড়্জন্মাদয়ো বিকারাস্ত্বয়ি ন প্রসজ্জন্তে তস্য ত্বয়ি কল্পিতত্বাদিত্যাহ ত্বয়ীতি। অব্যয়াত্মনি পুরুষে পূর্ণে লোকাদয়ঃ সঞ্জিহতে প্রচরন্তি। হে অব্যয়াত্মন্নিতি বা। কথংভূতে ত্বয়ি মনোময়ে মনঃপ্রধানে মনোবৃত্তিব্যঙ্গ্যে। দৃশ্যতে ত্বগ্র্যয়া বুদ্ধ্যা। মনসৈবানুদ্রষ্টব্য ইত্যাদি শ্রুতেঃ। জলে যথা জলৌকসঃ সূক্ষ্মপ্রাণ্যন্তরাশয়ো যথা চোডুম্বরান্তঃকেসরেষু মশকাঃ পরস্পরবার্ত্তানভিজ্ঞাঃ এবমনন্তানি ব্রহ্মাণ্ডানি ত্বয়ি সঞ্চরন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ তস্মাদেবং ভূতঃ তব স্বরূপং দুরবগাহমিতি ত্বদবতারকথামৃতমেব সন্তঃ সেবন্ত ইত্যাহ যানি যানীতি। আমৃষ্টা পরিমার্জ্জিতা শুক্ যেষাং তে ॥ ১৬ ॥ অতঃ স্বয়মপ্যবতারান্ নমস্যতি নম ইতি। হয়শীর্ষ্ণে হয়গ্রীবায়। মধুকৈটভয়োর্মৃত্যবে হন্ত্রে ॥ ১৭ ॥ অকূপারায় কূর্ম্মায়। ক্ষিত্যুদ্ধারো বিহারো যস্য তস্মৈ ॥ ১৮ ॥ ভৃগূণাং পতয়ে পরশুরামায় ॥ ১৯ ॥ চতুর্ব্যূহরূপেণ প্রণমতি নমস্তে বাসুদেবায়েতি ॥ ২০ ॥ এবং স্তুত্বা বন্ধমোক্ষং প্রার্থয়িতুমাহ ভগবন্নিতি। অসতি দেহাদৌ গ্রাহ আগ্রহো যস্য সঃ। অসন্ গ্রাহো যস্যেতি বা ॥ ২১ ॥ ন কেবলময়ং লোকো অহমপি তথৈবেত্যাহ অহঞ্চেতি ॥ ২২ ॥ মূঢ়ত্বমেব প্রকটয়তি বিপর্য্যয়মতিরিতি। অনিত্যে কর্ম্মফলে নিত্যমিতি অনাত্মনি দেহে আত্মেতি দুঃখরূপে গৃহাদৌ সুখমিতি বিপরীতমতিরিত্যর্থঃ। দ্বন্দ্বেষু সুখদুঃখাদিষ্বারমতি ক্রীড়তীতি তথা সঃ। ননু দুঃখং কুতো ভজসীত্যাহ। তমোবিষ্টস্তমসা ব্যাপ্তঃ অত আত্মনঃ প্রিয়ং প্রেমাস্পদং ত্বা ত্বাং ন জানে ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ এতদেব সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। তদুদ্ভবৈঃ জলাদুদ্ভবন্তীতি তদুদ্ভবানি তৃণাদীনি তৈঃ। তথা মায়াচ্ছন্নং ত্বা ত্বাম্ অহং হিত্বা পরাঙ্মুখো দেহাভিমুখো বর্ত্তে ইতি ॥ ২৪ ॥ নম্বেবং জানতঃ কুতো বিষয়াভিমুখতা তত্রাহ নোৎসহ ইতি। কৃপণা বিষয়বাসনাযুক্তা ধীর্যস্য সঃ। অতএব কামকর্ম্মভ্যাং হতং ... ক্ষুভিতমিন্দ্রিয়ৈশ্চ বলিভির্বিষয়সংযুক্তৈর্বিক্ষিপ্ত

পুংসো ভবেদ্ যর্হি সংসরণাপবর্গস্ত্বয্যব্জনাভ সদুপাসনয়া মতিঃ স্যাৎ ॥২৬॥ নমো বিজ্ঞানমাত্রায় সর্ব্বপ্রত্যযহেতবে। পুরুষেশপ্রধানায় ব্রহ্মণেঽনন্তশক্তয়ে ॥ ২৭ ॥ নমস্তে বাসুদেবায় সর্ব্বভূতক্ষয়ায় চ। হৃষীকেশ নমস্তুভ্যং প্রপন্নং পাহি মাং প্রভো ॥ ২৮ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধেঽক্রূরস্তুতির্নাম চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ। ৪০ ॥

একচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। স্তুবতস্তস্য ভগবান্ দর্শয়িত্বা জলে বপুঃ। ভূয়ঃ সমাহরৎ কৃষ্ণো নটো নাট্যমিবাত্মনঃ॥ সোঽপি চান্তর্হিতং বীক্ষ্য জলাদুন্মজ্জ্য সত্বরঃ। কৃত্বা চাবশ্যকং সর্ব্বং বিস্মিতো রথমাগমৎ॥ তমপৃচ্ছদ্ধৃষীকেশঃ কিং তে দৃষ্টমিবাদ্ভুতম্। ভূমৌ বিয়তি তোয়ে বা তথা ত্বাং লক্ষয়ামহে॥ ১॥ শ্রীঅক্রূর উবাচ। অদ্ভুতানীহ যাবন্তি ভূমৌ বিয়তি বা জলে। ত্বয়ি বিশ্বাত্মকে তানি কিং মেঽদৃষ্টং বিপশ্যতঃ॥ ২ ॥ যত্রাদ্ভুতানি সর্ব্বাণি ভূমৌ বিয়তি বা জলে। তং ত্বামপশ্যতো ব্রহ্মন্ কিং মে দৃষ্টমিহাদ্ভুতম্॥ ৩॥ ইত্যুক্ত্বা চোদয়ামাস স্যন্দনং গান্দিনীসুতঃ। মথুরামনয়দ্রামং কৃষ্ণঞ্চৈব দিনাত্যয়ে। ৪॥ মার্গে গ্রামজনা রাজংস্তত্র

আক্রম্যমাণং মনো বোদ্ধুং নিয়ন্তুং ন শক্নোমীতি॥২৫॥ তদেবমসতত্ত্বো যঃ সোঽহং তবাঙ্ঘ্রিমুপগতঃ শরণং প্রাপ্তঃ। নমু ইন্দ্রিয়গণবিভ্রমস্য এতদপি কুতস্তত্রাহ তচ্চাপীতি। হে ঈশ অন্তর্যামিন্ তদঙ্ঘ্র্যুপগমনঞ্চ অসতাং দুরাপমতো ভবতো অনুগ্রহ এবেতাহং মন্যে। অনুগ্রহে সতীতি বা। নমু সতাং সেবয়েদং ভবতীতি কিং মদনুগ্রহেণেত্যত আহ পুংস ইতি। জীবস্য সংসারস্যাপবর্গঃ সমাপ্তির্যদা ত্বৎকৃপয়া ভবেৎ সম্ভাবনাস্পদং ভবতি হে অব্জনাভ তদা সদুপাসনা সংপদ্যতে তয়ৈব ত্বয়ি মতির্ভবেৎ। ত্বৎকৃপাং বিনা ন সংসেবা নৈবাং ত্বন্মতির্নতমাং মুক্তিরিত্যর্থঃ॥ ২৬॥ পাদয়োঃ পতন্ প্রার্থয়তে নম ইতি ত্রয়েণ। বিজ্ঞানমেব মাত্রা মূর্ত্তির্যস্য তস্মৈ। অতএব সর্ব্বপ্রত্যয়হেতবে সমস্তজ্ঞানকারণায়। কিঞ্চ পুরুষাখ্য যে ঈশাঃ সুখদুঃখাদিপ্রাপকাঃ কালকর্ম্মস্বভাবাদয়স্তেষাং প্রধানায় নিয়ন্ত্রে। কুতঃ ব্রহ্মণে পরিপূর্ণায়। কিঞ্চ অনন্তশক্তয়ে অনন্তাঃ শক্তয়ো যস্য। যদ্বা অনন্তা মায়াখ্যা শক্তির্যস্য তস্মৈ। অথবা প্রধানং প্রকৃতিঃ পুরুষস্তৎপ্রবর্ত্তক ঈশঃ কাল এতন্ত্রিতয়াত্মনে ব্রহ্মণে। বক্ষ্যতি চ ভগবান্। প্রকৃতির্হ্যস্যোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ। সতোঽভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্ম তত্ত্রিতয়ং ত্বহমিতি॥ ২৭॥ সর্ব্বপ্রত্যয়হেতুত্বমভিব্যঞ্জয়ন্ স্তৌতি নমস্ত ইতি। বাসুদেবায় চিত্তাধিষ্ঠাত্রে। সর্ব্বভূতক্ষয়ায়। ক্ষয় আশ্রয়ঃ অহঙ্কারশ্চ প্রাণিনামাশ্রয়স্তদস্যাহঙ্কারাধিষ্ঠাত্রে সঙ্কর্ষণায়েত্যর্থঃ। হৃষীকেশেতি বুদ্ধিমনসোরধিষ্ঠাত্রোঃ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধয়োরেকীকৃত্য গ্রহণম্। শরণাগতং মাং পাহীতি প্রার্থনং॥ ২৮॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থ-দীপিকায়াং দশমস্কন্ধে চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪০॥

একচত্বারিংশকেঽহন্ রজকং প্রবিশন্ পুরীম্। ততো বরানদাৎ তুষ্টঃ সুদাম্নো বায়কস্য চ॥ দশঙ্কমক্রূরমনঃ প্রবোধ্য স্বধামসন্দর্শনসংকৃপাতঃ। স্বরাজধানীং মথুরামপশ্যদলঙ্কৃতামনন্তমহোৎসবাঢ্যাম্॥ ১॥ ভূমৌ বিয়তি জলে বা যাবন্ত্যদ্ভুতানি তানি ত্বয্যেব সন্তি তঞ্চ ত্বাং পশ্যতো মে কিমদ্ভুতমদৃষ্টম্ অপি তু সর্ব্বং দৃষ্টমিত্যর্থঃ॥ ২॥ নমু মৎপ্রাপ্তেঃ পূর্ব্বমেব বিস্মিতমুখো লক্ষিতোঽসি অতো ভূমৌ বিয়তি জলে বা কিমপ্যদ্ভুতং দৃষ্টমেবেতি চেদত্রাহ যত্রাদ্ভুতানীতি। যত্র ত্বয়ি সর্ব্বাণ্যদ্ভুতানি সন্তি তং ত্বামিহাপশ্যতো মে অন্যত্র ভূম্যাদাবদ্ভুতং দৃষ্টং ত্বাং বিনা ন তত্র কিঞ্চিদদ্ভুতমিত্যর্থঃ। ব্রহ্মন্ হে পরমেশ্বরেত্যর্থঃ।

তত্রোপসংগতাঃ। বসুদেবসুতৌ বীক্ষ্য প্রীতা দৃষ্টিং ন চাদদুঃ। ৫॥ তাবদ্‌ব্রজৌকসস্তত্র নন্দ-গোপাদয়োঽগ্রতঃ। পুরোপবনমাসাদ্য প্রতীক্ষন্তোঽবতস্থিরে॥৬॥ তান্ সমেত্যাহ ভগবানক্রূরং জগদীশ্বরঃ। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রশ্রিতং প্রহসন্নিব। ৭॥ ভবান্ প্রবিশতামগ্রে সহযানঃ পুরীং গৃহম্। বয়ং ত্বিহাবমুচ্যাথ ততো দ্রক্ষ্যামহে পুরীম্। শ্রীঅক্রূর উবাচ। নাহং ভবদ্ভ্যাং রহিতঃ প্রবেক্ষ্যে মথুরাং প্রভো। ত্যক্তুং নার্হসি মাং নাথ ভক্তং তে ভক্তবৎসল॥৮॥ আগচ্ছ যাম গেহান্ নঃ সনাথান্ কুর্ব্বধোক্ষজ। সহাগ্রজঃ সগোপালৈঃ সুহৃদ্ভিশ্চ সুহৃত্তম॥৯॥ পুনীহি পাদরজসা গৃহান্ নো গৃহমেধিনাম্। যচ্ছৌচেনানুতৃপ্যন্তি পিতরঃ সাগ্নয়ঃ সুরাঃ॥১০॥ অবনিজ্যাঙ্ঘ্রিযুগলমাসীৎ শ্লোক্যো বলির্মহান্। ঐশ্বর্য্যমতুলং লেভে গতিঞ্চৈকান্তিনাস্তু যা॥১১॥ আপস্তেঽঙ্ঘ্র্যবনেজন্যস্ত্রীঁল্লোকান্ শুচয়োঽপুনন্। শিরসাধত্ত যাঃ শর্ব্বঃ স্বর্যাতাঃ সগরাত্মজাঃ।১২॥ দেবদেব জগন্নাথ পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তন। যদূত্তমোত্তমঃশ্লোক নারায়ণ নমোঽস্তু তে॥১৩॥ শ্রীভগবানুবাচ। আয়াস্যে ভবতো গেহমহমার্য্যসমন্বিতঃ। যদুচক্র-দ্রুহং হত্বা বিতরিষ্যে সুহৃৎপ্রিয়ম্।১৪॥ শ্রীশুক উবাচ। এবমুক্তো ভগবতা সোঽক্রূরো বিমনা ইব। পুরীং প্রবিষ্টঃ কংসায় কর্ম্মাবেদ্য গৃহং যযৌ॥১৫॥ অথাপরাহ্নে ভগবান্ কৃষ্ণঃ সঙ্কর্ষণান্বিতঃ। মথুরাং প্রাবিশদ্‌গোপৈর্দিদৃক্ষুঃ পরিবারিতঃ॥১৬॥ দদর্শ তাং স্ফাটিকতুঙ্গ-গোপুরদ্বারাং বৃহদ্ধেমকপাটতোরণাম্। তাম্রারকোষ্ঠাং পরিখাদুরাসদামুদ্যানরম্যোপবনোপ-শোভিতাম্॥১৭॥ সৌবর্ণশৃঙ্গাটকহর্ম্যনিষ্কুটৈঃ শ্রেণীসভাভির্ভবনৈরুপস্কৃতাম্। বৈদূর্য্য-বজ্রামলনীলবিদ্রুমৈর্মুক্তাহরিদ্ভির্বলভীষু বেদিষু॥ জুষ্টেষু জালামুখরন্ধ্রকুট্টিমেষ্বাবিষ্টপারাবত-বর্হিনাদিতাম্॥১৮॥ সংসিক্তরথ্যাপণমার্গচত্বরাং প্রকীর্ণমাল্যাঙ্কুরলাজতণ্ডুলাম্॥১৯॥ আপূর্ণকুম্ভৈর্দধিচন্দনোক্ষিতৈঃ প্রসূনদীপাবলিভিঃ সপল্লবৈঃ। সবৃন্দরম্ভাক্রমুকৈঃ সকেতুভিঃ

পাঠঃ॥৩॥ গান্দিনীসুতোঽক্রূরঃ।৪॥ দৃষ্টিং নাদদুঃ প্রেমস্থ এব স্থিতা ইত্যর্থঃ॥৫॥ রামকৃষ্ণা-গমনং প্রতীক্ষমাণাঃ স্থিতাঃ॥৬॥ প্রশ্রিতং বিনীতম্॥৭॥ সহযানঃ প্রবিশতাম্। অবমুচ্য উপধায় বিশ্রাম্যেত্যর্থঃ॥৮॥ সাগ্রজঃ সহ গোপালৈরিত্যর্থঃ॥৯॥ যচ্ছৌচেন যস্য পাদরজসঃ ক্ষালনোদকেন গৃহাস্তস্মিন্ ন॥১০॥ শ্লোক্যঃ পুণ্যকীর্ত্তিরিত্যর্থঃ। একান্তভক্তানাং যা গতিস্তাঞ্চ লেভে॥১১॥ অপুনন্ পবিত্রিতবত্যঃ। যাভির্দ্ধৃতাঃ সগরাঃ স্বর্গং গতাঃ প্রাপুঃ॥১২॥ কার্য্যমাহ নমস্করোতি দেবদেবেতি। অতঃপরমন্যচ্ছ্রেয়ো নাস্তীতি মত্বা বহুধা সম্বোধয়তি॥১৩॥ আদৌ তাবদ্‌যদুদ্রোহং দ্রুহ্যতীতি যদুচক্রধ্রুক্ তং কংসং হত্বা সুহৃদাঃ প্রিয়ং বিতরিষ্যে দাস্যামি॥১৪॥ রামকৃষ্ণাবানীতাবিতি স্বকৃতং কর্ম্ম আবেদ্য সমর্প্যেতি॥১৫॥ গোপৈঃ পরিবারিতঃ প্রাবিশৎ॥১৬॥ শ্রীকৃষ্ণস্তাং পুরীমনুবর্ণয়তি চতুর্ভিঃ। দদর্শ তামিতি। স্ফাটিকানি তুঙ্গানি গোপুরাণি পুরদ্বারাণি গৃহদ্বারাণি চ যস্যাং তাম্। বৃহন্তি হেমময়ানি কপাটানি তোরণানি চ যস্যাং তাম্। তাম্রঞ্চ আরঃ আরকূটশ্চ তন্ময়াঃ কোষ্ঠা ধান্যাগারাশ্বশালা-দয়ো। যস্যাং তাম্। পরিখাঃ পরিতঃ খাতগর্ত্তাস্তাভির্দুরাসদাং দুর্গমাম্। উদ্যানানি দুবৃক্ষাণি বনানি রম্যাণ্যুপবনানি চ নিকটানি তৈরুপশোভিতাম্॥১৭॥ সৌবর্ণাঃ শৃঙ্গাটকাশ্চতুষ্পথা হর্ম্ম্যাণি ধনিনাং গৃহাণি চ নিষ্কুটা গৃহোচিতা আরামাশ্চ তৈঃ। শ্রেণীনামেকরূপশিল্পোপজী-বিনাং সভাভিঃ উপবেশস্থানৈঃ অন্যৈশ্চ ভবনৈর্গৃহৈরুপস্কৃতাম্ অলঙ্কৃতাম্। অমলাঃ স্ফটিকাঃ। নীলো মরকতাঃ। বৈদূর্য্যাদিরত্নৈর্জুষ্টেষু বলভ্যাদিষু আবিষ্টৈঃ উপবিষ্টৈঃ পারাবতৈর্বর্হিভিশ্চ নাদিতাম্। তত্র বলভ্যো গৃহপুরভাগেষু বক্রদারুচ্ছাদনানি। বেদয়ো বলভীনামধোদেশ-পিণ্ডিতা অবষ্টম্ভবেদিকাঃ। জালামুখরন্ধ্রাণি গবাক্ষচ্ছিদ্রাণি কুট্টিমানি মণিবদ্ধাভূময়স্তেষ্বিতি। রথ্যা রাজমার্গাঃ। আপণাঃ পণ্যবীথয়ঃ। মার্গাঃ অন্যে চ। চত্বরাণি অঙ্গনানি। সংসি-

স্বলঙ্কৃতদ্বারগৃহাং সপট্টিকৈঃ ॥ ২০ ॥ তাং সংপ্রবিষ্টৌ বসুদেবনন্দনৌ বৃতৌ বয়স্যৈর্নরদেববর্ত্মনা। দ্রষ্টুং সমীয়ুস্ত্বরিতাঃ পুরস্ত্রিয়ো হর্ম্ম্যাণি চৈবারুরুহুর্নৃপোৎসুকাঃ ॥ ২১ ॥ কাশ্চিদ্বিপর্য্যগ্‌ধৃতবস্ত্রভূষণা বিস্মৃত্য চৈকং যুগলেষ্বথাপরাঃ। কৃতৈকপত্রশ্রবণৈকনূপুরা নাঙ্‌ক্ত্বা দ্বিতীয়ন্ত্বপরাশ্চ লোচনম্ ॥ ২২ ॥ অশ্নন্ত্য একাস্তদপাস্য সোৎসবা অভ্যজ্যমানা অকৃতোপমজ্জনাঃ। স্বপন্ত্য উত্থায় নিশম্য নিঃস্বনং প্রপায়য়ন্ত্যোঽর্ভমপোহ্য মাতরঃ ॥ ২৩ ॥ মনাংসি তাসামরবিন্দলোচনঃ প্রগল্‌ভলীলাহসিতাবলোকৈঃ। জহার মত্তদ্বিরদেন্দ্রবিক্রমো দৃশাং দদচ্ছ্রীরমণাত্মনোৎসবম্ ॥ ২৪ ॥ দৃষ্ট্বা মুহুঃ শ্রুতমনুদ্রুতচেতসস্তং তৎপ্রেক্ষণোৎস্মিতসুধোক্ষণলব্ধমানাঃ। আনন্দমূর্ত্তিমুপগুহ্য দৃশাত্মলব্ধং হৃষ্যত্ত্বচো জহুরনন্তমরিন্দমাধিম্ ॥ ২৫ প্রাসাদশিখরারূঢ়াঃ প্রীত্যুৎফুল্লমুখাম্বুজাঃ। অভ্যবর্ষন্ সৌমনস্যৈঃ প্রমদা বলকেশবৌ। দধ্যক্ষতৈঃ সোদপাত্রৈঃ স্রগ্‌গন্ধৈরভ্যুপায়নৈঃ। তাবানর্চুঃ প্রমুদিতাস্তত্র তত্র দ্বিজাতয়ঃ ॥ ২৬ ॥ ঊচুঃ পৌরা অহো গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ মহৎ। যা হ্যেতাবনুপশ্যন্তি নরলোকমহোৎসবৌ ॥ ২৭ ॥ রজকং কঞ্চিদায়ান্তং রঙ্গকারং গদাগ্রজঃ। দৃষ্ট্বাযাচত বাসাংসি ধৌতান্যত্যুত্তমানি চ ॥ দেহ্যাবয়োঃ সমুচিতান্যঙ্গ বাসাংসি চার্হতোঃ। ভবিষ্যতি পরং শ্রেয়ো দাতুস্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥ স যাচিতো ভগবতা পরিপূর্ণেন সর্ব্বতঃ। সাক্ষেপং রুষিতঃ প্রাহ ভৃত্যো রাজ্ঞঃ সুদুর্ম্মদঃ ॥ ২৯ ॥ ঈদৃশান্যেব বাসাংসি নিত্যং গিরিবনেচরাঃ। পরিধত্ত কিমুদ্বৃত্তা রাজদ্রব্যাণ্যভীপ্সত ॥ ৩০ যাতাশু বালিশা মৈবং প্রার্থ্যং যদি জিজীবিষা। বধ্নন্তি ঘ্নন্তি লুম্পন্তি দৃপ্তং রাজকুলানি বৈ। এবং বিকত্থমানস্য কুপিতো দেবকীসুতঃ। রজকস্য করাগ্রেণ শিরঃ কায়াদপাতয়ৎ ॥ ৩১ ॥

[illegible]নি যবাদীনি যস্যাং তাম্। প্রকীর্ণা মাল্যাদয়ো যস্যাং তাম্ ॥ ১৯ ॥ তথা স্বলঙ্কৃতানি দ্বারাণি যেষাং তে গৃহা যস্যাং তাম্। কৈঃ আপূর্ণৈঃ কুম্ভৈর্দধ্না চন্দনেন চোক্ষিতৈঃ সিক্তৈঃ প্রসূনানাং দীপানাঞ্চ আবলয়ো যেষু তৈঃ। বৃন্দৈঃ ফলগুচ্ছৈরুপলক্ষিতা রম্ভাঃ ক্রমুকাশ্চ তৎসহিতৈঃ। সকেতুভিঃ কেতবো ধ্বজাস্তৎসহিতৈঃ। পট্টিকা বিচিত্রবিস্তারপট্টবস্ত্রাণি তৎসহিতৈঃ। অয়ং রীতিঃ। দ্বারেষু উভয়তস্তণ্ডুলানামুপরি কুম্ভাস্তৎপরিতঃ প্রসূনাবলয়ঃ কণ্ঠে পট্টিকা মুখে চূতাদিপল্লবাস্তদুপরি পাত্রান্তরে দীপাবলয়স্তৎসন্নিধৌ রম্ভাঃ ক্রমুকাঃ কেতবস্তোরণানি চেতি ॥ ২০ ॥ নরদেববর্ত্মনা রাজমার্গেণ তাং পুরীং সংপ্রবিষ্টাবিতি দ্বিতীয়ান্তম্ ॥২১॥ ঔৎসুক্যমেবাহ দ্বয়েন। কাশ্চিদিতি। বিপর্য্যক্ বিপরীতং ধৃতানি বস্ত্রাণি ভূষণানি চ যাভিস্তাঃ। যুগলেষু ধার্য্যেষু কুণ্ডলকঙ্কণাদিষু একং বিস্মৃত্য সমীয়ুঃ। কৃতমেকমেব পত্রং যয়োস্তে শ্রবণে যাসাম্ একমেব নূপুরং চরণাভরণং যাসাং তাশ্চ তাশ্চ। নাঙ্‌ক্ত্বা অনঙ্‌ক্ত্বা একস্মিন্নেব লোচনে অঞ্জনং নিধায়ৈব ॥ ২২ ॥ তদ্ভোজনং ত্যক্ত্বা। অভ্যজ্যমানাঃ সখীভিঃ ক্রিয়মাণতৈলাভ্যঙ্গাঃ। অকৃতোপমজ্জনা অকৃতস্নানাঃ। অর্ভং বালকম্ অপোহ্য নিরস্য ॥ ২৩ ॥ প্রগল্‌ভা যা লীলাস্তাভির্হসিতানি নিরীক্ষণানি চ তৈঃ শ্রিয়ং রময়তীতি শ্রীরমণস্তেনাত্মনা বপুষা তাসাং দৃশামুৎসবং দদৎ মনাংসি জহার ॥ ২৪ ॥ মুহুঃ শ্রুতত্বাৎ তদ্গতচেতসঃ সদ্যস্তং দৃষ্ট্বা তস্য প্রেক্ষণঞ্চ উৎস্মিতঞ্চ তদেব সুধা তয়া উক্ষণং সেচনং তেন লব্ধো মানো যাভিস্তাঃ। দৃশা উদ্ঘাটিতেন নেত্রদ্বারেণ আত্মনি মনসি লব্ধং প্রাপ্তং পরিষজ্য তদপ্রাপ্তিজনিতম্ অনন্তমাধিং মানসীং ব্যথাং জহুঃ। হে অরিন্দম নির্জ্জিতকামেতি সম্বোধনং শৃঙ্গাররসে নিমগ্নো মা ভূরিতি ॥ ২৫ ॥ সৌমনস্যৈঃ কুসুমসমূহৈঃ শোভনমনোভাবৈর্ব্বা ॥ ২৬ ॥ পৌরাঃ পুরস্ত্রিয়ঃ ॥ ২৭ ॥ রজকো বস্ত্রনির্ণেজকঃ। স এব বস্ত্রাণাং রঙ্গমপি কুর্ব্বন্ রঙ্গকারঃ ॥ ২৮ ॥ রুষিতঃ কুপিতঃ ॥ ২৯ ॥ হে উদ্বৃত্তাঃ গিরৌ বনে চরথ যে নিত্যং তে যূয়ং পূর্ব্বং পরিধত্তেতি। সম্ভাবনায়াং লোট্। অভীপ্সত প্রার্থয়থ ॥ ৩০ ॥ রাজকুলানি রাজকীয়াঃ। লুম্পন্তি নিঃস্বং কুর্ব্বন্তি ॥ ৩১ ॥ [illegible]

তস্যানুজীবিনঃ সর্ব্বে বাসঃকোশান্ বিসৃজ্য বৈ। দুদ্রুবুঃ সর্ব্বতো মার্গং বাসাংসি জগৃহেঽচ্যুতঃ॥ বসিত্বাত্মপ্রিয়ে বস্ত্রে কৃষ্ণঃ সঙ্কর্ষণস্তথা। শেষাণ্যাদত্ত গোপেভ্যো বিসৃজ্য ভুবি কানিচিৎ॥ ৩২॥ ততস্তু বায়কঃ প্রীতস্তয়োর্ব্বেষমকল্পয়ৎ। বিচিত্রবর্ণৈশ্চৈলেয়ৈরাকল্পৈরনুরূপতঃ॥ ৩৩॥ নানালক্ষণবেষাভ্যাং কৃষ্ণরামৌ বিরেজতুঃ। স্বলঙ্কৃতৌ বালগজৌ পর্ব্বণীব সিতেতরৌ॥ ৩৪॥ তস্য প্রসন্নো ভগবান্ প্রাদাৎ সারূপ্যমাত্মনঃ। শ্রিয়ঞ্চ পরমাং লোকে বলৈশ্বর্য্যস্মৃতীন্দ্রিয়ম্। ততঃ সুদাম্নো ভবনং মালাকারস্য জগ্মতুঃ। তৌ দৃষ্ট্বা স সমুত্থায় ননাম শিরসা ভুবি। তয়োরাসনমানীয় পাদ্যঞ্চার্থ্যার্হণাদিভিঃ। পূজাং সানুগয়োশ্চক্রে স্রক্তাম্বূলানুলেপনৈঃ। প্রাহ নঃ সার্থকং জন্ম পাবিতঞ্চ কুলং প্রভো। পিতৃদেবর্ষয়ো মহ্যং তুষ্টা হ্যাগমনেন বাম্॥ ৩৫॥ ভবন্তৌ কিল বিশ্বস্য জগতঃ কারণং পরম্। অবতীর্ণাবিহাংশেন ক্ষেমায় চ ভবায় চ॥ ৩৬॥ নহি বাং বিষমা দৃষ্টিঃ সুহৃদোর্জ্জগদাত্মনোঃ। সময়োঃ সর্ব্বভূতেষু ভজন্তং ভজতোরপি॥ তাবাজ্ঞাপয়তং ভৃত্যং কিমহং করবাণি বাম্। পুংসোঽত্যনুগ্রহো হ্যেষ ভবদ্ভির্যন্নিযুজ্যতে॥ ৩৭॥ ইত্যভিপ্রেত্য রাজেন্দ্র সুদামা প্রীতমানসঃ। শস্তৈঃ সুগন্ধৈঃ কুসুমৈর্মালা বিরচিতা দদৌ॥ তাভিঃ স্বলঙ্কৃতৌ প্রীতৌ কৃষ্ণরামৌ সহানুগৌ। প্রণতায় প্রপন্নায় দদতুর্বরদৌ বরান্॥ সোঽপি বব্রেঽচলাং ভক্তিং তস্মিন্নেবাখিলাত্মনি। তদ্ভক্তেষু চ সৌহার্দ্দং ভূতেষু চ দয়াং পরাম্॥ ৩৮॥ ইতি তস্মৈ বরং দত্ত্বা শ্রিয়ঞ্চান্বয়বর্দ্ধিনীম্। বলমায়ুর্যশঃ কান্তিং নির্জ্জগাম সহাগ্রজঃ॥ ৩৯॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে পুরপ্রবেশো নাম একচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪১॥

দ্বিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অথ ব্রজন্ রাজপথেন মাধবঃ স্ত্রিয়ং গৃহীতাঙ্গবিলেপভাজনাম্। বিলোক্য কুব্জাং যুবতীং বরাননাং পপ্রচ্ছ যান্তীং প্রহসন্ রসপ্রদঃ॥ ১॥ কা ত্বং বরোর্ব্বেতদু হানুলেপনং কস্যাঙ্গনে বা কথয়স্ব সাধু নঃ। দেহ্যাবয়োরঙ্গবিলেপমুত্তমং শ্রেয়স্ততস্তে ন চিরাদ্ভবিষ্যতি॥ ২॥ সৈরন্ধ্র্যুবাচ। দাস্যস্ম্যহং সুন্দর কংসসম্মতা ত্রিবক্রনামা হ্যনুলেপকর্ম্মণি।

পুটকান্॥ ৩২॥ বায়কস্তন্তুবায়বিশেষঃ। বেষমলঙ্কারম্। চৈলেয়ৈর্বস্ত্রময়ৈরাকল্পৈর্ভূষণৈঃ॥ ৩৩॥ পর্ব্বণি উৎসবে শুক্লকৃষ্ণৌ॥ ৩৪॥ ইহলোকে পরমাং শ্রিয়ঞ্চ বলঞ্চ ঐশ্বর্য্যঞ্চ স্মৃতিঞ্চ ইন্দ্রিয়ঃ তৎপাটবঞ্চ প্রাদাৎ॥ ৩৫॥ ক্ষেমায় অভয়ায় ভবায় উদ্ভবায়॥ ৩৬॥ রজকবধেন বায়কানুগ্রহেণ চ যুবয়োর্বিষমদৃষ্টিতয়া অনীশ্বরতা নাশঙ্কনীয়েত্যাহ নহি বামিতি। অত্র হেতুঃ। সময়োরিতি। অত্রাপি হেতুদ্বয়ম্। সুহৃদোরিতি জগদাত্মনোরিতি চ॥ ৩৭॥ ইত্যভিপ্রেত্য ইত্যেবং বিজ্ঞাপয়ন্ অভিপ্রেত্য তন্মতং জ্ঞাত্বা॥ ৩৮॥ অন্বয়বর্দ্ধিনীং বংশে বৃদ্ধিমতীমিত্যর্থঃ। অপ্রার্থিতং শ্রীপ্রভৃতিকঞ্চ দত্ত্বা ততো নির্জ্জগামেতি॥ ৩৯॥ স্বৈরং চরন্ মধুপুরে রজকং নিকৃত্য কৃষ্ণঃ প্রদায় চ বরানথ বায়কায়। মালাকৃতং সমনুকম্প্য চকার কুব্জামৃজ্বীং ধনুশ্চ সহসা নময়ন্ বভঞ্জ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪১॥

দ্বিচত্বারিংশকে কুব্জোন্নমনং ধনুষো ভিদা। বধস্তদ্রক্ষিণাং কংসারিষ্টং রঙ্গোৎসবাদি চ॥ অঙ্গবিলেপাশ্চন্দনাদয়স্তে। গৃহীতানি অঙ্গবিলেপানাং ভাজনানি যয়া তাম্। রসপ্রদঃ সুখপ্রদঃ॥ ১॥ হে অঙ্গনে হে বরোরু ইতি সোপহাসং সম্বোধ্যাপৃচ্ছতি। ত্বং কা এতদনুলেপনং কস্য বা। উ হ ইতি নিপাতৌ ভ্রূবিক্ষেপযুক্ত বিতর্কে। অস্মৎসেবা সদ্যঃ ফলত্যেবেত্যাহ ন চিরা-

মদ্ভাবিতং ভোজপতেরতিপ্রিয়ং বিনা যুবাং কোঽন্যতমস্তদর্হতি ॥ ৩ ॥ রূপপেশলমাধুর্য্যহসিতালাপবীক্ষিতৈঃ। ধর্ষিতাত্মা দদৌ সান্দ্রমুভয়োরনুলেপনম্ ॥ ৪ ॥ ততস্তাবঙ্গরাগেণ স্ববর্ণেতরশোভিনা। সংপ্রাপ্তপরভাগেন শুশুভাতেঽনুরঞ্জিতৌ ॥ ৫ ॥ প্রসন্নো ভগবান্ কুব্জাং ত্রিবক্রাং রুচিরাননাম্। ঋজ্বীং কর্ত্তুং মনশ্চক্রে দর্শয়ন্ দর্শনে ফলম্। ৬॥ পদ্ভ্যামাক্রম্য প্রপদে দ্ব্যঙ্গুল্যুত্তানপাণিনা। প্রগৃহ্য চিবুকেঽধ্যাত্মমুদনীনমদচ্যুতঃ ॥ ৭ ॥ সা তদর্জুসমানাঙ্গী বৃহচ্ছ্রোণিপয়োধরা। মুকুন্দস্পর্শনাৎ সদ্যো বভূব প্রমদোত্তমা ॥ ততো রূপগুণৌদার্য্যসম্পন্না প্রাহ কেশবম্। উত্তরীয়ান্তমাকৃষ্য স্ময়ন্তী জাতহৃচ্ছয়া ॥ এহি বীর গৃহং যামো ন ত্বাং ত্যক্তুমিহোৎসহে। ত্বয়োন্মথিতচিত্তায়াঃ প্রসীদ পুরুষর্ষভ ॥ এবং স্ত্রিয়া যাচ্যমানঃ কৃষ্ণো রামস্য পশ্যতঃ। মুখং বীক্ষ্যানুগোপানাং প্রহসংস্তামুবাচ হ ॥ ৮ ॥ এষ্যামি তে গৃহং সুভ্রু পুংসামাধিবিকর্শনম্। সাধিতার্থোঽগৃহাণাং নঃ পান্থানাং ত্বং পরায়ণম্ ॥ ৯॥ বিসৃজ্য মাধ্ব্যা বাণ্যা তাং ব্রজন্ মার্গে বণিক্‌পথৈঃ। নানোপায়নতাম্বূলস্রগ্গন্ধৈঃ সাগ্রজোঽর্চ্চিতঃ ॥ ১০ ॥ তদ্দর্শনস্মরক্ষোভাদাত্মানং নাবিদন্ স্ত্রিয়ঃ। বিস্রস্তবাসঃকবরবলয়া লেখ্যমূর্ত্তয়ঃ ॥ ১১ ॥ ততঃ পৌরান্ পৃচ্ছমানো ধনুষঃ স্থানমচ্যুতঃ। তস্মিন্ প্রবিষ্টো দদৃশে ধনুরৈন্দ্রমিবাদ্ভুতম্ ॥ ১২ ॥ পুরুষৈর্বহুভির্গুপ্তমর্চ্চিতং পরমর্দ্ধিমৎ। বার্য্যমাণো নৃভিঃ কৃষ্ণঃ প্রসহ্য ধনুরাদদে ॥ ১৩। করেণ বামেন সলীলমুদ্ধৃতং সজ্যঞ্চ কৃত্বা নিমিষেণ পশ্যতাম্। নৃণাং বিকৃষ্য প্রবভঞ্জ মধ্যতো যথেক্ষুদণ্ডং মদকর্য্যুরুক্রমঃ ॥ ধনুষো ভজ্যমানস্য শব্দঃ খং রোদসী দিশঃ। পূরয়ামাস যং শ্রুত্বা কংসস্ত্রাসমুপাগমৎ ॥ ১৪ ॥ তদ্রক্ষিণঃ সানুচরাঃ কুপিতা আততায়িনঃ। গৃহীতুকামা আবব্রুর্গৃহ্যতাং বধ্যতামিতি ॥ ১৫ ॥ অথ তান্ দুরভিপ্রায়ান্ বিলোক্য বলকেশবৌ। ক্রুদ্ধৌ ধন্বন আদায় শকলে তাংশ্চ জঘ্নতুঃ ॥ ১৬ ॥ বলঞ্চ কংসপ্রহিতং হত্বা শালামুখাৎ ততঃ। নিষ্ক্রম্য চেরতুর্হৃষ্টৌ নিরীক্ষ্য পুরসম্পদঃ ॥ ১৭ ॥ তয়োস্তদদ্ভুতং বীর্য্যং নিশাম্য পুরবাসিনঃ। তেজঃ প্রাগল্ভ্যং রূপঞ্চ মেনিরে বিবুধোত্তমৌ ॥ ১৮ ॥ তয়োর্বিচরতোঃ স্বৈরমাদিত্যোঽস্তমুপেয়িবান্। কৃষ্ণরামৌ বৃতৌ গোপৈঃ পুরাচ্ছকটমীয়তুঃ ॥ ১৯ ॥ গোপ্যো মুকুন্দবিগমে বিরহাতুরা যা আশাসতাশিষ ঋতা মধুপুর্য্য-

ভূৎ ॥ ২ ॥ তিস্রো গ্রীবোরঃকট্যো বক্রা ইতি ত্রিবক্রেতি নাম যস্যাঃ সা। অনুলেপসাধনক্রিয়ায়াং কংসস্য বহুমতা দাস্যস্মি ॥ ৩ ॥ রূপং চাঙ্গসৌষ্ঠবং পেশলঞ্চ সৌকুমার্য্যং মাধুর্য্যঞ্চ রসিকতা হসিতঞ্চ আলাপাশ্চ বীক্ষিতঞ্চ তৈর্ধর্ষিতাত্মা মোহিতচিত্তা। সান্দ্রং ঘনম্ ॥ ৪॥ স্ববর্ণেতরশোভিনা রামকৃষ্ণয়োর্বর্ণাভ্যামিতরঃ পীতাদিবর্ণস্তেন শোভিতুং শীলং যস্য তেন। সংপ্রাপ্তপরভাগেন সম্প্রাপ্তঃ পরো নাভেরুপরিতনো ভাগো যেন সঃ। সম্প্রাপ্তঃ পরভাগঃ শোভাতিশয়ো যেন ইতি বা। তেনানুরঞ্জিতৌ ॥ ৫ ॥ স্বদর্শনে সদ্যঃ ফলং দর্শয়ন্ ॥ ৬ ॥ তস্যাঃ প্রপদে পাদাগ্রদ্বয়ং পদ্ভ্যামাপীড্য দ্বে অঙ্গুল্যাবুত্তানে উন্নতে যস্মিন্ পাণৌ তেন চিবুকে মুখস্যাধোভাগে ধৃত্বা অধ্যাত্মং দেহমুন্নময়ামাস ॥ ৭ ॥ তদৈব ঋজু সমানমঙ্গং যস্যাঃ। বৃহত্যৌ শ্রোণী পয়োধরৌ চ যস্যাঃ সা। মুকুন্দস্পর্শনাদিতি মুখ্যং কারণম্ ॥ ৮ ॥ আধিবিকর্শনং মনঃপীড়াশমনম্। কংসবধেন স্বয়ং সাধিতোঽর্থঃ স্বহৃদাং প্রয়োজনং যেন সঃ। অগৃহাণাম্ অকৃতদারাণাং পান্থানাং প্রবাসিনাং পরময়নমাশ্রয়স্ত্বম্ ॥ ৯ ॥ মধুরয়া গিরা তাং প্রস্থাপ্য ব্রজন্ বণিক্‌পথৈর্বণিগ্‌ভিরর্চ্চিতঃ ॥ ১০ ॥ লেখ্যাশ্চিত্রস্থস্থা ইব মূর্ত্তয়ো যাসাং তাঃ ॥ ১১ ॥ ধনুর্মখশালাং পৃচ্ছন্ ॥ ১২ ॥ প্রসহ্য বলাৎ ॥ ১৩ ॥ নিমিষেণাতিশীঘ্রম্। মদকরী মত্তহস্তী ॥ ১৪ ॥ গৃহ্যতাং বধ্যতামিতি বদন্তো জিঘৃক্ষব আবৃতবন্তঃ ॥ ১৫ ॥ ন কেবলং ক্রুদ্ধৌ কিন্তু ভগ্নস্য ধনুষঃ শকলে গৃহীত্বা জঘ্নতুশ্চেতি ॥ ১৬ ॥ পরতঃ প্রাতর্গন্তব্যমিতি শালামুখাদেব পুনর্নিষ্ক্রম্য ॥ ১৭ ॥ তেজঃ প্রভাবম্। প্রাগল্ভ্যং ধৃষ্টতাম্ ॥ ১৮ ॥ শকটং শকটাবমোচন-

ভূবন্। সংপশ্যতাং পুরুষভূষণগাত্রলক্ষ্মীং হিত্বেতরান্ নু ভজতশ্চকমেঽয়নং শ্রী ॥ ২০ ॥ অবনিক্তাঙ্ঘ্রিযুগলৌ ভুক্ত্বা ক্ষীরোপসেচনম্। ঊষতুস্তাং সুখং রাত্রিং জ্ঞাত্বা কংসচিকীর্ষিতম্ ॥ ২১ ॥ কংসস্তু ধনুষো ভঙ্গং রক্ষিণাং স্ববলস্য চ। বধং নিশম্য গোবিন্দরামবিক্রীড়িতং পরম্ ॥ ২২ ॥ দীর্ঘপ্রজাগরো ভীতো দুর্নিমিত্তানি দুর্মতিঃ। বহূন্যচষ্টোভয়থা মৃত্যোর্দৌত্যকরাণি চ ॥ ২৩ ॥ অদর্শনং স্বশিরসঃ প্রতিরূপে চ সত্যপি। অসত্যপি দ্বিতীয়ে চ দ্বৈরূপ্যং জ্যোতিষাং তথা ॥ ২৪ ॥ ছিদ্রপ্রতীতিশ্ছায়ায়াং প্রাণঘোষানুপশ্রুতিঃ। স্বর্ণপ্রতীতির্বৃক্ষেষু স্বপদানামদর্শনম্ ॥ ২৫ ॥ স্বপ্নে প্রেতপরিষ্বঙ্গঃ খরযানং বিষাদনম্। যায়ান্নলদমাল্যেকস্তৈলাভ্যক্তো দিগম্বরঃ ॥ অন্যানি চেত্থংভূতানি স্বপ্নজাগরিতানি চ। পশ্যন্ মরণসন্ত্রস্তো নিদ্রাং লেভে ন চিন্তয়া ॥২৬॥ ব্যুষ্টায়াং নিশি কৌরব্য সূর্য্যে চাদ্ভ্যঃ সমুত্থিতে। কারয়ামাস বৈ কংসো মল্লক্রীড়ামহোৎসবম্। আনর্চুঃ পুরুষা রঙ্গং তূর্য্যভের্য্যশ্চ জঘ্নিরে। মঞ্চাশ্চালঙ্কৃতাঃ স্রগ্ভিঃ পতাকাচৈলতোরণৈঃ ॥ ২৭ ॥ তেষু পৌরা জানপদা ব্রহ্মক্ষত্রপুরোগমাঃ। যথোপজোষং বিবিশূ রাজানশ্চ কৃতাসনাঃ। কংসঃ পরিবৃতোঽমাত্যৈ রাজমঞ্চ উপাবিশৎ। মণ্ডলেশ্বরমধ্যস্থো হৃদয়েন বিদূয়তা ॥ ২৮ ॥ বাদ্যমানেষু তূর্য্যেষু মল্লতালোত্তরেষু চ। মল্লাঃ স্বলঙ্কৃতা দৃপ্তাঃ সোপাধ্যায়াঃ সমাবিশন্ ॥ ২৯ ॥ চাণূরো মুষ্টিকঃ কূটঃ শলস্তোশল এব চ। ত আসেদুরুপস্থানং বল্গুবাদ্যপ্রহর্ষিতাঃ ॥ ৩০ ॥ নন্দগোপাদয়ো গোপা ভোজরাজসমাহৃতাঃ। নিবেদিতোপায়নাস্তে একস্মিন্ মঞ্চ আবিশন্ ॥ ৩১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে মল্লরঙ্গোপবর্ণনং নাম দ্বিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

স্থানম্ ॥ ১৯ ॥ মুকুন্দস্য বিগমে ব্রজান্নির্গমনসময়ে [illegible] আশাসত সুখং প্রভাতা রজনীয়ম্ অদ্য ধ্রুবং তত্র দৃশো ভবিষ্যত ইত্যাদি যদুক্তবত্যস্তা খতাঃ সত্যা বভূবুঃ। পুরুষভূষণস্য শ্রীকৃষ্ণস্য গাত্রস্য দেহস্য লক্ষ্মীং শোভাম্। কথংভূতস্য গাত্রস্য। নু অহো ইতরান্ ব্রহ্মাদীন্ হিত্বা যদয়নমাশ্রয়ং শ্রীঃ কাময়ামাস যাং গাত্রলক্ষ্মীমিতি বা ॥ ২০ ॥ অবনিক্তং ক্ষালিতমঙ্ঘ্রিযুগলং যয়োস্তৌ ক্ষীরমিশ্রমন্নং ভুক্ত্বা সুখং ন্যবসতাম্ ॥ ২১ ॥ পরং কেবলং গোবিন্দরাময়োর্বিক্রীড়িতং তৎ নতু পরাক্রমঃ কশ্চিৎ ॥ ২২ ॥ উভয়থা স্বপ্নজাগরিতভেদেন প্রত্যেকং মৃত্যোর্দৌত্যকরাণি চ। তথাচ মন্ত্রঃ। যথাহুলূকশ্চাপতন্ হিরণ্যাক্ষো অয়োমুখঃ রক্ষসাং দূত আগত ইত্যাদিঃ। তথা। যদেতদ্ভূতান্যন্বাবিশ্য দৈবীং বাচং বদসীত্যাদিশ্চ ॥ ২৩ ॥ তা নিদর্শয়তি শ্লোকত্রয়েণ। জলাদৌ প্রতিরূপে দৃশ্যমানেঽপি স্বশিরসস্তত্রাদর্শনম্। অসত্যপি দ্বিতীয়ে চক্ষুষোঽবষ্টম্ভনেঽঙ্গুল্যাদৌ জ্যোতিষাং চন্দ্রাদীনাং দ্বিত্বম্ ॥ ২৪ ॥ ছায়ায়াং প্রতিবিম্বে ছিদ্রপ্রতীতিঃ। পিহিতকর্ণপুটস্য যোঽন্তঃ শ্রূয়মাণো ধ্বনিঃ স প্রাণঘোষস্তস্যাশ্রবণম্। বৃক্ষেষু স্বর্ণবর্ণপ্রতীতিঃ। রজঃকর্দ্দমাদিষু স্বপদানামদর্শনম্। এতানি জাগরিতানি দুর্নিমিত্তানি ॥ ২৫ ॥ স্বাপ্নান্যাহ স্বপ্ন ইতি। প্রেতৈর্মৃতৈঃ পরিষ্বঙ্গঃ। খরমারুহ্য যানম্। বিষভক্ষণম্। নলদমালী জপাকুসুমমালী যায়াদিতি যৎ তদপ্যেকং দুর্নিমিত্তমিতি ॥ ২৬ ॥ কষ্টেন কথঞ্চিৎ প্রভাতায়াং পুনঃ সূর্য্যে চাদ্ভ্যঃ সমুত্থিত ইতি। তথাচ শ্রুতিঃ। অদ্ভ্যো বা এষ প্রাতরুদেতীতি। য উদগান্মহতোঽর্ণবাদ্ বিভ্রাজমানঃ সলিলস্য মধ্যাৎ। স মা বৃষভো লোহিতাক্ষঃ সূর্য্যো বিপশ্চিন্মনসা পুনাত্বিতি চ ॥ ২৭ ॥ যথোপজোষং যথাসুখম্ ॥ ২৮ ॥ মল্লতালা উত্তর উপরি উচ্চৈঃ শ্রূয়ন্তে যেষু তেষু তূর্য্যেষু। উপাধ্যায়া মল্লাচার্য্যাঃ ॥ ২৯ ॥ উপস্থানং মল্লরঙ্গম্ ॥ ৩০ ॥ সমাহৃতাঃ সমাহূতাঃ। নিবেদিতানি উপায়নানি যৈস্তে ॥ ৩১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে দ্বিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অথ কৃষ্ণশ্চ রামশ্চ কৃতশৌচৌ পরন্তপ। মল্লদুন্দুভিনির্ঘোষং শ্রুত্বা দ্রষ্টুমুপেয়তুঃ ॥ ১ ॥ রঙ্গদ্বারং সমাসাদ্য তস্মিন্নাগমবস্থিতম্। অপশ্যৎ কুবলয়াপীড়ং কৃষ্ণোঽম্বষ্ঠপ্রচোদিতম্ ॥ ২ ॥ বদ্ধ্বা পরিকরং শৌরিঃ সমুহ্য কুটিলালকান্। উবাচ হস্তিপং বাচা মেঘনাদগভীরয়া। অম্বষ্ঠাম্বষ্ঠ মার্গং নৌ দেহ্যপক্রম মাচিরম্। নো চেৎ সকুঞ্জরং ত্বাদ্য নয়ামি যমসাদনম্ ॥ ৩ ॥ এবং নির্ভৎসিতোঽম্বষ্ঠঃ কুপিতঃ কোপিতং গজম্। চোদয়ামাস কৃষ্ণায় কালান্তকযমোপমম্ ॥ ৪ ॥ করীন্দ্রস্তমভিদ্রুত্য করেণ তরসাগ্রহীৎ। করাদ্বিগলিতঃ সোঽমুং নিহত্যাঙ্ঘ্রিষ্বলীয়ত ॥ ৫ ॥ সংক্রুদ্ধস্তমচক্ষাণো ঘ্রাণদৃষ্টিঃ স কেশবম্। পরামৃশৎ পুষ্করেণ স প্রসহ্য বিনির্গতঃ ॥ ৬ ॥ পুচ্ছে প্রগৃহ্যাতিবলং ধনুষঃ পঞ্চবিংশতিম্। বিচকর্ষ যথা নাগং সুপর্ণ ইব লীলয়া ॥ ৭ ॥ স পর্য্যাবর্ত্তমানেন সব্যদক্ষিণতোঽচ্যুতঃ। বভ্রাম ভ্রাম্যমাণেন গোবৎসেনেব বালকঃ ॥ ৮ ॥ ততোঽভিমুখমভ্যেত্য পাণিনাহত্য বারণম্। প্রাদ্রবন্ পাতয়ামাস স্পৃশ্যমানঃ পদে পদে ॥ ৯ ॥ স ধাবন্ ক্রীড়য়া ভূমৌ পতিত্বা সহসোত্থিতঃ। তং মত্বা পতিতং ক্রুদ্ধো দন্তাভ্যাং সোঽহনৎ ক্ষিতিম্। স্ববিক্রমে প্রতিহতে কুঞ্জরেন্দ্রোঽত্যমর্ষিতঃ। চোদ্যমানো মহামাত্রৈঃ কৃষ্ণমভ্যদ্রবদ্রুষা। তমাপতন্তমাসাদ্য ভগবান্ মধুসূদনঃ। নিগৃহ্য পাণিনা হস্তং পাতয়ামাস ভূতলে। পতিতস্য পদাক্রম্য মৃগেন্দ্র ইব লীলয়া। দন্তমুৎপাট্য তেনেভং হস্তিপাংশ্চাহনদ্ধরিঃ ॥ ১০ ॥ মৃতকং দ্বিপমুৎসৃজ্য দন্তপাণিঃ সমাবিশৎ ॥ ১১ ॥ অংসন্যস্তবিষাণোঽসৃঙ্মদবিন্দুভিরঙ্কিতঃ। বিরূঢ়স্বেদকণিকাবদনাম্বুরুহো

ত্রিচত্বারিংশকে হত্বা গজেন্দ্রং রামকৃষ্ণয়োঃ। রঙ্গপ্রবেশসৌভাগ্যং চাণূরেণ চ ভাষণম্ ॥ পূর্ব্বেদ্যুরেব কৃতং শৌচং শুদ্ধত্বং নিরপরাধত্বং যাভ্যাং তৌ। এতদুক্তং ভবতি ধনুর্ভঙ্গাদিনা আবাভ্যাং নিজৈশ্বর্য্যে সূচিতেঽপি পিতরৌ ন মুঞ্চতি আবাঞ্চ পুনর্জ্জিঘাংসতি অতোঽস্য মাতুলস্যাপি বধে নাবয়োর্দ্দোষ ইত্যেবং কৃতাপরাধপরিহারাবিতি। মল্লানাং দুন্দুভীনাঞ্চ নির্ঘোষং মল্লতালদুন্দুভিনির্ঘোষং বা ॥ ১ ॥ অম্বষ্ঠঃ হস্তিপস্তেন প্রচোদিতম্ ॥ ২ ॥ পরিকরং যুদ্ধোচিতপরিধানং কৃত্বা সমুহ্য নিবধ্য ॥ ৩ ॥ অন্তকো মৃত্যুঃ কালস্তন্নিমিত্তং যমস্তন্নিয়ন্তা তৈরুপমা যস্য তম্ ॥ ৪ ॥ বিগলিতো বিচ্যুতঃ। মুষ্টিনা নিহত্য অলীয়ত অদৃশ্যো বভূব ॥ ৫ ॥ অচক্ষাণোঽপশ্যন্। ঘ্রাণমবঘ্রাণং তেন দৃষ্টির্দর্শনং যস্য সঃ। লোচনাগোচরমপি হি পশবো ঘ্রাণেন জানন্তীতি প্রসিদ্ধম্। পরামৃশৎ ধৃতবান্। পুষ্করেণ শুণ্ডাগ্রেণ। স কৃষ্ণঃ প্রসহ্য বলেন ॥ ৬ ॥ ধনুষো ধনুষাং পঞ্চবিংশতির্যাবৎ তাবন্তং দেশং বিচকর্ষ আকৃষ্য নীতবান্। কং ক ইব বিচকর্ষ। যথা নাগং সর্পবদ্বর্ত্তমানং গজং সুপর্ণবৎ স্বয়মিতি। আবিরাসীদ্যথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুষ্কল ইতিবৎ ॥ ৭ ॥ স পর্য্যাবর্ত্তমানেতি। পুচ্ছগ্রাহিণং শ্রীকৃষ্ণং গ্রহীতুং যদি দক্ষিণতঃ পরিবর্ত্ততে গজস্তর্হি সব্যতো ভ্রাময়তি যদা সব্যতঃ পরিবর্ত্ততে তদা দক্ষিণতো ভ্রাময়ংস্তেন সহ বভ্রাম। গোবৎসেন ভ্রাম্যমাণেন বালকঃ স এব কৃষ্ণো যথাস্তো বা বালক ইবেতি ॥ ৮ ॥ বারণং গজং প্রাদ্রবন্ প্রকর্ষেণ আসমন্ততো ধাবন্ পাতয়ামাস। যথা পততি তথা তং বঞ্চয়ন্ প্রাদ্রবদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ কিঞ্চ স ধাবন্নিতি। অহনৎ অহন্ ॥ ১০ ॥ রঙ্গং সমাবিশৎ ॥ ১১ ॥ তদা বীরশ্রিয়া বভৌ। কথম্ভূতঃ। অংসে ন্যস্তং বিষাণং গজদন্তো যেন সঃ। অসৃজো রক্তস্য মদস্য চ বিন্দুভিঃ পরিতোঽঙ্কিতঃ। বিরূঢ়া উদ্গতাঃ স্বেদকণিকাস্তাভিরুপলক্ষিতং বদনা-

বদ্ধৌ ॥ ১২ ॥ বৃতৌ গোপৈঃ কতিপয়ৈর্বলদেবজনার্দ্দনৌ। রঙ্গং বিবিশতু রাজন্ গজদন্ত-বরায়ুধৌ ॥ ১৩ ॥ মল্লানামশনির্নৃণাং নরবরঃ স্ত্রীণাং স্মরো মূর্ত্তিমান্ গোপানাং স্বজনোঽসতাং ক্ষিতিভুজাং শাস্তা স্বপিত্রোঃ শিশুঃ। মৃত্যুর্ভোজপতের্বিরাড়বিদুষাং তত্ত্বং পরং যোগিনাং বৃষ্ণীণাং পরদেবতেতি বিদিতো রঙ্গং গতঃ সাগ্রজঃ ॥ ১৪ ॥ হতং কুবলয়াপীড়ং দৃষ্ট্বা তাবপি দুর্জ্জয়ৌ। কংসো মনস্ব্যপি তদা ভৃশমুদ্বিবিজে নৃপ ॥ ১৫ ॥ তৌ রেজতু রঙ্গগতৌ মহাভুজৌ বিচিত্রবেশাভরণস্রগম্বরৌ যথা নটাবুত্তমবেষধারিণৌ মনঃ ক্ষিপন্তৌ প্রভয়া নিরীক্ষতাম্ ॥ ১৬ ॥ নিরীক্ষ্য তাবুত্তমপুরুষৌ। জনা মঞ্চস্থিতা নাগররাষ্ট্রকা নৃপ। প্রহর্ষবেগোৎকলিতেক্ষণাননাঃ পপুর্ন তৃপ্তা নয়নৈস্তদাননম্ ॥ ১৭ ॥ পিবন্ত ইব চক্ষুর্ভ্যাং লিহন্ত ইব জিহ্বয়া। জিঘ্রন্ত ইব নাসাভ্যাং শ্লিষ্যন্ত ইব বাহুভিঃ ॥ ১৮ ॥ ঊচুঃ পরস্পরং তে বৈ যথাদৃষ্টং যথাশ্রুতম্। তদ্রূপগুণমাধুর্য্যপ্রাগল্ভ্য স্মারিতা ইব ॥ ১৯ ॥ এতৌ ভগবতঃ সাক্ষাদ্ধরের্নারায়ণস্য চ। অবতীর্ণাবিহাংশেন বসুদেবস্য বেশ্মনি। ২০ ॥ এষ বৈ কিল দেবক্যাং জাতো নীতশ্চ গোকুলম্। কালমেতং বসন্ গূঢ়ো ববৃধে নন্দবেশ্মনি ॥ ২১ ॥ পূতনানেন নীতান্তং চক্রবাতশ্চ দানবঃ। অর্জ্জুনৌ গুহ্যকঃ কেশী ধেনুকোঽন্যে চ তদ্বিধাঃ। গাবঃ সপালা এতেন দাবাগ্নেঃ পরিমোচিতাঃ। কালিয়ো দমিতঃ সর্প ইন্দ্রশ্চ বিমদঃ কৃতঃ ॥ সপ্তাহমেকহস্তেন ধৃতোঽদ্রিপ্রবরোঽমুনা। বর্ষবাতাশনিভ্যশ্চ পরিত্রাতঞ্চ গোকুলম্ ॥ ২২ ॥ গোপ্যোঽস্য নিত্যমুদিতহসিতপ্রেক্ষণং মুখম্। পশ্যন্ত্যো বিবিধাংস্তাপাংস্তরন্তি স্মাশ্রমং মুদা ॥ ২৩ ॥ বদন্ত্যনেন বংশোঽয়ং যদোঃ সুবহু বিশ্রুতঃ। শ্রিয়ং যশো মহত্বঞ্চ লপ্স্যতে পরিরক্ষিতঃ ॥ ২৪ ॥ অয়ঞ্চাস্যাগ্রজঃ শ্রীমান্ রামঃ কমললোচনঃ। প্রলম্বো নিহতো যেন বৎসকো যে বকাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥ জনেষ্বেবং ব্রুবাণেষু তূর্য্যেষু নিনদৎসু চ। কৃষ্ণরামৌ সমাভাষ্য চাণূরো বাক্যমব্রবীৎ। হে নন্দসূনো হে রাম ভবন্তৌ বীরসম্মতৌ। নিযুদ্ধকুশলৌ শ্রুত্বা রাজ্ঞাহূতৌ দিদৃক্ষুণা। প্রিয়ং রাজ্ঞঃ প্রকুর্ব্বন্ত্যঃ শ্রেয়ো বিন্দন্তি বৈ প্রজাঃ। মনসা কর্ম্মণা বাচা

দুরুহং যদা সঃ ॥ ১২ ॥ ন কেবলং স একঃ সমাবিশৎ কিন্তু বৃতৌ গোপৈরিতি। ১৩ ॥ তত্র শৃঙ্গারাদিসর্ব্বরসকদম্বমূর্ত্তির্ভগবান্ তত্তদভিপ্রায়ানুসারেণ বভৌ ন সাকল্যেন সর্ব্বেষামিত্যাহ মল্লানামিতি। মল্লাদীনামজ্ঞানং দ্রষ্টৃণাম্ অশন্যাদিরূপেণ দশধা বিদিতঃ সন্ সাগ্রজো রঙ্গং গত ইত্যন্বয়ঃ। মল্লাদিনাভিব্যক্তা রসাঃ ক্রমেণ শ্লোকেন নিবধ্যন্তে। রৌদ্রোঽদ্ভুতশ্চ শৃঙ্গারো-হাস্যং বীরো দয়া তথা। ভয়ানকশ্চ বীভৎসঃ শান্তঃ সপ্রেমভক্তিকঃ। অবিদুষাং বিরাট্ বিকলঃ অপর্য্যাপ্তো রাজত ইতি তথা। অনেন বীভৎসরস উক্তঃ বিকলত্বঞ্চ ক বজ্রসারসর্ব্বাঙ্গা-বিত্যাদিনা বক্ষ্যতে ॥ ১৪ ॥ উদ্বিবিজে ভীতো বভূব ॥ ১৫। যথা নটাবিতি নির্ভয়ত্বং দর্শিতম্ ॥ ১৬ ॥ প্রহর্ষবেগেন উৎকলিতান্যুজ্জৃম্ভিতানি ঈক্ষণানি আননানি চ যেষাং তে তয়োরাননং পপুঃ পরং ন তৃপ্তাঃ। নিরাকাঙ্ক্ষা ন বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ তদেবাহ পিবন্ত ইবেতি। শ্লিষ্যন্তঃ পরিষ্বঙ্গং কুর্ব্বন্ত ইব লক্ষিতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ যথাদৃষ্টং ধনুর্ভঙ্গাদি যথা-শ্রুতং গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদি তত্তদনতিক্রম্য তদনুরূপমিত্যর্থঃ। প্রত্যক্ষঞ্চ তয়োরূপং গজদন্তাদি-যুক্তং গুণাঃ শৌর্য্যাদয়ো মাধুর্য্যং হসিতালাপাদি প্রাগল্ভ্যং ধাষ্ট্যং তৈঃ স্মারিতা ইব স্মরণং প্রাপিতা ইব ॥ ১৯ ॥ বিস্মিতানাং বাক্যান্যাহ অষ্টভিরেতাবিত্যাদিভিঃ ॥ ২০ ॥ কিলেতি সর্ব্বত্রান্বয়ঃ ॥ ২১ ॥ গুহ্যকঃ শঙ্খচূড়ঃ অন্যে চাঘাসুরাদয়ঃ ॥ ২২ ॥ আশ্রমং ঈষচ্ছ্রমযুক্তং দুঃখম্। অশ্রমং সুখমিতি বা। যথা অশ্রমং যথা ভবতি তথা তরন্তি স্মেতি ॥ ২৩ ॥ অনেন পরিরক্ষিতো যদোর্বংশঃ সুবহু বিশ্রুতঃ সন্ শ্র্যাদি লপ্স্যত ইতি বদন্তীতি ॥ ২৪ ॥ ধেনুকবকবৎসাসুরেষু বিপর্য্যয়োক্তিস্ত নয়াবেদনিশ্চয়াৎ। ২৫ ॥ জনেষ্বেবং ব্রুবাণেষু সৎসু তদসহমানশ্চাণূরোঽব্রবীৎ-

বিপরীতমতোঽন্যথা। নিত্যং প্রমুদিতা গোপা বৎসপালা যথা স্ফুটম্। বনেষু মল্লযুদ্ধেন ক্রীড়ন্তশ্চারয়ন্তি গাঃ ॥ ২৬ ॥ তস্মাদ্রাজ্ঞঃ প্রিয়ং যূয়ং বয়ঞ্চ করবামহে। ভূতানি নঃ প্রসীদন্তি সর্ব্বভূতময়ো নৃপঃ। তন্নিশম্যাব্রবীৎ কৃষ্ণো দেশকালোচিতং বচঃ। নিযুদ্ধমাত্মনোঽভীষ্টং মন্যমানোঽভিনন্দ্য চ। প্রজা ভোজপতেরস্য বয়ঞ্চাপি বনেচরাঃ। করবাম প্রিয়ং নিত্যং তন্নঃ পরমনুগ্রহঃ ॥ ২৭ ॥ বালা বয়ং তুল্যবলৈঃ ক্রীড়িষ্যামো যথোচিতম্। ভবেন্নিযুদ্ধং মাধর্ম্মঃ স্পৃশেন্মল্লসভাসদঃ ॥ ২৮ ॥ চাণূর উবাচ। ন বালো ন কিশোরস্ত্বং বলশ্চ বলিনাং বরঃ। লীলয়েভো হতো যেন সহস্রদ্বিপসত্ত্বভৃৎ ॥ ২৯ ॥ তস্মাদ্ভবদ্ভ্যাং বলিভির্যোদ্ধব্যং নানয়োঽত্র বৈ। ময়ি বিক্রম বার্ষ্ণেয় বলেন সহ মুষ্টিকঃ ॥ ৩০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কুবলয়াপীড়বধো নাম ত্রিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। এবং চর্চ্চিতসঙ্কল্পো ভগবান্ মধুসূদনঃ। আসসাদাথ চাণূরং মুষ্টিকং রোহিণীসুতঃ ॥ হস্তাভ্যাং হস্তয়োর্ব্বদ্ধা পদ্ভ্যামেব চ পাদয়োঃ। বিচকর্ষতুরন্যোঽন্যং প্রসহ্য বিজিগীষয়া ॥ ১ ॥ অরত্নী দ্বে অরত্নিভ্যাং জানুভ্যাঞ্চৈব জানুনী। শিরঃ শীর্ষ্ণোরসোরস্তাবন্যোঽন্যমভিজঘ্নতুঃ ॥ ২ ॥ পরিভ্রামণবিক্ষেপপরিরম্ভাবপাতনৈঃ। উৎসর্পণাপসর্পণৈশ্চান্যোঽন্যং প্রত্যরুন্ধতাম্ ॥ ৩ ॥ উত্থাপনৈরুন্নয়নৈশ্চালনৈঃ স্থাপনৈরপি। পরস্পরং জিগীষন্তাবপচক্রতুরাত্মনঃ ॥ ৪ ॥ তদ্বলাবলবদ্যুদ্ধং সমেতাঃ সর্ব্বযোষিতঃ। ঊচুঃ পরস্পরং রাজন্ সানুকম্পা বরূথশঃ ॥ ৫ ॥ মহানয়ং বতাধর্ম্ম এষাং রাজসভাসদাম্। যে বলাবলবদ্যুদ্ধং রাজ্ঞোঽন্বিচ্ছন্তি পশ্যতঃ ॥ ৬ ॥ ক্ব বজ্রসারসর্ব্বাঙ্গৌ মল্লৌ শৈলেন্দ্রসন্নিভৌ। ক্ব চাতিসুকু-

দিতি ॥ ২৬ ॥ হে কৃষ্ণ প্রিয়ং করবামেতি। রাজ্ঞি প্রীতে ভূতানি চ প্রসীদেয়ুঃ ॥ ২৭ ॥ যথোচিতং নিযুদ্ধং বাহুযুদ্ধং ভবেৎ। মল্লসভাসদো মল্লসভাধিকৃতান্ অনানধর্ম্মো মা স্পৃশেৎ ন স্পৃশেদিত্যর্থঃ। হে মল্লেতি বা ॥ ২৮ ॥ সহস্রদ্বিপানাং সত্ত্বং বলং বিভর্ত্তীতি তথা ॥ ২৯ ॥ বলিভির্মাদৃশৈঃ সহ। অনয়োঽধর্ম্মঃ। বিক্রম পরাক্রমং কুরু। মুষ্টিকো বিক্রমতাদিত্যনুষঙ্গঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ত্রিচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশকে তু মল্লকংসাদিমর্দ্দনম্। কংসযোষিৎসমাশ্বাসস্তাভ্যাং পিত্রোশ্চ দর্শনম্। চর্চ্চিতো নিশ্চিত এব সংকল্পো যস্য সঃ ॥ ১ ॥ বাহুমধ্যাৎ কনিষ্ঠাঙ্গুলিব্যতিরেকেণ কৃতমুষ্টির্হস্তোঽরত্নিঃ ॥ ২ ॥ পরিভ্রামণং হস্তাদিষু গৃহীত্বা পরিতশ্চালনম্। বিক্ষেপো নোদনম্। পরিরম্ভো বাহুভ্যাং নিষ্পীড়নম্। অবপাতনমধঃক্ষেপঃ। উৎসর্পণমুৎসৃজ্য পুরতো গমনম্। অপসর্পণং পৃষ্ঠতো গমনম্। এতৈঃ প্রত্যরুন্ধতাং প্রত্যাবৃত্তবন্তৌ ॥ ৩ ॥ উত্থাপনং জানুনী পাদৌ চ পিণ্ডীকৃত্য পতিতস্যোচ্চাটনম্। উন্নয়নং হস্তাভ্যামুদ্ধৃত্য নয়নম্। চালনং কণ্ঠাদিলগ্নস্য নিঃসারণম্। স্থাপনং পাদাদিপিণ্ডীকরণম্। এবং পরস্পরমাত্মনো দেহস্য অপচক্রতুঃ অপকারং কৃতবন্তৌ ॥ ৪ ॥ তদ্যুদ্ধং বলাবলবৎ একতো বলম্ অন্যতোঽবলম্। তদ্যুদ্ধং বিষমমিত্যূচুরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ তদেব দর্শয়ন্তি মহানিতি। যদ্বা বলাবলবতোর্যুদ্ধং দৃষ্ট্বা মহানয়মধর্ম্ম ইত্যূচুরিত্যন্বয়ঃ। বালয়োর্ব্বলবতোশ্চ যুদ্ধং রাজা চেৎ পশ্যেৎ স্বয়ং বারণীয়ঃ। এতে তু রাজ্ঞঃ পশ্যতঃ স্বয়মন্বিচ্ছন্তি অনুমন্যন্তে ইতি মহানধর্ম্ম ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ বলাবলবদ্যুদ্ধতাং প্রপঞ্চয়ন্তি পঞ্চভিঃ ক্বেতি। বজ্রসারাণি

সারাঙ্গৌ কিশোরৌ নাপ্তযৌবনৌ ॥ ৭ ॥ ধর্ম্মব্যতিক্রমো হ্যস্য সমাজস্য ধ্রুবং ভবেৎ। যত্রাধর্ম্মঃ সমুত্তিষ্ঠেন্ন স্থেয়ং তত্র কর্হিচিৎ ॥ ৮ ॥ ন সভাং প্রবিশেৎ প্রাজ্ঞঃ সভ্যদোষাননুস্মরন্। অব্রুবন্ বিব্রুবন্নজ্ঞো নরঃ কিল্বিষমশ্নুতে ॥ ৯ ॥ বল্গতঃ শত্রুমভিতঃ কৃষ্ণস্য বদনাম্বুজম্। বীক্ষ্যতাং শ্রমবার্য্যুপ্তং পদ্মকোশমিবাম্বুভিঃ ॥ ১০ ॥ কিং ন পশ্যত রামস্য মুখমাতাম্রলোচনম্। মুষ্টিকং প্রতি সামর্ষং হাসসংরম্ভশোভিতম্ ॥ ১১ ॥ পুণ্যা বত ব্রজভুবো যদয়ং নৃলিঙ্গগূঢ়ঃ পুরাণপুরুষো বনচিত্রমাল্যঃ। গাঃ পালয়ন্ সহবলঃ ক্বণয়ংশ্চ বেণুং বিক্রীড়য়াঞ্চতি গিরিত্র-রমার্চ্চিতাঙ্ঘ্রিঃ ॥ ১২ ॥ গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুষ্য রূপং লাবণ্যসারমসমোর্দ্ধমনন্যসিদ্ধম্। দৃগ্ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভিনবং দুরাপমেকান্তধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বরস্য ॥ ১৩ ॥ যা দোহনেঽবহননে মথনোপলেপপ্রেঙ্খেঙ্খনার্ভরুদিতোক্ষণমার্জ্জনাদৌ। গায়ন্তি চৈনমনুরক্তধিয়োঽশ্রু-কণ্ঠ্যো ধন্যা ব্রজস্ত্রিয় উরুক্রমচিত্তযানাঃ ॥ ১৪ ॥ প্রাতর্ব্রজাদ্‌ব্রজত আবিশতশ্চ সায়ং গোভিঃ সমং ক্বণয়তোঽস্য নিশম্য বেণুম্। নির্গম্য তূর্ণমবলাঃ পথি ভূরিপুণ্যাঃ পশ্যন্তি সস্মিতমুখং সদয়াবলোকম্ ॥ ১৫ ॥ এবং প্রভাষমাণাসু স্ত্রীষু যোগেশ্বরো হরিঃ। শত্রুং হন্তুং মনশ্চক্রে ভগবান্ ভরতর্ষভ ॥ ১৬ ॥ সভয়াঃ স্ত্রীগিরঃ শ্রুত্বা পুত্রস্নেহশুচাতুরৌ। পিতরাবন্বতপ্যেতাং পুত্রয়োরবুধৌ বলম্ ॥ তৈস্তৈর্নিযুদ্ধবিধিভির্বিবিধৈরচ্যুতেতরৌ। যুযুধাতে যথান্যোন্যং তথৈব বলমুষ্টিকৌ ॥ ১৭ ॥ ভগবদ্গাত্রনিষ্পাতৈর্বজ্রনিষ্পেষনিষ্ঠুরৈঃ। চাণূরো ভজ্যমানাঙ্গো মুহুর্গ্লানিমবাপ হ ॥ ১৮ ॥ স শ্যেনবেগ উৎপত্য মুষ্টীকৃত্য করাবুভৌ। ভগবন্তং বাসুদেবং ক্রুদ্ধো বক্ষস্যবাধত ॥ নাচলৎ তৎপ্রহারেণ মালাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ১৯ ॥ বাহ্বোর্নিগৃহ্য চাণূরং

বজ্রবৎ কঠিনানি সর্ব্বাণ্যঙ্গানি যয়োস্তৌ ॥ ৭ ॥ সমাজস্য সভায়াঃ ॥ ৮ ॥ অপরা ঊচুঃ ন সভামিতি। অব্রুবন্ জ্ঞাত্বাপি তূষ্ণীং তিষ্ঠন্। বিব্রুবন্ বিপরীতং ব্রুবন্। অজ্ঞো ন জানামীতি ব্রুবন্। অতঃ প্রাজ্ঞো ন সভাং প্রবিশেদিতি ॥ ৯ ॥ বল্গতঃ শত্রুমভিত ইতি। শত্রোঃ সর্ব্বতো ধাবতঃ কৃষ্ণস্য শ্রমবারিণা উপ্তং ব্যাপ্তং মুখাম্বুজং দৃশ্যতাম ॥ ১০ ॥ অন্যা ঊচুঃ। কিং ন পশ্যতেতি। সামর্ষং সক্রোধম্। হাসেন সংরম্ভ আবেশস্তেন শোভিতম্ ॥ ১১ ॥ অন্যা ঊচুঃ পুণ্যা বতেতি। নৃলিঙ্গেন মনুষ্যদেহেন গূঢ়ঃ। বনজানি চিত্রাণি মাল্যানি যস্য সঃ। গিরিত্রঃ শিবঃ রমা চ তাভ্যামর্চ্চিতাবঙ্ঘ্রী যস্য সঃ। অয়ং ভাবঃ। ধিগিমাং সভাং যস্যাময়ং পরাভূয়তে। তাস্তু ব্রজভুবো ধন্যাঃ যদ্যাসু অয়ং কৃষ্ণো বিবিধক্রীড়য়া অঞ্চতি গচ্ছতীতি ॥ ১২ ॥ অহো কষ্টম্ অল্পপুণ্যা বয়ং যতোঽস্মাভিরনবসরে দৃষ্টোঽয়ম্। গোপ্যস্তু বহুপুণ্যা ইত্যাহু-স্ত্রিভিঃ গোপ্য ইতি। অমুষ্য শ্রীকৃষ্ণস্য রূপমঙ্গং লাবণ্যেন সারং শ্রেষ্ঠম্। কিঞ্চ অসমোর্দ্ধং ন বিদ্যতে সমমূর্দ্ধমধিকঞ্চ যস্য তৎ। তদপি নান্যেনাভরণাদিনা সিদ্ধং কিন্তু স্বত এব। ঐশ্বরস্য ঐশ্বর্য্যস্য চ একান্তধাম অব্যভিচারি স্থানম্। ঈশ্বরস্যেতি পাঠে অমুষ্য ঈশ্বরস্যেত্য-ন্বয়ঃ। এবম্ভূতং নিত্যং নবীনং রূপং যা নেত্রৈঃ পশ্যন্তীতি ॥ ১৩ ॥ কিঞ্চ যা দোহনাদিষ্বেনং গায়ন্তি তা ব্রজস্ত্রিয়ো ধন্যাঃ। প্রেঙ্খেঙ্খনং দোলান্দোলনম্। উক্ষণং সেচনম্। কথম্ভূতাঃ উরুক্রমে চিত্তম্ উরুক্রমচিত্তং তেনৈব যানং সর্ব্ববিষয়প্রাপ্তির্যাসাং তাঃ। উরুক্রমচিত্তযানা ইতি পাঠে উরুক্রমং চিন্তয়ন্ত্য ইত্যর্থঃ। কুতঃ অনুরক্তধিয়ঃ। তত্র লিঙ্গম্ অশ্রুকণ্ঠ্যঃ ॥ ১৪ ॥ প্রাতরিতি। যা অবলাঃ অস্য বেণুং নিশম্য গৃহাৎ তূর্ণং নির্গম্য পথি সস্মিতমুখং পশ্যন্তি তা ভূরিপুণ্যা ইতি ॥ ১৫ ॥ এবং সভয়ং ব্রুবাণাসু স্ত্রীষু তাসাং ভয়নিবৃত্তয়ে কৃষ্ণঃ শত্রুং হন্তুং মনশ্চক্রে ॥ ১৬ ॥ সভয়াঃ স্ত্রীণাং গিরঃ শ্রুত্বা পুত্রয়োঃ স্নেহেন যা শুক্ তয়া আতুরৌ বিহ্বলৌ পুত্রয়োর্বলমজানন্তৌ পিতরৌ অনুতাপং প্রাপ্তাবিতি ॥ ১৭ ॥ তদা ভগবতো গাত্রাণা-মঙ্ঘ্রিজান্বাদীনাং নিষ্পাতৈঃ প্রহারৈঃ বজ্রস্য নিষ্পেষবত্তীব্রপ্রপাতত্বান্নিষ্ঠুরৈঃ ভজ্যমানাঙ্গঃ

বহুশো ভ্রাময়ন্ হরিঃ ॥ ২০ ॥ ভূপৃষ্ঠে পোথয়ামাস তরসা ক্ষীণজীবিতম্। বিস্রস্তাকল্প-কেশস্রগিন্দ্রধ্বজ ইবাপতৎ ॥ তথৈব মুষ্টিকঃ পূর্ব্বং স্বমুষ্ট্যাভিহতেন বৈ। বলভদ্রেণ বলিনা তলেনাভিহতো ভৃশম্ ॥ ২১ ॥ প্রবেপিতঃ সরুধিরমুদ্বমন্ মুখতোঽর্দ্দিতঃ। ব্যসুঃ পপাতোর্ব্ব্যুপস্থে বাতাহত ইবাঙ্ঘ্রিপঃ ॥ ততঃ কূটমনুপ্রাপ্তং রামঃ প্রহরতাং বরঃ। অবধীল্লীলয়া রাজন্ সাবজ্ঞং বামমুষ্টিনা ॥ তর্হ্যেব হি শলঃ কৃষ্ণপদাপহতশীর্ষকঃ দ্বিধা বিদীর্ণস্তোশলক উভাবপি নিপেততুঃ ॥ চাণূরে মুষ্টিকে কূটে শলে তোশলকে হতে। শেষাঃ প্রদুদ্রুবুর্মল্লাঃ সর্ব্বে প্রাণপরীপ্সবঃ ॥ ২২ ॥ গোপান্ বয়স্যানাকৃষ্য তৈঃ সংসৃজ্য বিজহ্রতুঃ। বাদ্যমানেষু তূর্য্যেষু বল্গন্তৌ রুতনূপুরৌ ॥ ২৩ ॥ জনাঃ প্রজহৃষুঃ সর্ব্বে কর্ম্মণা রামকৃষ্ণয়োঃ। ঋতে কংসং বিপ্রমুখ্যাঃ সাধবঃ সাধু সাধ্বিতি ॥ হতেষু মল্লবর্য্যেষু বিদ্রুতেষু চ ভোজরাট্। ন্যবারয়ৎ স্বতূর্য্যাণি বাক্যং চেদমুবাচ হ ॥ নিঃসারয়ত দুর্বৃত্তৌ বসুদেবাত্মজৌ পুরাৎ। ধনং হরত গোপানাং নন্দং বধ্নীত দুর্ম্মতিম্ ॥ বসুদেবস্তু দুর্ম্মেধা হন্যতামাশ্বসত্তমঃ। উগ্রসেনঃ পিতা চাপি সানুগঃ পরপক্ষগঃ ॥ ২৪ ॥ এবং বিকত্থমানে বৈ কংসে প্রকুপিতোঽব্যয়ঃ। লঘিম্নোৎপত্য তরসা মঞ্চমুত্তুঙ্গমারুহৎ ॥ তমাবিশন্তমালোক্য মৃত্যুমাত্মন আসনাৎ। মনস্বী সহসোত্থায় জগৃহে সোঽসিচর্ম্মণী ॥ ২৫ ॥ তং খড়্গপাণিং বিচরন্তমাশু শ্যেনং যথা দক্ষিণসব্যমম্বরে। সমগ্রহীদ্দুর্ব্বিষহোগ্রতেজা যথোরগং তার্ক্ষ্যসুতঃ প্রসহ্য ॥ ২৬ ॥ প্রগৃহ্য কেশেষু চলৎকিরীটং নিপাত্য রঙ্গোপরি তুঙ্গমঞ্চাৎ। তস্যোপরিষ্টাৎ স্বয়মব্জনাভঃ পপাত বিশ্বাশ্রয় আত্মতন্ত্রঃ ॥ তং সম্পরেতং বিচকর্ষ ভূমৌ হরির্যথেভং জগতো বিপশ্যতঃ। হা হেতিশব্দঃ সুমহাংস্তদাভূদুদীরিতঃ সর্ব্বজনৈর্নরেন্দ্র ॥ স নিত্যদোদ্বিগ্নধিয়া তমীশ্বরং পিবন্নদন্ বা বিচরন্ স্বপন্ শ্বসন্। দদর্শ চক্রায়ুধমগ্রতো যতস্তদেব রূপং দুরবাপমাপ ॥ ২৭ ॥ তস্যানুজা ভ্রাতরোঽষ্টৌ কঙ্কন্যগ্রোধকাদয়ঃ। অভ্যধাবন্নভিক্রুদ্ধা ভ্রাতুর্নির্ব্বেশকারিণঃ ॥ ২৮ ॥ তথাতিরভসাংস্তাংস্তু সংযত্তান্ রোহিণীসুতঃ। অহন্ পরিঘমুদ্যম্য পশূনিব মৃগাধিপঃ ॥ নেদুর্দুন্দুভয়ো ব্যোম্নি ব্রহ্মেশাদ্যা বিভূতয়ঃ। পুষ্পৈঃ কিরন্তস্তং প্রীতাঃ শশংসুর্ননৃতুঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ তেষাং স্ত্রিয়ো মহারাজ সুহৃন্মরণদুঃখিতাঃ। তত্রাভীয়ুর্বিনিঘ্নন্ত্যঃ শীর্ষাণ্যশ্রুবিলোচনাঃ ॥ ২৯ ॥ শয়ানান্ বীরশয্যায়াং পতীনালিঙ্গ্য শোচতীঃ। বিলেপুঃ সুস্বরং নার্য্যো বিসৃজন্ত্যো মুহুঃ শুচঃ ॥ ৩০ ॥ হা নাথ প্রিয় ধর্ম্মজ্ঞ করুণানাথবৎসল। ত্বয়া হতেন নিহতা বয়ং তে সগৃহপ্রজাঃ ॥ ৩১ ॥ ত্বয়া বিরহিতা পত্যা পুরীয়ং পুরুষর্ষভ। ন শোভতে বয়মিব নিবৃত্তোৎসবমঙ্গলা ॥ অনাগসাং

শ্লথদ্গাত্রঃ ॥ ১৮ ॥ শ্যেনস্যেব বেগো যস্য স চাণূরঃ অবাধিত অতাড়য়ৎ ॥ ১৯ ॥ ভূপৃষ্ঠে ভুব উপরি। পোথয়ামাস আস্ফালয়ৎ ॥ ২০ ॥ ইন্দ্রধ্বজো বজ্রম্। যথা ইন্দ্রধ্বজো গৌড়েষু প্রসিদ্ধঃ। কস্মিংশ্চিদুৎসবে মহান্ স্তম্ভো ধ্বজপতাকাদ্যলঙ্কৃতঃ পুরুষাকৃতিরুচ্ছ্রীয়তে স যথা পততি তদ্বৎ পতদিতি ॥ ২১ ॥ অর্দ্দিতঃ পীড়িতঃ। উর্ব্ব্যুপস্থে ভূতলে ॥ ২২ ॥ বল্গন্তৌ নৃত্যাদি কুর্ব্বন্তৌ ॥ ২৩ ॥ সাধু সাধু ইতি বদন্তঃ ॥ ২৪ ॥ অব্যয়োঽশ্রমঃ। লঘিম্না লাঘবেন ॥ ২৫ ॥ দুর্ব্বিষহমবিষহ্যমুগ্রং তেজো যস্য স শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ২৬ ॥ পরিষ্কারে বিশ্বাশ্রয়ত্ব-মুক্তম্। তত্র হেতুঃ স্বয়মব্জনাভঃ তস্মাদব্জাদেব ব্রহ্মাণ্ডোৎপত্তেঃ। কুতঃ স্তম্ভোপর্য্যেব পপাত। যত আত্মতন্ত্রঃ স্বতন্ত্রঃ ॥ ২৭ ॥ নির্ব্বেশো নিষ্কৃতিরানৃণ্যমিত্যর্থঃ। তৎকারিণঃ সন্তোঽভ্যধাবন্ ॥ ২৮ ॥ তথা তাদৃক্ অতিরভসো বেগো যেষাং তান্। সংযত্তান্ উদ্যুক্তান্ ॥ ২৯ ॥ শোচন্ত্যো বিলাপাংশ্চক্রুঃ। শুচঃ অশ্রূণি ॥ ৩০ ॥ ধর্ম্মজ্ঞ ইত্যাদীনি বিলাপে প্রেমসম্বোধনানি। তে ত্বদীয়া বয়ম্ ॥ ৩১ ॥ ত্বয়া পত্যা বিরহিতা ইয়ং পুরী।

ক্রুদ্ধবান্ দ্রোহমুল্বণম্। তেনেমাং ভো দশাং নীতো ভূতধ্রুক্ কো লভেত শম্॥ ৩২॥ সর্ব্বেষামিহ ভূতানামেষ হি প্রভবাপ্যয়ঃ। গোপ্তা চ তদবধ্যায়ী ন ক্বচিৎ সুখমেধতে॥ শ্রীশুক উবাচ। রাজযোষিত আশ্বাস্য ভগবাঁল্লোকভাবনঃ। যামাহুর্লৌকিকীং সংস্থাং হতানাং সমকারয়ৎ॥ ৩৩॥ মাতরং পিতরঞ্চৈব মোচয়িত্বাথ বন্ধনাৎ। কৃষ্ণরামৌ ববন্দাতে শিরসাস্পৃশ্য পাদয়োঃ॥ ৩৪॥ দেবকী বসুদেবশ্চ বিজ্ঞায় জগদীশ্বরৌ। কৃতসংবন্দনৌ পুত্রৌ সস্বজাতে ন শঙ্কিতৌ॥ ৩৫॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কংসবধো নাম চতুশ্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪৪॥

পঞ্চচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। পিতরাবুপলব্ধার্থৌ বিদিত্বা পুরুষোত্তমঃ। মাভূদিতি নিজাং মায়াং ততান জনমোহিনীম্॥ ১॥ উবাচ পিতরাবেত্য সাগ্রজঃ সাত্বতর্ষভঃ। প্রশ্রয়াবনতঃ প্রীণয়ন্নম্ব তাতেতি সাদরম্॥ ২॥ নাস্মত্তো যুবয়োস্তাত নিত্যোৎকণ্ঠিতয়োরপি। বাল্যপৌগণ্ডকৈশোরাঃ পুত্রাভ্যামভবন্ ক্বচিৎ॥ ৩॥ ন লব্ধো দৈবহতয়োর্বাসো নৌ ভবদন্তিকে। যাং বালাঃ পিতৃগেহস্থা বিন্দন্তে লালিতা মুদম্॥ ৪॥ সর্ব্বার্থসম্ভবো দেহো জনিতঃ পোষিতো যতঃ। ন তয়োর্যাতি নির্ব্বেশং পিত্রোর্মর্ত্ত্যঃ শতায়ুষা॥ ৫॥ যস্তয়োরাত্মজঃ কল্প আত্মনা চ ধনেন চ। বৃত্তিং ন দদ্যাৎ তং প্রেত্য স্বমাংসং খাদয়ন্তি হি॥ ৬॥ মাতরং পিতরং বৃদ্ধং

পুরীষং ন শোভত ইতি স্বদৃষ্ট্যাভিধানম্॥ ৩২॥ অনাগসামিতি তু পরমার্থাভিধানম্। এষ কৃষ্ণঃ। প্রভবত্যস্মাদিতি প্রভবঃ অপি যন্ত্যস্মিন্ ইত্যপ্যয়ঃ স চ স চ। তদবধ্যাং তদবজ্ঞা তৎ কর্ত্তুং শীলং যস্য সঃ॥ ৩৩॥ আস্পৃশ্য ঈষৎ স্পৃষ্ট্বা॥ ৩৪॥ পুত্রভ্রান্তিং বিহায় জগদীশ্বরাবিতি জ্ঞাত্বা শঙ্কিতৌ ন সস্বজাতে নালিঙ্গিতবন্তৌ কিন্তু বদ্ধাঞ্জলী তস্থতুরিত্যর্থঃ॥ প্রসহ্য হত্বা হস্তীন্দ্রং মল্লেন্দ্রাং মল্ললীলয়া। বীভৎসচরিতং কংসং সবীভৎসলমারয়ৎ॥৩৫॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে চতুশ্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪৪॥

পঞ্চচত্বারিংশকেঽথ পিতৃনন্দাদিসান্ত্বনম্। উগ্রসেনাভিষেকশ্চ গুরৌ বাসাৎ পুরাগমঃ। উপলব্ধার্থৌ বিদিত্বেতি। অয়মর্থঃ। উপ সমীপে আবয়োঃ পুত্রবুদ্ধ্যা সাংসারিকপরমসুখ-ভোগাৎ পূর্ব্বমেব লব্ধার্থৌ আবামীশ্বরাবিতি লব্ধঃ প্রাপ্তঃ পরমজ্ঞানরূপোঽর্থো যাভ্যাং তৌ তথাভূতৌ জ্ঞাত্বা ময়ি প্রসন্নে সতি অনয়োর্জ্ঞানং নাম কিং দুর্লভং স্যাৎ দুর্লভং তু ময়ি পুত্রতয়া প্রেম। অত ইদানীমেব তজ্জ্ঞানং মাভূদিতি নিজাং স্বাধীনাং মায়াং তয়োঃ প্রসারিতবানিতি॥ ১॥ তদেব দর্শয়তি উবাচেত্যাদিভিরষ্টভিঃ। প্রীণন্ প্রীণয়ন্ সাদরং ব্রুবন্॥ ২॥ অস্মত্তোঽস্মন্নিমিত্তং নিত্যমুৎকণ্ঠিতয়োরপি যুবয়োঃ পুত্রাভ্যামাবাভ্যাং কৃত্বা বাল্যপৌগণ্ডকৈশোরাস্তত্তদবস্থানুভবসুখানীত্যর্থঃ নাভবন্নিতি। অস্মত্তঃ পুত্রাভ্যামিতি সামানাধিকরণ্যং বা॥ ৩॥ কিঞ্চ আবামেব দৈবহীনাবিত্যাহ ন লব্ধ ইতি। পিতৃগেহস্থা বালা যাং মুদং বিন্দন্তে সা চ ন লব্ধেতি॥ ৪॥ এবং তাবৎ শ্লোকদ্বয়েন যুবয়োরাবয়োশ্চ কামহানির্জাতেত্যুক্তম্ আবয়োঃ পুনর্যুষ্মৎপরিচর্য্যালোপেন ধর্ম্মহানিরপি জাতেত্যাহ সর্ব্বার্থসম্ভব ইতি। সর্ব্বেষাং ধর্ম্মাদ্যর্থানাং সম্ভবো যস্মিন্ স দেহো যতো যাভ্যাং জনিতঃ পোষিতশ্চ তয়োঃ পিত্রোর্নির্ব্বেশং নিষ্কৃতিমানৃণ্যং মর্ত্ত্যঃ শতসংবৎসরমাত্রেণায়ুষা ন প্রাপ্নোতি॥ ৫॥ তস্মাদেঽপি তু যঃ পুত্রঃ কল্যঃ সমর্থঃ সন্নপি দেহেন ধনেন

ভার্য্যাং সাধ্বীং সুতং শিশুম্। গুরুং বিপ্রং প্রপন্নঞ্চ কল্যোঽবিভ্রচ্ছ্বসন্ মৃতঃ ॥ ৭ ॥ তন্নাব-কল্যয়োঃ কংসান্নিত্যমুদ্বিগ্নচেতসোঃ। মোঘমেতে ব্যতিক্রান্তা দিবসা বামনর্চ্চতোঃ ॥ ৮ ॥ তৎ ক্ষন্তুমর্হথস্তাত মাতর্নৌ পরতন্ত্রয়োঃ। অকুর্ব্বতোর্বাং শুশ্রূষাং ক্লিষ্টয়োর্দুর্হৃদা ভৃশম্ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতি মায়ামনুষ্যস্য হরের্বিশ্বাত্মনো গিরা। মোহিতাবঙ্কমারোপ্য পরিষ্বজ্যাপতুর্মুদম্ ॥ সিঞ্চন্তাবশ্রুধারাভিঃ স্নেহপাশেন চাবৃতৌ। ন কিঞ্চিদূচতু রাজন্ বাষ্পকণ্ঠৌ বিমোহিতৌ ॥ ৯ ॥ এবমাশ্বাস্য পিতরৌ ভগবান্ দেবকীসুতঃ। মাতামহন্তু-গ্রসেনং যদূনামকরোন্নৃপম্ ॥ ১০ ॥ আহ চাস্মান্ মহারাজ প্রজাশ্চাজ্ঞপ্তুমর্হসি। যযাতি-শাপাদ্যদুভির্নাসিতব্যং নৃপাসনে ॥ ১১ ॥ ময়ি ভৃত্য উপাসীনে ভবতো বিবুধাদয়ঃ। বলিং হরন্ত্যবনতাঃ কিমুতান্যে নরাধিপাঃ ॥ ১২ ॥ সর্ব্বান্ স্বান্ জ্ঞাতিসম্বন্ধান্ দিগ্ভ্যঃ কংস-ভয়াকুলান্। যদুবৃষ্ণ্যন্ধকমধুদাশার্হকুকুরাদিকান্ ॥ সভাজিতান্ সমানায্য বিদেশা-বাসকর্শিতান্। ন্যবাসয়ৎ স্বগেহেষু বিত্তৈঃ সন্তর্প্য বিশ্বকৃৎ ॥ ১৩ ॥ কৃষ্ণসঙ্কর্ষণভুজৈর্গুপ্তা লব্ধমনোরথাঃ। গৃহেষু রেমিরে সিদ্ধাঃ কৃষ্ণরামগতজ্বরাঃ ॥ বীক্ষন্তোঽহরহঃ প্রীতা মুকুন্দবদনাম্বুজম্। নিত্যং প্রমুদিতং শ্রীমৎ সদয়স্মিতবীক্ষণম্ ॥ ১৪ ॥ তত্র প্রবয়সোঽপ্যাসন্ যুবানোঽতিবলৌজসঃ। পিবন্তোঽক্ষৈর্মুকুন্দস্য মুখাম্বুজসুধাং মুহুঃ ॥ ১৫ ॥ অথ নন্দং সমাসাদ্য ভগবান্ দেবকীসুতঃ সঙ্কর্ষণশ্চ রাজেন্দ্র পরিষ্বজ্যেদমূচতুঃ ॥ পিত-র্যুবাভ্যাং স্নিগ্ধাভ্যাং পোষিতৌ লালিতৌ ভৃশম। পিত্রোরভ্যধিকা প্রীতিরাত্মজেষ্বাত্মনোঽপি হি ॥ ১৬ ॥ স পিতা সা চ জননী যৌ পুষ্ণীতাং স্বপুত্রবৎ। শিশূন্ বন্ধুভিরুৎসৃষ্টান-কল্পৈঃ পোষরক্ষণে ॥ যাত যূয়ং ব্রজং তাত বয়ঞ্চ স্নেহদুঃখিতান্। জ্ঞাতীন্ বো দ্রষ্টুমেষ্যামো বিধায় সুহৃদাং সুখম্ ॥ ১৭ ॥ এবং সান্ত্বয্য ভগবান্ নন্দং সব্রজমচ্যুতঃ। বাসোঽলঙ্কারকুপ্যাদ্যৈরর্হয়ামাস সাদরম্ ॥ ইত্যুক্তস্তৌ পরিষ্বজ্য নন্দঃ প্রণয়বিহ্বলঃ। পূরয়ন্নশ্রুভির্নেত্রে সহ গোপৈর্ব্রজং যযৌ ॥ ১৮ ॥ অথ শূরসুতো রাজন্ পুত্রয়োঃ সমকারয়ৎ। পুরোধসা ব্রাহ্মণৈশ্চ যথাবদ্দ্বিজসংস্কৃতিম্ ॥ ১৯ ॥ তেভ্যোঽদাদ্দক্ষিণা গাবো রুক্মমালাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ। স্বলঙ্কৃতেভ্যঃ সংপূজ্য সবৎসাঃ ক্ষৌমমালিনীঃ ॥ ২০ ॥ যাঃ কৃষ্ণরাম-

---

চ পিত্রোর্বৃত্তিং জীবিকাং ন সম্পাদয়েৎ তং প্রেত্য লোকান্তরে যমদূতাঃ স্বস্যৈব মাংসং খাদয়ন্তী হি ॥ ৬ ॥ কিঞ্চ মাত্রাদিশুশ্রূষামকুর্ব্বন্ বিকলজীবিতশ্চ ভবতীত্যাহ মাতরমিতি। অবিভ্রদপুষ্ণন্ শ্বসন্নপি মৃততুল্য এবেতি ॥ ৭ ॥ তৎ তস্মাৎ নৌ আবয়োঃ। মোঘং ব্যর্থম্। অনর্চ্চতোরপূজয়তোঃ ॥ ৮ ॥ দুর্হৃদা কংসেন কৃতা ॥ ৯ ॥ আশ্বাস্য সান্ত্বয়িত্বা ॥ ১০ ॥ ত্বমেবাজ্ঞাপয়েতি বা বদেত্যাহ যযাতিশাপাদিতি। তব তু যাদবত্বেঽপি মদাজ্ঞয়া ন দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥ মম তাদৃশী শক্তির্নাস্তীতি চেৎ তত্রাহ ময়ীতি। মৎপ্রসাদেন সর্ব্বং ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ স্বান্ জ্ঞাতীন্ সম্বন্ধাংশ্চ দিগ্ভ্য আনায্যেতি ॥ ১৩ ॥ সিদ্ধাঃ পূর্ণাঃ। কৃষ্ণরামাভ্যাং গতো নিবৃত্তো জ্বরস্তাপো যেষাং তে ॥ সদয়স্মিতং বীক্ষণং যস্মিংস্তৎ ॥ ১৪ ॥ প্রবয়সো বৃদ্ধা অপি অতিশয়িতং বলমোজশ্চ যেষাং তে ॥ ১৫ ॥ ভৃশমাত্মনোঽপ্যাধিক্যেন পোষিতৌ। ন চাশ্চর্য্যমেতদিত্যাহ পিত্রোরিতি। আত্মনো দেহাদপি আত্মজেষু অভ্যধিকা হি প্রীতিরিতি ॥ ১৬ ॥ দেবকীবসুদেবয়োঃ। পুত্রৌ যুবাং নাস্মৎপুত্রাবিত্যপি ন বাচ্যমিত্যাহ স পিতেতি ॥ ১৭ ॥ সব্রজং ব্রজবাসিভিঃ সহিতম্। কুপ্যানি স্বর্ণরজতাদিব্যতিরিক্তকাংস্যপাত্রাদীনি তৎপ্রভৃতিভিঃ ॥ ১৮ ॥ পুরোধসা গর্গাচার্য্যেণ দ্বিজসংস্কৃতিমুপনয়নম্ ॥ ১৯ ॥ গাবো গাঃ। রুক্মস্য মালা বিদ্যন্তে যাসাং তাঃ। ক্ষৌমবস্ত্রমালাবতীঃ ॥ ২০ ॥ যাঃ পূর্ব্বং মনো দত্তা আসং তা এব অদাৎ।

জন্মর্ক্ষে মনোদত্তঃ মহামতিঃ। তাশ্চাদদাদনুস্মৃত্য কংসেনাধর্ম্মতো হৃতাঃ॥ ২১॥ ততশ্চ লব্ধসংস্কারৌ দ্বিজত্বং প্রাপ্য সুব্রতৌ। গর্গাদ্যদুকুলাচার্য্যাদ্গায়ত্রং ব্রতমাস্থিতৌ॥ ২২॥ প্রভবৌ সর্ববিদ্যানাং সর্বজ্ঞৌ জগদীশ্বরৌ। নান্যসিদ্ধামলং জ্ঞানং গূহমানৌ নরেহিতৈঃ অথো গুরুকুলে বাসমিচ্ছন্তাবুপজগ্মতুঃ। কাশ্যং সান্দীপনিং নাম হ্যবন্তিপুরবাসিনম্॥ ২৩॥ যথোপসাদ্য তৌ দান্তৌ গুরৌ বৃত্তিমনিন্দিতাম্। গ্রাহয়ন্তাবুপেতৌ স্ম ভক্ত্যা দেবমিবাদৃতৌ॥ ২৪॥ তয়োর্দ্বিজবরস্তুষ্টঃ শুদ্ধভাবানুবৃত্তিভিঃ। প্রোবাচ বেদানখিলান্ সাঙ্গোপনিষদো গুরুঃ॥ ২৫॥ সরহস্যং ধনুর্বেদং ধর্ম্মান্ ন্যায়পথাংস্তথা। তথা চান্বীক্ষিকীং বিদ্যাং রাজনীতিঞ্চ ষড়্বিধাম্॥ ২৬॥ সর্ব্বং নরবরশ্রেষ্ঠৌ সর্ববিদ্যাপ্রবর্ত্তকৌ। সকৃন্নিগদমাত্রেণ তৌ সংজগৃহতুর্নৃপ। অহোরাত্রৈশ্চতুঃষষ্ট্যা সংযত্তৌ তাবতীঃ কলাঃ॥ ২৭॥ গুরুদক্ষিণয়াচার্য্যং ছন্দয়ামাসতুর্নৃপ॥ ২৮॥ দ্বিজস্তয়োস্তং মহিমানমদ্ভুতং সংলক্ষ্য রাজন্নতিমানুষীং মতিম্। সংমন্ত্র্য পত্ন্যা স মহার্ণবে মৃতং বালং প্রভাসে বরয়াম্বভূব হ॥ ২৯॥ তথেত্যথারুহ্য মহারথৌ রথং প্রভাসমাসাদ্য দুরন্তবিক্রমৌ। বেলামুপব্রজ্য নিষীদতুঃ ক্ষণং সিন্ধুর্বিদিত্বার্হণমাহরৎ তয়োঃ॥ তমাহ

নন্ তাঃ কংসেনাপহৃতাঃ। সত্যম্। রাজগাত্রাদাচ্ছিদ্য দত্তা ইত্যাহ কংসেনাধর্ম্মত ইতি॥ ২১॥ গায়ত্রং ব্রতং ব্রহ্মচর্য্যম্॥ ২২॥ প্রকর্ষেণ ভবন্ত্যাভ্যামিতি প্রভবৌ। অতএব সর্ব্বজ্ঞৌ। স্বতঃসিদ্ধমমলং জ্ঞানং প্রচ্ছাদয়ন্তৌ নরচেষ্টিতৈঃ॥ ২৩॥ যথা যথাবৎ উপসাদ্য প্রাপ্য। গুরৌ বৃত্তিমন্যান্ গ্রাহয়ন্তৌ শিক্ষয়ন্তৌ। গুরুমুপেতাবুপগতৌ সেবিতবন্তাবিত্যর্থঃ॥ ২৪॥ শুদ্ধা ভাবো যাসু তাভিরনুবৃত্তিভিঃ। সাঙ্গোপনিষদঃ অঙ্গানি ষড়ঙ্গানি শিক্ষাদীনি তৈরুপনিষদ্ভিশ্চ সহিতান্॥ ২৫। সরহস্যং মন্ত্রদেবতাজ্ঞানসহিতম্। ধর্ম্মান্ ধর্ম্মশাস্ত্রাণি। ন্যায়পথান্ মীমাংসাদীন্। আন্বীক্ষিকীং তর্কবিদ্যাং। ষড়্বিধাং সন্ধিশ্চ বিগ্রহো যানমাসনং দ্বৈধমাশ্রয় ইত্যেবং ষড়্বিধাং রাজনীতিম্॥ ২৬। সকৃন্নিগদমাত্রেণ একবারং গুরোরুচ্চারণমাত্রেণ। তাবতীশ্চতুঃষষ্টিকলাঃ। তাশ্চৈব তন্ত্রোক্তা লিখ্যন্তে। যথা গীতম্ ১ বাদ্যম্ ২ নৃত্যম্ ৩ নাট্যম্ ৪ আলেখ্যম্ ৫ বিশেষকচ্ছেদ্যম্ ৬ তণ্ডুলকুসুমবলিবিকারাঃ ৭ পুষ্পাস্তরণম্ ৮ দশনবসনাঙ্গরাগাঃ ৯ মণিভূমিকাকর্ম্ম ১০ শয়নরচনম্ ১১ উদকবাদ্যং ১২ উদকঘাতঃ ১৩ চিত্রযোগাঃ ১৪ মাল্যগ্রথনবিকল্পাঃ ১৫ শেখরাপীড়যোজনম্ ১৬ নেপথ্যযোগাঃ ১৭ কর্ণপত্রভঙ্গাঃ ১৮ সুগন্ধযুক্তিঃ ১৯ ভূষণযোজনম্ ২০ ঐন্দ্রজালম্ ২১ কৌচুমারযোগাঃ ২২ হস্তলাঘবম্ ২৩ চিত্রশাকাপূপভক্ষ্যবিকারক্রিয়াঃ ২৪ পানকরসরাগাসবযোজনম্ ২৫ সূচীবাপকর্ম্ম সূত্রক্রীড়া ২৬ বীণাডমরুকবাদ্যানি ২৭ প্রহেলিকা ২৮ প্রতিমা ২৯ দুর্ব্বচকযোগাঃ ৩০ পুস্তকবাচনম্ ৩১ নাটিকাখ্যায়িকাদর্শনম্ ৩২ কাব্যসমস্যাপূরণম্ ৩৩ পট্টিকাবেত্রবাণবিকল্পাঃ ৩৪ তর্ককর্ম্মাণি ৩৫ তক্ষণম্ ৩৬ বাস্তুবিদ্যা ৩৭ রূপ্যরত্নপরীক্ষা ৩৮ ধাতুবাদঃ ৩৯ মণিরাগজ্ঞানম্ ৪০ আকরজ্ঞানম্ ৪১ বৃক্ষায়ুর্ব্বেদযোগাঃ ৪২ মেষকুক্কুটশাবকযুদ্ধবিধিঃ ৪৩ শুকসারিকাপ্রলাপনম্ ৪৪ উৎসাদনম্ ৪৫ কেশমার্জ্জনকৌশলম্ ৪৬ অক্ষরমুষ্টিকাকথনম্ ৪৭ ম্লেচ্ছিতকুতর্কবিকল্পাঃ ৪৮ দেশভাষাজ্ঞানম্ ৪৯ পুষ্পশকটিকানির্ম্মিতিজ্ঞানম্ ৫০ যন্ত্রমাতৃকা ৫১ ধারণমাতৃকা ৫২ সংপাট্যম্ ৫৩ মানসী কাব্যক্রিয়া ৫৪ অভিধানকোশঃ ৫৫ ছন্দোজ্ঞানম্ ৫৬ ক্রিয়াবিকল্পাঃ ৫৭ ছলিতকযোগাঃ ৫৮ বস্ত্রগোপনানি দ্যূতবিশেষশ্চ ৫৯ আকর্ষক্রীড়া ৬০ বালক্রীড়নকানি ৬১ বৈনায়কীনাম্ ৬২ বৈজয়িকীনাম্ ৬৩ বৈতালিকীনাঞ্চ বিদ্যানাং জ্ঞানম্ ৬৪ ইতি চতুঃষষ্টিকলাঃ॥ ২৭॥ ছন্দয়ামাসতুঃ প্রলোভিতবন্তৌ॥ ২৮॥ [illegible]সে ক্ষেত্রে মহার্ণবে মৃতং বালং বরয়ামাস॥ ২৯॥ ঈশ্বরাবিতি বিদিত্বা সমুদ্রস্তয়ো-

ভগবানাত্ম গুরুপুত্রঃ প্রদীয়তাম্। যোহসাবিহ ত্বয়া গ্রস্তো বালকো মহতোর্ম্মিণা ॥ ৩০ ॥ শ্রীসমুদ্র উবাচ। নৈবাহার্ষমহং দেব দৈত্যঃ পঞ্চজনো মহান্। অন্তর্জলচরঃ কৃষ্ণ শঙ্খরূপধরোঽসুরঃ॥ আস্তে তেনাহৃতো নূনং তচ্ছ্রুত্বা সত্বরং প্রভুঃ। জলমাবিশ্য তং হত্বা নাপশ্যদুদরেঽর্ভকম্ তদঙ্গপ্রভবং শঙ্খমাদায় রথমাগমৎ। ততঃ সংযমনীং নাম যমস্য দয়িতাং পুরীম্॥ গত্বা জনার্দ্দনঃ শঙ্খং প্রদধ্মৌ সহলায়ুধঃ ॥ ৩১ ॥ শঙ্খনির্হ্রাদমাকর্ণ্য প্রজাস যমনো যমঃ ॥ তয়োঃ সপর্য্যাং মহতীং চক্রে ভক্ত্যুপবৃংহিতাম্ । ৩২ ॥ উবাচাবনতঃ কৃষ্ণং সর্ব্বভূতাশয়ালয়ম্। লীলামনুষ্যয়োর্বিষ্ণো যুবয়োঃ করবাম কিম্॥৩৩॥ শ্রীভগবানুবাচ। গুরুপুত্রমিহানীতং নিজকর্ম্মনিবন্ধনম্। আনয়স্ব মহারাজ মচ্ছাসনপুরস্কৃতঃ। তথেতি তেনাপানীতং গুরুপুত্রং যদূত্তমৌ। দত্ত্বা স্বগুরবে ভূয়ো বৃণীষ্বেতি তমূচতুঃ ॥ ৩৪ ॥ শ্রীগুরুরুবাচ। সম্যক্ সংপাদিতো বৎস ভবদ্ভ্যাং গুরুনিষ্ক্রয়ঃ। কো নু যুষ্মদ্বিধগুরোঃ কামানামবশিষ্যতে ॥ ৩৫ ॥ গচ্ছতং স্বগৃহং বীরৌ কীর্ত্তির্বামস্তু পাবনী ॥ ৩৬ ॥ ছন্দাংস্যযাতযামানি ভবন্ত্বিহ পরত্র চ॥ গুরুণৈবমনুজ্ঞাতৌ রথেনানিলরংহসা। আয়াতৌ স্বপুরং তাত পর্জ্জন্যনিনদেন বৈ। ৩৭ ॥ সমনন্দন্ প্রজাঃ সর্ব্বা দৃষ্ট্বা রামজনার্দ্দনৌ। অপশ্যন্ত্যো বহ্বহানি নষ্টলব্ধধনা ইব ॥ ৩৮ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে গুরুপুত্রানয়নং নাম পঞ্চচত্বারিংশে২ধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্‌চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। বৃষ্ণীণাং প্রবরো মন্ত্রী কৃষ্ণস্য দয়িতঃ সখা। শিষ্যো বৃহস্পতেঃ সাক্ষাদুদ্ধবো বুদ্ধিসত্তমঃ॥ তমাহ ভগবান্ প্রেষ্ঠং ভক্তমেকান্তিনং ক্বচিৎ। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রপন্নার্ত্তিহরো হরিঃ। গচ্ছোদ্ধব ব্রজং সৌম্য পিত্রোর্নৌ প্রীতিমাবহ। গোপীনাং মদ্বিয়োগাধিং মৎসন্দেশৈর্বিমোচয় ॥ ১ ॥ তা মন্মনস্কা মৎপ্রাণা মদর্থে ত্যক্তদৈহিকাঃ। মামেব দয়িতং প্রেষ্ঠমাত্মানং মনসা গতাঃ॥ ২ ॥ যে ত্যক্তলোকধর্ম্মাশ্চ

রর্হৎমাজহার ॥ ৩০ ॥ পঞ্চজনস্য অসুরোঽহার্ষীৎ। স চ মহান্ মমাসাধ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ সপর্য্যাং পূজাম্॥ ৩২ ॥ সর্ব্বেষাং ভূতানামাশয়া অন্তঃকরণানি তান্যালয়ো নিবাসো যস্য তম্॥ ৩৩॥ নিজং কর্ম্মৈব নিবন্ধনং যস্য তথাভূতমপি মদাজ্ঞাপুরস্কারেণানয়তস্তে ন দোষ ইত্যর্থঃ॥ ৩৪ ॥ বৎসেতি। প্রাধান্যেনৈকস্য সম্বোধনম্। গুরোর্নিষ্ক্রিয়ো গুরুদক্ষিণা। যুষ্মদ্বিধয়োর্গুরোর্মম কামানাং মধ্যে কো নু কামোঽবশিষ্যতে ন কোঽপীতি ॥ ৩৫ ॥ হে বীরৌ ॥ ৩৬ ॥ অনিলবৎ রংহো বেগো যস্য তেন। পর্জ্জন্যো মেঘস্তদ্বন্নিনদো যস্য তেন॥ ৩৭ ॥ নষ্টমদৃষ্টং তৎ পুনর্লব্ধং ধনং যাভিস্তা ইবেতি ॥ ৩৮ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে পঞ্চচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪৫ ॥

ষট্‌চত্বারিংশকে ঘোষমুদ্ধবং প্রেষ্য তদ্গিরা। যশোদানন্দয়োস্তত্র কৃষ্ণঃ শোকাপনোদনম্॥ কামচারং দ্বিজাতিঃ সন্ পরিত্যজ্যাতিসংযতঃ। তত্ত্বোজ্জ্ঞানময়প্রাপ্য সখ্যা গোপীকথাদিশৎ॥ গোপীনাং সান্ত্বনমতিরহস্যং বক্তুম্ভিসাধ্যমিতি তদর্থমুদ্ধবং বিশিনষ্টি বৃষ্ণীনামিতি। বুদ্ধিসত্তমো বুদ্ধ্যাতিশ্রেষ্ঠঃ ॥ ১॥ গোপীনাং বিশেষতঃ সন্দেশে কারণমাহ তা ইতি। মদ্যেব সঙ্কল্পাত্মকং মনো যাসাং তাঃ। অহমেব প্রাণো যাসাং

মদর্থে তান্ বিভর্ম্যহম্ ॥ ৩॥ ময়ি তাঃ প্রেয়সাং প্রেষ্ঠে দূরস্থে গোকুলস্ত্রিয়ঃ। স্মরন্ত্যোহঙ্গ বিমুহ্যন্তি বিরহোৎকণ্ঠবিহ্বলাঃ ॥ ৪॥ ধারয়ন্ত্যতিকৃচ্ছ্রেণ প্রায়ঃ প্রাণান্ কথঞ্চন। প্রত্যাগমনসন্দেশৈর্বল্লব্যো মে মদাত্মিকাঃ ॥ ৫। শ্রীশুক উবাচ। ইত্যুক্ত উদ্ধবো রাজন্ সন্দেশং ভর্ত্তুরাদৃতঃ। আদায় রথমারুহ্য প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥ ৬॥ প্রাপ্তো নন্দব্রজং শ্রীমান্ নিম্লোচতি বিভাবসৌ। ছন্নযানঃ প্রবিশতাং পশূনাং খুররেণুভিঃ ॥ ৭॥ বাসিতার্থে-হভিযুধ্যদ্ভির্নাদিতং শুষ্মিভির্বৃষৈঃ। ধাবন্তীভিশ্চ বাস্রাভিরূধোভারৈঃ স্ববৎসকান্ ॥ ৮॥ ইতস্ততো বিলঙ্ঘদ্ভির্গোবৎসৈর্মণ্ডিতং সিতৈঃ। গোদোহশব্দাভিরবং বেণূনাং নিঃস্বনেন চ ॥ গায়ন্তীভিশ্চ কর্ম্মাণি শুভানি বলকৃষ্ণয়োঃ। স্বলঙ্কৃতাভির্গোপীভির্গোপৈশ্চ সুবিরাজিতম্ ॥ ৯॥ অগ্ন্যর্কাতিথিগোবিপ্রপিতৃদেবার্চ্চনান্বিতৈঃ। ধূপদীপৈশ্চ মাল্যৈশ্চ গোপাবাসৈর্মনোরমম্ ॥ ১০॥ সর্ব্বতঃ পুষ্পিতবনং দ্বিজালিকুলনাদিতম্। হংসকারণ্ডবাকীর্ণৈঃ পদ্মষণ্ডৈশ্চ মণ্ডিতম্ ॥ ১১॥ তমাগতং সমাগম্য কৃষ্ণস্যানুচরং প্রিয়ম্। নন্দঃ প্রীতঃ পরিষ্বজ্য বাসুদেবধিয়ার্চ্চয়ৎ ॥ ভোজিতং পরমান্নেন সংবিষ্টং কশিপৌ সুখম্। গতশ্রমং পর্য্যপৃচ্ছৎ পাদসংবাহনাদিভিঃ ॥ কচ্চিদঙ্গ মহাভাগ সখা নঃ শূরনন্দনঃ। আস্তে কুশল্যপত্যাদ্যৈর্যুক্তো মুক্তঃ সুহৃদ্বৃতঃ ॥ ১২॥ দিষ্ট্যা কংসো হতঃ পাপঃ সানুগঃ স্বেন পাপ্মনা। সাধূনাং ধর্ম্মশীলানাং যদূনাং দ্বেষ্টি যঃ সদা ॥ ১৩॥ অপি স্মরতি নঃ কৃষ্ণো মাতরং সুহৃদঃ সখীন্। গোপান্ ব্রজঞ্চাত্মনাথং গাবো বৃন্দাবনং গিরিম্ ॥ ১৪॥ অপ্যায়াস্যতি গোবিন্দঃ স্বজনান্ সকৃদীক্ষিতুম্। তর্হি দ্রক্ষ্যাম তদ্বক্ত্রং সুনসং সস্মিতেক্ষণম্ ॥ ১৫॥ দাবাগ্নের্বাতবর্ষাচ্চ বৃষসর্পাচ্চ রক্ষিতাঃ। দুরত্যয়েভ্যো মৃত্যুভ্যঃ কৃষ্ণেন সুমহাত্মনা ॥ ১৬॥ স্মরতাং কৃষ্ণবীর্য্যাণি লীলাপাঙ্গনিরীক্ষিতম্। হসিতং ভাষিতঞ্চাঙ্গ সর্ব্বা নঃ শিথিলাঃ

তাঃ। মদর্থে ত্যক্তা দৈহিকাঃ পতিপুত্রাদয়ো যাভিস্তাঃ ॥ ২ ॥ ততঃ কিমত আহ যে ত্যক্তলোকধর্ম্মা ইতি। মন্নিমিত্তং ত্যক্তৌ লোকধর্ম্মৌ ইহামুত্র সুখে তৎসাধনানি চ যৈস্তান্ বিভর্ম্মি পোষয়ামি সংবর্দ্ধয়ামি সুখয়ামীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ তাসাং বিয়োগাধিং দর্শয়তি দ্বয়েন। ময়ি তা ইতি। বিরহেণ যদৌৎকণ্ঠ্যং তেন বিহ্বলাঃ পরবশাঃ। ৪ ॥ গোকুলান্নির্গমনসময়ে শীঘ্রমাগমিষ্যামীতি যে প্রত্যাগমনসন্দেশাস্তৈঃ। মে মদীয়া বল্লব্যো গোপ্যঃ মদাত্মিকা ইতি। তাসামাত্মা যদি স্বদেহে স্যাৎ তর্হি বিরহতাপেন দহ্যেতৈব। তস্য ময়ি বর্ত্তমানত্বাৎ কথঞ্চিজ্জীবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥ সন্দেশং ভবতীনাং বিয়োগো মে নহি সর্ব্বাত্মনা কচিদিত্যাদিকম্ ॥ ৬॥ নিম্লোচতি অস্তং গচ্ছতি সতি। ছন্নং যানং যস্যেতি। তদা গোপীভিরজ্ঞাতত্বেন নন্দসঙ্গং লব্ধবানিতি সূচয়তি ॥ ৭॥ ব্রজং বর্ণয়তি পঞ্চভির্বাসিতার্থ ইত্যাদিভিঃ। বাসিতাঃ পুষ্পবত্যো গাবস্তন্নিমিত্তমভিতো যুধ্যদ্ভিঃ শুষ্মিভির্মত্তৈর্বৃষৈর্নাদিতম্। বাস্রাভির্ধেনুভিঃ স্ববৎসকান্ প্রতি ধাবন্তীভিঃ ॥ ৮॥ বিলঙ্ঘদ্ভিরুৎপতদ্ভিঃ। গোদোহশব্দৈঃ সহ অভিতো রবাঃ মুঞ্চ মামুঞ্চ নয় আনয় দেহি গৃহাণেত্যাদয়ো যস্মিংস্তম্। বেণূনাং নিঃস্বনেন চ মণ্ডিতম্ ॥ গায়ন্তীভির্গোপীভির্গোপৈশ্চ সুবিরাজিতম্ ॥ ৯॥ অগ্ন্যাদ্যর্চ্চনান্বিতৈর্গোপগৃহৈর্ধূপাদিভিশ্চ মনোরমম্ ॥ ১০॥ ষণ্ডৈঃ সমূহৈঃ ॥ ১১ ॥ আর্চ্চয়ৎ পূজয়ামাস ॥ ১২ ॥ কশিপৌ শয্যায়াং সংবিষ্টম্ ॥ সাধূনামিতি কর্ম্মণি ষষ্ঠ্যো হি সাধ্বীনাং প্রয়োগে ॥ ১৩ ॥ গাবো গাঃ গিরিং গোবর্দ্ধনম্ ॥ ১৪ ॥ অপি আয়াস্যতি আগমিষ্যতি কিম্ ॥ ১৫ ॥ শ্রীকৃষ্ণোপকারস্মরণাদিভিরত্যুগমানন্দেনাভিভূয়মান আহ দাবাগ্নেরিত্যাদিনা। বাতাবর্ষাচ্চেতি বৃষাৎ সর্পাচ্চেতি। অন্যেভ্যশ্চ দুরতিক্রমেভ্যো মৃত্যুভ্যঃ শ্রীকৃষ্ণেন রক্ষিতাঃ স্ম ॥ ১৬ ॥ কিঞ্চ স্মরতামিতি। লীলয়া অপাঙ্গেন নিরীক্ষিতম্।

ক্রিয়াঃ। ১৭ ॥ সরিচ্ছৈলবনোদ্দেশান্ মুকুন্দপদভূষিতান্। আক্রীড়ানীক্ষ্যমাণানাং মনো যাতি তদাত্মতাম্ ॥ ১৮ ॥ মন্যে কৃষ্ণঞ্চ রামঞ্চ প্রাপ্তাবিহ সুরোত্তমৌ। সুরাণাং মহদর্থায় গর্গস্য বচনং যথা ॥ ১৯। কংসং নাগাযুতপ্রাণং মল্লৌ গজপতিং তথা। অবধিষ্টাং লীলয়ৈব পশূনিব মৃগাধিপঃ ॥ ২০ ॥ তালত্রয়ং মহাসারং ধনুর্যষ্টিমিবেভরাট্। বভঞ্জৈকেন হস্তেন সপ্তাহমদধাদ্‌গিরিম্ ॥ প্রলম্বো ধেনুকোঽরিষ্টস্তৃণাবর্ত্তো বকাদয়ঃ। দৈত্যাঃ সুরাসুরজিতো হতা যেনেহ লীলয়া ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতি সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য নন্দঃ কৃষ্ণানুরক্তধীঃ। অশ্রুকণ্ঠোঽভবৎ তূষ্ণীং প্রেমপ্রসরবিহ্বলঃ ॥ যশোদা বর্ণ্যমানানি পুত্রস্য চরিতানি চ। শৃণ্বন্ত্যশ্রূণ্যবাস্রাক্ষীৎ স্নেহস্নুতপয়োধরা ॥ তয়োরিত্থং ভগবতি কৃষ্ণে নন্দযশোদয়োঃ। বীক্ষ্যানুরাগং পরমং নন্দমাহোদ্ধবো মুদা ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। যুবাং শ্লাঘ্যতমৌ নূনং দেহিনামিহ মানদ। নারায়ণেঽখিলগুরৌ যৎ কৃতা মতিরীদৃশী ॥ ২১ ॥ এতৌ হি বিশ্বস্য চ বীজযোনী রামো মুকুন্দঃ পুরুষঃ প্রধানম্। অন্বীয় ভূতেষু বিলক্ষণস্য জ্ঞানস্য চেশাতে ইমৌ পুরাণৌ ॥ ২২। যস্মিন্ জনঃ প্রাণবিয়োগকালে ক্ষণং সমাবেশ্য মনো বিশুদ্ধম্। নির্হৃত্য কর্ম্মাশয়মাশু যাতি পরাং গতিং ব্রহ্মময়োঽর্কবর্ণঃ ॥ ২৩ ॥ তস্মিন্ ভবন্তাবখিলাত্মহেতৌ নারায়ণে কারণমর্ত্ত্যমূর্ত্তৌ। ভাবং বিধত্তো নিতরাং মহাত্মন্ কিং বাবশিষ্টং যুবযোঃ সুকৃত্যম্ ॥ ২৪ ॥ আগমিষ্যত্যদীর্ঘেণ কালেন ব্রজমচ্যুতঃ। প্রিয়ং বিধাস্যতে পিত্রোর্ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥ ২৫ ॥ হত্বা কংসং রঙ্গমধ্যে প্রতীপং সর্ব্বসাত্বতাম্। যদাহ বঃ সমাগত্য কৃষ্ণঃ সত্যং করোতি তৎ ॥ ২৬ ॥ মা খিদ্যতং মহাভাগৌ দ্রক্ষ্যথঃ কৃষ্ণমন্তিকে। অন্তর্হৃদি স ভূতানামাস্তে জ্যোতিরিবৈধসি ॥ ২৭ ॥ ন হ্যস্যাস্তি প্রিয়ঃ কশ্চিন্নাপ্রিয়ো বাস্ত্যমানিনঃ। নোত্তমো নাধমো বাপি সমানস্যাসমোঽপি বা ॥ ন মাতা ন পিতা তস্য ন

অঙ্গ হে উদ্ধব ॥ ১৭ ॥ ন কেবলং শিথিলা এব কিন্তু শনৈরুপরমন্তীত্যাহ সরিচ্ছৈলেতি। সরিতশ্চ শৈলাশ্চ বনোদ্দেশাশ্চ তান্ আক্রীড়ান্ ক্রীড়াস্থানানি ॥ ১৮ ॥ সুরাণামর্থায়। মহদগম্ভীরং গর্গস্য বচনং যথা ॥ ১৯ ॥ ন কেবলং তদ্বচনানুসারেণৈব ব্যবহারসংবাদাদপীত্যাহ কংসমিতি ॥ ২০ ॥ ইভরাট্ যষ্টিমিব তালত্রয়প্রমাণং ধনুর্বভঞ্জ ॥ ২১ ॥ অখিলগুরুত্বমেব জনকত্বেন নিয়ন্তৃত্বেন চাহ এতাবিতি। রামো মুকুন্দশ্চেত্যেতৌ বিশ্বস্য বিজযোনী নিমিত্তোপাদানে। নমু পুরুষপ্রধানয়োর্বীজযোনিত্বং প্রসিদ্ধমত আহ পুরুষঃ প্রধানমিতি। পুরুষঃ অংশঃ প্রধানং শক্তিঃ। অতঃ প্রধানপুরুষাবপ্যেতাবেব ইত্যর্থঃ। এবং জনকত্বমুক্তম্। কিন্তু অন্বীয় ভূতেষু ভূতেষু অনুপ্রবিশ্য ভূতানাং তদুপহিতস্য বিলক্ষণস্য নানাভেদস্য জ্ঞানস্য জীবস্য চ ঈশাতে ঈশ্বরৌ নিয়ন্তারৌ ভবতঃ। কুতঃ পুরাণৌ অনাদী। অনাদিত্বাৎ কারনত্বং ততশ্চ নিয়ন্তৃত্বমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ নমু সৃষ্ট্যাদিকর্ম্মাবেশান্মনুষ্যাদিজন্মদর্শনাচ্চ তস্য অন্যেভ্যঃ কো বিশেষ ইত্যাশঙ্ক্যাহ যস্মিন্নিতি দ্বাভ্যাম্। কর্ম্মাশয়ং কর্ম্মবাসনাং নির্হৃত্য দগ্ধ্বা ব্রহ্মময়ঃ স্বরূপজ্ঞানবান্ অর্কবর্ণঃ শুদ্ধসত্ত্বমূর্ত্তিঃ সন্ পরাং গতিং তৎপদং যাতি ॥ ২৩ ॥ অখিলস্যাত্মা চ হেতুশ্চ তস্মিন্ কারণেন মনুষ্যাকৃতৌ মহাত্মন্ মহাত্মনি পরিপূর্ণে ভবন্তৌ ভক্তিং কুরুতঃ। অতঃকৃতকৃত্যাবিত্যর্থঃ ॥ ২৪॥ প্রস্তুতমাহ আগমিষ্যতীতি। পিত্রোর্যুবয়োঃ ॥ ২৫ ॥ যাত যূয়ং ব্রজং তাত বয়ঞ্চ স্নেহদুঃখিতান্। জ্ঞাতীন্ বো দ্রষ্টুমেষ্যামো বিধায় সুহৃদাং সুখমিতি যদাহ কৃষ্ণস্তৎ সত্যং করিষ্যতীতি ॥ ২৬ ॥ কালবিলম্বমসহমানৌ প্রত্যাহ মা খিদ্যতমিতি। হে মহাভাগৌ অন্তিকে ইদানীমেব সমীপে বা। কুত ইত্যত আহ অন্তর্হৃদীতি। তর্হি সর্ব্বৈঃ কিমিতি ন দৃশ্যতে। তত্রাহ জ্যোতিরিবৈধসীতি। তদ্যথা মথনং বিনা ন দৃশ্যতে তথা ভক্তিং বিনা কৃষ্ণোঽপীতি ভাবঃ ॥ ২৭॥ অহো আত্মায়েতৎ

ভার্য্যা ন সুতাদয়ঃ। নাত্মীয়ো ন পরশ্চাপি ন দেহো জন্ম এব চ ॥ ২৮ ॥ ন চাস্য কর্ম্ম বা লোকে সদসন্মিশ্রযোনিষু। ক্রীড়ার্থঃ সোঽপি সাধুনাং পরিত্রাণায় কল্পতে ॥ ২৯ ॥ সত্ত্বং রজস্তম ইতি ভজতে নির্গুণো গুণান্। ক্রীড়ন্নতীতোঽপি গুণৈঃ সৃজত্যবতি হন্ত্যজঃ ॥ ৩০ ॥ যথা ভ্রমরিকাদৃষ্ট্যা ভ্রাম্যতীব মহীয়তে। চিত্তে কর্ত্তরি তত্রাত্মা কর্ত্তেবাহংধিয়া স্মৃতঃ ॥ ৩১ ॥ যুবয়োরেব নৈবায়মাত্মজো ভগবান্ হরিঃ। সর্ব্বেষামাত্মজো হ্যাত্মা পিতা মাতা স ঈশ্বরঃ ॥ ৩২॥ দৃষ্টং শ্রুতং ভূতভবদ্ভবিষ্যৎ স্থাস্নুশ্চরিষ্ণুর্মহদল্পকঞ্চ। বিনাচ্যুতাদ্বস্তু তরাং ন বাচ্যং স এব সর্ব্বং পরমাত্মভূতঃ ॥৩৩॥ এবং নিশা সা ব্রুবতোর্ব্যতীতা নন্দস্য কৃষ্ণানুচরস্য রাজন্। গোপ্যঃ সমুত্থায় নিরূপ্যদীপান্বাস্তূন্ সমভ্যর্চ্চ্য দধীন্যমন্থন্ ॥৩৪॥ তা দীপদীপ্তৈর্মণিভির্বিরেজূ রজ্জুর্বিকর্ষ ভুজকঙ্কণস্রজঃ। চলন্নিতম্বস্তনহারকুণ্ডলত্বিষৎকপোলারুণকুঙ্কুমাননাঃ॥ উদ্গায়তীনামরবিন্দ-লোচনং ব্রজাঙ্গনানাং দিবমস্পৃশদ্ধ্বনিঃ। দধ্নশ্চ নির্ম্মন্থনশব্দমিশ্রিতো নিরস্যতে যেন দিশামমঙ্গলম্ ॥৩৫॥ ভগবত্যুদিতে সূর্য্যে নন্দদ্বারি ব্রজৌকসঃ। দৃষ্ট্বা রথং শাতকৌম্ভং কস্যায়মিতি চাব্রুবন্ ॥৩৬॥ অক্রূর আগতঃ কিংবা যঃ কংসস্যার্থসাধকঃ। যেন নীতো মধুপুরীং কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ ॥ ৩৭ ॥ কিং সাধয়িষ্যত্যস্মাভির্ভর্ত্তুঃ প্রীতস্য নিষ্কৃতিম্ ॥ ৩৮ ॥ ততঃ স্ত্রীণাং বদন্তীনামুদ্ধবোঽগাৎ কৃতাহ্নিকঃ ॥ ৩৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে উদ্ধবযানং নাম ষট্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

তস্য তু ইহাগমনং স্বস্যাতিপ্রিয়ান্ পিত্রাদীন্ বিহায় ন সঙ্গচ্ছত ইতি মন্বেত। তত্রাহ ন হ্যস্যেতি। অস্য প্রিয়াদয়ো নহি সন্তি। তত্র হেতূ অমানিনঃ সমানস্যেতি চ ॥ ২৮ ॥ সোঽপি জন্মকর্ম্মাদিরহিতোঽপি ক্রীড়াপ্রয়োজনঃ সন্ সাধূনাং পরিপালনায় সদসন্মিশ্র-যোনিষু সাত্ত্বিকরাজসতামসযোনিষু। যদ্বা দেবাদিমৎস্যাদিনৃসিংহাদিযোনিষু কল্পতে আবির্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ নতু জন্মকর্ম্মাদিরহিতস্য কুত এতদিত্যত আহ সত্ত্বমিতি। ক্রীড়া-মতীতোঽপি ক্রীড়ন্। তথাপি মায়াগুণৈর্ঘটত ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ অত্রাবিদ্যোপাধের্জীবস্য কর্ত্তৃত্বং দৃষ্টান্তীকুর্ব্বন্ তস্যাবিদ্যয়ৈব কর্ত্তৃত্বমিতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। ভ্রমরিকা পরিভ্রমণং তয়োপলক্ষিতয়া দৃষ্ট্যা ভূরপি ভ্রাম্যতীতি যথা প্রতীয়তে এবং চিত্তে কর্ত্তরি সতি। তত্র চিত্তে অহংধিয়া আত্মাধ্যাসেন আত্মা কর্ত্তরি স্মৃতো যথা তদ্বদিতি ॥ ৩১ ॥ কিঞ্চ যুবযো-রেব নায়মাত্মজঃ কিন্তু সর্ব্বেষামপি তত্রাপি নাত্মজ এব কিন্তু পিতৃমাত্রাদিরূপোঽপীতি সর্ব্বাত্মত্বনিরূপণেন মোহনিবৃত্তয়ে সম্বন্ধমনৈকান্তিকীকরোতি যুবয়োরেবেতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ৩২ ॥ অচ্যুতাদ্বিনা তরাং নিতরাং তত্ত্বতো বাচ্যং নির্ব্বচনার্হং বস্তু নাস্তীতি ॥ ৩৩ ॥ দীপান্ নিরূপ্য প্রজ্বাল্য। বাস্তূন্ দেহল্যাদীন্ ॥ ৩৪ ॥ মণিভিঃ কাঞ্চ্যাদিষু স্থিতৈঃ। রজ্জু-বিকর্ষৎসু ভুজেষু কঙ্কণানাং স্রজো যাসাং তাঃ। চলন্তো নিতম্বাঃ স্তনা হারাশ্চ যাসাং তাঃ কুণ্ডলৈস্ত্বিষন্তঃ স্ফুরন্তঃ কপোলা যাসাং তাঃ অরুণানি কুঙ্কুমানি যেষু তানি আননানি যাসাং তা এব তাশ্চ তাশ্চ ॥ ৩৫ ॥ তদা ব্রজৌকসো গোপাঃ ॥ ৩৬ ॥ সক্রোধমাহুঃ অক্রূর ইতি। অর্থং সাধিতবানিত্যর্থসাধকঃ। তদাহুঃ যেন নীত ইতি ॥ ৩৭ ॥ কংসং ঘাতয়িত্বা পুনঃ কিমর্থমিহাগত ইত্যাশঙ্ক্য স্বয়মেব কারণং সম্ভাবয়ন্তি কিমিতি। তদা সাধিতেন কার্য্যেণ প্রীতস্য তুষ্টস্য ভর্ত্তুঃ। প্রেতস্যেতি পাঠান্তরে প্রেতস্য মৃতস্য কংসস্য নিষ্কৃতিমৌর্দ্ধদেহিকমস্মাভিঃ কৃত্বা সাধয়িষ্যতে কিম্। অস্মন্মাংসৈঃ পিণ্ডান্ কৃত্বা দাস্যতী-ত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ইত্যেবং বদন্তীনাং স্ত্রীণাং তত্তদ্ভাষিতাবসরে কৃতাহ্নিকঃ কৃতস্নানাদিনিয়ম উদ্ধব আগত ইতি ॥ ৩৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ষট্চত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥৪৬॥

সপ্তচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। তং বীক্ষ্য কৃষ্ণানুচরং ব্রজস্ত্রিয়ঃ প্রলম্ববাহুং নবকঞ্জলোচনম্। পীতাম্বরং পুষ্করমালিনং লসন্মুখারবিন্দং পরিমৃষ্টকুণ্ডলম্॥ ১॥ সুবিস্মিতাঃ কোঽয়মপীব্যদর্শনঃ কুতশ্চ কস্যাচ্যুতবেষভূষণঃ। ইতি স্ম সর্ব্বাঃ পরিবব্রুরুৎসুকাস্তমুত্তমঃশ্লোকপদাম্বুজাশ্রয়ম্॥ ২॥ তং প্রশ্রয়েণাবনতাঃ সুসৎকৃতং সব্রীড়হাসেক্ষণসূনৃতাদিভিঃ। রহস্যপৃচ্ছন্নুপবিষ্টমাসনে বিজ্ঞায় সন্দেশহরং রমাপতেঃ॥ ৩॥ জানীমস্ত্বাং যদুপতেঃ পার্ষদং সমুপাগতম্। ভর্ত্রেহ প্রেষিতঃ পিত্রোর্ভবান্ প্রিয়চিকীর্ষয়া॥ ৪॥ অন্যথা গোব্রজে তস্য স্মরণীয়ং ন চক্ষ্মহে। স্নেহানুবন্ধো বন্ধূনাং মুনেরপি সুদুস্ত্যজঃ॥ ৫॥ অন্যেষ্বর্থকৃতা মৈত্রী যাবদর্থবিড়ম্বনম্। পুংভিঃ স্ত্রীষু কৃতা যদ্বৎ সুমনঃস্বিব ষট্‌পদৈঃ॥ ৬॥ নিঃস্বং ত্যজন্তি গণিকা অকল্যং নৃপতিং প্রজাঃ। অধীতবিদ্যা আচার্য্যমৃত্বিজো দত্তদক্ষিণম্॥ ৭॥ খগা বীতফলং বৃক্ষং ভুক্ত্বা চাতিথয়ো গৃহম্। দগ্ধং মৃগাস্তথারণ্যং জারা ভুক্ত্বা রতাং স্ত্রিয়ম্॥৮॥ ইতি গোপ্যো হি গোবিন্দে গতবাক্‌কায়মানসাঃ। কৃষ্ণদূতে সমায়াতে উদ্ধবে ত্যক্তলৌকিকাঃ॥ ৯॥ গায়ন্ত্যঃ প্রিয়কর্ম্মাণি রুদত্যশ্চ গতহ্রিয়ঃ। তস্য সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য যানি কৈশোরবাল্যয়োঃ॥ ১০॥ কাচিন্মধুকরং দৃষ্ট্বা ধ্যায়ন্তী কৃষ্ণসঙ্গমম্। প্রিয়প্রস্থাপিতং দূতং কল্পয়িত্বেদমব্রবীৎ॥ ১১॥ গোপ্যুবাচ। মধুপ কিতববন্ধো মাস্পৃশাঙ্ঘ্রিং সপত্ন্যাঃ কুচবিলুলিতমালাকুঙ্কুমশ্মশ্রুভির্নঃ। বহতু মধুপতিস্তন্মানিনীনাং প্রসাদং যদুসদসি বিড়ম্ব্যং যস্য দূতস্ত্বমীদৃক্॥ ১২॥ সকৃদধরসুধাং স্বাং মোহিনীং পায়য়িত্বা সুমনস ইব সদ্যস্তত্যজেঽস্মান্ ভবাদৃক্। পরিচরতি কথং তৎপাদপদ্মং নু পদ্মা অপি বত হৃতচেতা

সপ্তচত্বারিংশকেঽথ কৃষ্ণাদেশেন গোপিকাঃ। বোধয়িত্বোদ্ধবস্তত্ত্বমনুজ্ঞাপ্যাগমৎ পুরীম্॥ ১॥ অপীব্যং সুন্দরং দর্শনং যস্য সঃ। অচ্যুতস্যেব বেষো ভূষণানি চ যস্য সঃ। কোঽয়ং কুতো বা কস্য চেতি বদন্ত্যস্তং পরিবব্রুঃ॥ ২। ৩॥ পার্ষদং সেবকম্॥ ৪॥ পিত্রোঃ প্রিয়চিকীর্ষয়েত্যত্র হেতুঃ স্নেহানুবন্ধ ইতি॥ ৫॥ অন্যথা গোব্রজে তস্যেত্যত্র হেতুঃ অন্যেম্বিতি। অর্থকৃতা কার্য্যনিমিত্তা। বিড়ম্বনম্ অনুকরণমাত্রং নতু তাত্ত্বিকী মৈত্রী। পুংস্ত্রীরিতি দৃষ্টান্তো॥ ৬॥ অস্যেবার্থার্থনিদর্শনৈঃ প্রপঞ্চঃ নিঃস্বমিত্যাদিনা। দত্তা দক্ষিণা যেন তং যাজ্যম্॥ ৭॥ পক্ষিণো বিগতফলং বৃক্ষম্। রতামনুরক্তামতৃপ্তামিত্যর্থঃ॥ ৮॥ ত্যক্তলৌকিকাস্ত্যক্তলোকব্যবহারাঃ॥ ৯॥ প্রিয়স্য কর্ম্মাণি গায়ন্ত্যস্তথা তস্য বাল্যকৈশোরয়োর্যানি কর্ম্মাণি তানি সংস্মৃত্য গতহ্রিয়ঃ সত্যো রুদত্যশ্চ তমপৃচ্ছন্নিতি পূর্ব্বক্রিয়য়ৈব সম্বন্ধঃ॥ ১০॥ প্রিয়েণ শ্রীকৃষ্ণেন মাং প্রসাদয়িতুং প্রস্থাপিতোঽয়ং দূত ইতি কল্পয়িত্বা অব্রবীৎ। যদ্বা তস্মিন্নপুদ্ধবে প্রিয়প্রস্থাপিতং দূতমিতি দূতদৃষ্টিং কৃত্বা মধুকরাপদেশেনোদ্ধবমেবাব্রবীদিত্যর্থঃ॥ ১১॥ হে মধুপ কিতবস্য ধূর্ত্তস্য বন্ধো নোঽস্মাকমঙ্ঘ্রিং মা স্পৃশ মা মাং নমস্কারেণ প্রার্থয়স্বেত্যর্থঃ। তৎ কিমিত্যপেক্ষায়াং কৃষ্ণবর্ণস্য তস্য শ্মশ্রূণাং লোহিতত্বে কারণমুৎপ্রেক্ষমাণাহ। সপত্ন্যাঃ কুচাভ্যাং বিলুলিতা সংমর্দ্দিতা যা কৃষ্ণস্য বনমালা অতএব তস্যাঃ কুঙ্কুমং যেষু তৈঃ শ্মশ্রুভিরুপলক্ষিতঃ। কিন্তু তাসামেব মানিনীনাং প্রসাদং মধুপতির্ব্বহতু কিমস্মৎপ্রসাদনেন তস্য। যদুসদসি বিড়ম্ব্যম্ উপহাসাস্পদম্। কুতঃ। যস্য দূতস্ত্বম্ ঈদৃক্ ঈদৃশঃ॥ ১২॥ নমু কিমিত্যেবং তমবজানীথ কিং বন্ধেনাপকৃতমত আহ সকৃদিতি। ভবাদৃক্ ত্বাদৃশো দুর্ম্মনাঃ সুমনসঃ কুসুমানি যথা ত্যজতি তদ্বৎ। অহোবত অবিজ্ঞস্য তস্য পাদপদ্মং শ্রীঃ কথং সেবতে। বিদিতং ময়েত্যাহ অপীতি। বতেতি

হ্যুত্তমঃশ্লোকগুণৈঃ ॥ ১৩ ॥ কিমিহ বহু ষড়ঙ্ঘ্রে গায়সি ত্বং যদূনামধিপতিমগৃহাণামগ্রতো নঃ পুরাণম্। বিজয়সখসখীনাং গীয়তাং তৎপ্রসঙ্গঃ ক্ষপিতকুচরুজস্তে কল্পয়ন্তীষ্টমিষ্টাঃ ॥ ১৪ ॥ দিবি ভুবি চ রসায়াং কাঃ স্ত্রিয়স্তদ্দুরাপাঃ কপটরুচিরহাসভ্রূবিজৃম্ভস্য যাঃ স্যুঃ। চরণরজ উপাস্তে যস্য ভূতির্বয়ং কা অপি চ কৃপণপক্ষে হ্যুত্তমঃশ্লোকশব্দঃ ॥ ১৫ ॥ বিসৃজ শিরসি পাদং বেদ্ম্যহং চাটুকারৈরনুনয়বিদুষস্তেঽভ্যেত্য দৌত্যৈর্মুকুন্দাৎ। স্বকৃত ইহ বিসৃষ্টাপত্যপত্যন্যলোকা ব্যসৃজদকৃতচেতাঃ কিং নু সন্ধেয়মস্মিন্ ॥ ১৬ ॥ মৃগয়ুরিব কপীন্দ্রং বিব্যধে লুব্ধধর্ম্মা স্ত্রিয়মকৃত বিরূপাং স্ত্রীজিতঃ কামযানাম্। বলিমপি বলিমত্ত্বাঽবেষ্টয়দ্ধ্বাঙ্ক্ষবদ্‌যস্তদলমসিতসখ্যৈর্দুস্ত্যজ-স্তৎকথার্থঃ ॥ ১৭ ॥ যদনুচরিতলীলাকর্ণপীযূষবিপ্রুট্‌সকৃদদনবিধূতদ্বন্দ্বধর্ম্মা বিনষ্টাঃ। সপদি

খেদে। উত্তমঃশ্লোকস্য ভক্তৈর্মিথ্যাকথাভিঃ প্রলাপৈঃ প্রায়ো হৃতচেতাঃ। বয়ন্তু ন লক্ষ্মী-বদবিচক্ষণা ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥ ঝঙ্কারান্ বহুধা কুর্ব্বন্তং তমস্মৎপ্রসাদনাভায় কৃষ্ণং গায়-তীতি মত্বাহ কিমিহেতি। পুরাণং পুরাতনং বহুশোঽনুভূতম্। বিজয়সখস্য শ্রীকৃষ্ণস্য সাম্প্রতং যাঃ সখ্যস্তাসামগ্রতস্তৎপ্রসঙ্গো গীয়তাম্। ইষ্টাঃ কৃষ্ণস্য প্রিয়াঃ তেন পূজিতা ইতি বা। তেনালিঙ্গিতেন ক্ষপিতা কুচরুক্ যাসাং তাস্তব ইষ্টমপেক্ষিতং দাস্যন্তীতি ॥ ১৪ ॥ ভো মাতর্নৈবং বোচস্ত্বামনুস্মৃত্যানঙ্গপীড়িতবত্ত্বাং প্রসাদয়িতুং মামাদিষ্টবানিত্যত আহ দিবীতি। দিবি ভুবি রসাতলে চ যাঃ স্ত্রিয়ঃ স্যুস্তাঃ কা নাম দুরাপা ন কাশ্চন। তদিত্যব্যয়ম্ তস্যেত্যর্থঃ। কপটেন রুচিরেণ হাসেন ভ্রূবিজৃম্ভো যস্য তস্য। হে কপট ইতি বা। কিঞ্চ যস্য চরণরজঃ শ্রীঃ সেবতে তত্র বয়ং কাঃ। অপিচ যদ্যপ্যেবং তথাপি কৃপণপক্ষে কৃপণানুকম্পিনি পুংসি উত্তমঃশ্লোকশব্দো ভবতীতি তথা কথনীয়ং ত্বয়েতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥ পাদমূলে প্রবিশন্তং ক্ষমাপয়ন্তমিব মত্বাহ বিসৃজেতি। শিরসি ন্যস্তং পাদং বিসৃজ। তথাপ্যমুঞ্চন্তমাহ বেদ্মীতি। মুকুন্দাদভ্যেত্য ততঃ শিক্ষিত্বেত্যর্থঃ। দৌত্যৈর্দূতকর্ম্মভিঃ চাটুকারৈঃ প্রিয়োক্তিরচনাভিঃ অনুনয়বিদুষঃ প্রার্থনাচতুরস্য তে তব সর্ব্বমহং বেদ্মি। মুকুন্দবৎ ত্বমপ্যবিশ্বসনীয় ইতি ভাবঃ। নমু তেন কিমপরাদ্ধং তত্রাহ স্বকৃত ইতি। স্বকৃতে তদর্থমেব বিসৃষ্টা অপত্যপত্যন্যলোকাঃ অপত্যানি পতয়শ্চেতীহলোকোঽন্যলোকো ধর্ম্মসাধ্যশ্চ যাভিস্তা নঃ অকৃতচেতাঃ অসংযতচিত্তো যো ব্যসৃজৎ অস্মিন্ কিং নু সন্ধাতব্যমিতি ॥ ১৬ ॥ কিঞ্চ কৃষ্ণস্য পূর্ব্বাণি কর্ম্মাণি অনুসন্দধানা বিভেম্যহমস্মাদিত্যাহ মৃগয়ুরিবেতি। মৃগয়ুর্লুব্ধক ইব যঃ কপীন্দ্রং বালিনং বিব্যধে অবিধ্যৎ। লুব্ধধর্ম্মা ক্রৌর্য্যবান্। অলুব্ধধর্ম্মেতি বা। লুব্ধকো হি তন্মাংসমত্তুকামো বিধ্যতি অয়ন্তু ন তথা অতো বৃথাকঠিন ইত্যর্থঃ। তথা স্ত্রিয়ং শূর্পণখাং স্ত্রীজিতঃ সীতাপরতন্ত্রঃ কাম এব যানং প্রাপ্তিসাধনং যস্যাস্তাং বিরূপাং ছিন্নকর্ণনাসিকাম-করোৎ দাশরথিরূপেণ। তথা বলিমপি তদ্দত্তং বলিম্ অত্ত্বা ভক্ষয়িত্বা ধ্বাঙ্ক্ষবৎ কাকবৎ অবেষ্টয়ৎ ববন্ধ বামনরূপেণ। বলিমত্ত্বাঽধোঽক্ষিপদ্বিষ্টপাদ্‌য ইতি পাঠে বলিং পূজাং গৃহীত্বা বিষ্টপাৎ স্বর্গাদধোঽক্ষিপদিত্যর্থঃ। তৎ তস্মাদসিতস্য কৃষ্ণস্য সখ্যৈরলম্। এবং চেৎ কিমিতি তং নিত্যং গায়থ। তত্রাহ দুস্ত্যজস্তস্য কথারূপোঽর্থ ইতি ॥ ১৭ ॥ অপিচ। জানীম এব তৎকথাপি ত্রিবর্গনতামূলোন্মূলনীতি তথাপি ন ত্যক্তুং শক্নুমঃ কিং কুর্ম্ম ইত্যাহ যদনু-চরিতেতি। যস্যানুচরিতস্যৈব লীলা তদেব কর্ণপীযূষং তস্য বিপ্রুট্ কণিকা তস্যাঃ সকৃৎ অদনং সেবনং তেন বিধূতা নিরস্তা দ্বন্দ্বধর্ম্মা রাগাদয়ো যেষাং তে অতএব বিনষ্টা অসন্তুল্যা দীনং দুঃখিতং গৃহকুটুম্বং বিহায় দীনা ভোগহীনা বিহঙ্গা অপি ভিক্ষুচর্য্যাং প্রাণবৃত্তিমাত্রং চরন্তি অতস্ত্যাজ্যঃ তথাপি ত্যক্তুং ন শক্নুম ইতি নিন্দাপরত্বেঽয়ং তাবে-ক্ষোক্তোঽর্থঃ। স্তুতিপক্ষেঽপি পারমার্থিকোঽয়মর্থঃ। বিধূতদ্বন্দ্বধর্ম্মা ইত্যন্তঃ সমাসঃ পূর্ব্ববৎ

গৃহকুটুম্বং দীনমুৎসৃজ্য দীনা বহব ইব বিহঙ্গা ভিক্ষুচর্য্যাং চরন্তি ॥ ১৮॥ বয়মৃতমিব জিহ্মব্যাহৃতং শ্রদ্দধানাঃ কুলিকরুতমিবাজ্ঞাঃ কৃষ্ণবধ্বো হরিণ্যঃ। দদৃশুরসকৃদেতত্তন্নখস্পর্শতীব্রস্মররুজ উপমন্ত্রিন্ ভণ্যতামন্যবার্ত্তা ॥ ১৯ ॥ প্রিয়সখ পুনরাগাঃ প্রেয়সা প্রেষিতঃ কিং বরয় কিমনুরুন্ধে মাননীয়োঽসি মেঽঙ্গ নয়সি কথমিহাস্মান্ দুস্ত্যজদ্বন্দ্বপার্শ্বং সততমুরসি সৌম্য শ্রীর্বধূঃ সাকমাস্তে ॥ ২০ ॥ অপি বত মধুপুর্য্যামার্য্যপুত্রোঽধুনাস্তে স্মরতি স পিতৃগেহান্ সৌম্য বন্ধূংশ্চ গোপান্। ক্বচিদপি স কথা নঃ কিঙ্করীণাং গৃণীতে ভুজমগুরুসুগন্ধিং মূর্দ্ধ্যধাস্যৎ কদা নু ॥ ২১ ॥ শ্রীশুক উবাচ অথোদ্ধবো নিশম্যৈবং কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ। সান্ত্বয়ন্ প্রিয়সন্দেশৈর্গোপীরিদমভাষত ॥২২॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। অহো যূয়ং স্ম পূর্ণার্থা ভবত্যো লোকপূজিতাঃ। বাসুদেবে ভগবতি যাসামিত্যর্পিতং মনঃ ॥ ২৩ ॥ দানব্রততপোহোমজপস্বাধ্যায়সংযমৈঃ। শ্রেয়োভির্বিবিধৈশ্চান্যৈঃ কৃষ্ণে ভক্তির্হি সাধ্যতে ॥ ২৪ ॥ ভগবত্যুত্তমঃশ্লোকে ভবতীভিরনুত্তমা। ভক্তিঃ প্রবর্ত্তিতা দিষ্ট্যা মুনীনামপি দুর্ল্লভা ॥ ২৫ ॥ দিষ্ট্যা পুত্রান্ পতীন্ দেহান্ স্বজনান্ ভবনানি চ। হিত্বা বৃণীত যূয়ং যৎ কৃষ্ণাখ্যং পুরুষং পরম্ ॥ ২৬ ॥ সর্ব্বাত্মভাবোঽধিকৃতো ভবতীনামধোক্ষজে। বিরহেণ মহাভাগা মহান্ মেঽনুগ্রহঃ কৃতঃ ॥ ২৭ ॥ শ্রূয়তাং প্রিয়সন্দেশো ভবতীনাং সুখাবহঃ। যমাদায়াগতো ভদ্রা অহং ভর্ত্তূ রহস্করঃ ॥ ২৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। ভবতীনাং বিয়োগো মে

ততস্তে চ তে অবিনষ্টাশ্চেতি সমাসঃ। ইতরে পুনর্দ্দম্ভধর্ম্মাণো বিনষ্টা এব। সপদি তৎ ক্ষণমেব দীনং তুচ্ছং গৃহসহিতং কুটুম্বং বিহায় দীনা অকিঞ্চনাঃ ধীরা ইতি বা পাঠঃ। বহবো বিহঙ্গা হংসা ইব সারাসারবিবেকচতুরা ভিক্ষুচর্য্যাং পারমহংস্যং চরন্তি। তস্মাদেবং পরমপুরুষার্থরূপত্বাদ্‌দুস্ত্যজ এব তৎকথার্থ ইতি ॥ ১৮ ॥ নন্বু কিমেবং ব্রূষে পূর্ব্বং ত্বয়ৈব সাকং রহসি বিহরন্তং কিমেবং নাবোচ ইত্যত আহ বয়মিতি। হে উপমন্ত্রিন্ দূত। আস্তামিয়ং বার্ত্তা। যতঃ কুলিকস্য মৃগয়োঃ রুতং গীতম্ অজ্ঞা যথা ঋতং সত্যমিতি শ্রদ্দধানাঃ কৃষ্ণস্য হরিণস্য বধ্বো ভার্য্যা হরিণ্যঃ শরৈঃ ক্ষতাঃ সত্যো রুজো দদৃশুঃ। এবং জিহ্মস্য কুটিলস্য তস্য ব্যাহৃতম্ ঋতমিব শ্রদ্দধানাঃ স্পৃহয়ন্ত্যো বয়ম্ অসকৃদেতৎ দদৃশিম। কিং তৎ। তস্য নখৈর্যঃ স্পর্শস্তেন যস্তীব্রঃ স্মরস্তেন রুজঃ পীড়াঃ তস্মাদন্যা বার্ত্তা ভণ্যতাং কথ্যতামিতি ॥ ১৯ ॥ পরাবৃত্য গত্বা পুনরাগতং প্রত্যাহ প্রিয়সখেতি। হে প্রিয়স্য সখে প্রেয়সা কৃষ্ণেন পুনঃ প্রেষিতঃ কিং ত্বমাগতোঽসি। অঙ্গ হে দূত মে মাননীয়ঃ পূজ্যোঽসি। অতো ভবান্ কিমনুরুন্ধে প্রাপ্তুমিচ্ছতীত্যর্থঃ। তদ্বরয় বৃণীষ। সংমানিতং প্রত্যাহ নয়সীতি। ইহ সতীঃ অস্মান্ দুস্ত্যজং দ্বন্দ্বং মিথুনীভাবো যস্য তস্য পার্শ্বং সমীপং কথং নয়সি নেষ্যসি। তথাহি। হে সৌম্য শ্রীর্নাম বধূঃ সাকং সহৈব সততমাস্তে। তত্রাপ্যুরসি বক্ষস্যেব ॥ ২০ ॥ তেন সংমন্ত্রিতা সতী ব্রূতে অপি বতেতি। বত হর্ষে। হে সৌম্য গুরুকুলাদাগত্য আর্য্যপুত্রঃ কৃষ্ণঃ অধুনা কিং মধুপুর্য্যাং বর্ত্ততে। কদাচিদপি নোঽস্মাকং বার্ত্তাং কিং ব্রূতে। অগুরুবৎ সুগন্ধিং ভুজং মো মূর্দ্ধ্নি কদা নু ধাস্যতীতি ॥ ২১ ॥ শ্রীকৃষ্ণদর্শনোৎসুকা গোপীঃ প্রিয়স্য সন্দেশৈঃ সান্ত্বয়ন্ প্রথমং তাবদিদমভাষত ॥ ২২ ॥ তদাহ ষড়্ভিঃ। অহো ইতি। স্ম নূনং যূয়ং পূর্ণার্থাঃ কৃতার্থাঃ ॥ ২৩ ॥ শ্রেয়োভিঃ শ্রেয়ঃসাধনৈঃ ॥ ২৪ ॥ অনুত্তমা অতিশ্রেষ্ঠা ॥ ২৫ ॥ অবৃণীত বৃতবত্যঃ ॥ ২৬ ॥ সর্ব্বাত্মভাব একান্তভক্তিঃ। অধিকৃতঃ প্রাপ্তঃ। ভগবৎপ্রেমসুখপ্রদর্শনেন মমৈব মহাননুগ্রহঃ কৃত ইতি ॥ ২৭ ॥ ভর্ত্তুঃ কৃষ্ণস্য রহস্করো রহস্যকার্য্যকর্ত্তা ॥ ২৮ ॥ ভবতীনাং মে ময়া সহ বিয়োগো নাস্তি। কুতঃ সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বস্যোপাদানকারণেন। অতএব সর্ব্বেষু মন আদিকার্য্যেষু অহমনুগতত্বেন স্থিত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ

নহি সর্ব্বাত্মনা কচিৎ। যথা ভূতানি ভূতেষু খং বায়ুগ্নির্জলং মহী। তথাহঞ্চ মনঃপ্রাণভূতেন্দ্রিয়গুণাশ্রয়ঃ ॥ ২৯ ॥ আত্মন্যেবাত্মনাত্মানং সৃজে হন্ম্যনুপালয়ে। আত্মমায়ানুভাবেন ভূতেন্দ্রিয়গুণাত্মনা ॥ ৩০ ॥ আত্মা জ্ঞানময়ঃ শুদ্ধো ব্যতিরিক্তোঽগুণান্বয়ঃ। সুষুপ্তিস্বপ্নজাগ্রদ্ভির্মনোবৃত্তিভিরীয়তে ॥ ৩১ ॥ যেনেন্দ্রিয়ার্থান্ ধ্যায়েত মৃষা স্বপ্নবদুত্থিতঃ। তন্নিরুন্ধ্যাদিন্দ্রিয়াণি বিনিদ্রঃ প্রত্যপদ্যত ॥ ৩২ ॥ এতদন্তঃ সমাম্নায়ো যোগঃ সাঙ্খ্যং মনীষিণাম্। ত্যাগস্তপো দমঃ সত্যং সমুদ্রান্তা ইবাপগাঃ ॥ ৩৩ ॥ যত্ত্বহং ভবতীনাং বৈ দূরে বর্ত্তে প্রিয়ো দৃশাম্। মনসঃ সন্নিকর্ষার্থং মদনুধ্যানকাম্যয়া ॥ ৩৪ ॥ যথা দূরচরে প্রেষ্ঠে মন আবিশ্য বর্ত্ততে। স্ত্রীণাঞ্চ ন তথা চেতঃ সন্নিকৃষ্টেঽক্ষিগোচরে ॥ ৩৫ ॥ ময্যাবেশ্য মনঃ কৃৎস্নং বিমুক্তাশেষবৃত্তি যৎ। অনুস্মরন্ত্যো মাং নিত্যমচিরান্মামুপৈষ্যথ ॥ ৩৬ ॥ যা ময়া ক্রীড়তা রাত্র্যাং বনেঽস্মিন্ ব্রজ আস্থিতাঃ। অলব্ধরাসাঃ কল্যাণ্যো মাপুর্মদ্বীর্য্যচিন্তয়া ॥ ৩৭ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং প্রিয়তমাদিষ্টমাকর্ণ্য ব্রজযোষিতঃ। তা ঊচুরুদ্ধবং প্রীতাস্তৎসন্দেশাগতস্মৃতাঃ ॥ ৩৮ ॥ গোপ্য ঊচুঃ। দিষ্ট্যাহিতো হতঃ কংসো যদূনাং সানুগোঽঘকৃৎ। দিষ্ট্যাপ্তৈর্লব্ধসর্ব্বার্থৈঃ কুশল্যাস্তেঽচ্যুতোঽধুনা ॥ ৩৯ ॥ কচ্চিদ্গদাগ্রজঃ সৌম্য করোতি পুরযোষিতাম্। প্রীতিং নঃ স্নিগ্ধসব্রীড়হাসোদারেক্ষণার্চ্চিতঃ ॥ ৪০ ॥ কথং রতিবিশেষজ্ঞঃ প্রিয়শ্চ পুরযোষিতাম্। নানুবধ্যেত তদ্বাক্যবিভ্রমৈশ্চানুভাজিতঃ ॥ ৪১ ॥

যথেতি। ভূতেষু চরাচরেষু মহাভূতানি। বায়ুগ্নির্বায়ুসহিতোঽগ্নিঃ। বায়ুশ্চ অগ্নিশ্চেত্যর্থঃ। যথা তথা অহঞ্চেতি। মন আদীনি কার্য্যাণি গুণাঃ কারণং তেষামাশ্রয়ত্বেনানুগত ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ নন্ু কারণত্বে সর্ব্বানুগতত্বে চ কার্য্যকারণভেদঃ স্যাদত আহ আত্মন্যেবেতি। নন্ু নিত্যসিদ্ধস্য কুতঃ সৃষ্ট্যাদিরূপতা অত আহ ভূতেন্দ্রিয গুণাত্মনা। বুদ্ধীন্দ্রিয়েতি বা পাঠঃ। তদ্রূপেণেতি। নন্ু নির্ব্বিকারস্য কুতস্তদ্রূপতেতি তত্রাহ। আত্মমায়ানুভাবেনেতি ॥ ৩০ ॥ নন্বাত্মনো ভূতাদিরূপত্বে তদ্দোষপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ তত্রাহ আত্মেতি। আত্মা তু শুদ্ধঃ। কুতঃ। অগুণান্বয়ঃ ন গুণৈরন্বেতীতি তথা। তৎ কুতঃ। ব্যতিরিক্তঃ। তদপি কুতঃ। জ্ঞানময়ো জ্ঞানস্বরূপঃ। নন্বহংপ্রত্যয়ে স্বসংবেদ্যমেবাত্মনো নানাবস্থাত্বমিতি কুতঃ শুদ্ধতেতি তত্রাহ সুষুপ্তীতি। মায়াকার্য্যমনোবৃত্তিভির্বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞরূপেণ প্রতীয়তে। ন স্বত ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ কুতঃ মনোনিরোধং বিধত্তে যেনেতি। উত্থিতঃ পুমান্ যথা মিথ্যাভূতমেব স্বপ্নং ধ্যায়তি এবং বাধিতানপি ইন্দ্রিয়ার্থান্ শব্দাদীন্ যেন মনসা ধ্যায়েৎ চিন্তয়েৎ। ধ্যায়ংশ্চ যেনেন্দ্রিয়াণি প্রত্যপদ্যত প্রাপ। তন্মতঃ। বিনিদ্রোঽনলসঃ সন্ নিরুন্ধ্যাৎ নিযচ্ছেদিতি। ॥ ৩২ ॥ তাবতা চ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ এতদন্ত ইতি। এষ মনোনিরোধঃ অন্তঃ সমাপ্তিঃ ফলং যস্য সঃ। সমাম্নায়ো বেদঃ। স তত্র পর্য্যবস্যতীত্যর্থঃ। যোগোঽষ্টাঙ্গঃ সাঙ্খ্যমাত্মানাত্মবিবেকঃ। ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ। তপঃ স্বধর্ম্মঃ। দম ইন্দ্রিয়দমনম্। মার্গভেদেঽপ্যেকত্র পর্য্যবসানে দৃষ্টান্তঃ। সমুদ্রান্তা আপগা নদ্য ইবেতি। ॥ ৩৩ ॥ নন্ু কিমস্থানিবাস্মান্ আত্মবিদ্যয়া প্রলোভয়সি বয়ন্তু সর্ব্বসুন্দরসকলগুণগণালঙ্কৃতেন ত্বয়া বিরহং নৈব সহাম ইতি চেদত আহ যত্ত্বহমিতি। দৃশাং দূরে যদ্বর্ত্তে তদনুধ্যানার্থম্। তচ্চ ধ্যানং মনসঃ সন্নিকর্ষার্থমিতি ॥ ৩৪ ॥ এতদুপপাদয়তি ত্রয়েণ। যথা দূরচর ইতি ॥ ৩৫—৩৬ ॥ উপৈষ্যথেতি মাধুর্য্যমাত্রমিতি চেদত আহ যা ইতি। হে কল্যাণ্যঃ স্বভর্ত্তৃভিঃ প্রতিরুদ্ধা যা বনে ক্রীড়তা ময়া সহ অলব্ধক্রীড়াস্তাস্তদৈব মা মাম্ আপুঃ ॥ ৩৭ ॥ তস্য সন্দেশেনাগতা স্মৃতির্যাসাং তাঃ। প্রথমার্থে দ্বিতীয়া ॥ ৩৮ ॥ যদূনামহিতঃ শত্রুঃ। অঘকৃদ্দুঃখদঃ। দিষ্ট্যা আনন্দে। আপ্তৈঃ প্রাপ্তৈঃ হিতৈর্বা সহ ॥ ৩৯ ॥ অন্যা ঊচুঃ কচ্চিদিতি। যোঽস্মাকং বরণীয়াং প্রীতিং কচ্চিৎ পুরযোষিতাং করোতি। স্নিগ্ধঞ্চ তৎ সব্রীড়হাসেনো-

অপি স্মরতি নঃ সাধো গোবিন্দঃ প্রস্তুতে ক্বচিৎ। গোষ্ঠীমধ্যে পুরস্ত্রীণাং গ্রাম্যাঃ স্বৈরকথান্তরে ॥ ৪২ ॥ তাঃ কিং নিশাঃ স্মরতি যাসু তদা প্রিয়াভির্বৃন্দাবনে কুমুদকুন্দশশাঙ্করম্যে। রেমে কণচ্চরণনূপুররাসগোষ্ঠ্যামস্মাভিরীড়িতমনোজ্ঞকথঃ কদাচিৎ ॥ ৪৩ ॥ অপ্যেষ্যতীহ দাশার্হস্তপ্তাঃ স্বকৃতয়া শুচা। সঞ্জীবয়ং নু নো গাত্রৈর্যথেন্দ্রো বনমম্বুদৈঃ ॥ ৪৪ ॥ কস্মাৎ কৃষ্ণ ইহায়াতি প্রাপ্তরাজ্যো হতাহিতঃ। নরেন্দ্রকন্যা উদ্বাহ্য প্রীতঃ সর্ব্বসুহৃদ্বৃতঃ ॥ ৪৫ ॥ কিমস্মাভির্বনৌকোভিরন্যাভির্বা মহাত্মনঃ। শ্রীপতেরাপ্তকামস্য ক্রিয়েতার্থঃ কৃতাত্মনঃ ॥ ৪৬ ॥ পরং সৌখ্যং হি নৈরাশ্যং স্বৈরিণ্যপ্যাহ পিঙ্গলা। তজ্জানতীনাং নঃ কৃষ্ণে তথাপ্যাশা দুরত্যয়া ॥ ৪৭ ॥ ক উৎসহেত সন্ত্যক্তুমুত্তমঃশ্লোকসংবিদম্। অনিচ্ছতোঽপি যস্য শ্রীরঙ্গান্ন চ্যবতে ক্বচিৎ ॥ ৪৮ ॥ সরিচ্ছৈলবনোদ্দেশা গাবো বেণুরবা ইমে। সঙ্কর্ষণসহায়েন কৃষ্ণেন চরিতাঃ প্রভো ॥ ৪৯ ॥ পুনঃ পুনঃ স্মারয়ন্তি নন্দগোপসুতং বত। শ্রীনিকেতৈস্তৎপদকৈর্বিস্মর্ত্তুং নৈব শক্নুমঃ ॥ ৫০ ॥ গত্যা ললিতয়োদারহাসলীলাবলোকনৈঃ। মাধ্ব্যা গিরা হৃতধিয়ঃ কথং তং বিস্মরামহে ॥ ৫১ ॥ হে নাথ হে রমানাথ ব্রজনাথার্ত্তিনাশন। মগ্নমুদ্ধর গোবিন্দ গোকুলং বৃজিনার্ণবাৎ ॥ ৫২ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ততস্তাঃ কৃষ্ণসন্দেশৈর্ব্যপেতবিরহজ্বরাঃ। উদ্ধবং পূজয়াঞ্চক্রুর্জ্ঞাত্বাত্মানমধোক্ষজম্ ॥৫৩॥ উবাস কতিচিন্মাসান্ গোপীনাং বিনুদন্ শুচঃ। কৃষ্ণলীলাকথা গায়ন্ রময়ামাস গোকুলম্ ॥৫৪॥ যাবন্ত্যহানি নন্দস্য ব্রজেঽবাৎসীৎ স উদ্ধবঃ। ব্রজৌকসাং ক্ষণপ্রায়াণ্যাসন্ কৃষ্ণস্য বার্ত্তয়া ॥৫৫॥ সরিদ্বনগিরিদ্রোণীর্বীক্ষন্ কুসুমিতান্ দ্রুমান্। কৃষ্ণং সংস্মারয়ন্ রেমে হরিদাসো ব্রজৌকসাম্ ॥৫৬॥ দৃষ্ট্বৈবমাদিগোপীনাং কৃষ্ণাবেশাত্মবিক্লবম্। উদ্ধবঃ পরমপ্রীতস্তা নমস্যন্নিদং জগৌ ॥ ৫৭ ॥ এতাঃ পরং তনুভৃতো ভুবি গোপবধ্বো গোবিন্দ এব নিখিলাত্মনি রূঢ়ভাবাঃ। বাঞ্ছন্তি

দারমীক্ষণং তেনার্চ্চিতস্তাভিরস্মাভির্বা ॥ ৪০ ॥ অন্যা ঊচুঃ কথমিতি। তাসাং বাক্যৈর্বিভ্রমৈশ্চানুভাজিতঃ পূজিতঃ ॥ ৪১ ॥ পুনরন্যা ঊচুঃ কিমনয়া চিন্তয়া অস্মান্ ক্বচিৎ প্রস্তুতে প্রসঙ্গে স্মরতি কিম্। গ্রাম্যা অবিদগ্ধাঃ ॥ ৪২ ॥ অন্যা ঊচুঃ তাঃ কিমিতি। কুমুদৈঃ কুন্দৈঃ শশাঙ্কেন চ রম্যে বৃন্দাবনে ক্বণন্তি চরণনূপুরাণি যস্যাং তস্যাং রাসগোষ্ঠ্যাম্ অস্মাভিঃ প্রিয়াভিরীড়িতা মনোজ্ঞাঃ কথা যস্য সঃ তদা যাসু নিশাসু রেমে তাঃ কদাচিৎ কিং নু স্মরতি বা ন বেত্তি ॥ ৪৩ ॥ স্বনিমিত্তেন শোকেন তপ্তা নোঽস্মান্ গাত্রৈঃ করস্পর্শাদিভিঃ সংজীবয়ন্ কিংস্বিহ এষ্যতীতি ॥ ৪৪ ॥ অন্যা ঊচুঃ কস্মাদিতি। অনন্যগতিকত্বেন পূর্ব্বমত্রাবসৎ সম্প্রতি মহদৈশ্বর্য্যং প্রাপ্তঃ কস্মাদিহাগমিষ্যতীতি ॥ ৪৫ ॥ অন্যাস্তু পরমার্থমূচুঃ। কিমস্মাভিরিতি। বনচরীভিরস্মাভিরন্যাভির্বা রাজকন্যাভির্মহাত্মনো ধীরস্য। কিঞ্চ শ্রীপতেঃ। তদপি আস্তাম্ স্বত এবাপ্তকামস্য অতএব কৃতাত্মনঃ পূর্ণস্য কিং কোঽপ্যর্থঃ ক্রিয়েত ন কশ্চিদিতি ॥ ৪৬ ॥ যতোঽঘটমানা যা কৃষ্ণস্য সঙ্গতিঃ সৈবাস্মান্ ব্যাকুলয়তি অতো নৈরাশ্যমেব পরমং সুখং তচ্চাতিদুষ্করমিত্যাহুঃ পরং সৌখ্যমিতি। স্বৈরিণী কামচারিণী ॥ ৪৭ ॥ সংবিদমেকান্তবার্ত্তাম্ ॥ ৪৮ ॥ কিঞ্চ তদ্বিস্মৃতৌ ন তাবদ্দুঃখমস্তি সাপি নাস্মাকং সম্ভবতীত্যাহুঃ সরিচ্ছৈলেতি ত্রিভিঃ। আচরিতাঃ সেবিতাঃ ॥ ৪৯ । ৫০ ॥ হে উদ্ধব তং কথং বিস্মরামেতি ॥ ৫১—৫২ ॥ শ্রীকৃষ্ণমধোক্ষজং জ্ঞাত্বা তঞ্চ স্বাত্মানং জ্ঞাত্বা ॥ ৫৩ ॥ বিনুদন্ অপনয়ন্ ॥ ৫৪—৫৫ ॥ সরিদ্বনগিরিদর্য্যাদিষু প্রত্যেকং শ্রীকৃষ্ণং লীলাসংপ্রশ্নাদিভিঃ সংস্মারয়ন্ রেমে ॥ ৫৬ ॥ কৃষ্ণাবেশেনাত্মনো মনসো বিক্লবং বৈক্লব্যম্। তা গোপীর্নমস্যন্ নমস্করিষ্যন্। উত্তমস্যাত্মনো গোপস্ত্রীনমস্কৃতিরন্যায়া ন ভবতীতি দর্শয়িতুং তাসাং মহত্ত্বং পঞ্চভির্জগৌ উবাচ ॥ ৫৭ ॥ এতা ইতি। এতাঃ পরং কেবলং

যদ্ভবভিয়ো মুনয়ো বয়ঞ্চ কিং ব্রহ্মজন্মভিরনন্তকথারসস্য ॥ ৫৮ ॥ কেমাঃ স্ত্রিয়ো বনচরী-র্ব্যভিচারদুষ্টাঃ কৃষ্ণে ক চৈষ পরমাত্মনি রূঢ়ভাবঃ। নম্বীশ্বরোঽনুভজতোঽবিদুষোঽপি সাক্ষাচ্ছ্রেয়স্তনোত্যগদরাজ ইবোপযুক্তঃ ॥ ৫৯ ॥ নায়ং শ্রিয়োঽঙ্গ উ নিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ স্বর্যোষিতাং নলিনগন্ধরুচাং কুতোঽন্যাঃ। রাসোৎসবেঽস্য ভুজদণ্ডগৃহীতকণ্ঠ-লব্ধাশিষাং য উদগাদ্ব্রজবল্লবীনাম্ ॥ ৬০ ॥ আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্যাং বৃন্দাবনে কিমপি গুল্মলতৌষধীনাম্। যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্য্যপথঞ্চ হিত্বা ভেজুর্মুকুন্দপদবীং শ্রুতিভি-র্বিমৃগ্যাম্ ॥ ৬১ ॥ যা বৈ শ্রিয়ার্চ্চিতমজাদিভিরাপ্তকামৈর্যোগেশ্বরৈরপি যদাত্মনি রাসগোষ্ঠ্যাম্। কৃষ্ণস্য তদ্ভগবতশ্চরণারবিন্দং ন্যস্তং স্তনেষু বিজহুঃ পরিরভ্য তাপম্ ॥ ৬২ ॥ বন্দে নন্দব্রজস্ত্রীণাং পাদরেণুমভীক্ষ্ণশঃ। যাসাং হরিকথোদ্গীতং পুনাতি ভুবনত্রয়ম্ ॥ ৬৩ ॥ শ্রীশুক উবাচ। অথ গোপীরনুজ্ঞাপ্য যশোদাং নন্দমেব চ। গোপানামন্ত্র্য দাশার্হো যাস্যন্নারুরুহে রথম্ ॥ ৬৪ ॥ তং নির্গতং সমাসাদ্য নানোপায়নপাণয়ঃ। নন্দাদয়োঽনুরাগেণ প্রাবোচন্নশ্রুলোচনাঃ ॥ ৬৫ ॥ মনসো বৃত্তয়ো নঃ স্যুঃ কৃষ্ণপাদাম্বুজাশ্রয়াঃ। বাচোঽভি-ধায়িনীর্নাম্নাং কায়স্তৎপ্রহ্বণাদিষু ॥ ৬৬ ॥ কর্ম্মভির্ভ্রাম্যমাণানাং যত্র কাপীশ্বরেচ্ছয়া। মঙ্গলাচরিতৈর্দানৈ রতির্নঃ কৃষ্ণ ঈশ্বরে ॥ ৬৭ ॥ এবং সভাজিতো গোপৈঃ কৃষ্ণভক্ত্যা নরাধিপ। উদ্ধবঃ পুনরাগচ্ছন্মথুরাং কৃষ্ণপালিতাম্ ॥ ৬৮ ॥ কৃষ্ণায় প্রণিপত্যাহ ভক্ত্যুদ্রেকং ব্রজৌকসাম্। বসুদেবায় রামায় রাজ্ঞে চোপায়নান্যদাৎ ॥ ৬৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং উদ্ধবপ্রতিযানে সপ্তচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

তনুভৃতঃ সফলজন্মানঃ। রূঢ়ভাবাঃ পরমপ্রেমবত্যঃ। যদিত্যদয়ম্। যং রূঢ়ং ভাবং ভবভিয়ো মুমুক্ষবো মুনয়ো মুক্তা অপি বাঞ্ছন্তি বয়ঞ্চ ভক্তা অপি অতোঽনন্তস্য কথাসু রসো রাগো যস্য তস্য ব্রহ্মজন্মভিবিপ্রসম্বন্ধিভিঃ শৌক্রসাবিত্রযাজ্ঞিকৈস্ত্রিভির্জন্মভিঃ কিং কোঽতিশয়ঃ। যত্র তত্র জাতঃ স এব সর্ব্বোত্তম ইত্যর্থঃ। যদ্বা অনন্তকথাসু রসো যস্য তস্য ব্রহ্মজন্মভিশ্চতুর্মুখজন্মভিরপি কিমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥ কিঞ্চ ঈশ্বরপ্রসাদো মহত্ত্বে কারণং তস্য চ ন জাতিরাচারো জ্ঞানং বা কারণং কিন্তু কেবলং ভজনমেবেত্যাহ কেমা ইতি। সাক্ষাদ্ভজতঃ পুংসঃ। নমু অহো উপযুক্তঃ সেবিতঃ। অগদরাজোঽমৃতং যথেতি ॥ ৫৯ ॥ অত্যন্তাপূর্ব্বশ্চায়ং গোপীষু ভগবতঃ প্রসাদ ইত্যাহ নায়মিতি। অঙ্গে বক্ষসি উ অহো নিতান্তরতেরেকান্তরতিমত্যাঃ শ্রিয়োঽপি নায়ং প্রসাদোঽনুগ্রহোঽস্তি। নলিনস্যেব গন্ধো রুক্ কান্তিশ্চ যাসাং তাসাং স্বর্গাঙ্গনানামপ্সরসামপি নাস্তি অন্যাঃ পুনর্দূরতো নিরস্তাঃ। রাসোৎসবে কৃষ্ণভুজদণ্ডাভ্যাং গৃহীত আলিঙ্গিতঃ কণ্ঠস্তেন লব্ধা আশিষো যাভিস্তাসাং গোপীনাং য উদগাৎ আবির্ভূব ॥ ৬০ ॥ কিঞ্চ আস্তাং তাবদ্গোপীনাং ভাগ্যং মমাপ্যেতাব প্রার্থ্যমিত্যাহ আসামিতি। গোপীনাং চরণরেণুভাজাং গুল্মাদীনাং মধ্যে যৎ কিমপি অহং স্যামিত্যাশংসা। কথংভূতানাম্। যা ইত্যাদি। আর্য্যাণাং মার্গং ধর্ম্মঞ্চ হিত্বা। ৬১ ॥ পুনস্তা এব বিশিনষ্টি যা বা ইতি। যোগেশ্বরৈরপি আত্মন্যেবার্চ্চিতং স্তনেষু ন্যস্তং পরিরভ্য তাপং অজহুরিতি ॥ ৬২ ॥ এবং মহত্ত্বং প্রতিপাদ্য নমস্করোতি বন্দ ইতি ॥ ৬৩ ॥ অনুজ্ঞাপ্য অনুজ্ঞাং যাচয়িত্বা। আমন্ত্র্য পৃষ্ট্বা ॥ ৬৪—৬৫ ॥ নোঽস্মাকং মনসো বৃত্তয়ঃ কৃষ্ণপাদাম্বুজা-শ্রয়াঃ স্যুঃ। অভিধায়িনীরভিধায়িন্যঃ ॥ ৬৬ ॥ নঃ কৃষ্ণে রতিঃ স্যাদিতি ॥ ৬৭—৬৮ ॥ কৃষ্ণায়েত্যো ভক্ত্যুদ্রেকমাহ উপায়নানি চাদাদিতি ॥ ৬৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে সপ্তচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। অথ বিজ্ঞায় ভগবান্ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বদর্শনঃ। সৈরন্ধ্র্যাঃ কামতপ্তায়াঃ প্রিয়মিচ্ছন্ গৃহং যযৌ॥ ১॥ মহার্হোপস্করৈরাঢ্যং কামোপায়োপবৃংহিতম্। মুক্তাদামপতাকাভি-র্বিতানশয়নাসনৈঃ। ধূপৈঃ সুরভিভির্দীপৈঃ স্রগ্গন্ধৈরপি মণ্ডিতম্॥ ২॥ গৃহং তমায়ান্তমবেক্ষ্য সাসনাৎ সদ্যঃ সমুত্থায় হি জাতসম্ভ্রমা। যথোপসঙ্গম্য সখীভিরচ্যুতং সভাজয়ামাস সদাসনা-দিভিঃ॥ ৩॥ তথোদ্ধবঃ সাধুতয়াভিপূজিতো ন্যষীদদুর্ব্ব্যামভিমৃশ্য চাসনম্। কৃষ্ণোঽপি তূর্ণং শয়নং মহাধনং বিবেশ লোকাচরিতান্যনুব্রতঃ॥ ৪॥ সা মজ্জনালেপদুকূলভূষণস্রগ্গন্ধতাম্বূলসুধাসবা-দিভিঃ। প্রসাধিতাত্মোপসসার মাধবং সব্রীড়লীলোৎস্মিতবিভ্রমেক্ষিতৈঃ॥ ৫॥ আহূয় কান্তাং নবসঙ্গমহ্রিয়া বিশঙ্কিতাং কঙ্কণভূষিতে করে। প্রগৃহ্য শয্যামধিবেশ্য রাময়া রেমেঽনুলেপার্পণ-পুণ্যলেশয়া॥ ৬॥ সানঙ্গতপ্তকুচয়োরুরসস্তথাক্ষ্ণো-র্জিঘ্রন্ত্যনন্তচরণেন রুজো মৃজন্তী। দোর্ভ্যাং স্তনান্তরগতং পরিরভ্য কান্তমানন্দমূর্ত্তিমজহাদতিদীর্ঘতাপম্॥ ৭॥ সৈবং কৈবল্যনাথং তং প্রাপ্য দুষ্প্রাপমীশ্বরম্। অঙ্গরাগার্পণেনাহো দুর্ভগেদমযাচত॥ ৮॥ আহোষ্যতামিহ প্রেষ্ঠ দিনানি কতিচিন্ময়া। রমস্ব নোৎসহে ত্যক্তুং সঙ্গং তেঽম্বুরুহেক্ষণ॥ ৯॥ তস্যৈ কামবরং দত্ত্বা মানয়িত্বা চ মানদঃ। সহোদ্ধবেন সর্ব্বেশঃ স্বধামাগমদৃদ্ধিমৎ॥ ১০॥ দুরারাধ্যং সমা-রাধ্য বিষ্ণুং সর্ব্বেশ্বরেশ্বরম্। যো বৃণীতে মনোগ্রাহ্যমসত্ত্বাৎ কুমনীষ্যসৌ॥ ১১॥ অক্রূর-ভবনং কৃষ্ণঃ সহরামোদ্ধবঃ প্রভুঃ। কিঞ্চিচ্চিকীর্ষয়ন্ প্রাগাদক্রূরপ্রিয়কাম্যয়া॥ ১২॥ স তান্ নরবরশ্রেষ্ঠানারাদ্বীক্ষ্য সবান্ধবান্। প্রত্যুত্থায় প্রমুদিতঃ পরিষ্বজ্যাভিনন্দ্য চ॥ ১৩॥ ননাম কৃষ্ণং রামঞ্চ স তৈরপ্যভিবাদিতঃ। পূজয়ামাস বিধিবৎ কৃতাসনপরিগ্রহান্॥ ১৪॥ পাদাবনেজনীরাপো ধারয়ন্ শিরসা নৃপ। অর্হণেনাম্বরৈর্দিব্যৈর্গন্ধস্রগ্ভূষণোত্তমৈঃ॥ ১৫॥ অর্চ্চিত্বা শিরসানম্য পাদাবঙ্কগতৌ মৃজন্। প্রশ্রয়াবনতোঽক্রূরঃ কৃষ্ণরামাবভাষত॥ ১৬॥ দিষ্ট্যা পাপো হতঃ কংসঃ সানুগো বামিদং কুলম্। ভবদ্ভ্যামুদ্ধৃতং কৃচ্ছ্রাদ্দুরন্তাচ্চ সমেধিতম্॥ ১৭

অষ্টচত্বারিংশকেঽথ কৃষ্ণঃ কুব্জামরীরমৎ। অক্রূরস্য গৃহং গত্বা তং গজাহ্বয়মাদিশৎ॥ সৈরন্ধ্রীকামমাপূর্য্য পূরয়িত্বা মনোরথান্। অক্রূরস্য ততঃ কৃষ্ণস্তেন পার্থানসান্ত্বয়ৎ॥ ১॥ মহার্হৈরনর্ঘ্যৈরুপস্করৈর্গৃহোপকরণৈরন্বিতম্। কামোপায়ৈস্তদুদ্দীপকৈঃ সুরতবন্ধাদিলেখ্যৈ-রুপবৃংহিতম্॥ ২॥ যথা যথোচিতম্॥ ৩। ৪। প্রসাধিতো যোগ্যতামাপাদিত আত্মা দেহো যয়া সা। সব্রীড়ং যল্লীলয়া উৎস্মিতং স্মিতং তদ্যেষু বিভ্রমেষু তদ্যুক্তৈরীক্ষিতৈরুপলক্ষিতা॥ ৫॥ অনুলেপার্পণমাত্রং তস্যাঃ পুণ্যং নাস্তীতি দর্শয়িতুং পুণ্যলেশয়েত্যুক্তং নতু পুণ্যস্যাল্প-বিবক্ষয়া॥ ৬॥ কুচাদীনাং রুজো মৃজন্তী জিঘ্রন্তী চ চরণম্॥ ৭॥ কামমেব প্রাকৃত-দৃষ্ট্যা অযাচত। নচ গোপ্য ইব সা তন্নিষ্ঠেতি দুর্ভগেত্যুক্তম্। কৃতার্থত্বে তু তস্যা ন সন্দেহঃ॥ ৮। ৯॥ কাম এব বরস্তং দত্ত্বা। মানয়িত্বা চালঙ্কারাদিদানৈঃ॥ ১০॥ মনোগ্রাহ্যং বিষয়-সুখম্। অসত্ত্বাৎ তুচ্ছত্বাৎ॥ ১১॥ কিঞ্চিচ্চিকীর্ষয়ন্ হস্তিনাপুরপ্রস্থাপনং কারয়িতুমিচ্ছ-ন্নিত্যর্থঃ। অক্রূরপ্রিয়কাম্যয়া চ॥ ১২॥ আরাৎ দূরাদেব॥ ১৩। ১৪॥ আ অপ ইতি ছেদঃ। অপ আ সর্ব্বতো ধারয়ন্নিত্যন্বয়ঃ॥ ১৫। ১৬॥ বাং যুবয়োরিদং কুলমুদ্ধৃতং সমেধিতঞ্চ॥ ১৭॥

যুবাং প্রধানপুরুষৌ জগদ্ধেতু জগন্ময়ৌ। ভবদ্ভ্যাং ন বিনা কিঞ্চিৎ পরমস্তি নচাপরম্॥ ১৮॥ আত্মসৃষ্টমিদং বিশ্বমন্বাবিশ্য স্বশক্তিভিঃ। ঈয়তে বহুধা ব্রহ্মন্ শ্রুতপ্রত্যক্ষগোচরম্॥ ১৯॥ যথা হি ভূতেষু চরাচরেষু মহ্যাদয়ো যোনিষু ভান্তি নানা। এবং ভবান্ কেবল আত্মযোনিষ্বা-ত্মাত্মতন্ত্রো বহুধা বিভাতি॥ ২০॥ সৃজস্যথো লুম্পসি পাসি বিশ্বং রজস্তমঃ সত্ত্বগুণৈঃ-স্বশক্তি-ভিঃ। ন বধ্যসে তদ্‌গুণকর্ম্মভির্বা জ্ঞানাত্মনস্তে ক চ বন্ধহেতুঃ॥ ২১॥ দেহাদ্যুপাধের-নিরূপিতত্বাদ্ভবো ন সাক্ষান্ন ভিদাত্মনঃ স্যাৎ। অতো ন বন্ধস্তব নৈব মোক্ষঃ স্যাতাং নিকামস্ত্বয়ি নোঽবিবেকঃ॥ ২২॥ ত্বয়োদিতোঽয়ং জগতো হিতায় যদা যদা বেদপথঃ পুরাণঃ। বাধ্যেত পাষণ্ডপথৈরসদ্ভিস্তদা ভবান্ সত্ত্বগুণং বিভর্ত্তি॥ ২৩॥ স ত্বং প্রভোঽদ্য বসুদেবগৃহে-ঽবতীর্ণঃ স্বাংশেন ভারমপনেতুমিহাসি ভূমেঃ। অক্ষৌহিণীশতবধেন সুরেতরাংশরাজ্ঞামমুষ্য চ কুলস্য যশো বিতন্বন্॥ ২৪॥ অদ্যেশ নো বসতয়ঃ খলু ভূরিভাগা যঃ সর্ব্বদেবপিতৃভূতনৃ-বেদমূর্ত্তিঃ। যৎপাদশৌচসলিলং ত্রিজগৎ পুনাতি স ত্বং জগদ্‌গুরুরধোক্ষজ যাঃ প্রবিষ্টঃ॥ ২৫॥

বামিদং কুলমিত্যাদি ব্যবহারদৃষ্ট্যোক্ত্বা পরমার্থমাহ যুবামিতি। জগন্ময়ৌ যুবাম্। কুতঃ। জগদ্ধেতু। তদপি কুতঃ। প্রধান পুরুষৌ তদাত্মকৌ। অতো ভবদ্ভ্যাং বিনা পরং কারণম্ অপরং কার্য্যঞ্চ নাস্তীতি॥ ১৮॥ নমু প্রত্যক্ষাদিসিদ্ধং কথং নাস্তীত্যুচ্যতে অত আহ আত্মসৃষ্টমিতি। হে ব্রহ্মন্ পরমেশ্বর। ব্রহ্মেতি বা পাঠঃ। রজ আদিস্বশক্তিভিরাত্মনৈব সৃষ্টমিদং বিশ্বম্ অন্বাবিশ্য কারণত্বাদননুপ্রবিষ্টোঽপ্যনুপ্রবিষ্টেব স্থিতঃ শ্রুতপ্রত্যক্ষগোচরং যথা ভবতি তথা বহুধা ভবানেব প্রতীয়তে॥ ১৯॥ একস্যৈব বহুধা প্রতীতিং সদৃষ্টান্তমাহ যথাহীতি। যোনিষু স্বস্যৈব রূপান্তরেণাভিব্যক্তিস্থানেষু চরাচরেষু যথা মহী-প্রমুখানি কারণান্যেব নানা ভান্তি আত্মযোনিষু স্বকারণেষু ভূতভৌতিকেষু জীবোঽপি নরমৃগাদি-শরীরেষু বাল্যযুবাদ্যবস্থাসু চ তথা তথা প্রতীয়ত ইতি তদ্ব্যবচ্ছেদার্থমাত্মতন্ত্রগ্রহণম্॥ ২০॥ নমু সৃষ্ট্যাদিকর্তৃত্বেন সগুণত্বেন চ মম কিং জীববদ্বন্ধ উক্তঃ নহি নহীত্যাহ সৃজসীতি। তদ্‌গুণ-কর্ম্মভির্ব্বা তৈগুর্ণৈঃ কর্ম্মভির্ব্বেত্যর্থঃ। যতঃ ক চ কদাচিদপি বন্ধহেতুরবিদ্যা তব নৈবাস্তি। কুত ইত্যত আহ জ্ঞানাত্মন ইতি। মায়ায়া আশ্রয়ানাবরকত্বাদিতি ভাবঃ॥ ২১॥ কিঞ্চ আস্তাং তাবদ্বন্ধশঙ্কা যতোঽবিদ্যোপাধের্জীবাত্মনোঽপি ন বস্তুতো বন্ধোঽস্তীত্যাহ দেহাদ্যুপাধে-রিতি ভবো জন্ম তন্নাশো ভিদা চ সাক্ষাৎ স্বরূপতো ন স্যাদিতি। নমু মম বন্ধাভাবং বদতা ত্বয়া কিং মোক্ষোঽঙ্গীক্রিয়তে। ওমিতি চেৎ তর্হি বন্ধাভাবে মোক্ষাসম্ভবাৎ আপন্নো বন্ধোঽপীত্যাশঙ্ক্যাহ অত ইতি। যতো নাবিদ্যা অতো ন বন্ধঃ মোক্ষশ্চ। এবমুভৌ ন স্যাতামিত্যর্থঃ। নমু উলূখলে মাং বন্ধং শ্রুতবান্ যমুনাহ্রদে তু মুক্তং দৃষ্টবান্ অতঃ কথমুভয়ং নাস্তি অত আহ নিকাম ইতি। স্বাভিপ্রায়ানুরূপত্বয়ি নোঽস্মাকম্ অবিবেক এব পরমেবস্তুত ইতি। যদ্বা নোঽবিবেক এব তব উভৌ স্যাতামিতি॥ ২২॥ নমু তর্হি মমাবতারাস্তচ্চরিতাণি চ ত্বদুক্তরঅতরদবিদ্যাকল্পিতান্যেব কিং নহি নহি ইয়ন্ত তব লীলেত্যাহ দ্বয়েন। ত্বয়োদিত ইতি॥ ২৩॥ সুরেতরাংশা যে রাজানস্তেষামক্ষৌহিণীশতানাং বধেন ভূমের্ভারমপনেতুং স্বাংশেন রামেণ সহ অবতীর্ণোঽসি॥ ২৪॥ অত এবংভূতস্য তবাগমনেন কৃতার্থোঽস্মীত্যাহ দ্বয়েন। অদ্যেতি। হে ঈশ অদ্য নো বসতয়ো গৃহাস্তপোবনাদপি বহুপুণ্যাঃ। কুতঃ। যা

কঃ পণ্ডিতস্ত্বদপরং শরণং সমীয়াত্তক্তপ্রিয়াদৃতগিরঃ সুহৃদঃ কৃতজ্ঞাৎ। সর্ব্বান্ দদাতি সুহৃদো ভজতোঽভিকামানাত্মানমপ্যুপচয়াপচয়ৌ ন যস্য॥ ২৬॥ দিষ্ট্যা জনার্দ্দন ভবানিহ নঃ প্রতীতো যোগেশ্বরৈরপি দুরাপগতিঃ সুরেশৈঃ। ছিন্ধ্যাশু নঃ সুতকলত্রধনাপ্তগেহদেহাদিমোহরশনাং ভবদীয় মায়াম্॥ ২৭॥ ইত্যর্চ্চিতঃ সংস্তুতশ্চ ভক্তেন ভগবান্ হরিঃ। অক্রূরং সস্মিতং প্রাহ গীর্ভি সম্মোহয়ন্নিব॥ ২৮॥ শ্রীভগবানুবাচ। ত্বং নো গুরুঃ পিতৃব্যশ্চ শ্লাঘ্যো বন্ধুশ্চ নিত্যদা। বয়ং তু রক্ষ্যাঃ পোষ্যাশ্চ অনুকম্প্যাঃ প্রজা হি বঃ॥ ২৯॥ ভবদ্বিধা মহাভাগা নিষেব্যা অর্হসত্তমাঃ। শ্রেয়স্কামৈর্নৃভিনিত্যং দেবাঃ স্বার্থা ন সাধবঃ॥ ৩০॥ নহ্যম্ময়ানি তীর্থানি ন দেবা মৃচ্ছিলাময়াঃ। তে পুনন্ত্যুরুকালেন দর্শনাদেব সাধবঃ॥ ৩১॥ স ভবান্ সুহৃদাং বৈ নঃ শ্রেয়ান্ শ্রেয়শ্চিকীর্ষয়া। জিজ্ঞাসার্থং পাণ্ডবানাং গচ্ছস্ব গজসাহ্বয়ম্॥ ৩২॥ পিতর্য্যুপরতে বালাঃ সহ মাত্রা সুদুঃখিতাঃ। আনীতাঃ স্বপুরং রাজ্ঞা বসন্ত ইতি শুশ্রুম॥ ৩৩॥ তেষু রাজাম্বিকাপুত্রো ভ্রাতৃপুত্রেষু দীনধীঃ। সমো ন বর্ত্ততে নূনং দুষ্পুত্রবশগোঽন্ধদৃক্॥ ৩৪॥ গচ্ছ জানীহি তদ্বৃত্তমধুনা সাধ্বসাধু বা। বিজ্ঞায় তদ্বিধাস্যামো যথা শং সুহৃদাং ভবেৎ॥ ৩৫॥ ইত্যক্রূরং সমাদিশ্য ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। সঙ্কর্ষণোদ্ধবাভ্যাং বৈ ততঃ স্বভবনং যযৌ॥ ৩৬॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে অষ্টচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪৮॥

একোনপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

—:০:—

শ্রীশুক উবাচ। স গত্বা হাস্তিনপুরং পৌরবেন্দ্রযশোঽঙ্কিতম্। দদর্শ তত্রাম্বিকেয়ং সভীষ্মং

বসতীত্বং সাক্ষাৎ প্রবিষ্টঃ। কথং ভূতঃ যস্য তব পাদসলিলমেব গঙ্গা ত্রিজগৎ পুনাতি যশ্চ ত্বং পঞ্চযজ্ঞদেবতামূর্ত্তিঃ স ত্বং জগদ্‌গুরুরিতি॥ ২৫॥ স্বমনোরথঃ পরিপূরিত ইতি তুষ্যন্নাহ কঃ পণ্ডিত ইতি। ঋতগিরঃ সত্যবাচঃ। ত্বত্তোঽপরং শরণং কঃ সমীয়াৎ গচ্ছেৎ। যতো ভবান্ ভজতঃ সর্ব্বানভিতঃ কামাংশ্চ দদাতি আত্মানমপীতি॥ ২৬॥ নোঽবিবেকিনাম্। তত্রাপি ইহ গৃহ এব॥ ২৭। ২৮॥ বো যুষ্মাকং প্রজাঃ পুত্রা হি বয়মিতি॥ ২৯॥ নহু নৃভিঃ দেবাঃ সেব্যা ইতি প্রসিদ্ধং তত্রাহ দেবা ইতি। স্বার্থাঃ স্বকার্য্যসাধনপরাঃ সাধবস্তু ন স্বার্থাঃ কেবলং পরানুগ্রহপরাঃ॥ পরমার্থতস্তু সাধব এব দেবা ইতি ত এব সেব্যা ইত্যর্থঃ॥ ৩০॥ তর্হি মৃচ্ছিলাদিময়াঃ কিং দেবাদয়ো নৈবেত্যত আহ নহীতি। অম্ময়ানি তীর্থানি মৃন্ময়াঃ শিলাময়াশ্চ দেবা ন ভবন্তীতি ন অপিতু ভবন্ত্যেব। তথাপি সাধূনাং তেষাঞ্চ মহদন্তরমিত্যাহ তে পুনন্তীতি॥ ৩১॥ কিঞ্চিৎ চিকীর্ষন্ প্রাগাদিতি যদুক্তং তৎ কার্য্যমাদিশতি স ইতি। নঃ সুহৃদাং মধ্যে ভবান্ শ্রেষ্ঠঃ অতঃ পাণ্ডবানাং শ্রেয়শ্চিকীর্ষয়া গজাহ্বয়ং গচ্ছস্ব গচ্ছেতি। যদ্বা শ্বেতি পৃথক্ পদম্। হে স্ব আত্মীয়েত্যর্থঃ॥ ৩২॥ রাজ্ঞা ধৃতরাষ্ট্রেণ। বসন্তে নিবসন্তি। শুশ্রুম শ্রুতবন্তো বয়ম্॥ ৩৩॥ দুষ্টা যে স্বপুত্রাঃ দুর্য্যোধনাদয়স্তদ্বশেন গচ্ছতীতি তথা। যতোঽন্ধদৃক্ অন্ধনেত্রঃ॥ ৩৪—৩৬॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে অষ্টচত্বারিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ৪৮॥

ঊনপঞ্চাশত্তমে তু গত্বাক্রূরো গজাহ্বয়ম্। রাজ্ঞঃ স্বভ্রাতৃপুত্রেষু বুদ্ধা বৈষম্যমাগমৎ

বিদুরং পৃথাম্ ॥১॥ সহপুত্রঞ্চ বাহ্লীকং ভারদ্বাজং সগোতমম্। কর্ণং সুযোধনং দ্রৌণিং পাণ্ডবান্ সুহৃদোহপরান্ ॥ ২॥ যথাবদুপসঙ্গম্য বন্ধুভির্গান্দিনীসুতঃ। সংপৃষ্টস্তৈঃ সুহৃদ্বার্ত্তাং স্বয়ঞ্চাপৃচ্ছদব্যয়ম্ ॥ ৩ ॥ উবাস কতিচিন্মাসান্ রাজ্ঞো বৃত্তবিবিৎসয়া। দুষ্প্রজস্যাল্পসারস্য খলচ্ছন্দানুবর্ত্তিনঃ ॥৪॥ তেজ ওজো বলং বীর্য্যং প্রশ্রয়াদীংশ্চ সদ্‌গুণান্। প্রজানুরাগং পার্থেষু ন সহদ্ভিশ্চিকীর্ষিতং ॥ ৫ ॥ কৃতঞ্চ ধার্ত্তরাষ্ট্রৈর্যদ্গরদানাদ্যপেশলম্। আচখ্যৌ সর্ব্বমেবাস্মৈ পৃথা বিদুর এব চ ॥ ৬ ॥ পৃথা তু ভ্রাতরং প্রাপ্তমক্রূরমুপসৃত্য তম্। উবাচ জন্মনিলয়ং স্মরন্ত্যশ্রুকলেক্ষণা ॥ ৭ ॥ অপি স্মরন্তি নঃ সৌম্য পিতরৌ ভ্রাতরশ্চ মে। ভগিন্যো ভ্রাতৃপুত্রাশ্চ জাময়ঃ সখ্য এব চ ॥ ৮ ॥ ভ্রাত্রেয়ো ভগবান্ কৃষ্ণঃ শরণ্যো ভক্তবৎসলঃ। পৈতৃষ্বস্রেয়ান্ স্মরতি রামশ্চাম্বুরুহেক্ষণঃ ॥ ৯ ॥ সপত্নমধ্যে শোচন্তীং বৃকাণাং হরিণীমিব। সান্ত্বয়িষ্যতি মাং বাক্যৈঃ পিতৃহীনাংশ্চবালকান্ ॥১০॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিন্ বিশ্বাত্মন্ বিশ্বভাবন। প্রপন্নাং পাহি গোবিন্দ শিশুভিশ্চাবসীদতীম্ ॥১১॥ নান্যং তব পদাম্ভোজাৎ পশ্যামি শরণং নৃণাম। বিভ্যতাং মৃত্যুসংসারাদীশ্বরস্যাপবর্গিকাৎ ॥১২॥ নমঃ কৃষ্ণায় শুদ্ধায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে। যোগেশ্বরায় যোগায় ত্বামহং শরণং গতা ॥ ১৩ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যনুস্মৃত্য স্বজনং কৃষ্ণঞ্চ জগদীশ্বরম্। প্রারুদদ্দুঃখিতা রাজন্ ভবতাং প্রপিতামহী ॥ ১৪ ॥ সমদুঃখসুখোঽক্রূরো বিদুরশ্চ মহাযশাঃ। সান্ত্বয়ামাসতুঃ কুন্তীং তৎপুত্রোৎপত্তিহেতুভিঃ ॥ ১৫ ॥যাস্যন্ রাজানমভ্যেত্য বিষমং পুত্রলালসম্। অবদৎ সুহৃদাং মধ্যে বন্ধুভিঃ সৌহৃদোদিতম্ ॥ ১৬ ॥ অক্রূর উবাচ। ভো ভো বৈচিত্রবীর্য্য ত্বং কুরূণাং কীর্ত্তিবর্দ্ধন। ভ্রাতর্য্যুপরতে পাণ্ডাবধুনাসনমাস্থিতঃ ॥ ১৭ ॥ ধর্ম্মেণ পালয়ন্নুর্ব্বীং প্রজাঃ শীলেন রঞ্জয়ন্। বর্ত্তমানঃ সমঃ স্বেষু শ্রেয়ঃ কীর্ত্তিমবাপ্স্যসি ॥ ১৮ ॥ অন্যথা ত্বাচরংল্লোকে গর্হিতো যাস্যসে তমঃ।

পৌরবেন্দ্রাণাং যশোভিস্তৎকৃতদেবব্রাহ্মণায়তনাদিভিরঙ্কিতম্ ॥ ১ ॥ বাহ্লীকপুত্রঃ সোমদত্তঃ ভারদ্বাজো দ্রোণঃ গৌতমঃ কৃপঃ ॥ ২॥ অব্যয়ং কুশলম্ ॥ ৩ ॥ দুষ্প্রজস্য অসৎপুত্রস্য অল্পসারস্য মন্দধৃতেঃ খলানাং কর্ণাদীনাং ছন্দমিচ্ছামনুবর্ত্তিতুং শীলং যস্যেতি তথা তস্য ॥ ৪ ॥ তেজঃ প্রভাবঃ। ওজঃ শস্ত্রাদিনৈপুণ্যম্। বীর্য্যং শৌর্য্যম্। ন সহদ্ভিরসহমানৈঃ চিকীর্ষিতম্ ইতি উপরিকর্ত্তুমিষ্টম্ ॥ ৫ ॥ গরস্য বিষস্য দানাদি। অপেশলমন্যায্যম্। তেজ ওজ ইত্যাদি সর্ব্বং কথয়ামাস ॥ ৬ ॥ তৎকথনাৎ পূর্ব্বতরং পৃথায়া বৃত্তমাহ পৃথা ত্বিতি। অশ্রূণাং কলা লেশা যয়োস্তে ঈক্ষণে যস্যাঃ সা ॥ ৭ ॥ অপি কিম্। জাময়ঃ কুলস্ত্রিয়ঃ ॥ ৮ ॥ পৈতৃষ্বস্রেয়ান্ মৎপুত্রান্ ॥ ৯ ॥ শোচন্তীং মাং বাক্যৈঃ সান্ত্বয়িষ্যতি কিম্ ॥ ১০ ॥ হে মহাযোগিন্ মহান্ যোগ উপায়ো মায়াখ্যোঽস্যাস্তীতি। হে বিশ্বাত্মন্ সর্ব্বান্তর্যামিন্। হে বিশ্বভাবন বিশ্বপালক। প্রপন্নাং শরণাগতাম্। অবসীদতীং ক্লিশ্যন্তীম্ ॥ ১১ ॥ আপবর্গিকাৎ মোক্ষপ্রদাৎ ॥ ১২ ॥ শুদ্ধায় ধর্ম্মাত্মনে। ব্রহ্মণে অপরিচ্ছিন্নায়। পরমাত্মনে জীবসখায়। যোগেশ্বরায় অণিমাদিযুক্তায়। যোগায় জ্ঞানাত্মনে ॥ ১৩ ॥ প্রপিতামহী। প্রপিতামহঃ পাণ্ডুস্তস্য ভার্য্যা রুরোদ ॥ ১৪ ॥ পৃথয়া সহ সমং দুঃখং সুখঞ্চ যস্য সঃ। তস্যাঃ পুত্রাণামুৎপত্তিহেতুভির্ধর্ম্মানিলেন্দ্রাদিভিস্তৎকথনৈরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ বন্ধুভিঃ রামকৃষ্ণাদিভিঃ সৌহৃদেন উদিতমুক্তং যৎ তদবদদিতি ॥ ১৬ ॥ ভ্রাতর্য্যুপরতে ইতি। পাণ্ডোঃ পুত্রেষু সৎসু রাজাসনং সমাস্থিত ইতি কটাক্ষঃ ॥ ১৭ ॥ ভবতু তথাপ্যেবং বর্ত্তমানঃ শ্রেয়োঽবাপ্স্যসীত্যাহ ধর্ম্মেণেতি ॥ ১৮ ॥

তস্মাৎ সমত্বে বর্ত্তস্ব পাণ্ডবেষাত্মজেষু চ ॥ ১৯ ॥ নেহ চাত্যন্তসংবাসঃ কস্যচিৎ কেনচিৎ সহ। রাজন্ স্বেনাপি দেহেন কিমু জায়াত্মজাদিভিঃ ॥ ২০ ॥ একঃ প্রসূয়তে জন্তুরেক এব প্রলীয়তে। একোহনুভুঙ্‌ক্তে সুকৃতমেক এব চ দুষ্কৃতম্ ॥ ২১ ॥ অধর্ম্মোপচিতং বিত্তং হরন্ত্যন্যেহল্পমেধসঃ। সম্ভোজনীয়াপদেশৈর্জলানীব জলৌকসঃ ॥ ২২ ॥ পুষ্ণাতি যানধর্ম্মেণ স্ববুদ্ধ্যা তমপণ্ডিতম্। তেহকৃতার্থং প্রহিণ্বন্তি প্রাণা রায়ঃ সুতাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥ স্বয়ং কিল্বিষমাদায় তৈস্ত্যক্তো নার্থকোবিদঃ। অসিদ্ধার্থো বিশত্যন্ধং স্বধর্ম্মবিমুখস্তমঃ ॥ ২৪ ॥ তস্মাল্লোকমিমং রাজন্ স্বপ্নমায়ামনোরথম্। বীক্ষ্যায়ম্যাত্মনাত্মানং সমঃ শান্তো ভব প্রভো ॥ ২৫ ॥ ধৃতরাষ্ট্র উবাচ। যথা বদতি কল্যাণীং বাচং দানপতে ভবান্। তথানয়া ন তৃপ্যামি মর্ত্ত্যঃ প্রাপ্য যথামৃতম্। ২৬। তথাপি সূনৃতা সৌম্য হৃদি ন স্থীয়তে চলে। পুত্রানুরাগবিষমে বিদ্যুৎ সৌদামনী যথা। ২৭। ঈশ্বরস্য বিধিং কো নু বিধুনোত্যন্যথা পুমান্। ভূমের্ভারাবতারায় যোহবতীর্ণো যদোঃ কুলে। ২৮। যো দুর্বিমর্শপথয়া নিজমায়য়েদং সৃষ্ট্বা গুণান্ বিভজতে তদনুপ্রবিষ্টঃ। তস্মৈ নমো দুরববোধবিহারতন্ত্র সংসারচক্রগতয়ে পরমেশ্বরায় ॥ ২৯ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যভিপ্রেত্য নৃপতেরভিপ্রায়ং স যাদবঃ। সুহৃদ্ভিঃ সমনুজ্ঞাতঃ পুনর্যদুপুরীমগাৎ। ৩০। শশংস রামকৃষ্ণাভ্যাং ধৃতরাষ্ট্রবিচেষ্টিতম্। পাণ্ডবান্ প্রতি কৌরব্য যদর্থং প্রেষিতঃ স্বয়ম্। ৩১। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

তমো নরকম্। ইহৈব মহদ্দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥ নন্বাত্মজ্ঞানাত্মজাদিষু কথং সমত্বং স্যাৎ তত্রাহ নেহ চেতি। অত্যন্তং নিত্যং সংবাসঃ সম্যক্ স্থিতিঃ ॥ ২০ ॥ তত্র তাবদুৎপত্তিমরণয়োঃ সুখদুঃখয়োশ্চ কেনাপি সাহিত্যং নাস্তীত্যাহ এক ইতি ॥ ২১ ॥ কিঞ্চ যদা চ সহ সংবসন্তি তদাপি ক্লেশোপার্জ্জিতবিত্তাপহারিতয়া পুত্রা নাম শত্রব এব জ্ঞেয়া ইত্যাহ অধর্ম্মেতি। সংভোজনীয়াঃ পোষ্যাঃ পুত্রাদয় ইতি ব্যপদেশৈরল্পমেধসো মূঢ়স্য বিত্তং হরন্তি। জলৌকসো মৎস্য জীবনভূতানি জলানি যথা তৎপুত্রা হরন্তি তদ্বদিতি ॥ ২২ ॥ কিঞ্চ যানেবং পুষ্ণাতি তে ধনমদাত্মৃতা জীবন্তোহপি বা তংপরিত্যজন্তীত্যাহ পুষ্ণাতীতি। স্ববুদ্ধ্যা স্বীয়া ইত্যভিমানেন। রায়োহর্থাঃ। অকৃতার্থমপ্রাপ্তভোগম্ ॥ ২৩ ॥ সপুনঃ পাপৈকপাথেয়ো নরকং বিশতীত্যাহ স্বয়মিতি। অসিদ্ধার্থোহপূর্ণমনোরথঃ ॥ ২৪ ॥ স্বপ্নশ্চ মায়া চ মনোরথশ্চ তৎ তেন তুল্যম্। আয়ম্য নিয়ম্য। শান্তঃ সন্ সমো ভবেতি। ২৫ ॥ হে দানপতে অক্রূর ন তৃপ্যামি অলমিতি ন মন্যে ॥ ২৬ ॥ সূনৃতা প্রিয়া বাক্ চলে অস্থিরে হৃদি ন স্থীয়তে ন তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। সুদাম্না পর্ব্বতস্তত্র ভবা বিদ্যুদিব। তস্মিন্ স্ফটিকশিলাময়ে সহসৈবাতিস্ফুরিতা বিদ্যুৎ যথা লীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ যদ্বা সুদামা মালা তস্যা ইয়ং সৌদামনী মালাকারেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ নন্বেবং জানতোহপি কথময়ং মোহ ইতি চেদত আহ ঈশ্বরস্যেতি। বিধিং বিধানং মায়ামিতি যাবৎ ॥ ২৮ ॥ অতস্তমেব নমস্যতি য ইতি। দুর্বিমর্শপথয়া অবিতর্ক্যমার্গয়া গুণান্ কর্ম্মাণি তৎফলানি চ বিভজতে বিবিচ্য দদাতি। দুরববোধো যো বিহারস্তস্য ক্রীড়া স এব তন্ত্রং প্রধানং মুখ্যং কারণং যস্য সংসারচক্রস্য অতএব তস্য গতির্যস্মাৎ তস্মৈ নম ইতি ॥ ২৯ ॥ অভিপ্রেত্য জ্ঞাত্বা ॥ ৩০ । ৩১ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অস্তিঃ প্রাপ্তিশ্চ কংসস্য মাহষ্যৌ ভরতর্ষভ। মৃতে ভর্ত্তরি দুঃখার্ত্তে ঈয়তুঃ স্ম পিতুর্গৃহান্॥ ১॥ পিত্রে মগধরাজায় জরাসন্ধায় দুঃখিতে। বেদয়াঞ্চক্রতুঃ সর্ব্বমাত্মবৈধব্য-কারণম্॥ ২॥ স তদপ্রিয়মাকর্ণ্য শোকামর্ষযুতো নৃপ। অযাদবীং মহীং কর্ত্তুং চক্রে পরমমুদ্যমম্॥ ৩॥ অক্ষৌহিণীভির্বিংশত্যা তিসৃভিশ্চাপি সংবৃতঃ। যদুরাজধানীং মথুরাং ন্যরুনৎ সর্ব্বতো দিশম্। ৪। নিরীক্ষ্য তদ্বলং কৃষ্ণ উদ্বেলমিব সাগরম্। স্বপুরং তেন সংরুদ্ধং স্বজনঞ্চ ভয়াকুলম্। ৫। চিন্তয়ামাস ভগবান্ হরিঃ কারণমানুষঃ। তদ্দেশকালানুগুণং স্বাবতার-প্রয়োজনম্॥ ৬॥ হনিষ্যামি বলং হ্যেতদ্ভুবি ভারং সমাহিতম্। মাগধেন সমানীতং বশ্যানাং সর্ব্বভূভুজাম্। ৭। অক্ষৌহিণীভিঃ সংখ্যাতং ভটাশ্বরথকুঞ্জরৈঃ। মাগধস্তু ন হন্তব্যো ভূয়ঃ কর্ত্তা বলোদ্যমম্॥ ৮॥ এতদর্থেঽবতারোঽয়ং ভূভারহরণায় মে। সংরক্ষণায় সাধূনাং কৃতোঽন্যেষাং বধায় চ॥ ৯॥ অন্যোঽপি ধর্ম্মরক্ষায়ৈ দেহঃ সংভ্রিয়তে ময়া। বিরামায়াপ্যধর্ম্মস্য কালে প্রভবতঃ ক্বচিৎ। ১০॥ এবং ধ্যায়তি গোবিন্দ আকাশৎ সূর্য্যবর্চ্চসৌ। রথাবুপস্থিতৌ সদ্যঃ সসূতৌ সপরিচ্ছদৌ॥ ১১॥ আয়ুধানি চ দিব্যানি পুরাণানি যদৃচ্ছয়া। দৃষ্ট্বা তানি হৃষীকেশঃ সঙ্কর্ষণমথাব্রবীৎ॥ ১২॥ পশ্যার্য্য ব্যসনং প্রাপ্তং যদূনাং ত্বাবতাং প্রভো। এষ তে রথ আয়াতো দয়িতান্যায়ুধানি চ॥ ১৩॥ যানমাস্থায় জহ্যে তদ্ব্যসনাৎ স্বান্ সমুদ্ধর। এতদর্থং হি নৌ জন্ম সাধূনামীশ শর্ম্মকৃৎ। ত্রয়োবিংশত্যনীকাখ্যং ভূমের্ভারমপাকুরু॥ ১৪॥ এবং সংমন্ত্র্য দাশার্হৌ দংশিতৌ রথিনৌ পুরাৎ। নির্জগ্মতুঃ স্বায়ুধাঢ্যৌ বলেনাল্পীয়সা বৃতৌ॥ ১৫॥ শঙ্খং দধ্মৌ বিনির্গত্য হরির্দারুকসারথিঃ। ততোঽভূৎ পরসৈন্যানাং হৃদি বিত্রাসবেপথুঃ॥ ১৬॥ তাবাহ মাগধো বীক্ষ্য হে কৃষ্ণ পুরুষাধম। ন ত্বয়া যোদ্ধুমিচ্ছামি বালেনৈকেন লজ্জয়া।

ততঃ পঞ্চাশত্তমে তু জরাসন্ধভয়াদিব। কারয়িত্বাম্বুধৌ দুর্গং তন্নিনায় নিজং জনম্॥ কপটান্ কপটৈরেব হত্বা দৈত্যানযত্নতঃ। অজয়চ্চ জরাসন্ধং ধর্ম্মেণৈব তু ধার্ম্মিকম্॥ অস্তিপ্রাপ্তিসংজ্ঞিকে। ঈয়তুর্জগ্মতুঃ॥ ১। ২॥ কংসে শোকঃ কৃষ্ণে চামর্ষস্তাভ্যাং যুতঃ॥ ৩॥ ন্যরুনৎ রুরোধ॥ ৪॥ তস্য বলং সৈন্যম্ উদ্বেলং লঙ্ঘিতমর্য্যাদং সাগরমিব। তেন তস্য বলেন সংরুদ্ধম্॥ ৫॥ কিং বলমেব হন্মি ন মাগধম্। মাগধং বা হত্বা বলং গৃহ্ণামি। যদ্বা সমাগধং সর্ব্বং বলং হন্মীতি চিন্তয়ামাস। নহু প্রথমং কথং জেষ্যামীত্যেবং চিন্তয়িতুং যুক্তং তত্রাহ কারণমানুষ ইতি। ভূভারাবতারকারণেন মানুষো নতু তত্ত্বত ইতি॥ ৬॥ এবং ত্রিধা বিচিন্ত্য প্রথমং পক্ষং নির্দ্ধারিতবাংস্তদাহ চতুর্ভিঃ। হনিষ্যামীতি॥ ৭॥ বলোদ্যমং কর্ত্তা করিষ্যতীতি॥ ৮॥ নন্বতএব হন্তব্যস্তত্রাহ এতদর্থ ইতি। এতচ্ছব্দার্থং স্পষ্টয়তি ভূভার-হরণায়েতি॥ ৯॥ অয়মেতদর্থোঽবতার ইত্যুপলক্ষণমিত্যাহ অন্যোঽপীতি। প্রভবত উদ্ধ-বতঃ॥১০॥ সসূতৌ সারথিসহিতৌ। পরিচ্ছদঃ পরিকরো ধ্বজপতাকাদিস্তৎসহিতৌ॥ ১১।১২॥ ত্বমেবাবন্ রক্ষকো নাথো বিদ্যতে যেষাং তে ত্বাবন্তস্তেষাম্॥ ১৩। ১৪॥ দংশিতৌ বদ্ধকবচৌ স্বায়ুধাঢ্যৌ শোভনায়ুধসম্পন্নৌ॥ ১৫। ১৬॥। পুরুষা অধমা যস্মাদিতি বাস্তবোঽর্থঃ হে পুরুষোত্তমেতি গুপ্তেন সর্ব্বাস্তরবাদর্শনানর্হেণ। হে অমন্দ। বপ্নাতীতি বন্ধুরবিদ্যা তাং

গুপ্তেন হি ত্বয়া মন্দ ন যোৎস্যে যাহি বন্ধুহন্ ॥ ১৭ ॥ তব রাম যদি শ্রদ্ধা যুধ্যস্ব ধৈর্য্যমুদ্বহ। হিত্বা বা মচ্ছরৈশ্ছিন্নং দেহং স্বর্যাহি মাং জহি ॥ ১৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। ন বৈ শূরা বিকত্থন্তে দর্শয়ন্ত্যেব পৌরুষম্। ন গৃহ্নীমো বচো রাজন্ আতুরস্য মুমূর্ষতঃ ॥ ১৯ ॥ শ্রীশুক উবাচ। জরাসুতস্তাবভিসৃত্য মাধবৌ মহাবলৌঘেন বলীয়সাবৃণোৎ। সসৈন্যযানধ্বজবাজিসারথী সূর্য্যানলৌ বায়ুরিবাভ্ররেণুভিঃ ॥ ২০ ॥ সুপর্ণতালধ্বজচিহ্নিতৌ রথাবলক্ষয়ন্ত্যো হরি রাময়োর্মৃধে। স্ত্রিয়ঃ পুরাট্টালকহর্ম্ম্যগোপুরং সমাশ্রিতাঃ সংমুমুহুঃ শুচার্দ্দিতাঃ ॥ ২১ ॥ হরিঃ পরানীকপয়োমুচাং মুহুঃ শিলীমুখাত্যুল্বণবর্ষপীড়িতম্। স্বসৈন্যমালোক্য সুরাসুরার্চ্চিতং ব্যস্ফূর্জয়চ্ছার্ঙ্গশরাসনোত্তমম্ ॥ ২২ ॥ গৃহ্নন্নিষঙ্গাদথ সন্দধচ্ছরান্ বিকৃষ্য মুঞ্চন্ শিতবাণপূগান্। নিঘ্নন্ রথান্ কুঞ্জরবাজিপত্তীন্ নিরন্তরং যদ্বদলাতচক্রম্ ॥ ২৩ ॥ নির্ভিন্নকুম্ভাঃ করিণো নিপেতুরনেকশোঽশ্বাঃ শরবৃক্ণকন্ধরাঃ। রথা হতাশ্বধ্বজসূতনায়কাঃ পদাতয়শ্ছিন্নভুজোরুকন্ধরাঃ ॥ ২৪ ॥ সংছিদ্যমানদ্বিপদেভবাজিনামঙ্গপ্রসূতাঃ শতশোঽসৃগাপগাঃ। ভুজাহয়ঃ পূরুষশীর্ষকচ্ছপা হতদ্বিপদ্বীপহয়গ্রহাকুলাঃ ॥ ২৫ ॥ করোরুমীনা নরকেশশৈবলা ধনুস্তরঙ্গায়ুধগুল্মসঙ্কুলাঃ। অচ্ছুরিকাবর্ত্তভয়ানকা মহামণিপ্রবেকাভরণাশ্মশর্করাঃ ॥ ২৬ ॥ প্রবর্ত্তিতা ভীরুভয়াবহা মৃধে মনস্বিনাং হর্ষকরীঃ পরস্পরম্। বিনিঘ্নতারীন্ মুষলেন দুর্ম্মদান্ সঙ্কর্ষণেনাপরিমেয়তেজসা ॥ ২৭ ॥ বলং তদঙ্গার্ণবদুর্গভৈরবং দুরন্তপারং মগধেন্দ্রপালিতম্। ক্ষয়ং প্রণীতং বসুদেবপুত্রয়োর্বিক্রীড়িতং তজ্জগদীশয়োঃ পরম্

হন্তাসি তথা। হে অবিদ্যানিরসনেতি। যাহি প্রাপ্নুহি ॥ ১৭ ॥ অচ্ছেদ্যদেহোঽসাবিতি স্বয়মেব মত্বা অপরিতোষাৎ পক্ষান্তরমাহ যদ্বা মাং জহীতি ॥ ১৮ ॥ যথা শ্রুতার্থগ্রহণেন ভগবত উত্তরম্। ন বৈ শূরা ইতি। বিকত্থন্তে শ্লাঘন্তে ॥ ১৯ ॥ মাধবৌ মধুবংশভবৌ মহতা সৈন্যসমূহেনাবৃতবান্। বায়ুরভ্রৈঃ সূর্য্যং রেণুভিশ্চাগ্নিং যথেত্যদর্শনমাত্রমেবাবরণমিতি সূচিতম্ ॥ ২০। ২১ ॥ পরস্যানীকানি সৈন্যানি তান্যেব পয়োমুচো মেঘাস্তেষাং শিলীমুখা বাণাস্তেষামত্যুল্বণং বর্ষং তেন পীড়িতম্। ব্যস্ফূর্জ্জয়ৎ উজ্জৃম্ভিতবান্ ॥ ২৩ ॥ তদেব গৃহ্নন্নিতি। নিষঙ্গাৎ ইষুধেঃ শরান্ গৃহ্নন্। অথ তান্ গুণে সন্দধৎ গুণমাকৃষ্য নিশিতবাণসমূহান্ মুঞ্চন্। নিঘ্নন্ প্রহরন্। পত্তিঃ পদাতিঃ। নিরন্তরমিতি গ্রহণাদিক্রিয়াবিশেষণম্। জ্বলৎকাষ্ঠং ভ্রমণেন যথা চক্রবদ্ভবতি তদ্বদ্ব্যস্ফূর্জ্জয়দিতি ॥ ২৩ ॥ হতা অশ্বা ধ্বজাঃ সূতা নায়কা রথিনশ্চ যেষু তে ॥ ২৪ ॥ সংছিদ্যমানা দ্বিপদা ইভা বাজিনশ্চ তেষামঙ্গেভ্যঃ প্রসূতা অসৃগাপগা রুধিরনদ্যঃ পরস্পরং প্রবর্ত্তিতা ইতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ। প্রসিদ্ধনদীরূপকমাহ। ভুজা এবং অহয়ো যাসু তাঃ। পুরুষাণাং শীর্ষাণ্যেব কচ্ছপা যাসু তাঃ। হতা দ্বিপা এব দ্বীপা অন্তর্বর্ত্তিতটানি হয়া এব গ্রহা গ্রাহাস্তৈশ্চাকুলা ব্যাপ্তাঃ ॥ ২৫ ॥ করা উরবশ্চ মীনা যাসু তাঃ। নরাণাং কেশা এব শৈবলা যাসু তাঃ। ধনূংষ্যেব তরঙ্গা আয়ুধান্যেব গুল্মাস্তৈশ্চ তৈশ্চ সঙ্কুলাঃ। অচ্ছুরিকাশ্চর্ম্মাণি চক্রাণি বা তা এব আবর্ত্তাস্তৈর্ভয়ানকাঃ। মহামণীনাং প্রবেকা উত্তমা আভরণানি চ যথাযথম্ অশ্মানঃ শর্করাশ্চ যাসু তাঃ ॥ ২৬ ॥ ভীরূণাং ভয়াবহাঃ; মনস্বিনাং ধীরাণাং হর্ষকর্য্যঃ ॥ ২৭ ॥ কিঞ্চ সঙ্কর্ষণেনাপি তদ্বলং ক্ষয়ং প্রণীতম্। অঙ্গ হে রাজন্। অর্ণববদ্দুর্গং দুর্গমং ভৈরবং ভয়ঙ্করঞ্চ। যতো দুরন্তপারম্। অন্তোঽত্র তলম্ পারমবধিঃ দুঃশব্দো নিষেধে বিক্রমেণা-

গাধঃ ॥ ২৮ ॥ স্থিত্যুদ্ভবান্তং ভুবনত্রয়স্য যঃ সমীহতেঽনন্তগুণঃ স্বলীলয়া। ন তস্য চিত্রং পরপক্ষ-নিগ্রহস্তথাপি মর্ত্ত্যানুবিধস্য বর্ণ্যতে ॥ ২৯ ॥ জগ্রাহ বিরথং রামো জরাসন্ধং মহাবলম্। হতানীকাবশিষ্টাসুং সিংহঃ সিংহমিবৌজসা ॥ ৩০ ॥ বধ্যমানং হতারাতিং পাশৈর্বারুণমানুষৈঃ। বারয়ামাস গোবিন্দস্তেন কার্য্যচিকীর্ষয়া ॥ ৩১ ॥ স মুক্তো লোকনাথাভ্যাং ব্রীড়িতো বীর-সম্মতঃ। তপসে কৃতসঙ্কল্পো বারিতঃ পথি রাজভিঃ ॥ ৩২ ॥ বাক্যৈঃ পবিত্রার্থপদৈর্নয়নৈঃ প্রাকৃতৈরপি। স্বকর্ম্মবন্ধপ্রাপ্তোঽয়ং যদুভিস্তে পরাভবঃ ॥ ৩৩ ॥ হতেষু সর্ব্বানীকেষু নৃপো বার্হদ্রথস্তদা। উপেক্ষিতো ভগবতা মগধান্ দুর্ম্মনা যযৌ ॥ ৩৪ ॥ মুকুন্দোঽপ্যক্ষতবলো নিস্তীর্ণারি-বলার্ণবঃ। বিকীর্য্যমাণঃ কুসুমৈস্ত্রিদশৈরনুমোদিতঃ ॥ ৩৫ ॥ মাথুরৈরুপসঙ্গম্য বিজ্বরৈর্মু-দিতাত্মভিঃ। উপগীয়মানবিজয়ঃ সূতমাগধবন্দিভিঃ ॥ ৩৬ ॥ শঙ্খদুন্দুভয়ো নেদুর্ভেরীতূর্য্যাণ্যনে-কশঃ। বীণাবেণুমৃদঙ্গানি পুরং প্রবিশতি প্রভৌ ॥ ৩৭ ॥ সিক্তমার্গাং হৃষ্টজনাং পতাকাভি-রলঙ্কৃতাম্। নির্ঘুষ্টাং ব্রহ্মঘোষেণ কৌতুকাবদ্ধতোরণাম্ ॥ ৩৮ ॥ নিচীয়মানো নারীভির্মাল্য-দধ্যক্ষতাঙ্কুরৈঃ। নিরীক্ষ্যমাণঃ সস্নেহং প্রীত্যুৎকলিতলোচনৈঃ ॥ ৩৯ ॥ আযোধনগতং বিত্ত-মনন্তং বীরভূষণম্। যদুরাজায় তৎ সর্ব্বমাহৃতং প্রাদিশৎ প্রভুঃ ॥ ৪০ ॥ এবং সপ্তদশকৃত্বস্তাব-ত্যক্ষৌহিণীবলঃ। যুযুধে মাগধো রাজা যদুভিঃ কৃষ্ণপালিতৈঃ ॥ ৪১ ॥ অক্ষিণ্বংস্তদ্বলং সর্ব্বং বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণতেজসা। হতেষু স্বেষ্বনীকেষু ত্যক্তোঽগাদরিভির্নৃপঃ ॥ ৪২ ॥ অষ্টাদশমসংগ্রামে আগামিনি তদন্তরা। নারদপ্রেষিতো বীরো যবনঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ৪৩ ॥ রুরোধ মথুরামেত্য

দেশতশ্চ নিরবধিকর্ম্মিত্যর্থঃ। কিঞ্চ মগধেন্দ্রেণ চ পালিতং বলং। যদেবংভূতং রামকৃষ্ণয়োঃ কর্ম্ম উক্তং তৎপরং কেবলং তয়োর্বিক্রীড়িতং নতু পরাক্রমঃ ॥ ২৮ ॥ নচৈতদাশ্চর্য্যমিত্যাহ স্থিত্যুদ্ভবান্তমিতি। তর্হি কিমিত্যাশ্চর্য্যমিব বর্ণিতং তত্রাহ তথাপীতি। মর্ত্ত্যান্ অনুবিধত্তে অনুকরোতীতি মর্ত্ত্যানুবিধস্তস্য ॥ ২৯ ॥ কিঞ্চ জগ্রাহেতি। হতান্যনীকানি যস্য অবশিষ্টা অসব এব যস্য তঞ্চ তঞ্চ ॥ ৩০ ॥ হতা বহুশোঽরাতয়ো যেন তথাভূতমপি জরাসন্ধং বধ্যমানং বারয়ামাসেতি ॥ ৩১ । ৩২ ॥ পবিত্রার্থানি ধর্ম্মোপদেশপরাণি পদানি যেষু তৈর্ব্বাক্যৈঃ। নয়নৈর্নীতিভিঃ। প্রাকৃতৈর্লৌকিকৈঃ। তত্র লৌকিকন্যায়মাহুঃ স্বকর্ম্মেতি। যদুভিরল্পকৈঃ কৃতা তে মহতঃ পরাভবঃ কেবলং কর্ম্মবন্ধেন প্রাপ্তঃ অতস্ত্বয়া ন লজ্জিতব্যমিতি ভাব ॥ ৩৩ ॥ বার্হদ্রথো জরাসন্ধঃ ॥ ৩৪ ॥ মুকুন্দোঽপি যযাবিত্যনুষঙ্গঃ। ন ক্ষতং বলং যস্য সঃ তস্যৈবামৃতদৃষ্ট্যা ক্ষতপ্রতিসন্ধানাদিতি ভাবঃ। নিস্তীর্ণঃ অনায়াসেনৈব তীর্ণোঽরিবলার্ণবো যেন। সাধু সাধু ইত্যনুমোদিতশ্চ ॥ ৩৫ ॥ প্রত্যুদ্গতৈর্মথুরাবাসিভির্জ্জনৈঃ উপসঙ্গম্য মিলিত্বা ॥ ৩৬ ॥ তদা চ প্রভৌ পুরং প্রবিশতি সতি শঙ্খাদয়ো নেদুঃ ॥ ৩৭ ॥ কথংভূতাং পুরং তদাহ সিক্তমার্গামিতি। ব্রহ্মঘোষেণ নির্ঘুষ্টাং নিনাদিতাম্। কৌতুকেনোৎসবেন আ সর্ব্বতো বদ্ধানি তোরণানি যস্যাং তাম্ ॥ ৩৮ ॥ নিচীয়মানো বিকীর্য্যমাণঃ। প্রবি-বেশেতি বিপরিণতানুষঙ্গঃ ॥ ৩৯ ॥ আয়োধনং রণভূমিস্তত্রস্থং বিত্তম্। বীরাণাং ভূষণম্ ॥ ৪০ ॥ তাবতীতি ছেদঃ। তাবতি পরাজয়ে বর্ত্তমানেঽপি অক্ষৌহিণ্যো বলং যস্য সঃ। সপ্তদশকৃত্বঃ সপ্তদশবারান্ যুযুধে ॥ ৪১ ॥ অক্ষিণ্বন্ ক্ষয়ং নিন্যুঃ ॥ ৪২ ॥ অষ্টাদশমে অষ্টাদশে সংগ্রামে ভাব্যে তন্মধ্যে অকস্মাৎ কালযবনঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৪৩ ॥ আত্মসম্মিতান্ স্বতুল্যান্ ॥ ৪৪ ॥ বৃজিনং

ত্রিংশদ্ভির্স্তক্ষৌহিণীভিঃ। নৃলোকে চাপ্রতিদ্বন্দ্বো বৃষ্ণীন্ শ্রুত্বাত্মসন্নিধিতান্ ॥ ৪৪ ॥ তং দৃষ্ট্বাচিন্তয়ৎ কৃষ্ণঃ সঙ্কর্ষণ সহায়বান্। অহো যদূনাং বৃজিনং প্রাপ্তং হ্যুভয়তো মহৎ ॥ ৪৫ ॥ যবনোঽয়ং নিরুন্ধেঽস্মানদ্য তাবন্মহাবলঃ। মাগধোঽপ্যদ্য বা শ্বো বা পরশ্বো বাগমিষ্যতি ॥ ৪৬ ॥ আবয়োর্যুধ্যতোরস্য যদ্যাগন্তা জরাসুতঃ। বন্ধূন্ হনিষ্যত্যথবা নেষ্যতে স্বপুরং বলী ॥ ৪৭ ॥ তস্মাদদ্য বিধাস্যামো দুর্গং দ্বিপদদুর্গমম্। তত্র জ্ঞাতীন্ সমাধায় যবনং ঘাতয়ামহে ॥ ৪৮ ॥ ইতি সংমন্ত্র্য ভগবান্ দুর্গং দ্বাদশযোজনম্। অন্তঃসমুদ্রে নগরং কৃৎস্নাদ্ভুতমচীকরৎ ॥ ৪৯ ॥ দৃশ্যতে যত্র হি ত্বাষ্ট্রং বিজ্ঞানং শিল্পনৈপুণম্। রথ্যা চত্বরবীথীভির্যথাবাস্তু বিনির্ম্মিতম্ ॥ ৫০ ॥ সুরদ্রুমলতোদ্যান বিচিত্রোপবনান্বিতম্। হেমশৃঙ্গৈর্দিবিস্পৃগ্‌ভিঃ স্ফাটিকাট্টালগোপুরৈঃ ॥ ৫১ ॥ রাজতারকুটৈঃ কোষ্ঠৈর্হেমকুম্ভৈরলঙ্কৃতৈঃ। রত্নকূটৈর্গৃহৈর্হৈমৈর্মহামারকতস্থলৈঃ ॥ ৫২ ॥ বাস্তোষ্পতীনাঞ্চ গৃহৈর্বল্লভীভিশ্চ নির্ম্মিতম্। চাতুর্ব্বর্ণ্যজনাকীর্ণং যদুদেবগৃহোল্লসৎ ॥ ৫৩ ॥ সুধর্ম্মাং পারিজাতঞ্চ মহেন্দ্রঃ প্রাহিণোদ্ধরেঃ। যত্র চাবস্থিতো মর্ত্ত্যো মর্ত্ত্যধর্ম্মৈর্ন যুজ্যতে ॥ ৫৪ ॥ শ্যামৈককর্ণান্ বরুণো হয়ান্ শুক্লান্ মনোজবান্। অষ্টৌ নিধিপতিঃ কোশান্ লোকপালা নিজোদয়ান্ ॥ ৫৫ ॥ যদ্যদ্ ভগবতা দত্তমাধিপত্যং স্বসিদ্ধয়ে। সর্ব্বং প্রত্যর্পয়ামাসুর্হরৌ ভূমিগতে নৃপ ॥ ৫৬ ॥ তত্র যোগপ্রভাবেন নীত্বা সর্ব্বজনং হরিঃ। প্রজাপালেন রামেণ কৃষ্ণঃ সমনুমন্ত্রিতঃ। নির্জ্জগাম পুরদ্বারাৎ পদ্মমালী নিরায়ুধঃ ॥ ৫৭ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে দুর্গনিবেশনং নাম পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

ভয়ম্। উভয়তো যবনাৎ জরাসন্ধাচ্চ ॥ ৪৫ ॥ তদাহ দ্বয়েন। নিরুন্ধে নিরুণদ্ধি ॥ ৪৬ ॥ অস্য অনেন ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ সমুদ্রমধ্যে দুর্গং তন্মধ্যে নগরম্। কৃৎস্নাদ্ভুতং সর্ব্বাশ্চর্য্যময়ম্। অচীকরৎ কারয়ামাস ॥ ৪৯ ॥ ত্বাষ্ট্রং বিশ্বকর্ম্মা তদীয়ং শিল্পনৈপুণঞ্চ ক্রিয়াকৌশলম্। উদাহরণাঙ্কৈস্ত্রিভিঃ। রথ্যেতি। রথ্যা রাজমার্গাঃ পুরতঃ। বীথ্য উপমার্গাঃ পশ্চিমতঃ। উভয়তোঽপি চত্বরাণাঙ্গনানি তন্মধ্যে কোষ্ঠান্তরাপ্যস্তঃ সুবর্ণভবনানি তদুপরি স্ফাটিকাট্টালিকাস্তদুপরি হেমকুম্ভা ইতি বহুভূমিকং। যথাবাস্তু বাস্তু গৃহাদিনির্ম্মাণস্থানং তদনতিক্রম্য বিনির্ম্মিতম্ ॥ ৫০ ॥ সুরাণাং দ্রুমা লতাশ্চ যেষু তানি উদ্যানানি বিচিত্রোপবনানি চ তৈরন্বিতম্। হেমময়ানি শৃঙ্গাণি যেষু তৈঃ। দিবিস্পৃগ্‌ভিরত্যুচ্চৈঃ স্ফাটিকা অট্টালা উপরিভূমিকা গোপুরাণি চ দ্বারাণি তৈর্নির্ম্মিতমিত্যন্তরেণান্বয়ঃ ॥ ৫১ ॥ রাজতারকুটৈঃ রজতঞ্চ আরকূটঞ্চ পীতলোহং তাভ্যাং নির্ম্মিতৈঃ কোষ্ঠৈঃ অশ্বশালানশালাদিভিঃ। কথং ভূতৈঃ হেমকুম্ভৈরলঙ্কৃতৈঃ। তথা রত্নকূটৈঃ পদ্মরাগাদিশিখরৈঃ। হৈমৈঃ সৌবর্ণৈঃ। মহামরকতময়ানি স্থলানি যেষু তৈর্গৃহৈশ্চ ॥ ৫২ কিঞ্চ মহাগৃহাদৌ বাস্তোষ্পতীনাং দেবানাঞ্চ গৃহৈর্ব্বলভীভিশ্চন্দ্রশালিকাভিশ্চ নির্ম্মিতম্। যদুদেবগৃহৈ রাজগৃহৈরুল্লসচ্ছোভমানম্ ॥ ৫৩ ॥ পারিজাতঞ্চ প্রাহিণোৎ প্রস্থাপয়ামাস ইতি তৎপরীক্ষিৎসংবাদাৎ পূর্ব্বভাবিত্বাদ্ভূতনির্দ্দেশঃ। মর্ত্ত্যধর্ম্মৈঃ ক্ষুৎপিপাসাদিষড়ূর্ম্মিভিঃ ॥ ৫৪ নিধিপতিঃ কুবেরঃ অষ্টৌ কোশান্ নিধীন্। পদ্মশ্চৈব মহাপদ্মো মৎস্যকূর্ম্মৌ তথোদকঃ। নীলো মুকুন্দঃ শঙ্খশ্চ নিধয়োঽষ্টৌ প্রকীর্ত্তিতা ইতি প্রসিদ্ধান্। নিজোদয়ান্ নিজবিভূতীঃ ॥ ৫৫ ॥ অন্যে চ সিদ্ধাদয়ো ভগবতা স্বাধিকারসিদ্ধয়ে যদ্যদাধিপত্যং দত্তমাসীৎ তৎ সর্ব্বং প্রত্যর্পয়ামাসুরিতি ॥ ৫৬ ॥ যথা কালযবনো ন বেত্তি ন চাসৌ জনস্তথা যোগপ্রভাবেন নীত্বা অমত্র

একপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ। তং বিলোক্য বিনিষ্ক্রান্তমুজ্জিহানমিবোড়ুপম্। দর্শনীয়তমং শ্যামং পীতকৌশেয়বাসসম্ ॥ ১ ॥ শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকৌস্তভামুক্তকন্ধরম্। পৃথুদীর্ঘচতুর্ব্বাহুং নবকঞ্জারুণেক্ষণম্ ॥ ২ ॥ নিত্যপ্রমুদিতং শ্রীমৎসুকপোলং শুচিস্মিতম্। মুখারবিন্দং বিভ্রাণং স্ফুরন্মকরকুণ্ডলম্ ॥ ৩ ॥ বাসুদেবো হ্যয়মিতি পুমান্ শ্রীবৎসলাঞ্ছনঃ। চতুর্ভুজোঽরবিন্দাক্ষো বনমাল্যতিসুন্দরঃ ॥ ৪ ॥ লক্ষণৈর্নারদপ্রোক্তৈর্নান্যো ভবিতুমর্হতি। নিরায়ুধশ্চলন্ পদ্ভ্যাং যোৎস্যেঽনেন নিরায়ুধঃ ॥ ৫ ॥ ইতি নিশ্চিত্য যবনঃ প্রাদ্রবন্তং পরাঙ্মুখম। অন্বধাবজ্জিঘৃক্ষুস্তং দুরাপমপি যোগিনাম্ ॥ ৬ ॥ হস্তপ্রাপ্তমিবাত্মানং হরিণা স পদে পদে। নীতো দর্শয়তা দূরং যবনেশোঽদ্রিকন্দরম্ ॥ ৭ ॥ পলায়নং যদুকুলে জাতস্য তব নোচিতম্। ইতি ক্ষিপন্ননুগতো নৈনং প্রাপাহতাশুভঃ ॥ ৮ ॥ এবং ক্ষিপ্তোঽপি ভগবান্ প্রাবিশদ্গিরিকন্দরম্। সোঽপি প্রবিষ্টস্তত্রান্যং শয়ানং দদৃশে নরম্ ॥ ৯ ॥ নন্বসৌ দূরমানীয় শেতে মামিহ সাধুবৎ। ইতি মত্বাচ্যুতং মূঢ়স্তং পদা সমতাড়য়ৎ ॥ ১০ ॥ স উত্থায় চিরং সুপ্তঃ শনৈরুন্মীল্য লোচনে। দিশো বিলোকয়ন্ পার্শ্বে তমদ্রাক্ষীদবস্থিতম্ ॥ ১১ ॥ স তাবৎ তস্য রুষ্টস্য দৃষ্টিপাতেন ভারত। দেহজেনাগ্নিনা দগ্ধো ভস্মসাদভবৎ ক্ষণাৎ ॥ ১২ ॥ শ্রীরাজোবাচ। কো নাম স পুমান্ ব্রহ্মন্ কস্য কিং বীর্য্য এবচ। কস্মাদ্গুহাং গতঃ শিশ্যে কিংতেজো যবনার্দ্দনঃ ॥ ১৩ ॥ শ্রীশুক উবাচ। স ইক্ষ্বাকুকুলে জাতো মান্ধাতৃতনয়ো মহান্। মুচুকুন্দ ইতি খ্যাতো ব্রহ্মণ্যঃ সত্যসঙ্গরঃ ॥ ১৪ ॥ স যাচিতঃ সুরগণৈরিন্দ্রাদ্যৈরাত্মরক্ষণে। অসুরেভ্যঃ পরিত্রস্তৈস্তদ্রক্ষাং সোঽকরোচ্চিরম্ ॥ ১৫ ॥ লব্ধ্বা গুহং তে স্বঃপালং মুচুকুন্দমথাব্রুবন্। রাজন্ বিরমতাং কৃচ্ছ্রাদ্ভবান্ নঃ পরিপালনাৎ ॥ ১৬ ॥

স্থিত্বা প্রজাঃ পালয় অহং যাতয়িষ্যে ইতি সমনুমন্ত্রিতঃ কৃতানুমন্ত্র ইত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশত্তমেঽহন্ মুচুকুন্দ দৃশা হরিঃ। যবনং মুচুকুন্দেন স্তুতঃ সন্নন্বকম্পত ॥ যবনেন্দ্রসুতাৎ কালযবনাদ্যদুভীষণাৎ। হরির্হরগিরঃ স্বৈরং পালনায়াপলায়ত ॥ যদা গার্গ্যঃ শ্যালেন ষণ্ড ইত্যুক্তস্তদা যাদবৈরুপহসিতে ক্রুদ্ধোঽসৌ শ্রীমহেশং প্রসাদ্য যদুভীষণঃ পুত্রং বরং লব্ধবান্। ততশ্চ যবনেন্দ্রেণাপুত্রেণ স্বক্ষেত্রে পুত্রোৎপাদনায় প্রার্থিতো গার্গ্যঃ কালযবনমজীজনদিতি পুরাণপ্রসিদ্ধম্। পুরদ্বারাৎ বিনিষ্ক্রান্তম্। উজ্জিহানমুদ্গচ্ছন্তম্ ॥ ১।২ ॥ নিত্যপ্রমুদিতমিত্যাদি মুখারবিন্দবিশেষণম্ ॥ ৩।৪ ॥ নারদোক্তৈরেতৈর্লক্ষণৈরয়ং পুমান্ বাসুদেব এব নান্যো ভবিতুমর্হতি। অয়ঞ্চ নিরায়ুধঃ অতোঽনেন সহ পদ্ভ্যামেব চলন্ নিরায়ুধোঽহং যোৎস্যামীতি নিশ্চিত্য তং পরাঙ্মুখং প্রাদ্রবন্তম্ অন্বধাবদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৫।৬ ॥ আত্মানং হস্তপ্রাপ্তমিব দর্শয়তা দূরং নীত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৭ ॥ অহতাশুভঃ অক্ষীণকর্ম্মা ॥ ৮।৯ ॥ তং শয়ানমচ্যুতং মত্বা অতাড়য়দিতি ॥ ১০।১১ ॥ তস্য ক্রুদ্ধস্য দৃষ্টিপাতেন সন্দীপ্তো যঃ স্বদেহজোঽগ্নিস্তেন ॥ ১২ ॥ যবনমর্দ্দয়তি হিনস্তীতি তথা সঃ কস্য বংশ্যঃ কিং বীর্য্যঃ কীদৃক্প্রভাববান্ কিং তেজঃ কস্য বীর্য্যং পুত্র ইত্যর্থঃ। শিশ্যে অশয়িষ্ট ॥ ১৩ ॥ সত্যঃ সঙ্গরো যুদ্ধং প্রতিজ্ঞা বা যস্য সঃ ॥ ১৪।১৫ ॥ গুহং

নরলোকে পরিত্যজ্য রাজ্যং নিহতকণ্টকম্। অস্মান্ পালয়তো বীর কামাস্তে সর্ব্ব উজ্-ঝিতাঃ॥ ১৭॥ সুতা মহিষ্যো ভবতো জ্ঞাতয়োঽমাত্যমন্ত্রিণঃ। প্রজাশ্চ তুল্যকালীনা নাধুনা সন্তি কালিতাঃ॥ ১৮॥ কালো বলীয়ান্ বলিনাং ভগবানীশ্বরোঽব্যয়ঃ। প্রজাঃ কালয়তে ক্রীড়ন্ পশুপালো যথা পশূন্॥ ১৯॥ বরং বৃণীষ ভদ্রং তে ঋতে কৈবল্যমদ্য নঃ। এক এবেশ্বরস্তস্য ভগবান্ বিষ্ণুরব্যয়ঃ॥ ২০॥ এবমুক্তঃ স বৈ দেবানভিবন্দ্য মহাযশাঃ। নিদ্রামেব ততো বব্রে স রাজাশ্রমকর্ষিতঃ। যঃ কশ্চিন্মম নিদ্রায়া ভঙ্গং কুর্য্যাৎ সুরোত্তমাঃ। স হি ভস্মীভবেদাশু তথোক্তশ্চ সুরৈস্তদা। স্বাপং যাতং যস্তু মধ্যে বোধয়েৎ ত্বামচেতনঃ। স ত্বয়া দৃষ্টমাত্রস্তু ভস্মীভবতু তৎক্ষণাৎ॥ অশয়িষ্ট গুহাবিষ্টো নিদ্রয়া দেবদত্তয়া॥ ২১॥ যবনে ভস্মসান্নীতে ভগবান্ সাত্বতর্ষভঃ। আত্মানং দর্শয়ামাস মুচুকুন্দায় ধীমতে॥ ২২॥ তমালোক্য ঘনশ্যামং পীতকৌশেয়বাসসম্। শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎ কৌস্তুভেন বিরাজিতম্॥ ২৩॥ চতুর্ভুজং রোচমানং বৈজয়ন্ত্যা চ মালয়া। চারুপ্রসন্নবদনং স্ফুরন্মকরকুণ্ডলম্॥ ২৪॥ প্রেক্ষণীয়ং নৃলোকস্য সানুরাগস্মিতেক্ষণম্। অপীব্যবয়সং মত্তমৃগেন্দ্রোদার বিক্রমম্॥ ২৫॥ পর্য্যপৃচ্ছন্মহাবুদ্ধিস্তেজসা তস্য ধর্ষিতঃ। শঙ্কিতঃ শনৈকেরাজা দুর্দ্ধর্ষমিব তেজসা॥ ২৬॥ শ্রীমুচুকুন্দ উবাচ। কো ভবানিহ সংপ্রাপ্তো বিপিনে গিরিগহ্বরে। পদ্ভ্যাং পদ্মপলাশাভ্যং বিচরস্যুরুকণ্টকে॥ ২৭॥ কিংস্বিৎ তেজস্বিনাং তেজো ভগবান্ বা বিভাবসুঃ। সূর্য্যঃ সোমো মহেন্দ্রো বা লোকপালো পরোপি বা॥ ২৮॥ মন্যে ত্বাং দেবদেবানাং ত্রয়াণাং পুরুষর্ষভম্। যদ্বাধসে গুহাধ্বান্তং প্রদীপঃ প্রভয়া যথা॥ ২৯॥ শুশ্রূষতামব্যলীকমস্মাকং নরপুঙ্গব। স্বজন্ম কর্ম্ম গোত্রং বা কথ্যতাং যদি রোচতে॥ ৩০॥ বয়ন্তু পুরুষব্যাঘ্র ঐক্ষ্বাকাঃ ক্ষত্রবন্ধবঃ। মুচুকুন্দ ইতি প্রোক্তো যৌবনাশ্বাত্মজঃ প্রভো॥ ৩১॥ চিরপ্রজাগরশ্রান্তো নিদ্রয়াপহতেন্দ্রিয়ঃ। শয়েঽস্মিন্ বিজনে কামং কেনাপ্যুত্থাপিতোঽধুনা॥ ৩২॥ সোঽপি ভস্মীকৃতো নূনমাত্মীয়েনৈব পাপ্মনা। অনন্তরং ভবান্ শ্রীমাঁল্লক্ষিতোঽমিত্রশাতনঃ॥ ৩৩॥ তেজসা তেঽবিষহ্যেণ ভূরি দ্রষ্টুং ন শক্নুমঃ। হতৌজসো মহাভাগ মাননীয়োঽসি দেহিনাম্॥ ৩৪॥ এবং সম্ভাষিতো রাজ্ঞা ভগবান্ ভূতভাবনঃ। প্রত্যাহ প্রহসন্ বাণ্যা মেঘনাদগভীরয়া॥ ৩৫॥ শ্রীভগবানুবাচ। জন্মকর্ম্মাভিধানানি সন্তি মেঽঙ্গ সহস্রশঃ। ন শক্যন্তেঽনুসংখ্যাতুমনন্তত্বান্ময়াঽপিহি॥ ৩৬॥ কচিদ্রজাংসি বিমমে পার্থিবান্যুরুজন্মভিঃ। গুণ-

---

কার্ত্তিকেয়ঃ। স্বঃপালং স্বর্গপালকং সেনান্যম্। ১৬॥ উজ্‌ঝিতাস্ত্যক্তা গতা ইত্যর্থঃ॥ ১৭॥ কিঞ্চ সুতা ইতি। তুল্যকালীনাস্বৎসমানকালীনাঃ। কালিতা বিচালিতাঃ॥ ১৮॥ মৎপ্রজাঃ কোঽস্য কালয়েদিতি চেদত আহ কাল ইতি। কালয়তে ইতস্ততশ্চালয়তি। পশুপালো গবাদি রক্ষকঃ॥ ১৯॥ তস্য কৈবল্যস্য॥ ২০॥ গুহায়াং প্রবিষ্টঃ শেতে স্ম॥ ২১—২৫॥ ধর্ষিতোঽভিভূতঃ। দুর্দ্ধর্ষপ্রধৃষ্যম্॥ ২৬॥ বিপিনে অরণ্যে তত্রাপি গিরের্গহ্বরে দুষ্প্রবেশস্থানে তত্রাপি উরুকণ্টকোঽত্র সংপ্রাপ্ত ইতি তত্রাপি পদ্ভ্যামিত্যাদি যোজ্যম্। পদ্মপলাশসদৃশাভ্যাং পদ্ভ্যাং বিচরসীতি॥ ২৭॥ তেজো মূর্ত্তিঃ প্রভাবো দীপ্তির্বা॥ ২৮॥ সর্ব্বত্রাপরিতোষাদাহ। মন্য ইতি। পুরুষর্ষভং শ্রীবিষ্ণুম্। গুহাধ্বান্তম্ অন্তস্তমঃ॥ ২৯। ৩০॥ বয়ন্ত্বিতি বংশ্যাভিপ্রায়েন বহুবচনম্। তেষহং মুচুকুন্দ ইতি প্রোক্ত ইতি। যুবনাশ্বো মান্ধাতুঃ পিতা অতো মান্ধাতা যৌবনাশ্বঃ॥ ৩১—৩৬॥ কচিৎ কদাচিৎ কশ্চিৎ যদ্যপি রজাংস্যপি বিমমে গণিতবান্ তথাপি

কর্ম্মাভিধানানি ন মে জন্মানি কর্হিচিৎ ॥ ৩৭ ॥ কালত্রয়োপপন্নানি জন্মকর্ম্মানি মে নৃপ। অনুক্রমন্তো নৈবান্তং গচ্ছন্তি পরমর্ষয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ তথাপ্যদ্যতনান্যঙ্গ শৃণুষ্ব গদতো মম। বিজ্ঞাপিতো বিরিঞ্চেন পুরাহং ধর্ম্মগুপ্তয়ে। ভূমের্ভারায়মাণানামসুরাণাং ক্ষয়ায় চ ॥ ৩৯ ॥ অবতীর্ণো যদুকুলে গৃহ আনকদুন্দুভেঃ। বদন্তি বাসুদেবেতি বসুদেবসুতং হি মাম্ ॥ ৪০ ॥ কালনেমির্হতঃ কংসঃ প্রলম্বাদ্যাশ্চ সদ্দ্বিষঃ। অয়ঞ্চ যবনো দগ্ধো রাজংস্তে তিগ্মচক্ষুষা ॥ ৪১ ॥ সোহহং তবানুগ্রহার্থং গুহামেতামুপাগতঃ। প্রার্থিতঃ প্রচুরং পূর্ব্বং ত্বয়াহং ভক্তবৎসলঃ ॥ ৪২ ॥ বরান্ বৃণীষ্ব রাজর্ষে সর্ব্বান্ কামান্ দদামি তে। মাং প্রপন্নোজনঃ কশ্চিন্নভূয়োঽর্হতি শোচিতুম্। ৪৩ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যুক্তস্তং প্রণম্যাহ মুচুকুন্দো মুদান্বিতঃ। জ্ঞাত্বা নারায়ণং দেবং গর্গবাক্যমনুস্মরন্ ॥ ৪৪ ॥ শ্রীমুচুকুন্দ উবাচ। বিমোহিতোঽয়ং জন ঈশমায়য়া ত্বদীয়য়া ত্বাং ন ভজত্যনর্থদৃক্। সুখায় দুঃখপ্রভবেষু সজ্জতে গৃহেষু যোষিৎ পুরুষশ্চ বঞ্চিতঃ ॥ ৪৫ ॥ লব্ধ্বা জনো দুর্লভমত্র মানুষং কথঞ্চিদব্যঙ্গমযত্নতোঽনঘ পাদারবিন্দং ন ভজত্যসন্মতির্গৃহান্ধকূপে পতিতো যথা পশুঃ ॥ ৪৬ ॥ মমৈষ কালোঽজিত নিষ্ফলো গতো রাজ্যশ্রিয়োন্নদ্ধমদস্য ভূপতেঃ। মর্ত্যাত্মবুদ্ধেঃ সুতদারকোশভূম্বাসজ্জমানস্য দুরন্তচিন্তয়া ॥ ৪৭ ॥ কলেবরেঽস্মিন্ ঘটকুড্যসন্নিভে নিরূঢ়মানো নরদেব ইত্যহম্। বৃতো রথেভাশ্বপদাত্যনীকপৈর্গাং পর্য্যটংস্ত্বাগণয়ন্ সুদুর্ম্মদঃ ॥ ৪৮ ॥ প্রমত্তমুচ্চৈরিতিকৃত্যচিন্তয়া প্রবৃদ্ধলোভং বিষয়েষু লালসম্। ত্বমপ্রমত্তঃ সহসাভিপদ্যসে ক্ষুল্লেলিহানোঽহিরিবাখুমন্তকঃ ॥ ৪৯ ॥ পুরা রথৈর্হেমপরিষ্কৃতৈশ্চরন্ মতঙ্গজৈর্বা নরদেবসংজ্ঞিতঃ।

জন্মানি কর্ম্মাণি ন বিনিশ্চীতে ॥ ৩৭ ॥ জন্মানি কর্ম্মাণি চ ॥ ৩৮—৪০ ॥ তে তিগ্মচক্ষুষা নিমিত্তেন মমৈব দগ্ধঃ ॥ ৪১ । ৪২ ॥ অপূর্ণোঽহমিতি শোচিতুম্। যদ্বা অন্যৈর্দত্তেষু বরেষু ক্ষীয়মাণেষু যথা শোচতি নৈবং মাং প্রপন্নং। মদ্দত্তবরাণামক্ষয্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥ অষ্টাবিংশতিমে যুগে ভগবানবতরিষ্যতীতি বৃদ্ধগর্গবাক্যমনুস্মরন্নিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥ ত্বদ্ভক্তিরেব কেবলং দুর্লভা কামাস্তু তুচ্ছা ন বরণযোগ্যা ইত্যাশয়েনাভক্তানাং সংসারমষ্টভিঃ প্রপঞ্চয়ন্ স্তৌতি বিমোহিত ইতি। হে ঈশ যোষিৎ পুরুষশ্চেতি দ্বিবিধোঽপ্যয়ং জনস্ত্বদীয়য়া মায়য়া বিমোহিতঃ অতোঽনর্থদৃক্ অনর্থে সংসারে দৃক্ দৃষ্টির্যস্যাসৌ। যদ্বা অর্থং পরমার্থস্বরূপং ত্বাং ন পশ্যতীতি তথা। অতস্ত্বাং ন ভজতি কিন্তু পরম্পরং বঞ্চিতঃ সন্ সুখেচ্ছয়া দুঃখানামেব প্রভবো যেষু তেষু গৃহেষ্বেব সজ্জত ইতি ॥ ৪৫ ॥ কিঞ্চ কামসুখং শূকরাদিষ্বপি সম্ভবতি ভগবদ্ভজনন্তু ন মানুষজন্মব্যতিরেকেণেতি মানুষত্বং প্রাপ্য ত্বামভজন্নতিমূঢ় ইত্যাহ লব্ধ্বেতি। অত্র কর্ম্মভূমৌ। অব্যঙ্গমবিকলাঙ্গম্। কিঞ্চ অসতি বিষয়সুখে মতির্যস্য সঃ। গৃহমেবান্ধকূপস্তস্মিন্ পতিতঃ। যথা পশুস্তৃণলুব্ধোঽন্ধকূপে পততীতি ॥ ৪৬ ॥ ন কেবলম্ অস্য জনস্যেয়ং গতিঃ কিন্তু মমাপি তথৈবেত্যাহ মমৈষ ইতি। মর্ত্যে শরীরে আত্মবুদ্ধির্যস্য তস্য মম অতএব সুতাদিষ্বাসজ্জমানস্য ॥ ৪৭ ॥ উন্নদ্ধমদত্বং প্রপঞ্চয়তি কলেবর ইতি। ঘটকুড্যাদিসদৃশে দৃশ্যেঽনাত্মনি বত এবং সুদুর্ম্মদোঽভবম্ অতো মমৈষ কালো নিষ্ফলো গত ইতি ॥ ৪৮ ॥ ত্বামগণয়ন্তং ত্বমাক্রামসীত্যাহ প্রমত্তমিতি। প্রমত্তমনবহিতম্ আমন্তকর্ম্মবিগণষ্য দেহাদিষ্বাসক্তমিতি যাবৎ। কুতঃ প্রমত্তম্। ইতিকৃত্যচিন্তয়া এবমেবং করণীয়মিতি মনোরথপরম্পরয়া। মনোরথে ভগ্নেঽপি বিষয়েষু লালসং উৎসুকম্। প্রাপ্তেঽপি পুনঃ প্রবৃদ্ধো লোভতৃষ্ণা যস্য তম্ অন্তকস্ত্বমভিপদ্যসে

স এব কালেন দুরত্যয়েন তে কলেবরো বিট্‌কৃমিভস্মসংজ্ঞিতঃ ॥ ৫০ ॥ নির্জিত্য দিক্‌চক্রমভূত-বিগ্রহো বরাসনস্থঃ সমরাজবন্দিতঃ। গৃহেষু মৈথুন্যসুখেষু যোষিতাং ক্রীড়ামৃগঃ পুরুষ ঈশ নীয়তে ॥ ৫১ ॥ করোতি কর্ম্মাণি তপঃসুনিষ্ঠিতো নিবৃত্তভোগস্তদপেক্ষয়াদদৎ। পুনশ্চ ভূয়াসমহং স্বরাড়িতি প্রবৃদ্ধতর্ষো ন সুখায় কল্পতে ॥ ৫২ ॥ ভবাপবর্গো ভ্রমতো যদা ভবেজ্জনস্য তর্হ্যচ্যুত সৎসমাগমঃ। সৎসঙ্গমো যর্হি তদৈব সদ্গতৌ পরাবরেশে ত্বয়ি জায়তে মতিঃ ॥ ৫৩ ॥ মন্যে মমানুগ্রহ ঈশ তে কৃতো রাজ্যানুবন্ধাপগমো যদৃচ্ছয়া। যঃ প্রার্থ্যতে সাধুভিরেকচর্য্যয়া বনং বিবিক্ষদ্ভিরখণ্ডভূমিপৈঃ ॥ ৫৪ ॥ ন কাময়েহন্যং তব পাদসেবনাদকিঞ্চনপ্রার্থ্যতমাদ্বরং বিভো। আরাধ্য কস্ত্বাং হ্যপবর্গদং হরে বৃণীত আর্য্যো বরমাত্মবন্ধনম্ ॥ ৫৫ ॥ তস্মাদ্বিসৃজ্যাশিষ ঈশ সর্ব্বতো রজস্তমঃসত্ত্বগুণানুবন্ধনাঃ। নিরঞ্জনং নির্গুণমদ্বয়ং পরং ত্বাং জ্ঞপ্তিমাত্রং পুরুষং ব্রজাম্যহম্ ॥ ৫৬ ॥ চিরমিহ বৃজিনার্ত্তস্তপ্যমানোহনুতাপৈরবিতৃষষড়মিত্রো লব্ধশান্তিঃ

অভিভবসীত্যর্থঃ। ক্ষুধা স্বকী লেলিহানোহহিরাখুং মূষকমিবেতি ॥ ৪৯ ॥ কিঞ্চ কালাত্মনা ত্বয়াভিপন্নো দেহ এবং ভবতীত্যাহ পুরেতি। শ্বশৃগালাদিভির্ভক্ষিতো বিট্‌সঞ্জ্ঞিতঃ তৈরভক্ষিতঃ কৃমিসংজ্ঞিতঃ দগ্ধো ভস্মসংজ্ঞিতো ভবতি। ইতি বুদ্ধ্যা বিচার্য্য এবম্ভূত শরীরে মমতাং কুর্ব্বন্তো জনা হরিং নারাধয়ন্তি তে আত্মনি শত্রুভূতা জ্ঞেয়াঃ সততম্। যতঃ যোনেঃ সহস্রাণি বহূনি গত্বা দুঃখেন লব্ধাপি চ মানুষত্বম্। সুখাবহং যে ন ভজন্তি বিষ্ণুং তে বৈ মনুষ্যাত্মনি শত্রুভূতা ইতি ॥ ৫০ ॥ কিঞ্চ অন্তকপ্রাপ্তেঃ প্রাগপি দিগ্বিজয়িনো রাজ্ঞোহপি পারতন্ত্র্যদুঃখং তদবস্থমেবেত্যাহ নির্জিত্যেতি। অভূতবিগ্রহোঽবিদ্যমানসংগ্রামঃ। পূর্ব্বং যে সমানা রাজানস্তৈস্ত রাজভির্বন্দিতোহপি মিথুনীভাবঃ সুরতমেব পরং সুখং যেষু তেষু যোষিতাং গৃহেষু ক্রীড়ামৃগ ইব ইতস্ততো নীয়তে ॥ ৫১ ॥ কিঞ্চ তত্রাতিতৃষ্ণাকুলস্য ন ভোগক্ষণঃ কশ্চিদপীত্যাহ করোতীতি। তপসি অধঃশয়নব্রহ্মচর্য্যাদৌ সুনিষ্ঠিতঃ পুনশ্চ স্বরাট্ ইন্দ্রঃ স্যামিতি। যদ্বা জন্মান্তরেষ্বেবমেব চক্রবর্ত্তী স্যামিতি ॥ ৫২ ॥ তদেবমষ্টভিঃ শ্লোকৈরীশবহির্ম্মুখানাং সংসারং প্রপঞ্চ্য ভক্ত্যা তন্নিবৃত্তিক্রমমাহ ভবাপবর্গ ইতি। ভো অচ্যুত ভ্রমতঃ সংসরতো জনস্য যদা ত্বদনুগ্রহেণ ভবস্য বন্ধস্য অপবর্গোঽন্তো ভবেৎ প্রাপ্তকালঃ স্যাৎ তদা সতাং সঙ্গমো ভবেৎ। যদা চ সৎসঙ্গমো ভবেৎ তদা সর্ব্বসঙ্গনিবৃত্ত্যা কার্য্যকারণনিয়ন্তরি ত্বয়ি ভক্তির্ভবতি ততো মুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥ মম তু সৎসঙ্গমাৎ পূর্ব্বমেব যো রাজ্যাদিসঙ্গবিচ্ছেদো জাতঃ সোহয়ং ত্বয়া মহাননুগ্রহঃ কৃত ইত্যাহ মন্য ইতি। তে ত্বয়া। সাধুভির্বিবেকিভিস্তৎসেবনং প্রবেষ্টুমিচ্ছদ্ভিঃ স্বয়ং ত্যক্তুমশক্নুবদ্ভিঃ প্রার্থ্যত ইতি ॥ ৫৪ ॥ তদেবং বিষয়সেবামার্গং ভগবৎসেবামার্গঞ্চ বিবিচ্য বরান্ বৃণীষ্বেতি যদুক্তং তত্রোত্তরমাহ ন কাময় ইতি। অকিঞ্চনা নিবৃত্তাভিমানাঃ। আর্য্যো বিবেকী ॥ ৫৫ ॥ রজস্তমসত্ত্বগুণৈরনুবদ্ধাস্তে ইতি তথা তা আশিষ ঐশ্বর্য্যাদিশত্রুমারণাদিধর্ম্মাদিরূপা বিসৃজ্য পরং পুরুষম্ ঈশ্বরং জ্ঞপ্তিমাত্রং জ্ঞানঘনং। কুতঃ নিরঞ্জনং। তৎ কুতঃ নির্গুণম্। তদপি কুতঃ অদ্বয়ম্। অতএব অক্ষরং ত্বাং শরণং ব্রজামিতি ॥ ৫৬ ॥ ভুঙ্‌ক্ষ্ব তাবদ্ভোগান্ কৈবল্যন্তু করস্থমেবেতি পুনর্ব্বরৈঃ প্রলোভয়ন্তং শ্রীকৃষ্ণং পাদোপগ্রহণেন প্রার্থয়তে চিরমিতি। বৃজিনৈঃ কর্ম্মফলৈরার্ত্তঃ পুনস্তদ্বাসনাভিস্তপ্যমানঃ তথাপি অবিতৃষষড়মিত্রঃ তৃড়েব তৃষা তৃষ্ণা। ন বিগততৃষাঃ ষট্ অমিত্রাঃ শত্রব ইন্দ্রিয়লক্ষণা যস্য সঃ। অতএবালব্ধশান্তিঃ

কথঞ্চিৎ। শরণদ সমুপেতস্ত্বৎপদাব্জং পরাত্মন্ অভয়মৃতমশোকং পাহি মাপন্নমীশ ॥ ৫৭ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। সার্ব্বভৌম মহারাজ মতিস্তে বিমলোর্জ্জিতা। বরৈঃ প্রলোভিতস্যাপি ন কামৈর্বিহতা যতঃ ॥ ৫৮ ॥ প্রলোভিতো বরৈর্যৎ ত্বমপ্রমাদায় বিদ্ধি তৎ। ন ধীরেকান্তভক্তানামাশীর্ভির্ভিদ্যতে কচিৎ ॥ ৫৯ ॥ যুঞ্জানানামভক্তানাং প্রাণায়ামাদিভির্মনঃ। অক্ষীণবাসনং রাজন্ দৃশ্যতে পুনরুত্থিতম্ ॥ ৬০ ॥ বিচরস্ব মহীং কামং মধ্যাবেশিতমানসঃ ॥ অস্ত্বেবং নিত্যদা তুভ্যং ভক্তির্ময্যনপায়িনী ॥ ৬১ ॥ ক্ষাত্রধর্ম্মস্থিতো জন্তূন্ ন্যবধীর্মৃগয়াদিভিঃ। সমাহিতস্তৎ তপসা জহ্যঘং মদুপাশ্রিতঃ ॥ ৬২ ॥ জন্মন্যনন্তরে রাজন্ সর্ব্বভূতসুহৃত্তমঃ। ভূত্বা দ্বিজবরস্ত্বং বৈ মামুপৈষ্যসি কেবলম্ ॥ ৬৩ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে মুচুকুন্দস্তুতির্নাম একপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ইত্থং সোঽনুগৃহীতোঽঙ্গ কৃষ্ণেনেক্ষ্বাকুনন্দনঃ। তং পরিক্রম্য সন্নম্য নিশ্চক্রাম গুহামুখাৎ ॥ ১ ॥ স বীক্ষ্য ক্ষুল্লকান্ মর্ত্ত্যান্ পশূন্ বীরুদ্বনস্পতীন্। মত্বা কলিযুগং প্রাপ্তং জগাম দিশমুত্তরাম্ ॥ ২ ॥ তপঃশ্রদ্ধাযুতো ধীরো নিঃসঙ্গো মুক্তসংশয়ঃ। সমাধায় মনঃ কৃষ্ণে প্রাবিশদ্গন্ধমাদনম্ ॥ ৩ ॥ বদর্য্যাশ্রমমাসাদ্য নরনারায়ণালয়ম্। সর্ব্বদ্বন্দ্বসহঃ শান্তস্তপসারাধয়দ্ধরিম্ ॥ ৪ ॥ ভগবান্ পুনরাব্রজ্য পুরীং যবনবেষ্টিতাম্। হত্বা ম্লেচ্ছবলং নিন্যে তদীয়ং দ্বারকাং ধনম্ ॥ ৫ ॥ নীয়মানে ধনে গোভির্নৃভিশ্চাচ্যুতচোদিতৈঃ। আজগাম জরাসন্ধস্ত্রয়োবিংশত্যনীকপঃ ॥ ৬ ॥ বিলোক্য বেগরভসং রিপুসৈন্যস্য মাধবৌ। মনুষ্যচেষ্টামাপন্নৌ রাজন্ দুদ্রুবতুর্দ্রুতম্ ॥ ৭ ॥ বিহায় বিত্তং প্রচুরমভীতৌ ভীরুভীতবৎ। পদ্ভ্যাং পদ্মপলাশাভ্যাং চেলতুর্বহুযোজনম্ ॥ ৮ ॥ পলায়মানৌ তৌ দৃষ্ট্বা মাগধঃ প্রহসন্ বলী। অন্বধাবদ্রথানীকৈরীশয়োরপ্রমাণ-

---

কথঞ্চিদ্দৈববশেন লব্ধশক্তিরিতি বা। শরণং স্বজ্ঞানং তদ্দদাতীতি তথা হে শরণদ! সমুপেতঃ প্রাপ্তোঽহম্। অশোকত্বে হেতুঃ অভয়ম্। তত্রাপি হেতুঃ ঋতং সত্যম্। আপন্নম্ আপদা ব্যাপ্তং পাহীতি ॥ ৫৭।৫৮। অপ্রমাদায় প্রমাদায় ন ভবত্যেব। কুত ইত্যত আহ ন ধীরিতি। একান্তভক্তানাং ধীরাশীর্ভিঃ প্রাপ্তাভিরপি ন ভিদ্যতে ন সজ্জত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥ ব্যতিরেকমাহ যুঞ্জানানামিতি। উত্থিতং বিষয়াভিমুখম্ ॥ ৬০ ॥ তুভ্যং তব ॥ ৬১ ॥ যুক্ত্যাভাসেন ভীষয়ংস্তপসি লোকসংগ্রহে প্রবর্ত্তয়তি ক্ষাত্রধর্ম্মেতি ॥ ৬২।৬৩ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশত্তমে ধাবন্ ভয়াদিব গতঃ পুরীম্। অমমোদত সন্দেশং রুক্মিণ্যা দ্বিজবর্ণিতম্। ১। ক্ষুল্লকান্ অল্পপ্রমাণান্ ॥ ২ ॥ তপসি শ্রদ্ধাযুতঃ ॥ ৩ ॥ তত্র চ বদর্য্যাশ্রমম্ ॥ ৪ ॥ নিন্যে নয়ন্ মার্গে চলতি স্ম ॥ ৫। ৬ ॥ বেগেরভসং বেগোদ্রেকম্ ॥ ৭ ॥ ভীরুভীতবৎ ভীরোরপিভীতবৎ অতিভীতবদিত্যর্থঃ। চেলতুঃ পলায়েতাম্। বহুযোজনং দেশম্ ॥ ৮ ॥ অপ্রমাণবিৎ প্রমাণমিয়ত্তা

বিৎ ॥ ৯ ॥ প্রক্রুত্য দূরং সংশ্রান্তৌ তুঙ্গমারুহতাং গিরিম্। প্রবর্ষণাখ্যং ভগবান্ নিত্যদা যত্র বর্ষতি ॥ ১০ ॥ গিরৌ নিলীনাবাজ্ঞায় নাধিগম্য পদং নৃপ। দদাহ গিরিমেধোভিঃ সমন্তাদগ্নিমুৎসৃজন্ ॥ ১১ ॥ তত উৎপত্য তরসা দহ্যমান তটাদুভৌ। দশৈকযোজনোত্তুঙ্গান্নিপেততুরধো ভুবি ॥ ১২ ॥ অলক্ষ্যমাণৌ রিপুণা সানুগেন যদূত্তমৌ। স্বপুরীং পুনরায়াতৌ সমুদ্রপরিখাং নৃপ ॥ ১৩ ॥ সোঽপি দগ্ধাবিতি মৃষা মন্বানো বলকেশবৌ। বলমাকৃষ্য সুমহন্মাগধান্ মাগধো যযৌ ॥ ১৪ ॥ আনর্ত্তাধিপতিঃ শ্রীমান্ রৈবতো রেবতীং সুতাম্। ব্রহ্মণা চোদিতঃ প্রাদাদ্বলায়েতি পুরোদিতম্ ॥ ১৫ ॥ ভগবানপি গোবিন্দ উপয়েমে কুরূদ্বহ। বৈদর্ভীং ভীষ্মকসুতাং শ্রিয়ো মাত্রাং স্বয়ম্বরে ॥ ১৬ ॥ প্রমথ্য তরসা রাজ্ঞঃ শাল্বাদীংশ্চৈদ্যপক্ষগান্। পশ্যতাং সর্ব্বলোকানাং তার্ক্ষ্যপুত্রঃ সুধামিব ॥ ১৭ ॥ শ্রীরাজোবাচ। ভগবান্ ভীষ্মকসুতাং রুক্মিণীং রুচিরাননাম্। রাক্ষসেন বিধানেন উপয়েমে ইতি শ্রুতম্ ॥ ১৮ ॥ ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি কৃষ্ণস্যামিততেজসঃ। যথা মাগধশাল্বাদীন্ জিত্বা কন্যামুপাহরৎ ॥ ১৯ ॥ ব্রহ্মন্ কৃষ্ণকথাঃ পুণ্যা মাধ্বীর্লোকমলাপহাঃ। কো নু তৃপ্যেত শৃণ্বান্ শ্রুতজ্ঞো নিত্যনূতনাঃ ॥ ২০ ॥ শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। রাজাসীদ্ভীষ্মকো নাম বিদর্ভাধিপতির্মহান্। তস্য পঞ্চাভবন্ পুত্রাঃ কন্যৈকা চ বরাননা ॥ ২১ ॥ রুক্ম্যগ্রজো রুক্মরথো রুক্মবাহুরনন্তরঃ। রুক্মকেশো রুক্মমালী রুক্মিণ্যেষাং স্বসা সতী ॥ ২২ ॥ সোপশ্রুত্য মুকুন্দস্য রূপবীর্য্যগুণশ্রিয়ঃ। গৃহাগতৈর্গীয়মানাস্তং মেনে সদৃশং পতিম্ ॥ ২৩ ॥ তাং বুদ্ধিলক্ষণৌদার্য্যরূপশীলগুণাশ্রয়াম্। কৃষ্ণশ্চ সদৃশীং ভার্য্যাং সমুদ্বোঢ়ুং মনো দধে ॥ ২৪ ॥ বন্ধূনামিচ্ছতাং দাতুং কৃষ্ণায় ভগিনীং নৃপ। ততো নিবার্য্য কৃষ্ণদ্বিড্ রুক্মী চৈদ্যমমন্যত ॥ ২৫ ॥ তদবেত্যাসিতাপাঙ্গী বৈদর্ভী দুর্ম্মনা ভৃশম্। বিচিন্ত্যাপ্তং দ্বিজং কঞ্চিৎ কৃষ্ণায় প্রাহিণোদ্দ্রুতম্ ॥ ২৬ ॥ স দ্বারকামভ্যেত্য প্রতীহারৈঃ প্রবেশিতঃ। অপশ্যদাদ্যং পুরুষমাসীনং কাঞ্চনাসনে ॥ ২৭ ॥ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মণ্যদেবস্তমবরুহ্য নিজাসনাৎ। উপবেশ্যার্হয়াঞ্চক্রে যথাত্মানং দিবৌকসঃ ॥ ২৮ ॥ তং ভুক্তবন্তং বিশ্রান্তমুপগম্য সতাং গতিঃ। পাণিনাভিমৃশন্ পাদাবব্যগ্রস্তমপৃচ্ছত ॥ ২৯ ॥ কচ্চিদ্দ্বিজবরশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মস্তে বৃদ্ধসম্মতঃ। বর্ত্ততে নাতিকৃচ্ছ্রেণ সন্তুষ্টমনসঃ

তন্ন বেত্তীতি তথা ॥ ৯ ॥ তুঙ্গমেকাদশযোজনোন্নতম্। প্রকর্ষেণ বর্ষত্যস্মিন্নিতি প্রবর্ষণ ইত্যাখ্যা যস্য তম্। তদাহ ভগবানিতি। ভগবানিন্দ্রঃ ॥ ১০ ॥ তত্র বিচিন্বন্নপি তয়োঃ পদং নিলয়স্থানমনধিগম্য ॥ ১১ ॥ ততো গিরেঃ। দশ চৈকঞ্চ যানি যোজনানি তাবদুত্তুঙ্গাৎ মাগধ সংরোধদেশমতিক্রম্য পরতোঽধো নিপেততুঃ ॥ ১২।১৪ ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য বিবাহান্ নিরূপয়িতুং বলদেব বিবাহং নবমস্কন্ধোক্তমনুস্মারয়তি আনর্ত্তেতি। ১৫ ॥ মাত্রাং কলাম্ ॥ ১৬ ॥ গরুড়ো যথা দেবান্ প্রমথ্য সুধামহরৎ তথেতি ॥ ১৭ ॥ রাক্ষসো যুদ্ধহরণাদিতি স্মৃতেঃ। রাজ্ঞঃ প্রমথ্যেতি চ ত্বদুক্ত্যা রাক্ষসেন বিধানেন উপয়েমে পরিণীতবানিতি শ্রুতম্ পূর্ব্বমেব ॥ ১৮ ॥ সামান্যত এব শ্রুতম্। ইদানীং বিশেষতস্তু শ্রোতুমিচ্ছামি ॥ ১৯ ॥ শ্রবণোৎসুক্যমাবিষ্করোতি ব্রহ্মন্নিতি। পুণ্যা মহাফলাঃ মাধ্বীঃ শ্রুতিসুখাঃ লোকস্য মলাপহাশ্চ শৃণ্বান্ শৃণ্বন্নিত্যর্থঃ। শ্রুতজ্ঞঃ শ্রুতসারবিৎ। নিত্যনূতনাঃ প্রতিক্ষণমাশ্চর্য্যবৎ প্রতীয়মানাঃ ॥ ২০।২৪ ॥ চৈদ্যমমন্যত তস্যা বরমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ অবেত্য জ্ঞাত্বা। অসিতাপাঙ্গী সুনীলকটাক্ষা। কৃষ্ণায় কৃষ্ণমানেতুং প্রেষয়ামাস ॥ ২৬ ॥ প্রতীহারৈর্দ্বারপালৈঃ ॥ ২৭ ॥ আত্মানং শ্রীকৃষ্ণম্ ॥ ২৮ ॥ অভিমৃশন্ শনৈঃ সংমর্দ্দয়ন্ ॥ ২৯।৩০ ॥ স

সদা ॥ ৩০ ॥ সন্তুষ্টো যদি বর্ত্তেত ব্রাহ্মণো যেন কেনচিৎ। অহীয়মানঃ স্বাদ্ধর্ম্মাৎ স হ্যস্যাখিল-কামধুক্ ॥ ৩১ ॥ অসন্তুষ্টোঽসকৃল্লোকানাপ্নোত্যপি সুরেশ্বরঃ। অকিঞ্চনোঽপি সন্তুষ্টঃ শেতে সর্ব্বাঙ্গবিজ্বরঃ ॥ ৩২ ॥ বিপ্রান্ স্বলাভসন্তুষ্টান্ সাধূন্ ভূতসুহৃত্তমান্। নিরহঙ্কারিণঃ শান্তান্ নমস্যে শিরসাঽসকৃৎ ॥ ৩৩ ॥ কচ্চিদ্বঃ কুশলং ব্রহ্মন্ রাজতো যস্য হি প্রজা। সুখং বসন্তি বিষয়ে পাল্যমানাঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ যতস্ত্বমাগতো দুর্গং নিস্তীর্য্যেহ যদিচ্ছয়া। সর্ব্বং নো ব্রূহ্যগুহ্যং চেৎ কিংকার্য্যং করবাম তে ॥ ৩৫ ॥ এবং সংপৃষ্টসংপ্রশ্নো ব্রাহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনা। লীলাগৃহীত-দেহেন তস্মৈ সর্ব্বমবর্ণয়ৎ ॥ ৩৬ ॥ শ্রীরুক্মিণ্যুবাচ। শ্রুত্বা গুণান্ ভুবনসুন্দর শৃণ্বতাং তে নির্বিশ্য-কর্ণবিবরৈর্হরতোঽঙ্গতাপম্। রূপং দৃশাং দৃশিমতামখিলার্থলাভং ত্বয্যচ্যুতাবিশতি চিত্তমপত্রপং মে ॥ ৩৭ ॥ কা ত্বা মুকুন্দ মহতী কুলশীলরূপবিদ্যাবয়োদ্রবিণধামভিরাত্মতুল্যম্। ধীরা পতিং কুলবতী ন বৃণীত কন্যা কালে নৃসিংহ নরলোকমনোঽভিরামম্ ॥ ৩৮ ॥ তন্মে ভগবান্ খলু বৃতঃ পতিরঙ্গজায়াং মাত্মার্পিতশ্চ ভবতোঽত্র বিভো বিধেহি। মা বীর ভাগমভিমর্শতু চৈদ্য আরাদ্ গোমায়ুবন্মৃগপতের্বলিমম্বুজাক্ষ ॥ ৩৯ ॥ পূর্ত্তেষ্টদত্তনিয়মব্রতদেববিপ্রগুর্ব্বর্চ্চনাদিভিরলং ভগবান পরেশঃ। আরাধিতো যদি গদাগ্রজ এত্য পাণিং গৃহ্ণাতু মে ন দমঘোষসুতাদয়োঽন্যে ॥ ৪০ ॥

ধর্ম্মোঽস্য ব্রাহ্মণস্য অখিলকামদোগ্ধ্রা ভবতি। যদ্বা স ব্রাহ্মণোঽস্য বিশ্বস্য অখিলকামধুগিতি ॥৩১। লোকানাপ্নোতি লোকাল্লোকান্তরং পর্য্যটতি নৈকত্র নির্বৃতস্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। নাপ্নোতীতি পাঠে সুরেশ্বরোঽপি ভূত্বা লোকান্ নাপ্নোতি উত্তমলোকান্ প্রাপ্তোঽপি অপ্রাপ্ত ইব ক্লিশ্যতীত্যর্থঃ। তদেবাহ সর্ব্বেষঙ্গেষু বাহ্বঙ্গুল্যাদিষু বিজ্বরস্তাপরহিতঃ ॥ ৩২ ॥ স্বলাভঃ স্বত এব প্রাপ্তো লাভ আত্মলাভো বা তেন সন্তুষ্টান্ পূর্ণান্। সাধূন্ স্বধর্ম্মনিষ্ঠান্ ॥ ৩৩ ॥ যস্য রাজ্ঞো বিষয়ে দেশে ॥ ৩৪ ॥ যতঃ স্থানাৎ যদিচ্ছয়া যৎকার্য্যেচ্ছয়া। দুর্গং সমুদ্রম্ ॥ ৩৫ ॥ এবং সংপৃষ্টং সংপ্রশ্নঃ প্রষ্টব্যোঽর্থো যং সঃ। পরমেষ্ঠিনা পরমেশ্বরেণ। বক্ষ্যমাণমনভিপ্রেতং রুক্মিণশ্চেষ্টিতমিত্যাদি সর্ব্বম্ ॥ ৩৬ ॥ রুক্মিণ্যা স্বয়মেকান্তে লিখিত্বা দত্তপত্রিকাম্। মুদ্রামুন্মুচ্য কৃষ্ণায় প্রেমচিহ্নমদর্শয়ৎ। ব্রাহ্মণঃ শ্রীকৃষ্ণানুজ্ঞয়া বাচয়তি শ্রুত্বেতি। অয়মর্থঃ। হে অচ্যুত হে ভুবনসুন্দরেত্যৌৎসুক্যং দ্যোতয়তি। ক তব মহিমা ক চাহং রূপকুলশীলাদিযুক্তাপি তথাপি অপগতা ত্রপা যস্মাৎ তন্মে চিত্তং ত্বয়ি আবিশতি আসজ্জতে তৎকুতস্তত্রাহ। শৃণ্বতাং কর্ণবিবরৈরন্তঃ প্রবিশ্য অঙ্গতাপম্। অঙ্গেতি পৃথক্ সম্বোধনং বা। হরতস্তব গুণান্ শ্রুত্বা তথা দৃশিমতাং চক্ষুষ্মতাং দৃশামখিলার্থলাভা-ত্মকং রূপঞ্চ শ্রুত্বেতি ॥ ৩৭ ॥ অহো কুলকন্যানামিদমতিধার্ষ্ট্যমিতি মাশঙ্কারিত্যাহ কা ত্বেতি। হে মুকুন্দ হে নৃসিংহ নরশ্রেষ্ঠ কা নাম কন্যা কুলবতী তথা মহতী পুরুগুণোদারা তথা ধীরা ধৃতি-মতি ত্বা ত্বাং পতিং ন বৃণীত। ময্যেব কেয়ং দোষশঙ্কেতি ভাবঃ। কথংভূতম্। কুলশীলাদিভি-রাত্মনৈব তুল্যং নিরুপমমিত্যর্থঃ। দ্রবিণং দ্রব্যসম্পৎ। ধাম প্রভাবঃ। তথা নরলোকস্য মনসাম্ অভিরামোঽভিরমণং যস্মাৎ তম্। কিঞ্চ কালে বিবাহাবসরে ॥ ৩৮ ॥ হে বিভো তৎ তস্মাৎ মে ময়া ভবান্ খলু পতিবৃর্তঃ আত্মা চ ভবতোঽর্পিতঃ অতস্ত্বমত্রাগত্য মা মাং ভবতো জায়াং বিধেহি। বিপক্ষে বাধকং দ্যোতয়ন্নাহ মা বীরভাগমিতি। বীরস্য তব ভাগং মাম্ আরাৎ শীঘ্রম্ এত্য আগত্য চৈদ্যো মাভিমর্শতু মা স্পৃশতু। মৃগপতের্ব্বলিং গোমায়ুবৎ গোমায়ুঃ শৃগাল ইবেতি ॥ ৩৯ ॥ অনেকজন্মকৃতৈঃ সুকৃতৈরিদমেব ভূয়াদিতি প্রার্থয়তে পূর্ত্তেতি। পূর্ত্তং কূপাদি

শ্বোভাবিনি ত্বমজিতোদ্বহনে বিদর্ভান্ গুপ্তঃ সমেত্য পৃতনাপতিভিঃ পরীতঃ। নির্ম্মথ্য চৈদ্য-মগধেন্দ্রবলং প্রসহ্য মাং রাক্ষসেন বিধিনোদ্বহ বীর্য্যশুল্কাম্ ॥ ৪১ ॥ অন্তঃপুরান্তরচরীমনিহত্য বন্ধূন ত্বামুদ্বহে কথমিতি প্রবদামুপায়ম্। পূর্ব্বেদ্যুরস্তি মহতী কুলদেবিযাত্রা যস্যাং বহির্নব-বধূর্গিরিজামুপেয়াৎ ॥ ৪২ ॥ যস্যাঙ্ঘ্রিপঙ্কজরজঃস্নপনং মহান্তো বাঞ্ছন্ত্যুমাপতিরিবাত্মতমোঽপহৈত্য। যর্হ্যম্বুজাক্ষ ন লভেয় ভবৎপ্রসাদং জহ্যামসূন্ ব্রতকৃশান্ শতজন্মভিঃ স্যাৎ ॥ ৪৩ ॥ শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ। ইত্যেতে গুহ্যসন্দেশা যদুদেব মায়াহৃতাঃ। বিমৃশ্য কর্ত্তুং যচ্চাত্র ক্রিয়তাং তদ-নন্তরম্ ॥ ৪৪ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে রুক্মিণ্যুদ্বাহে দ্বিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ। বৈদর্ভ্যাঃ স তু সন্দেশং নিশম্য যদুনন্দনঃ। প্রগৃহ্য পাণিনা পাণিং প্রহস-ন্নিদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। তথাহমপি তচ্চিত্তো নিদ্রাঞ্চ ন লভে নিশি। বেদাহং রুক্মিণা দ্বেষান্মমোদ্বাহ নিবারিতঃ ॥২॥ তামানয়িষ্য উন্মথ্য রাজন্যাপসদান্ মৃধে। মৎপরামনবদ্যাঙ্গীমেধ-সোঽগ্নিশিখামিব ॥৩॥ শ্রীশুক উবাচ। উদ্বাহর্ক্ষঞ্চ বিজ্ঞায় রুক্মিণ্যা মধুসূদনঃ। রথসংযুজ্যতামাশু দারুকেত্যাহ সারথিম্ ॥৪॥ স চাশ্বৈঃ শৈব্যসুগ্রীবমেঘপুষ্পবলাহকৈঃ। যুক্তং রথমুপানীয় তস্থৌ

ইষ্টমগ্নিহোত্রাদি। দত্তং হিরণ্যাদি দানম্। নিয়মস্তীর্থাটনাদিঃ। ব্রতং কৃচ্ছ্রাদি ॥ ৪০ ॥ নন্বু চৈদ্যায় বন্ধুভিরর্পিতায়াং ত্বয়ি কিমধুনা করণীয়মিত্যপেক্ষায়ামাহ শ্বোভাবিনীতি। হে অজিত শ্বোভাবিনি উদ্বহনে বিবাহে প্রথমং গুপ্তোঽলক্ষিত এবাগত্য পশ্চাৎ পৃতানাপতিভিঃ পরিবৃতঃ সন্ চৈদ্যাদিবলং নির্ম্মথ্য প্রসহ্য বলাৎ বীর্য্যং প্রভাবদর্শনমেব শুল্কং বৈবাহিকং দেয়ং যস্যাস্তাং মাম্ অনেন রাক্ষসবিধিনা উদ্বহেত্যুপদেশরহস্যম্ ॥ ৪১ ॥ নন্বু ভবতু শিশুপালাদিবলপ্রমথনম্ অন্তঃপুরমধ্যগতায়াস্তব হরণে স্ববন্ধুবধোঽপি প্রসজ্জেত ইত্যত আহ অন্তঃপুরেতি। পুরাদ্বহি-র্বর্ত্তমানাং গিরিজামম্বিকাম্। অম্বিকাগৃহাদেব মম হরণং সুকরমিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥ নহু কিম-নেনানর্থকারিণা নির্ব্বন্ধেন চৈদ্যোঽপি ভবৎ প্রখ্যাতগুণকর্ম্মা যোগ্য এব বর ইতি চেৎ তত্রাহ যস্যেতি। হে অম্বুজাক্ষ যস্য ভবতোঽঙ্ঘ্রিপঙ্কজরজোভিঃ স্নপনম্ আত্মনস্তমসোঽপহত্যৈ উমা-পতিরিব মহান্তো বাঞ্ছন্তি তস্য ভবতঃ প্রসাদং যর্হ্যহং ন লভেয় ন প্রাপ্নুয়াং তর্হি ব্রতৈরুপ-বাসাদিভিঃ কৃশান্ অসূন্ প্রাণান্ জহ্যাং ত্যজেয়ম্। ততঃ কিমিত্যত আহ শতজন্মভিরিতি। এবমেব বারং বারং জহ্যাং যাবচ্ছতজন্মভিরপি তব প্রসাদঃ স্যাদিতি ॥ ৪৩ ॥ অত্র যৎকর্ত্তুং করণীয়ং তদ্বিমৃশ্য ক্রিয়তাং তচ্চানন্তরমেব ক্রিয়তামিতি ॥ ৪৪ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থ-দীপিকায়াং দশমস্কন্ধে দ্বিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশত্তমে গত্বা বিদর্ভানচ্যুতেহিতঃ। রুক্মিণীমহরৎ কৃষ্ণো মিষতাং দ্বিষতাং বলাৎ ॥ ১ ॥ নিদ্রায়া অলাভে কারণান্তরং বেদেতি। ত্বয়া অকথিতমপ্যহং জানামীতি ॥ ২ ॥ আনয়িষ্যে আনেষ্যামি। রাজন্যাপসদান্ রাজসু হীনান্। উন্মথ্যানয়নে দৃষ্টান্তঃ এধস ইতি ॥ ৩ ॥ উদ্বাহর্ক্ষ-মিতি পরশ্বো রাত্রৌ বিবাহনক্ষত্রমিতি বিজ্ঞায় তস্যাং রাত্র্যাং প্রস্থায় প্রাতর্বিদর্ভদেশানগমৎ।

প্রাঞ্জলিরগ্রতঃ ॥৫॥ আরুহ্য স্যন্দনং শৌরির্দ্বিজমারোপ্য তূর্ণগৈঃ। আনর্ত্তাদেকরাত্রেণ বিদর্ভান্-গমদ্ধয়ৈঃ ॥৬॥ রাজা স কুণ্ডিনপতিঃ পুত্রস্নেহবশানুগঃ। শিশুপালায় স্বাং কন্যাং দাস্যন্ কর্ম্মাণ্য-কারয়ৎ ॥৭॥ পুরং সংমৃষ্টসংসিক্তমার্গরথ্যাচতুষ্পথম্। চিত্রধ্বজপতাকাভিস্তোরণৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥৮॥
স্রগ্‌গন্ধমাল্যাভরণৈর্বিরজোঽম্বরভূষিতৈঃ। জুষ্টং স্ত্রীপুরুষৈঃ শ্রীমদ্‌গৃহৈরগুরুধূপিতৈঃ ॥ ৯ ॥
পিতৄন্ দেবান্ সমভ্যর্চ্চ্য বিপ্রাংশ্চ বিধিবন্নৃপ। ভোজয়িত্বা যথান্যায়ং বাচয়ামাস মঙ্গলম্ ॥ ১০ ।
সুস্নাতাং সুদতীং কন্যাং কৃতকৌতুকমঙ্গলাম্। আহতাংশুকযুগ্মেন ভূষিতাং ভূষণোত্তমৈঃ ॥ ১১ ॥
চক্রুঃ সামর্গ্‌যজুর্ম্মন্ত্রৈর্বধ্বা রক্ষাং দ্বিজোত্তমাঃ। পুরোহিতোঽথর্ব্ববিদ্বৈ জুহাব গ্রহশান্তয়ে ॥ ১২ ॥
হিরণ্যরূপ্যবাসাংসি তিলাংশ্চ গুড়মিশ্রিতান্। প্রাদাদ্ধেনূংশ্চ বিপ্রেভ্যো রাজা বিধিবিদাংবরঃ ॥১৩॥
এবং চেদিপতী রাজা দমঘোষঃ সুতায় বৈ। কারয়ামাস মন্ত্রজ্ঞৈঃ সর্ব্বমভ্যুদয়োচিতম্ ॥ ১৪ ॥
মদচ্যুদ্ভির্গজানীকৈঃ স্যন্দনৈর্হেমমালিভিঃ। পত্ত্যশ্বসঙ্কুলৈঃ সৈন্যৈঃ পরীতঃ কুণ্ডিনং যযৌ ॥ ১৫ ॥
তং বৈ বিদর্ভাধিপতিঃ সমভ্যেত্যাভিপূজ্য চ। নিবেশয়ামাস মুদা কল্পিতান্য নিবেশনে ॥ ১৬ ॥
তত্র শাল্বো জরাসন্ধো দন্তবক্রো বিদূরথঃ। আজগ্মুশ্চৈদ্যপক্ষীয়াঃ পৌণ্ড্রকাদ্যাঃ সহস্রশঃ ॥১৭॥
কৃষ্ণরামদ্বিষো যত্তাঃ কন্যাং চৈদ্যায় সাধিতুম্। যদ্যাগত্য হরেৎ কৃষ্ণো রামাদ্যৈর্যদুভির্বৃতঃ ॥ ১৮॥
যোৎস্যামঃ সংহতাস্তেন ইতি নিশ্চিতমানসাঃ। আজগ্মুর্ভূভুজঃ সর্ব্বে সমগ্রবলবাহনাঃ ॥ ১৯ ॥
শ্রুত্বৈতদ্ভগবান্ রামো বিপক্ষীয়নৃপোদ্যমম্। কৃষ্ণঞ্চৈকং গতং হর্ত্তুং কন্যাং কলহশঙ্কিতঃ ॥ ২০ ॥
বলেন মহতা সার্দ্ধং ভ্রাতৃস্নেহপরিপ্লুতঃ। ত্বরিতঃ কুণ্ডিনং প্রাগাদ্‌গজাশ্বরথপত্তিভিঃ ॥ ২১ ॥
ভীষ্মকন্যা বরারোহা কাঙ্ক্ষন্ত্যাগমনং হরেঃ। প্রত্যাপত্তিমপশ্যন্তী দ্বিজস্যাচিন্তয়ৎ তদা ॥ ২২ ॥
অহো ত্রিযামান্তরিত উদ্বাহো মেঽল্পরাধসঃ। নাগচ্ছত্যরবিন্দাক্ষো নাহং বেদ্ম্যত্র কারণম্।
সোঽপি নাবর্ত্ততেঽদ্যাপি মৎসন্দেশহরো দ্বিজঃ ॥ ২৩ ॥ অপি ময্যনবদ্যাত্মা দৃষ্ট্বা কিঞ্চিজ্জুগুপ্সি-

---

যোভাবিনি ত্বমজিতোদ্বহনে বিদর্ভান্ গুপ্তঃ সমেত্যেতি রুক্মিণীসন্দেশাৎ ॥ ৪ ॥ শৈব্যেত্যাদীনি চত্বারি অশ্বনামানি ॥ ৫।৬ ॥ পুত্রস্য রুক্মিণঃ স্নেহেন তদ্বশমনুগচ্ছতীতি তথা। অনেন শিশুপালে অনভিরুচিং দ্যোতয়তি। কর্ম্মাণি পুরালঙ্কারপিতৃদেবার্চ্চনাদীনি ॥ ৭ ॥ তান্যেবাহ পুরমিত্যাদি চতুর্ভিঃ। সংমৃষ্টাঃ সংসিক্তাশ্চ মার্গাদয়ো যস্মিংস্তৎ। চিত্রা ধ্বজেষু পতাকাস্তাভিঃ সমলঙ্কৃতম-কারয়ৎ ॥ ৮ ॥ স্রগ্‌গন্ধমাল্যাভরণৈরিত্যত্র মত্বর্থো দ্রষ্টব্যঃ। যদ্বা স্রগ্‌গন্ধমাল্যানি আবিভ্রতীতি তথা তৈঃ। তথা বিরজোঽম্বরৈর্ভূষিতৈশ্চ স্ত্রীপুরুষৈর্জুষ্টম্। তথা শ্রীমদ্ভির্গৃহৈশ্চ জুষ্টম্ ॥ ৯ ॥ যথান্যায়মন্ত্রাংশ্চ। কন্যাং প্রতি মঙ্গলং বাচয়ামাস ॥ ১০ ॥ কৃতং কৌতুকেন বিবাহসূত্রেণ মঙ্গলং যস্যাস্তাম্। আহতং নবীনম্। ভূষণোত্তমৈশ্চ ভূষিতাম্ ॥ ১১ ॥ বধ্বাস্তস্যাঃ কন্যায়াঃ অথর্ব্ববিৎ আথর্ব্বণমন্ত্রবিৎ ॥ ১২ । ১৩ ॥ অভ্যুদয়ে উচিতম্ ॥ ১৪ ॥ তত্তশ্চতুরঙ্গ সৈন্যৈঃ পরীতঃ পরিবৃতঃ কুণ্ডিনং ভীষ্মকস্য পুরং যযৌ। মদং চ্যবন্তে ইতি মদচ্যুতস্তৈঃ। স্যন্দনৈ রথৈঃ। হেমরচিতা মালা বিদ্যন্তে যেষু তৈঃ ॥ ১৫ ॥ কল্পিতং নির্ম্মিতং যদন্যৎ নিবেশনং তস্মিন্ ॥ ১৬ । ১৭ ॥ যদি শ্রীকৃষ্ণো হরেদিতি শঙ্কিতাঃ কন্যাং সাধয়িতুমিত্যর্থঃ ॥ ১৮।২১ ॥ সূর্য্যোদয়াৎ পূর্ব্বমেব ঔৎসুক্যেন রুক্মিণী অচিন্তয়দিত্যাহ ভীষ্মকন্যেতি। প্রত্যাপত্তিং প্রত্যাগমনম্ ॥ ২২ ॥ ত্রিযামা রাত্রিস্তাবন্মাত্রেণান্তরিতঃ। অল্পরাধসো মন্দভাগ্যায়াঃ ॥ ২৩ ॥ জুগুপ্সিতং ধার্ষ্ট্যাদি অপীতি শঙ্কায়াম্। নায়াতি হি কৃতোদ্যম ইতি। অয়মর্থঃ। আদৌ কৃতোদ্যমত্বাৎ তং ন

তম্। মৎপাণিগ্রহণে নূনং নায়াতি হি কৃতোদ্যমঃ॥ ২৪॥ দুর্ভগায়া ন মে ধাতা নানুকূলো মহেশ্বরঃ। দেবী বা বিমুখী গৌরী রুদ্রাণী গিরিজা সতী॥ ২৫॥ এবং চিন্তয়তী বালা গোবিন্দহৃতমানসা। ন্যমীলয়ত কালজ্ঞা নেত্রে চাশ্রুকলাকুলে॥ ২৬॥ এবং বধ্বাঃ প্রতীক্ষন্ত্যা গোবিন্দাগমনং নৃপ। বাম ঊরুর্ভুজো নেত্রমস্ফুরন্ প্রিয়ভাষিণঃ॥ ২৭॥ অথ কৃষ্ণবিনির্দ্দিষ্টঃ স এব দ্বিজসত্তমঃ। অন্তঃপুরচরীং দেবীং রাজপুত্রীং দদর্শ হ॥ ২৮॥ সা তং প্রহৃষ্টবদনমব্যগ্রাত্মগতিং সতী। আলক্ষ্য লক্ষণাভিজ্ঞা সমপৃচ্ছচ্ছুচিস্মিতা॥ ২৯॥ তস্যা আবেদয়ৎ প্রাপ্তং শশংস যদুনন্দনম্। উক্তঞ্চ সত্যবচনমাত্মোপনয়নং প্রতি॥ ৩০॥ তমাগতং সমাজ্ঞায় বৈদর্ভী হৃষ্টমানসা। ন পশ্যন্তী ব্রাহ্মণায় প্রিয়মন্যন্ননাম সা॥ ৩১॥ প্রাপ্তৌ শ্রুত্বা স্বদুহিতুরুদ্বাহপ্রেক্ষণোৎসুকৌ। অভ্যয়াৎ তূর্য্যঘোষেণ রামকৃষ্ণৌ সমর্হণৈঃ॥ ৩২॥ মধুপর্কমুপানীয় বাসাংসি বিরজাংসি সঃ। উপায়নান্যভীষ্টানি বিধিবৎ সমপূজয়ৎ॥ ৩৩॥ তয়োর্নিবেশনং শ্রীমদুপকল্প্য মহামতিঃ। সসৈন্যয়োঃ সানুগয়োরাতিথ্যং বিদধে যথা॥ ৩৪॥ এবং রাজ্ঞাং সমেতানাং যথাবীর্য্যং যথাবয়ঃ। যথাবলং যথাবিত্তং সর্ব্বৈঃ কামৈঃ সমর্হয়ৎ॥ ৩৫॥ কৃষ্ণমাগতমাকর্ণ্য বিদর্ভপুরবাসিনঃ। আগত্য নেত্রাঞ্জলিভিঃ পপুস্তন্মুখপঙ্কজম্॥ ৩৬॥ অস্যৈব ভার্য্যা ভবিতুং রুক্মিণ্যর্হতি নাপরা। অসাবপ্যনবদ্যাত্মা ভৈষ্ম্যাঃ সমুচিতঃ পতিঃ॥ ৩৭॥ কিঞ্চিৎ সুচরিতং যন্নস্তেন তুষ্টস্ত্রিলোককৃৎ। অনুগৃহ্নাতু গৃহ্নাতু বৈদর্ভ্যাঃ পাণিমচ্যুতঃ॥ ৩৮॥ এবং প্রেমকলাবদ্ধা বদন্তি

প্রস্থাপিতবান্। প্রস্থানাবসরে চ কিঞ্চিন্ময়ি জুগুপ্সিতং মত্বা প্রত্যাচষ্ট। অতঃ সোঽপি দ্বিজো নূনং নায়াতীতি॥ ২৪॥ যদ্বা ততো নির্গতোঽপি শ্রীকৃষ্ণো মদ্দৈববৈমুখ্যাৎ কচিৎ প্রতিবদ্ধো ভবেদিত্যাহ দুর্ভগায়া ইতি॥ ২৫॥ কালজ্ঞা নাধুনাপি গোবিন্দাগমনকাল ইতি মন্বানা কিঞ্চিদাশ্বস্তচিত্তা সতী চিন্তাশুদ্ধে লোচনে ন্যমীলয়ত নিমীলিতবতীত্যর্থঃ॥ ২৬॥ প্রিয়ভাষিণঃ প্রিয়সূচকাঃ॥ ২৭॥ পুরোপবনং প্রাপ্তেন শ্রীকৃষ্ণেন বিনির্দ্দিষ্টঃ প্রাপ্তং মাং কথয়েত্যাদিষ্টঃ॥ ২৮॥ ন ব্যগ্রা আত্মনো দেহস্য গতির্যস্য তম্। লক্ষণাভিজ্ঞা দূতস্য লক্ষণং তত্তৎকার্য্যসূচকমভিজানাতীতি তথা॥ ২৯॥ তস্যৈ প্রাপ্তং যদুনন্দনমাবেদিতবান্। তচ্চ শশংস। আত্মোপনয়নং প্রতি আত্মনা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণস্য আনয়নং প্রতি তেন দ্বিজেন সত্যবচনং প্রোক্তমিতি। আত্মনঃ প্রাণেশ্বরস্যেতি বা। যদ্বা আত্মনস্তস্যা উপনয়নং প্রতি শ্রীকৃষ্ণেন যদুক্তং সত্যবচনং তামানয়িষ্য ইত্যাদি তচ্চ শশংস অবর্ণয়দিত্যর্থঃ॥ ৩০॥ তং শ্রীকৃষ্ণম্। অস্মিন্ কার্য্যে সর্ব্বস্বার্পণমপি অপর্য্যাপ্তমিতি তদুচিতং প্রিয়মপশ্যন্তী তদা কেবলং ননাম পশ্চাৎ বহু দদাবিত্যর্থঃ। যদ্বা মাং প্রিয়ং যে নমন্তি তে তাবৎ সর্ব্বসম্পদাম্পদং ভবন্তি কিং পুনর্ময়ি প্রণতায়ামিতি ততোঽধিকমন্যৎ প্রিয়মপশ্যন্তী ননামেতি॥ ৩১। ৩৩॥ মহামতিরিত্যনেন শ্রীকৃষ্ণো বাঢ়ং কন্যামুদ্বোঢুমেবাগতঃ স্যাদিতি বরোচিতেন বিধিনা সমপূজয়দিতি সূচিতম্। যথা যথাবৎ॥ ৩৪॥ সমেতানাং রাজ্ঞাং মধ্যে বীর্য্যাদ্যনতিক্রম্য তং তং সমর্হিতবানিত্যর্থঃ॥ ৩৫॥ শ্রীকৃষ্ণে ভাবিকর্ম্মসূচকং জনানুরাগং দর্শয়তি কৃষ্ণমাগতমিতি ত্রিভিঃ॥ ৩৬॥ অস্যৈব রুক্মিণ্যেবার্হত্যেব অসাবেব ভৈষ্ম্যা এব সমুচিত এবেতি ষড়বধারণানি। অত্রৈকস্মিন্ ব্যতিরেক প্রদর্শনম্ উপলক্ষণার্থং নাপরেতি। ন চ বাক্যভেদদোষঃ। অনূদ্য বিধেয়ভেদেন বিভিন্নানামেব বাক্যানাং সহ প্রয়োগাৎ গ্রহং সংমার্ষ্টীত্যাদিবৎ ইতি॥ ৩৭॥ অয়মেব চাগ্রহ ইতি নির্দিশতি গৃহ্নাত্বিতি। [illegible]

স্ম পুরোকসঃ। কন্যা চান্তঃপুরাৎ প্রাগাদ্ভটৈর্গুপ্তাম্বিকালয়ম্ ॥ ৩৯ ॥ পদ্ভ্যাং বিনির্যযৌ দ্রষ্টুং ভবান্যাঃ পাদপল্লবম্। সা চানুধ্যায়তী সম্যঙ্মুকুন্দচরণাম্বুজম্ ॥ ৪০ ॥ যতবাঙ্মাতৃভিঃ সার্দ্ধং সখীভিঃ পরিবারিতা। গুপ্তা রাজভটৈঃ শূরৈঃ সন্নদ্ধৈরুদ্যতায়ুধৈঃ। মৃদঙ্গশঙ্খপণবাস্তূর্য্যভের্য্যশ্চ জঘ্নিরে ॥ ৪১ ॥ নানোপহারবলিভির্বারমুখ্যাঃ সহস্রশঃ। স্রগ্গন্ধবস্ত্রাভরণৈর্দ্বিজপত্ন্যঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ॥ ৪২ ॥ গায়ন্তশ্চ স্তুবন্তশ্চ গায়কা বাদ্যবাদকাঃ। পরিবার্য্য বধূং জগ্মুঃ সূতমাগধবন্দিনঃ ॥ ৪৩ ॥ আসাদ্য দেবীসদনং ধৌতপাদকরাম্বুজা। উপস্পৃশ্য শুচিঃ শান্তা প্রবিবেশাম্বিকান্তিকম্ ॥ ৪৪ ॥ তাং বৈ প্রবয়সো বালাং বিধিজ্ঞা বিপ্রযোষিতঃ। ভবানীং বন্দয়াঞ্চক্রুর্ভবপত্নীং ভবান্বিতাম্ ॥ ৪৫ ॥ নমস্যে ত্বাম্বিকেঽভীক্ষ্ণং স্বসন্তানযুতাং শিবাম্। ভূয়াৎ পতির্মে ভগবান্ কৃষ্ণস্তদনুমোদতাম্ ॥ ৪৬ ॥ অদ্ভির্গন্ধাক্ষতৈর্ধূপৈর্বাসঃস্রঙ্মাল্যভূষণৈঃ। নানোপহারবলিভিঃ প্রদীপাবলিভিঃ পৃথক্ ॥ ৪৭ ॥ বিপ্রস্ত্রিয়ঃ পতিমতীস্তথা তৈঃ সমপূজয়ৎ। লবণাপূপতাম্বূলকণ্ঠসূত্রফলেক্ষুভিঃ ॥ ৪৮ ॥ তস্যৈ স্ত্রিয়স্তাঃ প্রদদুঃ শেষাং যুযুজুরাশিষঃ। তাভ্যো দেব্যৈ নমশ্চক্রে শেষাঞ্চ জগৃহে বধূঃ ॥ ৪৯ ॥ মুনিব্রতমথ ত্যক্ত্বা নিশ্চক্রামাম্বিকাগৃহাৎ। প্রগৃহ্য পাণিনা ভৃত্যাং রত্নমুদ্রোপশোভিনা ॥ ৫০ ॥ তাং দেবমায়ামিব ধীরমোহিনীং সুমধ্যমাং কুণ্ডলমণ্ডিতাননাম্। শ্যামাং নিতম্বার্পিতরত্নমেখলাং ব্যঞ্জৎস্তনীং কুন্তলশঙ্কিতেক্ষণাম্ ॥ ৫১ ॥ শুচিস্মিতাং বিম্বফলাধরদ্যুতিশোণায়মানদ্বিজকুন্দকুড্মলাম্। পদা চলন্তীং কলহংসগামিনীং সিঞ্জৎকলানূপুরধামশোভিনা ॥ ৫২ ॥ বিলোক্য বীরা মুমুহুঃ সমাগতা যশস্বিনস্তৎকৃতহৃচ্ছয়ার্দ্দিতাঃ। যাং বীক্ষ্য তে নৃপতয়স্তদুদারহাসব্রীড়াবলোকহৃতচেতস উজ্ঝিতাস্ত্রাঃ ॥ ৫৩ ॥ পেতুঃ ক্ষিতৌ গজরথাশ্বগতা বিমূঢ়া যাত্রাচ্ছলেন হরয়েঽর্পয়তীং স্বশোভাম্। সৈবং শনৈশ্চলয়তী চলপদ্মকোশৌ প্রাপ্তিং তদা ভগবতঃ প্রসমীক্ষমাণা ॥ ৫৪ ॥ উৎসার্য্য বামকরজৈরলকানপাঙ্গৈঃ প্রাপ্তান্ হ্রিয়ৈ-

---

প্রেমণঃ কলা লেশস্তেন বদ্ধা বদন্তি স্ম। সম্পূর্ণং প্রেম তেষাং হৃদ্যেব অবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ গমনং বিশিনষ্টি দ্বয়েন পদ্ভ্যামিতি ॥ ৪০ ॥ অপিচ মৃদঙ্গেত্যাদি। জঘ্নিরে আহতাঃ বাদিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥ বারমুখ্যা গণিকোত্তমাঃ ॥ ৪২ । ৪৩ ॥ উপস্পৃশ্য আচম্য ॥ ৪৪ ॥ প্রবয়সো বৃদ্ধাঃ। ভবান্বিতামিতি ভবস্যোপসর্জ্জনত্বং স্ত্রীকর্ম্মোচিতমুক্তম্ ॥ ৪৫ ॥ নমস্য ইতি রুক্মিণ্যা তত্রৈব দৃষ্টোঽয়ং মন্ত্রঃ। স্বসন্তানযুতাং গণেশাদিসহিতাম্। আত্মারামোঽসৌ; কথং ত্বৎপতির্ভবেদিতি চেদত আহ তদনুমোদতামিতি। ভবতী শ্রীকৃষ্ণ এব বা ॥ ৪৬ ॥ বাসঃস্রগ্গন্ধাদিভিরম্বিকাং সমপূজয়ৎ। ৪৭। তথা বিপ্রস্ত্রিয়োঽপি তৈর্দ্রব্যৈর্লবণাদিভিশ্চ সমপূজয়দিতি। ৪৮। শেষাং নির্ম্মাল্যাম্ ॥ ৪৯ ॥ মুনিব্রতং মৌনম্। ভৃত্যাং সখীম্ ॥ ৫০ ॥ তাং বিলোক্য বীরা মুমুহুরিতি ভ্রতীয়েনান্বয়ঃ। শ্যামামজাতরজস্কাম্। কুন্তলেভ্যঃ শঙ্কিতে ইব চপলে ঈক্ষণে যস্যাস্তাম্ ॥ ৫১ ॥ দ্বিজা এব কুন্দানাং কুড্মলানি মুকুলানি। বিম্বফলবদ্যোঽধরস্তস্য দ্যুতিভিঃ শোণায়মানানি তানি যস্যাস্তাম্। কলা শোভা তদ্যুক্তং নূপুরং সিঞ্জচ্চ তৎ কলানূপুরঞ্চ তস্য ধাম দীপ্তিস্তেন শোভিতুং শীলমস্য তেন পদা চলন্তীম্ ॥ ৫২ ॥ ন কেবলং মুমুহুঃ পেতুশ্চেত্যাহ যামিতি। যাত্রামিষেণ হরয়ে স্বলাবণ্যং সমর্পয়ন্তীং যাং বীক্ষ্য ক্ষিতৌ পেতুঃ সা তান্ প্রাপ্তান্ হ্রিয়া ঐক্ষত তত্রৈবাচ্যুতঞ্চ দদর্শেত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। ৫৩। চলৎপদ্মকোশতুল্যৌ চরণৌ চালয়ন্তী। ৫৪। ॥ ৫৫ ॥ স্বর্ণপক্ষাণাং পক্ষভক্ষ্যম্। হরিঃ সিংহঃ ॥ ৫৬ ॥ অসহমানানাং তেষামাক্রোশমাহ।

ক্ষত নৃপান্ দদৃশেঽচ্যুতশ্চ। তাং রাজকন্যাং রথমারুরুক্ষতীং জহার কৃষ্ণো দ্বিষতাং সমীক্ষতাম্॥ ৫৫॥ রথং সমারোপ্য সুপর্ণলক্ষণং রাজন্যচক্রং পরিভূয় মাধবঃ। ততো যযৌ রামপুরোগমৈঃ শনৈঃ শৃগালমধ্যাদিব ভাগহৃদ্ধরিঃ॥ ৫৬॥ তং মানিনঃ স্বাভিভবং যশঃক্ষয়ং পরে জরাসন্ধমুখা ন সেহিরে। অহো ধিগস্মান্ যশ আত্তধন্বনাং গোপৈর্হৃতং কেশরিণাং মৃগৈরিব॥৫৭ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে রুক্মিণীহরণং নাম ত্রিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

চতুঃপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। ইতি সর্ব্বে সুসংরব্ধা বাহানারুহ্য দংশিতাঃ। স্বৈঃ স্বৈর্বলৈঃ পরিক্রান্তা অন্বীয়ুর্ধৃতকার্ম্মুকাঃ॥ ১॥ তানাপতত আলোক্য যাদবানীকযূথপাঃ। তস্থুস্তৎসম্মুখা রাজন্ বিস্ফূর্জ্য স্বধনূংষি তে॥ ২॥ অশ্বপৃষ্ঠে গজস্কন্ধে রথোপস্থেঽস্ত্রকোবিদাঃ। মুমুচুঃ শরবর্ষাণি মেঘা অদ্রিষ্বপো যথা। ৩॥ পত্যুর্বলং শরাসারৈশ্ছন্নং বীক্ষ্য সুমধ্যমা। সব্রীড়মৈক্ষৎ তদ্বক্ত্রং ভয়বিহ্বললোচনা॥ ৪॥ প্রহস্য ভগবানাহ মাস্ম ভৈর্বামলোচনে। বিনঙ্ক্ষ্যত্যধুনৈবৈতৎ তাবকৈঃ শাত্রবং বলম্। ৫॥ তেষাং তদ্বিক্রমং বীরা গদসঙ্কর্ষণাদয়ঃ। অমৃষ্যমাণা নারাচৈর্জঘ্নুর্হয়গজান্ রথান্॥ ৬॥ পেতুঃ শিরাংসি রথিনামশ্বিনাং গজিনাং ভুবি। সকুণ্ডলকিরীটানি সোষ্ণীষাণি চ কোটিশঃ॥ ৭॥ হস্তাঃ সাসিগদেষ্বাসাঃ করভা উরবোঽঙ্ঘ্রয়ঃ। অশ্বাশ্বতরনাগোষ্ট্রখরমর্ত্ত্যশিরাংসি চ॥ ৮॥ হন্যমানবলানীকা বৃষ্ণিভির্জয়কাঙ্ক্ষিভিঃ। রাজানো বিমুখা জগ্মুর্জরাসন্ধপুরঃসরাঃ॥ ৯। শিশুপালং সমভ্যেত্য হৃতদারমিবাতুরম্। নষ্টত্বিষং গতোৎসাহং শুষ্যদ্বদনমব্রুবন্। ১০। ভো ভোঃ পুরুষশার্দ্দূল দৌর্ম্মনস্যমিদং ত্যজ। ন প্রিয়াপ্রিয়য়ো রাজন্ নিষ্ঠা দেহিষু দৃশ্যতে। ১১। যথা দারুময়ী যোষিৎ নৃত্যতে কুহকেচ্ছয়া। এবমীশ্বরতন্ত্রোঽয়মীহতে সুখদুঃখয়োঃ॥ ১২॥ শৌরেঃ সপ্তদশাহং বৈ সংযুগানি পরাজিতঃ। ত্রয়োবিংশতিভিঃ সৈন্যৈর্জিগ্য একমহং পরম্॥ ১৩॥ তথাপ্যহং ন শোচামি ন প্রহৃষ্যামি কর্হিচিৎ। কালেন দৈবযুক্তেন জানন্

অহো ধিগস্মান্। যতোঽস্মাকং যশো গোপৈর্হৃতমিতি। ৫৭॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ত্রিপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ॥ ৫৩॥

চতুঃপঞ্চাশত্তমে তু জিত্বা রাজ্ঞোঽরিপক্ষগান্। রুক্মিণঞ্চ বিরূপ্যাথ ভৈষ্ম্যাঃ পাণিং পুরেঽগ্রহীৎ। ইতীতি। অহো অস্মান্ ধিগিত্যেবং বদন্তঃ সুসংরব্ধাঃ ক্রোধাবিষ্টাঃ দংশিতাঃ কৃতসন্নাহাঃ পরিক্রান্তাঃ পরিবৃতাঃ অন্বীয়ুরন্বধাবন॥ ১॥ বিস্ফূর্জ্য টঙ্কারয়িত্বা॥ ২॥ পরেষাং শরাণাং বাহুল্যে যাদবানামচলত্বে চ দৃষ্টান্তঃ মেঘা ইতি॥ ৩॥ ঐক্ষৎ ঐক্ষত॥ ৪॥ মাস্ম ভৈ মা ভয়ং কুরু। হে বামলোচনে বরাক্ষি তাবকৈঃ ত্বদীয়ৈঃ কৃত্বা॥ ৫॥ স চাসৌ বিক্রমশ্চ তম্॥ ৬॥ উষ্ণীষাণি শিরোবেষ্টনবস্ত্রাণি তৎসহিতানি শিরাংসি॥ ৭॥ করভাঃ প্রকোষ্ঠা উরুবিশেষণং বা॥ ৮।৯॥ অপ্রাপ্তদারমেব তং হৃতদারমিবাতুরম্॥ ১০॥ নিষ্ঠা স্থৈর্য্যম্॥ ১১॥ কুহকো নর্ত্তয়িতা তস্যেচ্ছয়া। দুঃখেঽপীহমানত্বেন পারবশ্যং ব্যক্তং দর্শিতম্॥ ১২॥ অত্র চাহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ জরাসন্ধঃ শৌরেরিতি। শ্রীকৃষ্ণসকাশাৎ। একং সংযুগম্। পরং কেবলম্

বিদ্রাবিতং জগৎ ॥ ১৪ ॥ অধুনাপি বয়ং সর্ব্বে বীরযুথপযুথপাঃ। পরাজিতাঃ ফল্গুতন্ত্রৈর্যদুভিঃ কৃষ্ণপালিতৈঃ ॥ ১৫ ॥ রিপবো জিগ্যুরধুনা কাল আত্মানুসারিণি। তদা বয়ং বিজেষ্যামো যদা কালঃ প্রদক্ষিণঃ ॥ ১৬ ॥ এবং প্রবোধিতো মিত্রৈশ্চৈদ্যোঽগাৎ সানুগঃ পুরম্। হতশেষাঃ পুনস্তেঽপি যযুঃ স্বং স্বং পুরং নৃপাঃ ॥ ১৭ ॥ রুক্মী তু রাক্ষসোদ্বাহং কৃষ্ণদ্বিড়সহন্ স্বসুঃ। পৃষ্ঠতোঽন্বগমৎ কৃষ্ণমক্ষৌহিণ্যা বৃতো বলী ॥ ১৮ ॥ রুক্ম্যমর্ষী সুসংরব্ধঃ শৃণ্বতাং সর্ব্বভূভুজাম্। প্রতিজজ্ঞে মহাবাহুর্দংশিতঃ সশরাসনঃ ॥ ১৯ ॥ অহত্বা সমরে কৃষ্ণমপ্রত্যূহ্য চ রুক্মিণীম্। কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামি সত্যমেতদ্ ব্রবীমি বঃ ॥ ২০ ॥ ইত্যুক্ত্বা রথমারুহ্য সারথিং প্রাহ সত্বরঃ। চোদয়াশ্বান্ যতঃ কৃষ্ণস্তস্য মে সংযুগং ভবেৎ ॥ ২১ ॥ অদ্যাহং নিশিতৈর্বাণৈর্গোপালস্য সুদুর্ম্মতেঃ। নেষ্যে বীর্য্যমদং যেন স্বসা মে প্রসভং হৃতা ॥ ২২ ॥ বিকত্থমানঃ কুমতিরীশ্বরস্যাপ্রমাণবিৎ। রথেনৈকেন গোবিন্দং তিষ্ঠ তিষ্ঠেত্যথাহ্বয়ৎ ॥ ২৩ ॥ ধনুর্বিকৃষ্য সুদৃঢ়ং জঘ্নে কৃষ্ণং ত্রিভিঃ শরৈঃ। আহ চাত্র ক্ষণং তিষ্ঠ যদূনাং কুলপাংসন ॥ ২৪ ॥ কুত্র যাসি স্বসারং মে মুষিত্বা ধ্বাঙ্ক্ষবদ্ধবিঃ। হরিষ্যেঽদ্য মদং মন্দ মায়িনঃ কূটযোধিনঃ ॥ ২৫ ॥ যাবন্ন মে হতো বাণৈঃ শয়ীথা মুঞ্চ দারিকাম্। স্ময়ন্ কৃষ্ণো ধনুশ্ছিত্বা ষড়্ভির্বিব্যাধ রুক্মিণম্ ॥ ২৬ ॥ অষ্টভিশ্চতুরো বাহান্ দ্বাভ্যাং সূতং ধ্বজং ত্রিভিঃ। স চান্যদ্ধনুরাদায় কৃষ্ণং বিব্যাধ পঞ্চভিঃ ॥ ২৭ ॥ তৈস্তাড়িতঃ শরৌঘৈস্তু চিচ্ছেদ ধনুরচ্যুতঃ। পুনরন্যদুপাদত্ত তদপ্যচ্ছিনদব্যয়ঃ ॥ ২৮ ॥ পরিঘং পট্টিশং শূলং চর্ম্মাসী শক্তিতোমরৌ। যদ্যদায়ুধমাদত্ত তৎসর্ব্বং সোঽচ্ছিনদ্ধরিঃ ॥ ২৯ ॥ ততো রথাদবপ্লুত্য খড়্গপাণির্জিঘাংসয়া। কৃষ্ণমভ্যদ্রবৎ ক্রুদ্ধঃ পতঙ্গ ইব পাবকম্ ॥ ৩০ ॥ তস্য চাপততঃ খড়্গং তিলশশ্চর্ম্ম চেষুভিঃ। ছিত্বাসিমাদদে তিগ্মং রুক্মিণং হন্তুমুদ্যতঃ ॥ ৩১ ॥ দৃষ্ট্বা ভ্রাতৃবধোদ্যোগং রুক্মিণী ভয়বিহ্বলা। পতিত্বা পাদয়োর্ভর্ত্তুরুবাচ করুণং সতী ॥ ৩২ ॥ যোগেশ্বরাপ্রমেয়াত্মন্ দেবদেব জগৎপতে। হন্তুং নার্হসি কল্যাণ ভ্রাতরং মে মহাভুজ ॥ ৩৩ ॥ শ্রীশুক উবাচ। তয়া পরিত্রাসবিকম্পিতাঙ্গয়া শুচাবশুষ্যন্মুখরুদ্ধকণ্ঠয়া। কাতর্য্যবিস্রংসিতহেমমালয়া গৃহীতপাদঃ করুণো ন্যবর্ত্তত ॥ ৩৪ ॥ চৈলেন বদ্ধা তমসাধুকারিণং সশ্মশ্রুকেশং প্রবপন্ ব্যরূপয়ৎ। তাবন্মমর্দ্দুঃ পরসৈন্যমদ্ভুতং যদুপ্রবীরা নলিনীং যথা গজাঃ ॥ ৩৫ ॥ কৃষ্ণান্তিকমুপব্রজ্য দদৃশুস্তত্র রুক্মিণম্। তথাভূতং হতপ্রায়ং দৃষ্ট্বা সঙ্কর্ষণো বিভুঃ। বিমুচ্য বদ্ধং করুণো ভগবান্ কৃষ্ণমব্রবীৎ ॥ ৩৬ ॥ অসাধ্বিদং ত্বয়া

আত্মনং বা। জিগ্যে জিতবাহনম্ ॥ ১৩ ॥ দৈবম্ অদৃষ্টং তদ্যুক্তেন ॥ ১৪ ॥ ফল্গুতন্ত্রৈঃ স্বল্পসৈন্যৈঃ ॥ ১৫ ॥ প্রদক্ষিণোঽনুকূলো যদা স্যাৎ ॥ ১৬।২১ ॥ গোপালস্য বেদপালকস্যেতি বাস্তবোঽর্থঃ। তথা সুদুর্ম্মতেরিতি। শোভনা অনুগ্রহবতী দুষ্টেষ্বপি মতির্যস্য তস্যেতি ॥ ২২।২৩ ॥ যদূনাং কুলপ্রাংশন কুলদূষণ। বস্তুতস্তু যদূনাং কুলস্য পতে। হে অংসন স্বয়ঞ্চ রিপুহননচতুর। অংস সমাঘাতে ইত্যস্মাদ্ধাতোঃ কর্ত্তরি ল্যুট্প্রত্যয়ো নন্দ্যাদিবিহিতঃ ॥ ২৪ ॥ ধ্বাঙ্ক্ষঃ কাকঃ স যথা হবির্মুষ্ণাতি তদ্বৎ। বস্তুতস্তু অধ্বাঙ্ক্ষবদিতিচ্ছেদঃ। সহস্রাক্ষবদিত্যর্থঃ। হে মন্দ স্থিরেত্যর্থঃ ॥ ২৫।৩৩ ॥ পরিত্রাসেন বিকম্পিতান্যঙ্গানি যস্যাস্তয়া শুচা শোকেন অবশুষ্যন্মুখং যস্যাঃ রুদ্ধঃ কণ্ঠো যস্যাঃ সা চ সা চ। তথা কাতর্য্যেণ বৈক্লব্যেন বিস্রংসিতা হেমময়ী মালা যস্যাস্তয়া গৃহীতৌ পাদৌ যস্য সঃ ॥ ৩৪ ॥ সশ্মশ্রুকেশং সহিতানি স্থানে স্থানেঽবশিষ্টানি শ্মশ্রূণি কেশাশ্চ যথা ভবন্তি তথা। তেনৈবাসিনা প্রবপন্ মুণ্ডয়ন্ ব্যরূপয়ৎ বিরূপমকরোৎ ॥ ৩৫ ॥ তথাভূতং

কৃষ্ণ কৃতমশ্মশ্রুগুম্ফিতম্। বপনং শ্মশ্রুকেশানাং বৈরূপ্যং সুহৃদো বধঃ ॥ ৩৭ ॥ মৈবাস্মান্ সাধ্ব্যসূয়েথা ভ্রাতুর্বৈরূপ্যচিন্তয়া। সুখদুঃখদো নচান্যোঽস্তি যতঃ স্বকৃতভুক্ পুমান্ ॥ ৩৮ ॥ বন্ধুর্বধার্হদোষোঽপি ন বন্ধোর্বধমর্হতি। ত্যাজ্যঃ স্বেনৈব দোষেণ হতঃ কিং হন্যতে পুনঃ ॥ ৩৯ ॥ ক্ষত্রিয়াণাময়ং ধর্ম্মঃ প্রজাপতিবিনির্ম্মিতঃ। ভ্রাতাপি ভ্রাতরং হন্যাদ্ যেন ঘোরতরস্ততঃ ॥ ৪০ ॥ রাজ্যস্য ভূমের্বিত্তস্য স্ত্রিয়ো মানস্য তেজসঃ। মানিনোঽন্যস্য বা হেতোঃ শ্রীমদান্ধাঃ ক্ষিপন্তি হি ॥ ৪১ ॥ তবেয়ং বিষমা বুদ্ধিঃ সর্ব্বভূতেষু দুর্হৃদাম্। যন্মন্যসে সদাঽভদ্রং সুহৃদাং ভদ্রমজ্ঞবৎ ॥ ৪২ ॥ আত্মমোহো নৃণামেব কল্পতে দেবমায়য়া। সুহৃদ্দুর্হৃদুদাসীন ইতি দেহাত্মমানিনাম্ ॥ ৪৩ ॥ এক এব পরো হ্যাত্মা সর্ব্বেষামপি দেহিনাম্। নানেব গৃহ্যতে মূঢৈর্যথা জ্যোতির্যথা নভঃ ॥ ৪৪ ॥ দেহ আদ্যন্তবানেষ দ্রব্যপ্রাণগুণাত্মকঃ। আত্মন্যবিদ্যয়া কৢপ্তঃ সংসারয়তি দেহিনম্ ॥ ৪৫ ॥ নাত্মনোঽন্যেন সংযোগো বিয়োগশ্চাসতঃ সতি। তদ্ধেতুত্বাৎ তৎপ্রসিদ্ধের্দৃগ্রূপাভ্যাং যথা রবেঃ ৪৬ জন্মাদয়স্তু দেহস্য বিক্রিয়া নাত্মনঃ কচিৎ। কলানামিব নৈবেন্দোর্মৃতির্হ্যস্য কুহূরিব ॥ ৪৭ ॥

হতপ্রায়মিত্যুত্তরবাক্যেঽপ্যনুষঙ্গঃ ॥ ৩৬।৩৭ ॥ রুক্মিণীং সান্ত্বয়তি মৈবাস্মানিতি ॥ ৩৮ ॥ পুনঃ কৃষ্ণমাক্ষিপতি বন্ধুরিতি ॥ ৩৯ ॥ পুনর্দ্দেবীং প্রত্যাহ ক্ষত্রিয়াণামিতি। যেন ধর্ম্মেণ ভ্রাতাপি ভ্রাতারং হন্যাৎ। ততস্তস্মাদ্ঘোরতরোঽতিদারুণো ধর্ম্মশ্চ। অতঃ কোঽস্মাকমপরাধ ইতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥ পুনঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যাহ রাজ্যস্যেতি। তথাপ্যস্মাকমেতদনুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥ পুনর্দ্দেবীং প্রত্যাহ তবেয়মিতি। সর্ব্বভূতেষু দুর্হৃদাম্ অহিতানাং ভ্রাতৄণাম্ অজ্ঞবদ্ যদ্ভদ্রং মন্যসে ইচ্ছসি ইয়ং তব বিষমা অসমীচীনা বুদ্ধিঃ। কুতঃ। যতস্তদেব সুহৃদামভদ্রমিতি। যদ্বা ভূতেষু দুর্হৃদামপি স্বসুহৃদাং ভদ্রমেব দণ্ডরূপং মুণ্ডনম্ অভদ্রং যন্মন্যসে তবেয়ং বিষমা বুদ্ধিঃ। অথবা সর্ব্বভূতেষু মধ্যে দুর্হৃদং শিশুপালাদীনামভদ্রং সুহৃদি ভদ্রঞ্চ যন্মন্যসে তবেয়ং বিষমা বুদ্ধিঃ সমা ন ভবতি। অজ্ঞবং অজ্ঞানামিব। ৪২ ॥ কুত ইত্যত আহ আত্মমোহ ইতি ॥ ৪৩ ॥ পরমার্থমাহ এক এবেতি। পরঃ শুদ্ধঃ। জ্যোতিষশ্চন্দ্রাদির্যথোদকেষু নভো যথা ঘটাদিষ্বিতি ॥ ৪৪ ॥ কুতস্তর্হি ন চন্দ্রাদিবিদাত্মানমেকং শুদ্ধং প্রতীমস্তত্রাহ দেহ ইতি। দ্রব্যমধিভূতম্। প্রাণা ইন্দ্রিয়াণি অধ্যাত্মম্। গুণশব্দেনাধিদৈবং তত্রিয়াত্মকঃ। দেহোপাধিনা শুদ্ধো ন প্রতীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥ নন্বু দেহসম্বন্ধেনাঽপি সংসারে সতি শুদ্ধত্বং গতমেব তত্রাহ নাত্মন ইতি। হে সতি অন্যেনাধিভূতাদিনা আত্মনঃ সংযোগবিয়োগৌ ন স্তঃ। কুতঃ অসতঃ অসত্ত্বাদন্যস্যে-ত্যর্থঃ। কুতোঽসত্ত্বং তত্রাহ তদ্ধেতুত্বাদিতি। তস্যান্যস্য ভূতেন্দ্রিয়াদেঃ প্রসিদ্ধেঃ প্রকাশস্য তদ্ধেতুত্বাদাত্মহেতুত্বাৎ। নন্বু দেবৈরধিষ্ঠিতেভ্য ইন্দ্রিয়েভ্যো ভূতানাং প্রতীতিঃ প্রসিদ্ধা ভূত-প্রতীত্যা চ তৎপ্রসিদ্ধির্নাত্মন ইত্যত আহ দৃগ্রূপাভ্যাং যথা রবেঃ। যথা প্রকাশ্যপ্রকাশকত্বেন বর্ত্তমানয়োরপি তৈজসত্বাৎ তদভেদশ্চ তথা ভূতেন্দ্রিয়াদীনাং পরস্পরং সিদ্ধানামপি চৈতন্যা-ধীন এব প্রকাশস্তৎকার্য্যত্বাচ্চ তদ্ব্যতিরেকেণাসত্ত্বঞ্চেত্যর্থঃ। তথাচ দ্বাদশে বক্ষ্যতি। দীপশ্চ-ক্ষুশ্চ রূপঞ্চ জ্যোতিষো ন পৃথক্ ভবেৎ। এবং ধীঃ খানি মাত্রাশ্চ ন স্যুরন্যতমাদৃতাদিতি। যদ্বা রবেঃ প্রসিদ্ধাভ্যামেব দৃগ্রূপাভ্যাং পরস্পরং প্রসিদ্ধির্যথা ভবতি তদ্বদিতি ॥ ৪৬ ॥ দেহসম্ব-ন্ধাভাবাদেব নাত্মনো জন্মাদয়োঽপীতি বক্তুং জন্মাদীনাং দেহধর্ম্মত্বমাহ জন্মাদয়স্ত্বিতি। কথং তর্হি জাতোঽহং বালোঽহং বৃদ্ধোঽহমিত্যাত্মনি জন্মাদিপ্রতীতিঃ। দেহজন্মাদিনৈবেতি সদৃষ্টান্ত-

যথা শয়ান আত্মানং বিষয়ান্ ফলমেব চ। অনুভুঙ্‌ক্তেঽপ্যসত্যর্থে তথাপ্নোত্যবুধোভবম্ ॥ ৪৮ ॥ তস্মাদজ্ঞানজং শোকমাত্মশোষবিমোহনম্। তত্ত্বজ্ঞানেন নির্হৃত্য স্বস্থা ভব শুচিস্মিতে ॥ ৪৯ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং ভগবতা তন্বী রামেণ প্রতিবোধিতা। বৈমনস্যং পরিত্যজ্য মনো বুদ্ধ্যা সমাদধে ॥ ৫০ ॥ প্রাণাবশেষ উৎসৃষ্টো দ্বিড়্‌ভির্হতবলপ্রভঃ। স্মরন্ বিরূপকরণং বিতথাত্মমনোরথঃ ॥ ৫১ ॥ চক্রে ভোজকটং নাম নিবাসায় মহৎপুরম্। অহত্বা দুর্ম্মতিং কৃষ্ণমপ্রত্যূহ্য যবীয়সীম্। কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামীত্যুক্ত্বা তত্রাবসদ্রুষা ॥ ৫২ ॥ ভগবান্ ভীষ্মকসুতামেবং নির্জ্জিত্য ভূমিপান্। পুরমানীয় বিধিবদুপয়েমে কুরূদ্বহ ॥ ৫৩ ॥ তদা মহোৎসবো নৃণাং যদুপুর্য্যাং গৃহে গৃহে। অভূদনন্যভাবানাং কৃষ্ণে যদুপতৌ নৃপ ॥ ৫৪ ॥ নরা নার্য্যশ্চ মুদিতাঃ প্রমৃষ্টমণিকুণ্ডলাঃ। পারিবর্হমুপাজহ্রুর্বরয়োশ্চিত্রবাসসোঃ ॥ ৫৫ ॥ সা বৃষ্ণিপুর্য্যুত্তভিতেন্দ্রকেতুভিবিচিত্রমাল্যাম্বররত্নতোরণৈঃ। বভৌ প্রতিদ্বার্য্যুপকৢপ্তমঙ্গলৈরাপূর্ণকুম্ভাগুরুধূপদীপকৈঃ ॥ ৫৬ ॥ সিক্তমার্গা মদচ্যুদ্ভিরাহূতপ্রেষ্ঠভূভুজাম্। গজৈর্দ্বাঃসু পরামৃষ্টরম্ভাপূগোপশোভিতা ॥ ৫৭ ॥ কুরুসৃঞ্জয়কৈকেয়বিদর্ভযদুকুন্তয়ঃ। মিথো মুমুদিরে তস্মিন্ সম্ভ্রমাৎ পরিধাবতাম্ ॥ ৫৮ ॥ রুক্মিণ্যা হরণং শ্রুত্বা গীয়মানং ততস্ততঃ। রাজানো রাজকন্যাশ্চ বভূবুর্ভৃশবিস্মিতাঃ ॥ ৫৯ ॥ দ্বারকায়ামভূদ্রাজন্ মহামোদঃ পুরৌকসাম্। রুক্মিণ্যা রময়োপেতং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণং শ্রিয়ঃ পতিম্ ॥ ৬০ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে রুক্মিণ্যুদ্বাহোৎসবে চতুঃপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। কামস্তু বাসুদেবাংশো দগ্ধঃ প্রাগ্ রুদ্রমন্যুনা। দেহোপপত্তয়ে ভূয়স্তমেব

মাহ কলানামিবেতি। ইন্দোঃ কলানামেব জন্মাদয়ো নৈবেন্দোর্যথা তদ্বৎ। যথা চ কলানাশাদেব কুহূরমাবস্যা ইন্দুক্ষয় উচ্যতে তদ্বদস্যাত্মনো দেহনাশাদেব মৃতিব্যবহার ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ নন্বাত্মনো দেহাদিসম্বন্ধাভাবে কথং ভোক্তৃভোগ্যভোগ প্রতীতিরিত্যাশঙ্ক্য স্বপ্নদৃষ্টান্তেন সমর্থয়তি যথা শয়ান ইতি। আত্মানং ভোক্তারং বিষয়ান্ ভোগ্যান্ ফলং ভোগম্ অসত্যপ্যর্থেঽনুভুঙ্‌ক্তে তথা অবুধঃ সংসারং প্রাপ্নোতি ॥ ৪৮ ॥ আত্মানং শোষয়তি বিমোহয়তি চেতি তথা তম্। নির্হৃত্য অপাকৃত্য ॥ ৪৯ ॥ সমাদধে সমাহিতমকরোৎ ॥ ৫০ ॥ রুক্মিণস্ত্বেবং শ্রুতবতোঽপি নাজ্ঞানং নিবৃত্তমিতি দর্শয়ন্নাহ প্রাণাবশেষ ইতি ॥ ৫১ ॥ অহত্বা অজ্ঞাত্বা অদুর্ম্মতিমিতি চ সতোঽর্থঃ। অপ্রত্যূহ্য অনাবর্ত্ত্য। অপ্রতিবুধ্যেতি তু সতাম্। যবীয়সীং স্বসারম্। যত্র বিরূপিতস্তত্রৈবাবসৎ। তত্র চ ভোজকটং নাম পুরমভবৎ ॥ ৫২—৫৪ ॥ বরয়োর্বরবধ্বোঃ পারিবর্হং দেয়মুপস্করম্ ॥ ৫৫ ॥ উত্তভিতৈরুন্নিদ্রকেতুভির্ধ্বজবিশেষৈঃ। উপকৢপ্তানি মঙ্গলানি লাজাঙ্কুরপুষ্পপ্রকারাদীনি তৈঃ ॥ ৫৬ ॥ আহূতা যে প্রেষ্ঠা ভূভুজস্তেষাং গজৈঃ। পরামৃষ্টা উচ্ছিন্তা রম্ভাশ্চ পূগাশ্চ তৈরুপশোভিতা। যদ্বা তৈরেব গজৈঃ পরামৃষ্টাঃ সংস্পৃষ্টা রম্ভাশ্চ পূগাশ্চ তৈরুপশোভিতা ॥ ৫৭ ॥ সম্ভ্রমাৎ ঔৎসুক্যাৎ পরিধাবতাং বন্ধূনাং মধ্যে মিথঃ সমেত্য মুদং প্রাপুঃ ॥ ৫৮—৬০ ॥ ইতি ভাবার্থদীপিকায়াং চতুঃপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমে তু প্রদ্যুম্নোঽজনি কৃষ্ণতঃ। শম্বরেণ হৃতঃ সোঽথ হত্বা তং কান্তয়াগমৎ ॥

প্রত্যপদ্যত ॥ ১ ॥ স এব জাতো বৈদর্ভ্যাং কৃষ্ণবীর্য্যসমুদ্ভবঃ। প্রদ্যুম্ন ইতি বিখ্যাতঃ সর্ব্বতোঽনবমঃ পিতুঃ ॥ ২ ॥ তং শম্বরঃ কামরূপী হৃত্বা তোকমনির্দ্দশম্। স বিদিত্বাত্মনঃ শত্রুং প্রাস্যোদন্বত্যগাদ্‌গৃহম্ ॥ ৩ ॥ তং নির্জ্জগার বলবান্ মীনঃ সোঽপ্যপরৈঃ সহ। বৃতো জালেন মহতা গৃহীতো মৎস্যজীবিভিঃ ॥ ৪ ॥ তং শম্বরায় কৈবর্ত্তা উপাজহ্রুরুপায়নম্। সূদা মহানসং নীত্বাবদ্যন্ স্বধিতিনাদ্ভুতম্ ॥ ৫ ॥ দৃষ্ট্বা তদুদরে বালং মায়াবত্যৈ ন্যবেদয়ন্। নারদোঽকথয়ৎ সর্ব্বং তস্যাঃ শঙ্কিতচেতসঃ। বালস্য তত্ত্বমুৎপত্তিং মৎস্যোদরনিবেশনম্ ॥ ৬ ॥ সা চ কামস্য বৈ পত্নী রতির্নাম যশস্বিনী। পত্যুর্নির্দ্দগ্ধদেহস্য দেহোৎপত্তিং প্রতীক্ষতী ॥ ৭ ॥ নিরূপিতা শম্বরেণ সা সূদোদনসাধনে। কামদেবং শিশুং বুদ্ধ্বা চক্রে স্নেহং তদার্ভকে ॥ ৮ ॥ নাতিদীর্ঘেণ কালেন স কার্ষ্ণী রূঢ়যৌবনঃ। জনয়ামাস নারীণাং বীক্ষন্তীনাঞ্চ বিভ্রমম্ ॥ ৯ ॥ সা তং পতিং পদ্মদলায়তেক্ষণং প্রলম্ববাহুং নরলোকসুন্দরম্। সব্রীড়হাসোত্তভিতভ্রুবেক্ষতী প্রীত্যোপতস্থে রতিরঙ্গ সৌরতৈঃ ॥ ১০ ॥ তামাহ ভগবান্ কার্ষ্ণির্মাতস্তে মতিরন্যথা। মাতৃভাবমতিক্রম্য বর্ত্তসে কামিনী যথা ॥ ১১ ॥ রতিরুবাচ। ভবান্ নারায়ণসুতঃ শম্বরেণ হৃতো গৃহাৎ। অহং তেঽধিকৃতা পত্নী রতিঃ কামো ভবান্ প্রভো ॥ ১২ ॥ এষ ত্বা নির্দ্দশং সিন্ধাবক্ষিপচ্ছম্বরোঽসুরঃ। মৎস্যোঽগ্রসীৎ তদুদরাদিতঃ প্রাপ্তো ভবান্ প্রভো ॥ ১৩ ॥ তমিমং জহি দুর্দ্ধর্ষং দুর্জ্জয়ং শত্রুমাত্মনঃ। মায়াশতবিদং ত্বঞ্চ মায়াভির্মোহনাদিভিঃ ॥ ১৪ ॥ পরিশোচতি তে মাতা কুররীব গতপ্রজা। পুত্রস্নেহাকুলা দীনা বিবৎসা গৌরিবাতুরা ॥ ১৫ ॥ প্রভাষ্যৈবং দদৌ বিদ্যাং প্রদ্যুম্নায় মহাত্মনে। মায়াবতী মহামায়াং সর্ব্বমায়াবিনাশিনীম্ ॥ ১৬ ॥ স চ শম্বরমভ্যেত্য সংযুগায় সমাহ্বয়ৎ। অবিষহ্যৈস্তমাক্ষেপৈঃ ক্ষিপন্ সংজনয়ন্ কলিম্ ॥ ১৭ ॥ সোঽধিক্ষিপ্তো দুর্ব্বচোভিঃ পদাহত ইবোরগঃ। নিশ্চক্রাম গদাপাণিরমর্ষাৎ তাম্রলোচনঃ ॥ ১৮ ॥ গদামাবিধ্য তরসা প্রদ্যুম্নায় মহাত্মনে। প্রক্ষিপ্য ব্যনদন্নাদং বজ্রনিষ্পেষনিষ্ঠুরম্ ॥ ১৯ ॥ তামাপতন্তীং ভগবান্ প্রদ্যুম্নো

প্রদ্যুম্নহানিলাভাদ্যৈঃ শম্বরাহরণাদিনা। কুটুম্বিনামপত্যাদি সুখদুঃখমসূসুচৎ। জাম্ববত্যাদি বিবাহেভ্যঃ প্রাগেব প্রদ্যুম্নজন্ম ততো বিবাহান্ততঃ শম্বরাগারাৎ প্রদ্যুম্নপ্রত্যাগমনম্ অতঃ পুত্রকথনপ্রস্তাবেঽপি প্রথমং প্রদ্যুম্নস্য জাতমাত্রস্য শম্বরেণ হরণং নিরূপ্যতে। প্রত্যাগমনস্তূত্তরকালীনমপি কথাপর্য্যবসানায় অত্রোক্তমিতি। বাসুদেবাধিষ্ঠিতচিত্তপ্রভবত্বাদ্বাসুদেবাংশঃ স্মষ্টিহেতুত্বাচ্চ। দেহোপপত্তয়ে দেহপ্রাপ্তয়ে ॥ ১ ॥ অনবমঃ অন্যূনঃ। ২ ॥ স প্রসিদ্ধঃ কামশত্রুঃ শম্বরস্তমাত্মনঃ শত্রুং বিদিত্বা হৃত্বা সমুদ্রে প্রাস্য প্রক্ষিপ্য গৃহমাগাদিতি ॥ ৩ ॥ নির্জ্জগার গিলিতবান্ ॥ ৪ ॥ স্বধিতিনা শস্ত্রিকয়া। অবদ্যন্ অবাদান্ খণ্ডিতবন্তঃ ॥ ৫ ॥ তত্ত্বং কামোঽয়ং তব ভর্ত্তেতি। উৎপত্তিং শ্রীকৃষ্ণাৎ রুক্মিণ্যামুৎপন্ন ইতি ॥ ৬ ॥ যশস্বিনী পতিব্রতা। ভর্ত্তৃদেহপ্রাপ্তিং প্রতীক্ষমাণা ॥ ৭ ॥ তং শিশুং কামদেবং বুদ্ধ্বা বিজ্ঞায় ॥ ৮ ॥ বিভ্রমং সংমোহম্ ॥ ৯ ॥ অঙ্গ হে রাজন্। সৌরতৈর্ভাবৈঃ উপতস্থে অভজৎ ॥ ১০ । ১১ ॥ অধিকৃতা পত্নীত্বাত্র হেতুঃ রতিরহং ভবান্ কাম ইতি ॥ ১২ । ১৩ ॥ দুর্জ্জয়ত্বে হেতুঃ মায়াশতবিদমিতি। কথং তর্হি হন্তব্যস্তত্রাহ মায়াভিরিতি ॥ ১৪ ॥ ন চাত্র বিলম্বঃ কার্য্য ইত্যাহ। পরিশোচতি রোদিতীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ।- ১৮ ॥ বজ্রস্য নিষ্পেষে নির্ঘাতে যথা নিষ্ঠুরস্তীব্রো নাদো ভবতি তথাভূতং নাদং ব্যনদৎ। সামান্যবিশেষতয়া ব্যাপ্যব্যাপকত্বম্ ওদনং পাকং পচতীতিবৎ। অতিনিষ্ঠুরং নাদমকরোদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

গদয়া গদাম্। অপাস্য শত্রবে ক্রুদ্ধঃ প্রাহিণোৎ স্বগদাং নৃপ ॥ ২০ ॥ স চ মায়াং সমাশ্রিত্য দৈতেয়ীং ময়দর্শিতাম্। মুমুচেঽস্ত্রময়ং বর্ষং কার্ষ্ণৌ বৈহায়সোঽসুরঃ ॥ ২১ ॥ বাধ্যমানোঽস্ত্র-বর্ষেণ রৌক্মিণেয়ো মহারথঃ। সত্ত্বাত্মিকাং মহাবিদ্যাং সর্ব্বমায়োপমর্দ্দিনীম্ ॥ ২২ ॥ প্রাযুঙ্ক্ত শতশো দৈত্যঃ কার্ষ্ণির্ব্যধময়ৎ সতাঃ ॥ ২৩ ॥ নিশাতমসিমুদ্যম্য সকিরীটং সকুণ্ডলম্। শম্বরস্য শিরঃ কায়াৎ তাম্রশ্মশ্র্বোজসাহরৎ। ২৪ ॥ আকীর্য্যমাণো দিবিজৈঃ স্তুবদ্ভিঃ কুসুমোৎকরৈঃ। ভার্য্যয়াম্বরচারিণ্যা পুরং নীতো বিহায়সা ॥ ২৫ ॥ অন্তঃপুরচরং রাজন্ ললনাশতসঙ্কুলম্। বিবেশ পত্ন্যা গগনাদ্বিদ্যুতেব বলাহকঃ ॥ ২৬ ॥ তং দৃষ্ট্বা জলদশ্যামং পীতকৌশেয়বাসসম্। প্রলম্ববাহুং তাম্রাক্ষং সুস্মিতং রুচিরাননম্ ॥ ২৭ ॥ স্বলঙ্কৃতমুখাম্ভোজং নীলবক্রালকালিভিঃ। কৃষ্ণং মত্বা স্ত্রিয়ো হ্রীতা নিলিল্যুস্তত্র তত্র হ ॥ ২৮ ॥ অবধার্য্য শনৈরীষদ্বৈলক্ষণ্যেন যোষিতঃ। উপজগ্মুঃ প্রমুদিতাঃ সস্ত্রীরত্নং সুবিস্মিতাঃ ॥ ২৯ ॥ অথ তত্রাসিতাপাঙ্গী বৈদর্ভী বল্গুভাষিণী। অস্মরৎ স্বসুতং নষ্টং স্নেহস্নুতপয়োধরা ॥ ৩০ ॥ কোঽন্বয়ং নরবৈদূর্য্যঃ কস্য বা কমলেক্ষণঃ। ধৃতঃ কয়া বা জঠরে কেয়ং লব্ধা ত্বনেন বা ॥ ৩১ ॥ মম চাপ্যাত্মজো নষ্টো নীতো যঃ সূতিকাগৃহাৎ। এতত্তুল্যবয়োরূপো যদি জীবতি কুত্রচিৎ ॥ ৩২ ॥ কথন্ত্বনেন সংপ্রাপ্তং সারূপ্যং শার্ঙ্গধন্বনঃ। আকৃত্যাবয়বৈর্গত্যা স্বরহাসাবলোকনৈঃ ॥ ৩৩ ॥ স এব বা ভবেন্নূনং যো মে গর্ভে ধৃতোঽর্ভকঃ। অমুষ্মিন্ প্রীতিরধিকা বামঃ স্ফুরতি মে ভুজঃ ॥ ৩৪ ॥ এবং মীমাংসমানায়াং বৈদর্ভ্যাং দেবকী-সুতঃ। দেবক্যানকদুন্দুভ্যামুত্তমঃশ্লোক আগমৎ ॥ ৩৫ ॥ বিজ্ঞাতার্থোঽপি ভগবাংস্তূষ্ণীমাস জনার্দ্দনঃ। নারদোঽকথয়ৎ সর্ব্বং শম্বরাহরণাদিকম্ ॥ ৩৬ ॥ তচ্ছ্রুত্বা মহদাশ্চর্য্যং কৃষ্ণান্তঃপুর-যোষিতঃ। অভ্যনন্দন্ বহূনব্দান্ নষ্টং মৃতমিবাগতং ॥ ৩৭ ॥ দেবকী বসুদেবশ্চ কৃষ্ণরামৌ তথা স্ত্রিয়ঃ। দম্পতী তৌ পরিষ্বজ্য রুক্মিণী চ যযুর্মুদম্ ॥ ৩৮ ॥ নষ্টং প্রদ্যুম্নমায়াতমাকর্ণ্য দ্বার-কৌকসঃ। অহো মৃত ইবায়াতো বালো দিষ্ট্যেতিহাব্রুবন্ ॥ ৩৯ ॥ যং বৈ মুহুঃ পিতৃসরূপনিজেশভা-বাস্তন্মাতরো যদভজন্ রহরূঢ়ভাবাঃ। চিত্রং ন তৎ খলু রমাস্পদবিম্ববিম্বে কামে স্মরেঽক্ষবিষয়ে কিমুতান্যনার্য্যঃ ॥ ৪০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়া-সিক্যাং দশমস্কন্ধে প্রদ্যুম্নোৎপত্তিনিরূপণং নাম পঞ্চপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

বৈহায়স আকাশে স্থিতঃ ॥ ২১ ॥ সত্ত্বাত্মিকাং সত্ত্বগুণময়ীং প্রাযুঙ্ক্তেত্যুত্তরস্যানুষঙ্গঃ ॥ ২২ ॥ তা মায়াঃ ব্যধময়ৎ ব্যনাশয়ৎ ॥ ২৩ ॥ তাম্রাণি শ্মশ্রূণি যস্মিং স্তৎ। ওজসা বলেন ॥ ২৪।২৫ ॥ বিদ্যুতা সহ বলাহকো মেঘ ইব ॥ ২৬।২৭। নীলাশ্চ বক্রাশ্চ যে অলকাস্ত এবালয়স্তৈঃ। হ্রীতা লজ্জিতাঃ। ২৮॥ শ্রীকৃষ্ণো ন ভবতীত্যবধার্য্য। সস্ত্রীরত্নং স্ত্রীষু রত্ন শ্রেষ্ঠা রতিস্তৎসহিতম্ ॥২৯।৩০॥ সুতং স্মরন্ত্যাহ কোঽন্বয়মিতি। নরবৈদূর্য্যঃ পুরুষশ্রেষ্ঠঃ ॥ ৩১ ॥ এতেন তুল্যং বয়োরূপঞ্চ যস্য স ভবেদিতি ॥ ৩২ ॥ তস্য স্বপুত্রত্বং সম্ভাবয়ন্ত্যাহ কথং ত্বিতি ॥৩৩। ত দাধিকং সম্ভাবয়তি স এবেতি ॥৩৪॥ দেবক্যানকদুন্দুভ্যাং দেবক্যানকদুন্দুভিভ্যামিত্যর্থঃ। ৩৫—৩৯ ॥ অতিসৌন্দর্যেন প্রদ্যুম্নং বর্ণয়তি যমিতি। পিতা শ্রীকৃষ্ণস্তৎসরূপে তৎসদৃশে প্রদ্যুম্ন নিজ আত্মীয় ঈশো ভর্ত্তেতি ভাবো ভাবনা যাসাং তাঃ তন্মাতরঃ কৃষ্ণপত্ন্যোঽপি রহসি নির্জ্জনে নিরূঢ়ভাবা সত্যো যমভজন্নিতি যৎ তন্ন খলু চিত্রম্। কথং সতি। স্মরে স্মর্য্যমাণত্বেনৈব ক্ষোভকে কামে অক্ষবিষয়ে অক্ষাণা-মিন্দ্রিয়াণাং বিষয়ে সতি। কিঞ্চ রমাস্পদং শ্রীকৃষ্ণস্তস্য বিম্বং শ্রীমূর্ত্তিস্তস্য বিম্বে প্রতিবিম্বে

ষট্‌পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। সত্রাজিতঃ স্বতনয়াং কৃষ্ণায় কৃতকিল্বিষঃ। স্যমন্তকেন মণিনা স্বয়মুদ্যম্য দত্তবান্‌॥ ১॥ শ্রীরাজোবাচ। সত্রাজিতঃ কিমকরোদ্‌ব্রহ্মন্‌ কৃষ্ণস্য কিল্বিষম্‌। স্যমন্তকং কুতস্তস্য কস্মাদ্দত্তা সুতা হরেঃ॥ ২॥ শ্রীশুক উবাচ। আসীৎ সত্রাজিতঃ সূর্য্যো ভক্তস্য-পরমং সখা। প্রীতস্তস্মৈ মণিং প্রাদাৎ স চ তুষ্টঃ স্যমন্তকম্‌॥ ৩॥ স তং বিভ্রন্মণিং কণ্ঠে ভ্রাজমানো যথা রবিঃ। প্রবিষ্টো দ্বারকাং রাজন্‌ তেজসা নোপলক্ষিতঃ॥ ৪॥ তং বিলোক্য জনা দূরাৎ তেজসা মুষ্টদৃষ্টয়ঃ। দীব্যতেঽক্ষৈর্ভগবতে শশংসুঃ সূর্য্যশঙ্কিতাঃ॥ ৫॥ নারায়ণ নমস্তেঽস্তু শঙ্খচক্রগদাধর। দামোদরারবিন্দাক্ষ গোবিন্দ যদুনন্দন॥ ৬॥ এষ আয়াতি সবিতা ত্বাং দিদৃক্ষুর্জগৎপতে। মুষ্ণন্‌ গভস্তিচক্রেণ নৃণাং চক্ষূংষি তিগ্মগুঃ॥ ৭॥ নন্বন্বিচ্ছন্তি তে মার্গং ত্রিলোক্যাং বিবুধর্ষভাঃ। জ্ঞাত্বাদ্য গূঢ়ং যদুষু দ্রষ্টুং ত্বাং যাত্যজঃ প্রভো॥ ৮॥ শ্রীশুক উবাচ। নিশম্য বালবচনং প্রহস্যাম্বুজলোচনঃ। প্রাহ নাসৌ রবির্দেবঃ সত্রাজিন্মণিনা জ্বলন্‌॥ ৯॥ সত্রাজিৎ স্বগৃহং শ্রীমৎ কৃতকৌতুকমঙ্গলম্‌। প্রবিশ্য দেবসদনে মণিং বিপ্রৈর্ন্যবেশয়ৎ॥ ১০॥ দিনে দিনে স্বর্ণভারানষ্টৌ স সৃজতি প্রভো। দুর্ভিক্ষমার্য্যরিষ্টানি সর্পাধিব্যাধয়োঽশুভাঃ। ন সন্তি মায়িনস্তত্র যত্রাস্তেঽভ্যর্চ্চিতো মণিঃ॥ ১১॥ স যাচিতো মণিং ক্বাপি যদুরাজায় শৌরিণা। নৈবার্থকামুকঃ প্রাদাদ্‌যাচ্ঞাভঙ্গমতর্কয়ন্‌॥ ১২॥ তমেকদা মণিং

পুত্রে। তদা কিম্ভূত বক্তব্যমন্যা নার্য্যো ভজেয়ুরিতি॥৪০॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে পঞ্চপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ॥৫৫॥

ষট্‌পঞ্চাশত্তমে মিথ্যাভিযোগে মণিমাহরৎ। কন্যাং জাম্ববতঃ প্রাপ্য কৃষ্ণঃ সত্রাজিতস্ততঃ॥ ঈশোঽনীপবিহারেণ বিহর্ত্তুং ভুবনং গতঃ। দারেষ্বেকেষু ন প্রীতিরিত্যন্যান্‌ জগৃহে মুদা॥ পুত্রাদিকামসোত্থস্য নিষ্ঠামুক্ত্বাতিচঞ্চলাম্‌। অর্থস্যানর্থতামাহ স্যমন্তহরণাদিনা॥ সত্যভামা জাম্ববত্যোর্বিবাহপ্রস্তাবায় স্যমন্তকাখ্যানমাহ সত্রাজিত ইতি। সত্রাজিত ইত্যকারান্তঃ ক্বচিচ্চ তকারান্তোঽপ্যন্বয়ানুসারেণ দ্রষ্টব্যঃ। কৃতাপরাধস্তচ্ছান্তয়ে স্বয়মেবোদ্যমং কৃত্বা মণিনা সহ প্রাদাদিতি॥ ১। ২॥ ভক্তস্য সত্রাজিতঃ সূর্য্যঃ স্বাম্যপি সখেবাসীদিত্যর্থঃ। স চ তুষ্টস্তস্মৈ স্যমন্তকং নাম মণিং প্রাদাৎ। প্রীতঃ স্নিগ্ধঃ॥ ৩॥ নোপলক্ষিতঃ সত্রাজিতোঽসাবিত্যবিজ্ঞাতঃ॥ ৪॥ দীব্যতে ক্রীড়তে সূর্য্যোঽয়মিতি শঙ্কিতাঃ সন্তঃ কথয়ামাসুরিতি॥ ৫॥ সূর্য্যং নমস্কারার্থমাগতং কল্পয়িত্বা উদ্রিক্তভক্তীনাং সম্বোধনানি নারায়ণেত্যাদীনি॥ ৬॥ গভস্তিচক্রেণ রশ্মিজালেন মুষ্ণন্‌ প্রতিঘ্নন্‌। তিগ্মগুঃ তিগ্মাস্তীক্ষ্ণা গবো রশ্ময়ো যস্য সঃ॥ ৭॥ নচেদঘটমানমিত্যাহঃ নন্বিতি। অন্বিচ্ছন্তি মৃগয়ন্তে। অজঃ সূর্য্যঃ॥ ৮॥ বালানাম্‌ অজ্ঞানাং বচনম্‌। জ্বলন্‌ বিদ্যোতমানঃ॥ ৯॥ কৃতানি কৌতুকেনোৎসবেন মঙ্গলানি যস্মিংস্তৎ। বিপ্রৈঃ কৃত্বা॥ ১০॥ স মণিং স্বর্ণভারান্‌ সৃজতি। ভারপ্রমাণঞ্চ। চতুর্ভির্ব্রীহিভির্গুঞ্জাং গুঞ্জাঃ পঞ্চপণং পণান্‌। অষ্টৌ ধরণমষ্টৌ চ কর্ষং তাংশ্চতুরঃ পলম্‌॥ তুলাং পলশতং প্রাহুর্ভারং স্যাদ্বিংশতিস্তুলা ইতি। মারী নাম অকালমৃত্যুঃ। অরিষ্টমভদ্রম্‌ অশুভা দুঃখহেতবঃ॥ ১১॥ ক্বাপি কদাচিৎ। অনেন ভগবত্যসমর্প্য স্বয়মগ্রতোভোজিনঃ সর্ব্বাণিষ্টনিবর্ত্তকমপ্যনিষ্টহেতুরেব ভব-

কণ্ঠে প্রতিমুচ্য মহাপ্রভম্। প্রসেনো হয়মারুহ্য মৃগয়াং ব্যচরদ্বনে॥ ১৩॥ প্রসেনং সহয়ং হত্বা মণিমাচ্ছিদ্য কেশরী। গিরিং বিশন্ জাম্ববতা নিহতো মণিমিচ্ছতা॥ ১৪॥ সোঽপি চক্রে কুমারস্য মণিং ক্রীড়নকং বিলে। অপশ্যন্ ভ্রাতরং ভ্রাতা সত্রাজিৎ পর্য্যতপ্যত॥ ১৫॥ প্রায়ঃ কৃষ্ণেন নিহতো মণিগ্রীবো বনং গতঃ। ভ্রাতা মমেতি তচ্ছ্রুত্বা কর্ণে কর্ণেঽজপন জনাঃ॥ ১৬॥ ভগবাংস্তদুপশ্রুত্য দুর্যশো লিপ্তমাত্মনি। মার্ষ্টুং প্রসেনপদবীমন্বপদ্যত নাগরৈঃ॥ ১৭॥ হতং প্রসেনমশ্বঞ্চ বীক্ষ্য কেশরিণা বনে। তঞ্চাদ্রিপৃষ্ঠে নিহতমৃক্ষেণ দদৃশুর্জনাঃ॥ ১৮॥ ঋক্ষরাজবিলং ভীমমন্ধেন তমসাবৃতম্। একো বিবেশ ভগবানবস্থাপ্য বহিঃ প্রজাঃ॥ ১৯॥ তত্র দৃষ্ট্বা মণিশ্রেষ্ঠং বালক্রীড়নকং কৃতম্। হর্ত্তুং কৃতমতিস্তস্মিন্নবতস্থেঽর্ভকান্তিকে॥ ২০॥ তমপূর্ব্বং নরং দৃষ্ট্বা ধাত্রী চুক্রোশ ভীতবৎ। তচ্ছ্রুত্বাভ্যদ্রবৎ ক্রুদ্ধো জাম্ববান্ বলিনাং বরঃ॥ ২১॥ স বৈ ভগবতা তেন যুযুধে স্বামিনাত্মনঃ। পুরুষং প্রাকৃতং মত্বা কুপিতো নানুভাববিৎ॥ ২২॥ দ্বন্দ্বযুদ্ধং সুতুমুলমুভয়োর্বিজিগীষতোঃ। আয়ুধাশ্মদ্রুমৈর্দোর্ভিঃ ক্রব্যার্থে শ্যেনয়োরিব॥ ২৩॥ আসীৎ তদষ্টাবিংশাহমিতরেতরমুষ্টিভিঃ। বজ্রনিষ্পেষপরুষৈরবিশ্রমমহর্নিশম্॥ ২৪॥ কৃষ্ণমুষ্টিবিনিষ্পাতনিষ্পিষ্টাঙ্গোরুবন্ধনঃ। ক্ষীণসত্ত্বঃ স্বিন্নগাত্রস্তমাহাতীববিস্মিতঃ॥ ২৫ জানে ত্বাং সর্ব্বভূতানাং প্রাণ ওজঃ সহো বলম্। বিষ্ণুং পুরাণপুরুষং প্রভবিষ্ণুমধীশ্বরম্॥ ২৬॥ ত্বং হি বিশ্বসৃজাং স্রষ্টা সৃষ্টানামপি যচ্চ সৎ। কালঃ কলয়তামীশঃ পর আত্মা তথাত্মনাম্॥ ২৭॥ যস্যেষদুৎকলিতরোষকটাক্ষমোক্ষৈর্বর্ত্মাদিশৎ ক্ষুভিতনক্রতিমিঙ্গিলোঽব্ধিঃ। সেতুঃ কৃতঃ স্বযশ উজ্জ্বলিতা চ লঙ্কা রক্ষঃশিরাংসি ভুবি পেতুরিষুক্ষতানি॥ ২৮॥ ইতি বিজ্ঞাতবিজ্ঞানমৃক্ষরাজানমচ্যুতঃ। ব্যাজহার মহারাজ ভগবান্ দেবকীসুতঃ॥ ২৯॥ অভিমৃশ্যারবিন্দাক্ষঃ পাণিনা শঙ্করেণ তম্। কৃপয়া পরয়া ভক্তং মেঘগম্ভীরয়া গিরা॥ ৩০॥ মণিহেতোরিহ প্রাপ্তা বয়মৃক্ষ-

---

তীতি সূচিতম্॥ ১২॥ তদেব দর্শয়িতুমাহ তমেকদেতি। প্রতিমুচ্য বদ্ধ্বা প্রসেনঃ সত্রাজিদ্ভ্রাতা॥ ১৩॥ আচ্ছিদ্য আকৃষ্য গৃহীত্বা॥ ১৪। ১৫॥ অজপন্ উপাংশ্ববোচন্॥ ১৬॥ —২২॥ ক্রব্যার্থে আমিষার্থে॥ ২৩॥ অষ্টাবিংশাহং অষ্ট চ বিংশতিশ্চ অহানি দিনানি যস্মিংস্তদষ্টাবিংশাহম্। বিংশতিশব্দে তিলোপ আর্ষঃ। বজ্রস্য নিষ্পেষো নির্ঘাতস্তদ্বৎ পরুষৈর্নিষ্ঠুরৈঃ। ২৪॥ শ্রীকৃষ্ণস্য মুষ্টীনাং বিনিষ্পাতৈরাঘাতৈর্নিষ্পিষ্টানি শ্লথানি অঙ্গানামুরূণি বন্ধনানি সন্ধিস্থানানি যস্য সঃ॥ ২৫॥ লোকে কো বাযং মত্তো বলীয়ানিতি বিস্মিতঃ সন্ বিমৃশ্যাহ জানে ইতি। সর্ব্বভূতানাং যঃ প্রাণ স্তত্র যদোজঃ সহো বলঞ্চ ইন্দ্রিয়হৃদয়দেহবলানি তৎ সর্ব্বং ত্বমিত্যহং জানে। কথং তথা ত্বমত আহ বিষ্ণুমিত্যাদি॥ ২৬॥ পুরাণত্বে হেতুঃ ত্বং হীতি। স্রষ্টা নিমিত্তম্। যচ্চ সৎ উপাদানম্। অতঃ পুরাণঃ। প্রভবিষ্ণুত্বে হেতুঃ কাল ইতি। অধীশ্বরত্বমপ্যতএবেত্যাহ ঈশঃ পর ইতি। ন চ তটস্থ ইত্যাহ আত্মনামাত্মেতি॥ ২৭॥ যত এবংভূতঃ অতো মমেষ্টদৈবতং রঘুনাথ এব ত্বমিত্যাহ যস্যেতি। ঈষদুৎকলিত উদ্দীপিতো যো রোষস্তেন যে কটাক্ষমোক্ষাস্তৈঃ ক্ষুভিতা নক্রা গ্রাহাস্তিমিঙ্গিলা মহামৎস্যাশ্চ যস্মিন্ সোঽব্ধির্বর্ত্ম মার্গম্ আদিশৎ দত্তবান্ তথাপি তস্মিন্ যেন ত্বয়া স্বযশ এব সেতুঃ কৃতঃ। উজ্জ্বলিতা দগ্ধা চ লঙ্কা। যস্যেষুভিঃ ক্ষতানি ছিন্নানি রক্ষসো দশগ্রীবস্য শিরাংসি ভুবি পেতুঃ স এব ত্বমিতি জানে॥ ২৮॥ ইতি বিজ্ঞাতং বিজ্ঞানং যেন তম্। বিজ্ঞানশব্দঃ করণসাধনঃ কর্ম্মসাধনো বা। ঋক্ষরাজং

পতে বিলম্। মিথ্যাভিশাপং প্রমৃজন্নাত্মনো মণিনামুনা ॥ ৩১ ॥ ইত্যুক্তঃ স্বাং দুহিতরং কন্যাং জাম্ববতীং মুদা। অর্হণার্থং স মণিনা কৃষ্ণায়োপজহার হ ॥ ৩২ ॥ অদৃষ্ট্বা নির্গমং শৌরেঃ প্রবিষ্টস্য বিলং জনাঃ। প্রতীক্ষ্য দ্বাদশাহানি দুঃখিতাঃ স্বপুরং যযুঃ ॥ ৩৩ ॥ নিশম্য দেবকী দেবী রু ক্মিণ্যানকদুন্দুভিঃ। সুহৃদো জ্ঞাতয়োঽশোচন্ বিলাৎ কৃষ্ণমনির্গতম্ ॥ ৩৪ ॥ সত্রাজিতং শপন্তস্তে দুঃখিতা দ্বারকৌকসঃ। উপতস্থুশ্চন্দ্রভাগাং দুর্গাং কৃষ্ণোপলব্ধয়ে ॥ ৩৫ ॥ তেষান্তু দেব্যুপস্থানাৎ প্রত্যাদিষ্টাশিষা স চ। প্রাদুর্বভূব সিদ্ধার্থঃ সদারো হর্ষয়ন্ হরিঃ ॥ ৩৬ ॥ উপলভ্য হৃষীকেশং মৃতং পুনরিবাগতম্। সহ পত্ন্যা মণিগ্রীবং সর্ব্বে জাতমহোৎসবাঃ ॥ ৩৭ সত্রাজিতং সমাহূয় সভায়াং রাজসন্নিধৌ। প্রাপ্তিঞ্চাখ্যায় ভগবান্ মণিং তস্মৈ ন্যবেদয়ৎ ॥ ৩৮ ॥ স চাতিব্রীড়িতো রত্নং গৃহীত্বাবাঙ্মুখস্ততঃ। অনুতপ্যমানো ভবনমগমৎ স্বেন পাপ্মনা ॥ ৩৯ ॥ সোঽনুধ্যায়ং স্তদেবাবং বলবদ্বিগ্রহাকুলঃ। কথং মৃজাম্যাত্মরজঃ প্রসীদেদ্বাচ্যুতঃ কথম্ ॥ ৪০ ॥ কিং কৃত্বা সাধু মহ্যং স্যান্ন শপেদ্বা জনো যথা। অদীর্ঘদর্শনং ক্ষুদ্রং মূঢ়ং দ্রবিণলোলুপম্ ॥ ৪১ ॥ দাস্যে দুহিতরং তস্মৈ স্ত্রীরত্নং রত্নমেবচ। উপায়োঽয়ং সমীচীনস্তস্য শান্তির্ন চান্যথা ॥ ৪২ ॥ এবং ব্যবসিতো বুদ্ধ্যা সত্রাজিৎ স্বসুতাং শুভাম্। মণিঞ্চ স্বয়মুদ্যম্য কৃষ্ণায়োপজহার হ ॥ ৪৩ ॥ তাং সত্যভামাং ভগবানুপয়েমে যথাবিধি। বহুভির্যাচিতাং শীলরূপৌদার্য্য গুণান্বিতাম্ ॥ ৪৪ ॥ ভগবানাহ ন মণিং প্রতীচ্ছামো বয়ং নৃপ। তবাস্তাং দেবভক্তস্য বয়ঞ্চ ফলভাগিনঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে স্যমন্তকোপাখ্যানে ষট্‌পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। বিজ্ঞাতার্থোঽপি গোবিন্দো দগ্ধানাকর্ণ্য পাণ্ডবান্। কুন্তীঞ্চ কুল্যকরণে সহরামো যযৌ কুরূন্ ॥ ১ ॥ ভীষ্মং কৃপং সবিদুরং গান্ধারীং দ্রোণমেব চ। তুল্যদুঃখৌ চ সংগম্য

প্রত্যুক্তবান্ ॥ ২৯।৩০ ॥ বয়ং বহবো বিলদ্বারং প্রাপ্তাস্তত্র মিথ্যাভিশাপমমুনা মণিনা প্রমৃজন্ প্রমার্ষ্টুম্ অহমন্তর্বিলমিহ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ সহ মণিনা সমর্পয়ামাস ॥ ৩২—৩৪ ॥ শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তয়ে চন্দ্রভাগাং নাম দুর্গামভজন্ ॥ ৩৫ ॥ স চ কৃষ্ণস্তেষাং প্রাদুর্বভূব। আসব ইতি পাঠে অসব ইন্দ্রিয়াণি তেষাং শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ। কদা। দেব্যা উপস্থানাৎ। তয়া তান্ প্রতি আদিষ্টা দত্তা যা আশীঃ কৃষ্ণং দ্রক্ষ্যথেতি তয়া সহৈব ॥ ৩৬ ॥ যদি লোকে জনাঃ কথঞ্চিন্মৃতং বন্ধুং পুনরাগতমুপলভন্তে তদ্বদুপলভ্য সর্ব্বে জাতমহোৎসবা আসন্নিতি ॥ ৩৭।৩৮ ॥ পাপমনা অপরাধেনানুতপ্যমানঃ ॥ ৩৯ ॥ অঘং দোষম্। আত্মনো রজো মলমপরাধমিতি ॥ ৪০ ॥ কিং কৃত্বা কস্মিন্ কৃতে ইত্যর্থঃ। সাধু ভদ্রম্। অদীর্ঘদর্শনম্ অবিচারকং মাম্। ক্ষুদ্রং কৃপণম্। মূঢ়ং মন্দমতিম্ ॥ ৪১ ॥ এবং ধ্যায়ন্ উপায়ং নিশ্চিনোতি দাস্য ইতি। স্ত্রীরত্নং দুহিতরং তাবৎ দাস্যামি তদনন্তরং পারিবর্হত্বেন রত্নমপীতি ॥ ৪২। ৪৩ ॥ বহুভিঃ কৃতবর্ম্মাদিভিঃ ॥ ৪৪ ॥ মণিং ন প্রতীচ্ছামো ন স্বীকুর্ম্মঃ। দেবঃ সূর্য্যস্তস্য ভক্তস্যেতি কটাক্ষঃ। ফলভাগিন ইতি। তবাপুত্রত্বাৎ ত্বদীয়ং ধনমস্মাকমেবেতি গূঢ়োঽভিপ্রায়ঃ ॥ ৪৫ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ষট্‌পঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশত্তমে তু পুন শতধন্বোর্বধে। প্রাপ্তং স্ম দুর্য্যশো মার্ষ্টি কৃষ্ণোঽক্রূরাজ্ঞাতাগসঃ ॥

হা কষ্টমিতিহোচতুঃ ॥ ২ ॥ লব্ধে তদনন্তরং রাজন্ শতধন্বানমূচতুঃ। অক্রূরকৃতবর্ম্মাণৌ মণিঃ কস্মান্ন গৃহ্যতে ॥ ৩ ॥ যোঽস্মাভ্যাং সংপ্রতিশ্রুত্য কন্যারত্নং বিগর্হ্য নঃ। কৃষ্ণায়াদান্ন সত্রাজিৎ কস্মাদ্ভ্রাতরমন্বিয়াৎ ॥ ৪ ॥ এবং ভিন্নমতিস্তাভ্যাং সত্রাজিতমসত্তমঃ। শয়ানমবধীল্লোভাৎ স পাপঃ ক্ষীণজীবিতঃ ॥ ৫ ॥ স্ত্রীণাং বিক্রোশমানানাং ক্রন্দন্তীনামনাথবৎ। হত্বা পশূন্ সৌনিকবন্মণিমাদায় জগ্মিবান্ ॥ ৬ ॥ সত্যভামা চ পিতরং হতং বীক্ষ্য শুচার্পিতা। ব্যলপৎ তাত তাতেতি হা হতাস্মীতি মুহ্যতি ॥ ৭ ॥ তৈলদ্রোণ্যাং মৃতং প্রাস্য জগাম গজসাহ্বয়ম্। কৃষ্ণায় বিদিতার্থায় তপ্তাচখ্যৌ পিতুর্বধম্ ॥ ৮ ॥ তদাকর্ণ্যেশ্বরৌ রাজন্ননুসৃত্য নৃলোকতাম্। অহো নঃ পরমং কষ্টমিত্যস্রাক্ষৌ বিলেপতুঃ ॥ ৯ ॥ আগত্য ভগবাংস্তস্মাৎ সভার্য্যঃ সাগ্রজঃ পুরম্। শতধন্বানমারেভে হন্তুং হর্তুং মণিং ততঃ ॥ ১০ ॥ সোঽপি কৃষ্ণোদ্যমং জ্ঞাত্বা ভীতঃ প্রাণপরীপ্সয়া। সাহায্যে কৃতবর্ম্মাণমযাচত স চাব্রবীৎ ॥ ১১ ॥ নাহমীশ্বরয়োঃ কুর্য্যাং হেলনং রামকৃষ্ণয়োঃ। কো নু ক্ষেমায় কল্পেত তয়োর্বৃজিনমাচরন্ ॥ ১২ ॥ কংসঃ সহানুগোঽপীতো যদ্দ্বেষাৎ ত্যজিতঃ শ্রিয়া। জরাসন্ধঃ সপ্তদশ সংযুগান্ বিরথো যতঃ ॥ ১৩ ॥ প্রত্যাখ্যাতঃ স চাক্রূরং পার্ষ্ণিগ্রাহমযাচত। সোঽপ্যাহ কো বিরুধ্যেত বিদ্বানীশ্বরয়োর্বলম্ ॥ ১৪ ॥ য ইদং লীলয়া বিশ্বং সৃজত্যবতি হন্তি চ। চেষ্টাং বিশ্বসৃজো যস্য ন বিদুর্মোহিতাজয়া ॥ ১৫ ॥ যঃ সপ্তহায়নঃ শৈলমুৎপাট্যৈকেন পাণিনা। দধার লীলয়া বাল উচ্ছিলীন্ধ্রমিবার্ভকঃ ॥ ১৬ ॥ নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়াদ্ভুতকর্ম্মণে। অনন্তায়াদিভূতায় কূটস্থায়াত্মনে নমঃ ॥ ১৭ ॥ প্রত্যাখ্যাতঃ স তেনাপি শতধন্বা মহামণিম্। তস্মিন্ ন্যস্যাশ্বমারুহ্য শতযোজনগং যযৌ ॥ ১৮ ॥ গরুড়ধ্বজমারুহ্য রথং রামজনার্দ্দনৌ। অন্বয়াতাং মহাবেগৈরশ্বৈ রাজন্ গুরুদ্রুহম্ ॥ ১৯ ॥ মিথিলায়ামুপবনে বিসৃজ্য পতিতং হয়ম্। পদ্ভ্যামধাবৎ সংত্রস্তঃ কৃষ্ণোঽপ্যন্বদ্রবদ্রুষা ॥ ২০ ॥ পদাতের্ভগবংস্তস্য পদাতিস্তিগ্মনেমিনা। চক্রেণ শির উৎকৃত্য বাসসোর্ব্যচিনোন্মণিম্ ॥ ২১ ॥ অলব্ধমণিরাগত্য কৃষ্ণ আহাগ্রজান্তিকম্। বৃথা হতঃ শতধনুর্মণিস্তত্র ন বিদ্যতে ॥ ২২ ॥ তত আহ বলো নূনং স মণিঃ শতধন্বনা। কস্মিংশ্চিৎ পুরুষে ন্যস্তস্তমন্বেষ পুরং ব্রজ ॥ ২৩ ॥ অহং বৈদেহমিচ্ছামি দ্রষ্টুং প্রিয়তমং মম। ইত্যুক্ত্বা

অক্রূরমূররীকৃত্য মণেঃ পাত্রমযাচ্যতঃ। উপায়মন্ত্রয়তমেকান্তে সরামোঽগাদ্গজাহ্বয়ম্। সত্রাজিতঃ শ্রীকৃষ্ণাজ্ঞাভঙ্গফলং ব্যক্তীকর্ত্তুমাহ বিজ্ঞাতার্থোঽপীতি। পাণ্ডবা বিলদ্বারেণ জতুগৃহান্নির্গতা ইত্যেবং বিজ্ঞাতোঽর্থো যেন সঃ। কুন্তীঞ্চ দগ্ধামাকর্ণ্য। কুল্যকরণে কুলোচিত সংব্যবহারার্থম্ ॥ ১ ॥ অন্যেষাং তদ্দাহদুঃখাভাবাৎ ভীষ্মাদীন্ সঙ্গম্যেত্যুক্তম্ ॥ ২। ৩ ॥ নন্বু জীবন্ সত্রাজিৎ কথং মণিং দাস্যতি তত্রোচতুঃ যোঽস্মভ্যমিতি। ভ্রাতরং প্রসেনং মৃতং কস্মাৎ নান্বিয়াৎ নানুগচ্ছেৎ ম্রিয়তামিত্যর্থঃ ॥ ৪। ৫ ॥ জগ্মিবান্ জগাম ॥ ৬—১১ ॥ হেলনং প্রতিকূলম্। বৃজিনমপরাধম্ ॥ ১২ ॥ অপীতো মৃতঃ। সপ্তদশসংখ্যকান্ সংযুগান্ ॥ ১৩।১৪ ॥ তৌ রামকৃষ্ণাবেকমেব তত্ত্বমিত্যভিপ্রেত্যাহ য ইদমিতি। অজয়া মায়য়া। মোহিতাজয়েতি সন্ধিরার্ষঃ ॥ ১৫—১৭ ॥ অন্তর্যামিকৃষ্ণনিহ্নুতস্তস্মিন্নক্রূরে মণিং ন্যস্য যযৌ অপলায়ত ॥ ১৮ ॥ গুরুঃ শ্বশুরস্তদ্দ্রোহকারম্ ॥ ১৯ ॥ শতযোজনমাত্রগামিত্বাৎ ততঃ পরং গন্তুমশক্তস্তত্র পতিতঃ। তং হয়ং বিসৃজ্য ॥ ২০ ॥ ব্যচিনোৎ মৃগয়ামাস। অক্রূরে মণিরস্তীতি সর্ব্বজ্ঞতয়া বিদিত্বাপি রামবঞ্চনার্থং তথা কৃষ্ণাবানিতি ভাবঃ ॥ ২১। ২২ ॥ অন্বেষ অন্বিচ্ছ ॥ ২৩ ॥ সর্ব্বজ্ঞস্যৈবং বিচে-

মিথিলাং রাজন্ বিবেশ যদুনন্দনঃ ॥ ২৪ ॥ তং দৃষ্ট্বা সহসোত্থায় মৈথিলঃ প্রীতমানসঃ। অর্হয়ামাস বিধিবদর্হণীয়ং সমর্হণৈঃ ॥ ২৫ ॥ উবাস তস্যাং কতিচিন্মিথিলায়াং সমা বিভুঃ। মানিতঃ প্রীতিযুক্তেন জনকেন মহাত্মনা। ততোঽশিক্ষদ্গদাং কালে ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ সুযোধনঃ ॥ ২৬ ॥ কেশবো দ্বারকামেত্য নিধনং শতধন্বনঃ। অপ্রাপ্তিঞ্চ মণেঃ প্রাহ প্রিয়ায়াঃ প্রিয়কৃদ্বিভুঃ ॥ ২৭ ॥ ততঃ স কারয়ামাস ক্রিয়া বন্ধোর্হতস্য বৈ। সাকং সুহৃদ্ভির্ভগবান্ যা যাঃ স্যুঃ সাম্পরায়িকাঃ ॥ ২৮ ॥ অক্রূরঃ কৃতবর্ম্মা চ শ্রুত্বা শতধনোর্বধম্। ব্যূষতুর্ভয়বিত্রস্তৌ দ্বারকায়াঃ প্রযোজকৌ ॥ ২৯ ॥ অক্রূরে প্রোষিতেঽরিষ্টান্যাসন্ বৈ দ্বারকৌকসাম্। শারীরা মানসাস্তাপা মুহুর্দৈবিকভৌতিকাঃ ॥ ৩০ ॥ ইত্যঙ্গোপদিশন্ত্যেকে বিস্মৃত্য প্রাগুদাহৃতম্। মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটেতারিষ্টদর্শনম্ ॥ ৩১ ॥ দেবেঽবর্ষতি কাশীশঃ শ্বফল্কায়াগতায় বৈ। স্বসুতাং গান্দিনীং প্রাদাত্ততোঽবর্ষৎ স্ম কাশিষু ॥ ৩২ ॥ তৎসুতস্তৎপ্রভাবোঽসাবক্রূরো যত্র যত্র হ। দেবোঽভিবর্ষতে তত্র নোপতাপা ন মারিকাঃ ॥ ৩৩ ॥ ইতি বৃদ্ধবচঃ শ্রুত্বা নৈতাবদিহ কারণম্। ইতি মত্বা সমানায্য প্রাহাক্রূরং জনার্দ্দনঃ ॥ ৩৪ ॥ পূজয়িত্বাভিভাষ্যৈনং কথয়িত্বা প্রিয়াঃ কথাঃ। বিজ্ঞাতাখিলচিত্তজ্ঞঃ স্ময়মান উবাচ হ ॥ ৩৫ ॥ নন্বু দানপতে ন্যস্তস্ত্বয্যাস্তে শতধন্বনা। স্যমন্তকো মণিঃ শ্রীমান্ বিদিতঃ পূর্ব্বমেব নঃ ॥ ৩৬ ॥ সত্রাজিতোঽনপত্যত্বাদ্ গৃহ্নীয়ুর্দুহিতুঃ সুতাঃ। দায়ং নিনীয়াপঃ পিণ্ডান্ বিমুচ্যর্ণঞ্চ শেষিতম্ ॥ ৩৭ ॥ তথাপি দুর্দ্ধরস্ত্বন্যৈস্ত্বয্যাস্তাং সুব্রতে মণিঃ। কিন্তু

ষ্ঠিতং মদ্বঞ্চনায়েতি মত্বা গূঢ়মনুরাহ অহমিতি ॥ ২৪।২৫ ॥ কতিচিৎ সমাঃ সংবৎসরান্। প্রাসঙ্গিকমাহ তত ইতি ॥ ২৬ ॥ সত্যভামামপ্যবঞ্চ য়দিতি সূচয়ন্নাহ কেশব ইতি ॥ ২৭ ॥ বন্ধোঃ সত্রাজিতঃ। সাম্পরায়িকাঃ পারলৌকিক্যঃ ॥ ২৮ ॥ ব্যূষতুর্দ্বারকায়াঃ সকাশাৎ কাপি পলায়িতৌ। প্রযোজকৌ মণিহরণে শতধন্বনঃ প্রবর্ত্তকৌ। তত্রাক্রূরঃ কৃষ্ণানুমতেনৈব গতঃ। কৃতবর্ম্মা তু ভক্তপক্ষপাত প্রাকট্যভয়াদিবোপেক্ষিত ইতি গম্যতে। কথমন্যথা সর্ব্বজ্ঞেশ্বরবঞ্চনং তয়োঃ সংভবতীতি ॥ ২৯ ॥ তদেবং বারাণস্যাং দানপতিসমাখ্যয়া মণিহস্তেঽক্রূরে রুক্মবেদিকৈর্মহাধ্বরৈর্যজমানে নিবসতি পুনঃ শ্রীকৃষ্ণেনৈব প্রস্থাপিতোঽক্রূর ইতি কর্ণে কর্ণে জপতি জনে সত্যভামারামাদীনামপ্যবিশ্বাসে জনসংগ্রহায় অক্রূরং সমাহূয় সাক্ষেপং শ্রীকৃষ্ণঃ প্রাহ। ইদঞ্চ ভগবন্মতং সংগোপ্য কেচন ঋষয়োঽন্যৎ কারণমক্রূরানয়নে বর্ণয়ন্তি তদ্যথাশ্রুতং দূষয়িতুমনুবদতি অক্রূরে প্রোষিত ইতি ॥ ৩০ ॥ দূষয়তি ইতীতি। অঙ্গ হে রাজন্। শ্রীকৃষ্ণমাহাত্ম্যং বিস্মৃত্যেতি। তদেবাহ মুনিবাসনিবাস ইতি। মুনীনাং বাসো যস্মিন্ স মুনিবাসঃ শ্রীকৃষ্ণ স্তস্য নিবাসে সতি অক্রূরাপগমমাত্রেণারিষ্টদর্শনং কিং ঘটেত। তদিচ্ছাং বিনা ন ঘটেতেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ পুনস্তন্মতমেবানুবর্ণয়তি দেব ইতি। কাশিষু দেশেষু দেবে মঘবতি অবর্ষতি সতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ইতি এবংভূতম্ অক্রূরমহিমপ্রতিপাদনপরং বৃদ্ধানাং বাক্যং শ্রুত্বা সত্যমেবং তথাপ্যেতাবদেব কারণং ন ভবতি কিন্তু মণেরপ্যপগম ইতি মত্বেত্যেতদস্তং পরমতম্ ॥ ৩৪ ॥ বিজ্ঞাতমখিলং যেন স চাসৌ অতএব চিত্তজ্ঞশ্চ। অয়ং ভাবঃ। মহাভাগবতস্যাস্য ময়া দত্তেঽপি মণাবপেক্ষা নাস্ত্যেব যস্মাদাহূতো মণিনা সহৈবাগত ইতি জ্ঞাত্বেতি ॥ ৩৫।৩৬ ॥ ততঃ কিমত আহ সত্রাজিত ইতি। অপঃ পিণ্ডাংশ্চ নিনীয় দত্ত্বা ঋণঞ্চ বিমুচ্য অপাকৃত্য শেষিতমবশিষ্টং দায়ং দুহিতুঃ সত্যভামায়াঃ সুতা গৃহ্নীয়ুরিতি শাস্ত্রম্। তথাচ স্মরন্তি। পত্নী দুহিতরশ্চৈব পিতরৌ ভ্রাতরস্তথা তৎসুতা

মামগ্রজঃ সম্যগুন প্রত্যেতি মণিং প্রতি ॥ ৩৮ ॥ দর্শয়স্ব মহাভাগ বন্ধূনাং শান্তিমাবহ। অব্যুচ্ছিন্না মখাস্তেঽদ্য বর্ত্তন্তে রুক্মবেদয়ঃ ॥ ৩৯ ॥ এবং সামভিরালব্ধঃ শ্বফল্কতনয়ো মণিম্। আদায় বাসসাচ্ছন্নং দদৌ সূর্য্যসমপ্রভম্ ॥ ৪০ ॥ স্যমন্তকং দর্শয়িত্বা জ্ঞাতিভ্যো রজ আত্মনঃ। বিমৃজ্য মণিনা ভূয়স্তস্মৈ প্রত্যর্পয়ৎ প্রভুঃ ॥ ৪১ ॥ যস্ত্বেতদ্ভগবত ঈশ্বরস্য বিষ্ণোর্বীর্য্যাঢ্যং বৃজিনহরং সুমঙ্গলঞ্চ। আখ্যানং পঠতি শৃণোত্যনুস্মরেদ্বা দুষ্কীর্ত্তিং দুরিতমপোহ্য যাতি শান্তিঃ ॥ ৪২ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে স্যমন্তকোপাখ্যানে সপ্তপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। একদা পাণ্ডবান্ দ্রষ্টুং প্রতীতান্ পুরুষোত্তমঃ। ইন্দ্রপ্রস্থং গতঃ শ্রীমান্ যুযুধানাদিভির্বৃতঃ ॥ ১ ॥ দৃষ্ট্বা তমাগতং পার্থা মুকুন্দমখিলেশ্বরম্। উত্তস্থুর্যুগপদ্বীরাঃ প্রাণা মুখ্যমিবাগতম্ ॥ ২ ॥ পরিষ্বজ্যাচ্যুতং বীরা অঙ্গসঙ্গহতৈনসঃ। সানুরাগস্মিতং বক্ত্রং বীক্ষ্য তস্য মুদং যযুঃ ॥ ৩ ॥ যুধিষ্ঠিরস্য ভীমস্য কৃত্বা পাদাভিবন্দনম্। ফাল্গুনং পরিরভ্যাথ যমাভ্যাং চাভিবন্দিতঃ ॥ ৪ ॥ পরমাসন আসীনং কৃষ্ণা কৃষ্ণমনিন্দিতা। নবোঢ়া ব্রীড়িতা কিঞ্চিচ্ছনৈরেত্যাভ্যবন্দত ॥ ৫ ॥ তথৈব সাত্যকিঃ পার্থৈঃ পূজিতশ্চাভিবন্দিতঃ। নিষসাদাসনেঽন্যে চ পূজিতাঃ পর্য্যুপাসত ॥ ৬ ॥ পৃথাং সমাগত্য কৃতাভিবাদন স্তয়াতিহার্দার্দ্রদৃশাভিরম্ভিতঃ। আপৃষ্টবাংস্তাং কুশলং সহস্নুষাং পিতৃষ্বসারং পরিপৃষ্টবান্ধবঃ ॥ ৭ ॥ তমাহ প্রেমবৈক্লব্যরুদ্ধকণ্ঠাশ্রুলোচনা। স্মরন্তী তান্ বহূন্ ক্লেশান্ ক্লেশাপায়াত্মদর্শনম্ ॥ ৮ ॥ তদৈব কুশলং নোঽভূৎ সনাথাস্তে কৃতা বয়ম্। জ্ঞাতীন্ নঃ স্মরতা কৃষ্ণ ভ্রাতা মে প্রেষিতস্ত্বয়া ॥ ৯ ॥ ন তেঽস্তি

গোত্রজা বন্ধুঃ শিষ্যাঃ সব্রহ্মচারিণ ইতি ॥ ৩৭ ॥ অগ্রজোঽপি ন প্রত্যেতি ন বিশ্বসিতীতি। ৩৮॥ নাস্তীতি ন বক্তব্যম্। যতোঽব্যুচ্ছিন্নাঃ সন্ততা মখা বর্ত্তন্ত ইতি ॥ ৩৯ ॥ আলব্ধ উক্তো স্বর্শিস্পৃষ্ট ইতি বা ॥ ৪০ ॥ রজো মিথ্যাভিশাপং সংমৃজ্য। অপঙুর্দ্ধর ইত্যাদি মিষেণ প্রীত্যা ভূয়স্তস্মৈ প্রত্যর্পিতবানিতি। ৪১ ॥ দুষ্কীর্ত্তিং তন্মূলং দুরিতঞ্চেতি॥ ৪২ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে সপ্তপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশত্তমে তু কৃষ্ণঃ পঞ্চ করেঽগ্রহীৎ। কালিন্দীং মিত্রবিন্দাঞ্চ সত্যাং ভদ্রাঞ্চ লক্ষ্মণাম্ ॥ কালিন্দীং নিজলাভায় তপঃ পরমুপেয়ুষীম্। পরিণেষ্যন্ প্রিয়াবাসমিন্দ্রপ্রস্থমথাগমৎ ॥ প্রতীতান্ নষ্টানপি দ্রুপদগৃহে পুনঃ সর্ব্বৈর্দৃষ্টান্। যুযুধানঃ সাত্যকিঃ ॥ ১ ॥ প্রাণা ইন্দ্রিয়াণি মুখ্যং পঞ্চবৃত্তিং প্রাণমিব ॥ ২ । ৩ ॥ জ্যেষ্ঠয়োঃ প্রণামং কৃত্বা সমেনালিঙ্গিতঃ কনিষ্ঠাভ্যামভিবন্দিতো বভূব ॥ ৪ ॥ কৃষ্ণা দ্রৌপদী বহুভার্য্য সত্যপি নিন্দারহিতা পার্থৈর্নবমচিরম্ উঢ়া পরিণীতা ॥ ৫ । ৬ ॥ অতিহার্দ্দেন স্নেহেন আর্দ্রে সজলে দৃশৌ যস্যাস্তয়া পরিষক্তঃ। তয়ৈব পরিপৃষ্টা বান্ধবা যস্য সঃ ॥ ৭ ॥ প্রেম্ণা যদ্বৈক্লব্য তেন রুদ্ধঃ কণ্ঠো যস্যাঃ। ক্লেশাপায়ে আত্মনি দর্শনং যস্য তম্। ভবতাং ক্লেশাপায়ায় আত্মানং দর্শয়তীতি বা ॥ ৮ ॥ জ্ঞাতীন্ বন্ধূন্ নোঽস্মান্ যদা ভ্রাতা অক্রূরঃ প্রেষিতঃ ॥ ৯ ॥ জ্ঞাতীনিতি বচনাৎ প্রাপ্তং মোহং বারয়ন্তী নৈতি ন তেঽস্তীতি। তত্র হেতুঃ

স্বপরভ্রান্তির্বিধ্বস্তা সুহৃদামাত্মনঃ। তথাপি স্মরতাং শশ্বৎ ক্লেশান্ হংসি হৃদিস্থিতঃ ॥ ১০ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কিং ন আচরিতং শ্রেয়ো ন বেদাহমধীশ্বর। যোগেশ্বরাণাং দুর্দর্শো যন্নো দৃষ্টঃ কুমেধসাম্ ॥ ১১ ॥ ইতি বৈ বার্ষিকান্ মাসান্ রাজ্ঞাসৌ অভ্যর্থিতঃ সুখম্। জনয়ন্ নয়নানন্দমিন্দ্রপ্রস্থৌকসাং বিভুঃ ॥ ১২ ॥ একদা রথমারুহ্য বিজয়ো বানরধ্বজম্। গাণ্ডীবং ধনুরাদায় তূণৌ চাক্ষয়সায়কৌ ॥ ১৩ ॥ সাকং কৃষ্ণেন সন্নদ্ধো বিহর্তুং বিপিনং মহৎ। বহুব্যালমৃগাকীর্ণং প্রাবিশৎ পরবীরহা ॥ ১৪ ॥ তত্রাবিধ্যচ্ছরৈর্ব্যাঘ্রান্ শূকরান্ মহিষান্ রুরূন্। শরভান্ গবয়ান্ খড়্গান্ হরিণান্ শশশল্লকান্ ॥ ১৫ ॥ তান্ নিন্যুঃ কিঙ্করা রাজ্ঞে মেধ্যান্ পর্ব্বণ্যুপাগতে। তৃট্পরীতঃ পরিশ্রান্তো বীভৎসুর্যমুনামগাৎ ॥ ১৬ ॥ তত্রোপস্পৃশ্য বিশদং পীত্বা বারি মহারথৌ কৃষ্ণৌ দদৃশতুঃ কন্যাং চরন্তীং চারুদর্শনাম্ ॥ ১৭ ॥ তামাসাদ্য বরারোহাং সুদ্বিজাং রুচিরাননাম্। পপ্রচ্ছ প্রেষিতঃ সখ্যা ফাল্গুনঃ প্রমদোত্তমাম্ ॥ ১৮ ॥ কা ত্বং কস্যাসি সুশ্রোণি কুতো বা কিং চিকীর্ষসি। মন্যে ত্বাং পতিমিচ্ছন্তীং সর্ব্বং কথয় শোভনে ॥ ১৯ ॥ শ্রীকালিন্দ্যুবাচ। অহং দেবস্য সবিতুর্দুহিতা পতিমিচ্ছতী। বিষ্ণুং বরেণ্যং বরদং তপঃ পরমমাস্থিতা ॥ ২০ ॥ নান্যং পতিং বৃণে বীর তমৃতে শ্রীনিকেতনম্। তুষ্যতাং মে স ভগবান্ মুকুন্দোঽনাথসংশ্রয়ঃ ॥ ২১ ॥ কালিন্দীতি সমাখ্যাতা বসামি যমুনাজলে। নির্ম্মিতে ভবনে পিত্রা যাবদচ্যুতদর্শনম্ ॥ ২২ ॥ তথাবদদ্গুড়াকেশো বাসুদেবায় সোঽপি তাম্। রথমারোপ্য তদ্বিদ্বান্ ধর্ম্মরাজমুপাগমৎ ॥ ২৩ ॥ যদৈব কৃষ্ণঃ সংদিষ্টঃ পার্থানাং পরমাদ্ভুতম্। কারয়মাস নগরং বিচিত্রং বিশ্বকর্ম্মণা ॥ ২৪ ॥ ভগবাংস্তত্র নিবসন্ স্বানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া। অগ্নয়ে খাণ্ডবং দাতুমর্জ্জুনস্যাস সারথিঃ ॥ ২৫ ॥ সোঽগ্নিস্তুষ্টো ধনুরদাদ্ধয়ান্ শ্বেতান্ রথং নৃপ। অর্জ্জুনায়াক্ষয়ৌ তূণৌ বর্ম্ম চাভেদ্যমস্ত্রিভিঃ ॥ ২৬ ॥ ময়শ্চ মোচিতো বহ্নেঃ সভাং সখ্য উপাহরৎ। যস্মিন্ দুর্য্যোধনস্যাসীজ্জলস্থলদৃশিভ্রমঃ ॥ ২৭ ॥ স তেন সমনুজ্ঞাতঃ সুহৃদ্ভিশ্চানুমোদিতঃ। আয়যৌ দ্বারকাং ভূয়ঃ সাত্যকিপ্রমুখৈর্বৃতঃ ॥ ২৮ ॥ অথোপয়েমে কালিন্দীং সুপুণ্যর্ত্ত্বৃক্ষ ঊর্জ্জিতে। বিতন্বন্ পরমানন্দং স্বানাং পরমমঙ্গলঃ ॥ ২৯ ॥ বিন্দানুবিন্দাবাবন্ত্যৌ দুর্য্যোধনবশানুগৌ। স্বয়ংবরে স্বভগিনীং কৃষ্ণে সক্তাং ন্যষেধতাম্ ॥ ৩০ ॥

বিধ্বস্তেতি। সুহৃদ আত্মা চ তস্য। হংসি নাশয়সি ॥ ১০ ॥ কুমেধসাং বিষয়াসক্তচিত্তানাং দৃষ্টোঽসি ॥ ১১ ॥ সুখমবসদিতি শেষঃ। সুখমভ্যর্থিত ইতি বা ক্রিয়া সমাপ্তিঃ। প্রভুঃ সমর্থঃ ॥ ১২ ॥ কালিন্দীদর্শনপ্রসঙ্গমাহ একদেতি। অক্ষয়াঃ সায়কা যয়োস্তৌ তূণৌ ইষুধী ॥ ১৩।১৫ ॥ রাজ্ঞে যুধিষ্ঠিরায়। মেধ্যান্ কর্ম্মার্হান্। বীভৎসুরর্জ্জুনঃ ॥ ১৬। ১৭ ॥ সখ্যা শ্রীকৃষ্ণেন ॥ ১৮।২০ ॥ অন্যং মাং কাময়েতেত্যাশঙ্ক্যাহ নান্যমিতি ॥ ২১। ২২ ॥ আদাবেব তদ্বিদ্বান্ ॥ ২৩ ॥ প্রসঙ্গাৎ তৎকালীনং চরিতান্তরমাহ যদৈবেতি। পার্থৈর্যদৈব সংদিষ্টো বিজ্ঞাপিতঃ শ্রীকৃষ্ণস্তদৈব তেষাং বিশ্বকর্ম্মণা দেবশিল্পিনা নগরং কারয়ামাস ॥ ২৪ ॥ কিঞ্চ ভগবান নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যগুণবানপি অর্জ্জুনস্য ধনুরাদিসম্ভার সারথিরাস। খাণ্ডবং নাম ইন্দ্রস্য বনম্ ॥ ২৫ ॥ অক্ষয়ৌ অক্ষয়সায়কৌ ॥ ২৬ ॥ খাণ্ডবদাহকাদ্বহ্নেঃ। সখ্যে অর্জ্জুনায়। যস্মিন্নিতি সামান্যতো নির্দ্দেশঃ। যস্যামিত্যর্থঃ। জলস্থলয়োর্দৃশৌদৃষ্টৌর্ভ্রমঃ। যথা জলে স্থলবৎ দৃক্ দৃষ্টির্যস্মিন্ তজ্জলস্থলদৃক্ তস্মিন্ ভ্রম আসীদিতি ॥ ২৭।২৮ ॥ সুপুণ্যঃ ঋতুঃ ঋক্ষঞ্চ যস্মিন্ তস্মিন্ ॥ ২৯ ॥ প্রক্রমং মিত্রবিন্দাবিবাহমাহ বিন্দানুবিন্দাবিতি আভ্যাম্। আবন্ত্যৌ অবন্ত্যা রাজানৌ ॥ ৩০।৩১ ॥ ষষ্ঠমাহ নগ্নজিদিতি।

রাজাধিদেব্যাস্তনয়াং মিত্রবিন্দাং পিতৃস্বসুঃ। প্রসহ্য হৃতবান্ কৃষ্ণো রাজন্ রাজ্ঞাং প্রপশ্যতাম্॥ ৩১ ॥ নগ্নজিন্নাম কৌশল্য আসীদ্রাজাতি ধার্ম্মিকঃ। তস্য সত্যাভবৎ কন্যা দেবী নাগ্নজিতী নৃপ ॥৩২॥ ন তাং শেকুর্নৃপা বোঢ়ুমজিত্বা সপ্ত গোবৃষান্। তীক্ষ্ণশৃঙ্গান্ সুদুর্দ্ধর্ষান্ বীরগন্ধাসহান্ খলান্॥ ৩৩ ॥ তাং শ্রুত্বা বৃষজিল্লভ্যাং ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ। জগাম কৌশল্যপুরং সৈন্যেন মহতা বৃতঃ॥৩৪ ॥ স কোশলপতিঃ প্রীতঃ প্রত্যুত্থানাসনাদিভিঃ। অর্হণেনাপি গুরুণা পূজয়ন্ প্রতিনন্দিতঃ॥৩৫ ॥ বরং বিলোক্যাভিমতং সমাগতং নরেন্দ্রকন্যা চকমে রমাপতিম্। ভূয়াদয়ং মে পতিরাশিষোঽমলাঃ করোতু সত্যা যদি মে ধৃতা ব্রতৈঃ॥ ৩৬ ॥ যৎপাদপঙ্কজরজঃ শিরসা বিভর্ত্তি শ্রীরজ্জঃসগিরিশঃ সহ লোকপালৈঃ। লীলাতনুঃ স্বকৃতসেতুপরীপ্সয়েশঃ কালে দধৎ স ভগবান্ মম কেন তুষ্যেৎ ॥৩৭॥ অর্চ্চিতং পুনরিত্যাহ নারায়ণ জগৎপতে। আত্মানন্দেন পূর্ণস্য করবাণি কিমল্পকঃ॥ ৩৮॥ শ্রীশুক উবাচ। তমাহ ভগবান্ হৃষ্টঃ কৃতাসনপরিগ্রহঃ। মেঘগম্ভীরয়া বাচা সস্মিতং কুরুনন্দন॥ ৩৯ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। নরেন্দ্র যাচ্ঞা কবিভির্বিগর্হিতা রাজন্যবন্ধোর্নিজধর্ম্মবর্ত্তিনঃ। তথাপি যাচে তব সৌহৃদেচ্ছয়া কন্যাং ত্বদীয়াং নহি শুল্কদা বয়ম্॥ ৪০॥ রাজোবাচ। কোঽন্যস্তেঽভ্যধিকো নাথ কন্যাবর ইহেপ্সিতঃ। গুণৈকধাম্নো যস্যাঙ্গে শ্রীর্বসত্যনপায়িনী॥ ৪১॥ কিন্ত্বস্মাভিঃ কৃতঃ পূর্ব্বং সময়ঃ সাত্বতর্ষভ। পুংসাং বীর্য্যপরীক্ষার্থং কন্যাবরপরীপ্সয়া॥ ৪২॥ সপ্তৈতে গোবৃষা বীর দুর্দ্দান্তা দুরবগ্রহাং। এতৈর্ভগ্নাঃ সুবহবো ভিন্নগাত্রা নৃপাত্মজাঃ॥ ৪৩॥ যদিমে নিগৃহীতাঃ স্যুস্ত্বয়ৈব যদুনন্দন। বরো ভবানভিমতো দুহিতুর্মে শ্রিয়ঃপতে॥ ৪৪ ॥ এবং সময়মাকর্ণ্য বদ্ধা পরিকরং প্রভুঃ। আত্মানং সপ্তধা কৃত্বা ন্যগৃহ্লাল্লীলয়ৈব তান্॥ ৪৫ ॥ বদ্ধা তান্ দামভিঃ শৌরির্ভগ্নদর্পান্ হতৌজসঃ। ব্যকর্ষল্লীলয়া বদ্ধান্ বালো দারুময়ান্ যথা॥ ৪৬॥ ততঃ প্রীতঃ সুতাং রাজা দদৌ কৃষ্ণায় বিস্মিতঃ। তাং প্রত্যগৃহ্লাদ্ভগবান্ বিধিবৎ সদৃশীং প্রভুঃ॥ ৪৭॥ রাজপত্ন্যশ্চ দুহিতুঃ কৃষ্ণং লব্ধ্বা প্রিয়ং পতিম্। লেভিরে পরমানন্দং জাতশ্চ পরমোৎসবঃ॥ ৪৮॥ শঙ্খভের্য্যানকা নেদুর্গীতবাদ্যদ্বিজাশিষঃ। নরা নার্য্যঃ প্রমুদিতাঃ সুবাসঃ স্রগলঙ্কৃতাঃ॥ ৪৯॥ দশধেনুসহস্রাণি পারিবর্হমদাদ্বিভুঃ। যুবতীনাং ত্রিসাহস্রং নিষ্কগ্রীবসুবাসসাম্॥ ৫০॥ নব নাগসহস্রাণি নাগাচ্ছতগুণান্ রথান্। রথাচ্ছতগুণানশ্বানশ্বাচ্ছতগুণান্ নরান্॥ ৫১॥ দম্পতী রথমারোপ্য মহত্যা সেনয়া বৃতৌ। স্নেহপ্রক্লিন্নহৃদয়ো

কৌশল্যঃ অযোধ্যাপতি তস্য সত্যা নাম কন্যা অভবৎ আসীৎ। দেবী কান্তিমতী। নাগ্নজিতীতি পিতৃনাম্না প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ ॥৩২॥ বীরস্য গন্ধমপি ন সহন্ত ইতি তথা তম্। খলান্ দুর্ব্বৃত্তান্॥ ৩৩॥ বৃষান্ জয়তি যস্তেন লভ্যাম্॥ ৩৪॥ প্রতিনন্দিতঃ তং প্রতিনন্দিতবান্। শ্রীকৃষ্ণেন বা স প্রতিনন্দিতঃ॥ ৩৫ ॥। ৩৯॥ হে নরেন্দ্র রাজন্যবন্ধোঃ ক্ষত্রিয়স্য। শুল্কদাঃ দ্রব্যাদিপ্রদাঃ॥ ৪০॥ গুণানামেকমেব ধাম স্থানং তথাভূতস্য যস্য তবাঙ্গে॥ ৪১॥ ৪২॥ দুর্দ্দান্তা অশিক্ষিতাঃ দুরবগ্রহা অপরাধস্তাঃ। কুতস্তদাহ এতৈরিতি। ভগ্না ভঙ্গং প্রাপিতাঃ ॥৪৩॥ যদ্যদি ইমে গোবৃষা নিগৃহীতা দমিতা নাথিতা ইতি যাবৎ॥ ৪৪॥ এতান্ যো নিগৃহ্লাতি তস্য কন্যেতি সময়ঃ কৃতস্তম্। সপ্তধা কৃত্বেতি। বহ্বীনাং যোষিতাং সংপূর্ণ এবং সম্ভোগযোগ্যঃ স্যামিতি সত্যাং প্রতি অন্যাপত্ত্যপ্রদর্শনার্থমাত্মনঃ সপ্তধাকরণম্॥ ৪৫।৪৯॥ নিষ্কগ্রীবাশ্চ তাঃ সুবাসসশ্চ তাসাং যুবতীনাঞ্চ দাসীনাম্॥ ৫০॥ নাগাৎ নাগেভ্যঃ শতগুণান্ নবলক্ষাণি। রথাৎ রথেভ্যঃ

যাপয়ামাস কোশলঃ॥ ৫২॥ শ্রুত্বৈতদ্রুরুধুর্ভূপা নয়ন্তং পথি কন্যকাম্। ভগ্নবীর্য্যাঃ সুদুর্ম্মর্ষা যদুভির্গোবৃষৈঃ পুরা॥ ৫৩॥ তানস্যতঃ শরব্রাতান্ বন্ধু প্রিয়কৃদর্জ্জুনঃ। গাণ্ডীবী কালয়ামাস সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগানিব॥ ৫৪॥ পারিবর্হমুপাগৃহ্য দ্বারকামেত্য সত্যয়া। রেমে যদূনামৃষভো ভগবান্ দেবকীসুতঃ॥ ৫৫॥ শ্রুতকীর্ত্তেঃ সুতাং ভদ্রামুপয়েমে পিতৃষস্বুঃ। কৈকেয়ীং ভ্রাতৃভির্দত্তাং কৃষ্ণঃ সন্তর্দ্দনাদিভিঃ॥ ৫৬॥ সুতাঞ্চ মদ্রাধিপতের্লক্ষ্মণাং লক্ষণৈর্যুতাম্। স্বয়ংবরে জহারৈকঃ স সুপর্ণঃ সুধামিব॥ ৫৭॥ অন্যাশ্চৈবংবিধা ভার্য্যাঃ কৃষ্ণস্যাসন্ সহস্রশঃ। ভৌমং হত্বা তন্নিরোধাদাহৃতাশ্চারুদর্শনাঃ॥ ৫৮॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধেঽষ্টমহিষ্যুদ্বাহো নামাষ্টপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ॥ ৫৮॥

একোনষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ॥

শ্রীরাজোবাচ। যথা হতো ভগবতা ভৌমো যেন চ তাঃ স্ত্রিয়ঃ। নিরুদ্ধা এতদাচক্ষ্ব বিক্রমং শার্ঙ্গধন্বনঃ॥ ১॥ শ্রীশুক উবাচ। ইন্দ্রেণ হৃতছত্রেণ হৃতকুণ্ডলবন্ধুনা। হৃতামরাদ্রিস্থানেন জ্ঞাপিতো ভৌমচেষ্টিতম্। সভার্য্যো গরুড়ারূঢ়ঃ প্রাগ্জ্যোতিষপুরং যযৌ॥ ২॥ গিরিদুর্গৈঃ শস্ত্রদুর্গৈর্জলাগ্ন্যনিলদুর্গমম্। মুরপাশাযুতৈর্ঘোরৈর্দৃঢ়ৈঃ সর্ব্বত আবৃতম্॥ ৩॥ গদয়া নির্বিভেদা-

---

শতগুণান্ নব পদ্মানি॥ ৫১॥ ৫২॥ যদুভির্গোবৃষৈশ্চ ভগ্নবীর্য্যা অপি সুদুর্ম্মর্ষা অসহনশীলা রুরুধুঃ॥ ৫৩॥ অস্যতঃ ক্ষিপতঃ প্রযুঞ্জানানিতি যাবৎ॥ ৫৪।৫৫॥ সপ্তমং বিবাহমাহ শ্রুতকীর্ত্তেরিতি। শ্রুতকীর্ত্তির্নাম যা পিতৃস্বসা তস্যাঃ সুতাং ভদ্রাং নাম। কৈকেয়ীং তদ্দেশজাম্॥ ৫৬॥ অষ্টমং বিবাহমাহ সুতাঞ্চেতি। এক এব স শ্রীকৃষ্ণো লক্ষ্মণাং জহার॥ ৫৭॥ তস্য নিরোধোঽন্তঃপুরং তস্মাৎ॥ ৫৮॥ ভৈষ্মী জাম্ববতী ভামা সত্যা ভদ্রা চ লক্ষ্মণা। কালিন্দী মিত্রবিন্দা চেত্যষ্টৌ [illegible]মহাস্ত্রিয়ঃ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে অষ্টপঞ্চাশোঽধ্যায়ঃ॥ ৫৮॥

উনষষ্টিতমে ভৌমং হত্বা তেনাহৃতা হরিঃ। কন্যাঃ সহস্রশঃ প্রাপ্য পরিজাতং দিবোঽহরৎ॥ পরিণীয় ততস্তাভিস্তন্মনোরথপূর্বকৈঃ। আত্মারামোঽপ্যসৌ রেমে তদ্দেহেষু গৃহস্থবৎ॥ যেন তাঃ স্ত্রিয়ো নিরুদ্ধাঃ স ভৌমঃ। চকারাৎ যেন কারণেন হতস্তৎ আচক্ষ্বেতি॥ ১॥ ইন্দ্রেণ ভৌমনগরং যথা বিজ্ঞাপিতঃ। কিম্ভূতেন। হৃতং ছত্রং যস্য তেন। লোকপালপ্রধানত্বাদিন্দ্রস্য বরুণছত্রহরণেঽপি তস্যৈব মানভঙ্গ ইতি তথোক্তম্। হৃতে কুণ্ডলে যস্যাঃ সা অদিতির্বন্ধুর্মাতা যস্য তেন। হৃতমমরাদ্রৌ স্থানং মণিপর্ব্বতলক্ষণং যস্য তেন। সত্যভামায়া গৃহে ভগবন্তমিন্দ্র আগত্য বিজ্ঞাপিতবান্ তদা তস্যাঃ কৌতুকায় তয়া ভার্য্যয়া সহ যথাবিধি। যদ্বা ত্বদংশজৈব ত্বৎপুত্রং হনিষ্যামীতি ইতিহাসোক্তং ভূম্যৈ বরং দত্তং সত্যং কর্ত্তুং সত্যভামায়া ভূম্যংশত্বাৎ তয়া সহ যযৌ। যদ্বা নারদানীতপারিজাতৈককুসুমে রুক্মিণ্যৈ দত্তে সতি কুপিতাং সত্যভামাং সান্ত্বয়তা তুভ্যং পারিজাতমেব দাস্যামীতি শ্রীকৃষ্ণেন প্রতিশ্রুতমিতি হরিবংশে প্রসিদ্ধং তদর্থং তাং নীতবানিতি॥ ২॥ গরুড়েন যানে কারণম্। গিরিদুর্গৈরিত্যাদি। তৈরুপলক্ষিতম্। জলাগ্ন্যনিলৈশ্চ সর্ব্বতো বর্ত্তমানৈর্দুর্গমম্॥ ৩—৫॥ যুগান্তাশনেঃ নিবর্ত্তীবণম্। পরি-

ত্রীন্ শস্ত্রদুর্গাণি সায়কৈঃ। চক্রেণাগ্নিং জলং বায়ুং মুরপাশাংস্তথাসিনা ॥ ৪ ॥ শঙ্খনাদেন যন্ত্রাণি হৃদয়ানি মনস্বিনাম্। প্রাকারং গদয়া গুর্ব্ব্যা নির্বিভেদ গদাধরঃ ॥ ৫ ॥ পাঞ্চজন্যধ্বনিং শ্রুত্বা যুগান্তাশনিভীষণম্। মুরঃ শয়ান উত্তস্থৌ দৈত্যঃ পঞ্চশিরা জলাৎ ॥ ৬ ॥ ত্রিশূলমুদ্যম্য সুদুর্নিরীক্ষণো যুগান্তসূর্য্যানলরোচিরুল্বণঃ। গ্রসং স্ত্রিলোকীমিব পঞ্চভির্মুখৈরভ্যদ্রবৎ তার্ক্ষ্যসুতং যথোরগঃ ॥ ৭ ॥ আবিধ্য শূলং তরসা গরুত্মতে নিরস্য বক্ত্রৈর্ব্যনদৎ স পঞ্চভিঃ। স রোদসী সর্ব্বদিশোঽম্বরং মহান্ আপূরয়ন্নণ্ডকটাহমাবৃণোৎ ॥ ৮ ॥ তদাপতদ্বৈ ত্রিশিখং গরুত্মতে হরিঃ শরাভ্যামভিনৎ ত্রিধোজসা। মুখেষু তঞ্চাপি শরৈরতাড়য়ৎ তস্মৈ গদাং সোঽপি রুষা ব্যমুঞ্চত ॥ ৯ ॥ তামাপতন্তীং গদাং মৃধে গদাগ্রজো নির্বিভিদে সহস্রধা। উদ্যম্য বাহূনভিধাবতোঽজিতঃ শিরাংসি চক্রেণ জহার লীলয়া ॥ ১০ ॥ ব্যসুঃ পপাতাম্ভসি কৃত্তশীর্ষো নিকৃত্তশৃঙ্গোঽদ্রিরিবেন্দ্রতেজসা। তস্যাত্মজাঃ সপ্ত পিতুর্বধাতুরাঃ প্রতিক্রিয়ামর্ষজুষঃ সমুদ্যতাঃ ॥ ১১ ॥ তাম্রোঽন্তরিক্ষঃ শ্রবণো বিভাবসুর্বসুর্নভস্বানরুণশ্চ সপ্তমঃ। পীঠং পুরস্কৃত্য চমূপতিং মৃধে ভৌমপ্রযুক্তা নিরগন্ ধৃতায়ুধাঃ ॥ ১২ ॥ প্রাযুঞ্জতাসাদ্য শরানসীন্ গদাঃ শক্ত্যৃষ্টিশূলান্যজিতে রুষোল্বণাঃ। তচ্ছস্ত্রকূটং ভগবান্ স্বমার্গণৈরমোঘবীর্য্যস্তিলশশ্চকর্ত্ত হ ॥ ১৩ ॥ তান্ পীঠমুখ্যাননয়দ্ যমক্ষয়ং নিকৃত্তশীর্ষোরুভুজাঙ্ঘ্রিবর্ম্মণঃ। স্বানীকপানচ্যুতচক্রসায়কৈস্তথা নিরস্তান্ নরকো ধরাসুতঃ। নিরীক্ষ্য দুর্মর্ষণ আস্রবন্মদৈর্গজৈঃ পয়োধিপ্রভবৈর্নিরক্রমৎ ॥ ১৪ ॥ দৃষ্ট্বা সভার্য্যং গরুড়োপরি স্থিতং সূর্য্যোপরিষ্টাৎ সতড়িদ্ঘনং যথা। কৃষ্ণং স তস্মৈ ব্যসৃজচ্ছতঘ্নীং যোধাশ্চ সর্ব্বে যুগপৎ স্ম বিব্যধুঃ ॥ ১৫ ॥ তদ্ভৌমসৈন্যং ভগবান্ গদাগ্রজো বিচিত্রবাজৈর্নিশিতৈঃ শিলীমুখৈঃ। নিকৃত্তবাহূরুশিরোধ্রবিগ্রহং চকার তর্হ্যেব হতাশ্বকুঞ্জরম্ ॥ ১৬ ॥ যানি যোধৈঃ প্রযুক্তানি শস্ত্রাস্ত্রাণি কুরূদ্বহ। হরিস্তান্যচ্ছিনৎ তীক্ষ্ণৈঃ শরৈরেকৈকশস্ত্রিভিঃ। উহ্যমানঃ সুপর্ণেন পক্ষাভ্যাং নিঘ্নতা গজান্ ॥ ১৭ ॥ গরুত্মতা হন্যমানাস্তুণ্ডপক্ষনখৈর্গজাঃ। পুরমেবাবিশন্নার্ত্তা নরকো যুধ্যযুধ্যত ॥ ১৮ ॥ দৃষ্ট্বা বিদ্রাবিতং সৈন্যং গরুড়েনার্দ্দিতং স্বকম্। তং ভৌমঃ প্রাহরচ্ছক্ত্যা বজ্র প্রতিহতো যতঃ ॥ ১৯ ॥ নাকম্পত তয়া বিদ্ধো মালাহত ইব দ্বিপ। শূলং ভৌমোঽচ্যুতং হন্তুমাদদে বিতথোদ্যমঃ ॥ ২০ ॥ তদ্বিসর্গাৎ পূর্ব্বমেব নরকস্য শিরো হরিঃ। অপাহরদ্গজস্থস্য চক্রেণ ক্ষুরনেমিনা ॥ ২১ ॥ সকুণ্ডলং চারুকিরীটভূষণং বভৌ পৃথিব্যাং পতিতং

খাগ্না জলাৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ আবিধ্য উত্তোল্য। স মহান্ নাদ ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৮ ॥ তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় গদাং ব্যমুঞ্চত ব্যক্ষিপৎ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ইন্দ্রতেজসা বজ্রেণ। প্রতিক্রিয়য়া হেতুভূতয়া অমর্ষঃ তজ্জুষঃ ॥ ১১ ॥ পীঠঃ পীঠনামানম্। নিরগন্ নিরগমন্ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ নিকৃত্তানি শীর্ষাদীনি যেষাং তান্ ॥ ১৪ ॥ শতঘ্নীং শক্তিবিশেষম্ ॥ ১৫ ॥ বিচিত্রা বাজাঃ পত্রাণি যেষাং তৈর্বাণৈর্নিকৃত্তা বাহব উরবঃ শিরোধরাঃ কন্ধরা বিগ্রহা দেহাশ্চ যস্মিংস্তৎ। তর্হ্যেব তং যদা বিব্যধুস্তস্মিন্নেব ক্ষণে ॥ ১৬ ॥ আত্যাশ্চর্য্যং কুরূদ্বহেতি সম্বোধনম্। তথাহি যৈর্যানি প্রযুক্তানি শস্ত্রাস্ত্রাণি তৎপ্রাপ্তেঃ পূর্ব্বমেব তৎসর্ব্বং সৈন্যং হত্বা পশ্চাৎ তানি শস্ত্রাণ্যস্ত্রাণি চ চিচ্ছেদ। তত্রাপ্যেকৈকং শস্ত্রমস্ত্রঞ্চ ত্রিভিঃ শরৈরিত্যাশ্চর্য্যম্ ॥ ১৭ ॥ কিঞ্চ গরুত্মতেতি ॥ ১৮ ॥ যতো যয়া শক্ত্যা বজ্রঃ প্রতিহত আসীৎ ॥ ১৯ ॥ গরুড়স্তু নাকম্পত ॥ ২০ ॥ গরুড়ে বিতথোদ্যমঃ সন্ শূলং ত্রিশূলমাদদে ধৃতবান্ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ প্রাকতত্ত্বে জাম্বুনদে যানি রত্নানি তৈরুজ্জ্বলে। মেরোরংশভূতং মন্দরশিখরং

সমুদ্ভবং। তা হেতি সাধ্বিত্যধাঃ সুরেশ্বরা মাল্যৈর্মুকুন্দং বিকিরন্ত ঈড়িরে ॥ ২২ ॥ ততশ্চ ভূঃ কৃষ্ণমুপেত্য কুণ্ডলে প্রতপ্তজাম্বূনদরত্নভাস্বরে। সবৈজয়ন্ত্যা বনমালয়ার্পয়ৎ প্রাচেতসং ছত্রমথো মহামণিম্ ॥ ২৩ ॥ অস্তৌষীদথ বিশ্বেশং দেবী দেববরার্চ্চিতম্। প্রাঞ্জলিঃ প্রণতা রাজন্ ভক্তিপ্রবণয়া ধিয়া ॥ ২৪ ॥ ভূমিরুবাচ। নমস্তে দেবদেবেশ শঙ্খচক্রগদাধর। ভক্তেচ্ছোপাত্তরূপায় পরমাত্মন্ নমো২স্তু তে ॥ ২৫ ॥ নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজমালিনে। নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাঙ্ঘ্রয়ে ॥ ২৬ ॥ নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় বিষ্ণবে। পুরুষায়াদিবীজায় পূর্ণবোধায় তে নমঃ ॥ ২৭ ॥ অজায় জনয়িত্রে২স্য ব্রহ্মণে২নন্তশক্তয়ে। পরাবরাত্মন্ ভূতাত্মন্ পরমাত্মন্ নমো২স্তু তে ॥ ২৮ ॥ ত্বং বৈ সিসৃক্ষু রজ উৎকটং প্রভো তমো নিরোধায় বিভর্ষ্যসংবৃতঃ। স্থানায় সত্ত্বং জগতো জগৎপতে কালঃ প্রধানং পুরুষো ভবান্ পরঃ ॥ ২৯ ॥ অহং পয়ো জ্যোতিরথানিলো নভো মাত্রাণি দেবা মন ইন্দ্রিয়াণি চ। কর্ত্তা মহানিত্যখিলং চরাচরং ত্বয্যদ্বিতীয়ে ভগবন্নয়ং ভ্রমঃ ॥ ৩০ ॥ তস্যাত্মজো২য়ং তব পাদপঙ্কজং ভীতঃ প্রপন্নার্ত্তিহরোপপাদিতঃ। তৎপালয়ৈনং কুরু হস্তপঙ্কজং শিরস্যমুষ্যাখিলকল্মষাপহম্ ॥ ৩১ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতি ভূম্যার্থিতো বাগ্‌ভির্ভগবান্ ভক্তিনম্রয়া। দত্ত্বাভয়ং ভৌমগৃহং প্রাবিশৎ সকলর্দ্ধিমৎ ॥ ৩২ ॥ তত্র

মহামণিঞ্চার্পয়দিতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ঐশ্বর্য্যং জ্ঞাত্বা ভূমিঃ স্তৌতি নমস্ত ইতি। পরমাত্মন্ হে অন্তর্যামিন্ ॥ ২৫ ॥ যেন মন্ত্রেণ কুন্ত্যাঃ প্রসন্নঃ পূর্ব্বমাসীৎ তেন মন্ত্রেণ নমস্যতি নম ইতি। পঙ্কজং নাভৌ যস্য তস্মৈ জগৎকারণায়েত্যর্থঃ। অতএব সৎকীর্ত্তিময়ী পঙ্কজমালা বিদ্যতে যস্য তস্মৈ। এবম্ভূতং ধ্যায়তাং পঙ্কজবৎ সুপ্রসন্নে তাপোপশমনে নেত্রে যস্য তস্মৈ। পঙ্কজবৎ সুসেব্যৌ পঙ্কজাঙ্কিতৌ বা অঙ্ঘ্রী যস্য তস্মৈ নম ইতি ॥ ২৬ ॥ কিঞ্চ ভগবতে নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যায় বাসুদেবায় সর্ব্বভূতাশ্রয়ায় অতএব বিষ্ণবে ব্যাপিনে। নহি সর্ব্বভূতাশ্রয়ত্বং পরিচ্ছিন্নস্য সম্ভবতীতি কুতঃ সর্ব্বাশ্রয়ত্বং তত্রাহ। পুরুষায় সর্ব্বস্মাৎ কার্য্যাৎ পূর্ব্বমেব সতে। পূর্ব্বমেবাহমিহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি শ্রুতেঃ। এতদপি কুতঃ। আদিবীজায় অদের্জগৎকারণস্যাপি কারণায়। এবমপি ন মৃদাদিবজ্জাড্যমিত্যাহ পূর্ণবোধায়েতি ॥ ২৭ ॥ তর্হ্যেবমপি স্বস্য কারণাৎ পূর্ব্বং সত্ত্বং ন স্যাদত আহ অজায়েতি। স্বয়মজায় স্বতঃসিদ্ধায়। অস্য চ জগতো জনয়িত্রে। উভয়ত্রাপি ক্রমেণ হেতুদ্বয়ম্ ব্রহ্মণে বৃহতে অনন্তশক্তয় ইতি চ। বৃহত্ত্বাৎ অজত্বম্ অনন্তশক্তিত্বাৎ তজ্জনয়িতৃত্বমিত্যর্থঃ। ননু পিত্রাদয়ঃ পুত্রাদীনাং জনকাঃ। তেষাঞ্চ তৎপূর্ব্বে। তেষাঞ্চ ভূতানি। তেষাঞ্চ স্বকর্ম্মদ্বারেণ জীবাঃ। কিমত্রাহং তত্রাহ পরাবরাত্মন্ ইত্যাদি। পিত্রাদ্যাত্মকত্বাৎ ত্বমেব জনক ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ননু গুণা বিশ্বোৎপত্ত্যাদিহেতবস্তে চ প্রধানস্যৈব তস্য চ পুরুষঃ ক্ষোভকস্তত্র চ কালো নিমিত্তমিতি প্রসিদ্ধং কিমত্রাহং তত্রাহ ত্বং বা ইতি। তমসো ধারণে২প্যসংবৃত এব। স্থানায় পালনায়। জগতঃ সৃষ্ট্যাদ্যর্থম্ উৎকটং রজআদি ত্বমেব বিভর্ষি সৃজসীত্যর্থঃ। কালপ্রধানপুরুষাশ্চ ত্বদ্ব্যতিরিক্তা ন সন্তি ত্বত্ত পরং সর্ব্বব্যতিরিক্তঃ। অতস্ত্বমেব জনয়িতেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ কার্য্যকারণপ্রপঞ্চস্য তদব্যতিরেকং তস্য চ সর্ব্বব্যতিরেকমুপপাদয়তি অহমিতি। অহং ভূমিঃ। মাত্রাণীতি দেবা মন ইতি ইন্দ্রিয়াণীতি চ ত্রিবিধাহঙ্কারকার্য্যাণি। কর্ত্তা অহঙ্কারঃ ॥ ৩০ ॥ এবং স্তুত্বা প্রার্থয়তে তস্যেতি। হে প্রপন্নার্ত্তিহর তস্য নরকস্য আত্মজো২য়ং ভগদত্তো নাম ভীতঃ অতএব ময়া তব পাদপঙ্কজম্ উপসাদিতঃ ॥ ৩১ ॥ অভয়ং

রাজন্ত কন্যানাং ষট্‌সহস্রাধিকাযুতম্। ভৌমাহৃতানাং বিক্রম্য রাজভ্যো দদৃশে হরিঃ॥ ৩৩॥ তং প্রবিষ্টং স্ত্রিয়ো বীক্ষ্য নরবর্য্যং বিমোহিতাঃ। মনসা বব্রিরেঽভীষ্টং পতিং দৈবোপসাদিতম্॥৩৪॥ ভূয়াৎ পতিরয়ং মহ্যং ধাতা তদনুমোদতাম্। ইতি সর্ব্বাঃ পৃথক্ কৃষ্ণে ভাবেন হৃদয়ং দধুঃ॥ ৩৫॥ তাঃ প্রাহিণোদ্দ্বারবতীং সুমৃষ্টবিরজোঽম্বরাঃ। নরযানৈর্ম্মহাকোশান্ রথাশ্বান্ দ্রবিণং মহৎ॥ ৩৬॥ ঐরাবতকুলেভাংশ্চ চতুর্দ্দন্তাংস্তরস্বিনঃ। পাণ্ডুরাংশ্চ চতুঃষষ্টিং প্রেষয়ামাস কেশবঃ॥ ৩৭॥ গত্বা সুরেন্দ্রভবনং দত্ত্বাঽদিত্যৈ চ কুণ্ডলে। পূজিতস্ত্রিদশেন্দ্রেণ মহেন্দ্রাণ্যা চ স প্রিয়ঃ॥ ৩৮॥ চোদিতো ভার্য্যয়োৎপাট্য পারিজাতং গরুত্মতি। আরোপ্য সেন্দ্রান্ বিবুধান্ নির্জ্জিত্যোপানয়ৎ পুরম্॥ ৩৯॥ স্থাপিতঃ সত্যভামায়া গৃহোদ্যানোপশোভনঃ। অন্বগুর্ভ্রমরাঃ স্বর্গাৎ তদ্‌গন্ধাসবলম্পটাঃ॥ ৪০॥ যযাচ আনম্য কিরীটকোটিভিঃ পাদৌ স্পৃশন্নচ্যুতমর্থসাধনম্। সিদ্ধার্থ এতেন বিগৃহ্যতে মহান্ অহো সুরাণাঞ্চ তমো ধিগাঢ্যতাম্॥ ৪১॥ অথো মুহূর্ত্ত একস্মিন্ নানাগারেষু তাঃ স্ত্রিয়ঃ। যথোপয়েমে ভগবান্ তাবদ্রূপধরোঽব্যয়ঃ॥ ৪২॥ গৃহেষু তাসামনপায্যতর্ক্যকৃৎ নিরস্তসাম্যাতিশয়েষ্ববস্থিতঃ। রেমে রমাভির্নিজকামসংপ্লুতো যথেতরো গার্হকমৈধিকাংশ্চরন্॥ ৪৩॥ ইত্থং রমাপতিমবাপ্য পতিং স্ত্রিয়স্তা ব্রহ্মাদয়োঽপি ন বিদুঃ পদবীং যদীয়াম্। ভেজুর্মুদাঽবিরতমেধিতয়াঽনুরাগহাসাবলোকনবসঙ্গমজল্পলজ্জাঃ॥ ৪৪॥ প্রত্যুদ্গমাসননবরার্হণপাদশৌচতাম্বূলবিশ্রমণবীজনগন্ধমাল্যৈঃ। কেশপ্রসারশয়নস্নপনোপহার্য্যৈর্দাসীশতা অপি বিভোর্বিদধুঃ স্ম দাস্যম্॥ ৪৫॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে পারিজাতহরণনরকবধো নাম একোনষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ॥ ৫৯॥

দত্ত্বা॥ ৩২॥ শতাধিকমিত্যপি জ্ঞাতব্যম্। যথাহ শ্রীপরাশরঃ। কন্যাপুরে স কন্যানাং ষোড়শাতুলবিক্রমঃ। শতাধিকানি দদৃশে সহস্রাণি মহামতে ইতি। রাজভ্য ইত্যুপলক্ষণং সিদ্ধাদিভ্যশ্চেতি। তথাচ তেনৈবোক্তম্। দেবসিদ্ধাসুরাদীনাং নৃপাণাঞ্চ জনার্দ্দন। হৃত্বা হি সোঽসুরঃ কন্যা রুরোধ নিজমন্দিরে ইতি॥৩৩॥ ৩৫॥ প্রাহিণোৎ প্রস্থাপয়ামাস। সুমৃষ্টাঃ কমনীয়াশ্চ তা বিরজোঽম্বরাশ্চ তাঃ। নরযানৈঃ শিবিকাভিঃ। অপিচ মহাকোষানিতি॥৩৬॥ ৩৭॥ সপ্রিয়ঃ সত্যভামাসহিতঃ॥ ৩৮॥ ৩৯॥ গৃহোদ্যানং নিষ্কুটং তদুপশোভয়তি যঃ॥ ৪০॥ সেন্দ্রান্ বিবুধান্ নির্জ্জিত্যেতি ইন্দ্রকৃষ্ণয়োঃ সংগ্রাম উক্তস্তত্র ননু কথং সংসাধিতস্বমনোরথেন শ্রীকৃষ্ণেন মহেন্দ্রস্য সংগ্রাম ইত্যাহ যযাচ ইতি। অচ্যুতমর্থসাধনমিতি চ কর্ম্মদ্বয়ং যাচতি ধাতোঃ। বিগৃহ্যতে বিগ্রহং করোতি মহানপি। তমঃ ক্রোধঃ। আঢ্যতাং ধনিকতাং ধিগিতি॥ ৪১॥ যথা যথাবৎ। অনেন দেবক্যাদিবন্ধুজনসমাগমোঽপি প্রতিগৃহং যৌগপদ্যেন সূচিতঃ অব্যয়ঃ সর্ব্বত্রাপি সংপূর্ণ এব॥ ৪২॥ অহো ভাগ্যং নারীণামিত্যাহ ত্রিভিঃ। গৃহেষ্বিতি। অতর্ক্যাণি কর্ম্মাণি করোতি তথা সঃ। নিরস্তং সাম্যমতিশয়শ্চ যৈরন্যেষাং তেষু গৃহেষু অনপায়ী অবস্থিতি। রমাভির্লক্ষ্ম্যা অংশভূতাভিঃ। নিজকামসংপ্লুতঃ স্বানন্দপরিপূর্ণঃ। গার্হকমেধিকান্ গৃহস্থধর্ম্মান্॥ ৪৩॥ অনুরাগং হাসসহিতমবলোকঞ্চ তৎপূর্ব্বকং নবসঙ্গমঞ্চ তজ্জাতং জল্পঞ্চ তস্মিন্ লজ্জাঞ্চ ভেজুঃ॥ ৪৪॥ বিশ্রমণং পাদসংবাহনম্। কেশপ্রসাধনম্। দাসীনাং শতানি বিদ্যন্তে যাসাং তথাভূতাঃ অপি স্বয়ং বিভোর্দাস্যং বিদধুঃ॥ ৪৫॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একোনষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ॥ ৫৯॥

ষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। কর্হিচিৎ সুখমাসীনং স্বতল্পস্থং জগদ্গুরুম্। পতিং পর্য্যচরদ্ভৈষ্মী ব্যজনেন সখীজনৈঃ॥ ১॥ যস্ত্বেতল্লীলয়া বিশ্বং সৃজত্যত্ত্যবতীশ্বরঃ। স হি জাতঃ স্বসেতূনাং গোপীথায় যদুষ্বজঃ॥ ২॥ তস্মিন্নন্তর্গৃহে ভ্রাজন্মুক্তাদাম বিলম্বিনা। বিরাজিতে বিতানেন দীপৈর্মণিময়ৈরপি। ৩। মল্লিকাদামভিঃ পুষ্পৈর্দ্বিরেফকুলনাদিতে। জালরন্ধ্রপ্রবিষ্টৈশ্চ গোভিশ্চন্দ্রমসোঽমলৈঃ॥ ৪॥ পারিজাতবনামোদবায়ুনোদ্যানশালিনা। ধূপৈরগুরুজৈ রাজন্ জালরন্ধ্রবিনির্গতৈঃ॥ ৫॥ পয়ঃফেননিভে শুভ্রে পর্য্যঙ্কে কশিপূত্তমে। উপতস্থে সুখাসীনং জগতামীশ্বরং পতিম্॥ ৬॥ বালব্যজনমাদায় রত্নদণ্ডং সখীকরাৎ। তেন বীজয়তী দেবী উপাসাঞ্চক্র ঈশ্বরম্। ৭॥ সোপাচ্যুতং কণয়তী মণিনূপুরাভ্যাং রেজেঽঙ্গুলীয়বলয়ব্যজনাগ্রহস্তা। বস্ত্রান্তগূঢ়কুচকুঙ্কুমশোণহারভাসা নিতম্বধৃতয়া চ পরার্দ্ধ্যকাঞ্চ্যা॥ ৮॥ তাং রূপিণীং শ্রিয়মনন্যগতিং নিরীক্ষ্য যা লীলয়া ধৃততনোরনুরূপরূপা। প্রীতঃ স্ময়ন্নলককুণ্ডলনিষ্ককণ্ঠবক্ত্রোল্লসৎস্মিতসুধাং হরিরাবভাষে॥ ৯॥ শ্রীভগবানুবাচ। রাজপুত্রীপ্সিতা ভূপৈর্লোকপালবিভূতিভিঃ। মহানুভাবৈঃ শ্রীমদ্ভীরূপৌদার্য্যবলোর্জ্জিতৈঃ॥ ১০॥ তান্ প্রাপ্তানর্থিনো হিত্বা চৈদ্যাদীন্ স্মরদুর্ম্মদান্। দত্তা ভ্রাত্রা স্বপিত্রা চ কস্মান্নো বব্রিষেঽসমান্॥ ১১॥ রাজভ্যো বিভ্যতঃ সুভ্রু সমুদ্রং শরণং গতান্।

অথ ষষ্টিতমে কৃষ্ণঃ পরিহাসেন রুক্মিণীম্। কোপয়িত্বা ততঃ প্রেমকলহে তামসান্ত্বয়ৎ॥ রামারামজনানন্দমহোদয়বিচেষ্টনৈঃ॥ রুক্মিণ্যা প্রেমকলহচ্ছদ্মনৈশ্বর্য্যমীর্য্যতে॥ স্বতল্পস্থং স্বপর্য্যঙ্কস্থম্॥ ১॥ বক্ষ্যমাণং রুক্মিণ্যাঃ শ্রীকৃষ্ণে পরমং প্রেম সংভাবয়িতুং তস্যোক্তমেব তত্ত্বমনুস্মারয়তি যস্ত্বিতি॥ ২॥ আদৌ তাবৎ ত্রিভিঃ শ্লোকৈর্ম্মন্দিরমনুবর্ণয়তি তস্মিন্নিতি। তচ্ছন্দেনাতিপ্রসিদ্ধমাহ। ভ্রাজন্তি মুক্তাদামানি তেষাং বিলম্বাঃ সন্তি যস্মিন্ তেন বিতানেন বিরাজিতে। তৃতীয়ান্তানাং বিরাজিতপদেনান্বয়ঃ॥ ৩॥ সুগন্ধিতয়া দ্বিরেফকুলৈর্নাদিতে। প্রবিশদ্ভিশ্চন্দ্ররশ্মিভিঃ॥ ৪॥ নির্গচ্ছদ্ভিরগুরুসম্ভবৈর্ধূপৈশ্চেত্যতিমনোহরত্বং দর্শিতম্॥ ৫॥ পয়সঃ ক্ষীরস্য ফেন ইব মৃদুনি। পর্য্যঙ্কস্থে কশিপূত্তমে হংসতুলিকায়াম্ উপতস্থে অসেবত॥ ৬॥ তদেবাভিনয়তি বালব্যজনমিতি॥ ৭॥ উপাচ্যুতম্ অচ্যুতস্য সমীপে সা মণিনূপুরাভ্যাং রেজে। কণয়তী মণিময়ৌ নূপুরৌ কূজয়ন্তী। তথা অঙ্গুলীয়বলয়ব্যজনানি অগ্রহস্তে হস্তাগ্রে যস্যাঃ সা। বস্ত্রান্তেন গূঢ়ৌ স্থগিতৌ কুচৌ তয়োঃ কুঙ্কুমং তেন শোণো হারস্তস্য ভাসা। তথা নিতম্বে ধৃতা যা পরার্দ্ধ্যা অমূল্যা কাঞ্চী তয়া চ রেজে॥ ৮॥ তাং নিরীক্ষ্য প্রীতঃ সন্ স্ময়মানো হরিরাবভাষে কথংভূতাম্। যা লীলয়া ধৃতনরতনোস্তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য অনুরূপরূপা অনুরূপং রূপং যস্যাস্তাম্। যথোক্তং শ্রীপরাশরেণ। দেবত্বে দেবদেহেয়ং মনুষ্যত্বে চ মানুষী। বিষ্ণোর্দ্দেহানুরূপাং বৈ করোত্যেষাত্মনস্তনুমিতি। কিঞ্চ অলকৈঃ কুণ্ডলাভ্যাং নিষ্কেণ পদকেনালঙ্কৃতকণ্ঠেন চ চতুর্দ্দিক্ষু শোভিতে বক্ত্রে উল্লসন্তী স্মিতসুধা যস্যাস্তাম্॥ ৯॥ সর্ব্বগুণযুক্তায়া অপি তব বুদ্ধির্মন্দেত্যাশয়েনাহ রাজপুত্রীত্যাদ্যেকাদশভিঃ। হে রাজপুত্রি লোকপালানামিব বিভূতিরৈশ্বর্য্যং যেষাং তৈস্তথা মহাপ্রভাবৈরাঢ্যৈ রূপাদিভিরূর্জ্জিতৈশ্চ পূর্ব্বমীপ্সিতাসি॥ ১০॥ তান্ হিত্বা নোঽস্মান্

বলবদ্ভিঃ কৃতদ্বেষান্ প্রায়স্ত্যক্তনৃপাসনান্ ॥ ১২ ॥ অস্পষ্টবর্ত্মনাং পুংসামলোকপথমীয়ুষাম্। আস্থিতাঃ পদবীং সুভ্রু প্রায়ঃ সীদন্তি যোষিতঃ ॥ ১৩ ॥ নিষ্কিঞ্চনা বয়ং শশ্বন্নিষ্কিঞ্চনজনপ্রিয়াঃ। তস্মাৎ প্রায়েণ নহ্যাঢ্যা মাং ভজন্তি সুমধ্যমে ॥ ১৪ ॥ যয়োরাত্মসমং বিত্তং জন্মৈশ্বর্য্যাকৃতির্ভবঃ। তয়োর্বিবাহো মৈত্রী চ নোত্তমাধময়োঃ কচিৎ ॥ ১৫ ॥ বৈদর্ভ্যেতদবিজ্ঞায় ত্বয়াহদীর্ঘসমীক্ষয়া। বৃতা বয়ং গুণৈর্হীনা ভিক্ষুভিঃ শ্লাঘিতা মুধা ॥ ১৬ ॥ অথাত্মনোহনুরূপং বৈ ভজস্ব ক্ষত্রিয়র্ষভম্। যেন ত্বমাশিষঃ সত্যা ইহামুত্র চ লপ্স্যসে ॥ ১৭ ॥ চৈদ্যশাল্বজরাসন্ধদন্তবক্রাদয়ো নৃপাঃ। মম দ্বিষন্তি বামোরু রুক্মী চাপি তবাগ্রজঃ ॥ ১৮ ॥ তেষাং বীর্য্যমদান্ধানাং দৃপ্তানাং স্ময়নুত্তয়ে। আনীতাসি ময়া ভদ্রে তেজোপহরতাহসতাম্ ॥ ১৯॥ উদাসীনা বয়ং নূনং নাস্ত্র্যপত্যার্থকামুকাঃ। আত্মলব্ধ্যাস্মহে পূর্ণা গেহয়োর্জ্যোতিরক্রিয়াঃ ॥ ২০ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এতাবদুক্ত্বা ভগবানাত্মানং বল্লভামিব। মন্যমানামবিশ্লেষাৎ তদ্দর্পঘ্ন উপারমৎ ॥ ২১ ॥ ইতি ত্রিলোকেশপতেস্তদাত্মনঃ প্রিয়স্য দেব্যশ্রুতপূর্ব্বমপ্রিয়ম্। আশ্রুত্য ভীতা হৃদি জাতবেপথুশ্চিন্তাং দুরন্তাং রুদতী জগাম হ ॥ ২২ ॥ পদা সুজাতেন নখারুণশ্রিয়া ভুবং লিখন্ত্যশ্রুভিরঞ্জনাসিতৈঃ। আসিঞ্চতী কুঙ্কুমরূষিতৌ স্তনৌ তস্থাবধোমুখ্যতিদুঃখরুদ্ধবাক্ ॥ ২৩ ॥ তস্যাঃ সুদুঃখভয়শোকবিনষ্টবুদ্ধের্হস্তাৎ শ্লথদ্বলয়তো ব্যজনং পপাত। দেহশ্চ বিক্লবধিয়ঃ সহসৈব মুহ্যন্ রম্ভেব বায়ুবিহতা প্রবিকীর্য্য কেশান্ ॥ ২৪ ॥ তদ্দৃষ্ট্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ প্রিয়ায়াঃ প্রেমবন্ধনম্। হাস্যপ্রৌঢ়িমজানন্ত্যাঃ করুণঃ সোহন্বকম্পত ॥ ২৫ ॥ পর্য্যঙ্কাদবরুহ্যাশু তামুত্থাপ্য চতুর্ভুজঃ। কেশান্ সমুহ্য তদ্বক্ত্রং প্রামৃজৎ পদ্মপাণিনা ॥ ২৬ ॥ প্রমৃজ্যাশ্রুকলে নেত্রে স্তনৌ চোপহতৌ শুচা। আশ্লিষ্য বাহুনা রাজন্ অনন্যবিষয়াং সতীম্ ॥ ২৭ ॥ সান্ত্বয়ামাস সান্ত্বজ্ঞঃ কৃপয়া কৃপণাং প্রভুঃ। হাস্যপ্রৌঢ়িভ্রমচ্চিত্তামতদর্হাং সতাং গতিঃ ॥ ২৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। মা মা বৈদর্ভ্যসূয়েথা জানে ত্বাং

অসমানান্ কস্মাদ্বৃণে বৃতবতী ত্বম্ ॥ ১১ ॥ কিঞ্চ প্রায়শো দ্বজদ্ভ্যো জরাসন্ধাদিভ্যো বিভ্যতো ভয়ং প্রাপ্নুবতঃ ॥ ১২ ॥ অস্পষ্টবর্ত্মনামবিজ্ঞাতাচারাণাম্। অলোকপথং অস্ত্রীপারত্রাম্ পদবীং মার্গম্। আস্থিতা অনুসৃতাঃ ॥ ১৩ ॥ কিঞ্চ নিষ্কিঞ্চনা ইতি ॥ ১৪ ॥ আত্মসমং পরস্পরমনুরূপম্। জন্মৈশ্বর্য্যাভ্যাং সহিতা আকৃতিঃ রূপং জাতির্বা সমা। ভব আয়তিঃ ॥ ১৫ ॥ ন দীর্ঘা সমীক্ষা বিচারো যস্যাস্তয়া ॥ ১৬ ॥ অথ ইদানীমপি ॥ ১৭ ॥ তর্হি কিমিত্যানীতাহমিতি চেৎ তত্রাহ চৈদ্যশাল্বজরাসন্ধেতি। মম মাং দ্বিষন্তি ॥ ১৮ ॥ স্ময়নুত্তয়ে গর্ব্বাপনয়নায় ॥ ১৯ ॥ স্ত্রীণামতিদুঃসহমৌদাসীন্যমকামত্বঞ্চাহ উদাসীনা ইতি। গেহয়োর্দেহগেহয়োরুদাসীনা অতএব জ্যোতিরক্রিয়াঃ জ্যোতিঃ প্রদীপাদি তদ্বৎ সাক্ষিমাত্রতয়া ক্রিয়ারহিতা আস্মহে বর্ত্তামহে ইতি ॥ ২০ ॥ অবিশ্লেষাদ্ধেতোঃ আত্মানমেব বল্লভামিত্যেবার্থে ইব শব্দঃ ॥ ২১।২২ ॥ চিন্তালক্ষণমাহ পদেতি। নখৈররুণা শ্রীঃ কান্তির্যস্য তেন সুজাতেন সুকোমলেন পদা ॥ ২৩ ॥ সুদুঃখম্ অপ্রিয়শ্রবণাৎ। ভয়ং ত্যাগশঙ্কয়া। শোকোহনুতাপঃ। তৈর্বিনষ্টা বুদ্ধির্যস্যাস্তস্যাঃ। শ্লথন্তি পতন্তি বলয়ানি যস্মাৎ তস্মাৎ হস্তাৎ। দেহশ্চ পপাত। বিক্লবা অবশা ধীর্যস্যাস্তস্যাঃ ॥ ২৪ ॥ হাস্যস্য প্রৌঢ়িং গাম্ভীর্য্যম্ ॥ ২৫ ॥ চতুর্ভুজ ইতি উত্থাপনাশ্লেষণবক্ত্রপরিমার্জ্জনাদ্যর্থমাবিষ্কৃতচতুর্ভুজ ইত্যর্থঃ। সমুহ্য নিবধ্য ॥ ২৬ ॥ অশ্রুকলে অশ্রুভিঃ শোভিতে। শুচা শোকাশ্রুভিঃ ॥ ২৭ ॥ সান্ত্বয়ামাস অনুনীতবান্ ॥ ২৮ ॥ মা মাম্। যদ্বচঃ কিমুত্তরং বদিষ্যসীতি শ্রোতুকামেন শ্রোতুমিচ্ছতা

মৎপরায়ণাম্। ত্বত্তঃ শ্রোতুকামেন ক্ষ্বেল্যাচরিতমঙ্গনে॥ ২৯॥ মুখঞ্চ প্রেমসংরম্ভস্ফুরিতাধরমীক্ষিতুম্। কটাক্ষেপারুণাপাঙ্গং সুন্দরভ্রুকুটীতটম্॥ ৩০॥ অয়ং হি পরমো লাভো গৃহেষু গৃহমেধিনাম্। যন্নর্মৈর্নীয়তে যামঃ প্রিয়য়া ভীরু ভামিনি॥ ৩১॥ শ্রীশুক উবাচ। সৈবং ভগবতা রাজন্ বৈদর্ভী পরিসান্ত্বিতা। জ্ঞাত্বা তৎপরিহাসোক্তিং প্রিয়ত্যাগভয়ং জহৌ॥ ৩২॥ বভাষ ঋষভং পুংসাং বীক্ষন্তী ভগবন্মুখম্। সব্রীড়হাসরুচিরস্নিগ্ধাপাঙ্গেন ভারত॥৩৩॥ শ্রীরুক্মিণ্যুবাচ। নন্বেবমেতদরবিন্দবিলোচনাহ যদ্বৈ ভবান্ ভগবতোঽসদৃশীবিভূম্নঃ। ক স্বে মহিম্ন্যভিরতো ভগবাংস্ত্র্যধীশঃ কাহং গুণপ্রকৃতিরজ্ঞগৃহীতপাদা॥ ৩৪॥ সত্যং ভয়াদিব গুণেভ্য উরুক্রমান্তঃ শেতে সমুদ্র উপলম্ভনমাত্র আত্মা। নিত্যং কদিন্দ্রিয়গণৈঃ কৃতবিগ্রহস্ত্বং ত্বৎসেবকৈর্নৃপপদং বিধুতং তমোঽন্ধম্॥ ৩৫॥ ত্বৎপাদপদ্মমকরন্দজুষাং মুনীনাং বর্ত্মাস্ফুটং নৃপপশুভির্ননু দুর্বিভা-

---

ক্ষ্বেল্যা নর্ম্মণা এবমাচরিতমুক্তং ন তত্ত্বতঃ। হে অঙ্গনে সুন্দরি॥ ২৯॥ প্রেমসংরম্ভেণ প্রণয়কোপেন স্ফুরিতঃ কম্পিতোঽধরো যস্মিংস্তৎ। কটাশব্দেন কটাক্ষাস্তৈরাক্ষেপৈররুণাবপাঙ্গৌ যস্মিন্ তৎ। অতএব সুন্দরং কুটিলং ভ্রুকুটিতটং যস্মিংস্তৎ॥ ৩০॥ ননু কলহে কিং কৌতুকং সুখং বা অত আহ অয়ং হীতি। নর্মৈর্নর্মভিঃ। যামঃ কালঃ॥ ৩১॥ ৩২॥ ভগবতস্তস্য ঐশ্বর্য্যযুক্তং মুখং সব্রীড়েন হাসেন রুচিরেণ স্নিগ্ধেনাপাঙ্গেন বীক্ষমাণা॥ ৩৩॥ অসমত্বং ভয়ং দুর্গাশ্রয়ণং প্রবলৈঃ কলিঃ। অরাজত্বমবিজ্ঞাতালৌকিকেহাবসাদনম্॥ নিষ্কিঞ্চনত্বং তৎপ্রীতিরাঢ্যানাদরণীয়তা। অনৌচিত্যং নির্গুণত্বং বৃথা শ্লাঘা চ ভিক্ষুভিঃ॥ ঔদাসীন্যমকামত্বং স্বদোষান্ ষোড়শাসতঃ। অজ্ঞত্বাদদীর্ঘদর্শিত্বে ভৈষ্ম্যা রাজ্ঞাং বহূন্ গুণান্। কৃষ্ণনর্ম্মোদিতান্ ভৈষ্মী ন্যষেধৎ তদ্গুণস্তবৈঃ। ভগবত স্বনিন্দাপরাণীব যানি বচনানি উক্তানি তানি সর্ব্বোৎকর্ষপরতয়া বাচক্ষণা প্রতিভাষতে স্ম। তত্র যদুক্তং কস্মান্নো বব্রুষেঽসমানিতি তত্রাসাম্যং সত্যমেবেত্যাহ নন্বেবমিতি। হে অরবিন্দবিলোচন ত্র্যধীশস্ত্রয়াণাং ব্রহ্মাদীনামপ্যধীশো নিয়ন্তা ত্বং ক। ক চাহং গুণপ্রকৃতিস্ত্রিগুণস্বভাবা প্রাকৃতী গুণময়ী প্রকৃতির্ব্বা। ননু ত্বমেবাধীশ্বরী শ্রীঃ সর্ব্বৈরুপাস্যত্বাদিতি চেদত আহ। অজ্ঞৈঃ সকামৈর্গৃহীতৌ পাদৌ যস্যাঃ সা॥ ৩৪॥ যদুক্তং রাজভ্যো বিভ্যতঃ সুভ্রু সমুদ্রং শরণং গতানিতি তত্রাহ সত্যমিতি। হে উরুক্রমেতি ভয়াভাবং দর্শয়তি। গুণাঃ শব্দাদয় এব রাজন্ম ইতি রাজানস্তেভ্যো ভয়াদিবেতি। অন্তর্হৃদয়ে সমুদ্রে তদ্বদগাধে বিষয়াকারৈরপরিচ্ছিন্ন ইত্যর্থঃ। শেতে নিশ্চলতয়া প্রকাশতে। উপলম্ভনমাত্রশ্চৈতন্যঘন আত্মা ভবানিতি। বলবদ্ভিঃ কৃতদ্বেষানিতি যদুক্তং তদপি সত্যমিত্যাহ নিত্যমিতি। কদিন্দ্রিয়গণৈঃ কুৎসিতৈর্বহির্মুখৈরিন্দ্রিয়গণৈঃ। বৃত্ত্যভিপ্রায়েণ বহুবচনম্। কুৎসিত ইন্দ্রিয়গণো যেষামিতি বা। তৈশ্চ নিত্যং কৃতবিগ্রহঃ। তেষু তবাপ্রতীতেঃ। যদুক্তং ত্যক্তনৃপাসনানিতি তদপি যুক্তমেবেত্যাহ ত্বৎসেবকৈরিতি। নৃপাণাং পদমাসনম্ অন্ধং গাঢ়ং তম এব তৎ। অবিবেকবহুলত্বাৎ। ত্বৎসেবকৈরেব তৎ ত্যক্তং কিং পুনর্বক্তব্যং ত্বয়া ত্যক্তমিতি॥ ৩৫॥ অস্পষ্টবর্ত্মনাং পুংসামলোকপথমীয়ুষামিতি যদুক্তং তদপি তথৈবেত্যাহ ত্বৎপাদেতি। নৃপপশুভির্নরাকারৈঃ পশুভিঃ। কিং পুনর্বক্তব্যং তব বর্ত্মাস্ফুটমিতি। কিঞ্চ যস্মাদ্যে ভবন্তমনুবর্ত্তন্তে তেষামপি ঈহিতম্ আলৌকিকমিব। অথো অতঃ কিমু বক্তব্যং তব ঈশ্বরস্যেহিতমলৌকিকমিত্যর্থঃ। আশ্রিতাঃ পদবীং সুভ্রু প্রায়ঃ সীদন্তি যোষিত ইত্যস্য পরিহারং

ব্যম্। যস্মাদলৌকিকমিবেহিতমীশ্বরস্য ভূমংস্তবেহিতমথো অনু যে ভবন্তম্ ॥ ৩৬ ॥ নিষ্কিঞ্চনো ননু ভবান্ ন যতোঽস্তি কিঞ্চিদ্ যস্মৈ বলিং বলিভুজোঽপি হরন্ত্যজাদ্যাঃ। ন ত্বা বিদন্ত্যসুতৃপোঽন্তকমাঢ্যতান্ধাঃ প্রেষ্ঠো ভবান্ বলিভুজামপি তেঽপি তুভ্যম্ ॥ ৩৭ ॥ ত্বং বৈ সমস্তপুরুষার্থময়ঃ ফলাত্মা যদ্বাঞ্ছয়া সুমতয়ো বিসৃজন্তি কৃৎস্নম্। তেষাং বিভো সমুচিতো ভবতঃ সমাজঃ পুংসঃ স্ত্রিয়াশ্চ রতয়োঃ সুখদুঃখিনোর্ন ॥ ৩৮॥ ত্বং ন্যস্তদণ্ডমুনিভির্গদিতানুভাব আত্মাত্মদশ্চ জগতামিতি মে বৃতোঽসি। হিত্বা ভবদ্ভ্রুব উদীরিতকালবেগধ্বস্তাশিষোঽব্জভবনাকপতীন্ কুতোঽন্যে ॥ ৩৯ ॥ জাড্যং বচস্তব গদাগ্রজ যস্তু ভূপান্ বিদ্রাব্য শার্ঙ্গনিনদেন জহর্থ মাং ত্বম্। সিংহো যথা স্ববলিমীশ পশূন্ স্বভাগং তেভ্যো ভয়াদ্‌যদুদধিং শরণং প্রপন্নঃ ॥ ৪০ ॥ যদ্বাঞ্ছয়া নৃপশিখামণয়োঽঙ্গবৈণ্যজায়ন্তনাহুষগয়াদয় ঐকপত্যম্। রাজ্যং বিসৃজ্য বিবিশুর্বনমম্বুজাক্ষ সীদন্তি তেঽনুপদবীং

বক্ষ্যতি যদ্বাঞ্ছয়েতি পঞ্চমশ্লোকে ॥ ৩৬ ॥ নিষ্কিঞ্চনা বয়ং শশ্বন্নিষ্কিঞ্চনজনপ্রিয়াঃ। তস্মাৎ প্রায়েণ নহ্যাঢ্যা মাং ভজন্তি সুমধ্যমে ইত্যেতৎশ্লোকোক্তং দোষত্রয়ং পরিহরতি নিষ্কিঞ্চন ইতি। দরিদ্রতালক্ষণঃ নিষ্কিঞ্চনত্বস্তত্রৈব ন ঘটত ইত্যাহ যস্মা ইতি। অন্যতো বলিভুজঃ পূজ্যা অপি ব্রহ্মাদয়ো যস্মৈ ভবতো বলিং হরন্তি তস্য সর্ব্বেশ্বরস্য ভবতো দরিদ্রতা ন ঘটত ইত্যর্থঃ। নিষ্কিঞ্চনজনপ্রিয়া ইত্যত্র তৎপুরুষেণ বহুব্রীহিণা বা নিন্দা স্যাদিতি স্বয়মপ্যভয়থা স্তৌতি প্রেষ্ঠো ভবানিতি। বলিভুজাং ব্রহ্মাদীনাং লোকেশ্বরাণাং ত্বং প্রেষ্ঠস্তেঽপি তুভ্যং তবেতি। তস্মাৎ প্রায়েণ নহ্যাঢ্যা মাং ভজন্তি সুমধ্যমে ইত্যস্যোত্তরং ন ত্বা বিদন্তীতি। আঢ্যতয়া অন্ধাস্ত্বামন্তকং ন বিদন্তি। অতস্তে অসুতৃপঃ অসূনেব তর্পয়ন্তি ন ত্বাং ভজন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ বলিভুজামপি ভবান্ প্রেষ্ঠ ইত্যত্র হেতুং বদন্তী যয়োরাত্মসমং বিত্তমিত্যনেনোক্তমনৌচিত্যং পরিহরতি ত্বং বা ইতি। ফলাত্মা পরমানন্দরূপঃ। এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তীতি শ্রুতেঃ। সমাজঃ-সেব্যসেবকলক্ষণসম্বন্ধং নতু পুংসঃ স্ত্রিয়াশ্চ মিথোরতয়োঃ। অতএব তৎকৃত সুখদুঃখিনোঃ তদাকুলয়োরিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ভিক্ষুভিঃ শ্লাঘিতা মূঢ়েত্যস্য পরিহারঃ ত্বমিতি। ভিক্ষুপদব্যাখ্যানং ন্যস্তদণ্ডৈর্মুনিভিরিতি। মূঢ়েত্যস্য পরিহারঃ আত্মেতি। যদর্থং সর্ব্বং প্রিয়ং ভবতি তস্য জগতামাত্মনস্তব বরণং ন বৃথেত্যর্থঃ। কিঞ্চ আত্মদ ইতি। বৈদর্ভ্যেতদ্বিজ্ঞায় ত্বয়াঽদীর্ঘসমীক্ষয়েতি যস্মিন্ উক্তঃ দোষদ্বয়ং পরিহরতি ইতীতি। ইতি জ্ঞাত্বৈব মে ময়া বৃতোঽসীত্যজ্ঞানপরিহারঃ। হিত্বেত্যদীর্ঘসমীক্ষাপরিহারঃ। ভবতো ভ্রুবঃ সকাশাৎ উদীরিতো যঃ কালস্তস্য বেগস্তেন ধ্বস্তা আশিষো যেষাং তান্ ব্রহ্মাদীনপি বিহায়। কুতোঽন্যে বরাকা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ স্বাজ্ঞানং পরিহৃত্য পুরুষান্তরগুণবর্ণনপ্রদীপ্তকোপসংরম্ভেণ তস্মিন্নেবাজ্ঞানমাপাদয়তি জাড্যমিতি। সিংহো যথা পশূন্ বিদ্রাব্য স্ববলিং হরতি তথা শার্ঙ্গধনুর্নিনাদেনৈব জরাসন্ধাদীন্ বিদ্রাব্য মাং স্বভাগং প্রিয়ং যত্ত্বং হৃতবানসি তস্য তব রাজভ্যো ভয়াদুদধিং প্রপন্ন ইতি যদ্বচো ভাষণং তজ্জাড্যং মান্দ্যম্ ন ঘটত ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ যচ্চান্যদস্পষ্টবর্ত্মনামিত্যাদিনা অর্থাৎ ত্বাং ভজন্তঃ সীদন্তীত্যবসাদনং প্রমাবহত্বমুক্তং তদপি মন্দমেবেত্যাহ যদ্বাঞ্ছয়েতি। যস্য তব ভজনবাঞ্ছয়া নৃপোত্তমাঃ অঙ্গো বেণস্য পিতা বৈণ্যঃ পৃথুঃ জায়ন্তো ভরতঃ নাহুষো যযাতিঃ গয়শ্চাদির্যেষাং তে। য এতে তে তব অনুপদবী মার্গমাশ্রিতাস্তে কিং ন সীদন্তি ন সীদন্ত্যেব। অপিতু ত্বৎপদং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। এবং কোপাবেশেন অবসাদনস্য পরিহারাদ-

ত ইহাস্থিতাঃ কিম্ ॥ ৪১ ॥ কান্যং শ্রয়েত তব পাদসরোজগন্ধমাঘ্রায় সন্মুখরিতং জনতাপবর্গম্। লক্ষ্যালয়ন্ত্ববিগণয্য গুণালয়স্য মর্ত্যা সদোরুভয়মর্থবিবিক্তদৃষ্টিঃ ॥ ৪২ ॥ তং ত্বানুরূপমভজং জগতামধীশমাত্মানমত্র চ পরত্র চ কামপূরম্। স্যান্মে তবাঙ্ঘ্রিররণং সৃতিভির্ভ্রমন্ত্যা যো বৈ ভজন্তমুপযাত্যনৃতাপবর্গঃ ॥ ৪৩ ॥ তস্যাঃ স্যুরচ্যুত নৃপা ভবতোপদিষ্টাঃ স্ত্রীণাং গৃহেষু খরগোশ্ব-বিড়ালভৃত্যাঃ। যৎকর্ণমূলমরিকর্ষণ নোপযায়াদ্ যুষ্মৎকথা মৃড়বিরিঞ্চসভাসু গীতা ॥ ৪৪ ॥ ত্বক্শ্মশ্রুরোমনখকেশপিনদ্ধমন্তর্মাংসাস্থিরক্তকৃমিবিট্ কফপিত্তবাতম্। জীবচ্ছবং ভজতি কান্ত-মতির্বিমূঢ়া যা তে পদাব্জমকরন্দমজিঘ্রতী স্ত্রী ॥ ৪৫ ॥ অস্ত্বম্বুজাক্ষ মম তে চরণানুরাগ আত্মন্ রতস্য ময়ি চানতিরিক্তদৃষ্টেঃ। যর্হ্যস্য বৃদ্ধয় উপাত্তরজোঽতিমাত্রো মামীক্ষসে তদু হ নঃ পরমানুকম্পা ॥ ৪৬ ॥ নৈবালীকমহং মন্যে বচস্তে মধুসূদন। অম্বায়া ইব হি প্রায়ঃ কন্যায়াঃ স্যাদ্রতিঃ ক্বচিৎ ॥ ৪৭ ॥ ব্যূঢ়ায়াশ্চাপি পুংশ্চল্যা মনোঽভ্যেতি নবং নবম্। বুধোঽসতীং ন বিভৃয়াৎ তাং বিভ্রদুভয়চ্যুতঃ ॥ ৪৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। সাধ্ব্যে তচ্ছ্রোতুকামৈস্ত্বং রাজপুত্রি

স্পষ্টবর্ত্মনামিত্যেতদানন্তর্য্যং বিহায়াত্রোৎকর্ষঃ ॥ ৪১ ॥ যচ্চোক্তমথাত্মনোঽনুরূপমিতি তত্রাহ কান্যমিতি শ্লোকদ্বয়েন। গুণানামালয়স্য তব পাদসরোজগন্ধং জনতায়া অপবর্গং মোক্ষরূপং লক্ষ্ম্যা আলয়ং তৎসেব্যং সদ্ভির্মুখরিতং বর্ণিতমাঘ্রায় তমবিগণয্য মর্ত্ত্যা মরণধর্ম্মিকা সদা উরু ভয়ং যস্য তমন্যং কা স্ত্রী শ্রয়েত সেবেত। অর্থে বিবিক্তা দৃষ্টির্যস্যাঃ সা। গুণালয়স্যেত্যনেনৈব গুণৈর্হীনা ইতি যদুক্তং তদপাস্তম্ ॥ ৪২ ॥ অতস্ত্বামেবাহমভজমিত্যাহ তং ত্বেতি। কিঞ্চ প্রার্থ-য়তে স্যাদিতি। অরণং শরণম্। সৃতিভির্বেতির্য্যগাদিভির্জ্জন্মভিঃ। শ্রুতিভিরিতি পাঠে ঽর্থবাদবহুলকর্ম্মপ্রবর্ত্তনৈরিত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্য তব। বস্তুমনৃতস্য সংসারস্য অপবর্গো নাশো যস্মাৎ স ভজন্তমুপযাতি আত্মসাৎ করোতি তস্য তবাঙ্ঘ্রিরিতি। ভীতস্য হি শরণমেবানুরূপং ভজন-যোগ্যম্। অতস্ত্বমহমভজমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ যচ্চোক্তা রাজ্ঞাং বহবো গুণাঃ রাজপুত্রীপ্সিতা ভূপৈর্লোকপালবিভূতিভিরিত্যাদিনা তত্র সের্ষ্যং সশাপং সাঙ্গুলিভঙ্গ্যাঞ্চাহ দ্বাভ্যাম্। তস্যাঃ স্যুরিতি। খরা ইব কেবলং ভারবাহাঃ। গাবো বলীবর্দ্দা ইব নিত্যং ব্যাপারক্লিষ্টাঃ। শ্বান ইবাবমতাঃ। বিড়ালা ইব কৃপণা হিংস্রাশ্চ। ভৃত্যা ইব কিঙ্করাঃ। এবংভূতা নৃপাস্তস্যা দুর্ভ-গায়াঃ পতয়ঃ স্যুঃ। যস্যাঃ কর্ণপথং ত্বৎকথা ন প্রাপ্নুয়াদিতি ॥ ৪৪ ॥ তথাহি তে পদাব্জমকর-ন্দমজিঘ্রতী সতী যা স্ত্রী বিমূঢ়া সা কান্তোঽয়মিতি মতির্যস্যাঃ সা কান্তমতির্জীবচ্ছবং ভজতি। ত্বগাদিভির্বহিঃ পিনদ্ধং ছন্নম্ অন্তর্মাংসাদিময়মিতি ॥ ৪৫ ॥ যদুক্তম্ উদাসীনা বয়মিত্যাদিনা তত্রাহ অস্ত্বিতি। যদ্যপি ত্বং নিরপেক্ষস্তথাপি মম তে চরণানুরাগোঽস্ত। ময়ি চ মত্তাপি নাতি-রিক্তা অতিশয়বতী দৃষ্টি অন্য তস্য তে। আত্মন্ আত্মন্যেব রতস্য। তর্হি তব তেন কো লাভঃ ত্বচ্চরণানুরাগ এব মহান্ লাভঃ। কিঞ্চ হি অস্য বিশ্বস্য বৃদ্ধয়ে উপাত্তা রজসোঽতি-মাত্রা ঔৎকণ্ঠং যেন স তথাভূতঃ সন মাম্ ঈক্ষসে। উ এবার্থো হ হর্ষে। তদেব নঃ পরমানু-কম্পা অত্যনুগ্রহ ইতি ॥ ৪৬ ॥ তদেবং সর্ব্বং তদুক্তং প্রতিব্যাখ্যায় প্রসন্নচিত্তা মন্ত্রমুপদিশন্ত্যাহ দ্বাভ্যাম্। নৈবেতি। অথাত্মনোঽনুরূপমিত্যাদি তে বচোঽলীকং মিথ্যেতি নৈব মন্যে। যতো লোকে কন্যায়া এব ক্বচিদ্রতির্ভবতি। যথা কাশীরাজকন্যানাং অম্বাম্বালিকাম্বিকানাং ত্রিস্থণাং মধ্যে অম্বায়াঃ কন্যায়া এব শাল্বে রতির্জ্জাতা তদ্বৎ ॥ ৪৭ ॥ ব্যূঢ়ায়াঃ পরিণীতায়া অপীতি।

প্রলম্ভিতা। মযোদিতং যদস্বাথ সর্ব্বং তং সত্যমেব হি ॥ ৪৯ ॥ যান্ যান্ কাময়সে কামান্ মষ্যকামায় ভামিনি। সন্তি হ্যেকান্তভক্তায়াস্তব কল্যাণি নিত্যদা ॥ ৫০ ॥ উপলব্ধং পতিপ্রেম পাতিব্রত্যঞ্চ তেঽনঘে। যদ্বাক্যৈশ্চাল্যমানায়া ন ধীর্ম্মৰ্য্যপকর্ষিতা ॥ ৫১ ॥ যে মাং ভজন্তি দাম্পত্যে তপসা ব্রতচর্য্যয়া। কামাত্মানোঽপবর্গেশং মোহিতা মম মায়য়া ॥ ৫২ ॥ মাং প্রাপ্য মানিন্যপবর্গসম্পদং বাঞ্ছন্তি যে সম্পদ এব তৎপতিম্। তে মন্দভাগ্যা নিরয়েঽপি যে নৃণাং মাত্রাত্মকত্বাৎ নিরয়ঃ সুসঙ্গমঃ ॥ ৫৩ ॥ দিষ্ট্যা গৃহেশ্বর্য্যসকৃন্ময়ি ত্বয়া কৃতানুবৃত্তির্ভবমোচনী খলৈঃ। সুদুষ্করাসৌ সুতরাং দুরাশিষো হ্যসুম্ভরায়া নিকৃতিং জুষঃ স্ত্রিয়াঃ ॥ ৫৪ ॥ ন ত্বাদৃশীং প্রণয়িনীং গৃহিণীং গৃহেষু পশ্যামি মানিনি যয়া স্ববিবাহকালে। প্রাপ্তান্ নৃপান্ ন বিগণয্য রহোহরো মে প্রস্থাপিতো দ্বিজ উপশ্রুতসৎকথস্য ॥ ৫৫ ॥ ভ্রাতুর্বিরূপকরণং যুধি নির্জ্জিতস্য প্রোদ্বাহপর্ব্বণি চ তদ্বধমক্ষগোষ্ঠ্যাম্। দুঃখং সমুত্থমসহোঽস্মদযোগভীত্যা নৈবাব্রবীঃ কিমপি তেন বয়ং জিতাস্তে ॥ ৫৬ ॥ দূতস্ত্বয়াত্মলভনে সুবিবিক্তমন্ত্রঃ প্রস্থাপিতো ময়ি চিরায়তি শূন্যমেতৎ। মত্বা জিহাস ইদমঙ্গমনন্যযোগ্যং তিষ্ঠেত তৎ ত্বয়ি বয়ং প্রতিনন্দয়ামঃ ॥ ৫৭ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং

উভয়স্মাৎ ইহপরলোকদ্বয়াৎ চ্যুতো ভ্রষ্ট ইতি ॥ ৪৮ ॥ প্রলম্ভিতা উপহসিতা। অম্বাথ অম্বাথ্যা-তবর্ত্তী ॥ ৪৯ ॥ ময়ি একান্তভক্তায়াস্তে কামঃ সন্ত্যেব। অকামায় কামনিবৃত্তয়ে। মোক্ষপর্য্যব-সায়িন ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ অনুবাদেন বরান্ দত্ত্বা তামভিনন্দতি উপলব্ধমিতি যদ্‌যস্মাৎ ময়ি বর্ত্তমানা ধীর্নাপকর্ষিতা নান্যবিষয়া জাতা ॥ ৫১ ॥ একান্তভক্তিমভিনন্দ্য তামেব দৃঢ়ীকর্ত্তুং সকামান্ নিন্দতি যে মামিতি। দাম্পত্যে দম্পত্যুপভোগ্যসুখার্থম্ ॥ ৫২ ॥ মায়ামোহিতত্বমেবোপপাদ-য়তি মাংপ্রাপ্যেতি। অপবর্গেণ সহ সম্পদো যস্মিংস্তং মাং প্রাপ্য প্রসাদ্য যে কেবলং। সম্পদ এব বিষয়ান্ বাঞ্ছতি তু মাম্ তৎপতিং তাসাং সম্পদামপি যোঽহমেব পতিস্তম্। তথা যে বিষয়া নিরয়েঽপ্যতিনিকৃষ্ট যোনাবপি স্যুস্তান্। [illegible] তেষাং পুংসাং মাত্রাত্মকত্বাদ্বিষয়াত্মকত্বাৎ নিরয়ঃ সুসঙ্গমঃ শোভনসঙ্গমঃ এব স্যাৎ। অতো মন্দভাগ্যা এব তে ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥ তস্মাৎ হে গৃহেশ্বরি ত্বয়া ময়ি ভবমোচনী নিষ্কামা অনুবৃত্তিঃ কৃতা এতৎ দিষ্ট্যা ভদ্রম্। কথম্ভূতা। খলৈঃ সুদুষ্কর দুরাশিষো দুরভিপ্রায়ায়া অতএব অসুম্ভরায়াঃ প্রাণতর্পণপরায়া নিকৃতিং জুষো বঞ্চন-পরায়াঃ স্ত্রিয়াং সুতরাম্ অসৌ অনুবৃত্তির্দুষ্করেতি ॥ ৫৪ ॥ কিঞ্চ সন্তি নিষ্কামাঃ প্রেমণৈব মষ্যনু-বর্ত্তমানা বহ্ব্যঃ কিন্তু ত্বয়া সদৃশীং কাপি ন পশ্যামীতি তস্যা ভক্তিং বহুমানেনাভিনন্দতি ন ত্বাদৃ-শীমিতি ত্রিভিঃ। উপশ্রুতাঃ সত্যঃ কথা যস্য তস্য মে ॥ ৫৫ ॥ প্রোদ্বাহপর্ব্বণি অনিরুদ্ধ-বিবাহে। অক্ষগোষ্ঠ্যাং দ্যূতসভায়াম্। তস্য ভ্রাতুর্বধম্ তস্মিন্ কালে কালান্তরে বা তদনুস্মরণতঃ পুনঃ পুনঃ সমুত্থং দুঃখম্ অস্মাভিরযোগো বিয়োগস্তদ্ভীত্যা অসহঃ সোঢ়বত্যসি। অনেনৈব অনিরুদ্ধবিবাহানন্তর্য্যমস্য জ্ঞাতব্যম্ ॥ ৫৬ ॥ অপিচ দূত ইতি। আত্মলভনে মৎপ্রাপ্ত্যর্থম্। ময়ি চিরায়তি খো ভাবিনি বিবাহে আগন্তব্যমিতি কৃতে সময়ে কথঞ্চিদপ্রাপ্তবতি সতি এতাদৃশং শূন্যং মত্বা ইদম্ অনন্যযোগ্যম্ অঙ্গং জিহাসে ত্যক্তুমিচ্ছামি ত্যক্ষ্যামীত্যেবং দূতঃ প্রস্থাপিতঃ। তথাহ্যুক্তং ত্বয়া। যর্হ্যম্বুজাক্ষ ন লভেয় ভবৎপ্রসাদং জহ্যামসূন্ ব্রতকৃশান্ শতজন্মভিঃ স্যাদিতি। মত্বা অজিহাস্য ইতি চ্ছেদঃ ত্যক্তুমিচ্ছুঃ ইত্যর্থঃ। তৎ তব কর্ম্ম ত্বয্যেব তিষ্ঠেৎ। ন তৎপ্রতি-কর্ত্তুং শক্যামিত্যর্থঃ। কিন্তু কেবলং বয়ং তৎ প্রতিনন্দয়ামো হর্ষয়াম ইতি ॥ ৫৭ ॥ সৌরত-

সৌরতসংলাপৈর্ভগবান্ জগদীশ্বরঃ। স্বরতো রময়া রেমে নরলোকং বিড়ম্বয়ন্॥ ৫৮॥ তথান্যাসামপি বিভুর্গৃহেষু গৃহবানিব। আস্থিতো গৃহমেধীয়ান্ ধর্ম্মান্ লোকগুরুর্হরিঃ॥ ৫৯॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে কৃষ্ণরুক্মিণীসংবাদো নাম ষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ॥ ৬০॥

একষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। একৈকশস্তাঃ কৃষ্ণস্য পুত্রান্ দশ দশাবলাঃ। অজীজনন্ননবমান্ পিতুঃ সর্ব্বাত্মসম্পদা॥ ১॥ গৃহাদনপগং বীক্ষ্য রাজপুত্র্যোঽচ্যুতং স্থিতম্। প্রেষ্ঠং ন্যমংসত স্বং স্বং ন তৎ তত্ত্ববিদঃ স্ত্রিয়ঃ॥ ২॥ চার্ব্বজ্জকোশবদনায়তবাহুনেত্রসপ্রেমহাসরসবীক্ষিতবল্গুজল্পৈঃ। সম্মোহিতা ভগবতো ন মনো বিজেতুং স্বৈর্বিভ্রমৈঃ সমশকন্ বনিতা বিভূম্নঃ॥ ৩॥ স্মায়াবলোকলবদর্শিতভাবহারিভ্রূমণ্ডলপ্রহিতসৌরতমন্ত্রশৌণ্ডৈঃ। পত্ন্যস্তু ষোড়শসহস্রমনঙ্গবাণৈর্যস্যেন্দ্রিয়ং বিমথিতুং করণৈর্ন শেকুঃ॥৪॥ ইত্থং রমাপতিমবাপ্য পতিং স্ত্রিয়স্তা ব্রহ্মাদয়োঽপি ন বিদুঃ পদবীং যদীয়াম্। ভেজুর্মুদাঽবিরতমেধিতয়ানুরাগহাসাবলোকনবসঙ্গমলালসাদ্যম্॥ ৫॥ প্রত্যুদ্গমাসনবরার্হণপাদশৌচতাম্বূলবিশ্রমণবীজনগন্ধমাল্যৈঃ। কেশপ্রসারশয়নস্নপনোপহার্য্যৈ র্দাসীশতা অপি বিভোর্বিদধুঃ স্ম দাস্যম্॥ ৬॥ তাসাং যা দশপুত্রাণাং কৃষ্ণস্ত্রীণাং পুরোদিতাঃ। অষ্টৌ

সংলাপৈঃ সুরতনর্ম্মগোষ্ঠীভিঃ॥ ৫৮॥ ৫৯॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ॥ ৬০॥

একষষ্টিতমে শৌরেঃ পুত্রপৌত্রাদিসন্ততিঃ। অনিরুদ্ধবিবাহে চ রুক্মিণো রামতো বধঃ॥ অষ্টাদিকশতদ্ব্যষ্টসহস্রস্ত্রীসমুদ্ভবান্। [illegible]শঃ পুত্রপৌত্রাদীন্ হরির্দ্দারৈরযোজয়ৎ॥ তদেতদ্বক্তুমাহ একৈকশ ইতি। কৃষ্ণস্যাবলা ভার্য্যাঃ। সর্ব্বা যা আত্মনি সম্পৎ তয়া পিতুঃ সকাশাদনবমান্ অন্যূনান্॥ ১॥ প্রেষ্ঠং ন্যমংসত অচ্যুতস্য প্রিয়তমং প্রত্যেকং স্বং স্বং মেনিরে। ন তস্য তত্ত্বম্ আত্মারামত্বং বিদন্তি তাঃ॥ ২॥ আত্মারামত্বং ব্যনক্তি দ্বয়েন চার্ব্বিতি। চার্ব্বজ্জকোশবৎ বদনঞ্চ আয়তানি বাহুনেত্রাণি চ সপ্রেম্না হাসরসেন বীক্ষিতানি চ বল্গুজল্পাশ্চ ভগবতঃ এতৈঃ সংমোহিতা বনিতাঃ স্বৈঃ স্বৈরনেকৈর্বিভ্রমৈস্তস্য শ্রীকৃষ্ণস্য মনো বিজেতুং হর্ত্তুং ন সমশকন্ ন শক্তা বভূবুঃ। বিভূম্নঃ পরিপূর্ণস্য॥ ৩॥ তাসাং বিভ্রমান্ বর্ণয়ন্ এতদ্বিবৃণোতি স্মায়েতি। স্মায়ো গূঢ়হসিতং তদ্যুক্তোঽবলোকলবঃ কটাক্ষস্তেন দর্শিতঃ সূচিতো ভাবোঽভিপ্রায়স্তেন হারি মনোহরণশীলং যদ্ভ্রূমণ্ডলং তেন প্রহিতাঃ প্রস্থাপিতা যে সৌরতা মন্ত্রাঃ তেষু শৌণ্ডৈঃ প্রগল্‌ভৈঃ অনঙ্গস্য বাণৈঃ শরৈঃ অন্যৈশ্চ করণৈঃ কামশাস্ত্রপ্রসিদ্ধৈর্যস্য ইন্দ্রিয়ং মনো বিমথিতুং ক্ষোভয়িতুং ষোড়শসহস্রমপি পত্ন্যো ন শেকুরিতি॥ ৪॥ অনুরাগেণ হাসোঽবলোকশ্চ নবসঙ্গমে লালসমৌৎসুক্যঞ্চ তে আদ্যা যস্য বিভ্রমকদম্বস্য তং ভেজুঃ। অনুরাগহাসাবলোকনবসঙ্গমলালসাৎ যং ভেজুঃ তস্য মনো বিজেতুং ন শেকুরিতি বা॥ ৫॥ কিন্তু প্রত্যুদ্গমাদিভির্বিভোস্তস্য দাস্যং নিত্যং বিদধুরিতি। প্রৌঢ়ভাবেঽপি নবসঙ্গমাদাভিধানম্ অগতসারশ্চেনোৎসুক্যেন চ তথা প্রতীতেঃ। তেষামেব শ্লোকানাং প্রস্তাবান্তরে পুনঃ পুনরা-

মহিষ্যস্তৎপুত্রান্ প্রদ্যুম্নাদীন্ গৃণামি তে ॥ ৭ ॥ চারুদেষ্ণঃ সুদেষ্ণশ্চ চারুদেহশ্চ বীর্য্যবান্। সুচারুশ্চারুগুপ্তশ্চ ভদ্রচারুস্তথাপরঃ ॥ ৮ ॥ চারুচন্দ্রো বিচারুশ্চ চারুশ্চ দশমো হরেঃ। প্রদ্যুম্নপ্রমুখা জাতা রুক্মিণ্যাং নাবমাঃ পিতুঃ ॥ ৯ ॥ ভানুঃ সুভানুঃ স্বর্ভানুঃ প্রভানুর্ভানুমাংস্তথা। চন্দ্রভানুর্বৃহদ্ভানুরতিভানুস্তথাষ্টমঃ। শ্রীভানুঃ প্রতিভানুশ্চ সত্যভামাত্মজা দশ ॥ ১০ ॥ সাম্বঃ সুমিত্রঃ পুরুজিচ্ছতজিচ্চ সহস্রজিৎ ॥ ১১ ॥ বিজয়শ্চিত্রকেতুশ্চ বসুমান্ দ্রবিড়ঃ ক্রতুঃ। জাম্ববত্যাঃ সুতা হ্যেতে সাম্বাদ্যাঃ পিতৃসম্মতাঃ ॥ ১২ ॥ বীরশ্চন্দ্রোঽশ্বসেনশ্চ চিত্রগুর্ব্বেগবান্ বৃষঃ। আমঃ শঙ্কুর্বসুঃ শ্রীমান্ কুন্তির্নাগ্নজিতীসুতাঃ ॥ ১৩ ॥ শ্রুতঃ কবির্বৃষো বীরঃ সুবাহুর্ভদ্র একলঃ। শান্তির্দর্শঃ পূর্ণমাসঃ কালিন্দ্যাঃ সোমকোঽবরঃ ॥ ১৪ ॥ প্রঘোষো গাত্রবান্ সিংহো বলঃ প্রবল ঊর্দ্ধগঃ। মাদ্র্যাঃ পুত্রা মহাশক্তিঃ সহওজোঽপরাজিতঃ ॥ ১৫ ॥ বৃকো হর্ষোঽনিলো গৃধ্রো বর্দ্ধনোন্নাদ এব চ। মহাংশঃ পাবনো বহ্নির্মিত্রবিন্দাত্মজাঃ ক্ষুধিঃ ॥ ১৬ ॥ সংগ্রামজিদ্‌বৃহৎসেনঃ শূরপ্রহরণোঽরিজিৎ। জয়ঃ সুভদ্রো ভদ্রায়া বাম আয়ুশ্চ সত্যকঃ ॥ ১৭ ॥ দীপ্তিমাংস্তাম্রতপ্তাদ্যা রোহিণ্যাস্তনয়া হরেঃ। প্রদ্যুম্নাচ্চানিরুদ্ধোঽভূদ্রুক্মবত্যাং মহাবলঃ। পুত্র্যাস্তু রুক্মিণো রাজন্ নাম্না ভোজকটে পুরে ॥ ১৮ ॥ এতেষাং পুত্রপৌত্রাশ্চ বভূবুঃ কোটিশো নৃপ। মাতরঃ কৃষ্ণজাতানাং সহস্রাণি চ ষোড়শ ॥ ১৯ ॥ শ্রীরাজোবাচ। কথং রুক্ম্যরিপুত্রায় প্রাদাদ্‌দুহিতরং যুধি। কৃষ্ণেন পরিভূতস্তং হন্তুং রন্ধ্রং প্রতীক্ষতে। এতদাখ্যাহি মে বিদ্বন্ দ্বিষোর্বৈবাহিকং মিথঃ ॥ ২০ ॥ অনাগতমতীতঞ্চ বর্ত্তমানমতীন্দ্রিয়ম্। বিপ্রকৃষ্টং ব্যবহিতং সম্যক্ পশ্যন্তি যোগিনঃ ॥ ২১ ॥ শ্রীশুক উবাচ। বৃতঃ স্বয়ংবরে সাক্ষাদনঙ্গোঽঙ্গযুতস্তয়া। রাজ্ঞঃ সমেতান্ নির্জ্জিত্য জহারৈকরথো যুধি ॥ ২২ ॥ যদ্যপ্যনুস্মরন্ বৈরং রুক্মী কৃষ্ণাবমানিতঃ। ব্যতরদ্ভাগিনেয়ায় সুতাং কুর্ব্বন্ স্বসুঃ প্রিয়ম্ ॥ ২৩ ॥ রুক্মিণ্যাস্তনয়াং রাজন্ কৃতবর্ম্মসুতো বলী। উপয়েমে বিশালাক্ষীং কন্যাং চারুমতীং কিল ॥ ২৪ ॥ দৌহিত্রায়ানিরুদ্ধায় পৌত্রীং রুক্ম্যাদদাদ্ধরেঃ।

বৃত্তিঃ অতিসৌন্দর্য্যাঃ ॥ ৬ ॥ প্রাসঙ্গিকমুক্ত্বা প্রস্তুতমাহ তাসামিতি। দশ দশ পুত্রা যাসাং তাসাং মধ্যেঽষ্টৌ মহিষ্যো যাঃ প্রাগুক্তাস্তৎপুত্রানিতি ॥ ৭—১২ ॥ শ্রীমানিতি বসোঃ কুন্তের্ব্বা বিশেষণম্ ॥ ১৩ ॥ ভদ্রোনাম একল একঃ। সোমকোঽবরঃ কনীয়ান্। এতে কালিন্দ্যাঃ সুতা ইতি ॥ ১৪ ॥ মাদ্র্যা লক্ষ্মণায়াঃ ॥ ১৫ ॥ ক্ষুধিশ্চ দশমঃ। এতে মিত্রবিন্দাত্মজাঃ ॥ ১৬ ॥ সংগ্রামজিৎপ্রমুখাঃ সত্যকান্তা ভদ্রায়াঃ সুতাঃ শৈব্যানাম্ন্যপি সৈব ॥ ১৭ ॥ রোহিণ্যাঃ সুতানামুক্তিরন্যাসামুপলক্ষণার্থম্ ॥ ১৮ ॥ এতেষামিতি। অন্যেষামপি শ্রীকৃষ্ণপুত্রাণাং শতসংখ্যস্ত্রীষু পুত্রা পৌত্রাশ্চ কোটিশো বভূবুঃ তত্র হেতুত্বেন শ্রীকৃষ্ণপত্নীনাং বাহুল্যমনুস্মারয়তি মাতরঃ কৃষ্ণজাতানামিতি। চশব্দেনাধিকাশ্চেত্যুক্তম্ ॥ ১৯ ॥ যঃ কৃষ্ণং হন্তুং রন্ধ্রং প্রতীক্ষতে স কথং প্রাদাদিতি। বৈবাহিকং বিবাহনিমিত্তম্ ॥ ২০ ॥ রুক্মিণোঽভিপ্রায়ং কথং জানীম ইতি চেদত আহ অনাগতমিতি। অতীন্দ্রিয়মস্মদাদীন্দ্রিয়াগোচরম্। বিপ্রকৃষ্টং দূরস্থম্। ব্যবহিতং কুড্যাদ্যন্তরিতম্ ॥ ২১ ॥ তত্রোত্তরম্। স্বয়ংবরে রুক্মবত্যা বৃতঃ সন্ রাজ্ঞো নির্জ্জিত্য জহারেতি ॥ ২২ ॥ যদ্যপি শ্রীকৃষ্ণাবমানিতস্তথাপি বৈরমনুস্মরন্নপি ব্যতরৎ প্রাদাৎ অনুমোদতেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ সর্ব্বাসামপি একৈকা কন্যা তৎসর্ব্ববিবাহোপলক্ষণার্থং জ্যেষ্ঠকন্যাবিবাহমাহ রুক্মিণ্যা ইতি ॥ ২৪ ॥ যৌনং বিবাহঃ তদযৌনম্ অধর্ম্মঃ জানন্নপি। বিবদমং ন

রোচনাং বদ্ধবৈরোঽপি স্বস্রুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া। অনিরুদ্ধং তদ্দৌহিত্রং স্নেহপাশানুবন্ধনঃ॥ ২৫॥ তস্মিন্নভ্যুদয়ে রাজন্ রুক্মিণী রামকেশবৌ। পুরং ভোজকটং জগ্মুঃ সাম্ব প্রদ্যুম্নকাদয়ঃ॥ ২৬॥ তস্মিন্ নিবৃত্ত উদ্বাহে কালিঙ্গপ্রমুখা নৃপাঃ। দৃপ্তাস্তে রুক্মিণং প্রোচুর্বলমক্ষৈর্বিনির্জয়॥ ২৭॥ অনক্ষজ্ঞো হ্যয়ং রাজন্নপি তদ্ব্যসনং মহৎ। ইত্যুক্তো বলমাহূয় তেনাক্ষৈ রুক্ম্যদীব্যত॥ ২৮॥ শতং সহস্রমযুতং রামস্তত্রাদদে পণম্। তং তু রুক্ম্যজয়ৎ তত্র কালিঙ্গঃ প্রাহসদ্বলম্। দন্তান্ সন্দর্শয়ন্নুচ্চৈর্নামৃষ্যৎ তদ্ধলায়ুধঃ॥ ২৯॥ ততো লক্ষং রুক্ম্যগৃহ্ণাদ্গ্লহং তত্রাজয়দ্বলঃ। জিতবানহমিত্যাহ রুক্মী কৈতবমাশ্রিতঃ॥ ৩০॥ মন্যুনা ক্ষুভিতঃ শ্রীমান্ সমুদ্র ইব পর্ব্বণি। জাত্যারুণাক্ষোঽতিরুষা ন্যর্বুদং গ্লহমাদদে॥ ৩১॥ তঞ্চাপি জিতবান্ রামো ধর্ম্মেণ ছলমাশ্রিতঃ। রুক্মী জিতং ময়াত্রেমে বদন্তু প্রাশ্নিকা ইতি॥ ৩২॥ তদাব্রবীন্নভোবাণী বলেনৈব জিতো গ্লহঃ। ধর্ম্মতো বচনেনৈব রুক্মী বদতি বৈ মৃষা॥ ৩৩॥ তামনাদৃত্য বৈদর্ভো দুষ্টরাজন্যচোদিতঃ। সঙ্কর্ষণং পরিহসন্ বভাষে কালচোদিতঃ॥ ৩৪॥ নৈবাক্ষকোবিদা যূয়ং গোপালা বনগোচরাঃ। অক্ষৈর্দীব্যন্তি রাজানো বাণৈশ্চ ন ভবাদৃশাঃ॥ ৩৫॥ রুক্মিণৈবমধিক্ষিপ্তো রাজভিশ্চোপহাসিতঃ। ক্রুদ্ধঃ পরিঘমুদ্যম্য জঘ্নে তং নৃম্ণসংসদি॥ ৩৬॥ কলিঙ্গরাজং তরসা গৃহীত্বা দশমে পদে। দন্তানপাতয়ৎ ক্রুদ্ধো যোঽহসদ্বিবৃতৈর্দ্বিজৈঃ॥ ৩৭॥ অন্যে নির্ভিন্ন বাহূরুশিরসো রুধিরোক্ষিতাঃ। রাজানো দুদ্রুবুর্ভীতা বলেন পরিঘার্দ্দিতাঃ॥ ৩৮॥ নিহতে রুক্মিণি শ্যালে নাব্রবীৎ সাধ্বসাধু বা। রুক্মিণীবলয়ো রাজন্ স্নেহভঙ্গভয়াদ্ধরিঃ॥ ৩৯॥ ততোঽনিরুদ্ধং সহ সূর্য্যয়া বরং রথং সমারোপ্য যযুঃ কুশস্থলীম্। রামাদয়ো ভোজকটাদ্দশার্হাঃ সিদ্ধাখিলার্থা মধুসূদনাশ্রয়াঃ॥ ৪০॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধেঽনিরুদ্ধবিবাহে রুক্মিবধো নাম একষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ॥ ৬১॥

দ্বিষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। বাণস্য তনয়ামূষামুপয়েমে যদূত্তমঃ। তত্র যুদ্ধমভূদ্ঘোরং হরিশঙ্করয়োর্ম্মহৎ। এতৎ সর্ব্বং মহাযোগিন্ সমাখ্যাতুং ত্বমর্হসি॥ ১॥ শ্রীশুক উবাচ। বাণঃ পুত্রশতজ্যেষ্ঠো বলেরাসীন্মহাত্মনঃ। (যেন বামনরূপায় হরয়েদায়ি মেদিনী।) তস্যৌরসঃ সুতো বাণঃ শিবভক্তিরত

ভোক্তব্যং দ্বিষন্তং নৈব ভোজয়েদিতি লোকবিরোধাৎ। অস্বর্গ্যং লোকবিদ্বিষ্টং ধর্ম্মমপ্যাচরেন্নহীতি নিষেধাচ্চেত্যর্থঃ॥ ২৫,২৬॥ লোকবিরুদ্ধাচরণফলং বক্তুমাহ তস্মিন্নিতি॥ ২৭॥ অদীব্যত ক্রীড়িতবান্॥ ২৮,২৯॥ নিষ্কাণাং লক্ষং গ্লহং পণং কৃতবান্। কৈতবং কপটম্॥ ৩০॥ ন্যর্ব্বুদং দশকোটিগ্লহং ক্ষুভিতো রাম আদদে॥ ৩১॥ ছলমাশ্রিতো রুক্মী ময়া জিতমিত্যাহ॥ ৩২।৩৫॥ নৃম্ণসংসদি মঙ্গলসভায়াম্॥ ৩৬—৩৯॥ সূর্য্যয়া নবোঢ়য়া। সিদ্ধা অখিলা অর্থা অভ্যুদয়শত্রুবধাদয়ো যেষাং তে॥ ৪০॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে একষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ॥ ৬১॥

দ্বিযুক্ষষ্টিতমে প্রোক্তমনিরুদ্ধস্য রোধনম্। কন্যয়া রমমাণস্য বাণেন বহুবাহুনা॥ অনিরুদ্ধোদ্বহেহস্মিন্ বাণযাদবসংযুগে। শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীহরং জিত্বা বাণবাহূনথাচ্ছিনৎ॥ ১॥ ২॥

সদা। মান্যো বদান্যো ধীমাংশ্চ সত্যসন্ধো দৃঢ়ব্রতঃ। শোণিতাখ্যে পুরে রম্যে স রাজ্যমকরোৎ পুরা। তস্য শম্ভোঃ প্রসাদেন কিঙ্করা ইব তেঽমরাঃ। সহস্র বাহুর্বাদ্যেন তাণ্ডবেঽতোষয়ন্মৃড়ম্ ॥২॥ ভগবান্ সর্ব্বভূতেশঃ শরণ্যো ভক্তবৎসলঃ। বরেণ চ্ছন্দয়ামাস স তং বব্রে পুরাধিপম্ ॥৩॥ স একদাহ গিরিশং পার্শ্বস্থং বীর্য্যদুর্ম্মদঃ। কিরীটেনার্কবর্ণেন সংস্পৃশংস্তৎ পদাম্বুজম্ ॥ ৪॥ নমস্যে ত্বাং মহাদেব লোকানাং গুরুমীশ্বরম্। পুংসামপূর্ণকামানাং কামপূরামরাঙ্ঘ্রিপম্ ॥৫॥ দোঃসহস্রং ত্বয়া দত্তং পরং ভারায় মেঽভবৎ। ত্রিলোক্যাং প্রতিযোদ্ধারং ন লভে ত্বদৃতে সমম্ ॥৬॥ কণ্ডূত্যা নিভৃতৈর্দোর্ভির্যুযুৎসুর্দিগ্গজানহম্। আদ্যাঽয়াং চূর্ণয়ন্নদ্রীন্ ভীতাস্তেঽপি প্রদুদ্রুবুঃ ॥৭ ॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবান ক্রুদ্ধঃ কেতুস্তে ভজ্যতে যদা। ত্বদ্দর্পঘ্নং ভবেন্মূঢ় সংযুগং মৎসমেন তে ॥ ৮ ॥ ইত্যুক্তঃ কুমতির্হৃষ্টঃ স্বগৃহং প্রাবিশন্নৃপ। প্রতীক্ষন্ গিরিশাদেশং স্ববীর্য্যনশনং কুধীঃ ॥ ৯ ॥ তস্যোষা নাম দুহিতা স্বপ্নে প্রাদ্যুম্নিনা রতিম্। কন্যাঽলভত কান্তেন প্রাগদৃষ্টশ্রুতেন সা ॥ ১০ ॥ স তত্র তমপশ্যন্তী কাসি কান্তেতি বাদিনি। সখীনাং মধ্য উত্তস্থৌ বিহ্বলা ব্রীড়িতা ভৃশম্ ॥ ১১ ॥ বাণস্য মন্ত্রী কুম্ভাণ্ডশ্চিত্রলেখা চ তৎসুতা। সখ্যপৃচ্ছৎ সখীমুষাং কৌতূহল সমন্বিতা ॥ ১২ ॥ কং ত্বং মৃগয়সে সুভ্রু কীদৃশস্তে মনোরথঃ। হস্তগ্রাহং ন তেঽদ্যাপি রাজপুত্র্যুপলক্ষয়ে ॥ ১৩ ॥ উষোবাচ। দৃষ্টঃ কশ্চিন্নরঃ স্বপ্নে শ্যামঃ কমললোচনঃ। পীতবাসা বৃহদ্বাহুর্যোষিতাং হৃদয়ঙ্গম ॥ ১৪ ॥ তমহং মৃগয়ে কান্তং পায়য়িত্বাধরং মধু। কাপি যাতঃ স্পৃহয়তীং ক্ষিপ্ত্বা মাং বৃজিনার্ণবে ॥ ১৫ ॥ চিত্রলেখোবাচ। ব্যসনং তেঽপকর্ষামি ত্রিলোক্যাং যদি ভাব্যতে। তমানেষ্যে বরং যস্তে মনোহর্ত্তা তমাদিশ ॥ ১৬ ॥ ইত্যুক্ত্বা দেবগন্ধর্ব্বসিদ্ধচারণপন্নগান্। দৈত্যবিদ্যাধরান্ যক্ষান্মনুজাংশ্চ যথাঽলিখৎ ॥ ১৭ ॥ মনুজেষু চ সা বৃষ্ণীন্ শূরমানকদুন্দুভিম্। ব্যলিখদ্রামকৃষ্ণৌ চ প্রদ্যুম্নং বীক্ষ্য লজ্জিতা ॥১৮ ॥ অনিরুদ্ধং বিলিখিতং বীক্ষ্যোষাবাঙ্মুখী হ্রিয়া। সোঽসাবসাবিতি প্রাহ স্ময়মানা মহীপতে ॥ ১৯ ॥ চিত্রলেখা তমাজ্ঞায় পৌত্রং কৃষ্ণস্য যোগিনী। যযৌ বিহায়সা রাজন্ দ্বারকাং কৃষ্ণপালিতাম্ ॥ ২০ ॥ তত্র সুপ্তং সুপর্য্যঙ্কে প্রাদ্যুম্নিং যোগমাস্থিতা। গৃহীত্বা শোণিতপুরং সখ্যৈ প্রিয়মদর্শয়ৎ ॥ ২১ ॥ সা চ তং সুন্দরবরং বিলোক্য মুদিতাননা। দুষ্প্রেক্ষ্যে স্বগৃহে পুংভিরেমে প্রাদ্যুম্নিনা সমম্ ॥ ২২ ॥ পরার্দ্ধ্যবাসঃস্রগ্গন্ধধূপদীপাসনাদিভিঃ। পানভোজনভক্ষ্যৈশ্চ বাক্যৈঃ শুশ্রূষণার্চ্চিতঃ ॥ ২৩ ॥ গূঢ় কন্যাপুরে শশ্বৎ প্রবৃদ্ধস্নেহয়া তয়া। নাহর্গণান স বুবুধে উষয়াপহৃতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৪ ॥ তাং তথা যদুবীরেণ ভুজ্যমানাং হতব্রতাম্। হেতুভির্লক্ষয়াঞ্চক্রুরাপ্রীতাং দুর-

---

পুরাধিপং পুরপালকম্ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ কামান্ পূরয়তীতি কামপূরঃ স চাসাবমরাঙ্ঘ্রিপঃ কল্পতরুশ্চ তং ত্বাম্ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ হে আদ্য। নিভৃতৈর্ভরিতৈর্দোর্ভিরদ্রীংশ্চূর্ণয়ন। অয়াম্ অগচ্ছম্ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ স্ববীর্য্যস্য নশনং কেতুভঙ্গং প্রতীক্ষমাণঃ ॥ ৯ ॥ শ্রীমহেশাদিষ্টসংগ্রামস্য প্রসঙ্গমাহ তস্যোষেতি। প্রাদ্যুম্নিনা অনিরুদ্ধেন। তত্রাপি স্বপ্নে ॥ ১০ ॥ তং কান্তম্ অপশ্যন্তী সা উত্তস্থৌ ॥ ১১ ॥ ততঃ কিং বৃত্তং তত্রাহ বাণস্যেতি ॥ ১২ ॥ হস্তগ্রাহং ভর্ত্তারম্ ॥ ১৩ ॥ ১৬ ॥ স্বপ্নে ত্বয়া দৃষ্ট এষাং মধ্যে কো বা ভবেদিতি দেবাদীন্ যথা যথাবৎ পটেঽলিখৎ ॥ ১৭ ॥ প্রদ্যুম্নং লিখিতং বীক্ষ্য শ্বশুরোঽয়মিতি লজ্জিতা ॥ ১৮ ॥ ২০ ॥ শোণিতপুরং নীত্বা ॥ ২১ ॥ পুংভির্দুষ্প্রেক্ষ্যে প্রেক্ষিতুমশক্যে ॥ ২২ ॥ স চ অনিরুদ্ধঃ পরার্দ্ধ্যৈর্বহুমূল্যৈর্বাসঃস্রগাদিভিঃ শুশ্রূষণপূর্ব্বকমর্চিতঃ সন্ ॥ ২৩ ॥ তয়া উষয়া অপহৃতেন্দ্রিয়োঽহর্গণান্ দিনসমূহান্ ন বুবুধে ॥ ২৪ ॥ আপ্রীতাম্

বক্ষুদৈঃ ॥ ২৫ ॥ ভটা আবেদয়াঞ্চক্রু রাজংস্তে দুহিতুর্ব্বয়ম্। বিচেষ্টিতং লক্ষয়ামঃ কন্যায়াঃ কুলদূষণম্ ॥ ২৬ ॥ অনপায়িভিরস্মাভিগু প্তায়াশ্চ গৃহে প্রভো। কন্যায়া দূষণং পুংভির্দুপ্রেক্ষ্যায়া ন বিদ্মহে ॥ ২৭ ॥ ততঃ প্রব্যথিতো বাণো দুহিতুঃ শ্রুতদূষণঃ। ত্বরিতঃ কন্যকাগারং প্রাপ্তোঽদ্রাক্ষীদ্ যদূদ্বহম্ ॥ ২৮ ॥ কামাত্মজং তং ভুবনৈকসুন্দরং শ্যামং পিশঙ্গাম্বরমম্বুজেক্ষণম্। বৃহদ্ভুজং কুণ্ডলকুন্তলত্বিষা স্মিতাবলোকেন চ মণ্ডিতাননম্ ॥ ২৯ ॥ দীব্যন্তমক্ষৈঃ প্রিয়য়াভিনৃম্ণয় তদঙ্গসঙ্গস্তনকুঙ্কুমস্রজম্। বাহ্বোর্দধানং মধুমল্লিকাশ্রিতাং তস্যাগ্র আসীনমবেক্ষ্য বিস্মিতঃ ॥ ৩০ ॥ স তং প্রবিষ্টং বৃতমাততায়িভির্ভটৈরনীকৈরবলোক্য মাধবঃ। উদ্যম্য মৌর্ব্বং পরিঘং ব্যবস্থিতো যথান্তকো দণ্ডধরো জিঘাংসয়া ॥ ৩১ ॥ জিঘৃক্ষয়া তান্ পরিতঃ প্রসর্পতঃ শুনো যথা শূকরযূথপোঽহনৎ। তে হন্যমানা ভবনাদ্বিনির্গতা নির্ভিন্নমূর্দ্ধোরুভুজাঃ প্রদুদ্রুবুঃ ॥ ৩২ ॥ তং নাগপাশৈর্বলিনন্দনো বলী ঘ্নন্তং স্বসৈন্যং কুপিতো ববন্ধ হ। ঊষা ভৃশং শোকবিষাদবিহ্বলা বদ্ধং নিশম্যাশ্রুকলাক্ষ্যরৌদিষীৎ ॥ ৩৩ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধেঽনিরুদ্ধবন্ধো নাম দ্বিষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অপশ্যতাঞ্চানিরুদ্ধং তদ্বন্ধূনাঞ্চ ভারত। চত্বারো বার্ষিকা মাসা ব্যতীয়ুরনুশোচতাম্ ॥ ১ ॥ নারদাৎ তদুপাকর্ণ্য বার্ত্তাং বদ্ধস্য কর্ম্ম চ। প্রযযুঃ শোণিতপুরং বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণদেবতাঃ ॥ ২ ॥ প্রদ্যুম্নো যুযুধানশ্চ গদঃ সাম্বোঽথ সারণঃ। নন্দোপনন্দভদ্রাদ্যা রামকৃষ্ণানুবর্ত্তিনঃ ॥ ৩ ॥ অক্ষৌহিণীভির্দ্বাদশভিঃ সমেতাঃ সর্ব্বতো দিশম্। রুরুধুর্বাণনগরং সমন্তাৎ সাত্বতর্ষভাঃ ॥ ৪ ॥ ভজ্যমানপুরোদ্যানপ্রাকারাট্টালগোপুরম্। প্রেক্ষ্যমাণো রুষাবিষ্টস্তুল্যসৈন্যোঽভিনির্যযৌ ॥ ৫ ॥ বাণার্থে ভগবান্ রুদ্রঃ সসুতঃ প্রমথৈর্বৃতঃ। আরুহ্য নন্দিবৃষভং

অতিধৃষ্টাম্। দুরবচ্ছৈদ্যং দয়িতুমশক্যঃ ॥ ২৫ ॥ বিচেষ্টিতং বিরুদ্ধাচরণম্ ॥ ২৬ ॥ অনপায়িভিঃ অপায়োঽপসর্পণং প্রমাদো বা তদ্রহিতৈঃ। দুষ্প্রেক্ষ্যায়া ইতি পাঠান্তরে দুষ্টা প্রেষ্যা সখী যস্যাস্তস্যাঃ। পুংভির্দূষণং কুতো বেতি ন জানীম ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ কামস্যাত্মনো দেহাজ্জাতম্ ॥ ২৯ ॥ অভিনৃম্ণয়া। সর্ব্বমঙ্গলয়া। তস্যা অঙ্গসঙ্গেন স্তনকুঙ্কুমং যস্যাং স্রজি তাং বাহ্বোর্মধ্যে বক্ষসি দধানম্। মধুমল্লিকা বসন্তভবা মল্লিকা তদাশ্রিতাম্। তস্যাগ্র ইত্যার্ষঃ সন্ধিঃ তস্যা অগ্র ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ আততায়িভিরুদ্যতশস্ত্রৈঃ। মাধবোঽনিরুদ্ধঃ। মৌর্ব্বং মুরুলোহবিশেষস্তন্নির্ম্মিতম্ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ শোকবিষাদাভ্যাং বিহ্বলা অবশা। অশ্রূণাং কলা বিন্দবো যয়োস্তে অক্ষিণী যস্যাঃ সা ॥ ৩৩ ॥ কামাসক্তমতের্দুঃখং স্ত্রীসঙ্গেন ভবেদ্ধ্রুবম্। ইতি খ্যাপয়িতুং লোকে পৌত্রাহরণমুচ্যতে ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে দ্বিষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

ত্রিযুক্ষষ্টিতমে চাথ বাণযাদবসঙ্গরে। স্তুতির্জ্বরেণ রুদ্রেণ বাণবাহুভিদো হরেঃ। ১ ॥ কর্ম্ম চ যুদ্ধাদিকম্ ॥ ২ ॥ রামকৃষ্ণানুবর্ত্তিন ইতি। তৌ পুরতো নির্গতৌ নির্গতাবিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ সর্ব্বতো দিশমিত্যন্যোক্তন্যেণাব্বয়ঃ ॥ ৪ ॥ ভজ্যমানানি পুরোদ্যানাদীনি। অট্টালাঃ

যুযুধে রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৬ ॥ আসীৎ সুতুমুলং যুদ্ধমদ্ভুতং রোমহর্ষণম্। কৃষ্ণশঙ্করয়ো রাজন প্রদ্যুম্নগুহয়োরপি ॥ ৭ ॥ কুম্ভাণ্ডকূপকর্ণাভ্যাং বলেন সহ সংযুগঃ। সাম্বস্য বাণপুত্রেণ বাণেন সহ সাত্যকেঃ ॥ ৮ ॥ ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাধীশা মুনয়ঃ সিদ্ধচারণাঃ। গন্ধর্ব্বাপ্সরসো যক্ষা বিমানৈর্দ্রষ্টুমাগমন্ ॥ ৯ ॥ শঙ্করানুচরান্ শৌরির্ভূতপ্রমথগুহ্যকান্। ডাকিনীর্যাতুধানাংশ্চ বেতালান্ সবিনায়কান্ ॥ ১০ ॥ প্রেতমাতৃপিশাচাংশ্চ কুষ্মাণ্ডান্ ব্রহ্মরাক্ষসান্। দ্রাবয়ামাস তীক্ষ্ণাগ্রৈঃ শরৈঃ শার্ঙ্গধনুশ্চ্যুতৈঃ ॥ ১১ ॥ পৃথগ্বিধানি প্রাযুঙ্ক্ত পিনাক্যস্ত্রাণি শার্ঙ্গিণে। প্রত্যস্ত্রৈঃ শময়ামাস শার্ঙ্গপাণিরবিস্মিতঃ ॥ ১২ ॥ ব্রহ্মাস্ত্রস্য চ ব্রহ্মাস্ত্রং বায়ব্যস্য চ পার্ব্বতম্। আগ্নেয়স্য চ পার্জন্যং নৈজং পাশুপতস্য চ ॥ ১৩ ॥ মোহয়িত্বা তু গিরিশং জৃম্ভণাস্ত্রেণ জৃম্ভিতম্। বাণস্য পৃতনাং শৌরির্জঘানাসিগদেষুভিঃ ॥ ১৪ ॥ স্কন্দঃ প্রদ্যুম্নবাণৌঘৈরর্দ্দ্যমানঃ সমন্ততঃ। অসৃগ্বিমুঞ্চন্ গাত্রেভ্যঃ শিখিনাঽপাক্রমদ্রণাৎ ॥ ১৫ ॥ কুম্ভাণ্ডঃ কূপকর্ণশ্চ পেততুর্মুষলার্দ্দিতৌ। দুদ্রুবুস্তদনীকানি হতনাথানি সর্ব্বতঃ ॥ ১৬ ॥ বিশীর্য্যমাণং স্ববলং দৃষ্ট্বা বাণোঽত্যমর্ষিতঃ। কৃষ্ণমভ্যদ্রবৎ সংখ্যে রথী হিত্বৈব সাত্যকিম্ ॥ ১৭ ॥ ধনূংষ্যাকৃষ্য যুগপদ্বাণঃ পঞ্চশতানি বৈ। একৈকস্মিন্ শরৌ দ্বৌ দ্বৌ সন্দধে রণদুর্ম্মদঃ ॥ ১৮ ॥ তানি চিচ্ছেদ ভগবান্ ধনূংষি যুগপদ্ধরিঃ। সারথিং রথমশ্বাংশ্চ হত্বা শঙ্খমপূরয়ৎ ॥ ১৯ ॥ তন্মাতা কোটরা নাম নগ্না মুক্তশিরোরুহা। পুরোঽবতস্থে কৃষ্ণস্য পুত্রপ্রাণরিরক্ষয়া ॥ ২০ ॥ ততস্তির্য্যঙ্মুখো নগ্নামনিরীক্ষন্ গদাগ্রজঃ। বাণশ্চ তাবদ্বিরথশ্ছিন্নধন্বাবিশৎ পুরম্ ॥ ২১ ॥ বিদ্রাবিতে ভূতগণে জ্বরস্তু ত্রিশিরাস্ত্রিপাৎ। অভ্যধাবত দাশার্হং দহন্নিব দিশো দশ ॥ ২২ ॥ অথ নারায়ণো দেবস্তং দৃষ্ট্বা ব্যসৃজজ্জ্বরম্। মাহেশ্বরো বৈষ্ণবশ্চ যুযুধাতে জ্বরাবুভৌ ॥ ২৩ ॥ মাহেশ্বরঃ সমাক্রন্দন্ বৈষ্ণবেন বলার্দ্দিতঃ। অলব্ধ্বাঽভয়মন্যত্র ভীতো মাহেশ্বরো জ্বরঃ। শরণার্থী হৃষীকেশং তুষ্টাব প্রযতাঞ্জলিঃ ॥ ২৪ ॥ জ্বর উবাচ। নমামি ত্বানন্তশক্তিং পরেশং সর্ব্বাত্মানং কেবলং জ্ঞপ্তিমাত্রম্। বিশ্বোৎপত্তিস্থানসংরোধহেতুং যত্তদ্ ব্রহ্ম ব্রহ্মলিঙ্গং প্রশান্তম্ ॥ ২৫ ॥ কালো দৈবং কর্ম্ম জীবঃ স্বভাবো দ্রব্যং

প্রাকারাদ্যুপরিতনানি উন্নতস্থানানি। অভিনির্যযৌ বাণঃ ॥ ৫ ॥ সুতঃ স্কন্দঃ তৎসহিতঃ প্রমথৈর্গণৈঃ। রামকৃষ্ণাভ্যাং যুযুধে ॥ ৬ ॥ ১২ ॥ প্রত্যস্ত্রাণ্যেবাহ ব্রহ্মাস্ত্রাণ্যেবাহ ব্রহ্মাস্ত্রস্যেতি। নৈজং নারায়ণাস্ত্রম্ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ শিখিনা ময়ূরেণ বাহনেন ॥ ১৫ ॥ তয়োরনীকানি হতৌ নাথৌ যেষাং তানি ॥ ১৬ ॥ ২০ ॥ অনিরীক্ষন্ অনিরীক্ষমাণস্তির্য্যঙ্মুখো বভূবেতি। বাণস্তু পুরমবিশদিতি ॥ ২১ ॥ জ্বরস্তু যোদ্ধুমভ্যধাবদিতি ॥ ২২ ॥ শ্রীনারায়ণশ্চ শীতজ্বরমসৃজৎ ॥ ২৩ ॥ মাহেশ্বরঃ সমাক্রন্দন্ যুযুধে ॥ ২৪ ॥ আত্মানং পরমশক্তিমন্তং মন্যমানঃ শ্রীকৃষ্ণং তাপয়িতুং প্রবৃত্তঃ স্বয়মেব তপ্তঃ সন্ তং পরমেশ্বরং জ্ঞাত্বা স্তুবন্ নমস্করোতি নমামীতি। ত্বা ত্বাম্ অনন্তশক্তিং নমামি। কুতঃ। পরেষাং ব্রহ্মাদীনামীশম্। তত্র হেতুঃ। সর্ব্বাত্মানং সর্ব্বস্য আত্মানং চেতয়িতারম্। তৎ কুতঃ। কেবলং শুদ্ধম্। জ্ঞপ্তিমাত্রং চৈতন্যঘনম্। তদেবং সর্ব্বচেতয়িতৃত্বেন পরমেশ্বরত্বমুক্তম্। কিঞ্চ বিশ্বসৃষ্ট্যাদিহেতুত্বাদপীত্যাহ বিশ্বোৎপত্তীতি। নন্বেবংভূতং ব্রহ্ম প্রসিদ্ধং নাহমিতি তত্রাহ যত্তদ্ ব্রহ্মেতি। যদ্ব্রহ্ম তদেব ত্বমিত্যর্থঃ। কিং তদ্ব্রহ্মেত্যত আহ। ব্রহ্মলিঙ্গং ব্রহ্মণা বেদেন লিঙ্গ্যতে দ্যোত্যত ইতি। তৎ কুতঃ প্রশান্তম্। সর্ব্ববিক্রিয়ারহিতত্বাৎ ন প্রাকৃতমিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥ কিঞ্চ যৎ সবিশেষং বস্তু তত্র বয়ং প্রভবামঃ ত্বয়ি তু

ক্ষেত্রং প্রাণ আত্মা বিকারঃ। তৎসঙ্ঘাতো বীজরোহপ্রবাহস্ত্বন্মায়ৈষা তন্নিষেধং প্রপদ্যে ॥ ২৬ ॥ নানাভাবৈর্লীলয়ৈবোপপন্নৈর্দেবান্ সাধূন্ লোকসেতূন্ বিভর্ষি। হংস্যুন্মার্গান্ হিংসয়া বর্ত্তমানান্ জন্মৈতৎ তে ভারহারায় ভূমেঃ ॥ ২৭ ॥ তপ্তোঽহং তে তেজসা দুঃসহেন শান্তোগ্রেণাত্যুল্বণেন জ্বরেণ। তাবৎ তাপো দেহিনাং তেঽঙ্ঘ্রিমূলং নো সেবেরন্ যাবদাশানুবদ্ধাঃ ॥ ২৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। ত্রিশিরস্তে প্রসন্নোঽস্মি ব্যেতু তে মজ্জ্বরাদ্ভয়ম্। যো নৌ স্মরতি সংবাদং তস্য ত্বন্ন ভবেদ্ভয়ম্ ॥ ২৯ ॥ ইত্যুক্তোঽচ্যুতমানম্য গতো মাহেশ্বরো জ্বরঃ। বাণস্তু রথমারূঢ়ঃ প্রাগাদ্‌যোৎস্যন্ জনার্দ্দনম্ ॥ ৩০ ॥ ততো বাহুসহস্রেণ নানায়ুধধরোঽসুরঃ। মুমোচ পরমক্রুদ্ধো বাণাংশ্চক্রায়ুধে নৃপ ॥ ৩১ ॥ তস্যাস্যতোঽস্ত্রাণ্যসকৃচ্চক্রেণ ক্ষুরনেমিনা। চিচ্ছেদ ভগবান্ বাহূন্ শাখা ইব বনস্পতেঃ ॥ ৩২ ॥ বাহুষু ছিদ্যমানেষু বাণস্য ভগবান্ ভবঃ। ভক্তানুকম্প্যুপব্রজ্য চক্রায়ুধমভাষত ॥ ৩৩ ॥ শ্রীরুদ্র উবাচ। ত্বং হি ব্রহ্ম পরং জ্যোতির্গূঢ়ং ব্রহ্মণি বাঙ্ময়ে। যং পশ্যন্ত্যমলাত্মান আকাশমিব কেবলম্ ॥ ৩৪ ॥ নাভির্নভোঽগ্নির্মুখমম্বুরেতো দ্যৌঃ শীর্ষমাশাঃ

সর্ব্ববিশেষাতীতে ন কস্যাপি প্রভুত্বং কিন্তু ত্বমেব সর্ব্বপ্রভুরিতি জ্ঞপ্তিমাত্রত্বং বিবৃণ্বন্ স্তৌতি কাল ইতি। কালঃ ক্ষোভকঃ। কর্ম্ম নিমিত্তম্। তদেব ফলাভিমুখমভিব্যক্তং দৈবং স্বভাবস্তৎসংস্কারঃ। জীবস্তদ্বান্। দ্রব্যং ভূতসূক্ষ্মাণি। ক্ষেত্রং শরীরম্। প্রাণঃ সূত্রম্। আত্মা অহঙ্কারঃ। বিকার একাদশেন্দ্রিয়াণি মহাভূতানি চেতি ষোড়শকঃ। তৎসংঘাতো লিঙ্গদেহঃ। এতস্য চ বীজরোহবৎ প্রবাহঃ। রোহোঽঙ্কুরঃ দেহাদ্বীজরূপং কর্ম্ম ততোঽঙ্কুররূপো দেহস্ততঃ পুনরেবমিতি প্রবাহঃ। এষা ত্বন্মায়া। তস্যা নিষেধঃ অপোহো যস্মিংস্তং ত্বাং নিষেধাবধিভূতং প্রপদ্যে ভজে ইতি ॥ ২৬ ॥ ননু দেবকীতনয়স্য মে কথমেবংভূতত্বং তত্রাহ নানাভাবৈরিতি। সর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্ত এব ত্বং যথা লীলয়া স্বীকৃতৈর্মৎস্যাদ্যবতারৈর্দেবান্ বিভর্ষি পালয়সি। তদর্থং লোকসেতূন্ বর্ণাশ্রমধর্ম্মান্। তদর্থং তদনুষ্ঠাতৄন্ সাধূন্। তদঙ্গত্বেনোন্মার্গান্ দৈত্যাদীন্ হংসি সংহরসি। এবমেতদপি তব জন্ম ভূমের্ভারহরণায়। লীলাবতারোঽয়ং ন কস্যাপি ত্বং তনয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ অতোঽজ্ঞানতস্ত্বদভিভবে প্রবৃত্তং মাং তপ্তং রক্ষেত্যাশয়েনাহ তপ্তোঽহমিতি। তে তেজসা তৎসৃষ্টেন জ্বরেণ শান্তোগ্রেণ শীতজ্বরেণ। পরসন্তাপকস্য যুক্ত এব তাপ ইতি চেদত আহ তাবদিতি। সেবায়াং প্রবৃত্তানামনুচিত ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ হে ত্রিশিরঃ ব্যেতু অপযাতু। মদাজ্ঞাপালকঃ সন্ সুখং বিচর। কাসাবাজ্ঞা তামাহ য ইতি। নৌ আবয়োরিমং সংবাদং যঃ স্মরেৎ তস্য ত্বৎ ত্বত্তো ন ভয়ং ভবেৎ। ত্বয়া ভয়ং নোৎপাদনীয়মিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩৩ ॥ ভক্তরক্ষণার্থং শ্রীরুদ্রো ভগবন্তং স্তৌতি ত্বং হীতি। অয়মর্থঃ। ত্বামজ্ঞাত্বাঽয়ং যুধ্যত ইতি ন চিত্রম্। যতস্ত্বং বাঙ্ময়ে ব্রহ্মণ্যপি গূঢ়ং ব্রহ্ম অভিধায়া অবিষয়ত্বাৎ। কুতঃ। পরং জ্যোতিঃ। জ্যোতিষামপি প্রকাশকত্বাৎ অবিষয় ইত্যর্থঃ। কথং তর্হি প্রতীতিরত আহ যমিতি। অমলাত্মনাং স্বতঃ প্রকাশস ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥ আস্তাং তাবন্নির্গুণস্য তব জ্ঞানং লীলয়াধিষ্ঠিতস্ত্বয়া যোঽয়ং বিরাড়্‌বিগ্রহঃ সোঽপি ন জ্ঞায়তে উডুম্বরফলান্তর্ব্বর্ত্তিমশকৈরিবোডুম্বরফলমিত্যাশয়েন বিরাড়্‌রূপেণ স্তৌতি নাভিরিতি দ্বাভ্যাম্। যস্য নভআদয়ো নাভ্যাদ্যবয়বাঃ স ভবান্ লোককল্পঃ পুরুষ ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। নভো যস্য নাভিঃ। অগ্নির্মুখম্। অম্বু রেতঃ। দ্যৌঃ শীর্ষম্। আশা দিশঃ শ্রুতিঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ম্। উর্ব্বী অঙ্ঘ্রিঃ। চন্দ্রো মনঃ।

শ্রুতিরঙ্ঘ্রিরুর্ব্বী। চন্দ্রো মনো যস্য দৃগর্ক আত্মা অহং সমুদ্রো জঠরং ভুজেন্দ্রঃ ॥ ৩৫ ॥ রোমাণি যস্যৌষধয়োঽম্বুবাহাঃ কেশা বিরিঞ্চো ধিষণা বিসর্গঃ। প্রজাপতির্হৃদয়ং যস্য ধর্ম্মঃ স বৈ ভবান্ পুরুষো লোককল্পঃ ॥ ৩৬ ॥ তবাবতারোঽয়মকুণ্ঠধামন্ ধর্ম্মস্য গুপ্ত্যৈ জগতো ভবায়। বয়ং চ সর্ব্বে ভবতানুভাবিতা বিভাবয়ামো ভুবনানি সপ্ত ॥ ॥ ৩৭ ॥ ত্বমেক আদ্যঃ পুরুষোঽদ্বিতীয়স্তুর্য্যঃ স্বদৃগ্‌ঘেতুরহেতুরীশঃ। প্রতীয়সেঽথাপি যথাবিকারং স্বমায়য়া সর্ব্বগুণপ্রসিদ্ধ্যৈ ॥ ৩৮॥ যথৈব সূর্য্যঃ পিহিতশ্ছায়য়া স্বয়া ছায়াঞ্চ রূপাণি চ সঞ্চকাস্তি। এবং গুণেনাপিহিতো গুণাংস্ত্বমাত্মপ্রদীপো গুণিনশ্চ ভূমন্ ॥ ৩৯ ॥ যন্মায়ামোহিতধিয়ঃ পুত্রদারগৃহাদিষু। উন্মজ্জন্তি নিমজ্জন্তি প্রসক্তা বৃজিনার্ণবে ॥ ৪০ ॥ দেবদত্তমিমং লব্ধ্বা নৃলোকমজিতেন্দ্রিয়ঃ। যো নাদ্রিয়েত ত্বৎপাদৌ স শোচ্যো হ্যাত্মবঞ্চকঃ ॥ ৪১ ॥ যস্ত্বাং বিসৃজতে মর্ত্ত্য আত্মানং প্রিয়মীশ্বরম্। বিপর্য্যয়েন্দ্রিয়ার্থার্থং বিষমত্ত্যমৃতং ত্যজন্ ॥ ৪২ ॥ অহং ব্রহ্মাঽথ বিবুধা মুনয়শ্চামলাশয়াঃ। সর্ব্বাত্মনা প্রপন্নাস্ত্বামা-

---

অর্কো দৃক্। অহং শিব আত্মা অহঙ্কারঃ। সমুদ্রো জঠরম্। ইন্দ্রো ভুজা বাহুঃ। ইন্দ্রাদয়ো লোকপালা বাহব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ওষধয়ো রোমাণি। যচ্ছব্দাবৃত্তিঃ স্পষ্টার্থা। অম্বুবাহাঃ কেশাঃ। বিরিঞ্চো ধিষণা বুদ্ধিঃ। প্রজাপতির্বিসর্গো মেঢ়ম্। ধর্ম্মো হৃদয়ম্। লোকৈঃ কল্প্যতেঽবকল্প্যত ইতি লোককল্পঃ ॥ ৩৬ ॥ নন্থ তত্ত্বতঃ প্রাদেশিকশরীরস্য কথং নভোনাভিত্বাদীত্যত আহ তবেতি। হে অকুণ্ঠধামন্ অপ্রচ্যুতস্বরূপ। ভবায় অভ্যুদয়ায়। ন কেবলমেতাবৎ কিন্তু অস্মদনুগ্রহার্থমপীত্যাহ বয়ঞ্চেতি। সর্ব্বে লোকপালাস্ত্বয়া পালিতাঃ সপ্তাপি ভুবনানি পালয়াম ইতি ॥ ৩৭ ॥ নন্থ যদি বিভাবয়িতারো যূয়ং বিভাব্যানি চ ভুবনানি সন্তি তর্হি কথমুক্তং ত্বং হি ব্রহ্মেতি নহি ব্রহ্মত্বে মম সজাতীয়বিজাতীয়ভেদঃ সম্ভবতীত্যত আহ ত্বমিতি। একঃ সজাতীয়ভেদরহিতঃ। কুতঃ। আদ্যঃ পুরুষঃ পুরুষাণামবস্থাত্রয়বতামাদ্যঃ প্রকৃতিভূতঃ পুরুষঃ। কুতঃ। তুরীয়ঃ শুদ্ধ ইত্যর্থঃ। তদপি কুতঃ। স্বদৃক্ স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপঃ। শুদ্ধাদেব হ্যুপাধিযোগাজ্জীবা জায়ন্তে। যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিস্ফুলিঙ্গা ব্যুচ্চরন্ত্যেবমেবাস্মাদাত্মনঃ সর্ব্ব এব আত্মানো ব্যুচ্চরন্তীতি শ্রুতেঃ। অতঃ সজাতীয়রহিতঃ। কিঞ্চ অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়রহিতোঽপি। কুতঃ। হেতুঃ সর্ব্বস্য। তথা স্বয়ং হেতুরহিতশ্চেতি। কথং তর্হি প্রতিশরীরং জীবভেদঃ প্রতীয়তে অত আহ প্রতীয়স ইতি। সর্ব্বগুণপ্রসিদ্ধ্যৈ সর্ব্ববিষয়প্রকাশনায় ॥ ৩৮ ॥ তর্হি কিমহমেবং সংসারীত্যুচ্যতে। নহি নহীতি সদৃষ্টান্তমাহ যথৈবেতি। হে ভূমন্ স্বয়া ছায়য়া মেঘলক্ষণয়া পরদৃষ্ট্যা পিহিতশ্ছাদিতোঽপি সূর্য্যশ্ছায়াং মেঘঞ্চ রূপাণি চ মেঘান্তরিতান্ ঘটাদীনপি সঞ্চকাস্তি প্রকাশয়তি। এবং গুণেনাহঙ্কারেণ স্বকার্য্যেণ জীবাবরকেণ তদ্দৃষ্ট্যা পিহিতোঽপি গুণান্ সত্ত্বাদীনুপাধীন্ গুণিনশ্চোপহিতান্ জীবানপি চকাস্সি। আত্মপ্রদীপঃ স্বপ্রকাশঃ। অতঃ সর্ব্বসাক্ষিণস্তব ন সংসার ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ কিঞ্চ মায়াশ্রয়স্যাত্মান্ মোহয়তস্তব কুতঃ সংসৃতিরিত্যাশয়েনাহ যন্মায়েতি। পুত্রাদিষু প্রসক্তাঃ। বৃজিনার্ণবে দুঃখসাগরে। উন্মজ্জন্তি দেবাদিযোনিষু। নিমজ্জন্তি স্থাবরাদিষু। তদুক্তং বায়বীয়ে। বিপর্য্যয়শ্চ ভবতি ব্রহ্মত্বস্থাবরত্বয়োরিতি ॥ ৪০ ॥ এবং জীবেশ্বরব্যবস্থাং নিরূপ্য ইদানীমভজন্তং নিন্দতি দ্বাভ্যাম্। দেবেতি। দেবেন ত্বয়া কর্ম্মাধ্যক্ষেণ দত্তং নৃদেহমিমং লব্ধ্বাপীতি ॥ ৪১ ॥ শোচ্যত্বে হেতুঃ যস্ত্বামিতি। বিপর্য্যয়া বিপরীতা অনাত্মাঽপ্রিয়ানীশ্বরা যে ইন্দ্রিয়ার্থাঃ পুত্রাদয়স্তদর্থম্ ॥ ৪২ ॥ অহমন্যে চ

ত্মানং শ্রেষ্ঠমীশ্বরম্ ॥ ৪৩ ॥ তং ত্বা জগৎ স্থিত্যুদয়ান্তহেতুং সমং প্রশান্তং সুহৃদাত্মদৈবম্। অনন্য-মেকং জগদাত্মকেতং ভবাপবর্গায় ভজাম দেবম্ ॥ ৪৪ ॥ অয়ং মমেষ্টো দয়িতোঽনুবর্ত্তী ময়াঽভয়ং দত্তমমুষ্য দেব। সংপাদ্যতাং তদ্ভবতঃ প্রসাদো যথাহি তে দৈত্যপতৌ প্রসাদঃ ॥ ৪৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। যদাত্থ ভগবংস্ত্বং নঃ করবাম প্রিয়ং তব। ভবতো যদ্ব্যবসিতং তন্মে সাধ্বনুমোদিতম্ ॥ ৪৬ ॥ অবধ্যোঽয়ং মমাপ্যেষ বৈরোচনিসুতোঽসুরঃ। প্রহ্লাদায় বরো দত্তো ন বধ্যো মে তবান্বয়ঃ ॥ ৪৭ ॥ দর্পোপশমনায়াস্য প্রবৃক্ণা বাহবো ময়া। সূদিতঞ্চ বলং ভূরি যচ্চ ভারায়িতং ভুবঃ ॥ ৪৮ ॥ চত্বারোঽস্য ভুজাঃ শিষ্টা ভবিষ্যত্যজরামরঃ। পার্ষদমুখ্যো ভবতো ন কুতশ্চিদ্ভয়োঽসুরঃ ॥ ৪৯ ॥ ইতি লব্ধ্বাঽভয়ং কৃষ্ণং প্রণম্য শিরসাঽসুরঃ। প্রাদ্যুম্নিং রথমারোপ্য সবধ্বা সমুপানয়ৎ ॥ ৫০ ॥ অক্ষৌহিণ্যা পরিবৃতং সুবাসঃ সমলঙ্কৃতম্। সপত্নীকং পুরস্কৃত্য যযৌ রুদ্রানুমোদিতঃ ॥ ৫১ ॥ স্বরাজধানীং সমলঙ্কৃতাং ধ্বজৈঃ সতোরণৈরুক্ষিতমার্গচত্বরাম্। বিবেশ শঙ্খানকদুন্দুভিস্বনৈরভ্যুদ্যতঃ পৌরসুহৃদ্দ্বিজাতিভিঃ ॥ ৫২ ॥ য এবং কৃষ্ণবিজয়ং শঙ্করেণ চ সংযুগম্। সংস্মরেৎ প্রাতরুত্থায় ন তস্য স্যাৎ পরাজয়ঃ ॥ ৫৩ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে বাণাসুরসংগ্রামে শ্রীকৃষ্ণবিজয়ো নাম ত্রিষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। একদোপবনং রাজন্ জগ্মুর্যদুকুমারকাঃ। বিহর্ত্তুং সাম্বপ্রদ্যুম্নচারুভানুগদাদয়ঃ ॥ ১ ॥ ক্রীড়িত্বা সুচিরং তত্র বিচিন্বন্তঃ পিপাসিতাঃ। জলং নিরুদকে কূপে দদৃশুঃ সত্ত্বমদ্ভুতম্ ॥ ২ ॥ কৃকলাসং গিরিনিভং বীক্ষ্য বিস্মিতমানসাঃ। তস্য চোদ্ধরণে যত্নং চক্রুস্তে কৃপয়ান্বিতাঃ ॥ ৩ ॥ চর্ম্মজৈস্তান্তবৈঃ পাশৈর্বদ্ধা পতিতমর্ভকাঃ। নাশকুবন্ সমুদ্ধর্ত্তুং কৃষ্ণায়াচখ্যুরুৎসুকাঃ ॥ ৪ ॥ তত্রাগত্যারবিন্দাক্ষো ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ। বীক্ষ্যোজ্জহার বামেন

শুদ্ধমনসত্ত্বামেব প্রাপ্তা ইত্যাহ অহমিতি ॥ ৪৩ ॥ ভগবতো ভজনীয়ত্বে হেতূন্ বদন্ তদ্ভক্তিং প্রার্থয়তে তং ত্বেতি। সমত্বে হেতুঃ প্রশান্তমিতি। সুসেব্যত্বমাহ। সুহৃদাত্মদৈবং সুহৃৎ বুদ্ধিপ্রবর্ত্তকত্বাৎ আত্মা চ সর্ব্বাত্মকত্বাৎ। এবম্ভূতং দৈবমীশ্বরং ত্বাম্। ন চান্যো ভজনীয়োঽস্তীত্যাহ। অনন্যমেকং সমানাসমানজাতীয়রহিতম্। তৎ কুতঃ। জগতামাত্মনাঞ্চ কেতমধিষ্ঠানম্ ॥ ৪৪ ॥ স্বয়ং ভক্তিমাশাস্য স্বভক্তস্যাভীষ্টমাশাস্তে। অয়মিতি। দৈত্যপতৌ প্রহ্লাদে ॥ ৪৫।৪৬ ॥ বৈরোচনির্বলিস্তদ্ভক্তস্তৎসুতত্বাদবধ্যস্তাবৎ। কিঞ্চ প্রহ্লাদায়েতি। অন্বয়ো বংশঃ ॥ ৪৭ ॥ তর্হি কিমিত্যেবং কৃতং তত্রাহ দর্পোপশমনায়েতি ॥ ৪৮ ॥ অনুগৃহ্লাতি চত্বার ইতি ॥ ৪৯ ॥ সহ বধ্বা উষয়া ॥ ৫০ ॥ রুদ্রানুমোদিত ইতি। তদভিপ্রেতস্যৈব বাণভুজভঙ্গস্য কৃতত্বাৎ ॥ ৫১ ॥ পৌরাদিভিরভ্যুদ্যতঃ অভিমুখমাগত্য সৎকৃতঃ ॥ ৫২।৫৩ ॥ ইতি ত্রিষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ।

চতুঃষষ্টিতমে কৃষ্ণো নৃগং পাপাদমোচয়ৎ। ব্রহ্মস্বহারিদোষোক্ত্যা রাজ্ঞো দৃপ্তানশিক্ষয়ৎ ॥ বিভূতিভাগ্যভোগাদিমদোন্নদ্ধমনোরথান্। অন্বশাসদ্যদূন্ কৃষ্ণো নৃগোদ্ধারপ্রসঙ্গতঃ ॥ ১ ॥ পিপাসিতাস্তৃষিতা জলং বিচিন্বন্তঃ। সত্ত্বং জীবম্ ॥ ২ ॥ তঞ্চ কৃকলাসং বীক্ষ্য ॥ ৩ ॥ চর্ম্মজৈশ্চর্ম্ম-

তং করেণ স লীলয়া ॥ ৫ ॥ স উত্তমঃশ্লোককরাভিমৃষ্টো বিহায় সদ্যঃ কৃকলাসরূপম্ । সন্তপ্ত-চামীকরচারুবর্ণঃ স্বর্গ্যদ্ভুতালঙ্করণাম্বরস্রক্ ॥ ৬ ॥ পপ্রচ্ছ বিদ্বানপি তন্নিদানং জনেষু বিখ্যাপয়িতুং মুকুন্দঃ । কস্ত্বং মহাভাগ বরেণ্যরূপো দেবোত্তমং ত্বাং গণয়ামি নূনম্ ॥ ৭ ॥ দশামিমাং বা কতমেন কর্ম্মণা সংপ্রাপিতোঽস্যতদর্হঃ সুভদ্র । আত্মানমাখ্যাহি বিবিৎসতাং নো যন্মন্যসে নঃ ক্ষমমত্র বক্তুম্ ॥ ৮ ॥ শ্রীশুক উবাচ । ইতি স্ম রাজা সংপৃষ্টঃ কৃষ্ণেনানন্তমূর্ত্তিনা । মাধবং প্রণিপত্যাহ কিরীটেনার্কবর্চ্চসা ॥ ৯ ॥ নৃগ উবাচ । নৃগো নাম নরেন্দ্রোঽহমিক্ষ্বাকুতনয়ঃ প্রভো । দানিষ্বাখ্যায়মানেষু যদি তে কর্ণমস্পৃশম্ ॥ ১০ ॥ কিংনু তেঽবিদিতং নাথ সর্ব্বভূতাত্মসাক্ষিণঃ । কালেনাব্যাহতদৃশো বক্ষ্যেঽথাপি তবাজ্ঞয়া ॥ ১১ ॥ যাবত্যঃ সিকতা ভূমের্যাবত্যো দিবি তারকাঃ । যাবত্যো বর্ষধারাশ্চ তাবতীরদদং স্ম গাঃ ॥ ১২ ॥ পয়স্বিনীস্তরুণীঃ শীলরূপগুণোপপন্নাঃ কপিলা হেমশৃঙ্গীঃ । ন্যায়ার্জ্জিতা রূপ্যখুরাঃ সবৎসা দুকূলমালাভরণা দদাবহম্ ॥ ১৩ ॥ স্বলঙ্কৃতেভ্যো গুণশীলবদ্ভ্যঃ সীদৎকুটুম্বেভ্য ঋতব্রতেভ্যঃ । তপঃশ্রুতব্রহ্মবদান্যসদ্ভ্যঃ প্রাদাং যুবভ্যো দ্বিজপুঙ্গবেভ্যঃ ॥ ১৪ ॥ গোভূহিরণ্যায়তনাশ্বহস্তিনঃ কন্যাঃ সদাসীস্তিলরূপ্যশয্যাঃ । বাসাংসি রত্নানি পরিচ্ছদান্ রথানিষ্টঞ্চ যজ্ঞৈশ্চরিতঞ্চ পূর্ত্তম্ ॥ ১৫ ॥ কস্যচিদ্দ্বিজমুখ্যস্য ভ্রষ্টা গৌর্মম গোধনে । সংপৃক্তাঽবিদুষা সা চ ময়া দত্তা দ্বিজাতয়ে ॥ ১৬ ॥ তাং নীয়মানাং তৎস্বামী দৃষ্টোবাচ মমেতি তম্ । মমেতি প্রতিগ্রাহ্যাহ নৃগো মে দত্তবানিতি ॥ ১৭ ॥ বিপ্রৌ বিবদমানৌ মামূচতুঃ স্বার্থসাধকৌ ॥ ভবান্ দাতাঽপহর্ত্তেতি তচ্ছ্রুত্বা মেঽভবদ্ভ্রমঃ ॥ ১৮ ॥ অনুনীতাবুভৌ বিপ্রৌ ধর্ম্মকৃচ্ছ্রগতেন বৈ । গবাং লক্ষং প্রকৃষ্টানাং দাস্যাম্যেষা প্রদীয়তাম্ ॥ ১৯ ॥ ভবন্তাবনুগৃহ্ণীতাং কিঙ্করস্যাবিজানতঃ । সমুদ্ধরতং মাং কৃচ্ছ্রাৎ পতন্তং নিরয়েঽশুচৌ ॥ ২০ ॥ নাহং প্রতীচ্ছে বৈ রাজন্নিত্যুক্তা স্বাম্যপাক্রমৎ । নান্যদ্গবামপ্যযুতমিচ্ছামীত্যপরো যযৌ ॥ ২১ ॥ এতস্মিন্নন্তরে যামৈর্দূতৈর্নীতো যমক্ষয়ম্ । যমেন পৃষ্টস্তত্রাহং দেবদেব জগৎপতে ॥ ২২ ॥ পূর্ব্বং ত্বমশুভং ভুঙ্ক্ষে উতাহো নৃপতে শুভম্ । নান্তং দানস্য ধর্ম্মস্য পশ্যে লোকস্য

যবৈঃ পাশৈঃ তান্তবৈস্তন্তুময়ৈঃ সূত্রময়ৈশ্চ ॥ ৪।৫ ॥ সন্তপ্তং চামীকরং সুবর্ণং তদ্বদ্বর্ণো যস্য সঃ । অদ্ভুতালঙ্কারাম্বরস্রজো যস্য সঃ । স্বর্গী দেবো বভুবেতি ॥ ৬।৭ ॥ যদ্যদি ক্ষমং যোগ্যম্ ॥ ৮।৯ ॥ যদি তে কর্ণমস্পৃশমিত্যসন্দেহে সন্দেহবচনং যদি বেদাঃ প্রমাণং স্যুরিতিবৎ । কর্ণপথং নূনং প্রাপ্তঃ স্যামিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ কিঞ্চ কিংন্বিতি । সর্ব্বেষাং ভূতানামাত্মনো বুদ্ধেঃ সাক্ষিণস্তে অবিদিতং কিংনু ন কিঞ্চিৎ ॥ ১১।১৩ ॥ ঋতব্রতেভ্যঃ অদম্ভাচারেভ্যঃ । তপসা শ্রুতাঃ প্রখ্যাতাশ্চ তে ব্রহ্মণি বদান্যা অত্যুদারা অধ্যাপনশীলাশ্চ তে সন্তশ্চ তেভ্যঃ ॥ ১৪ ॥ পূর্ত্তং বাপিকূপাদি । চরিতং কৃতম্ ॥ ১৫ ॥ এবং বর্ত্তমানস্য মম সঙ্কটং কিঞ্চিদাপন্নং শৃণ্বিত্যাহ কস্যচিদিতি । দ্বিজমুখ্যস্য প্রতিগ্রহনিবৃত্তস্য । সংপৃক্তা মিলিতা । অবিদুষা ব্রাহ্মণস্যেয়মিত্যজানতা ॥ ১৬।১৭ ॥ প্রতিগ্রাহিণোক্তং দাতেতি । স্বামিনোক্তমপহর্ত্তেতি । অভবদ্ভ্রমঃ ব্যাকুলোঽভবমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ তদা উভাবপি প্রত্যেকমনুনীতৌ প্রার্থিতৌ । কথং তদাহ গবামিতি সার্দ্ধেন ॥ ১৯।২০ ॥ অপরঃ প্রতিগ্রাহী । দুরাগ্রহো যল্লক্ষং ত্বয়োক্তমন্যদপি গবাময়ুতং যদি তদপীমাং বিহায় নেচ্ছামীত্যুক্ত্বা গাং ত্যক্ত্বা যযাবিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ এতস্মিন্নন্তর ইতি । ইতঃ পূর্ব্বং পাপাভাবাৎ নেতুমসমর্থা ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥ উতাহো ইত্যেকং পদম্ । অথবা পূর্ব্বং শুভমিতি । নান্তমিতি যমস্য স্বস্য বা

ভাস্বতঃ॥ ২৩॥ পূর্ব্বং দেবাশুভং ভুঙ্ক্ত ইতি প্রাহ পতেতি সঃ। তাবদদ্রাক্ষমাত্মানং কৃকলাসং পতন্ প্রভো॥ ২৪॥ ব্রহ্মণ্যস্য বদান্যস্য তব দাসস্য কেশব। স্মৃতির্নাদ্যাপি বিধ্বস্তা ভবৎসন্দর্শনার্থিনঃ॥ ২৫॥ স ত্বং কথং মম বিভোঽক্ষিপথঃ পরাত্মা যোগেশ্বরৈঃ শ্রুতিদৃশাঽমলহৃদ্বিভাব্যঃ। সাক্ষাদধোক্ষজ উরুব্যসনান্ধবুদ্ধেঃ স্যান্মেঽনুদৃশ্য ইহ যস্য ভবাপবর্গঃ॥ ২৬॥ দেবদেব জগন্নাথ গোবিন্দ পুরুষোত্তম। নারায়ণ হৃষীকেশ পুণ্যশ্লোকাচ্যুতাব্যয়॥ ২৭॥ অনুজানীহি মাং কৃষ্ণ যান্তং দেবগতিং প্রভো। যত্র ক্বাপি সতশ্চেতো ভূয়ান্মে ত্বৎপদাস্পদম্॥ ২৮॥ নমস্তে সর্ব্বভাবায় ব্রহ্মণেঽনন্তশক্তয়ে। কৃষ্ণায় বাসুদেবায় যোগানাং পতয়ে নমঃ॥ ২৯॥ ইত্যুক্ত্বা তং পরিক্রম্য পাদৌ স্পৃষ্ট্বা স্বমৌলিনা অনুজ্ঞাতো বিমানাগ্র্যমারুহৎ পশ্যতাং নৃণাম্॥ ৩০॥ কৃষ্ণঃ পরিজনং প্রাহ ভগবান্ দেবকীসুতঃ। ব্রহ্মণ্যদেবো ধর্ম্মাত্মা রাজন্যাননুশিক্ষয়ন্॥ ৩১॥ দুর্জ্জরং বত ব্রহ্মস্বং ভুক্তমগ্নের্মনাগপি। তেজীয়সোঽপি কিমুত রাজ্ঞামীশ্বরমানিনাম্॥ ৩২॥ নাহং হালাহলং মন্যে বিষং যস্য প্রতিক্রিয়া। ব্রহ্মস্বং হি বিষং প্রোক্তং নাস্য প্রতিবিধির্ভুবি॥ ৩৩॥ হিনস্তি বিষমত্তারং বহ্নিরদ্ভিঃ প্রশাম্যতি। কুলং সমূলং দহতি ব্রহ্মস্বারণিপাবকঃ॥ ৩৪॥ ব্রহ্মস্বং দুরনুজ্ঞাতং ভুক্তং হন্তি ত্রিপুরুষম্। প্রসহ্য তু বলাদ্ভুক্তং দশ পূর্ব্বান্ দশাপরান্॥ ৩৫॥ রাজানো রাজলক্ষ্ম্যান্ধা নাত্মপাতং বিচক্ষতে। নিরয়ং যেঽভিমন্যন্তে ব্রহ্মস্বং সাধু বালিশাঃ॥ ৩৬॥ গৃহ্ণন্তি যাবতঃ পাংশূন্ ক্রন্দতামশ্রুবিন্দবঃ। বিপ্রাণাং হৃতবৃত্তীনাং বদা-

বাকাম্। পঙ্ক্তে পঙ্ক্তানি॥ ২৩॥ হে দেব যম পূর্ব্বমশুভং ভুঙ্ক্ষে ইতি ময়োক্তে স যমঃ পতেতি প্রাহ॥ ২৪.২৫॥ দুর্ঘটেন শ্রীকৃষ্ণদর্শনেন বিস্মিতঃ সন্ আত্মনো ভাগ্যমভিনন্দতি স ত্বমিতি। হে বিভো স ত্বং মমাক্ষিপথো লোচনগোচরঃ সন্ কথং সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষোঽসীত্যর্থঃ। ননু কিমত্রাশ্চর্য্যং তদাহ। পর আত্মা অতএব যোগেশ্বরৈরপি শ্রুতিদৃশা উপনিষচ্চক্ষুষা অমলে হৃদি বিভাব্য শ্চিন্ত্যঃ। যতোঽধোক্ষজঃ। অক্ষজমৈন্দ্রিয়কজ্ঞানং তদধোঽর্ব্বাগেব যস্মাৎ সঃ। যস্যেহ ভবাপবর্গো ভবেৎ তস্য ভবাননুদৃশ্যঃ স্যাৎ। উরুব্যসনেন কৃকলাসভবদুঃখেন অন্ধবুদ্ধেস্তু মমৈতচ্চিত্রমিত্যর্থঃ॥ ২৬॥ উদ্রিক্তভক্তির্বহুধা সম্বোধয়ন্নাহ দেবদেবেতি॥ ২৭॥ অনুজ্ঞাপয়তি অনুজানীহীতি। দেবলোকেঽপি সতো বর্ত্তমানস্যাত্মনো মনসঃ সন্নিধিং প্রার্থয়তে যত্র ক্বাপীতি। ত্বৎপদমাস্পদং বিষয়ো যস্য তথাভূতং ভূয়াদিতি॥ ২৮॥ যাস্যন্ নমস্যতি নম ইতি। সর্ব্বভাবায় সর্ব্বেষাং ভাবো জন্ম যেন তস্মৈ ব্রহ্মণে কর্ত্তৃত্বেঽপ্যবিকারায়। কুতঃ। অনন্তশক্তয়ে অনন্তমায়াখ্যা শক্তির্যস্য তস্মৈ। বাসুদেবায় সর্ব্বভূতাশ্রয়ায়েত্যুপাদানত্বমুক্তম্। কৃষ্ণায় সদানন্দরূপায়েতি পুরুষার্থত্বমুক্তম্। কৃষির্ভূবাচকঃ শব্দো ণশ্চ নির্বৃতিবাচকঃ। তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়ত ইতি স্মৃতেঃ। কিঞ্চ যোগানামিষ্টাপূর্ত্তাদিকর্ম্মণাং পতয়ে ফলদাত্রে। অয়ং ভাবঃ। এবংভূতং ত্বাং বিহায় গন্তুমনিচ্ছুরপি গমিষ্যামি ত্বদ্দত্তকর্ম্মফলভোগায়েতি॥ ২৯।৩১॥ মনাক্ ঈষদপি ভুক্তং সৎ অগ্নেঃ অগ্নিসদৃশস্য তেজীয়সঃ অতিতেজস্বিনোঽপি দুর্জ্জরম্॥ ৩২।৩৩॥ কিঞ্চ বিষাদপি ঘোরমিত্যাহ হিনস্তীতি। সংসর্গিসংসর্গেণ মারকত্বাদগ্নিতুল্যতা স্যাৎ তদপি নেত্যাহ বহ্নিরিতি। অপিচ কুলং সমূলমিতি। বহ্নির্মূলান্যবশেষয়তি ব্রহ্মস্বলক্ষণারণিজঃ পাপপাবকস্তু কুলং তদপি সমূলমিতি॥ ৩৪॥ দুরনুজ্ঞাতং যথাবদননুজ্ঞাতম্। ত্রিপুরুষং কুলং স্বং পুত্রং পৌত্রঞ্চ। প্রসহ্য হঠাৎ। বলাৎ রাজাদ্যাশ্রয়তঃ॥ ৩৫॥ যে ব্রহ্মস্বমভিমন্যন্তে ইচ্ছন্তি

ন্তানাং কুটুম্বিনাম্ ॥ ৩৭ ॥ রাজানো রাজকুল্যাশ্চ তাবন্তোঽব্দান্ নিরঙ্কুশাঃ। কুম্ভীপাকেষু পচ্যন্তে ব্রহ্মদায়াপহারিণঃ ॥ ৩৮ ॥ স্বদত্তাং পরদত্তাং বা ব্রহ্মবৃত্তিং হরেচ্চ যঃ। ষষ্টিবর্ষসহস্রাণি বিষ্ঠায়াং জায়তে কৃমিঃ ॥ ৩৯ ॥ ন মে ব্রহ্মধনং ভূয়াদ্যদ্গৃধ্বাঽল্পায়ুষো নরাঃ। পরাজিতাশ্চ্যুতা রাজ্যাৎ ভবন্ত্যুদ্বেজিনোঽহয়ঃ ॥ ৪০ ॥ বিপ্রং কৃতাগসমপি নৈব দ্রুহ্যত মামকাঃ। ঘ্নন্তং বহু শপন্তং বা নমস্কুরুত নিত্যশঃ ॥ ৪১ ॥ যথাহং প্রণমে বিপ্রাননুকালং সমাহিতঃ। তথানমত যূয়ঞ্চ যোঽন্যথা মে স দণ্ডভাক্ ॥ ৪২ ॥ ব্রাহ্মণার্থো হ্যপহৃতো হর্তারং পাতয়ত্যধঃ। অজানন্তমপি হ্যেনং নৃগং ব্রাহ্মণগৌরিব ॥ ৪৩ ॥ এবং বিশ্রাব্য ভগবান্ মুকুন্দ দ্বারকৌকসঃ। পাবনঃ সর্ব্বলোকানাং বিবেশ নিজমন্দিরম্ ॥ ৪৪ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে নৃগোপাখ্যানং নাম চতুঃষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। বলভদ্রঃ কুরুশ্রেষ্ঠ ভগবান্ রথমাস্থিতঃ। সুহৃদ্দিদৃক্ষুরুৎকণ্ঠঃ প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥ ১ ॥ পরিষ্বক্তশ্চিরোৎকণ্ঠৈর্গোপৈর্গোপীভিরেব চ। রামোঽভিবাদ্য পিতরাবাশীর্ভিরভিনন্দিতঃ ॥ ২ ॥ চিরং নঃ পাহি দাশার্হ সানুজো জগদীশ্বরঃ। ইত্যারোপ্যাঙ্কমালিঙ্গ্য নেত্রৈঃ সিষিচতুর্জলৈঃ ॥ ৩ ॥ গোপবৃদ্ধাংশ্চ বিধিবদ্যবিষ্ঠৈরভিবন্দিতঃ। যথাবয়ো যথাসখ্যং যথাসম্বন্ধমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥ সমুপেত্যাথ গোপালান্ হাস্যহস্তগ্রহাদিভিঃ। বিশ্রান্তং সুখমাসীনং পপ্রচ্ছুঃ পর্য্যুপাগতাঃ ॥ ৫ ॥ পৃষ্টাশ্চানাময়ং স্বেষু প্রেমগদ্গদয়া গিরা। কৃষ্ণে কমলপত্রাক্ষে সংন্যস্তাখিলরাধসঃ ॥ ৬ ॥ কচ্চিন্নো বান্ধবা রাম সর্ব্বে কুশলমাসতে। কচ্চিৎ স্মরথ নো রাম যূয়ং দারসুতান্বিতাঃ ॥ ৭ ॥ দিষ্ট্যা কংসো হতঃ পাপো দিষ্ট্যা মুক্তাঃ সুহৃজ্জনাঃ। নিহত্য নির্জ্জিত্য রিপূন্ দিষ্ট্যা দুর্গং সমাশ্রিতাঃ ॥ ৮ ॥ গোপ্যো হসন্ত্যঃ পপ্রচ্ছু রামসন্দর্শনাদৃতাঃ। কচ্চিদাস্তে সুখং কৃষ্ণঃ পুরস্ত্রীজনবল্লভঃ ॥ ৯ ॥ কচ্চিৎ স্মরতি বা বন্ধূন্ পিতরং মাতরঞ্চ সঃ। অপ্যসৌ মাতরং দ্রষ্টুং সকৃদপ্যাগমিষ্যতি। অপি বা স্মরতেঽস্মাকমনুসেবাং মহাভুজঃ ॥ ১০ ॥ মাতরং পিতরং ভ্রাতৄন্ পতীন্ পুত্রান্ স্বসৄরপি। যদর্থে জহিম দাশার্হ দুস্ত্যজান্ স্বজনান্

তে নিরয়মেবাভিমন্যন্তে। অতো বালিশা অজ্ঞা আত্মপাতং ন বিচক্ষত ইতি ॥ ৩৬ ॥ অপিচ গৃহ্ণন্তীতি ॥ ৩৭ ৩৯ ॥ গৃধ্বা অভিকাঙ্ক্ষ্য ॥ ৪০।৪১ ॥ প্রণমে নমামি ॥ ৪২ ॥ ন কেবলমর্থবাদবিভীষিকেয়ং কিন্তু প্রত্যক্ষমিত্যাহ ব্রাহ্মণার্থ ইতি ॥ ৪৩।৪৪॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে চতুঃষষ্টিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতমে রামশ্চক্রে গোকুলমাগতঃ। রমমাণস্তু গোপীভিঃ কালিন্দ্যাঃ কর্ষণং মদাৎ ॥ রামস্য চরিতং চিত্রং কালিন্দ্যাকর্ষণাদি যৎ। পৌণ্ড্রকাস্ত্রাদি কৃষ্ণস্য পৃথগুক্রমতঃ পরম্ ॥ ১ ॥ আশীর্ভিরভিনন্দিতো বভূব ॥ ২ ॥ তদাহ চিরমিতি ॥ ৩ ॥ গোপবৃদ্ধাংশ্চ বিধিবদভিবন্দ্য যবিষ্ঠৈরভিবন্দিতো বভূবেত্যর্থঃ। অপিচ যথাবয় ইতি ॥ ৪ ॥ তে সর্ব্বে স্বেষু যাদবেষু তং রামম্ অনাময়মারোগ্যং পপ্রচ্ছুঃ। তে চ তেন পৃষ্টা ইতি। কৃষ্ণে কৃষ্ণপ্রাপ্ত্যর্থং সংন্যস্তাখিলরাধসঃ সন্ন্যস্তসর্ব্ববিষয়াঃ ॥ ৫—৮ ॥ রামস্য সন্দর্শনেন আদৃতাঃ সাদরাঃ ॥ ৯—১১ ॥ তর্হি তদাগমনে

বাচা মধুরয়া প্রীণন্নিদমাহাশ্রুতর্পিতান্। পাদাবঙ্কগতৌ বিষ্ণোঃ সংস্পৃশন্ শনকৈর্মুদা ॥ ৩০ ॥ শ্রীরাজোবাচ। ভবান্ হি সর্ব্বভূতানামাত্মা সাক্ষী স্বদৃগ্বিভো। অথ নস্ত্বৎপদাম্ভোজং স্মরতাং দর্শনং গতঃ ॥ ৩১ ॥ স্ববচস্তদৃতং কর্ত্তুমস্মদ্দৃগ্গোচরো ভবান্। যদাত্থৈকান্তভক্তান্মে নানন্তঃ শ্রীরজঃ প্রিয়ঃ ॥ ৩২ ॥ কো নু ত্বচ্চরণাম্ভোজমেবংবিদ্বিসৃজেৎ পুমান্। নিষ্কিঞ্চনানাং শান্তানাং মুনীনাং যস্ত্বমাত্মদঃ ॥ ৩৩ ॥ যোঽবতীর্য্য যদোর্বংশে নৃণাং সংসরতামিহ। যশো বিতেনে তচ্ছান্ত্যৈ ত্রৈলোক্যবৃজিনাপহম্ ॥ ৩৪ ॥ নমস্তুভ্যং ভগবতে কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে। নারায়ণায় ঋষয়ে সুশান্তং তপ ঈয়ুষে ॥ ৩৫ ॥ দিনানি কতিচিদ্ভূমন্ গৃহান্ নো নিবস দ্বিজৈঃ। সমেতঃ পাদরজসা পুনীহীদং নিমেঃ কুলম্ ॥ ৩৬ ॥ ইত্যুপামন্ত্রিতো রাজ্ঞা ভগবান্ লোকভাবনঃ। উবাস কুর্ব্বন্ কল্যাণং মিথিলানরযোষিতাম্ ॥ ৩৭ ॥ শ্রুতদেবোঽচ্যুতং প্রাপ্তং স্বগৃহান্ জনকো যথা। নত্বা মুনীন্ সুসংহৃষ্টো ধুন্বন্ বাসো ননর্ত্ত হ ॥ ৩৮ ॥ তৃণপীঠবৃসীষ্বেতানানীতেষূপবেশ্য সঃ। স্বাগতেনাভিনন্দ্যাঙ্ঘ্রীন্ সভার্য্যোঽবনিজে মুদা ॥ ৩৯ ॥ তদম্ভসা মহাভাগ আত্মানং সগৃহান্বয়ম্। স্নাপয়াঞ্চক্র উদ্ধর্ষো লব্ধসর্ব্বমনোরথঃ ॥ ৪০ ॥ ফলার্হণোশীরশিবামৃতাম্বুভির্মৃদা সুরভ্যা তুলসীকুশাম্বুজৈঃ। আরাধয়ামাস যথোপপন্নয়া সপর্য্যয়া সত্ত্ববিবর্দ্ধনান্ধসা ॥ ৪১ ॥ স তর্কয়ামাস কুতো মমান্বভূদ্গৃহান্ধকূপে পতিতস্য সংগমঃ। যঃ সর্ব্বতীর্থাস্পদপাদরেণুভিঃ কৃষ্ণেন চাস্যাত্মনিকেতভূসুরৈঃ ॥ ৪২ ॥ সূপবিষ্টান্ কৃতাতিথ্যান্ শ্রুতদেব উপস্থিতঃ। সভার্য্যস্বজনাপত্য উবাচাঙ্ঘ্র্যভিমর্শনঃ ॥ ৪৩ ॥ শ্রুতদেব উবাচ। নাদ্য নো দর্শনং প্রাপ্তঃ পরং পরমপুরুষঃ। যর্হীদং শক্তিভিঃ সৃষ্ট্বা প্রবিষ্টো হ্যাত্মসত্তয়া ॥ ৪৪ ॥ যথা শয়ানঃ পুরুষো মনসৈবাত্মমায়য়া। সৃষ্ট্বা লোকং পরং স্বাপ্নমনুবিশ্যাবভাসতে ॥ ৪৫ ॥ শৃণ্বতাং গদতাং শশ্বদর্চ্চতাং ত্বাভিবন্দতাম্। নৃণাং সংবদতামন্তর্হৃদি ভাস্যমলাত্মনাম্ ॥ ৪৬ ॥ হৃদিস্থোঽপ্যতিদূরস্থঃ কর্ম্মবিক্ষিপ্তচেতসাম্। আত্ম-

---

ত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ প্রীণন্ প্রীণয়ন্। সংস্পৃশন্ সংমর্দ্দয়ন্ ॥ ৩০ ॥ আত্মা চেতয়িতা ॥ ৩১ ॥ অনন্তো বন্ধুরপি শ্রীর্ভার্য্যাপি অজঃ পুত্রোঽপি ॥ ৩২।৩৩ ॥ তচ্ছান্ত্যৈ সংসারোপশমায় ॥ ৩৪।৩৫ ॥ গৃহান্ গৃহেম্বিত্যর্থঃ ॥ ৩৬।৩৭ ॥ ধুন্বন্ পরিভ্রময়ন্ ॥ ৩৮ ॥ অবনিজে অবনিনিজে প্রক্ষালিতবান্ ॥ ৩৯।৪০ ॥ ফলৈরামলকাদিভিঃ অর্হণেন উশীরৈস্তৃণবিশেষমূলৈঃ সুবাসিতৈঃ শিবৈরমৃতবৎ স্বাদুভিরম্বুভিঃ। সুরভ্যা মৃদা কস্তূরীপ্রমুখয়া। সপর্য্যয়া পূজয়া। যথোপপন্নয়া অনায়াসেন সম্পন্নয়া। ভূতানুপদ্রবলব্ধত্বাৎ। সত্ত্ববিবর্দ্ধনং যদন্নোঽন্নং তেন চ ॥ ৪১ ॥ অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য আত্মা মূর্ত্তিস্তস্য নিকেতৈঃ স্থানবিশেষৈর্ভূসুরৈশ্চ সর্ব্বতীর্থাস্পদপাদরেণুভিঃ কৃষ্ণাদিভির্যঃ সঙ্গমঃ স মম কুতোঽভূদিতি। অনু ইতি বিস্ময়ে। যদ্বা আ ইতি বিতর্কে নু ইতি বিস্ময়ে ॥ ৪২ ॥ উপস্থিতঃ সমীপ উপবিষ্টঃ। ভার্য্যা ভর্ত্তব্যাঃ স্বজনা অপত্যানি চ তৈঃ সহিতঃ। শ্রীকৃষ্ণস্যাঙ্ঘ্রি মৃদুমৃশতি সংমর্দ্দয়তীতি অঙ্ঘ্র্যভিমর্শনঃ ॥ ৪৩ যর্হীদং প্রবিষ্টস্তদৈব দর্শনং প্রাপ্ত ইতি স এব সম্প্রত্যো নাদ্যতনীভূতত্বমিত্যর্থঃ। যদ্বা নোঽস্মান্ অদ্যৈব প্রাপ্ত ইতি ন কিন্তু তদৈব প্রাপ্তঃ যর্হীদং বিশ্বং স্বশক্তিভিঃ সত্ত্বাদিভিঃ। সৃষ্ট্বা স্বসত্তয়া অনুপ্রবিষ্টস্ত্বম্। তদ্দর্শনস্তু পরং কেবলমদ্যৈব প্রাপ্তম্ ॥ ৪৪ ॥ মায়াসৃষ্টিপ্রবেশয়োরবিদ্যাসৃষ্টিপ্রবেশৌ দৃষ্টান্তমাহ যথেতি। আত্মমায়য়া স্বাবিদ্যয়া। যদ্বা আত্মনস্তব মায়য়েতি ॥ ৪৫ ॥ কিঞ্চ শৃণ্বতামিতি। নিত্যং শ্রবণকীর্ত্তনাদিপরাণামমলাত্মনামপি হৃদ্যেবং ভাসি। ন তু লোচনগোচরস্তম্ অদ্যো ভাগ্যমিতি

শক্তিভিরগ্রাহ্যোঽপ্যন্ত্যুপেতগুণাত্মনাম্ ॥ ৪৭ ॥ নমোঽস্তু তেঽধ্যাত্মবিদাং পরাত্মনে অনাত্মনে স্বাত্মবিভক্তমৃত্যবে। সকারণাকারণলিঙ্গমীয়ুষে স্বমায়য়াসংবৃত রুদ্ধদৃষ্টয়ে ॥ ৪৮ ॥ স ত্বং শাধি স্বভৃত্যান্ নঃ কিং দেব করবাম হে। এতদন্তো নৃণাং ক্লেশো যদ্ভবানক্ষগোচরঃ ॥ ৪৯ ॥ শ্রীশুক উবাচ। তদুক্তমিত্যুপাকর্ণ্য ভগবান্ প্রণতার্ত্তিহা। গৃহীত্বা পাণিনা পাণিং প্রহসংস্তমুবাচ হ ॥ ৫০ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। ব্রহ্মংস্তেঽনুগ্রহার্থায় সংপ্রাপ্তান্ বিদ্ধ্যমূন্ মুনীন্। সঞ্চরন্তি ময়া লোকান্ পুনন্তঃ পাদরেণুভিঃ ॥ ৫১ ॥ দেবাঃ ক্ষেত্রাণি তীর্থানি দর্শনস্পর্শনার্চ্চনৈঃ। শনৈঃ পুনন্তি কালেন তদপ্যর্হত্তমেক্ষয়া ॥ ৫২ ॥ ব্রাহ্মণো জন্মনা শ্রেয়ান্ সর্ব্বেষাং প্রাণিনামিহ। তপসা বিদ্যয়া তুষ্ট্যা কিমু মৎকলয়া যুতঃ ॥ ৫৩ ॥ ন ব্রাহ্মণান্মে দয়িতং রূপমেতচ্চতুর্ভুজম্। সর্ব্ববেদময়ো বিপ্রঃ সর্ব্বদেবময়ো হ্যহম্ ॥ ৫৪ ॥ দুষ্প্রজ্ঞা অবিদিত্বৈবমবজানন্ত্যসূয়ব। গুরুং মাং বিপ্রমাত্মানমর্চ্চাদাবিজ্যদৃষ্টয়ঃ ॥ ৫৫ ॥ চরাচরমিদং বিশ্বং ভাবা যে চাস্য হেতবঃ। মদ্রূপাণীতি চেতস্যাধত্তে বিপ্রো মদীক্ষয়া ॥ ৫৬ ॥ তস্মাদ্ব্রহ্মঋষীনেতান্ ব্রহ্মন্ মচ্ছ্রদ্ধয়ার্চ্চয়। এবঞ্চেদর্চ্চিতোঽস্ম্যদ্ধা নান্যথা ভূরিভূতিভিঃ ॥ ৫৭ ॥ শ্রীশুক উবাচ। স ইত্থং প্রভুণাদিষ্টঃ সহকৃষ্ণান্ দ্বিজোত্তমান্। আরাধ্যৈকাত্মভাবেন মৈথিলশ্চাপ সদ্গতিম্ ॥ ৫৮ ॥ এবং স্বভক্তয়ো রাজন্ ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্।

ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥ ননু সর্ব্বেষাং হৃদি স্থিতঃ কথং কেষাঞ্চিদেব হৃদি ভাসি। মেঘৈঃ সূর্য্যবজ্জীবোপাধিভিরাবৃতত্বাদিতি যদ্যুচ্যেত তর্হি ন কস্যাপি ভাসীত্যত আহ হৃদিস্থোঽপীতি। কর্ম্মভির্বিক্ষিপ্তং চেতো যেষাং তেষামাত্মশক্তিভিরহঙ্কারাদিভিরগ্রাহ্যো ব্যবহিতোঽপি উপেতগুণঃ প্রাপ্তশ্রবণকীর্ত্তনাদিসংস্কার আত্মা অন্তঃকরণং যেষাং তেষামন্তি সমীপে অব্যবহিতস্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ এতদেব প্রপঞ্চয়ন্ নমস্যতি নমোঽস্ত্বিতি। তে তুভ্যং নমোঽস্তু। অধ্যাত্মবিদাং নিবৃত্তদেহাদ্যহঙ্কারাণাং পরাত্মনে পরমাত্মত্বেন প্রকাশমানায় মোক্ষপ্রদায়েত্যর্থঃ। অনাত্মনে দেহাদ্যভিমানিনে জীবায়। পরত্বেনাপ্রকাশমানত্বাৎ। স্বাত্মনঃ সকাশাদ্বিভক্তঃ সমর্পিতো মৃত্যু সংসারো যেন তস্মৈ। কুত এতৎ তত্রাহ। সকারণং মহদাদি কার্য্যম্ অকারণং প্রকৃতিস্তদুভয়লিঙ্গমুপাধিং নিয়ম্যত্বয়া ঈয়ুষে প্রাপ্তবতে। অত উভয়নিয়ন্তঃ স্বস্মাৎ সকাশাৎ তদুভয়বশ্যায় জীবায় বিভক্তমৃত্যব ইত্যর্থঃ। নিয়ন্তৃনিয়ম্যত্বে কারণং বদন্নাহ হেতুঃস্বমায়য়াঽসংবৃতেতি। অতোঽলুপ্তৈশ্বর্য্যত্বাৎ নিয়ন্ত্রে তুভ্যং নমঃ। কিঞ্চ রুদ্ধদৃষ্টয়ে মায়াবিবাদেবান্যেষাং রুদ্ধা আবৃতা দৃষ্টির্যেন তস্মৈ। যদ্বা স্বমায়য়া স্বস্যাসংবৃতা অন্যেষাং রুদ্ধা দৃষ্টির্যেন তস্মৈ ইত্যেকং পদম্ ॥ ৪৮ ॥ স এবম্ভূতঃ পরমেশ্বরস্ত্বং সোঽস্মান্ স্বভৃত্যান্ শাধি অনুশিক্ষয় ॥ ৪৯।৫০ ॥ স্বস্মিন্নাদরমত্যধিকং ব্রাহ্মণেষু মন্দমিবালক্ষ্য লোকসংগ্রহপরো ভগবান্ মত্তোঽপি ব্রাহ্মণেষু শ্রদ্ধাতিরেকং কুর্ব্বিত্যেবং তমনুশাস্তি ব্রহ্মন্নিতি সপ্তভিঃ। ময়া হৃদি স্থিতেন ॥ ৫১ ॥ দেবাদিভ্যোঽপি ব্রাহ্মণাঃ শ্রেষ্ঠা ইত্যাহ দেবা ইতি। তে শনৈঃ পুনন্তি এতে তু সদ্যঃ। কিঞ্চ দেবাদীনি যৎ পুনন্তি তদপ্যর্হত্তমানামীক্ষয়া ॥ ৫২ ॥ মম কলা পরিকল্পনমুপাস্তিঃ তয়া যুতঃ ॥ ৫৩ ॥ কিঞ্চ ব্রাহ্মণারাধনমেব শ্রেষ্ঠমিত্যাহ নেতি। হেতুমাহ সর্ব্ববেদময়ো বিপ্র ইতি। প্রমাণাধীনত্বাৎ প্রমেয়স্য বেদময়ো বিপ্রো দেবময়াদস্মদ্রূপাৎ শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥ অসূয়বো দোষদৃষ্টয়ঃ ইজ্যদৃষ্টয়ঃ পূজ্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ৫৫ ॥ অস্য বিশ্বস্য হেতবো ভাবা মহদাদয়ঃ। মদীক্ষয়া মদৈব সুর্ব্বপ্রেক্ষয়া ॥ ৫৬।৫৮ ॥

উষিত্বাদিশ্য সন্মার্গং পুনর্দ্বারবতীমগাৎ॥ ৫৯॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে শ্রুতদেবানুগ্রহো নাম ষড়শীতিতমোঽধ্যায়ঃ॥ ৮৬॥

সপ্তাশীতিতমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীপরীক্ষিদুবাচ। ব্রহ্মন্ ব্রহ্মণ্যনির্দ্দেশ্যে নির্গুণে গুণবৃত্তয়ঃ। কথং চরন্তি শ্রুতয়ঃ সাক্ষাৎ সদসতঃ পরে॥ ১॥ শ্রীশুক উবাচ। বুদ্ধীন্দ্রিয়মনঃপ্রাণান্ জনানামসৃজৎ প্রভুঃ। মাত্রার্থঞ্চ

সন্মার্গং সতাং বেদানাং ত্রিকাণ্ডবিষয়াণাং প্রবৃত্তিপ্রকারমাদিশ্য॥ ৫৯॥ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে ষড়শীতিতমোঽধ্যায়ঃ॥ ৮৬॥

সপ্তাশীতিতমে নারায়ণনারদবাদতঃ। বেদৈঃ স্তুতির্গুণালম্বা নির্গুণাবধি বর্ণ্যতে॥ বাগীশা যস্য বদনে লক্ষ্মীর্যস্য চ বক্ষসি। যস্যাস্তে হৃদয়ে সংবিৎ তং নৃসিংহমহং ভজে॥ সম্প্রদায়বিশুদ্ধ্যর্থং স্বীয়নির্ব্বন্ধযন্ত্রিতঃ। শ্রুতিস্তুতিমিতব্যাখ্যাং করিষ্যামি যথামতি॥ শ্রীমদ্ভাগবতং পূর্ব্বৈঃ সারতঃ সন্নিবেবিতম্। ময়া তু তদুপস্পৃষ্টমুচ্ছিষ্টমুপচীয়তে॥ পূর্ব্বাধ্যায়ান্তে "এবং স্বভক্তয়ো রাজন্ ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্। উষিত্বাদিশ্য সন্মার্গং পুনর্দ্বারবতীমগাদিত্যত্র সন্মার্গং সতাং স্বতঃ প্রমাণভূতানামপ্রামাণ্যকারণরহিতানাং বেদানাং মার্গং ব্রহ্মপরত্বমুপদিশ্য ভগবানগাদিত্যুক্তং তত্র বেদানাং ব্রহ্মপরত্বমঘটমানং মন্বানঃ পৃচ্ছতি ব্রহ্মন্নিতি। তত্র তাবন্মুখ্যালক্ষণাগুণভেদেন ত্রিধা শব্দপ্রবৃত্তিঃ। মুখ্যাপি রূঢ়িযোগভেদেন দ্বিধা। রূঢ়িশ্চ স্বরূপেণ জাত্যা গুণেন বা নির্দ্দেশার্হে বস্তুনি সংজ্ঞাসংজ্ঞি সঙ্কেতেন প্রবর্ত্ততে। যথ ডিত্থো গোঃ শুক্ল ইতি। লক্ষণা চ তেনৈব সঙ্কেতেনাভিহিতার্থসম্বন্ধিনি। যথা গঙ্গায়াং ঘোষ ইতি। গৌণী চাভিহিতার্থলক্ষিতগুণযুক্তে তৎসদৃশে। যথা সিংহো দেবদত্ত ইতি। যথাহুঃ। অভিধেয়াবিনাভূতপ্রবৃত্তির্লক্ষণেষ্যতে। লক্ষ্যমাণগুণৈর্যোগাদ্ বৃত্তেরিষ্টা তু গৌণতেতি। যোগবৃত্তিস্তু এতৎত্রিবিধবৃত্তিপ্রতিপাদিতপদার্থয়োঃ প্রকৃতিপ্রত্যয়ার্থয়োর্বা যোগেন। যথা পঙ্কজম্ ঔপগবঃ পাচক ইত্যাদি। তত্র তাবদ্ব্রহ্মণি রূঢ়িবৃত্তির্ন সংভবতীত্যাহ সাক্ষাৎ কথং চরন্তীতি। তত্র হেতুঃ অনির্দ্দেশ্য ইতি। অনির্দ্দেশ্যত্বেঽপি হেতুং বদন্ গুণবৃত্তিং নিরাকরোতি নির্গুণে গুণবৃত্তয় ইতি। গুণৈর্বর্ত্তমানা অপি নির্গুণে কথং চরন্তীত্যর্থঃ। নির্গুণত্বে চ হেতুং বদন্ লক্ষণাং যোগঞ্চ নিরাকরোতি সদসতঃ পর ইতি। কার্য্যকারণাভ্যাং পরস্মিন্নসঙ্গে। কেনচিদপি সম্বন্ধাভাবাৎ ন লক্ষণাযোগবৃত্তী সংভবত ইত্যর্থঃ। এবং পদার্থত্বাযোগাদপদার্থস্য চ বাক্যার্থত্বাযোগান্ন শ্রুতিগোচরত্বং ব্রহ্মণ ইত্যভিপ্রায়ঃ॥১॥ উত্তরমাহ বুদ্ধীন্দ্রিয়েতি। বুদ্ধ্যাদীনুপাধীন্ জনানামনুশায়িনাং জীবানাং মাত্রাদ্যর্থং প্রভুরীশ্বরোঽসৃজৎ। মীয়ন্ত ইতি মাত্রা বিষয়াস্তদর্থম্। ভবার্থং ভবো জন্মলক্ষণং কর্ম্ম তৎপ্রভৃতিকর্ম্মকরণার্থমিত্যর্থঃ। আত্মনে লোকান্তরগামিনে আত্মনস্তত্তল্লোকভোগায়েত্যর্থঃ। অকল্পনায় কল্পনানিবৃত্তয়ে মুক্তয় ইত্যর্থঃ। অর্থধর্ম্মকামমোক্ষার্থমিতি ক্রমেণ পদচতুষ্টয়স্যার্থঃ। জনানামিতি বদন্ জীবার্থমীশ্বরস্য সৃষ্ট্যাদিষু প্রবৃত্তিরিতি দর্শয়তি। প্রভুরিতি ঈশ্বরস্যোপাধিবশ্যতাভাবেন নিত্যমুক্ততাং দর্শয়তি। অয়মভিপ্রায়ঃ। সগুণমেব গুণৈরনভিভূতং সর্ব্বজ্ঞং সর্ব্বশক্তিং সর্ব্বেশ্বরং সর্ব্বনিয়ন্তারং সর্ব্বোপাস্যং সর্ব্বকর্ম্মফলপ্রদাতারং সমস্তকল্যাণগুণনিলয়ং সচ্চিদানন্দং শ্রুতয়ঃ

তবার্থঞ্চ আত্মনেঽকল্পনায় চ ॥ ২ ॥ সৈষা হ্যুপনিষদ্ব্রাহ্মী পূর্ব্বেষাং পূর্ব্বজৈর্ধৃতা। শ্রদ্ধয় ধারয়েদ্যস্তাং ক্ষেমং গচ্ছেদকিঞ্চনঃ ॥ ৩ ॥ অত্র তে বর্ণয়িষ্যামি গাথাং নারায়ণান্বিতাম্। নারদস্য চ সংবাদমৃষের্নারায়ণস্য চ ॥ ৪ ॥ একদা নারদো লোকান্ পর্য্যটন্ ভগবৎপ্রিয়ঃ। সনাতনমৃষিং দ্রষ্টুং যযৌ নারায়ণাশ্রমম্ ॥ ৫ ॥ যো বৈ ভারতবর্ষেঽস্মিন্ ক্ষেমায় স্বস্তয়ে নৃণাম্। ধর্ম্মজ্ঞানশমোপেতমাকল্পাদাস্থিতস্তপঃ ॥ ৬ ॥ তত্রোপবিষ্টমৃষিভিঃ কলাপগ্রামবাসিভিঃ। পরীতং প্রণতোঽপৃচ্ছদিদমেব কুরূদ্বহ ॥ ৭ ॥ তস্মৈ হ্যবোচদ্ভগবানৃষীণাং শৃণ্বতামিমম্। যো ব্রহ্মবাদঃ পূর্ব্বেষাং জনলোকনিবাসিনাম্ ॥ ৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। স্বায়ম্ভুব ব্রহ্মসত্রং জনলোকেঽভবং পুরা। তত্রস্থানাং মানসানাং মুনীনামূর্দ্ধরেতসাম্ ॥ ৯ ॥ শ্বেতদ্বীপং গতবতি ত্বয়ি দ্রষ্টুং তদীশ্বরম্। ব্রহ্মবাদঃ সুসংবৃত্তঃ শ্রুতয়ো যত্র শেরতে। তত্র হায়মভূৎ প্রশ্নস্ত্বং মাং যমনুপৃচ্ছসি ॥ ১০ ॥ তুল্যশ্রুততপঃশীলাস্তুল্যস্বীয়ারিমধ্যমাঃ। অপি চক্রুঃ প্রবচনমেকং শুশ্রূষবোঽপরে ॥ ১১ ॥

প্রতিপাদয়ন্তি। যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ স সর্ব্ববিৎ। যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ সর্ব্বস্য বশী সর্ব্বস্যেশানঃ। যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা আন্তরঃ। সোঽকাময়ত বহু স্যাম্। স (ঈ) ঐক্ষত তত্তেজোঽসৃজত। সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ইত্যাদ্যাঃ। তথাভূতেশ্বরতাং তাবৎ সংসারিণো জীবস্য তন্নিবৃত্তয়ে তত্ত্বমসীত্যাদিবাক্যানি বোধয়ন্তি। তত্র চ তত্ত্বংপদয়োঃ সামানাধিকরণ্যং প্রতীয়তে। তচ্চ প্রকারান্তরেণাঘটমানং ব্রহ্মণি পর্য্যবসানং গময়তি। তথা হি ন তাবদ্বিশ্বদেবামিক্ষেতিবৎ উভয়োরেকার্থাভিধানেন সামানাধিকরণ্যম্। যথোক্তম্। আমিক্ষাং দেবতাযুক্তাং বদত্যেবৈষ তদ্ধিতঃ। আমিক্ষাপদসান্নিধ্যাৎ তস্যৈব বিষয়ার্পণমিতি। কুতঃ। ভিন্নার্থত্বাৎ। ন চ অজহৎস্বার্থয়া নিরূঢ়লক্ষণয়া বিশেষণবিশেষ্যভাবেন নীলমুৎপলমিতিবৎ। যথোক্তম্। স্ববুদ্ধ্যা রজ্যতে যেন বিশেষ্যং তদ্বিশেষণমিত্যাদি। কুতঃ। বিরুদ্ধার্থত্বেন তদযোগাৎ। নচ জহৎস্বার্থয়েন সম্বন্ধিলক্ষণয়া কুসুমিতদ্রুমা গঙ্গেতিবৎ। কুতঃ। একার্থত্বস্য বিবক্ষিতত্বাৎ। অতো জহদজহৎলক্ষণয়া সোঽয়ং দেবদত্ত ইতিবৎ বিরুদ্ধাংশত্যাগেন অনুগতচিদংশেনৈকার্থেন সামানাধিকরণ্যেন নির্গুণে ব্রহ্মণি পর্য্যবসানম্। অস্থূলাদিবাক্যানান্তু সাক্ষাদুপাধিনিষেধেন তৎ পদার্থশোধন উপযোগান্নির্গুণ এব পর্য্যবসানম্। তত্রাপ্যত্রৈবোপক্রমে স্বস্পষ্টমিদমাপীয়েত্যাদিনা বিশিষ্টমালম্বনং বক্ষ্যতি। অন্তে চ শ্রুতয়স্ত্বয়ি হি ফলস্ত্যতন্নিরসনেন ভবন্নিধনা ইত্যুপসংহরিষ্যতি। উপাসনাদিবাক্যানান্তু ক্রিয়ার্থপ্রবৃত্তস্যেষ্ট্যাদ্যাবলম্বনেন জ্ঞানসাধনবিধানেন তৎপরত্বমিত্যেষা দিক্ ॥২॥ অত্র চানাদিশিষ্টপরম্পরাগতত্বান্ন সন্দেহো যুক্ত ইত্যাহ সৈষেতি। সৈষা যথোক্তালম্বনা ব্রাহ্মী ব্রহ্মপরা। শ্রদ্ধয়া আদরেণ বৈতণ্ডিকতর্কাদভিনিবেশেন যঃ শ্রবণাদিনাধারয়েৎ সঃ অকিঞ্চনো নিরস্তদেহাদ্যুপাধিঃ সন্ পরং পদং প্রাপ্নুয়াদিতি ॥ ৩ ॥ এতদেব সর্ব্বশ্রুত্যর্থনিরূপণেন প্রপঞ্চয়িতুমিতিহাসমবতারয়তি অত্রেতি। নারায়ণান্বিতঃ নারায়ণঃ প্রবক্তৃত্বেনান্বিতো যস্যাং তাম্। গাথামিতিহাসম্ ॥ ৪ ॥ ৮ ॥ ব্রহ্মসত্রমিতি। যথা যজমানা এব সমানা ঋত্বিগাদিরূপেণ যত্র কর্ম্ম কুর্ব্বন্তি তৎ কর্ম্ম সত্রং প্রসিদ্ধম্। তথা যত্র সমানা এব বক্তৃশ্রোতৃভাবেন ব্রহ্ম মীমাংসন্তে তদ্ব্রহ্মসত্রম্ ॥ ৯ ॥ অহো তর্হি ময়া কথং তন্ন জ্ঞাতমিত্যত আহ শ্বেতদ্বীপমিতি। তদীশ্বরং তত্রস্থং মামেবানিরুদ্ধমূর্ত্তিম্ ॥ ১০ ॥ ননু সর্ব্বজ্ঞাস্তে কস্তত্র বক্তা শ্রোতা বা তত্রাহ তুল্যশ্রুতেতি শ্রুতাদিভিরবিশেষা অরিমিত্রোদাসীনহীনত্বেন নিরূপমকরুণা অতঃ সর্ব্বে প্রবচনযোগ্যা অপি

শ্রীসনন্দন উবাচ। স্বসৃষ্টমিদমাপীয় শয়ানং সহ শক্তিভিঃ। তদন্তে বোধয়াঞ্চক্রুস্তল্লিঙ্গৈঃ শ্রুতয়ঃ পরম্॥ ১২॥ যথা শয়ানং সম্রাজং বন্দিনস্তৎপরাক্রমৈঃ। প্রত্যূষেঽভ্যেত্য সুশ্লোকৈর্ব্বোধয়ন্ত্যনুজীবিনঃ॥ ১৩॥ শ্রীশ্রুতয় উচুঃ। জয় জয় জহ্যজামজিত দোষগৃভীতগুণাং ত্বমসি যদাত্মনা সমবরুদ্ধসমস্তভগঃ। অগজগদোকসামখিলশক্ত্যববোধক তে কচিদজয়াত্মনা চ চরতোঽনুচরেন্নিগমঃ॥ ১৪॥ বৃহদুপলব্ধমেতদবযন্ত্যবশেষতয়া যত উদয়াস্তময়ৌ বিকৃতের্মৃদি বাবিকৃতাৎ। অত

কেনাপি কৌতুকেনৈকং প্রবক্তারং কৃত্বা অন্যে পপ্রচ্ছুরিত্যর্থঃ॥ ১১॥ স্বসৃষ্টমিতি। স্বয়ং নির্ম্মিতমিদং বিশ্বং প্রলয়সময়ে আপীয় সংহৃত্য শয়ানং যোগেন নিদ্রাণমিব বর্ত্তমানং তদন্তে প্রলয়ান্তে তল্লিঙ্গৈস্তৎপ্রতিপাদকৈর্ব্বাক্যৈঃ পরমীশ্বরং সৃষ্টিসময়ে প্রথমনিঃশ্বাসভূতাঃ শ্রুতয়ঃ প্রবোধয়ামাসুঃ॥ ১২॥ সুশ্লোকৈঃ শোভনাঃ শ্লোকাঃ কীর্ত্তয়ো যেষু তৈঃ পরাক্রমৈঃ॥ ১৩॥ জয় জয়েতি। ভো অজিত জয় জয় উৎকর্ষমাবিষ্কুরু আদরে বীপ্সা। কেন ব্যাপারেণ। অগজগদোকসাং অগানি স্থাবরাণি জগন্তি জঙ্গমানি চ ওকাংসি শরীরাণি। যেষাং জীবানাং তেষামজাম্ অবিদ্যাং জহি নাশয়। কিমিতি গুণবতী সা হন্তব্যেত্যত আহ। দোষগৃভীতগুণাম্। দোষায় আনন্দাদ্যাবরণায় গৃহীতা গুণা যয়া তাম্। হৃগ্রহোর্ভশ্ছন্দসীতি ভকারঃ। ইয়ং হি বৈরিণী। পরপ্রতারণায় গুণান্ গৃহ্লাতি অতো হন্তব্যেতি। তর্হি যদ্যপি দোষমাবহেদিতি তথাপি তত্র কা শক্তিঃ স্যাদত আহ। ত্বমিতি। যদ্যস্মাৎ ত্বম্ আত্মনা স্বরূপেণৈব সমবরুদ্ধানি ভগাঃ সংপ্রাপ্তসমস্তৈশ্বর্য্যোঽসি। বশীকৃতমায়ত্বাদিতি ভাবঃ। নহু স্বয়মেব তে জীবা জ্ঞানৈরবিদ্যাং বিনা কিং ন হন্যুরিত্যত আহ। অখিলশক্ত্যববোধকেতি। তেষাং ত্বমেব অন্তর্যামী সর্ব্বশক্ত্যুদ্বোধকঃ। অতো ন তে জ্ঞানাদৌ স্বতন্ত্রা ইতি ভাবঃ। নন্বহমকুণ্ঠজ্ঞানৈশ্বর্য্যাদিগুণো জীবানাং কর্ম্মজ্ঞানাদিশক্ত্যববোধনেনাবিদ্যাহন্তেত্যত্র কিং প্রমাণমিতি চেৎ তত্রাহমেব প্রমাণমিত্যাহ নিগমো বেদঃ। নন্বেবং ভূতে ময়ি কথং শ্রুতীনাং প্রবৃত্তিস্তত্রাহ কচিদিতি। কদাচিৎ সৃষ্ট্যাদিসময়ে অজয়া মায়য়া চরতঃ ক্রীড়তো নিত্যঞ্চালুপ্তভগতয়া সত্যজ্ঞানানন্তানন্দৈকরসেনাত্মনা চ চরতো বর্ত্তমানস্য তব নিগমোঽনুচরেৎ প্রতিপাদয়েৎ। কর্ম্মণি ষষ্ঠ্যৌ। যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে। যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি পূর্ব্বং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ। তং হ দেবমাত্মবুদ্ধিপ্রকাশং মুমুক্ষুর্বৈ শরণমহং প্রপদ্যে য আত্মনি তিষ্ঠন্। সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম। যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ স সর্ব্ববিদিত্যাদিনিগমকদম্বস্ত্বামেবংভূতং প্রতিপাদয়তীত্যর্থঃ। জয় জয়াজিত জহ্যগজঙ্গমাবৃতিমজামুপনীতমৃষাগুণাম্। নহি ভবন্তমৃতে প্রভবন্ত্যমী নিগমগীতগুণার্ণবতা তব॥ ১৪॥ নহু কথং মামেবং প্রতিপাদয়ন্তি। যত ইন্দ্রো যাতোঽবসিতস্য রাজেত্যাদিভিরিন্দ্রো যাতো জঙ্গমস্যাবসিতস্য স্থাবরস্য চ রাজেতি প্রতিপাদ্যতে। তথা অগ্নির্মূর্দ্ধাদিব ইত্যাদিভিশ্চৈবংভূতাঽন্যাগ্ন্যাদয়ঃ প্রতিপাদ্যন্তে। তত্রাহ বৃহদুপলব্ধমেতদিতি। অয়মর্থঃ। এতদুপলব্ধং দৃষ্টমিন্দ্রাদি সর্ব্বং বৃহদ্ব্রহ্ম ত্বমিত্যেবাবযন্তি জানন্তি। কথম্। বৃহত এব অবশেষতয়া অবশিষ্যমাণত্বেন। কুতঃ। যতো বৃহতঃ সর্ব্বস্য উদয়াস্তময়ৌ উৎপত্তিলয়ৌ। সর্ব্বোপাদানত্বাৎ। তর্হি কিং বিকারিত্বং বৃহতঃ। ন। অবিকৃতাৎ বিবর্ত্তাধিষ্ঠানত্বেন অবিকারাদিত্যর্থঃ। বাশব্দ উপমার্থঃ। যথা ঘটাদের্বিকৃতের্মৃদি উদয়াস্তময়ৌ তদ্বৎ। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যম্। সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্মেত্যাদিভিস্তথা প্রতিপাদনাদিত্যর্থঃ। অতঃ কারণাৎ ঋষয়ো মন্ত্রাস্তদ্দ্রষ্টারো বা ত্বয্যেব

ঋষয়ো দধুস্ত্বয়ি মনোবচনাচরিতং কথমযথা ভবন্তি ভুবি দত্তপদানি নৃণাম্ ॥ ১৫ ॥ ইতি তব স্থরয়স্ত্র্যধিপতেঽখিললোকমলক্ষপণকথামৃতাব্ধিমবগাহ্য তপাংসি জহুঃ । কিমুত পুনঃ স্বধামবিধুতাশয়কালগুণাঃ পরম ভজন্তি যে পদমজস্রসুখানুভবম্ ॥ ১৬ ॥ দৃতয় ইব শ্বসন্ত্যসুভৃতো যদি তেঽনুবিধা মহদহমাদয়োঽণ্ডমসৃজন্ যদনুগ্রহতঃ । পুরুষবিধোঽন্বয়োঽত্র চরমোঽন্নময়াদিষু যঃ

মনোবচনাচরিতং দধুঃ মনসা আচরিতং তাৎপর্য্যং বচনাচরিতম্ অভিধানঞ্চ কৃতবন্তঃ । ন পৃথগ্বিকারেষ্বিত্যর্থঃ । অত্র নিদর্শনম্ । কথমযথেতি নৃণাং ভূচরাণাং যত্র কুত্রাপি দত্তানি নিক্ষিপ্তানি পদানি ভুবি কথমযথা ভবন্তি অদত্তানি ভবন্তি । অতো যথা মৃৎপাষাণেষ্টকাদিষু দত্তানি পদানি ভুবং ন ব্যভিচরন্তি তথা যৎকিমপি বিকারজাতং বদন্তো বেদাস্ত্বামেব সর্ব্বকারণং পরমার্থভূতং প্রতিপাদয়ন্তীত্যর্থঃ । দ্রুহিণবহ্নিরবীন্দ্রমুখামরা জগদিদং ন ভবেৎ পৃথগুত্থিতম্ । বহুমুখৈরপি মন্ত্রগণৈরজস্ত্বমুরুমূর্ত্তিরতো বিনিগদ্যসে ॥ ১৫ ॥ এবমেব সর্ব্বনিগমগোচর ইতি সতাং প্রবৃত্ত্যা দ্রঢয়ন্তি ইতি তবেতি । এবমেব সর্ব্বকারণত্বেন পরমার্থ ইতি কৃত্বা ভো ত্র্যধিপতে ত্রিগুণমায়ামূর্ত্তিনর্ত্তক সূরয়ো বিবেকিনস্তব অখিললোকমলক্ষপণকথামৃতাব্ধিং সকলজনবৃজিননিরসনহেতুঃ কীর্ত্তিসুধাসিন্ধুমবগাহ্য নিষেব্য তপাংসি তপন্তীতি তপাংসি পাপানি দুঃখানি বা জহুস্ত্যক্তবন্তঃ । ত্বদীয়কথামাত্রেণ যদা পাপত্যাগস্তদা কিমুত বক্তব্যং যে পুনঃ স্বধামবিধুতাশয়কালগুণাঃ স্বধাম্না স্বরূপস্ফুরণেনৈব বিধুতাস্ত্যক্তা আশয়গুণা অন্তঃকরণধর্ম্মা রাগাদয়ঃ কালগুণা জরাদয়শ্চ যৈস্তে তথা হে পরম তব অজস্রসুখানুভবম্ অপরিচ্ছিন্নানন্দানুভবং পদং স্বরূপং ভজন্তি সেবন্তে তথাভূতা দুঃখানি ত্যজন্তীতি । তদ্যথা পুষ্করপলাশ আপো ন শ্লিষ্যন্তে এবমেবংবিদি পাপং কর্ম্ম ন শ্লিষ্যতে । ন কর্ম্মণা লিপ্যতে পাপকেন । তৎ সুকৃতদুষ্কৃতে বিধুনুতে এতং হ বাব ন তপতি । কিমহং সাধু নাকরবম্ কিমহং পাপমকরবমিত্যাদি শ্রুতেরিত্যর্থঃ । সকলবেদগণেরিতসদ্গুণস্ত্বমিতি সর্ব্বমনীষিজনা রতাঃ । ত্বয়ি সুভদ্রগুণশ্রবণাদিভিস্তব পদস্মরণেন গতক্লমাঃ ॥ ১৬ ॥ অসূর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃতাঃ । তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কেচাত্মহনো জনাঃ । তথা । ন চেদবেদীন্মহতী বিনষ্টিঃ । যে তদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্ত্যথেতরে দুঃখমেবোপযন্তীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ পূর্ব্বশ্লোকোক্তোভয়বিধভজনহীনান্ নিন্দন্তি দৃতয় ইবেতি । অসুভৃতো নরা যদি তে অনুবিধা অনুবিদধতীত্যনুবিধা অনুবর্ত্তিনো ভক্তা ইতি যাবৎ তর্হি শ্বসন্তি জীবন্তি সফলজীবনা ভবন্তি । ইতরথা দৃতয় ইব ভস্ত্রা ইব বৃথাশ্বাসা ইত্যর্থঃ । নন্বভক্তানামপি কামাদিফলমস্ত্যেব । ন । কার্য্যকারণানুগ্রাহকত্বেন জীবনহেতোস্তবাভজনে কৃতঘ্নানাং তদপি ন সিধ্যেদিত্যাশয়েনাহ মহদহমাদয় ইতি । মহানহঙ্কারশ্চাদিরেষাং তে যদনুগ্রহতো যস্যানুপ্রবেশেন লব্ধসামর্থ্যাঃ সন্তঃ অণ্ডং দেহং সমষ্টিব্যষ্টিরূপং সৃষ্টবন্তঃ । তত্র চ পঞ্চাপি কোশান্ অন্নময়াদীনাবিশ্য তত্তদাকারঃ সন্ যশ্চেতয়তে স ত্বং তদাহ পুরুষবিধ ইতি । পুরুষস্যান্নময়াদের্বিধেব বিধা আকারো যস্য স তথা । ননু চিদেকরসস্য কথং তত্তদাকারতা অত আহ অন্বয়োঽত্রেতি । অত্র এষু অন্নময়াদিষু অন্বেতীত্যন্বয়ঃ । অতস্তদাকারতেতি । এবং তর্হি সত্যত্বম্ অসঙ্গত্বঞ্চ কথং তত্রাহ চরমোঽন্নময়াদিষু য ইতি । অন্নময়াদিষু উপদিশ্যমানেষু যশ্চরমো ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি পুচ্ছত্বেনোক্তঃ স ত্বমিতি সম্বন্ধঃ । ননু তথাপ্যন্নময়াদিষু অধিষ্ঠত্বেঽসঙ্গত্বব্যাহতিরেবেতি তত্রাহ সদসতঃ পরং ত্বমথ যদেষ্ববশেষমৃতমিতি । সদসতঃ স্থূলসূক্ষ্মাদ-

সদসতঃ পরং ত্বমথ যদেষ্ববশেষমৃতম্ ॥ ১৭ ॥ উদরমুপাসতে য ঋষিবর্ত্মসু কূর্পদৃশঃ পরিসরপদ্ধতিং হৃদয়মারুণয়ো দহরম্। তত উদগাদনন্ত তব ধাম শিরঃ পরমং পুনরিহ যৎ সমেত্য ন পতন্তি কৃতান্তমুখে ॥ ১৮ ॥ স্বকৃতবিচিত্রযোনিষু বিশন্নিব হেতুতয়া তরতমতশ্চকাস্স্যনলবৎ স্বকৃতানুকৃতিঃ। অথ বিতথাস্বমূষ্ববিতথং তব ধাম সমং বিরজধিয়োঽনুযন্ত্যভিবিপণ্যব একরসম্ ॥ ১৯ ॥

মর্য্যাদেঃ পরং ব্যতিরিক্তং তৎসাক্ষিভূতম্। অবশেষং অবশিষ্যত ইত্যবশেষম্ অবাধ্যম্। অথ অতএব ঋতং সত্যম্। তর্হি কিমর্থং তেঽন্বয়ঃ উক্তঃ। শাখাচন্দ্রবচ্ছুদ্ধস্বরূপলক্ষণার্থম্। তথাহি স বা এষ পুরুষোঽন্নরসময়স্তস্যেদমেব শির ইত্যাদিনা স্থূলসূক্ষ্মক্রমেণ পঞ্চকোশান্ উপদিশ্য তস্য পুরুষবিধতামন্বয়ং পুরুষবিধ ইতি পুনঃ পুনস্তদ্দর্শিতত্বেনালক্ষ্য ব্রহ্মপুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি সর্ব্বসাক্ষিশুদ্ধস্বরূপনিরূপণমিত্যনবদ্যম্। নরবপুঃ প্রতিপদ্য যদি ত্বয়ি শ্রবণবর্ণনসংস্মরণাদিভিঃ। নরহরে ন ভজন্তি নৃণামিদং দৃতিবদুচ্ছ্বসিতং বিফলং ততঃ ॥ ১৭ ॥ এবং তাবৎ সর্ব্বাত্মকে পরমেশ্বরে সর্ব্বশক্তিসমন্বয়েন মহত্ত্বনির্দ্দেশমুক্ত্বা অভক্তনিন্দয়া চ তদেব দৃঢ়ীকৃত্য ইদানীমনবগাহ্যমহিমনি প্রথমং তাবৎ উপাধ্যায়দ্বারেণোপাসনম্ উদরং ব্রহ্মেতি শার্করাক্ষ্যা উপাসতে হৃদয়ং ব্রহ্মেত্যারুণয়ো ব্রহ্মা হৈবৈত্য ইত উর্দ্ধং হেবোদসর্পৎ তচ্ছিরোঽশ্রয়ত ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ো বিদধতীত্যাহ উদরমুপাসত ইতি। ঋষিবর্ত্মসু ঋষীণাং সম্প্রদায়মার্গেষু যে কূর্পদৃশস্তে উদরালম্বনং মণিপূরকস্থং ব্রহ্ম উপাসতে ধ্যায়ন্তি। শার্করাক্ষা ইতি শ্রুতিপদস্য প্রতিপদং কূর্পদৃশ ইতি। কূর্পং শর্করা তে যে বিদ্যতে দৃক্ষু অক্ষিষু যেষাং তে তথা রজঃপিহিতদৃষ্টয়ঃ স্থূলদৃষ্টয় ইতি যাবৎ। উদরস্য হৃদয়াপেক্ষয়া স্থূলত্বাৎ। যদ্বা কূর্প সূক্ষ্মম্। সূক্ষ্মদৃশ ইত্যর্থঃ। তদা হৃদয়স্থং সূক্ষ্মমেবালক্ষ্য তৎপ্রবেশায় প্রথমমুদরস্থমুপাসত ইতি ভাবঃ। আরুণয়স্তু সাক্ষাৎ হৃদয়স্থং দহরং সূক্ষ্মমেব উপাসতে। হৃদয়বিশেষণং পরিসরপদ্ধতিমিতি। পরিতঃ সরন্তি প্রসর্পন্তীতি পরিসরা নাড্যস্তাসাং পদ্ধতিং মার্গং প্রসরণস্থানমিত্যর্থঃ। বিশেষণস্য ফলমাহ তত ইতি। ততো হৃদয়াৎ ভো অনন্ত তব ধাম উপলব্ধি স্থানং সুষুম্নাখ্যং পরমং শ্রেষ্ঠং জ্যোতির্ম্ময়ং শিরো মূর্দ্ধানং প্রতি উদগাৎ উদসর্পৎ মূলাধারাদারভ্য হৃদয়মধ্যাৎ ব্রহ্মরন্ধ্রং প্রত্যুদগতমিত্যর্থঃ। কথম্ভূতং ধাম। যৎ সমেত্য প্রাপ্য পুনরিহ কৃতান্তমুখে মৃত্যুমুখে সংসারে ন পতন্তি। তথাচ শ্রুতিঃ। শতঞ্চৈকা হৃদয়স্য নাড্যস্তাসাং মূর্দ্ধানমভি নিঃসৃতৈকা। তয়োর্দ্ধমায়ন্নমৃতত্বমেতি বিষ্বঙ্ঙন্যা উৎক্রমণে ভবন্তীতি। উদরাদিষু যঃ পুংসাং চিন্তিতো মুনিবর্ত্মভিঃ। হন্তি মৃত্যুভয়ং দেবো হৃদ্গতং তমুপাস্মহে ॥ ১৮ ॥ নম্বীশ্বরস্যাপি তর্হি জীববদ্ধৃদরাদিসম্বন্ধে তদনুপ্রবিষ্টস্য চ তারতম্যে সতি কেন বিশেষেণোপাস্যত্বমিতীমামাশঙ্কাং পরিহরন্ত্য একো দেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা। কর্ম্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নির্গুণশ্চেত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ স্তুবন্তীত্যাহ স্বকৃতবিচিত্রযোনিষ্বিতি। স্বয়ং কৃতাসু উচ্চনীচমধ্যমাসু যোনিষু অভিব্যক্তিস্থানেষু কার্য্যেষু দেহাদিষু হেতুতয়া উপাদানতয়া প্রাগেব বিদ্যমানত্বেন মুখ্যপ্রবেশাসম্ভবাৎ বিশন্নিব বর্ত্তমানস্তরতমতো ন্যূনাধিকভাবেন চকাস্সি অবভাসসে স্বকৃতা যোনীরনুকরোতীতি স্বকৃতানুকৃতিঃ অনলবৎ অগ্নির্যথা স্বতস্তারতম্যহীনোঽপি কাষ্ঠানুসারেণ তথা তথা প্রকাশতে তদ্বৎ। অথ অতো বিতথাসু মিথ্যাভূতাসু অমূষু যোনিষু অবিতথং সত্যং যতঃ সমমবিশেষম্ অতঃ সত্যং তব ধাম স্বরূপং বিরজধিয়ো নির্ম্মলমতয়োঽনুযন্তি

স্বকৃতপুরেষ্বমীষবহিরন্তরসংবরণং তব পুরুষং বদন্ত্যখিলশক্তিধৃতোহংশকৃতম্। ইতি নৃগতিং বিবিচ্য কবয়ো নিগমাবপনং ভবত উপাসতেঽঙ্ঘ্রিমভবভুবি বিশ্বসিতাঃ ॥ ২০ ॥ দুরবগমাত্মতত্ত্বনিগমায় তবাত্ততনোশ্চরিতমহামৃতাব্ধিপরিবর্ত্তপরিশ্রমণাঃ। ন পরিলষন্তি কেচিদপবর্গমপীশ্বর তে চরণসরোজহংসকুলসঙ্গবিসৃষ্টগৃহাঃ ॥ ২১ ॥ ত্বদনুপথং কুলায়মিদমাত্মসুহৃৎপ্রিয়বচ্চরতি

জানন্তি। নু ইতি পৃথক্ পদং বা। অত্র হেতুঃ অভিবিপণ্যব ইতি। অভিতো বিগতব্যবহারাঃ। পণ ব্যবহার ইত্যস্য রূপং পণ্যুরিতি। ঐহিকামুষ্মিককর্ম্মফলরহিতা ইত্যর্থঃ। অবিশেষত্বাদেবৈকরসং সন্মাত্রম্ অতস্তবোপাধিকৃততারতম্যাভাবাদপ্রচ্যুতৈশ্বর্য্যস্য উপাস্যত্বমেতি ভাবঃ। স্বনির্ম্মিতেষু কার্য্যেষু তারতম্যবিবর্জ্জিতম্। সর্ব্বানুস্যূতসন্মাত্রং ভগবন্তং ভজামহে ॥ ১৯ ॥ অপিচ কুতো নিয়মাশঙ্কা স্যাৎ ভগবতো দেহাদ্যুপাধিকৃত দোষপ্রসঙ্গ ইতি যতোঽবিদ্যাকামকর্ম্মভিঃ সংসরতো জীবস্যাপি ভগবদ্ভাবং লক্ষণয়া বোধয়ন্ত্যস্তং দোষং নিষেধয়ন্তি। স যশ্চায়ং পুরুষে যশ্চাসাবাদিত্যে স একস্তত্ত্বমসীত্যাদয়ঃ শ্রুতয়ঃ। নন্বদ্বৈতস্যাত্মনঃ স্তুতিরিয়ং ঈশ্বরত্বেন ক্রিয়তে নতু তস্যেশ্বরত্বং বোধ্যতে। নৈতদযুজ্যতে। যতস্তত্র যস্য দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ। তস্যৈতে কথিতা হ্যর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ কৃতাবতারস্য ভগবতশ্চরণভজনমুপায়ং বদন্তীত্যাহ স্বকৃতপুরেষ্বিতি। স্বকর্ম্মোপার্জ্জিতেষু পুরেষু দেহেষমীষু নরাদিষু ভোক্তৃত্বেন বর্ত্তমানং পুরুষম্ অখিলশক্তিধৃতঃ সর্ব্বশক্ত্যাশ্রয়স্য পূর্ণস্য তবাংশকৃতং বদন্তি। অংশ ইবাংশঃ কৃত ইব কৃতঃ। ত্বদ্রূপং বদন্তীত্যর্থঃ। ননু কার্য্যকারণসংবৃতস্য কুত এবংভূতত্বং তত্রাহ অবহিরন্তরসংবরণমিতি। বহিঃ কার্য্যম্ অন্তরং কারণম্ বস্তুতস্তদাবরণশূন্যম্ তয়োরসত্ত্বাদিত্যর্থঃ। ইত্যেবং নৃগতিং নুর্জীবস্য গতিং তত্ত্বং বিবিচ্য বিশোধ্য কবয়োঽন্যথেদং ন প্রাপ্যত ইতি জানন্তো নিগমাবপনং নিগমোক্তকর্ম্মণামাবপনম্। আসমন্তাৎ উপ্যন্তেঽস্মিন্নিত্যাবপনং ক্ষেত্রং সর্ব্বকর্ম্মার্পণবিষয়মিত্যর্থঃ। যত্রার্পিতানি কর্ম্মাণি মুক্তিফলং ফলন্তি তং ভবতোঽঙ্ঘ্রিম্ অভবং ভবনিবর্ত্তকং বিশ্বসিতাঃ কৃতবিশ্বাসা উপাসতেঽর্চ্চনবন্দনাদিভিঃ সেবন্তে। ভুবীতি মর্ত্ত্যলোকে ইদমেবোচিতমিতি দর্শয়ন্তি। ত্বদংশস্য মমেশান ত্বন্মায়াকৃতবন্ধনম্। ত্বদঙ্ঘ্রিসেবামাদিশ্য পরানন্দনিবর্ত্তয় ॥ ২০ ॥ ভক্তিরল্পসাধনমিতি বচনমনুচিতমিব মন্বানো ভক্তিং গুরূকরোতি দুরবগমেতি। ভো ঈশ্বর দুরবগমং দুর্ব্বোধং যদাত্মতত্ত্বং তস্য নিগমায় জ্ঞাপনায় তবাত্ততনোরাবিষ্কৃতমূর্ত্তেশ্চরিতমহামৃতাব্ধিপরিবর্ত্তপরিশ্রমণাঃ। চরিতমেব মহামৃতাব্ধিস্তস্মিন্ পরিবর্ত্তো বিগাহস্তেন পরিশ্রমণাঃ। পরিবর্জ্জনার্থঃ। শ্রমণং শ্রমঃ। গতশ্রমা ইত্যর্থঃ। অপবর্গমপি কেচিন্ন পরিলষন্তি নেচ্ছন্তি কুতোঽন্যদিন্দ্রপদাদি। কেচিদিতি এবংভূতা ভক্তিরসিকা বিরলা ইতি দর্শয়ন্তি। ন কেবলমপবর্গং নেচ্ছন্তি কিন্তু তেনৈব সুখেন পূর্ণাঃ সন্তঃ পূর্ব্বসিদ্ধং গৃহাদিসুখমপ্যুপেক্ষন্ত ইত্যাহ তে চরণসরোজহংসকুলসঙ্গবিসৃষ্টগৃহা ইতি। তব চরণসরোজে হংসা ইব রমমাণা যে ভক্তাস্তেষাং কুলং তেন সঙ্গস্তেন বিসৃষ্টা গৃহা যৈস্তে তথা। অনেন শ্রবণকীর্ত্তনে দর্শিতে। শ্রুতিশ্চ মুক্তেরপ্যাধিক্যং ভক্তের্দর্শয়তি যথাহ। যং সর্ব্বে দেবা নমন্তি মুমুক্ষবো ব্রহ্মবাদিনশ্চেতি। ব্যাখ্যাতঞ্চ সর্ব্বজ্ঞৈর্ভাষ্যকৃদ্ভিঃ মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃত্বা ভজন্ত ইতি। ত্বৎকথামৃতপাথোধৌ বিহরন্তো মহামুদঃ। কুর্ব্বন্তি কৃতিনঃ কেচিচ্চতুর্ব্বর্গং তৃণোপমম্ ॥ ২১ ॥ ভক্তানামনুত্তমাং গতিং পশ্যন্তি ন তং পশ্যন্তি কশ্চন। ন হং বিদাব ইমা অজানা-

তথোন্মুখে ত্বয়ি হিতে প্রিয় আত্মনি চ। ন বত রমন্ত্যহো অসদুপাসনয়াত্মহনো। যদনুশয়া ভ্রমন্ত্যুরুভয়ে কুশরীরভৃতঃ ॥ ২২ ॥ নিভৃতমরুন্মনোঽক্ষদৃঢ়যোগযুজো হৃদি যন্মুনয় উপাসতে তদরয়োঽপি যযুঃ স্মরণাৎ। স্ত্রিয় উরগেন্দ্রভোগভুজদণ্ডবিষক্তধিয়ো বয়মপি তে সমাঃ সমদৃশোঽঙ্ঘ্রি-সরোজসুধাঃ ॥ ২৩ ॥ ক ইহ নু বেদ বতাবরজন্মলয়োঽগ্রসরং যত উদগাদৃষির্যমনু দেবগণা

ন্ত্বদ্‌যুষ্মাকমন্তরং বভূব। নীহারেণ প্রাবৃতা জল্প্যাশ্চাসুতৃপ উক্থশাসশ্চরন্তীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়োঽনু-ক্রোশন্ত্যো জগদাত্মনীশ্বরে রতিমুপদিশন্তীত্যাহ তদনুপথমিতি। তদনুবর্ত্তিত্বাৎ তৎসেবৌপয়িক-মিদং কুলায়ং কৌ পৃথিব্যাং লীয়ত ইতি কুলায়ং শরীরং আত্মসুহৃৎপ্রিয়বৎ আত্মা চ সুহৃচ্চ প্রিয়শ্চ তদ্বচ্চরতি। স্বাধীনতয়া বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। তথাপি ত্বয়ি উন্মুখে হিতে প্রিয়ে আত্মনি চ। অপ্যর্থে চকারঃ। এবংভূতে সুসেব্যেঽপি ত্বয়ি বতাহো কষ্টং ন রমন্তি ন সখ্যাদিনা ভজন্তি অসদুপাসনয়া দেহাদ্যুপলালনেন আত্মহনঃ প্রমাদিনঃ। কুতঃ। যদনুশয়াঃ যস্যামসদুপাস-নায়াম্ অনুশয়া বাসনা যেষাং তে কুশরীরভৃতঃ সন্ত উরুভয়ে সংসারে ভ্রমন্তি পরিবর্ত্তন্তে। অত আত্মহন ইতি ভাবঃ। তদ্যাত্মনি জগন্নাথে মন্মনো রমতামিহ। কদা মমেদৃশং জন্ম মানুষং সংভবিষ্যতি ॥ ২২ ॥ ইদানীমাত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ ধ্যানমঙ্গত্বেনাপদিশন্তীত্যাহ নিভৃতমরুন্মনোঽক্ষদৃঢ়যোগযুজ ইতি। মরুৎ প্রাণশ্চ মনশ্চ অক্ষাণীন্দ্রিয়াণি চ নিভৃতানি সংযমিতানি যৈস্তে চ তে দৃঢ়ং যোগং যুঞ্জন্তীতি দৃঢ়যোগযুজশ্চ তে তথাভূতা মুনয়ো হৃদি যং তত্ত্বমুপাসতে তদেবারয়োঽপি তব স্মরণাৎ যযুঃ প্রাপুঃ। স্ত্রিয়োঽপি কামত উরগেন্দ্রভোগভুজদণ্ডবিষক্তধিয়ঃ অহীন্দ্রদেহসদৃশয়োর্ভুজদণ্ডয়োর্বিষক্তা ধীর্যাসাং তাঃ পরিচ্ছিন্নদৃষ্টয়ঃ। সমদৃশঃ সমমপরিচ্ছিন্নং ত্বাং পশ্যন্ত্যো বয়ং শ্রুত্যভিমানিন্যো দেবতা অপি তে সমা এব কৃপাবিষয়তয়া। অঙ্ঘ্রিসরোজসুধাঃ অঙ্ঘ্রিসরোজং সুষ্ঠু ধারয়ন্ত্যঃ। অয়ং ভাবঃ। ইত্থং-ভূতস্তব স্মরণানুভাবঃ যে যোগিনস্ত্বাং হৃত্যালম্বনমুপাসতে যাশ্চ বয়ং ত্বাং সমং পশ্যামঃ যাশ্চঃ স্ত্রিয়ঃ কামতঃ পরিচ্ছিন্নং ধ্যায়ন্তি যে চ দ্বেষেণ সর্ব্বানপি তাংস্ত্বামেব প্রাপয়তীতি। চরণস্মরণং প্রেম্ণা তব দেব সুদুর্লভম্। যথা কথঞ্চিন্নৃহরে মম ভূয়াদহর্নিশম্ ॥ ২৩ ॥ যত বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ। কো অদ্ধা বেদ ক ইহ প্রবোচৎ কুত আ জাতা কুত ইয়ং বিসৃষ্টিঃ। অর্ব্বাগ্দেবা অস্য বিসর্জ্জনেনাথা কো বেদ যত আবভূব। অনেজদেকং মনসো জবীয়ো নৈতদ্দেবা আপ্নুবন্ পূর্ব্বমর্শৎ। তদ্ধাবতোঽন্যানত্যেতি তিষ্ঠৎ তস্মিন্নপো মাতরিশ্বা দধাতীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ো ভগবত্তত্ত্বং দুর্জ্ঞেয়ং বদন্ত্যো ভক্তিমেবোররীকৃত্য স্তুবন্তীত্যাহ ক ইহ নু বেদেতি। বত অহো ভগবন্ ইহ জগতি অগ্রসরং পূর্ব্বসিদ্ধং ত্বাম্ অবরজন্মলয়োঽর্ব্বাচীনোৎপত্তিনাশবান্ কো নু পুমান্ বেদ জানাতি। ঈশ্বরস্য পূর্ব্বসিদ্ধত্বমস্য চার্ব্বাচীনত্বে প্রমাণং বদন্ জ্ঞানকারণাভাবমাহ যত উদগাদিতি। যতস্তত্ত ঋষির্ব্রহ্মা উৎপন্নঃ যং ব্রহ্মাণমনু উভয়ে আধ্যাত্মিকাধিদৈবিকা দেব-গণা উৎপন্নাঃ অতোঽর্ব্বাচীনাঃ সর্ব্বে। যদা তু ভবান্ সর্ব্বমবরুন্ধ্য উপসংহৃত্য শয়ীত তর্হি তদা অনুশায়িনাং জ্ঞানসাধনং নাস্তি। যতস্তদা ন সৎ স্থূলমাকাশাদি। নচাসৎ সূক্ষ্মং মহদাদি। নচোভয়ং সদসদ্ভ্যামারব্ধং শরীরম্। নচ কালজবস্তন্নিমিত্তভূতং কালবৈষম্যম্। এবং সতি তত্র তদা ন কিমপি ইন্দ্রিয়প্রাণাদ্যপি। নচ জ্ঞাপকং শাস্ত্রমপি। অয়মভিপ্রায়ঃ। অর্ব্বাক্‌সৃষ্টি-গতানাং দেহাদ্যুপাধিকৃতান্তরাণাং কালবশেন চ মলিনসত্ত্বানাং ন তাবদ্ভগবজ্‌জ্ঞানে সামর্থ্যম্।

উভয়ে। তর্হি ন গন্নচাসহুভয়ং নচ কালজবঃ কিমপি ন তত্র শাস্ত্রমবরুধ্য শরীত যদা ॥ ২৪ ॥ জনিমসতঃ সতো মৃতিমুতাত্মনি যে চ ভিদাং বিপণমৃতং স্মরন্ত্যুপদিশন্তি ত আরুপিতৈঃ। ত্রিগুণময়ঃ পুমানিতি ভিদা যদবোধকৃতা ত্বয়ি ন ততঃ পরত্র স ভবেদববোধরসে ॥ ২৫ ॥ সদিব মনস্ত্রিবৃৎ ত্বয়ি বিভাত্যসদামনুজাৎ সদভিমৃশন্ত্যশেষমিদমাত্মতয়াত্মবিদঃ। নহি বিকৃতিং ত্যজন্তি

তথাচ শ্রুতিঃ। ন তং বিদাথ য ইমা জজানান্যদ্যুষ্মাকমন্তরং বভূবেত্যাদ্যাঃ। যদা তু প্রলয়-সময়ে ন বন্ধস্তরমস্তি তদাপি সাধনাভাবান্ন ভগবজ্জ্ঞানসামর্থ্যম্। অতস্ত্বদেকশরণতয়া শ্রবণ-কীর্ত্তনাদিভক্তিরেব সুকরেতি। কাহংবুদ্ধ্যাদিসংরুদ্ধঃ ক চ ভূমন্ মহস্তব। দীনবন্ধো দয়াসিন্ধো ভক্তিং মে নৃহরে দিশ ॥ ২৪ ॥ ইতোঽপি জ্ঞানং ন সুশকম্ উপদিশতামপি ভ্রমবাহুল্যাদিত্যাহ জনিমসত ইতি। অসতো জগতো জনিমুৎপত্তিং যে বৈশেষিকাদয়ো বদন্তি। অসত এব ব্রহ্মত্ব-স্যোৎপত্তিং যে চ পাতঞ্জলাদয়ঃ। সত এবৈকবিংশতপ্রকারস্য দুঃখস্য মৃতিং নাশং মোক্ষং বদন্তি যে নৈয়ায়িকাঃ। উত অপি যে চ সাংখ্যাদয় আত্মনি ভিদাং ভেদঞ্চ। যে চ মীমাংসকা বিপণং কর্ম্মফলব্যবহারম্ ঋতং সত্যং স্মরন্তি বদন্তি। তে সর্ব্বে আরুপিতৈরারোপিতৈর্ভ্রমৈ-রেবোপদিশন্তি ন তত্ত্বদৃষ্ট্যা। সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ। ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি। অনী-শয়া শোচতি মুহ্যমানঃ। অবিদ্যায়ামন্তরে বর্ত্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতং মন্যমানাঃ। জংঘন্য মানাঃ পরিযন্তি মূঢ়া অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাঽন্ধাঃ। একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম। এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ। একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবদিত্যাদিশ্রুতিবিরোধাৎ। কিঞ্চ বস্তুতঃ পুরুষস্য ত্রিগুণময়ত্বে সর্ব্বমিদং সংগচ্ছেত নতু তদস্তীত্যাহ ত্রিগুণময়ঃ পুমানিত্য নেন হেতুনা যা ভিদা। উপলক্ষণমেতত্তদাদি। সা যস্মাৎ ত্বয়ি বিষয়ে অবোধকৃতা তদ্বিষয়া-জ্ঞানবিজৃম্ভিতা। তর্হি কিমজ্ঞানমস্তি। বস্তুতঃ পুংসি নৈবেত্যাহ। ততঃ অবোধাৎ পরত্র পরেঽসঙ্গেঽববোধরসে জ্ঞানঘনে পুংসি সঃ অবোধো ন ভবেৎ ন সংভবতীত্যর্থঃ। মিথ্যাতর্ক-সুকর্কশেরিতমহাবাদান্ধকারান্তরে। ভ্রাম্যন্মন্দমতেরমন্দমহিমংস্ত্বজ্ জ্ঞানবর্ত্ম স্ফুটম্ ॥ শ্রীমন্মাধব বামন ত্রিনয়ন শ্রীশঙ্কর শ্রীপতে। গোবিন্দেতি মুদা বদন্ মধুপতে মুক্তঃ কদা স্যামহম্ ॥ ২৫ ॥ নহু যস্ত্বসন্নোৎপদ্যতে যদি চ ত্রিগুণময়ঃ পুরুষো ন ভবতি তর্হীদং প্রপঞ্চজাতং পুরুষশ্চ পৃথক্তুনা-স্তীতুক্তং স্যাৎ কথং তয়োঃ সত্ত্বেন প্রতীতিরত আহ। সদিব মন ইতি। মনঃ মনোমাত্রবিল-সিতমিদং ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাত্মকং প্রপঞ্চজাতমসদেব সদিব বিভাতি। কথমিতি চেৎ তত্রাহ ত্বয়ীতি ত্বয্যধিষ্ঠানে। অধিষ্ঠানসত্তয়া সত্বং প্রতীয়ত ইত্যর্থঃ। ন কেবলমিদকারাস্পদং কিন্তু আ মনুজাৎ। মনুজঃ পুরুষঃ অভিবিধাবাকারঃ। পুরুষমভিব্যাপ্যেত্যর্থঃ। পুরুষস্যাপি পৃথক্সত্ত্ব-প্রতীতির্মনোমাত্রবিলসিতেত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। অসতোঽধি মনোঽসৃজ্যত। মনঃ প্রজাপতি-মসৃজত প্রজাপতিঃ প্রজা অসৃজত তস্মা ইদং মনস্যেব পরমং প্রতিষ্ঠিতং যদিদং কিঞ্চেতি। নন্বাত্মবিদামপি বিশ্বং সদেব স্ফুরতি অতঃ কথমসৎ স্যাদত আহ সদভিমৃশন্তীতি। আত্ম-বিদস্তু অশেষমিদং ভোক্তৃভোগ্যাত্মকং বিশ্বম্ আত্মতয়ৈব সদভিমৃশন্তি সদিতি জানন্তি। আত্মকার্য্যত্বান্ন পৃথগিত্যর্থঃ। তথাহি। যদুপাদানকং যৎ কার্য্যং তদ্যুক্ত তৎ তেনৈব রূপেণ প্রতীয়তে উপাদীয়তে চেতি। লোকাচারেণ দর্শয়তি নহি বিকৃতিমিতি। কনকস্য বিকৃতিং কুণ্ডলাদিরূপাং করকাঙ্ক্ষিণো ন ত্যজন্তি যত্র হেতুঃ। তদাত্মতয়া কনকরূপত্বেনে-

কনকস্য তদাত্মতয়া স্বকৃতমনুপ্রবিষ্টমিদমাত্মতয়াঽবসিতম্ ॥ ২৬ ॥ তব পরি যে চরন্ত্যখিলসত্ত্ব-
নিকেততয়া ত উত পদাক্রমন্ত্যবিগণয্য শিরো নির্ঋতেঃ। পরিবয়সে পশূনিব গিরা বিবুধানপি
তাংস্ত্বয়ি কৃতসৌহৃদাঃ খলু পুনন্তি ন যে বিমুখাঃ ॥ ২৭ ॥ ত্বমকরণঃ স্বরাড়খিলকারকশক্তিধর-
স্তব বলিমুদ্বহন্তি সমদন্ত্যজয়াঽনিমিষাঃ। বর্ষভুজোঽখিলক্ষিতিপতেরিব বিশ্বসৃজো বিদধতি

ত্যর্থঃ। অতঃ স্বকৃতমিদং বিশ্বমনুপ্রবিষ্টঞ্চ পুরুষরূপমাত্মতয়ৈবাবসিতং নিশ্চিতম্ ॥ যৎ
সত্ত্বতঃ সদাভাতি জগদেতদসৎ স্বতঃ। সদাভাসমসত্যস্মিন্ ভগবন্তং ভজাম তম্ ॥ ২৬ ॥ নমু
সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন। মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাপ্নোতি য ইহ নানেব
পশ্যতীত্যাদিশ্রুতিভিরেবংভূতস্য ভগবতঃ প্রতিপাদনাৎ তজ্জ্ঞানং সুকরমেবেতি কৃতং
ভক্ত্যা অত আহ তব পরি যে চরন্তীতি। তবেতি কর্ম্মণি ষষ্ঠী। ত্বাং যে পরিচরন্তি।
ছন্দসি ব্যবহিতাশ্চেতি যচ্ছব্দেন ব্যবধানমদোষঃ। কেন রূপেণ। অখিলসত্ত্বনিকেততয়া
অখিলানি সত্ত্বানি নিকেতো যস্য স তথা তস্য ভাবস্তত্তা তয়া। সর্ব্বভূতাবাসতয়েত্যর্থঃ।
উত এব অবিগণয্য তিরস্কৃত্য ত এব নির্ঋতের্মৃত্যোঃ শিরো মূর্দ্ধানং পদা পাদেনাক্রমন্তি
মৃত্যোর্মূর্দ্ধ্নি পদং দধতি তং তরন্তি মুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ। যে পুনর্বিমুখা অভক্তাস্তান্ গিরা
বাচা পশূনিব বিবুধান্ বিদুষোঽপি পরিবয়সে বধ্নাসি। কুতঃ। ত্বয়ি কৃতসৌহৃদাঃ ত্বয়ি কৃতং
সৌহৃদং প্রেম যৈস্তে খলু নিশ্চিতং পুনন্তি পবিত্রয়ন্তি আত্মানমন্যানপীতি শেষঃ। নেতরে। তথাচ
শ্রুতিঃ। তস্য বাক্ তন্তির্নামানি দামানি। তস্যেদং বাচা তন্ত্যা নামভির্দামভিঃ সর্ব্বং সিতমিতি।
অয়মভিপ্রায়ঃ। সত্যমেবম্ভূতমাত্মানং শ্রুতয়ঃ প্রতিপাদয়ন্তি তত্র চ যদ্যপি বস্তুনোঽপরোক্ষত্বাদ-
পরোক্ষমেব জ্ঞানমুৎপদ্যতে তথাপ্যসম্ভাবনাবিপরীতভাবনাতিরস্কৃতত্বান্মলিনচিত্তেষু পরোক্ষমিব
ভবতীতি নাপরোক্ষসংসারভ্রমনিবৃত্তিসমর্থম্। ভগবৎপরিচর্য্যয়া তু সম্যগমলচিত্তানাং তৎপ্রসা-
দেন লব্ধাপরোক্ষজ্ঞানানামযত্নত এব করকলিতো মোক্ষ ইতি। তথাচ শ্রুতয়ঃ। দেহান্তে
দেবঃ পরং ব্রহ্ম তারকং ব্যাচষ্টে। যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যঃ। যস্য দেবে পরা ভক্তিরিত্যা-
দয়ঃ। তপন্তু তাপৈঃ প্রপতন্তু পর্ব্বতাদটন্তু তীর্থানি পঠন্তু চাগমান্। যজন্তু যাগৈর্বিবদন্তু বাদৈ-
র্হরিং বিনা নৈব মৃতিং তরন্তি ॥ ২৭ ॥ নমু যদ্যখিলসত্ত্বনিকেতত্বেন ভগবতঃ সেব্যত্বমুচ্যতে
তর্হি তৎকরণসম্বন্ধাৎ কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বে প্রসজ্জেয়াতাম্। ন বস্তুতস্তথাত্বমিতি চেৎ তর্হি জীবা
তামপি তত্তুল্যত্বমিতি কেন বিশেষেণ পুনঃ সেব্যসেবকত্বমিতীমামাশঙ্কাং পরিহরন্ত্যঃ অপাণি-
পাদো জবনো গ্রহীতা পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ। স বেত্তি বেদ্যং নচ তস্য বেত্তা তমাহুরগ্র্যং
পুরুষং পুরাণমিত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ স্তুবন্তীত্যাহ ত্বমকরণ ইতি। করণসম্বন্ধরহিত এবাখিল-
কারকশক্তিধরঃ অখিলানাং প্রাণিনাং যানি কারকাণি ইন্দ্রিয়াণি তেষাং শক্তীর্ধারয়তি প্রবর্ত্ত-
য়তীতি তথা। কুতঃ। স্বরাট্। যতঃ স্বেনৈব রাজসে দীপ্যসে। নহি স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানশক্তে-
রিন্দ্রিয়াপেক্ষেত্যর্থঃ। অতস্তব বলিমুদ্বহন্তি পূজাং কুর্ব্বন্তি। অজয়া অবিদ্যয়া সহিতাস্তয়া
বৃতা ইত্যর্থঃ। অনিমিষা দেবা ইন্দ্রাদয়ঃ তৎপূজ্যা বিশ্বসৃজো ব্রহ্মাদয়োঽপি। যথা সস্ত্রীকা
এব কিঙ্করাঃ স্বামিনং সেবন্তে তথা অবিদ্যাযুক্তা দেবাদয়স্ত্বামিতি লোকোক্তিঃ। সমদন্তি চ
মনুষ্যৈর্দত্তং হব্যকব্যাদিলক্ষণং বলিং ভক্ষয়ন্তি। অত্র দৃষ্টান্তঃ বর্ষভুজোঽখিলক্ষিতিপতেরিবেতি।
যথা বর্ষভুজঃ খণ্ডমণ্ডলপতয়ঃ অখিলক্ষিতিপতের্মহামণ্ডলেশ্বরস্য স্বপ্রজাদত্তবলিভুজো বলিমুদ্বহন্তি

যত্র যে হ্যধিকৃতা ভবতশ্চকিতাঃ ॥ ২৮ ॥ স্থিরচরজাতয়ঃ স্যুরজয়োত্থনিমিত্তযুজো বিহর উদীক্ষয়া যদি পরস্য বিমুক্ত ততঃ। নহি পরমস্য কশ্চিদপরো ন পরশ্চ ভবেদ্বিয়ত ইবাপদস্য তব শূন্যতুলাং দধতঃ ॥ ২৯ ॥ অপরিমিতা ধ্রুবাস্তনুভৃতো যদি সর্ব্বগতাস্তর্হি ন শাস্যতেতি নিয়মো ধ্রুব নেতরথা। অজনি চ যন্ময়ং তদবিমুচ্য নিয়ন্তৃ ভবেৎ সমমনুজানতাং যদমতং মতদুষ্ট-

---

তয়াদিতি। কথংবলিঃ বহন্তি তদাহ বিদধতি যত্র যে হ্যধিকৃতা ভবতশ্চকিতা ইতি। ত্বত্তো ভীতাঃ সন্তো যস্মিন্ কর্ম্মণি যে নিযুক্তাস্তে তৎ কুর্ব্বন্তীতি। ত্বদাজ্ঞাপালনমেব বল্যুদ্বহনমিত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ। ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি। অনিন্দ্রিয়োঽপি যো দেবঃ সর্ব্বকারকশক্তিধৃক্। সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বকর্ত্তা চ সর্ব্বসেব্যং নমামি তম্ ॥ ২৮ ॥ তদেবং করণপ্রবর্ত্তকমীশ্বরং করণপরতন্ত্রা নরা ভজন্তীত্যুক্তম্। ন কেবলমিয়দেব কারণং তত উৎপন্নত্বেনাপি তৎপরতন্ত্রত্বাদিতি বদন্তি যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিস্ফুলিঙ্গা ব্যুচ্চরন্ত্যেবমেবাস্মাদাত্মনঃ সর্ব্বে প্রাণাঃ সর্ব্বে লোকাঃ সর্ব্বে দেবাঃ সর্ব্বাণি ভূতানি সর্ব্ব এত আত্মানো ব্যুচ্চরন্তীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয় ইত্যাহ স্থিরচরজাতয় ইতি। হে বিমুক্ত নিত্যমুক্ত। যদি তব অজয়া মায়য়া বিহরো বিহারঃ ক্রীড়া ভবতি তদা স্থিরচরজাতয়ঃ স্থিরাশ্চ চরাশ্চ জাতয়ো জাত্যা লিঙ্গিতা দেহা যেষাং তে জীবাঃ স্যুর্ভবেয়ুঃ। কথম্ভূতস্য ততোঽজাতঃ পরস্য দূরে বর্ত্তমানস্য অসঙ্গস্যেত্যর্থঃ। কথং বিহারঃ। উদীক্ষয়া ঈক্ষণলেশেন। নমু ময়ি লীনানাং জীবানাং কথং জন্ম স্যাৎ তত্রাহ উত্থনিমিত্তযুজ ইতি। ঈক্ষয়ৈব উত্থানি উত্থিতানি আবির্ভূতানি নিমিত্তানি কর্ম্মাণি তদ্যুক্তানি লিঙ্গশরীরাণি বা তৈর্যুজ্যন্ত ইতি তথা। নমু কিং নিমিত্তোত্থানেন। যদিচ্ছয়ৈব ভবন্তু। ন। ত্বয়ি বৈষম্যাভাবাদ্বিষমসৃষ্টেরযোগাদিত্যাহ পরমস্যেতি। তব পরমস্য উত্তমস্য পরমকারুণিকস্য বিয়ত ইব আকাশসদৃশস্য সমস্যেত্যর্থঃ কশ্চিৎ অপরঃ স্বীয়ঃ পরোঽস্বীয়শ্চ ন ভবেৎ ন সম্ভবতীত্যর্থঃ। অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ ততো বৈ সদজায়তেত্যাদি শ্রুত্যা শূন্যপূর্ব্বকত্বমিব প্রতীয়তে তদর্থং পুনর্বিশিনষ্টি। শূন্যতুলাং দধতঃ শূন্যসাম্যং ভজতঃ। তদেব দর্শয়িতুং পুনর্বিশিনষ্টি অপদস্যেতি। ন পদ্যত ইত্যপদস্তস্য বাঙ্মনসয়োরগোচরস্যেত্যর্থঃ। ত্বদীক্ষণবশক্ষোভমায়াবোধিতকর্ম্মভিঃ। জাতান্ সংসরতঃ খিন্নান্ নৃহরে পাহি নঃ পিতঃ ॥ ২৯ ॥

এবং তাবৎ পরমাত্মনঃ সকাশাদবিদ্যাকৃতকার্য্যোপাধয়স্তদংশা এব জীবা জাতাঃ সংসরন্তো ভজন্তীত্যুক্তম্। তত্র যদ্যেক অবিদ্যা তদা জীবস্যাপ্যেকত্বাদেকমুক্তৌ সর্ব্বমুক্তিপ্রসঙ্গঃ। অথ নানা অবিদ্যাস্তর্হি তস্যৈব অংশান্তরেণ সংসারানপগমাৎ অনির্ম্মোক্ষ ইত্যাদিতর্কবলেন বস্তুত এব নানাত্মানস্তত্র চ তেষামণুত্বে দেহব্যাপিচৈতন্যং ন স্যাৎ। দেহপরিমাণত্বে চ মধ্যমপরিমাণানাং সাবয়বত্বেনানিত্যত্বং স্যাৎ। অতঃ সর্ব্বগতা নিত্যাশ্চেতি কেচন মন্যন্তে। তত্র ন তাবদুক্তদোষপ্রসঙ্গঃ। অবিদ্যাভেদেন তচ্ছক্তিভেদেন বা বন্ধমুক্তব্যবস্থাসম্ভবাৎ। ঈশ্বরস্য তু ন কেনাপ্যংশেন সংসারশঙ্কেত্যুক্তমেব। প্রসিদ্ধশ্চাত্মৈক্যং সর্ব্বশ্রুতিষু। কিঞ্চ ইমং পক্ষমন্তর্যামিব্রাহ্মণমপি ন সহত ইত্যাহ অপরিমিতা ইতি। বস্তুত এবানন্তা ধ্রুবাস্তেনৈব রূপেণ নিত্যাঃ সর্ব্বগতাশ্চ তনুভৃতো জীবা যদি স্যুস্তর্হি তেষাং সমত্বাৎ শাস্যতা ন ঘটেত ইতি কৃত্বা হে ধ্রুব নিয়ন্তো নিয়মনং ত্বয়া ন স্যাৎ ইতরথা তু ঘটেত। কথম্। যন্ময়ম্ উপাধিতো যদ্বিকারপ্রায়ং যজ্জীবাখ্যম্ অজনি জাতং তৎ তস্য বিকারস্য নিয়ন্তৃ নিয়ামকং ভবেৎ। অবিমুচ্য কারণতয়া

তয়া॥ ৩০॥ ন ঘটত উদ্ভবঃ প্রকৃতিপুরুষয়োরজয়োরুভয়যুজা ভবন্ত্যসুভৃতো জলবুদ্বুদবৎ।
ত্বয়ি ত ইমে ততো বিবিধনামগুণৈঃ পরমে সরিত ইবার্ণবে মধুনি লিল্যুরশেষরসাঃ॥ ৩১॥

অপরিত্যাজ্য। কিং তৎ। সমম্ অনুহ্যতম্। নন্বু কিং যত্তচ্ছব্দৈর্জ্ঞায়তে চেদুচ্যতামিদং তদিত্যত আহ অনুজ্ঞানতাং যদমতমিতি। জানীম ইতি বদতাং যদমতমবিজ্ঞাতপ্রায়ম্। অবিষয়ত্বাৎ। তথাচ শ্রুতিঃ। যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সঃ। অবিজ্ঞাতং বিজানতাং বিজ্ঞাতম-বিজানতাম্। অবচনেনৈব প্রোবাচ স হ তূষ্ণীং বভূবেত্যাদি। কিঞ্চ মতস্য জ্ঞাতস্য দুষ্টত্বা দোষশ্রবণাৎ। তথাচ শ্রুতিঃ। যদি মন্যসে সুবেদেতি দহ্রমেবাপি নূনং ত্বং বেত্থ ব্রহ্মণো রূপ. যদস্য ত্বং যদস্য দেবেষু ইত্যাদি। তস্মাদ্যত্তচ্ছব্দাবদ্যোত্যমতর্ক্যং কিমপি সর্ব্বানুস্যূতত্বেন সমং নিয়ন্তৃ ভবেদিত্যর্থঃ। অন্তর্যন্তা সর্ব্বলোকস্য গীতঃ শ্রুত্যা যুক্ত্যা চৈবমেবাবসেয়ঃ। যঃ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বশক্তির্নৃসিংহঃ শ্রীমন্তং তং চেতসৈবাবলম্বে॥ ৩০॥ নন্বু যদি চ পরমাত্মনো জীবা জায়ন্ত ইতি নিয়ন্তৃনিয়ম্যভাব উচ্যতে তথা সতি জীবানামনিত্যত্বপ্রসঙ্গেন প্রতিদিনং কৃত-নাশাকৃতাভ্যাগমপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ। কিঞ্চ তদা মোক্ষো নাম জীবস্য স্বরূপহানিরেব স্যাৎ। নচে-তদ্যুক্তম্। স্বপ্রকাশানন্দাত্মনোঽবিদ্যাকৃতানর্থনিবৃত্তিমাত্রস্য মোক্ষত্বাভ্যুপগমাদিত্যাশঙ্ক্য উপাধিজন্মনৈব জীবানাং জন্মোচ্যতে ন স্বতঃ অঘটনাদিত্যাহ ন ঘটত ইতি। তত্র কিং প্রকৃ-তের্জীবরূপেণোদ্ভবঃ স্যাৎ পুরুষস্য বা উভয়োর্বা। আদ্যে জীবানাং জড়ত্বাপত্তিঃ। দ্বিতীয়ে পুরুষস্য বিকারিত্বপ্রসঙ্গঃ। অতএব ন তৃতীয়োঽপি ইত্যাশয়েনোক্তং প্রকৃতিপুরুষয়োরুদ্ভবো ন ঘটত ইতি। শ্রুত্যাজত্বপ্রতিপাদনাদপীত্যাহ অজয়োরিতি। তথাচ শ্রুতিঃ। অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজা জনয়ন্তীং সরূপাঃ। অজো হ্যেকো জুষমাণোঽনুশেতে জহা-ত্যেনাং ভুক্তভোগামজোঽন্য ইতি। উভয়যুজা তু ভবন্তি। উভয়ঞ্চ তদ্যুক্তাত ইতি যুক্ সম্বন্ধং পরস্পরাধ্যস্তমিতি যাবৎ। তেন অসুভৃতঃ প্রাণাদ্যুপাধয়ো জীবা জায়ন্ত ইত্যর্থঃ। জলবুদ্-বুদবদিতি। যথা কেবলেন জলেনানিলেন বা জলবুদ্বুদা ন ভবন্তি কিন্তু মিলিতাভ্যাং তদ্বৎ। তত্র যথানিলো নিমিত্তং জলমুপাদানম্ এবমত্রাপি প্রকৃতির্নিমিত্তং পুরুষ উপাদানম্। তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ। সোঽকাময়ত বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি। যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিস্ফু-লিঙ্গা ব্যুচ্চরন্ত্যেবমেবাস্মাদাত্মনঃ সর্ব্বে প্রাণাঃ সর্ব্বে লোকাঃ সর্ব্বে দেবাঃ সর্ব্বাণি ভূতানি সর্ব্ব এবাত্মানো ব্যুচ্চরন্তীত্যাদিশ্রুতিষু চেতনাচেতনপ্রপঞ্চস্য পরমাত্মোপাদানত্বশ্রবণাৎ। ন চ বিকারিত্বম্। পরিণামানঙ্গীকারাৎ। কেচিৎ পুনঃ পরিণামমঙ্গীকৃত্য আত্মনো বিকারিত্ব-প্রসঙ্গভিয়া বিপরীতং নিমিত্তোপাদানভাবমিচ্ছন্তি। সর্ব্বথা তাবৎ প্রকৃতিপুরুষৈক্যাদ্ভবন্তীতি সিদ্ধম্। তদেবমেকমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম অজামেকামবিনাশী বা অরেঽয়মাত্মেত্যাদি শ্রুতিবলাদুৎ-পত্তিশ্রবণাচ্চ জীবানামৌপাধিকত্বেব জন্ম ন বস্তুত ইত্যুক্তম্। উপাধিলয়েন পরমাত্মনি পুনর্ল-য়শ্রবণাদপি ন বাস্তবং জন্মেত্যাহ ত্বয়ি ত ইতি। ত্বয়ি কারণাত্মনি ত ইমে জীবাঃ। তত ইতি। যতো ন বাস্তবং জন্ম তস্মাৎ বিবিধনামগুণৈরনেকপ্রকারকার্য্যোপাধিভিঃ সহ লিল্যুর্লীনা বভূবুঃ। তত্র সুষুপ্তিপ্রলয়য়োর্ম্মধুন্যশেষরসা ইব লীয়ন্তে। যথা মধুনি সকলকুসুমরসা বিশেষতোঽনুপল-ভ্যমানা অপি সামান্যেনোপলভ্যন্তে এবং স্বাপাদৌ বিশেষমাত্রলয়াৎ কারণস্য বিদ্যমানত্বাৎ দান্যতো বর্ত্তন্তে। মুক্তৌ তু কারণস্যাপি লয়াৎ ত্বয়ি পরমে। নিরুপাধৌ সরিত ইবার্ণবে

নৃষু তব মায়য়া ভ্রমমমীষ্ববগত্য ভৃশং ত্বয়ি সুধিয়োঽভবে দধতি ভাবমনু প্রভবম্। কথমনুবর্ত্ততাং ভবভয়ং তব যদ্ভ্রুকুটিঃ সৃজতি মুহুস্ত্রিনেমিরভবচ্ছরণেষু ভয়ং ॥৩২॥ বিজিতহৃষীকবায়ুভিরদান্ত-মনস্তুরগং য ইহ যতন্তি যন্তুমতিলোলমুপায়খিদঃ। ব্যসনশতান্বিতাঃ সমবহায় গুরোশ্চরণং বণিজ ইবাজ সন্ত্যকৃতকর্ণধরা জলধৌ ॥৩৩॥ স্বজনসুতাত্মদারধনধামধরাসুরথৈস্ত্বয়ি সতি কিং নৃণাং

লীয়ন্ত ইতি বিবেকঃ। তথাচ শ্রুতয়ঃ যথা সোম্য মধু মধুকৃতো নিস্তিষ্ঠন্তি নানাত্যয়ানাং বৃক্ষাণাং রসান্ সমবহারমেকতাং সঙ্গময়ন্তি,। তে যথা তত্র ন বিবেকং লভন্তে অমুষ্যাহং বৃক্ষস্য রসো-ঽস্ম্যমুষ্যাহং বৃক্ষস্য রসোঽস্মীত্যেবমেব খলু সোম্যেমাঃ সর্ব্বাঃ প্রজাঃ সতি সম্পদ্য ন বিদুঃ সতি সম্পদ্যামহ ইতি। যথা নদ্যঃ স্যন্দমানাঃ সমুদ্রেঽস্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায়। তথা বিদ্বান্ নামরূপাদ্বিমুক্তঃ পরাৎ পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যমিত্যাদ্যাঃ। যস্মিন্নুদ্যদ্বিলয়মপি যদ্ভাতি বিশ্বং লয়াদৌ জীবোপেতং গুরুকরুণয়া কেবলাত্মাববোধে। অত্যন্তান্তং ব্রজতি সহসা সিন্ধুবৎ সিন্ধুমধ্যে মধ্যেচিত্তং ত্রিভুবনগুরুং ভাবয়ে তং নৃসিংহম্ ॥ ৩১ ॥ নন্বেবং ভাবৎ পরমেশ্বরা-জ্জীবা জায়ন্তে তদ্বশেন চ কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্তি পুনস্তত্র লীয়ন্ত ইতি সংসারচক্রে পরিভ্রমণমুক্তম্ ইদানীং তন্নিবৃত্তয়ে পরীত্য ভূতানি পরীত্য লোকান্ পরীত্য সর্ব্বাঃ প্রদিশো দিশশ্চ। উপস্থায় প্রথমজামৃতস্যাত্মনাত্মানমভিসংবিবেশেত্যাদ্যা ভগবদনুবৃত্তিং বিদধতীত্যাহ নৃষু তব মায়য়েতি। নৃষু জীবেষ্বমীষু তব মায়য়া ভ্রমমুক্তলক্ষণম্ অবগত্য জ্ঞাত্বা সুধিয়ো ভৃশং ত্বয়ি অভবে ভবনি-বর্ত্তকে ভাবং স্বভাবমনুবৃত্তিং দধতি কুর্ব্বন্তি। কীদৃশং ভ্রমম্। অনুপ্রভবং অন্বনুপ্রভবো যস্মিংস্তং ভ্রমম্। ততঃ কিমত আহ কথমিতি। অনুবর্ত্ততামনুবর্ত্তমানানাং ত্বামেব শরণং ভজতাং ভবভয়ং সংসারভয়ং কথং ভবেৎ। ন কথঞ্চিদপীত্যর্থঃ। কুতঃ। যদ্যস্মাৎ তব ভ্রুকু-টির্ভ্রূভঙ্গরূপস্ত্রিনেমিঃ তিস্রো নেময় ইবাবচ্ছেদাঃ শীতোষ্ণবর্ষাঃ কালা যস্য সংবৎসরাত্মকস্য কালস্য সঃ অভবচ্ছরণেষু ন ভবান্ শরণং রক্ষিতা যেষাং তেষ্বেব ভয়ং জন্মমরণাদিলক্ষণং সৃজতি করোতি অত এবম্ভূতং সংসারমাকলয্য তন্নিবৃত্তয়ে সুধিয়ঃ ত্বয়ি ভাবং দধতীতি। সংসারচক্রক্রকচৈর্বিদীর্ণমুদীর্ণনানাভবতাপতপ্তম্। কথঞ্চিদাপন্নমিহ প্রপন্নং ত্বমুদ্ধর শ্রীনৃহরে নৃলোকম্ ॥ ৩২ ॥ স চ ভগবতি ভাবো মনোনিয়মে সতি ভবতি সোঽপি গুরূপসদনাদিতি গুরূপসদনং বিদধতি তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্। আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ। নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া প্রোক্তান্যেনৈব সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠেত্যাদ্যাঃ শ্রুতয় ইত্যাহ বিজিতহৃষীকবায়ুভিরিতি। বিজিতানি হৃষীকানি ইন্দ্রিয়াণি বায়ুশ্চ প্রাণো যৈস্তৈরপ্যদান্তমনস্তুরগম্ অদান্তমদমিতং মন এব তুরগঃ। দুর্দমত্বসাম্যাৎ। তং যে যন্তুং নিয়ন্তুং যতন্তি প্রযতন্তে। অতিলোলমতিচঞ্চলম্। গুরোশ্চরণং সমবহায় অনাশ্রিত্য তে উপায়েষু খিদ্যন্তে ক্লিশ্যন্তীত্যুপায়খিদঃ অতো ব্যসনশতান্বিতা বহুবাসনাকুলাঃ ইহ সংসারসমুদ্রে সন্তি তিষ্ঠন্তি দুঃখমেব প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ। হে অজ অকৃতকর্ণধরা অস্বীকৃতনাবিকা বণিজো যথা তদ্বৎ। উক্তঞ্চ। নৃদেহমাদ্যং সুলভং সুদুর্লভং প্লবং সুকল্পং গুরুকর্ণধারম্। ময়ানুকূলেন নভস্বতেরিতং পুমান্ ভবাব্ধিং ন তরেৎ স আত্মহেতি। প্রাকৃতৈঃ সংস্কৃতৈশ্চৈব গদ্যপদ্যাক্ষরৈস্তথা। দেশভাষাদিভিঃ শিষ্যং বোধয়েৎ স গুরুঃ স্মৃতঃ। গুরূপদর্শিতভগবদ্ভজনসুধাম্বুভুক্তে তু স্বত এব মনো নিশ্চলং ভবতি নান্যথেতি ভাবঃ। যদা পরানন্দগুরো ভবৎপদে পদং মনো

শ্রয়ত আত্মনি সর্ব্বরসে। ইতি সদজানতাং মিথুনতো রতয়ে চরতাং সুখয়তি কো ন্বিহ স্ববিহতে স্বনিরস্তভগে ॥ ৩৪ ॥ ভুবি পুরুপুণ্যতীর্থসদনান্যৃষয়ো বিমদাস্ত উত ভবৎ পদাম্বুজহৃদোঽঘভিদঙ্ঘ্রিজলাঃ। দধতি সকৃন্মনস্ত্বয়ি য আত্মনি নিত্যসুখেন পুনরুপাসতে পুরুষসারহরাবসথান্ ॥৩৫॥ সত ইদমুত্থিতং সদিতি চেন্নন্বু তর্কহতং ব্যভিচরতি ক চ ক চ মৃষা ন তথোভয়যুক্। ব্যবহৃ-

---

মে ভগবংপ্রভেত। তদা নিরস্তাখিলসাধনশ্রমঃ শ্রয়েম সৌখ্যং ভবতঃ কৃপাতঃ ॥ ৩৩ ॥ পরীক্ষ্য লোকান্ কর্ম্মচিতান্ ব্রাহ্মণো নির্ব্বেদমায়াৎ। নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন। তথা। যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্তে কামা যেঽস্য হৃদি শ্রিতাঃ। অথ মর্ত্ত্যোঽমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুত ইত্যাদ্যা বৈরাগ্যমঙ্গং বিদধতীত্যাহ স্বজনসুতেতি। আত্মা দেহঃ। ধাম গৃহম্। অসুঃ প্রাণঃ। স্বজনাদিভিঃ কিম্। সর্ব্বরসে সর্ব্বে রসাঃ সুখানি বিপ্রুষ্ট যস্মিংস্তস্মিং স্বয়ি পরমানন্দে। এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তীতি শ্রুতেঃ। শ্রয়তস্বাং সেবমানস্য পুংস আত্মনি সতি নৃণাং ভূষ্টৈরেতৈঃ কিং ক উপযোগ ইতি সৎ সত্যং পরমার্থসুখমজানতাম্ অতএব মিথুনতঃ স্ত্রিয়া মিথুনীভূয় রতয়ে মায়াসুখায় চরতাং প্রবর্ত্তমানানাম্। কর্ম্মণি ষষ্ঠৌ। অজানতশ্চরতঃ পুরুষান্ কো নু অর্থঃ সুখয়তি আনন্দয়তি ন কোঽপীত্যর্থঃ। ইহ সংসারে। কথম্ভুতে। স্ববিহতে স্বত এব নশ্বরে। স্বনিরস্তভগে স্বত এব গতসারে। স্ববিহতঃ স্বনিরস্তভগ ইতি পাঠান্তরে তু কোঽপ্যিত্যস্যৈতদ্বিশেষণদ্বয়ম্। অতস্ত্বদ্ভজনমেব উচিতমিত্যর্থঃ। ভজতো হি ভবান্ সাক্ষাৎ পরমানন্দচিদ্ঘনঃ আত্মৈব কিমতঃ কৃত্যং তুচ্ছদারসুতাদিভিঃ ॥ ৩৪ ॥ এবং গুরূপদেশেন তত্ত্বমবগম্য সারাসারবিবেকে চ সর্ব্বতো নির্বিণ্ণ তদেব মহৎসঙ্গেনোপপত্তিভিঃ সম্যগবধারয়িতুং তীর্থসদনানি মুনয়ঃ পর্য্যটন্তীতি শ্রোতব্যো মন্তব্য ইত্যাদিশ্রুত্যর্থমাহ ভুবি পুরুপুণ্যতীর্থ-সদনানীতি। তে উক্তলক্ষণা ঋষয়ো বিমদা নিরহঙ্কারাঃ যতো ভবৎপদাম্বুজহৃদঃ। ভবতঃ পদাম্বুজং হৃদি যেষাং তে। অতঃ স্বয়মেবাঘভিদঙ্ঘ্রিজলাঃ। অঘভিৎ অঙ্ঘ্রিজলং যেষাং তে। উত অপি তথাবিধা অপি পুরূণি বহূনি পুণ্যানি তীর্থানি সদনানি চ ক্ষেত্রাণি তান্যেবোপাসতে সেবন্তে প্রায়স্তত্রৈব মহৎসঙ্গো ভবতীতি। অথবা পুরু অধিকং ভগবদ্ভজনলক্ষণং পুণ্যং যেষাং তানি চ তানি তীর্থানি চ গুরবো মহান্ত ইত্যর্থঃ। তেষাং সদনানি আশ্রমান্। যথাহ অমরসিংহঃ। নিপানাগমযোস্তীর্থমৃষিজুষ্টে জলে গুরাবিতি। ন পুনঃ পুরুষসারহরাবসথামুপাসতে। পুরুষাণাং সারঃ বিবেকধৈর্য্যবৈর্য্যক্ষমাশান্তিপ্রমুখং হরন্তীতি তথা তে চ তে আবসথা গৃহাস্তান্। ন চ তেষাং গৃহাদিভবকুৎসিতসুখাপেক্ষেত্যাহ দধতি সকৃন্মনস্ত্বয়ি য আত্মনি নিত্যসুখ ইতি। সকৃদপি ত্বয়ি যে মনো দধতীতি তেঽপি গৃহাদ্যাসক্তা ন ভবন্তি কিং পুনরেবংভূতা ইত্যর্থঃ। মুক্তসঙ্গস্তদঙ্গসঙ্গমনিশং ত্বামেব সংচিন্তয়ন্ সন্তঃ সন্তি যতো যতো গতমদাস্তানাশ্রমংনাবসন্। নিত্যং তন্মুখপঙ্কজাদ্বিগলিতত্বৎপুণ্যগাথামৃতস্রোতঃসংপ্রবসংপ্লুতো নরহরে ন স্যামহং দেহভৃৎ ॥ ৩৫ ॥ নন্বু আম্নায়স্য ক্রিয়ার্থত্বাদানর্থক্যমতদর্থানাম্। তদ্ভূতানাং ক্রিয়ার্থেন সমন্বয়িতি তত্র তত্র জৈমিনিনা বেদস্য ক্রিয়াপরত্বাভিধানাদুপনিষদামপি তদেব যুক্তম্। যথোক্তং বার্ত্তিককৃতা। এতেন ক্রত্বর্থকর্ত্তৃপ্রতিপাদনেনোপনিষদাং নৈরাকাঙ্ক্ষ্যং ব্যাখ্যাতমিতি। । একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম অতস্থূলমনাণ্বিত্যোবং তদ্বিপরীতাত্মপ্রতিপাদনাৎ। নহ্যদ্বিতীয়পরমানন্দরূপস্য কর্ম্মাঙ্গত্বং যুজ্যতে। অনহমতস্তৈক্ষবার্ত্তিককৃতঃ। কথম্।

তয়ে বিকল্প ইষিতোঽন্ধপরম্পরয়া ভ্রময়তি ভারতী ত উরুবৃত্তিভিরুক্থজড়ান্ ॥ ৩৬ ॥ ন যদি-

সর্ব্বত্রৈব হি বিজ্ঞানং সংস্কারত্বেন গম্যতে। পরাঙ্গত্বাত্মবিজ্ঞানাদন্যত্রেত্যবধার্য্যতামিতি তেনৈ-বোক্তত্বাৎ। এতদর্থমেব মননায় মুনয়ঃ পর্য্যটন্তীত্যুক্তম্। তত্র তাবদ্দ্বৈতস্য সত্যত্বে ভবেৎ-পোবং তদেব তু ন সম্ভবতীতি প্রশ্নোত্তরাভ্যাং মননেন তত্ত্বাবধারণপ্রকারমাহ সত ইদমুত্থিতং সদিতি চেদিতি। ইদং বিশ্বং ধর্ম্মি। সদিতি সাধ্যো ধর্ম্মঃ। সত উৎপন্নত্বাদ্ধেতুঃ। যদ্যত উৎপন্নং তৎ তদাত্মকমেব দৃষ্টম্। যথা কনকাদুৎপন্নং কুণ্ডলাদি তদাত্মকং তদ্বদিতি। তত্র যদি সদভেদঃ সাধ্যতে তদা অপাদানত্বনির্দ্দেশেনৈব ভেদপ্রতীতের্বিরুদ্ধো হেতুরিত্যাহ নন্বু তর্কহতমিতি। নন্বু নাভেদঃ সাধয়ামঃ কিন্তু তদুৎপন্নত্বেন কুণ্ডলাদিবত্তেদং প্রতিষেধয়ামঃ তত্রাভেদ এব স্যাদিত্যাশঙ্ক্য অনৈকান্তিকত্বেন দূষয়তি ব্যভিচরতি ক চেতি। পিতৃ পুত্রাদিষু মুদ্গরঘটপ্রধ্বংসাদিষু চ তথা দর্শনাদিতি ভাবঃ। নন্বু তদুৎপন্নত্বং নাম তদুপাদানকত্বং নতু তন্নি-মিত্তকত্বম্ অতো নানৈকান্তিকত্বমিত্যাশঙ্ক্য দূষয়তি ক চ মৃষেতি। গুণোপাদানস্যাপি ফণিনো ন গুণত্বং কিন্তু মিথ্যাত্বম্ অন্যথা কুণ্ডলাদিবৎ অবাধপ্রসঙ্গাৎ। অতঃ পুনরপ্যনৈকান্তিকত্ব-মেবিতি ভাবঃ। নন্বু ন তত্র কেবলং গুণমাত্রং ফণিন উপাদানং কিন্তু অবিদ্যাযুক্তম্। তথাভূ-তস্যাবস্তুত্বাদযুক্তং ফণিনো মিথ্যাত্বমিত্যাশঙ্ক্য তত্তুল্যমত্রাপীতি দূষয়তি ন তথোভয়যুগিতি। অয়মর্থ। অত্রাপ্যবিদ্যাযুক্তস্যৈব সত উৎপাদানত্বম্। এবন্তু তস্য চ ন বস্তুসত্ত্বম্। অতঃ সদু-পাদানত্বমসিদ্ধমিতি ন বস্তুসত্ত্বং প্রপঞ্চস্যেতি। নন্বু মাভূদনেন হেতুনা প্রপঞ্চস্য সত্ত্বং হেত্বন্ত-রেণ তু সাধয়ামঃ। তথাহি। সদিদম্ অর্থক্রিয়াকারিত্বাৎ। ন যদেবং ন তদেবং যথা শুক্তি-রজতমিতি। তত্রাহ ব্যবহৃতয়ে বিকল্প ইষিত ইতি। ব্যবহারায় অর্থক্রিয়ার্থং বিকল্পো ভ্রম ইষিত ইষ্ট এব। কূটকার্ষাপণাদিনাপি কচিদ্ব্যবহারদর্শনাৎ। নন্বেকত্র সতোঽন্যত্রারোপো ভ্রমঃ প্রসিদ্ধঃ অত্যন্তাসত্ত্বে কথং প্রপঞ্চো ভ্রমঃ স্যাৎ সত্ত্বে বা নাদ্বৈতসিদ্ধিঃ। উক্তঞ্চ ভট্টৈঃ। অধ্য-স্যতে খপুষ্পত্বমসৎ কথমবস্তুনি। প্রজ্ঞাতগুণসত্তাকমধ্যারোপ্যেত বা ন বেতি। নেত্যাহ অন্ধপরম্পরয়েতি। অন্ধপরম্পরয়া যো বিকল্প ইত্যন্বয়ঃ। অয়ং ভাবঃ। সংস্কারজন্যো ভ্রমঃ সংস্কারসিদ্ধয়ে পূর্ব্বপ্রতীতিমাত্রমপেক্ষতে ন বস্তুসত্ত্বম্। প্রতীতৌ সত্যাং বস্তুসত্ত্বাভাবেন ভ্রমব্যতিরেকাদর্শনাৎ। অতোঽনাদিত্বাৎ পূর্ব্বপূর্ব্বভ্রমদৃষ্টস্যোত্তরোত্তর আরোপো ভবতীতি অন্ধপরম্পরান্যায়েন ব্যবহারঃ সংস্যতীত্যপ্রযোজকো হেতুরিতি। নন্বক্ষয্যং হ চাতুর্ম্মাস্য-যাজিনঃ সুকৃতং ভবতি। অপাম সোমমমৃতা অভূমেত্যাদিভিঃ কর্ম্মফলস্য নিত্যত্বপ্রতিপাদনাদ-সত্ত্বং ন ঘটতে নহি নিত্যং বস্তু অসম্ভবতি তস্মাদ্বেদপ্রতিপাদিতত্বাদ্দ্বৈতং সদেবেত্যাশঙ্ক্যাহ ভ্রময়তীতি। হে ভগবন্ তে তব ভারতী বেদলক্ষণা উরুবৃত্তিভির্বহ্বীভির্গৌণলক্ষণাদিবৃত্তি-ভিরুক্থজড়ান্ কর্ম্মশ্রদ্ধাভয়াক্রান্তমন্দমতীন্ ভ্রময়তি মোহয়তি। অয়ং ভাবঃ। নহি বেদঃ কর্ম্মফলস্য নিত্যত্বমভিপ্রৈতি কিন্তু লক্ষণয়া প্রাশস্ত্যমাত্রম্। বিধ্যেকবাক্যত্বাৎ। অন্যথা বাক্যভেদপ্রসঙ্গাৎ। তদ্যথেহ কর্ম্মচিতো লোকঃ ক্ষীয়তে এবমেবামুত্রপুণ্যচিতো লোকঃ ক্ষীয়-ইতি ন্যায়োপবৃংহিতশ্রুত্যন্তরবিরোধাচ্চ। অতঃ কর্ম্মজড়ানামিদং ভ্রমমাত্রমিতি। এতেনৈব তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূত ইত্যাদীনামপ্যত্তপরত্বং দর্শিতং ভবতি। উক্তঞ্চ ভবতঃ সতোঽপি ভুবনং সর্ব্বৈব সর্গঃ যথা কুর্ব্বৎ কার্য্যকণীহ কূটকনকং বেদোঽপি নৈবং পরঃ।

দমগ্র আস ন ভবিষ্যদতো নিধনাদনু মিতমন্তরা ত্বয়ি বিভাতি মৃষৈকরসে। অত উপমীয়তে দ্রবিণজাতিবিকল্পপথৈর্বিতথমনোবিলাসমৃতমিত্যবয়ন্ত্যবুধাঃ ॥ ৩৭ ॥ স যদজয়া ত্বজামনুশয়ীত গুণাংশ্চ জুষন্ ভজতি সরূপতাং তদনু মৃত্যুমপেতভগঃ। ত্বমুত জহাসি তামহিরিব ত্বচমাত্তভগো

অদ্বৈতং তব সৎপরন্তু পরমানন্দং পদং তন্মুদা বন্দে সুন্দরমিন্দিরানুত হরে মা মুঞ্চ মামানতম্ ॥ ৩৬ ॥ তদেবং প্রপঞ্চস্য সত্ত্বে সাধকং নাস্তীত্যুক্তম্। ইদানীমসত্ত্বে সৃষ্টিপ্রলয়শ্রুতয়ঃ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদ্যাস্তন্মূলঞ্চানুমানং প্রমাণমিত্যাহ ন যদিদমিতি। যদ্বস্মাৎ ইদং বিশ্বম্ অগ্রে সৃষ্টেঃপূর্ব্বং ন আস নাসীৎ। সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ। আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীদিত্যাদিশ্রুতেঃ। নচ নিধনাৎ প্রলয়াদনু অনন্তরং ভবিষ্যত্তবিষ্যতি। নাসদাসীন্নো সদাসীৎ তদানীমিত্যাদি শ্রুতেঃ। অতঃ কারণাদন্তরা মধ্যেঽপ্যেকরসে কেবলে ত্বয়ি মৃষা মিথ্যারূপমেব বিভাতীতি মিতং নিশ্চিতম্। যত এবম্ অতঃ শ্রুত্যা দ্রবিণজাতিবিকল্পপথৈর্দ্রবিণজাতীনাং দ্রব্যমাত্রাণাং মৃল্লোহকাঞ্চনায়সরূপাণাং বিকল্পা ভেদা ঘটকুণ্ডলাদয়স্তেষাং পন্থানো মার্গাঃ প্রকারাস্তৈরুপমীয়তে সদৃশতয়া নিরূপ্যতে যথা তত্র কার্য্যাকারাণাং নামধেয়মাত্রতা কারণং মৃদাদ্যেব তু সত্যং তথা প্রাপ্যাকাশাদীনাং নামমাত্রতা ব্রহ্মৈব তু সত্যমিতি নিরূপ্যত ইত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। যথা সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সর্ব্বং মৃণ্ময়ং বিজ্ঞাতং ভবতি। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যম্। যথা একেন লোহমণিনা সর্ব্বং লোহময়ং বিজ্ঞাতংস্যাৎ। যথা একেন নখনিকৃন্তনেন সর্ব্বং কার্ষ্ণায়সমিত্যাদি। তস্মাদস্য সত্ত্বে প্রমাণাভাবদসত্ত্বে প্রমাণস্য বিদ্যমানত্বাৎ বিতথং মনোবিলাসম্ ঋতং সত্যমিতি যে অবয়ন্তি জানন্তি তে অবুধাঃ অজ্ঞা ইত্যর্থঃ। অত্রৈব প্রয়োগঃ। বিবাদাধ্যাসিতং ন স্যাৎ। আদ্যন্তয়োরবিদ্যমানত্বাৎ বিকারত্বাৎ দৃশ্যত্বাচ্চ শুক্তিরজতাদিবৎ ইত্যন্বয়ে দৃষ্টান্তঃ। আত্মবচ্চেতি ব্যতিরেকে দৃষ্টান্তঃ। মুকুটকুণ্ডলকঙ্কণকিঙ্কিণীপরিণতং কনকং পরমার্থতঃ। মহদহঙ্কৃতিখমুখং তথা নরহরের্ন পরং পরমার্থতঃ॥ ৩৭ ॥ ননু যদি প্রপঞ্চো নাম নাস্ত্যেব তদা অসত্যেন ন চৈতন্যস্য সম্বন্ধগন্ধোঽপি। তর্হি কিমপরাদ্ধং জীবেন যতোঽয়ং সংসরতি কিংবা বহুপুণ্যমীশ্বরস্য যতো নিত্যমুক্তঃ। কিংবিষয়ঞ্চ তদা কর্ম্মকাণ্ডমিত্যপেক্ষায়াং জীবেশ্বরবিশেষং দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে। তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্ত্যনশ্নন্নন্যো অভিচাকশীতি। অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণামিত্যাদ্যা বদন্তীত্যাহ স যদজয়েতি। স তু জীবো যদ্যস্মাৎ অজয়া মায়য়া অজামবিদ্যামনুশয়ীত আলিঙ্গেৎ ততো গুণাংশ্চ দেহেন্দ্রিয়াদীন্ জুষন্ সেবমান আত্মতয়া অধ্যস্যন্ তদনু তদনন্তরং স্বরূপতাং তদ্ধর্ম্মযোগঞ্চ জুষন্ অপেতভগঃ পিহিতানন্দাদিগুণঃ সন্ মৃত্যুং সংসারং ভজতি প্রাপ্নোতি। তদ্বিষয়মেব চ কর্ম্মকাণ্ডমিতি ভাবঃ। ত্বমুত ত্বন্তু জহাসি তামজাং মায়াম্। ননু সা মধ্যেবাস্তি কথং ত্যাগস্তত্রাহ অহিরিব ত্বচমিতি। অয়ং ভাবঃ। যথা ভুজঙ্গঃ স্বগতমপি কঞ্চুকং গুণবুদ্ধ্যা নাভিমন্যতে তথা ত্বমজাম্। নিরন্তরাহ্লাদিসংবিৎকামধেনুরূপপক্তৈবজয়া কৃতামিতি তামুপেক্ষস ইতি। কুত এতৎ আত্তভগো নিত্যপ্রাপ্তৈশ্বর্য্যঃ। মহসি পরমৈশ্বর্য্যেঽষ্টগুণিতেঽণিমাদ্যষ্টবিভূতিমতি হীয়সে পূজ্যসে বিরাজসে। কথম্ভূতঃ। অপরিমেয়ভগঃ অপরিমেয়ভগঃ অপরিমিতৈশ্বর্য্যঃ। অন্যেষামিব দেশকালাদিপরিচ্ছিন্নং তথাষ্টগুণিতমৈশ্বর্য্যম্। অপিতু পরিপূর্ণস্বরূপানুবন্ধিত্বাদ-

মহসি মহীয়সেঽষ্টগুণিতেঽপরিমেয়ভগঃ ॥ ৩৮ ॥ যদি ন সমুদ্ধরন্তি যতয়ো হৃদিকামজটা দুরধি-
গমোঽসতাং হৃদিগতোঽস্মৃতকণ্ঠমণিঃ। অসুতৃপযোগিনামুভয়তোঽপ্যসুখং ভগবন্ননপগতান্ত-
কাদনধিরূঢ়পদাদ্ভবতঃ ॥ ৩৯ ॥ ত্বদবগমী ন বেত্তি ভবদুত্থশুভাশুভয়োর্গুণবিগুণান্বয়াংস্তর্হি
দেহভৃতাঞ্চ গিরঃ। অনুযুগমন্বহং সগুণ গীতপরম্পরয়া শ্রবণভৃতো যতস্ত্বমপবর্গগতির্ম-
নুজৈঃ ॥ ৪০ ॥ দ্যুপতয় এব তে ন যযুরন্তমনন্ততয়া ত্বমপি যদন্তরাণ্ডনিচয়া ননু সাবরণাঃ।

পরিমিতমিত্যর্থঃ। নৃত্যন্তী তব বীক্ষণাঙ্গণগতা কালস্বভাবাদিভির্ভাবান্ সত্ত্বরজস্তমোগুণময়া-
নুন্মীলয়ন্তী বহূন্। মামাক্রম্য পদা শিরস্যতিভরং সংমর্দ্দয়ত্যাতুরং মায়া তে শরণং গতোঽস্মি
নৃহরে ত্বামেব তাং বারয় ॥ ৩৮ ॥ এবং তাবদুক্তসাধনকদম্বেন যে ভগবন্তং ভজন্তি তে মৃত্যুং
তরন্তি ইতরে সংসরন্তীত্যুক্তম্। ইদানীং যে বহি সঙ্গং পরিত্যজ্য ভগবন্মার্গে প্রবৃত্তা অপি
কথঞ্চিদন্তর্বাসনাশিনঃ কামান্ ন মুঞ্চন্তি তে ভগবন্তং ন প্রাপ্নুবন্তি নচেহ পরত্র চ সুখং লভন্তে
কেবলং কুযোনীরেব প্রাপ্নুবন্তীতি তান্ শোচন্ কামান্ যঃ কাময়তে মন্যমানঃ স কর্ম্মভির্জ্জায়তে
তত্র তত্রেত্যাদিশ্রুত্যর্থমাহ যদি ন সমুদ্ধরন্তীতি। হে ভগবন্ যে যতয়ো হৃদি স্থিতাঃ কামজটাঃ
কামস্য জটা মূলানি বাসনা যদি ন সমুদ্ধরন্তি নোৎপাটয়ন্তি তেষামসতাং ভবান্ হৃদিগতোঽপি
দুরধিগমো দুষ্প্রাপঃ। কথম্। অস্মৃতকণ্ঠমণিঃ বিস্মৃতো যঃ কণ্ঠমণিস্তৎতুল্যঃ। স যথা কণ্ঠে
বর্ত্তমানোঽপ্যস্মৃতশ্চেদপ্রাপ্ত ইব ভবতি তদ্বদিতি। ন কেবলমেতাবৎ কিন্তু অসুতৃপযোগিনামি-
ন্দ্রিয়তর্পণপরাণাং যোগচ্ছদ্মনাম্ উভয়তোঽপ্যসুখম্ ইহামুত্র চ দুঃখমেব। তদাহ। অনপগ-
তান্তকাৎ অনিবৃত্তান্মৃত্যোঃ লোকারাধনধনার্জ্জনাদিক্লেশাদ্ভোগবৈভবপ্রাকট্যভয়াচ্চ ইহ তাব-
দ্দুঃখম্। ভবত ঈশ্বরাদপিদুঃখম্। কথংভূতাৎ অনধিরূঢ়পদাৎ। অনধিরূঢ়ং পদং স্বরূপং যস্য তস্মাৎ।
ত্বৎস্বরূপপ্রাপ্ত্যভাবাৎ অবিদ্যাবহির্বিষয়ত্বেন প্রাপ্তনিজধর্ম্মাতিক্রমনিবন্ধনতদ্দণ্ডরূপনরকপ্রাপ্তের-
মুত্রাপ্যসুখমিত্যর্থঃ। দণ্ডন্যাসমিষেণ বঞ্চিতভজনং ভোগৈকচিন্তাতুরং সংমূঢ়ন্তমহর্নিশং বিরচি-
তোদ্যোগক্লমৈরাকুলম্। আজ্ঞালঙ্ঘিনমজ্ঞমজ্ঞজনতাসম্মাননাসম্মদং দীনানাথদয়ানিধান পরমা-
নন্দ প্রভো পাহি মাম্ ॥৩৯॥ ননু যত্তের্ন কিমপি কৃত্যমস্তি প্রারব্ধমেব সুখোপভোগেনাপক্ষয়্যতে।
অতঃ কিমিতি বৃথা শপ্যতে উভয়তোঽপ্যসুখমিতি। শ্রূয়তে চ এব নিত্যো মহিমা ব্রাহ্মণস্য ন কর্ম্মণা
বর্দ্ধতে নো কনীয়ানিত্যাদি। তত্রাহ ত্বদবগমীতি। হে সগুণ ষড়্গুণৈশ্বর্য্যযুক্ত ত্বদবগমী তত্ত্ব-
জ্ঞানবান্ ভবদুঃখশুভাশুভয়োর্ভবতঃ কর্ম্মফলদাতুরীশ্বরাদুৎপন্নয়োঃ আবির্ভূতয়োঃ শুভাশু-
ভয়োঃ প্রাচীনপুণ্যাপুণ্যকর্ম্মণোঃ ফলভূতান্ গুণবিগুণান্বয়ান্ সুখদুঃখসম্বন্ধান্ ন বেত্তি নানুস-
ন্ধত্তে। তর্হি তদানীং দেহভৃতাং দেহাভিমানিনাং প্রবৃত্তিনিবৃত্তিকর্ত্রীর্গিরো বিধিনিষেধলক্ষণাঃ
ন বেত্তি। বিগতদেহাভিমানতয়া কার্য্যাকার্য্যবোধাভাবাৎ ন নিযুজ্যত ইত্যর্থঃ। যুক্তঞ্চৈতৎ।
যতঃ কারণাৎ মনুজৈরন্বহং শ্রবণভৃতঃ অনুদিনং শ্রবণেন চেতসি ভৃতো ধৃতস্ত্বং তেষামপবর্গগতি-
রপবর্গরূপা গতির্ভবসি। কথং শ্রবণভৃতঃ। অনুযুগং প্রতিযুগং যা গীতপরম্পরা উপদেশসন্ততিস্তয়া।
সৎসম্প্রদায়ানুসারেণেত্যর্থঃ। এতদুক্তং ভবতি। যে তাবৎ তত্ত্বজ্ঞানিনো ন তেষাং কর্ম্মাধিকার-
শঙ্কাপি। যে চ অনবরতং ত্বৎকথাশ্রবণাদিনিষ্ঠাস্তেষামপ্যাসন্নভবৎপদানাং বিধিনিষেধবাধঃ।
ইতরেষান্তু যোগচ্ছদ্মনা ইন্দ্রিয়লালসানাম্ উভয়তোঽপ্যসুখমিতি। অবগমং তব মে দিশ মাধ-
ব স্ফুরতি যন্ন সুখাসুখসঙ্গমঃ। শ্রবণবর্ণনভাবমথাপি বা নহি ভবামি যথা বিধিকিঙ্করঃ ॥ ৪০

থ ইব রজাংসি বান্তি বয়সা সহ যচ্ছ্রুতয়স্ত্বয়ি হি ফলন্ত্যতন্নিরসনেন ভবন্নিধনাঃ ॥ ৪১ ॥ শ্রীভগবা-
নুবাচ। ইত্যেতদ্ব্রহ্মণঃ পুত্রা আশ্রুত্যাত্মানুশাসনম্। সনন্দনমথানর্চুঃ সিদ্ধা জ্ঞাত্বাত্মনো
গতিম্ ॥ ৪২ ॥ ইত্যশেষসমাম্নায়পুরাণোপনিষদ্রসঃ। সমুদ্ধৃতঃ পূর্ব্বজাতৈর্ব্যোমযানৈর্মহা-
ত্মভিঃ ॥ ৪৩ ॥ ত্বঞ্চৈতদ্ব্রহ্মদায়াদ শ্রদ্ধয়াত্মানুশাসনম্। ধারয়ংশ্চর গাং কামং কামানাং ভর্জনং
নৃণাম্ ॥ ৪৪ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং স ঋষিণাদিষ্টং গৃহীত্বা শ্রদ্ধয়াত্মবান্। পূর্ণঃ শ্রুতধরো
রাজন্নাহ বীরব্রতো মুনিঃ ॥ ৪৫ ॥ শ্রীনারদ উবাচ। নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়ামলকীর্ত্তয়ে।
যো ধত্তে সর্ব্বভূতানামভবায়োশতীঃ কলাঃ ॥ ৪৬ ॥ ইত্যাদ্যমৃষিমানম্য তচ্ছিষ্যাংশ্চ মহাত্মনঃ।
ততোঽগাদাশ্রমং সাক্ষাৎপিতুর্দ্বৈপায়নস্য মে ॥ ৪৭ ॥ সভাজিতো ভগবতা কৃতাসনপরিগ্রহঃ।
তস্মৈ তদ্বর্ণয়ামাস নারায়ণমুখাচ্ছ্রুতম্ ॥ ৪৮ ॥ ইত্যেতদ্বর্ণিতং রাজন্ যন্নঃ প্রশ্নঃ কৃতস্ত্বয়া। যথা
ব্রহ্মণ্যনির্দ্দেশ্যে নির্গুণেঽপি মনশ্চরেৎ ॥ ৪৯ ॥ যোঽস্যোৎপ্রেক্ষক আদিমধ্যনিধনে যোঽব্যক্ত-

---

জীবস্যেশো ন বেত্তি সুখদুঃখে নচ বিধিনিষেধাবিত্যুক্তং তত্র নন্বু কথমবগন্তুং শক্যতে দুরধিগমত্ব-
মোক্তত্বাদিত্যেবমাশঙ্ক্য সত্যমেবম্ অনবগাহ্যমহিম্নো বাঙ্মনসাগোচরত্বাদবিষয়ত্বেনৈব জ্ঞানমিতি
দর্শয়ন্ যস্মিন্ সর্ব্বং গার্গি দিবো যদর্ব্বাক্ পৃথিব্যা যদন্তরা দ্যাবাপৃথিবী ইমে যদ্ভূতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চে-
ত্যাদিশ্রুতিপ্রতিপাদিতমপরিমিতং মহিমানমাহ দ্যুপতয় এবেতি। হে ভগবন্ তে অন্তং দ্যুপতয়ঃ
স্বর্গাদিলোকপতয়ো ব্রহ্মাদয়ো ন যযুর্ন প্রাপুঃ। তৎ কুতঃ। যদনন্তবৎ বস্তু তৎ কিমপি ত্বং ন
ভবসি। অন্তাং দ্যুপতয়ো ন যযুরিতি। যদ্যস্মাৎ ত্বমপি আত্মনোঽন্তং ন যাসি। কুতস্তর্হি
সর্ব্বজ্ঞতা সর্ব্বশক্তিতা বা অত আহ। অনন্ততয়া অন্তাভাবেন। নহি শশবিষাণাজ্ঞানং সার্ব্বজ্ঞ্যং
তদপ্রাপ্তির্বা শক্তিবৈভবং বিহন্তি। অনন্তত্বমেবাহ যদন্তরেতি। যস্য তব অন্তরা মধ্যে নন্বু
অহো সাবরণা উত্তরোত্তরং দশগুণসপ্তাবরণযুক্তা অণ্ডনিচয়া ব্রহ্মাণ্ডসমূহা বান্তি পরিভ্রমন্তি।
সদা কালচক্রেণ যে রজাংসীব সহ একদৈব নতু পর্য্যায়েণ। হি যস্মাদেবম্ অতঃ শ্রুতয়স্ত্বয়ি
ফলন্তি তাৎপর্য্যবৃত্ত্যা পর্য্যবসান্তি। নতু সাক্ষাদ্বদন্তি অসমেত্যাবানিতি। সগুণস্য গুণানন্ত্যাৎ
নির্গুণস্য চাগোচরত্বাৎ। কথং তর্হি অপদার্থে তাৎপর্য্যমিতি। তত্র বিধিমুখে বাক্যে ভবেদয়ং
নিয়মঃ পদার্থ এব বাক্যার্থ ইতি। নিষেধমুখে তু নায়ং নিয়ম ইত্যাহ অতন্নিরসনেনেতি।
অন্যদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদিতাদধি। অন্যত্র ধর্ম্মাদন্যত্রাধর্ম্মাদন্যত্রাস্মাৎ কৃতাকৃতাৎ। অস্থূল-
মনণু ইত্যাদিপ্রকারেণ লক্ষণয়া চ তত্ত্বমসীত্যাদয়ঃ পর্য্যবসন্তি। নচ বাচ্যং নিষেধৈঃ শূন্যমেব
জ্ঞাপ্যত ইতি যতো ভবন্নিধনাঃ। ভবতি ত্বয়ি নিধনং সমাপ্তির্যাসাং তাস্তথা। নহি নিরবধি-
নিষেধঃ সম্ভবতি অতোঽবধিভূতে ত্বয়ি ফলন্তীত্যর্থঃ। দ্যুপতয়ো বিদুরন্তমনন্ত তে নচ ভবান্
ন গিরঃ শ্রুতিমৌলয়ঃ। ত্বয়ি ফলন্তি যতো নম ইত্যতো [illegible] ভজে তব তৎ পদম্ ॥৪১।৪২॥
ইত্যশেষসমাম্নায়পুরাণোপনিষদ্রস ইতি সর্ব্বশ্রুতিপুরাণরহস্যতাৎপর্য্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্মদায়া-
দেতি। ব্রহ্মৈব দায়মিব অযত্নপ্রাপ্যমত্তি সেবত ইতি তথা ব্রহ্মপুত্রেতি বা ॥ ৪৪ ॥ পূর্ণঃ কৃত-
র্থঃ। শ্রুতধরঃ শ্রুতমর্থং মনসি ধারয়ন্। বীরব্রতো নৈষ্ঠিকঃ ॥ ৪৫ ॥ নম ইতি। শ্রীকৃষ্ণা-
বতারতয়া নারায়ণং নমস্যতি ॥ উক্তং হি। এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি ॥৪৬॥
সাক্ষাৎ পিতুরিতি। যোনিব্যবধানং বিনা জনকস্য। অগ্নিমন্থনাবসরে কথঞ্চিদরণৌ রেতঃ
পতিতং মমন্থ ব্যাসস্তদৈব তত উৎপন্নঃ শুক ইতি হি বদন্তি ॥ ৪৭।৪৮ ॥ সমস্তবেদতত্ত্বার্থা

জীবেশ্বরো যঃ সৃষ্টেদমনুপ্রবিশ্য ঋষিণা চক্রে পুরঃ শাস্তি তাঃ। যং সংপদ্য জহাত্যজামনুশয়ী সুপ্তঃ কুলায়ং যথা তং কৈবল্যনিরস্তযোনিমভয়ং ধ্যায়েদজস্রং হরিম্ ॥ ৫০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে নারদনারায়ণসংবাদে বেদস্তুতি-র্নাম সপ্তাশীতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

অষ্টাশীতিতমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। দেবাসুরমনুষ্যেষু যে ভজন্ত্যশিবং শিবম্। প্রায়স্তে ধনিনো ভোজা নতু লক্ষ্ম্যাঃপতিং হরিম্ ॥ ১ ॥ এতদ্বেদিতুমিচ্ছাম সন্দেহোঽত্র মহান্ হি নঃ। বিরুদ্ধশীলয়োঃ প্রভো-বিরুদ্ধা ভজতাং গতিঃ ॥ ২ ॥ শ্রীশুক উবাচ। শিবঃ শক্তিযুতঃ শশ্বৎ ত্রিলিঙ্গো গুণসংবৃতঃ। বৈকারিকস্তৈজসশ্চ তামসশ্চেত্যহং ত্রিধা ॥ ৩ ॥ ততো বিকারা অভবন্ ষোড়শামীষু কঞ্চন। উপধাবন্ বিভূতীনাং সর্ব্বাসামশ্নুতে গতিম্ ॥ ৪ ॥ হরির্হি নির্গুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ

সংগৃহ্যানুস্মারয়তি যোঽস্যাৎপ্রেক্ষক ইতি। যোঽস্য বিশ্বস্যোৎপ্রেক্ষকঃ এবমনুশায়িনাং সমস্ত পুরুষার্থসিদ্ধয়ে সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়াদি প্রাপণীয়মিত্যালোচক ইত্যর্থঃ। অনেন নিমিত্তত্বমুক্তম্। এবমালোচ্য অস্যাদিমধ্যনিধনে। আদির্জন্ম মধ্যঃ পালনং নিধনমন্তঃ। এতেষু কর্ম্মস্বু যো বর্ত্ততে। অনেনোপাদানত্বমুক্তম্। ননু প্রকৃতিপুরুষয়োরুপাদাননিমিত্তত্বে প্রসিদ্ধে। সত্যং তয়ো-রপি তত এবোদ্ভূতত্বান্মূলকারণং স এবেত্যাহ। যোঽব্যক্তজীবেশ্বর ইতি। প্রবেশনিয়মনে দর্শয়তি য ইতি। পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণেদং সৃষ্ট্বা যদর্থমেতৎ সৃষ্টং তেন ঋষিণা সৃষ্টে কার্য্যেঽহমিতি দর্শনাৎ ঋষির্জীবস্তেন সহানুপ্রবিষ্টঃ পুরঃ শরীরাণি তস্য ভোগায়তনানি চক্রে তাঃ পুরঃশাস্তি তস্য ভোগং দদৎ পরিপালয়তি। উপাসকস্য চ কৈবল্যরূপো ভবতীত্যাহ সম্পদ্যেতি। যং সম্পদ্য প্রাপ্য অনুশয়ী অয়নু দণ্ডবৎ প্রণাম্যেশচরণমূলে শেতে ইতি। তথা স জীবোঽজাং কার্য্য-কারণরূপামবিদ্যাং ত্যজতি। ননু ব্রহ্মসম্পন্নস্যাপি জীবস্য সৎসম্বন্ধো দৃশ্যতে অত আহ সুপ্তঃ কুলায়ং নশ্যেতি। অয়ং ভাবঃ। যথা সুপ্তং শরীরবন্তম্ অন্যে পশ্যন্তি স তু নাত্মানং তথা পশ্যতি এবং জীবন্মুক্তমপ্যন্যে দেহবন্তং পশ্যন্তি স তু ন কিঞ্চিৎ পশ্যতীতি। তং হরিমজস্রমনবরতং ধ্যায়েৎ। কিমিত্যত আহ। অভয়ং ন ভয়ং যস্মাত্তয়নিবর্ত্তকমিত্যর্থঃ। কুত এতৎ। কৈবল্য-নিরস্তযোনিং কৈবল্যেন অপ্রচ্যুতস্বরূপাবস্থানেন নিরস্তা তিরস্কৃতা যোনির্মূলকারণং মায়া যেন তম্। সর্ব্বশ্রুতিশিরোরত্ননীরাজিতপদাম্বুজম্। ভোগযোগপ্রদং বন্দে মাধবং কর্ম্মিন[illegible] ॥ ৫০ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে সপ্তাশীতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

অষ্টাশীতিতমে বিষ্ণুভক্তঃ কৈবল্যমশ্নুতে। ততোঽর্ব্বাগেবভক্তস্ত বিভূতিমিতি [illegible]তে ॥ হরির্ভজতাং মুক্তিদ ইত্যুক্তমভয়ং ধ্যায়েদজস্রং হরিমিতি তত্র শঙ্কতে দেবাসুরেতি। অশিবম্ অবধীরিতভোগম্। ভোজা ভোগিনঃ। লক্ষ্ম্যাঃ পতিং সর্ব্বভোগাস্পদম্ ॥ ১।২ ॥ অহ্নো[illegible] সর্দ্দেন তমসশ্চেতিধ্যাৎ ত্রিলিঙ্গঃ। ত্রিলিঙ্গত্বমাহ বৈকারিক ইতি। অহমহঙ্কারঃ ॥ ৩ ॥ বিকা[illegible] মনইন্দ্রিয়ভূতরূপাঃ। ষোড়শেতি ইন্দ্রিয়দেবানামভেদবিবক্ষয়া। কঞ্চন যৎকিঞ্চিদ্বিকারোপা-ধিকং ভজন্ উপাধ্যনুরূপাণাং বিভূতীনাং স্বরূপং প্রাপ্নোতীতি ॥ ৪ ॥ উপদ্রষ্টা সাক্ষী সন্। যতঃ

পনঃ। স সর্ব্বদৃগুপদ্রষ্টা তং ভজন্ নির্গুণো ভবেৎ ॥ ৫ ॥ নিবৃত্তেষশ্বমেধেষু রাজা যুষ্মৎপিতামহঃ। শৃণ্বন্ ভগবতো ধর্ম্মানপৃচ্ছদিদমচ্যুতম্ ॥ ৬ ॥ স আহ ভগবাংস্তস্মৈ প্রীতঃ শুশ্রূষবে প্রভুঃ। নৃণাং নিঃশ্রেয়সার্থায় যোঽবতীর্ণো যদোঃকুলে ॥ ৭ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। যস্যাহমনুগৃহ্লামি হরিষ্যে তদ্ধনং শনৈঃ। ততোঽধনং ত্যজন্ত্যস্য স্বজনা দুঃখদুঃখিতম্ ॥ ৮ ॥ স যদা বিতথোদ্যোগে নির্ব্বিণ্ণঃ স্যাদ্ধনেহয়া। মৎপরৈঃ কৃতমৈত্রস্য করিষ্যে মদনুগ্রহম্ ॥ ৯ ॥ তদ্ব্রহ্ম পরমং সূক্ষ্মং চিন্মাত্রং সদনন্তকম্। বিজ্ঞায়াত্মতয়া ধীরঃ সংসারাৎ পরিমুচ্যতে ॥ ১০ ॥ অতো মাং সুদুরারাধ্যং হিত্বান্যান্ ভজতে জনঃ। ততস্ত আশুতোষেভ্যো লব্ধরাজ্যশ্রিয়োদ্ধতাঃ। মত্তাঃ প্রমত্তা বরদান বিস্মরন্ত্যবজানতে ॥ ১১ ॥ শ্রীশুক উবাচ। শাপপ্রসাদয়োরীশা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ। সদ্যঃ শাপপ্রসাদোঽঙ্গ শিবো ব্রহ্মা নচাচ্যুতঃ ॥ ১২ ॥ অত্র চোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্। বৃকাসুরায় গিরিশো বরং দত্ত্বাপ সঙ্কটম্ ॥ ১৩ ॥ বৃকো নামাসুরঃ পুত্রঃ শকুনেঃ পথি নারদম্। দৃষ্ট্বাশুতোষং পপ্রচ্ছ দেবেষু ত্রিষু দুর্ম্মতিঃ ॥ ১৪ ॥ স আহ দেবং গিরিশমুপাধাবাশু সিধ্যসি। যোঽল্পাভ্যাং গুণদোষাভ্যামাশু তুষ্যতি কুপ্যতি ॥ ১৫ ॥ দশাস্যবাণয়োস্তুষ্টঃ স্তুবতোর্বন্দিনোরিব। ঐশ্বর্য্যমতুলং দত্ত্বা তত আপ সুসঙ্কটম্ ॥ ১৬ ॥ ইত্যাদিষ্টস্তমসুর উপাধাবৎ স্বগাত্রতঃ। কেদার আত্মক্রব্যেণ জুহ্বানোঽগ্নিমুখং হরম্ ॥ ১৭ ॥ দেবোপলব্ধিমপ্রাপ্য

সর্ব্বদৃক সর্ব্বং পশ্যতি অতঃ প্রকৃতেঃ পর ইতি। অত্রেদং তত্ত্বম্। বস্তুনো গুণসম্বন্ধে রূপদ্বয়মিহেষ্যতে। তদ্ধর্ম্মাযোগযোগাভ্যাং বিম্ববৎ প্রতিবিম্ববৎ। গুণাঃ সত্ত্বাদয়ঃ শান্তঘোরমূঢ়াঃ স্বভাবতঃ। বিষ্ণুব্রহ্মশিবানাঞ্চ গুণযন্তৃস্বরূপিণাম্। নাতিভেদো ভবেত্তেদো গুণধর্ম্মৈরিহাংশতঃ। সত্ত্বস্য শান্ত্যা নো জাতু বিক্ষোবিক্ষেপমূঢ়তে। রজস্তমোগুণাভ্যাস্ত ভবেতাং ব্রহ্মরুদ্রয়োঃ। গুণোপমর্দ্দতো ভূয়স্তদংশানাঞ্চ ভিন্নতা। অতঃ সমগ্রসত্ত্বস্য বিষ্ণোর্মোক্ষকরী মতিঃ। অংশতে ভূতিহেতুশ্চ তথানন্দময়ী স্বতঃ। অংশতস্তারতম্যেন ব্রহ্মরুদ্রাদিসেবিনাম্। বিভূতয়ো ভবন্ত্যেব শনৈর্মোক্ষোঽপ্যনংশতঃ ॥ ইদমেবাভিপ্রেত্য তত্র তত্রোচ্যতে শ্রেয়াংসি তত্র খলু সত্ত্বতনোর্নৃণাং স্যুরিতি। তথা [illegible]ং যস্য প্রিয়া মূর্ত্তিরিতি। তথা সত্ত্বং তৎ তীর্থসাধনমিতি। তথা ত্রয়াণামেকভাবানাং যো ন পশ্যতি বৈ ভিদামিতি। তথা ন তে মষ্যচ্যুতেঽজে চ ভিদামণ্বপি চক্ষতে ইত্যাদি। এবঞ্চ সতি ন কিঞ্চিদসমঞ্জসম্। তত্তদ্ভক্তানান্ত কলহো মোহমাত্রমিতি ॥ ৫।৭ ॥ যস্যাহমনুগৃহ্লামীতি। অয়মর্থঃ। যো বিষয়ান্ পরিজিহীর্ষুরপি কথঞ্চিদ্বিদ্যমানেষু বিষয়েষু সজ্জতে [illegible]তি চ তস্য বিষয়াপহার এবানুগ্রহ ইতি। যথাশ্রুতত্বে ধ্রুবাদীনামৈশ্বর্য্যবিরোধাৎ অ[illegible]মং বিভূতীঃ কামানুরূপা দত্ত্বা শনৈর্বিষয়ভোগাবসানে তস্য নির্ব্বেদমুৎপাদ্য হরিষ্যামি প[illegible]ং কর্ত্তুমিতি। তদুক্তং ভগবতৈব। ন ময্যাবেশিতধিয়াং কামঃ কামায় কল্পত ইতি। দু[illegible]তমিতি। দুঃখাদনু পুনর্দুঃখিতমিব প্রতীয়মানমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ স পুনর্দ্ধনার্থাগ্রহেণ ধ[illegible]হয়া প্রবৃত্তোঽপি মদনুগ্রহেণ যদা নিষ্ফলোদ্যমো নির্বিণ্ণঃ স্যাৎ তদা মদনুগ্রহমিতি মমাসাধারণমনুগ্রহম্ ॥ ৯ ॥ তমেবাহ তদ্ব্রহ্মেতি ॥১০॥ অতঃ পশ্চাদপি মোক্ষময়োচয়ন্। অত্যাসক্তো জন ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ এতদেবেতিহাসেন স্ফুটয়িতুমাহ শাপপ্রসাদয়োরিতি। ব্রহ্মা চেত্যন্বয়ঃ ॥ ১২।১৩ ॥ শকুনেঃ পুত্রঃ ॥ ১৪।১৫ ॥ সুসঙ্কটমাপ কৈলাসোৎপাটনং পুরপালনঞ্চ ॥ ১৬ ॥ স্বগাত্রত উপাধাবৎ। কথম্। আত্মক্রব্যেণ স্বমাংসেন জুহ্বান ইতি ॥ ১৭ ॥ অবৃশ্চৎ ছেত্তুমুদ্যতঃ ॥১৮।

নির্ব্বেদাৎ সপ্তমেঽহনি। শিরোঽবৃশ্চৎ সুধিতিনা তত্তীর্থক্লিন্নমূর্দ্ধজম্ ॥ ১৮ ॥ তদা মহাকারুণিকঃ স ধূর্জটির্যথা বয়ন্ত্বাগ্নিরিবোত্থিতোঽনলাৎ। নিগৃহ্য দোর্ভ্যাং ভুজয়োর্নাবারয়ৎ তৎস্পর্শনাদ্ভূয় উপস্কৃতাকৃতিঃ ॥ ১৯ ॥ তমাহ চাঙ্গালমলং বৃণীষ মে যথাভিকামং বিতরামি তে বরম্। প্রীয়েয় তোয়েন নৃণাং প্রপদ্যতামহো ত্বয়াত্মা ভৃশমর্দ্দ্যতে বৃথা ॥ ২০ ॥ দেবং স বব্রে পাপীয়ান্ বরং ভূতভয়াবহম্। যস্য যস্য করং শীর্ষ্ণি ধাস্যে স ম্রিয়তামিতি ॥ ২১ ॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ রুদ্রো দুর্ম্মনা ইব ভারত। ওমিতি প্রহসংস্তস্মৈ দদেঽহেরমৃতং যথা ॥ ২২ ॥ (ইত্যুক্তঃ সোঽসুরো নূনং গৌরীহরণলালসঃ।) স তদ্বরপরীক্ষার্থং শম্ভোর্মূর্দ্ধ্নি কিলাসুরঃ। স্বহস্তং ধাতুমারেভে সোঽবিভ্যৎ স্বকৃতাচ্ছিবঃ ॥ ২৩ ॥ তেনোপসৃষ্টঃ সন্ত্রস্তঃ পরাধাবৎ সবেপথুঃ। যাবদন্তং দিবো ভূমেঃ কাষ্ঠানামুদগাদুদক্ ॥ ২৪ ॥ অজানন্তঃ প্রতিবিধিং তূষ্ণীমাসন্ সুরেশ্বরাঃ। ততো বৈকুণ্ঠমগমদ্ভাস্বরং তমসঃ পরম্ ॥ ২৫ ॥ যত্র নারায়ণঃ সাক্ষান্ন্যাসিনাং পরমা গতিঃ। শান্তানাং ন্যস্তদণ্ডানাং যতো নাবর্ত্ততে গতঃ ॥ ২৬ ॥ তং তথাব্যসনং দৃষ্ট্বা ভগবান্ বৃজিনার্দ্দনঃ। দূরাৎ প্রত্যুদিয়াদ্ভূত্বা বটুকো যোগমায়য়া ॥ ২৭ ॥ মেখলাজিনদণ্ডাক্ষৈস্তেজসাগ্নিরিব জ্বলন্। অভিবাদয়ামাস চ তং কুশপাণির্বিনীতবৎ ॥ ২৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। শাকুনেয় ভবান্ ব্যক্তং শ্রান্তঃ কিং দূরমাগতঃ। ক্ষণং বিশ্রাম্যতাং পুংস আত্মায়ং সর্ব্বকামধুক্ ॥ ২৯ ॥ যদি নঃ শ্রবণায়ালং যুষ্মদ্ব্যবসিতং বিভো। ভণ্যতাং প্রায়শঃ পুম্ভির্ধৃতৈঃ স্বার্থান্ সমীহতে ॥ ৩০ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং ভগবতা পৃষ্টো বচসাঽমৃতবর্ষিণা। গতক্লমোঽব্রবীৎ তস্মৈ যথাপূর্ব্বমনুষ্ঠিতম্ ॥ ৩১ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। এবং চেৎ তর্হি তদ্বাক্যং ন বয়ং শ্রদ্দধীমহি। যো দক্ষশাপাৎ পৈশাচ্যং প্রাপ্তঃ প্রেতপিশাচরাট্ ॥ ৩২ ॥ যদি বস্তত্র বিশ্রম্ভো দানবেন্দ্র জগদ্গুরৌ। তর্হ্যঙ্গাশু স্বশিরসি হস্তং ন্যস্য প্রতীয়তাম্ ॥ ৩৩ ॥ যদ্যসত্যং বচঃ শম্ভোঃ কথঞ্চিদ্দানবর্ষভ। তদৈনং জহ্যসদ্বাচং ন যদ্বক্তাঽনৃতং পুনঃ ॥ ৩৪ ॥ ইত্থং ভগবতশ্চিত্রৈর্বচোভিঃ স সুপেশলৈঃ। ভিন্নধীর্বিস্মৃতঃ শীর্ষ্ণি স্বহস্তং কুমতির্ন্যধাৎ ॥ ৩৫ ॥ অথাপতদ্ভিন্নশিরা বজ্রাহত ইব ক্ষণাৎ। জয়শব্দো নমঃশব্দঃ সাধুশব্দোঽভবদ্দিবি ॥ ৩৬ ॥ মুমুচুঃ পুষ্পবর্ষাণি হতে পাপে বৃকাসুরে। দেবর্ষিপিতৃগন্ধর্ব্বা মোচিতঃ সঙ্কটাচ্ছিবঃ ॥ ৩৭ ॥ মুক্তং গিরিশমভ্যাহ ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ। অহো দেব মহাদেব পাপোঽয়ং স্বেন পাপ্মনা ॥ ৩৮ ॥ হতঃ কো নু

মূর্ত্তিমানগ্নিরিব দেদীপ্যমানঃ বয়মধুনাতনঃ যথা কিঞ্চিদ্দুঃখেন মর্ত্তুকামং বারয়ামস্তদ্বদিতি। স চ উপস্কৃতাকৃতিঃ পরিপূর্ণদেহোঽভবৎ। তং স্বনামধৎ এবমাহ চ ॥ ১৯ ॥ তোয়েন [illegible] প্রীতঃ স্যাং যদা তু দেহো বৃথা পীড্যত ইতি ॥ ২০।২১ ॥ দাতুমনর্হমপি দত্তবান্ [illegible] ক্ষীরমিব ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ উপসৃষ্টোঽনুগতঃ সন্ উদগাৎ অধাবৎ। উদক্ উত্তরস্যাং [illegible] বৈকুণ্ঠং শ্বেতদ্বীপম্ ॥ ২৫।২৬ ॥ তং বৃকাসুরম্। তথাব্যসনং তাদৃগ্ব্যসনং যস্য তম্। বৃজিনার্দ্দনো দুঃখহন্তা। দূরত এব দৃষ্ট্বা মেখলাদিভিরুপলক্ষিতঃ প্রত্যুদিয়াৎ সম্মুখমাগতঃ ॥ ২৭।২৮ ॥ ব্যক্তং নিশ্চিতম্। কিং কিমর্থম্। আত্মা দেহঃ সর্ব্বপুরুষার্থহেতুঃ অতো মা পীড়য়েতি ॥ ২৯ ॥ প্রায়শঃ পুংভির্ধৃতৈর্ভবান্ স্বার্থান্ সমীহতে সাধয়িতুমিচ্ছতি। অথবা জনঃ পুংভিঃ সহায়ৈঃ স্বকার্য্যাণি সাধয়তি অতো নঃ কথ্যতামিতি ॥ ৩০।৩১ ॥ পৈশাচ্যং পিশাচানামিব বৃত্তিম্ ॥ ৩২।৩৩ ॥ যদ্যথা। বক্তা [illegible] ॥ ৩৪ ॥ চিত্রৈর্বিচিত্রৈঃ। সুপেশলৈরতিরম্যৈঃ। ভিন্নধীর্ভ্রংশিত-

মহৎস্বীশ কস্তবৈ ভক্তকিল্বিষ। ক্ষেমী স্যাৎ কিমু বিশ্বেশে কৃতাগস্কো জগদ্গুরৌ ॥ ৩৯ ॥ য এবমব্যাকৃতশক্ত্যুদন্বতঃ পরস্য সাক্ষাৎ পরমাত্মনো হরেঃ। গিরিত্রমোক্ষং কথয়েৎ শৃণোতি বা বিমুচ্যতে সংসৃতিভিস্তথারিভিঃ ॥ ৪০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে রুদ্রমোক্ষণং নামাষ্টাশীতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

একোননবতিতমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। সরস্বত্যাস্তটে রাজন্ ঋষয়ঃ সত্রমাসত। বিতর্কঃ সমভূৎ তেষাং ত্রিষ্বধীশেষু কো মহান্ ॥ ১ ॥ তস্য জিজ্ঞাসয়া তে বৈ ভৃগুং ব্রহ্মসুতং নৃপ। তজ্জ্ঞপ্ত্যৈ প্রেষয়ামাসুঃ সোঽভ্যগাদ্ ব্রহ্মণঃ সভাম্ ॥ ২ ॥ ন তস্মৈ প্রহ্বণং স্তোত্রং চক্রে সত্ত্বপরীক্ষয়া। তস্মৈ চুক্রোধ ভগবান্ প্রজ্বলন্ স্বেন তেজসা ॥ ৩ ॥ স আত্মন্যুত্থিতং মন্যুমাত্মজায়াত্মনো প্রভুঃ। অশীশমদ্যথা বহ্নিং স্বযোন্যা বারিণাত্মভূঃ ॥ ৪ ॥ ততঃ কৈলাসমগমৎ স তং দেবো মহেশ্বরঃ। পরিরব্ধুং সমারেভ উত্থায় ভ্রাতরং মুদা ॥ ৫ ॥ নৈচ্ছৎ ত্বমস্যুৎপথগ ইতি দেবশ্চুকোপ হ। শূলমুদ্যম্য তং হন্তুমারেভে তিগ্মলোচনঃ ॥ ৬ ॥ পতিত্বা পাদয়োর্দেবী সান্ত্বয়ামাস তং গিরা। অথো জগাম বৈকুণ্ঠং যত্র দেবো জনার্দনঃ ॥ ৭ ॥ শয়ানং শ্রিয় উৎসঙ্গে পদা বক্ষস্যতাডয়ৎ। তত উত্থায় ভগবান্ সহ লক্ষ্ম্যা সতাং গতিঃ ॥ ৮ ॥ স্বতল্পাদবরুহ্যাথ ননাম শিরসা মুনিম্। আহ তে স্বাগতং ব্রহ্মন্ নিষীদাত্রাসনে ক্ষণম্। অজানতামাগতান্ বঃ ক্ষন্তুমর্হথ নঃ প্রভো ॥ ৯ ॥ পুনীহি সহলোকং মাং লোকপালাংশ্চমদ্গতান্। পাদোদকেন ভবতস্তীর্থানাং তীর্থকারিণা ॥ ১০ ॥ অদ্যাহং ভগবন্ লক্ষ্ম্যা আসমেকান্তভাজনম্। বৎস্যত্যুরসি মে ভূতির্ভবৎপাদহতাংহসঃ ॥ ১১ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং ব্রুবাণে বৈকুণ্ঠে ভৃগুস্তন্মন্দ্রয়া গিরা। নির্বৃতস্তর্পিতস্তূষ্ণীং ভক্ত্যুৎকণ্ঠোঽশ্রুলোচনঃ ॥ ১২ ॥ পুনশ্চ সত্রমাব্রজ্য মুনীনাং ব্রহ্মবাদিনাম্। স্বানুভূতমশেষেণ রাজন্ ভৃগুরবর্ণয়ৎ ॥ ১৩ ॥ তন্নিশম্যাথ মুনয়ো বিস্মিতা মুক্তসংশয়াঃ। ভূয়াংসং শ্রদ্দধুর্বিষ্ণুং যতঃ শান্তির্যতোঽভয়ম্ ॥ ১৪ ॥ ধর্ম্মঃ সাক্ষাদ্যতো জ্ঞানং বৈরাগ্যঞ্চ তদন্বিতম্। ঐশ্বর্য্যঞ্চাষ্টধা যস্মাদ্যশ-

---

মতিঃ ॥ ৩৫।৩৮ ॥ কিমু স্বকুবাং বিশ্বেশে ত্বয়ি কৃতাগস্কঃ কৃতাপরাধ ইতি ॥ ৩৯ ॥ অব্যাকৃতশক্ত্যুদন্বতো [illegible]মনসাগোচরাশক্তিসমুদ্রস্য। গিরিত্রমোক্ষং শিবমোচনরূপং চরিতম্। সংসৃতিভির্নানা[illegible]নসঙ্কারৈঃ ॥ ৪০ ॥ ভক্তসঙ্কটমালোক্য কৃপাপূর্ণহৃদম্বুজঃ। গিরিত্রং চিত্রবাণ্যা তু [illegible]নাস কেশবঃ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে অষ্টাশীতিতমোঽ[illegible] ৮৮ ॥

[illegible]শীতিতমে দেবঃ কো মহানিতি সংশয়ে। পরীক্ষ্য বিষ্ণোরুৎকর্ষং মুনিভ্যোঽবর্ণয়দ্ভৃগুঃ। [illegible]হাসান্তরমাহ সরস্বত্যা ইতি ॥ ১।৩॥ স্বযোন্যা স্বস্যৈব রূপান্তরেণাভিব্যক্তিস্থানেন স্বকার্য্যেণেত্যর্থঃ। তেন যথা কশ্চিদ্বহ্নিং শময়তি তথা স্বকার্য্যেণ পুত্রেণ নিমিত্তেন ক্রোধং শময়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪।৯ ॥ তীর্থকারিণা তীর্থত্বনিমিত্তেন ॥ ১০।১১ ॥ গম্ভীরয়া গিরা নির্বৃতস্তূষ্ণীং বভূবেতি শেষঃ ॥ ১২।১৩ ॥ বিস্মিতা অপরাধাতিরেকেঽপি নির্বিকারিত্বেন। ভূয়াংসং শ্রদ্দধুঃ মহত্তমং নিশ্চিতবন্তঃ। যতো যস্মিন্ ॥ ১৪ ॥ বৈরাগ্যঞ্চ চতুর্বিধমিতি পাঠে তচ্চাতুর্ব্বিধ্যমেবং

শ্চাঘমলাপহম্ ॥ ১৫ ॥ মুনীনাং ন্যস্তদণ্ডানাং শান্তানাং সমচেতসাম্। অকিঞ্চনানাং সাধূনাং যমাহুঃ পরমাং গতিম্ ॥ ১৬ ॥ সত্ত্বং যস্য প্রিয়া মূর্ত্তির্ব্রাহ্মণাস্ত্বিষ্টদেবতাঃ। ভজন্ত্যনাশিষঃ শান্তা যং বা নিপুণবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৭ ॥ ত্রিবিধাকৃতয়স্তস্য রাক্ষসা অসুরাঃ সুরাঃ। গুণিন্যা মায়য়া সৃষ্টাঃ সত্ত্বং তৎ তীর্থসাধনম্ ॥ ১৮ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্থং সারস্বতা বিপ্রা নৃণাং সংশয়নুত্তয়ে। পুরুষস্য পদাম্ভোজসেবয়া তদ্গতিং গতাঃ ॥ ১৯ ॥ সূত উবাচ। ইত্যেতন্মুনিতনয়াস্য পদ্মগন্ধপীযূষং ভবভয়ভিৎ পরস্য পুংসঃ। সুশ্লোকং শ্রবণপুটৈঃ পিবত্যভীক্ষ্ণং পান্থোঽধ্বভ্রমণপরিশ্রমং জহাতি ॥ ২০ ॥ শ্রীশুক উবাচ। একদা দ্বারবত্যান্তু বিপ্রপত্ন্যাঃ কুমারকঃ। জাতমাত্রো ভুবং স্পৃষ্ট্বা মমার কিল ভারত ॥ ২১ ॥ বিপ্রো গৃহীত্বা মৃতকং রাজদ্বার্য্যুপধায় সঃ। ইদং প্রোবাচ বিলপন্নাতুরো দীনমানসঃ ॥ ২২ ॥ ব্রহ্মদ্বিষঃ শঠধিয়ো লুব্ধস্য বিষয়াত্মনঃ। ক্ষত্রবন্ধোঃ কর্ম্মদোষাৎ পঞ্চত্বং মে গতোঽর্ভকঃ ॥ ২৩ ॥ হিংসাবিহারং নৃপতিং দুঃশীলমজিতেন্দ্রিয়ম্। প্রজা ভজন্ত্যঃ সীদন্তি দরিদ্রা নিত্যদুঃখিতাঃ ॥ ২৪ ॥ এবং দ্বিতীয়ং বিপ্রর্ষিস্তৃতীয়ন্ত্বেবমেব চ। বিসৃজ্য স নৃপদ্বারি তাং গাথাং সমগায়ত ॥ ২৫ ॥ তামর্জ্জুন উপশ্রুত্য কর্হিচিৎ কেশবান্তিকে। পরেতে নবমে বালে ব্রাহ্মণং সমভাষত ॥ ২৬ ॥ কিংস্বিদ্ব্রহ্মংস্ত্বন্নিবাসে ইহ নাস্তি ধনুর্দ্ধরঃ। রাজন্যবন্ধুরেতে বৈ ব্রাহ্মণাঃ সত্র আসতে ॥ ২৭ ॥ ধনদারাত্মজাপৃক্তা যত্র শোচন্তি ব্রাহ্মণাঃ। তে বৈ রাজন্যবেষেণ নটা জীবন্ত্যসুম্ভরাঃ ॥ ২৮ ॥ অহং প্রজাং বাং ভগবন্ রক্ষিষ্যে দীনয়োরিহ। অনিস্তীর্ণপ্রতিজ্ঞোঽগ্নিং প্রবেক্ষ্যে হতকল্মষঃ ॥ ২৯ ॥ শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ। সঙ্কর্ষণো বাসুদেবঃ প্রদ্যুম্নো ধন্বিনাং বরঃ। অনিরুদ্ধোঽপ্রতিরথো ন ত্রাতুং শক্নুবন্তি যৎ ॥ ৩০ ॥ তৎ কথং নু ভবান্ কর্ম্ম দুষ্করং জগদীশ্বরৈঃ। ত্বং চিকীর্ষসি বালিশ্যাৎ তন্ন শ্রদ্দধ্মহে বয়ম্ ॥ ৩১ ॥ শ্রীঅর্জ্জুন উবাচ। নাহং সঙ্কর্ষণো ব্রহ্মন্ ন কৃষ্ণঃ কার্ষ্ণিরেব চ। অহং বা

দ্রষ্টব্যম্। বিষয়াংস্ত্যক্তুমশক্নুবতোঽপি সম্মানেচ্ছাত্যাগ আদ্যং বৈরাগ্যম্। ততো বিষয়াণাং মধ্যে লবণাদিব্যতিরেকেণাপি বৃত্তির্দ্বিতীয়ম্। তথা বৃত্তাবপি মনসি রাগশৈথিল্যেন বাহ্যেন্দ্রিয়ৈরেব বিষয়সেবনং তৃতীয়ম্। তত্রাপ্যৌদাসীন্যং চতুর্থম্। যথাহুঃ। বৈরাগ্যমাদ্যং যতমানসংজ্ঞং কচিদ্বিরাগো ব্যতিরেকসংজ্ঞম্। একেন্দ্রিয়াখ্যং হৃদি রাগমোক্ষং তস্যাপ্যভাবস্তু বশীকৃতাখ্যমিতি ॥ ১৫।১৭ ॥ তস্য ভগবত এব যদ্যপি ত্রিবিধা আকৃতয়ঃ তথাপি তৎ তাসু সত্ত্বমেব তীর্থসাধনং পুরুষার্থহেতুঃ ॥ ১৮ ॥ ইত্থং নিশ্চিত্য সরস্বতীতীরবাসিনো বিপ্রা হরিসেবয়া মুক্তিং প্রাপুরিতি ॥ ১৯ ॥ ব্যাসনন্দনস্য মুখপঙ্কজাদুদগতঃ গন্ধযুক্তপীযূষতুল্যং হরেঃ প্রশস্তযশো যঃ সংসারী সেবতে স মুক্তো ভবতীতি ॥ ২০ ॥ সা চোক্তলক্ষণো ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এবেতি নিশ্চেতুমাখ্যানান্তরমাহ একদেতি ॥ ২১।২৪ ॥ ব্রহ্মদ্বিষ ইত্যাদিকাং তাং গাথাং বাক্যম্ [illegible] ন কশ্চিদ্দোষোঽতো রাজদোষেণৈব মৎপুত্রা ম্রিয়ন্ত ইতি বারংবারং চুক্রোশেত্যর্থঃ ॥ [illegible] ব্রহ্মন্ কিংস্বিদিতি। কিমর্থং বৃথা রোদিষি। যত্ত্বন্নিবাসে ধনুর্দ্ধরমাত্রোঽপি রাজন্যবন্ধুর্নাস্তি ব্রহ্মণ্যস্য তু কা বার্ত্তা। এতে তু সত্রে যাগে ব্রাহ্মণা ইব মিলিতা ভবিতুমর্হন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥ তদেবাহ। ধনদারাত্মজাপৃক্তা যত্রেতি। ধনাদিভির্বিযুক্তাঃ সন্তো যত্র যেষু জীবৎসু রাজন্যেষু শোচন্তি তে জীবন্তি কেবলং জীবিকাং সম্পাদয়ন্তি ॥ ২৮ ॥ হতকল্মষ ইতি। অগ্নিপ্রবেশেন ব্রাহ্মণবিলাপশ্রবণপাতকাৎ মুক্তো ভবেয়মিত্যর্থঃ। অহতকল্মষ ইতি বা ॥ ২৯।৩০ ॥ ন শ্রদ্দধ্মহে

অর্জ্জুনো নাম গাণ্ডীবং যস্য বৈ ধনুঃ॥ ৩২॥ মাবমংস্থা মম ব্রহ্মন্ বীর্য্যং ত্র্যম্বকতোষণম্। মৃত্যুং বিজিত্য প্রধনে আনেষ্যেতে প্রজাঃ প্রভো॥ ৩৩॥ এবং বিশ্রম্ভিতো বিপ্রঃ ফাল্গুনেন পরন্তপ। জগাম স্বগৃহং প্রীতঃ পার্থবীর্য্যং নিশাময়ন্॥ ৩৪॥ প্রসূতিকাল আসন্নে ভার্য্যায়া দ্বিজসত্তমঃ। পাহি পাহি প্রজাং মৃত্যোরিত্যাহার্জ্জুনমাতুরঃ॥ ৩৫॥ স উপস্পৃশ্য শুচ্যম্ভো নমস্কৃত্য মহেশ্বরং। দিব্যান্যস্ত্রাণি সংস্মৃত্য সজ্যং গাণ্ডীবমাদদে॥ ৩৬॥ ন্যরুণৎ সূতিকাগারং শরৈর্নানাস্ত্রযোজিতৈঃ। তির্য্যগূর্দ্ধমধঃ পার্থশ্চকার শরপঞ্জরম্॥ ৩৭॥ ততঃ কুমারঃ সঞ্জাতো বিপ্রপত্ন্যা রুদন্ মুহুঃ। সদ্যোঽদর্শনমাপেদে সশরীরো বিহায়সা॥ ৩৮॥ তদাহ বিপ্রো বিজয়ং বিনিন্দন্ কৃষ্ণসন্নিধৌ। মৌঢ্যং পশ্যত মে যোঽহং শ্রদ্দধে ক্লীবকত্থনম্॥ ৩৯॥ ন প্রদ্যুম্নো নানিরুদ্ধো ন রামো নচ কেশবঃ। যস্য শেকুঃ পরিত্রাতুং কোঽন্যস্তদবিতেশ্বরঃ॥ ৪০॥ ধিগর্জ্জুনং মৃষাবাদং ধিগাত্মশ্লাঘিনো ধনুঃ। দৈবোপসৃষ্টঃ যো মৌঢ্যাদানিনীষতি দুর্ম্মতিঃ॥ ৪১॥ এবং শপতি বিপ্রর্ষৌ বিদ্যামাস্থায় ফাল্গুনঃ। যযৌ সংযমনীমাশু যত্রাস্তে ভগবান্ যমঃ॥ ৪২॥ বিপ্রাপত্যমচক্ষাণস্তত ঐন্দ্রীমগাৎ পুরীম্। আগ্নেয়ীং নৈর্ঋতীং সৌম্যাং বায়ব্যাং বারুণীমথ। রসাতলং নাকপৃষ্ঠং ধিষ্ণ্যান্যন্যান্যুদায়ুধঃ॥ ৪৩॥ ততোঽলব্ধদ্বিজসুতো হ্যনিস্তীর্ণপ্রতিশ্রুতঃ। অগ্নিং বিবিক্ষুঃ কৃষ্ণেন প্রত্যুক্তঃ প্রতিষেধতা॥ ৪৪॥ দর্শয়ে দ্বিজসূনূংস্তে মাঽবজ্ঞাত্মান-মাত্মনা। যে তে নঃ কীর্ত্তিং বিমলাং মনুষ্যাঃ স্থাপয়িষ্যন্তি॥ ৪৫॥ ইতি সংভাষ্য ভগবানর্জ্জুনেন সহেশ্বরঃ। দিব্যং স্বরথমাস্থায় প্রতীচীং দিশমাবিশৎ॥ ৪৬॥ সপ্তদ্বীপান্ সসিন্ধূংশ্চ সপ্তসপ্তগিরীনথ। লোকালোকং তথাতীত্য বিবেশ সুমহত্তমঃ॥ ৪৭॥ তত্রাশ্বাঃ শৈব্যসুগ্রীবমেঘপুষ্পবলাহকাঃ। তমসি ভ্রষ্টগতয়ো বভূবুর্ভরতর্ষভ॥ ৪৮॥ তান্ দৃষ্ট্বা ভগবান্ কৃষ্ণো মহাযোগেশ্বরেশ্বরঃ। সহস্রাদিত্যসংকাশং স্বচক্রং প্রাহিণোৎ পুরঃ॥ ৪৯॥ তমঃ সুঘোরং গহনং কৃতং মহদ্বিদারয়দ্ভূরিতরেণ রোচিষা। মনোজবং নির্বিবিশে সুদর্শনং গুণচ্যুতো রামশরো যথা চমূঃ॥ ৫০॥ দ্বারেণ চক্রানুপথেন তত্তমঃপরং পরং জ্যোতিরনন্তপারম্। সমশ্নুবানং প্রসমীক্ষ্য ফাল্গুনঃ প্রতাড়িতাক্ষোঽপি দধেঽক্ষিণী উভে॥ ৫১॥ ততঃ প্রবিষ্টঃ সলিলং নভস্বতা বলীয়সৈজদ্বৃহদূর্ম্মিভূষণম্। তত্রাদ্ভুতং বৈ ভবনং দ্যুমত্তমং ভ্রাজন্মণিস্তম্ভসহস্রশোভিতম্॥৫২॥ তস্মিন্ মহাভোগমনন্তমদ্ভুতং সহস্রমূর্দ্ধন্যফণামণিদ্যুভিঃ। বিভ্রাজমানং দ্বিগুণেক্ষণোল্বণং

ন সম্প্রতীমঃ॥ ৩১।৩৩॥ এবং প্রৌঢ়িবাদৈর্বিশ্রম্ভিতো বিশ্বাসং প্রাপিতঃ। নিশাময়ন্ শৃণ্বন্॥ ৩৪।৩৫॥ ব্রাহ্মণোপেক্ষকত্বেন কৃষ্ণাবজ্ঞয়া মহেশ্বরং নমস্কৃত্য॥ ৩৬॥ ন্যরুণৎ আবৃতবান্ [illegible] আহ তির্য্যগূর্দ্ধমিতি॥ ৩৭॥ অদর্শনমাপেদে দেহোঽপি নাবশিষ্ট ইত্যর্থঃ॥ ৩৮।৩৯॥ যস্ত [illegible] তৎ তত্র॥ ৪০।৪১॥ প্রত্যুক্ত বারিতঃ। উপপত্তিভিঃ প্রতিষেধং কুর্ব্বতা॥ ৪৪॥ মা [illegible] জানীহি। যে নিন্দন্তি ত এব মনুষ্যা নঃ কীর্ত্তিং স্থাপয়িষ্যন্তি নিশ্চলাং করিষ্যন্তি। পাঠ [illegible] রস্ত ছন্দোভঙ্গাদাগন্তুকমিতি॥৪৫।৪৬॥ সপ্তসপ্তসংখ্যা গিরয়ো যেষু দ্বীপেষু তান্॥৪৭।৪৯॥ [illegible] বৃত্তি প্রকৃতিপরিণামরূপং নালোকাভাবমাত্রম্॥ ৫০॥ চক্রানুপথেন চক্রমনুগতেন দ্বারেণ। [illegible] তমঃ পরং তস্মাৎ তমসঃ পরং দূরে বর্ত্তমানং পরং শ্রেষ্ঠং ভাগবতং জ্যোতিঃ সমশ্নুবানং [illegible] ব্যাপ্নুবৎ প্রসমীক্ষ্য প্রতাড়িতাক্ষো নেত্রে ন্যমীলয়দিতি॥ ৫১॥ এজন্ত উচ্চলন্তো বৃহন্তো মহান্ত ঊর্ম্ময়ো ভূষণং যস্য তৎ। তত্র সলিলে ভবনং মহাকালপুরম্। দ্যুমত্তমং দ্যুতিমৎসু শ্রেষ্ঠম্॥৫২॥

সিতাচলাভং শিতিকণ্ঠজিহ্বম্ ॥ ৫৩ ॥ দদর্শ তদ্ভোগসুখাসনং বিভুং মহানুভাবং পুরুষোত্তমোত্তমম্। সান্দ্রাম্বুদাভং সুপিশঙ্গবাসসং প্রসন্নবক্ত্রং রুচিরায়তেক্ষণম্ ॥ ৫৪ ॥ মহামণিব্রাত-কিরীটকুণ্ডলপ্রভাপরিক্ষিপ্তসহস্রকুন্তলম্। প্রলম্বচার্ব্বষ্টভুজং সকৌস্তভং শ্রীবৎসলক্ষ্মং বনমাল-য়াবৃতম্ ॥ ৫৫ ॥ সুনন্দনন্দপ্রমুখৈঃ স্বপার্ষদৈশ্চক্রাদিভির্মূর্ত্তিধরৈর্নিজায়ুধৈঃ। পুষ্ট্যা শ্রিয়া কীর্ত্ত্যজয়াঽখিলর্দ্ধিভির্নিষেব্যমানং পরমেষ্ঠিনাং পতিম্ ॥ ৫৬ ॥ ববন্দ আত্মানমনন্তমচ্যুতো জিষ্ণুশ্চ তদ্দর্শনজাতসাধ্বসঃ। তাবাহ ভূমা পরমেষ্ঠিনাং প্রভুর্বদ্ধাঞ্জলী সস্মিতমূর্জ্জয়া গিরা ॥ ৫৭ ॥ দ্বিজাত্মজা মে যুবয়োর্দিদৃক্ষুণা ময়োপনীতা ভুবি ধর্ম্মগুপ্তয়ে। কলাবতীর্ণাববনের্ভরাসুরান্ হত্বেহ ভূয়স্ত্বরয়েতমন্তি মে ॥ ৫৮ ॥ পূর্ণকামাবপি যুবাং নরনারায়ণাবৃষী। ধর্ম্মমাচরতাং স্থিত্যৈ ঋষভৌ লোকসংগ্রহম্ ॥ ৫৯ ॥ ইত্যাদিষ্টৌ ভগবতা তৌ কৃষ্ণৌ পরমেষ্ঠিনা। ওমিত্যানম্য ভূমানমাদায় দ্বিজদারকান্ ॥ ৬০ ॥ ন্যবর্ত্তেতাং স্বকং ধাম সংপ্রহৃষ্টৌ যথাগতম্। বিপ্রায় দদতুঃ পুত্রান্ যথারূপং যথাবয়ঃ ॥ ৬১ ॥ নিশাম্য বৈষ্ণবং ধাম পার্থঃ পরমবিস্মিতঃ। যৎ-কিঞ্চিৎ পৌরুষং পুংসাং মেনে কৃষ্ণানুকম্পিতম্ ॥ ৬২ ॥ ইতীদৃশান্যনেকানি বীর্য্যাণীহ প্রদর্শয়ন্। বুভুজে বিষয়ান্ গ্রাম্যানীজে চাত্যূর্জ্জিতৈর্মখৈঃ ॥ ৬৩ ॥ প্রববর্ষাখিলান্ কামান্ প্রজাসু ব্রাহ্মণাদিষু। যথাকালং যথৈবেন্দ্রো ভগবান্ শ্রৈষ্ঠ্যমাস্থিতঃ ॥ ৬৪ ॥ হত্বা নৃপানধর্ম্মিষ্ঠান্ ঘাতয়িত্বার্জ্জুনাদিভিঃ। অঞ্জসা বর্ত্তয়ামাস ধর্ম্মং ধর্ম্মসুতাদিভিঃ ॥ ৬৫ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে দ্বিজকুমারানয়নং নাম একোন-নবতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

নবতিতমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। সুখং স্বপুর্য্যাং নিবসন্ দ্বারকায়াং শ্রিয়ঃ পতিঃ। সর্ব্বসম্পৎসমৃদ্ধায়াং জুষ্টায়াং বৃষ্ণিপুঙ্গবৈঃ ॥ ১ ॥ স্ত্রীভিশ্চোত্তমবেষাভির্নবযৌবনকান্তিভিঃ। কন্দুকাদিভির্হর্ম্মোষু ক্রীড়ন্তীভিস্তড়িদ্দ্যুভিঃ ॥ ২ ॥ নিত্যং সঙ্কুলমার্গায়াং মদচ্যুদ্ভির্মতঙ্গজৈঃ। স্বলঙ্কৃতৈর্ভটৈরশ্বৈ

সহস্রমূর্দ্ধ্নি ভবাঃ ফণাস্তাসু মণয়স্তেষাং দ্যুতিভিঃ। দ্বিসহস্রনেত্রৈরুল্বণং স্ফটিকগিরিসঙ্কাশম্। শিতিকণ্ঠজিহ্বম্। কণ্ঠাশ্চ জিহ্বাশ্চ কণ্ঠজিহ্বাঃ শিতয়ো নীলাঃ কণ্ঠজিহ্বা যস্য তম্ ॥ ৫৩ ॥ তদ্ভোগসুখাসনং তস্যানন্তস্য ভোগো দেহঃ সুখকরমাসনং যস্য তম্ ॥ ৫৪ ॥ মহান্তো মণিব্রাতা যেষু তেষাং কিরীটকুণ্ডলানাং প্রভা তয়া পরিক্ষিপ্তাঃ সর্ব্বতঃ স্ফুরন্তঃ সহস্রম[illegible]মিতাঃ কুন্তলা যস্য তাম্ ॥ ৫৫ ॥ কীর্ত্ত্যজয়া কীর্ত্তিসহিতয়া অজয়া। অখিলর্দ্ধিভিরণিমা[illegible]তি মূর্ত্তিধরাভিঃ ॥ ৫৬ ॥ ঊর্জ্জয়া ঊর্জ্জিতয়া গিরা ॥ ৫৭ ॥ যে কলাবতীর্ণাবিতি সম্বো[illegible] মে অন্তি সকাশম্ ইতম্ আগচ্ছতম্ ॥ ৫৮ ॥ আচরতাম্ আচরতম্। ইদন্ত ভারতযুদ্ধা[illegible] পূর্ব্বমেব কৃতমপি শ্রৈষ্ঠ্যকথনপ্রস্তাবেনাত্রোক্তম্ ॥ ৫৯।৬৫ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপি[illegible] দশমস্কন্ধে একোননবতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮৯ ॥

চরমে তু পুনঃ প্রোক্তাঃ কৃষ্ণলীলাঃ সমাসতঃ। যদুবংশপ্রসূতানামানন্ত্যঞ্চ তথাগ্রগম্। শ্রীকৃষ্ণবিভূতিং সমাসেন দর্শয়তি সুখং স্বপুর্য্যামিতি। সর্ব্বসম্পদাদিভির্বিশিষ্টায়াম্। স্ত্রী

রথৈশ্চ কনকোজ্জ্বলৈঃ ॥ ৩ ॥ উদ্যানোপবনাঢ্যায়াং পুষ্পিতদ্রুমরাজিষু। নির্ব্বিশদ্ভৃঙ্গবিহগৈর্নাদিতায়াং সমন্ততঃ ॥ ৪ ॥ রেমে ষোড়শসাহস্রপত্নীনামেকবল্লভঃ। তাবদ্বিচিত্ররূপোঽসৌ তদ্গেহেষু মহর্দ্ধিষু ॥ ৫ ॥ প্রোৎফুল্লোৎপলকহ্লারকুমুদাম্ভোজরেণুভিঃ। বাসিতামলতোয়েষু কূজদ্দ্বিজকুলেষু চ ॥ ৬ ॥ বিজহার বিগাহ্যাম্ভো হ্রদিনীষু মহোদয়ঃ। কুচকুঙ্কুমলিপ্তাঙ্গঃ পরিরব্ধশ্চ যোষিতাম্ ॥ ৭ ॥ উপগীয়মানো গন্ধর্ব্বৈর্মৃদঙ্গপণবানকান্। বাদয়দ্ভির্মুদা বীণাং সূতমাগধবন্দিভিঃ ॥ ৮ ॥ সিচ্যমানোঽচ্যুতস্তাভিঃ হসন্তীভিঃ স্ম রেচকৈঃ। প্রতিসিঞ্চন্ বিচিক্রীড়ে যক্ষীভির্যক্ষরাড়িব ॥ ৯ ॥ তাঃ ক্লিন্নবস্ত্রবিবৃতোরুকুচপ্রদেশাঃ সিঞ্চন্ত্য উদ্ধৃতবৃহৎকবরপ্রসূনাঃ। কান্তং স্ম রেচবজিহীরষয়োপগুহ্য জাতস্মরোৎস্ময়লসদ্বদনা বিরেজুঃ ॥ ১০ ॥ কৃষ্ণস্তু তৎস্তনবিষজ্জিতকুঙ্কুমস্রক্ ক্রীড়াভিষঙ্গধুতকুন্তলবৃন্দবন্ধঃ। সিঞ্চন্ মুহুর্যুবতিভিঃ প্রতিষিচ্যমানো রেমে করেণুভিরিবেভপতিঃ পরীতঃ ॥ ১১ ॥ নটানাং নর্ত্তকীনাঞ্চ গীতবাদ্যোপজীবিনাম্। ক্রীড়ালঙ্কারবাসাংসি কৃষ্ণোঽদাৎ তস্য চ স্ত্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥ কৃষ্ণস্যৈবং বিহরতো গত্যালাপেক্ষিতস্মিতৈঃ। নর্ম্মক্ষ্বেলিপরিষ্বঙ্গৈঃ স্ত্রীণাং কিল হৃতা ধিয়ঃ ॥ ১৩ ॥ ঊচুর্মুকুন্দৈকধিয়োঽগির উন্মত্তবজ্জড়ম্। চিন্তয়ন্ত্যোঽরবিন্দাক্ষং তানি মে গদতঃ শৃণু ॥ ১৪ ॥ মহিষ্য ঊচুঃ। কুররি বিলপসি ত্বং বীতনিদ্রা ন শেষে স্বপিতি জগতি রাত্র্যামীশ্বরো গুপ্তবোধঃ। বয়মিব সখি কচ্চিদ্গাঢ়নির্ব্বিদ্ধচেতা নলিননয়নহাসোদারলীলেক্ষিতেন ॥ ১৫ ॥ নেত্রে নিমীলয়সি নক্তমদৃষ্টবন্ধুস্ত্বং রোরবীষি করুণং বত চক্রবাকি। দাস্যং গতা বয়মিবাচ্যুতপাদজুষ্টাং কিংবা স্রজং স্পৃহয়সে কবরেণ বোঢ়ুম্ ॥ ১৬ ॥ ভো ভোঃ সদা নিষ্টনসে উদন্বন্নলব্ধনিদ্রোঽধিগতপ্রজাগরঃ। কিংবা মুকুন্দাপহৃতাত্মলাঞ্ছনঃ প্রাপ্তাং দশাং ত্বঞ্চ গতো দুরত্যয়াম্ ॥ ১৭ ॥ ত্বং যক্ষ্মণা বলবতাঽসি গৃহীত ইন্দো ক্ষীণস্তমো ন নিজ দীধিতিভিঃ ক্ষিণোষি। কচ্চিন্মুকুন্দগদিতানি যথা

পতিঃ ষোড়শসহস্রপত্নীনামেকবল্লভঃ সন্ তাসাং গেহেষু রেমে ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১।৫ ॥ গেহবিশেষণং প্রোৎফুল্লেত্যাদিশ্লোকেন ॥ ৬ ॥ তথা হ্রদিনীষু চাম্ভো বিগাহ্য বিজহার। মহান্ উদয়ো বৈভবং যস্য সঃ। যোষিতাং কুচকুঙ্কুমৈর্লিপ্তাঙ্গঃ। অতস্তাভিঃ পরিরব্ধঃ ॥ ৭ ॥ সূতমাগধবন্দিভিশ্চোপগীয়মানঃ ॥ ৮।৯ ॥ তাঃ ক্লিন্নবস্ত্রাঃ। অতএব বিবৃতোরুকুচপ্রদেশঃ। উদ্ধৃতানি বিস্রস্তানি বৃহৎকবরেভ্যঃ প্রসূনানি যাসাং তাঃ ॥ ১০ ॥ তাসাং স্তনেভ্যো বিষজ্জিতকুঙ্কুমা স্রগ্ যস্য সঃ। ক্রীড়ায়া অভিষঙ্গেণাভিনিবেশেন ধুতঃ কম্পিতঃ কুন্তলবৃন্দবন্ধো যস্য সঃ ॥ ১১।১৩ ॥ মুকুন্দৈকধিয়ঃ [illegible]তা ইব ক্ষণমগিরঃ সত্যঃ পুনস্তমেবেশং চিন্তয়ন্ত্যো জড়ং যথা ভবতি তথা যানি বাক্[illegible]চুস্তানি মে মত্তো গদতঃ শৃণ্বিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ঈশ্বরঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্বপিতি। অস্ত নিদ্রাভঙ্গ[illegible]ো বিলপসি ন শেষে ন স্বপিষি। তদনুচিতমিত্যর্থঃ। অথবা নাপরাধস্তবাপীত্যাশ[illegible] নলিননয়নস্য ভগবতো হাসেন সহিতম্ উদারং যল্লীলেক্ষিতং তেন কচ্চিদ্গাঢ়ং নির্বি[illegible]তমিতি ॥ ১৫ ॥ নক্তং রাত্রৌ অদৃষ্টবন্ধুঃ সতী রোরবীষি। কিংবা নৈতাবৎ অপিতু [illegible]ব স্পৃহয়সে ॥ ১৬ ॥ অলব্ধনিদ্রঃ সদা নিষ্টনসে ক্রোশসি। কিংবা অস্মাভিঃ প্রাপ্তাং দশাং [illegible]পি গতোঽসি। অহো কষ্টং যথা বয়ং সম্ভোগেন মুকুন্দাপহৃতকুচকুঙ্কুমাদিলাঞ্ছনাস্তথা ত্বমপি। [illegible]তোঽপহৃতশ্রীকৌস্তুভাদিলাঞ্ছনো লক্ষ্যসে ॥ ১৭ ॥ মুকুন্দগদিতানি রহস্যানি বিস্মৃত্য তদেকচিন্তয়া কচ্চিৎ ত্বং ক্ষীণোঽসি। বয়মিব হসিতগীঃস্তব্ধবাক্। হে ইন্দো নতু নৈবোপলক্ষ্যসে ॥ ১৮ ॥

বয়ং ত্বং বিস্মৃত্য ; ভোঃ স্থগিতগীরুপলক্ষ্যসে নঃ ॥ ১৮ ॥ কিং ত্বাচরিতমস্মাভির্মলয়ানিল তেঽপ্রিয়ম্। গোবিন্দাপাঙ্গনির্ভিন্নে হৃদীরয়সি নঃ স্মরম্ ॥ ১৯ ॥ মেঘ শ্রীমংস্ত্বমসি দয়িতো যাদবেন্দ্রস্য নূনং শ্রীবৎসাঙ্কং বয়মিব ভবান্ ধ্যায়তি প্রেমবদ্ধঃ। অত্যুৎকণ্ঠঃ শবলহৃদয়োঽস্মদ্বিধো বাষ্পধারাঃ স্মৃত্বা স্মৃত্বা বিসৃজসি মুহুর্দুঃখদস্তৎপ্রসঙ্গঃ ॥ ২০ ॥ প্রিয়রাবপদানি ভাষসে মৃত সঞ্জীবিকয়ানয়া গিরা। করবাণি কিমদ্য তে প্রিয়ং বদ মে বল্গিতকণ্ঠ কোকিল ॥ ২১ ॥ ন চলসি ন বদস্যুদারবুদ্ধে ক্ষিতিধর চিন্তয়সে মহান্তমর্থম্। অপি বত বসুদেবনন্দনাঙ্ঘ্রিং বয়মিব কাময়সে স্তনৈর্বিধর্তুম্ ॥ ২২ ॥ শুষ্যদ্ধ্রদাঃ করশিতা বত সিন্ধুপত্ন্যাঃ সম্প্রত্যপাস্তকমল-শ্রিয় ইষ্টভর্তুঃ। যদ্বদ্বয়ং মধুপতেঃ প্রণয়াবলোকমপ্রাপ্য মুষ্টহৃদয়াঃ পুরুকর্শিতাঃ স্ম ॥ ২৩ ॥ হংস স্বাগতমাস্যতাং পিব পয়ো ব্রূহ্যঙ্গ শৌরেঃ কথাং দূতং ত্বাং নু বিদাম কচ্চিদজিতঃ স্বস্ত্যাস্ত উক্তং পুরা। কিংবা নশ্চলসৌহৃদঃ স্মরতি তং কস্মাদ্ভজামো বয়ং। ক্ষৌদ্রালাপয় কামদং শ্রিয়মৃতে সৈবৈকনিষ্ঠা স্ত্রিয়াম্ ॥ ২৪ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইতীদৃশেন ভাবেন কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরে। ক্রিয়মাণেন মাধব্যো লেভিরে পরমাং গতিম্ ॥ ২৫ ॥ শ্রুতমাত্রোঽপি যঃ স্ত্রীণাং প্রসহ্যাকর্ষতে মনঃ। উরুগায়োরুগীতো বা পশ্যন্তীনাঞ্চ কিং পুনঃ ॥ ২৬ ॥ যাঃ সম্পর্য্যচরন্ প্রেম্ণা পাদসং-

---

অপ্রিয়াচরণং বিনা স্মরোদীরণেন ব্যথাজননং হে মলয়ানিল তব অনুচিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ মেঘেতি। আতপার্ত্তিহরণাদিসাম্যাৎ ত্বং যাদবেন্দ্রস্য নূনং দয়িতঃ সখাসি অতো ভবান্ তং ধ্যায়তি। ধ্যানে লিঙ্গান্যাহুঃ অত্যুৎকণ্ঠ ইত্যাদি। অশ্রু কিমিতি ত্বয়া তেন সঙ্গং কৃত-যতো দুঃখদস্তৎপ্রসঙ্গ ইতি ॥ ২০ ॥ হে কোকিল মে প্রিয়রাবস্য প্রিয়ং বদস্য শ্রীকৃষ্ণস্য পদানাব পদানি শব্দান্ ত্বং ভাষসে। মৃতান্ সঞ্জীবয়তীতি তথা অনয়া কোকিলয়া গিরা বল্গিতকণ্ঠ রমণীয় কণ্ঠ মে কথয় কিং তব প্রিয়ং করবাণীতি ॥ ২১ ॥ হে ক্ষিতিধর ত্বং ন বদসি ন চলসি। অতো নূনং মহান্তমর্থং চিন্তয়সে। বত তর্হি অপি কিং যথা স্তনৈর্বিধর্তুং বয়ং কাময়ামহে তথাহং স্তন-তুল্যৈঃ শৃঙ্গৈর্বোঢ়ুং কাময়সে। এমিতি চেৎ তর্হি তবাপ্যস্মদবস্থা ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥ ভোঃ সিন্ধুপত্ন্যো নদ্যঃ সম্প্রতি গ্রীষ্মে সিন্ধুর্মেঘদ্বারা অমৃতবৃষ্ট্যা যুষ্মান্ন স্মরতি। বত অহো কষ্টম্। অতঃ শুষ্যন্তো হ্রদা যাসাং তাঃ অপগতকমলশোভাঃ কৃশাশ্চ বয়ং যথা প্রিয়তমস্য ভর্ত্তু-র্মধুপতেঃ। স্ম প্রসিদ্ধম্ ॥ ২৩ ॥ তদৈব দৈবাদাগতং হংসং দূতং কল্পয়িত্বাহুঃ হংসেতি। নোঽ-স্মান্ প্রতি পুরা রহস্যুক্তং কিংবা চলসৌহৃদঃ স্মরতি। স্বয়মেব মাং প্রস্থাপিতবানিতি চেদত আহুঃ। হে ক্ষৌদ্র ক্ষুদ্রস্য দূত কস্মাৎ তং বয়ং ভজামঃ। কামার্থমাহ্বয়তি যুষ্মানিতি চেদত আহুঃ। অহো তর্হি তমিহলাপয় আলাপয়। এমিতি গচ্ছন্তমিব তং পুনরাহুঃ। [illegible]স্মান্ বঞ্চয়িত্বা একাকিনী সেবতে তাং শ্রিয়মৃতে তমেবালাপয়। সা তদেকনিষ্ঠা ক[illegible]র্ত্তুং শক্যত ইতি চেদত আহুঃ। স্ত্রিয়াম্। জাতাবেকবচনম্। অস্মাসু স্ত্রীষু মধ্যে [illegible] একনিষ্ঠা নতু বয়মিত্যর্থঃ। ক্ষৌদ্রালাপমকামদং শ্রিয়মৃতে সৈবৈকনিষ্ঠাঃ স্ত্রিয় ইতি প[illegible] তু ক্ষৌদ্রং মধু তদ্বন্মধুরমালাপমাত্রং যস্য তম্ অকামদমরতিপ্রদং শ্রিয়মৃতে বয়ং কস্মাত্ত[illegible] কিন্তু অনাদৃতাপি সতী পুনঃ পুনঃ সৈব ভজতু। যতোঽস্মাদৃশ্যো মানিন্যঃ স্ত্রিয় একনিষ্ঠা [illegible] স্ত্রৈব [illegible] নিষ্ঠা যাসামিতি ॥ ২৪।২৫ ॥ তাসাং কৃষ্ণে এবংভূতো ভাবো নাতিচি-মিত্যাহ [illegible]গীতি। উরুভির্গীয়মানৈঃ উরুধা গীতো বা। যঃ কৈশ্চিদপি গীতৈ

বাহনাদিভিঃ। জগদ্গুরুং ভর্ত্তৃবুদ্ধ্যা তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপঃ ॥ ২৭ ॥ এবং বেদোদিতং ধর্ম্ম-মনুতিষ্ঠন্ সতাং গতিঃ। গৃহং ধর্ম্মার্থকামানাং মুহুশ্চাদর্শয়ৎ পদম্ ॥ ২৮ ॥ আস্থিতস্য পরং ধর্ম্মং কৃষ্ণস্য গৃহমেধিনাম্। আসন্ ষোড়শসাহস্রং মহিষ্যশ্চ শতাধিকম্ ॥ ২৯ ॥ তাসাং স্ত্রীরত্ন-ভূতানামষ্টৌ যাঃ প্রাগুদাহৃতাঃ। রুক্মিণীপ্রমুখা রাজংস্তৎপুত্রাশ্চানুপূর্ব্বশঃ ॥ ৩০ ॥ একৈকস্যাং দশ দশ কৃষ্ণোঽজীজনদাত্মজান্। যাবত্য আত্মনো ভার্য্যা অমোঘগতিরীশ্বরঃ ॥ ৩১ ॥ তেষামুদ্দামবীর্য্যাণামষ্টাদশ মহারথাঃ। আসন্নুদারযশসস্তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৩২ ॥ প্রদ্যুম্ন-শ্চানিরুদ্ধশ্চ দীপ্তিমান্ ভানুরেব চ। সাম্বো মধুর্বৃহদ্ভানুশ্চিত্রভানুর্বৃকোঽরুণঃ ॥ ৩৩ ॥ পুষ্করো-বেদবাহুশ্চ শ্রুতদেবঃ সুনন্দনঃ। চিত্রবাহুর্বিরূপশ্চ কবির্ন্যগ্রোধ এব চ ॥ ৩৪ ॥ এতেষামপি রাজেন্দ্র তনুজানাং মধুদ্বিষঃ। প্রদ্যুম্ন আসীৎ প্রথমঃ পিতৃবৎ রুক্মিণীসুতঃ ॥ ৩৫ ॥ স রুক্মিণো-দুহিতরমুপয়েমে মহারথঃ। তস্যাং ততোঽনিরুদ্ধোঽভূৎ নাগাযুতবলান্বিতঃ ॥ ৩৬ ॥ স চাপি রুক্মিণঃ পৌত্রীং দৌহিত্রো জগৃহে ততঃ ॥ বজ্রস্তস্যাভবদ্‌যস্তু মৌষলাদবশেষিতঃ ॥ ৩৭ ॥ প্রতি-বাহুরভূৎ তস্মাৎ সুবাহুস্তস্য চাত্মজঃ। সুবাহোঃ শান্তসেনোঽভূচ্ছতসেনস্তু তৎসুতঃ ॥ ৩৮ ॥ নহ্যেতস্মিন্ কুলে জাতা অধনা অবহুপ্রজাঃ। অল্পায়ুষোঽল্পবীর্য্যাশ্চ অব্রহ্মণ্যাশ্চ জজ্ঞিরে ॥ ৩৯ ॥ যদুবংশপ্রসূতানাং পুংসাং বিখ্যাতকর্ম্মণাম্। সংখ্যা ন শক্যতে কর্ত্তুমপি বর্ষাযুতৈর্নৃপ ॥ ৪০ ॥ তিস্রঃ কোট্যঃ সহস্রাণামষ্টাশীতিশতানি চ। আসন্ যদুকুলাচার্য্যাঃ কুমারাণামিতি শ্রুতম্ ॥ ৪১ সংখ্যানং যাদবানাং কঃ করিষ্যতি মহাত্মনাম্ ॥ যত্রাযুতানামযুতলক্ষেণাস্তে স আহুকঃ ॥ ৪২ ॥ দেবাসুরাহবহতা দৈতেয়া যে সুদারুণাঃ। তে চোৎপন্না মনুষ্যেষু প্রজা দৃপ্তা ববাধিরে ॥ ৪৩ ॥ তন্নিগ্রহায় হরিণা প্রোক্তা দেবা যদোঃ কুলে। অবতীর্ণাঃ কুলশতং তেষামেকাধিকং নৃপ ॥ ৪৪ ॥ তেষাং প্রমাণং ভগবান্ প্রভুত্বেনাভবদ্ধরিঃ। যে চানুবর্ত্তিনস্তস্য ববৃধুঃ সর্ব্বযাদবাঃ ॥ ৪৫ ॥ শয্যাসনাটনালাপক্রীড়াস্নানাদিকর্ম্মসু। ন বিদুঃ সন্তমাত্মানং বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণচেতসঃ ॥ ৪৬ ॥ তীর্থং চক্রে নৃপোনং যদজনি যদুষু স্বঃসরিৎ পাদশৌচং। বিদ্বিট্‌স্নিগ্ধাঃ স্বরূপং যযুরজিতপরা শ্রীর্যদর্থেঽ-

---

ন্যথাভিঃ যথাকথঞ্চিদপি গীতো বেত্যর্থঃ ॥ ২৬।২৭ ॥ পদং স্থানম্ ॥ ২৮।২৯ ॥ যা রুক্মিণীপ্রমুখা অষ্টাবুদাহৃতাঃ [illegible] ॥ ৩০ ॥ এবমষ্টোত্তরশতাধিকষোড়শসহস্রমহিষীণাং পুত্রা লক্ষমেকমশী-ত্যুত্তরৈকষষ্টি সহস্রাণি চ ভবন্তি ॥ ৩১।৩২ ॥ অনিরুদ্ধশ্চেতি। অতঃ পুত্রাণাং মধ্যে সপ্ত-দশৈব মহারথা জ্ঞেয়াঃ। অথবা অনিরুদ্ধনামাপি কশ্চিৎ পুত্র এবেতি ॥ ৩৩।৪০ ॥ সহস্রাণাম-পরিমিত[illegible] কুমারাণামিত্যন্বয়ঃ ॥ ৪১ ॥ যদা প্রত্যেকং বহূনধ্যাপয়তামাচার্য্যাণামিয়ং সংখ্যা তদ[illegible]মাত্রং নতু সম্যগ্ জ্ঞায়তে তদা কুমারাণামেবং সংখ্যানং কর্ত্তুং ন শক্যতে। কুতঃ পু[illegible]যাদবানামিতি ॥ ৪২ ॥ তে চোৎপন্না ইতি। প্রত্যেকং বহুভীরূপৈরিতি জ্ঞেয়ম্ ॥৪৩॥ [illegible] যদুকুলেঽপি দেবা ইতি। তথাচোক্তম্। সহস্রশঃ সমুদ্ভূতা দেবা যদুকুলে পৃথ-গি[illegible] ॥ ৪৪।৪৬ ॥ তস্মাৎ শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তেঃ সর্ব্বতীর্থোত্তমত্বং শ্রীকৃষ্ণস্য চ সর্ব্বদেবোত্তমত্বং ন [illegible]ত্রমিত্যাহ তীর্থং চক্র ইতি। ইতঃপূর্ব্বং স্বঃসরিদেব সর্ব্বতোঽধিকং তীর্থমিত্যাসীৎ। ইদা-নীন্তু যদুষু যৎ অজনি জাতং তীর্থং শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তিরূপমেতৎ স্বঃসরিদ্রূপং পাদশৌচং তীর্থম্ ঊন-মল্পং চক্রে স্বয়মেব সর্ব্বতীর্থোপরি বিরাজত ইত্যর্থঃ। শ্রীকৃষ্ণস্য বিদ্বিষঃ স্নিগ্ধাশ্চ তৎসারূপ্যং যযুরিত্যপি নাতিচিত্রম্। তস্য পরমকারুণিকত্বাৎ। তথা ইদং ন চিত্রম্। কিং তৎ।

ন্যযন্তঃ। যন্নামামঙ্গলঘ্নং শ্রুতমথ গদিতং যৎকৃতো গোত্রধর্ম্মঃ। কৃষ্ণস্যৈতন্ন চিত্রং ক্ষিতিভরহরণং কালচক্রায়ুধস্য ॥ ৪৭ ॥ জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো যদুবরপরিষৎ স্বৈর্দোর্ভিরস্যন্নধর্ম্মম্। স্থিরচরবৃজিনঘ্নঃ সুস্মিতশ্রীমুখেন ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্ ॥ ৪৮ ॥ ইত্থং পরস্য নিজবর্ত্মরিরক্ষয়াত্তলীলাতনোস্তদনুরূপবিড়ম্বনানি। কর্ম্মাণি কর্ম্মকষণানি যদূত্তমস্য শ্রূয়াদমুষ্য পদয়োরনুবৃত্তিমিচ্ছন্ ॥ ৪৯ ॥ মর্ত্ত্যস্তয়ানুসবমেধিতয়া মুকুন্দশ্রীমৎকথাশ্রবণকীর্ত্তনচিন্তয়ৈতি। তদ্ধাম দুস্তরকৃতান্তজবাপবর্গং গ্রামাদ্বনং ক্ষিতিভুজোঽপি যযুর্যদর্থাঃ ॥ ৫০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে নবতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯০ ॥

অজিতপরা অজিতা কৈশ্চিদপ্যপ্রাপ্তা পরা সর্ব্বতঃ পরিপূর্ণা শ্রীঃ শ্রীকৃষ্ণস্যৈব নানাসেতি। তদেবাহ যদর্থেঽন্যেষাং ব্রহ্মাদীনাং যত্ন ইতি। নহু নিরপেক্ষ্য তমেব লক্ষ্মীঃ শ্রয়ত ইতি চিত্রমেবেতি চেৎ নহি পরমমঙ্গলনামধেয়ত্বাৎ তস্যেত্যাহ যন্নামেতি। তদপি নার্থস্মরণাপেক্ষমিত্যাহ শ্রুতমথ গদিতমিতি। সর্ব্বধর্ম্মাশ্রয়ত্বাদপীত্যাহ যৎকৃতো গোত্রধর্ম্ম ইতি। গোত্রেষু তত্তদৃষিবংশেষু ধর্ম্মো যৎকৃতো যেন প্রবর্ত্তিতঃ তস্য ক্ষিতিভরহরণং নৈব চিত্রমিত্যাহ কৃষ্ণস্যৈতদিতি। কালচক্রায়ুধস্যেতি। সর্ব্বসংহারককালমূর্ত্তের্বিশেষতো দুরন্তপ্রভাবচক্রায়ুধস্য কিয়দেতদিত্যর্থ ॥৪৭॥ যত এবংভূতঃ শ্রীকৃষ্ণস্ততঃ স এব সর্ব্বোত্তম ইত্যাহ জয়তীতি। জনানাং যো নিবাস আশ্রয়ঃ তেষু বা নিবসত্যন্তর্যামিতয়া তথা স জয়তীতি। দেবক্যাঃ জন্মেতি বাদমাত্রং যস্য সঃ। বস্তুতোঽজন্মা যদুবরাঃ পরিষৎ সভা সেবকরূপা যস্য সঃ ইচ্ছামাত্রেণ নিরসন সমর্থোঽপি ক্রীড়ার্থং দোর্ভিরধর্ম্মমস্যন্ ক্ষিপন্ স্থিরচরাণাং বৃজিনঘ্নোঽধিকারিবিশেষানপেক্ষমেব বৃন্দাবনতরুগবাদীনাং সংসারদুঃখহন্তা। তথা বিলাসবৈদগ্ধ্যানপেক্ষং ব্রজবনিতানাং পুরবনিতানাঞ্চ সুস্মিতেন শোভনহাস্যযুক্তেন শ্রীমতা মুখেনৈব কামদেবং বর্দ্ধয়ন্ কামশ্চাসৌ দীব্যতি বিজিগীষতে সংসারমিতি দেবশ্চ তম্। ভোগদ্বারা মোক্ষপ্রদমিত্যর্থঃ ॥৪৮॥ তত্তৎকার্য্যবিশেষৈঃ স্বীকৃতমৎস্যকূর্ম্মাদিনানামূর্ত্তের্বিশেষতো যদূত্তমস্য সতঃ পরস্য তদনুরূপানুকারীণি কর্ম্মকষণানি কর্ম্মাণি চরিতানি শ্রূয়াৎ শৃণুয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ অনুবৃত্তেঃ ফলমাহ মর্ত্ত্য ইতি। শ্রীমত্যাঃ কথায়াঃ শ্রবণকীর্ত্তনযুক্তয়া চিন্তয়া স বর্দ্ধিতয়া তয়া অনুবৃত্ত্যা তদ্বিষয়ে তস্য ধাম লোকমেতি। লোকস্থেঽপি কালেনাকলিতত্বমিত্যাহ দুস্তরেতি। দুর্লভত্বার্থমাহ গ্রামাদিতি ॥ ৫০ ॥ ইতি ভাবার্থদীপিকায়াং দশমস্কন্ধে নবতিতমোঽধ্যায়ঃ।

সমাপ্তশ্চায়ং দশমস্কন্ধঃ।

শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

একাদশস্কন্ধঃ।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। কৃত্বা দৈত্যবধং কৃষ্ণঃ সরামো যদুভির্বৃতঃ। ভুবোঽবতারয়দ্ভারং জবিষ্ঠং জনয়ন্ কলিম্॥ ১॥ যে কোপিতাঃ সুবহ পাণ্ডুসুতাঃ সপত্নৈর্দুর্দ্যূতহেলনকচগ্রহণা-

---

বিজয়ন্তে পরানন্দকৃষ্ণপাদরজঃস্রজঃ। যা ধৃত্বা মূর্ধ্নি জায়ন্তে মহেন্দ্রাদিমহঃস্রজঃ॥
উক্তৈকত্রিংশতাধ্যায়ৈর্মুক্তিরেকাদশে ততঃ। জায়ন্তেয়েতিহাসাদ্যৈঃ সমাসব্যাসরূপতঃ॥
নারদো বসুদেবায় সমাসেন ন্যবর্ণয়ৎ। ভগবানুদ্ধবায়াথ বিস্তরেণোপপত্তিভিঃ॥ তত্র তু প্রথমেঽ-
ধ্যায়ে যদুবংশস্য সংক্ষয়ঃ। উপক্ষিপ্তো বিরাগায় মৌষলব্যপদেশতঃ॥ প্রবৃত্তিতঃ পরানন্দকৃষ্ণ-
ক্রীড়ানুবর্ণিতা। তন্নিবৃত্ত্যা পরানন্দপদারোহোঽনুবর্ণ্যতে॥ এবং তাবদ্দশমস্কন্ধে ভূভারাব-
তারণায় নিজবিভূতি বিভূষিতযদুবংশস্য যদুবংশাবতারিতসকলসুরাংশস্য ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য
তদুচিতপ্রবৃত্তিবিড়ম্বনেন তচ্ছ্রবণস্মরণাদিপরাণাং পরেষামানন্দকারণং ক্রীড়া নিরূপিতা।
অথেদানীমপরিমিতযোগ[illegible]বৈভবস্য ভক্তানামাত্মতত্ত্বোপদেশপূর্ব্বকং ক্রীড়ার্থং ভূতলেঽবতারি-
তানাঞ্চাধিকারিণাং স্বাংশানাং মৌষলাপদেশেন তত্তদধিকারপদপ্রাপণপূর্ব্বকঞ্চ ব্রহ্মাদ্যনুগ্রহায়
নিজপদারোহ নিরূপ্যতে। তত্র কুরুক্ষেত্রযাত্রায়ামবিরক্তস্য বসুদেবস্য কর্ম্মণা কর্ম্মনির্হারো যথা
স্যাৎ নস্তদ্ব্যতাম্মি[illegible]বং কর্ম্মযোগং পৃষ্টবতো নারদাদিভিঃ কর্ম্মযোগো নিরূপিতঃ কর্ম্মণা কর্ম্ম-
নির্হার এষ সাধু নিরূপিতঃ। যচ্ছ্রদ্ধয়াপ্তবিত্তেন শুক্লেনেজ্যেতপুরুষ ইত্যাদিনা। তেন চ বিশুদ্ধ-
সত্ত্বস্য শ্রীকৃষ্ণ[illegible]মৌ পরমেশ্বরত্বেন জ্ঞাতবতঃ যজ্ঞাভর্নিয়নাধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণেনাত্মতত্ত্বমুপদিষ্টম্-
বতো বঃ সম[illegible]র্থং তাতৈতদুপমন্মহে। যন্নঃ পুত্রান্ সমুদ্দিশ্য তত্ত্বগ্রাম উদাহৃত ইত্যাদিনা।
তচ্চ বি[illegible]গাতিশয়েন পুনস্তিরোহিতমাসীৎ তদেবেদানীং নারদমুখেন প্রথমং পঞ্চাধ্যায্যা
নিরূ[illegible] তত্র প্রথমেঽধ্যায়ে বৈরাগ্যোৎপাদনায় যদুকুলস্য ব্রহ্মশাপদেশেন অত্যুন্নতবিষয়সুখা-
ন[illegible]তা। ততশ্চতুর্ভির্নিমিজায়ন্তেয়সংবাদেন সপরিকরং পরমতত্ত্বনিরূপণম্ ততঃ ষষ্ঠে ভগ-
ব[illegible]দ প্রস্তাবঃ। ততস্ত্রয়োবিংশত্যা উদ্ধবং প্রতি ভগবতত্ত্বনিরূপণম্। ততো দ্বাভ্যাং
মৌ[illegible]ড়েত্যেবমেকত্রিংশতাধ্যায়ৈরেকাদশস্কন্ধস্য প্রবৃত্তিঃ। তস্য চ যথামতি ব্যাখ্যানমার-
[illegible]ন তত্র মৌষলপ্রসঙ্গার্থং পূর্ব্বস্কন্ধার্থমনুবদতি শ্লোকদ্বয়েন। কৃত্বেতি অবতারয়ৎ অবতারয়-
[illegible]মো দ্রষ্টব্যঃ। জবিষ্ঠং বেগবত্তরং অতিশীঘ্রম্ হিংসাপর্য্যবসায়িনমিত্যর্থঃ। কলিং কল-
[illegible]তবিষ্ণোতি যে কোপিতা ইতি সপত্নৈর্দুর্য্যোধনাদিভিঃ কোপিতাঃ কোপং কারিতাঃ।
[illegible]ভবতি তথা বহুবারানিত্যর্থঃ। তদেবাহ দুর্দ্যূতহেলনকচগ্রহণাদিভিরিতি। দুর্দ্যূতং

দিভিস্তান্। কৃত্বা নিমিত্তমিতরেতরতঃ সমেতান্ হত্বা নৃপান্ নিরহরৎ ক্ষিতিভারমীশঃ ॥ ২ ॥ ভূভাররাজপৃতনা যদুভির্নিরস্য গুপ্তৈঃ স্ববাহুভিরচিন্তয়দপ্রমেয়ঃ। মন্যেঽবনের্নন্বু গতোঽপ্যগতং হি ভারং যদ্যাদবং কুলমহো অবিষহ্যমাস্তে ॥ ৩ ॥ নৈবান্যতঃ পরিভবোঽস্য ভবেৎ কথঞ্চিৎ মৎসংশ্রয়স্য বিভবোন্নহনস্য নিত্যম্। অন্তঃ কলিং যদুকুলস্য বিধায় বেণুস্তম্বস্য বহ্নিমিব শান্তিমুপৈমি ধাম ॥ ৪ ॥ এবং ব্যবসিতো রাজন্ সত্যসঙ্কল্প ঈশ্বরঃ। শাপব্যাজেন বিপ্রাণাং সংজহ্রে স্বকুলং বিভুঃ ॥ ৫ ॥ স্বমূর্ত্যা লোকলাবণ্যনির্মুক্ত্যা লোচনং নৃণাম্। গীর্ভিস্তাঃ স্মরতাং চিত্তং পদৈস্তানীক্ষতাং ক্রিয়াঃ ॥ ৬ ॥ আচ্ছিদ্য কীর্ত্তিং সুশ্লোকাং বিতত্য হ্যঞ্জসা নু কৌ। তমোঽনয়া তরিষ্যন্তীত্যগাৎ স্বং পদমীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥ শ্রীরাজোবাচ। ব্রহ্মণ্যানাং বদান্যানাং নিত্যং বৃদ্ধোপসেবি-

---

কপটদ্যূতম্। হেলনম্ অবজ্ঞা। কচগ্রহণং দুঃশাসনেন দ্রৌপদ্যাঃ কেশাকর্ষণম্। এতান্যাদির্যেষাং গরদানজতুগৃহদাহাদীনাং তৈঃ কৃত্বা যে কোপিতাস্তান্ পাণ্ডুসুতান্ নিমিত্তং কৃত্বা ইতরেতরত উভয়োঃ পক্ষয়োঃ সমেতান্ মিলিতান্ নৃপান্ হত্বা ক্ষিতের্ভারং নিরহরৎ জহার। যদ্বা যে কোপিতা যৈশ্চ কোপিতাস্তান্ ইতরেতরতঃ পরস্পরং নিমিত্তং কৃত্বেত্যন্বয়ঃ। যে তাবৎপ্রকটদৈত্যাঃ পূতনাদয়স্তান্ স্বয়মেব হতবান্। যে তু দৈত্যা বান্ধবচ্ছদ্মনা স্থিতাঃ তান্ পরস্পরং নিমিত্তং বিধায় হত্বা ভূভারমপাকৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ অপিচ ভূভারেত্যাদি। অন্যাশ্চ ভূবো ভারভূতা রাজপৃতনাঃ রাজ্ঞাংপৃতনা সেনাঃ। রাজ্ঞস্তেষাং পৃতনাশ্চেতি বা। স্ববাহুভিস্তু তৈঃ পরিরক্ষিতৈর্যদুভির্বিবাহাদিচ্ছলেন নিরস্য হত্বা বাহুভিরিতি বহুবচনং বস্তুতশ্চতুর্ভুজাভিপ্রায়েণ নন্বেবং কৃষ্ণশ্চিকীর্ষতীতি জ্ঞাত্বা কথং তৈস্ত যাদবা ন দ্রুহ্যন্তি তত্রাহ। অপ্রমেয় প্রমাতুমশক্যঃ। চিন্তামাহ মন্য ইতি। নন্বিতি বিতর্কে। অবনের্ভূমের্ভারো যদ্যপি লোকপ্রতীত্যা গতস্তথাপ্যহম্ অগতমেব মন্যে। হি নিশ্চিতম্ যদ্ যস্মাৎ অবিষহ্যং সোঢুমশক্যম্। যাদবং কুলমিতাঽনেনৈব স্ববংশত্বাৎ স্বয়ং হননমনুচিতমিতি সূচিতম্ ॥ ৩ ॥ তর্হি ইদমন্যৈর্ঘাত্যতাং তত্রাহ নৈবেতি। অন্যতো দেবাদিভ্যোঽপি যাদবকুলস্য পরিভবস্তিরস্কারো ন ভবেৎ। কুতঃ। মৎসংশ্রয়স্য মাং সংশ্রয়ত ইতি মৎসংশ্রয়ং কুলং তস্য। কিঞ্চ নিত্যং বিভবোন্নহনস্য বিভবৈর্গজতুরগাদিভিঃ উচ্ছৃঙ্খলস্য। যদ্বা তর্হীদং কিমিতি সংহর্ত্তব্যং তত্রাহ বিভবোন্নহনস্যেতি। তস্মাদেবং করিষ্যামীত্যাহ অন্তঃকলিমিতি। শান্তিমুপশমম্ উপৈমি। বর্ত্তমানসামীপ্যে বর্ত্তমানবদ্বা। উপৈষ্যামি। তদনন্তরং ধাম চ বৈকুণ্ঠাখ্যম্ উপৈষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ব্যবসিতঃ কৃতনিশ্চয়ঃ। সংজহ্রে উপসংহৃতবান্ ॥ ৫ ॥ তদেবমবতারপ্রয়োজনং সর্ব্বং সংপাদ্য লোকং জগামেত্যাহ শ্লোকদ্বয়েন। স্বমূর্ত্ত্যেতি। লোকানাং লাবণ্যস্য নির্মুক্তিস্ত্যাগো যয়া লোকেষু লাবণ্যং মাস্ত্বিত্যর্থঃ। যদ্বা লোকেভ্যো লাবণ্যস্য নির্মুক্তির্দানং যতঃ। লোকা লাবণ্যবন্তো ভবন্তীত্যর্থঃ। তয়া স্বমূর্ত্ত্যা নৃণাং লোচনমাচ্ছিদ্য আকৃষ্য। অবলোকনে লোচনস্যাপ্রবৃত্তেঃ। তথা পদৈস্তত্র তত্রাঙ্কিতৈস্তানি পদানি ঈক্ষতাং অন্যতো গমনাদিকাঃ ক্রিয়াশ্চ আচ্ছিদ্য তদানীন্তনানাং সর্ব্বেষাং চক্ষুরাদিপ্রবৃত্ত। কৃত্বেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ কিঞ্চ ইত উপরি জনিষ্যমাণানাং সংসারতরণায় কৌ পৃথিব্যাং শ্লোকাঃ কবীনাং যস্যাং তাং সুশ্লোকাং স্বকীর্ত্তিং বিতত্য বিস্তার্য্য অনয়ৈব তু নিস্তরিষ্যন্তীত্যভিপ্রেত্য ঈশ্বরঃ স্বং পদং স্থানমগাদিত্যাহ ত

তচ্চোপনীয় সদসি পরিম্লানমুখশ্রিয়ঃ। রাজ্ঞ আবেদ[য়াঞ্চ]ক্রুঃ সর্ব্বযাদবসন্নিধৌ ॥ ১৯ ॥ শ্রুত্বা-
ঽমোঘং বিপ্রশাপং দৃষ্ট্বা চ মুষলং নৃপ। বিস্মিতা ভয়সন্ত্রস্তা বভূবুর্দ্বারকৌকসঃ ॥ ২০ ॥
তচ্চূর্ণয়িত্বা মুষলং যদুরাজঃ স আহুকঃ। সমুদ্রস[লি]লে প্রাস্যল্লোহঞ্চাস্যাবশেষিতম্ ॥ ২১ ॥
কশ্চিন্মৎস্যোঽগ্রসীল্লোহং চূর্ণানি তরলৈস্ততঃ। [উহ্য]মানানি বেলায়াং লগ্নান্যাসন্ কিলৈ-
রকাঃ ॥ ২২ ॥ মৎস্যো গৃহীতো মৎস্যঘ্নৈর্জ্জালেনা[ন্যৈঃ] সহার্ণবে। তস্যোদরগতং লোহং স
শল্যে লুব্ধকোঽকরোৎ ॥ ২৩ ॥ ভগবান্ জ্ঞাতসর্ব্বা[র্থ] ঈশ্বরোঽপি তদন্যথা। কর্ত্তুং নৈচ্ছদ্বি-
প্রশাপং কালরূপ্যন্বমোদত ॥ ২৪ ॥ ইতি শ্রীভাগব[ত] মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে বিপ্রশাপো নাম প্রথমোঽ[ধ্যা]য়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। গোবিন্দভুজগুপ্তায়াং দ্বারবত্যাং কুরূদ্বহ। অবাৎসীন্নারদোঽভীক্ষ্ণং
কৃষ্ণোপাসনলালসঃ ॥ ১ ॥ কো নু রাজন্নিন্দ্রিয়বান্ মুকুন্দচরণাম্বুজম্। ন ভজেৎ সর্ব্বতোমৃত্যু-
রুপাস্যমমরোত্তমৈঃ ॥ ২ ॥ তমেকদা তু দেবর্ষিং বসুদেবো গৃহাগতম্। অর্চ্চিতং সুখমাসী-
নমভিবাদ্যেদমব্রবীৎ ॥ ৩ ॥ শ্রীবসুদেব উবাচ। ভগবন্ ভবতো যাত্রা স্বস্তয়ে সর্ব্বদেহিনাম্।
কৃপণানাং যথা পিত্রোরুত্তমশ্লোকবর্ত্মনাম্ ॥ ৪ ॥ ভূতানাং দেবচরিতং দুঃখায় চ সুখায় চ।
সুখায়ৈব হি সাধূনাং ত্বাদৃশামচ্যুতাত্মনাম্ ॥ ৫ ॥ ভজন্তি যে যথা দেবান্ দেবা অপি তথৈব
তান্। ছায়েব কর্ম্মসচিবাঃ সাধবো দীনবৎসলাঃ ॥ ৬ ॥ ব্রহ্মংস্তথাপি পৃচ্ছামো ধর্ম্মান্ ভাগ-

---

রাজ্ঞে উগ্রসেনায় নতু শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ১৯।২০ ॥ আহুক উগ্রসেনঃ। …সোঽপি শ্রীকৃষ্ণমপৃষ্ট্বৈব
প্রাস্যৎ প্রক্ষিপ্তবান্। অস্য মুষলস্য চূর্ণীক্রিয়মানস্যাবশেষিতং লোহঞ্চ… প্রাস্যৎ ॥ ২১ ॥ তরলৈ-
স্তরঙ্গৈঃ ॥ ২২ ॥ অন্যৈর্মৎস্যৈঃ সহ। শল্যে শরাগ্রে ॥ ২৩ ॥ জ্ঞাতাঃ …সর্ব্বেঽর্থা যেন স ঈশ-
রোঽপি সমর্থোঽপি সন্ অন্যথাকর্ত্তুং নৈচ্ছৎ কিন্তু অন্বমোদত। যতঃ কা[ল]রূপী ॥ ২৪ ॥ ইতি
শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়ে নিমিজায়ন্তসংবাদেনাহ নারদঃ। ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ ভক্ত্যা বসু[দে]বায় পৃচ্ছতে ॥
অভীক্ষ্ণং প্রব্রাপিতোঽপি পুনঃ পুনরবাৎসীদিত্যর্থঃ। ননু নারদস্য দক্ষাদিশাপা[ৎ] …ত্রৈকত্র বাসঃ
সম্ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ গোবিন্দভুজগুপ্তায়ামিতি। ন তস্যাং শাপাদেঃ প্রভাব ইত্য… কৃষ্ণো-
পাসনে লালসঃ ঔৎকণ্ঠং যস্য সঃ ॥ ১ ॥ যদ্ভজনে মুক্তানামপি ঈদৃশমৌৎসুক্যং তং… ম ন
ভজেদিত্যাহ কোবিতি। ইন্দ্রিয়বানিতি। ইন্দ্রিয়বত্ত্বমাত্রমেব যত্রাধিকারিবিশে…ঃ।
সর্ব্বতঃ সর্ব্বেষপি লোকেষু মৃত্যুর্যস্য সঃ ॥ ২।৩ ॥ যথা পিত্রোর্যাত্রা আগমনম্ অপত্যানা… য়ে
মঙ্গলায়। যথা চোত্তমঃশ্লোকস্য বর্ত্ম ভূতানাং মহতাং যাত্রা কৃপণানাং স্বস্তয়ে তথা ভগব… পস্য
ভবতো যাত্রা সর্ব্বদেহিনাং স্বস্তয় ইতি ॥ ৪ ॥ দেবৈরপি মহতামুপমানমনুচিতমিত্যাহ ভূত…
মিতি। দেবানাং চরিতম্ অতিবৃষ্ট্যাদিনা ভূতানাং দুঃখায়াপি ভবতি। ত্বাদৃশাং ত্বয়া সদৃ-
নাম্। অচ্যুতে আত্মা যেষাং তেষাম্ ॥ ৫ ॥ কিঞ্চ সুখং কুর্ব্বন্তোঽপি দেবা ভজনানুসারেণ
কুর্ব্বন্তি ন তথা সাধব ইত্যাহ ভজন্তীতি ছায়েব। যথা পুরুষো যাবৎ করোতি তাবদেব তস্য

বতাংস্তব। যান্ শ্রুত্বা শ্রদ্ধয়া মর্ত্যো মুচ্যতে সর্ব্বতোভয়াৎ॥ ৭॥ অহং কিল পুরাঽনন্তং প্রজার্থো ভুবি মুক্তিদম্। অপূজয়ং ন মোক্ষায় মোহিতো দেবমায়য়া॥ ৮॥ যথা বিচিত্রব্যসনাদ্ভবদ্ভির্বিশ্বতোভয়াৎ॥ মুচ্যেমহ্যঞ্জসৈবাদ্ধা তথা নঃ শাধি সুব্রত॥ ৯॥ শ্রীশুক উবাচ। রাজন্নেবং কৃতপ্রশ্নো বসুদেবেন ধীমতা। প্রীতস্তমাহ দেবর্ষির্হরেঃ সংস্মারিতো গুণৈঃ॥ ১০॥ শ্রীনারদ উবাচ। সম্যগেতদ্ব্যবসিতং ভবতা সাত্বতর্ষভ। যৎপৃচ্ছসে ভাগবতান ধর্ম্মাংস্ত্বং বিশ্বভাবনান্॥ ১১॥ শ্রুতোঽনুপঠিতো ধ্যাত আদৃতো বানুমোদিতঃ। সদ্যঃ পুনাতি সদ্ধর্ম্মো দেববিশ্বদ্রুহোঽপি হি॥ ১২॥ ত্বয়া পরমকল্যাণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তনঃ। স্মারিতো ভগবানদ্য দেবো নারায়ণো মম॥ ১৩॥ অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্। আর্ষভাণাঞ্চ সংবাদং বিদেহস্য মহাত্মনঃ॥ ১৪॥ প্রিয়ব্রতো নাম সুতো মনোঃ স্বায়ম্ভুবস্য যঃ। তস্যাগ্নীধ্রস্ততো নাভির্ঋষভস্তৎসুতঃ স্মৃতঃ॥ ১৫॥ তমাহুর্বাসুদেবাংশং মোক্ষধর্ম্মবিবক্ষয়া। অবতীর্ণং সুতশতং তস্যাসীদ্ব্রহ্মপারগম্॥ ১৬॥ তেষাং বৈ ভরতো জ্যেষ্ঠো নারায়ণপরায়ণঃ। বিখ্যাতং বর্ষমেতদ্যন্নাম্না ভারতমদ্ভুতম্॥ ১৭॥ স ভুক্তভোগাং ত্যক্ত্বেমাং নির্গতস্তপসা হরিম্। উপাসীনস্তৎপদবীং লেভে বৈ জন্মভিস্ত্রিভিঃ॥ ১৮॥ তেষাং নব নবদ্বীপপতয়োঽস্য সমন্ততঃ। কর্ম্মতন্ত্রপ্রণেতার একাশীতির্দ্বিজাতয়ঃ॥ ১৯॥ নবাভবন্ মহাভাগা মুনয়ো হ্যর্থশংসিনঃ। শ্রমণা বাতরশনা আত্মবিদ্যাবিশারদাঃ॥ ২০॥ কবির্হরিরন্তরিক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্পলায়নঃ।

তথা। কর্ম্মসচিবাঃ কর্ম্মসহায়াঃ। এবমেবং যদ্যপি ভবত আগমনমাত্রেণৈব বয়ং কৃতার্থাস্তথাপি পৃচ্ছামঃ। তবেতি। তব [illegible]র্থৈঃ প্রসন্নো ভগবাংস্তানিত্যর্থঃ॥ ৭॥ নন্থ ত্বত্তোঽপি কিমন্যো ভগবৎপ্রসাদপাত্রমস্তি তত্রাহ অহং কিলেতি। ভুবি প্রজার্থোঽপূজয়ং পুত্রলাভপ্রয়োজনঃ সন্ পূজিতবান্। কিলেতি [illegible]তীগৃহে ভগবদ্ধক্তমনুস্মরতি॥৮॥ অতো যথা মুচ্যেমহি তথা নোঽস্মান্ শাধি শিক্ষয়। বিচি[illegible]ণি ব্যসনানি যস্মিন্ সংসারে তস্মাৎ সংসারাৎ। তথা বিশ্বতঃ সর্ব্বতো ভয়ং যস্মিংস্তস্মাৎ। [illegible]ভবদ্ভির্হেতুভূতৈঃ। অঞ্জসা অনায়াসেন। অদ্ধা সাক্ষাৎ॥ ৯॥ হরেগুণৈঃ বর্ণনীয়ত্বেন প্রস্তু[illegible]হরিঃ সংস্মারিত ইত্যর্থঃ॥ ১০॥ প্রীতিমাবিষ্করোতি সম্যগিতি ত্রিভিঃ। পৃচ্ছসে পৃচ্ছসি[illegible] বিশ্বভাবনান্ সর্ব্বশোধকান্॥ ১১॥ আদৃত আস্তিক্যেন গৃহীতঃ। অনুমোদিতঃ পর[illegible] ক্রিয়মাণঃ সংস্তুতঃ। সদ্ধর্ম্মো ভাগবতো ধর্ম্মঃ। দেব হে বসুদেবেত্যর্থঃ। যদ্বা দেবেভ্যো [illegible]বিশ্বৈস্মৈ চ দ্রুহ্যন্তি যে তানপি॥ ১২॥ কিঞ্চ ত্বয়া মহানুপকারঃ কৃত ইত্যাহ ত্বয়েতি পুণ্যে শ্রবণ কীর্ত্তনে যস্য সঃ॥ ১৩॥ অত্রাপি ভগবদ্ধর্ম্মনির্ণয়েঽপি। বিদেহস্য [illegible]॥ ১৪॥ আর্ষ[illegible]মুৎপত্তিং সাম্বয়াং বিবিচ্য কথয়তি প্রিয়ব্রত ইতি সপ্তভিঃ॥ ১৫॥ মোক্ষধর্ম্মবিবক্ষয়া মে[illegible]ণাং প্রবর্ত্তনেচ্ছয়া অবতীর্ণং বাসুদেবাংশমাহুঃ। তস্য চ বেদপারগং সুতশতমাসীৎ॥১৬॥ [illegible]ষভসুতানাং মধ্যে নবযোগীশ্বরাণাং চরিতং বক্তুম্ ইতরেষাং চরিতং ততো বিবিচ্যাহ [illegible]মিতি। এতদজনাভং নাম বর্ষং যস্য নাম্না ভারতমিত্যদ্ভুতং বিখ্যাতমাসীৎ। এতেন তস্য [illegible]তিরেকো নিরূপিতঃ॥ ১৭॥ ইমাং পৃথ্বীম্। গৃহান্নির্গতঃ। হরিমুপাসীনঃ সেবমানঃ [illegible]ন্॥ ১৮॥ নব সুতাঃ নবদ্বীপতয়ো নবানাং ব্রহ্মাবর্ত্তাদিভূখণ্ডানাং পতয়ঃ। অস্য ভারতস্য বর্ষস্য। একাশীতিঃ সুতাঃ কর্ম্মমার্গপ্রবর্ত্তকা ব্রাহ্মণা অভূবন্॥ ১৯॥ অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ। শ্রমণাঃ শ্রমবন্তঃ আত্মাভ্যাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ। বাতরশনা দিগম্বরাঃ

আবির্হোত্রোঽথ দ্রুমিলশ্চমসঃ করভাজনঃ ॥ ২১ ॥ [illegible]ন্ত এতে ভগবদ্রূপং বিশ্বং সদসদাত্মকম্। আত্মনোঽব্যতিরেকেণ পশ্যন্তো ব্যচরন্ মহীম্ ॥ ২২ ॥ [illegible] অব্যাহতেষ্টগতয়ঃ সুরসিদ্ধসাধ্যগন্ধর্ব-যক্ষনরকিন্নরনাগলোকান্। মুক্তাশ্চরন্তি মুনি[illegible]রণভূতনাথবিদ্যাধরদ্বিজগবাং ভুবনানি কামম্ ॥ ২৩ ॥ ত একদা নিমেঃ সত্রমুপজগ্মুর্যদৃচ্ছ[illegible] বিতায়মানমৃষিভিরজনাভে মহাত্মনঃ ॥ ২৪ ॥ তান্ দৃষ্ট্বা সূর্য্যসঙ্কাশান্ মহাভাগবতান্ নৃপ। যজমা[illegible]নাহগ্নয়ো বিপ্রাঃ সর্ব্ব এবোপতস্থিরে ॥ ২৫ ॥ বিদেহস্তানভিপ্রেত্য নারায়ণপরায়ণান্। প্রীতঃ [illegible] পূজয়াঞ্চক্র আসনস্থান্ যথার্হতঃ ॥ ২৬ ॥ তান্ রোচমানান্ স্বরুচা ব্রহ্মপুত্রোপমান্ নব। প[illegible]ষ্ট পরমপ্রীতঃ প্রশ্রয়াবনতো নৃপঃ ॥ ২৭ ॥ শ্রীবিদেহ উবাচ। মন্যে ভগবতঃ সাক্ষাৎ পার্ষদান্[illegible]বো মধুবিষঃ। বিষ্ণোর্ভূতানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি ॥ ২৮ ॥ দুর্লভো মানুষো দেহো দে[illegible]হিনাং ক্ষণভঙ্গুরঃ। তত্রাপি দুর্লভং মন্যে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনম্ ॥ ২৯ ॥ অত আত্যন্তিকং ক্ষেমং [illegible] পৃচ্ছামো ভবতোঽনঘাঃ। সংসারেঽস্মিন্ ক্ষণার্দ্ধোঽপি সৎসঙ্গঃ শেবধির্নৃণাম্ ॥ ৩০ ॥ ধর্ম্মান্ [illegible]বত ন্ ব্রূত যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্ষমম্। যৈঃ প্রসন্নঃ প্রপন্নায় দাস্যত্যাত্মানমপ্যজঃ ॥ ৩১ ॥ শ্রীনা[illegible]রদ উবাচ। এবং তে নিমিনা পৃষ্টা বসুদেব মহত্তমাঃ। প্রতিপূজ্যাব্রুবন্ প্রীত্যা সসদস্যৃ[illegible]ত্বিজং নৃপম্ ॥ ৩২ ॥ শ্রীকবিরুবাচ। মন্যেঽকুতশ্চিদ্ভয়মচ্যুতস্য পাদাম্বুজোপাসনমত্র নিত্যম্। [illegible] উদ্বিগ্ন বুদ্ধেরসদাত্মভাবাদ্বিশ্বাত্মনা যত্র নিবর্ত্তত ভীঃ ॥ ৩৩ ॥ যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা [illegible]পায়া হ্যাত্মলব্ধয়ে। অঞ্জঃ পুংসাম

আত্মবিদ্যায়াং বিশারদা নিষ্ণাতাঃ ॥ ২০।২১ ॥ তেষাং পর[illegible]মহংস্যচরিতমাহ ত এত ইতি দ্বাভ্যাম্। ভগবদ্রূপং বিশ্বং পশ্যন্তঃ। সদসদাত্মকং স্থূলসূক্ষ্ম[illegible]রূপম্। তচ্চ স্বাব্যতিরেকেন পশ্যন্তঃ ॥ ২২ ॥ অব্যাহতা অপ্রতিহতা ইষ্টা অভিপ্রেতা গতির্যেষাং তে[illegible]। মুক্তা অনাসক্তাঃ ॥ ২৩ ॥ মহাত্মনো নিমেঃ। বিতায়মানং অনুষ্ঠীয়মানম্। অজনাভে ভার[illegible]বর্ষে ॥ ২৪ ॥ যজমানো নিমিঃ। অগ্নয় আহবনীয়াদয়ঃ। বিপ্রা ঋত্বিগাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥ অভিপ্রেত্য [illegible]জ্ঞাত্বা ॥ ২৬ ॥ স্বরুচৈব রোচমানান্ স্বাভরণাদিপ্রকাশৈঃ ॥ ব্রহ্মপুত্রোপমান্ সনৎকুমারাদিসদৃশান্ ॥ ২৭ ॥ পরমপ্রীত্যা তদ্দর্শনমভিনন্দতি দ্বাভ্যাম্। মন্য ইতি। নন্বু ভগবতঃ পার্ষদানাং কথমত্রো[illegible]গমিত্যত্রাহ বিষ্ণো-রিতি। বিষ্ণুভক্তা লোকপাবনার্থং সর্ব্বত্র পর্য্যটন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ যথা দু[illegible]র্লভং লব্ধম্ অহো ভাগ্যমিত্যাহ দুর্লভ ইতি। বহবো দেহা ভবন্তি যেষাং তে দেহিনো জীবাস্তেষাং [illegible]ক্ষণভঙ্গুরোঽপি মানুষো দেহো দুর্লভঃ। পরমপুরুষার্থসাধনত্বাৎ। বৈকুণ্ঠঃ প্রিয়ো যেষাং বৈকু[illegible]ণ্ঠস্য বা প্রিয়াস্তেষাং দর্শনম্ ॥ ২৯ ॥ হে অনঘা নিরবদ্যাঃ। ভবতো যুষ্মান্ আত্যন্তিকং ক্ষে[illegible]মং পৃচ্ছাম। যত ক্ষণার্দ্ধকালভবোঽপি সৎসঙ্গঃ শেবধির্নিধিঃ। নিধিলাভে যথা আনন্দো ভবতি [illegible]মা-নন্দ ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ তদর্থঞ্চ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ ব্রূত যদি নোঽস্মাকং শ্রুতয়ে যোগ্যাঃ ভবতি। কথংভূতান্। যৈর্দ্ধর্ম্মৈঃ প্রপন্নায় ভক্তায় অজো হরিঃ আত্মানমপি [illegible]তান্ ॥ ৩১ ॥ সহ সদস্যৈর্ঋত্বিগ্ভিশ্চ বর্ত্তমানম্। তেঽপি ভগবদ্ধর্ম্মশ্রবণপরা বহুবুদ্ধি ভগবদ্ধর্ম্মতত্ত্বকথাপ্রতত্ত্বরণানি চ। ব্রহ্মকর্ম্মাবতারেহাঽন্তপ্রাপ্ত্যনুক্রমান্। জ্ঞাতুং ক্রমেণ যান্ নব প্রশ্নান্ নিমির্নব। একৈকস্তোত্তরং প্রোচুঃ কবিমুখ্যা মুনীশ্বরাঃ ॥ ৩২ ॥ প্রথমস্ত ত্বাত্যন্তিকং ক্ষেমং কথয়তি মন্য ইতি। ন কুতশ্চিদ্ভয়ং যস্মাৎ তৎ অকুতশ্চিদ্ভয়ম্। অত্র সংসারে অসদাত্মভাবাৎ অসতি দেহাদাবাত্মভাবনাতো নিত্যং সর্ব্বদা উদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ বিশ্বাত্মনা সর্ব্বথা নিঃ

বিদুষাং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান ॥ ৩৪ ॥ যানাস্থায় নরো রাজন্ ন প্রমাদ্যেত কর্হিচিৎ। ধাবন্ নিমীল্য বা নেত্রে ন স্খলেন্ন পতে[illegible]হ ॥ ৩৫ ॥ কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিয়ৈর্বা বুদ্ধ্যাত্মনা বানুসৃতস্বভাবাৎ ॥ করোতি যদ্যৎ সকলং [illegible]রস্মৈ নারায়ণায়েতি সমর্পয়েৎ তৎ ॥ ৩৬ ॥ ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদীশাদপেতস্য বিপ[illegible]য়োঽস্মৃতিঃ। তন্মায়য়াতো বুধ আভজেৎ তং ভক্ত্যৈকয়েশং গুরুদেবতাত্মা ॥ ৩৭ ॥ অবি[illegible]মানোঽপ্যবভাতি হি দ্বয়ো ধ্যাতুর্ধিয়া স্বপ্নমনোরথৌ যথা। তৎ কর্ম্মসঙ্কল্পবিকল্পকং মনো বু[illegible] নিরুন্ধ্যাদভয়ং ততঃ স্যাৎ ॥ ৩৮ ॥ শৃণ্বন্ সুভ-

---

শেবং যত্র পাদাম্বুজোপাসনে ভীর্নিবর্ত্ততে [illegible] ॥ ৩৩ ॥ ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি। মন্বাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মা উক্তা অতিরহস্য[illegible]ং স্বমুখেনৈব ভগবতা অবিদুষামপি পুংসাম্ অঞ্জঃ সুখেনৈব আত্মলব্ধয়ে যে বৈ উপায়াঃ প্রো[illegible]কাস্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি ॥ ৩৪ ॥ অঞ্জঃ পদেনোক্তং সুকরত্বং বিবৃণোতি যানিতি। [illegible]ান্ আস্থায় আশ্রিত্য যোগাদিষিব প্রমাদ্যেত বিঘ্নৈর্ন বিহন্যেত। কিঞ্চ নিমীল্য নেত্রে ধাব[illegible]পি ইহ এষু ভাগবতধর্ম্মেষু ন স্খলেৎ। নিমীলনং নামাজ্ঞানম্। যথাহুঃ। শ্রুতিস্মৃতী উভে [illegible] নেত্রে বিপ্রাণাং পরিকীর্ত্তিতে। একেন বিকলঃ কাণো দ্বাভ্যামন্ধঃ প্রকীর্ত্তিত ইতি। অজ্ঞা[illegible]ঽপীত্যর্থঃ। যথা পদস্থানস্থানমতিক্রম্য শীঘ্রং পদতঃ পদন্যাসেন গতির্ধাবনং তদ্বদত্রাপি কি[illegible]ঞ্চিৎ কিঞ্চিদতিক্রম্য অতিশীঘ্রানুষ্ঠানং ধাবনম্। তথাঽনুতিষ্ঠন্নপি ন স্খলেৎ ন প্রত্যবায়ী [illegible]াৎ। তথা ন পতেৎ ফলাৎ ন ভ্রশ্যেৎ ব্রাহ্মণাদীনামুক্তমপি ধর্ম্মান্ কাংশ্চিদকুর্ব্বাণো ভাগব[illegible]ন্ [illegible]ন্ শ্রবণকীর্ত্তনাদীন্ কুর্ব্বাণস্তৎফলং প্রাপ্নুয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ নম্বু কে তে ভাগ[illegible]তা ধর্ম্মাঃ। ঈশ্বরার্পিতানি সর্ব্বকর্ম্মাণ্যপীত্যাহ কায়েনেতি। আত্মনা চিত্তেন অহংকারেণ [illegible]। অনুসৃতো যঃ স্বভাবস্তস্মাৎ। অয়মর্থঃ। ন কেবলং বিধিতঃ কৃতমেবেতি নিয়মঃ স্ব[illegible]ানুসারি লৌকিকমপীতি। তথাচ ভগবদ্গীতাসু। যৎ করোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদ[illegible]সি যৎ। যৎ তপস্যসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ্ব মদর্পণমিতি। যদ্বা নম্বু কায়াদীনামেব কর্ম্ম[illegible] ইত্যাশঙ্ক্যাহ অধ্যাসেনানুসৃতাৎ ব্রাহ্মণত্বাদিস্বভাবাৎ যদ্যৎ করোতীত্যর্থঃ। ত[illegible]ফলং পরস্মৈ পরমেশ্বরায় নারায়ণায়েতি সমর্পয়েৎ। তথা সতি সকলমপি কর্ম্ম ভাগবতো [illegible]র্ম্মা ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥ নম্বু কিমেবং পরমেশ্বরভজনেন। অজ্ঞানকল্পিত ভয়স্য জ্ঞা[illegible]নৈক নিবর্ত্যত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ভয়মিতি। যতো ভয়ং তন্মায়য়া ভবেৎ অতো বুধো বুদ্ধিমা[illegible]মেব আভজেৎ। নম্বু ভয়ং দেহাদ্যভিনিবেশতো ভবতি স চ দেহাহঙ্কারতঃ স চ স্বরূ[illegible]রণাৎ কিমত্র তস্য মায়া করোতীতি অত আহ ঈশাদপেতস্যেতি। ঈশবিমুখস্য তন্মায়[illegible] অস্মৃতির্ভবতি স্বরূপাস্ফূর্ত্তিস্ততো বিপর্য্যয়ো দেহোঽস্মীতি ততো দ্বিতীয়াভিনিবে[illegible]ভবতি। এবং হি প্রসিদ্ধং লৌকিকেষ্বপি মায়াসু। উক্তঞ্চ ভগবতা দৈবী হ্যেষা গু[illegible] মম মায়া দুরত্যয়া। মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি। একয়া অব্যভি[illegible]ণ্যা ভক্ত্যা ভজেৎ। কিঞ্চ গুরুদেবতাত্মা গুরুরেব দেবতা ঈশ্বর আত্মা প্রেষ্ঠশ্চ যস্য [illegible]দৃষ্টিঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ নম্বু বিষয়বিক্ষিপ্তচিত্তস্য কুতোঽব্যভিচারিণী ভক্তিঃ সম্ভবতি কুতস্তরাম্। তত্র ন তাবদ্বিষয়ো নাম বাস্তবোঽস্তি কিন্তু মনো বিলাসমাত্রম্ অতো মনো নিয়মনেন [illegible]নাৎ অভয়ং স্যাদিত্যাহ অবিদ্যমানোঽপীতি। দ্বয়ং দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ। ধ্যাতুঃ পুংসো ধিয়া স্বপ্নস্য মনোরথস্য যথেত্যর্থঃ। তৎ তস্মাৎ কর্ম্মাণি সংকল্পয়তি চ বিকল্পয়তি চ যৎ তন্নিরুন্ধ্যাৎ [illegible]

দ্রাণি রথাঙ্গপাণের্জন্মানি কর্ম্মাণি চ যানি লোকে। গীতানি নামানি তদর্থকানি গায়ন্ বিলজ্জো বিচরেদসঙ্গঃ ॥ ৩৯ ॥ এবংব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীর্ত্ত্যা জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত উচ্চৈঃ। হসত্যথো রোদিতি রৌতি গায়ত্যুন্মাদবন্নৃত্যতি লোকবাহ্যঃ ॥ ৪০ ॥ খং বায়ুমগ্নিং সলিলং মহীঞ্চ জ্যোতীংষি সত্ত্বানি দিশো দ্রুমাদীন্। সরিৎসমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং যৎ কিঞ্চ ভূতং প্রণমেদনন্যঃ ॥ ৪১ ॥ ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরন্যত্র চৈষ ত্রিক এককালঃ। প্রপদ্যমানস্য যথাশ্নতঃ স্যুস্তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদপায়োঽনুঘাসম্ ॥ ৪২ ॥ ইত্যচ্যুতাঙ্ঘ্রিং ভজতোঽনুবৃত্ত্যা ভক্তির্বিরক্তির্ভগবৎপ্রবোধঃ। ভবন্তি বৈ ভাগবতস্য রাজন্ ততঃ পরাং শান্তিমুপৈতি সাক্ষাৎ ॥ ৪৩ ॥ শ্রীরাজোবাচ। অথ ভাগবতং ব্রূত যদ্ধর্ম্মো যাদৃশো নৃণাম্। যথাচরতি যদ্ব্রূতে যৈর্লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ৪৪ ॥ শ্রীহরিরুবাচ। সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ভাবমাত্মনঃ। ভূতানি ভগবত্যাত্মন্যেষ

ততশ্চৈকয়া ভক্ত্যা ভজনাদভয়ং স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ তদত্যন্তাশক্যমিত্যাশঙ্ক্য সুগমং মার্গমাহ শৃণ্বন্নিতি। তদর্থকানি তান্যেব জন্মানি কর্ম্মাণি চ অর্থা যেষাং তানি। এতান্যপি সাকল্যেন জ্ঞাতুমশক্যানীত্যাশঙ্ক্যাহ। যানি লোকে গীতানি প্রাসিদ্ধানি তানি শৃণ্বন্ গায়ংশ্চ বিচরেৎ। অসঙ্গো নিঃস্পৃহঃ ॥ ৩৯ ॥ এবঞ্চ ভজতঃ সংপ্রাপ্তপ্রেমলক্ষণভক্তিযোগস্য সংসারধর্ম্মাতীতাং গতিমাহ এবমিতি। এবং ব্রতং বৃত্তং যস্য সঃ। স্বপ্রিয়স্য হরের্নামকীর্ত্ত্যা জাতোঽনুরাগঃ প্রেম যস্য সঃ। অতএব দ্রুতচিত্তঃ শ্লথহৃদয়ঃ কদাচিত্তু পরাজিতং ভগবন্তম্ আকলয্য উচ্চৈর্হসতি। এতাবন্তং কালমুপেক্ষিতোঽস্মীতি রোদিতি। [illegible] উৎকণ্ঠক্যাৎ রৌতি ক্রোশতি হে হরে মাম্ অনুগৃহাণেতি। অতিহর্ষেণ গায়তি। জিতং জিতমিতি নৃত্যতি। কিং দাম্ভিকবৎ পরান্ প্রতি প্রকাশয়িতুম্। ন। উন্মাদবৎ গ্রহগৃহীতবৎ। লোকবাহ্যো বিবশঃ ॥ ৪০ ॥ কিঞ্চ খমিতি। সত্ত্বানি ভূতানি। আকাশাদি যৎ কিঞ্চিদ্ভূতমাত্রং হরেঃ শরীরমিতি মত্বা প্রণমেৎ। সম্ভাবনায়াং লিঙ্ ॥ ৪১ ॥ নন্বিয়মারূঢ়যোগানামপি বহুভির্জন্মভির্দুর্লভা গতিঃ কথং নামকীর্ত্তনমাত্রেণ একস্মিন্নেব জন্মনি ভবেদিত্যাশঙ্ক্য সদৃষ্টান্তমাহ ভক্তিরিতি। প্রপদ্যমানস্য হরিং ভজতঃ পুংসো ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা। পরেশানুভবঃ প্রেমাস্পদভগবদ্রূপস্ফূর্ত্তিঃ। তয়া নির্বৃতস্য ততোঽন্যত্র গৃহাদিষু বিরক্তিরিত্যেষ ত্রিকঃ এককালো ভজনসমকাল এব স্যাৎ। যথা অশ্নতো ভুঞ্জানস্য তুষ্টিঃ সুখং পুষ্টিরুদরভরণং ক্ষুন্নিবৃত্তিশ্চ প্রতিগ্রাসং স্যুঃ। উপলক্ষণমেতৎ। প্রতিসিক্থমপি যথা স্যুস্তদ্বৎ। এবমেকৈকস্মিন্ ভজনে কিঞ্চিৎ প্রেমাদি ত্রিকং জায়মানেঽনুবৃত্ত্যা ভজতঃ পরমপ্রেমাদি জায়তে ॥ ৪২ ॥ ভগবৎপ্রসাদনকৃতার্থো ভবতীত্যাহ ইত্যচ্যুতাঙ্ঘ্রিমিতি ॥ ৪৩ ॥ ভাগবতস্য ভবতীত্যুক্তে তস্য লক্ষণং পৃচ্ছতি অথেতি। যদ্ধর্ম্মো [illegible] ধর্ম্মে পরিনিষ্ঠিতঃ। যাদৃশো যৎস্বভাবঃ। যথা চরতি বর্ত্ততে ব্রূতে বা। যৈশ্চ লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়ো ভবতি ॥ ৪৪ ॥ যদ্ধর্ম্ম ইত্যস্যোত্তরমাহ ত্রয়েণ। সর্ব্বভূতেষ্বিতি। আত্মনঃ [illegible] তেষু ব্রহ্মভাবেন সমন্বয়ং পশ্যেৎ। তথা ব্রহ্মরূপে আত্মনি অধিষ্ঠানে ভূতানি চ যঃ পশ্যেৎ [illegible] যথা আত্মত্বাৎ প্রবাতৃত্বাদাত্মা হি পরমো হরিরিতি তত্রাকেনাত্মনো হরেঃ সর্ব্বভূতেষু মশকাদিষ্বপি নিয়ন্তৃত্বেন বর্ত্তমানস্য ভগবদ্ভাবং নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যমেব যঃ পশ্যেৎ নতু তস্য তারতম্যম্। [illegible] আত্মনি হরাবেব ভূতানি যঃ পশ্যেৎ। কথংভূতে। ভগবতি অপ্রচ্যুতৈশ্বর্য্যাদিরূপে। [illegible] পুনর্ব্বহুনিরন্তরাত্মত্বেন জাত্যাদিপ্রসক্ত্যা ঐশ্বর্য্যাদিপ্রচ্যুতিং পশ্যেৎ। স সর্ব্বত্র পরিপূর্ণ

ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৫ ॥ ঈশ্বরে তদধীনে... বালিশেষু দ্বিষৎসু চ। প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা করোতি স মধ্যমঃ ॥ ৪৬ ॥ অর্চ্চায়ামেব ... হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে। ন তদ্ভক্তেষু চান্যেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৭ ॥ গৃহীত্বাপীন্দ্রি...য়ৈরর্থান্ যো ন দ্বেষ্টি ন হৃষ্যতি। বিষ্ণোর্মায়ামিদং পশ্যন্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৮ ॥ দেহে...য়প্রাণমনোধিয়াং যো জন্মাপ্যয়ক্ষুদ্ভয়তর্ষকৃচ্ছ্রৈঃ। সংসারধর্ম্মৈরবিমুহ্যমানঃ স্মৃত্যা হরের্ভাগবত...ধানঃ ॥ ৪৯ ॥ ন কামকর্ম্মবীজানাং যস্য চেতসি সম্ভবঃ। বাসুদেবৈকনিলয়ঃ স বৈ ভাগব...ত্তমঃ ॥ ৫০ ॥ ন যস্য জন্মকর্ম্মভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ। সজ্জতেঽস্মিন্নহম্ভাবো দেহে ... স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥ ৫১ ॥ ন যস্য স্বঃ পর ইতি বিত্তেষ্বাত্মনি বা ভিদা। সর্ব্বভূতসমঃ শা...ন্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৫২ ॥ ত্রিভুবনবিভবহেতবেঽপ্যকুণ্ঠস্মৃতিরজিতাত্মসুরাদিভির্বিমৃগ্যা...ৎ। ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দাৎ লবনিমিষার্দ্ধমপি যঃ স বৈষ্ণবাগ্র্যঃ ॥ ৫৩ ॥ ভগবত উরু...বিক্রমাঙ্ঘ্রিশাখা নখমণিচন্দ্রিকয়া নিরস্ততাপে। হৃদি কথমুপসীদতাং পুনঃ স প্রভবতি চন্দ্র...ইবোদিতেঽর্কতাপঃ ॥ ৫৪ ॥ বিসৃজতি হৃদয়ং ন যস্য

ভগবত্ত্বং পশ্যন্ ভাগবতোত্তম ইত্য...র্থঃ ॥ ৪৫ ॥ প্রেম চ মৈত্রী চ কৃপা চ উপেক্ষা চ তা ঈশ্বরাদিষু চতুর্ষু যঃ করোতি স ম...ধ্যমো ভাগবতঃ। এবংভূতস্য ভেদস্য দর্শনাৎ ॥ ৪৬ ॥ অর্চ্চায়াং প্রতিমায়াং পূজামীহতে ...করোতি ন তদ্ভক্তেষু অন্যেষু চ সুতরাং ন করোতি। প্রাকৃতঃ প্রকৃতপ্রারম্ভঃ। অ...ধুনৈব প্রারব্ধভক্তিঃ শনৈরুত্তমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ পুনরষ্টভিঃ শ্লোকৈরত্যাহিতত্বাৎ উত্তমভাগবতস্যৈব লক্ষণমাহ গৃহীত্বাপীতি। বাসুদেবাবিষ্টচেতা ন গৃহ্লাতি তাবদিতি...ন্দ্রিয়ৈরর্থান্ গৃহীত্বাপীতি অপি শব্দার্থঃ। ইদং বিশ্বম্ ॥ ৪৮ ॥ কিঞ্চ দেহাদীনাং সংসারধর্ম্মৈর্জন্মা...প্যয়াদিভির্যো হরেঃ স্মৃত্যা অবিমুহ্যমানঃ স ভাগবতপ্রধানঃ। তত্র দেহস্য জন্মাপ্যয়ৌ। ...স্য ক্ষুৎপিপাসে। মনসো ভয়ম্। বুদ্ধেস্তর্ষস্তৃষ্ণা। ইন্দ্রিয়াণাং কৃচ্ছ্রং শ্রমস্তৈঃ ॥ ৪৯ ॥ ... কামশ্চ কর্ম্মাণি চ বীজানি চ বাসনাস্তেষাম্। বাসুদেব এব একনিলয় আশ্রয়ো যস্য ...সঃ। এতেন গৃহীত্বাপীত্যাদিশ্লোকত্রয়েণ দ্বেষহর্ষমোহকামাদিরহিতশ্চরতীতি যথা চরতীত্যে...তস্যোত্তরমুক্তম্ ॥ ৫০ ॥ যৈর্লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয় ইত্যস্যোত্তরমাহ ন যস্যেতি। জন্ম সৎকুলম্। ক...র্ম্ম তপআদি। জাতয়োঽনুলোম প্রতিলোমজা মূর্দ্ধাবসিক্তাদয়ঃ। অস্মিন্ দেহে। অহঙ্কার...রহিতৈঃ সৎকুলকর্ম্মাদিলিঙ্গৈর্হরেঃ প্রিয়ো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥ বিত্তেষু স্বীয়ং পরকীয়মিতি ... আত্মনি স্বঃ পর ইতি ॥ ৫২ ॥ কিঞ্চ ত্রিভুবনবিভবহেতবেঽপি ত্রৈলোক্যরাজ্যার্থম...লবার্দ্ধমপি নিমিষার্দ্ধমপি ভগবৎপদারবিন্দভজনাৎ যো ন চলতি স বৈষ্ণবাগ্র্যঃ। ননু ...মাত্রভজনোপরমে চেৎ তাবান লাভো ভবেৎ তৎ কুতো ন চলেৎ তত্রাহ। অকুণ্ঠস্মৃ...তিঃ ...ৎপদতোঽন্যৎ সারং নাস্তিত্যেবংরূপা অকুণ্ঠা অনপগতা স্মৃতির্যস্য সঃ। ভগবৎপ...দারবিন্দা...ৎ অন্যৎ সারং নাস্তীতি কুতঃ অত আহ। অজিতে হরাবেব আত্মা যেষাং তথাভূ...তৈঃ সুরাদিভিরপি দুর্লভাৎ কিন্তু কেবলং বিমৃগ্যাৎ। তদপেক্ষয়া সর্ব্বস্য তুচ্ছত্বং স্মরন্ যো ...লতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥ অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামেনাভিসন্তাপে সতি ভবেৎ স তু ভ...গবৎসেবানির্বৃতৌ ন সম্ভবতীত্যাহ ভগবত ইতি। উরুবিক্রমৌ চ তাবঙ্ঘ্রী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলয়স্তাসু নখানি চ তানি মণয়শ্চ তেষাং চন্দ্রিকা শীতলা দীপ্তিস্তয়া নিরস্তঃ কামাদিতাপো যস্মিন্ তস্মিন্ উপসীদতাং ভজতাং হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি। চন্দ্রে উদিতে সতি

সাক্ষাৎ হরিরবশাভিহিতোঽপ্যঘৌঘনাশঃ। প্রণয়র[শনয়া] ধৃতাঙ্ঘ্রিপদ্মঃ স ভবতি ভাগবত প্রধান উক্তঃ॥ ৫৫॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে [পা]রমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে নারদবসুদেবসংবাদে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ ২॥

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। পরস্য বিষ্ণোরীশস্য মায়িনামপি মোহিনীম্। মায়াং বেদিতুমিচ্ছামো ভগবন্তো ব্রুবন্তু নঃ॥ ১॥ নানুতৃপ্যে জুষন্ যুষ্মদ্বচো হরিকথামৃতম্। সংসারতাপনিস্তপ্তো মর্ত্ত্যস্তত্তাপভেষজম্॥ ২॥ শ্রীঅন্তরিক্ষ উবাচ। এভির্ভূতানি ভূতাত্মা মহাভূতৈর্মহাভুজ। সসর্জ্জোচ্চাবচান্যাদ্যঃ স্বমাত্রাত্মপ্রসিদ্ধয়ে॥ ৩॥ এবং সৃষ্টানি ভূতানি প্রবিষ্টঃ পঞ্চধাতুভিঃ। একধা দশধাত্মানং বিভজন্ জুষতে গুণান্॥ ৪॥ গুণৈর্গুণান্ স ভুঞ্জান আত্মপ্রদ্যোতিতৈঃ প্রভুঃ। মন্যমান ইদং সৃষ্টমাত্মানমিহ সজ্জতে॥ ৫॥ কর্ম্মাণি কর্ম্মভিঃ কুর্ব্বন্ সনিমিত্তানি

অর্কস্য তাপ ইব। ন যস্য স্বঃ পর ইত্যাদিনা শ্লোকত্রয়েণ যাদৃশ ইত্যস্যোত্তরমুক্তং বেদিতব্যম্। যদ্ব্রুতে ইত্যস্য চ হরিনামানীতি জ্ঞাতব্যম্॥ ৫৪॥ উক্তসমস্তলক্ষণসারমাহ বিসৃজতীতি। হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাৎ যস্য হৃদয়ং ন বিসৃজতি [ন মু]ঞ্চতি। কথম্ভূতঃ। অবশেনাপ্যভিহিতমাত্রোঽপি অঘৌঘং নাশয়তি যঃ সঃ। তৎ কিং ন [মু]ঞ্চতি। যতঃ প্রণয়রশনয়া ধৃতং হৃদয়ে নিবদ্ধম্ অঙ্ঘ্রিপদ্মং যস্য স ভাগবতপ্রধান উক্তো ভবতি॥ ৫৫॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ ২॥

মায়াতত্তরণব্রহ্মকর্ম্মপ্রশ্নচতুষ্টয়ে। তৃতীয়ে তূত্তরং দত্তমার্ষভৈর্মুনিভিঃ পৃথক্। বিষ্ণোর্মায়ামিদং পশ্যন্ ইত্যুক্তম্ অতো মায়াং পৃচ্ছতি পরস্যেতি হে ভগবন্তঃ॥ ১॥ নন্বুক্তলক্ষণো ভাগবতো ভূত্বা কৃতার্থঃ স্যাঃ কিং বহুপ্রশ্নৈঃ অত আহ নানুতৃপ্য ইতি। সংসারতাপৈর্নিতরাং তপ্তোঽহং তস্য তাপস্য ভেষজং হরিকথামৃতরূপং যুষ্মদ্বচো জুষমাণো নানুতৃপ্যামি॥ ২॥ মায়ায়াঃ স্বরূপতো নিরূপণাসম্ভবাৎ সৃষ্ট্যাদি কার্য্যদ্বারেণ নিরূপয়িতুমাহ এভিরিতি। আদ্যঃ পুরুষো যয়া শক্ত্যা ভূতানামাত্মা কারণভূত এভিঃ স্বসৃষ্টৈর্মহাভূতৈরুচ্চাবচানি ভূতানি সসর্জ্জ। এষা মায়া ভগবত ইতি চরমশ্লোকপাদস্য প্রতিশ্লোকমনুষঙ্গঃ। কিমর্থং সসর্জ্জ। স্বমাত্রাত্মপ্রসিদ্ধয়ে। স্বং মিমীতে প্রমিমীত উপাস্তে যঃ স স্বমাত্রঃ তস্যাত্মনো জীবস্য প্রকৃষ্টায়ৈ সিদ্ধয়ে। যদ্বা স্বাংশভূতানাং মাত্রাপ্রসিদ্ধয়ে বিষয়ভোগায় আত্মপ্রসিদ্ধয়ে মোক্ষায় চেত্যর্থঃ। তদুক্তং বেদস্তুতৌ। বুদ্ধীন্দ্রিয়মনঃপ্রাণান্ জনানামসৃজৎ প্রভুঃ। ভবার্থক আত্মনে করণায় চেতি॥ ৩॥ এবং জীবোপকরণার্থং পঞ্চধাতুভির্মহাভূতৈঃ সৃষ্টানি ভূতানি অন্তর্যামিরূপেণ প্রবিষ্টঃ একধা মনসা দশধা বাহ্যেন্দ্রিয়রূপেণ আত্মানং বিভজন্ গুণান্ তত্তদ্বিষয়ান্ জুষতে ভোজয়তীত্যর্থঃ। যদ্বা তমাত্মানং প্রতি গুণান্ বিষয়ান্ জুষতে প্রেরয়ত ইত্যর্থঃ॥ ৪॥ স চ জীব আত্মনা অন্তর্যামিণা প্রদ্যোতিতৈর্গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্গুণান্ বিষয়ান্ ইদং সৃষ্টং শরীরমাত্মানং মন্যমান ইহ শরীরাদৌ সজ্জতে। অত এব
[illegible]

দেহভৃৎ। তত্তৎকর্ম্মফলং গৃহ্ণন্ ভ্রমতীহ সুখেতরম্ ॥ ৬॥ ইত্থং কর্ম্মগতীর্গচ্ছন্ বহ্বভদ্রবহাঃ পুমান্। আভূতসংপ্লবাৎ সর্গপ্রলয়াবশ্নুতেঽবশঃ ॥ ৭ ॥ ধাতূপপ্লব আসন্নে ব্যক্তং দ্রব্যগুণাত্মকম্। অনাদিনিধনঃ কালো হ্যব্যক্তায়াপকর্ষতি ॥ ৮ ॥ শতবর্ষা হ্যনাবৃষ্টির্ভবিষ্যত্যুল্বণা ভুবি। তৎকালোপচিতোষ্ণার্কো লোকাংস্ত্রীন্ প্রতপিষ্যতি ॥ ৯ ॥ পাতালতলমারভ্য সঙ্কর্ষণমুখানলঃ। দহন্নূর্দ্ধশিখো বিষ্বগ্বর্দ্ধতে বায়ুনেরিতঃ ॥ ১০ ॥ সংবর্ত্তকো মেঘগণো বর্ষতি স্ম শতং সমাঃ। ধারাভির্হস্তিহস্তাভির্লীয়তে সলিলে বিরাট্ ॥ ১১ ॥ ততো বিরাজমুৎসৃজ্য বৈরাজঃ পুরুষো নৃপ। অব্যক্তং বিশতে সূক্ষ্মং নিরিন্ধন ইবানলঃ ॥ ১২ ॥ বায়ুনা হৃতগন্ধা ভূঃ সলিলত্বায় কল্পতে। সলিলং তদ্ধৃতরসং জ্যোতিষ্ট্বায়োপকল্পতে ॥ ১৩ ॥ হৃতরূপন্তু তমসা বায়ৌ জ্যোতিঃ প্রলীয়তে। হৃতস্পর্শোঽবকাশেন বায়ুর্নভসি লীয়তে। কালাত্মনা হৃতগুণং নভ আত্মনি লীয়তে ॥ ১৪ ॥ ইন্দ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঃ সহ বৈকারিকৈর্নৃপ। প্রবিশন্তি হ্যহঙ্কারং স্বগুণৈরহমাত্মনি ॥ ১৫ ॥ এষা মায়া ভগবতঃ সর্গস্থিত্যন্তকারিণী। ত্রিবর্ণা বর্ণিতাস্মাভিঃ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৬ ॥

তদাহ কর্ম্মাণীতি। কর্ম্মভিঃ কর্ম্মেন্দ্রিয়ৈশ্চ সনিমিত্তানি সবাসনানি কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্ তত্তৎপূর্ব্বকর্ম্মফলঞ্চ গৃহ্ণন্ অয়ং দেহভৃদ্ভ্রমতি ইহ সংসারে। ন তু মুচ্যতে। কথংভূতং কর্ম্মফলম্। সুখেতরং দুঃখাত্মকম্ ॥ ৬ ॥ [illegible] কালং ভ্রমতি তদাহ ইত্থমিতি। বহ্বভদ্রাণি বহন্তীতি তথা তাঃ। সর্গপ্রলয়া[illegible]প্রাপ্তিমবশে। ৭ ॥ এবং মায়াময়ীং সৃষ্টিমুক্ত্বা প্রলয়ং দর্শয়িতুমারভতে। ধাতূনাং মহ[illegible]তানাম্ উপপ্লবে নাশহেতৌ আসন্নে ব্যক্তং কার্য্যম্। দেবং স্থূলং গুণঃ সূক্ষ্মং তদা[illegible]কম্। অব্যক্তায় অব্যক্তং প্রতি নেতুমাকর্ষতি ॥ ৮ ॥ নাশহেতুমাহ শতবর্ষেতি। তস্মিন্ কালে উপচিতশ্চাসৌ উষ্ণশ্চাসৌ অর্কশ্চ। যদ্বা তেন কালেনোপচিতম্ উষ্ণং যস্য সঃ ॥ ৯ ॥ [illegible] ঊর্দ্ধশিখ ঊর্দ্ধজ্বালঃ। বিষক্ সর্ব্বতঃ ॥ ১০ ॥ সাংবর্ত্তকঃ প্রলয়কর্ত্তা। ধারাভির্ব[illegible]বিন্দুভিঃ। হস্তিহস্তাভিস্তৎপ্রমাণাভিঃ ॥ ১১ ॥ তত উপাধিলয়াদ্বৈরাজঃ পুরুষঃ অব্যক্তং কারণং প্রবিশতি। ননু ব্রহ্মণা সহ তে সর্ব্বে সংপ্রাপ্তে প্রতিসঞ্চরে। পরস্যান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদমিতি স্মৃতের্বৈরাজবিকারমবস্থিতিঃ বিকারিণামিতি ছায়াস্তু বৈরাজশব্দ[illegible]ভেদেনস্য চ ব্রহ্মণঃ পরমভাগবতত্বাৎ মোক্ষ এব গম্যতে নান্যেষামিব কারণমাত্রপ্রবেশঃ। [illegible]তাম্। অশ্বমেধাদিনা সত্যলোকং গতানামপ্যভক্তানামাবৃত্তিশ্রবণাৎ অভক্তস্যেহ চ ব্রহ্মণোঽপি প্রকৃতৌ লয়ঃ পুনরুৎপত্তিশ্চেতি মোক্ষশ্রৌতভাষ্যচনাদ্যৈবমুক্তমিত্যবিরোধঃ। যদ্বা কনা[illegible]প্রমাণেন ন ব্যজ্যত ইত্যব্যক্তং ব্রহ্মৈব তৎপ্রবেশেন চ মোক্ষএবোক্ত ইতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ [illegible] এবং বিরাজো লয়মুক্ত্বা তৎকারণানাং মহদাদিপৃথিব্যন্তানাং প্রাতিলোম্যেন লয়[illegible]নেতি। বায়োর্হি গন্ধগ্রহারিত্বং প্রসিদ্ধম্। সাংবর্ত্তকেন বায়ুনা হৃতগন্ধা অতএব গন্ধ[illegible]বদা[illegible]কস্য গতত্বাৎ সলিলত্বায় কল্পতে সলিলে লীয়ত ইত্যর্থঃ। তদ্ধৃতরসঃ তেন বায়ুনৈব [illegible]তো রসো যস্য তৎ ॥ ১৩ ॥ তমসশ্চ রূপতিরস্কারিত্বং প্রসিদ্ধম্। সংবর্ত্তকেন তমসা। [illegible]শেনাকাশেন স্বকারণেন। কালাত্মনা। শব্দস্য হি কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধস্তদ্রূপেণ [illegible]না ঈশ্বরেণ। আত্মনি তামসাহঙ্কারে ॥ ১৪ ॥ ইন্দ্রিয়াণি বুদ্ধিশ্চ রাজসাহঙ্কারম্। মনো [illegible]কারিকৈর্দ্দেবৈঃ সহ সাত্ত্বিকাহঙ্কারম্। এবং ত্রিবিধৈঃ স্বগুণৈঃ স্বকার্য্যৈঃ সহিতোঽহম্ অহ[illegible]র আত্মনি মহতি স চ প্রকৃতাবিতি দ্রষ্টব্যম্। ॥ ১৫ ॥ ত্রিবর্ণা ত্রিগুণা। মায়াস্বরূপমাহ

শ্রীরাজোবাচ। যথৈতামৈশ্বরীং মায়াং দুস্তরামকৃতাত্মভিঃ। তরন্ত্যঞ্জঃ স্থূলধিয়ো মহর্ষ ইদমুচ্যতাম্॥ ১৭॥ শ্রীপ্রবুদ্ধ উবাচ। কর্ম্মাণ্যারভমাণানাং দুঃখহত্যৈ সুখায় চ। পশ্যেৎ পাকবিপর্য্যাসং মিথুনীচারিণাং নৃণাম্॥ ১৮॥ নিত্যার্ত্তিদেন বিত্তেন দুর্লভেনাত্মমৃত্যুনা। গৃহাপত্যাপ্তপশুভিঃ কা প্রীতিঃ সাধিতৈশ্চলৈঃ॥ ১৯॥ এবং লোকং পরং বিদ্যান্নশ্বরং কর্ম্মনির্ম্মিতম্। স তুল্যাতিশয়ধ্বংসং যথা মণ্ডলবর্ত্তিনাম্॥ ২০॥ তস্মাদ্গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্। শাব্দে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ম্॥ ২১॥ তত্র ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ শিক্ষেদ্ গুর্ব্বাত্মদৈবতঃ। অমায়য়ানুবৃত্ত্যা যৈস্তুষ্যেদাত্মাত্মদো হরিঃ॥ ২২॥ সর্ব্বতো মনসোঽসঙ্গমাদৌ সঙ্গঞ্চ সাধুষু। দয়াং মৈত্রীং প্রশ্রয়ঞ্চ ভূতেষ্বদ্ধা যথোচিতম্॥ ২৩॥ শৌচং তপস্তিতিক্ষাঞ্চ মৌনং স্বাধ্যায়মার্জ্জবম্। ব্রহ্মচর্য্যমহিংসাঞ্চ সমত্বং দ্বন্দ্বসংজ্ঞয়োঃ॥ ২৪॥ সর্ব্বত্রাত্মেশ্বরান্বীক্ষাং কৈবল্যমনিকেততাম্। বিবিক্তচীরবসনং সন্তোষং যেন কেনচিৎ॥ ২৫॥ শ্রদ্ধাং ভাগবতে

রাজানং তন্নিবৃত্ত্যুপায়শ্রবণে স্বয়ং ছন্দয়তি কিং ভূয় ইতি॥ ১৬॥ এবমনুকম্পিতস্তন্নিবৃত্ত্যুপায়মেব পৃচ্ছতি যথৈতামিতি। যদ্যপি তন্মায়য়াঽতো বুধ আভজেৎ তমিতি ভক্তিস্তত্তারকত্বেনোক্তৈব তথাপি কিং ভক্তিরেবান্যোঽপি বা তত্রোপায়োঽস্তীতি জ্ঞাতুং পুনঃ প্রশ্নঃ। অকৃতাত্মভিরবশীকৃতান্তঃকরণৈঃ। স্থূলধিয়ঃ স্থূলে শরীরে অহংধীর্যেষাং তে॥ ১৭॥ ভক্তিব্যতিরেকেণ নাস্ত্যন্য উপায় ইত্যভিপ্রেত্য ভক্তিমেব সসাধনাং নিরূপয়তি। তত্র প্রথমং বৈরাগ্যদ্বারা গুরূপসত্তিমাহ চতুর্ভিঃ। কর্ম্মাণীতি। দুঃখহত্যৈ সুখপ্র[illegible]কারায়। পাকবিপর্য্যাসং ফলবৈপরীত্যম্। মিথুনীচারিণাং মিথুনীভূয় প্রবর্ত্তমানানাম্॥ ১৮॥ কর্ম্মভিঃ সাধিতা অপি বিত্তাদয়ো ন সুখহেতব ইতি চ পশ্যেদিত্যাহ নিত্যার্ত্তিদেনেতি। আ[illegible]নঃ স্বস্য মৃত্যুরূপেণ। চলৈর্নিত্যৈরপায়িভিশ্চ॥ ১৯॥ এবং লোকং পরমিতি। কর্ম্মনির্ম্মিতত্বা[illegible] নশ্বরম্। তথাচ শ্রুতিঃ। তদ্যথা ইহ কর্ম্মচিতো লোকঃ ক্ষীয়ত এবমেবামুত্র পুণ্যচিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি। কিঞ্চ বর্ত্তমানসময়েঽপি দুঃখযুক্তং পশ্যেদিত্যাহ। সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং সহ তুল্যেনাতিশয়েন ধ্বংসেন চ বর্ত্তমানম্। অতস্তুল্যে স্পর্দ্ধা অতিশয়ে অসূয়া ধ্বংসালোচনে ভয়াদিকম[illegible] অপরিহার্য্যমিত্যর্থঃ। যথা খণ্ডমণ্ডলপতীনাং মিথঃ স্পর্দ্ধাদি তদ্বৎ॥ ২০॥ উত্তমং শ্রেয়ো জ্ঞাতুমি[illegible]ঃ। শাব্দে ব্রহ্মণি বেদাখ্যে ন্যায়তো নিষ্ণাতং তত্ত্বজ্ঞম্। অন্যথা সংশয়নিরাসকত্বাযোগাৎ। [illegible]রে চ ব্রহ্মণি অপরোক্ষানুভবেন নিষ্ণাতম্। অন্যথা বোধসঞ্চারাযোগাৎ। পরব্রহ্মনিষ্ণাতত্ব[illegible]তকমাহ উপশমাশ্রয়মিতি॥ ২১॥ গুরুরেবাত্মা দৈবতঞ্চ যস্য সঃ। অনুবৃত্ত্যা সেবয়া। [illegible]র্ম্মঃ। বস্তুত আত্মা আত্মপ্রদশ্চোপাসকানাম্। যথা বলিপ্রভৃতীনাম্॥ ২২॥ যথোচিতমিতি[illegible]ষু দয়াং সমেষু মৈত্রীম উত্তমেষু প্রশ্রয়ঞ্চ শিক্ষেদিত্যর্থঃ॥ ২৩॥ শৌচং বাহ্যং মৃজ্জলাদিভি[illegible]ন্তরঞ্চ অদম্ভামানাদি শিক্ষেৎ। তপঃ স্বধর্ম্মাচরণম্। তিতিক্ষাং ক্ষমাম্। মৌনং বৃথাবাচা[illegible]ণম্। স্বাধ্যায়ম্ অধিকারানুরূপং বেদপাঠাদিকম্ আর্জ্জবং স্বচ্ছতাম্। ব্রহ্মচর্য্যং যস্ত যা[illegible]চিতং ঋতুকালে স্বদারনিয়মাদি। অহিংসাং যস্ত ভূতেষু অদ্রোহম্। দ্বন্দ্বসংজ্ঞয়োঃ শীতোষ্ণ[illegible] খাদিরূপয়োঃ সমত্বং হর্ষবিষাদরাহিত্যম্॥ ২৪॥ আত্মেশ্বরান্বীক্ষাম্। সচ্চিদ্রূপেণাত্মান্বীক্ষাং তদ্রূপেণেশ্বরান্বীক্ষাঞ্চ। কৈবল্যং একান্তশীলত্বং অনিকেততাং গৃহাদ্যভিমানরাহিত্যম্। চীরবসনং বিজনপতিতানাং বস্ত্রখণ্ডানাং তন্তূনাং বা বল্কলানাং পরিধানম্ [illegible] ভাগবতে তু

শাস্ত্রেঽনিন্দামন্যত্র চাপি হি। মনোবা[illegible]দণ্ডঞ্চ সত্যং শমদমাবপি ॥ ২৬ ॥ শ্রবণং কীর্ত্তনং ধ্যানং হরেরদ্ভুতকর্ম্মণঃ। জন্মকর্ম্মগুণানাঞ্চ তদর্থেঽখিলচেষ্টিতম্ ॥ ২৭ ॥ ইষ্টং দত্তং তপো জপ্তং বৃত্তং যচ্চাত্মনঃ প্রিয়ম্। দারান্ সুতান্ গৃহান্ প্রাণান্ যৎপরস্মৈ নিবেদনম্ ॥ ২৮ ॥ এবং কৃষ্ণাত্মনাথেষু মনুষ্যেষু চ সৌহৃদম্। পরিচর্য্যাঞ্চোভয়ত্র মহৎসু নৃষু সাধুষু ॥ ২৯ ॥ পরস্পরানু-কথনং পাবনং ভগবদ্যশঃ। মিথো রতির্মিথ[illegible]ষ্টির্নিবৃত্তির্মিথ আত্মনঃ ॥ ৩০ ॥ স্মরন্তঃ স্মারয়-ন্তশ্চ মিথোঽঘৌঘহরং হরিম্। ভক্ত্যা সঞ্জাত[illegible] ভক্ত্যা বিভ্রত্যুৎপুলকাং তনুম্ ॥ ৩১ ॥ কচিদ্রু-দন্ত্যচ্যুতচিন্তয়া কচিৎ হসন্তি নন্দতি বদ[illegible]লৌকিকাঃ। নৃত্যন্তি গায়ন্ত্যনুশীলয়ন্ত্যজং ভবন্তি তূষ্ণীং পরমেত্য নির্বৃতাঃ ॥ ৩২ ॥ ইতি [illegible]াগবতান্ ধর্ম্মান্ শিক্ষন্ ভক্ত্যা তদুত্থয়া। নারায়ণ-পরো মায়ামঞ্জস্তরতি দুস্তরাম্ ॥ ৩৩ ॥ শ্রী[illegible]রাজোবাচ। নারায়ণাভিধানস্য ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ। নিষ্ঠামর্হথ নো বক্তুং যূয়ং হি ব্রহ্মবিত্ত[illegible]াঃ ॥ ৩৪ ॥ শ্রীপিপ্পলায়ন উবাচ। স্থিত্যুদ্ভবপ্রলয়-হেতুরহেতুরস্য যৎ স্বপ্নজাগরসুষুপ্তিষু স[illegible]হিশ্চ। দেহেন্দ্রিয়াসুহৃদয়ানি চরন্তি যেন সঞ্জীবিতানি তদবেহি পরং নরেন্দ্র ॥ ৩৫ ॥ নৈতন্ম[illegible]া বিশতি বাগুত চক্ষুরাত্মা প্রাণেন্দ্রিয়াণি চ যথানল-

---

প্রতিপাদকে। অন্যত্র শাস্ত্রাদৌ যা অ[illegible]ন্দা তাম্। মানসঃ প্রাণায়ামৈঃ বাচো মৌনেন কর্ম্মণোঽ-নীহয়া দণ্ডম্। সত্যং যথার্থভাষণম্। শ[illegible]দমৌ অন্তঃকরণবাহেন্দ্রিয়নিগ্রহৌ ॥২৬॥ হরের্জন্মকর্ম্ম-গুণানাং শ্রবণাদি তদর্থে। হর্য্যুদ্দে[illegible]ন সর্ব্বং কর্ম্ম বিশেষতশ্চ যজনাদি যৎ তদর্থে শিক্ষেৎ ॥২৭॥ ইষ্টং দত্তমিত্যাদয়ো ভাবে নিষ্ঠাঃ [illegible] বৃত্তং সদাচারঃ। আত্মনঃ প্রিয়ং গন্ধপুষ্পাদি। দারাদীন-প্যালক্ষ্য পরস্মৈ পরমেশ্বরায় [illegible]বেদনং তৎসেবকতয়া সমর্পণং যৎ তচ্ছিক্ষেৎ ॥ ২৮ ॥ কৃষ্ণ এবাত্মা নাথশ্চ যেষাম্। কৃষ্ণ[illegible] আত্মনো জীবস্য নাথো যেষামিতি বা তেষু। উভয়ত্র স্থাবরে জঙ্গমে চ যা পরিচর্য্যা তাম্[illegible] বিশেষতো নৃষু সাধুষু স্বধর্ম্মশীলেষু। ততোঽপি মহৎসু শ্রীভাগ-বতেষু ॥ ২৯ ॥ তৈশ্চ [illegible]ং সংগম্য যৎ পাবনং ভগবদ্যশস্তস্য পরস্পরাকথনং শিক্ষেৎ। যথা যশঃ প্রতি। তত্র স[illegible]র্দ্ধাদিপরিত্যাগেন মিথো যা রতিঃ রমণং যা চ তুষ্টিঃ সুখং যা চ নিবৃত্তি সমস্তদুঃখনিবৃত্তিস্তাঃ[illegible] শিক্ষেৎ ॥ ৩০ ॥ এবং বর্ত্তমানানাং পরমানন্দপ্রাপ্তিমাহ স্মরন্ত ইতি দ্বয়েন। ভক্ত্যা [illegible]নভক্ত্যা সংজাতয়া প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা ॥ ৩১ ॥ অজং হরিম্ অনুশীলয়ন্তি তল্লীলামভিনয়ন্তি[illegible]। এবং পরম্ এত্য প্রাপ্য নির্বৃতাঃ সন্তস্তূষ্ণীং ভবন্তি ॥ ৩২ ॥ উপসংহরতি ইতীতি। ভা[illegible]বতধর্ম্মোৎপন্নয়া ভক্ত্যা ॥ ৩৩ ॥ নারায়ণপরো মায়াং তরতীত্যুক্তে পৃচ্ছতি নারা-য়ণাভিধান[illegible]তে। নিষ্ঠাং স্বরূপম্। অয়ংভাবঃ। ব্রহ্মৈব তাবন্নারায়ণ ইতি ভগবানিতি পরমা[illegible]চ উচ্যতে। তদুক্তম্। বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্‌জ্ঞানমদ্বয়ম্। ব্রহ্মেতিঃপরমাত্মেতি ভগ[illegible]শব্দ্যত ইতি। তথা। নারায়ণে ভগবতি তদিদং বিশ্বমাহিতম্। গৃহীতমায়োরু-গু[illegible]দ[illegible]াবগুণঃ স্বত ইত্যাদিষু। তত্র কিমেভিঃ শব্দৈর্নির্ব্বিশেষং তদেব বস্তূচ্যতে অস্তি বা [illegible]ঽপি বিশেষাংশ ইতি ॥ ৩৪ ॥ অত্রোত্তরম্ স্থিত্যুদ্ভবেতি। অয়মর্থঃ অস্য বিশ্বস্য স্থিত্যু-দ্ভ[illegible]প্রলয়ানাং হেতুঃ স্বয়ঞ্চ অহেতুর্হেতুরহিতঃ স নারায়ণ ইতি পরমেব তত্ত্বম্ অবেহি। স্বপ্ন[illegible]গরসুষুপ্তিষু সৎ অনুবর্ত্তমানং যৎ। বক্ষ্যতি চ তুরীয়ং ত্রিষু সন্তত্তমিতি। বহিশ্চ সমাধ্যাদৌ [illegible]ৎ সৎ তদ্ব্রহ্মেতি পরমেব তত্ত্বম্ অবেহি। দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনাংসি যেন সঞ্জীবিতানি সন্তি [illegible]চরন্তি প্রবর্ত্তন্তে তৎ পরমাত্মেতি পরমেব তত্ত্বম্ অবেহি। এবং লক্ষণভেদৈর্নারায়ণাদিনামভিরু-

মর্চ্চিষঃ স্বাঃ। শব্দোঽপি বোধকনিষেধতয়াত্মমূলমর্থ[illegible]মাহ যদৃতে ন নিষেধসিদ্ধিঃ ॥ ৩৬ ॥
সত্ত্বং রজস্তম ইতি ত্রিবৃদেকমাদৌ সূত্রং মহানহমিতি [illegible]বদন্তি জীবম্ জ্ঞানক্রিয়ার্থফলরূপতয়োরু-
শক্তি ব্রহ্মৈব ভাতি সদসচ্চ তয়োঃ পরং যৎ ॥ ৩৭ ॥ [illegible] নাত্মা জজান ন মরিষ্যতি নৈধতেঽসৌ
ন ক্ষীয়তে সবনবিদ্ব্যভিচারিণাং হি। সর্ব্বত্র শশ্ব[illegible]নপায়্যুপলব্ধিমাত্রং প্রাণো যথেন্দ্রিয়বলেন

চ্যমানমপি পরমেকমেব তত্ত্বং জানীহি ॥ ৩৫ ॥ [illegible]হীত নেন বিষয়ং প্রাপ্তুং নিষেধতি নেত-
দিতি। এতৎ পরং তত্ত্বং মনো ন বিশতি ন বিষয়ী[illegible]রোতি। বাগুত বাগপিচক্ষুশ্চ আত্মা বুদ্ধিশ্চ
প্রাণশ্চ ক্রিয়াশক্ত্যা ন প্রাপ্নোতি অন্যানি চ ইন্দ্রিয়া[illegible]ণি। যথা অনলং স্বাঃ স্বাংশভূতা অর্চ্চিষো
বিস্ফুলিঙ্গাদয়ো ন প্রকাশয়ন্তি ন দহন্তি চ তথা জ[illegible]মনআদিবৃত্তিষু অভিব্যজ্যমানস্য আত্ম-
প্রকাশস্য তদ্বৃত্তিপ্রকাশস্য ন তৎপ্রকাশ বিষয়ত্বং [illegible] প্রাণস্য প্রাণমুত চক্ষুষশ্চক্ষুরুত শ্রোত্রস্য
শ্রোত্রমন্নস্যান্নং মনসো যে মনো বিদুরিতি। তথা। যতো [illegible]বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেত্যাদি
শ্রুতেঃ। নন্বু তং ত্বৌপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি শ্রুতেঃ [illegible]শব্দগোচরত্বং প্রতীয়তে তত্রাহ শব্দোঽ-
পীতি। শব্দোঽপ্যাত্মমূলম্ আত্মনি প্রমাণং সৎ অর্থোক্ত[illegible]ম্ অর্থাদুক্তং যথা ভবতি তথা আহ
ন সাক্ষাৎ। কুতঃ। বোধকনিষেধতয়া স্বস্যৈব বো[illegible]স্য নিষেধরূপত্বাৎ। যতো বাচো
নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ। যদ্বাচানভ্যুদিতং যেন [illegible]বাগভ্যুদ্যতে তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি।
যন্মনো ন মনুতে ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনমিত্যাদি শ্রুতেঃ [illegible] নন্বু তর্হি নৈবাহ শ্রুতিঃ কিমর্থ-
মুচ্যতে অর্থোক্ত্যা ইতি তত্রাহ। যদৃত ইতি। অ[illegible]শো নাস্তি। অস্থূলমনণু। যতো
বাচো নিবর্ত্তন্তে। যদ্বাচানভ্যুদিতমিত্যাদি নিষেধস্য যদবধিত্বং ব্রহ্ম ঋতে বিনা সিদ্ধির্নাস্তি।
সর্ব্বস্য নিষেধস্য সাবধিত্বাৎ ॥ ৩৬ ॥ নন্বু তর্হি প্রমাণ্যবিষয়[illegible] নাস্তি ব্রহ্মেতি প্রসক্তে
অত আহ সত্ত্বমিতি। সৎ স্থূলং কার্য্যম্ অসৎ সূক্ষ্মং কারণং তৎ স[illegible] ব্রহ্মৈব ভাতি। কুতঃ।
যদ্যস্মাৎ তয়োঃ সদসতোঃ পরং কারণম্। কার্য্যং কারণাদ্ভিন্নং ন ভবতি[illegible]বাচারম্ভণমিতি শ্রুতেঃ।
নন্বু কথমেকং বহুবিধস্য কারণং তত্রাহ। উরুশক্তি অনেকশক্তিমৎ। [illegible]উরুর্মহতী মায়ালক্ষণা
শক্তির্যস্য তদিতি বা। বহুধা ভানমেব দর্শয়তি। আদৌ যদেকং ব্রহ্ম তদেব সত্ত্বং রজস্তম
ইতি ত্রিবৃৎ প্রধানং প্রবদন্তি। ততঃ ক্রিয়াশক্ত্যা সূত্র জ্ঞানশক্ত্যা মহানিতি তদেব প্রবদন্তি।
ততোঽহমিতি জীব জীবোপাধিমহঙ্কারঞ্চ তদেব প্রবদন্তি। ত[illegible]শ্চ জ্ঞানক্রি[illegible]ফলরূপতয়া।
জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ। ক্রিয়াঃ ইন্দ্রিয়াণি। অর্থা বিষয়াঃ। ফলং তৎপ্রকাশ[illegible] সুখাদি বা
তদ্রূপতয়া ব্রহ্মৈব ভাতি। নহি সর্ব্বস্বরূপেণ স্বতো ভাসমানস্য ব্রহ্মণঃ স্বসি[illegible] প্রমাণা[illegible]
ক্ষেতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥ নন্বু সর্ব্বাত্মকং চেৎ ব্রহ্ম তর্হি সর্ব্বস্য কার্য্যস্য জন্মাদিবিকারবা[illegible] চ[illegible]গো-
ঽপি তৎপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ অত আহ নাত্মেতি। আত্মা ব্রহ্ম ন জজান ন জাতঃ। জ[illegible] [illegible]দেব
তদনন্তরাস্তিতালক্ষণোঽপি বিকারো নাস্তি। ন এধতে ন বর্দ্ধতে বৃদ্ধ্যভাবাদেব বি[illegible]
ঽপি নিরস্তঃ। কুতঃ। হি যস্মাৎ ব্যভিচারিণাম্ আগমাপায়িনাং বালযুবাদিদেহানাং
তত্তৎকালদ্রষ্টা। নহ্যবস্থাবতাং দ্রষ্টা তদবস্থো ভবতীত্যর্থঃ। নন্বু নিরবস্থঃ কোঽসৌ
অত আহ উপলব্ধিমাত্রমিতি। নন্বু আয়াতং তর্হি ক্ষণিকত্বং নেত্যাহ সর্ব্বত্রেতি। সর্ব্ব
দেশে শশ্বৎ সর্ব্বদা অনপায়ি অনুবর্ত্তমানম্। নন্বু নীলজ্ঞানং জাতং পীতজ্ঞানং নষ্টমিতি
প্রতীতের্ন জ্ঞানস্য অনপায়িত্বমত আহ ইন্দ্রিয়বলেনেতি। সদেব জ্ঞানম্ ইন্দ্রিয়বলেন বিবিধং

বিকল্পিতং সৎ ॥ ৩৮ ॥ অণ্ডেষু পেশিষু তরুষ্ববিনিশ্চিতেষু প্রাণো হি জীবমুপধাবতি তত্র তত্র। সন্নে যদিন্দ্রিয়গণেঽহমি চ প্রসুপ্তে কূটস্থ আশয়মৃতে তদনুস্মৃতির্নঃ ॥ ৩৯ ॥ যর্হ্যব্জনাভচরণৈষণ-য়োরুভক্ত্যা চেতোমলানি বিধমেদ্গুণকর্ম্মজানি। তস্মিন্ বিশুদ্ধ উপলভ্যত আত্মতত্ত্বং সাক্ষাদ্-যথামলদৃশোঃ সবিতৃপ্রকাশঃ ॥ ৪০ ॥ শ্রীরাজোবাচ। কর্ম্মযোগং বদত নঃ পুরুষো যেন সং-স্কৃতঃ। বিধূয়েহাশু কর্ম্মাণি নৈষ্কর্ম্ম্যং বিন্দতে পরম্ ॥ ৪১ ॥ এবং প্রশ্নমৃষীন্ পূর্ব্বমপৃচ্ছং পিতুরন্তিকে। নাব্রুবন্ ব্রহ্মণঃ পুত্রাস্তত্র কারণমুচ্যতাম্ ॥ ৪২ ॥ শ্রীআবির্হোত্র উবাচ। কর্ম্মাকর্ম্ম বিকর্ম্মেতি বেদবাদো ন লৌকিকঃ। বেদস্য চেশ্বরাত্মত্বাৎ তত্র মুহ্যন্তি সূরয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

কল্পিতম্। লীলাদ্যাকারবৃত্তয় এব জায়ন্তে নশ্যন্তি চ ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ। ব্যভিচারিষু অব্যভিচারে দৃষ্টান্তঃ প্রাণো যথেতি ॥ ৩৮ ॥ দৃষ্টান্তং বিবৃণ্বন্ ইন্দ্রিয়াদিলয়েন নির্ব্বিকারা-ত্মোপলব্ধিং দর্শয়তি অণ্ডেষ্বিতি। পেশিষু জরায়ুজেষু। তরুষু উদ্ভিজ্জেষু। অবিনিশ্চিতেষু স্বেদজেষু। উপধাবতি অনুবর্ত্ততে। এবং দৃষ্টান্তে নির্ব্বিকারত্বং প্রদর্শ্য দার্ষ্টান্তিকেঽপি দর্শয়তি। কথম্। তথৈবাত্মা সবিকার ইব প্রতীয়তে যদ্যদা জাগরে ইন্দ্রিয়গণঃ যদা চ স্বপ্নে তৎসংস্কারবান্ অহঙ্কারঃ যদা তু প্রসুপ্তং তদা তস্মিন্ প্রসুপ্তে ইন্দ্রিয়গণে সন্নে লীনে অহমি অহঙ্কারে চ সন্নে কূটস্থো নির্ব্বিকার এবাত্মা। কুতঃ। আশয়মৃতে লিঙ্গশরীরমুপাধিং বিনা। বিকারহেতোরুপাধেরভাবাদিত্যর্থঃ। ননু অহঙ্কারপর্য্যন্তস্য সর্ব্বস্য লয়ে শূন্যমেব অবশিষ্যতে তৎ কথং তদা কূটস্থ আত্মা অত আহ তদনুস্মৃতির্নঃ। তস্য দর্শনস্পর্শনাদি-বিশেষজ্ঞানশূন্যস্য সুখাত্মনঃ সুষুপ্তিসাক্ষিণঃ স্মৃতির্নোঽস্মাকং ভবতি এতাবন্তং কালং সুখমহং সুপ্তো ন কিঞ্চিদবেদিষমিতি ॥ অতোঽননুভূতস্য অস্মরণাৎ অস্ত্যেব সুষুপ্তাবাত্মানুভবো বিষয়সম্বন্ধাভাবাৎ তু ন স্পষ্ট ইতি ভাবঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। যদ্বৈ তন্ন পশ্যতি পশ্যন্ বৈ তদ্দ্রষ্টব্যং ন পশ্যতি। ন হি দ্রষ্টুর্দৃষ্টের্বিপরিলোপো বিদ্যত ইতি ॥ ৩৯ ॥ ননু যদি সুষুপ্তৌ শুদ্ধাত্মানুভবো ভবেৎ ॥ কথং পুনরপি সংসারঃ স্যাৎ। অবিদ্যা তৎসংস্কারাণাং বিদ্যমানত্বাদিতি চেৎ কদা তর্হি তন্নিবৃত্তিপূর্ব্বকোঽনুভবো ভবেৎ অত আহ যর্হীতি। বিবৈষণাদি বিহায় কেবল-মজ্ঞানভৈষ্যব চরণেচ্ছয়া যা উরুভক্তিস্তয়া পুমান্ চেতসো মলানি বিধমেৎ নাশয়েৎ। চেত এব বা কর্ত্তৃ স্বগতানি তানি মলানি তয়া ভক্ত্যা ক্ষালয়েৎ। তদা তস্মিন্ বিশুদ্ধে চেতসি সতি সাক্ষাৎ অব্যবধানেন আত্মতত্ত্বম্ উপলভ্যতে। অমলয়োর্দৃশোঃ সতোর্যথা পূর্ব্বমেব সিদ্ধঃ সবিতৃপ্রকাশ উপলভ্যতে ইতি ॥ ৪০ ॥ ভক্তেঃ কর্ম্মযোগাধীনত্বাৎ তং পৃচ্ছতি কর্ম্মযোগমিতি। নৈষ্কর্ম্ম্যং কর্ম্মনিবৃত্তিঃ তদ্ধেতুং জ্ঞানম্ ॥ ৪১ ॥ প্রশ্নান্তরমাহ এবমিতি। প্রশ্নং প্রষ্টব্যমর্থম্। পিতু-রিত্যত্র লীলায়াং। ব্রহ্মণঃ পুত্রাঃ সনকাদয়ঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি নাব্রুবন্ ॥ ৪২ ॥ গহনত্বদ্যোতনায় প্রথমমর্থাৎ পিতাও প্রশ্নস্যোত্তরমাহ কর্ম্মেতি। কর্ম্ম বিহিতম্। অকর্ম্ম তদ্বিপরীতং নিষিদ্ধম্। বিকর্ম্ম বিগতং কর্ম্ম বিহিতাকরণম্। এতৎ ত্রয়ং বেদবাদো বেদৈকগম্যম্ ন লৌকিকঃ। [illegible]রস্য ঈশ্বরাত্মত্বাৎ ঈশ্বরাদুদ্ভূতত্বাৎ অপৌরুষেয়ত্বাদিত্যর্থঃ। পুংবাক্যে হি বক্তৃবৃত্তিপ্রায়-[illegible]ত্তাদর্থজ্ঞানং শক্যম্ অপৌরুষেয়ে তু কেবলং বাক্যপৌর্ব্বাপর্য্যেণৈব তাৎপর্য্যাবধারণং তচ্চ-[illegible]দুষ্করমিতি তত্র কর্ম্মাদৌ বিদ্বাংসোঽপি মুহ্যন্তি কিমুতান্যে। অতঃ তব তদা বালত্বাৎ নৈব অব্রুবন্নিতি ॥ ৪৩ ॥ তর্হ্যেবং বেদতাৎপর্য্যমাহ পরোক্ষবাদ ইতি। যত্রান্যথা স্থিতোঽর্থঃ

পরোক্ষবাদো বেদোঽয়ং বালানামনুশাসনম্। কর্ম্মমোক্ষায় কর্ম্মাণি বিধত্তে হ্যগদং যথা ॥ ৪৪ ॥ নাচরেদ্যস্তু বেদোক্তং স্বয়মজ্ঞোঽজিতেন্দ্রিয়ঃ। বিকর্ম্মণা হ্যধর্ম্মেণ মৃত্যোর্মৃত্যুমুপৈতি সঃ ॥ ৪৫ ॥ বেদোক্তমেব কুর্ব্বাণো নিঃসঙ্গোঽর্পিতমীশ্বরে। নৈষ্কর্ম্ম্যাং লভতে সিদ্ধিং রোচনার্থাফলশ্রুতি ॥ ৪৬ ॥ য আশু হৃদয়গ্রন্থিং নির্জ্জিহীর্ষুঃ পরাত্মনঃ। বিধিনোপচরেদ্দেবং তন্ত্রোক্তেন চ কেশবম্ ॥ ৪৭ ॥ লব্ধানুগ্রহ আচার্য্যাৎ তেন সন্দর্শিতাগমঃ। মহাপুরুষমভ্যর্চ্চেৎ মূর্ত্ত্যাভিমতয়াত্মনঃ ॥ ৪৮ ॥ শুচিঃ সম্মুখমাসীনঃ প্রাণসংযমনাদিভিঃ। পিণ্ডং বিশোধ্য সন্ন্যাসকৃতরক্ষোঽর্চ্চয়েদ্ধরিম্ ॥ ৪৯ ॥ অর্চ্চাদৌ হৃদয়ে চাপি যথালব্ধোপচারকৈঃ। দ্রব্যক্ষিত্যাত্মলিঙ্গানি নিষ্পাদ্য প্রোক্ষ্যচাসনম্ ॥ ৫০ ॥ পাদ্যাদীনুপকল্প্যাথ সন্নিধাপ্য সমাহিতঃ। হৃদাদিভিঃ কৃতন্যাসো

সংগোপয়িতুমন্যথা কুত্বোচ্যতে স পরোক্ষবাদঃ। তথা চ শ্রুতিঃ। তং বা এতং চতুর্হূতং সন্তম্। চতুর্হোতেত্যাচক্ষতে পরোক্ষেণ। পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবা ইতি। পরোক্ষবাদত্বমেবাহ কর্ম্মমোক্ষায়েতি। নমু স্বর্গাদ্যর্থং কর্ম্মাণি বিধত্তে ন কর্ম্মমোক্ষার্থং তত্রাহ বালানামনুশাসনং যথা ভবতি তথা। অত্র দৃষ্টান্তঃ। অগদমৌষধম্। যথা পিতা বালম্ অগদং পায়য়ন্ খণ্ডলড্ডুকাদিভিঃ প্রলোভয়ন্ পায়য়তি দদাতি চ তানি। নৈতাবতা অগদপানস্য তল্লাভঃ প্রয়োজনম্ অপি তু আরোগ্যম্। তথা বেদোঽপ্যবান্তরফলৈঃ প্রলোভয়ন্ কর্ম্মমোক্ষায়ৈব কর্ম্মাণি বিধত্তে ॥ ৪৪ ॥ নমু কর্ম্মমোক্ষশ্চেৎ পুরুষার্থঃ তর্হি প্রথমেব কর্ম্ম ত্যজ্যতাম্ অত আহ নাচরেদিতি। অজিতেন্দ্রিয়ত্বাৎ অজ্ঞঃ স্বয়ং যদি নাচরেৎ তর্হি বিকর্ম্মণা কর্ম্মানাচরণলক্ষণেন অধর্ম্মেণ মৃত্যোরনন্তরং মৃত্যুমেব প্রাপ্নোতি। তথাচ শ্রুতিঃ। মৃত্বা পুনর্মৃত্যুমাপদ্যন্তে অর্দ্যমানাঃ স্বকর্ম্মভিরিতি ॥ ৪৫ ॥ তস্মাৎ বেদোক্তমেব কুর্ব্বাণো নতু নিষিদ্ধম্। নমু কর্ম্মণি ক্রিয়মাণে তস্মিন্ আসক্তিস্তৎফলঞ্চ স্যাৎ নতু নৈষ্কর্ম্ম্যাখ্যা সিদ্ধিঃ অত আহ। নিঃসঙ্গোঽনভিনিবেশবান্। ঈশ্বরেঽর্পিতং নতু ফলোদ্দেশেন। নমু ফলস্য শ্রুতত্বাৎ কর্ম্মণি কৃতে ফলং ভবেদেব। ন। রোচনার্থেতি। কর্ম্মণি রুচ্যুৎপাদনার্থম্ অগদপানে খণ্ডলড্ডুকাদিবৎ। ততশ্চ কর্ম্মাভিরুচ্যা বেদার্থং সম্যগ্বিচারয়তি। তদা চ যো বা এতদক্ষরমবিদিত্বা গার্গ্যস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স কৃপণ ইত্যাদাবজ্ঞস্যৈব কৃপণতাম্। তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি। ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা শ্রদ্ধয়া যজ্ঞেনানাশকেনেতি যজ্ঞাদীনাং জ্ঞানশেষতাঞ্চ অবধার্য্য নিষ্কামেষু কর্ম্মসু প্রবর্ত্ততে। ততশ্চ স্বর্গকামো যজেত ইত্যাদিভিঃ কামিতস্যৈব স্বর্গাদেঃ ফলত্বেনাবগমাৎ অকামিতোঽসৌ ন ভবতীতি নৈষ্কর্ম্ম্যসিদ্ধির্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥ বৈদিকং কর্ম্মযোগমুক্ত্বা তান্ত্রিকমাহ য আশ্বিতি। পরাত্মনঃ পরস্যৈব সত আত্মনো জীবস্য হৃদয়গ্রন্থিমহঙ্কারবন্ধং নির্হর্ত্তুমিচ্ছুঃ সন্ তন্ত্রোক্তেন চ বিধিনা প্রকারেণ ভজেৎ। [illegible] চকারাৎ বৈদিকেন সহ সমুচ্চয়মাহ ॥ ৪৭ ॥ তমেব বিধিমাহ লব্ধানুগ্রহ ইত্যাদিনা। [illegible] আচার্য্যেণ সন্দর্শিতঃ আগমোঽর্চ্চনপ্রকারো যস্য সঃ ॥ ৪৮ ॥ মূর্ত্তেঃ সম্মুখমাসীনঃ। আদিশব্দেন ভূতশুদ্ধ্যাদিভিঃ পিণ্ডং দেহং বিশোধ্য সন্ন্যাসৈঃ সন্নিন্যাসৈঃ কৃতা রক্ষা যেন সঃ ॥ ৪৯ ॥ আদাবেব দ্রব্যাণি পুষ্পাদীনি প্রক্ষালনাদিশোধনেন। ক্ষিতিং সম্মার্জ্জনাদিনা আত্মানম্ অপ্রমত্ততয়া। লিঙ্গং মূর্ত্তিং অনুলেপক্ষালনাদিনা। নিষ্পাদ্য যোগ্যানি কৃত্বা ॥ ৫০ ॥ পাদ্যাদিপাত্রাণ্যুপকল্প্য সন্নিধাপ্য তানি সংপূজিতং মূর্ত্তৌ ধ্যাত্বা হৃদাদিভিঃ অঙ্গশিরঃ

মূলমন্ত্রেণ চার্চ্চয়েৎ ॥ ৫১ ॥ সাঙ্গোপাঙ্গাং সপার্ষদাং তাং তাং মূর্ত্তিং স্বমন্ত্রতঃ। পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়াদ্যৈঃ স্নানবাসোবিভূষণৈঃ ॥ ৫২ ॥ গন্ধমাল্যাক্ষতস্রগ্ভির্ধূপদীপোপহারকৈঃ। সাঙ্গং সংপূজ্য বিধিবৎ স্তবৈঃ স্তুত্বানমেদ্ধরিম্ ॥ ৫৩ ॥ আত্মানং তন্ময়ং ধ্যায়ন্ মূর্ত্তিং সংপূজয়েদ্ধরেঃ। শেষামাধায় শিরসা স্বধাম্ন্যুদ্বাস্য সংকৃতম্ ॥ ৫৪ ॥ এবমগ্ন্যর্কতোয়াদাবতিথৌ হৃদয়ে চ যঃ। যজতীশ্বরমাত্মানমচিরান্মুচ্যতে হি সঃ ॥ ৫৫ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। যানি যানীহ কর্ম্মাণি যৈর্যৈঃ স্বচ্ছন্দজন্মভিঃ। চক্রে করোতি কর্ত্তা বা হরিস্তানি ব্রুবন্তু নঃ ॥ ১ ॥ শ্রীদ্রুমিল উবাচ। যো বা অনন্তস্য গুণাননন্তাননুক্রমিষ্যন্ স তু বালবুদ্ধিঃ। রজাংসি ভূমের্গণয়েৎ কথঞ্চিৎ কালেন নৈবাখিলশক্তিধাম্নঃ ॥ ২ ॥ ভূতৈর্যদা পঞ্চভিরাত্মসৃষ্টৈঃ পুরং বিরাজং বিরচয্য তস্মিন্। স্বাংশেন বিষ্টঃ পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ ॥ ৩ ॥ যৎ কায় এষ ভুবনত্রয়সন্নিবেশো যস্যেন্দ্রিয়ৈস্তনুভৃতামুভয়েন্দ্রিয়াণি। জ্ঞানং স্বতঃ শ্বসনতো বলমোজ ঈহা সত্ত্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োদ্ভব আদিকর্ত্তা ॥ ৪ ॥ আদাবভূচ্ছতধৃতী

শিখাকবচনেত্রাস্ত্রমন্ত্রৈর্মূলমন্ত্রেণ চ দেবে কৃতন্যাসো মূলমন্ত্রেণার্চ্চয়েৎ ॥ ৫১ ॥ অঙ্গানি হৃদয়াদীনি উপাঙ্গানি সুদর্শনাদীনি তৎসহিতাং সপার্ষদাং সপরিবারাম্। কৈরুপচারৈরর্চ্চয়েৎ তদাহ পাদ্যেতি। আদিশব্দেন মধুপর্কমাচমনঞ্চ ॥ ৫২ ॥ অক্ষতাস্তিলকালঙ্কারে নতু পূজায়াম্। নাক্ষতৈরর্চ্চয়েদ্বিষ্ণুং ন কেতক্যা মহেশ্বরমিতি নিষেধাৎ। উপহারো নৈবেদ্যম্ ॥ ৫৩॥ শেষাং নির্ম্মাল্যম্। স্বধাম্নি স্বস্থানে। দেবং হৃদি মূর্ত্তিং করণ্ডকে উদ্বাস্য স্থাপয়িত্বা পূজাবিধিং সমাপয়েদিতি শেষঃ ॥ ৫৪ ॥ তান্ত্রিকং কর্ম্মযোগমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৫৫ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে তৃতীয়োঽধ্যায় ॥ ৩ ॥

চতুর্থে ত্ববতারেহাপ্রশ্নস্যোত্তরমুক্তবান্। জয়ন্তীনন্দনো নাম্না দ্রুমিলো নবসপ্তমঃ ॥ মূর্ত্যাভিমতয়াত্মন ইত্যনেনাত্মনঃ প্রিয়মবতারং পূজয়েদিত্যুক্তে অবতারজ্ঞানমপেক্ষিতং তথা স্তবৈঃ স্তুত্বা নমেদ্ধরিমিত্যুক্তে গুণকর্ম্মজ্ঞানঞ্চ অপেক্ষিতম্ অতঃ পৃচ্ছতি যানি যানীতি। কর্ত্তা করিষ্যতীতি ॥ ১ ॥ ত্বয়া পৃষ্টানি কালত্রয়সম্বন্ধিসকলাবতারগুণকর্ম্মাণি কথয়িতুমশক্যানি সংক্ষেপেণ তু কানিচিৎ কথয়িষ্যামীত্যাহ যো বা ইত্যাদিনা। অনুক্রমিষ্যন্ গণয়িতুমিচ্ছতি যঃ স বালানামিব বুদ্ধির্যস্য স মন্দমতিঃ। কালেন মহতা কোঽপি মহামতিঃ রজাংসি গণয়েদপি অখিলশক্তিধাম্নঃ সর্ব্বশক্ত্যাশ্রয়স্য ভগবতো গুণাস্তু নৈব গণয়েৎ। তথাচ শ্রুতিঃ। বিষ্ণোর্নুকং বীর্য্যাণি প্রবোচং যঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসীত্যাদি ॥ ২ ॥ তত্রাদৌ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিতি। যদা স্বসৃষ্টৈস্তু তৈর্বিরাজং ব্রহ্মাণ্ডং পুরং নির্ম্মায় তস্মিন্ লীলয়া প্রবিষ্টো নতু ভোক্তৃত্বেন। প্রভূতপুণ্যস্য জীবস্য তত্র ভোক্তৃত্বাৎ ॥ ৩ ॥ অস্য গুণকর্ম্মাণ্যাহ দ্বয়েন। যৎ কায় ইতি। বক্ষ্যমাণবিশিষ্টৈঃ কায়ঃ এষঃ। কায় ইতি রথমী বা তদ্রূপতাং সমষ্টিব্যষ্টিজীবানাং জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়াণি। যস্য স্বতঃ স্বরূপভূতাৎ সত্ত্বাৎ

রজসাস্য সর্গে বিধুঃ স্থিতৌ ক্রতুপতির্দ্বিজধর্ম্মসেতুঃ। রুদ্রোঽপ্যয়ায় তমসা পুরুষঃ স আদ্য ইত্যুদ্ভবস্থিতিলয়াঃ সততং প্রজাসু ॥ ৫ ॥ ধর্ম্মস্য দক্ষদুহিতর্য্যজনিষ্ট মূর্ত্ত্যাং নারায়ণো নর ঋষিপ্রবরঃ প্রশান্তঃ। নৈষ্কর্ম্ম্যলক্ষণমুবাচ চচার কর্ম্ম যোঽদ্যাপি চাস্তে ঋষিবর্য্যনিষেবিতাঙ্ঘ্রিঃ ॥ ৬ ॥ ইন্দ্রো বিশঙ্ক্য মম ধাম জিঘৃক্ষতীতি কামং ন্যযুঙ্‌ক্ত সগণং স বদর্য্যুপাখ্যম্। গত্বাপ্সরোগণবসন্তসুমন্দবাতৈঃ স্ত্রীপ্রেক্ষণেষুভিরবিধ্যদতন্মহিজ্ঞঃ ॥ ৭ ॥ বিজ্ঞায় শক্রকৃতমক্রমমাদিদেবঃ প্রাহ প্রহস্য গতবিস্ময় এজমানান্। মা ভৈষ্ট ভো মদন মারুত দেববধ্বো গৃহ্লীত নো বলিমশূন্যমিমং কুরুধ্বম্ ॥ ৮ ॥ ইত্থং ব্রুবত্যভয়দে নরদেব দেবাঃ সব্রীড়নম্রশিরসঃ সঘৃণং তমূচুঃ। নৈতদ্বিভো ত্বয়ি পরেঽবিকৃতে বিচিত্রং স্বারামধীরনিকরানতপাদপদ্মে ॥ ৯ ॥ ত্বাং সেবতাং সুরকৃতা বহবোঽন্তরায়াঃ স্বৌকো বিলঙ্ঘ্য পরমং ব্রজতাং পদং তে। নান্যস্য বর্হিষি বলীন্ দদতঃ স্বভাগান্ ধত্তে পদং ত্বমবিতা যদি বিঘ্নমূর্দ্ধ্নি ॥ ১০ ॥ ক্ষুত্তৃট্‌ত্রিকালগুণমারুতজৈহ্ব্যশৈশ্নান

তন্নুভূতাং জ্ঞানম্। যস্য স্বতঃ সিদ্ধং জ্ঞানমিতি বা। [illegible] শ্বসনতঃ প্রাণং বলং দেহশক্তিঃ। ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ। ঈহা ক্রিয়া। যশ্চ সত্ত্বাদিভির্বিশ্বস্য স্থিতিলয়োদ্ভবে আদিকর্ত্তা ॥ ৪ ॥ আদিকর্ত্তেত্যনেন তৎপূর্ব্বকং কর্ত্রন্তরমপি সূচিতং [illegible]দর্শয়িতুং গুণাবতারদ্বারা চরাচর-সৃষ্ট্যাদিকর্তৃত্বমাহ আদাবিতি। যস্যেত্যনুষঙ্গঃ। যস্য রজসা অস্য জগতঃ সর্গে কার্য্যে শতধৃতির্ব্রহ্মা অভূৎ। স্থিতৌ চ বিষ্ণুর্যস্য সত্ত্বেনেতি শেষঃ। ক্রতুপতিস্তৎফলদাতা। দ্বিজাতীনাং তদ্ধর্ম্মাণাঞ্চ সেতুঃ পালক ইত্যর্থঃ। [illegible] যস্য অপ্যয়ায় রুদ্রোঽভূৎ। ইত্যেতৈস্ত্রহ্মাদিভির্নিমিত্তভূতৈঃ প্রজাসু উদ্ভবাদয়ো যস্মাৎ ভবন্তি স আদ্যঃ পুরুষ ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৫ ॥ নরনারায়ণাবতারমাহ ধর্ম্মস্যেতি। ধর্ম্মস্য ভার্য্যায়াং দক্ষদুহিতরি মূর্ত্তিসংজ্ঞায়াং নারায়ণো নর ইতি মূর্ত্তিদ্বয়েনাজনিষ্ট জাতঃ। তচ্চরিতমাহ। নৈষ্কর্ম্ম্যম্ [illegible]স্বরূপং লক্ষ্যতে যেন তৎকর্ম্ম কর্ম্মনির্হাররূপং বা উবাচ নারদাদিভ্যঃ স্বয়ং চচার চ। যোঽদ্যাপি কর্ম্মাচরন্ আস্তে। ঋষিবর্য্যৈর্নিষেবিতৌ অঙ্ঘ্রী যস্য সঃ ॥ ৬ ॥ ভগবদবতারত্বদ্যোতকং [illegible]রমোপশমং দর্শয়িতু-মিতিহাসমাহ ইন্দ্র ইতি দশভিঃ। ধাম স্থানং তপসা গ্রহীতুমিচ্ছতীতি [illegible]শঙ্ক্য তপোনাশায় কামং সপরিবারং প্রেষয়ামাস। স কামো বদরীতিরূপাখ্যায়তে যস্তং তস্যাশ্রমম্ অপ্সরো-গণাদিভিঃ সহ গত্বা। স্ত্রীণাং প্রেক্ষণান্যেব ইষবো বাণাস্তৈঃ। ন তস্য মহিমানং জানাতীত্যতন্মহিজ্ঞঃ ॥ ৭ ॥ অক্রমমপরাধম্। অহো অহং ধীর ইতি বিস্ময়ো [illegible]রহিতঃ এজমানান্ শাপভিয়া কম্পমানান্। ভো বিভো সমর্থ হে দেববধ্বঃ মা ভৈষ্ট। [illegible] তান্ প্রার্থয়তে ইমমাশ্রমম্। আতিথ্যাভাবে শূন্যপ্রায়ঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ [illegible]দেব অভয়দে শ্রীনারায়ণে ইত্থং ব্রুবতি সতি দেবাঃ কামাদয়ঃ। সব্রীড়ানি নম্রাণি শিরাং[illegible]ংতে। লজ্জাভরেণৈব অবনতশিরস্কা ইত্যর্থঃ। সঘৃণং যথা ভবতি তথা কৃপাং জনয়ন্ত[illegible]। কৃপাযুক্তং তমিতি বা। মায়াতঃ পরে অতোঽবিকৃতে। স্বারামাশ্চ তে ধীরাশ্চ [illegible] নিকরৈঃ আনতং পাদপদ্মং যস্য তস্মিন্ ত্বয়ি এতদকোভানুকম্পাদি ন বিচিত্রম্ ॥ ৯ ॥ অস্মাকন্তু অপরাধাচরণং স্বভাবত্বাৎ ন চিত্রমিত্যাহুঃ ত্বামিতি। ত্বাং সেবতাং সেবমানানাং সুরৈরিন্দ্রাদিভিঃ কৃতা অন্তরায়া বিঘ্না ভবন্তি। কস্মাদিত্যত আহুঃ স্বৌক ইতি। স্বস্থানং স্বর্গমতিক্রম্য পরমং [illegible] অবকাশ। [illegible] স্বামদাস্যানস্য। কুতঃ। বর্হিষি যজ্ঞে

অস্মানপারজলধীনতিতীর্য্য কেচিৎ। ক্রোধস্য যান্তি বিফলস্য বশং পদে গোর্মজ্জন্তি দুশ্চরতপশ্চ বৃথোৎসৃজন্তি ॥ ১১ ॥ ইতি প্রগৃণতাং তেষাং স্ত্রিয়োঽত্যদ্ভুতদর্শনাঃ। দর্শয়ামাস শুশ্রূষাং স্বর্চ্চিতাঃ কুর্ব্বতীর্বিভুঃ ॥ ১২ ॥ তে দেবানুচরা দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ঃ শ্রীরিব রূপিণী। গন্ধেন মুমুহুস্তাসাং রূপৌদার্য্যহতশ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥ তানাহ দেবদেবেশঃ প্রণতান্ প্রহসন্নিব। আসামেকতমাং বৃঙ্ধ্বং সবর্ণাং স্বর্গভূষণাম্ ॥ ১৪ ॥ ওমিত্যাদেশমাদায় নত্বা তং সুরবন্দিনঃ। উর্ব্বশীমপ্সরঃশ্রেষ্ঠাং পুরস্কৃত্য দিবং যযুঃ ॥ ১৫ ॥ ইন্দ্রায়ানম্য সদসি শৃণ্বতাং ত্রিদিবৌকসাম্। উচুর্নারায়ণবলং শক্রস্তত্রাস বিস্মিতঃ ॥ ১৬ ॥ হংসস্বরূপ্যবদদচ্যুত আত্মযোগং দত্তঃ কুমার ঋষভো ভগবান্ পিতা নঃ। বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণস্তেনাহৃতা মধুভিদা শ্রুতয়ো হয়াস্যে ॥ ১৭ ॥ গুপ্তোঽপ্যয়ে মনুরিলৌষধয়শ্চ মাৎস্যে ক্রৌড়ে হতো দিতিজ উদ্ধরতাম্ভসঃ ক্ষাম্। কৌর্ম্মে ধৃতোঽদ্রিরমৃতোন্মথনে স্বপৃষ্ঠে গ্রাহাৎ প্রপন্নমিভরাজমমুঞ্চদার্ত্তম্ ॥ ১৮ ॥ সংস্তুন্বতোঽব্ধিপতিতান্ শ্রমণানৃষীংশ্চ শক্রঞ্চ বৃত্রবধতস্তমসি প্রবিষ্টম্। দেবস্ত্রিয়োঽসুরগৃহে পিহিতা অনাথা জঘ্নেঽসুরেন্দ্রমভয়ায় সতাং নৃসিংহে ॥ ১৯ ॥ দেবাসুরে যুধি চ দৈত্যপতীন্ সুরার্থে হত্বান্তরেষু

স্বভাগান্ পুরোডাশাদীন্ বলীন্ করান্ কৃষিক ইব রাজ্ঞে ইন্দ্রাদিভ্যো দদতঃ প্রযচ্ছতঃ। তর্হি কিং মস্তকো বিঘ্নৈর্ভ্রংশ্যতি নেত্যাহুঃ যত্তে ইতি। যদীতি নিশ্চয়ে। যতস্ত্বং সর্ব্বসুরাধীশ্বরেঽবিতা রক্ষকঃ অতোঽসৌ বিঘ্নানাং মূর্দ্ধ্নি পদমঙ্ঘ্রিং ধত্তে। কুতঃ পুনস্ত্বয়ি বিঘ্নশঙ্কেতি ভাবঃ ॥১০॥ ত্বদভক্তানাস্তু কেবলং তপশ্চরতাং দুর্গতিঃ। অস্মাকং বা বশং যান্তি ক্রোধস্য বা। তত্রাস্মবশাঃ কামোপভোগমপি তাবদনুভবন্তি ক্রোধস্য বশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহুঃ ক্ষুৎতৃড়িতি। ক্ষুচ্চতৃট চ ত্রিকালগুণাশ্চ শীতোষ্ণবর্ষাশ্চ মারুতশ্চ প্রাণো বাহ্যো বা জৈহ্ব্যা জিহ্বাভোগাশ্চ শৈশ্ন্যা গুহ্যোপভোগাশ্চ এতান্ অস্মান্ অপারজলধিরূপান্ অতিতীর্য্য বিলঙ্ঘ্য গোষ্পদে মজ্জন্তি। কুতঃ। যতঃ ক্রোধস্য বিফলস্য বশং যান্তি গচ্ছন্তি। কিঞ্চ জলে মজ্জন্তো যথা বিবশাঃ সন্তো মস্তকারোপিত ভারমুৎসৃজন্তি তথা বৃথৈব ন মোক্ষায় নচ ভোগায় শাপাদিনা দুশ্চরং তপ উৎসৃজন্তি ॥ ১১ ॥ স্ত্রিয়ো যোগনির্ম্মিতাঃ স্ত্রীঃ শুশ্রূষাং কুর্ব্বতীঃ স্বর্চ্চিতাঃ সুষ্টু লঙ্কৃতাঃ তেষাং স্বলাবণ্যাভিমানোপশমায় দর্শয়ামাস ॥ ১২ ॥ রূপিণী মূর্ত্তিমতী শ্রীরিব তাঃ স্ত্রীয়ঃ স্ত্রীদৃষ্ট্বা। তাসাং তু রূপসম্পদৌদার্য্যেণ মহত্ত্বেন হৃতা শ্রীঃ কান্তির্যেষাং তে ॥ ১৩ ॥ বৃঙ্ধ্বং বৃণীধ্বম্। ক বয়ং বরাকাঃ ক চেমা ইতি চেৎ তত্রাহ সবর্ণাং সমানরূপাম্। নৈকাপি অস্মদনুরূপেতি চেৎ মা ভবতু তথাপি স্বর্গস্য ভূষণরূপাম্ ॥ ১৪ ॥ সুরবন্দিনো দেবভৃত্যাঃ ॥ ১৫ ॥ ইন্দ্রায় ইন্দ্রং প্রতি নারায়ণবলমূচুঃ। শক্রস্তত্রাসং ত্রাস প্রাপ্তো বিস্মিতশ্চ। তত্র বিস্মিতঃ আসেতি বা ॥ ১৬ ॥ অন্যানপি অবতারান্ তচ্চরিতানি চাহ হংসস্বরূপীতি। দত্তো দত্তাত্রেয়ঃ। কুমারঃ সনকাদিঃ। নঃ পিতা ঋষভশ্চ। বিষ্ণুরেব কলয়া অবতীর্ণঃ সন্ আত্মযোগমবদৎ। তেন বিষ্ণুনা হয়াস্যে হয়গ্রীবাবতারে মধুভিদা সতা ততঃ শ্রুতয় আহৃতাঃ ॥ ১৭ ॥ ইলা পৃথ্বী ওষধয়শ্চ গুপ্তাঃ। ক্রৌড়ে চ বারাহাবতারে। গ্রাহাদিভেন্দ্রম্ অমুঞ্চৎ মোচয়ামাস। এবমাদৌ যত্রাবতারনাম নাস্তি তত্র বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণ ইত্যনুবর্ত্তনীয়ম্ ॥ ১৮ ॥ সংস্তুন্বতঃ স্তুতিং কুর্ব্বান্ ঋষীন্ বালখিল্যান্ কশ্যপার্থং সমিদাহরণে গোষ্পদে নিমগ্নান্ ইন্দ্রেণোপহসিতান্ উদ্ধৃত্য আপদোঽমোচয়ৎ। তমসি ব্রহ্মহত্যায়াং প্রবিষ্টং মোচয়ামাস। অসুরগৃহে পিহিতা নিরুদ্ধা

ভুবনান্যদধাৎ কলাভিঃ। ভূত্বাথ বামন ইমামহ[illegible]লেঃ ক্ষ্মাং যাচ্ঞাচ্ছলেন সমদাদদিতেঃ
সুতেভ্যঃ ॥ ২০ ॥ নিঃক্ষত্রিয়ামকৃত গাং ত্রিঃসপ্ত[illegible]ত্বো রামস্ত হৈহয়কুলাপ্যয়ভার্গবাগ্নিঃ।
সোঽব্ধিং ববন্ধ দশবক্ত্রমহন্ সলঙ্কং সীতাপতির্জয়[illegible] লোকমলঘ্নকীর্ত্তিঃ ॥ ২১ ॥ ভূমের্ভরাবতর-
ণায় যদুষ্বজন্মা জাতঃ করিষ্যতি সুরৈরপি দুষ্ক[illegible]রাণি। বাদৈর্বিমোহয়তি যজ্ঞকৃতোঽতদর্হান্
শূদ্রান্ কলৌ ক্ষিতিভুজো ন্যহনিষ্যদন্তে ॥ ২২ ॥ [illegible]বংবিধানি কর্ম্মাণি জন্মানি চ জগৎপতেঃ।
ভূরীণি ভূরি যশসো বর্ণিতানি মহাভুজ ॥ ২৩ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং
সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। ভগবন্তং হরিং প্রায়ো ন ভজন্ত্য[illegible]ত্মবিত্তমাঃ। তেষামশান্তকামানাং কা
নিষ্ঠাঽবিজিতাত্মনাম্ ॥ ১ ॥ শ্রীচমস উবাচ। মুখবাহূরু[illegible]দেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহ। চত্বারো
জজ্ঞিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥ ২ ॥ য এষাং পুরুষ[illegible] সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরম্। ন ভজন্ত্য-
বজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ৩ ॥ দূরে হরিকথাঃ[illegible] কেচিদ্দূরে চাচ্যুতকীর্ত্তনাঃ। স্ত্রিয়ঃ
শূদ্রাদয়শ্চৈব তেঽনুকম্প্যা ভবাদৃশাম্ ॥ ৪ ॥ বিপ্রো রা[illegible]বৈশ্যৌ চ হরেঃ প্রাপ্তাঃ পদান্তি

যা দেবস্ত্রিয়স্তাশ্চামুঞ্চদনেকাবতারৈঃ ॥ ১৯ ॥ অন্তরেষু সর্ব্বম[illegible]ন্তরেষু কলাভির্মূর্ত্তিভির্ভুবনানি
অদধাৎ অপালয়ৎ। ইমং ক্ষ্মাং সমদাৎ দদৌ ॥ ২০ ॥ হৈহয়ানা[illegible] কুলস্যাপ্যয়ায় ভার্গবরূপো-
ঽগ্নিঃ। স রামো দাশরথিঃ সন্ সলঙ্কং লঙ্কায়াং স্থিতম্। স চ [illegible]তি। বর্ত্তমানকালীনোঽ-
বতার ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ভাবিনং রামকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি। ভূ[illegible]রিতি। বুদ্ধাবতারমাহ
বাদৈরিতি। অতদর্হান্ ইত্যান্ বিমোহয়িষ্যতি। কল্ক্যবতারমাহ শূদ্রানিতি। ন্যহনিষ্যৎ
নিহনিষ্যতি ॥ ২২।২৩ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমে ভক্তিহীনানাং কা নিষ্ঠা কো যুগে যুগে। পূজাবিধিরিতি প্রশ্ন[illegible]সোত্তরমুচ্যতে ॥
ত্বাং সেবতাং সুরকৃতা বহবোঽন্তরায়া ইত্যনেন শ্রীহরিভক্তা বিঘ্নমূর্দ্ধি পদং দত্ত্বা পরাং গতিং
যান্তি। অভক্তানাং তু বিঘ্না ভবন্তি ইত্যুক্তে তর্হি তেষাং কা গতির্ভবতীতি পৃচ্ছতি ভগবন্ত-
মিতি। হে আত্মবিত্তমাঃ অবিজিতাত্মনাম্ অতএব শান্তকামানাং কা নিষ্ঠা কিং প্রাপ্যমি-
ত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ স্বজনকস্য গুরোর্ভগবতোঽনাদরাদ্ গুরুদ্রোহেণ দুর্গতিং যান্তীতি ব[illegible] ভগবতঃ
সকাশাদ্বর্ণাশ্রমাণামুৎপত্তিমাহ মুখেতি। গুণৈঃ সত্ত্বেন বিপ্রঃ। সত্ত্বরজোভ্যা[illegible]য়ঃ।
রজস্তমোভ্যাং বৈশ্যঃ। তমসা শূদ্র ইতি ॥ ২ ॥ এষাং মধ্যে যে অজ্ঞাত্বা ন ভজন্তি য[illegible]াি
অবজানন্তি। আত্মনঃ প্রভবো জন্ম যস্মাৎ তম্। তদভজনে কৃতঘ্নতামপ্যাহ ঈশ্ব[illegible]তি।
স্থানাৎ বর্ণাশ্রমাদ্ভ্রষ্টাঃ ॥ ৩ ॥ তত্র যে অজ্ঞাস্তে ভবদ্বিধানামনুগ্রাহ্যা ইত্যাহ দূর ইতি। [illegible]
হরিকথাশ্রবণং যেষাং তে। অতএব দূরে চাচ্যুতকীর্ত্তনং যেষাং তে। দূরে অচ্যুতকীর্ত্ত[illegible]
শ্চেতি বা ॥ ৪ ॥ জ্ঞানলবদুর্ব্বিদগ্ধাস্তু অচিকিৎস্যাস্তানুপেক্ষ্য ইত্যাশয়েনাহ বিপ্র ইতি। [illegible]
ন উপনয়নাখ্যেন। উপলক্ষণমেতৎ। অধ্যয়নাদিনাপি হরেঃ পদান্তিকং তত্তদ্বেদোক্তমাধিকার

কম্। শ্রৌতেন জন্মনাথাপি মুহ্যন্ত্যাম্নায়বাদিনঃ ॥ ৫ ॥ কর্ম্মণ্যকোবিদাঃ স্তব্ধা মূর্খাঃ পণ্ডিতমানিনঃ। বদন্তি চাটুকান্ মূঢা যয়া মাধ্ব্যা গিরোৎসুকাঃ ॥ ৬ ॥ রজসা ঘোরসঙ্কল্পাঃ কামুকা অহিমন্যবঃ। দাম্ভিকা মানিনঃ পাপা বিহসন্ত্যচ্যুতপ্রিয়ান্ ॥ ৭ ॥ বদন্তি তেঽন্যোন্যমুপাসিতস্ত্রিয়ো গৃহেষু মৈথুন্যপরেষু চাশিষঃ। যজন্ত্যসৃষ্টান্নবিধানদক্ষিণং বৃত্ত্যৈ পরং ঘ্নন্তি পশূনতদ্বিদঃ ॥ ৮ ॥ শ্রিয়া বিভূত্যাভিজনেন বিদ্যয়া ত্যাগেন রূপেণ কর্ম্মণা জাতস্ময়েনান্ধধিয়ঃ সহেশ্বরান্ সতোঽবমন্যন্তি হরিপ্রিয়ান্ খলাঃ ॥ ৯ ॥ সর্ব্বেষু শশ্বৎ তনুভৃৎস্ববস্থিতং যথা খমাত্মানমভীষ্টমীশ্বরম্। বেদোপগীতঞ্চ ন শৃণ্বতেঽবুধা মনোরথানাং প্রবদন্তি বার্ত্তয়া ॥ ১০ ॥ লোকে ব্যবায়ামিষমদ্যসেবা নিত্যাস্তু জন্তোর্নহি তত্র চোদনা। ব্যবস্থিতিস্তেষু বিবাহযজ্ঞ-

প্রাপ্তা অপি মুহ্যন্তি কর্ম্মফলেষু সজ্জন্তে। কুতঃ। আম্নায়েষু যে বাদা অর্থবাদাস্তে মোহকতয়া বিদ্যন্তে যেষাং তে। তদুক্তং গীতাসু। যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ। বেদবাদরতাঃ পার্থ নান্যদস্তীতি বাদিন ইত্যাদিনা ॥ ৫ ॥ ভক্তিমার্গদার্ঢ্যায় তেষাং মোহং প্রপঞ্চয়ন্ নিন্দতি কর্ম্মণীত্যাদিনা। অকোবিদা যথা বন্ধকং ন ভবতি তথাকর্ত্তুমজ্ঞাঃ। নচ অভিজ্ঞান্ পৃচ্ছন্তি যতঃ স্তব্ধাঃ অনম্রাঃ। স্তব্ধত্বে হেতুঃ। যতো মূর্খা অপি পণ্ডিতা বয়মিতি মানবন্তঃ। অতঃ অপাম সোমমমৃতা অভূম। অক্ষয্যং হ বৈ চাতুর্ম্মাস্যযাজিনঃ সুকৃতং ভবতি। যত্র নোষ্ণং ন শীতং স্যান্নগ্লানির্নাপ্যরাতয় ইত্যাদি কয়া যয়া মাধ্ব্যা গিরা উৎসুকাঃ সন্তো মূঢাস্তয়া চাটুকান্ অমনোহারিণঃ সহ বিহরিষ্যামঃ ইত্যাদিপ্রিয়ান্ শব্দান্ বদন্তি ॥ ৬ ॥ কিঞ্চ তেষাং কর্ম্মাভিনিবেশাৎ কামক্রোধদম্ভদর্পা বর্দ্ধন্ত ইত্যাহ ত্রয়েণ রজসেতি। ঘোরোঽভিচারাদিঃ সঙ্কল্পো যেষাং তে। অহিবন্মন্যুর্যেষাং তে ॥ ৭ ॥ কামুকত্বং বদন্তীতি। উপাসিতাঃ স্ত্রিয়ো যৈস্তে তু বৃত্তান্তে মৈথুনসুখমেব পরং নতু অতিথ্যাদি যে গৃহেষু তেষু আশিষো বদন্তি। ইদমদ্য ময়া লব্ধমিমং প্রাপ্স্যে মনোরথম্। ইদমস্তীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্ধনমিত্যাকারাঃ। দাম্ভিকতাং প্রপঞ্চয়তি যজন্তীতি অসৃষ্টান্নবিধানদক্ষিণং ন সৃষ্টান সম্পাদিতা অন্নবিধানদক্ষিণা যথা তথা যজন্তি। তথা চ বৃত্ত্যৈ জীবিকার্থং পরং কেবলং পশূন্ ঘ্নন্তি। অতদ্বিদো হিংসাদোষানভিজ্ঞাঃ ॥ ৮ ॥ মানিতাং প্রপঞ্চয়তি শ্রিয়েতি। শ্রিয়া ধনাদিসম্পদা। বিভূত্যা ঐশ্বর্য্যেণ। শ্রাদিনা জাতো যঃ স্ময়ো গর্ব্বস্তেন অন্ধা ধীর্যেষাং তে ঈশ্বরসহিতান্ সতোঽবমন্যন্তে ॥ ৯ ॥ কিঞ্চ এবং বর্ত্তমানাস্তে বেদতত্ত্বার্থং স্ফুটমপি ন জানন্তীত্যাহ সর্ব্বেষ্বিতি। কেন রূপেণ অবস্থিতং তত্রাহ। আত্মানমীশ্বরং আত্মতয়া চাবস্থিতম্। এবমপ্যনন্ততামাহ যথা খম্। পুরুষার্থতামাহ অভীষ্টম্। স্ফুটত্বমাহ বেদোপগীতঞ্চেতি। তৎ কুতঃ। যতো মনোরথানাং ব্যবায়ামিষমদ্যসেবাদিরূপাণাং বার্ত্তয়া প্রবদন্তি। নিবৃত্তিপরং সন্তং বেদং প্রবৃত্তিপরং বর্ণয়ন্তি ॥ ১০ ॥ ননু ব্যবায়াদীনামপি ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াৎ হুতশেষং ভক্ষয়েৎ ইত্যাদিনা বিহিতত্বাৎ কিমেবং নিন্দ্যতে অত আহ লোক ইতি। ব্যবায়ঃ স্ত্রীসঙ্গঃ। নিত্যা রাগত এব নিত্যং প্রাপ্তাঃ। প্রাণিমাত্রস্য। অতস্তত্র তাসু চোদনা বিধির্নাস্তি ॥ ননু ঋতাবুপেয়াদিত্যাদিনা বিধিশিতঃ। সত্যম্। নত্বয়ম্ অপূর্ব্ববিধিঃ। রাগতঃ প্রাপ্তত্বাৎ। কিন্তু নিয়মবিধিরূপেণ রাগিণামত্যজ্ঞামাত্রং ক্রিয়তে। তদাহ ব্যবস্থিতিরিতি। তেষু ব্যবায়াদিষু। কৈঃ। বিবাহযজ্ঞসুরাগ্রহৈঃ। বিবাহবিষয় এব ব্যবায়ঃ কার্য্যঃ। যজ্ঞ এবামিষসেবা। সৌত্রামণ্যাং সুরাগ্রহ-

স্ত্র্যাগ্রহৈরাসু নিবৃত্তিরিষ্টা॥ ১১ ॥ ধনঞ্চ ধর্ম্মৈকফলং যতো বৈ জ্ঞানং সবিজ্ঞানমনুপ্রশান্তি। গৃহেষু যুঞ্জন্তি কলেবরস্য মৃত্যুং ন পশ্যন্তি দুরন্তবীর্য্যম্॥ ১২ ॥ যদ্‌ঘ্রাণভক্ষো বিহিতঃ সুরায়া-স্তথা পশোরালভনং ন হিংসা। এবং ব্যবায়ঃ প্রজয়া ন রত্যা ইমং বিশুদ্ধং ন বিদুঃ স্বধর্ম্মম্॥ ১৩॥ যে ত্বনেবংবিদোঽসন্তঃ স্তব্ধাঃ সদভিমানিনঃ। পশূন্ দ্রুহ্যন্তি বিস্রব্ধাঃ প্রেত্য খাদন্তি তে চ

স্যান্ গৃহ্লাতীতি শ্রুতেস্তত্রৈব মদ্যসেবেতি নিয়মঃ [illegible]তে। ননু চ নিয়মপক্ষেঽপি আবশ্যকত্বাৎ ন নিন্দা যুক্তা অত আহ আসু নিবৃত্তিরিতি। [illegible]আসু ব্যবায়ামিষমদ্যসেবাসু নিবৃত্তিরিষ্টা। অয়ং ভাবঃ। নায়ং নিয়মবিধিরপি নিত্যপ্রাপ্ততা[illegible] অতো নিবৃত্তিঃ পরিসংখ্যৈব। কথং তর্হি ব্যবস্থিতিরিত্যুক্তম্। উচ্যতে। ন তাবৎ পরিসং[illegible]বিধিনা শ্রুত্যা নিবৃত্তিরুচ্যতে। তথা সতি স্বার্থত্যাগঃ পরার্থকল্পনা প্রাপ্তবাধশ্চেতি দোষত্রয়[illegible] স্যাৎ। অতঃ কচিৎ প্রাপ্স্যতোঽপ্যর্থস্য প্রাপণমনর্থকনিত্যপূর্ব্ববিধিদ্বারা অন্যনিবৃত্তিঃ ফলতো[illegible] ভবতি। তদ্‌যথা। ইমামগৃভ্নন্ রশনামৃতস্যেত্যশ্বাভিধানীমাদত্ত ইত্যত্র রশনা লিঙ্গতো [illegible]ভাশ্বাভিধানী. রশনাদ্বয়ে প্রাপ্স্যতো মন্ত্রস্যাপূর্ব্ববিধিদ্বারা পরিসংখ্যোচ্যতে। যথোক্তং ত[illegible]বার্ত্তিকে। অপ্রাপ্তবিধিরেবায়মতো মন্ত্রস্য নিশ্চিতঃ। পরিসংখ্যা ফলেনোক্তা ন বিশেষঃ [illegible]নঃ শ্রুতেরিতি। কচিৎ তু রাগতে নিত্যপ্রাপ্তস্য অপ্রাপ্তাংশপূরণলক্ষণস্য নিয়মফলস্যাপি অভ[illegible]ন্নিয়মবিধিদ্বারা ফলতঃ পরিসংখ্যা ভবতি। যথা পঞ্চ পঞ্চনখা ভক্ষ্যা ইতি। তথা রাগতো [illegible]ত্যবৎ প্রাপ্তস্য ব্যবয়াদের্বিবাহাদিনিয়মেন অভ্যনুজ্ঞাদ্বারা পরিসংখ্যৈবেতি। ননু যদি অভ্য[illegible]জ্ঞামাত্রমেতত্তবেৎ তর্হি ঋতুস্নাতাস্তু যো ভার্য্যাং সন্নিধৌ নোপগচ্ছতি। ঘোরায়াং ভ্রূণহত্যায়াং [illegible] পচ্যতে নাত্র সংশয় ইত্যাদি দোষ শ্রবণং ন স্যাৎ। নৈষ দোষঃ। মনসি কামে সত্যপি [illegible]স্যামরুচ্যা দ্বেষাদিনা বা তামননুগচ্ছতো দোষশ্রবণোপপত্তেরিতি সর্ব্বমনবদ্যম্॥ ১১ ॥ [illegible]বং ব্যবয়াদিমনোরথাকুলিতত্বাৎ অভীষ্টমাত্মানং ন শৃণ্বন্তীত্যুক্তম্ ইদানীং ধনস্যাপি ধর্ম্ম[illegible]রা পরমাত্মপ্রাপকস্য দৃষ্টোপভোগার্থং বিনিয়োগাৎ নাত্মজ্ঞানগন্ধোঽপীত্যাহ ধনঞ্চেতি। ধর্ম্ম এবৈকং ফলং যস্য তৎ। কুতঃ। যতো যস্মাৎধর্ম্মাৎ সবিজ্ঞানম্ অপরোক্ষজ্ঞানসহিতং দৃঢ়ং প[illegible]ক্ষজ্ঞানং ভবতি। কথংভূতম্। অনুপ্রশান্তি। অনু অনন্তরমেব প্রকৃষ্টা শান্তির্নির্ব্বাণলক্ষণা যস্য তৎ। এবংভূতং ধনং গৃহেষু দেহাদার্থং যুঞ্জন্তি॥ ১২ ॥ কিঞ্চ ব্যবস্থয়াপি ব্যবায়াদ্যভ্যনুজ্ঞানং ন যথেষ্টম্ অপিতু অন্যথৈবেত্যাহ যদিতি। যদ্‌যস্মাৎ সুরায়া ঘ্রাণভক্ষোঽবঘ্রাণং স এব বিহিতো ন পানম্। তথা পশোরপি আলভনমেব বিহিতং নতু হিংসা। অয়মর্থঃ। দেবতোদ্দেশেন যৎ পশুহননং তদালভনং বায়ব্যং শ্বেতমালভেতেত্যাদি শ্রুতের্নতু হিংসা। যা বৈদবিহিতা হিংসা ন সা হিংসেতি কীর্ত্তিত ইতি বচনাৎ। ভক্ষণোদ্দেশেন তু ক্রিয়মাণং হননং [illegible]বৎ হিংসৈব। অত্র হ্যালভনমেব বিহিতং নতু হিংসা। অতো ন যথেষ্টভক্ষণাভ্যনু[illegible]। ব্যবায়োঽপি প্রজয়া নিমিত্তভূতয়া নতু রত্যৈ। অতো মনোরথবাদিন ইমং বিশুদ্ধং স্বধ[illegible] ন বিদুরিতি॥ ১৩॥ এবং ভগবৎপরাঙ্মুখানাং বহুদোষতাং প্রপঞ্চ্য তন্নিষ্ঠাং প্রপঞ্চয়তি [illegible] দ্বিতি পঞ্চভিঃ। অনেবংবিদঃ ন এবং ধর্ম্মং বিদন্তি যে তে। বিস্রব্ধা নিঃশঙ্কাঃ। অ মনোরথো ভবিষ্যতীতি বিশ্বস্তা বা। তদানীন্তনপোষণেন বা তৈঃ পশুভির্বিশ্বস্তাঃ। তে পশবঃ প্রেত্য অমুত্র তান্ খাদন্তি। মাংস ভক্ষয়িতাঽমুত্র যস্য মাংসমিহাদ্ম্যহম্। এতস্মাৎ

তান্‌ ॥ ১৪ ॥ দ্বিষন্তঃ পরকায়েষু স্বাত্মানং হরিমীশ্বরম্‌। মৃতকে সানুবন্ধেঽস্মিন্‌ বদ্ধস্নেহাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ১৫ ॥ যে কৈবল্যমসম্প্রাপ্তা যে চাতীতাশ্চ মূঢ়তাম্‌। ত্রৈবর্গিকা হ্যক্ষণিকা আত্মানং ঘাতয়ন্তি তে ॥ ১৬ ॥ এত আত্মহনো শান্তা অজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ। সীদন্ত্যকৃতকৃত্যা বৈ কালধ্বস্তমনোরথাঃ ॥ ১৭ ॥ হিত্বাত্যায়াসরচিতা গৃহাপত্যসুহৃচ্ছ্রিয়ঃ। তমো বিশন্ত্যনিচ্ছন্তো বাসুদেবপরাঙ্মুখাঃ ॥ ১৮ ॥ শ্রীরাজোবাচ। কস্মিন্‌কালে স ভগবান্‌ কিংবর্ণঃ কীদৃশো নৃভিঃ। নাম্না বা কেন বিধিনা পূজ্যতে তদিহোচ্যতাম্‌ ॥ ১৯ ॥ শ্রীকরভাজন উবাচ। কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেষু কেশবঃ। নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনেজ্যতে ॥ ২০ ॥ কৃতে শুক্লশ্চতুর্বাহুর্জটিলো বল্কলাম্বরঃ। কৃষ্ণাজিনোপবীতাক্ষান্‌ বিভ্রদ্দণ্ডকমণ্ডলূ ॥ ২১ ॥ মনুষ্যাস্তু তদা শান্তা নির্বৈরাঃ সুহৃদঃ সমাঃ। যজন্তি তপসা দেবং শমেন চ দমেন চ ॥ ২২ ॥ হংসঃ সুপর্ণো বৈকুণ্ঠো ধর্ম্মো যোগেশ্বরোঽমলঃ। ঈশ্বরঃ পুরুষোঽব্যক্তঃ পরমাত্মেতি গীয়তে ॥২৩॥ ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোঽসৌ চতুর্বাহুস্ত্রিমেখলঃ। হিরণ্যকেশস্ত্রয্যাত্মা স্রুক্‌স্রুবাদ্যুপলক্ষণঃ ॥ ২৪ ॥ তং তদা মনুজা দেবং সর্ব্বদেবময়ং হরিম্‌। যজন্তি বিদ্যয়া ত্রয্যা ধর্ম্মিষ্ঠা ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ২৫ ॥ বিষ্ণুর্যজ্ঞঃ পৃশ্নিগর্ভঃ সর্ব্বদেব উরুক্রমঃ। বৃষাকপির্জয়ন্তশ্চ উরুগায় ইতীর্য্যতে ॥ ২৬ ॥ দ্বাপরে ভগবান্‌ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ। শ্রীবৎসাদিভিরঙ্কৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥ ২৭ ॥ তং তদা পুরুষং মর্ত্ত্যা মহারাজোপলক্ষণম্‌। যজন্তি বেদতন্ত্রাভ্যাং পরংজিজ্ঞাসবো নৃপ ॥ ২৮ ॥ নমস্তে

সপ্ত মাংসত্বং প্রবদন্তি মনীষিণ ইতি বচনাৎ ॥ ১৪ ॥ অভিচারাদিনা দ্বিষন্তঃ। মৃতকে দেহে। সানুবন্ধে পুত্রাদিসহিতে ॥ ১৫ ॥ অজ্ঞাঃ তত্ত্বজ্ঞৈরনুকম্পিতাস্তরন্তি তত্ত্বজ্ঞাস্তু স্বতঃ। যে তু নাত্যন্তমজ্ঞা নচ তত্ত্বজ্ঞাস্তেঽন্তরালবর্ত্তিনঃ পতন্তীত্যাহ য ইতি। কৈবল্যং তত্ত্বজ্ঞানম্‌ অসংপ্রাপ্তাঃ। মূঢ়তাম্‌ অত্যন্তজড়তাম্‌। অত্র হেতুঃ ত্রিবর্গপ্রধানাঃ। অক্ষণিকা উপশান্তিক্ষণবর্হিতাঃ দেহাদিষ্বৈর্য্যবুদ্ধয়ো বা স্বয়মেবাত্মানং ঘাতয়ন্তি ॥ ১৬ ॥ তদাহ এত ইতি। আত্মহনঃ আত্মাপহ্নবকর্ত্তার। অজ্ঞানে কর্ম্মণি। তথাচ শ্রুতিঃ। অসুর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃতাঃ। তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনা ইতি ॥ ১৭ ॥ যা গৃহাপত্যসুহৃচ্ছ্রিয়স্তা হিত্বা ॥ ১৮ ॥ তদেবং ভগবদ্ভক্তিরেব কর্ত্তব্যেতি স্থিতে তত্র বিশেষং পৃচ্ছতি কস্মিন্‌ কাল ইতি। কিংবর্ণঃ কীদৃগ্বর্ণবান্‌। কীদৃশঃ কীদৃগাকারঃ। কেন বা নাম্না। কেন বা বিধিনা ॥ ১৯ ॥ এষু কৃতাদিকালেষু। নানাপ্রকারা বর্ণাভিধাকারা যস্য সঃ। নানৈব বিধিনা বিবিধেনৈব মার্গেণ ॥ ২০ ॥ তদেব বর্ণাদিচতুষ্টয়মাহ কৃত ইত্যাদিনা। কৃষ্ণাজিনাদীন্‌ বিভ্রদিতি ব্রহ্মচারিবেষো দর্শিতঃ ॥ ২১ ॥ তপসা ধ্যানেন ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ত্রিগুণা দীক্ষাঙ্গভূতা মেখলা যস্য স যজ্ঞমূর্ত্তিঃ। হিরণ্যকেশঃ পিশঙ্গকেশঃ ॥ ২৪ ॥ ত্রয্যা বিদ্যয়া বেদত্রয়োক্তকর্ম্মভিঃ ॥ ২৫ ॥ পৃশ্নিগর্ভঃ। পৃশ্নিঃ সুতপসঃ প্রজাপতেঃ পত্নী তস্যাঃ পুত্রঃ। বৃষাকপিঃ। স্বতঃ সন্‌ বর্ষতি কামান্‌ আকম্পয়তি ক্লেশানিতি তথা। জয়ত্যেব সর্ব্বদা জয়ন্তঃ ॥ ২৬ ॥ শ্যামঃ অতসীপুষ্পসঙ্কাশঃ। নিজানি চক্রাদীনি আয়ুধানি যস্য সঃ। শ্রীবৎসো নাম বক্ষসো দক্ষিণভাগে রোমণাং প্রদক্ষিণাবর্ত্তঃ স আদির্যেষাং করচরণাদিগতপদ্মাদীনাং তৈরঙ্কৈরাজিকৈশ্চিহ্নৈঃ লক্ষণৈর্বাহ্যৈঃ কৌস্তুভাদিভিঃ ॥ ২৭ ॥ মহারাজোপলক্ষণং ছত্রচামরাদিযুক্তম্‌। বেদতন্ত্রাভ্যাং বৈদিকেন আগমিকেন চ মার্গেণ যজন্তি পূজয়ন্তি।

বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ। প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ ॥ ২৯ ॥ নারায়ণায় ঋষয়ে পুরুষায় মহাত্মনে। বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায় সর্ব্বভূতাত্মনে নমঃ ॥ ৩০ ॥ ইতি দ্বাপর উর্বীশ স্তুবন্তি জগদীশ্বরম্। নানাতন্ত্রবিধানেন কলাবপি যথা শৃণু ॥ ৩১ ॥ কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদম্। যজ্ঞৈঃ সংকীর্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ ॥ ৩২ ॥ ধ্যেয়ং সদা পরিভবঘ্নমভীষ্টদোহং তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিনুতং শরণ্যম্। ভৃত্যার্ত্তিহং প্রণতপাল ভবাব্ধিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ৩৩ ॥ ত্যক্ত্বা সুদুস্ত্যজসুরেপ্সিতরাজ্যলক্ষ্মীং ধর্ম্মিষ্ঠ আর্য্যবচসা যদগাদরণ্যম্। মায়ামৃগং দয়িতয়েপ্সিতমন্বধাবদ্ বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥৩৪॥ এবং যুগানুরূপাভ্যাং ভগবান্ যুগবর্ত্তিভিঃ। মনুজৈরিজ্যতে রাজন্ শ্রেয়সামীশ্বরো হরিঃ ॥ ৩৫ ॥ কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্যা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ। যত্র সংকীর্ত্তনেনৈব সর্ব্বঃ স্বার্থোঽভিলভ্যতে ॥ ৩৬॥ নহ্যতঃ পরমো লাভো দেহিনাং ভ্রাম্যতামিহ। যতো বিন্দেত পরমাং শান্তিং নশ্যতি সংসৃতিঃ ॥ ৩৭ ॥ কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবম্। কলৌ খলু ভবিষ্যন্তি নারায়ণ-

---

পরম্ ঈশ্বরং জ্ঞাতুমিচ্ছবঃ ॥ ২৮ ॥ নামান্যাহ নমস্ত ইতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ নানাতন্ত্রবিধানেনেতি কলৌ তন্ত্রমার্গস্য প্রাধান্যং দর্শয়তি ॥ ৩১ ॥ কৃষ্ণতাং বর্ণয়তি। ত্বিষা কান্ত্যা অকৃষ্ণম্ ইন্দ্রনীলমণিবৎ উজ্জ্বলম্। যদ্বা ত্বিষা কৃষ্ণং কৃষ্ণাবতারম্। অনেন কলৌ কৃষ্ণাবতারস্য প্রাধান্যং দর্শয়তি। অঙ্গানি হৃদয়াদীনি। উপাঙ্গানি কৌস্তুভাদীনি। পার্ষদাঃ সুনন্দাদয়ঃ। তৎসহিতম্। যজ্ঞৈরর্চ্চনৈঃ। সংকীর্ত্তনং নামোচ্চারণং প্রায়শ্চ তৎপ্রধানৈঃ। সুমেধসো বিবেকিনঃ ॥ ৩২ ॥ স্তুতিমাহ ধ্যেয়মিতি। হে প্রণতপাল হে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং বন্দে। কথম্ভূতম্। ধ্যেয়ং ধ্যাতুং যোগ্যম্। সদেতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে। ধ্যেয়ত্বে হেতবঃ ইন্দ্রিয়কুটুম্বাদিভির্যঃ পরিভবস্তিরস্কারস্তং হন্তীতি তথা তৎ। কিঞ্চ অভীষ্টদোহং মনোরথপূরকম্। কিঞ্চ তীর্থাস্পদং গঙ্গাদ্যাশ্রয়ত্বেন পরমপাবনম্। নমু তেন কৃতার্থাবেব কিমর্থং তাভ্যাং স্তুতং তত্রাহ। শরণ্যম্ আশ্রয়যোগ্যং সুখাত্মকমিত্যর্থঃ। তর্হি ব্রহ্মাদিস্তুত্যং প্রাকৃতস্য কথং গোচরঃ স্যাৎ। ন। ভৃত্যার্ত্তিহং যস্য কস্যাপি ভৃত্যমাত্রস্যার্ত্তিহন্তৃ ন কেবলমাগন্তুকার্ত্তিমাত্রং হন্তি কিন্তু ভবাব্ধিপোতং সংসারার্ণবতারকঞ্চ ॥ ৩৩ ॥ ইদানীং স্বয়মাপ্তকামত্বাৎ নৈরপেক্ষ্যং ভক্তার্থঞ্চ সাপেক্ষতাং দর্শয়ন্ শ্রীরামচন্দ্রং স্তৌতি ত্যক্ত্বেতি। অন্যৈঃ সুদুস্ত্যজা যা সুরেপ্সিতা রাজ্যলক্ষ্মীস্তাং ত্যক্ত্বা। যদিতি। য ইত্যর্থঃ। যোঽরণ্যমগাৎ। কিং রাজ্যবৈকল্যদর্শনেন। ন। ধর্ম্মিষ্ঠঃ। কুতঃ। আর্য্যস্য গুরোর্দশরথস্য বচসা। কিঞ্চ এবং রাজ্যং ত্যক্ত্বাপি ভক্তবাৎসল্যেন দয়িতয়া সীতয়া ঈপ্সিতং মায়ামৃগং স্বর্ণাকারং যোঽন্বধাবৎ। তস্য ভগবতশ্চরণারবিন্দং বন্দে। যদ্বা হে ধর্ম্মিষ্ঠেতি সম্বোধনম্। তথাপ্যবিবক্ষিতত্বাৎ আর্য্যপদেন সন্ধির্ন ভবতি। তথা যদগাদিতি চরণারবিন্দমেবোচ্যতে। যন্মায়ামৃগমন্বধাবৎ তস্য তে চরণারবিন্দং বন্দে ইত্যন্বয়ঃ। অন্যৎ সমানম্ ॥ ৩৪ ॥ যুগানুরূপাভ্যাং নামরূপাভ্যাম্ ॥ ৩৫ ॥ এতেষু চতুর্ষু যুগেষু কলিরেব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ কলিমিতি। গুণজ্ঞাঃ কলের্গুণং জানন্তি যে তে। নমু দোষাণাং বহুত্বাৎ কথং সভাজয়ন্তি তত্রাহ। সারভাগিনো গুণাংশগ্রাহিণঃ। কোঽসৌ গুণস্তমাহ যত্রেতি। তদুক্তম্ ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেঽর্চ্চয়ন্। যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্য কেশবমিতি ॥ ৩৬ ॥ অস্মাৎ কলৌ অতোঽস্মাৎ সংকীর্ত্তনাৎ

পরায়ণাঃ ॥ ৩৮ ॥ ক্বচিৎ ক্বচিন্মহারাজ দ্রবিড়েষু চ ভূরিশঃ। তাম্রপর্ণী নদী যত্র কৃতমালা পয়স্বিনী ॥ ৩৯ ॥ কাবেরী চ মহাপুণ্যা প্রতীচী চ মহানদী। যে পিবন্তি জলং তাসাং মনুজা মনুজেশ্বর। প্রায়ো ভক্তা ভগবতি বাসুদেবেঽমলাশয়াঃ ॥ ৪০ ॥ দেবর্ষিভূতাপ্তনৃণাং পিতৄণাং ন কিঙ্করো নায়মৃণী চ রাজন্। সর্ব্বাত্মনা যঃ শরণং শরণ্যং গতো মুকুন্দং পরিহৃত্য কর্ত্তম্ ॥৪১ ॥ স্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্য ত্যক্তান্যভাবস্য হরিঃ পরেশঃ। বিকর্ম্ম যচ্চোৎপতিতং কথঞ্চিদ্-ধুনোতি সর্ব্বং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ॥ ৪২ ॥ শ্রীনারদ উবাচ। ধর্ম্মান্ ভাগবতানিত্থং শ্রুত্বাথ মিথিলেশ্বরঃ। জায়ন্তেয়ান্ মুনীন্ প্রীতঃ সোপাধ্যায়ো হ্যপূজয়ৎ ॥ ৪৩ ॥ ততোঽন্তর্দ্দধিরে সিদ্ধাঃ সর্ব্বলোকস্য পশ্যতঃ। রাজা ধর্ম্মানুপাতিষ্ঠন্নবাপ পরমাং গতিম্ ॥ ৪৪ ॥ ত্বমপ্যেতান্ মহাভাগ ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ শ্রুতান্। আস্থিতঃ শ্রদ্ধয়া যুক্তো নিঃসঙ্গো যাস্যসে পরম্ ॥ ৪৫ ॥ যুবয়োঃ খলু দম্পত্যোর্যশসা পূরিতং জগৎ। পুত্রতামগমদ্ যদ্বাং ভগবানীশ্বরো হরিঃ ॥ ৪৬ ॥ দর্শনালিঙ্গনালাপৈঃ শয়নাসনভোজনৈঃ। আত্মা বাং পাবিতঃ কৃষ্ণে পুত্রস্নেহং প্রকুর্ব্বতোঃ ॥৪৭ ॥ বৈরেণ যং নৃপতয়ঃ শিশুপালপৌণ্ড্রশাল্বাদয়ো গতিবিলাসবিলোকনাদ্যৈঃ। ধ্যায়ন্ত আকৃতধিয়ঃ শয়নাসনাদৌ তৎসাম্যমাপুরনুরক্তধিয়াং পুনঃ কিম্ ॥ ৪৮ ॥ মাঽপত্যবুদ্ধিমকৃথাঃ কৃষ্ণে সর্ব্বাত্মনীশ্বরে। মায়ামনুষ্যভাবেন গূঢ়ৈশ্বর্য্যে পরেঽব্যয়ে ॥ ৪৯ ॥ ভূভারাসুররাজন্যহন্তবে গুপ্তয়ে

পরমো লাভো নাস্তি। যতঃ সংকীর্ত্তনাৎ ॥ ৩৭ ॥ কিঞ্চ কৃতাদিষ্বিতি ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ অমলাশয়াঃ সন্তঃ প্রায়ঃ প্রায়শো ভগবতি ভক্তা ভবন্তি ॥ ৪০ ॥ ভক্তস্য বিধিনিষেধনিবৃত্তেঃ কৃতকৃত্যতামাহ দেবর্ষীতি। আপ্তাঃ পোষ্যাঃ কুটুম্বিনঃ ইতরে দেবাদয়ঃ পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ এতেষাং যথা অভক্তঃ ঋণী অতএব তেষাং কিঙ্করস্তদর্থং নিত্যং পঞ্চযজ্ঞাদিকর্ত্তা। তথাচ স্মৃতিঃ। হীনজাতিং পরিক্ষীণমৃণার্থং কর্ম্ম কারয়েদিতি। অয়ন্তু ন তথা। কোঽসৌ। যঃ সর্ব্বভাবেন শ্রীমুকুন্দং শরণং গতঃ। কর্ত্তং কৃত্যং পরিত্যজ্য। যদ্বা কর্ত্তং ভেদং পরিহৃত্য। কৃতী ছেদন ইত্যস্মাৎ। বাসুদেবঃ সর্ব্বমিতি বুদ্ধ্যেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥ বিহিতকর্ম্মনিবৃত্তিমুক্ত্বা নিষেধনিমিত্তপ্রায়শ্চিত্তনিবৃত্তিমাহ স্বপাদমূলমিতি। ত্যক্তোঽন্যস্মিন দেহাদৌ দেবতান্তরে বা ভাবো যেন। অতএব তস্য বিকর্ম্মণি প্রবৃত্তির্ন সম্ভবতি। যচ্চ কথঞ্চিৎ প্রমাদাদিনা উৎপতিতং ভবেৎ তদপি হরির্ধুনোতি। ননু যমস্তন্ন মন্যেত তত্রাহ। পরেশঃ। ননু শ্রুতিস্মৃতী মমৈবাজ্ঞে ইতি ভগবদ্বচনাৎ স্বাজ্ঞাভঙ্গং কথং সহেত তত্রাহ। প্রিয়স্য। ননু নায়ং পাপক্ষয়ার্থং ভজতে তত্রাহ। হৃদি সন্নিবিষ্ট। নহি বস্তুশক্তিরর্থিতামপেক্ষত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ জায়ন্তেয়ান্ জয়ন্ত্যাঃ পুত্রান্ ॥ ৪৩ ॥ উপাতিষ্ঠন্ অনুতিষ্ঠন্ ॥ ৪৪ ॥ নিঃসঙ্গো ভূত্বা ॥ ৪৫ ॥ শাস্ত্রপ্রক্রিয়েয়মুক্তা যুবাস্তু সঙ্গত এব কৃতার্থাবিত্যাহ যুবয়োরিতি। বাং যুবয়োঃ ॥ ৪৬ ॥ নচ সর্ব্বকর্ম্মার্পণাদিভাগবতধর্ম্মৈরন্যেষামিব যুবয়োঃ সত্ত্বশুদ্ধিরাপাদনীয়া। পুত্রোপলালনেনৈব ভাগবতধর্ম্মসর্ব্বস্বনিষ্পত্তেরিত্যাহ দর্শনেতি। কৃষ্ণে পুত্র ইতি স্নেহং প্রকুর্ব্বতোর্বাং তস্য দর্শনাদিভিরাত্মা পাবিতঃ শোধিতঃ ॥৪৭ ॥ এতদেব কৈমুত্যন্যায়েন স্ফুটয়তি বৈরেণেতি। যং শয়নাসনাদৌ বৈরেণাপি ধ্যায়ন্তস্তস্য গতিবিলাসাদ্যৈরাকৃতধিয়স্তদাকারা ধীর্যেষাং তে তৎসারূপ্যমাপুঃ কিং পুনর্বক্তব্যম্ অনুরক্তধিয়া তৎসাম্যং ভবতীতি ॥ ৪৮ ॥ ননু পুত্রস্নেহঃ শোকহেতুস্তর্হি স্নেহং মুচ্যেয়ন্ তত্রাহ মাপত্যবুদ্ধিমিতি। অপত্যমিতি বুদ্ধিং মাকৃথাঃ। অভাগবতচ্ছান্দসঃ ॥ ৪৯ ॥

সতাম্। অবতীর্ণস্য নিবৃত্ত্যৈ যশো লোকে বিতন্যতে ॥ ৫০ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এতচ্ছ্রুত্বা মহাভাগো বসুদেবোঽতিবিস্মিতঃ। দেবকী চ মহাভাগা জহতুর্মোহমাত্মনঃ ॥ ৫১ ॥ ইতিহাসমিমং পুণ্যং ধারয়েদ্ যঃ সমাহিতঃ। স বিধূয়েহ শমলং ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥ ৫২ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে জায়ন্তেয়োপাখ্যানং পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অথ ব্রহ্মাত্মজৈর্দেবৈঃ প্রজেশৈরাবৃতোঽভ্যগাৎ। ভবশ্চ ভূতভব্যেশো যযৌ ভূতগণৈর্বৃতঃ ॥ ১ ॥ ইন্দ্রো মরুদ্ভির্ভগবান্ আদিত্যা বসবোঽশ্বিনৌ। ঋভবোঽঙ্গিরসো রুদ্রা বিশ্বে সাধ্যাশ্চ দেবতাঃ ॥ ২ ॥ গন্ধর্বাপ্সরসো নাগাঃ সিদ্ধচারণগুহ্যকাঃ। ঋষয়ঃ পিতরশ্চৈব সবিদ্যাধরকিন্নরাঃ ॥ ৩ ॥ দ্বারকামুপসংজগ্মুঃ সর্ব্বে কৃষ্ণদিদৃক্ষবঃ। বপুষা যেন ভগবান্ নরলোকমনোরমঃ। যশো বিতেনে লোকেষু সর্ব্বলোকমলাপহম্ ॥ ৪ ॥ তস্যাং বিভ্রাজমানায়াং সমৃদ্ধায়াং মহর্দ্ধিভিঃ। ব্যচক্ষতাবিতৃপ্তাক্ষাঃ কৃষ্ণমদ্ভুতদর্শনম্ ॥ ৫ ॥ স্বর্গোদ্যানোপগৈর্মাল্যৈঃ ছাদয়ন্তো যদূত্তমম্। গীর্ভিশ্চিত্রপদার্থাভিস্তুষ্টুবুর্জগদীশ্বরম্ ॥ ৬ ॥ শ্রীদেবা উচুঃ। নতাঃ স্ম তে নাথ পদারবিন্দং বুদ্ধীন্দ্রিয়প্রাণমনোবচোভিঃ। যচ্চিন্ত্যতেঽন্তর্হৃদি ভাবযুক্তৈর্মুমুক্ষুভিঃ কর্ম্মময়োরুপাশাৎ ॥ ৭ ॥ ত্বং মায়য়া ত্রিগুণয়াত্মনি দুর্বিভাব্যং ব্যক্তং সৃজস্যবসি লুম্পসি তদ্-

---

নন্বু কথমীশ্বরো মানুষঃ স্যাৎ কথং বা তস্য বিশ্বসৃষ্ট্যাদিকর্ত্তুঃ পূতনাশোষণাদিকর্ম্মাশ্চর্য্যমিব নিরূপ্যতে তত্রাহ। ভূভাররূপা অসুরা এব রাজন্যাঃ তেষাং হন্তবে তান্ হন্তুম্। নিবৃত্ত্যৈ মোক্ষায় ॥ ৫০।৫১ ॥ ইহ অস্মিন্নেব দেহে শমলং মোহং বিধূয় ব্রহ্মত্বায় কল্পতে ॥ ৫২ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠে ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুত্বা গন্তুং বিজ্ঞাপিতং হরিম্। উদ্ধবঃ প্রার্থয়ামাস স্বধাম নয় মামিতি। অতঃ পরমতিবিস্তরেণ আত্মবিদ্যাং নিরূপয়িতুং তৎপ্রস্তাবমাহ অথেতি। আত্মজৈঃ সনকাদিভিঃ অভ্যগাৎ দ্বারকামিতি চতুর্থেনান্বয়ঃ ॥ ১।৩ ॥ নন্বু তেষামুপেন্দ্রাদিরূপং ভগবন্তং নিত্যং পশ্যতাং কেয়মতিদিদৃক্ষা অত আহ বপুষেতি। যেন বপুষা নরলোকমনোরমঃ সন্ সর্ব্বলোকেষু যশো বিতেনে তদতিসুন্দরং বপুর্দিদৃক্ষবঃ ॥ ৪ ॥ ব্যচক্ষত অপশ্যন্ ॥ ৫ ॥ স্বর্গোদ্যানস্থৈর্মাল্যৈঃ। চিত্রাণি শৃঙ্খলাবদ্ধপ্রায়াণি পদানি অর্থাশ্চ যাসু তাভির্গীর্ভিঃ ॥ ৬ ॥ বুদ্ধীন্দ্রিয়াদিভির্দর্শনাদিনা প্রাণেন চ বলহেতুনা দণ্ডবৎ প্রণিপাতেন নতা বয়ং নমস্কৃতবন্তঃ। স্মেতি বিস্ময়ে। যথাহুঃ। দোর্ভ্যাং পদাভ্যাং জানুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা। মনসা বচসা চেতি প্রণামোঽষ্টাঙ্গ ঈরিত ইতি। স্মশব্দোক্তবিস্ময়ায় বিশেষণম্। কর্ম্মময়াৎ উরুপাশাৎ মুমুক্ষুভির্ভাবযুক্তৈরপি যৎ কেবলমন্তর্হৃদি চিন্ত্যতে নতু দৃশ্যতে তদ্বয়ং নতাঃ। অহো ভাগ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ নন্বু মমাপি দৃষ্টাদৃষ্টকর্ম্মকরণাৎ কুতো মৎপদারবিন্দচিন্তনং কর্ম্মপাশাৎ মুমুক্ষুভিঃ ক্রিয়তে তত্রাহুরিতি। হে অজিত আত্মানমিদানীন্তনমিদমস্মাকং কর্ম্ম ত্বং ব্যক্তং মহদাদিপ্রপঞ্চং সৃজপালয়সি সংহরসি চ। তদপ্যাত্মন্যেব ন পৃথক্। দুর্বিভাব্যং মনসাপ্যবিতর্ক্যম্। তদেবং

গুণস্থঃ। নৈতৈর্ভবানজিত কর্ম্মভিরজ্যতে বৈ যৎ স্বে সুখেঽব্যবহিতেঽভিরতোঽনবদ্যঃ॥ ৮॥ শুদ্ধির্নৃণাং নতু তথেড্য দুরাশয়ানাং বিদ্যাশ্রুতাধ্যয়নদানতপঃক্রিয়াভিঃ। সত্ত্বাত্মনামৃষভ তে যশসি প্রবৃদ্ধসচ্ছ্রদ্ধয়া শ্রবণসংভৃতয়া যথা ॥ ৯॥ স্যান্নস্তবাঙ্ঘ্রিরশুভাশয়ধূমকেতুঃ ক্ষেমায় যো মুনিভিরার্দ্রহৃদোহ্যমানঃ। যঃ সাত্বতৈঃ সমবিভূতয় আত্মবদ্ভির্ব্যূহেঽর্চ্চিতঃ সবনশঃ স্বরতিক্রমায়॥ ১০॥ যশ্চিন্ত্যতে প্রযতপাণিভিরধ্বরাগ্নৌ ত্রয্যা নিরুক্তবিধিনেশ হবির্গৃহীত্বা। অধ্যাত্মযোগ উত যোগিভিরাত্মমায়াং জিজ্ঞাসুভিঃ পরমভাগবতৈঃ পরীষ্টঃ॥ ১১॥ পর্য্যুষ্টয়া তব বিভো বনমালয়েয়ং সংস্পর্দ্ধিনী ভগবতী প্রতিপত্নিবচ্ছ্রীঃ। যঃ সুপ্রণীতমমুয়ার্হণমাদদন্নো ভূয়াৎ সদাঙ্ঘ্রিরশুভাশয়ধূমকেতুঃ॥ ১২॥ কেতুস্ত্রিবিক্রমযুতস্ত্রিপতৎপতাকো যস্তে ভয়াভয়করো-

---

স্তস্থা মায়য়া গুণেষু নিয়ন্তৃত্বেন স্থিতঃ অথচ এতৈঃ কর্ম্মভির্ভবান্ ন লিপ্যতে। কুতঃ যো ভবান্ অনবদ্যো রাগাদিরহিতঃ। যতঃ স্বে আত্মরূপে সুখে অব্যবহিতেঽনাবৃতে অভিরতঃ। অতস্ত্বং কর্ম্ম কুর্ব্বন্নপ্যাত্মারামঃ পরমেশ্বর ইতি মুমুক্ষুভিশ্চিন্ত্য স ইতি॥ ৮॥ ননু আত্মারামস্য কিং কর্ম্মকরণেন অত আহুঃ শুদ্ধিরিতি। হে ঈড্য হে ঋষভ দুরাশয়ানাং রাগিণাম্। বিদ্যা উপাসনা। বিদ্যাদিভিস্তথা শুদ্ধির্ন ভবতি সত্ত্বাত্মনাং সতাং তে যশসি শ্রবণেন সংভৃতয়া পরিপুষ্টয়া অভিবৃদ্ধয়া সচ্ছ্রদ্ধয়া যথা স্যাৎ। পরমপাবনস্য যশসো বিতানায় তব কর্ম্মাচরণমিতি-ভাবঃ॥ ৯॥ তদেবং তদ্‌যশঃ শ্রদ্ধৈব শুদ্ধিহেতুঃ অস্মাভিস্তু তবাঙ্ঘ্রির্দৃষ্টঃ অতস্তবাঙ্ঘ্রির্নোঽস্মাকম্ অশুভাশয়ানাং বিষয়বাসনানাং ধূমকেতুস্তদ্দাহকঃ স্যাৎ। কথংভূতঃ। যঃ ক্ষেমায় মোক্ষায় মুনিভির্মুমুক্ষুভিঃ প্রেমার্দ্রহৃদা উহ্যমানশ্চিন্ত্যমানঃ। যশ্চ সাত্বতৈর্ভক্তৈঃ সমবিভূতয়ে সমানৈশ্বর্য্যায় বাসুদেবাদিব্যূহে অর্চ্চিতঃ। তেষু চ কৈশ্চিদাত্মবদ্ভির্ধীরৈঃ স্বরতিক্রমায় স্বর্গমতিক্রম্য বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তয়ে সবনশস্ত্রিকালম্ অর্চ্চিতঃ॥ ১০॥ কিঞ্চ প্রযতপাণিভিঃ সংযতহস্তৈর্হবির্গৃহীত্বা অধ্বরাগ্নৌ আহবনীয়াদৌ যাজ্ঞিকৈর্যশ্চিন্ত্যতে। ননু যস্যৈ দেবতায়ৈ হবির্গৃহীতং স্যাৎ তাং ধ্যায়েৎ বষট্ করিষ্যন্নিতি বচনাৎ তত্তদ্দেবতাশ্চিন্ত্যন্তে অত আহুঃ। ত্রয্যা নিরুক্তেন বিধিনা ইন্দ্রাদিরূপেনৈব যজ্ঞপুরুষশ্চিন্ত্যত ইত্যর্থঃ। উত কিঞ্চ অধ্যাত্মযোগে আত্মাধিকারে যোগে যোগিভিরপি আত্মনস্তব মায়া অণিমাদিস্তাং জিজ্ঞাসুভিস্তত্তৎকামৈশ্চিন্ত্যতে পরমভাগবতৈস্তু মুক্তৈর্যঃ পরীষ্টঃ সর্ব্বতঃ পূজিতঃ স তব অঙ্ঘ্রির্নোঽশুভাশয়ধূমকেতুঃ স্যাদিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ॥ ১১॥ এতেষাঞ্চ মুনিসাত্বতাদীনাং যগ্নাং সেবকানাং মধ্যে পরমভাগবতেষু লক্ষ্ম্যা অপি তব প্রীতিরধিকেতি সংস্তুবন্তি পর্য্যুষ্টয়েতি। ইড়ভাবশ্ছান্দসঃ। অহং যত্র বসামি তত্রৈব বক্ষসি পর্য্যুষিতাপীয়ং বসতীতি প্রতিপত্নিবৎ সপত্নীবৎ শ্রীঃ সংস্পর্দ্ধমানা ভবতি তথাপি স্পর্দ্ধমানা শ্রিয়মনাদৃত্য যো ভবান্ পর্য্যুষিতয়াপি অমুয়া বনমালয়া ভক্তৈরর্পিতেয়মিতি প্রীত্যা সুপ্রণীতং সুষ্ঠু সম্পাদিতং যথা ভবতি তথা অর্হণং পূজাম্ আদদৎ স্বীকৃতবান্। সুপ্রণীতমিত্যর্হণবিশেষণং বা। তস্য তব অঙ্ঘ্রির্নোঽশুভাশয়ধূমকেতুর্ভূয়াৎ। যদ্বা যোঽঙ্ঘ্রিঃ অমুয়া সুপ্রণীতমর্হণম্ আদদৎ স নোঽশুভাশয়ধূমকেতুর্ভূয়াদিত্যন্বয়ঃ। অথবা এবং সম্বন্ধঃ। এতেভ্যো ব্রাহ্মনাদিনির্দিষ্টেভ্যোঽপি ত্বদ্যশসি প্রবৃদ্ধসচ্ছ্রদ্ধাবন্ত এব কৃতার্থাঃ ভগবতো যশঃ প্রিয়ত্বাদি-ত্যাহুঃ পর্য্যুষ্টয়া। তব কান্তাবিত্যস্মাৎ পরিতঃ সর্ব্বাঙ্গে উষ্টয়া কান্তয়া শোভিতয়া বক্ষসি এক দেশে বর্তমানা শ্রীঃ সংস্পর্দ্ধমানা ভবতি তথাপি আম্নায়মধুব্রতৈর্বহুধা বর্ণিতয়া কীর্ত্তিময্যা

২সুরদেবচম্বোঃ। স্বর্গায় সাধুষু খলেম্বিতরায় ভূমন্ পাদঃ পুনাতু ভগবন্ ভজতামঘং নঃ ॥ ১৩
নস্যোত গাব ইব যস্য বশে ভবন্তি ব্রহ্মাদয়স্তনুভৃতো মিথুরর্দ্দ্যমানাঃ। কালস্য তে প্রকৃতিপুরু-
ষয়োঃ পরস্য শং নস্তনোতু চরণঃ পুরুষোত্তমস্য ॥ ১৪ ॥ অস্যাসি হেতুরুদয়স্থিতিসংযমানা-
মব্যক্তজীবমহতামপি কালমাহুঃ। সোঽয়ং ত্রিনাভিরখিলাপচয়ে প্রবৃত্তঃ কালো গভীররয়
উত্তমপুরুষস্ত্বম্ ॥ ১৫ ॥ ত্বত্তঃ পুমান্ সমধিগম্য যয়াস্য বীর্য্যং ধত্তে মহান্তমিব গর্ভমমোঘবীর্য্যঃ।
সোঽয়ং তয়ানুগত আত্মন আণ্ডকোশং হৈমং সসর্জ্জ বহিরাবরণৈরুপেতম্ ॥ ১৬ ॥ তৎ তস্থু-
ষশ্চ জগতশ্চ ভবানধীশো যন্মায়য়োত্থগুণবিক্রিয়য়োপনীতান্। অর্থান্ জুষন্নপি হৃষীকপতে ন

বৈজয়ন্ত্যা বনমালয়ৈব যো ভবান্ সুপ্রণীতমর্হণমাদদ ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ ॥ ১২ ॥ ত্বচ্চরণস্য ভক্ত-
পক্ষপাতঃ প্রসিদ্ধ এবেতি স্তবন্তঃ প্রার্থয়ন্তে কেতুরিতি। বলিবন্ধনে ত্রিভির্বিক্রমৈর্যুতঃ।
তত্র দ্বিতীয়বিক্রমে সত্যলোকং গতস্তব পাদঃ কেতুরত্যুচ্ছ্রিতো বিজয়ধ্বজ ইব। তৎ সম্পাদ-
য়ন্তি। ত্রিপতৎ পতাকঃ ত্রিধা পতন্তী ত্রিষু লোকেষু পতন্তী গঙ্গা পতাকা যস্য। তথা
অসুরদেবচম্বোস্তৎসেনয়োরুভয়োর্ভয়াভয়করঃ। সাধুষু সুরেষু স্বর্গায় অসুরেষু ইতরায় ইতরস্মৈ
অধোগমনায়। য এবং কেতুরূপস্তে পাদঃ স ভজতাং নোঽঘং পুনাতু শোধয়তু। অঘাদিতি
পাঠে ভজতাং নঃ ইতি কর্ম্মণি ষষ্ঠ্যৌ। অঘাদ্ভজতোঽস্মান্ পুনাত্বিতি। তথাচ শ্রুতিঃ।
চরণং পবিত্রং বিততং পুরাণং যেন পূতস্তরতি দুষ্কৃতানি। তেন পবিত্রেণ শুদ্ধেন পূতা
অতি পাপ্মানমরাতিং তরেম। লোকস্য দ্বারমর্চ্চিমৎ পবিত্রম্। জ্যোতিষ্মদ্ ভ্রাজমানং মহস্বৎ।
অমৃতস্য ধারা বহুধা দোহমানম্। চরণং নো লোকে সুধিতাং দধাত্বিতি ॥ ১৩ ॥ নন্বু যুদ্ধে
দেবাসুরাদয়ঃ পরস্পরং জয়ন্তি জীয়ন্তে চ কিমহং তত্রেত্যত আহুঃ নসীতি। মিথুর্মিথোঽর্দ্দ্যমানা
যুদ্ধাদিভিঃ পীড্যমানা ব্রহ্মাদয়োঽপি যস্য তব বশে ভবন্তি নতু জয়ে পরাজয়ে বা স্বতন্ত্রাঃ। কে
ইব। নসি নাসিকায়াম্ ওতা নাসিকাম্ আবিধ্য বদ্ধা গাবো বলীবর্দ্দা ইব। কুতঃ। কালস্য
কলয়িতুঃ প্রবর্ত্তকস্য। তদেব কুতঃ। প্রকৃতিপুরুষয়োরপি পরস্য। তস্য তে পুরুষোত্তমস্য
পদো নঃ শং তনোতু ॥ ১৪ ॥ প্রকৃতিপুরুষাভ্যাং পরত্বমুপপাদয়ন্তঃ কালত্বেন পুরুষোত্তমত্বমাহুঃ
অস্যেতি। অস্য জগত উদয়াদীনাং হেতুরসি। কুতঃ। অব্যক্তং প্রকৃতিঃ জীবঃ পুরুষো
মহান্ মহত্তত্ত্বম্ তেষাং কালং নিয়ন্তারং ত্বামাহুঃ। অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ। মহতঃ পরমব্যক্ত-
মব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ। পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিরিত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ।
কিঞ্চ অয়ং সংবৎসরাত্মকো যঃ কালস্ত্রিনাভিস্ত্রীণি চাতুর্ম্মাস্যানি নাভয়ো যস্য সোঽপি ত্বমেব।
অতস্ত্বমুত্তমপুরুষ ইতি। তথাচ গীতাসু। যস্মাৎ ক্ষরমতীতোঽহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ।
অতোঽস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৫ ॥ ত্বমেব প্রকৃত্যাদিদ্বারা জগৎ-
সৃষ্ট্যাদিহেতুরিত্যুক্তং তৎ কেন প্রকারেণ তদাহুঃ ত্বত্ত ইতি। ত্বত্তঃ পুরুষো বীর্য্যং শক্তিং
সমধিগম্য প্রাপ্য যয়া মায়য়া সহ মহান্তং ধত্তে। কমিব। অস্য বিশ্বস্য গর্ভমিব। সোঽয়ং মহান্
তয়ৈব মায়য়া অনুগতঃ সন আত্মনঃ সকাশাৎ অণ্ডকোশং সসর্জ্জ। ত্বয়ানুগত ইতি পাঠেঽপি
তস্যা মায়য়া ত্বয়াঽধিষ্ঠিতঃ সন্নিতি ॥ ১৬ ॥ নন্বু এবংভূতমীশ্বরত্বং মম কুতোঽবগতং তদাহু
তদিতি। তৎ তস্মাৎ তস্থুষঃ স্থাবরস্য জগতো জঙ্গমস্য চ ভবান্ অধীশঃ। যদ্যস্মাৎ মায়য়া উৎ
উত্থ ভিন্না যা গুণবিক্রিয়া ইন্দ্রিয়বৃত্তিস্তয়া উপনীতান্ অর্থান্ বিষয়ান্ জুষন্ জুষমাণোঽপি হে

লিপ্তো যেহন্যে স্বতঃ পরিহৃতাদপি বিভ্যতি স্ম ॥ ১৭ ॥ স্মায়াবলোকলবদর্শিতভাবহারিভ্রূমণ্ডল-প্রহিতসৌরতমন্ত্রশৌণ্ডৈঃ। পত্ন্যস্তু ষোড়শসহস্রমনঙ্গবাণৈর্যস্যেন্দ্রিয়ং বিমথিতুং করণৈর্ন বিভ্ব্যঃ ॥ ১৮ ॥ বিভ্ব্যস্তবামৃতকথোদবহাস্ত্রিলোক্যাঃ পাদাবনেজসরিতঃ শমলানি হন্তুম্। আনুশ্রবং শ্রুতিভিরঙ্ঘ্রিজমঙ্গসঙ্গৈস্তীর্থদ্বয়ং শুচিষদস্ত উপস্পৃশন্তি ॥ ১৯ ॥ শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ। ইত্যভিষ্টূয় বিবুধৈঃ সেশঃ শতধৃতির্হরিম্। অভ্যভাষত গোবিন্দং প্রণম্যাম্বরমাশ্রিতঃ ॥ ২০ ॥ শ্রীব্রহ্মোবাচ। ভূমের্ভারাবতারায় পুরা বিজ্ঞাপিতঃ প্রভো। ত্বমস্মাভিরশেষাত্মন্ তৎ তথৈবোপপাদিতম্ ॥ ২১ ॥ ধর্ম্মশ্চ স্থাপিতঃ সৎসু সত্যসন্ধেষু বৈ ত্বয়া। কীর্ত্তিশ্চ দিক্ষু বিক্ষিপ্তা সর্ব্বলোকমলাপহা ॥ ২২ ॥ অবতীর্য্য যদোর্বংশে বিভ্রদ্রূপমনুত্তমম্। কর্ম্মাণ্যুদ্দামবৃত্তানি হিতায় জগতোহকৃথাঃ ॥ ২৩ ॥ যানি তে চরিতানীশ মনুষ্যাঃ সাধবঃ কলৌ। শৃণ্বন্তঃ কীর্ত্তয়ন্তশ্চ তরিষ্যন্ত্যঞ্জসা তমঃ ॥ ২৪ ॥ যদুবংশেহবতীর্ণস্য ভবতঃ পুরুষোত্তম। শরচ্ছতং ব্যতীয়ায় পঞ্চবিংশাধিকং প্রভো ॥ ২৫ ॥ নাধুনা তেহখিলাধার দেবকার্য্যাবশেষিতম্। কুলঞ্চ বিপ্রশাপেন নষ্টপ্রায়মভূদিদম্ ॥ ২৬ ॥ ততঃ স্বধাম পরমং বিশস্ব যদি মন্যসে। সলোকান্ লোকপালান্নঃ পাহি বৈকুণ্ঠকিঙ্করান্ ॥ ২৭ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। অবধারিতমেতন্মে যদাত্থ বিবুধেশ্বর। কৃতং বঃ কার্য্যমখিলং ভূমের্ভারোহবতারিতঃ ॥ ২৮ ॥ তদিদং যাদবকুলং বীর্য্যশৌর্য্যশ্রিয়োদ্ধতম্। লোকং জিঘৃক্ষদ্রুদ্ধং মে বেলয়েব মহার্ণবঃ ॥ ২৯ ॥ যদ্য সংহৃত্য দৃপ্তানাং যদূনাং বিপুলং কুলম্। গন্তাস্ম্যনেন লোকোহয়মুদ্বেলেন বিনঙ্ক্ষ্যতি ॥ ৩০ ইদানীং নাশ আরব্ধঃ কুলস্য দ্বিজশাপজঃ। যাস্যামি ভবনং ব্রহ্মন্ এতদন্তে তবানঘ ॥ ৩১ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যুক্তো লোকনাথেন স্বয়ম্ভূঃ প্রণিপত্য তম্। সহদেবগণৈর্দেবঃ স্বধাম সমপদ্যত ॥ ৩২ ॥ অথ তস্যাং মহোৎপাতান্ দ্বারবত্যাং সমুত্থিতান্। বিলোক্য ভগবানাহ যদুবৃদ্ধান্ সমাগতান্ ॥ ৩৩ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। এতে বৈ সুমহোৎপাতা ব্যুত্তিষ্ঠন্তীহ সর্ব্বতঃ। শাপশ্চ নঃ কুলস্যাসীদ্ ব্রাহ্মণেভ্যো দুরত্যয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ ন বস্তব্যমিহাস্মাভির্জিজীবিষুভিরার্য্যকাঃ। প্রভাসং সুমহৎপুণ্যং যাস্যামোহ-

---

হৃষীকপতে ন লিপ্তস্ত্বম্। যে তু অন্যে জীবা যোগিনো বা স্বতঃ পরিহৃতাদপ্যবিদ্যমানাৎ তাক্তাদ্ বা বিষয়জোষণাৎ বিভ্যতি। বাসনামাত্রেণ বধ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ অলিপ্তত্বমাহ স্মায়েতি। স্মায়াবলোকো মন্দস্মিতবিলসিতোহবলোকস্তস্য লবঃ কটাক্ষস্তেন দর্শিতো যো ভাবঽভিপ্রায়স্তেন মনোহারি যদ্ভ্রূমণ্ডলং তেন প্রহিতা যে সৌরতা মন্ত্রাস্তৈঃ শৌণ্ডৈঃ প্রগল্ভৈঃ অনঙ্গবাণৈঃ সম্মোহনৈঃ কামস্য বাণৈঃ কামকলাদিভিঃ ষোড়শসহস্রং পত্ন্যো যস্য ইন্দ্রিয়ং মনো বিমথিতুং ক্ষোভয়িতুং ন বিভ্বঃ। ন সমর্থাঃ স ভবান্ ন লিপ্ত ইতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥ তস্মাৎ তব অমৃতরূপা যা কথা তদেব উদকং বহন্তীতি তথা কীর্ত্তিনদ্যঃ তথা পাদাবনেজসরিত গঙ্গাদ্যাশ্চ ত্রিলোক্যাঃ শমলা নিহন্তুং বিভ্বঃ। কেন প্রকারেণ। আনুশ্রবং গুরোরুচ্চারণমনুশ্রূয়তে ইত্যনুশ্রবো বেদস্তত্র ভবং কীর্ত্তিরূপং তীর্থং শ্রুতিভিঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ৈঃ অঙ্ঘ্রিজঞ্চাঙ্গসঙ্গৈরেবং শুচিষদঃ স্বাশ্রমধর্ম্মস্থিতাঃ তব তীর্থদ্বয়মুপস্পৃশন্তি সেবন্ত ইতি ॥ ১৯ ॥ বিবুধৈঃ সহ ॥ ২০ । ২১ ॥ বিক্ষিপ্তা বিস্তারিতা ॥ ২২ ॥ উদ্দামানি বৃত্তানি বিক্রমা যেষু তানি কর্ম্মাণি ॥ ২৩—২৮ ॥ বীর্য্যশৌর্য্যযুক্তয়া শ্রিয়া ॥ ২৯ ॥ উদ্বেলেন লঙ্ঘিতমর্য্যাদেন ॥ ৩০ ॥ বৈকুণ্ঠং যাস্যন্ তব ভবনং যাস্যামি ॥ ৩১—৩৪ ॥ প্রভাসং যাস্যাম ইতি বদতোহয়ম-

দ্যোব মাচিরম্॥ ৩৫ ॥ যত্র স্নাত্বা দক্ষশাপাদ্ গৃহীত যক্ষ্মণোড়ুরাট্। বিমুক্তঃ কিল্বিষাৎ সদ্যো ভেজে ভূয়ঃ কলোদয়ম্॥ ৩৬ ॥ বয়ঞ্চ তস্মিনাপ্লুত্য তর্পয়িত্বা পিতৄন্ সুরান্। ভোজয়িত্বোশিজো বিপ্রান্ নানাগুণবতান্ধসা॥ ৩৭ ॥ তেষু দানানি পাত্রেষু শ্রদ্ধয়োপ্তা মহান্তি বৈ। বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈর্নৌভিরিবার্ণবম্॥ ৩৮ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং ভগবতাদিষ্টা যাদবাঃ কুরুনন্দন। গন্তুং কৃতধিয়স্তীর্থং স্যন্দনান্ সমযূযুজন্॥ ৩৯ ॥ তন্নিরীক্ষ্যোদ্ধবো রাজন্ শ্রুত্বা ভগবতোদিতম্। দৃষ্ট্বারিষ্টানি ঘোরাণি নিত্যং কৃষ্ণমনুব্রতঃ॥ ৪০ ॥ বিবিক্ত উপসঙ্গম্য জগতামীশ্বরেশ্বরম্। প্রণম্য শিরসা পাদৌ প্রাঞ্জলিস্তমভাষত॥ ৪১ ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। দেবদেবেশ যোগেশ পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তন। সংহৃত্যৈতৎকুলং নূনং লোকং সন্ত্যক্ষ্যতে ভবান্। বিপ্রশাপং সমর্থোঽপি প্রত্যহন্ন যদীশ্বরঃ॥ ৪২ ॥ নাহং তবাঙ্ঘ্রিকমলং ক্ষণার্দ্ধমপি কেশব। ত্যক্তুং সমুৎসহে নাথ স্বধাম নয় মামপি॥ ৪৩ ॥ তব বিক্রীড়িতং কৃষ্ণ নৃণাং পরমমঙ্গলম্। কর্ণপীযূষমাস্বাদ্য ত্যজত্যন্যস্পৃহাং জনঃ॥ ৪৪ ॥ শয্যাসনাটনস্থানস্নানক্রীড়াশনাদিষু। কথং ত্বাং প্রিয়মাত্মানং বয়ং ভক্তাস্ত্যজেম হি॥ ৪৫ ॥ ত্বয়োপভুক্তস্রগ্গন্ধবাসোঽলঙ্কারচর্চ্চিতাঃ। উচ্ছিষ্টভোজিনো দাসাস্তব মায়াং জয়েম হি॥ ৪৬ ॥ বাতরশনা য ঋষয় শ্রমণা ঊর্দ্ধমন্থিন। ব্রহ্মাখ্যং ধামতে যান্তি শান্তাঃ সন্ন্যাসিনোঽমলাঃ ৪৭ বয়ন্ত্বিহ মহাযোগিন্ ভ্রমন্তঃ কর্ম্মবর্ত্মসু। ত্বদ্বার্ত্তয়া তরিষ্যামস্তাবকৈর্দুস্তরং তমঃ॥ ৪৮ ॥ স্মরন্তঃ কীর্ত্তয়ন্তস্তে কৃতানি গদিতানি চ। গত্যুৎস্মিতেক্ষণক্ষ্বেলি যন্নৃলোকবিড়ম্বনম্॥ ৪৯ ॥ শ্রীশুক উবাচ। এবং বিজ্ঞাপিত রাজন্ ভগবান্ দেবকীসুতঃ। একান্তিনং প্রিয়ং ভৃত্যমুদ্ধবং সমভাষত॥ ৫০ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে ভগবদুদ্ধবসংবাদে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ॥ ৬ ॥

ভিপ্রায়ঃ। এতে দেবাংশাঃ স্বাধিকারানেব অর্হন্তি নতু সদ্যোমোক্ষম্। দ্বারাবত্যান্তু মৃতা মুচ্যেরন্ তস্মাদভ্যুদয়ফলং প্রভাসং নেষ্যামীতি॥ ৩৫ ॥ দক্ষশাপাৎ যক্ষ্মণা গৃহীত উড়ুরাট্ চন্দ্রো যত্র স্নানমাত্রং কৃত্বা কিল্বিষাৎ তস্মাৎ রোগদুঃখাৎ সদ্যো বিমুক্ত সন্ ভূয়ঃ কলাবৃদ্ধিং ভেজে॥ ৩৬ ॥ উশিজঃ কমনীয়ান্। অন্ধসা অন্নেন॥ ৩৭ ॥ উপ্তেতি। যথা সুক্ষেত্রে বীজমুপ্তং বহুফলং ভবতি তথা দানং সৎপাত্রে ইতি দ্যোতয়তি॥ ৩৮—৪১ ॥ লোকং মর্ত্যলোকম্। ন প্রত্যহন্ প্রতিহতবান্॥ ৪২—৪৪ ॥ শয্যাদিষু ত্বাং ভক্তা নিত্যং সেবিতবন্তো বয়ং কথং ত্যজেম॥ ৪৫ ॥ ত্যক্তুমশক্নুবন্ প্রার্থয়ে ন মায়াভয়াদিত্যাহ ত্বয়েতি। চর্চ্চিতা অলঙ্কৃতাঃ। হি নিশ্চিতং জয়েম॥ ৪৬ ॥ সন্ন্যাসিনো হি ব্রহ্মচর্য্যাদিক্লেশে কথঞ্চিৎ তরন্তি বয়ন্তু অনায়াসেনৈব তরিষ্যাম ইত্যাহ বাতরশনা ইতি। ঊর্দ্ধমন্থিন ঊর্দ্ধরেতসঃ॥ ৪৭ ॥ তাবকৈর্ভক্তৈঃ সহ ত্বদ্বার্ত্তয়া দুস্তরং তমঃ সংসারম্॥ ৪৮ ॥ ক্ষ্বেলী পরিহাসঃ। যদ্বৈদ্যকম্বম্॥ ৪৯ ॥ একান্তিনমিত্যাদি স্বাভিপ্রায়াবরুনে হেতুঃ॥ ৫০ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ। যদাত্থ মাং মহাভাগ তচ্চিকীর্ষিতমেব মে। ব্রহ্মা ভবো লোকপালাঃ স্বর্ব্বাসং মেঽভিকাঙ্ক্ষিণঃ॥ ১॥ ময়া নিষ্পাদিতং হ্যত্র দেবকার্য্যমশেষতঃ। যদর্থমবতীর্ণোঽহমংশেন ব্রহ্মণার্থিতঃ॥ ২॥ কুলং বৈ শাপনির্দ্দগ্ধং নঙ্ক্ষ্যত্যন্যোঽন্যবিগ্রহাৎ। সমুদ্রঃ সপ্তমে হ্যেতাং পুরীঞ্চ প্লাবয়িষ্যতি॥ ৩॥ যর্হ্যেবায়ং ময়া ত্যক্তো লোকোঽয়ং নষ্টমঙ্গলঃ। ভবিষ্যত্যচিরাৎ সাধো কলিনাপি নিরাকৃতঃ॥ ৪॥ ন বস্তব্যং ত্বয়ৈবেহ ময়া ত্যক্তে মহীতলে। জনোঽধর্ম্মরুচির্ভদ্র ভবিষ্যতি কলৌ যুগে॥ ৫॥ ত্বন্তু সর্ব্বং পরিত্যজ্য স্নেহং স্বজনবন্ধুষু। ময্যাবেশ্য মনঃ সম্যক্ সমদৃগ্বিচরস্ব গাম্॥ ৬॥ যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভ্যাং শ্রবণাদিভিঃ। নশ্বরং গৃহ্যমাণঞ্চ বিদ্ধি মায়া মনোময়ম্॥৭॥ পুংসোঽযুক্তস্য নানার্থো ভ্রমঃ স গুণদোষভাক্। কর্ম্মাকর্ম্ম বিকর্ম্মেতি গুণদোষধিয়ো ভিদা॥ ৮॥ তস্মাদ্ যুক্তেন্দ্রিয়গ্রামো যুক্তচিত্ত ইদং জগৎ। আত্মনীক্ষস্ব বিততমাত্মানং ময্যধীশ্বরে॥ ৯॥ জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত আত্মভূতঃ শরীরিণাম্। আত্মানুভবতুষ্টাত্মা নান্তরায়ৈর্বিহন্যসে॥ ১০॥ দোষবুদ্ধ্যো ভয়াতীতো নিষেধান্ন নিবর্ত্ততে। গুণবুদ্ধ্যা চ বিহিতং ন করোতি যথার্ভকঃ॥ ১১॥ সর্ব্বভূতসুহৃচ্ছান্তো জ্ঞানবিজ্ঞাননিশ্চয়ঃ। পশ্যন্ মদাত্মকং বিশ্বং ন বিপদ্যেত বৈ পুনঃ॥১২॥ শ্রীশুকউবাচ। ইত্যাদিষ্টো ভগবতা মহাভাগবতো নৃপ। উদ্ধবঃ প্রণিপত্যাহ তত্ত্বজিজ্ঞা-

---

সপ্তমে তূদ্ধবস্যাত্মজ্ঞানসিদ্ধ্যৈ হরিঃ স্বয়ম্। অবধূতেতিহাসোক্তগুরুষষ্টীবর্ণয়ৎ॥ যদাত্থ সংহৃত্যৈতৎ কুলমিতি। স্বর্ব্বাসং বৈকুণ্ঠবাসং প্রতি॥ ১।২॥ ত্বঞ্চ সর্ব্বত্যাগেনাত্মনিষ্ঠো ভবেতি বক্তুমাহ কুলমিতি ত্রয়েণ॥ ৩॥ তদেবায়ং নষ্টমঙ্গলো ভবিষ্যতি। নিরাকৃতো নিতরামাক্রান্তঃ॥ ৪॥ ন বস্তব্যমেব ত্বয়া॥ ৫। ৬॥ ননু গুণদোষাভ্যাং বিষমে লোকে কুতঃ সমদৃষ্টিঃ স্যামিত্যত আহ যদিদমিতি। মন আদিভির্গৃহ্যমাণং মনোময়ত্বাৎ মায়েতি বিদ্ধি। তদপি ন স্থিরং কিন্তু নশ্বরঞ্চ বিদ্ধি॥ ৭॥ মনোময়ত্বে হেতুঃ পুংস ইতি। অযুক্তস্য বিক্ষিপ্তমনসঃ। নানার্থো ভেদবিষয়ো ভ্রমঃ। স ভ্রম এব গুণদোষভাক্। ননু বেদেনৈব বিধিনিষেধাভ্যাং ভেদস্য সত্যতোক্তা। ন। ভ্রমবিজৃম্ভিতগুণদোষবুদ্ধেঃ পুংসঃ কর্ম্ম বিহিতম্ অকর্ম্ম তল্লোপঃ বিকর্ম্মনিষিদ্ধমিতি ভেদঃ। অবিদ্যাবদ্বিষয় এব ভেদ ইত্যর্থঃ॥ ৮॥ কথমাত্মনি পরিচ্ছিন্নে বিততং জগদীক্ষণীয়ং তত্রাহ আত্মানমিতি। ময়ি ব্রহ্মণি তদ্রূপেণ ঈক্ষস্ব॥ ৯॥ নন্বেবং যুক্তচিত্তত্বেন কর্ম্মাকরণে দেবাদয়ো বিঘ্নান্ করিষ্যন্তিতত্রাহ জ্ঞানেতি। জ্ঞানং বেদ—তাৎপর্য্যনিশ্চয়ো বিজ্ঞানং তদর্থানুভবস্তাভ্যাং সম্যগ্যুক্তস্ততশ্চ আত্মানুভবেনৈব তুষ্টচিত্তোঽতঃ শরীরিণাং দেবাদীনাম্ আত্মভূতোঽন্তরায়ৈর্ন প্রতিহন্যসে। অয়ং ভাবঃ। যাবদননুভবং যথাশ্রমং কর্ম্মাণি কুর্য্যাদেব তদনন্তরং সর্ব্বেষামাত্মভূতত্বাৎ ন কোঽপি বিঘ্নান্ আচরতীতি। তথাচ শ্রুতিঃ। তস্য হ ন দেবাশ্চ নাভূত্যা ঈশতে আত্মা হ্যেষাং স ভবতীতি॥ ১০॥ নচ উৎপন্নজ্ঞানস্যাপি যথেষ্টাচরণপ্রসঙ্গ ইত্যাহ দোষবুদ্ধ্যেতি। গুণদোষবুদ্ধ্যাতীতোঽপি প্রাক্তনসংস্কারাৎ নিষেধান্নিবর্ত্তত এব কিন্তু ন দোষবুদ্ধ্যা। বিহিতঞ্চ প্রায়শঃ করোতি ন গুণবুদ্ধ্যা। যথা অর্ভকঃ সঙ্কল্পবিকল্পরহিতঃ কিঞ্চিৎ করোতি কুতশ্চিন্নিবর্ত্ততে তদ্বৎ॥ ১১॥ এবংভূতস্য

স্থরচ্যুতম্॥ ১৩॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। যোগেশ যোগবিন্যাস যোগাত্মন্ যোগসম্ভব। নিঃশ্রেয়সায় মে প্রোক্তস্ত্যাগঃ সন্ন্যাসলক্ষণঃ॥ ১৪॥ ত্যাগোঽয়ং দুষ্করো ভূমন্ কামানাং বিষয়াত্মভিঃ। সুতরাং ত্বয়ি সর্ব্বাত্মন্নভক্তৈরিতি মে মতিঃ॥ ১৫॥ সোঽহং মমাহমিতি মূঢ়মতির্বিগাঢ়-স্ত্বন্মায়য়া বিরচিতাত্মনি সানুবন্ধে। তৎ ত্বঞ্জসা নিগদিতং ভবতা যথাহং সংসাধয়ামি ভগবন্ননুশাধি ভৃত্যম্॥ ১৬॥ সত্যস্য তে স্বদৃশ আত্মন আত্মনোঽন্যং বক্তারমীশ বিবুধেষ্বপি নানুচক্ষে। সর্ব্বে বিমোহিতধিয়স্তব মায়য়েমে ব্রহ্মাদয়স্তনুভৃতো বহিরর্থভাবাঃ॥ ১৭॥ তস্মাদ্ভবন্তমনবদ্য-মনন্তপারং সর্ব্বজ্ঞমীশ্বরমকুণ্ঠবিকুণ্ঠধিষ্ণ্যম্। নির্বিণ্ণধীরহমু হ বৃজিনাভিতপ্তো নারায়ণং নরসখং শরণং প্রপদ্যে॥ ১৮॥ শ্রীভগবানুবাচ। প্রায়েণ মনুজা লোকে লোকতত্ত্ববিচক্ষণাঃ। সমুদ্ধরন্তি হ্যাত্মানমাত্মনৈবাশুভাশয়াৎ॥ ১৯॥ আত্মনো গুরুরাত্মৈব পুরুষস্য বিশেষতঃ। যৎপ্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রেয়োঽসাবনুবিন্দতে॥ ২০॥ পুরুষত্বে চ মাং ধীরাঃ সাংখ্যযোগবিশারদাঃ। আবিস্তরাং

ন পুনঃ সংসার ইত্যাহ সর্ব্বভূতেতি। ন বিপদ্যেত ন পুনঃ সংসরেৎ॥ ১২॥ ১৩॥ স্বস্ত সর্ব্বং পরিত্যজ্যেত্যাদ্যুপদেশমাত্মনোঽযোগ্যং মন্বানঃ পৃচ্ছতি যোগেশেতি। যোগফল-দায়িন্। যোগবিদাং ন্যাসো নামাতিগোপ্যো নিক্ষেপবিশেষঃ। যদ্বা যোগো বিন্যস্যতে ক্রিয়তে যস্মিন্। যোগাত্মন্ যোগে আত্মা প্রকটো ভবতি যস্য। যোগস্বরূপেতি বা। যোগস্য সম্ভবো যস্মাৎ। চতুর্ভিরেতৈঃ সম্বোধনৈঃ স্বমহিম্না কেবলং ত্বয়োপদিষ্টং নতু মদধিকারং পর্য্যালোচ্যেতি দ্যোতিতম্। তদাহ নিঃশ্রেয়সায়েতি। নচ আরোগ্যাদ্যর্থঃ সর্ব্বস্বদানাদিবদয়ং ত্যাগঃ কিন্তু সন্ন্যাসলক্ষণোঽপ্রত্যাসত্তিরূপঃ॥ ১৪। ১৫॥ যং প্রতি ত্যাগাদ্যুপদিষ্টং সোঽহং মূঢ়মতিঃ। কুতঃ। মমেতি অহমিতি চ সানুবন্ধে পুত্রাদিসহিতে ত্বন্মায়য়া বিরচিতে আত্মনি দেহে বিগাঢ়ো নিমগ্নঃ অতস্তৎ তু ভবতা নিগদিতং যথা অহমঞ্জসা সংসাধয়ামি তথা ভৃত্যং মাম্ অনুশাধি শনৈঃ শিক্ষয়॥ ১৬॥ ময়া সংক্ষেপত উক্তং বিস্তরতস্ত্বন্যান্ পৃচ্ছেতি চেদত আহ সত্যস্যেতি। স্বদৃশঃ স্বপ্রকাশস্য সত্যস্যাত্মন আত্মনো মাং প্রতি বক্তারং তে ত্বত্তোঽন্যং নানুচক্ষে ন পশ্যামি। স্বদৃশঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানাৎ ত্বত্তোঽন্যমিতি বা। কুত ইত্যত আহ সর্ব্ব ইতি। বহিরর্থ-ভাবা বিষয়েষু অর্থবুদ্ধয়ঃ॥ ১৭॥ কেচিৎ দুঃশীলা ভবন্তি কেচিৎ সেবিতাঃ ফলকালে বিনশ্যন্তি কেচিদজ্ঞাঃ কেচিদ্রক্ষণে অসমর্থাঃ কেচিৎ তু স্থানাৎ ভ্রষ্টাঃ তদ্ব্যাবৃত্ত্যর্থমনবদ্যমিত্যা-দীনি পঞ্চবিশেষণানি। ন অন্তঃ কালতঃ পারং দেশতশ্চ যস্য তম্। কালাদিভিরকুণ্ঠো বিকুণ্ঠ-লোকো ধিষ্ণ্যং স্থানং যস্য তম্। উ হে ভগবন্। হ স্ফুটম্। নির্বেদে হেতুঃ। বৃজিনৈর্দুঃখৈরভিতপ্তঃ। হকারগৌরবায় বৃকারো যুক্ত ইব পঠনীয়ঃ। নম্ন অনবদ্যত্বাদীনি কুতো মম তদাহ নারায়ণমিতি। অনুকম্পিতমাহ নরসখং নীয়তে বিক্ষিপ্যতে দুঃখৈরিতি নরো জীবস্তস্য সখায়ং ভবন্তং শরণং প্রপদ্যে॥ ১৮॥ তদেবমজ্ঞানভাবনাবিপরীতভাবনাভ্যামুপদিষ্টং তত্ত্বমনব-গাহমানং প্রতি তন্নিবৃত্তয়ে গুরূপদেশং বিনাপি স্বান্বয়ব্যতিরেকাভ্যামেব তত্ত্বপ্রতিপত্তির্ভব-তীতি দর্শয়িতুমাহ প্রায়েণেতি। লোকতত্ত্বস্য বিচক্ষণাঃ পরীক্ষকাঃ। অশুভাশয়াৎ বিষয়বা-সনাতঃ॥ ১৯॥ তদুপপাদয়তি। আত্মনঃ পশ্বাদিশরীরেঽপ্যাত্মৈব হিতাহিতজ্ঞানে গুরুঃ॥ ২০॥ তত্র প্রত্যক্ষং দর্শয়তি পুরুষত্বে চেতি। তথা চ শ্রুতিঃ। পুরুষত্বে চাবিস্তরামাত্মা স হি প্রজ্ঞানেন সম্পন্নতমো বিজ্ঞাতং বদতি বিজ্ঞাতং পশ্যতি বেদ শ্বস্তনং বেদ লোকালোকৌ মর্ত্ত্যেনা-

প্রাণশাস্তি সর্ব্বশক্ত্যুপবৃংহিতম্ ॥ ২১ ॥ একদ্বিত্রিচতুষ্পাদো বহুপাদস্তথাঽপদঃ। বহ্ব্যঃ সন্তি পুরঃ সৃষ্টাস্তাসাং মে পৌরুষী প্রিয়া ॥ ২২ ॥ অত্র মাং মৃগয়ন্ত্যদ্ধা যুক্তা হেতুভিরীশ্বরম্। গৃহ্যমাণৈর্গুণৈর্লিঙ্গৈরগ্রাহ্যমনুমানতঃ ॥ ২৩ ॥ অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্। অবধূতস্য সংবাদং যদোরমিততেজসঃ ॥ ২৪ ॥ অবধূতং দ্বিজং কঞ্চিচ্চরন্তমকুতোভয়ম্। কবিং নিরীক্ষ্য তরুণং যদুঃ পপ্রচ্ছ ধর্ম্মবিৎ ॥ ২৫ ॥ শ্রীযদুরুবাচ। কুতো বুদ্ধিরিয়ং ব্রহ্মন্নকর্ত্তুঃ সুবিশারদা। যামাসাদ্য ভবাঁল্লোকং বিদ্বাংশ্চরতি বালবৎ ॥ ২৬ ॥ প্রায়ো ধর্ম্মার্থকামেষু বিবিৎসায়াঞ্চ মানবাঃ। হেতুনৈব সমীহন্তে আয়ুষো যশসঃ শ্রিয়ঃ ॥ ২৭ ॥ ত্বন্তু কল্পঃ কবির্দক্ষঃ সুভগোঽমৃতভাষণঃ। ন কর্ত্তা নেহসে কিঞ্চিজ্জড়োন্মত্তপিশাচবৎ ॥ ২৮ ॥ জনেষু দহ্যমানেষু কামলোভদবাগ্নিনা। ন তপ্যসেঽগ্নিনা মুক্তো গঙ্গাম্ভস্থ ইব দ্বিপঃ ॥ ২৯ ॥ ত্বং হি নঃ পৃচ্ছতাং ব্রহ্মন্নাত্মন্যানন্দকারণম্। ব্রূহি স্পর্শবিহীনস্য ভবতঃ কেবলাত্মনঃ ॥ ৩০ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। যদুনৈবং মহাভাগো ব্রহ্মণ্যেন সুমেধসা। পৃষ্টঃ সভাজিতঃ প্রাহ প্রশ্রয়াবনতং দ্বিজঃ ॥ ৩১ ॥ শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ। সন্তি মে গুরবো রাজন্ বহবো বুদ্ধ্যুপাশ্রিতাঃ। যতো বুদ্ধিমুপাদায় মুক্তোঽটামীহ তান্ শৃণু ॥ ৩২ ॥ পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপোঽগ্নিশ্চন্দ্রমা রবিঃ। কপোতোঽজগরঃ সিন্ধুঃ পতঙ্গো মধুকৃদ্গজঃ ॥ ৩৩ ॥ মধুহা হরিণো মীনঃ পিঙ্গলা কুররোঽর্ভকঃ। কুমারী শরকৃৎ সর্প ঊর্ণনাভিঃ সুপেশকৃৎ ॥ ৩৪ ॥ এতে মে গুরবো রাজন্ চতুর্বিংশতিরাশ্রিতাঃ। শিক্ষা বৃত্তিভিরেতেষামন্ব-

---

মৃতমীপ্সত্যেবং সম্পন্নোঽথেতরেষাং পশূনামশনায়াপিপাসে এবাভিবিজ্ঞানমিতি ॥ ২১ ॥ অতঃ পুরুষত্বং স্তৌতি একেতি ॥ ২২ ॥ অনুমানমাহ অত্রেতি। অত্র পৌরুষ্যাং পুরি। যুক্তা অপ্রমত্তা অগ্রাহ্যং গ্রাহ্যেভ্যোঽহঙ্কারাদিভ্যো ব্যতিরিক্তং মাম্ অদ্ধা সাক্ষাৎ মৃগয়ন্তি। মার্গণে প্রকারদ্বয়মাহ। গৃহ্যমাণৈর্বুদ্ধ্যাদিভির্গুণৈর্হেতুভিঃ জড়ানাং প্রকাশঃ স্বপ্রকাশমেকং বিনা ন ঘটত ইত্যনুপপত্তিমুখেন লক্ষকৈঃ। তথা তৈরেব লিঙ্গৈর্ব্যাপ্তিমুখেনানুমানত ঈশ্বরং প্রবর্ত্তকং মৃগয়ন্তে। বুদ্ধ্যাদিকরণানি কর্ত্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাদ্বাস্যাদিবদিতি। তদুক্তম্। ভগবান্ সর্ব্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ। দৃশ্যৈর্বুদ্ধ্যাদিভির্দ্রষ্টা লক্ষণৈরনুমাপকৈরিতি। নচৈতাবতা আনুমানিক আত্মেতি মন্তব্যম্। দেহাদিব্যতিরিক্তত্বং পদার্থশুদ্ধিমাত্রস্যৈবানুমানেন বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ২৩ ॥ ভূয়োঽন্বয়ব্যতিরেকাভ্যামসম্ভাবনাদিনিবৃত্ত্যৈ ইতিহাসমাহ অত্রাপীতি ॥ ২৪। ২৫ ॥ সুবিশারদা অতিনিপুণা সর্ব্বলোকবিলক্ষণা ॥ ২৬ ॥ সর্ব্বলোকবৈলক্ষণ্যমেবাহ প্রায় ইতি। ধর্ম্মাদিষু বিবিৎসায়ামাত্মবিচারে চ মানবাঃ সমীহন্তে প্রবর্ত্তন্তে। তত্রাপি আয়ুরাদের্হেতুনা কামনয়ৈব ॥ ২৭ ॥ ত্বন্তু ন কস্যচিৎ কর্ম্মণঃ কর্ত্তা ভবসি। নাপি কিঞ্চিৎ ঈহসে ইচ্ছসি। ননু অশক্ত্যা অজ্ঞানেন বা অনৈপুণ্যেন বা বিরূপত্বেন বা অবাগ্মিতয়া বা ঔদাসীন্যং ঘটত এব নেত্যাহ কল্প ইত্যাদিনা ॥ ২৮ ॥ মহানানন্দশ্চ তব কুত ইতি পৃচ্ছতি জনেষ্বিতি ॥ ২৯ ॥ স্পর্শবিহীনস্য বিষয়ভোগরহিতস্য। অত্র হেতুঃ কেবলাত্মনঃ কলত্রাদিশূন্যস্য ॥ ৩০। ৩১ ॥ বুদ্ধ্যোপাশ্রিতাঃ স্বীকৃতাঃ নতূপদেশেন। অটামি পর্য্যটামি ॥ ৩২ ॥ গুরূনাহ পৃথিবীতি ॥ ৩৩ ॥ শোভনং রূপং কীটস্য করোতীতি সুপেশকৃৎ ॥ ৩৪ ॥ যে ময়া আশ্রিতাঃ। তদাহ। এতেষাং বৃত্তিভিরাত্মনঃ শিক্ষাঃ শিক্ষণীয়ান্ অর্থান্ হেয়োপাদেয়াদীন্

শিক্ষমিহাত্মনঃ ॥ ৩৫ ॥ যতো যদনুশিক্ষামি যথা বা নাহুষাত্মজ। তৎ তথা পুরুষব্যাঘ্র নিবোধ কথয়ামি তে ॥ ৩৬ ॥ ভূতৈরাক্রম্যমাণোঽপি ধীরো দৈববশানুগৈঃ। তদ্বিদ্বান্ ন চলেন্মার্গাদন্বশিক্ষং ক্ষিতের্ব্রতম্ ॥ ৩৭ ॥ শশ্বৎপরার্থসর্ব্বেহঃ পরার্থৈকান্তসম্ভবঃ। সাধুঃ শিক্ষেত ভূভৃত্তো নগশিষ্যঃ পরাত্মতাম্ ॥ ৩৮ ॥ প্রাণবৃত্ত্যৈব সন্তুষ্যেন্মুনির্নৈবেন্দ্রিয়প্রিয়ৈঃ। জ্ঞানং যথা ন নশ্যেত নাবকীর্য্যেত বাঙ্মনঃ ॥ ৩৯ ॥ বিষয়েষ্বাবিশন্ যোগী নানাধর্ম্মেষু সর্ব্বতঃ। গুণদোষব্যপেতাত্মা ন বিষজ্জেত বায়ুবৎ ॥ ৪০ ॥ পার্থিবেষ্বিহ দেহেষু প্রবিষ্টস্তদ্গুণাশ্রয়ঃ। গুণৈর্ন যুজ্যতে যোগী গন্ধৈর্বায়ুরিবাত্মদৃক্ ॥ ৪১ ॥ অন্তর্হিতশ্চ স্থিরজঙ্গমেষু ব্রহ্মাত্মভাবেন সমন্বয়েন। ব্যাপ্ত্যাঽব্যবচ্ছেদমসঙ্গমাত্মনো মুনির্নভস্ত্বং বিততস্য ভাবয়েৎ ॥ ৪২ ॥ তেজোঽবন্নময়ৈর্ভাবৈর্মেঘাদ্যৈর্বায়ুনেরিতৈঃ। ন স্পৃশ্যতে নভস্তদ্বৎ কালসৃষ্টৈর্গুণৈঃ পুমান্ ॥ ৪৩ ॥ স্বচ্ছঃ প্রকৃতিতঃ স্নিগ্ধো

অন্বশিক্ষন্ অনুশিক্ষিতবানস্মি ॥ ৩৫ ॥ নাহুষো যযাতিঃ ॥ ৩৬ ॥ ক্ষিতেঃ ক্ষমাং শিক্ষিতবানিত্যাহ ভূতৈরিতি। আক্রম্যমাণঃ পীড্যমানঃ তদ্বিদ্বান্ ভূতানাং দৈববশবর্ত্তিত্বং বিদ্বান্। ব্রতং নিয়মম্ ॥ ৩৭ ॥ পর্ব্বতরূপা বৃক্ষরূপা চ যা পৃথিবী তস্যাঃ শিক্ষিতমাহ শশ্বদিতি। সর্ব্বদা পরার্থাঃ পরোপকারার্থাঃ সর্ব্বা ঈহা যস্য সঃ। পরার্থ এব একান্ততঃ সম্ভবো যস্য সঃ। ভূভৃতঃ পর্ব্বতাৎ। তস্য হি বৃক্ষতৃণনির্ঝরপ্রসবক্রিয়াঃ পরার্থা এব যথা তদ্বৎ। তথা নগশিষ্যো বৃক্ষশিষ্যঃ সন্ পরাত্মতাং পরাধীনাত্মতাম্। বৃক্ষো যথা পরৈরবখণ্ড্য উৎপাট্য বা নয়নমপ্যনুমন্যতে তদ্বৎ ॥ ৩৮ ॥ বায়ুরপি দ্বিবিধঃ প্রাণো বাহ্যশ্চ। তত্র প্রাণস্য গুরুত্বমাহ প্রাণবৃত্ত্যেতি। প্রাণো হ্যাহারাদিমাত্রেণ প্রবর্ত্ততে রূপরসাদীনিন্দ্রিয়বিষয়াংস্তু নাপেক্ষতে তথা মুনিরপি ভবেদিত্যর্থঃ। প্রাণবৃত্তেরকরণে মনোবৈকল্যেন জ্ঞাননাশঃ স্যাদতো দেহনির্ব্বাহঃ কর্ত্তব্যঃ। গুণলিপ্সায়াস্তু বাঙ্মনশ্চ বিক্ষিপ্যেত অতো নাধিকং লিপ্সেদিত্যাহ জ্ঞানমিতি। নাবকীর্য্যেত ন বিক্ষিপ্যেত ॥ ৩৯ ॥ বিষয়ান্ সেবমানোঽপি তেষু অনাসক্তিং বাহ্যাদ্বায়োঃ শিক্ষেদিত্যাহ বিষয়েষ্বিতি। নানাধর্ম্মেষু শীতোষ্ণাদিধর্ম্মকেষু। নহি বায়ুর্বনে দহনে বা সজ্জতে তদ্বৎ ॥ ৪০ ॥ যথা বায়ুর্গন্ধাদিধর্ম্মযোগেন প্রতীয়মানোঽপি বস্তুতো ন তদ্যোগী এবং দেহাদিধর্ম্মযোগেনাহংপ্রত্যয়েন প্রতীয়মানোঽপ্যাত্মা বস্তুতো ন তদ্ধর্ম্মবানিতি সন্তাবিতমিতি বায়োরেব শিক্ষিতমিত্যাহ পার্থিবেষ্বিতি। তদ্গুণাশ্রয়ো দেহধর্ম্মান্ বাল্যাদিনাশ্রিত্য বর্ত্তমানো গুণৈস্তৈর্নৈব ॥ ৪১ ॥ একস্যৈবাদ্বিতীয়স্যাত্মনোঽন্তর্বহির্ভাবেন বর্ত্তমানত্বমসঙ্গত্বঞ্চেতি আকাশাচ্ছিক্ষিতং সন্তানমাশ্রয়মাহ অন্তর্হিতশ্চেতিদ্বয়েন। অন্তর্হিতশ্চ দেহান্তর্গতোঽপি মুনিরাত্মনো দেহাদ্যসঙ্গম্ অতএব অব্যবচ্ছেদঞ্চ ভাবয়েৎ। কুতঃ। স্থিরজঙ্গমেষু সমন্বয়েন যা ব্যাপ্তিস্তয়া। কিং মণিষু সূত্রস্যেব ব্যাপ্তিঃ। ন। বিততস্য সর্ব্বগতস্য। তৎ কুতঃ ব্রহ্মাত্মভাবেন ব্রহ্মস্বরূপভাবনয়া। তত্ত্বমসীতি শ্রুতেঃ। নন্বেতৎ সর্ব্বং কথং সম্ভবতি তত্রাহ। নভস্ত্বং তত্তুল্যত্বং ভাবয়েৎ। যথা নভসঃ সর্ব্বগতস্য ন ঘটাদিভিঃ সঙ্গঃ পরিচ্ছেদো বা এবমাত্মনোঽপি সম্ভবতীতি ॥ ৪২ ॥ কিঞ্চ কূটস্থস্যাত্মনো নাগমাপায়িদেহাদিসম্বন্ধ ইত্যাহ। তেজোঽবন্নময়ৈঃ তেজশ্চ আপশ্চ অন্নং পৃথিবী চ তন্ময়ৈঃ কালসৃষ্টৈর্গুণৈর্দেহাদিভিঃ পুমান্ ন স্পৃশ্যত ইতি নভোবৎ সম্ভবতীতি ॥ ৪৩ ॥ স্বচ্ছত্বাদিভির্গুণৈরকলঙ্কং জগৎ পুনাতীতি তদ্গুণা ময়া শিক্ষিতা ইত্যাহ। স্বচ্ছো নির্ম্মলঃ। প্রকৃতিতঃ স্বভাবতঃ স্নিগ্ধো জনেষু অনুরাগবান্। মাধুর্য্যো মধুরালাপী। তীর্থভূস্তীর্থস্থানম্। অপাং

মাধুর্য্যস্তীর্থভূর্নৃণাম্। মুনিঃ পুনাত্যপাং মিত্রমীক্ষোপস্পর্শকীর্ত্তনৈঃ ॥৪৪॥ তেজস্বী তপসা দীপ্তো দুর্দ্ধর্ষোদরভাজনঃ। সর্ব্বভক্ষোঽপি যুক্তাত্মা নাদত্তে মলমগ্নিবৎ ॥ ৪৫ ॥ ক্বচিচ্ছন্নঃ ক্বচিৎ স্পষ্ট উপাস্যঃ শ্রেয় ইচ্ছতাম্। ভুঙ্‌ক্তে সর্ব্বত্র দাতৄণাং দহন্ প্রাগুত্তরাশুভম্ ॥৪৬॥ স্বমায়য়া সৃষ্টমিদং সদসল্লক্ষণং বিভুঃ। প্রবিষ্ট ঈয়তে তত্তৎস্বরূপোঽগ্নিরিবৈধসি ॥ ৪৭ ॥ বিসর্গাদ্যাঃ শ্মশানান্তা ভাবা দেহস্য নাত্মনঃ। কলানামিব চন্দ্রস্য কালেনাব্যক্তবর্ত্মনা ॥ ৪৮ ॥ কালেন হ্যোঘবেগেন ভূতানাং প্রভবাপ্যয়ৌ। নিত্যাবপি ন দৃশ্যেতে আত্মনোঽগ্নের্যথাঽর্চ্চিষাম্ ॥৪৯॥ গুণৈর্গুণানু-পাদত্তে যথাকালং বিমুঞ্চতি। ন তেষু যুজ্যতে যোগী গোভির্গা ইব গোপতিঃ ॥৫০॥ বুধ্যতে স্বে ন ভেদেন ব্যক্তিস্থ ইব তদ্গতঃ। লক্ষ্যতে স্থূলমতিভিরাত্মা চাবস্থিতোঽর্কবৎ ॥৫১ ॥ নাতিস্নেহঃ প্রসঙ্গো বা কর্ত্তব্যঃ ক্বাপি কেনচিৎ কুর্ব্বন্ বিন্দেত সন্তাপং কপোত ইব দীনধীঃ ॥৫২॥ কপোতঃ

মিত্রম্ উদকতুল্যঃ। অঘাদিতি পাঠে সখায়ং পাপাৎ পুনাতি। স্বচ্ছত্বাদিগুণৈরর্থাদুদকসাদৃশ্যং জ্ঞাতব্যম্ ॥ ৪৪ ॥ অগ্নেঃ শিক্ষিতমাহ। তেজস্বীতি জ্ঞানাতিশয়াৎ। বিশেষতস্তপসা দীপ্তঃ। দুর্দ্ধর্ষোঽক্ষোভ্যঃ স চাসাবুদরভাজনশ্চাপরিগ্রহঃ। যুক্তাত্মা মুনিঃ ॥ ৪৫ ॥ অগ্নেরেব শিক্ষান্তর-মাহ ক্বচিদিতি। যথা অগ্নিঃ পরেচ্ছয়ৈব হবির্গৃহ্লাতি তথা মুনিরিত্যাহ দাতৄণামিতি। প্রাগু-ত্তরাশুভং ভূতং ভবিষ্যচ্চ পাপম্ ॥ ৪৬ ॥ আত্মনো দেহোপাধিকমেবোচ্চনীচত্বাদি ন স্বাভাবি-কমিত্যপ্যগ্নিদৃষ্টান্তেন সম্ভাবিতমিত্যাহ। স্বমায়য়া স্বাবিদ্যয়া সৃষ্টং সদসল্লক্ষণং দেবতির্য্যগাদি-রূপং বিপ্রশূদ্রাদিরূপং বা ॥ ৪৭ ॥ আত্মনো জন্মাদিষড়্‌বিকারাভাবশ্চন্দ্রদৃষ্টান্তেন সম্ভাবিত ইত্যাহ বিসর্গাদ্যা ইতি। বিসর্গো জন্ম শ্মশানং নাশঃ। তত্রেয়ং জ্যোতিঃশাস্ত্রপ্রক্রিয়া। আপ্যমণ্ডলং চন্দ্রস্তেজোময়ং মণ্ডলমাদিত্যস্তয়োরেক নক্ষত্রাবস্থানে চন্দ্রো ন দৃশ্যতে। চক্ষুষ আদিত্যমণ্ডলেন সমদেশস্থিতেন ব্যবধানাৎ সা অমাবাস্যা। অথ ষষ্টিঘটিকাভিশ্চন্দ্রো নক্ষত্রা-ন্তরং গচ্ছতি আদিত্যস্তু ত্রয়োদশভিরহোরাত্রৈঃ। অতঃ প্রতিপদাদরভ্য বিষমস্থিতস্যাদিত্য-মণ্ডলস্য পঞ্চদশঃ পঞ্চদশো ভাগ আপ্যমণ্ডলে প্রতিবিম্বিতো দৃশ্যতে সা কলেত্যুচ্যতে। এবং পঞ্চদশেঽহ্নি ত্রয়োদশভির্নক্ষত্রৈরন্তরমিতি রাশিচক্রস্য সপ্তবিংশতিনক্ষত্রাত্মকস্য মধ্যে সম্মুখৌ যদা চন্দ্রাদিত্যৌ তিষ্ঠতস্তদা সম্পূর্ণং প্রতিবিম্বং ভূচ্ছায়ালাঞ্ছিতং দৃশ্যতে সা পূর্ণিমা। তস্যামমাবাস্যাপ্রতিবিম্বেন সহ ষোড়শকলশ্চন্দ্র উপচর্য্যতে। ততঃ পুনঃ প্রতিপদমারভ্য মণ্ডলয়োর্বিষমীভাবাৎ কলাহ্রাসঃ। তত্র যথা কলানামেবোৎপত্ত্যাদয়ো নাপ্যমণ্ডলস্য তথাত্ম-নোঽপীত্যাহ কালানামিবেতি ॥ ৪৮ ॥ সিংহাবলোকনেনাগ্নিদৃষ্টান্তেনৈব দেহানাং ক্ষণভঙ্গুর-তয়া বৈরাগ্যং শিক্ষিতমিত্যাহ কালেনেতি। ওঘবদ্বেগো যস্য তেন আত্মনঃ সম্বন্ধিনাং ভূতানাং দেহানামিত্যর্থঃ। অর্চ্চিষাং জ্বালানাম্ ॥ ৪৯ ॥ আদিত্যাচ্ছিক্ষিতমাহ গুণৈরিতি দ্বয়েন। গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্গুণান্ বিষয়ান্ উপাদত্তে যথাকালম্ অর্থিন্যাগতে সতি বিমুঞ্চতি চ ন তেষু যুজ্যতে লব্ধমিতি দত্তমিতি বা অভিনিবেশং ন করোতি। গোভী রশ্মিভির্গাঃ জলানি গোপতিঃ যথা ॥ ৫০ ॥ স্বতো ভেদশূন্যস্যাপ্যাত্মনো ভেদপ্রতীতিরুপাধিবশাদিত্যাদিত্যদৃষ্টান্তেনৈব সম্ভা-বিতমিত্যাহ বুধ্যত ইতি। স্বে স্বস্বরূপেঽবস্থিত আত্মা ভেদেন ন বুধ্যতে। ব্যনক্তীতি ব্যক্তিরুপাধিঃ ব্যক্তিস্থ উপাধৌ প্রতিবিম্বিতস্তদ্গত ইব উপাধিপ্রবিষ্ট ইব ভেদেন স্থূলমতি-ভির্লক্ষ্যতে। অর্কবদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৫১ ॥ কপোতাচ্ছিক্ষিতমাহ নাতিস্নেহ ইতি। স্নেহঃ প্রীতিঃ।

কশ্চনারণ্যে কৃতনীড়ো বনস্পতৌ। কপোত্যা ভার্য্যয়া সার্দ্ধমুবাস কতিচিৎ সমাঃ ॥৫৩॥ কপোতৌ স্নেহগুণিতহৃদয়ৌ গৃহধর্ম্মিণৌ। দৃষ্টিং দৃষ্ট্যাঙ্গমঙ্গেন বুদ্ধিং বুদ্ধ্যা ববন্ধতুঃ ॥ ৫৪ ॥ শয্যাসনাটনস্থানবার্ত্তাক্রীড়াশনাদিকম্। মিথুনীভূয় বিশ্রব্ধৌ চেরতুর্ব্বনরাজিষু ॥ ৫৫ ॥ যং যং বাঞ্ছতি সা রাজন্ তর্পয়ন্ত্যনুকম্পিতা। তং তং সমনয়ৎ কামং কৃচ্ছ্রেণাপ্যজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫৬॥ কপোতী প্রথমং গর্ভং গৃহ্নতী কাল আগতে। অণ্ডানি সুষুবে নীড়ে স্বপত্যুঃ সন্নিধৌ সতী ॥ ॥৫৭ ॥ তেষু কালে ব্যজায়ন্ত রচিতাবয়বা হরেঃ। শক্তিভির্দুর্ব্বিভাব্যাভিঃ কোমলাঙ্গ-তনূরুহাঃ ॥ ৫৮ ॥ প্রজাঃ পুপুষতুঃ প্রীতৌ দম্পতী পুত্রবৎসলৌ। শৃণ্বন্তৌ কূজিতং তাসাং নির্ব্বৃতৌ কলভাষিতৈঃ ॥ ৫৯ ॥ তাসাং পতত্রৈঃ সুস্পর্শৈঃ কূজিতৈর্মুগ্ধচেষ্টিতৈঃ। প্রত্যুদ্গমৈরদীনানাং পিতরৌ মুদমাপতুঃ ॥ ৬০ ॥ স্নেহানুবদ্ধহৃদয়াবন্যোহন্যং বিষ্ণুমায়য়া। বিমোহিতৌ দীনধিয়ৌ শিশূন পুপুষতুঃ প্রজাঃ ॥ ৬১॥ একদা জগ্মতুস্তাসামন্নার্থং তৌ কুটুম্বিনৌ। পরিতঃ কাননে তস্মিন্নর্থিনৌ চেরতুশ্চিরম্ ॥৬২॥ দৃষ্ট্বা তাঁল্লুব্ধকঃ কশ্চিদ্যদৃচ্ছাতো বনেচরঃ। জগৃহে জালমাতত্য চরতঃ স্বালয়ান্তিকে ॥৬৩॥ কপোতশ্চ কপোতী চ প্রজাপোষে সদোৎসুকৌ। গতৌ পোষণমাদায় স্বনীড়মুপজগ্মতুঃ ॥ ৬৪ ॥ কপোতী স্বাত্মজান্ বীক্ষ্য বালকান্ জালসংবৃতান্। তানভ্যধাবৎ ক্রোশন্তী ক্রোশতো ভৃশদুঃখিতা ॥৬৫॥ সাহসকৃৎস্নেহগুণিতা দীনচিত্তাহজমায়য়া। স্বয়ঞ্চাবধ্যত শিচা বদ্ধান্ পশ্যন্ত্যপস্মৃতিঃ ॥ ৬৬ ॥ কপোতশ্চাত্মজান্ বদ্ধানাত্মনোহপ্যধিকান্ প্রিয়াম্। ভার্য্যাঞ্চাত্মসমাং দীনো বিললাপাতিদুঃখিতঃ ॥ ৬৭ ॥ অহো মে পশ্যতাপায়মল্পপুণ্যস্য দুর্ম্মতেঃ। অতৃপ্তস্যাকৃতার্থস্য গৃহস্ত্রৈবর্গিকো হতঃ ॥ ৬৮ ॥ অনুরূপানুকূলা চ যস্য মে পতিদেবতা। শূন্যে গৃহে মাং সন্ত্যজ্য পুত্রৈঃ স্বর্যাতি সাধুভিঃ ॥ ৬৯ ॥ সোহহং শূন্যে গৃহে দীনো মৃতদারো মৃতপ্রজঃ। জিজীবিষে কিমর্থং বা বিধুরো দুঃখজীবিতঃ ॥ ৭০ ॥ তাংস্তথৈবাবৃতান্ শিগ্‌ভির্মৃত্যুগ্রস্তান্ বিচেষ্টতঃ। স্বয়ঞ্চ কৃপণঃ শিক্ষু পশ্যন্নপ্যবুধোহপতৎ ॥ ৭১ ॥ তং লব্ধ্বা লুব্ধকঃ ক্রূরঃ কপোতং গৃহমেধিনম্। কপোতকান্ কপোতীঞ্চ সিদ্ধার্থঃ প্রযযৌ গৃহম্ ॥ ৭২ ॥ এবং কুটুম্ব্যশান্তাত্মা দ্বন্দ্বারামঃ পতত্রিবৎ। পুষ্ণন্ কুটুম্বং কৃপণঃ সানুবন্ধোহবসীদতি ॥ ৭৩ ॥ যঃ প্রাপ্য মানুষং লোকং মুক্তিদ্বারমপাবৃতম্। গৃহেষু

প্রসঙ্গ উপলালনাদ্যাসক্তিঃ ॥ ৫২ ॥ দৃষ্টান্তং প্রপঞ্চয়তি কপোতঃ কশ্চনেতি ॥ ৫৩ ॥ তয়োর্মিথঃ স্নেহপ্রসঙ্গৌ দর্শয়তি কপোতাবিতি ত্রয়েণ। স্নেহেন গুণিতং বদ্ধং হৃদয়ং যয়োস্তৌ ॥ ৫৪ ॥ বিশ্রব্ধৌ নিঃশঙ্কৌ ॥ ৫৫ ॥ সা কপোতী তর্পয়ন্তী সহাসবীক্ষিতালাপাদিভিঃ প্রীণয়ন্তী অত-এব তেনানুকম্পিতা সতী যং যং বাঞ্ছতি তং তং কামং সমনয়ৎ সম্পাদয়ামাস। রাজন্নিতি ত্বং যথেতি সূচিতম্ ॥ ৫৬.৫৭ ॥ তেষু জলভরিতেষু অণ্ডেষু হরেঃ স্বভাবকর্ম্মাদিশক্তিভী রচিতা-বয়বাঃ পক্ষিণঃ। কোমলান্যঙ্গানি তনূরুহাশ্চ যেষাং তে ॥ ৫৮।৫৯ ॥ পতত্রৈঃ পক্ষৈঃ। অদী-নানাং হৃষ্টানাম্ ॥ ৬০ ॥ শিশূন্ বলান্ প্রজাঃ পুত্রান্ ॥ ৬১।৬২ ॥ স্বালয়ান্তিকে চরতঃ ক্রীড়-তস্তান্। আতত্য প্রসার্য্য ॥ ৬৩ ॥ উৎসুকত্বাদেব তৎপোষণার্থং গতৌ সন্তৌ। পোষণং ভক্ষ্যম্ ॥ ৬৪।৬৫ ॥ শিচা জালেন ॥ ৬৬ ॥ আত্মানুরূপাং ভার্য্যাঞ্চ বিললাপ শুশোচ ॥ ৬৭ ॥ বিলাপমাহ ত্রয়েণ। অহো ইতি। অতৃপ্তস্য দৃষ্টসুখে। অকৃতার্থস্য অদৃষ্টসুখসম্পাদয়তঃ ॥৬৮।৭০॥ তান্ আবৃতান্ পশ্যন্নপি। শিক্ষু জালেষু ॥ ৭১।৭২ ॥ দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি এবমিতি ॥ ৭৩ ॥

খগবৎ সক্তস্তমারূঢ়চ্যুতং বিদুঃ ॥৭৪॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোধ্যায়ঃ।

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ। সুখমৈন্দ্রিয়কং রাজন্ স্বর্গে নরক এব চ। দেহিনাং যদ্যথা দুঃখং তস্মান্নেচ্ছেত তদ্বুধ ॥১॥ গ্রাসং সুমৃষ্টং বিরসং মহান্তং স্তোকমেব বা। যদৃচ্ছয়ৈবাপতিতং গ্রসেদাজগরোঽক্রিয়ঃ ॥২॥ শয়ীতাহানি ভূরীণি নিরাহারোঽনুপক্রমঃ। যদি নোপনমেদ্ গ্রাসো মহাহিরিব দিষ্টভুক্ ॥৩॥ ওজঃসহোবলযুতং বিভ্রদ্দেহমকর্ম্মকম্। শয়ানো বীতনিদ্রশ্চ নেহেতেন্দ্রিয়বানপি ॥৪॥ মুনিঃ প্রসন্নগম্ভীরো দুর্বিগাহ্যো দুরত্যয়ঃ। অনন্তপারোহ্যক্ষোভ্যঃ স্তিমিতোদ ইবার্ণবঃ ॥ ৫ ॥ সমৃদ্ধকামো হীনো বা নারায়ণপরো মুনিঃ। নোৎসর্পেত ন শুষ্যেত সরিদ্ভিরিব সাগরঃ ॥৬॥ দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ং দেবমায়াং তদ্ভাবৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ। প্রলোভিতঃ পতত্যন্ধে তমস্যগ্নৌ পতঙ্গবৎ ॥ ৭ ॥ যোষিদ্ধিরণ্যাভরণাম্বরাদি দ্রব্যেষু মায়ারচিতেষু মূঢ়ঃ। প্রলোভিতাত্মা হ্যুপভোগবুদ্ধ্যা পতঙ্গবন্নশ্যতি নষ্টদৃষ্টিঃ ॥৮॥ স্তোকং স্তোকং গ্রসেদ্‌গ্রাসং দেহো বর্ত্তেত যাবতা।

এবং গৃহাসক্তিস্তিরশ্চামপি অনর্থহেতুর্মনুষ্যস্য তু অতিনিন্দিতেত্যাহ যঃ প্রাপ্যেতি ॥ ৭৪ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

অষ্টমেঽজগরাদিভ্যো নবভ্যঃ শিক্ষিতং হরিঃ। অবধূতগিরা প্রাহ বিবেকায়োদ্ধবং প্রতি। প্রারব্ধকর্ম্মভোগস্য অবশ্যম্ভাবিত্বাৎ তদর্থোদ্যমৈর্নায়ুর্ব্যয়ো বৃথা কর্ত্তব্য ইত্যজগরাচ্ছিক্ষিতমিত্যাহ সুখমিত্যাদিনা। যদৈন্দ্রিয়কং সুখং তৎ নরকে চ ভবত্যেব যথা দুঃখম্। তস্মাৎ বুধস্তন্নেচ্ছেৎ ॥ ১ ॥ শরীরনির্ব্বাহমাত্রন্তু যথালব্ধেন কর্ত্তব্যমিত্যাহ গ্রাসমিতি। আজগরোঽজগরবৃত্তিঃ। অক্রিয় উদাসীনঃ ॥ ২ ॥ যদা নাপততি তদা কিং কর্ত্তব্যং তত্রাহ শয়ীতেতি। অনুপক্রমো নিরুদ্যমঃ। দিষ্টভুক্ দৈবমেব প্রাপকমিতি ধৈর্য্যবান্ ॥ ৩ ॥ ননু সমর্থোঽপি শয়ীতৈব কিম্। ওমিত্যাহ ওজইতি। ওজইন্দ্রিয়বলম্। সহো মনোবলম্। বলং শারীরমেব। তদ্যুক্তমপি দেহমকর্ম্মকমেব বিভ্রচ্ছয়ান এব ভবেৎ। বীতনিদ্রঃ স্বার্থে দত্তদৃষ্টিশ্চ ভবেৎ ন পুনরীহেত। ইন্দ্রিয়বানপীতি দর্শনাদিব্যাপারমপি নিবারয়তি ॥ ৪ ॥ সমুদ্রাচ্ছিক্ষিতমাহ মুনিরিতি। বহিঃ প্রসন্নশ্চাসাবন্তর্গম্ভীরশ্চেতি। দুর্বিগাহ্য এবম্ভূত ইতি পরিকলয়িতুমশক্যঃ অলক্ষ্যাভিপ্রায়ত্বাৎ। দুরত্যয়োঽনতিক্রমণীয়ঃ তেজস্বিত্বাৎ। অনন্তপারঃ কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছেদ্যঃ স্বরূপাবির্ভাবাৎ। অক্ষোভ্যোঽবিকার্য্যঃ রাগাদ্যভাবাৎ। স্তিমিতোদো নিশ্চলোদকোঽর্ণবো যথা তদ্বদেতৈর্গুণৈর্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ কিঞ্চ বর্ষাসু সরিদ্ভিঃ সমৃদ্ধোঽপি সাগরো যথা নোৎসর্পেৎ। গ্রীষ্মে তদ্বিহীনোঽপি ন শুষ্যেৎ। তথা সমৃদ্ধকামস্তদ্বিহীনো বা ন হৃষ্যেৎ নচ শোচেদিত্যর্থঃ। অত্র হেতুঃ নারায়ণপরঃ নতু বিষয়পর ইতি ॥ ৬ ॥ রূপগন্ধস্পর্শশব্দরসৈঃ পঞ্চভির্বিষয়ৈর্মোহিতাঃ পতঙ্গমধুকরগজহরিণমীনা হতা অতস্তেষু অনাসক্তৌ পঞ্চৈতে গুরবঃ। তদুক্তম্। পতঙ্গমাতঙ্গকুরঙ্গভৃঙ্গমীনা হতাঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ। একঃ প্রমাদী স কথং ন হন্যতে যঃ সেবতে পঞ্চভিরেব পঞ্চেতি। তত্র রূপবিলাসমোহিতো নশ্যতীতি পতঙ্গাৎ শিক্ষিতমাহ দৃষ্ট্বেতি। তদ্ভাবৈঃ প্রলোভিতঃ ॥ ৭ ॥ স্ত্রিয়মুপলক্ষণীকৃত্যৈতৎ প্রপঞ্চয়তি যোষিদিতি ॥ ৮ ॥ মধুকরাচ্ছিক্ষিতমাহ স্তোকমিতি। গৃহান্ গৃহস্থান্ অহিংসন্। অয়ং ভাবঃ।

গৃহানহিংসন্নাতিষ্ঠেদ্বৃত্তিং মাধুকরীং মুনিঃ॥ ৯॥ অণুভ্যশ্চ মহদ্ভ্যশ্চ শাস্ত্রেভ্যঃ কুশলো নরঃ। সর্ব্বতঃ সারমাদদ্যাৎ পুষ্পেভ্য ইব ষট্‌পদঃ॥ ১০॥ সায়ন্তনং শ্বস্তনং বা ন সংগৃহ্লীত ভিক্ষিতম্। পাণিপাত্রোদরামত্রো মক্ষিকেব ন সংগ্রহী॥ ১১॥ সায়ন্তনং শ্বস্তনং বা ন সংগৃহ্লীত ভিক্ষুকঃ। মক্ষিকা ইব সংগৃহ্লন্ সহ তেন বিনশ্যতি॥ ১২॥ পদাপি যুবতীং ভিক্ষুর্ন স্পৃশেৎ দারবীমপি। স্পৃশন্ করীব বধ্যেত করিণ্যা অঙ্গসঙ্গতঃ॥ ১৩॥ নাধিগচ্ছেৎ স্ত্রিয়ং প্রাজ্ঞঃ কর্হিচিন্মৃত্যুমাত্মনঃ। বলাধিকৈঃ স হন্যেত গজৈরন্যৈর্গজো যথা॥ ১৪॥ ন দেয়ং নোপভোগ্যঞ্চ লুব্ধৈর্যদ্দুঃখসঞ্চিতম্। ভুঙ্‌ক্তে তদপি তচ্চান্যো মধুহেবাথবিন্মধু॥ ১৫॥ সুদুঃখোপার্জ্জিতৈর্বিত্তৈরাশাসানাং গৃহাশিষঃ। মধুহেবাগ্রতো ভুঙ্‌ক্তে যতির্বৈ গৃহমেধিনাম্॥ ১৬॥ গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াদ্ যতির্বনচরঃ ক্বচিৎ। শিক্ষেত হরিণাদ্বদ্ধান্মৃগয়োর্গীতমোহিতাৎ॥ ১৭॥ নৃত্যবাদিত্রগীতানি জুষন্ গ্রাম্যাণি যোষিতাম্। আসাং ক্রীড়নকো বশ্য ঋষ্যশৃঙ্গো মৃগীসুতঃ॥ ১৮॥ জিহ্বয়াতিপ্রমাথিন্যা জনো রসবিমোহিতঃ। মৃত্যুমৃচ্ছত্যসদ্বুদ্ধির্মীনস্তু বড়িশৈর্যথা॥ ১৯॥ ইন্দ্রিয়াণি জয়ন্ত্যাশু নিরাহারা মনীষিণঃ। বর্জ্জয়িত্বা তু রসনং তন্নিরন্নস্য বর্দ্ধতে॥ ২০॥ তাবজ্জিতেন্দ্রিয়ো ন স্যাদ্বিজিতান্যেন্দ্রিয়ঃ পুমান্। ন জয়েদ্রসনং

যথা মধুকরো বিশিষ্টগন্ধলোভেনৈকস্মিন্নেব পদ্মে বসন্ অস্তময়সময়ে মুকুলিতে তস্মিন্ বধ্যতে এবং মুনিরপি গুণলোভেনৈকমেব গৃহমাশ্রিতস্তন্মোহেন বধ্যত ইতি॥ ৯॥ কিঞ্চ অণুভ্যশ্চেতি॥ ১০॥ দ্বিবিধো মধুকৃৎ। মধু কৃন্তুতি পুষ্পাদাচ্ছিদ্য গৃহ্লাতীতি মধুকৃৎ ভ্রমরঃ। মধু করোতি আহারত্বেন স্বরূপেণ চেতি মধুমক্ষিকা চ। তত্র প্রথমাৎ শিক্ষিতমুক্তং দ্বিতীয়াৎ শিক্ষিতমাহ। সায়ন্তনমিতি। সায়মিদং ভোক্ষ্যে শ্ব ইদং ভোক্ষ্য ইতি ভিক্ষিতমন্নাদি ন সংগৃহ্লীত কিন্তু পাণিপাত্রস্তন্মাত্রগ্রাহী যদ্বা উদরমেবামত্রং পাত্রং যস্য সঃ। একভিক্ষায়ামুদরমাত্রগ্রাহী ভবেৎ। সংগ্রহী তু মক্ষিকেব ন ভবতি ন জীবতীত্যর্থঃ॥ ১১॥ এতদ্বিবৃণোতি পুনঃ সায়ন্তনমিতি॥ ১২॥ স্পর্শাসক্তির্নাশহেতুরিতি গজাৎ শিক্ষিতমিত্যাহ পদাপীতি। পাদেনাপি দারবীং দারুময়ীমপি। গজো হি করিণীং প্রদর্শ্য নিখাততৃণাদিপিহিতগর্ত্তে নিপাত্য বধ্যতে॥ ১৩॥ কিঞ্চ নাধিগচ্ছেদিতি। নোপগচ্ছেৎ॥ ১৪॥ ত্যাগভোগবিহীনো ধনসঞ্চয়ঃ পরগামী ভবতীত্যত্র মধুহা গুরুরিত্যাহ ন দেয়মিতি। তদন্যো বলবান্ ভুঙ্‌ক্তে তদপি অন্যঃ তচ্চান্যঃ। মধুহা মক্ষিকাভিঃ সঞ্চিতং মধু যথা ভুঙ্‌ক্তে তদ্বৎ। নমু সুগুপ্তং ধনং কথমন্যো জানাতি হরিষ্যতি চেতি তত্রাহ। অর্থবিৎ লিঙ্গৈরর্থং তদুপায়ঞ্চ বেত্তীত্যর্থবিৎ। যথা মধুহা তরুকোটরাদিগতং মধুং বেত্তি হরতি চ॥ ১৫॥ স্বোদ্যমং বিনাপি ভোগঃ সংভবতীত্যত্রাপি স এব গুরুরিত্যাহ সুদুঃখেতি। আশাসানানামিতি বক্তব্যে বর্ণলোপ আর্ষঃ। যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ পক্কান্নস্বামিনাবুক্তৌ। তয়োরন্নমদত্ত্বা তু ভুক্ত্বা চান্দ্রায়ণং চরেদিতি গৃহিণামাবশ্যকত্বেন দানবিধানাৎ॥ ১৬॥ হরিণাৎ শিক্ষিতমাহ গ্রাম্যেতি। ভগবদ্গীতন্তু শৃণুয়াদেব। মৃগয়োর্লুব্ধকস্য॥ ১৭॥ হরিণশব্দাদেব হরিণীসুত ঋষ্যশৃঙ্গোঽপি গুরুর্জ্ঞাতব্য ইত্যাহ নৃত্যেতি। বশ্যো বভূবেতি শেষঃ॥ ১৮॥ রসাসক্তির্নাশহেতুরিতি মীনাৎ শিক্ষিতমিত্যাহ জিহ্বয়েতি। অতিপ্রমাথিন্যা অতিক্ষোভিকয়া দুর্জ্জয়া। ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি। বড়িশৈঃ আমিষলিপ্তৈর্লৌহকণ্টকৈঃ॥ ১৯॥ দুর্জ্জয়ত্বমুপপাদয়তি ইন্দ্রিয়াণীতি দ্বাভ্যাম্। অয়ং ভাবঃ। যদ্যাহারঃ ত্যজ্যতে

যাবজ্জিতং সর্ব্বং জিতে রসে ॥ ২১ ॥ পিঙ্গলা নাম বেশ্যাসীদ্বিদেহনগরে পুরা। তস্যা মে শিক্ষিতং কিঞ্চিন্নিবোধ নৃপনন্দন ॥ ২২ ॥ সা স্বৈরিণ্যেকদা কান্তং সঙ্কেত উপনেষ্যতী। অভূৎ কালে বহির্দ্বারি বিভ্রতী রূপমুত্তমম্ ॥ ২৩ ॥ মার্গ আগচ্ছতো বীক্ষ্য পুরুষান্ পুরুষর্ষভ। তান শুল্কদান্ বিত্তবতঃ কান্তান্ মেনেঽর্থকামুকা ॥ ২৪ ॥ আগতেষ্বপযাতেষু সা সঙ্কেতোপজীবিনী। অপ্যন্যো বিত্তবান্ কোঽপি মামুপৈষ্যতি ভূরিদঃ ॥ ২৫ ॥ এবং দুরাশয়া ধ্বস্তনিদ্রা দ্বার্য্যবলম্বতি। নির্গচ্ছন্তী প্রবিশতী নিশীথং সমপদ্যত ॥ ২৬ ॥ তস্যা বিত্তাশয়া শুষ্যদ্বক্ত্রায়া দীনচেতসঃ। নির্ব্বেদঃ পরমো জজ্ঞে চিন্তাহেতুঃ সুখাবহঃ ॥ ২৭ ॥ তস্যা নির্ব্বিন্নচিত্তায়া গীতং শৃণু যথা মম। নির্ব্বেদ আশাপাশানাং পুরুষস্য যথা হ্যসিঃ ॥ ২৮ ॥ নহ্যঙ্গাজাতনির্ব্বেদো দেহবন্ধং জিহাসতি। যথা বিজ্ঞানরহিতো মনুজো মমতাং নৃপ ॥ ২৯ ॥ পিঙ্গলোবাচ। অহো মে মোহবিততিং পশ্যতাবিজিতাত্মনঃ। যা কান্তাদসতঃ কামং কাময়ে যেন বালিশা ॥ ৩০ ॥ সন্তং সমীপে রমণং রতিপ্রদং বিত্তপ্রদং নিত্যমিমং বিহায়। অকামদং দুঃখভয়াধিশোকমোহপ্রদং তুচ্ছমহং ভজেঽজ্ঞা ॥ ৩১ ॥ অহো ময়াত্মা পরিতাপিতো বৃথা সাঙ্কেত্যবৃত্ত্যাতিবিগর্হ্যবার্ত্তয়া। স্ত্রৈণান্নরাদ্‌যার্থতৃষোঽনুশোচ্যাৎ ক্রীতেন বিত্তং রতিমাত্মনেচ্ছতী ॥ ৩২ ॥ যদস্থিভির্নির্ম্মিতবংশবংশ্যস্থূণং ত্বচা রোমনখৈঃ পিনদ্ধম্। ক্ষরন্নবদ্বারমগারমেতদ্বিণ্মূত্রপূর্ণং মদুপৈতি কান্যা ॥ ৩৩ ॥ বিদেহানাং পুরে হ্যস্মিন্নহমেকৈব মূঢ়ধীঃ। যান্যমিচ্ছন্ত্যসত্যস্মাদাত্মদাৎ

তর্হি অন্যেন্দ্রিয়জয়ঃ কেবলং ভবতি রসনেন্দ্রিয়স্তু বর্দ্ধতে। যদি তু ভুঙ্ক্তে তর্হি পুনশ্চ রসাসক্ত্যা সর্ব্বেন্দ্রিয়ক্ষোভঃ স্যাৎ। অতো রসাসক্তিং পরিত্যজ্য ঔষধবৎ ভুঞ্জীতেতি। প্রাগবৃত্ত্যেব সত্ত্বযোদিতাত্রোক্তমপি রসনস্যাতিদুর্জ্জয়ত্বজ্ঞাপনায়োচ্যত ইতি বিশেষঃ ॥ ২০।২১ ॥ পিঙ্গলায়া নৈরাশ্যং শিক্ষিতমিতি বক্তুং তদাখ্যানমাহ পিঙ্গলেত্যাদিনা। মে ময়া শিক্ষিতম্ ॥ ২২ ॥ স্বৈরিণী কামচারিণী। সঙ্কেতে রতিস্থানে ॥ ২৩ ॥ তান্ বিত্তবতঃ সধনান্ অতএব শুল্কদান্ মূল্যদান্। কান্তান্ সুরতার্হান্ ॥ ২৪ ॥ অপিঃ সম্ভাবনায়াম্। অন্যোঽপি মামুপৈষ্যতীত্যেবং দুরাশয়েত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥ দ্বার্য্যবলম্বমানা পুনঃ প্রবিশতী পুনর্নির্গচ্ছন্তী এবং কুর্ব্বন্তী নিশীথমর্দ্ধরাত্রং প্রাপ ॥ ২৬ ॥ নির্ব্বেদোঽলংবুদ্ধিঃ। বিত্তচিন্তৈব হেতুর্যস্য সঃ ॥ ২৭ ॥ যথা যথাবৎ মম মত্তঃ শৃণু। নন্বু কিং নির্ব্বিন্নায়া গীতশ্রবণেন তত্রাহ। হি যস্মাৎ পুরুষস্য আশাপাশানাং নির্ব্বেদঃ অসির্যথা তথা ছেত্তা ॥ ২৮ ॥ তত্র হেতুঃ নহীতি। অঙ্গ হে রাজন্ ॥ ২৯ ॥ অবিজিতাত্মত্বে হেতুঃ। যাহং বালিশা বিবেকশূন্যা তস্যাঃ। কুতঃ। যেন কারণেন অসতস্তুচ্ছাৎ নরাৎ কামং কাময়ে ॥ ৩০ ॥ বালিশত্বং প্রপঞ্চয়তি সন্তমিতি চতুর্ভিঃ। সমীপে সন্তম্ অন্তর্যামিত্বাৎ। ইমমপরোক্ষমীশ্বরম্ ॥ ৩১ ॥ অতিবিগর্হ্যা অতিনিন্দ্যা যা বার্ত্তা জীবিকা তয়া। কুতঃ। সাঙ্কেত্যেন যা বৃত্তিস্তয়া। বহুব্রীহিণা স্ববিশেষণং বা। পরিতাপং প্রপঞ্চয়তি স্ত্রৈণাদিতি। স্ত্রীলম্পটাৎ অথচার্থতৃষো লুব্ধাৎ অতএব অনুশোচ্যান্নরাৎ যাহং বিত্তং রতিঞ্চেচ্ছতী ময়া বৃথা আত্মা পরিতাপিতঃ। কেন বিত্তমিচ্ছতি। তেন নরেণ ক্রীতেন স্বয়ং বিক্রীতেন আত্মনা দেহেন ॥ ৩২ ॥ অহো ধিঙ্মাং যাহং অতিবীভৎসিতং ভজামীত্যাহ যদিতি। বংশো নাম স্থূণাসু নিহিতস্তির্য্যগ্বেণুঃ। বংশ্যাঃ তস্মিন্নুভয়তো নিহিতা বেণবঃ। অস্থিভিরেব নির্ম্মিতা বংশাদয়ো যস্মিংস্তৎ। তত্র পৃষ্ঠে দীর্ঘমস্থি বৎ স বংশঃ। পার্শ্বাস্থানি বংশ্যানি।

কামমচ্যুতাৎ ॥ ৩৪ ॥ সুহৃৎ প্রেষ্ঠতমো নাথ আত্মা চায়ং শরীরিণাম্। তং বিক্রীয়াত্মনৈবাহং রমেহনেন যথা রমা ॥ ৩৫ ॥ কিয়ৎ প্রিয়ং তে ব্যভজন্ কামা যে কামদা নরাঃ। আদ্যন্তবন্তো ভার্য্যায়া দেবা বা কালবিদ্রুতাঃ ॥ ৩৬ ॥ নূনং মে ভগবান্ প্রীতো বিষ্ণুঃ কেনাপি কর্ম্মণা। নির্ব্বেদোহয়ং দুরাশায়া যন্মে জাতঃ সুখাবহঃ ॥ ৩৭ ॥ মৈবং স্যুর্মন্দভাগ্যায়াঃ ক্লেশা নির্ব্বেদহেতবঃ। যেনানুবন্ধং নির্হৃত্য পুরুষঃ শমমৃচ্ছতি ॥ ৩৮ ॥ তেনোপকৃতমাদায় শিরসা গ্রাম্যসঙ্গতাঃ। ত্যক্ত্বা দুরাশাঃ শরণং ব্রজামি তমধীশ্বরম্ ॥ ৩৯ ॥ সন্তুষ্টা শ্রদ্দধত্যেতদ্ যথালাভেন জীবতী। বিহরাম্যমুনৈবাহমাত্মনা রমণেন বৈ ॥ ৪০ ॥ সংসারকূপে পতিতং বিষয়ৈর্মুষিতেক্ষণম্। গ্রস্তং কালাহিনাত্মানং কোহন্যস্ত্রাতুমধীশ্বরঃ ॥ ৪১ ॥ আত্মৈব হ্যাত্মনো গোপ্তা নির্ব্বিদ্যেত যদাখিলাৎ। অপ্রমত্ত ইদং পশ্যেদ্‌গ্রস্তং কালাহিনা জগৎ ॥ ৪২ ॥ শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ। এবং ব্যবসিতমতির্দুরাশাং কান্ততর্ষজাম্। ছিত্ত্বোপশমমাস্থায় শয্যামুপবিবেশ সা ॥৪৩॥ আশা হি পরমং দুঃখং নৈরাশ্যং পরমং সুখম্। যথা সংছিদ্য কান্তাশাং সুখং সুষাপ পিঙ্গলা ॥ ৪৪ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে পিঙ্গলোপাখ্যানেঽষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

স্থূণা হস্তপাদাস্থীনি। তথা ত্বচা রোমভির্নখৈশ্চ পিনদ্ধং ছাদিতম্। তথাপি ক্ষরন্তি নব দ্বারাণি যস্মিংস্তৎ। এবম্ভূতাগাররূপং নৃশরীরমেতৎ মৎ মত্তোহন্যা কা বা কান্তবুদ্ধ্যা উপৈতি সেবতে ॥ ৩৩ ॥ সৎসঙ্গতো সত্যামপি অহো মম মোহ ইত্যাহ বিদেহানামিতি। যাহমসতী অচ্যুতাদন্যং কামং ভোগমিচ্ছন্তী সা ॥ ৩৪ ॥ এবং নির্বিণ্ণা সতী অতঃ পরমেবং করিষ্যামীত্যাহ সুহৃদিতি। অয়মীশ্বর। আত্মনৈবাত্মাদমেব নিবেদ্য তং বিক্রীয় বিশেষেণ ক্রীত্বা অনেনৈব সহ রমে। রমা লক্ষ্মীর্যথা ॥ ৩৫ ॥ অন্যদ্যাসেব্যত্বং দর্শয়তি কিয়দিতি। আদ্যন্তবন্তো যে কামা বিষয়াঃ কামদা নরা বা দেবা বা কালকলিতাঃ ভার্য্যায়াঃ কিয়ৎ প্রিয়ং কৃতবন্তো ন কিঞ্চিৎ। অতো নেহামুত্র চ তদ্ব্যতিরিক্তঃ কোহপি সেব্যোহস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ এবং নিশ্চিত্য স্বভাগ্যমভিনন্দতি নূনমিতি। দুষ্টা আশা যস্যাস্তস্যা মে ॥ ৩৭ ॥ ননু ধনাপ্রাপ্ত্যা ক্লিষ্টাসি কথং বিষ্ণুঃ প্রীতস্তত্রাহ মৈবমিতি। মন্দভাগ্যা চেদহং স্যাং তর্হ্যেবং নির্ব্বেদহেতবঃ ক্লেশা ন স্যুরিত্যর্থঃ। যেন নির্ব্বেদেন অনুবন্ধঃ গৃহাদিকঃ নির্হৃত্য পরিত্যজ্য ॥ ৩৮ ॥ অতস্তেন শ্রীবিষ্ণুনা উপকৃতং কৃতমুপকারং নির্ব্বেদলক্ষণম্। গ্রাম্যেষু নরেষু বিষয়েষু বা সঙ্গতাঃ ॥ ৩৯ ॥ কথং ব্রজসি তদাহ সন্তুষ্টেতি ॥ ৪০ ॥ ননু ব্রহ্মাদীন্ হিত্বা অমুনৈবেতি কোহয়ং নিয়মস্তত্রাহ সংসারেতি। মুষিতেক্ষণম্ অপহৃতবিবেকম্ ॥ ৪১ ॥ তর্হি কিমাত্মত্রাণোপাধিনা তং ভজিষ্যসি। ন। তত্র সর্ব্বতো নির্ব্বিদ্য ভগবদ্ভজনে প্রবৃত্ত আত্মন এব সমর্থত্বাদিত্যাহ আত্মৈবেতি। যদা এবং জগৎ পশ্যেৎ ততশ্চাপ্রমত্তঃ সন্ নিখিলাৎ ইহামুত্র চ ভোগাৎ নির্বিদ্যেত তদা হ্যাত্মৈবাত্মনো গোপ্তেত্যন্বয়ঃ। অতঃ কেবলং প্রেম্ণৈব ভজামীতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥ কান্তস্য তর্ষোঽভিলাষস্ততো জাতাম্ ॥ ৪৩ ॥ ফলিতমাহ আশা হীতি ॥ ৪৪ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে অষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ। পরিগ্রহো হি দুঃখায় যদ্যৎ প্রিয়তমং নৃণাম্। অনন্তং সুখমাপ্নোতি তদ্বিদ্বান্ যস্ত্বকিঞ্চনঃ॥ ১॥ সামিষং কুররং জঘ্নুর্বলিনোঽন্যে নিরামিষাঃ। তদামিষং পরিত্যজ্য স সুখং সমবিন্দত ॥২॥ ন মে মানাবমানৌ স্তো ন চিন্তা গেহপুত্রিণাম্। আত্মক্রীড় আত্মরতি-র্বিচরামীহ বালবৎ॥ ৩॥ দ্বাবেব চিন্তয়া মুক্তৌ পরমানন্দ আপ্লুতৌ। যে বিমুগ্ধো জড়ো বালো যো গুণেভ্যঃ পরংগতঃ॥ ৪॥ কচিৎ কুমারী ত্বাত্মানং বৃণানান্ গৃহমাগতান্। স্বয়ং তানর্হয়া-মাস ক্বাপি যাতেষু বন্ধুষু॥ ৫॥ তেষামভ্যবহারার্থং শালীন্ রহসি পার্থিব। অবঘ্নন্ত্যাঃ প্রকোষ্ঠস্থাশ্চক্রুঃ শঙ্খাঃ স্বনং মহৎ॥ ৬॥ সা তজ্জুগুপ্সিতং মত্বা মহতী ব্রীড়িতা ততঃ। বভঞ্জৈকৈকশঃ শঙ্খান্ দ্বৌ দ্বৌপাণ্যোরশেষয়ৎ॥ ৭॥ উভয়োরপ্যভূদ্ঘোষো হ্যবঘ্নন্ত্যাঃ স্ম শঙ্খয়োঃ। তত্রাপ্যেকং নিরভিদদেকস্মান্নাভবদ্ধ্বনিঃ॥ ৮॥ অন্বশিক্ষমিমং তস্যা উপদেশমরি-ন্দম। লোকাননুচরন্নেতান্ লোকতত্ত্ববিবিৎসয়া॥ ৯॥ বাসে বহূনাং কলহো ভবেদ্বার্ত্তা দ্বয়োরপি। এক এব চরেৎ তস্মাৎ কুমার্য্যা ইব কঙ্কণঃ॥ ১০॥ মন একত্র সংযুঞ্জ্যাজ্জিতশ্বাসো জিতাসনঃ। বৈরাগ্যাভ্যাসযোগেন ধ্রিয়মাণমতন্ত্রিতঃ॥ ১১॥ যস্মিন্মনো লব্ধপদং যদেতৎ শনৈঃ শনৈর্মুঞ্চতি কর্ম্মরেণূন্। সত্ত্বেন বৃদ্ধেন রজস্তমশ্চ বিধূয় নির্ব্বাণমুপৈত্যনিন্ধনম্॥ ১২॥

নবমে কুররাদিভ্যো দেহতশ্চোপশিক্ষিতম্। শ্রুত্বা যদুঃ কৃতার্থোঽভূদিতি কৃষ্ণেন বর্ণিতম্॥ কুররাৎ শিক্ষিতমাহ পরিগ্রহো হীতি। যদ্যৎ প্রিয়তমং তস্য তস্য পরিগ্রহো দুঃখায়েতি বিদ্বান্ সন্। যস্ত্বকিঞ্চনঃ ত্যক্তপরিগ্রহো নতু দরিদ্রঃ॥ ১॥ তদাহ সামিষমিতি॥ ২॥ অর্ভকশিক্ষামাহ নেতি। গেহপুত্রিণাঃ তদ্বতাং যা ভবতি সা চিন্তা চ মে নাস্তি। আত্মনৈব ক্রীড়া যস্য। আত্মনি রতিঃ প্রীতির্যস্য সঃ॥ ৩॥ নন্বজ্ঞসর্ব্বজ্ঞয়োঃ কিংসাদৃশ্যং নৈশ্চিন্ত্যং পরমসুখমিত্যাহ দ্বাবিতি। বিমুগ্ধোঽজ্ঞঃ জড়োঽনুদ্যমঃ॥ এবম্ভূতো যো বালো যশ্চ প্রকৃতেঃ পরমীশ্বরং প্রাপ্তস্তৌ দ্বৌ॥ ৪॥ কুমার্য্যাঃ শিক্ষিতং বক্তুমাখ্যায়িকামাহ কচিদিত্যাদিনা। বৃণানান্ স্ববরণায়াগতান্। বন্ধুষু পিত্রাদিষু॥ ৫॥ শঙ্খা শঙ্খবলয়াঃ। মহদ্যথা ভবতি তথা স্বনং চক্রুঃ॥ ৬॥ সা মহতী বুদ্ধিমতী। তৎ স্বয়ং শাল্যবহননং জুগুপ্সিতং দরিদ্রতাদ্যোতকম্। একৈকশঃ ক্রমেণৈকমেকং বভঞ্জ স্বকরাদপসারিতবতী॥ ৭॥ নিরভিদৎ পৃথক্কৃতবতী॥ ৮॥ নন্বু কুমার্য্যাস্তব চ কথং সঙ্গতিস্তত্রাহ লোকানিতি॥ ৯॥ বাস ইতি প্রথমান্তপাঠে কলহহেতুঃ। বার্ত্তা গোষ্ঠীহেতুর্ভবেদিত্যর্থঃ॥ ১০॥ চিত্তৈকাগ্রতা-স্ফূর্ত্তিলক্ষণসমাধিহেতুরিতি শরকারাৎ শিক্ষিতমিত্যাহ মন ইতি। তত্রোপায়মাহ জিতেতি আসনজয়ে শ্বাসজয়স্তস্য চ জয়ে শ্বাসাধীনং মনো নিশ্চলং ভবতি। নন্বু ক্ষণং নিশ্চলং সদপি মনো বিষয়বাসনয়া যদি বিক্ষিপ্যেত সুষুপ্তাবিব সর্ব্বথা লীয়েত বা তদা কিং তত্রাহ বৈরাগ্যেতি। বৈরাগ্যেণাধিক্ষিপ্যমাণম্ অভ্যাসযোগেন লক্ষ্যে ধ্রিয়মাণং স্থিরীক্রিয়মাণম্॥ ১১॥ একত্রেতি কুত্র তদাহ যস্মিন্নিতি। যল্লয়বিক্ষেপাত্মকং মন এতদ্যস্মিন্ পরমানন্দরূপে ভগবতি লব্ধাস্পদং সৎ কর্ম্মরেণূন্ কর্ম্মবাসনা মুঞ্চতি তস্মিন্। নন্বু কর্ম্মবাসনাত্যাগেঽপি সুষুপ্তিবল্লয়ো দুর্ব্বারঃ। ন। সত্ত্বেনেতি। বৃদ্ধেন উপশমাত্মকেন। রজস্তমসোরভাবে বিক্ষেপলয়াভাবাৎ নির্ব্বাণমবৃত্তিকং ধ্যেয়াকারেণাবস্থানমুপৈতি। কুতঃ। অনিন্ধনম্। ইন্ধনং গুণাস্তৎকার্য্যঞ্চ তদ্রহিতম্। তদুক্তং

তদেবমাত্মন্যবরুদ্ধচিত্তো ন বেদ কিঞ্চিদ্বহিরন্তরং বা। যথেষুকারো নৃপতিং ব্রজন্তমিষৌ গতাত্মা ন দদর্শ পার্শ্বে॥ ১৩॥ একচার্য্যনিকেতঃ স্যাদপ্রমত্তো গুহাশয়ঃ। অলক্ষ্যমাণ আচারৈর্মুনিরেকোঽল্পভাষণঃ॥ ১৪॥ গৃহারম্ভোঽতিদুঃখায় বিফলশ্চাধ্রুবাত্মনঃ। সর্পঃ পরকৃতং বেশ্ম প্রবিশ্য সুখমেধতে॥ ১৫॥ একো নারায়ণো দেবঃ পূর্ব্বসৃষ্টং স্বমায়য়া। সংহৃত্য কালকলয়া কল্পান্ত ইদমীশ্বরঃ॥ ১৬॥ এক এবাদ্বিতীয়োঽভূদাত্মাধারোঽখিলাশ্রয়ঃ। কালেনাত্মানুভাবেন সাম্যং নীতাসু শক্তিষু। সত্ত্বাদিষ্বাদিপুরুষঃ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ॥ ১৭॥ পরাবরাণাং পরম আস্তে কৈবল্যসংজ্ঞিতঃ। কেবলানুভবানন্দসন্দোহো নিরুপাধিকঃ॥ ১৮॥ কেবলাত্মানুভাবেন স্বমায়াং ত্রিগুণাত্মিকাম্। সংক্ষোভয়ন্ সৃজত্যাদৌ তয়া সূত্রমরিন্দম॥ ১৯॥ তামাহুস্ত্রিগুণব্যক্তিং সৃজন্তীং বিশ্বতোমুখম্। যস্মিন্ প্রোতমিদং বিশ্বং যেন সংসরতে পুমান্॥ ২০॥ যথোর্ণনাভির্হৃদয়াদূর্ণাং সন্তত্য বক্ত্রতঃ। তয়া বিহৃত্য ভূয়স্তাং গ্রসত্যেবং মহেশ্বরঃ॥ ২১॥

যোগশাস্ত্রে। মনসো বৃত্তিশূন্যস্য ব্রহ্মাকারতয়া স্থিতিঃ। যাঽসংপ্রজ্ঞাতনামাসৌ সমাধিরভিধীয়ত ইতি॥ ১২॥ ততশ্চ ন দ্বৈতস্ফূর্ত্তিরিত্যাহ তদেতি। বহির্দর্শনাদিনা। অন্তরং স্মৃত্যা। ইষৌ গতাত্মা তস্য ঋজুকরণে দত্তচিত্তো ভেরীর্ঘোষৈরন্তিকে ব্রজন্তং নৃপতিমপি ন বেদ তদ্বৎ॥১৩॥ সর্পাৎ শিক্ষিতমাহ একচারীতি। যোগিসংমর্দস্যাপি ত্যাগে কুমারী গুরুঃ জনসঙ্গত্যাগে সর্পঃ। স যথা জনাচ্ছঙ্কমান একাকী বিচরতি নিয়তনিকেতরহিতশ্চ সদা অপ্রমত্তশ্চ একান্তবাসী চ। আচারৈর্গতিভিঃ সবিষো নির্বিষো বেতি ন লক্ষ্যতে চ। অসহায়শ্চ মিতভাষী চ তদ্বন্মুনির্বর্ত্তেতেত্যর্থঃ॥ ১৪॥ কিঞ্চ গৃহারম্ভ ইতি। অধ্রুবাত্মনো নশ্বরদেহস্য। সুখং যথা ভবতি তথা বর্দ্ধতে॥ ১৫॥ কারকসামগ্রীনিরপেক্ষাৎ কেবলাদীশ্বরাদ্বিশ্বসৃষ্টিসংহারাবূর্ণনাভিদৃষ্টান্তেন ময়া সম্ভাবিতাবিতি বক্তুং প্রথমং সংহারপ্রকারমাহ এক ইতি সার্দ্ধত্রয়েণ। একঃ কারকনিরপেক্ষঃ। পূর্ব্বসৃষ্টমিদং জগৎ কালকলয়া কালশক্ত্যা সংহৃত্য॥ ১৬॥ এক এবাদ্বিতীয়ঃ সজাতীয়বিজাতীয়ভেদশূন্যোঽভূৎ। কারণভূতাসু সত্ত্বাদিষু শক্তিষ্বপি সাম্যং নীতাসু সতীষু। গুণসাম্যং প্রধানং তদুপাধিঃ পুরুষশ্চ তয়োরীশ্বরঃ॥ ১৭॥ পরাবরাণাং পরে ব্রহ্মাদয়ঃ অবরেঽন্যে চ মুক্তা জীবাস্তেষাং পরমঃ প্রাপ্য আস্তে। কুতঃ। কৈবল্যসংজ্ঞিতো মোক্ষশব্দাভিধেয়ঃ। তত্র হেতুঃ কেবলেতি। কেবলো নির্বিষয়ঃ অনুভবঃ স্বপ্রকাশঃ। আনন্দানাং সন্দোহঃ সমূহঃ। পরমানন্দ ইত্যর্থঃ। কুতঃ। নিরুপাধিকঃ॥ ১৮॥ অতঃ কেবলাদেব সৃষ্টিং দর্শয়তি। কেবলেনাত্মানুভাবেন কালেন। সূত্রং ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্তত্ত্বং সৃজতি। জীবসংসারহেতুভূতে সূত্রে সৃষ্টেঽপি স্বং মাভৈরিতি সম্বোধয়তি। অরিন্দম অরীন্ রাগাদীন্ দময়িতুং সমর্থ॥ ১৯॥ সূত্রস্যৈব ব্যক্তিশব্দেনোচ্যমানস্য তামিতি স্ত্রীলিঙ্গেন পরামর্শঃ। ত্রিগুণব্যক্তিং গুণত্রয়কার্য্যম্। অতএব বিশ্বতোমুখং নানাবিধং ত্রিগুণাত্মকং বিশ্বম্ অহঙ্কারদ্বারেণ সৃজন্তীম্। ত্রিগুণকার্য্যস্য সূত্রসংজ্ঞায়াং কারণমাহ যস্মিন্নিতি। কারণভূতে সমষ্টিরূপে যস্মিন্নিদং বিশ্বং প্রোতং গ্রথিতম্। বায়ুর্বৈ গৌতম সূত্রং বায়ুনা বৈ গৌতম সূত্রেণায়ঞ্চ লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্ব্বাণি চ ভূতানি সংদৃব্ধানীতি শ্রুতেঃ। যেন বায়ুাত্মনা প্রাণরূপেণ জীবঃ সংসরতি॥ ২০॥ তদেবং শিক্ষিতমর্থমুক্ত্বা দৃষ্টান্তমাহ যথেতি। হৃদয়াদুদরাত্তাম্। বক্ত্রতো সন্তত্য প্রসার্য্য। বিহৃত্য ক্রীড়িত্বা॥ ২১॥ ভগবদ্ধ্যানপরাণাং তৎসারূপ্যং ন চিত্রমিতি পেশ-

যত্র যত্র মনো দেহী ধারয়েৎ সকলং ধিয়া । স্নেহাদ্দ্বেষাদ্ভয়াদ্বাপি যাতি তত্তৎ সরূপতাম্ ॥ ২২ ॥ কীটঃ পেশস্কৃতং ধ্যায়ন্ কুড্যাং তেন প্রবেশিতঃ । যাতি তৎসাত্মতাং রাজন্ পূর্ব্বরূপমসংত্যজন্ ॥ ২৩ ॥ এবং গুরুভ্য এতেভ্য এষা মে শিক্ষিতা মতিঃ । স্বাত্মোপশিক্ষিতাং বুদ্ধিং শৃণু মে বদতঃ প্রভো ॥ ২৪ ॥ দেহো গুরুর্মম বিরক্তিবিবেকহেতুর্বিভ্রৎ স্ম সত্ত্বনিধনং সততার্ত্ত্যুদর্কম্ । তত্ত্বান্যনেন বিমৃশামি যথা তথাপি পারক্যমিত্যবসিতো বিচরাম্যসঙ্গঃ ॥ ২৫ ॥ জায়াত্মজার্থপশুভৃত্যগৃহাপ্তবর্গান্ পুষ্ণাতি যৎপ্রিয়চিকীর্ষয়া বিতন্বন্ । স্বান্তে সকৃচ্ছ্রমবরুদ্ধধনঃ স দেহঃ সৃষ্ট্বাস্য বীজমবসীদতি বৃক্ষধর্ম্মা ॥ ২৬ ॥ জিহ্বৈকতোঽমুমপকর্ষতি কর্হি তর্ষা শিশ্নোঽন্যতস্ত্বগুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ । ঘ্রাণোঽন্যতশ্চপলদৃক্ ক্ব চ কর্ম্মশক্তির্বহ্ব্যঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং লুনন্তি ॥ ২৭ ॥ সৃষ্ট্বা পুরাণি বিবিধান্যজয়াত্মশক্ত্যা বৃক্ষান্ সরীসৃপপশূন্ খগদংশমৎস্যান্ । তৈস্তৈরতুষ্টহৃদয়ঃ পুরুষং বিধায় ব্রহ্মাবলোকধিষণং মুদমাপ দেবঃ ॥ ২৮ ॥ লব্ধ্বা

স্কৃতো ভ্রমরবিশেষাজ্জ্ঞাতমিত্যাহ যত্র যত্রেতি । সকলমেকাগ্রম্ ॥ ২২ ॥ কুড্যাং প্রবেশিতো নিরুদ্ধো ভয়েন ধ্যায়ন্ সাত্মতাং তৎসারূপ্যম্ । সাম্যতামিতি পাঠে স্বর্যতা । পূর্ব্বরূপমসন্ত্যজন্নিত্যাশ্চর্য্যাভিপ্রায়ঃ । যদা তেনৈব দেহেন অন্যসারূপ্যং দৃশ্যতে তদা কিং বক্তব্যং দেহান্তরেণ সারূপ্যং ঘটত ইতি ॥ ২৩ ॥ দেহাদেব শিক্ষিতমাহ স্বাত্মেতি । স্বাত্মনো দেহাৎ শিক্ষিতাম্ ॥ ২৪ ॥ গুরুত্বে হেতুঃ বিরক্তিবিবেকয়োর্হেতুঃ । বিরক্তিহেতুত্বমাহ সত্ত্বনিধনম্ উৎপত্তিবিনাশৌ বিভ্রৎ স্ম । কিঞ্চ সততং সন্ততম্ আর্ত্ত্যুদর্কং দুঃখমেবোত্তরফলং বিভ্রৎ । যদ্বা সততার্ত্তিরেব উদর্ক উত্তরফলং যস্য তৎ সত্ত্বনিধনং বিভ্রৎ । বিবেকহেতুত্বমাহ তত্ত্বানীতি । যথা যথাবৎ এবমত্যুপকারিত্বেঽপি দেহে নৈবাস্থা কর্ত্তব্যেত্যাহ তথাপীতি । পারক্যং শ্বশৃগালাদিভক্ষ্যমিতি নিশ্চিতবান্ ॥ ২৫ ॥ সততার্ত্ত্যুদর্কতাং প্রপঞ্চয়তি দ্বাভ্যাম্ । যস্য দেহস্য প্রিয়চিকীর্ষয়া ভোগসম্পাদনেচ্ছয়া জায়াদিবর্গান্ বিতন্বন্ পুষ্ণাতি পুরুষঃ । কথংভূতঃ । সকৃচ্ছ্রং যথা ভবতি তথা অবরুদ্ধানি সঞ্চিতানি ধনানি যেন সঃ । দেহবিশেষণং বা । স দেহঃ স্বান্তে স্বস্যায়ুষোঽন্তে অবসীদতি নশ্যতি । কিঞ্চ দেহনাশেঽপি ন দুঃখসমাপ্তিরিত্যাহ । অস্য পুরুষস্য দেহান্তরবীজং কর্ম্ম সৃষ্ট্বেতি । বৃক্ষস্যেব ধর্ম্মো যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥ কিঞ্চ জিহ্বেতি । অমুং দেহং তদভিমানিনং পুরুষং বা একতো রসং প্রতি জিহ্বা অপকর্ষতি আকর্ষতি । কর্হি কদাচিৎ তর্ষা পিপাসা জলং প্রতি । শিশ্নো ব্যবায়ং প্রতি । ত্বক্ স্পর্শং প্রতি । উদরমন্নমাত্রং প্রতি । শ্রবণং শব্দং প্রতি । ঘ্রাণো গন্ধং প্রতি । চপলদৃক্ রূপং প্রতি । ক্ব চ কচিৎ স্বস্ববিষয়ং প্রতি কর্ম্মশক্তিঃ । অন্যদপি কর্ম্মেন্দ্রিয়ম্ লুনন্তি ত্রোটয়ন্তি বহ্ব্যঃ । একস্বামিকা যথা ঔষধিবলেন বৈপরীত্যং রোগিণং কুর্ব্বন্তি নিয়মেন বসন্ত্যঃ সারং হরন্তি ইতি । গেহপতিং গেহদেহয়োঃ পতিং নিয়ন্তারমপি ॥ ২৭ ॥ তদেবং দেহো গুরুরিত্যাদিত্রিভির্বিরক্তিবিবেকহেতুত্বমুপপাদ্য ইদানীমস্য দেহস্যাতিদুর্লভত্বং দর্শয়ন্ ঈশ্বরনিষ্ঠাং বিধত্তে সৃষ্ট্বেতি দ্বাভ্যাম্ । পুরাণি শরীরাণি । পুরুষং পুরুষদেহম্ । ব্রহ্মণোঽবলোকায় পরোক্ষায় ধিষণা বুদ্ধির্যস্মিংস্তম্ । তদুক্তম্ তাসাং মে পৌরুষী প্রিয়েতি । শ্রুতিশ্চ পুরুষত্বে চাবিস্তরামাত্মেত্যাদিঃ । তথা তাভ্যো গামানয়ৎ তা অব্রুবন্ ন বৈ নোঽয়মলমিতি তাভ্যোঽশ্বমানয়ৎ তা অব্রুবন্ সুকৃতং বতেতি

সুদুর্লভমিদং বহুসম্ভবান্তে মানুষ্যমর্থদমনিত্যমপীহ ধীরঃ। তূর্ণং যতেত ন পতেদনুমৃত্যু যাবৎ নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সর্ব্বতঃ স্যাৎ॥ ২৯॥ এবং সঞ্জাতবৈরাগ্যো বিজ্ঞানালোক আত্মনি। বিচরামি মহীমেতাং মুক্তসঙ্গোহনহঙ্কৃতিঃ॥ ৩০॥ নহ্যেকস্মাদ্‌গুরোর্জ্ঞানং সুস্থিরং স্যাৎ সুপুষ্কলম্। ব্রহ্মৈতদদ্বিতীয়ং বৈ গীয়তে বহুধর্ষিভিঃ॥ ৩১॥ শ্রীভগবানুবাচ। ইত্যুক্ত্বা স যদুং বিপ্রস্তমামন্ত্র্য গভীরধীঃ। বন্দিতোঽভ্যর্থিতো রাজ্ঞা যযৌ প্রীতো যথাগতম্॥ ৩২॥ অবধূতবচঃ শ্রুত্বা পূর্ব্বেষাং নঃ স পূর্ব্বজঃ। সর্ব্বসঙ্গবিনির্মুক্তঃ সমচিত্তো বভূব হ॥ ৩৩॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে ভগবদুদ্ধবসংবাদেঽবধূতগীতং নবমোঽধ্যায়ঃ॥ ৯॥

দশমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ। ময়োদিতেষ্ববহিতঃ স্বধর্ম্মেষু মদাশ্রয়ঃ। বর্ণাশ্রমকুলাচারমকামাত্মা সমাচরেৎ॥ ১॥ অন্বীক্ষেত বিশুদ্ধাত্মা দেহিনাং বিষয়াত্মনাম্। গুণেষু তত্ত্বধ্যানেন সর্ব্বারম্ভ-

---

চ॥ ২৮॥ তস্মাদ্বহূনাং সম্ভবানাং জন্মনামন্তে মানুষ্যম্ অনিত্যমপি অর্থদং পুরুষার্থপ্রাপকং দৈবাল্লব্ধ্বা ইদমনুমৃত্যু অন্বনু নিরন্তরং মৃত্যবো যস্য তদ্যাবন্ন পতেৎ তাবদেব তূর্ণং শীঘ্রং নিঃশ্রেয়সায় যতেত। বিষয়ঃ পুনঃ সর্ব্বতঃ পশ্বাদিযোনিষ্বপি স্যাদেব॥ ২৯॥ তদেবং হেয়োপাদেয়বিবেকং বহুধা নিরূপ্য ইদানীং যদুক্তং ত্বন্তু কল্পঃ কবির্দক্ষ ইত্যাদি তত্রোত্তরমাহ এবমিতি। এবং বহুভ্যো গুরুভ্যঃ শিক্ষিতেন বিশিষ্টং জ্ঞানমেবালোকঃ প্রদীপো যস্য সঃ। সপ্তম্যন্তং বা আত্মবিশেষণম্। আত্মনি স্থিত এব মহীং বিচরামি॥ ৩০॥ ননু কিং বহুভির্গুরুভিঃ নহি শ্বেতকেতুভৃগুপ্রমুখৈর্বহবো গুরব আশ্রিতাস্তত্রাহ নহ্যেকস্মাদিতি। বহুধা সপ্রপঞ্চনিষ্প্রপঞ্চভেদাদিভিঃ। অয়ং ভাবঃ নৈতে পরমার্থোপদেশগুরবঃ কিন্তু অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যামাত্মজ্ঞসম্ভাবনাদিমাত্রনিবর্ত্তকাস্তেষাং বহুত্বং যুক্তমেবেতি। জ্ঞানপ্রদং গুরুমেকমেব বক্ষ্যতি মদভিজ্ঞং গুরুং শান্তমুপাসীতেতি। উক্তঞ্চ তস্মাদ্‌গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমমিতি॥ ৩১॥ বিপ্রো দত্তাত্রেয়ঃ। যোগর্দ্ধিমাপুরুভর্মীং যদুঃ হৈহয়াদ্যা ইত্যুক্তত্বাৎ। যথাগতং তথৈব। যদৃচ্ছয়া যথাবিত্যর্থঃ॥ ৩২॥ ভগবান্ স্বীয়ং ব্রহ্মবিৎ কুলমিতি শ্লাঘতে নঃ পূর্ব্বেষাং পূর্ব্বজ ইতি। অত্র সংগ্রহশ্লোকাঃ কপোতমীনহরিণকুমারীগজপন্নগাঃ। পতঙ্গঃ কুররশ্চাষ্টৌ হেয়ার্থে গুরবো মতাঃ॥ মধুকৃন্মধুহর্ত্তা চ পিঙ্গলা চ বয়োত্রয়ঃ। উপাদেয়ার্থবিজ্ঞানে যেয়াঃ পৃথ্ব্যাদয়ো মতাঃ॥ তদবান্তরভেদশ্চ তত্র তত্র স্ফুটীকৃতঃ। অধ্যায়ত্রিতয়ে চাষ্ট নবাষ্টাবারিতাঃ ক্রমাৎ॥ ৩৩॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে নবমোঽধ্যায়ঃ॥৯॥

চতুর্বিংশতিগুর্ব্বাখ্যানলব্ধসম্ভাবনাত্মনঃ। উদ্ধবস্যাত্মতত্ত্বাপ্ত্যৈ সাধনোক্তিরতঃ পরৈঃ॥ দশমে দেহসম্বন্ধাৎ সংসৃতির্নাত্মনঃ স্বতঃ। ইত্যেবর্ণয়ামাস মতান্তরনিরাসতঃ॥ তদেবমন্বয়ব্যতিরেকাভ্যামুৎপন্নবিবেকজ্ঞানস্য তত্ত্বজ্ঞানায়াদিত আরভ্য সাধনান্যুপদিশতি ভগবান্ ময়েতি। ময়া পঞ্চরাত্রাদ্যুক্তবৈষ্ণবধর্ম্মেষু অবহিতোঽপ্রমত্তঃ সন্ তদবিরোধেন বর্ণাদ্যাচারমনুতিষ্ঠেৎ॥ ১॥ কথমকামাত্মতা সম্ভবতি তত্রাহ অন্বীক্ষেতেতি। স্বধর্ম্মৈর্বিশুদ্ধচিত্তঃ সন্

বিপর্য্যয়ম্ ॥ ২ ॥ সুপ্তস্য বিষয়ালোকো ধ্যায়তো বা মনোরথঃ। নানাত্মকত্বাদ্বিফলস্তথা ভেদাত্মধীগুর্ণৈঃ ॥ ৩ ॥ নিবৃত্তং কর্ম্ম সেবেত প্রবৃত্তং মৎপরস্ত্যজেৎ। জিজ্ঞাসায়াং সম্প্রবৃত্তো নাদ্রিয়েৎ কর্ম্মচোদনাম্ ॥ ৪ ॥ যমানভীক্ষ্ণং সেবেত নিয়মান্ মৎপরঃ ক্বচিৎ। মদভিজ্ঞং গুরুং শান্তমুপাসীত মদাত্মকম্ ॥ ৫ ॥ অমান্যমৎসরো দক্ষো নির্ম্মমো দৃঢ়সৌহৃদঃ। অসত্বরোঽর্থজিজ্ঞাসুরনসূয়ুরমোঘবাক্ ॥ ৬ ॥ জায়াপত্যগৃহক্ষেত্রস্বজনদ্রবিণাদিষু। উদাসীনঃ সমং পশ্যন্ সর্ব্বেষ্বর্থমিবাত্মনঃ ॥ ৭ ॥ বিলক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদ্দেহাদাত্মেক্ষিতা স্বদৃক্। যথাগ্নির্দারুণো দাহ্যাদ্দাহকোঽন্যঃ প্রকাশকঃ ॥ ৮ ॥ নিরোধোৎপত্ত্যণুবৃহন্নানাত্বং তৎকৃতান্ গুণান্। অন্তঃপ্রবিষ্ট আধত্ত এবং দেহগুণান্ পরঃ ॥ ৯ ॥ যোঽসৌ গুণৈর্বিরচিতো দেহোঽয়ং পুরুষস্য হি।

দেহিনাং বিষয়েষু সত্যত্বাভিনিবেশেন যে সর্ব্বে আরম্ভাস্তেষাং ফলবৈপরীত্যং পশ্যেৎ। এবং ফলবৈপরীত্যদর্শনাদকামঃ স্যাৎ ॥ ২ ॥ কিঞ্চ কাম্যবিষয়াণাং মিথ্যাত্বাদপীত্যাহ সুপ্তস্যেতি। বিফলোঽর্থশূন্যঃ। অত্রৈবং প্রয়োগঃ। ইন্দ্রিয়ৈর্যা বহির্ভাবা বুদ্ধিঃ সা নিষ্ফলা নানাত্মকত্বাৎ ঐন্দ্রিয়কত্বাচ্চ। মনোজন্যস্বপ্নমনোরথবদিতি ॥ ৩ ॥ মোক্ষার্থী ন প্রবর্ত্তেত তত্র কাম্যনিষিদ্ধয়োঃ। নিত্যনৈমিত্তিকে কুর্য্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়েতি স্মৃতিঃ—অতঃ প্রবৃত্তং কাম্যং কর্ম্ম ত্যজেৎ নিবৃত্তং নিত্যনৈমিত্তিকমেব কুর্য্যাৎ। আত্মবিচারে তু সম্যক্ প্রবৃত্তো নিবৃত্তকর্ম্মচোদনামপি নাদ্রিয়েত ॥ ৪ ॥ কিঞ্চ যমান্ অহিংসাদীন্ অভীক্ষ্ণমাদরেণ সেবেত শৌচাদীংস্তু নিয়মান্ ক্বচিৎ যদা শক্তিস্তদা আত্মজ্ঞানাবিরোধেন। যমান্ দ্বাদশনিয়মাংশ্চৈকাদশেঽধ্যায়ে বক্ষ্যতি। কিঞ্চ যমেষ্বপ্যাদরং পরিত্যজ্য গুরুমুপাসীতেত্যাহ মদভিজ্ঞমিতি মদাত্মকং মদ্রূপম্ ॥ ৫ ॥ গুরুসেবকস্য ধর্ম্মানাহ অমানীতি। দক্ষোঽনলসঃ। নির্ম্মমো জায়াদিষু মমতাশূন্যঃ। গুরৌ তু দৃঢ়সৌহৃদঃ। অসত্বরোঽব্যগ্রঃ। অমোঘবাক্ ব্যর্থালাপরহিতঃ। এতান্যেব শিষ্যস্য লক্ষণানি জ্ঞেয়ানি ॥ ৬ ॥ নমু স্বজায়াদিষু কথং নির্ম্মমঃ স্যাৎ তত্রাহ জায়েতি। ঔদাসীন্যহেতুং বিবেকং দর্শয়তি। আত্মনোঽর্থং প্রয়োজনং সর্ব্বত্র সমমিব পশ্যন্নিতি। অয়ং ভাবঃ। সর্ব্বদেহেষ্বাত্মন একত্বাৎ জায়াদিদেহে অস্মিংশ্চ স্বদেহে আত্মনোঽর্থঃ সুখাদিঃ সম এব। কেন বিশেষেণ এতেষ্বেব মমতাভিনিবেশ ইত্যেবমুদাসীনঃ সন্ গুরুং প্রপদ্যেতেতি ॥ ৭ ॥ অহো কোঽসৌ দেহাদিব্যতিরিক্ত আত্মা যস্যৈক্যাদর্থঃ সর্ব্বেষু সমঃ স্যাৎ তমাহ বিলক্ষণ ইতি। স্থূলসূক্ষ্মদেহদ্বয়াদাত্মা অন্য যতো বিলক্ষণঃ। দ্বেধা বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি ঈক্ষিতা স্বদৃগিতি। দ্রষ্টা হি দৃশ্যাদ্বিলক্ষণঃ স্বপ্রকাশশ্চ জড়াদ্বিলক্ষণঃ। তয়োরন্যত্বে দৃষ্টান্তঃ যথাগ্নির্দাহকঃ প্রকাশকশ্চ দাহ্যাৎ প্রকাশ্যাচ্চ দারুণঃ কাষ্ঠাদন্যস্তদ্বদিতি ॥ ৮ ॥ অনেনৈব দৃষ্টান্তেন নিত্যত্বানাদিত্ববিভুত্বৈকত্বাদয়োঽপি সিধ্যন্তীত্যাহ নিরোধেতি। যথা দারুষন্তঃপ্রবিষ্টোঽগ্নিস্তৎকৃতান্ নাশাদীন্ প্রাপ্নোতি নতু স্বতো নাশাদিমান্। এবং দেহগুণাননিত্যত্বাদীন্ দেহাৎ পরো নিত্যাদিস্বরূপোঽপ্যাত্মা অনুভবতি। ততশ্চ নিত্যত্বাদিভিরপি বৈলক্ষণ্যাদন্যত্বমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥ নমু অগ্নের্দারুসংযোগাৎ তদ্ধর্ম্মভাক্ত্বং ঘটতে। আত্মনস্তু অসঙ্গত্বাৎ কথং দেহেন তদ্ধর্ম্মৈর্বা সম্বন্ধঃ সম্বন্ধে বা কুতস্তন্নিবৃত্তিস্তত্রাহ যোঽসাবিতি। পুরুষস্য ঈশ্বরস্য অধীনৈর্মায়াগুণৈর্যোঽসৌ সূক্ষ্মোঽয়ঞ্চ স্থূলদেহো বিরচিতঃ পুংসো জীবস্য অয়ং সংসারস্তন্নিবন্ধনস্তদধ্যাসকৃতঃ। হি যস্মাদেবং তস্মাদাত্মবিদ্যা তন্নিবর্ত্তিকেত্যাহ। আত্মনো

সংসারস্তন্নিবন্ধোঽয়ং পুংসো বিদ্যাচ্ছিদাত্মনঃ ॥ ১০ ॥ তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়াত্মানমাত্মস্থং কেবলং পরম্। সংগম্য নিরসেদেতদ্বস্তুবুদ্ধিং যথাক্রমম্ ॥ ১১ ॥ আচার্য্যোঽরণিরাদ্যঃ স্যাদন্তেবাস্যুত্তরারণিঃ। তৎসন্ধানং প্রবচনং বিদ্যা সন্ধিঃ সুখাবহঃ ॥ ১২ ॥ বৈশারদী সাতিবিশুদ্ধবুদ্ধির্ধুনোতি মায়াং গুণসংপ্রসূতাম্। গুণাংশ্চ সন্দহ্য যদাত্মমেতৎ স্বয়ঞ্চ শাম্যত্যসমিদ্যথাগ্নিঃ ॥১৩॥ অথৈষাং কর্ম্মকর্ত্তৄণাং ভোক্তৄণাং সুখদুঃখয়োঃ। নানাত্বমথ নিত্যত্বং লোককালাগমাত্মনাম্ ॥ ১৪ ॥ মন্যসে সর্ব্বভাবানাং সংস্থা হ্যৌৎপত্তিকী যথা। তত্তদাকৃতিভেদেন জায়তে ভিদ্যতে চ ধীঃ ॥ ১৫ ॥ এবমপ্যঙ্গ সর্ব্বেষাং দেহিনাং দেহযোগতঃ। কালাবয়বতঃ সন্তি ভাব

বিদ্যা বিজ্ঞানং তস্যা ছিৎ ছেত্রী। আচ্ছিদিতি বা পদচ্ছেদঃ ॥ ১০ ॥ যস্মাদেবং তস্মাৎ জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ। আত্মস্থম্ আত্মনি কার্য্যকারণসংঘাত এব স্থিতং সম্যগ্ জ্ঞাত্বা এতদেতস্মিন্ দেহাদৌ বস্তুবুদ্ধিং স্থূলসূক্ষ্মক্রমেণ নিরস্যেৎ ত্যজেৎ ॥ ১১ ॥ গুরোর্লব্ধা বিদ্যা অবিদ্যাতৎকার্য্যনিরসনক্ষমেতি স্ফুটীকর্ত্তুং বিদ্যোৎপত্তিমগ্ন্যুৎপত্তিরূপকেণ নিরূপয়তি আচার্য্য ইতি। আদ্যোঽধরঃ। তৎসন্ধানং তয়োর্মধ্যমং মন্থনকাষ্ঠম্। প্রবচনমুপদেশঃ। বিদ্যা তু সন্ধিঃ। সন্ধৌ ভবন্নগ্নিরিব। তথাচ শ্রুতিঃ॥ আচার্য্যঃ পূর্ব্বরূপম্ অন্তেবাস্যুত্তররূপম্ বিদ্যা সন্ধিঃ প্রবচনং সন্ধানমিতি ॥ ১২ ॥ অগ্নিসাদৃশ্যমেবাহ বৈশারদীতি। বিশারদোঽতিনিপুণস্তেন শিষ্যেণ প্রাপ্তা তেন গুরুণোপদিষ্টা বা অতিবিশুদ্ধা বুদ্ধির্গুণকার্য্যরূপাং মায়াং নিবর্ত্তয়তি। যদাত্মকমেতদ্বিশ্বং জীবস্য সংসৃতিনিমিত্তং তান্ গুণাংশ্চ দগ্ধ্বা অসমিৎ নিরিন্ধনঃ। তস্মাৎ কার্য্যেণ কারণেন বিদ্যয়া চ ব্যবধানাভাবাৎ সাক্ষাৎ পরমানন্দরূপো ভবতীতি ॥ ১৩ ॥ এবং তাবৎ স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপো নিত্য এক এবাত্মা কর্ত্তৃত্বাদয়শ্চ ধর্ম্মাস্তস্য দেহোপাধিকাঃ তদ্ব্যতিরিক্তং সর্ব্বমনিত্যং মায়াময়ঞ্চ। অতঃ সর্ব্বতো বিরক্তঃ সন্ আত্মজ্ঞানেন মুচ্যত ইত্যুক্তং বিলক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদিত্যাদিনা। তদেবং শ্রুতিসমন্বয়েন নির্ণীতেঽপ্যর্থে মতান্তরবিরোধেন সন্দেহো মাভূদিতি তন্মতং নিরাকর্ত্তুমুদ্ভাবয়তি অথেতি। অথ মন্যসে এষাং জীবাত্মনাং কর্ম্মকর্ত্তৄণাং সুখদুঃখয়োর্ভোক্তৄণাঞ্চ নানাত্বমিতি। এবং হি জৈমিনীয়া মন্যন্তে। অহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয় এবাত্মা স চ প্রতিশরীরং ভিন্নঃ কর্ত্তৃভোক্তৃরূপশ্চ নতু তৎস্বরূপভূতে নির্ব্বিকার এব পরমাত্মাস্তীতি। যথাহুঃ। অহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয়ো জ্ঞাতব্যঃ সর্ব্বদৈবহীতি। তথা বৈরাগ্যঞ্চ ন সম্ভবতি। তথাহি ভোগস্থানানামনিত্যত্বাদ্বা বৈরাগ্যং ভবেৎ ভোগকালস্য বা তদুপায়কর্ম্মবোধকাগমস্য বা ভোক্তুরাত্মনো বা নত্বেতদস্তীত্যাহ। অথ নিত্যত্বং লোককালাগমাত্মনাং মন্যসে ইতি ॥১৪॥ ন চ সর্ব্বভোগ্যানাং বিচ্ছেদাৎ মায়াময়ত্বাদ্বা বৈরাগ্যং স্যাদিত্যাহ। সর্ব্বভাবানাং স্রক্চন্দনাদীনাং সংস্থা স্থিতিরৌৎপত্তিকী প্রবাহরূপেণ নিত্যা। তথা বদন্তি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিতি। অতস্তৎকর্ত্তা কশ্চিদীশ্বরো নাস্তীতি ভাবঃ। কিঞ্চ যথা যথাবৎ নতু মায়াময়ীত্যর্থঃ। নচাত্মস্বরূপভূতং নিত্যমেকং জ্ঞানমস্তীত্যাহ তত্তদিতি। ঘটপটাদ্যাকারভেদেন ধীর্জ্জায়তে অতোঽনিত্যা ভিদ্যতে চ। অয়ং গূঢ়োঽভিপ্রায়ঃ। নহি নিত্যজ্ঞানরূপ আত্মা অপিতু জ্ঞানপরিণামবান্। নচ বিকারিত্বেনানিত্যত্বপ্রসঙ্গঃ। যথাহুঃ বিক্রিয়া জ্ঞানরূপায়া ন নিত্যত্বে বিরোৎস্যত ইতি। অতো মুক্তাবিক্রিয়াদিরহিতস্য পরিণামাসম্ভবাৎ জড়ত্বেন তৎপ্রাপ্তেরপুরুষার্থত্বাৎ প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সী নতু নিবৃত্তিরিতি ॥ ১৫ ॥

জন্মাদয়োঽসকৃৎ ॥ ১৬ ॥ অত্রাপি কর্ম্মণাং কর্ত্তুরস্বাতন্ত্র্যঞ্চ লক্ষ্যতে। ভোক্তুশ্চ দুঃখসুখয়োঃ কোন্বর্থো বিবশং ভজেৎ ॥ ১৭ ॥ ন দেহিনাং সুখং কিঞ্চিদ্বিদ্যতে বিদুষামপি। তথা চ দুঃখং মূঢ়ানাং বৃথাহঙ্করণং পরম্ ॥ ১৮ ॥ যদি প্রাপ্তিং বিঘাতঞ্চ জানন্তি সুখদুঃখয়োঃ। তেঽপ্যদ্ধা ন বিদুর্যোগং মৃত্যুর্ন প্রভবেদ্যথা ॥ ১৯ ॥ কোন্বর্থঃ সুখয়ত্যেনং কামো বা মৃত্যুরন্তিকে। আঘাতং নীয়মানস্য বধ্যস্যেব ন তুষ্টিদঃ ॥ ২০ ॥ শ্রুতঞ্চ দৃষ্টবদ্দুষ্টং স্পর্দ্ধাসূয়াত্যয়ব্যয়ৈঃ। বহ্বন্তরায়কামত্বাৎ কৃষিবচ্চাপি নিষ্ফলম্ ॥ ২১ ॥ অন্তরায়ৈরবিহিতো যদি ধর্ম্মঃ স্বনুষ্ঠিতঃ। তেনাপি নির্জ্জিতং স্থানং যথা গচ্ছতি তচ্ছৃণু ॥ ২২ ॥ ইষ্ট্বেহ দেবতা যজ্ঞৈঃ স্বর্লোকং যাতি যাজ্ঞিকঃ। ভুঞ্জীত দেববৎ তত্র ভোগান্ দিব্যান্ নিজার্জ্জিতান্ ॥ ২৩ ॥ স্বপুণ্যোপচিতে শুভ্রে বিমান উপগীয়তে। গন্ধর্ব্বৈর্বিহরন্ মধ্যে দেবীনাং হৃদ্যবেষধৃক্ ॥ ২৪ ॥ স্ত্রীভিঃ কামগযানেন কিঙ্কিণীজালমালিনা। ক্রীড়ন্ ন বেদাত্মপাতং সুরাক্রীড়েষু নির্বৃতঃ ॥ ২৫ ॥ তাবৎ প্রমোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সমাপ্যতে। ক্ষীণপুণ্যঃ পতত্যর্বাগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ॥ ২৬ ॥ যদ্যধর্ম্মরতঃ সঙ্গাদসতাং বাঽজিতেন্দ্রিয়ঃ। কামাত্মা কৃপণো লুব্ধঃ স্ত্রৈণো ভূতবিহিংসকঃ ॥ ২৭ ॥

তত্র তাবদুক্তমঙ্গীকৃত্য বৈরাগ্যোপপাদনায় প্রবৃত্তিমার্গস্যানর্থহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি এবমপীত্যাদিনা। লোকানাং লোকপালানামিত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন অঙ্গ হে উদ্ধব। কালাবয়বতঃ সংবৎসরাদিরূপাৎ ॥ ১৬ ॥ অত্রাপীতি। স্বাতন্ত্র্যপক্ষে দুষ্কর্ম্মণো দুঃখভোগস্য বা অসম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ নন্বু যে সম্যক্কর্ম্ম কর্ত্তুং জানন্তি তে সুখিন এব। যে তু ন জানন্তি ত এব দুঃখিন ইতি চেৎ তত্রাহ নেতি। বিদুষামপি ক্বচিৎ সুখং ন বিদ্যতে তথা মূঢ়ানামপি দুঃখং ন বিদ্যতে অতো বয়ং কর্ম্মকুশলত্বাৎ সুখিন ইতি তেষাং কেবলং বৃথৈবাহঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ অঙ্গীকৃত্যাপ্যাহ যদীতি। তং যোগমুপায়ং ন বিদুর্যথা সাক্ষাৎ মৃত্যুর্ন প্রভবেৎ ॥ ১৯ ॥ তথাপি যাবজ্জীবং সুখং ভবিষ্যতীতি চেৎ নেত্যাহ কো ন্বিতি। যতোঽন্তিকে বর্ত্তমানো মৃত্যুঃ। ন তুষ্টিদো ন তুষ্টিং দদাতি। আঘাতং বধস্থানং প্রতি নীয়মানস্য বধ্যস্য স্রক্চন্দনাদি যথা ন সুখয়েৎ ॥ ২০ ॥ এবমস্মিন্ লোকে সুখং নাস্তীত্যুক্তং লোকান্তরেঽপি তথৈবেত্যাহ শ্রুতমিতি। শ্রুতং স্বর্গাদি তদপি দুষ্টম্। স্পর্দ্ধা পরসুখাসহনম্। অসূয়া পরগুণে দোষাবিষ্করণম্। অত্যয়োঽনাশঃ। ব্যয়োঽপক্ষয়ঃ। তৈর্দুষ্টম্। যদ্বা ব্যয়ো নাশঃ। অত্যয়োঽন্যস্যাতিশয়ঃ। তং দৃষ্ট্বা তদপ্রাপ্ত্যা দুঃখমিত্যর্থঃ। কিঞ্চ বহবোঽন্তরায়া বৈগুণ্যাদিরূপা বিঘ্না যস্মিন্ কামে সুখে স কামো যস্মিন্ তস্য ভাবস্তত্ত্বং তস্মাৎ। কৃষির্যথা বহুবিঘ্না তদ্বৎ। বহুসুখত্বেন শ্রুতমপি নিষ্ফলম্ ॥ ২১ ॥ বিঘ্নবৈগুণ্যাদ্যভাবমঙ্গীকৃত্যাপি নাশদুঃখদুষ্পরিহরমিত্যাহ অন্তরায়ৈরিতি পঞ্চভিঃ। নির্জ্জিতং সাধিতম্ ॥ ২২ ॥ যজ্ঞৈর্দেবতা ইন্দ্রাদিরূপা ইষ্ট্বা ॥ ২৩ ॥ স্বপুণ্যৈরুপচিতে সর্ব্বভোগসম্পন্নে দেবীনাং মধ্যে বিহরন্ গন্ধর্ব্বৈরুপগীয়তে ॥ ২৪ ॥ কামগেন ইচ্ছয়া গচ্ছতা বিমানেন কিঙ্কিণীজালমালিনা ক্ষুদ্রঘণ্টিকাসমূহশোভিনা সহ স্ত্রীভিঃ সুরাক্রীড়েষু নন্দনাদিষু ক্রীড়ন্ আত্মপাতং ন বেদ ॥ ২৫ ॥ কালেন চালিতঃ পাতিতঃ ॥ ২৬ ॥ প্রবৃত্তির্দ্বিবিধা। বিধ্যনুসারেণ কাম্যে কর্ম্মণি বা তল্লঙ্ঘনেনাধর্ম্মে বা। তত্র কাম্যপ্রবৃত্তের্গতিরুক্তা অধর্ম্মপ্রবৃত্তের্গতিমাহ যদীতি। যদি বেত্যন্বয়ঃ। অজিতেন্দ্রিয়ত্বাৎ কামাত্মা অতঃ কৃপণঃ অতো লুব্ধো ভোগতৃষ্ণাকুলঃ অতঃ স্ত্রৈণঃ স্ত্রীলম্পটঃ তদর্থং ভূতবিহিংসকঃ ॥ ২৭ ॥ কিঞ্চ

পশূনবিধিনালভ্য প্রেতভূতগণান্ যজন্। নরকানবশো জন্তুর্গত্বা যাত্যুল্বণং তমঃ॥ ২৮॥ কর্ম্মাণি দুঃখোদর্কাণি কুর্ব্বন্ দেহেন তৈঃ পুনঃ। দেহমাভজতে তত্র কিং সুখং মর্ত্ত্যধর্ম্মিণঃ॥ ২৯॥ লোকানাং লোকপালানাং মদ্ভয়ং কল্পজীবিনাম্। ব্রহ্মণোঽপি ভয়ং মত্তো দ্বিপরার্দ্ধপরায়ুষঃ॥৩০॥ গুণাঃ সৃজন্তি কর্ম্মাণি গুণোঽনুসৃজতে গুণান্। জীবস্তু গুণসংযুক্তো ভুঙ্‌ক্তে কর্ম্মফলান্যসৌ॥৩১॥ যাবৎ স্যাদ্‌গুণবৈষম্যং তাবন্নানাত্বমাত্মনঃ। নানাত্বমাত্মনো যাবৎ পারতন্ত্র্যং তদৈব হি॥৩২॥ যাবদস্যাস্বতন্ত্রত্বং তাবদীশ্বরতো ভয়ম্। য এতৎ সমুপাসীরংস্তে মুহ্যন্তি শুচার্পিতাঃ॥৩৩॥ কাল আত্মাগমো লোকঃ স্বভাবো ধর্ম্ম এব চ। ইতি মাং বহুধা প্রাহুর্গুণব্যতিকরে সতি॥ ৩৪॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। গুণেষু বর্ত্তমানোঽপি দেহজেষ্বনপাবৃতঃ। গুণৈর্ন বধ্যতে দেহী বধ্যতে বা কথং বিভো॥৩৫॥ কথং বর্ত্তেত বিহরেৎ কৈর্ব্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈঃ। কিং ভুঞ্জীতোত বিসৃজেচ্ছয়ীতাসীত

দুষ্টজনপ্রলোভিতো ধনাদ্যর্থং পশূন্ অবিধিনা হত্বা। তমঃ স্থাবরতাং যাতি॥ ২৮॥ এবং কর্ম্মসু প্রবৃত্তস্য নচ দুঃখনিবৃত্তিরিত্যুপসংহরতি কর্ম্মাণীতি॥ ২৯॥ তথাপি লোকানাং নিত্যত্বাদমর্ত্ত্যধর্ম্মত্বাচ্চ লোকপালানাং সুখমস্তীতি চেৎ তত্রাহ লোকনামিতি। দ্বৌ পরার্দ্ধৌ পরমায়ুর্যস্য তস্য ব্রহ্মণোঽপি। তথাচ শ্রুতিঃ। ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ। ভীষাস্মাদগ্নিশ্চন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি। অতঃ প্রবৃত্তিমার্গস্যৈবমনর্থহেতুত্বাদ্বিরক্ত্যা ততো নিবৃত্তিরেব যুক্তেতি তাৎপর্য্যার্থঃ॥ ৩০॥ এতেনৈব স্বয়মীশ্বরত্বাবিষ্কারেণ ঈশ্বরাভাবাঙ্গীকার পরিত্যক্তঃ অন্যদপি প্রৌঢ্যা পূর্ব্বমঙ্গীকৃতং নিরাকরোতি চতুর্ভিঃ। তত্র যদুক্তং কর্ত্তৃভোক্তৃরূপ এবাত্মেতি তন্নিরাকরোতি গুণা ইন্দ্রিয়াণি কর্ম্মাণি সৃজন্তি নত্বাত্মা। আত্মৈবেন্দ্রিয়াণি প্রবর্ত্তয়ন্ কর্ম্মাণি করোতীতি চেন্নেত্যাহ গুণ ইতি। গুণঃ সত্ত্বাদিগুণানিন্দ্রিয়াণি অনুসৃজতে প্রবর্ত্তয়তি নত্বাত্মা। অতঃ আত্মনঃ কর্ত্তৃত্বং তাবন্নাস্তি। ভোক্তৃত্বমপ্যৌপাধিকমিত্যাহ জীবস্ত্বিতি। গুণসংযুক্ত ইন্দ্রিয়াদিসংযুক্তঃ। কুত ইত্যত আহ। অসৌ তেষ্বহঙ্কারবানিত্যর্থঃ॥ ৩১॥ যচ্চোক্তমাত্মনো নানাত্বং তদপ্যৌপাধিকমিত্যাহ যাবৎ স্যাদিতি। গুণানাং বৈষম্যমহঙ্কারাদিকার্য্যরূপম্। নন্বাত্মন একত্বে কথং পারতন্ত্র্যমুক্তং কথং বা লোকপালাদীনামপি মদ্ভয়মিত্যুক্তং তত্রাহ নানাত্বমিতি॥ ৩২॥ যচ্চ গূঢ়মভিপ্রেতং প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সীতি তত্রাহ য এতাদিতি। এতদ্‌গুণবৈষম্যং তৎকৃতং ভোগং কর্ম্ম চেত্যর্থঃ। উপাসীরন্ সেবেরন্ তে লোকাদীনামনিত্যত্বাৎ শুচার্পিতাঃ প্রোতাঃ সন্তো মুহ্যন্তি॥ ৩৩॥ ন কেবলমনিত্যতামাত্রং কিন্তু মায়াময়ত্বমপীত্যাহ কাল ইতি। স্বভাবো দেবত্বাদিপরিণামহেতুঃ। ধর্ম্মস্তদ্ভোগকারণম্। গুণব্যতিকরে মায়াক্ষোভে সতি মামেব প্রাহুর্ন তু মদ্ব্যতিরিক্তাঃ সন্তি॥ ৩৪॥ ততো নিবৃত্তিরেব মুক্তিহেতুত্বাচ্ছ্রেয়সীতি সিদ্ধম্। এবং তাবদেক এবাত্মা তস্য চ গুণকার্য্যদেহসম্বন্ধকৃতঃ সংসার আত্মজ্ঞানাচ্চ মুক্তিরিত্যুক্তং বিলক্ষণঃ স্থূল সূক্ষ্মাদিত্যাদিনা। তদেব চ মতান্তরনিরাসেন দৃঢ়ীকৃতমথৈবমিত্যাদিনা। তত্র পৃচ্ছতি গুণেষ্বিতি। অয়মর্থঃ। গুণেষসৎসু মুক্তিঃ সৎস্বেব বা আদ্যে জ্ঞানসাধনাভাবান্ন মুক্তিঃ। দ্বিতীয়ে চ গুণেষু বর্ত্তমানোঽপি তৎকার্য্যদেহাদিষু চ কথং ন বধ্যেত। তথাপি তৈরাকাশবদনাবৃতত্বান্ন বধ্যেত ইতি চেৎ তর্হি বন্ধো ন সম্ভবতীত্যাহ অনপাবৃতঃ কথং বধ্যেত ইতি॥৩৫॥ যদি তু সৎস্বেব তদহঙ্কারেণ বধ্যতে তন্নিবৃত্ত্যা চ মুচ্যেত ইতি তং তর্হি তং কথং জানীয়ামিতি পৃচ্ছতি বদ্ধো মুক্তো বা কথং বর্ত্তেতেত্যাদি। কিং

স্যতি বা ॥ ৩৬ ॥ এতদচ্যুত মে ব্রূহি প্রশ্নং প্রশ্নবিদাং বর। নিত্যবদ্ধো নিত্যমুক্ত এক এবেতি মে ভ্রমঃ ॥ ৩৭ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ। বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুতঃ। গুণস্য মায়ামূলত্বাৎ ন মে মোক্ষো ন বন্ধনম্ ॥ ১ ॥ শোকমোহৌ সুখং দুঃখং দেহাপত্তিশ্চ মায়য়া। স্বপ্নো যথাত্মনঃ খ্যাতিঃ সংসৃতির্ন তু বাস্তবী ॥ ২ ॥ বিদ্যাবিদ্যে মম তনূ বিদ্ধ্যুদ্ধব শরীরিণাম্। মোক্ষবন্ধনকরী আদ্যে মায়য়া মে বিনির্ম্মিতে ॥ ৩ ॥ একস্যৈব মমাংশস্য জীবস্যৈব মহামতে। বদ্ধোঽ-

---

ভুঞ্জীত কথং ভুঞ্জীতেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ এতৎ এতদ্বিষয়ং প্রশ্নম্। কিঞ্চ এক এবাত্মা অনাদিগুণসম্বন্ধান্নিত্যবদ্ধঃ। মুক্তের্জন্যত্বেঽনিত্যত্বপ্রসঙ্গান্নিত্যমুক্ত ইত্যপ্যঙ্গীকার্য্যং স্যাৎ। তত্র মে ভ্রমো ভবতীত্যাহ নিত্যবদ্ধ ইতি ॥৩৭॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশে তু বদ্ধানাং মুক্তানাঞ্চাথ লক্ষণম্। সাধূনাঞ্চ তথা ভক্তের্লক্ষণং হরিণেরিতম্ ॥ নিত্যবদ্ধো নিত্যমুক্ত এক এবেতি মে ভ্রম ইতি যদুক্তং তৎ কিং বস্তুতো বিরোধঃ প্রতীতিতে বা। নাদ্যঃ। বন্ধমোক্ষয়োর্ব্বাস্তবত্বাভাবাদিত্যাহ বদ্ধো মুক্ত ইতি দ্বাভ্যাম্। আত্মা বদ্ধো মুক্তশ্চ মে গুণতো মদধীনসত্ত্বাদিগুণোপাধিতো নতু বস্তুতঃ। নন্বৌপাধিকত্বেঽপি তণ্ডুলপাকাদিবদ্বাস্তবত্বং কিং ন স্যাৎ তত্রাহ। গুণস্য মায়ামূলত্বাদ্বন্ধনং নাস্তি। অতএব মোক্ষশ্চ নাস্তি। ননু কথং সর্ব্বশাস্ত্রবিরুদ্ধমুচ্যতে তত্রাহ ইতি মে ব্যাখ্যেতি। এবং মৎকৃতো নির্ণয়ঃ অলমতিকুতর্কৈরিত্যর্থঃ। অথবা এবমন্বয়ঃ। আত্মা বদ্ধো মুক্ত ইতি যা ব্যাখ্যা উক্তিঃ সা মে গুণতো তদ্গুণপারতন্ত্র্যাৎ। অত্র হেতুত্বেন গুণনিয়ন্তরি ময়ি স্বব্যতিরেকমাহ। অতএব ন মে বন্ধনং মোক্ষো বেতি। অন্যৎ সমানম্ ॥ ১ ॥ এবং কারণভূতগুণানাং মায়াময়ত্বাৎ তৎকার্য্যসংসৃতির্মায়েতি প্রপঞ্চয়তি শোকমোহাবিতি। যথা স্বপ্ন আত্মনো বুদ্ধেরেব খ্যাতির্বিবর্ত্তস্তদ্বৎ ॥ ২ ॥ অতো বস্তুবিরোধস্তাবন্নাস্তি প্রতীতিস্ত্বৌপাধিকী ঘটত ইত্যাহ বিদ্যাঽবিদ্যে ইতি। তস্তেতে মোক্ষবন্ধাবাভ্যামিতি তনূ শক্তী। কুতঃ। মে মায়য়া বিনির্ম্মিতে মায়াবৃত্তিরূপত্বাৎ। মোক্ষবন্ধকরীত্যেকবচনং দ্বিবচনার্থে। ননু তৎকার্য্যত্বে বন্ধমোক্ষয়োরনাদিত্বনিত্যত্বে ন স্যাতাম্।। ন আদ্যে অনাদী। অতো যাবদবিদ্যাং প্রবর্ত্তয়ামি তাবদ্বন্ধঃ যদা বিদ্যাং দদামি তদা মোক্ষঃ স্ফুরতীত্যর্থঃ। তথাচ স্কন্দপুরাণে। বন্ধকো ভবপাশেন ভবপাশাচ্চ মোচকঃ। কৈবল্যদঃ পরং ব্রহ্ম বিষ্ণুরেব সনাতন ইতি। ॥ ৩ ॥ তত্র শরীরিণামিতি বহুবচননির্দ্দেশাৎ বিষয়ভেদেনাবিরোধ উক্ত ইতি ভ্রান্তিং ব্যাবর্ত্তয়ন্ বন্ধমোক্ষব্যবস্থামুপপাদয়তি একস্যৈবেতি। তর্হি কিমাত্মভেদাৎ তত্রাপি বদ্ধো নহীত্যাহ অস্য জীবস্যৈবেতি। ননু আত্মভেদে জীবো নাম কোঽন্যোঽস্তি পৃথক্ কথঞ্চ বন্ধমোক্ষসুখদুঃখাদিব্যবস্থা তত্রাহ মমাংশস্যেতি। অয়ং ভাবঃ। যথৈকস্যাপি চন্দ্রাদের্জলাদ্যুপাধিনা বিম্বপ্রতিবিম্বরূপো ভেদো যথাচ তত্র জলকৃতাঃ কম্পাদয়ঃ

স্থা বিদ্যয়ানাদিবিদ্যয়া চ তথেতরঃ ॥ ৪ ॥ অথ বদ্ধস্য মুক্তস্য বৈলক্ষণ্যং বদামি তে। বিরুদ্ধধর্ম্মি ণোস্তাত স্থিতয়োরেকধর্ম্মিণি ॥৫॥ সুপর্ণাবেতৌ সদৃশৌ সখায়ৌ যদৃচ্ছয়ৈতৌ কৃতনীড়ৌ চ বৃক্ষে। একস্তয়োঃ খাদতি পিপ্পলান্নমন্যো নিরন্নোঽপি বলেন ভূয়ান্ ॥ ৬ ॥ আত্মানমন্যঞ্চ স বেদ বিদ্বানপিপ্পলাদো নতু পিপ্পলাদঃ। যোঽবিদ্যয়া যুক্ স তু নিত্যবদ্ধো বিদ্যাময়ো যঃ স তু নিত্য-মুক্তঃ ॥ ৭ ॥ দেহস্থোঽপি ন দেহস্থো বিদ্বান্ স্বপ্নাদ্‌যথোত্থিতঃ। অদেহস্থোঽপি দেহস্থঃ কুমতিঃ স্বপ্নদৃগ্‌যথা ॥ ৮। ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণৈরপি গুণেষু চ। গৃহ্যমাণেষ্বহংকুর্য্যান্ন বিদ্বান্ যস্ত্ববিক্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥ দৈবাধীনেঃ শরীরেঽস্মিন্ গুণভাব্যেন কর্ম্মণা। বর্ত্তমানোঽবুধস্তত্র কর্ত্তা-

---

প্রতিবিম্বস্যৈব। যথাচ প্রতিবিম্বানামপ্যুপাধিভেদেন ভেদাদেকস্মিন্নুদকুম্ভে ভগ্নে তদ্গতপ্রতি-বিম্বস্যৈব বিম্বৈক্যং নান্যগতস্য তথা অবিদ্যায়াং প্রতিবিম্বস্য মদংশস্য জীবস্যৈব স্বৎকৃতো বন্ধস্তস্য চোপাধিতো ভেদাৎ নানাত্বব্যবস্থেতি। তথাচাহুঃ। যথৈকস্মিন্ ঘটাকাশে রজোধূমা দিভির্যুতে। ন সর্ব্বে সংপ্রযুজ্যন্তে তথা জীবাঃ সুখাদিভিরিতি। এতচ্চাতিরহস্যং স্ববুদ্ধ্যা নিশ্চেতব্যমিতি সম্বোধয়তি। হে মহামতে। ইতরো মোক্ষঃ ॥ ৪ ॥ তদেবং ব্যবস্থামুপপাদ্য কথং বর্ত্তেতেত্যাদি বৈলক্ষণ্যপ্রশ্নস্যোত্তরমাহ অথেতি। তচ্চ বৈলক্ষণ্যং দ্বিবিধম্। জীবে-শ্বরয়োরেকং জীবানামেকং তত্র জীবেশ্বরয়োর্বৈলক্ষণ্যমাহ বিরুদ্ধধর্ম্মিণোরিতি সার্দ্ধদ্বয়েন। শোকানন্দধর্ম্মবতোরেকস্মিন্ ধর্ম্মিণি শরীরে নিয়ম্যনিয়ন্তৃত্বেন স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥ সুপর্ণৌ বৃক্ষে পক্ষিণাবিব দেহাৎ পৃথগ্‌ভূতৌ। সদৃশৌ চিদ্রূপত্বাৎ। সখায়ৌ অবিয়োগাদৈকমত্যাচ্চ। যদৃচ্ছয়া অনিরুক্তয়া মায়য়া। বৃশ্চ্যত ইতি বৃক্ষো দেহঃ। ঊর্দ্ধমূলমবাক্‌শাখং বৃক্ষং যো বেদ সম্প্রতীতি শ্রুতেঃ। ঊর্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বত্থং প্রাহুরব্যয়ম্। ছন্দাংসি যস্য পর্ণানি যস্তং বেদ স বেদবিদিতি স্মৃতেশ্চ। তস্মিন্ কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাভ্যাং তৌ। তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিপ্পলান্নং পিপ্পলোঽশ্বত্থো দেহস্তস্মিন্নদনীয়ং কর্ম্মফলমিত্যর্থঃ। খাদতি ভক্ষয়তি। অন্য ঈশ্বরো নিরন্নোঽভোক্তাপি নিজানন্দতৃপ্তো বলেন জ্ঞানাদিশক্ত্যা ভূয়ান্ অধিকঃ। শ্রুতিশ্চ। দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে। তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্ত্যনশ্নন্নন্যো অভিচাকশীতীতি ॥ ৬ ॥ বলাধিক্যমেবাহ আত্মানমিতি। অতো যোঽবিদ্যয়া যুক্ যুক্তঃ স তু নিত্যবদ্ধোঽনাদিবদ্ধঃ। যস্তু বিদ্যাপ্রধানঃ স তু নিত্যমুক্তঃ। মায়য়া অনাবরকত্বাদাশ্রয়াব্যামেঽহ কথাচ্চ ॥ ৭ ॥ ইদানীং বদ্ধমুক্তজীবানামেব মিথোবৈলক্ষণ্যমাহ দেহস্থোঽপীতি দশভিঃ। বিদ্বান্ মুক্তঃ সংস্কারবশেন দেহস্থোঽপি দেহস্থো ন ভবতি। যথা স্বপ্নাদুত্থিতঃ স্মর্য্যমাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোঽপি তত্রস্থো ন ভবতি। তদ্গতসুখদুঃখাদ্যভাবাৎ। তদ্বৎ। তথাচ বস্তুতোঽ-দেহস্থোঽপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহস্থস্তন্নিমিত্তসুখদুঃখভাক্। যথা স্বপ্নদেহ গত ইতি ॥ ৮ ॥ অত্র হেতুত্বেন বৈলক্ষণ্যান্তরমাহ দ্বাভ্যাম্। ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গৃহ্যমাণেষ্বপি যস্তু বিদ্বান্ স নাহংকুর্য্যাৎ অহং গৃহ্ণামীতি মতিং ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। কুতঃ। গুণৈর্গুণেষু গৃহ্যমাণেষু। অত এব বিক্রিয়ো রাগাদিশূন্যঃ। তদুক্তং গীতাসু তত্ত্ববিত্তু মহাবাহো গুণকর্ম্মবিভাগয়োঃ। গুণা গুণেষু বর্ত্তন্ত ইতি মত্বা ন সজ্জত ইতি ॥ ৯ ॥ অবুধস্তু পূর্ব্বকর্ম্মাধীনেঽস্মিন্ শরীরে বর্ত্তমানে [illegible] কর্ম্মণা তত্র দেহাদৌ নিবধ্যতে। কুতঃ। কর্ত্তাস্মীত্যহঙ্কারেণ। তদুক্তং তত্রৈব। প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ। অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্যতে ইতি।

স্মীতি নিবধ্যতে ॥ ১০ ॥ এবং বিরক্তঃ শয়ন আসনাটনমজ্জনে । দর্শনস্পর্শনঘ্রাণভোজন-শ্রবণাদিষু ॥ ১১ ॥ ন তথা বধ্যতে বিদ্বান্ তত্র তত্রাদয়ন্ গুণান্ । প্রকৃতিস্থোঽপ্যসংসক্তো যথা খং সবিতানিলঃ ॥ ১২ ॥ বৈশারদ্যেক্ষয়াসঙ্গশিতয়া ছিন্নসংশয়ঃ । প্রতিবুদ্ধ ইব স্বপ্নান্-নানাত্বাদ্বিনিবর্ত্ততে ॥ ১৩ ॥ যস্য স্যুর্বীতসঙ্কল্পাঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াম্ । বৃত্তয়ঃ স বিনির্মুক্তো দেহস্থোঽপি হি তদ্গুণৈঃ ॥ ১৪ ॥ যস্যাত্মা হিংস্যতে হিংস্রৈর্যেন কিঞ্চিদ্যদৃচ্ছয়া । অর্চ্চ্যতে বা কচিৎ তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে বুধঃ ॥ ১৫ ॥ ন স্তুবীত ন নিন্দেত কুর্ব্বতঃ সাধ্বসাধু বা । বদতো গুণদোষাভ্যাং বর্জ্জিতঃ সমদৃঙ্মুনিঃ ॥ ১৬ ॥ ন কুর্য্যান্ন বদেৎ কিঞ্চিন্ন ধ্যায়েৎ সাধ্বসাধু বা । আত্মারামোঽনয়া বৃত্ত্যা বিচরেজ্জড়বন্মুনিঃ ॥ ১৭ ॥ শব্দব্রহ্মণি নিষ্ণাতো ন নিষ্ণায়াৎ পরে যদি । শ্রমস্তস্য শ্রমফলো হ্যধেনুমিব রক্ষতঃ ॥ ১৮ ॥ গাং দুগ্ধদোহামসতীঞ্চ ভার্য্যাং দেহং পরাধীনমসৎপ্রজাঞ্চ । বিত্তং ত্বতীর্থীকৃতমঙ্গ বাচং হীনাং ময়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥ ১৯ ॥ যস্যাং

এতৈস্ত্রিভিঃ শ্লোকৈঃ কথং বর্ত্ততে তস্য প্রশ্নস্য সুখদুঃখশূন্যো নিরভিমানশ্চ দেহে বর্ত্তত ইত্যুত্তরমুক্তং ভবতি ॥ ১০ ॥ বৈলক্ষণ্যান্তরং বদন্ কিং ভুঞ্জীতেত্যাদি প্রশ্নোত্তরমাহ এবমিতি ত্রিভিঃ । অস্তগতমেব কর্ম্ম মাং যস্যাতীত্যেবং বিরক্তো বিদ্বান্ তথা অবিদ্বানিব শয়নাসনাদিষু ন বধ্যতে । কুতঃ । তত্র তত্র বিষয়েষু গুণান্ ইন্দ্রিয়াণ্যপি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিত্বেন বর্ত্তমানো নতু স্বয়মদন্ । এতদেব কুতস্তত্রাহ প্রকৃতিস্থোঽপীতি সার্দ্ধেন । যথা খং সর্ব্বত্র স্থিত-মপি ন সজ্জতে । যথা সবিতা জলে প্রতিবিম্বিতোঽপি । যথা অনিলঃ সর্ব্বত্র সঞ্চরন্নপি তদ্বৎ ॥ ১১।১২ ॥ অসঙ্গেন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণয়া ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যস্য সঃ । নানাত্বাৎ দেহাদিপ্রপঞ্চাৎ ॥ ১৩ ॥ কথং বিহরেদিত্যাস্যোত্তরত্বেন বৈলক্ষণ্যান্তরমাহ যস্য স্যুরিতি । তদ্গুণৈর্দেহগুণৈঃ । সঙ্কল্পশূন্যাভিঃ প্রাণাদিবৃত্তিভির্বিহরন্ মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ এবং তাবদ্বদ্ধমুক্তয়োঃ স্বসংবেদ্যমেব বৈলক্ষণ্যমুক্তম্ ইদানীং কৈর্ব্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিত্যস্যো-ত্তরত্বয়া পরৈরপি জ্ঞেয়ং বৈলক্ষণ্যমাহ যস্যাত্মেতি ত্রিভিঃ । হিংস্রৈর্দুর্জ্জনৈর্ব্যাঘ্রাদিভির্বা প্রাণি-ভির্যস্যাত্মা দেহঃ পীড্যতে । যদৃচ্ছয়া যেন কেনাপি কচিৎ কিঞ্চিদর্চ্চ্যতে বা স বুধস্তেন তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে নাতিবিক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । তদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন । যং কণ্টকৈর্বিতুদতি চন্দনৈ-র্ব্বা লিম্পতি । অক্রুদ্ধোঽপরিতুষ্টশ্চ সমস্তস্য চ তস্য চেতি ॥ ১৫ ॥ কিঞ্চ সাধ্বসাধু বা কুর্ব্বতো বদতো বা অন্যান্ ন স্তুবীত ন চ নিন্দেত । যো লৌকিকব্যবহারে বিমুখঃ স মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ অপিচ ন কুর্য্যাদিতি । যো বৈদিকেঽপি কর্ম্মণ্যুদাসীনঃ স মুক্তঃ ইতরস্তু বদ্ধ ইত্যর্থঃ । এতাম্যেব সর্ব্বাণি মুমুক্ষোঃ সাধনানি [illegible] ॥ ১৭ ॥ [illegible] ব্রহ্মণি অভিজ্ঞঃ শাস্ত্রাভ্যাসমাত্রাধ্যায়ী [illegible] সাধনৈরপরিনিষ্ঠো ভবেৎ [illegible] ব্রহ্মণি নিষ্ণাতো [illegible] পরে ব্রহ্মণি ন নিষ্ণায়াৎ [illegible] ন কুর্য্যাৎ [illegible] ॥ ১৮ ॥ এতদেব [illegible] দোহাং [illegible] ভার্য্যাং [illegible] বিত্তং [illegible]

ন মে পাবনমঙ্গ কর্ম্ম স্থিত্যুদ্ভবপ্রাণনিরোধমস্য। লীলাবতারেপ্সিতজন্ম বা স্যাদ্বন্ধ্যাং গিরং তাং বিভৃয়ান্ন ধীরঃ ॥ ২০ ॥ এবং জিজ্ঞাসয়াপোহ্য নানাত্বভ্রমমাত্মনি। উপারমেত বিরজং মনো মর্য্যর্প্য সর্ব্বগে ॥ ২১ ॥ যদ্যনীশো ধারয়িতুং মনো ব্রহ্মণি নিশ্চলম্। ময়ি সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচর ॥ ২২ ॥ শ্রদ্ধালুর্ম্মৎকথাঃ শৃণ্বন্ সুভদ্রা লোকপাবনীঃ। গায়ন্নুস্মরন্ কর্ম্ম জন্ম চাভিনয়ন্ মুহুঃ ॥ ২৩ ॥ মদর্থে ধর্ম্মকামার্থানাচরন্ মদপাশ্রয়ঃ। লভতে নিশ্চলাং ভক্তিং ময্যুদ্ধব সনাতনে ॥ ২৪ ॥ সৎসঙ্গলব্ধয়া ভক্ত্যা ময়ি মাং স উপাসিতা। স বৈ মে দর্শিতং সদ্ভিরঞ্জসা বিন্দতে পদম্ ॥ ২৫ ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। সাধুস্তবোত্তমশ্লোক মতঃ কীদৃগ্বিধ প্রভো। ভক্তিস্ত্বয্যুপযুজ্যেত কীদৃশী সদ্ভিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥ এতন্মে পুরুষাধ্যক্ষ লোকাধ্যক্ষ জগৎ-প্রভো। প্রণতায়ানুরক্তায় প্রপন্নায় চ কথ্যতাম্ ॥ ২৭ ॥ ত্বং ব্রহ্ম পরমং ব্যোম পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। অবতীর্ণোঽসি ভগবন্ স্বেচ্ছোপাত্তপৃথগ্বপুঃ ॥ ২৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। কৃপালুরকৃত-দ্রোহস্তিতিক্ষুঃ সর্ব্বদেহিনাম্। সত্যসারোঽনবদ্যাত্মা সমঃ সর্ব্বোপকারকঃ ॥ ২৯ ॥ কামৈরহত-ধীর্দ্দান্তো মৃদুঃ শুচিরকিঞ্চনঃ। অনীহো মিতভুক্ শান্তঃ স্থিরো মচ্ছরণো মুনিঃ ॥ ৩০ ॥ অপ্রমত্তো গভীরাত্মা ধৃতিমান্ জিতষড়্গুণঃ। অমানী মানদঃ কল্যো মৈত্রঃ কারুণিকঃ

সদা হীনাং বাচমিত্যুক্তং বিবৃণোতি। যস্যাং বাচি মে জগতঃ শোধকং চরিত্রং ন স্যাৎ। কিং তৎ। অস্য বিশ্বস্য স্থিত্যাদিরূপম্। তদ্ধেতুরিত্যর্থঃ। লীলাবতারেষু ঈপ্সিতং জগতঃ প্রেমাস্পদং শ্রীরামকৃষ্ণাদিজন্ম বা ন স্যাৎ তাং নিষ্ফলাং গিরং ধীরো ধীমান্ ন ধারয়েৎ ॥ ২০ ॥ উক্তং জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি। এবং নিশ্চিত্য বিচারেণ মনসি নানাত্বভ্রমং দেহাদ্যধ্যাসং নিরস্য নির্ম্মলং মনো ময়ি সর্ব্বগে পরিপূর্ণে সমর্প্য সর্ব্বার্থা উপারমেত। নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেণে-ত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ যদ্যনীশোঽশক্তস্তর্হি আত্তামিদং মদৈক্যেন কৃতার্থো ভবিষ্যসীত্যাহ যদীতি ॥ ২২ ॥ সমর্পণেন কর্ম্মণা বিশুদ্ধসত্ত্বস্যান্তরঙ্গাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি দ্বাভ্যাম্। অভিনয়ন্ অনুকুর্ব্বন্ ॥ ২৩ ॥ আচরন্ সেবমানঃ ॥ ২৪ ॥ উক্তপ্রকারেণ ময়ি সৎসঙ্গেন লব্ধয়া ভক্ত্যা স ভক্তো মাম্ উপাসিতা ধ্যাতা ভবতি। স চ ধ্যানশীলঃ সদ্ভির্দর্শিতং চৈব নিশ্চিতং সুখেনৈব মে পদং স্বরূপং প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥ সৎসঙ্গলব্ধয়া ভক্ত্যেত্যুক্তং তত্র সতাং ভক্তেশ্চ বিশেষং পৃচ্ছতি সাধুরিতি। সাধুঃ [illegible] মতঃ কীদৃশঃ সম্মতঃ। ভক্তিরপি বহুবিধা লোকে কীদৃশী পুরুষস্ত্বয়ি উপযুজ্যেত। সদ্ভিশ্চ নারদাদিভিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥ এতচ্চ কথ্যতাম্। [illegible] গুরুবাণিতৈত্যর্থ্যানি [illegible] হে পুরুষাধ্যক্ষেত্যাদিনা। ব্রহ্মাদিনিয়ন্তঃ ॥ ২৭ ॥ অত্র হেতুঃ ত্বমিতি। ব্যোমবদসঙ্গঃ। অতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। স্বেচ্ছাং [illegible] পুরুষ পরিচ্ছিন্নং বপুর্যেন সঃ ॥ ২৮ ॥ অত্র ত্রিংশল্লক্ষণৈঃ সাধুং নিরূপয়তি কৃপালুরিতি পঞ্চভিঃ। কৃপালুঃ পরদুঃখাসহিষ্ণুঃ। সর্ব্বদেহিনাং কেষাঞ্চিদপ্যকৃত-দ্রোহঃ। তিতিক্ষুঃ ক্ষমাবান্। সত্যং সারং স্থিরং বলং বা যস্য সঃ। অনবদ্যাত্মা অসূয়া-[illegible]। সুখদুঃখয়োঃ সমঃ [illegible]। যথাশক্তি সর্ব্বেষামুপকারকঃ ॥ ২৯ ॥ [illegible]। দান্তঃ সংযতবাহ্যেন্দ্রিয়ঃ। মৃদুরকঠিনচিত্তঃ। শুচিঃ সদাচারঃ। অকিঞ্চনঃ [illegible]। অনীহো [illegible]। মিতভুক্ লঘ্বাহারঃ। শান্তো নিয়তান্তঃ-করণঃ। স্থিরঃ স্বধর্ম্মে। মচ্ছরণো মদেকাশ্রয়ঃ। মুনির্মননশীলঃ ॥ ৩০ ॥ অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ।

কবিঃ ॥ ৩১ ॥ আজ্ঞায়ৈবং গুণান্ দোষান্ ময়াদিষ্টানপি স্বকান্। ধর্ম্মান্ সন্ত্যজ্য যঃ সর্ব্বান্ মাং ভজেত স সত্তমঃ ॥ ৩২ ॥ জ্ঞাত্বাঽজ্ঞাত্বাথ যে বৈ মাং যাবান্ যশ্চাস্মি যাদৃশঃ। ভজন্ত্যনন্যভাবেন তে মে ভক্ততমা মতাঃ ॥ ৩৩ ॥ মল্লিঙ্গমদ্ভক্তজনদর্শনস্পর্শনার্চ্চনম্। পরিচর্য্যা স্তুতিঃ প্রহ্ব-গুণকর্ম্মানুকীর্ত্তনম্ ॥ ৩৪ ॥ মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদনুধ্যানমুদ্ধব। সর্ব্বলাভোপহরণং দাস্যে-নাত্মনিবেদনম্ ॥ ৩৫ ॥ মজ্জন্মকর্ম্মকথনং মম পর্ব্বানুমোদনম্। গীততাণ্ডববাদিত্রগোষ্ঠীভির্ম-দ্গৃহোৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥ যাত্রাবলিবিধানঞ্চ সর্ব্ববার্ষিকপর্ব্বসু। বৈদিকী তান্ত্রিকী দীক্ষা মদীয়-ব্রতধারণম্ ॥ ৩৭ ॥ মমার্চ্চাস্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোদ্যমঃ। উদ্যানোপবনাক্রীড়পুর-মন্দিরকর্ম্মণি ॥ ৩৮ ॥ সম্মার্জ্জনোপলেপাভ্যাং সেকমণ্ডলবর্ত্তনৈঃ। গৃহশুশ্রূষণং মহ্যং দাসবদ্য-দমায়য়া ॥ ৩৯ ॥ অমানিত্বমদম্ভিত্বং কৃতস্যাপরিকীর্ত্তনম্। অপি দীপাবলোকং মে নোপযুঞ্জ্যান্নি-বেদিতম্ ॥ ৪০ ॥ যদ্যদিষ্টতমং লোকে যচ্চাতিপ্রিয়মাত্মনঃ। তত্তন্নিবেদয়েন্মহ্যং তদানন্ত্যায়

গম্ভীরাত্মা নির্ব্বিকারঃ। ধৃতিমান্ বিপদ্যপি অকৃপণঃ। জিতষড়্গুণঃ। ক্ষুৎপিপাসে শোক-মোহৌ জরামৃত্যূ ষড়ূর্ম্ময়ঃ। এতে জিতা যেন সঃ। অমানী ন মানাকাঙ্ক্ষী। অন্যেভ্যো মানদঃ। কল্পঃ পরবোধনে দক্ষঃ। মৈত্রোঽবঞ্চকঃ। কারুণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্ত্তমানো ন দৃষ্টলোভেন। কবিঃ সম্যগ্‌জ্ঞানী ॥ ৩১ ॥ কিঞ্চ ময়া বেদরূপেণ আদিষ্টানপি স্বধর্ম্মান্ সন্ত্যজ্য যো মাং ভজেত সোঽপ্যেবং পূর্ব্বোক্তবৎ সত্তমঃ। কিমজ্ঞানান্নাস্তিক্যাদ্বা। ন। ধর্ম্মাচরণে সত্ত্বশুদ্ধ্যাদীন্ গুণান্ বিপক্ষে নরকপাতাদীন্ দোষাংশ্চাজ্ঞায় জ্ঞাত্বাপি মদ্ধ্যানবিক্ষেপকতয়া মদ্ভক্ত্যৈব সর্ব্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়েনৈব ধর্ম্মান্ সন্ত্যজ্য। যথা ভক্তিরাচীর্ণা নিবৃত্তাধি-কারতয়া সন্ত্যজ্য। অথবা বিবেকবৈরাগ্যবাসনকৈকবাদসম্পন্নাসানিবেদ্যপ্রাকাদয়ো যে ভক্তি-বিরুদ্ধা ধর্ম্মাস্তান্ সন্ত্যজ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ কিঞ্চ যাবান্ দেশকালাপরিচ্ছিন্নঃ। যশ্চ সর্ব্বাত্মা। যাদৃশঃ সচ্চিদানন্দাদিরূপঃ। তং মাং জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বাপি। যথা বিশেষতঃ পুনঃ পুনর্ব্বা একান্তভাবেন যে ভজন্তীতি ॥ ৩৩ ॥ সাধুলক্ষণমুক্তং ভক্তের্লক্ষণমাহ মল্লিঙ্গেত্যষ্টভিঃ। লিঙ্গানি প্রতিমাদীনি ॥ ৩৪ ॥ সর্ব্বলাভোপহরণং সর্ব্বস্য লব্ধস্য সমর্পণম্ ॥ ৩৫ ॥ পর্ব্বাণি জন্মাষ্টম্যাদীনি তদনুমোদনম্ ॥ ৩৬ ॥ বলিবিধানং পুষ্পোপহারাদিসমর্পণম্। সর্ব্ববার্ষিকপর্ব্বসু চাতুর্ম্মাস্যৈকা-দশ্যাদিষু বিশেষতঃ ॥ ৩৭ ॥ উদ্যানাদিকরণে সামর্থ্যে সতি স্বতঃ। অসতি চান্যৈঃ সংহত্যো-দ্যমঃ। উদ্যানং পুষ্পপ্রধানম্। উপবনং ফলপ্রধানং বনম্। আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানম্ ॥ ৩৮ ॥ সম্মার্জ্জনং রজোঽপাকরণম্। উপলেপো গোময়োদকাদিনালেপনম্। সেকশ্চন্দনোদকেনোক্ষণম্। মণ্ডলবর্ত্তনং সর্ব্বতোভদ্রাদিকরণম্। মহ্যং মম ॥ ৩৯ ॥ কৃতস্য স্বকৃতস্যাপরিকীর্ত্তনম্। অন্যস্মৈ বা নিবেদিতং ন স্বীকুর্য্যাৎ। এতচ্চ [illegible] কালান্তরে তু গ্রাহ্যমেব। যত্ন্নিষ্ঠৈর্মোদিতব্যৈস্ত যৎ কৃতং পরিকীর্ত্তিতম্। [illegible] তত্তুল্যতাং কল্পো। যদি দুগ্ধং দুগ্ধে বাপি নৈবেদ্য দুগ্ধে দদ্যাৎ। [illegible] যস্য সোঽচ্ছ্যাচ্চ ইত্যাদিবচনেভ্যঃ। যথা অন্যস্মৈ নিবেদিতং মে নোপযুঞ্জ্যাৎ। মহ্যং ন নিবেদ-য়েদিত্যর্থঃ। [illegible] কেবলাকরম্। [illegible] পিতৃক্রিয়ায়াং [illegible] [illegible]

কল্পতে ॥ ৪১ ॥ সূর্য্যোঽগ্নির্ব্রাহ্মণো গাবো বৈষ্ণবঃ খং মরুজ্জলম্। ভূরাত্মা সর্ব্বভূতানি ভদ্র পূজাপদানি মে ॥ ৪২ ॥ সূর্য্যে তু বিদ্যয়া ত্রয্যা হবিষাঽগ্নৌ যজেত মাম্। আতিথ্যেন তু বিপ্রাগ্র্যে গোষঙ্গ যবসাদিনা ॥ ৪৩ ॥ বৈষ্ণবে বন্ধুসৎকৃত্যা হৃদি খে ধ্যাননিষ্ঠয়া। বায়ৌ মুখ্যধিয়া তোয়ে দ্রব্যৈস্তোয়পুরস্কৃতৈঃ ॥ ৪৪ ॥ স্থণ্ডিলে মন্ত্রহৃদয়ৈর্ভোগৈরাত্মানমাত্মনি। ক্ষেত্রজ্ঞং সর্ব্বভূতেষু সমত্বেন যজেত মাম্ ॥ ৪৫ ॥ ধিষ্ণ্যেষ্বিত্যেষু মদ্রূপং শঙ্খচক্রগদাম্বুজৈঃ। যুক্তং চতুর্ভুজং শান্তং ধ্যায়ন্নর্চ্চেৎ সমাহিতঃ ॥ ৪৬ ॥ ইষ্টাপূর্ত্তেন মামেবং যো যজেত সমাহিতঃ। লভতে ময়ি সদ্ভক্তিং মৎস্মৃতিঃ সাধুসেবয়া ॥ ৪৭ ॥ প্রায়েণ ভক্তিযোগেন সৎসঙ্গেন বিনোদ্ধব। নোপায়ো বিদ্যতে সধ্রাঙ্ প্রায়ণং হি সতামহম্ ॥ ৪৮ ॥ অথৈতৎ পরমং গুহ্যং শৃণ্বতো যদুনন্দন। সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামি ত্বং মে ভৃত্যঃ সুহৃৎসখা ॥ ৪৯ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে ভগবদুদ্ধবসংবাদে একাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

—০—

দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ।

—০—

শ্রীভগবানুবাচ। ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম এব চ। ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো নেষ্টাপূর্ত্তং ন দক্ষিণা ॥ ১ ॥ ব্রতানি যজ্ঞশ্ছন্দাংসি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ। যথাবরুন্ধে সৎসঙ্গঃ

অন্যৎ কার্য্যং ন কুর্য্যাৎ। যদ্বা দীপয়তি প্রকাশয়তি তত্ত্বজ্ঞানং ভক্তিযোগঃ বা দীপঃ শাস্ত্রম্। সদ্ভক্তিপ্রকাশকং শাস্ত্রং সেবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪০।৪১ ॥ ইদানীমেকাদশপূজাধিষ্ঠানান্যাহ সূর্য্য ইতি। হে ভদ্র ॥ ৪২ ॥ অধিষ্ঠানভেদেন পূজাসাধনান্যাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ। ত্রয্যা বিদ্যয়া সূক্তৈরুপস্থানাদিনা। অঙ্গ হে উদ্ধব। যবসাদিনা তৃণাদিনা ॥ ৪৩ ॥ বন্ধুসৎকৃত্যা বন্ধুবৎ সম্মাননেন। হৃদি খে হৃদয়াকাশে। মুখ্যধিয়া প্রাণদৃষ্ট্যা। তোয়ে তোয়াদিভির্দ্রব্যৈস্তর্পণাদিনা ॥ ৪৪ ॥ স্থণ্ডিলে ভুবি মন্ত্রহৃদয়ৈঃ রহস্যমন্ত্রন্যাসৈঃ ॥ ৪৫ ॥ সর্ব্বাধিষ্ঠানেষু ধ্যেয়মাহ ধিষ্ণ্যেষ্বিতি। ইতি অনেন মন্ত্রপ্রকারেণ। এষু ধিষ্ণ্যেষু ॥ ৪৬ ॥ উক্তায়া ভক্তেঃ ফলমাহ ইষ্টাপূর্ত্তেনেতি। সদ্ভক্তিং দৃঢ়াং ভক্তিম্। অস্যা ভক্তেরন্তরঙ্গসাধনমাহ। ইত্থং মৎস্মৃতিঃ সাধুসেবয়া ভবতি। যদ্বা স্মৃতির্জ্ঞানম্। ততশ্চ দৃঢ়ভক্তিমতঃ পুংসঃ সাধুসেবয়া মজ্জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥ জ্ঞানভক্তিমার্গাবুক্তৌ তত্র জ্ঞানমার্গাদপি ভক্তিমার্গঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ প্রায়েণেতি। সৎসঙ্গেন যো ভক্তিযোগস্তেন বিনা উপায়ঃ সংসারতরণে ন বিদ্যতে। সৎসঙ্গেনেত্যত্র হেতুমাহ। হি যস্মাৎ সতামহং প্রায়ণং প্রকৃষ্টময়নমাশ্রয়ঃ। অতঃ সৎসঙ্গো মদ্যাস্তরঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ ইদানীং সাংখ্যযোগাদীনি সাধনান্তরসাপেক্ষাণি সব্যভিচারাণি চ সৎসঙ্গস্তু স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাব্যভিচারী চেতি বর্ণয়িতুমাহ অথেতি। এতদক্ষ্যমাণং পরমং গুহ্যম্ অতঃ শৃণ্বিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে একাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশে সাধুসঙ্গস্য মহিমা বর্ণিতঃ পুরা। কর্ম্মানুষ্ঠানতত্ত্যাগ ব্যবস্থা চ ততঃ পরম্ ॥ ন রোধয়তি ন বশীকরোতি। যোগ আসনপ্রাণায়ামাদিঃ। সাংখ্যং তত্ত্বানাং বিবেকঃ। ধর্ম্মঃ সামান্যতোঽহিংসাদিঃ। স্বাধ্যায়ো বেদজপঃ। তপঃ কৃচ্ছ্রাদি। ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ। ইষ্টাপূর্ত্তম্ ইষ্টঞ্চ পূর্ত্তঞ্চ। তত্রেষ্টম্ অগ্নিহোত্রাদি পূর্ত্তং কূপারামাদিনির্ম্মাণম্। দক্ষিণাশব্দেন সামান্যতো

সর্ব্বসঙ্গাপহো হি মাম্ ॥ ২ ॥ সৎসঙ্গেন হি দৈতেয়া যাতুধানা মৃগাঃ খগাঃ। গন্ধর্ব্বাপ্সরসো নাগাঃ সিদ্ধাশ্চারণগুহ্যকাঃ ॥ ৩ ॥ বিদ্যাধরা মনুষ্যেষু বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়োঽন্ত্যজাঃ। রজস্তমঃপ্রকৃতয়স্তস্মিংস্তস্মিন্ যুগেঽনঘ ॥ ৪ ॥ বহবো মৎপদং প্রাপ্তাস্ত্বাষ্ট্রকায়াধবাদয়ঃ। বৃষপর্ব্বা বলির্বাণো ময়শ্চাথ বিভীষণঃ ॥ ৫ ॥ সুগ্রীবো হনুমানৃক্ষো গজো গৃধ্রো বণিক্পথঃ। ব্যাধঃ কুব্জা ব্রজে গোপ্যো যজ্ঞপত্ন্যস্তথাপরে ॥ ৬ ॥ তে নাধীতশ্রুতিগণা নোপাসিতমহত্তমাঃ অব্রতাতপ্ততপসঃ সৎসঙ্গান্মামুপাগতাঃ। ৭ ॥ কেবলেন হি ভাবেন গোপ্যো গাবো নগা মৃগাঃ। যেঽন্যে মূঢ়ধিয়ো নাগাঃ সিদ্ধা মামীয়ুরঞ্জসা ॥ ৮ ॥ যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোঽধ্বরৈঃ। ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্নুয়াদ্‌যত্নবানপি ॥ ৯ ॥ রামেণ সার্দ্ধং মথুরাং প্রণীতে শ্বাফল্কিনা ময্যনুরক্তচিত্তাঃ। বিগাঢ়ভাবেন ন মে বিয়োগতীব্রাধয়োঽন্যং দদৃশুঃ সুখায় ॥ ১০ ॥ তাস্তাঃ ক্ষপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা ময়ৈব বৃন্দাবনগোচরেণ। ক্ষণার্দ্ধবৎ তাঃ পুনরঙ্গ তাসাং হীনা ময়া কল্পসমা বভূবুঃ ॥ ১১ ॥ তা নাবিদন্ ময্যনুষঙ্গবদ্ধধিয়ঃ স্বমাত্মান-

---

দানং লক্ষ্যতে ॥ ১ ॥ ব্রতানি একাদশ্যুপবাসাদানি যজ্ঞো দেবপূজা। ছন্দাংসি রহস্যমন্ত্রাঃ। অবরুন্ধে বশীকরোতি ॥ ২ ॥ যাতুধানা রাক্ষসাঃ ॥ ৩।৪ ॥ ত্বাষ্ট্রো বৃত্রঃ। কায়াধবঃ প্রহ্লাদঃ ॥৫॥ ঋক্ষো জাম্ববান্। গৃধ্রো জটায়ুঃ। বণিক্পথস্তুলাধারঃ। ব্যাধো ধর্ম্মব্যাধঃ। যজ্ঞপত্ন্যো দীক্ষিতভার্য্যা ॥ ৬ ॥ তেষাং সৎসঙ্গব্যতিরিক্তসাধনান্তরাভাবমাহ ত ইতি। ন অধীতাঃ শ্রুতিগণা যৈঃ। তদর্থঞ্চ নোপাসিতা মহত্তমা যৈস্তে তথা। কিঞ্চ অব্রতাতপ্ততপসঃ। ন ব্রতানি যেষাং ন তপ্তানি তপাংসি যৈস্তে চ তে চ তথা। সৎসঙ্গাদিতি সদ্ভিঃ সঙ্গো নাম মদ্বৈব সঙ্গ ইত্যভিপ্রেত্যোক্তম্। যদ্বা স্বসঙ্গস্যাপি সৎসঙ্গত্বং বিবক্ষ্যতে স্বস্যাপি সত্বাৎ। যদ্বা মদীয়-সঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ তত্র বৃত্রাদীনাং ভবতু নাম কথঞ্চিৎ সাধনান্তরং গোপীপ্রভৃতিনান্তু নাস্ত্যেবেত্যাহ কেবলেনেতি। সৎসঙ্গলব্ধেন কেবলেনৈব ভাবেন প্রীত্যা। নগা যমলার্জ্জুনাদয়ঃ নাগাঃ কালিয়াদয়ঃ। যদ্বা তদানীন্তনানাং সর্ব্বতরুগুল্মাদীনামপি ভগবতি ভাবোঽস্তীতি গম্যতে। তদুক্তং ভগবতৈব। অহো অমী দেববরামরার্চ্চিতং পাদাম্বুজং তে সুমনঃফলার্হণম্। নমন্ত্যুপাদায় শিখাভিরাত্মনস্তমোঽপহত্যৈ তরুজন্ম যৎকৃতমিত্যাদি। সিদ্ধাঃ কৃতার্থাঃ সন্ত ঈয়ুঃ প্রাপুঃ ॥ ৮ ॥ স্বপ্রাপ্তের্দুর্লভতামাহ যমিতি। যোগাদিভিঃ কৃতপ্রযত্নোঽপি যং ন প্রাপ্নুয়াৎ তং মামীয়ুরিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। অত্র চ প্রথমং যা গোপ্যঃ পশ্বাদয়ো বা শ্রীকৃষ্ণেন সহ সঙ্গতাস্তে সন্তস্তৎসঙ্গোঽন্যেষাং সৎসঙ্গস্তেন চ তেষাং ভক্তিরিতি জ্ঞাতব্যম্ ॥ ৯ ॥ গোপীনাং ভাবং প্রপঞ্চয়তি রামেণেতি চতুর্ভিঃ। শ্বাফল্কিনা অক্রূরেণ ময়ি প্রণীতে সতি মে মত্তোঽন্যং সুখায় ন দদৃশুঃ। কুতঃ। বিয়োগেন তীব্রো দুঃসহ আধির্যাসাং তাঃ। অত্র হেতুঃ। ময়ি বিগাঢ়েন অতিদৃঢ়েন ভাবেন প্রেম্ণা অনুরক্তানি সংসক্তানি চিত্তানি যাসাং তাঃ ॥ ১০ ॥ তীব্রাধিত্বং ব্যনক্তি তাস্তা ইতি। ময়া সহ যা এব ক্ষপা রাত্রয়ঃ ক্ষণার্দ্ধবন্নীতাস্তা এব পুনর্ময়া হীনাস্তাসাং কল্পসমা বভূবুঃ। কথম্ভূতাঃ। তাস্তাঃ বাচামগোচরা ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ কিঞ্চ এবং তীব্রাধয়স্তা মোহমিষেণ সমাধিং প্রাপ্তা ইত্যাহ তা ইতি। ময্যনুষঙ্গেণ আসক্ত্যা বদ্ধা ধিয়ো যাসাং তাঃ স্বমাত্মানং স্বদেহম্ অদো দূরস্থম্ ইদং সন্নিহিতঞ্চ নাবিদন্। যদ্বা স্বং পতি-পুত্রাদিমমতাস্পদম্। আত্মানমহঙ্কারাস্পদং দেহম্। অদঃ পরং লোকম্ ইদমিহং লোকঞ্চ

মদস্তথেদম্। যথা সমাধৌ মুনয়োঽব্ধিতোয়ে নদ্যঃ প্রবিষ্টা ইব নামরূপে॥ ১২॥ মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোঽবলাঃ। ব্রহ্ম মাং পরমং প্রাপুঃ সঙ্গাচ্ছতসহস্রশঃ॥ ১৩॥ তস্মাৎ ত্বমুদ্ধবোৎসৃজ্য চোদনাং প্রতিচোদনাম্। প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ শ্রোতব্যং শ্রুতমেব চ॥ ১৪॥ মামেকমেব শরণমাত্মানং সর্ব্বদেহিনাম্। যাহি সর্ব্বাত্মভাবেন ময়া স্যা হ্যকুতোভয়ঃ॥ ১৫॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। সংশয়ঃ শৃণ্বতো বাচং তব যোগেশ্বরেশ্বর। ন নিবর্ত্তত আত্মস্থো যেন ভ্রাম্যতি মে মনঃ॥ ১৬॥ শ্রীভগবানুবাচ। স এষ জীবো বিবরপ্রসূতিঃ প্রাণেন ঘোষেণ গুহাং

নাবিদন্নিতি। যথা মুনয়ঃ সমাধৌ নামরূপে ন বিদুস্তদ্বৎ। কিন্তু অব্ধিতোয়ে নদ্য ইব ময়ি প্রবিষ্টা ইত্যন্বয়ঃ॥ ১২॥ এবং তা অবলাঃ কেবলং মৎকামা অস্বরূপবিদঃ স্বরূপন্তু ন জানন্তি তথাপি সৎসঙ্গাজ্জারং ব্রহ্ম জারবুদ্ধিবেদ্যমপি ব্রহ্মস্বরূপমেব মাং পরমং প্রাপুরিত্যর্থঃ॥ ১৩॥ যস্মাদেবংভূতো মদ্ভজনপ্রভাবস্তস্মাৎ ত্বং চোদনাং শ্রুতিং প্রতিচোদনাং স্মৃতিঞ্চ। যদ্বা বিধিঞ্চ নিষেধঞ্চ উৎসৃজ্য মাং শরণং যাহি। ময়ৈব অকুতোভয়ঃ স্যাঃ ভব॥ ১৪।১৫॥ পূর্ব্বং তাবৎ মদোদিতেষ্ববহিতঃ স্বধর্ম্মেষ্বিত্যাদিনা কর্ম্ম কর্ত্তব্যমিত্যুক্তম্ ইদানীন্তু সর্ব্বং ত্যক্ত্বা মাং শরণং যাহীত্যুচ্যতে। তত্র কিমাত্মনঃ কর্ত্তৃত্বাদ্যস্তি নাস্তি বেত্যাত্মস্থ আত্মবিষয়ঃ সংশয়ো ন নিবর্ত্ততে। যদ্বা কর্ম্ম কার্য্যং ত্যাজ্যং বেত্যাত্মস্থো হৃদিস্থঃ সংশয়ো ন নিবর্ত্তত ইতি পৃচ্ছতি সংশয় ইতি। যেন সংশয়েন॥ ১৬॥ উত্তরং স এষ ইত্যষ্টভিঃ। অয়ং ভাবঃ। ঈশ্বরস্তাবৎ স্বমায়াবশাৎ প্রপঞ্চাত্মনা ভাতি তৎপ্রপঞ্চাধ্যাসাচ্চ জীবানামনাদ্যবিদ্যয়া কর্ত্তৃত্বাদি ততো বিধিপ্রতিষেধাধিকারঃ তদানীং সত্ত্বশুদ্ধ্যর্থং কর্ম্মাণি কুর্ব্বিত্যুক্তম্। সত্ত্বে চ শুদ্ধে পুনঃ কর্ম্মজাড্যপরিহারায় ভক্তিবিক্ষেপককর্ম্মাদরং পরিত্যজ্য দৃঢ়বিশ্বাসেন ভজেত্যুক্তম্। জাতায়াস্তু বিদ্যায়াং ন কিঞ্চিৎ কর্ত্তব্যমস্তীতি। তত্র তাবদীশ্বরাদ্বাগাদীন্দ্রিয়দ্বারা জীবসংসৃতিকারণভূতং প্রপঞ্চোদ্ভবমাহ সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভিঃ। স এষোঽপরোক্ষঃ। জীবয়তীতি জীবঃ পরমেশ্বরঃ। অপরোক্ষত্বে হেতুঃ। বিবরেষু আধারাদিচক্রেষু প্রসূতিরভিব্যক্তির্যস্য সঃ। তামেবাভিব্যক্তিমাহ ঘোষেণেতি। ঘোষেণ পরাখ্যেন নাদবতা প্রাণেন সহ গুহামাধারচক্রং প্রবিষ্টঃ সন্ মনোময়ং সূক্ষ্মং রূপং পশ্যন্ত্যাখ্যং মধ্যমাখ্যঞ্চ মণিপূরচক্রে বিশুদ্ধিচক্রে চোপেত্য প্রাপ্য বক্ত্রে মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বর উদাত্তাদিঃ বর্ণঃ ককারাদিরিত্যেবং বৈখর্য্যাখ্যঃ স্থবিষ্ঠোঽভিব্যক্তো নানাবেদশাখাত্মকো ভবতি। তথা চ শ্রুতিঃ। চত্বারি বাক্পরিমিতানি তানি বিদুর্ব্রাহ্মণা যে মনীষিণঃ। গুহায়াং ত্রীণি নিহিতানি নেঙ্গয়ন্তি তুরীয়ং বাচো মনুষ্যা বদন্তীতি। (১)। অভিযুক্তোক্তিশ্চ। যা সা মিত্রাবরুণসদনাদুচ্চরন্তী ত্রিষষ্টিং বর্ণানন্তঃ প্রকটকরণৈঃ প্রাণসঙ্গাৎ প্রসূতে। তাং পশ্যন্তীং প্রথমমুদিতাং মধ্যমাং বুদ্ধিসংস্থাং বাচং বক্ত্রে করণবিশদাং বৈখরীঞ্চ

(১) অস্যার্থঃ। বাক্পরিমিতানি বাচঃ পরিমিতানি পরিচ্ছিন্নানি চত্বারি পদানি স্থানানি পরা পশ্যন্তী মধ্যমা বৈখরীতি। তানি চ যে ব্রাহ্মণা মনীষিণো যোগিনস্তে বিদুঃ। তেষাং মধ্যে আদ্যৌ ত্রীণি পদানি গুহায়াং শরীরে আধারাদিচক্রেষু নিহিতানি নেঙ্গয়ন্তি ন প্রকাশন্তে। তুরীয়ং চতুর্থং বৈখর্য্যাখ্যং মনুষ্যা বদন্তি। [illegible] বদন্তি প্রকাশয়ন্তীত্যর্থঃ।

প্রবিষ্টঃ। মনোময়ং সূক্ষ্মমুপেত্য রূপং মাত্রা স্বরো বর্ণ ইতি স্থবিষ্ঠঃ ॥ ১৭ ॥ যথানলঃ খেঽনিল-বন্ধুরুষ্মা বলেন দারুণ্যধিমথ্যমানঃ। অণুঃ প্রজাতো হবিষা সমিধ্যতে তথৈব মে ব্যক্তিরিয়ং হি বাণী ॥ ১৮ ॥ এবং গদিঃ কর্ম্মগতির্বিসর্গো ঘ্রাণো রসো দৃক্ স্পর্শঃ শ্রুতিশ্চ। সঙ্কল্পবিজ্ঞান-মথাভিমানঃ সূত্রং রজঃসত্ত্বতমোবিকারঃ ॥ ১৯ ॥ অয়ং হি জীবস্ত্রিবৃদব্জযোনিরব্যক্ত একো বয়সা স আদ্যঃ। বিশ্লিষ্টশক্তির্বহুধেব ভাতি বীজানি যোনিং প্রতিপদ্য যদ্বৎ ॥ ২০ ॥ যস্মিন্নিদং প্রোতমশেষমোতং পটো যথা তন্তুবিতানসংস্থঃ। য এষ সংসারতরুঃ পুরাণঃ কর্ম্মাত্মকঃ পুষ্পফলে প্রসূতে ॥২১॥ দ্বে অস্য বীজে শতমূলস্ত্রিনালঃ পঞ্চস্কন্ধঃ পঞ্চরসপ্রসূতিঃ। দশৈক-

---

প্রপেদে ॥ ১৭ ॥ (২) অবক্রস্য সতঃ সূক্ষ্মমধ্যমক্রমেণাভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তঃ যথেতি। যথা অগ্নিঃ খে উষ্মা অব্যক্তোষ্মরূপঃ দারুণ্যধিকং মথ্যমানোঽনিলসহায়ঃ সন্ অণুঃ সূক্ষ্মবিস্ফুলিঙ্গাদিরূপে ভবতি। পুনঃ প্রবৃদ্ধো জাতো হবিষা সংবর্দ্ধতে। তথৈবেয়ং বাণী মম অভিব্যক্তিঃ ॥ ১৮ ॥ উক্তাং বাগ্বৃত্তিমুপসংহরন্ ইতরেন্দ্রিয়বৃত্তিরতিদিশতি এবং গদির্গদনং ভাষণং মে ব্যক্তিরিত্যুপসংহারঃ। কর্ম্ম হস্তয়োর্বৃত্তিঃ গতিঃ পাদয়োঃ বিসর্গঃ পায়ুপস্থয়োরিতি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাম্। ঘ্রাণোঽবঘ্রাণং রসো রসনং দৃক্ দর্শনং স্পর্শঃ স্পর্শনং শ্রুতিঃ শ্রবণমিতি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাম্। সঙ্কল্পো মনসঃ বিজ্ঞানং বুদ্ধিচিত্তয়োঃ অভিমানোঽহঙ্কারস্য সূত্রং প্রধানস্য সত্ত্বরজস্তমসাং বিকারোঽধিদৈবাদিস্ত্রিবিধঃ প্রপঞ্চঃ মে ব্যক্তিরিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥ তস্মাদীশ্বরাদভিন্নরূপঃ প্রপঞ্চো নেশ্বরাদ্ভিন্নোঽস্তীত্যাহ অয়মিতি। অয়ং জীব ঈশ্বরঃ আদাবব্যক্ত এক এব। বয়সা কালেন বিশ্লিষ্টা বিভক্তা বাগাদীন্দ্রিয়রূপাঃ শক্তয়ো যস্য। যদ্বা বিশেষেণ শ্লিষ্টা আলিঙ্গিতা মায়াশক্তির্যেন সঃ। বহুপ্রকার ইবাভাতি। যতঃ স এবাদ্যঃ। ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাশ্রয়ঃ। অব্জযোনির্লোকপদ্মস্য কারণভূতঃ। একস্য বহুধা ভানে দৃষ্টান্তঃ। যোনিং ক্ষেত্রং প্রতিপদ্য প্রাপ্য বীজানি যদ্বদিতি ॥ ২০ ॥ কথং তস্মাদবিলসিতত্বাৎ তদাশ্রয়মিদং জগৎ ন ততঃ পৃথগিতি সদৃষ্টান্তমাহ যস্মিন্নিতি। তন্তুবিতানে সংস্থা স্থিতির্যস্য স পটো যথা তথা যস্মিন্নিদং বিশ্বমোতং দীর্ঘতন্তুষু পট ইব প্রোতং তির্য্যক্তন্তুষ্বিব। এবম্ভূতং সমষ্টিব্যষ্ট্যাত্মকং বিশ্বং সবিদ্যয়া আত্মন্যধ্যস্তং বৃক্ষরূপং জীবস্য কর্ত্তৃত্বাদি সংসারহেতুঃ আত্মবিবেকজ্ঞানেন কর্ম্মাদি সর্ব্বং ত্যাজ্যমিত্যুক্তমিত্যাশয়েনাহ য এষ ইতি সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ। পুরাণোঽনাদিঃ। কর্ম্মাত্মকঃ প্রবৃত্তিস্বভাবঃ। পুষ্পফলে ভোগাপবর্গৌ কর্ম্মতৎফলে বা প্রসূতে জনয়তি ॥ ২১ ॥ বৃক্ষরূপকং প্রপঞ্চয়তি দ্বে ইতি। দ্বে পুণ্যাপাপে অস্য বীজে। স চ শতমূলঃ শতশঃ অপরিমিতা বাসনা মূলানি যস্য। ত্রয়ো গুণা নালানি প্রকাণ্ডা যস্য। পঞ্চ ভূতানি স্কন্ধা যস্য। পঞ্চ

---

(২) ঘোষেণ যঃ। তাং ত্রিবিধাং ভারতীং প্রপেদে। যা সা ভারতী বিভাবকস্বরবর্ণবিভাগৈঃ উক্তবতী ত্রিধোচ্চারিতকালঃ যোগবলতো মনসা বাগনুভাবং পরমাত্মা যত্র বাসনা জীবে যথা ক্রমাদুচ্চরন্তী দিব্যভিঃ বর্ণান্ অনক্তি অ ই উ বর্ণা হ্রস্বদীর্ঘপ্লুতভেদেন ত্রিবিধা এব। ঋকার ন্যূনতরো দ্বিবিধঃ। ৯কারোঽপি দ্বিবিধো দীর্ঘহীনঃ। সন্ধ্যক্ষরাণি হ্রস্বহীনানি। এবমেকবিংশতিস্বরাঃ। স্পর্শাঃ ককারাদিমকারান্তাঃ। যবলরাস্তঃস্থা ঊষ্মাণঃ। অনুনাসিকাঃ যম। অনুস্বারবিসর্গৌ জিহ্বামূলীয়োপধ্মানীয়াবিতি বিবৃতিঃ। এতান্ বর্ণান্ স্বরূপমাত্রান্। প্রকটীকরণেন যিঃ গচ্ছেৎ প্রকট্যক্ষরবিন্যাসৈরযঃ গুণান্তি পঞ্চভূতময়ী যা সা অমাত্মকা তাং প্রাণবায়ুবিভাগপ্রপাম্। স্বক্রিয়াবশাৎ যথা নাদিত্বাৎ বিচারমুখ্যাং মহাযান্। সুখদুঃখবিরহাং অক্ষরবিশ্বাং স্বরূপসম্পূর্ণাং বৈখরীং প্রপেদে।

চশাখো দ্বিসুপর্ণনীড়স্ত্রিবল্কলো দ্বিফলোঽর্কং প্রবিষ্টঃ ॥ ২২ ॥ অদন্তি চৈকং ফলমস্য গৃধ্রা গ্রামেচরা একমরণ্যবাসাঃ। হংসা য একং বহুরূপমিজ্যৈর্মায়াময়ং বেদ স বেদ বেদম্ ॥ ২৩ ॥ এবং গুরূপাসনয়ৈকভক্ত্যা বিদ্যাকুঠারেণ শিতেন ধীরঃ। বিবৃশ্চ্য জীবাশয়মপ্রমত্তঃ সম্পদ্য চাত্মানমথ ত্যজাস্ত্রম্ ॥ ২৪ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ। সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা বুদ্ধের্নচাত্মনঃ। সত্ত্বেনান্যতমৌ হন্যাৎ সত্ত্বং সত্ত্বেন চৈব হি ॥ ১ ॥ সত্ত্বাদ্ধর্ম্মো ভবেদ্বৃদ্ধাৎ পুংসো মদ্ভক্তিলক্ষণঃ। সাত্ত্বিকোপাসয়া সত্ত্বং ততো ধর্ম্মঃ প্রবর্ত্ততে ॥ ২ ॥ ধর্ম্মো রজস্তমো হন্যাৎ সত্ত্ববৃদ্ধিরনুত্তমঃ। আশু নশ্যতি তন্মূলো

রসাঃ শব্দাদিবিষয়াস্তেষাং প্রসূতির্যস্মাৎ। দশ চ একা চ শাখা ইন্দ্রিয়াণি যস্য দ্বয়োঃ সুপর্ণয়োর্জীবপরমাত্মনোর্নীড়ং যস্মিন্। ত্রীণি বল্কলানি ত্বচো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো যস্য। দ্বে সুখদুঃখে ফলে যস্য সঃ। অর্কং প্রবিষ্টঃ সূর্য্যমণ্ডলপর্য্যন্তং ব্যাপ্তঃ। তন্নির্ভিদ্য গতস্য সংসারাভাবাৎ ॥ ২২ ॥ তৎফলভোক্তৄনাহ। গৃধ্যন্তীতি গৃধ্রাঃ কামিনো গ্রামেচরা গৃহস্থাঃ অস্য বৃক্ষস্য একং ফলং দুঃখম্ অদন্তি। পরিণামতঃ স্বর্গাদেরপি দুঃখরূপত্বাৎ। হংসা বিবেকিনোঽরণ্যবাসাঃ সন্ন্যাসিনঃ একং ফলং সুখমদন্তি। এক পরমাত্মানং মায়াময়মেব বহুরূপম্ ইজ্যৈঃ পূজ্যৈর্গুরুভিঃ কৃত্বা যো বেদ স বেদং বেদতত্ত্বার্থং বেদ ॥ ২৩ ॥ ত্বঞ্চৈবং জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যঃ সর্ব্বং সাধনং ত্যজেত্যাহ এবমিতি। একান্তভক্ত্যা শিতেন তীক্ষ্ণেন জ্ঞানকুঠারেণ। স্বতন্ত্রতা বা ব্যোম্ভ্রানভক্ত্যোঃ। জীবোপাধিং ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গশরীরং বিবৃশ্চ্য ছিত্ত্বা পরমাত্মানঞ্চ সম্পদ্য প্রাপ্য অথাস্ত্রং সাধনং ত্যজেতি ॥ ২৪ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশেঽথ সত্ত্বস্য বৃদ্ধ্যা বিদ্যোদয়ক্রমঃ। হংসেতিহাসতশ্চিত্তগুণবিশ্লেষবর্ণনম্ ॥ বিদ্যাকুঠারেণ জীবাশয়ং বিবৃশ্চ্য সাধনং ত্যজেত্যুক্তম্। ননু তত্র তম আদিগুণত্রয়বৃত্তিপ্রতিবন্ধে সতি কথং বিদ্যোৎপত্তিরিত্যাশঙ্ক্য তন্নিবৃত্ত্যা বিদ্যোৎপত্তিপ্রকারমাহ সত্ত্বমিতি সপ্তভিঃ। তত্র যদ্যানন্দাদিবদাত্মধর্ম্মা গুণাঃ স্যুস্তর্হি তৎস্বরূপত্বাৎ তেষাং নিবৃত্তির্ন স্যাৎ নত্বেতদস্তীত্যাহ। বুদ্ধেঃ প্রকৃতেরেতে গুণাঃ নত্বাত্মন ইতি। অতঃ সত্ত্বেন সত্ত্ববৃদ্ধ্যা অন্যতমৌ হন্যাৎ। রজস্তমোবৃত্তীর্জয়েদিত্যর্থঃ। সত্ত্বঞ্চ সত্যদয়াদিবৃত্তিরূপমুপশমাত্মকেন সত্ত্বেনৈব হন্যাৎ ॥ ১ ॥ ননু গুণত্রয়বৃত্তীনাং পরস্পরোপমর্দ্দনরূপত্বাৎ কথং সত্ত্ববৃত্ত্যৈব ইতরবৃত্ত্যো নিয়মেন হন্তব্যাস্তত্রাহ সত্ত্বাদিতি। মদ্ভক্তিং লক্ষয়তি যো ধর্ম্মঃ স মদ্ভক্তিরূপ এব বা। সত্ত্বমেব কথং বর্দ্ধেত তত্রাহ। সাত্ত্বিকানাং পদার্থানাম্ উপাসয়া সেবয়া সত্ত্বং বৃদ্ধং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ স চ ধর্ম্মো রজস্তমশ্চ হন্যাৎ। কুতঃ। ন বিদ্যতে উত্তমো যস্মাৎ স সর্ব্বোত্তমঃ। যতঃ সত্ত্ববৃদ্ধিঃ সত্ত্বস্য বৃদ্ধির্যস্মিন্ কারণে সঃ। অতএব তৎকার্য্যো ধর্ম্মপ্রতিবন্ধোঽপি নাস্তীত্যাহ। তস্মিন্ উভয়ে উভয়স্মিন্ হতে তন্মূলঃ। তে রজস্তমসী যাগদেয়াদিনা প্রমাদং

স্বধর্ম্ম উভয়ে হতে ॥৩॥ আগমোঽপঃ প্রজা দেশঃ কালঃ কর্ম্ম চ জন্ম চ। ধ্যানং মন্ত্রোঽথ সংস্কারো দশৈতে গুণহেতবঃ ॥ ৪ ॥ তত্তৎ সাত্ত্বিকমেবৈষাং যদ্যদ্‌বৃদ্ধাঃ প্রচক্ষতে। নিন্দন্তি তামসং তত্তদ্রাজসং তদুপেক্ষিতম্ ॥ ৫ ॥ সাত্ত্বিকান্যেব সেবেত পুমান্ সত্ত্ববিবৃদ্ধয়ে। ততো ধর্ম্ম-স্ততো জ্ঞানং যাবৎ স্মৃতিরপোহনম্ ॥ ৬ ॥ বেণুসংঘর্ষজো বহ্নির্দগ্ধ্বা শাম্যতি তদ্বনম্। এবং গুণব্যত্যয়জো দেহঃ শাম্যতি তৎক্রিয়ঃ ॥ ৭ ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। বিদন্তি মর্ত্ত্যাঃ প্রায়েণ বিষয়ান্ পদমাপদাম্। তথাপি ভুঞ্জতে কৃষ্ণ তৎ কথং শ্বখরাজবৎ ॥ ৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। অহ-মিত্যন্যথাবুদ্ধিঃ প্রমত্তস্য যথা হৃদি। উৎসর্পতি রজো ঘোরং ততো বৈকারিকং মনঃ ॥ ৯ ॥ রজোযুক্তস্য মনসঃ সঙ্কল্পঃ সবিকল্পকঃ। ততঃ কামো গুণধ্যানাদ্দুঃসহঃ স্যাদ্ধি দুর্ম্মতেঃ ॥ ১০ ॥ করোতি কামবশগঃ কর্ম্মাণ্যবিজিতেন্দ্রিয়ঃ। দুঃখোদর্কাণি সম্পশ্যন্ রজোবেগবিমোহিতঃ ॥ ১১ ॥ রজস্তমোভ্যাং যদপি বিদ্বান্ বিক্ষিপ্তধীঃ পুনঃ। অতন্দ্রিতো মনো যুঞ্জন্ দোষদৃষ্টির্ন

লনাদিনা চ মূলং যস্য সঃ ॥ ৩ ॥ সাত্ত্বিকোপসয়া সত্ত্বং বর্দ্ধত ইত্যুক্তং তানেব সত্ত্ববৃদ্ধিহেতূন্ দর্শয়িতুং সামান্যতো গুণত্রয়বৃদ্ধিহেতূনাহ। আগমঃ শাস্ত্রম্। অপঃ আপঃ। ক্বচিদাগমোঽর্থ-ইতি পাঠঃ ॥ ৪ ॥ এষু সাত্ত্বিকাদিনির্ণয়মাহ। এষামেব মধ্যে যদ্যদ্‌বৃদ্ধাঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ প্রচক্ষতে প্রশংসন্তি তত্তৎ সাত্ত্বিকম্। যচ্চ নিন্দন্তি তৎ তামসম্। যত্তু তৈর্বৃদ্ধৈরুপেক্ষিতং ন স্তুতং নচ নিন্দিতং তৎ রাজসম্ ॥ ৫ ॥ সাত্ত্বিকান্যেবেতি। নিবৃত্তিশাস্ত্রাণ্যেব সেবেত নতু প্রবৃত্তিপাষণ্ড-শাস্ত্রাণি। তীর্থাপ এব ন গন্ধোদকসুরাদ্যাঃ। প্রজা জনাঃ। নিবৃত্তান্ জনান্ ন প্রবৃত্তদুরাচা-রান্। বিবিক্তদেশং ন রথ্যাদ্যূতদেশান্। কালং ব্রাহ্মমুহূর্ত্তাদিকং ধ্যানাদৌ ন প্রদোষনিশীথা-দীন্। কর্ম্ম চ নিত্যং ন কাম্যাভিচারাদীনি। জন্ম চ বৈষ্ণবশৈবদীক্ষালক্ষণং ন শাক্তক্ষুদ্র-দীক্ষারূপম্। ধ্যানং শ্রীবিষ্ণোঃ ন কামিনীবিদ্বিষাম্। মন্ত্রং প্রণবাদিকং ন কাম্যক্ষুদ্রান্। সংস্কারমাত্মনঃ শোধকং নতু কেবলং দেহগেহাদীনাম্। নন্বু জ্ঞানং মহাবাক্যশ্রবণাদেব উৎপ-দ্যতে কিং তত্র সত্ত্ববৃদ্ধ্যা ধর্ম্মেণ বা অত আহ। যাবৎ স্মৃতিঃ আত্মাপারোক্ষ্যম্। যাবচ্চ দেহ-দ্বয় তৎকারণভূতগুণাপোহঃ তাবৎ পর্য্যন্তং জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ নন্বু গুণব্যতিকরাৎ জাতো দেহঃ কথং স্বাশ্রয়ভূতান গুণান্ স্বত এবোৎপন্নয়া বিদ্যয়া অপোহ্য স্বয়মপ্যপরমেৎ তত্রাহ। বেণুনাং সংঘর্ষাৎ জাতোঽগ্নির্যথা স্বত এবোৎপন্নাভির্জ্বালাভিস্তদ্বনং সর্ব্বং দগ্ধ্বা পশ্চাৎ স্বয়ং শাম্যতি এবং দেহোঽপি তৎক্রিয়ঃ তস্যাগ্নেরিব ক্রিয়া ব্যাপারো যস্য সঃ ॥ ৭ ॥ নন্বু নিয়-তেন্দ্রিয়তয়া সাত্ত্বিকসেবায়ামিয়ানস্তি পুরুষার্থঃ তথাপি রাজসাদীন্ বিষয়ান্ দুঃখমিতি জান-ন্তোঽপি কথং সেবন্ত ইতি পৃচ্ছতি বিদন্তীতি। পদং স্থানম্। শ্বানো যথা ভৎর্সমানা অপি খরা যথা পদ্ভ্যাং তাড্যমানা অপি খরীমনুধাবন্তঃ। অজা যথা নির্লজ্জা হন্তুমানীতা অপি অজা-মনুধাবন্তি তদ্বৎ ॥ ৮ ॥ মিথ্যাভিনিবেশেন ভুঞ্জত ইতি সহেতুকমাহ অহমিতি ত্রিভিঃ। প্রমত্তস্য বিবেকশূন্যস্য দেহাদ্যবহমিতি মিথ্যাবুদ্ধির্হৃদি যথা যথাবৎ উৎসর্পতি ততোঽহংবুদ্ধেশ্চ বৈকা-রিকং সত্ত্বপ্রধানমপি মনঃ প্রতি ঘোরং দুঃখাত্মকং রজ উৎসর্পতি। মনো ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ ইদমেবমিদমেবং ভোগ্যমিতি সবিকল্পঃ সঙ্কল্পঃ স্যাৎ ততশ্চ অহো রূপমহো ভাব ইতি গুণাভি-ধ্যানাদ্দুর্দ্ধরঃ কামঃ স্যাৎ ॥ ১০ ॥ ততো বিষয়ান্ ভোক্তুং কর্ম্মাণি করোতি ॥ ১১ ॥ এবং চেৎ ন কস্যাপি দুঃখনিবৃত্তিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ। যদপি যদ্যপি রজস্তমোভ্যাং বিক্ষিপ্তধীর্দুর্ব্বীশ্চ

সজ্জতে॥ ১২ ॥ অপ্রমত্তোঽনুযুঞ্জীত মনো ময্যর্পয়ন্ শনৈঃ। অনির্ব্বিণ্ণো যথাকালং জিতশ্বাসো জিতাসনঃ॥ ১৩॥ এতাবান্ যোগ আদিষ্টো মচ্ছিষ্যৈঃ সনকাদিভিঃ। সর্ব্বতো মন আকৃষ্য ময্যদ্ধাবেশ্যতে যথা॥ ১৪ ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। যদা ত্বং সনকাদিভ্যো যেন রূপেণ কেশব। যোগমাদিষ্টবানেতদ্রূপমিচ্ছামি বেদিতুম্॥ ১৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। পুত্রা হিরণ্যগর্ভস্য মানসাঃ সনকাদয়ঃ। পপ্রচ্ছুঃ পিতরং সূক্ষ্মাং যোগস্যৈকান্তিকীং গতিম্॥ ১৬॥ শ্রীসনকাদয় ঊচুঃ। গুণেষ্বাবিশতে চেতো গুণাশ্চেতসি চ প্রভো। কথমন্যোন্যসন্ত্যাগো মুমুক্ষোরতিতিতীর্ষোঃ॥ ১৭॥ শ্রীভগবানুবাচ। এবং পৃষ্টো মহাদেবঃ স্বয়ম্ভূর্ভূতভাবনঃ। ধ্যায়মানঃ প্রশ্নবীজং নাভ্যপদ্যত কর্ম্মধীঃ॥ ১৮ ॥ স মামচিন্তয়দ্দেবঃ প্রশ্নপারতিতীর্ষয়া। তস্যাহং হংসরূপেণ সকাশমগমং তদা॥ ১৯॥ দৃষ্ট্বা মাং ত উপব্রজ্য কৃত্বা পাদাভিবন্দনম্। ব্রহ্মাণমগ্রতঃ কৃত্বা পপ্রচ্ছুঃ কো ভবানিতি॥ ২০ ॥ ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্টস্তত্ত্বজিজ্ঞাসুভিস্তদা। যদবোচমহং তেভ্যস্তদুদ্ধব নিবোধ মে॥ ২১॥ বস্তুনো যদ্যনানাত্ব আত্মনঃ প্রশ্ন ঈদৃশঃ। কথং ঘটেত বো বিপ্রা বক্তুর্বা মে ক আশ্রয়ঃ॥ ২২॥ পঞ্চাত্মকেষু ভূতেষু সমানেষু চ বস্তুতঃ। কো ভবানিতি বঃ প্রশ্নো বাচারম্ভো হ্যনর্থকঃ॥ ২৩॥ মনসা বচসা দৃষ্ট্যা গৃহ্যতেঽন্যৈরপীন্দ্রিয়ৈঃ। অহমেব ন মত্তোঽন্যদিতি বুধ্য-

---

তথাপি বিদ্বান্ বিবেকী পুনর্মনো নিরুন্ধন্ ন সজ্জতে॥ ১২॥ বিষয়দোষদৃষ্ট্যাপি মনোনিরোধাশক্তৌ সুখং তন্নিরোধোপায়মাহ অপ্রমত্ত ইতি। অনির্ব্বিণ্ণোঽনলসঃ। যথাকালং ত্রিসবনম্। ময়ি পরমানন্দরূপেঽর্পয়ন্ সমাদধ্যাৎ॥ ১৩॥ বিষয়ৈঃ সংগ্রথিতস্য মনসস্তদ্বিয়োগেন ঈশ্বরনিষ্ঠত্বমসম্ভাবিতং মন্যমানং প্রতি তন্নিরূপণায় ইতিহাসমুপদিশতি এতাবানিতি। যথা মদ্বন্মযাবেশ্যতে এতাবানিত্যর্থঃ॥ ১৪॥ মচ্ছিষ্যৈরিত্যুক্তে তেষামতিজ্যায়সামনেন রূপেণ নিরূপণাসম্ভবাৎ পৃচ্ছতি যদেতি। তং কালং তদেতদ্রূপঞ্চ বেদিতুমিচ্ছামি তৎ কথয়েতি॥ ১৫। মানসাঃ পুত্রাঃ। সূক্ষ্মাং দুর্জ্ঞেয়াম্ ঐকান্তিকীং গতিঃ পরাং কাষ্ঠাম্॥ ১৬॥ তদেবাহ গুণেষ্বিতি। বিষয়েষু স্বভাবতো রাগাদিবশাচ্চেতঃ প্রবিশতি তে চানুভূতা বিষয়া বাসনারূপেণ চেতসি প্রবিশন্তি। অতিতিতীর্ষোর্বিষয়ান্ অতিক্রমিতুমিচ্ছোঃ॥ ১৭॥ এবমিতি। মহান্ দেবোঽপি স্বয়ম্ভূরপি ভূতানাং স্রষ্টাপি ধ্যায়মানো বিচারয়ন্নপি প্রশ্নস্য বীজং যদজ্ঞানাদয়ং প্রশ্নস্তন্নাবিন্দৎ। যতঃ কর্ম্মবিক্ষিপ্তধীঃ॥ ১৮॥ প্রশ্নস্য পারমুত্তরমতিপ্রায়ো বা তস্য তিতীর্ষয়া জিজ্ঞাসয়া। হংসরূপেণেতি। যথা হংসো নীরং ক্ষীরঞ্চ পৃথক্কর্ত্তুং শক্ত এবমহং গুণাংশ্চেতশ্চেতি দ্যোতয়িতুং হংসরূপেণ গতোঽস্মীতি॥ ১৯।২০॥ ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্ট ইতি পৃথগ্বাক্যম্। যদবোচমিতি চ পৃথক্। অতোঽস্মচ্ছব্দাবৃত্তিরদোষঃ। তেভ্যো যদবোচং তন্মে বচনং নিবোধ॥ ২১॥ দেহাদিবিবিক্তাত্মজ্ঞানে সতি তন্নিষ্ঠস্য রাগাদ্যসম্ভবাৎ স্বয়মেব বিষয়চেতসোর্বিশ্লেষো ভবতীতি বক্তুং প্রশ্নখণ্ডনমিষেণৈব তাবদাত্মানাত্মবিবেকমাহ বস্তুন ইতি ত্রিভিঃ। কিমাত্মনোঽয়ং প্রশ্ন উত দেহাদের্ভূতসঙ্ঘস্য বা। যদ্যাত্মনস্তর্হি তস্য বস্তুনঃ পরমাত্মরূপস্য অনানাত্বে সতি হে বিপ্রা বো যুষ্মাভি কৃতঃ প্রশ্ন ঈদৃশো বহুষু নির্দ্ধারণরূপঃ কথং ঘটেত। বক্তুরুত্তরদাতুর্বা মে মম ক আশ্রয়ঃ। অবিশেষে আত্মনি কং জাতিগুণাদি বিশেষমাশ্রিত্য উত্তরং বক্ষ্যামীত্যর্থঃ॥ ২২॥ ভূতসঙ্ঘবিষয়স্তেঽপ্যয়ং বঃ প্রশ্নো বাচারম্ভো বাঙ্মাত্রেণারব্ধঃ। অতোঽনর্থকঃ। কুতঃ। ভূতেষু দেবমনুষ্যাদিদেহেষু পঞ্চভূতাত্মকেষু অতঃ সমানেষু অভিন্নেষু পুনশ্চ বস্তুতঃ পরমকারণাত্মনা

ধ্বমঞ্জসা ॥ ২৪ ॥ গুণেষ্বাবিশতে চেতো গুণাশ্চেতসি চ প্রজাঃ। জীবস্য দেহ উভয়ং গুণাশ্চেতো মদাত্মনঃ ॥ ২৫ ॥ গুণেষু চাবিশচ্চিত্তমভীক্ষ্ণং গুণসেবয়া। গুণাশ্চ চিত্তপ্রভবা মদ্রূপ উভয়ং ত্যজেৎ ॥ ২৬ ॥ জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুষুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ। তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষিত্বেন বিনিশ্চিতঃ ॥ ২৭ ॥ যর্হি সংসৃতিবন্ধোঽয়মাত্মনো গুণবৃত্তিদঃ। ময়ি তুর্য্যে স্থিতো জহ্যাৎ ত্যাগস্তদ্গুণচেতসাম্ ॥ ২৮ ॥ অহঙ্কারকৃতং বন্ধমাত্মনোঽর্থবিপর্য্যয়ম্। বিদ্বান্ নির্ব্বিদ্য সংসারচিন্তাং তুর্য্যে স্থিতস্ত্যজেৎ ॥ ২৯ ॥ যাবন্নানার্থধীঃ পুংসো ন নিবর্ত্তেত যুক্তিভিঃ। জাগর্ত্ত্যপি স্বপন্নজ্ঞঃ স্বপ্নে জাগরণং যথা ॥ ৩০ ॥ অসত্ত্বাদাত্মনোঽন্যেষাং ভাবানাং তৎকৃতা ভিদা। গতয়ো হেতব-

অভিন্নেষু। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিতি শ্রুতেঃ ॥ ২৩ ॥ তত্র পঞ্চাত্মকত্বং প্রত্যক্ষাদিসিদ্ধমেবেতি পরমকারণাভেদমেবোপপাদয়তি মনসেতি। মনআদিভির্যদগৃহ্যতে তত্তদহমেবেত্যর্থঃ। অঞ্জসা তত্ত্ববিচারেণ। এতেনৈব সর্ব্বাত্মকোঽহমিত্যঞ্জসাপ্যুত্তরমুক্তং ভবতি ॥ ২৪ ॥ এবং প্রশ্নখণ্ডনমিষেণৈব আত্মস্বরূপং সামান্যতো নিরূপ্য ব্রহ্মণোঽপি দুষ্পরিহরং যৎ পৃষ্টং তত্রোত্তরমাহ গুণেষ্বিত্যাদিনা যাবদধ্যায়সমাপ্তি। অয়মভিপ্রায়ঃ। যদি কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বাদিরূপতয়া বিষয়ৈঃ সংগ্রথিতং চিত্তং বুদ্ধ্যাদিশব্দবাচ্যমেব জীবস্য স্বরূপং ভবেৎ তত্তদ্বিয়োগো ন ঘটেত তস্য তু স্বরূপমহং ব্রহ্মৈব। চিত্তাধ্যাসেন তু তৎস্বভাবতয়া বিষয়ৈঃ সংগ্রথিতম্। অতঃ স্বস্য ব্রহ্মত্বভাবনয়া বিষয়াণাঞ্চ মিথ্যাত্বানুসন্ধানেন সর্ব্বতো নির্ব্বিদ্য ভগবন্তং ভজতো ভবত্যেব পরিপূর্ণস্বরূপাবস্থানমিতি। হে প্রজাঃ পুত্রকাঃ সত্যং গুণেষু চেত আবিশতি গুণাশ্চ চেতসি এবং গুণাশ্চেতশ্চোভয়ং গ্রথিতং মদাত্মনো ব্রহ্মস্বরূপস্য জীবস্য দেহোঽধ্যস্ত উপাধির্ন তু স্বরূপম্ ॥ ২৫ ॥ তস্মাদভীক্ষ্ণং পুনঃ পুনর্গুণসেবয়া তৎসংস্কারেণ গুণেষ্বাবিশচ্চিত্তং তে চ পুনর্ব্বাসনারূপেণ চিত্তে প্রকর্ষেণ ভবন্তীতি তথা তে গুণাশ্চেতশ্চ এবং যদুভয়ং তন্মদ্রূপঃ সন্ ত্যজেৎ ॥ ২৬ ॥ নমু জাগ্রদাদ্যবস্থাবতঃ কুতঃ কূটস্থস্বরূপতা তত্রাহ। জাগ্রজ্জাগরঃ স্বপ্নঃ সুষুপ্তঞ্চেতি বুদ্ধেরেতা বৃত্তয়ঃ নতু জীবস্য। তাশ্চ ন স্বাভাবিক্যঃ কিন্তু সত্ত্বাজ্জাগরণং বিদ্যাদ্রজসা স্বপ্নমাদিশেৎ। প্রস্বাপং তমসা জন্তোস্তুরীয়ং ত্রিষু সন্ততমিতি বক্ষ্যমাণক্রমেণ গুণত এব। জীবস্তু বিলক্ষণস্তদবস্থারহিত এব বিনিশ্চিতঃ। কুতঃ। তাসাং সাক্ষিত্বেন ॥ ২৭ ॥ নমু তর্হি কথমহং জাগর্ম্মীত্যাদি প্রতীতিস্তত্রাহ। যর্হি যস্মাৎ সম্যক্ সৃতিঃ সরণমনয়েতি সংসৃতির্বুদ্ধিস্তয়া বন্ধোঽয়মাত্মনো গুণবৃত্তীর্দদাতি। তস্মান্ময়ি তুর্য্যে স্থিতঃ সন্ ইমং সংসৃতিবন্ধং জহ্যাৎ। তৎ তদা গুণচেতসাং গুণানাং চেতসশ্চান্যোন্যং ত্যাগো ভবতি ॥ ২৮ ॥ কথং সংসৃত্যা বন্ধঃ কথঞ্চ তং জহ্যাৎ তদাহ। অহঙ্কারেণ কৃতং বন্ধম্ আত্মনোঽর্থবিপর্য্যয়ম্ আনন্দাদ্যাবরণেন অনর্থহেতুং বিদ্বান্ জানন্ সন্ নির্ব্বিদ্য দুঃখমেতদিতি জ্ঞাত্বা তুর্য্যে স্থিতো ভূত্বা সংসারচিন্তাং সংসারোঽহবুদ্ধিস্তস্মিন্ চিন্তামভিমানং তৎকৃতাং ভোগচিন্তাঞ্চ ত্যজেদিতি ॥ ২৯ ॥ যাবদেবং ন ত্যজেৎ তাবৎ তস্য কর্ম্মজ্ঞানাদি সর্ব্বং ব্যর্থমিত্যাহ যাবদিতি। যদ্যপি জাগর্ত্তি কর্ম্মাদিষু তথাপি স্বপন্ স্বপ্নান্ পশ্যন্নিব ভবতি। যতোঽজ্ঞঃ অসম্যগ্দর্শী। অজ্ঞজাগরস্য স্বপ্নকে দৃষ্টান্তঃ স্বপ্ন ইতি ॥ ৩০ ॥ নহ কথং বেদপ্রমিতবর্ণাশ্রমকর্ম্মাদিনানাধীর্নিবর্ত্তেত তত্রাহ অসত্ত্বাদিতি। ভাবানাং দেহাদীনাং তৎকৃতা ভিদা বর্ণাশ্রমাদিরূপা। গতয়ঃ স্বর্গাদিফলানি। হেতবঃ কর্ম্মাণি চ অস্য আত্মনো

শ্চাসা মৃষা স্বপ্নদৃশো যথা ॥ ৩১ ॥ যো জাগরে বহিরনুক্ষণধর্ম্মিণোঽর্থান্ ভুঙ্‌ক্তে সমস্তকরণৈর্-
হৃদি তৎসদৃক্ষান্। স্বপ্নে সুষুপ্ত উপসংহরতে স একঃ স্মৃত্যন্বয়াৎ ত্রিগুণবৃত্তিদৃগিন্দ্রিয়েশঃ ॥ ৩২ ॥
এবং বিমৃশ্য গুণতো মনসস্ত্র্যবস্থা মন্মায়য়া ময়ি কৃতা ইতি নিশ্চিতার্থাঃ। সংছিদ্য হার্দ্দমনুমান-
সদুক্তিতীক্ষ্ণজ্ঞানাসিনা ভজত মাঽখিলসংশয়াধিম্ ॥ ৩৩ ॥ ঈক্ষেত বিভ্রমমিদং মনসো বিলাসং
দৃষ্টং বিনষ্টমতিলোলমলাতচক্রম্। বিজ্ঞানমেকমুরুধেব বিভাতি মায়া স্বপ্নস্ত্রিধা গুণবিসর্গকৃতো
বিকল্পঃ ॥ ৩৪ ॥ দৃষ্টিং ততঃ প্রতিনিবর্ত্ত্য নিবৃত্ততৃষ্ণস্তূষ্ণীং ভবেন্নিজসুখানুভবো নিরীহঃ।
সংদৃশ্যতে ক্ব চ যদীদমবস্তুবুদ্ধ্যা ত্যক্তং ভ্রমায় ন ভবেৎ স্মৃতিরানিপাতাৎ ॥ ৩৫ ॥ দেহঞ্চ নশ্বর-
মবস্থিতমুত্থিতং বা সিদ্ধো ন পশ্যতি যতোঽধ্যগমৎ স্বরূপম্। দৈবাদপেতমুত দৈববশাদুপেতং
বাসো যথা পরিকৃতং মদিরামদান্ধঃ ॥ ৩৬ ॥ দেহোঽপি দৈববশগঃ খলু কর্ম্ম যাবৎ স্বারম্ভক-

মৃষা। অবিদ্যাবদ্বিষয়ো বেদ ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥ যুক্তিভিরিত্যুক্তং তা এব যুক্তীরাহ য ইতি
অর্থান্ স্থূলান্ দেহাদীন্ সমস্তকরণৈঃ চক্ষুরাদিভির্ভুঙ্‌ক্তে। কথম্ভূতান্। অনুক্ষণধর্ম্মিণঃ
ক্ষণিকবাল্যতারুণ্যাদিধর্ম্মবতঃ যশ্চ স্বপ্নে হৃদি জাগরদৃষ্টসদৃশান্ বাসনাময়ান্ ভুঙ্‌ক্তে। যশ্চ
সুষুপ্তে তান্ সর্ব্বান্ উপসংহরতি। স একঃ। কুতঃ। ত্রিগুণবৃত্তিদৃক্ অবস্থাত্রয়দ্রষ্টা। নন্বু
জাগ্রদবস্থাং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি পশ্যন্তি স্বপ্নং মনঃ সুষুপ্তিং তৎসংস্কারশেষা বুদ্ধিঃ কথমাত্মা তদ্দ্রষ্টা
তত্রাহ ইন্দ্রিয়েশঃ। নন্বু ইন্দ্রিয়েশা অপি বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাভিন্নাঃ। ন। কুতঃ। স্মৃত্যা প্রতি-
সন্ধানেন সর্ব্বাবস্থাসু অন্বয়াৎ। যঃ স্বপ্নমদ্রাক্ষং যশ্চ তদনন্তরং ন কিঞ্চিদবেদিষং স এবৈতর্হি
জাগর্মীত্যুপাধিভেদেন বিশ্বাদিব্যবহার ইতি ভাবঃ। এতেন বালযুবাদ্যবস্থাস্বপি প্রতিসন্ধা-
নেনাত্মৈক্যং দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৩২ ॥ ততঃ কিমত আহ এবমিতি। গুণতো যা এতা মনসস্তিস্রো-
ঽবস্থাস্তা মদবিদ্যয়া ময়ি কৃতাঃ ন তত্ত্বতঃ সন্তীতি নিশ্চিত আত্মরূপোঽর্থো যৈস্তে যূয়মখিল-
সংশয়ানামাধিং আধীয়ন্তেঽস্মিন্নিত্যাধিরহঙ্কারস্তং সংছিদ্য হার্দ্দং হৃদি স্থিতং মা মাং ভজত।
কেন ছিত্ত্বা তদাহ। অনুমানৈঃ সদুক্তিভিঃ সতামুপদেশৈঃ শ্রুতিভিশ্চ তীক্ষ্ণেন জ্ঞান-
খড়্গেন ॥ ৩৩ ॥ অনুমানাদি দর্শয়তি ঈক্ষেতেতি। ইদং জগদ্বিভ্রমমীক্ষেত। তত্র হেতবঃ।
মনোবিজৃম্ভিতত্বাৎ দৃষ্টত্বাৎ বিনাশিত্বাচ্চ স্বপ্নবৎ। অতিচঞ্চলত্বাচ্চ অলাতচক্রবৎ। নন্বু
ভ্রমোঽপি নির্ব্বিষয়ঃ কথং স্যাৎ তত্রাহ বিজ্ঞানমিতি নিগমনম্। তস্মাৎ ত্রিধা যোঽয়ং গুণ-
পরিণামরূপো বিকল্পো ভেদঃ স মায়েতি ॥ ৩৪ ॥ তস্মাৎ ততো দৃশ্যাদ্দৃষ্টিং প্রতিনিবর্ত্ত্যনিজ-
সুখানুভবো ভবেৎ। তন্নৈশ্চল্যার্থঞ্চ নিবৃত্ততৃষ্ণস্তূষ্ণীঃ নিরীহশ্চ ভবেৎ। মনোবাক্কায়ব্যাপার-
রহিত ইত্যর্থঃ। নন্বু দেহবতঃ সর্ব্বথা দ্বৈতদৃষ্টিপ্রতিনিবর্ত্তনাযোগাৎ পুনঃ সংসারঃ স্যাদেব
তত্রাহ সংদৃশ্যত ইতি। ক্বচিদাবশ্যকাহারাদিষু যদ্যপি ইদং সংদৃশ্যতে তথাপি পূর্ব্বমবস্তুবুদ্ধ্যা
যৎ ত্যক্তং তৎ পুনর্মোহায় ন ভবেদেব কিন্তু দেহপাতপর্য্যন্তং স্মৃতিরিব স্মৃতিঃ। সংস্কারমাত্রে-
ণাবভাসো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ এতদেবোপপাদয়তি দেহমিতি। আসনাদুত্থিতম্ উত্থায়
তত্রৈব স্থিতং ততঃ ক্বচিদপেতং নির্গতং পুনস্তত্রৈবোপেতং বা দেহমপি নানুসন্ধত্তে কুতোঽ-
ন্যং। যতো যেন দেহেন স্বরূপমধ্যগমৎ জ্ঞাতবান্ তং দেহম্। যতঃ কারণাদিতি বা। পরি-
কৃতং পরিহিতং বাসো গতং স্থিতং বা যথা ন বেত্তি তদ্বৎ ॥ ৩৬ ॥ নন্বু চ যঃ পরিপাল্যমানো-
ঽপি মুমূর্ষতি তং চেৎ ন পশ্যতি তর্হি পতেদেব নেত্যাহ দেহোঽপীতি। দেহো দৈববশেন

প্রতিসমীক্ষত এব সাসুঃ। তং সপ্রপঞ্চমধিরূঢ়সমাধিযোগঃ স্বাপ্নং পুনর্ন ভজতে প্রতিবুদ্ধ-বস্তুঃ ॥ ৩৭ ॥ ময়ৈতদুক্তং বো বিপ্রা গুহ্যং যৎ সাঙ্খ্যযোগয়োঃ। জানীতমাগতং যজ্ঞং যুষ্মদ্ধর্ম্মবিবক্ষয়া ॥ ৩৮ ॥ অহং যোগস্য সাঙ্খ্যস্য সত্যস্যর্ত্তস্য তেজসঃ। পরায়ণং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শ্রিয়ঃ কীর্ত্তের্দমস্য চ ॥ ৩৯ ॥ মাং ভজন্তি গুণাঃ সর্ব্বে নির্গুণং নিরপেক্ষকম্। সুহৃদং প্রিয়মাত্মানং সাম্যাসঙ্গাদয়োঽগুণাঃ ॥ ৪০ ॥ ইতি মে ছিন্নসন্দেহা মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ। সভাজয়িত্বা পরয়া ভক্ত্যাঽগৃণত সংস্তবৈঃ ॥ ৪১ ॥ তৈরহং পূজিতঃ সম্যক্ সংস্তুতঃ পরমর্ষিভিঃ। প্রত্যেয়ায় স্বকং ধাম পশ্যতঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৪২ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীউদ্ধব উবাচ। বদন্তি কৃষ্ণ শ্রেয়াংসি বহূনি ব্রহ্মবাদিনঃ। তেষাং বিকল্পপ্রাধান্যমুতাহো একমুখ্যতা ॥ ১ ॥ ভবতোদাহৃতঃ স্বামিন্ ভক্তিযোগোঽনপেক্ষিতঃ। নিরস্য সর্ব্বতঃ সঙ্গং যেন ত্বয্যাবিশেন্মনঃ ॥ ২ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা।

গচ্ছন্ স্বারম্ভকং কর্ম্ম যাবদস্তি তাবৎপর্য্যন্তং প্রতিসমীক্ষত এব জীবত্যেব। সাসুঃ প্রাণেন্দ্রিয়-সহিতঃ। নমু তর্হি তস্মিন্ কদাচিদাসজ্জেতাপি নেত্যাহ তমিতি। স্বাপ্নং স্বপ্নতুল্যম্। অধিরূঢ়ঃ প্রাপ্তঃ। সমাধিপর্য্যন্তো যোগো যেন অতএব প্রতিবুদ্ধং জ্ঞাতং পরমার্থবস্তু যেন সঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। তস্য তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে অথ সম্পৎস্য ইতি ॥ ৩৭ ॥ উক্তার্থে তেষাং বিশ্বাসার্থং স্বস্বরূপমাহ ময়েতি। সাঙ্খ্যমাত্মানাত্মবিবেকঃ। যোগোঽষ্টাঙ্গঃ তয়োর্গুহ্যং রহস্যম্। যজ্ঞং বিষ্ণুম্। যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ। যুষ্মদ্ধর্ম্মবিবক্ষয়েত্যনেন ধর্ম্মা অপ্যুপদিষ্টা ইতি জ্ঞেয়ম্। অতএব যৎ তেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেঽভ্যাথমাধবেত্যনুবাদো ভবিষ্যতি ॥ ৩৮ ॥ ঋতং প্রণীয়মানো ধর্ম্মঃ। সত্যমনুষ্ঠীয়মানো ধর্ম্মঃ। তেজঃ প্রভাবঃ। এতেষাং পরময়নম্ ॥ ৩৯ ॥ কিঞ্চ মামিতি। কথম্ভূতাঃ। অগুণাঃ গুণপরিণামরূপা ন ভবন্তি কিন্তু নিত্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ মে ময়া। অগৃণত মাং তুষ্টুবুঃ ॥ ৪১ ॥ প্রত্যেয়ায় প্রত্যাগতোঽস্মি ॥ ৪২ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাবত-ভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দ্দশে পরং শ্রেয়ো ভক্তিরেব ন চেতরৎ। ইতে, তদ্বর্ণ্যতে ধ্যানযোগশ্চ সহ সাধনৈঃ ॥ এবং তাবদ্ভগবতা ভক্ত্যা মোক্ষ ইত্যুক্তম্ অন্যৈ তু অন্যানি সাধনানি বদন্তি তত্র বিশেষ-নির্দ্ধারণার্থং পৃচ্ছতি বদন্তীতি। শ্রেয়াংসি শ্রেয়ঃসাধনানি। কিং বিকল্পেন প্রাধান্যম্ উতাহো কিংবা একস্যৈব মুখ্যতা ॥ ১ ॥ একমুখ্যতাপক্ষোত্থানে কারণং ভবতেতি। ন অপেক্ষিত-মপেক্ষা যস্মিন্ সোঽহৈতুকঃ। অয়মর্থঃ। ভবতা যো ভক্তিযোগ উক্তঃ অন্যে চ যানি শ্রেয়ঃ-সাধনানি বদন্তি তেষাং কিং সাক্ষাৎফলসাধনত্বেন প্রাধান্যমেব সর্ব্বেষাম্ উত অন্যাঙ্গিত্বম্। প্রাধান্যেঽপি কিং বিকল্পেন সর্ব্বেষাং তুল্যফলত্বং যদ্বা কশ্চিদস্তি বিশেষ ইতি ॥ ২ ॥ তত্র ভক্তিরেব মহাফলত্বেন মুখ্যা অন্যানি তু স্বস্বপ্রকৃত্যনুসারেণ পুষ্পস্থানীয়স্বর্গাদিফলবুদ্ধিভিঃ প্রাণিভিঃ প্রাধান্যেন পরিকল্পিতানি ক্ষুদ্রকফলানীতি বিবেক্তুং প্রকৃত্যনুসারেণ বহুধা বেদার্থ-

ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো যস্যাং মদাত্মকঃ ॥ ৩ ॥ তেন প্রোক্তা চ পুত্রায় মনবে পূর্ব্বজায় সা। ততো ভৃগ্বাদয়োঽগৃহ্নন্ সপ্তব্রহ্মমহর্ষয়ঃ ॥ ৪ ॥ তেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তৎপুত্রা দেবদানবগুহ্যকাঃ। মনুষ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বাঃ সবিদ্যাধরচারণাঃ ॥ ৫ ॥ কিংদেবাঃকিন্নরাঃ নাগা রক্ষঃ কিংপুরুষাদয়ঃ। বহ্ব্যস্তেষাং প্রকৃতয়ো রজঃসত্ত্বতমোভুবঃ ॥ ৬ ॥ যাভির্ভূতানি ভিদ্যন্তে ভূতানাং মতয়স্তথা। যথাপ্রকৃতি সর্ব্বেষাং চিত্রা বাচঃ স্রবন্তি হি ॥ ৭ ॥ এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাদ্ভিদ্যন্তে মতয়ো নৃণাম্। পারম্পর্য্যেণ কেষাঞ্চিৎ পাষণ্ডমতয়োঽপরে ॥ ৮ ॥ মন্মায়ামোহিতধিয়ঃ পুরুষাঃ পুরুষর্ষভ। শ্রেয়ো বদন্ত্যনেকান্তং যথাকর্ম্ম যথারুচি ॥ ৯ ॥ ধর্ম্মমেকে যশশ্চান্যে কামং সত্যং দমং শমম্। অন্যে বদন্তি স্বার্থং বা ঐশ্বর্য্যং ত্যাগভোজনম্। কেচিদ্যজ্ঞতপোদানং ব্রতানি নিয়মান্ যমান্ ॥ ১০ ॥ আদ্যন্তবন্ত এবৈষাং লোকাঃ কর্ম্মবিনির্ম্মিতাঃ। দুঃখোদর্কাস্তমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রানন্দাঃ শুচার্পিতাঃ ॥ ১১ ॥ ময্যর্পিতাত্মনঃ সভ্য নিরপেক্ষস্য সর্ব্বতঃ। ময়াত্মনা সুখং যৎ তৎ কুতঃ স্যাদ্বিষয়াত্মনাম্ ॥ ১২ ॥ অকিঞ্চনস্য দান্তস্য শান্তস্য সমচেতসঃ। ময়া সন্তুষ্টমনসঃ সর্ব্বাঃ সুখময়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥ ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিষ্ণ্যং ন সার্ব্বভৌমং ন রসাধিপত্যম্। ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা ময্যর্পিতাত্মেচ্ছতি মদ্বিনাঽন্যৎ ॥ ১৪ ॥ ন তথা মে প্রিয়তম

প্রতিপত্তিমাহ কালেনেতি সপ্তভিঃ। মদাত্মকঃ ময্যেবাত্মা চিত্তং যেন সঃ ॥ ৩ ॥ ভৃগুশ্চ মরীচিরত্র্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুরিত্যেতে চ সপ্ত ব্রহ্মাণঃ প্রজাপতয়স্তে চ তে মহর্ষয়শ্চ ॥ ৪।৫ ॥ কিংদেবাঃ শ্রমস্বেদদৌর্গন্ধ্যাদিরাহিত্যেন কিং দেবা মনুষ্যা বেতি সন্দেহাস্পদভূতা দ্বীপান্তরমনুষ্যাঃ। এবং কিন্নরাঃ কিঞ্চিৎ পুরুষা ইব মুখতঃ শরীরতো বা। কিংপুরুষাঃ কিঞ্চিৎ পুরুষা ইব বানরাদয়ঃ। প্রকৃতয়ো বাসনা বহ্ব্যঃ। কুতঃ। রজঃসত্ত্বতমাংসি ভুবঃ জন্মস্থানানি যাসাং তাঃ ॥ ৬ ॥ ভূতানি দেবসুরমনুষ্যাদীনি। চিত্রা বাচো বেদার্থব্যাখ্যানবিষয়াঃ ॥ ৭ ॥ এবমিত্যুক্তোপসংহারঃ। কেষাঞ্চিদধ্যয়নাদিশূন্যানামপি উপদেশপারম্পর্য্যেণ। অপরে পাষণ্ডমতয়ো বেদবিরুদ্ধার্থমতয়ঃ ॥ ৮ ॥ তৎপ্রকৃতীনাং মায়াগুণমূলত্বান্মন্মায়ামোহিতধিয়ঃ। অনেকান্তং নানাবিধম্ ॥ ৯ ॥ তদেবাহ ধর্ম্মমিতি সার্দ্ধেন। ধর্ম্মং কর্ম্মমীমাংসকাঃ। যদুক্তম্। মোক্ষার্থী ন প্রবর্ত্তেত তত্র কাম্যনিষিদ্ধয়োঃ। নিত্যনৈমিত্তিকে কুর্য্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়েত্যাদি। যশঃ কাব্যালঙ্কারকৃতঃ। যথাহুঃ। যাবৎ কীর্ত্তির্মনুষ্যস্য পুণ্যা লোকেষু গীয়তে। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়ত ইতি। কামং বাৎস্যায়নাদয়ঃ। সত্যং দমং শমঞ্চ যোগশাস্ত্রকৃতঃ। অন্যে দৃষ্টার্থবাদিনো দণ্ডনীতিকৃতঃ বৈ প্রসিদ্ধম্ ঐশ্বর্য্যমেব স্বার্থং পুরুষার্থং বদন্তি। অন্যে সামান্যলোকা এব শ্রেয়ঃসাধনমিতি তেষাং মতম্। তথৈব ত্যাগং ভোজনঞ্চ লোকায়তিকাঃ। যজ্ঞতপোদানং যজ্ঞো দেবতানাং পূজনং তপশ্চ দানশ্চ ॥ ১০ ॥ তেষাং তুচ্ছফলত্বমাহ আদ্যন্তবন্ত ইতি। এষাং লোকাঃ এতৈঃ সাধ্যানি ফলানি। তমোনিষ্ঠা মোহাবসানাঃ। ভোগকালেঽপ্যসূয়াদিভিঃ শুচার্পিতা ব্যাপ্তাঃ ॥ ১১ ॥ ভক্তেঃ সুখ্যত্বমাহ ময়ীতি যাবদধ্যায়সমাপ্তি। হে সভ্য। ময়া পরমানন্দরূপেণ আত্মনা স্বরূপত্বেন স্ফুরতা ॥ ১২ ॥ কিঞ্চ অন্যেষাং তত্তল্লোকাদিপরিচ্ছিন্নং সুখং ভক্তস্য তু পরিপূর্ণমিত্যাহ অকিঞ্চনস্যেতি ॥ ১৩ ॥ পরিপূর্ণতামেবাহ ন পারমেষ্ঠ্যমিতি। রসাধিপত্যং পাতালাদিস্বাম্যম্। অপুনর্ভবং মোক্ষমপি। মদ্বিনা মাং বিনা অন্যন্নেচ্ছতি। অহমেব তস্য শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ অমাপি

আত্মযোনির্ন শঙ্করঃ। নচ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীর্নৈবাত্মা চ যথা ভবান্ ১৫ ॥ নিরপেক্ষং মুনিং শান্তং নির্বৈরং সমদর্শনম্। অনুব্রজাম্যহং নিত্যং পূয়েয়েত্যঙ্ঘ্রিরেণুভিঃ ॥ ১৬ ॥ নিষ্কিঞ্চনা ময্যনুরক্তচেতসঃ শান্তা মহান্তোঽখিলজীববৎসলাঃ। কামৈরনালব্ধধিয়ো জুষন্তি তে যন্নৈরপেক্ষ্যং ন বিদুঃ সুখং মম ॥ ১৭ ॥ বাধ্যমানোঽপি মদ্ভক্তো বিষয়ৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ। প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ॥ ১৮ ॥ যথাগ্নিঃ সুসমৃদ্ধার্চ্চিঃ করোত্যেধাংসি ভস্মসাৎ। তথা মদ্বিষয়া ভক্তিরুদ্ধবৈনাংসি কৃৎস্নশঃ ॥ ১৯ ॥ ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাঙ্খ্যং ধর্ম্ম উদ্ধব। ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোর্জ্জিতা ॥ ২০ ॥ ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সতাম্। ভক্তিঃ পুনাতি মন্নিষ্ঠা শ্বপাকানপি সম্ভবাৎ ॥ ২১ ॥ ধর্ম্মঃ সত্যদয়োপেতো বিদ্যা বা তপসান্বিতা। মদ্ভক্ত্যাপেতমাত্মানং ন সম্যক্ প্রপুনাতি হি ॥ ২২ ॥ কথং বিনা রোমহর্ষং দ্রবতা চেতসা বিনা। বিনানন্দাশ্রুকলয়া শুধ্যেদ্ভক্ত্যা বিনাশয়ঃ ॥ ২৩ ॥ বাগ্গদ্গদা দ্রবতে যস্য চিত্তং রুদত্যভীক্ষ্ণং হসতি কচিচ্চ। বিলজ্জ উদ্গায়তি নৃত্যতে চ মদ্ভক্তিযুক্তো ভুবনং পুনাতি ॥ ২৪ ॥ যথাগ্নিনা হেম মলং জহাতি ধ্মাতং পুনঃ স্বং ভজতে চ রূপম্। আত্মা চ কর্ম্মানুশয়ং বিধূয় মদ্ভক্তিযোগেন ভজত্যথো মাম্ ॥ ২৫ ॥ যথা যথাত্মা পরিমৃজ্যতেঽসৌ মৎপুণ্যগাথা-

---

স এব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ ন তথেতি দ্বাভ্যাম্। আত্মযোনির্ব্রহ্মা পুত্রোঽপি। শঙ্করো মৎস্বরূপ-ভূতোঽপি। সঙ্কর্ষণো ভ্রাতাপি। শ্রীর্ভার্য্যাপি। আত্মা মূর্ত্তিরপি। যথা ভক্ত ইতি বক্তব্যে-ঽতিহর্ষেণাহ ভবানিতি ॥ ১৫ ॥ পূয়েয় মদন্তর্বর্ত্তিব্রহ্মাণ্ডানি পবিত্রীকুর্য্যামিতি ভাবেনে-ত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ কিঞ্চ মদ্ভক্তানাং সুখমেতাবদেবংভূতমিতি বা কো বক্তুং সমর্থঃ যতস্তৎ স্বসং-বেদ্যং নিরুপমমিত্যাহ নিষ্কিঞ্চনা ইতি। মহান্তো নিরভিমানাঃ। অনালব্ধধিয়োঽস্পৃষ্ট-চিত্তাঃ। নিষ্কিঞ্চনত্বাদীনাং যথেষ্টং হেতুহেতুমদ্ভাবঃ। এবম্ভূতা মম মদীয়া যৎ সুখং জুষন্তি সেবন্তে তৎ সুখং ত এব বিদুর্লভন্তে নান্যে। কুতঃ। নৈরপেক্ষ্যং নাস্তি অপেক্ষণীয়ং যেষাং তে নিরপেক্ষাস্তৈরেব লভ্যং নতু মোক্ষাপেক্ষৈরপীত্যর্থঃ। যদ্বা এবম্ভূতাঃ সন্তো যে মম স্বামি-ত্যর্থঃ। জুষন্তি প্রীণয়ন্তি ত এব যন্নৈরপেক্ষ্যং সুখং তদ্বিদুর্নান্য ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১৭ ॥ অপিচ আস্তাং তাবদুত্তমভক্তকথা যতঃ প্রাকৃতোঽপি ভক্তঃ কৃতার্থ এবেত্যাহ বাধ্যমান ইতি দ্বাভ্যাম্। বিষয়ৈরাকৃষ্যমাণোঽপি। প্রগল্ভয়া সমর্থয়া ॥ ১৮ ॥ পাকাদ্যর্থং প্রজ্বালিতো-ঽগ্নির্যথা কাষ্ঠানি ভস্মীকরোতি তথা রাগাদিনাপি কথঞ্চিন্মদ্বিষয়া সতী ভক্তিঃ সমস্তপাপানীতি। ভগবানপি স্বভক্তিমহিমাশ্চর্য্যেণ সম্বোধয়তি। অহো উদ্ধব বিস্ময়ং শৃণ্বিতি ॥ ১৯ ॥ অত এবম্ভূতং শ্রেয়ো নাস্ত্যদস্তীত্যাহ ন সাধয়তীতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ২০ ॥ শ্রদ্ধয়া বা ভক্ত্যৈব। সম্ভবাৎ জাতিদোষাদপীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ভক্ত্যভাবেঽন্যৎসাধনং ব্যর্থমিত্যাহ ধর্ম্ম ইতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ২২ ॥ রোমহর্ষাদিকং বিনা কথং ভক্তির্গম্যতে। ভক্ত্যা বিনা চ কথমাশয়ঃ শুধ্যেদিতি ॥ ২৩ ॥ কিঞ্চ ভক্তিঃ স্বাশ্রয়ং শোধয়তীতি কিং বক্তব্যং যতো গদ্গদবাগাদিলক্ষণো মদ্ভক্তিযুক্তো লোকং সর্ব্বং পুনাতীত্যাহ বাগিতি ॥ ২৪ ॥ অপিচ ভক্ত্যৈবাত্মশুদ্ধির্নান্যত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। যথাগ্নিনা ধ্মাতং তাপিতমেব হেম সুবর্ণম্ অন্তর্মলং জহাতি ন ক্ষালনাদিভিঃ। স্বং নিজং রূপঞ্চ ভজতে। কর্ম্মানুশয়ং কর্ম্মবাসনাম্। মাং ভজতে মদ্রূপতাম্ আপদ্যতে ॥ ২৫ ॥ নমু ব্রহ্মবিদ্যামোক্ষ্যে পরম্। তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতীত্যাদিশ্রুতিভ্যো জ্ঞানাদেব অবিদ্যা-

শ্রবণাভিধানৈঃ। তথা তথা পশ্যতি বস্তুসূক্ষ্মং চক্ষুর্যথৈবাঞ্জনসম্প্রযুক্তম্ ॥ ২৬ ॥ বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিত্তং বিষয়েষু বিষজ্জতে। মামনুস্মরতশ্চিত্তং ময্যেব প্রবিলীয়তে ॥ ২৭ ॥ তস্মাদসদভিধ্যানং যথা স্বপ্নমনোরথম্। হিত্বা ময়ি সমাধৎস্ব মনো মদ্ভাবভাবিতম্ ॥ ২৮ ॥ স্ত্রীণাং স্ত্রীসঙ্গিনাং সঙ্গং ত্যক্ত্বা দূরত আত্মবান্। ক্ষেমে বিবিক্ত আসীনশ্চিন্তয়েন্মামতন্দ্রিতঃ ॥ ২৯ ॥ ন তথাস্য ভবেৎ ক্লেশো বন্ধশ্চান্যপ্রসঙ্গতঃ। যোষিৎসঙ্গাদ্যথা পুংসো যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ॥ ৩০ ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। যথা ত্বামরবিন্দাক্ষ যাদৃশং বা যদাত্মকম্। ধ্যায়েন্মুমুক্ষুরেতন্মে ধ্যানং মে বক্তুমর্হসি ॥ ৩১ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। সম আসন আসীনঃ সমকায়ো যথাসুখম্। হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বনাসাগ্রকৃতেক্ষণঃ ॥ ৩২ ॥ প্রাণস্য শোধয়েন্মার্গং পূরকুম্ভকরেচকৈঃ। বিপর্য্যয়েণাপি শনৈরভ্যসেন্নির্জ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ হৃদ্যবিচ্ছিন্নমোঙ্কারং ঘণ্টানাদং বিসোর্ণবৎ। প্রাণেনোদীর্য্য

নিবৃত্ত্যা ত্বৎপ্রাপ্তিবর্ণ্যতে কুতো ভক্তিযোগেনেত্যুচ্যতে তত্রাহ যথা যথেতি। আত্মা চিত্তং পরিমৃজ্যতে শোধ্যতে মৎপুণ্যকথানাং শ্রবণাভিধানৈশ্চ। ভক্তেরেব অবান্তরব্যাপারো জ্ঞানং ন পৃথগিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ কিঞ্চ জ্ঞানং নাম চিত্তস্য মদাকারপরিণামঃ। স চ মাং ভজতঃ স্বভাবত এব ভবতি নচ যত্নান্তরমপেক্ষত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ বিষয়ানিতি ॥ ২৭ ॥ যস্মাদন্যসাধনং তৎফলঞ্চ স্বপ্নমনোরথবদসদভিধ্যানমাত্রং তস্মাৎ তদ্বিহায় ময্যেব মনঃ সমাহিতং কুর্ব্বিতি প্রকরণার্থমুপসংহরতি তস্মাদিতি। মদ্ভাবভাবিতং মদ্ভাবেন ভজনেনৈব শোধিতম্ ॥ ২৮ ॥ বিশেষতো বাৎস্যায়নাদ্যুক্তকামমার্গাঃ পরিত্যাজ্যা ইত্যাহ স্ত্রীণামিতি। আত্মবান্ ধীরঃ সন্। ক্ষেমে নির্ভয়ে দেশে। বিবিক্তে বিজনে ॥ ২৯ ॥ এতদুপপাদয়তি ন তথেতি। অস্য পুংসো যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ক্লেশো ভবেৎ। যথা চ বন্ধো যোষিৎসঙ্গস্তথান্যপ্রসঙ্গতো ন ভবেদিতি ॥ ৩০ ॥ মাং চিন্তয়েদিত্যুক্তং তৎপ্রকারং পৃচ্ছতি। যথেতি ধ্যানাঙ্গপ্রশ্নঃ। যাদৃশমিতি ধ্যেয়বিশেষণপ্রশ্নঃ। যদাত্মকমিতি যস্য তানি বিশেষণানি তৎস্বরূপপ্রশ্নঃ। এতন্মে ধ্যানং মে বক্তুমর্হসীতি পাঠঃ। তত্রায়মর্থঃ। মুমুক্ষুস্ত্বাং যথা ধ্যায়েৎ তন্মে বক্তুমর্হসীতি জিজ্ঞাসোঃ কথনায়। মে পুনরেতৎ বর্ণাশ্রমের পুরুষার্থো নতু ধ্যানেন কৃত্যমস্তীতি। তদুক্তম্। স্রক্‌চন্দনাদি। ত্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠস্তু সুগমঃ ॥ ৩১ ॥ তত্র ধ্যানাঙ্গত্বেন আসনপ্রাণায়ামপ্রকারমাহ সম ইতি চতুর্ভিঃ। সমে নাত্যুচ্ছ্রিতে নাতিনীচে আসনে কম্বলাদৌ সমকায়ঃ সন্ যথাসুখমাসীন ইতি নাস্তি স্বস্তিকাদিনিয়ম ইত্যুক্তম্। নাসাগ্রনিরীক্ষণঞ্চ চিত্তস্থৈর্য্যায়। অন্তর্লক্ষ্যো বহির্দৃষ্টিঃ স্থিরচিত্তঃ সুসংযত ইতি যোগশাস্ত্রোক্তেঃ ॥ ৩২ ॥ বিপর্য্যয়েণ রেচকপূরককুম্ভকক্রমেণাপি। যদ্বা বামনাড্যা পূরিতং দক্ষিণয়া ত্যজেৎ তয়া চ পূরিতং বাময়েত্যেবং বিপর্য্যয়েণ। যথোক্তং যোগে। ইড়য়া পূরয়েদ্বায়ুং ত্যজেৎ পিঙ্গলয়া ততঃ। পিঙ্গলাপূরিতং বায়ুমিড়য়া চ পরিত্যজেদিতি। নির্জ্জিতেন্দ্রিয় ইতি প্রত্যাহার উক্তঃ ॥ ৩৩ ॥ প্রাণায়ামো দ্বিবিধঃ সগর্ভোঽগর্ভশ্চেতি। তত্র শ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রণবগর্ভমাহ হৃদীতি [illegible]। মূলাধারাদারভ্য অবিচ্ছিন্নং সন্ততং ঘণ্টানাদতুল্যমোঙ্কারং হৃদি সংস্থিতং প্রাণেনোদীর্য্য ঊর্দ্ধং দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং নীত্বা। কথম্। বিসোর্ণবৎ কমলনালতন্তুবৎ। তত্র মাত্রাতীতে স্বরং পঞ্চদশং বিন্দুং সংযোজয়েৎ। [illegible] পুনরিত্যাদ্য তত্র বিন্দুশিরস্কং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। যদ্বা মূলাধারাদারভ্য মূর্দ্ধান্তপর্য্যন্তং বিসতন্তুবৎ সূক্ষ্মমবিচ্ছিন্নং সন্ততং হৃদি মনসি প্রাণেনোদীর্য্যাভিব্যজ্য অথ পুনস্তত্র

তত্রাথ পুনঃ সংবেশয়েৎ স্বরম্ ॥ ৩৪ ॥ এবং প্রণবসংযুক্তং প্রাণমেব সমভ্যসেৎ। দশকৃত্বস্ত্রিষবণং মাসাদর্ব্বাগ্‌ জিতানিলঃ ॥ ৩৫ ॥ হৃৎপুণ্ডরীকমন্তঃস্থমূর্দ্ধনালমধোমুখম্। ধ্যাত্বোর্দ্ধমুখমুন্নিদ্রমষ্টপত্রং সকর্ণিকম্ ॥ ৩৬ ॥ কর্ণিকায়াং ন্যসেৎ সূর্য্যসোমাগ্নীনুত্তরোত্তরম্। বহ্নিমধ্যে স্মরেদ্রূপং মমৈতদ্ধ্যানমঙ্গলম্ ॥ ৩৭ ॥ সমং প্রশান্তং সুমুখং দীর্ঘচারুচতুর্ভুজম্। সুচারুসুন্দরগ্রীবং সুকপোলং শুচিস্মিতম্ ॥ ৩৮ ॥ সমানকর্ণবিন্যস্তস্ফুরন্মকরকুণ্ডলম্। হেমাম্বরং ঘনশ্যামং শ্রীবৎসশ্রীনিকেতনম্। শঙ্খচক্রগদাপদ্মবনমালাবিভূষিতম্ ॥ ৩৯ ॥ নূপুরৈর্বিলসৎপাদং কৌস্তুভপ্রভয়া যুতম্। দ্যুমৎকিরীটকটককটিসূত্রাঙ্গদাযুতম্ ॥ ৪০ ॥ সর্ব্বাঙ্গসুন্দরং হৃদ্যং প্রসাদসুমুখেক্ষণম্। সুকুমারমভিধ্যায়েৎ সর্ব্বাঙ্গেষু মনো দধৎ ॥ ৪১ ॥ ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যো মনসাকৃষ্য তন্মনঃ। বুদ্ধ্যা সারথিনা ধীরঃ প্রণয়েন্ময়ি সর্ব্বতঃ ॥ ৪২ ॥ তৎ সর্ব্বব্যাপকং চিত্তমাকৃষ্যৈকত্র ধারয়েৎ। নান্যানি চিন্তয়েদ্ভূয়ঃ সুস্মিতং ভাবয়েন্মুখম্ ॥ ৪৩ ॥ তত্র লব্ধপদং চিত্তমাকৃষ্য ব্যোম্নি ধারয়েৎ। তচ্চ ত্যক্ত্বা মদারোহো ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥ ৪৪ ॥ এবং সমাহিতমতি র্মামেবাত্মানমাত্মনি। বিচষ্টে ময়ি সর্ব্বাত্মন্ জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতম্ ॥ ৪৫ ॥ ধ্যানেনেত্থং সুতীব্রেণ যুঞ্জতো যোগিনো মনঃ। সংযাস্যত্যাশু নির্ব্বাণং দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ ॥ ৪৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ওঙ্কারে ঘণ্টানাদতুল্যং স্বরমুদাত্তং নাদং স্থিরীকুর্য্যাদিতি ॥ ৩৪ ॥ মাসাদর্ব্বাক্‌ জিতানিলো ভবতি ॥ ৩৫ ॥ এবং ধ্যানাঙ্গমুক্ত্বা যাদৃশমিত্যস্যোত্তরং বক্তুং ধ্যেয়পীঠমাহ হৃৎপুণ্ডরীকমিতি সার্দ্ধেন অন্তঃস্থং। দেহান্তর্ব্বর্ত্তি উর্দ্ধনালমধোমুখং মুকুলিতঞ্চ কদলীপুষ্পসঙ্কাশং যদস্তি তদ্বিপরীতং ধ্যাত্বেত্যর্থঃ। ন্যসেৎ চিন্তয়েৎ ॥ ৩৬ ॥ সবিশেষণং ধ্যানমাহ বহ্নিমধ্য ইতি ষড়্‌ভিঃ। ধ্যানমঙ্গলং ধ্যানস্য শুভং বিষয়ম্। সমমনুরূপাবয়বম্ ॥ ৩৭ ॥ দীর্ঘাশ্চারবশ্চত্বারো ভুজা যস্মিংস্তৎ সুচারু অতিরম্যম্। সমানয়োঃ কর্ণয়োর্বিন্যস্তে স্ফুরতী মকরাকারে কুণ্ডলে যস্মিংস্তৎ ॥ ৩৮ ॥ শ্রীবৎসশ্রিয়োর্নিকেতনং বক্ষসি দক্ষিণবামতঃ। তাভ্যাং যুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ দ্যুমদ্ভিঃ কিরীটাদিভিরাসমন্তাৎ যুতমলঙ্কৃতম্ ॥ ৪০ ॥ প্রসাদেন শোভনং মুখমীক্ষণঞ্চ যস্মিংস্তৎ। সুকুমারমতিকোমলম্ ॥ ৪১ ॥ সাবেশনং ধ্যানমুপসংহরতি ইন্দ্রিয়াণীতি। প্রকর্ষেণ নয়েৎ। সর্ব্বতঃ সর্ব্বাঙ্গেষুক্ত ॥ ৪২ ॥ যাদৃশমিত্যস্যোত্তরত্বেন সবিশেষণমুক্ত্বা যদাত্মকমিত্যস্যোত্তরত্বয়া শনৈর্ব্বিশেষণত্যাগেন ধ্যানমেব সমাধিপর্য্যন্তমাহ তদিতি ত্রিভিঃ। একত্রাঙ্গে। অন্যান্যঙ্গানি ন চিন্তয়েৎ। একত্রেতি যদুক্তং তদেবাঙ্গং দর্শয়তি সুস্মিতমিতি ॥ ৪৩ ॥ ব্যোম্নি সর্ব্বকারণরূপে। তচ্চ কারণমপি ত্যক্ত্বা মদারোহো ময়ি শুদ্ধে ব্রহ্মণ্যারূঢ়ঃ সন্ কিঞ্চিদ্ধ্যাতৃধ্যেয়বিভাগমপি ন চিন্তয়েৎ ॥ ৪৪ ॥ মামেবাত্মনি বিচষ্টে আত্মানঞ্চ সর্ব্বাত্মনি ময়ি সংযুক্তং বিচষ্টে। জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুক্তমিবেত্যন্বয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ এবম্ভূতসমাধিপর্য্যন্তস্য ধ্যানস্য ফলমাহ ধ্যানেনেতি। মনো যুঞ্জতঃ সমাদধতঃ দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমোঽধিভূতাধিদৈবাধ্যাত্মরূপো দৃশ্যদ্রষ্টৃদর্শনরূপো বা ভ্রমো নির্ব্বাণং শান্তিং সম্যগ্‌যাস্যতীতি ॥ ৪৬ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-ভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ। জিতেন্দ্রিয়স্য যুক্তস্য জিতশ্বাসস্য যোগিনঃ। ময়ি ধারয়তশ্চেত উপতিষ্ঠন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥ ১ ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। কয়া ধারণয়া কাস্বিৎ কথংস্বিৎ সিদ্ধিরচ্যুত। কতি বা সিদ্ধয়ো ব্রূহি যোগিনাং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥ ২ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। সিদ্ধয়োঽষ্টাদশ প্রোক্তা ধারণা যোগপারগৈঃ। তাসামষ্টৌ মৎপ্রধানা দশৈব গুণহেতবঃ ॥ ৩ ॥ অণিমা মহিমা মূর্ত্তের্লঘিমা প্রাপ্তিরিন্দ্রিয়ৈঃ। প্রাকাম্যং শ্রুতদৃষ্টেষু শক্তিপ্রেরণমীশিতা ॥ ৪ ॥ গুণেষসঙ্গো বশিতা যৎকামস্তদবস্যতি। এতা মে সিদ্ধয়ঃ সৌম্য অষ্টাবৌৎপত্তিকা মতাঃ ॥ ৫ ॥ অনূর্ম্মিমত্ত্বং দেহেঽস্মিন্ দূরশ্রবণদর্শনম্। মনোজবঃ কামরূপং পরকায়প্রবেশনম্ ॥ ৬ ॥ স্বচ্ছন্দমৃত্যুর্দেবানাং সহক্রীড়ানুদর্শনম্। যথা সঙ্কল্পসংসিদ্ধিরাজ্ঞাঽপ্রতিহতাগতিঃ ॥ ৭ ॥ ত্রিকালজ্ঞত্বমদ্বন্দ্বং পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতা। অগ্ন্যর্কাম্বুবিষাদীনাং প্রতিষ্টম্ভোঽপরাজয়ঃ ॥ ৮ ॥ এতাশ্চোদ্দেশতঃ প্রোক্তা যোগধারণসিদ্ধয়ঃ। যয়া ধারণয়া যা স্যাদ্যথা বা স্যান্নিবোধ মে ॥ ৯ ॥ ভূতসূক্ষ্মাত্মনি ময়ি তন্মাত্রং ধারয়েন্মনঃ। অণিমানমবাপ্নোতি তন্মাত্রোপাসকো মম ॥ ১০ ॥ মহত্তত্ত্বাত্মনি ময়ি

ততঃ পঞ্চদশে প্রোক্তাঃ সিদ্ধয়ো ধারণানুগাঃ। শ্রীবিষ্ণুপদসংপ্রাপ্তাবন্তরায়তয়া মতাঃ। এবং মনো যুঞ্জতো যোগিনোঽন্তরাবির্ভবন্ত্যঃ সিদ্ধয়োঽপ্যন্তরায়প্রায়া এব অতস্তাঃ পরিহৃত্য পরমেশ্বরপর এব ভবেদিতি বক্তুং সিদ্ধীরাহ জিতেন্দ্রিয়স্যেতি। যুক্তস্য স্থিরচিত্তস্য ॥ ১ ॥ স্বিদিতি বিতর্কে। কাস্বিৎ কিংনামা। কথংস্বিৎ কীদৃশী বা। ধারণাশ্চ কতীতি। প্রশ্নান্তরে বাশব্দঃ ত্বমেবৈতজ্জানাসি নান্য ইত্যাশয়েনাহ যোগিনামিতি ॥ ২ ॥ ধারণাশ্চাষ্টাদশেত্যনুষঙ্গঃ। যোগপারগৈরিতি। ত্রিকালজ্ঞত্বাদিক্ষুদ্রসিদ্ধীরন্যেঽপি জানন্তীতি ভাবঃ। অহমেব প্রধানং মুখ্যঃ স্বভাবত আশ্রয়ো যাসাং তাঃ। মৎসারূপ্যং প্রাপ্তেষু কিঞ্চিন্ন্যূনা ভবন্তীতি ভাবঃ। গুণহেতবঃ সাত্ত্বোৎকর্ষহেতুকাঃ ॥ ৩ ॥ তাঃ স্বরূপেণোপদিশতি অণিমেতি সার্দ্ধেঃ পঞ্চভিঃ। অণিমা মহিমা লঘিমা চ মূর্ত্তের্দেহস্য তিস্রঃ সিদ্ধয়ঃ। প্রাপ্তির্নাম সিদ্ধিঃ সর্ব্বপ্রাণিনামিন্দ্রিয়ৈঃ সহ তত্তদধিষ্ঠাতৃদেবতারূপেণ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। শ্রুতেষু পারলৌকিকেষু দৃষ্টেষু দর্শনযোগ্যেষপি সর্ব্বেষু ভূবিবরাদিপিহিতেষপি প্রাকাম্যং ভোগদর্শনসামর্থ্যং সিদ্ধিঃ। শক্তীনাং মায়া তদংশভূতানাং প্রেরণম্। স্বত্রেশ্বরে মায়ায়া অন্যেষু তদংশানাং প্রেরণমীশিতা নাম সিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥ বিষয়ভোগেষসঙ্গো বশিতা সিদ্ধিঃ। যৎকামো যদযৎ সুখং কাময়তে তত্তদবস্যতি তস্য তস্য সীমানং প্রাপ্নোত্যষ্টমী সিদ্ধিঃ। ঔৎপত্তিকাঃ স্বাভাবিক্যো নিরতিশয়াশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ গুণহেতুসিদ্ধীরাহ। অনূর্ম্মিমত্ত্বং ক্ষুৎপিপাসাদিরাহিত্যম্। দূরে শ্রবণং দর্শনঞ্চেতি দ্বে সিদ্ধী। মনোবেগেন দেহস্য গতিঃ। কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ। পরকায়ে প্রবেশঃ ॥ ৬ ॥ স্বেচ্ছামৃত্যুঃ। অপ্সরোভিঃ সহ দেবানাং যাঃ ক্রীড়াস্তাসামনুদর্শনং প্রাপ্তিঃ। সংকল্পানুরূপপ্রাপ্তিঃ। অপ্রতিহতা আ সমন্তাদাগতির্যস্যাঃ সা আজ্ঞা চেত্যেতা দশ ॥ ৭ ॥ ক্ষুদ্রসিদ্ধীশ্চ পঞ্চাহ ত্রিকালজ্ঞত্বমিতি। অদ্বন্দ্বং শীতোষ্ণাদ্যনভিভবঃ। অগ্ন্যাদীনাং সংস্তম্ভনম্ ॥ ৮ ॥ তত্তদ্ধারণাভিঃ সহ বিশেষতো নিরূপয়তি যয়েতি যাবৎসমাপ্তি ॥ ৯ ॥ ভূতসূক্ষ্মোপাধৌ ময়ি তন্মাত্রং ভূতসূক্ষ্মাকারম্। স তন্মাত্রোপাসকঃ। মম মদীয়মণিমানম্ ॥ ১০ ॥ জ্ঞানশক্তিপ্রধানে মহত্তত্ত্ব

যথাসংস্থং মনো দধৎ। মহিমানমবাপ্নোতি ভূতানাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১ ॥ পরমাণুময়ে চিত্তং ভূতানাং ময়ি রঞ্জয়ন্। কালসূক্ষ্মার্থতাং যোগী লঘিমানমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১২ ॥ ধারয়ন্ ময্যহংতত্ত্বে মনো বৈকারিকেঽখিলম্। সর্বেন্দ্রিয়াণামাত্মত্বং প্রাপ্তিং প্রাপ্নোতি মন্মনাঃ ॥ ১৩ ॥ মহত্যাত্মনি যঃ সূত্রে ধারয়েন্ময়ি মানসম্। প্রাকাম্যং পারমেষ্ঠ্যং মে বিন্দতেঽব্যক্তজন্মনঃ ॥ ১৪ ॥ বিষ্ণৌ ত্র্যধীশ্বরে চিত্তং ধারয়েৎ কালবিগ্রহে। স ঈশিত্বমবাপ্নোতি ক্ষেত্রজ্ঞক্ষেত্রচোদনাম্ ॥ ১৫ ॥ নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছব্দশব্দিতে। মনো ময্যাদধদ্যোগী মদ্ধর্ম্মা বশিতামিয়াৎ ॥ ১৬ ॥ নির্গুণে ব্রহ্মণি ময়ি ধারয়ন্ বিশদং মনঃ। পরমানন্দমাপ্নোতি যত্র কামোঽবসীয়তে ॥ ১৭ ॥ শ্বেতদ্বীপপতৌ চিত্তং শুদ্ধে ধর্ম্মময়ে ময়ি। ধারয়ন্ শ্বেততাং যাতি ষড়ূর্ম্মিরহিতো নরঃ ॥ ১৮ ॥ ময্যাকাশাত্মনি প্রাণে মনসা ঘোষমুদ্বহন্। তত্রোপলব্ধা ভূতানাং হংসো বাচঃ শৃণোত্যসৌ ॥ ১৯ ॥ চক্ষুস্ত্বষ্টরি সংযোজ্য ত্বষ্টারমপি চক্ষুষি। মাং তত্র মনসা ধ্যায়ন্ বিশ্বং পশ্যতি দূরতঃ ॥ ২০ ॥ মনো ময়ি সুসংযোজ্য দেহং তদনুবায়ুনা। মদ্ধারণানুভাবেন তত্রাত্মা যত্র বৈ মনঃ ॥ ২১ ॥ যদা মন উপাদায় যদ্ যদ্রূপং বুভূষতি। তত্তদ্ভবেন্মনোরূপং মদ্‌যোগবলমাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥ পরকায়ং বিশন্

ত্বোপাধৌ ময়ি। যথাসংস্থ, মহত্তত্ত্বাকারম্। ভূতানাঞ্চেতি। আকাশাদিভূতোপাধৌ চ ময়ি মনো ধারয়ন্ তত্তদ্ভূতমহিমানং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ বায্বাদিভূতানাং যে পরমাণবস্তন্ময়ে তদুপাধৌ ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ যোগী কালসূক্ষ্মার্থতাং কালপরমাণুপবিরূপতামিতি লঘুঃ বিবরণম্। তদুক্তম্। স কালঃ পরমাণুর্বৈ যো ভুঙ্‌ক্তে পরমাণুতামিতি ॥ ১২ ॥ বৈকারিকাহঙ্কারোপাধৌ ময়ি। অখিলমেকাগ্রম্। আত্মত্বমধিষ্ঠাতৃত্বম্। অত্র হেতুঃ মন্মনাঃ ময়ি মনো ধারণপ্রভাবাদেবং ভবতি নাত্রান্য হেতুরনুসন্ধেয় ইতি ভাবঃ। এবং মদ্ধারণানুভাবেন মদ্‌যোগবলমাশ্রয় ইত্যাদিষু দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৩ ॥ ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্তত্ত্বমেব সূত্রং তদুপাধৌ ময়ি। স মে পারমেষ্ঠ্যং সর্বোৎকৃষ্টং প্রাকাম্যং বিন্দতে। কথম্ভূতস্য। অব্যক্তাৎ জন্ম যস্য তস্য সূত্রস্য। তদুপাধের্মমেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ত্র্যধীশ্বরে ত্রিগুণমায়ানিয়ন্তরি অতএব কালবিগ্রহে আকলয়িতৃরূপেঽন্তর্যামিনি। ঈশিত্বং বিশিনষ্টি। ক্ষেত্রজ্ঞানাং জীবানাং ক্ষেত্রাণাং তদুপাধীনাঞ্চ চোদনাং প্রেরণং নতু বিশ্বসৃষ্ট্যাদিকর্তৃত্বলক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ তুরীয়াখ্যে। বিরাট্ হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণঞ্চেত্যুপাধয়ঃ। ঈশস্য যৎ ত্রিভির্হীনং তুরীয়ং তৎ পদং বিদুরিত্যেবং লক্ষণে। ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীর্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চৈব ষণ্ণাং ভগ ইতীঙ্গনা তদ্বতি ভগবচ্ছব্দশব্দিতে ॥ ১৬ ॥ যত্র পরমানন্দরূপে সর্বোঽপি কামস্তদংশভূতোঽবসীয়তে সমাপ্যতে তম্ ॥ ১৭ ॥ অতঃ পরং গুণহেতুকাঃ সিদ্ধীরাহ। শুদ্ধে সত্ত্বাত্মকে। শ্বেততাং শুদ্ধরূপতাম্ ॥ ১৮ ॥ আকাশাত্মা যঃ প্রাণঃ সমষ্টিরূপস্তদ্রূপে ময়ি মনসা ঘোষং নাদং চিন্তয়ন্ অসৌ হংসো জীবস্তত্র আকাশে উপলব্ধা জ্ঞাতা সন্ তত্রস্থা বিচিত্রা বাচঃ শৃণোতি। যদ্বা তত্রাকাশে উপলব্ধা অভিব্যক্তা যা ভূতানাং বাচস্তা দূরতঃ শৃণোতীতি ॥ ১৯ ॥ ত্বষ্টা আদিত্যস্তস্মিন্নপরিচ্ছিন্নে চক্ষুঃ সংযোজ্য তঞ্চ চক্ষুষি সংযোজ্য তত্রোভয়সংযোগে মাং ধ্যায়ন্ বিশ্বং দূরতঃ পশ্যতি ॥ ২০ ॥ মনো দেহঞ্চ তদনুবর্ত্তিনা বায়ুনা সহ ময়ি সুসংযোজ্য যা মদ্ধারণা ক্রিয়তে তস্যাঃ প্রভাবেণ যত্র মনো যাতি তত্রাত্মা দেহো যাতীত্যর্থঃ। যদ্বা মনঃ কর্ত্তৃ আত্ম বায়ুনা সহ দেহঞ্চ ময়ি সুসংযোজ্য যত্র যাতি তদনু তত্র দেহো যাতীতি ॥ ২১ ॥ মন উপাদায়

সিদ্ধ আত্মানং তত্র ভাবয়েৎ। পিণ্ডং হিত্বা বিশেৎ প্রাণো বায়ুভূতঃ ষড়ঙ্ঘ্রিবৎ ॥ ২৩ ॥ পাষ্ণ্যা-পীড্য গুদং প্রাণং হৃদুরঃকণ্ঠমূর্দ্ধসু। আরোপ্য ব্রহ্মরন্ধ্রেণ ব্রহ্ম নীত্বোৎসৃজেৎ তনুম্ ॥ ২৪ ॥ বিহরিষ্যন্ সুরাক্রীড়ে মৎস্থং সত্ত্বং বিভাবয়েৎ। বিমানেনোপতিষ্ঠন্তি সত্ত্ববৃত্তীঃ সুরস্ত্রিয়ঃ ॥ ২৫ ॥ যথা সঙ্কল্পয়েদ্বুদ্ধ্যা যদা বা মৎপরঃ পুমান্। ময়ি সত্যে মনো যুঞ্জংস্তথা তৎ সমুপাশ্নুতে ॥ ২৬ ॥ যো বৈ মদ্ভাবমাপন্ন ঈশিতুর্বশিতুঃ পুমান্। কুতশ্চিন্ন বিহন্যেত তস্য চাজ্ঞা যথা মম ॥২৭॥ মদ্ভক্ত্যা শুদ্ধসত্ত্বস্য যোগিনো ধারণাবিদঃ। তস্য ত্রৈকালিকী বুদ্ধির্জন্মমৃত্যূপবৃংহিতা ॥ ২৮ ॥ অগ্ন্যাদিভির্ন হন্যেত মুনের্যোগময়ং বপুঃ। মদ্‌যোগশ্রান্তচিত্তস্য যাদসামুদকং যথা ॥ ২৯ ॥ মদ্বিভূতীরভিধ্যায়ন্ শ্রীবৎসাস্ত্রবিভূষিতাঃ। ধ্বজাতপত্রব্যজনৈঃ স ভবেদপরাজিতঃ ॥ ৩০ ॥ উপাসকস্য মামেবং যোগধারণয়া মুনেঃ। সিদ্ধয়ঃ পূর্ব্বকথিতা উপতিষ্ঠন্ত্যশেষতঃ ॥ ৩১ ॥ জিতেন্দ্রিয়স্য দান্তস্য জিতশ্বাসাত্মনো মুনেঃ। মদ্ধারণাং ধারয়তঃ কা সা সিদ্ধিঃ সুদুর্লভা ॥ ৩২ ॥ অন্তরায়ান্ বদন্ত্যেতা যুঞ্জতো যোগমুত্তমম্। ময়া সম্পদ্যমানস্য কালক্ষপণহেতবঃ ॥ ৩৩ ॥ জন্মৌষধি-

উপাদানকারণং কৃত্বা যদ্যদ্দেবাদিরূপং ভবিতুমিচ্ছতি তত্তন্মনোরূপং মনসোঽভীষ্টরূপং যোগী ভবেৎ। কুতঃ। যতো মদ্‌যোগবলম্ যোঽহমচিন্ত্যশক্তির্নানাকারস্তস্মিন্ ময়ি মনসো যোগো ধারণা তস্য বলং প্রভাবঃ স এবাশ্রয়ঃ কারণম্ ॥ ২২ ॥ যত্র প্রবিবিক্ষতি তত্রাত্মানং চিন্তয়েৎ। ততঃ পিণ্ডং স্বদেহং হিত্বা প্রাণঃ প্রাণপ্রধানলিঙ্গশরীরোপাধির্বায়ুভূতো বাহ্যবায়ৌ ভূতঃ প্রবিষ্টেন মার্গেণেত্যর্থঃ। ষড়ঙ্ঘ্রিবৎ। ভৃঙ্গো যথা পুষ্পাৎ পুষ্পান্তরম্ অনায়াসেন প্রবিশতি তদ্বৎ ॥ ২৩ ॥ পিণ্ডং হিত্বেত্যুক্তং তৎপ্রকারং কথয়ন্ স্বচ্ছন্দমৃত্যুমাহ। পাষ্ণ্যা পার্ষ্ণিনা গুদং নিরুধ্য প্রাণং প্রাণোপাধিমাত্মানং ব্রহ্মরন্ধ্রেণ মূর্দ্ধদ্বারেণ। ব্রহ্মেত্যুপলক্ষণম্। ব্রহ্ম বা অন্যদ্বা অপেক্ষিতং স্থানং মনসা নীত্বা ॥ ২৪ ॥ মৎস্থং মম মূর্ত্তিরূপং শুদ্ধং সত্ত্বং চিন্তয়েৎ তদা সত্ত্ববৃত্তয়ঃ সত্ত্বাংশভূতাঃ ॥ ২৫ ॥ যদা বা অকালেঽপি। যথা বেতি পাঠে যথা বা যেন কেনাপি প্রকারেণ। বুদ্ধ্যা সংকল্পয়েৎ তৎ তথা যথাবৎ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। যদা যথা সংকল্পয়েৎ যথা বা মৎপরো ময়ি বিশ্বাসবান্ ভবতি তথা তদনুরূপং সর্ব্বমাপ্নোতীত্যর্থঃ। কিং কুর্ব্বন্। সত্যে সত্যসঙ্কল্পে ময়ি মনো যুঞ্জন্ ॥ ২৬ ॥ ময়ীতি পৃথক্ পদম্ মমেত্যর্থঃ। ঈশিতুঃ সর্ব্ব-নিয়ন্তুর্বশিতুঃ স্বতন্ত্রস্য মম ভাবং স্বভাবং প্রাপ্তঃ। এতা গুণহেতবঃ ॥ ২৭ ॥ অতঃ পরা ক্ষুদ্রাঃ। ধারণাবিদ ইতি ত্রিকালজ্ঞেশ্বরধারণা সূচিতা। ত্রৈকালবস্তুবিষয়া। স্বজন্মমৃত্যু-ভ্যামুপবৃংহিতা তৎসহিতা। অনয়ৈব পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতাপি ব্যাখ্যাতা ॥ ২৮ ॥ অগ্ন্যাদি-সর্ব্বোপঘাতশূন্যো ভগবানিত্যেবমনুধ্যায়তো যোগময়ম্। তৈর্নাভিভূয়েত। অত্র হেতুঃ মদ্‌যোগেতি যাদসামুদকং যথা অভিঘাতকং ন ভবতি তথা তস্য বপুর্যোঽগ্ন্যাদয় ইত্যর্থঃ। অনয়ৈবাদ্বন্দ্বতাপি ব্যাখ্যাতা ॥ ২৯ ॥ মদ্বিভূতীরবতারান্। ধ্বজাদিভিঃ সহ ॥ ৩০ ॥ উপসংহরতি উপাসক-স্যেতি। এবং পৃথগ্‌ধারণাভিঃ ॥ ৩১ ॥ যদ্বা কিং নানাধারণাপ্রয়াসেন একয়ৈব সর্ব্বাঃ সিদ্ধয়ো ভবন্তীত্যাহ জিতেন্দ্রিয়স্যেতি। মদ্ধারণাং নারায়ণে তুরীয়াখ্য ইত্যত্রোক্তাম্। যা সুদুর্লভা স্যাৎ সা কা। ন কাচিদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ যদ্যপ্যেবং তথাপি ন প্রার্থ্যা ইত্যাহ অন্তরায়ানিতি ॥ ৩৩ ॥ তস্মাদহৈতুকীয়মেব ধারণা কার্য্যা নান্যাঃ কাম্যা ইত্যাহ জন্মেতি। জন্মনৈব কাশ্চিৎ সিদ্ধয়ো ভবন্তি। যথা দেবানাং যথা চ যাদসামুদকস্তম্ভঃ পক্ষ্যাদীনাং খেচর-

তপোময়ৈশ্বর্য্যবতীরিহ সিদ্ধয়ঃ। যোগেনাপ্নোতি তাঃ সর্ব্বা নাস্যৈর্যোগগতিং ব্রজেৎ ॥ ৩৪॥ সর্ব্বাসামপি সিদ্ধীনাং হেতুঃ পতিরহং প্রভুঃ। অহং যোগস্য সাংখ্যস্য ধর্ম্মস্য ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ৩৫ ॥ অহমাত্মান্তরো বাহ্যোঽনাবৃতঃ সর্ব্বদেহিনাম্। যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথা ॥ ৩৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে ভগবদুদ্ধবসংবাদে পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

—•—

ষোড়শোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীউদ্ধব উবাচ। ত্বং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদনাদ্যন্তমপাবৃতম্। সর্ব্বেষামপি ভাবানং ত্রাণস্থিত্যপ্যয়োদ্ভবঃ ॥ ১ ॥ উচ্চাবচেষু ভূতেষু দুর্জ্ঞেয়মকৃতাত্মভিঃ। উপাসতে ত্বাং ভগবন্ যাথা-

থ্যাদি। তদুক্তং পাতঞ্জলে। জন্মৌষধিমন্ত্রতপঃসমাধিজাঃ সিদ্ধয় ইতি। যোগেন মদ্ধারণামিত্যুক্তেন। যোগগতিং মৎসালোক্যাদিরূপাম্ ॥ ৩৪ ॥ কুত ইত্যত আহ সর্ব্বাসামিত্যর্দ্ধেন। প্রভুঃ সম্পাদনং হেতুঃ কারণং পতিঃ পালয়িতা চেতি। কিঞ্চ ন কেবলং সিদ্ধীনামেব প্রভুঃ অপিতু মোক্ষাদীনামপীত্যাহ অহমিতি। যোগো মোক্ষঃ সাংখ্যং তৎসাধনং জ্ঞানম্। ধর্ম্মস্য তদুপদেষ্টৄণাং ব্রহ্মবাদিনাঞ্চ ॥ ৩৫ ॥ কুতস্তত্রাহ অহমিতি। সর্ব্বদেহিনাং জীবানামাত্মা যত আন্তরোঽন্তর্যামী। এষ ত আত্মান্তর্য্যাম্যমৃত ইতি শ্রুতেঃ তর্হি কিমন্তর্ব্বর্ত্তিত্বাৎ পরিচ্ছিন্নঃ। ন। বাহ্যশ্চ ব্যাপক ইত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ অনাবৃতঃ। এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ। ভূতেষু চতুর্ব্বিধেষু মহাভূতানি যথা বহিশ্চান্তশ্চ ভবন্তি স্বয়মহমপি তথেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শে তু হরেরাবির্ভাবযুক্তা বিভূতয়ঃ। জ্ঞানীবীর্য্যপ্রভাবাদিবিশেষেণোপবর্ণিতাঃ ॥ অন্তশ্চিত্তেন যদ্ধ্যানমশক্যমকৃতাত্মনাম্। অতস্তদ্যোগ্যতাপত্ত্যৈ বিভূত্যাদিনিরূপণম্ ॥ এবং তাবন্নবাধ্যায়ান্যষ্ট প্রশ্না নিরূপিতাঃ। ব্রহ্মসংভবে তাবৎ সপ্তমাদিচতুষ্টয়ে ॥ বন্ধমুক্ত্যোস্তুনির্দ্ধারে সন্তক্ত্যোশ্চ ততঃ পরে। দ্বাদশেঽনন্তরং কর্ম্ম কৃতিত্যাগব্যবস্থিতৌ ॥ হংসেতিহাসতো যোগনিষ্ঠায়াঞ্চ ত্রয়োদশে। শ্রেয়ঃসাধননির্দ্ধারে ধ্যানে চৈব চতুর্দ্দশে ॥ ধারণাসিদ্ধিভেদে চ প্রসঙ্গেন নিরন্তরে। উদ্ধবপ্রশ্নতো দত্তমুত্তরং হরিণোচিতম্। ষোড়শে ভূতিবিস্তারে দ্বয়োবর্ণাশ্রমব্রতে। জ্ঞানাদিনির্ণয়ে চাতো যমাদীনাঞ্চ নির্ণয়ে ॥ যোগত্রয়াধিকারে তু বিংশে চ তদনন্তরে। সন্তসংখ্যাবিবাদে চ পুংপ্রকৃত্যোর্বিবেচনে ॥ জন্মমৃত্যুপ্রকারে চ দ্বাবিংশে দত্তমুত্তরম্। পরাপরাধসহনে চতুর্ভিস্তদনন্তরৈঃ ॥ সপ্তবিংশে ক্রিয়াযোগপ্রশ্নে তদুপবর্ণনম্। অষ্টাবিংশে ততঃ প্রোক্তা জ্ঞানযোগোপসংস্কৃতিঃ ॥ সংসারাসংভবপ্রশ্নে তন্মধ্যে দত্তমুত্তরম্। তদশক্ত্যা পুনঃ প্রশ্নে ভক্তিযোগোপসংস্কৃতিঃ ॥ এবং প্রশ্নোত্তরাণ্যত্র ক্রমেণৈতানি বিংশতিঃ ॥ অহমাত্মান্তরো বাহ্যোঽনাবৃতঃ সর্ব্বদেহিনাম্। যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথেত্যুক্তম্। তত্র ভূতানি যথা কচিৎ কেনচিদ্গুণবিশেষেণোদ্রিক্তানি বর্ত্তন্তে কচিৎ সামান্যরূপেণৈব তথা ত্বমপি ক কথং বর্ত্তস ইতি বিভূতীঃ প্রষ্টুং প্রথমং তাবদুক্তমেব সর্ব্বাত্মকত্বমনুবদতি ত্বং ব্রহ্মেতি। অপাবৃতং নিরাবরণং স্বতন্ত্রং বা। অতএব সর্ব্বেষামপি ত্রাণং রক্ষণম্। স্থিতির্জীবনম্। ত্রাণস্থিতিসহিতৌ

তথ্যেন ব্রাহ্মণাঃ ॥ ২ ॥ যেষু যেষু চ ভাবেষু ভক্ত্যা ত্বাং পরমর্ষয়ঃ। উপাসীনাঃ প্রপদ্যন্তে সংসিদ্ধিং তদ্বদস্ব মে ॥ ৩ ॥ গূঢ়শ্চরসি ভূতাত্মা ভূতানাং ভূতভাবন। ন ত্বাং পশ্যন্তি ভূতানি পশ্যন্তং মোহিতানি তে ॥ ৪ ॥ যাঃ কাশ্চ ভূমৌ দিবি বৈ রসায়াং বিভূতয়ো দিক্ষু মহাবিভূতে। তা মহ্যমাখ্যাহ্যনুভাবিতাস্তে নমামি তে তীর্থপদাঙ্ঘ্রিপদ্মম্ ॥ ৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। এবমেতদহং পৃষ্টঃ প্রশ্নং প্রশ্নবিদাংবর। যুযুৎসুনা বিনশনে সপত্নৈরর্জ্জুনেন বৈ ॥ ৬ ॥ জ্ঞাত্বা জ্ঞাতিবধং গর্হ্যমধর্ম্মং রাজ্যহেতুকম্। ততো নিবৃত্তো হন্তাহং হতোঽয়মিতি লৌকিকঃ ॥ ৭ ॥ স তদা পুরুষব্যাঘ্রো যুক্ত্যা মে প্রতিবোধিতঃ। অভ্যভাষত মামেবং যথা ত্বং রণমূর্দ্ধনি ॥ ৮ ॥ অহমাত্মো-দ্ধবামীষাং ভূতানাং সুহৃদীশ্বরঃ। অহং সর্ব্বাণি ভূতানি তেষাং স্থিত্যুদ্ভবাপ্যয়ঃ ॥ ৯ ॥ অহং গতির্গতিমতাং কালঃ কলয়তামহম্। গুণানাঞ্চাপ্যহং সাম্যং গুণিন্যৌৎপত্তিকো গুণঃ ॥ ১০ ॥ গুণিনামপ্যহং সূত্রং মহতাঞ্চ মহানহম্। সূক্ষ্মাণামপ্যহং জীবো দুর্জ্জয়ানামহং মনঃ ॥ ১১ ॥ হিরণ্যগর্ভো বেদানাং মন্ত্রাণাং প্রণবস্ত্রিবৃৎ ॥ অক্ষরাণামকারোঽস্মি পদানি চ্ছন্দসামহম্ ॥ ১২ ॥ ইন্দ্রোঽহং সর্ব্বদেবানাং বসূনামস্মি হব্যবাট্। আদিত্যানামহং বিষ্ণু রুদ্রাণাং নীললোহিতঃ ॥১৩॥ ব্রহ্মর্ষীণাং ভৃগুরহং রাজর্ষীণামহং মনুঃ। দেবর্ষীণাং নারদোঽহং হবির্দ্ধান্যস্মি ধেনুষু ॥ ১৪ ॥ সিদ্ধেশ্বরাণাং কপিলঃ সুপর্ণোঽহং পতত্রিণাম্। প্রজাপতীনাং দক্ষোঽহং পিতৄণামহমর্য্যমা ॥১৫॥

অপ্যয়োদ্ভবৌ যস্মাৎ। স ত্বমুপাদানকারণমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ অত্র সদাচারং প্রমাণমাহ উচ্চাব-চেম্বিতি। যথাতথ্যেন যথার্থত্বেন। সর্ব্বভূতকারণং ত্বাম্। ব্রাহ্মণা দেবতাৎপর্য্যবিদঃ ॥ ২ ॥ এবং কারণত্বেন সর্ব্বাশ্রয়মনূদ্য বিভূতীঃ পৃচ্ছতি যেম্বিতি। উপাসীনাঃ সেবমানাঃ সন্তঃ ॥ ৩ ॥ ছন্নৈ ত্বমেবাহ। গূঢ়ঃ অস্ফুটঃ। ভূতানাং প্রাণিনাং মধ্যে। অত্র হেতুঃ। ভূতানামাত্মা অন্তর্যামী। অত্রাপি হেতুঃ হে ভূতভাবনেতি। তে ত্বয়া ॥ ৪ ॥ তা এব সাকল্যেন পৃচ্ছতি যা ইতি। হে মহাবিভূতে যাঃ কাশ্চিদ্ভূম্যাদিষু তে বিভূতয়ঃ। রসায়াং রসাতলে। অনুভাবিতাঃ ত্বয়ৈব কেনচিচ্ছক্তিবিশেষেণ সংযোজিতাঃ। তীর্থানাং পদঞ্চ তদঙ্ঘ্রিপদঞ্চেতি ॥ ৫ ॥ নরাব-তারভূতার্জ্জুনপ্রশ্নসংবাদিত্বাৎ তবায়ং প্রশ্নঃ সাধীয়ানিতি তাবদনুমোদতে এবমিতি ত্রিভিঃ। প্রশ্নং প্রষ্টব্যম্। সপত্নৈর্যোদ্ধুমিচ্ছতা। বিনশনে কুরুক্ষেত্রে ॥ ৬ ॥ যুযুৎসোর্বিভূতিপ্রশ্নে কঃ প্রসঙ্গস্তত্রাহ জ্ঞাত্বেতি। লৌকিকঃ প্রকৃতমতিঃ সন্ ॥ ৭ ॥ স চ যদা ততো জ্ঞাতিবধাৎ নিবৃত্তস্তদা ময়া প্রতিবোধিতঃ সন্ যথা ত্বমভিভাষসে এবং সংগ্রামমুখে মামভ্যভাষত। তদ্ধ-দেব তবাপি কথয়িষ্যামীতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥ তা বিভূতীঃ কথয়তি অহমিতি। অহংশব্দসমানাধি-করণাঃ প্রথমান্তা দ্বিতীয়ান্তাশ্চ সর্ব্বা বিভূতয়স্তাস্তাশ্চোপাসনার্থং কথ্যন্তে। ষষ্ঠী চ কচিন্নির্দ্ধা-রণে সম্বন্ধে চ কচিদ্যথাযোগ্যং দ্রষ্টব্যা। ততশ্চামীষাং ভূতনামাত্মেতি সুহৃদিতি ঈশ্বর ইতি চ সামান্যেনাহমুপাস্য ইত্যর্থঃ। এবং সর্ব্বত্র। তেষাং স্থিত্যুদ্ভবাপ্যয়ঃ তত্তদ্ধেতুরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ বিশেষতো বিভূতীরাহ। কলয়তাং বশীকুর্ব্বতাম্। গুণানাং মধ্যে সাম্যং সর্ব্বত্র সমত্বম্। গুণানাং সত্ত্বাদীনাং সাম্যমব্যাকৃতং বা। গুণিনি ধর্ম্মিণি ঔৎপত্তিকঃ স্বাভাবিকো যো গুণঃ সোঽহম্ ॥ ১০ ॥ সূত্রং প্রথমকার্য্যম্। মহান্ মহত্তত্ত্বম্। সূক্ষ্মোপাধিত্বাদদৃশ্যত্বাচ্চ জীবস্য সূক্ষ্মত্বম্। দুর্জ্জয়ৈর্গুণৈরাত্মগুণেন চৈব বাল্যাশ্রমাত্রোঽপ্যবরোঽপি দুষ্ট ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১১ ॥ বেদানাং সম্বন্ধী তেষামধ্যাপকঃ। পদানি ত্রিপদা গায়ত্রীত্যর্থঃ ॥ ১২।১৩ ॥ হবির্দ্ধানী কাম-

মাং বিদ্ধ্যুদ্ধব দৈত্যানাং প্রহ্লাদমসুরেশ্বরম্। সোমং নক্ষত্রৌষধীনাং ধনেশং যক্ষরক্ষসাম্॥ ১৬॥ ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং যাদসাং বরুণং প্রভুম্। তপতাং দ্যুমতাং সূর্য্যং মনুষ্যাণাঞ্চ ভূপতিম্॥ ১৭॥ উচ্চৈঃশ্রবাস্তুরঙ্গাণাং ধাতূনামস্মি কাঞ্চনম্। যমঃ সংযমতাঞ্চাহং সর্পাণামস্মি বাসুকিঃ॥ ১৮॥ নাগেন্দ্রাণামনন্তোঽহং মৃগেন্দ্রঃ শৃঙ্গিদংষ্ট্রিণাম্। আশ্রমাণামহং তুর্য্যো বর্ণানাং প্রথমোঽনঘ॥ ১৯॥ তীর্থানাং স্রোতসাং গঙ্গা সমুদ্রঃ সরসামহম্। আয়ুধানাং ধনুরহং ত্রিপুরঘ্নো ধনুষ্মতাম্॥ ২০॥ ধিষ্ণ্যানামস্ম্যহং মেরুর্গহনানাং হিমালয়ঃ॥ বনস্পতীনামশ্বত্থ ওষধীনামহং যবঃ॥ ২১॥ পুরোধসাং বসিষ্ঠোঽহং ব্রহ্মিষ্ঠানাং বৃহস্পতিঃ। স্কন্দোঽহং সর্ব্বসেনান্যামগ্রণ্যাং ভগবানজঃ॥ ২২॥ যজ্ঞানাং ব্রহ্মযজ্ঞোঽহং ব্রতানামবিহিংসনম্। বায়্বগ্ন্যর্কাম্বুবাগাত্মা শুচীনামপ্যহং শুচিঃ॥২৩॥ যোগানামাত্মসংরোধো মন্ত্রোঽস্মি বিজিগীষতাম্। আন্বীক্ষিকী কৌশলানাং বিকল্পঃ খ্যাতিবাদিনাম্॥ ২৪॥ স্ত্রীণান্তু শতরূপাহং পুংসাং স্বায়ম্ভুবো মনুঃ। নারায়ণো মুনীনাঞ্চ কুমারো ব্রহ্মচারিণাম্॥ ২৫॥ ধর্ম্মাণামস্মি সন্ন্যাসঃ ক্ষেমাণামবহির্ম্মতিঃ। গুহ্যানাং সূনৃতং মৌনং মিথুনানামজস্ত্বহম্॥ ২৬॥ সংবৎসরোঽস্ম্যনিমিষামৃতূনাং মধুমাধবৌ। মাসানাং মার্গশীর্ষোঽহং নক্ষত্রাণাং তথাভিজিৎ॥ ২৭॥ অহং যুগানাঞ্চ কৃতং ধীরাণাং দেবলোঽসিতঃ। দ্বৈপায়নোঽস্মি ব্যাসানাং কবীনাং কাব্য আত্মবান্॥ ২৮॥ বাসুদেবো ভগবতাং ত্বন্তু ভাগবতেষ্বহম্। কিম্পুরুষাণাং হনুমান্ বিদ্যাধ্রাণাং সুদর্শনঃ॥ ২৯॥ রত্নানাং পদ্মরাগোঽস্মি পদ্মকোশঃ

পেক্ষঃ॥১৪॥১৫॥ নক্ষত্রৌষধীনাং প্রভুং সোমম্। যক্ষরক্ষসাং প্রভুম্॥ ১৬॥ যাদসাং প্রভুম্। তপতাং তাপয়তাম্ দ্যুমতাং দীপ্তিমতাঞ্চ মধ্যে॥ ১৭॥ সংযমতাং দণ্ডয়তামিত্যর্থঃ॥ ১৮॥ শৃঙ্গিনাং দংষ্ট্রিণাঞ্চ মধ্যে তেষাং প্রভুর্বা। তুর্য্যঃ সন্ন্যাসঃ। প্রথমো ব্রাহ্মণঃ॥ ১৯॥ স্রোতসাং প্রবাহাণাঞ্চ। সরসাং স্থিরোদকাশয়ানাম্॥ ২০॥ ধিষ্ণ্যানাং নিবাসস্থানানাম্। গহনানাং দুর্গমানাম্॥ ২১॥ ব্রহ্মিষ্ঠানাং বেদার্থনিষ্ঠানাম্। সেনান্যাং চমূপতীনাম্। অগ্রণ্যাং সন্মার্গপ্রবর্ত্তকানাম্ অজো ব্রহ্মা॥ ২২॥ শুচীনাং শোধকানামপি মার্জ্জনতক্ষণঘর্ষণাদীনাং মধ্যে বায়্বাদিরূপঃ শোধকোঽহম্॥ ২৩॥ যোগানাং যোগাঙ্গানামষ্টানাং মধ্যে আত্মসংরোধঃ সমাধিরহম্। মন্ত্রো নীতিঃ। কৌশলানাং বিবেকাদিনৈপুণ্যানাং মধ্যে আন্বীক্ষিকী আত্মানাত্মবিবেকবিদ্যা। অখ্যাত্যন্যথাখ্যাতিশূন্যখ্যাত্যসংখ্যাত্যনির্ব্বচনীয়খ্যাতিবাদিনামেবমিদমেবং বেতি যো দুরন্তো বিকল্পঃ সোঽহম্॥ ২৪॥ কুমারঃ সনৎকুমারঃ॥ ২৫॥ সন্ন্যাসো ভূতাভয়দানম্। ক্ষেমাণাম্ অভয়স্থানানাং মধ্যে অবহির্ম্মতিরন্তর্নিষ্ঠা। সূনৃতং প্রিয়বচনং মৌনঞ্চ। নহি প্রিয়ভাষণে মৌনে চ পুরুষস্যাভিপ্রায়ো জ্ঞায়তে। অজঃ প্রজাপতিঃ। যস্য দেহার্দ্ধাভ্যাং মিথুনমভূৎ স এব মুখ্যং মিথুনম্। অর্দ্ধো হ বা এষ আত্মনো যৎপত্নীতিশ্রুতেঃ॥ ২৬॥ অনিমিষামনিমিষাণাম্ অপ্রমত্তানাম্॥ মধুমাধবৌ বসন্ত ইত্যর্থঃ। অভিজিদুত্তরাষাঢ়াচতুর্থপাদঃ শ্রবণপ্রথমপাদশ্চ। তথা চ শ্রুতিঃ অভিজিন্নাম নক্ষত্রমুপরিষ্টাদষাঢ়ানামবস্তাচ্ছ্রোণায়া ইত্যাদিঃ॥ ২৭॥ কৃতং কৃতযুগম্। দেবলোঽসিতশ্চ। ব্যাসানাং বেদবিভাগকর্ত্তৄণাম্। কবীনাং বিদুষাং কাব্যঃ শুক্রঃ॥ ২৮॥ ভগবতাম্। উৎপত্তিং প্রলয়ঞ্চৈব ভূতানামাগতিং গতিম্। বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি এবং লক্ষণানাম্॥ ২৯॥ সুপেশসাং সুন্দরাণাম্। দর্ভজাতীনাং কাশকুশাদীনাম্। হবিঃষু চরুপুরোডাশাদিষু ঘৃতেষু বা॥ ৩০॥

সুপেশলম্। কুশোঽস্মি দর্ভজাতীনাং গব্যমাজ্যং হবিঃষ্বহম্ ॥ ৩০ ॥ ব্যবসায়িনামহং লক্ষ্মীঃ কিতবানাং ছলগ্রহঃ। তিতিক্ষাস্মি তিতিক্ষূণাং সত্ত্বং সত্ত্ববতামহম্ ॥ ৩১ ॥ ওজঃ সহো বলবতাং কর্ম্মাহং বিদ্ধি সাত্বতাম্। সাত্বতাং নবমূর্ত্তীনামাদি মূর্ত্তিরহং পরা ॥ ৩২ ॥ বিশ্বাবসুঃ পূর্ব্বচিত্তির্গন্ধর্ব্বাপ্সরসামহম্। ভূধরাণামহং স্থৈর্য্যং গন্ধমাত্রমহং ভুবঃ ॥ ৩৩ ॥ অপাং রসশ্চ পরমস্তেজিষ্ঠানাং বিভাবসুঃ। প্রভা সূর্য্যেন্দুতারাণাং শব্দোঽহং নভসঃ পরঃ ॥ ৩৪ ॥ ব্রহ্মণ্যানাং বলিরহং বীরাণামহমর্জ্জুনঃ। ভূতানাং স্থিতিরুৎপত্তিরহং বৈ প্রতিসংক্রমঃ ॥ ৩৫ ॥ গত্যুক্ত্যুৎসর্গোপাদানমানন্দস্পর্শলক্ষণম্। আস্বাদশ্রুত্যবঘ্রাণমহং সর্ব্বেন্দ্রিয়েন্দ্রিয়ম্ ॥ ৩৬ ॥ পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো জ্যোতিরহং মহান্। বিকারঃ পুরুষোঽব্যক্তং রজঃ সত্ত্বং তমঃ পরং। অহমেতৎপ্রসংখ্যানং জ্ঞানং তত্ত্ববিনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ ময়েশ্বরেণ জীবেন গুণেন গুণিনা বিনা। সর্ব্বাত্মনাপি সর্ব্বেণ ন ভাবো বিদ্যতে কচিৎ ॥ ৩৮ ॥ সংখ্যানং পরমাণূনাং কালেন ক্রিয়তে ময়া। ন তথা মে বিভূতীনাং সৃজতোঽণ্ডানি কোটিশঃ ॥ ৩৯ ॥ তেজঃ শ্রীঃ কীর্ত্তিরৈশ্বর্য্যং হ্রীস্ত্যাগঃ সৌভগং ভগঃ। বীর্য্যং তিতিক্ষা বিজ্ঞানং যত্র যত্র স মেঽংশকঃ ॥ ৪০ ॥ এতাস্তে কীর্ত্তিতাঃ সর্ব্বাঃ

লক্ষ্মীর্ধনাদিসম্পৎ ॥ ৩১ ॥ বলবতামোজশ্চ। সাত্বতাং ভাগবতানাং ভক্ত্যা কৃতং কর্ম্মাহমিত্যর্থঃ। তেষামেব নবব্যূহার্চ্চনে বাসুদেবসঙ্কর্ষণপ্রদ্যুম্নানিরুদ্ধনারায়ণহয়গ্রীববরাহনৃসিংহব্রহ্মাণ ইতি যা নব মূর্ত্তয়স্তাসাং মধ্যে বাসুদেবাখ্যা ॥ ৩২ ॥ গন্ধমাত্রমবিকৃতম্ ॥ ৩৩ ॥ পরমো মধুরঃ। পরঃ পরাখ্যঃ শব্দঃ ॥ ৩৪ ॥ অর্জ্জুনঃ পার্থঃ। ভূতানাং প্রাণিনাং প্রতিসংক্রমঃ প্রলয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ গত্যাদয়ঃ পঞ্চকর্ম্মেন্দ্রিয়ব্যাপারাঃ। স্পর্শাদয়ো জ্ঞানেন্দ্রিয়ব্যাপারাঃ। তত্র লক্ষণং দর্শনম্। সর্ব্বেন্দ্রিয়াণামিন্দ্রিয়ং তত্তদর্থগ্রহণশক্তিরপ্যহম্ ॥ ৩৬ ॥ তদেবং তত্র তত্র নির্দ্ধারণেন তত্তৎসম্বন্ধেন চ বিশেষতো বিভূতীর্নিরূপ্য ইদানীং সামান্যতঃ সর্ব্বা অপি নিরূপয়তি পৃথিবীতি সার্দ্ধদ্বয়েন। পৃথিব্যাদিশব্দৈস্তন্মাত্রাণি বিবক্ষিতানি। অহমহঙ্কারঃ। মহান্ মহত্তত্ত্বম। এতাঃ সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ। বিকারঃ পঞ্চ মহাভূতানি একাদশেন্দ্রিয়াণি চেত্যেবং ষোড়শসংখ্যাকঃ। পুরুষো জীবঃ। অব্যক্তং প্রকৃতিঃ। এবং পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি। তদুক্তম্। মূলপ্রকৃতিরবিকৃতির্মহদাদ্যাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত। ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতির্নবিকৃতিঃ পুরুষ ইতি। কিঞ্চ রজঃ সত্ত্বং তম ইতি প্রকৃতেগুর্ণাশ্চ পরং ব্রহ্ম চ। তদেতৎ সর্ব্বমহমেব। কিঞ্চ এতৎপ্রসংখ্যানম্ এতেষাং পরিগণনম্ এতেষাং লক্ষণতো জ্ঞানঞ্চ তৎফলং তত্ত্ববিনিশ্চয়শ্চাহমেব ॥ ৩৭ ॥ এতদেব সংক্ষিপ্যাহ ময়েতি। জীবেশ্বররূপো দ্বিবিধো যো ভাবঃ যশ্চ গুণগুণিরূপো যচ্চ ক্ষেত্রজ্ঞক্ষেত্ররূপঃ স সর্ব্বোঽপি ময়া বিনা মদ্ব্যতিরেকেণ নাস্তি। অহমেব সর্ব্বমিতিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ননু সামান্যতঃ কিমেবং সংক্ষিপ্য কথয়সি পূর্ব্ববন্নির্দ্ধারণসম্বন্ধাভ্যাং বিশেষতঃ সর্ব্বাঃ কথয়েতি চেৎ তত্রাহ। সংখ্যানং পৃথিব্যাদিপরমাণূনাং কালেন মহতা তদপি ময়ৈব ক্রিয়তে কথা চ বক্তুং শক্যতে তথা মে বিভূতীনাং সংখ্যানং কর্ত্তুং ন শক্যতে। কুত ইত্যত আহ সৃজতোঽণ্ডানীতি। যদা ময়া সৃজ্যমানানাং ব্রহ্মাণ্ডানামেব তাবৎসংখ্যা নাস্তি তদা তদন্তর্গতানাং বিভূতীনাং সংখ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥ তথাপি বিশেষত এব সর্ব্বা অপি সংক্ষেপতঃ কথয়ামীত্যাহ। তেজঃ প্রভাবঃ। শ্রীঃ সম্পৎ। সৌভগং মনোনয়নাহ্লাদকত্বম্। ভগো ভাগ্যম্। বীর্য্যং বলম্। অংশকো বিভূতিঃ ॥ ৪০ ॥ উপসংহরতি এতা ইতি। এতে

সংক্ষেপেণ বিভূতয়ঃ। মনোবিকারা এবৈতে যথা বাচাভিধীয়তে ॥ ৪১ ॥ বাচং যচ্ছ মনো যচ্ছ প্রাণান্ যচ্ছেন্দ্রিয়াণি চ ॥ আত্মানমাত্মনা যচ্ছ ন ভূয়ঃ কল্পসেঽধ্বনে ॥ ৪২ ॥ যো বৈ বাঙ্মনসী সম্যগসংযচ্ছন্ ধিয়া যতিঃ। তস্য ব্রতং তপো দানং স্রবত্যামঘটাম্বুবৎ ॥ ৪৩ ॥ তস্মান্মনোবচঃপ্রাণান্ নিযচ্ছেন্মৎপরায়ণঃ। মদ্ভক্তিযুক্তয়া বুদ্ধ্যা ততঃ পরিসমাপ্যতে ॥ ৪৪ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে মহাবিভূতিঃ ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীউদ্ধব উবাচ। যস্ত্বয়াভিহিতঃ পূর্ব্বং ধর্ম্মস্ত্বদ্ভক্তিলক্ষণঃ। বর্ণাশ্রমাচারবতাং সর্ব্বেষাং দ্বিপদামপি ॥ ১ ॥ যথানুষ্ঠীয়মানেন ত্বয়ি ভক্তির্নৃণাং ভবেৎ। স্বধর্ম্মেণারবিন্দাক্ষ তন্মমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২ ॥ পুরা কিল মহাবাহো ধর্ম্মং পরমকং প্রভো। যৎ তেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেঽভ্যাত্থ মাধব ॥ ৩ ॥ স ইদানীং সুমহতা কালেনামিত্রকর্শন। ন প্রায়ো ভবিতা মর্ত্ত্যলোকে প্রাগনুশাসিতঃ ॥ ৪ ॥ বক্তাঽবিতা নান্যো ধর্ম্মস্যাচ্যুত তে ভুবি। সভায়ামপি বৈরিঞ্চ্যাং যত্র মূর্ত্তিধরাঃ কলাঃ ॥ ৫ ॥ কর্ত্রাঽবিত্রা প্রবক্ত্রা চ ভবতা মধুসূদন। ত্যক্তে মহীতলে দেব বিনষ্টং কঃ প্রবক্ষ্যতি ॥ ৬ ॥ তৎ ত্বং নঃ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ ধর্ম্মস্ত্বদ্ভক্তিলক্ষণঃ। যথা যস্য বিধীয়েত তথা বর্ণয় মে প্রভো ॥ ৭ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্থং স্বভৃত্যমুখ্যেন পৃষ্টঃ স ভগবান্ হরিঃ।

চ বিভূতিভেদা যদি চিন্তাবতারাদ কল্পিতাঃ অতো নাত্রাভিনিবেশঃ কর্ত্তব্য ইত্যাহ। মনোবিকারা এব নতু পরমার্থাঃ। যথা কিঞ্চিৎ খপুষ্পাদি বাচাভিধীয়তে তদ্বৎ ॥ ৪১ ॥ তস্মাদ্রাগাদীন্ নিযচ্ছ। আত্মানং বুদ্ধিম্ আত্মনা সত্ত্বসম্পন্নয়া তয়ৈব নিযচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪২ ॥ অসংযমনে দোষমাহ য ইতি। অসংযচ্ছন্ ন সংযচ্ছতি ॥ ৪৩ পরিসমাপ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

ততঃ সপ্তদশে পৃষ্টে স্বধর্ম্মে ভক্তিলক্ষণে। হংসোক্তঃ ধর্ম্মমাহ ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ ॥ কর্ম্মাহং বিধি সাক্ষাদিত্যত্র ভক্ত্যা কৃতং কর্ম্মমোক্ষসাধনং মদ্বিভূতিরিত্যুক্তম্। ভক্তিসাধনত্বঞ্চ কর্ম্মণাং মত্তোদিতেষবহিতঃ স্বধর্ম্মেবিত্যাদিনা তত্র তত্রোক্তম্। নচ কর্ম্মানুষ্ঠাতৃণাং নিয়মেন ভক্তির্দৃশ্যতে অতঃ পৃচ্ছতি যস্ত্বয়েতি সপ্তভিঃ। পূর্ব্বং কল্পাদৌ ত্বদ্ভক্তিলক্ষণস্তজ্জ্ঞাপকস্তৎসাধনমিত্যর্থঃ। বর্ণাশ্রমহীনানামপি দ্বিপদাং নরাণাম্ ॥ ১ ॥ যথা যেন প্রকারেণানুষ্ঠীয়মানেন স্বধর্ম্মেণ ॥ ২ ॥ নন্বু সংপ্রদায়াদেব জ্ঞায়তে কিং পুনর্ব্বর্ণনেন তত্রাহ পুরেতি। পরমকং পরমাশ্চাসৌ কং সুখরূপশ্চ তম্। যৎ যম্। হংসরূপেণ ধর্ম্মোঽপ্যুক্ত এব নতু যোগমাত্রম্। জানীতমাগতঃ যজ্ঞং যুষ্মদ্ধর্ম্মবিবক্ষয়েত্যুক্তত্বাৎ ॥ ৩ ॥ প্রাগনুশাসিতোঽপি ন ভবিতা ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥ অত্র হেতুমাহ বক্তেতি দ্বাভ্যাম্। তে ত্বত্তোঽন্যঃ। কলা বেদাদ্যাঃ ॥ ৫।৬ ॥ তৎ

প্রীতঃ ক্ষেমায় মর্ত্ত্যানাং ধর্ম্মানাহ সনাতনান্॥ ৮॥ শ্রীভগবানুবাচ। ধর্ম্ম্য এষ তব প্রশ্নো নৈঃশ্রেয়সকরো নৃণাম্। বর্ণাশ্রমাচারবতাং তমুদ্ধব নিবোধ মে॥ ৯॥ আদৌ কৃতযুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি স্মৃতঃ। কৃতকৃত্যাঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃতযুগং বিদুঃ॥ ১০॥ বেদঃ প্রণব এবাগ্রে ধর্ম্মোঽহং বৃষরূপধৃক্। উপাসতে তপোনিষ্ঠা হংসং মাং মুক্তকিল্বিষাঃ॥ ১১॥ ত্রেতা-মুখে মহাভাগ প্রাণান্মে হৃদয়াৎ ত্রয়ী। বিদ্যা প্রাদুরভূৎ তস্যা অহমাসং ত্রিবৃন্মখঃ॥ ১২॥ বিপ্রক্ষত্রিয়বিট্শূদ্রা মুখবাহূরুপাদজাঃ। বৈরাজাৎ পুরুষাজ্জাতা য আত্মাচারলক্ষণাঃ॥ ১৩॥ গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হৃদো মম। বক্ষঃস্থানাদ্বনেবাসঃ সন্ন্যাসঃ শিরসি স্থিতঃ॥ ১৪॥ বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ জন্মভূম্যনুসারিণীঃ। আসন্ প্রকৃতয়ো নৃণাং নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমাঃ॥ ১৫॥ শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জ্জবম্। মদ্ভক্তিশ্চ দয়া সত্যং ব্রহ্মপ্রকৃতয়স্ত্বিমাঃ॥১৬॥ তেজো বলং ধৃতিঃশৌর্য্যং তিতিক্ষৌদার্য্যমুদ্যমঃ। স্থৈর্য্যং ব্রহ্মণ্যমৈশ্বর্য্যং ক্ষত্রপ্রকৃতয়স্ত্বিমাঃ॥১৭॥ আস্তিক্যং দাননিষ্ঠা চ অদম্ভো ব্রহ্মসেবনম্। অতুষ্টিরর্থোপচয়ৈর্বৈশ্যপ্রকৃতয়স্ত্বিমাঃ॥ ১৮ শুশ্রূষণং দ্বিজগবাং দেবানাঞ্চাপ্যমায়য়া॥ তত্র লব্ধেন সন্তোষঃ শূদ্রপ্রকৃতয়স্ত্বিমাঃ॥ ১৯॥ অশৌচমনৃতং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুষ্কবিগ্রহঃ। কামঃ ক্রোধশ্চ তর্ষশ্চ স ভাবোঽন্ত্যাবসায়ি-নাম্॥ ২০॥ অহিংসা সত্যমস্তেয়মকামক্রোধলোভতা। ভূতপ্রিয়হিতেহা চ ধর্ম্মোঽয়ং সার্ব্ব-বর্ণিকঃ॥ ২১॥ দ্বিতীয়ং প্রাপ্যানুপূর্ব্ব্যাজ্জন্মোপনয়নং দ্বিজঃ। বসন্ গুরুকুলে দান্তো ব্রহ্ম-

---

যস্মাৎ লোহশোকঃ মনুষ্যাণাং মধ্যে যস্য মধ্যে বিদীয়তে॥ ৭৮॥ ধর্ম্ম্যো ধর্ম্মাদনপেতঃ। কুতঃ নৈঃশ্রেয়সকরো ভক্তিজনকঃ। অতো মে মত্তস্তং ধর্ম্মং নিবোধ॥ ৯॥ তত্রাদৌ মদুপাসনালক্ষণ এব মুখ্যো ধর্ম্ম আসীৎ। আচারলক্ষণস্তু পশ্চাৎ প্রবৃত্তঃ। স চৈবমনুষ্ঠিতো ভক্তিহেতুরিতি বর্ণানুক্রমাহ আদাবিতি। কল্পাদৌ যৎ কৃতযুগং তস্মিন্। তে চ তদা মামুপাসত এবং কেবলং নান্যৎ কুর্ব্বন্তীতি বক্তুং কৃতযুগনামনিরুক্তিমাহ কৃতকৃত্যা ইতি। জাত্যা জন্মনৈব॥ ১০॥ কিঞ্চ বিধায়কাভাবাদপি তদানীং নান্যৎ কর্ম্মাস্তীত্যাহ বেদ ইতি। ধর্ম্মশ্চ মনোবিষয়োঽহমেব বৃষরূপধৃক্ চতুষ্পাৎ ন ক্রিয়াবিশেষো দক্ষাদিঃ। অতস্তপোনিষ্ঠাঃ। মনস-শ্চেন্দ্রিয়াণাঞ্চ ঐকাগ্র্যং পরমং তপ ইতি বচনাদেকাগ্রতয়া হংসং শুদ্ধং মাং ধ্যায়ন্তী-ত্যর্থঃ॥ ১১॥ পশ্চাৎ ত্রেতাযুগপ্রবেশে মে বৈরাজরূপস্য প্রাণান্নিমিত্তাৎ। হৃদয়াৎ সকা-শাৎ। তস্মাস্ত্রয্যাঃ সকাশাৎ হৌত্রাধ্বর্য্যবৌদ্গাত্রৈস্ত্রিবৃৎ ত্রিরূপঃ। যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ॥ ১২॥ বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ ধর্ম্মান্ বক্তুং তেষামুৎপত্তিমাহ বিপ্রেতি দ্বাভ্যাম্। আত্মা-চারঃ স্বধর্ম্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো যেষাং তে॥ ১৩॥ মম বৈরাজরূপস্য হৃদো বক্ষসোঽধস্তাৎ। ব্রহ্মচর্য্যমিতি নৈষ্ঠিকাভিপ্রায়ম্॥ ১৪॥ তেষামধিকারিবিশেষেণ স্বভাবানাহ বর্ণানা-মিতি পঙ্ক্তিঃ। জন্মস্থানানুসারিণ্যঃ॥ নীচৈরিত্যব্যয়ম্। অতোঽয়মর্থঃ। মন্দাভির্জন্ম-ভূমিভির্মন্দাঃ। উত্তমাভিরুত্তমাশ্চেতি॥ ১৫॥ তপ আলোচনম্॥ ১৬॥ তেজঃ প্রতাপঃ॥১৭ ১৮ এতৈরেবাশ্রমস্বভাবা অপি জ্ঞেয়াঃ॥ ১৯॥ তদ্বাহ্যানাং স্বভাবানাহ অশৌচমিতি। শুষ্কবিগ্রহো নির্ম্মূলকলহঃ। তর্ষস্তৃষ্ণা॥ ২০॥ তত্র তাবৎ সর্ব্বসাধারণং ধর্ম্মমাহ অহিংসেতি। বর্ণগ্রহণ-মুপলক্ষণার্থম্। বর্ণধর্ম্মান্ গৃহস্থপ্রকরণে বক্ষ্যতি॥ ২১॥ প্রথমং তাবদাশ্রমেষু ব্রহ্মচারিণো ধর্ম্মা বর্ণ্যন্তে। স চ দ্বিবিধঃ উপকুর্ব্বাণকো নৈষ্ঠিকশ্চ। তত্রাদ্যস্য ধর্ম্মানাহ দ্বিতীয়মিতি

ধীয়ীত চাহূতঃ॥ ২২॥ মেখলাজিনদণ্ডাক্ষব্রহ্মসূত্রকমণ্ডলূন্। জটিলোঽধৌতদদ্বাসোঽরক্তপীঠঃ কুশান্ দধৎ॥ ২৩॥ স্নানভোজনহোমেষু জপোচ্চারে চ বাগ্‌যতঃ। ন চ্ছিন্দ্যান্নখরোমাণি কক্ষোপস্থগতান্যপি॥ ২৪॥ রেতো নাবকিরেজ্জাতু ব্রহ্মব্রতধরঃ স্বয়ম্। অবকীর্ণেঽবগাহ্যাপ্সু যতাসুস্ত্রিপদাং জপেৎ॥ ২৫॥ অগ্ন্যর্কাচার্য্যগোবিপ্রগুরুবৃদ্ধসুরান্ শুচিঃ। সমাহিত উপাসীত সন্ধ্যে দ্বে যতবাগ্‌জপন্॥ ২৬॥ আচার্য্যং মাং বিজানীয়ান্নাবমন্যেত কর্হিচিৎ। ন মর্ত্ত্যবুদ্ধ্যাসূয়েত সর্ব্বদেবময়ো গুরুঃ॥ ২৭॥ সায়ং প্রাতরুপানীয় ভৈক্ষ্যং তস্মৈ নিবেদয়েৎ। যচ্চান্যদপ্যনুজ্ঞাতমুপযুঞ্জীত সংযতঃ॥ ২৮॥ শুশ্রূষমাণ আচার্য্যং সদোপাসীত নীচবৎ। যানশয্যাসনস্থানৈর্নাতিদূরে কৃতাঞ্জলিঃ॥ ২৯॥ এবংবৃত্তো গুরুকুলে বসেদ্ভোগবিবর্জ্জিতঃ। বিদ্যা সমাপ্যতে যাবদ্বিভ্রদ্ব্রতমখণ্ডিতম্॥ ৩০॥ যদ্যসৌ ছন্দসাং লোকমারোক্ষ্যন্ ব্রহ্মবিষ্টপম্। গুরবে বিন্যসেদ্দেহং স্বাধ্যায়ার্থং বৃহদ্ব্রতঃ॥ ৩১॥ অগ্নৌ গুরাবাত্মনি চ সর্ব্বভূতেষু মাং পরম্। অপৃথগ্ধীরুপাসীত ব্রহ্মবর্চ্চস্ব্যকল্মষঃ॥ ৩২॥ স্ত্রীণাং নিরীক্ষণস্পর্শসংলাপক্ষ্বেলনাদিকম্। প্রাণিনো মিথুনীভূতানগৃহস্থোঽগ্রতস্ত্যজেৎ॥ ৩৩॥ শৌচমাচমনং স্নানং সন্ধ্যোপাস্তির্মমার্চ্চনম্। তীর্থসেবা জপোঽস্পৃশ্যাভক্ষ্যাসম্ভাষ্যবর্জ্জনম্॥ ৩৪॥ সর্ব্বাশ্রমপ্রযুক্তোঽয়ং নিয়মঃ কুলনন্দন। মদ্ভাবঃ সর্ব্বভূতেষু মনোবাক্কায়সংযমঃ॥ ৩৫॥ এবং বৃহদ্ব্রতধরো ব্রাহ্মণোঽ-

নর্ভিতঃ। দ্বিজস্ত্রৈবর্ণিকঃ। আনুপূর্ব্ব্যাৎ গর্ভাধানাদিসংস্কারক্রমেণ দ্বিতীয়মুপনয়নাখ্যং জন্ম প্রাপ্য আচার্য্যেণাহূতো ব্রহ্ম বেদমধীয়ীত। চকারাৎ তদর্থঞ্চ বিচারয়েৎ॥ ২২॥ কিঞ্চ মেখলাদীন্ কুশাংশ্চ দধৎ। তত্রাক্ষশব্দেন অক্ষমালা। কণ্ডূতঃ। জটিলঃ অনভ্যঙ্গাদিনা জাতজটঃ। তথা অধৌতদদ্বাসোঽরক্তপীঠঃ দন্তাশ্চ বাসশ্চ দদ্বাসাংসি ন ধৌতানি যস্য সঃ অধৌতদদ্বাসাঃ। স চাসাবরক্তপীঠশ্চ নতু কৌতুকাদিনা রক্তং পীঠমাসনং যস্য সঃ॥ ২৩॥ জপশ্চ উচ্চারো মূত্রপুরীষোৎসর্গশ্চ জপোচ্চারৌ তস্মিন্ বাগ্ যতো মৌনী ভবেৎ॥ ২৪॥ রেতো বুদ্ধিপূর্ব্বং নাবকিরেৎ নোৎসৃজেৎ। ব্রহ্মব্রতধরোঽগৃহস্থঃ। স্বয়মেব কথঞ্চিদবকীর্ণে অবগাহ্য স্নাত্বা যতাসুঃ কৃতপ্রাণায়ামস্ত্রিপদাং গায়ত্রীং জপেৎ॥ ২৫॥ সন্ধ্যে চ দ্বে যতবাক্ জপন্ উপাসীত। মধ্যাহ্নে সন্ধ্যা নিমিত্তং মৌনং নাস্তীতি দ্বিবচনম্॥ ২৬।২৭॥ অন্যদপি যৎ সংপ্রাপ্তং তচ্চ নিবেদয়েৎ। তেনানুজ্ঞাতঞ্চ সংযতঃ সন্ উপযুঞ্জীতেত্যর্থঃ॥ ২৮॥ যানশয্যাসনস্থানৈঃ। যান্তং পৃষ্ঠতো যানেন। নিদ্রিতমপ্রমত্ততয়া সমীপশয়নেন। বিশ্রান্তং পাদসংবাহনাদিভিঃ সমীপাসনেন। আসীনং কৃতাঞ্জলিঃ নিয়োগপ্রতীক্ষয়া নাতিদূরেঽবস্থানেনেত্যর্থঃ॥ ২৯॥ এবম্ভূতং বৃত্তং যস্য সঃ॥ ৩০॥ এবমুপকুর্ব্বাণকস্য ধর্ম্মানুক্ত্বা নৈষ্ঠিকস্য বিশেষধর্ম্মানাহ যদীতি ষড়্‌ভিঃ। অসৌ ব্রহ্মচারী যদি ছন্দসাং লোকং মহর্লোকং ততো ব্রহ্মলোকঞ্চারোক্ষ্যন্ আরোঢুমিচ্ছতীত্যর্থঃ। যদ্বা ছন্দসাং লোকমিতি ব্রহ্মলোকবিশেষণম যত্র মূর্ত্তিধরাঃ কলা ইত্যুক্তত্বাৎ। তর্হি বৃহদ্ব্রতঃ সন্ বৃহন্নৈষ্ঠিকং ব্রতং যস্য সঃ। বিন্যসেৎ সমর্পয়েৎ অধিকস্বাধ্যায়ার্থম্ অধীতনিবৃত্ত্যর্থঞ্চ॥ ৩১॥ ব্রহ্মবর্চ্চো যোগাভ্যাসজং তেজস্তদ্বান্॥ ৩২॥ তস্যৈব বনস্থযতিসাধারণ ধর্ম্মানাহ স্ত্রীণামিতি। নিরীক্ষণং ভাবগর্ভম্। ক্ষ্বেলনং পরিহাসঃ॥ এবমাদিকং ত্যজেৎ। মিথুনীভূতান্ অগ্রতস্ত্যজেৎ ন পশ্যেদিত্যর্থঃ॥ ৩৩॥ ততঃ সর্ব্বাশ্রমসাধারণং ধর্ম্মমাহ শৌচমিতি দ্বাভ্যাম্॥ ৩৪।৩৫॥ নিষ্কামনৈষ্ঠিকস্য তু মোক্ষং

গ্নিরিব জ্বলন্। মদ্ভক্তস্তীব্রতপসা দগ্ধকর্ম্মাশয়োঽমলঃ॥ ৩৬॥ অথানন্তরমাবেক্ষ্যন্ যথা জিজ্ঞাসিতাগমঃ। গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা স্নায়াদ্ গুর্ব্বনুমোদিতঃ॥ ৩৭॥ গৃহং বনং বোপবিশেৎ প্রব্রজেদ্বা দ্বিজোত্তমঃ। আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেন্নান্যথা মৎপরশ্চরেৎ॥ ৩৮॥ গৃহার্থী সদৃশীং ভার্য্যামুদ্বহেদজুগুপ্সিতাম্। যবীয়সীন্তু বয়সা যাং সবর্ণামনুক্রমাৎ॥ ৩৯॥ ইজ্যাধ্যয়নদানানি সর্ব্বেষাঞ্চ দ্বিজন্মনাম্। প্রতিগ্রহোঽধ্যাপনঞ্চ ব্রাহ্মণস্যৈব যাজনম্॥ ৪০॥ প্রতিগ্রহং মন্যমানস্তপস্তেজোযশোনুদম্। অন্যাভ্যামেব জীবেত শিলৈর্ব্বা দোষদৃক্ তয়োঃ॥ ৪১॥ ব্রাহ্মণস্য হি দেহোঽয়ং ক্ষুদ্রকামায় নেষ্যতে। কৃচ্ছ্রায় তপসে চেহ প্রেত্যানন্তসুখায় চ॥ ৪২॥ শিলোঞ্ছবৃত্ত্যা পরিতুষ্টচিত্তো ধর্ম্মং মহান্তং বিরজং জুষাণঃ। ময্যর্পিতাত্মা গৃহ এব তিষ্ঠন্ নাতিপ্রসক্তঃ সমুপৈতি শান্তিম্॥ ৪৩॥ সমুদ্ধরন্তি যে বিপ্রং সীদন্তং মৎপরায়ণম্। তানুদ্ধরিষ্যে ন চিরাদাপদ্ভ্যো নৌরিবার্ণবাৎ॥ ৪৪॥ সর্ব্বাঃ সমুদ্ধরেদ্রাজা পিতেব ব্যসনাৎ প্রজাঃ। আত্মানমাত্মনা ধীরো যথা গজপতির্গজান্॥ ৪৫॥ এবংবিধো নরপতির্বিমানেনার্কবর্চ্চসা। বিধূয়েহাশুভং কৃৎস্নমিন্দ্রেণ সহ মোদতে॥ ৪৬॥ সীদন্ বিপ্রো বণিগ্‌বৃত্ত্যা পণ্যৈরেবাপদং

ফলমাহ এবমিতি। অমলো নিষ্কামশ্চেৎ দগ্ধঃ কর্ম্মাশয়োঽন্তঃকরণং যস্য তথাভূতঃ সন্ মদ্ভক্তো ভবতি॥ ৩৬॥ উপকুর্ব্বাণস্য সমাবর্ত্তপ্রকারমাহ অথেতি। অনন্তরং দ্বিতীয়াশ্রমমাবেক্ষ্যন্ প্রবেষ্টুমিচ্ছন্ যথা যথাবদ্বিচারিতবেদার্থঃ স্নায়াৎ। অভ্যঙ্গাদিকং কৃত্বা সমাবর্ত্তেতেত্যর্থঃ॥ ৩৭॥ তস্যাধিকারানুরূপমাশ্রমবিকল্পসমুচ্চয়াবাহ গৃহমিতি। সকামশ্চেদ্‌গৃহম্ অন্তঃকরণশুদ্ধ্যাদিকামশ্চেদ্বনং প্রবিশেৎ। শুদ্ধান্তঃকরণঃ স চ দ্বিজোত্তমো ব্রাহ্মণশ্চেৎ প্রব্রজেদিত্যর্থঃ। (দ্বিজোত্তম ইত্যুক্তেঃ ক্ষত্রিয়বৈশ্যয়োর্ন প্রব্রজ্যাধিকার ইতি সূচয়তি।) যদা আশ্রমাদাশ্রমান্তরং গচ্ছেৎ অন্যথা অনাশ্রমী প্রতিলোমঞ্চ নাচরেদিত্যর্থঃ। অমৎপর ইতি বা ছেদঃ। মদ্ভক্তস্যাশ্রমনিয়মাভাবস্য বক্ষ্যমাণত্বাৎ॥ ৩৮॥ বিবাহনিয়মপূর্ব্বকং বর্ণধর্ম্মৈঃ সহ গৃহস্থধর্ম্মানাহ গৃহার্থীতি। সদৃশীং সবর্ণাম্। অজুগুপ্সিতাং কুলতো লক্ষণতশ্চানিন্দিতাম্। কামতস্তু যামন্যামুদ্বহেৎ তাং সবর্ণামনু তস্যা অনন্তরম্। তত্রাপি বর্ণক্রমেণোদ্বহেদিত্যর্থঃ। তিস্রো বর্ণানুপূর্ব্ব্যেণ দ্বে তথৈকা যথাক্রমম্। ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং ভার্য্যাঃ স্বাঃ শূদ্রজন্মন ইতি স্মৃতেঃ॥ ৩৯॥ ইজ্যাদয়স্ত্রৈবর্ণিকানামাবশ্যকা ধর্ম্মাঃ। প্রতিগ্রহাদিত্রয়ন্তু বৃত্তিঃ। সা চ ব্রাহ্মণস্যৈব॥ ৪০॥ তত্রাপি মুখ্যাং মুখ্যতমাঞ্চান্যাং বৃত্তিমাহ প্রতিগ্রহমিতি। তয়োর্যাজনাধ্যাপনয়োরপি কার্পণ্যাদিদোষঃ পশ্যন শিলৈঃ স্বামিত্যক্তৈঃ ক্ষেত্রপতিতৈঃ কণিশৈঃ॥ ৪১॥ এবঞ্চ বৃত্তিকার্শ্যং ব্রাহ্মণেন সোঢ়ব্যমিত্যাহ ব্রাহ্মণস্যেতি॥ ৪২॥ উঞ্ছবৃত্তির্নাম বিপণ্যাদিপতিতকণোপাদানং তাং শিলবৃত্ত্যা একীকৃত্য তয়া তুষ্টচিত্তস্য মোক্ষং ফলমাহ শিলোঞ্ছেতি। মহান্তং আতিথ্যাদিলক্ষণম্। বিরজং নিষ্কামং মোক্ষহেতুমাজ্জুষাণঃ সেবমানঃ গৃহ এব গৃহস্থাশ্রম এব নাতিপ্রসক্তোঽতিশয়েন রাগমকুর্ব্বন্ শান্তিমুপৈতি মোক্ষাধিকারী ভবতি॥ ৪৩॥ এবমধনস্য মদ্ভক্তস্য সাধনান্তরমপ্যাহ দ্বাভ্যাং। সমুদ্ধরন্তি দারিদ্র্যাত্তারয়ন্তি। বিপ্রমিত্যুপলক্ষণম্। মৎপরায়ণং যং কমপি॥ ৪৪॥ রাজ্ঞস্ত্বাবশ্যকমেতদিত্যাহ সর্ব্বা ইতি॥ ৪৫।৪৬॥ সর্ব্বেষামাপদ্‌বৃত্তীরাহ সীদন্নিতি ত্রিভিঃ। পণ্যবিক্রয়াদৈর্নতু সুরালবণাদ্যৈঃ। তত্রাপি আপদা-

তরেৎ। খড়্গেন বাপদাক্রান্তো ন শ্ববৃত্ত্যা কথঞ্চন ॥ ৪৭ ॥ বৈশ্যবৃত্ত্যা তু রাজন্যো জীবেন্মৃগয়য়াপদি। চরেদ্বা বিপ্ররূপেণ ন শ্ববৃত্ত্যা কথঞ্চন ॥ ৪৮ ॥ শূদ্রবৃত্তিং ভজেদ্বৈশ্যঃ শূদ্রঃ কারুকটক্রিয়াম্। কৃচ্ছ্রান্মুক্তো ন গর্হ্যেণ বৃত্তিং লিপ্সেত কর্ম্মণা ॥ ৪৯ ॥ বেদাধ্যায়স্বধাস্বাহাবল্যন্নাদ্যৈর্যথোদয়ম্। দেবর্ষিপিতৃভূতানি মদ্রূপাণ্যন্বহং যজেৎ ॥ ৫০ ॥ যদৃচ্ছয়োপপন্নেন শুক্লেনোপার্জ্জিতেন বা। ধনেনাপীড়য়ন্ ভৃত্যান্ ন্যায়েনৈবাহরেৎ ক্রতূন্ ॥ ৫১ ॥ কুটুম্বেষু ন সজ্জেত ন প্রমাদ্যেৎ কুটুম্ব্যপি। বিপশ্চিন্নশ্বরং পশ্যেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ৫২ ॥ পুত্রদারাপ্তবন্ধূনাং সঙ্গমঃ পান্থসঙ্গমঃ। অনুদেহং বিয়ন্ত্যেতে স্বপ্নো নিদ্রানুগো যথা ॥ ৫৩ ॥ ইত্থং পরিমৃশন্মুক্তো গৃহেষ্বতিথিবদ্বসন্। ন গৃহৈরনুবধ্যেত নির্ম্মমো নিরহঙ্কৃতঃ ॥ ৫৪ ॥ কর্ম্মভির্গৃহমেধীয়ৈরিষ্ট্বা মামেব ভক্তিমান্। তিষ্ঠেদ্বনং বোপবিশেৎ প্রজাবান্ বা পরিব্রজেৎ ॥ ৫৫ ॥ যস্ত্বাসক্তমতির্গেহে পুত্রবিত্তৈষণাতুরঃ। স্ত্রৈণঃ কৃপণধীর্মূঢ়ো মমাহমিতি বধ্যতে ॥ ৫৬ ॥ অহো মে পিতরৌ বৃদ্ধৌ ভার্য্যা বালাত্মজাত্মজাঃ। অনাথা মামৃতে দীনাঃ কথং জীবন্তি দুঃখিতাঃ ॥ ৫৭ ॥ এবং গৃহাশয়াক্ষিপ্তহৃদয়ো মূঢ়ধীরয়ম্। অতৃপ্তস্তাননুধ্যায়ন্ মৃতোঽন্ধং বিশতে তমঃ ॥ ৫৮ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে বর্ণাশ্রমবিভাগো নাম সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রান্তশ্চেৎ খড়্গেন ক্ষত্রিয়বৃত্ত্যা বা। যদ্যপি গৌতমোঽনন্তরাঃ পাপীয়সীং বৃত্তিমাতিষ্ঠেদিতি স্মরন্ খড়্গধারণং পণ্যবিক্রয়াচ্ছ্রেষ্ঠং মন্যতে তথাপি হিংসাতো বণিগ্বৃত্তিরেব শ্রেষ্ঠেতি ভগবতো মতম্। নতু শ্ববৃত্ত্যা নীচসেবয়া ॥ ৪৭ ॥ তত্রাপ্যাপদি মৃগয়য়া। বিপ্ররূপেণ বা অধ্যাপনাদিনা ॥ ৪৮ ॥ কারবঃ প্রতিলোমজবিশেষা রুরুভাদয়ঃ তেষাং বৃত্তিং কটাদিক্রিয়াম। আপদুত্তীর্ণস্তু নানুকল্পেন বর্ত্তেতেত্যাহ কৃচ্ছ্রাদিতি ॥ ৪৯ ॥ তদেবং বৃত্তিব্যবস্থামুক্ত্বা পুনর্গৃহস্থস্যাবশ্যকান্ পঞ্চযজ্ঞানাহ। বেদাধ্যায়নং ব্রহ্মযজ্ঞস্তেন ঋষীন্ পিতৄন্ স্বধাকারেণ স্বাহাকারেণ দেবান্। বলিহরণেন ভূতানি। অন্নাদ্যৈরন্নোদকাদিভির্মনুষ্যানিতি জ্ঞাতব্যম্। যথোদয়ং বিত্তবানুসারতঃ। তেষীশ্বরদৃষ্টিং বিধত্তে মদ্রূপাণীতি ॥ ৫০ ॥ আবশ্যকং ধর্ম্মমুক্ত্বা শক্ত্যনুসারং ধর্ম্মমাহ। যদৃচ্ছয়া উদ্যমং বিনা। উপার্জ্জিতেন বা শুক্লেন স্ববৃত্ত্যা লব্ধেন শুদ্ধেন বা ধনেন। ভৃত্যান্ পোষ্যান্ ॥ ৫১ ॥ গৃহস্থস্যাপি নিবৃত্তিনিষ্ঠামেবাহ কুটুম্বেষ্বিতি ত্রিভিঃ। ন প্রমাদ্যেৎ ঈশ্বরনিষ্ঠায়াং প্রমত্তো ন ভবেৎ। ননু দৃষ্টাদৃষ্টার্থকর্ম্মাসক্তস্য কথমপ্রমাদঃ বিচারেণেত্যাহ বিপশ্চিদিতি ॥ ৫২ ॥ তত্রাপি দৃষ্টেষ্বাসক্তেরধিকত্বাৎ তেষাং নশ্বরতাং প্রপঞ্চয়তি। পুত্রাদীনামেকত্র সঙ্গমঃ পান্থানাং প্রপায়াং সঙ্গম ইব ॥ তত্র হেতুঃ। দেহং প্রতিদেহমেতে বিয়ন্তি নশ্যন্তি। নিদ্রানুবর্ত্তী স্বপ্নো নিদ্রাপায়ে যথেতি ॥ ৫৩ ॥ অতিথিবদুদাসীনঃ ॥ ৫৪ ॥ অস্যাপ্যাশ্রমবিকল্পমাহ কর্ম্মভিরিতি। গৃহাশ্রম এব তিষ্ঠেৎ। যদি প্রজাবান্ তর্হি প্রব্রজেদ্বা ॥ ৫৫ ॥ গৃহাদ্যাসঙ্গে দোষমাহ যস্ত্বিতি ত্রিভিঃ ॥ ৫৬ ॥ বন্ধমেবাভিনয়েন দর্শয়তি অহো ইতি। বালা আত্মজা যস্যাঃ সা আত্মজাশ্চ মাং বিনা অনাথাঃ সন্তঃ কথং জীবিষ্যন্তীতি ॥ ৫৭ ॥ গৃহে য আশয়ো বাসনা তেন আ সর্ব্বতঃ ক্ষিপ্তং হৃদয়ং যস্য সঃ। অন্ধং তমঃ অতিতামসীং যোনিম্ ॥ ৫৮ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ। বনং বিবিক্ষুঃ পুত্রেষু ভার্য্যাং ন্যস্য সহৈব বা। বন এব বসেচ্ছান্তস্তৃতীয়ং ভাগমায়ুষঃ ॥ ১ ॥ কন্দমূলফলৈর্ব্বন্যৈর্মেধ্যৈর্বৃত্তিং প্রকল্পয়েৎ। বসীত বল্কলং বাসস্তৃণপর্ণাজিনানি বা ॥ ২ ॥ কেশরোমনখশ্মশ্রুমলানি বিভৃয়াদ্দতঃ। ন ধাবেদপ্সু মজ্জেত ত্রিকালং স্থণ্ডিলেশয়ঃ ॥ ৩ ॥ গ্রীষ্মে তপ্যেত পঞ্চাগ্নীন্ বর্ষাস্বাসারষাড়্ জলে। আকণ্ঠমগ্নঃ শিশির এবংবৃত্তস্তপশ্চরেৎ ॥ ৪ ॥ অগ্নিপক্কং সমশ্নীয়াৎ কালপক্কমথাপি বা। উলূখলাশ্মকুট্টো বা দন্তোলূখল এব বা ॥ ৫ ॥ স্বয়ং সঞ্চিনুয়াৎ সর্ব্বমাত্মনো বৃত্তিকারণম্। দেশকালবলাভিজ্ঞো নাদদীতান্যদাহৃতম্ ॥ ৬ ॥ বন্যৈশ্চরুপুরোডাশৈর্নির্ব্বপেৎ কালচোদিতান্। নতু শ্রৌতেন পশুনা মাং যজেত বনাশ্রমী ॥ ৭ ॥ অগ্নিহোত্রঞ্চ দর্শশ্চ পূর্ণমাসশ্চ পূর্ব্ববৎ। চাতুর্ম্মাস্যানি চ মুনেরাম্নাতানি চ নৈগমৈঃ ॥ ৮ ॥ এবং চীর্ণেন তপসা মুনির্ধমনিসন্ততঃ। মাং তপোময়মারাধ্য ঋষিলোকাদুপৈতি মাম্ ॥ ৯ ॥ যস্ত্বেতৎ কৃচ্ছ্রতশ্চীর্ণং তপো নিঃশ্রেয়সং মহৎ। কামায়াল্পীয়সে যুঞ্জ্যাদ্বালিশঃ কোঽপরস্ততঃ ॥ ১০ ॥ যদাসৌ নিয়মেঽকল্পো জরয়া জাতবেপথুঃ। আত্মন্যগ্নীন্ সমারোপ্য মচ্চিত্তোঽগ্নিং সমাবিশেৎ ॥ ১১ ॥ যদা কর্ম্মবিপাকেষু লোকেষু নিরয়াত্মসু। বিরাগো জায়তে সম্যঙ্ ন্যস্তাগ্নিঃ প্রব্রজেৎ ততঃ ॥ ১২ ॥ ইষ্ট্বা যথোপদেশং মাং দত্ত্বা সর্ব্বস্বমৃত্বিজে। অগ্নীন স্বপ্রাণ আবেশ্য

অষ্টাদশেঽবদদ্ধর্ম্মং বনস্থযতিগোচরম্। অবিকারবিশেষেণ বিশেষঞ্চাপি তদ্গতম্ ॥ ক্রমপ্রাপ্তান্ বানপ্রস্থধর্ম্মানাহ বনমিতি। আয়ুষস্তৃতীয়ং ভাগং পঞ্চসপ্ততিবর্ষপর্য্যন্তম্। ততঃ পরং ক্ষীণেন্দ্রিয়স্য ইষদ্বিরাগেঽপি সন্ন্যাসাধিকারঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥ বসীত পরিদধীত ॥ ২ ॥ দতো দন্তান্ ন ধাবেৎ ন শোধয়েৎ। ত্রিকালমপ্সু মজ্জেৎ মগ্নবৎ স্নায়াৎ। স্থণ্ডিলেশয়ো ভূমিশায়ী ॥ ৩ ॥ তপ্যেত পঞ্চাগ্নীন্ সূর্য্যেণ সহ চতুর্দ্দিশমগ্নীন্ নিধায় আত্মানং তাপয়েদিত্যর্থঃ। আসারষাট্ আসারং ধারাসম্পাতং সহত ইতি তথা অভ্রাবকাশং নাম ব্রতং চরেৎ। জলে আকণ্ঠমগ্নঃ উদকবাসং নাম ব্রতং চরেৎ ॥ ৪ ॥ উলূখলেন বা অশ্মনা বা কুট্টয়তি কণ্ডয়তীতি তথা। দন্তা এব উলূখলং যস্য স তথা ॥ ৫ ॥ সঞ্চিনুয়াৎ আহরেৎ। অন্যদা কালান্তরে আহৃতং কালান্তরে নাদদীত। লব্ধে নবে নবেঽন্নাদ্যে পুরাণন্তু পরিত্যজেদিতি নারদোক্তেঃ ॥ ৬ ॥ কালচোদিতান্ আগ্রয়ণাদীন্ ॥ ৭ ॥ কিঞ্চাগ্নিহোত্রমিতি। মুনেশ্চ। নৈগমৈর্ব্বেদবাদিভিঃ ॥ ৮ ॥ অস্য নিষ্কামস্য ফলমাহ এবমিতি। ধমনিভিঃ শিরাভিঃ সন্ততো ব্যাপ্তঃ। যাবজ্জীবং কৃতেন তপসা শুষ্কমাংস ইত্যর্থঃ। ঋষিলোকাম্মহর্লোকাদিক্রমেণ। অয়ং ভাবঃ। অন্তঃকরণশুদ্ধিভক্তিদ্বারা অত্রৈব তাবন্মুচ্যেত। প্রতিবন্ধকবাহুল্যে ত্বনেন ক্রমেণ মুচ্যত ইতি ॥ ৯ ॥ তং সকামং নিন্দতি যস্ত্বিতি। নিঃশ্রেয়সং মোক্ষফলম্। অল্পীয়সে আবিরিঞ্চ্যাদন্যস্ম এব তস্মৈ ॥ ১০ ॥ এবং যাবজ্জীবং বর্ত্তমানস্য মোক্ষঃ। তৃতীয়ভাগাবসানে তু মন্দবিরাগেঽপি সন্ন্যাসাধিকারঃ। যদি তু অতোঽর্ব্বাগেব স্বধর্ম্মাশক্তো ভবেৎ তদাপি সম্যগবিরক্তো বিরক্তো বা। তত্রাবিরক্তস্য কৃত্যমাহ যদেতি। জাতো বেপথুঃ কম্পো দেহে যস্য সঃ ॥ ১১ ॥ বিরক্তং প্রত্যাহ যদেতি। লোকেষু ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তেষু। নিরয়াত্মসু দুঃখোদর্কেষু। ন্যস্তাগ্নিস্ত্যক্ত ইতি। অগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মণো বর্ণাশ্রমাদ্বা ॥ ১২ ॥ তত্রাদৌ কৃত্যমাহ ইষ্ট্বেতি।

নিরপেক্ষঃ পরিব্রজেৎ ॥ ১৩ ॥ বিপ্রস্য বৈ সন্ন্যসতো দেবা দারাদিরূপিণঃ। বিঘ্নান্ কুর্ব্বন্ত্যয়ং হ্যস্মানাক্রম্য সমিয়াৎ পরম্ ॥ ১৪ ॥ বিভৃয়াচ্চেন্মুনির্বাসঃ কৌপীনাচ্ছাদনং পরম্। ত্যক্তং ন দণ্ডপাত্রাভ্যামন্যৎ কিঞ্চিদনাপদি ॥ ১৫ ॥ দৃষ্টিপূতং ন্যসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং পিবেজ্জলম্। সত্যপূতাং বদেদ্বাচং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥ ১৬ ॥ মৌনানীহানিলায়ামা দণ্ডা বাগ্দেহচেতসাম্। নহ্যেতে যস্য সন্ত্যঙ্গ বেণুভির্ন ভবেদ্যতিঃ ॥ ১৭ ॥ ভিক্ষাং চতুর্ষু বর্ণেষু বিগর্হ্যান্ বর্জ্জয়ংশ্চরেৎ। সপ্তাগারানসংক্লৃপ্তাংস্তুষ্যেল্লব্ধেন তাবতা ॥ ১৮ ॥ বহির্জলাশয়ং গত্বা তত্রোপস্পৃশ্য বাগ্যতঃ। বিভজ্য পাবিতং শেষং ভুঞ্জীতাশেষমাহৃতম্ ॥ ১৯ ॥ একশ্চরেন্মহীমেতাং নিঃসঙ্গঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। আত্মক্রীড় আত্মরত আত্মবান্ সমদর্শনঃ ॥ ২০ ॥ বিবিক্তক্ষেমশরণো মদ্ভাববিমলাশয়ঃ। আত্মানং চিন্তয়েদেকমভেদেন ময়া মুনিঃ ॥ ২১ ॥ অন্বীক্ষেতাত্মনো বন্ধং মোক্ষঞ্চ জ্ঞাননিষ্ঠয়া। বন্ধ ইন্দ্রিয়বিক্ষেপো মোক্ষ এষাঞ্চ সংযমঃ ॥ ২২ ॥ তস্মান্নিয়ম্য ষড়্বর্গং মদ্ভাবেন চরেন্মুনিঃ। বিরক্তঃ ক্ষুদ্রকামেভ্যো লব্ধ্বাত্মনি সুখং মহৎ ॥ ২৩ ॥ পুরগ্রামব্রজান্ সার্থান্ ভিক্ষার্থং প্রবিশংশ্চরেৎ। পুণ্যদেশসরিচ্ছৈলবনাশ্রমবতীং মহীম্ ॥ ২৪ ॥ বানপ্রস্থাশ্রমপদেষ্বভীক্ষ্ণং ভৈক্ষ্যমাচরেৎ। সংসিধ্যত্যাশ্বসম্মোহঃ শুদ্ধসত্ত্বঃ শিলান্ধসা ॥ ২৫ ॥ নৈতদ্বস্তুতয়া পশ্যেদ্দৃশ্যমানং

যথোপদেশং শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্ব্বকং প্রাজাপত্যেষ্ট্যা যামিষ্ট্বা। স্বে প্রাণে আত্মনি ॥ ১৩ ॥ সন্ন্যাসে বিঘ্না ভবন্তি তানবিগণয্য সংন্যসেদেব ইত্যাশয়েনাহ বিপ্রস্যেতি। কেনাভিপ্রায়েণ কুর্ব্বন্তি তমাহ অয়মিতি। পরং ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥ এবং প্রব্রজিতস্য ধর্ম্মানাহ বিভৃয়াচ্চেদিতি। পরং কৌপীনাদন্যদ্বাসো যদি ধারয়িতুমিচ্ছতি তর্হি কৌপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবন্মাত্রং ধারয়েদিত্যর্থঃ। ত্যক্তং প্রৈষোচ্চারাৎ পূর্ব্বমেব। অতোঽন্যৎ কিঞ্চিদপি ন বিভৃয়াৎ। দণ্ডপাত্রাভ্যামিত্যাবশ্যকজলপাত্রাদেরুপলক্ষণম্ ॥ ১৫ ॥ পরমহংসস্য বিধিনিষেধাগোচরত্বাৎ বহূদকাদিধর্ম্মান্ ভগবানাহ মনঃপূতং মনসা সম্যগ্বিচার্য্য যচ্ছুদ্ধং তদাচরেৎ ন সাহসিকো ভবেৎ ॥ ১৬ ॥ মৌনং বাচো দণ্ডঃ। অনীহা কাম্যকর্ম্মত্যাগো দেহস্য। প্রাণায়ামশ্চেতসঃ। এতে অন্তরঙ্গো দণ্ডা যস্য ন সন্তি। অঙ্গ হে উদ্ধব। অঙ্গে স্বৈর্বেণুভিরিতি বা ॥ ১৭ ॥ চতুর্ষ্বিতি ব্রাহ্মণেষ্বেব বৃত্তিভেদেন চতুর্ব্বিধেষু। পূর্ব্বপূর্ব্বাসম্ভবে বা। বিগর্হ্যান্ অভিশস্তপতিতান্। অসংক্লৃপ্তান্ অত্রাস্য লাভো ভবিষ্যতীতি পূর্ব্বমনুদ্দিষ্টান্ ॥ ১৮ ॥ বহির্গ্রামাৎ। পাবিতং প্রোক্ষণাদিভিঃ শোধিতম্। বিভজ্য বিষ্ণুব্রহ্মার্কভূতেভ্যঃ। অশেষমিত্যধিকাহরণং নিরস্তম্। যাচিতমিতি পাঠে মাধুকরেণ যাচিতমন্নং চেৎ তর্হি বিভজ্য ভুঞ্জীত নত্বযাচিতাদিভৈক্ষ্যচতুষ্টয়মিত্যর্থঃ। মাধূকরে তু নৈবেদ্যং ভৈক্ষ্যে নান্যেষু বিদ্যতে। নৈবেদ্যকং ক্ষিপেদপ্সু ত্রিতয়ং ভৌতিকং বহিরিতি স্মৃতেঃ। তত্র ভিক্ষা সংখ্যা। মাধুকরমসংক্লৃপ্তং প্রাক্প্রণীতমযাচিতম্। তাৎকালিকোপপন্নঞ্চ ভৈক্ষ্যং পঞ্চবিধং স্মৃতমিতি। যদ্বা ইদানীং কেনাপি যাচিতং চেৎ তন্মধ্যে তস্মৈ কিঞ্চিদ্বিভজ্য দদ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ কিঞ্চ একশ্চরেদিতি। আত্মন্যেব ক্রীড়া কৌতুকং যস্য সঃ। আত্মন্যেব চ রতস্তুষ্টঃ। আত্মবান্ ধীরঃ ॥ ২০ ॥ বিবিক্তং বিজনং ক্ষেমং নির্ভয়ং শরণং স্থানং যস্য সঃ ময়ি ভাবেন বিমল আশয়ো যস্য সঃ ॥ ২১ ॥ বন্ধং মোক্ষঞ্চ। কেন বন্ধঃ কেন বা মোক্ষ ইতি তাবাহ বন্ধ ইতি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ পুরাণি হট্টাদিমন্তি গ্রামাস্তদ্রহিতাঃ ব্রজা গোষ্ঠানি তান্। সার্থান্ যাত্রিকজনসমূহান্ ॥ ২৪ ॥ যতঃ শিলবৃত্ত্যা প্রাপ্তেন

বিনশ্যতি। অসক্তচিত্তো বিরমেদিহামুত্র চিকীর্ষিতাৎ॥ ২৬॥ যদেতদাত্মনি জগন্মনোবাক্প্রাণসংহতম্। সর্ব্বং মায়েতি তর্কেণ স্বস্থস্ত্যক্ত্বা ন তৎ স্মরেৎ॥ ২৭॥ জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মদ্ভক্তো বানপেক্ষকঃ। সলিঙ্গানাশ্রমাংস্ত্যক্ত্বা চরেদবিধিগোচরঃ॥ ২৮॥ বুধো বালকবৎ ক্রীড়েৎ কুশলো জড়বচ্চরেৎ। বদেদুন্মত্তবদ্বিদ্বান্ গোচর্য্যাং নৈগমশ্চরেৎ॥ ২৯॥ বেদবাদরতো ন স্যান্ন পাষণ্ডী ন হৈতুকঃ। শুষ্কবাদবিবাদে ন কিঞ্চিৎ পক্ষং সমাশ্রয়েৎ॥ ৩০॥ নোদ্বিজেত জনাদ্ধীরো জনং চোদ্বেজয়েন্নতু। অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্যেত কঞ্চন। দেহমুদ্দিশ্য পশুবদ্বৈরং কুর্য্যান্ন কেনচিৎ॥ ৩১॥ এক এব পরো হ্যাত্মা ভূতেষ্বাত্মন্যবস্থিতঃ। যথেন্দুরুদপাত্রেষু ভূতান্যেকাত্মকানি চ॥ ৩২॥ অলব্ধ্বা ন বিষীদেত কালে কালেঽশনং ক্বচিৎ। লব্ধ্বা ন হৃষ্যেদ্ধৃতিমানুভয়ং দৈবতন্ত্রিতম্॥ ৩৩॥ আহারার্থং সমীহেত যুক্তং তৎ প্রাণধারণম্। তত্ত্বং বিমৃশ্যতে তেন তদ্বিজ্ঞায় বিমুচ্যতে॥ ৩৪॥ যদৃচ্ছয়োপপন্নান্নমদ্যাচ্ছ্রেষ্ঠমুতাপরম্। তথা বাসস্তথা শয্যাং প্রাপ্তং প্রাপ্তং ভজেন্মুনিঃ॥ ৩৫॥ শৌচমাচমনং স্নানং নতু চোদনয়া চরেৎ। অন্যাংশ্চ নিয়মান্ জ্ঞানী

তত্রীয়েনাত্মনা অনেন শুদ্ধসত্ত্বঃ সন্ নিবৃত্তমোহঃ সংবিদাতি মুচ্যতে॥ ২৫॥ নহু মিষ্টান্নং বিহায় কথং শিলান্নে প্রবৃত্তিঃ স্যাদত আহ নৈতদিতি। এতৎ দৃশ্যমানং মিষ্টান্নাদি বস্তুতয়া ন পশ্যেৎ। যতো বিনশ্যতি অত ইহামুত্র চ লোকে অসক্তচিত্তঃ সন্ চিকীর্ষিতাৎ তদর্থকৃত্যান্নিরমেৎ॥ ২৬॥ নহু তথাপি যাবদ্বিনাশং সুখহেতুত্বাৎ তচ্চিন্তাবতঃ কুতো নিরাগঃ স্যাৎ তত্রাহ যদেতদিতি। এতজ্জগন্মমতাস্পদং মনোবাক্প্রাণৈঃ সংহতং সহিতমহঙ্কারাস্পদং শরীরঞ্চ সর্ব্বং তজ্জনাং সুখঞ্চাত্মনি মায়ামাত্রমিতি তর্কেণ স্বপ্নাদিদৃষ্টান্তেন ত্যক্ত্বা স্বস্থ আত্মনিষ্ঠঃ সন্ পুনস্তন্ন স্মরেৎ ন চিন্তয়েৎ॥ ২৭॥ এবং বহূদকাদিধর্ম্মান্ উক্ত্বা পরমহংসধর্ম্মানাহ জ্ঞাননিষ্ঠ ইতি সার্দ্ধৈর্দশভিঃ। বহির্বিরক্তো মুমুক্ষুঃ সন্ যো জ্ঞাননিষ্ঠো বা মোক্ষেঽপ্যনপেক্ষো মদ্ভক্তো বা স সলিঙ্গান্ ত্রিদণ্ডাদিসহিতান্ আশ্রমাংস্তদ্ধর্ম্মাংস্ত্যক্ত্বা তদানুষ্ঠানং ত্যক্ত্বা যথোচিতং ধর্ম্মং চরেদিত্যর্থঃ। ন পুনরত্যন্তত্যাগ এব বিবক্ষিতঃ পুনস্তদ্বিধানাৎ ভক্তিযোগোক্তেরধ্যায়ে বক্ষ্যমাণত্বাচ্চ। তর্হি পূর্ব্বস্মাৎ কো বিশেষস্তত্রাহ অবিধিগোচরো বিধিকিঙ্করো ন স্যাদিতি। এতদেব স্ফুটীকরিষ্যতি শৌচমাচমনং স্নানং নতু চোদনয়া চরেদিত্যাদিনা॥ ২৮॥ কথং চরেৎ তদাহ। বুধো বিবেকবানপি বালকবন্মানাবমানবিবেকশূন্যঃ। কুশলো নিপুণোঽপি জড়বৎ ফলানুসন্ধানাভাবেন। বিদ্বান্ পণ্ডিতোঽপি উন্মত্তবৎ লোকরঞ্জনাভাবেন। নৈগমো বেদার্থনিষ্ঠোঽপি গোচর্য্যাম্ অনিয়তাচারমিব॥ ২৯॥ বেদবাদরতঃ কর্ম্মকাণ্ডব্যাখ্যানাদিনিষ্ঠঃ। পাষণ্ডী শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধধর্ম্মানুষ্ঠানবান্। হৈতুকঃ কেবলতর্কনিষ্ঠঃ। শুষ্কবাদে নিষ্প্রয়োজনগোষ্ঠ্যাং যো বিবাদস্তস্মিন্॥ ৩০॥ অতিবাদান্ দুরুক্তানি॥ ৩১॥ আত্মদৃষ্ট্যা তাবদ্বৈরকারণং নাস্তীত্যাহ এক এবেতি দেহদৃষ্ট্যাপি নাস্তীত্যাহ। ভূতানি চ দেহা অপি কারণরূপেণৈকাত্মকানি॥ ৩২॥ দৈবতন্ত্রিতং দৈবাধীনং যতঃ॥ ৩৩॥ অলং তর্হি ভিক্ষাপ্রযত্নেনাপি তত্রাহ। আহারমাত্রার্থং সমীহেতৈব। যতস্তচ্চ প্রাণধারণং যুক্তং সম্যক্। কথম্। তেন প্রাণধারণেন তত্ত্বং বিচার্য্যতে। কিং তেনাপি তত্রাহ তদ্বিজ্ঞায়েতি॥ ৩৪॥ তর্হি কিং মিষ্টান্নাদিকমগ্রাহ্যমেব। কেনৈবমুক্তমিত্যাহ যদৃচ্ছয়েতি॥ ৩৫॥ নহু স্নানং শৌচং তথা ভিক্ষা নিত্যমেকান্তশীলতা। যতেশ্চত্বারি কর্ম্মাণি পঞ্চমং নোপপদ্যত ইতি বচনাৎ

যথাহং লীলয়েশ্বরঃ ॥ ৩৬ ॥ নহি তস্য বিকল্পাখ্যা যা চ মদ্বীক্ষয়া হতা। আ দেহান্তাৎ ক্বচিৎখ্যাতিস্ততঃ সংপদ্যতে ময়া ॥ ৩৭ ॥ দুঃখোদর্কেষু কামেষু জাতনির্ব্বেদ আত্মবান্। অজিজ্ঞাসিতমদ্ধর্ম্মো গুরুং মুনিমুপাব্রজেৎ ॥ ৩৮ ॥ তাবৎ পরিচরেদ্ভক্তঃ শ্রদ্ধাবাননসূয়কঃ। যাবদ্ব্রহ্ম বিজানীয়ান্মামেব গুরুমাদৃতঃ ॥ ৩৯ ॥ যস্ত্বসংযতষড়্বর্গঃ প্রচণ্ডেন্দ্রিয়সারথিঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতস্ত্রিদণ্ডমুপজীবতি ॥ ৪০ ॥ সুরানাত্মানমাত্মস্থং নিহ্নুতে মাঞ্চ ধর্ম্মহা। অবিপক্বকষায়োঽস্মাদমুষ্মাচ্চ বিহীয়তে ॥ ৪১ ॥ ভিক্ষোর্ধর্ম্মঃ শমোঽহিংসা তপ ঈক্ষা বনৌকসঃ। গৃহিণো ভূতরক্ষেজ্যা দ্বিজস্যাচার্য্যসেবনম্ ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মচর্য্যং তপঃ শৌচং সন্তোষো ভূতসৌহৃদম্। গৃহস্থস্যাপ্যৃতৌ গন্তুঃ সর্ব্বেষাং মদুপাসনম্ ॥ ৪৩ ॥ ইতি মাং যঃ স্বধর্ম্মেণ ভজেন্নিত্যমনন্যভাক্। সর্ব্বভূতেষু মদ্ভাবো মদ্ভক্তিং বিন্দতে দৃঢ়াম্ ॥ ৪৪ ॥ ভক্ত্যোদ্ধবানপায়িন্যা সর্ব্বলোকমহেশ্বরম্। সর্ব্বোৎপত্ত্যপ্যয়ং ব্রহ্ম কারণং মোপযাতি সঃ ॥ ৪৫ ॥ ইতি স্বধর্ম্মনির্ণিক্তসত্ত্বো নির্জ্ঞাতমদ্গতিঃ। জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ন চিরাৎ সমুপৈতি মাম্ ॥ ৪৬ ॥ বর্ণাশ্রমবতাং ধর্ম্ম এষ আচারলক্ষণঃ। স এব মদ্ভক্তিযুতো নিঃশ্রেয়সকরঃ পরঃ ॥ ৪৭ ॥ এতত্তেঽভিহিতং সাধো ভবান্ পৃচ্ছতি যচ্চ মাম্। যথা স্বধর্ম্মসংযুক্তো ভক্তো মাং সমিয়াৎ পরম্ ॥ ৪৮ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে যতিধর্ম্মনির্ণয়োঽষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

কথং অনুক্ষণং বর্ত্তনং তদাহ শৌচমিতি। যথাহমীশ্বরো লীলয়া চরামি তথা জ্ঞানী জ্ঞাননিষ্ঠো ধ্যানাদ্যৈঃ কুর্য্যাৎ নতু বিধিকিঙ্করত্বেন। তস্য জ্ঞাননিষ্ঠাদিরোধাদিভাবঃ ॥ ৩৬ ॥ কুতো বিধিকিঙ্করত্বাভাবস্তত্রাহ। নহি তস্য বিকল্পাখ্যা ভেদপ্রতীতিঃ [illegible]। যা চাসীৎ সাপি মদীক্ষয়া জ্ঞানেন হতা। নতু ন হতা পুনরনুবর্ত্তনাৎ তত্রাহ। [illegible] ক্বচিৎ কদাচিদ্বাধিতৈব খ্যাতির্ভবতি ॥ ৩৭ ॥ তদেবং বিরক্তস্যাপরোক্ষজ্ঞানিনঃ [illegible] মাপেক্ষ্যোক্তা কেবলবৈরাগ্যবন্তং বিবিদিষুং প্রত্যাহ দুঃখোদর্কেষ্বিতি। ন জিজ্ঞাসিতো [illegible] মৎপ্রাপ্তিসাধনং যেন সঃ ॥ ৩৮ ॥ মামেব মদ্দৃষ্ট্যৈব গুরুং পরিচরেৎ। ততঃ পরমেক[illegible]দিভির্ব্বর্ত্তেতেতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥ অনধিকারিণঃ সন্ন্যাসং নিন্দতি যস্ত্বিতি দ্বাভ্যাম্। প্রচণ্ডোঽত্যাসক্তঃ ইন্দ্রিয়সারথির্বুদ্ধির্যস্য সঃ ॥ ৪০ ॥ সুরান্ যষ্টব্যান্ দেবান্ আত্মানঞ্চ স্বাত্মানম্ আত্মস্থং মাঞ্চ নিহ্নুতে প্রতারয়তি। নিহ্নবফলমাহ অস্মাদিতি ॥ ৪১ ॥ চতুর্ণাং প্রধানধর্ম্মানাহ ভিক্ষোরিতি ॥ ৪২ ॥ অঙ্গধর্ম্মান্ কাংশ্চিদ্গৃহস্থস্যাপ্যতিদিশতি ব্রহ্মচর্য্যমিতি। তপঃ স্বধর্ম্মঃ শৌচং রাগাদিরাহিত্যঞ্চ। তস্য ব্রহ্মচর্য্যপ্রকারমাহ ঋতৌ গন্তুরিতি ॥ ৪৩ ॥ এবং ভূতবর্ণাশ্রমধর্ম্মমাহ ইতি মামিতি দৃঢ়াং মদ্ভক্তিং বিন্দতে ॥ ৪৪ ॥ ততঃ কিমত আহ ভক্ত্যেতি। মহেশ্বরত্বে হেতুঃ। সর্ব্বোৎপত্ত্যপ্যয়ং সর্ব্বস্য উৎপত্ত্যপ্যয়ৌ যস্মাৎ। অতএব তৎকারণং মা মাং ব্রহ্মরূপং বৈকুণ্ঠনিবাসিনম্। যদ্বা ব্রহ্মণো বেদস্য কারণং মামুপযাতি সামীপ্যেন প্রাপ্নোতি ॥ ৪৫ ॥ ততশ্চাসৌ মুক্ত এবেত্যাহ। ইতি এবংভূতেন স্বধর্ম্মেণ নির্ণিক্তং শুদ্ধং সত্ত্বং যস্য সঃ। অত এব নির্জ্ঞাতা মম গতিরৈশ্বর্য্যং যেন সঃ ॥ ৪৬ ॥ উক্তমর্থং সংক্ষিপ্যাহ। য এষ আচারলক্ষণঃ পিতৃলোকপ্রাপ্তিফলঃ স এব মদ্ভক্তিযুতো মদর্পণেন কৃতঃ ॥ ৪৭ ॥ প্রকরণার্থমুপসংহরতি। এতচ্চ তেঽভিহিতম্। যথা ভক্তো ভূত্বা মাং পরং সংপ্রাপ্নুয়াদিতি ॥ ৪৮ ॥
ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে অষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ। যো বিদ্যাশ্রুতসম্পন্ন আত্মবান্ নানুমানিকঃ। মায়ামাত্রমিদং জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ ময়ি সংন্যসেৎ॥ ১॥ জ্ঞানিনস্ত্বহমেবেষ্টঃ স্বার্থো হেতুশ্চ সম্মতঃ। স্বর্গশ্চৈবাপবর্গশ্চ নান্যোঽর্থো মদৃতে প্রিয়ঃ॥ ২॥ জ্ঞানবিজ্ঞানসংসিদ্ধাঃ পদং শ্রেষ্ঠং বিদুর্মম। জ্ঞানী-প্রিয়তমোঽতো মে জ্ঞানেনাসৌ বিভর্ত্তি মাম্॥ ৩॥ তপস্তীর্থং জপো দানং পবিত্রাণীতরাণি চ। নালং কুর্ব্বন্তি তাং সিদ্ধিং যা জ্ঞানকলয়া কৃতা॥ ৪॥ তস্মাজ্জ্ঞানেন সহিতং জ্ঞাত্বা স্বাত্মানমুদ্ধব। জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিভাবতঃ॥ ৫॥ জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন মামিষ্ট্বা আত্মানমাত্মনি। সর্ব্বযজ্ঞপতিং মাং বৈ সংসিদ্ধিং মুনয়োঽগমন্॥ ৬॥ ত্বয্যুদ্ধবাশ্রয়তি যস্ত্রিবিধো বিকারো মায়ান্তরাপততি নাদ্যপবর্গয়োর্যৎ। জন্মাদয়োঽস্য যদমী তব তস্য কিং স্যুরাদ্য-ন্তয়োর্যদসতোঽস্তি তদেব মধ্যে॥ ৭॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিপুলং যথৈতদ্-বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুতং পুরাণম্। আখ্যাহি বিশ্বেশ্বর বিশ্বমূর্ত্তে ত্বদ্ভক্তিযোগঞ্চ মহদ্বিমৃগ্যম্॥ ৮॥ তাপত্রয়েণাভিহতস্য ঘোরে সন্তপ্যমানস্য ভবাধ্বনীশ। পশ্যামি নান্যচ্ছরণং তবাঙ্ঘ্রি-

---

জ্ঞানাদের্নির্ণয়ঃ পূর্ব্বং কৃতো হ্যাশ্রমধর্ম্মতঃ। অথোনবিংশতিতমে জ্ঞানাদেস্ত্যাগ উচ্যতে॥ তদেবং তর্কতো বাধিতোঽপি দেহাদিপ্রপঞ্চো যাবদপরোক্ষানুভবেন দিঙ্মোহাদিরিব ন লীয়তে তাবজ্জ্ঞানাভ্যাসস্ততো মুক্তিরিত্যুক্তম্ আদেহান্তাৎ কচিৎ খ্যাতিস্ততঃ সংপদ্যতে ময়েত্যা-দিনা। যস্য ত্বপরোক্ষানুভবেন প্রপঞ্চো লীনপ্রায়স্তস্য ন কিঞ্চিৎ কৃত্যমস্তীত্যাহ য ইতি। বিদ্যা অনুভবস্তৎপর্য্যন্তেন শ্রুতেন সংপন্নঃ অতএব আত্মবান্ প্রাপ্তাত্মতত্ত্বো নানুমানিকঃ কেবলপরোক্ষজ্ঞানবান্ ন ভবতি। আনুমানিক ইত্যন্যকারপাঠে প্রাক্ শব্দানুকূলতর্কৈর্-নির্ণীতার্থ ইত্যর্থঃ। স ইদং দ্বৈতং তন্নিবৃত্তিসাধনঞ্চ ময়ি মায়ামাত্রমিতি জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ তৎসাধ-নং সংন্যসেৎ। অয়মেব বিদ্বৎসন্ন্যাসো নাম॥ ১॥ অত্র হেতুমাহ জ্ঞানিন ইতি। যস্মাদহমেব তস্য ইষ্টোঽপেক্ষিতঃ। স্বার্থঃ ফলম্। হেতুস্তৎসাধনঞ্চ সম্মতঃ। স্বর্গোঽভ্যুদয়শ্চ। অপবর্গঃ সংসারনিবৃত্তিশ্চ। অতস্তস্য ন প্রাপ্যং কৃত্যং বা কিঞ্চিদস্তীত্যর্থঃ॥ ২॥ অত্র বিদ্বদনুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি যদুক্তং জ্ঞানিনস্ত্বিত্যত্রাহ জ্ঞানীতি। যতোঽসৌ জ্ঞানেন মাং ধারয়তি॥ ৩॥ তস্য জ্ঞানং স্তৌতি তপ ইতি। অলমত্যর্থম্। জ্ঞানস্য কলয়া লেশেন॥ ৪॥ উপসংহরতি। জ্ঞানেন সহিতং তৎপর্য্যন্তং যথা জ্ঞাত্বা তৎসম্পন্নঃ সন্ মামেব ভজ। অন্যৎ সর্ব্বং ত্যজেত্যর্থঃ॥ ৫॥ তত্র প্রত্যয়ার্থং পূর্ব্বেষাং বৃত্তমাহ জ্ঞানেতি। মামেব সংসিদ্ধিং প্রাপ্তাঃ॥ ৬॥ তদেব জ্ঞানং সংক্ষেপত উপদিশতি ত্বয়ীতি। ত্রিবিধ আধ্যাত্মিকাদির্বিকারো দেহাদিঃ স মায়া নতু পরমার্থঃ। যদ্যস্মাৎ অন্তরা মধ্য এবাপততি রজ্জৌ সর্পমালাদিবৎ। নাদ্যপবর্গয়োর্নাদাবন্তে চাস্তি। অতো যদ্যদা অস্য বিকারস্য অমী জন্মাদয়ঃ স্যুস্তদা তস্য তব অধিষ্ঠানভূতস্য কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ। নমু তস্যাপি বস্তুতো ন সন্তি তস্যাসত্ত্বাদি-ত্যাহ আদ্যন্তয়োরিতি। অসতঃ সর্পাদেরাদ্যন্তয়োর্যদস্তি রজ্জ্বাদি তদেব মধ্যেঽপি নতু সর্পাদি তদ্ধর্ম্মঃ বিকারো নাস্তীত্যর্থঃ যথা আদ্যন্তয়োর্যদস্তি তন্মধ্যেঽপ্যস্ত্যেব ন তস্য জন্মাদয়ঃ সন্তি অতশ্চ নির্বিকারং ব্রহ্মেতি॥ ৭॥ জ্ঞানাদের্বিশেষং জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি জ্ঞানমিতি। বিশুদ্ধ-মেতজ্জ্ঞানং বিপুলং নিশ্চিতং যথা ভবতি তথা কথয়েতি। মহদ্ভির্ব্রহ্মাদিভির্বিমৃগ্যম্॥ ৮॥ মহদ্বিমৃগ্যত্বমভিনয়েনাহ তাপত্রয়েণেতি। তাপত্রয়েণাভিতো হতস্য অতঃ সন্তপ্যমানস্য।

ঘ্নন্ত্যাতপত্রাদমৃতাভিবর্ষাৎ ॥ ৯ ॥ দষ্টং জনং সম্পতিতং বিলেঽস্মিন্ কালাহিনা ক্ষুদ্রসুখোরুতর্ষম্। সমুদ্ধরৈনং কৃপয়াপবর্গ্যৈর্বচোভিরাসিঞ্চ মহানুভাব ॥ ১০ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। ইত্থমেতৎ পুরা রাজা ভীষ্মং ধর্মভৃতাং বরম্। অজাতশত্রুঃ পপ্রচ্ছ সর্বেষাং নোঽনুশৃণ্বতাম্ ॥ ১১ ॥ নিবৃত্তে ভারতে যুদ্ধে সুহৃন্নিধনবিহ্বলঃ। শ্রুত্বা ধর্মান্ বহূন্ পশ্চান্মোক্ষধর্মানপৃচ্ছত ॥ ১২ ॥ তানহং তেঽভিধাস্যামি দেবব্রতমুখাচ্ছ্রুতান্। জ্ঞানবৈরাগ্যবিজ্ঞানশ্রদ্ধাভক্ত্যুপবৃংহিতান্ ॥ ১৩ ॥ নবৈকাদশ পঞ্চ ত্রীন্ ভাবান্ ভূতেষু যেন বৈ। ঈক্ষেতাথৈকমপ্যেষু তজ্জ্ঞানং মম নিশ্চিতম্ ॥ ১৪ ॥ এতদেব হি বিজ্ঞানং ন তথৈকেন যেন যৎ। স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যয়ান্ পশ্যেদ্ভাবানাং ত্রিগুণাত্মনাম্ ॥ ১৫ ॥ আদাবন্তে চ মধ্যে চ সৃজ্যাৎ সৃজ্যং যদন্বিয়াৎ। পুনস্তৎপ্রতিসংক্রামে যচ্ছিষ্যেত তদেব সৎ ॥ ১৬ ॥ শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমনুমানং চতুষ্টয়ম্। প্রমাণেষ্বনবস্থানাদ্বি-

অঙ্ঘ্রিদ্বন্দ্বমেবাতপত্রং তস্মাৎ। ন কেবলমাতপাৎ ত্রাতুঃ কিন্তু অমৃতমপাভিতো বর্ষতি যৎ তস্মাৎ ॥ ৯ ॥ অতিকৃপামুৎপাদয়ন্নাহ দষ্টমিতি। অস্মিন্ বিলে সংসারকূপে পতিতং তত্র চ কালাহিনা দষ্টম্ এবমপি ক্ষুদ্রসুখেষ্বেব উরুতর্ষস্তৃষ্ণা যস্য তম্। দশ্যমানঃ কথং সমুদ্ধরণীয় ইতি চেৎ তত্রাহ। আপবর্গ্যৈরপবর্গবোধকৈর্বাগমৃতৈরাসিঞ্চেতি ॥ ১০ ॥ স্ববিশ্বাসার্থং বিদ্বৎসভায়াং নির্ণীতমহং বক্ষ্যামীত্যাশয়েনাহ ইত্থমিতি ॥ ১১।১২ ॥ জ্ঞানাদিভিরুপবৃংহিতান্ তৎসহিতানিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥ তত্র জ্ঞানং কথয়তি নবেতি। প্রকৃতিপুরুষমহদহঙ্কারপঞ্চতন্মাত্রাণ্যেকাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ মহাভূতানি ত্রয়ো গুণাঃ এতান্ ভাবান্ অষ্টাবিংশতিতত্ত্বানি ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্থাবরান্তেষু কার্য্যেষু অনুগতানি যেন জ্ঞানেন ঈক্ষেত। অথ এষ্বপি ভাবেষু একং পরমাত্মতত্ত্বম্ অনুগতং যেন ঈক্ষেত। কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ পশ্যন্ পরমকারণাত্মকমেবৈতৎ নতু ততঃ পৃথগিতি যেন পশ্যেৎ তজ্জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ বিজ্ঞানমাহ এতদেবেতি শ্লোকার্দ্ধেন। যদা যেন একেন অনুগতান্ একাত্মকান্ ভাবান্ পূর্ব্বমৈক্ষত পূর্ব্ববদৈক্ষত তান্ তথা পূর্ব্ববন্নেক্ষেত কিন্তু তদেকং পরমকারণং ব্রহ্মৈব। তদা এতদেব বিজ্ঞানমুচ্যতে। এতদুক্তং ভবতি। পরোক্ষজ্ঞানেনাপরোক্ষভ্রমস্য দিঙ্মোহাদিষ্বিব নিবৃত্ত্যভাবাৎ তদাত্মকং জগৎ পশ্যন্নপ্যাত্মনঃ পৃথক্ সদিতি মন্যতে অপরোক্ষজ্ঞানে তু বাধিতমেব দগ্ধপটবজ্জীবন্মুক্তঃ সংস্কারশেষং পশ্যতি ততঃ পরং পশ্যতি চ অতঃ পরোক্ষাপরোক্ষজ্ঞানে জ্ঞানবিজ্ঞানশব্দাভ্যামুচ্যতে ইতি। একেন সর্ব্বকার্য্যাণামনুগতিং কার্য্যাণাং কারণাৎ। পৃথগসত্ত্বঞ্চোপপাদয়তি সার্দ্ধেন তত্র যদি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিত্যাদি মতেনৈতেষাং ভাবানামুৎপত্ত্যাদয়ো ন স্যুস্তর্হি কারণস্যৈকস্যাভাবাদেকাত্মকতা মিথ্যাত্বঞ্চ ন স্যাদতস্তেষামুৎপত্ত্যাদীন্ পশ্যেদিতি স্থিতীতি। ত্রিগুণাত্মনাং সাবয়বানামিত্যর্থঃ। বিমতা ভাবা উৎপত্ত্যাদিমন্তঃ সাবয়বত্বাদ্ঘটাদিবদিতি পশ্যেৎ ॥ ১৫ ॥ ততু আদাবুৎপত্তৌ অন্তে পরিণামান্তরাপত্তৌ চ কারণত্বেন মধ্যে চ আশ্রয়ত্বেন সৃজ্যাৎ সৃজ্যং কার্য্যাৎ কার্য্যান্তরং প্রতি যদন্বিয়াৎ অনুগচ্ছেৎ তৎপ্রতিসংক্রামে তেষাং প্রলয়ে চ যদবশিষ্যেত তদেব সদিতি পশ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ বৈরাগ্যমাহ শ্রুতিরিতি সার্দ্ধাভ্যাম্। শ্রুতির্নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদিঃ। প্রত্যক্ষং পটাদি কার্য্যং তন্ত্বাদিব্যতিরেকেণ ন দৃশ্যতে। এবং চৈতন্যব্যতিরেকেণ চ ন কিঞ্চিদ্দৃশ্যত ইতি। ঐতিহ্যং মহাজনপ্রসিদ্ধিঃ। অনুমানং বিমতং মিথ্যা দৃশ্যত্বাচ্ছুক্তিরজতাদিবদিত্যাদি। এবং প্রমাণ-

কল্পাৎ স নিরজ্যতে ॥ ১৭ ॥ কর্ম্মণাং পরিণামিত্বাদাবিরিঞ্চ্যাদমঙ্গলম্। বিপশ্চিন্নশ্বরং পশ্যেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ১৮ ॥ ভক্তিযোগঃ পুরৈবোক্তঃ প্রীয়মাণায় তেঽনঘ। পুনশ্চ কথয়িষ্যামি মদ্ভক্তেঃ কারণং পরম্ ॥ ১৯ ॥ শ্রদ্ধাঽমৃতকথায়াং মে শশ্বন্মদনুকীর্ত্তনম্। পরিনিষ্ঠা চ পূজায়াং স্তুতিভিঃ স্তবনং মম ॥ ২০ ॥ আদরঃ পরিচর্য্যায়াং সর্ব্বাঙ্গৈরভিবন্দনম্। মদ্ভক্তপূজাভ্যধিকা সর্ব্বভূতেষু মন্মতিঃ ॥ ২১ ॥ মদর্থেষ্বঙ্গচেষ্টা চ বচসা মদ্গুণেরণম্। ময্যর্পণঞ্চ মনসঃ সর্ব্বকামবিবর্জ্জনম্ ॥ ২২ ॥ মদর্থেঽর্থপরিত্যাগো ভোগস্য চ সুখস্য চ। ইষ্টং দত্তং হুতং জপ্তং মদর্থং যদ্ব্রতং তপঃ ॥ ২৩ ॥ এবং ধর্ম্মৈর্মনুষ্যাণামুদ্ধবাত্মনিবেদিনাম্। ময়ি সঞ্জায়তে ভক্তিঃ কোঽন্যোঽর্থোঽস্যাবশিষ্যতে ॥ ২৪ ॥ যদাত্মন্যর্পিতং চিত্তং শান্তং সত্ত্বোপবৃংহিতম্। ধর্ম্মং জ্ঞানং সবৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যঞ্চাভিপদ্যতে ॥ ২৫ ॥ যদর্পিতং তদ্বিকল্পে ইন্দ্রিয়ৈঃ পরিধাবতি। রজস্বলঞ্চাসন্নিষ্ঠং চিত্তং বিদ্ধি বিপর্য্যয়ম্ ॥ ২৬ ॥ ধর্ম্মো মদ্ভক্তিকৃৎ প্রোক্তো জ্ঞানঞ্চৈকাত্ম্যদর্শনম্। গুণেষ্বসঙ্গো বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যঞ্চাণিমাদয়ঃ ॥ ২৭ ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। যমঃ কতিবিধঃ প্রোক্তো নিয়মো বারিকর্শন। কঃ শমঃ কো দমঃ কৃষ্ণ কা তিতিক্ষা ধৃতিঃ প্রভো ॥ ২৮ ॥ কিং দানং কিং তপঃ শৌর্য্যং কিং সত্যমৃতমুচ্যতে। কস্ত্যাগঃ কিং ধনঞ্চেষ্টং কো যজ্ঞঃ কা চ দক্ষিণা ॥ ২৯ ॥ পুংসঃ কিংস্বিদ্বলং শ্রীমন্ ভগো লাভশ্চ কেশব। কা বিদ্যা হ্রীঃ পরা কা শ্রীঃ কিং সুখং দুঃখমেব চ ॥ ৩০ ॥ কঃ পণ্ডিতঃ কশ্চ মূর্খঃ কঃ পন্থা উৎপথশ্চ কঃ। কঃ

চক্ষুষ্মান্। এতেন জ্ঞানাদেব বৈরাগ্যমিত্যাহ। স এব সর্ব্বানুগতং সত্যমাত্মতত্ত্বং পশ্যন্ বিকল্পঞ্চ মিথ্যাৎ ততো নিরজ্যতে বিরক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ নন্বেবং স্বর্গাদিসুখাশয়া ন বিরজ্যেতেত্যাহ কর্ম্মণামিতি। আবিরিঞ্চ্যাদ্ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তম্ অদৃষ্টমপি সুখম্ অমঙ্গলং দুঃখরূপং নশ্বরঞ্চ পশ্যেৎ ॥ ১৮ ॥ ভক্তিযোগস্য কারণমাহ। ভক্তিযোগঃ পূর্ব্বমুক্ত এব তথাপি তস্মিন্ প্রীতিং প্রাপ্নুবতে তুভ্যং পুনশ্চ কথয়িষ্যামি ॥ ১৯ ॥ শশ্বদিতি সর্ব্বত্রানুষজ্যতে। মদনুকীর্ত্তনং শ্রবণানন্তরং মৎকথাব্যাখ্যানমিত্যর্থঃ ॥ ২০।২১ ॥ অঙ্গচেষ্টা লৌকিকী ক্রিয়া। বচসা লৌকিকেনাপি মদ্গুণানামীরণং কথনম্ ॥ ২২ ॥ মদর্থে মদ্ভজনার্থম্ তদ্বিরোধিনোঽর্থস্য পরিত্যাগঃ। ভোগস্য স্রগ্বনিতাচন্দনাদেঃ। সুখস্য পুত্রোপলালনাদেঃ। ইষ্টাদি বৈদিকং যৎ কর্ম্ম তদপি মদর্থং কৃতং ভক্তেঃ কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা সঞ্জায়তে। অস্য ভক্তস্য অন্যঃ কোঽর্থঃ সাধনরূপঃ সাধ্যরূপো বা অবশিষ্যতে সর্ব্বোঽপি স্বত এব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ কিং বহুনা চিত্তমেবাস্মদর্পিতানর্পিতমর্থানর্থয়োঃ কারণমিত্যাহ যদাত্মনীতি দ্বাভ্যাম্। যদা আত্মনি ময়ি ঈশ্বরে চিত্তমর্পিতং তদা পুমান্ ধর্ম্মাদীন্ প্রাপ্নোত্যেব ॥ ২৫ ॥ এতদেব ব্যতিরেকেণ দ্রঢ়য়তি। যদ্যদা তচ্চিত্তং বিকল্পে দেহগৃহাদাবর্পিতং সদ্বিষয়েষু পরিধাবতি তদাবিধং রজস্বলমসন্নিষ্ঠঞ্চ ভবতি। তচ্চ বিপর্য্যয়মধর্ম্মাদিকং বিদ্ধি ॥ ২৬ ॥ স্বাভিপ্রেতান্ ধর্ম্মাদীন্ ব্যাচষ্টে ধর্ম্মো মদ্ভক্তিকৃৎ। যতঃ স এব প্রোক্তঃ প্রকৃষ্ট উক্তঃ শাস্ত্রেষু ॥ ২৭ ॥ ধর্ম্মাদীনাং মহাজনপ্রসিদ্ধানামন্যথা ব্যাখ্যাতত্বাদ্যমাদিষ্বপি সম্প্রাপ্তঃ স্বরূপতো বা কিঞ্চিদ্বৈলক্ষণ্যং স্যাদিত্যেবং সম্ভাবনয়া তদ্বিশেষং জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি যম ইতি পঞ্চভিঃ ॥ ২৮ ॥ ইষ্টমভ্যর্হিতং ধনঞ্চ কিম্ ॥ ২৯ ॥ পরেতি বিদ্যাদীনাং বিশেষণম্। শ্রীঃ ভূষণম্ ॥ ৩০।৩১ ॥ প্রশ্নান্ পৃষ্টানর্থান্। বিপরীতান্ অযমাদীন্ ॥ ৩২ ॥

স্বর্গো নরকঃ কঃ স্বিৎ কো বন্ধুরুত কিং গৃহম্ ॥ ৩১ ॥ ক আঢ্যঃ কো দরিদ্রো বা কৃপণঃ কঃ ক ঈশ্বরঃ। এতান্ প্রশ্নান্ মম ব্রূহি বিপরীতাংশ্চ সৎপতে ॥ ৩২ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। অহিংসা সত্যমস্তেয়মসঙ্গো হ্রীরসঞ্চয়ঃ। আস্তিক্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ মৌনং স্থৈর্য্যং ক্ষমাভয়ম্ ॥ ৩৩ ॥ শৌচং জপস্তপো হোমঃ শ্রদ্ধাতিথ্যং মদর্চ্চনম্। তীর্থাটনং পরার্থেহা তুষ্টিরাচার্য্যসেবনম্ ॥ ৩৪ ॥ এতে যমাঃ সনিয়মা উভয়োর্দ্বাদশ স্মৃতাঃ। পুংসামুপাসিতাস্তাত যথাকামং দুহন্তি হি ॥ ৩৫ ॥ শমো মন্নিষ্ঠতা বুদ্ধের্দম ইন্দ্রিয়সংযমঃ। তিতিক্ষা দুঃখসংমর্ষো জিহ্বোপস্থজয়ো ধৃতিঃ ॥ ৩৬ ॥ দণ্ডন্যাসঃ পরং দানং কামত্যাগস্তপঃ স্মৃতম্। স্বভাববিজয়ঃ শৌর্য্যং সত্যঞ্চ সমদর্শনম্ ॥ ৩৭ ॥ ঋতঞ্চ সূনৃতা বাণী কবিভিঃ পরিকীর্ত্তিতা। কর্ম্মস্বসঙ্গমঃ শৌচং ত্যাগঃ সন্ন্যাস উচ্যতে ॥ ৩৮ ॥ ধর্ম্ম ইষ্টং ধনং নৃণাং যজ্ঞোঽহং ভগবত্তমঃ। দক্ষিণা জ্ঞানসন্দেশঃ প্রাণায়ামঃ পরং বলম্ ॥ ৩৯ ॥ ভগো ম ঐশ্বরো ভাবো লাভো মদ্ভক্তিরুত্তমঃ। বিদ্যাত্মনি ভিদাবাধো জুগুপ্সা হ্রীরকর্ম্মসু ॥ ৪০ ॥ শ্রীর্গুণা নৈরপেক্ষ্যাদ্যাঃ সুখং দুঃখসুখাত্যয়ঃ। দুঃখং কামসুখাপেক্ষা পণ্ডিতো বন্ধমোক্ষ-

---

যমনিয়মানাহ অহিংসেতি ত্রিভিঃ অস্তেয়ং মনসাপি পরস্বাগ্রহণম্। আস্তিক্যং ধর্ম্মে বিশ্বাসঃ ॥ ৩৩ ॥ শৌচং বাহ্যমাভ্যন্তরঞ্চেতি দ্বয়ম্ অতো দ্বাদশ নিয়মাঃ। শ্রদ্ধা ধর্ম্মাদরঃ ॥ ৩৪ ॥ উভয়োঃ লোকয়োর্মার্গে স্মৃতাস্তে যমা নিয়মাশ্চ। যদ্বা উভয়োঃ প্রবৃত্তনিবৃত্তয়োঃ। মুমুক্ষোর্যমা মুখ্যাঃ সকামস্য নিয়মা মুখ্যাঃ স্মৃতা ইত্যর্থঃ। অত্র হেতুমাহ। হি যস্মাৎ উপাসিতাঃ সেবিতাঃ সন্তঃ পুংসাং প্রবৃত্তানাং নিবৃত্তানাঞ্চ যথাকামং কামানুসারেণ মোক্ষমভ্যুদয়ঞ্চ দুহন্তীতি ॥ ৩৫ ॥ মুমুক্ষোরপেক্ষিতান্ শমাদীন্ হেয়াংশ্চ দুঃখাদীন্ মহাজনপ্রসিদ্ধেভ্যো বিলক্ষণানাহ শম ইত্যাদিনা যাবৎসমাপ্তি। এতেনৈব তদ্বিপরীতা অশমাদয়োঽপ্যুক্তাঃ। শমো মন্নিষ্ঠতা বুদ্ধের্নতু শান্তিমাত্রম্। দম ইন্দ্রিয়সংযমো ন চৌরাদিদমনম্। তিতিক্ষা বিহিতদুঃখস্য সংমর্ষঃ সহনং নতু জ্বরাদেঃ। জিহ্বোপস্থয়োর্জয়ো বেগধারণং ধৃতিঃ নতু অনুদ্বেগমাত্রম্ ॥ ৩৬ ॥ দণ্ডো ভূতদ্রোহস্তস্য ত্যাগো দানং ন ধনার্পণম্। কামত্যাগো ভোগোপেক্ষা তপো ন কৃচ্ছ্রাদিঃ। স্বভাবো বাসনা তস্যা বিজয়ঃ প্রতিবন্ধঃ শৌর্য্যং ন বিক্রান্তিঃ। সমং ব্রহ্ম তস্য দর্শনমালোচনং সত্যবিষয়ত্বাৎ সত্যং ন যথার্থভাষণমাত্রম্ ॥ ৩৭ ॥ অন্যচ্চ ঋতং সূনৃতা সত্যা প্রিয়া চ বাক্। এবঞ্চ ঋতসত্যয়োঃ স্ফুট এব বিবেকঃ। ক্রমপ্রাপ্তং ত্যাগং ব্যাখ্যাতুমাদৌ ততোঽর্থভেদেন শৌচং ব্যাচষ্টে তথাপি সমত্যাগরূপত্বে ত্যাগাভেদপ্রতীতেঃ। কর্ম্মসু অসঙ্গমোঽনাসক্তিঃ শৌচং ত্যাগস্তু সংন্যাস ইতি তয়োর্ভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ নৃণামিষ্টং ধনং ধর্ম্মো ন পশ্বাদিসাধারণম্। ভগবত্তমঃ পরমেশ্বরোঽহমেব যজ্ঞঃ। মদ্বুদ্ধ্যা যজ্ঞোঽনুষ্ঠেয়ো ন ক্রিয়াবুদ্ধ্যেত্যর্থঃ। যজ্ঞার্থং দানং দক্ষিণা সা চ জ্ঞানোপদেশো ন হিরণ্যাদিদানম্। তেন হি যজ্ঞরূপো বিষ্ণুঃ প্রাপ্যতে। দুর্দ্দমদমনং বলং তচ্চ মনোদমনহেতুত্বাৎ প্রাণায়াম ইতি ॥ ৩৯ ॥ যদ্বা লোকপ্রসিদ্ধৈর্বাভিপ্রায়ং কাংশ্চিৎ ব্যাচিখ্যাসুঃ প্রথমং ভগং ততো ভেদেন ব্যাচষ্টে লোকে তয়োরভেদপ্রসিদ্ধেঃ। ভগো ভাগ্যং তচ্চ মে ঐশ্বরো ভাবো মদীয়মৈশ্বর্য্যাদিষাড্‌গুণ্যমিত্যর্থঃ। উত্তমো লাভস্তু মদ্ভক্তির্ন পুত্রাদিঃ। বিদ্যা চাত্মনি প্রতীতস্য ভেদস্য বাধো ন জ্ঞানমাত্রম্। অকর্ম্মসু জুগুপ্সা হেয়ত্বদর্শনং হ্রীর্ন লজ্জামাত্রম্ ॥ ৪০ ॥ গুণা এব শ্রীর্মণ্ডনং ন কিরীটাদি। দুঃখসুখয়োরত্যয়োঽতিক্রমোঽনন্দসন্ধানং সুখং ন ভোগঃ। বিষয়ভোগাপেক্ষৈব দুঃখং নাগ্নিদাহাদি। বন্ধমোক্ষং তত্ত্বং বা যো বেত্তি স পণ্ডিতো ন বিদ্যা-

বিং ॥ ৪১ ॥ মূর্খো দেহাদ্যহংবুদ্ধিঃ পন্থা মন্নিগমঃ স্মৃতঃ। উৎপথশ্চিত্তবিক্ষেপঃ স্বর্গঃ সত্ত্বগুণোদয়ঃ ॥ ৪২ ॥ নরকস্তমউন্নাহো বন্ধুর্গুরুরহং সখে। গৃহং শরীরং মানুষ্যং গুণাঢ্যো হ্যাঢ্য উচ্যতে ॥ ৪৩ ॥ দরিদ্রো যস্ত্বসন্তুষ্টঃ কৃপণো যোঽজিতেন্দ্রিয়ঃ। গুণেষসক্তধীরীশো গুণসঙ্গো বিপর্য্যয়ঃ ॥ ৪৪ ॥ এত উদ্ধব তে প্রশ্নাঃ সর্ব্বে সাধু নিরূপিতাঃ। কিং বর্ণিতেন বহুনা লক্ষণং গুণদোষয়োঃ। গুণদোষদৃশির্দোষো গুণস্তূভয়বর্জ্জিতঃ ॥ ৪৫ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে শ্রেয়োভেদনির্ণয়ো নাম একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীউদ্ধব উবাচ। বিধিশ্চ প্রতিষেধশ্চ নিগমো হীশ্বরস্য তে। অবেক্ষতেঽরবিন্দাক্ষ গুণং দোষঞ্চ কর্ম্মণাম্ ॥ ১ ॥ বর্ণাশ্রমবিকল্পঞ্চ প্রতিলোমানুলোমজম্। দ্রব্যদেশবয়ঃকালান্ স্বর্গং

শ্রম্ ॥ ৪১ ॥ অহংবুদ্ধিরিত্যুপলক্ষণম্। দেহগেহাদিষ্বহংমমেতি অভিমানবান্ মূর্খ ইত্যর্থঃ। মন্নিগমো মাং নিতরাং গময়তি প্রাপয়তি যো নিবৃত্তিমার্গঃ স তু সন্মার্গঃ ন কণ্টকাদিশূন্যঃ। চিত্তবিক্ষেপঃ প্রবৃত্তিমার্গঃ স উৎপথঃ কুমার্গঃ নতু চৌরাদ্যাকুলঃ। সত্ত্বগুণস্যোদয় উদ্রেকঃ স্বর্গো নেন্দ্রাদিলোকঃ ॥ ৪২ ॥ তমসঃ উন্নাহ উদ্রেকঃ স নরকো ন তামিস্রাদিঃ। গুরুরেব বন্ধুর্ন ভ্রাত্রাদিঃ। স চ চাহমেব যথাহং জগদ্গুরুঃ। এক এব পরো বন্ধুরিত্যমে সমুপস্থিতে। গুরুঃ সকলধর্ম্মাত্মা যত্রাকিঞ্চনগো হরিরিতি। সর্ব্বাসাং ভোগায়তনং গৃহং তচ্চ মানুষরূপং শরীরমেব ন হর্ম্যাদি। গুণৈঃ সম্পন্ন আঢ্য উচ্যতে ন ধনী ॥ ৪৩ ॥ অসন্তুষ্টো যঃ স দরিদ্রো ন নিঃস্বঃ। যোঽজিতেন্দ্রিয়ঃ স কৃপণঃ শোচ্যঃ ন দীনঃ। বিষয়েষ্বনাসক্তধীর্যঃ স ঈশঃ স্বতন্ত্রঃ ন রাজাদিঃ। গুণসঙ্গো গুণেষু সঙ্গো যস্য স বিপর্য্যয়োঽনীশঃ। এতচ্চ শমাদিবিপর্য্যয়োপলক্ষণার্থম্ ॥ ৪৪ ॥ উপসংহরতি এত ইতি। সাধুমোক্ষোপযোগিতয়া। এতচ্চ সর্ব্বং গুণদোষয়োর্বিবেকায় উদ্ধবেন পৃষ্টমিতি তয়োঃ সংক্ষেপতো লক্ষণমাহ। কিং বহুনা বর্ণিতেন গুণদোষয়োর্লক্ষণমেতাবদেব। তদাহ। গুণদোষয়োর্দৃশির্দর্শনং দোষঃ গুণস্তু তদুভয়দর্শনবিবর্জ্জিতঃ স্বভাব এবেতি ॥ ৪৫ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশে যোগত্রয়ং প্রোক্তং ভক্তিজ্ঞানক্রিয়াত্মকম্। গুণদোষব্যবস্থার্থমধিকারিবিভাগতঃ ॥ গুণদোষদৃশির্দোষো গুণস্তূভয়বর্জ্জিত ইত্যুক্তং তদাক্ষিপতি বিধিশ্চেতি পঞ্চভিঃ। বিধিশ্চ প্রতিষেধশ্চ ঈশ্বরস্য তব নিগম আজ্ঞারূপো বেদঃ। স চ বিধেয়ানাং প্রতিষেধ্যানাঞ্চ কর্ম্মণাং গুণং দোষঞ্চ পুণ্যপাপফলরূপমবেক্ষতে ॥ ১ ॥ উত্তমাধমভাবেন তদধিকারিণাং বর্ণানামাশ্রমাণাং বিকল্পং ভেদঞ্চ গুণদোষরূপমবেক্ষতে। প্রতিলোমানুলোমজঞ্চ গুণং দোষঞ্চ তথৈবাবেক্ষতে। প্রতিলোমজা উত্তমবর্ণাসু স্ত্রীষু হীনবর্ণেভ্যঃ পুরুষেভ্যো জাতাঃ সূতবৈদেহকাদয়ঃ। অনুলোমজাস্তূত্তমবর্ণেভ্যঃ পুরুষেভ্যো হীনবর্ণাসু স্ত্রীষু জাতা মূর্দ্ধাবসিক্তাম্বষ্ঠাদয়ঃ তেষাঞ্চ অসংসক্ত

নরকমেব চ ॥ ২ ॥ গুণদোষভিদাদৃষ্টিমন্তরেণ বচস্তব। নিঃশ্রেয়সং কথং নৃণাং নিষেধবিধি-লক্ষণম্ ॥ ৩ ॥ পিতৃদেবমনুষ্যাণাং বেদশ্চক্ষুস্তবেশ্বর। শ্রেয়স্ত্বনুপলব্ধেঽর্থে সাধ্যসাধনয়োরপি ॥ ৪ ॥ গুণদোষভিদাদৃষ্টির্নিগমাৎ তে নহি স্বতঃ। নিগমেনাপবাদশ্চ ভিদায়া ইতি হ ভ্রমঃ ॥ ৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিধিৎসয়া। জ্ঞানং কর্ম্ম চ ভক্তিশ্চ নোপায়োঽন্যোঽস্তি কুত্রচিৎ ॥ ৬ ॥ নির্ব্বিণ্ণানাং জ্ঞানযোগো ন্যাসিনামিহ কর্ম্মসু। তেষনির্ব্বিণ্ণচিত্তানাং কর্ম্মযোগস্তু কামিনাম্ ॥ ৭ ॥ যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্তু যঃ পুমান্। ন নির্ব্বিণ্ণো নাতিসক্তো ভক্তিযোগোঽস্য সিদ্ধিদঃ ॥ ৮ ॥ তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন নির্ব্বিদ্যেত যাবতা। মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥ ৯ ॥ স্বধর্ম্মস্থো যজন্ যজ্ঞৈরনাশীঃকাম

বিজ্ঞেয়াঃ প্রতিলোমানুলোমজা ইতি গুণদোষৌ। দ্রব্যাদীন্ কর্ম্মার্হত্বানর্হত্বাভ্যাম্। স্বর্গং নরকঞ্চ তৎফলত্বয়া গুণদোষরূপমেবাবেক্ষতে। এতচ্চোত্তরাধ্যায়ে প্রপঞ্চয়িষ্যতে ॥ ২ ॥ তথাপি প্রস্তুতে কিমায়াতমত আহ গুণদোষেতি। গুণদোষদৃশির্দোষ ইতি নিরাকৃতত্বাদ্ গুণদোষভিদাদৃষ্টিমন্তরেণ তাং বিনা নিষেধবিধিলক্ষণং কর্ম্মকাণ্ডগতং তব বচঃ কথম্। তচ্চ বচোঽন্তরেণ নৃণাং নিঃশ্রেয়সং কথং স্যাৎ তত্রাপি শ্রোতব্যো মন্তব্য ইতি সাধনবিধের্নানুধ্যায়েদ্বহূন্ শব্দান্ বাচো বিগ্লাপনং হি তদিত্যাদিনিষেধস্য চাবশ্যকত্বাদিতি ভাবঃ। যদ্বা গুণদোষভিদাদৃষ্টিরূপং নিষেধবিধিলক্ষণং তব বচো বিনেতি সামানাধিকরণ্যমেবাস্তু। যদ্বা গুণদোষাভিদাদৃষ্টিমন্তরেণ নিষেধবিধিলক্ষণমপি বচঃ কথং নু তত্ত্বমস্যাদিবাক্যান্নিঃশ্রেয়সপরং স্যাৎ সর্ব্বস্য বেদস্য তৎপরত্বাঙ্গীকারাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ নন্বিন্দ্রিয়ৈরেব গুণদোষৌ সর্ব্বজ্ঞৈঃ প্রত্যক্ষতো দৃষ্ট্বা মনুষ্যেভ্যঃ কথয়িষ্যন্তি নেত্যাহ। পিত্রাদীনাং সর্ব্বেষাং তব বাক্যরূপো বেদ এব তু শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠং চক্ষুঃ প্রমাণকম্। ক। অনুপলব্ধেঽর্থে মোক্ষে স্বর্গাদৌ চ। তথা সাধ্যসাধনয়োরিদমস্য সাধ্যম্ ইদমস্য সাধনমিত্যত্রাপি। তদেবং গুণদোষদৃষ্ট্যভাবে নিঃশ্রেয়সং ন ঘটেত ॥ ৪ ॥ কিঞ্চ শাস্ত্রেণৈব বিহিতাং ভেদদৃষ্টিং তস্মিন্নেব বিষয়ে শাস্ত্রং কথং নিবর্ত্তয়েদিত্যাহ। তে নিগমাৎ ত্বদাজ্ঞারূপাৎ বেদাদেব নহি স্বতঃ। যস্মাদর্থপ্রাপ্তত্বেন নিবর্ত্তেত। হ স্ফুটম্। ভ্রমো ভবতি তং নিবর্ত্তয়েতি শেষঃ ॥ ৫ ॥ বিষয়ভেদেনাপ্যধিকারিভেদেন অবিরোধং বক্তুং প্রথমং যোগত্রয়মাহ যোগা ইতি। যোগা উপায়া ব্রহ্মকর্ম্মদেবতাকাণ্ডৈঃ প্রোক্তাঃ। কর্ম্ম চ নিষ্কামম্। শ্রেয়োবিধিৎসয়া মোক্ষসাধনেচ্ছয়া। অন্য উপায়ো নাস্তীতি কাম্যকর্ম্মাদিকং ব্যাবর্ত্তয়তি। তথাচোত্তরাধ্যায়ে স্ফুটীকরিষ্যতি য এতান্ মৎপথো হিত্বা ॥ ৬ ॥ তেষ্বধিকারিভেদমাহ নির্ব্বিণ্ণানামিতি দ্বাভ্যাম্। ইহ এষাং মধ্যে কর্ম্মসু নির্ব্বিণ্ণানাং দুঃখবুদ্ধ্যা তৎফলেষু বিরক্তানাম্ অতএব তৎসাধনভূতকর্ম্মন্যাসিনাং জ্ঞানযোগঃ সিদ্ধিদ ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। অনির্ব্বিণ্ণচিত্তানাং দুঃখবুদ্ধিশূন্যানাম্। অতঃ কামিনাং তৎফলেষ্ববিরক্তানামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন। তত্র কাম্যকর্ম্মসু প্রবর্ত্তমানস্য সর্ব্বাত্মনা বিধিপ্রতিষেধাধিকার ইত্যুত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যতি। নিষ্কামকর্ম্মযোগাধিকারিণস্তু যথাশক্তি। স চ জ্ঞানভক্তিযোগাধিকারাৎ প্রাগেব। তদধিকৃতয়োস্তু স্বল্পঃ। তাভ্যাং সিদ্ধানাস্তু ন কিঞ্চিদিতি ॥ ৮ ॥ সাবধিং কর্ম্মযোগমাহ তাবদিতি দ্বাভ্যাং। কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানি। যাবতা যাবৎ ॥ ৯ ॥ কর্ম্মযোগিনো জ্ঞানভক্তিভূমিকারোহপ্রকারমাহ স্বধর্ম্মস্থ ইতি। অনাশিঃকামোঽফলকামঃ। অন্যন্নিষিদ্ধং কাম্যঞ্চ। নরকযানং হি যেষৈব বিহিতাতিক্রমাৎ নিষিদ্ধা-

উদ্ধব। ন যাতি স্বর্গনরকৌ যদ্যন্যন্ন সমাচরেৎ ॥ ১০ ॥ অস্মিন্ লোকে বর্ত্তমানঃ স্বধর্ম্মস্থো-হনঘঃ শুচিঃ। জ্ঞানং বিশুদ্ধমাপ্নোতি মদ্ভক্তিং বা যদৃচ্ছয়া ॥ ১১ ॥ স্বর্গিণোহপ্যেতমিচ্ছন্তি লোকং নিরয়িণস্তথা। সাধকং জ্ঞানভক্তিভ্যামুভয়ং তদসাধকম্ ॥ ১২ ॥ ন নরঃ স্বর্গতিং কাঙ্ক্ষেন্নারকীং বা বিচক্ষণঃ। নেমং লোকঞ্চ কাঙ্ক্ষেত দেহাবেশাৎ প্রমাদ্যতি ॥ ১৩ ॥ এতদ্বিদ্বান্ পুরা মৃত্যোরভবায় ঘটেত সঃ। অপ্রমত্ত ইদং জ্ঞাত্বা মর্ত্ত্যমপ্যর্থসিদ্ধিদম্ ॥ ১৪ ॥ ছিদ্যমানং যমৈরেতৈঃ কৃতনীড়ং বনস্পতিম্। খগঃ স্বকেতমুৎসৃজ্য ক্ষেমং যাতি হ্যলম্পটঃ ॥ ১৫ ॥ অহোরাত্রৈশ্ছিদ্যমানং বুদ্ধ্বায়ুর্ভয়বেপথুঃ। মুক্তসঙ্গঃ পরং বুদ্ধ্বা নিরীহ উপশাম্যতি ॥ ১৬ ॥ নৃদেহমাদ্যং সুলভং সুদুর্লভং প্লবং সুকল্পং গুরুকর্ণধারম্। ময়ানুকূলেন নভস্বতেরিতং পুমান্ ভবাব্ধিং ন তরেৎ স আত্মহা ॥ ১৭ ॥ যদারম্ভেষু নির্বিণ্ণো বিরক্তঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। অভ্যাসেনাত্মনো যোগী ধারয়েদচলং মনঃ ॥ ১৮ ॥ ধার্য্যমাণং মনো যর্হি ভ্রাম্যদাশ্বনবস্থিতম্। অতন্দ্রিতোহনুরোধেন মার্গেণাত্মবশং নয়েৎ ॥ ১৯ ॥ মনোগতিং ন বিসৃজেজ্জিতপ্রাণো জিতেন্দ্রিয়ঃ। সত্ত্বসম্পন্নয়া

চরণান্। অতঃ স্বধর্ম্মস্থঃ নিষিদ্ধবর্জ্জনাচ্চ নরকং ন যাতি। অকামনয়া স্বর্গমপি-তার্থঃ ॥ ১০ ॥ কিন্তু অস্মিন্ লোকে অস্মিন্নেব দেহে। অনঘো নিষিদ্ধত্যাগী। অতঃ শুচির্নিবৃত্তরাগাদিমলঃ। যদৃচ্ছয়েতি কেবলজ্ঞানাদপি ভক্তেদুর্লভত্বাং দ্যোতয়তি ॥ ১১ ॥ অনেন প্রকারেণ জ্ঞানভক্তিসাধনত্বান্নরদেহং স্তৌতি স্বর্গিণোহপীতি। নিরয়িণ ইতি দৃষ্টান্ত-ত্বেনোক্তম্। জ্ঞানভক্তিভ্যাং জ্ঞানভক্ত্যোঃ তদুভয়ং স্বর্গিনারকিশরীরম্ ॥ ১২ ॥ অতো নরঃ স্বর্গতিং ন কাঙ্ক্ষেৎ। নারকীমিতি দৃষ্টান্তঃ। যদ্বা স্বর্গনরকসাধনকর্ম্মাণি ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। অস্যাতিশ্রেষ্ঠত্বাৎ পুনরপি মনুষ্যো ভবেয়মিত্যাপি ন কাঙ্ক্ষেৎ। যতো দেহাবেশাৎ দেহা-সক্ত্যা স্বার্থে প্রমাদ্যতি অবধানশূন্যো ভবতি ॥ ১৩ ॥ অপিতু এতদ্দেহং সাধকমিতি বিদ্বান্ তচ্চার্থসিদ্ধিদমপি মর্ত্ত্যং জ্ঞাত্বা অপ্রমত্তোহনলসঃ সন্ মৃত্যোঃ পূর্ব্বমেব মোক্ষায় ঘটেত প্রযত্নং কুর্য্যাৎ ॥ ১৪ ॥ অপ্রমত্তো মুক্তসঙ্গঃ সুখং প্রাপ্নোতীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ ছিদ্যমানমিতি। যমৈর্য-মবন্নির্দ্দয়ৈঃ পুরুষৈঃ। কৃতং নীড়ং যস্মিংস্তম্। স্বকেতং স্বস্থাশ্রয়ম্। অলম্পটোঽনাসক্তঃ ॥ ১৫ ॥ দার্ষ্টান্তিকমাহ। অহোরাত্রৈশ্ছিদ্যমানম্ আয়ুর্বুদ্ধ্বা। ভয়েন বেপথুঃ কম্পো যস্য সঃ ॥ ১৬ ॥ এবমপ্রযতমানং প্রমত্তং নিন্দতি। নৃদেহং প্লবং নাবং প্রাপ্যাপ্যাধ্যাহারঃ। যো ভবাব্ধিং ন তরেৎ স আত্মহা। তত্র হেতবঃ। আদ্যং সর্ব্বফলানাং মূলম্। এতদুপার্জ্জিতকর্ম্মভিঃ সর্ব্বপ্রাপ্তেঃ। কিঞ্চ সুদুর্লভম্ উদ্যমকোটিভিরপি প্রাপ্তুমশক্যম্। তথাপি তু সুলভম্ যদৃচ্ছয়া লব্ধত্বাৎ। তচ্চ সুকল্পং পটুতরম্। কিঞ্চ গুরুঃ সংশ্রিতমাত্র এব কর্ণধারো নেতা যস্য তম্। ময়া চ স্মৃত-মাত্রেণানুকূলবাতেন প্রেরিতম্ ॥ ১৭ ॥ এবং তাবদবিরক্তস্য বৈরাগ্যদ্বারা জ্ঞানভক্তিসাধকং কর্ম্মযোগমুক্ত্বা ইদানীং সম্যগ্বিরক্তস্য জ্ঞানযোগং তস্য চ জ্ঞানপ্রাপ্তেঃ পূর্ব্বং কিঞ্চিৎ কৃত্যং বর্জ্জনীয়ঞ্চাহ সার্দ্ধৈর্নবভিঃ। যদা তু আরম্ভেষু কর্ম্মসু নির্বিণ্ণো দুঃখদর্শনেনোদ্বিগ্নস্তৎফলেষু বিরক্তশ্চ তদা সংযতেন্দ্রিয়ঃ সন্ আত্মনোহভ্যাসেন আত্মবিষয়বৃত্তিসন্তত্যা অচলং যথা ভবতি তথা মনো ধারয়েৎ ॥ ১৮ ॥ তত্র প্রথমমেবাত্যন্তধারণাসম্ভবাৎ তদিচ্ছানুসারেণ বশীকরণমাহ যর্হি আশু ভ্রাম্যৎ পরিভ্রমণমনবস্থিতং ভবতি তদানুরোধেন কিঞ্চিদপেক্ষাপূরণদ্বারেণ ॥ ১৯ ॥ নমু তর্হি যথা পূর্ব্বমেব স্যাৎ তত্রাহ। মনোগতিং তু ন বিসৃজেৎ নোপেক্ষেত কিন্তু অপ্রমত্তঃ সন্

বুদ্ধ্যা মন আত্মবশং নয়েৎ ॥ ২০ ॥ এষ বৈ পরমো যোগো মনসঃ সংগ্রহঃ স্মৃতঃ। হৃদয়জ্ঞত্বমন্বিচ্ছন্ দম্যস্যেবার্ব্বতো মুহুঃ ॥ ২১ ॥ সাংখ্যেন সর্ব্বভাবানাং প্রতিলোমানুলোমতঃ। ভবাপ্যয়াবনুধ্যায়েন্মনো যাবৎ প্রসীদতি ॥ ২২ ॥ নির্ব্বিণ্ণস্য বিরক্তস্য পুরুষস্যোক্তবেদিনঃ। মনস্ত্যজতি দৌরাত্ম্যং চিন্তিতস্যানুচিন্তয়া ॥ ২৩ ॥ যমাদিভির্যোগপথৈরান্বীক্ষিক্যা চ বিদ্যয়া। মমার্চ্চোপাসনাভির্ব্বা নান্যৈর্যোগ্যং স্মরেন্মনঃ ॥ ২৪ ॥ যদি কুর্য্যাৎ প্রমাদেন যোগী কর্ম্ম বিগর্হিতম্। যোগেনৈব দহেদংহো নান্যৎ তত্র কদাচন ॥ ২৫ ॥ স্বে স্বেঽধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। কর্ম্মণাং জাত্যশুদ্ধানামনেন নিয়মঃ কৃতঃ। গুণদোষবিধানেন সঙ্গানাং ত্যাজনেচ্ছয়া ॥ ২৬ ॥ জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নির্ব্বিণ্ণঃ সর্ব্বকর্ম্মসু। বেদ দুঃখাত্মকান্ কামান্ পরিত্যাগেঽপ্যনীশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥ ততো ভজেত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃঢ়নিশ্চয়ঃ। জুষমাণশ্চ তান্ কামান্

লক্ষয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ অনুরোধমার্গং সদৃষ্টান্তং স্তৌতি। এষ ইতি। অনুবৃত্তিমার্গেণ মনঃ সংগ্রহঃ পরমো যোগঃ। তৎসাধনত্বাদুপচারেণ স্তুতিঃ। যথা অদান্তস্য দমনীয়স্য অর্ব্বতোঽশ্বস্য হৃদয়জ্ঞত্বং স্বাভিপ্রায়েণ গতিমন্বিচ্ছন্ অপেক্ষমাণোঽশ্বধারকঃ প্রথমং কিঞ্চিৎ তদ্গতিমনুবর্ত্ততে তথা চ রশ্মিনা তৎ স্বৈরেব গচ্ছতি ন তু উপেক্ষতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ এবমীষদ্গৃহীতস্য মনসোঽত্যন্তনৈশ্চল্যোপায়মাহ সাংখ্যেনেতি দ্বিভিঃ। সাংখ্যেন তত্ত্ববিবেকেন সর্ব্বভাবানাং মহদাদিদেহান্তানামনুলোমতঃ প্রকৃত্যাদিক্রমেণ ভবং প্রতিলোমতঃ পৃথিব্যাদিক্রমেণাপ্যয়ঞ্চ অনুধ্যায়েৎ। প্রসীদতি নিশ্চলং ভবতি ॥ ২২ ॥ ননু উপায়সহস্রেণাপি মনো বিষয়াকারতাং ন ত্যজতি কিং ভূয়োভূয় উপদেশেনেতি চেৎ তত্রাহ নির্ব্বিণ্ণস্যেতি। ততশ্চ আগমাপায়িষু তেষ্বধিভূতাত্মদর্শনাৎ দেহবিবেকোপায়সংসারে নির্ব্বিণ্ণস্য অতো বিরক্তস্য ততশ্চ উক্তবেদিনো গুরূপদিষ্টার্থালোচকস্য ততো গুরূপদিষ্টস্যৈব চিন্তিতস্য পুনঃ পুনরনুচিন্তয়া দৌরাত্ম্যং দেহাদ্যভিমানং ত্যজতি ॥ ২৩ ॥ কিঞ্চ যমাদিভির্যোগমার্গৈরান্বীক্ষিক্যা পদার্থদ্বয়শোধনেন মমার্চ্চনধ্যানাদিভির্ব্বা। বাশব্দেনান্য পক্ষস্য স্বাতন্ত্র্যং দর্শয়তি। এতৈরুপায়ৈর্যোগ্যং পরমাত্মানং মনঃ স্মরেৎ নান্যৈঃ অতোঽন্যৎ কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ননু পাপাপত্তৌ প্রায়শ্চিত্তং কার্য্যমেব তত্রাহ যদীতি। যোগেন জ্ঞানাভ্যাসেনৈব এতচ্চ ভক্তস্যাপি নামকীর্ত্তনাদ্যুপলক্ষণার্থম্। নান্যৎ কৃচ্ছ্রাদি ॥ ২৫ ॥ ননু নিত্যনৈমিত্তিকং কর্ম্ম সত্ত্বশোধকত্বাদ্গুণঃ হিংসাদিকন্তু অশুদ্ধিহেতুত্বাদ্দোষঃ। তত্র চ তন্নিবর্ত্তকত্বাৎ কৃচ্ছ্রাদি প্রায়শ্চিত্তং গুণ ইতি বিধিপ্রতিষেধাভ্যাম্ উক্তত্বাৎ প্রায়শ্চিত্তং বিনা যোগেনৈব কথং পাপং দহেৎ তত্রাহ স্বে স্ব ইতি সার্দ্ধেন। স এব গুণো নেতরঃ। তত্রোপপাদয়তি যস্মাৎ বিধিপ্রতিষেধাভ্যামনেন গুণদোষবিধানেন কর্ম্মণাং নিয়মঃ সঙ্কোচঃ কৃতঃ কুত ইত্যত আহ। জাত্যা উৎপত্ত্যৈব অশুদ্ধানাম্। স চ প্রাপ্তানাং সঙ্গানাং ত্যাজনেচ্ছয়া। অয়ং ভাবঃ। পুরুষস্যাশুদ্ধির্নাম ন প্রবৃত্তেরস্তি স্বাভাবিকপ্রবৃত্ত্যৈব তস্য মলিনত্বাৎ। নচ সহসা সর্ব্বতো নিবৃত্তিঃ কর্ত্তুং শক্যতে। অত ইদং ন কর্ত্তব্যমিদমেব কর্ত্তব্যমিত্যেবং স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বারেণ নিবৃত্তিরেব ক্রিয়তে। যথা চ ন প্রবৃত্তিপরো বেদস্তথোক্তমধ্যায়ে বক্ষ্যামি উৎপত্ত্যৈব হি কামেষ্বিত্যাদিনা। অতো যোগিনঃ স্বাভাবিকপ্রবৃত্ত্যভাবান্ন প্রায়শ্চিত্তাদিবিধিগোচরতেতি ॥ ২৬ ॥ ভক্ত্যধিকারিণো ভক্তিযোগমাহ জাতশ্রদ্ধ ইতি নবভিঃ। মৎকথাসু জাতশ্রদ্ধঃ অতএব অন্যেষু কর্ম্মসু নির্ব্বিণ্ণ উদ্বিগ্নো নতু তৎফলেষু বিরক্তঃ।

দুঃখোদর্কাংশ্চ গর্হয়ন্ ॥ ২৮ ॥ প্রোক্তেন ভক্তিযোগেন ভজতো মাঽসকৃন্মুনেঃ। কামা হৃদয্যা নশ্যন্তি সর্ব্বে ময়ি হৃদি স্থিতে ॥ ২৯ ॥ ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ। ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেঽখিলাত্মনি ॥ ৩০ ॥ তস্মান্মদ্ভক্তিযুক্তস্য যোগিনো বৈ মদাত্মনঃ। ন জ্ঞানং নচ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥ ৩১ ॥ যৎ কর্ম্মভির্যৎ তপসা জ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চ যৎ। যোগেন দানধর্ম্মেণ শ্রেয়োভিরিতরৈরপি ॥ ৩২ ॥ সর্ব্বং মদ্ভক্তিযোগেন মদ্ভক্তো লভতেঽঞ্জসা। স্বর্গাপবর্গং মদ্ধাম কথঞ্চিদ্যদি বাঞ্ছতি ॥ ৩৩ ॥ ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীরা ভক্তা হ্যেকান্তিনো মম। বাঞ্ছন্ত্যপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপুনর্ভবম্ ॥ ৩৪ ॥ নৈরপেক্ষ্যং পরং প্রাহুর্নিঃশ্রেয়সমনল্পকম্। তস্মান্নিরাশিষো ভক্তির্নিরপেক্ষস্য মে ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥ ন ময্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোদ্ভবা গুণাঃ। সাধূনাং সমচিত্তানাং বুদ্ধেঃ পরমুপেয়ুষাম্ ॥ ৩৬ ॥ এবমেতান্ ময়া দিষ্টাননুতিষ্ঠন্তি মে পথঃ। ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদ্ব্রহ্ম পরমং বিদুঃ ॥ ৩৭ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

তদাহ বেদেতি। যদ্যপি বেদ তথাপি তৎপরিত্যাগেঽনীশ্বরোঽশক্তঃ ॥ ২৭ ॥ এবম্ভূতো যঃ শ্রদ্ধালুর্ভক্ত্যৈব সর্ব্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়ঃ সন্ ততস্তদনন্তরং মাং প্রীত্যা ভজেত। বিষয়াংস্তু সেবমানোঽপি তেষু প্রীতিং ন কুর্য্যাদিত্যাহ গর্হয়ন্নিতি ॥ ২৮ ॥ কথং ভজেত কিংবা ততো ভবতি তদাহ প্রোক্তেনেতি দ্বাভ্যাম্। শ্রদ্ধামৃতকথায়াং মে শশ্বন্মদনুকীর্ত্তনমিত্যাদিনা তত্র তত্রোক্তেন যো মাম্ অসকৃন্নিত্যং ভজতো হৃদয্যা হৃদ্গতাঃ কামা নশ্যন্তি ॥ ২৯ ॥ হৃদয়মেব গ্রন্থিরহঙ্কারস্তৎপূর্ব্বকাশ্চ সর্ব্বে সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ঃ। কর্ম্মাণ্যনারব্ধফলানি সংসারহেতুভূতানি চ ॥ ৩০ ॥ তদেবং ব্যবস্থা অধিকারত্রয়মুক্তম্। তত্র চ ভক্তেরন্যনিরপেক্ষত্বাদন্যস্য চ তৎসাপেক্ষত্বাদ্ভক্তিযোগ এব শ্রেষ্ঠ ইত্যুপসংহরতি তস্মাদিতি ত্রিভিঃ। মদাত্মনো ময়ি আত্মা চিত্তং যস্য তস্য শ্রেয়ঃ শ্রেয়সাধনম্ ॥ ৩১ ॥ তত্র হেতুঃ যৎ কর্ম্মভিরিত্যাদি। ইতরৈরপি তীর্থযাত্রাব্রতাদিভিঃ শ্রেয়ঃ সাধনৈর্যৎ প্রাপ্যং সত্ত্বশুদ্ধ্যাদি তৎ সর্ব্বমঞ্জসা অনায়াসেনৈব স্বর্গমপবর্গং মদ্ধাম বৈকুণ্ঠং লভত এব। বাঞ্ছা তু নাস্তীত্যুক্তং যদি বাঞ্ছতীতি ॥ ৩২।৩৩ ॥ তত্র হেতুমাহ ন কিঞ্চিদিতি। ধীরা ধীমন্তো যতো মম একান্তিনো ময্যেব প্রীতিযুক্তা অতো ময়া দত্তমপি ন গৃহ্ণন্তি কিং পুনর্বক্তব্যং ন বাঞ্ছন্তীত্যর্থঃ। অপুনর্ভবমাত্যন্তিকমপি কৈবল্যম্ ॥ ৩৪ ॥ তত্রোপপাদয়তি। নৈরপেক্ষ্যমেব পরমুৎকৃষ্টম্ অনল্পকং মহৎ নিঃশ্রেয়সং ফলং তৎসাধনঞ্চ প্রাহুঃ যে ভক্তির্নিরাশিষঃ প্রার্থনাশূন্যস্য নিরপেক্ষস্য প্রার্থনাকারণভূতাপেক্ষারহিতস্য পুংসো ভবেৎ। যদ্বা মে নিরপেক্ষস্য যা ভক্তিঃ সা নিরাশিষো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ অনেন প্রকারেণ সিদ্ধানাং ন গুণদোষা ইতি বিরোধপরিহারমুপসংহরতি ন ময্যীতি। গুণদোষৈর্বিহিতপ্রতিষিদ্ধৈরুদ্ভবো যেষাং তে গুণাঃ পুণ্যপাপাদয়ঃ। সাধূনাং নিরস্তরাগাদীনামতঃ সমচিত্তানামতএব বুদ্ধেঃ পরমীশ্বরং প্রাপ্তানাম্ ॥ ৩৬ ॥ কাম্যকর্ম্মনিষ্ঠাং নিষিধ্যন্ এতান্ মুক্তিমার্গান্ উপসংহরতি এবমিতি। যে পথো মৎপ্রাপ্ত্যুপায়ান্ যেঽনুতিষ্ঠন্তি তে ক্ষেমং কালমায়াদিরহিতং মম লোকং বিন্দন্তি যৎ পরমং ব্রহ্ম তচ্চ বিদুঃ ॥ ৩৭ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ। য এতান্ মৎপথো হিত্বা ভক্তিজ্ঞানক্রিয়াত্মকান্। ক্ষুদ্রান্ কামাংশ্চলৈঃ প্রাণৈর্জুষন্তঃ সংসরন্তি তে॥ ১॥ স্বে স্বেঽধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। বিপর্য্যয়স্তু দোষঃ স্যাদুভয়োরেষ নিশ্চয়ঃ॥ ২॥ শুদ্ধ্যশুদ্ধী বিধীয়েতে সমানেষ্বপি বস্তুষু। দ্রব্যস্য বিচিকিৎসার্থং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ॥ ৩॥ ধর্ম্মার্থং ব্যবহারার্থং যাত্রার্থমিতি চানঘ। দর্শিতোঽয়ং ময়াচারো ধর্ম্মমুদ্বহতাং ধুরম্॥ ৪॥ ভূম্যম্ব্বগ্ন্যনিলাকাশা ভূতানাং পঞ্চ ধাতবঃ। আব্রহ্মস্থাবরাদীনাং শারীরা আত্মসংযুতাঃ॥ ৫॥ বেদেন নামরূপাণি বিষমাণি সমেষ্বপি। ধাতুষূদ্ধব কল্প্যন্ত এতেষাং স্বার্থসিদ্ধয়ে॥ ৬॥ দেশকালাদিভাবানাং বস্তূনাং মম সত্তম। গুণদোষৌ বিধীয়েতে

জয়তি স্বপরানন্দ-পরানন্দনৃকেশরী। যৎকৃপালবলেশেন শ্রীধরঃ সংস্কৃতিঃ কৃতী॥ ঈক্ষয়া-নিচ্ছয়া সন্তু ক্ষমন্তাং মম সাহসম্। ময়া হি স্বাববোধায় কৃতমেতন্ন সর্ব্বতঃ॥ একবিংশে ক্রিয়া-জ্ঞানভক্তিষনধিকারিণাম্। কামিনাং দ্রব্যদেশাদিগুণদোষাঃ প্রপঞ্চিতাঃ॥ তদেবং গুণদোষ-ব্যবস্থার্থং যোগত্রয়মুক্তং তত্র জ্ঞানভক্তিনিষ্ঠানাং ন কিঞ্চিদ্গুণদোষৌ। সাধকানান্তু প্রথমতো নিবৃত্তিকর্ম্মনিষ্ঠানাং যথাশক্তি নিত্যনৈমিত্তিকং কর্ম্ম সত্ত্বশোধকত্বাৎ গুণঃ। তদকরণং নিষিদ্ধ-করণঞ্চ তমশ্শীলসকরণত্বাদ্দোষঃ। তন্নিবর্ত্তকত্বাচ্চ প্রায়শ্চিত্তং গুণঃ। বিশুদ্ধসত্ত্বানান্তু জ্ঞাননি-ষ্ঠানাং জ্ঞানাভ্যাস এব সিদ্ধিহেতুত্বাদ্গুণঃ। ভক্তিনিষ্ঠানাং পুনঃ শ্রবণকীর্ত্তনাদিভক্তিরেব গুণঃ তদ্বিরুদ্ধং সর্ব্বমুভয়েষাং দোষ ইত্যুক্তম্। ইদানীং যে তু ন নিষ্ঠা নাপি সাধকাঃ কিন্তু কেবলং কামকর্ম্মপ্রধানাঃ তেষাং সকলগুণদোষান্ প্রপঞ্চয়িষ্যন্ আদৌ তানতিবহির্মুখান্ নিন্দতি য এতানিতি। মৎপথো মৎপ্রাপ্তিমার্গান্। ক্ষুদ্রান্ তুচ্ছান্ চলৈশ্চঞ্চলৈঃ প্রাণৈরিন্দ্রিয়বৃত্তি-ভিরিন্দ্রিয়ৈর্বা জুষন্তঃ সেবমানা ভবন্তি তে সংসরন্তি। নিখিলগুণদোষভাক্ত্বেন নানাযোনীঃ প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ॥ ১॥ নমু তৈরেব কর্ম্মভিঃ কেচিদ্গুণদোষভাজঃ কেচিন্নেতি কুতো বৈষ-ম্যম্। নহ্যগ্নিনা কেচিৎ তপ্যন্তে কেচিন্নেতি সম্ভবতি। তত্রাহ স্বে স্ব ইতি। অধিকারভেদেন কল্পিতৌ গুণদোষৌ ন বস্তুনিষ্ঠাবিতি ভাবঃ॥ ২॥ তদাহ শুদ্ধ্যশুদ্ধী ইতি। বিচিকিৎসার্থং যোগ্যমযোগ্যং বেতি সন্দেহস্য স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিপ্রতিবন্ধার্থমিত্যর্থঃ। তত্র শুদ্ধ্যশুদ্ধী যোগ্যা-যোগ্যত্বে। গুণদোষৌ তন্নিমিত্তোপাদেয়ত্বানুপাদেয়ত্বে। শুভাশুভৌ তন্নিমিত্তাবর্থানর্থৌ। তত্র শুদ্ধ্যশুদ্ধী ধর্ম্মার্থম্। শুদ্ধেন ধর্ম্মঃ অশুদ্ধেনাধর্ম্ম ইতি। গুণদোষৌ ব্যবহারার্থম্। অশুদ্ধাবপি রাজ্ঞানীনাং ব্যবহারদর্শনাদুপাদেয়ং নান্যদিতি। শুভাশুভৌ যাত্রার্থং প্রাণরক্ষার্থম্। দোষবত্ত্বেঽ-প্যাপৎসু শরীরনির্ব্বাহমাত্রোপাদানে ন পাপম্ অধিকোপাদানে তু পাপমিতি॥ ৩॥ ময়া মন্বাদিরূপেণ। ধর্ম্মরূপাং ধুরং ভারম্। কর্ম্মজড়ানামিত্যর্থঃ॥ ৪॥ শুদ্ধ্যশুদ্ধী প্রপঞ্চয়িষ্যন্ বেদোক্তত্বেন তদভিনিবেশো মাভূদিতি সমানেষ্বপি বস্তুষিতি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি ভূমীতি ত্রিভিঃ। ভূতানাং প্রাণিনাম্। ধারয়ন্তীতি ধাতবঃ কারণানি। শারীরাঃ শরীরারম্ভকাঃ। দেহতঃ সাম্যমুক্তং জীবতোঽপ্যাহ আত্মসংযুতা ইতি॥ ৫॥ ধাতুষু দেহেষু। নামরূপাণি বর্ণাশ্রমাদীনি। কল্পনায়াঃ প্রয়োজনমাহ। এতেষাং প্রাণিনাং স্বার্থসিদ্ধয়ে প্রবৃত্তিনিয়মদ্বারা ধর্ম্মাদিপুরুষার্থসিদ্ধয়ে॥ ৬॥ ন কেবলং দেহেষ্বেব অপিতু দেশকালাদিভাবানামপি। আদি-

নিয়মার্থং হি কর্ম্মণাম্ ॥ ৭ ॥ অকৃষ্ণসারো দেশানামব্রহ্মণ্যোঽশুচির্ভবেৎ। কৃষ্ণসারোঽপ্যসৌবীরকীকটাসংস্কৃতেরিণম্ ॥ ৮ ॥ কর্ম্মণ্যো গুণবান্ কালো দ্রব্যতঃ স্বত এব বা। যতো নিবর্ত্ততে কর্ম্ম স দোষোঽকর্ম্মকঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥ দ্রব্যস্য শুদ্ধ্যশুদ্ধী চ দ্রব্যেণ বচনেন চ। সংস্কারেণাথ কালেন মহত্ত্বাল্পতয়াথবা ॥ ১০ ॥ শক্ত্যাঽশক্ত্যাঽথবা বুদ্ধ্যা সমৃদ্ধ্যা চ যদাত্মনে। অঘং কুর্ব্বন্তি হি যথা দেশাবস্থানুসারতঃ ॥ ১১ ॥ ধান্যদার্ব্বস্থিতন্তূনাং রসতৈজসচর্ম্মণাম্। কালবায়্বগ্নিমৃত্তোয়ৈঃ পার্থিবানাং যুতাযুতৈঃ ॥ ১২ ॥ অমেধ্যলিপ্তং যদ্যেন গন্ধলেপং ব্যপোহতি।

শব্দেনানুপাদেয়ানাং ফলনিমিত্তাদিকারিণাং গ্রহণম্। বস্তূনাম্ উপাদেয়ানাং বৃহত্যাদীনামপি। মম ময়া। নিয়মার্থং সঙ্কোচার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ এবং গুণদোষবিষয়ং পরিশোধ্য তয়োঃ শুদ্ধ্যশুদ্ধিমূলত্বাৎ শুদ্ধ্যশুদ্ধী প্রপঞ্চয়তি অকৃষ্ণসার ইত্যাষ্টভিঃ। দেশানাং মধ্যে কৃষ্ণহরিণরহিতোঽশুচিঃ। তত্রাপি অব্রহ্মণ্যো ব্রাহ্মণভক্তিশূন্যোঽত্যন্তমশুচিঃ। কৃষ্ণসারোঽপি কৃষ্ণেন মৃগেণ সারঃ শ্রেষ্ঠো যঃ সোঽপ্যসৌবীরকীকটঃ। সুবীরাঃ সৎপুরুষাঃ তদ্বান্ সৌবীরঃ কীকটোঽপি শুচিঃ। তদুক্তম্। স বৈ পুণ্যতমো দেশঃ সৎপাত্রং যত্র লভ্যত ইতি। তদ্বর্জ্জিতো যঃ কীকটোঽঙ্গবঙ্গকলিঙ্গাদিঃ। অসংস্কৃতঃ সংমার্জ্জনাদিশূন্যো ম্লেচ্ছবহুলো বা। ঈরিণমূষরম্। একবস্তাবঃ। তদশুচিঃ। তদন্যঃ শুচিরিত্যর্থাদুক্তং ভবতি ॥ ৮ ॥ কালস্য শুদ্ধ্যশুদ্ধী দর্শয়তি কর্ম্মণ্য ইতি। দ্রব্যতো দ্রব্যসম্পত্ত্যা স্বতো বা পূর্বাহ্ণাদির্যঃ কর্ম্মণ্যঃ কর্ম্মার্হঃ স কালস্তস্মিন্ কর্ম্মণি গুণবান্। যতো যস্মিন্ দ্রব্যালাভেন বা রাষ্ট্রবিপ্লবাদিনা বা কর্ম্ম নিবর্ত্ততে যশ্চ সূতকাদৌ দশাহাদিলক্ষণোঽকর্ম্মকঃ কর্ম্মানর্হঃ স্মৃতঃ স কালো দোষঃ অশুদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ বস্তুশব্দোপাত্তানাং দ্রব্যাণাং শুদ্ধ্যশুদ্ধী দর্শয়তি দ্রব্যস্যেতি চতুর্ভিঃ। দ্রব্যেণ তোয়াদিনা শুদ্ধিঃ মূত্রাদিনা তু অশুদ্ধিঃ। বচনেন শুদ্ধমশুদ্ধং বেতি সন্দেহে শুদ্ধমিত্যেবং রূপেণ ব্রাহ্মণবচনেন শুদ্ধিবিপরীতেনাশুদ্ধিঃ। সংস্কারেণ প্রোক্ষণাদিনা পুষ্পাদেঃ শুদ্ধিঃ অবঘ্রাণাদিনা তু অশুদ্ধিঃ। কালেন দশাহাদিনা নবোদকাদেঃ শুদ্ধিঃ। কালে মেঘোদকং গ্রাহ্যং বর্জ্জ্যন্তু ত্র্যহমেব হি। অকালে দশরাত্রং স্যাৎ ততঃ শুদ্ধির্বিধীয়তে বিপরীতেনাশুদ্ধিঃ। পর্য্যুষিতান্নাদেরশুদ্ধিঃ। অন্ত্যজাদ্যুপহতানাং তড়াগাদ্যুদকানাং মহত্ত্বাল্পত্বাভ্যাং শুদ্ধ্যশুদ্ধী ॥ ১০ ॥ শক্ত্যাশক্ত্যা হর্ষোপরাগাদিসূতকান্নাদেঃ শক্তান্ প্রতি অশুদ্ধিঃ অশক্তান্ প্রতি শুদ্ধিঃ। বুদ্ধ্যা পুত্রজননাদৌ দশাহাবচ্ছিন্নজ্ঞানেন অশুদ্ধিঃ। সমৃদ্ধ্যা জীর্ণমলবস্ত্রাদেঃ সমৃদ্ধং প্রত্যশুদ্ধির্দরিদ্রং প্রতি শুদ্ধিঃ। তত্রাপি বিশেষমাহ যদিতি। এতে চ দ্রব্যবচনাদয়োদ্রব্যাশুদ্ধিদ্বারা আত্মনে যদঘং কুর্ব্বন্তি তদ্দেশাবস্থানুসারত এব যথা যথাবৎ কুর্ব্বন্তি ন সর্ব্বতঃ। তথাহি নির্ভয় এব দেশে কুর্ব্বন্তি নতু চৌরাদ্যাকুলে। তথা রোগাদিব্যতিরিক্তযুবাদ্যবস্থায়ামেব কুর্ব্বন্তি ন বাল্যরোগাদ্যবস্থায়ামিতি। তথাচ স্মৃতিঃ। দেশং কালং তথাত্মানং দ্রব্যং দ্রব্যপ্রয়োজনম্। উপপত্তিমবস্থাঞ্চ জ্ঞাত্বা শৌচং প্রকল্পয়েদিতি ॥ ১১ ॥ দ্রব্যাদিভির্দ্রব্যস্য শুদ্ধিরিত্যুক্তং তত্র বচনাদিশুদ্ধিরেকরূপৈব দ্রব্যশুদ্ধিস্তু বহুরূপেতি তাং প্রপঞ্চয়তি ধান্যেতি। দারু লৌকিকং গ্রহচমসাদি চ অস্থি গজদন্তাদি। রসাস্তৈলঘৃতাদয়ঃ। তৈজসাঃ সুবর্ণাদয়ঃ। তেষাং পার্থিবানাঞ্চ মৃৎকর্দমঘটেষ্টকাদীনাং যথাযথং কালাদিভিঃ শুদ্ধিঃ। তত্রাপি কাকাদ্যন্ত্যজাদ্যুপঘাততারতম্যেন দেশকালাবস্থানুসারেণৈব। এতৈরন্যৈশ্চ যুতাযুতৈর্মিলিতৈঃ কেবলৈশ্চ। কালস্তু পুনর্গ্রহণং বুদ্ধিপ্রদর্শনা-

ভজতে প্রকৃতিং তস্য তচ্ছৌচং তাবদিষ্যতে ॥ ১৩ ॥ স্নানদানতপোঽবস্থাবীর্য্যসংস্কারকর্ম্মভিঃ। মৎস্মৃত্যা চাত্মনঃশৌচং শুদ্ধঃ কর্ম্মাচরেদ্দ্বিজঃ ॥ ১৪ ॥ মন্ত্রস্য চ পরিজ্ঞানং কর্ম্মশুদ্ধির্মদর্পণম্। ধর্ম্মঃ সংপদ্যতে ষড়্ভিরধর্ম্মস্তু বিপর্য্যয়ঃ ॥ ১৫ ॥ ক্বচিদ্গুণোঽপি দোষঃস্যাদ্দোষোঽপি বিধিনা গুণঃ। গুণদোষার্থনিয়মস্তদ্ভিদামেব বাধতে ॥ ১৬ ॥ সমানকর্ম্মাচরণং পতিতানাং ন পাতকম্। ঔৎপত্তিকো গুণঃ সঙ্গো ন শয়ানঃ পতত্যধঃ ॥ ১৭ ॥ যতো যতো নিবর্ত্তেত বিমুচ্যেত ততস্ততঃ। এষ ধর্ম্মো নৃণাং ক্ষেমঃ শোকমোহভয়াপহঃ ॥ ১৮ ॥ বিষয়েষু গুণাধ্যাসাৎ পুংসঃ সঙ্গস্ততো ভবেৎ। সঙ্গাৎ তত্র ভবেৎ কামঃ কামাদেব কলির্নৃণাম্ ॥ ১৯ ॥ কলের্দুর্বিষহঃ ক্রোধস্তমস্তমনুবর্ত্ততে। তমসা গ্রস্যতে পুংসশ্চেতনা ব্যাপিনী দ্রুতম্ ॥ ২০ ॥ তয়া বিরহিতঃ সাধো জন্তুঃ শূন্যায় কল্পতে। ততোঽস্য স্বার্থবিভ্রংশো মূর্চ্ছিতস্য মৃতস্য চ ॥ ২১ ॥ বিষয়া-

---

র্থম্ ॥ ১২ ॥ অস্পৃশ্যস্পর্শে শুদ্ধিমুক্ত্বা লেপবিষয়েঽপ্যাহ। যৎ পীঠপাত্রবস্ত্রাদি যেন তক্ষণক্ষারাম্লোদকাদিনা গন্ধং লেপঞ্চ ব্যপোহতি ত্যজতি স্বগতঞ্চ মলং তক্ত্বা প্রকৃতিং স্বমেব রূপং ভজতে তস্য তচ্ছৌচং শোধকম্। যাবতা চ তক্ষণাদিনা ব্যপোহতি তাবৎ প্রমাণং স্বরূপত আবৃত্তিতো বা তৎ কর্ত্তব্যমিষ্যতে ॥ ১৩ ॥ এবং তাবৎ দ্রব্যশুদ্ধিরুক্তা ইদানীং কর্ত্তৃশুদ্ধিমাহ স্নানেতি। অবস্থা কৌমারাদিঃ। বীর্য্যং শক্তিঃ। সংস্কার উপনয়নাদিঃ। কর্ম্ম সন্ধ্যোপসানদীক্ষাদিলক্ষণম্। আত্মনঃ সাহঙ্কারস্য কর্ত্তুরেতৈঃ স্নানাদিভির্যথাযথং তত্তৎকার্য্যানুসারিণী শুদ্ধিঃ। ইয়ঞ্চ শুদ্ধির্ন ব্যবহারার্থা কিন্তু বিহিতকর্ম্মার্থেত্যাহ শুদ্ধ ইতি। দ্বিজ ইত্যুপলক্ষণং শূদ্রাদেরপি ॥ ১৪ ॥ মন্ত্রশুদ্ধিমাহ। সদ্গুরুমুখাৎ যথাবৎ পরিজ্ঞানং মন্ত্রস্য শুদ্ধিঃ। কর্ম্মশুদ্ধিমাহ। ঈশ্বরার্পণং কর্ম্মণঃ শুদ্ধিঃ। ধর্ম্মাধর্ম্মৌ শুদ্ধ্যশুদ্ধী প্রপঞ্চতঃ প্রদর্শ্য উপসংহরতি ধর্ম্ম ইতি। দেশকালদ্রব্যকর্ত্তৃমন্ত্রকর্ম্মভিঃ ষড়্ভিঃ শুদ্ধৈর্ধর্ম্মঃ সম্পদ্যতে। এতেষাং যো বিপর্য্যয়ঃ সোঽধর্ম্মঃ তদ্ধেতুরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ অয়ঞ্চ গুণদোষবিভাগো ন বাস্তব ইত্যাহ ক্বচিদিতি। আপদি প্রতিগ্রহো গুণোঽপি অনাপদি নিষিদ্ধত্বাৎ দোষঃ পরধর্ম্মশ্চ পরস্য গুণোঽপি স্বস্য দোষঃ। দোষোঽপি কুটুম্বত্যাগাদির্বিরক্তস্য ন দোষঃ অপিতু বিধিবলেন গুণঃ। এবং যোঽয়ং গুণদোষয়োরেকাশ্রয়ে নিয়মো গুণদোষার্থং বা যো নিয়মো নিয়ামকং শাস্ত্রং স তয়োর্ভেদমেব বাধতে ॥ ১৬ ॥ দোষস্য ক্বচিদ্দোষত্বাভাবে গুণত্বে চোদাহরণং দর্শয়তি। সমানস্য তস্যৈব কর্ম্মণঃ সুরাপানাদেরাচরণম্ অপতিতানাং পতনহেতুরপি তাদৃশং কর্ম্ম বা পতিতানাং পুনঃ পাতকমধিকারভ্রংশকং ন ভবতি পূর্ব্বমেব পতিতত্বাৎ। অতোঽস্য দোষস্যাপি দোষতা নাস্তীত্যর্থঃ। তথা সঙ্গোঽপি যো যতের্দোষঃ স গৃহস্থস্য ঔৎপত্তিকঃ পূর্ব্বস্বীকৃতো ন দোষঃ অপিতু গুণঃ ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াদিত্যাদিবিধানাৎ। উভয়ত্র দৃষ্টান্তঃ পূর্ব্বমেবাধঃ শয়ানো যথা ন পততীতি ॥ ১৭ ॥ অতো গুণদোষনিয়মবিধীনাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বারা নিবৃত্তাবেব তাৎপর্য্যমিত্যভিপ্রেত্যাহ যতো যত ইতি ॥ ১৮ ॥ যথাশ্রুতপ্রবৃত্তিপরতাং বেদস্য নিরাকর্ত্তুং প্রবৃত্তিমার্গস্য অনর্থহেতুত্বাং দর্শয়তি বিষয়েম্বিতি চতুর্ভিঃ। সঙ্গ আসক্তিঃ। তত্র তেষু বিষয়েষু। যেন প্রতিহন্যতে কামস্তেন সহ কামাদেব কলিঃ কলহো বিবাদ ॥ ১৯ ॥ দুর্ব্বিষহস্তীব্রঃ তম সংমোহঃ। তং ক্রোধম্। চেতনা কার্য্যাকার্য্যস্মৃতিঃ। দ্রুতং শীঘ্রম্ ॥ ২০ ॥ শূন্যায় কল্পতে অসত্তুল্যো ভবতীত্যর্থঃ। স্বার্থবিভ্রংশঃ পুরুষার্থহানিঃ। মূর্চ্ছিতস্য মৃততুল্যস্য ॥ ২১ ॥ তত্তুল্যত্বং প্রপঞ্চয়তি বিষয়েতি। স্বার্থং

ভিনিবেশেন নাত্মানং বেদ নাপরম্। বৃক্ষজীবিকয়া জীবন্ ব্যর্থং ভস্ত্রেব যঃ শ্বসন্ ॥ ২২ ॥ ফলশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়ো রোচনং পরম্। শ্রেয়োবিবক্ষয়া প্রোক্তং যথা ভৈষজ্যরোচনম্ ॥ ২৩ ॥ উৎপত্ত্যৈব হি কামেষু প্রাণেষু স্বজনেষু চ। আসক্তমনসো মর্ত্ত্যা আত্মনোঽনর্থহেতুষু ॥ ২৪ ॥ নতানবিদুষঃ স্বার্থং ভ্রাম্যতো বৃজিনাধ্বনি। কথং যুঞ্জ্যাৎ পুনস্তেষু তাংস্তমো বিশতো বুধঃ ॥ ২৫ ॥ এবং ব্যবসিতং কেচিদবিজ্ঞায় কুবুদ্ধয়ঃ। ফলশ্রুতিং কুসুমিতাং ন বেদজ্ঞা বদন্তি হি ॥ ২৬ ॥ কামিনঃ কৃপণা লুব্ধাঃ পুষ্পেষু ফলবুদ্ধয়ঃ। অগ্নিমুগ্ধা ধূমতান্তাঃ স্বং লোকং ন বিদন্তি তে ॥ ২৭ ॥ ন তে মামঙ্গ জানন্তি হৃদিস্থং য ইদং যতঃ। উক্থশস্ত্রা হ্যসুতৃপো যথা নীহারচক্ষুষঃ ॥ ২৮ ॥ তে মে মতমবিজ্ঞায় পরোক্ষং বিষয়াত্মকাঃ। হিংসায়াং যদি রাগঃ স্যাদ্যজ্ঞ

বৃক্ষজীবিকয়ৈব যো জীবন্ বর্ত্ততে স মূর্চ্ছিততুল্যঃ। অতএব যো ভস্ত্রেব শ্বসন্ বর্ত্ততে স মৃততুল্যঃ। অতঃ স্বার্থনাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ নন্বপ্রবৃত্ত্যা স্বর্গাদিফলশ্রবণাৎ কুতঃ স্বার্থবিভ্রংশঃ তত্রাহ ফলশ্রুতিরিতি। ইয়ং ফলশ্রুতির্ন শ্রেয়ঃ পরমপুরুষার্থপরা ন ভবতীত্যর্থঃ। কিন্তু বহির্মুখানাং নৃণাং মোক্ষবিবক্ষয়া অবান্তরফলৈঃ কর্ম্মসু রুচ্যুৎপাদনমাত্রম্। যথা ভৈষজ্যে ঔষধে রোচনং রুচ্যুৎপাদনম্। তথাহি। পিব নিম্বং প্রদাস্যামি খলু তে খণ্ডলড্ডুকান্। পিত্রৈবমুক্তঃ পিবতি ন ফলং তাবদেব তু (ন ফলং তাবদেবতু কিন্ত্বারোগ্যম্) ॥ ২৩ ॥ নন্ন কর্ম্মকাণ্ডে মোক্ষস্য নামাপি ন শ্রূয়তে কুত এবং ব্যাখ্যায়তে যথাশ্রুতস্য অঘটনাদিত্যাহ উৎপত্ত্যেতি দ্বাভ্যাম্। উৎপত্ত্যা স্বভাবত এব কামেষু পশ্বাদিষু। প্রাণেষু আয়ুরিন্দ্রিয়বলবীর্য্যাদিষু। স্বজনেষু পুত্রাদিষু। অনর্থহেতুষু পরিপাকতো দুঃখহেতুষু ॥ ২৪ ॥ অতস্তান্ স্বার্থং পরমসুখম- বিদুষঃ। অতো ন তান্ প্রহ্বীভূতান্ বেদো বোধয়িষ্যতি তদেব শ্রেয় ইতি বিশ্বসিতানিত্যর্থঃ। তানেবম্ভূতান্ বৃজিনাধ্বনি কামবর্ত্মনি দেবাদিযোনিষু ভ্রাম্যতঃ। ততঃ পুনস্তমো বৃক্ষাদিযোনিং বিশতঃ। পশুকাম ইতি চ পুত্রাদিকাম ইতি চ কথং পুনস্তেষ্বেব কামেষু স্বয়ং বুধো বেদো যুঞ্জ্যাৎ প্রবর্ত্তয়েৎ। তথা সত্যনাপ্তঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥ কথং তর্হি কর্ম্মমীমাংসকাঃ ফলপরতাং বদন্তি তত্রাহ এবমিতি। ব্যবসিতং বেদস্যাভিপ্রায়ম্। কুসুমিতাম্ অবান্তরফলপ্রলোভনয়া রমণীয়াং পরমফলশ্রুতিং বদন্তি। কুতস্তে কুবুদ্ধয়স্তদাহ। হি যস্মাৎ বেদজ্ঞা ব্যাসাদয়স্তথা ন বদন্তীতি ॥ ২৬ ॥ কুবুদ্ধিতাং প্রপঞ্চয়তি কামিন ইত্যাদিভিঃ। কামিত্বাৎ কৃপণাঃ ততো লুব্ধাঃ তৃষ্ণাকুলাঃ অতঃ পুষ্পেষু অবান্তরফলেষু পরমফলবুদ্ধয়ঃ অতএবাগ্নিমুগ্ধা অগ্নিসাধ্যকর্ম্মাভিনিবেশেন লুপ্তবিবেকাঃ ততশ্চ ধূমতান্তা ধূমতাধূমমার্গোঽন্তে যেষাং তে। স্বং লোকমাত্মতত্ত্বম্। তথাচ শ্রুতিঃ। কশ্চিদ্বা অস্মাল্লোকাৎ প্রেত্য আত্মানং বেদ অয়মহমস্মীতি কশ্চিৎ স্বং লোকং ন প্রতিজানাতি অগ্নিমুগ্ধো হৈব ধূমতান্ত ইতি ॥ ২৭ ॥ কোঽসৌ স্বলোকস্তমাহ নেতি। হৃদিস্থমাত্মানং মাং স্বলোকম্। নন্ব হৃদিস্থমহঙ্কারাস্পদং জানন্ত্যেব। সত্যম্। পরমাত্মানন্তু ন জানন্তীত্যাহ। য ইদং মদ্ব্যতিরিক্তং জগন্নাস্তি। কুতঃ। যত ইদং জগজ্জাতম্। তং কুতো ন জানন্তি। হি যস্মাৎ উক্থং কর্ম্মৈব শস্ত্রং শংস্যং কথনীয়ং পশুহিংসাসাধনং বা যেষাং তে। অতঃ কেবলমসুতৃপঃ প্রাণতর্পণপরাঃ। নীহারং তমস্তেন ব্যাপ্তানি চক্ষূংষি যেষাং তে যথা সন্নিহিতমপি ন জানন্তি তদ্বৎ। তথাচ শ্রুতিঃ। ন তং বিদাথ য ইমা জজানান্যদ্যুষ্মাকমন্তরং বভূব। নীহারেণ প্রাবৃতা জল্প্যা চাসুতৃপ উক্থশাসশ্চরন্তীতি ॥ ২৮ ॥ বেদতাৎপর্য্যা-

এবং ন চোদনা ॥ ২৯ ॥ হিংসাবিহারা হ্যালব্ধৈঃ পশুভিঃ স্বসুখেচ্ছয়া। যজন্তে দেবতা যজ্ঞৈঃ পিতৃভূতপতীন্ খলাঃ ॥ ৩০ ॥ স্বপ্নোপমমমুং লোকমসন্তং শ্রবণপ্রিয়ম্। আশিষো হৃদি সঙ্কল্প্য ত্যজন্ত্যর্থান্ যথা বণিক্ ॥ ৩১ ॥ রজঃসত্ত্বতমোনিষ্ঠা রজঃসত্ত্বতমোজুষঃ। উপাসত ইন্দ্রমুখ্যান্ দেবাদীন্ ন যথৈব মাম্ ॥ ৩২ ॥ ইষ্ট্বেহ দেবতা যজ্ঞৈর্গত্বা রংস্যামহে দিবি। তস্যান্ত ইহ ভূয়াস্ম মহাশালা মহাকুলাঃ ॥ ৩৩ ॥ এবং পুষ্পিতয়া বাচা ব্যাক্ষিপ্তমনসাং নৃণাম্। মানিনাঞ্চাতিলুব্ধানাং মদ্বার্ত্তাপি ন রোচতে ॥ ৩৪ ॥ বেদা ব্রহ্মাত্মবিষয়াস্ত্রিকাণ্ডবিষয়া ইমে। পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষং মম চ প্রিয়ম্ ॥ ৩৫ ॥ শব্দব্রহ্ম সুদুর্ব্বোধং প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ম্। অনন্তপারং গম্ভীরং

জ্ঞানাচ্চ অজ্ঞান্ যজন্তীত্যাহ। তে পরোক্ষমস্ফুটং মে মতমবিজ্ঞায় দেবতাদীন্ যজন্ত ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। স্পষ্টমেবাহ। হিংসায়াং মাংসভক্ষণার্থং তৎফলার্থঞ্চ যদি রাগঃ স্যাৎ তর্হি যজ্ঞ এবেত্যাত্মাভ্যনুজ্ঞাদ্বারা পরিসঙ্খ্যেয়ং নত্ববশ্যকত্বেন চোদনেত্যেবং রূপম্। যদ্যপি নিত্যনৈমিত্তিকয়োঃ কামবিশেষানুবন্ধো নাস্তি তথাপি কর্ম্মণা পিতৃলোক ইতি শ্রুতেঃ সামান্যতঃ পিতৃলোককামনাস্ত্যেব অন্তঃকরণশুদ্ধিকামনা চেতি ভাবঃ। তদুক্তম্। নাকামস্য ক্রিয়া কাচিৎ দৃশ্যতে চেহ কর্হিচিৎ। যদ্যদ্ধি কুরুতে জন্তুস্তত্তৎ কামস্য চেষ্টিতমিতি ॥ ২৯ ॥ অজ্ঞানাদেব হিংসয়া বিহারঃ ক্রীড়া যেষাং তে ॥ ৩০ ॥ কিঞ্চ তেঽতিমন্দবুদ্ধয় ইত্যাহ স্বপ্নোপমমিতি। অমুং পরলোকম্। আশিষস্তস্মিন্ লোকে সঙ্কল্প্য নতু নিশ্চিত্য বিঘ্নবাহুল্যাৎ। ত্যজন্তি কর্ম্মসু বিনিয়োজয়ন্তি। যথা কশ্চিদ্বণিক্ দুস্তর সমুদ্রাদিলঙ্ঘনেন বহুধনার্জ্জনেচ্ছয়া সিদ্ধং ধনং ত্যজন্ উভয়ভ্রষ্টো ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ অতো রজঃসত্ত্বতমোনিষ্ঠাস্তে রজঃসত্ত্বতমোজুষঃ স্বানুরূপান্ ইন্দ্রাদীনেবোপাসতে নতু মাং গুণাতীতম্। যদ্যপি ইন্দ্রাদীনামপি মদংশত্বাৎ মদুপাসনমেব তৎ তথাপি যথাবন্নোপাসতে ভেদদর্শিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ হৃদি সঙ্কল্প্যেত্যুক্তং তমেব সঙ্কল্পং দর্শয়তি ইষ্ট্বেতি। তস্য ভোগস্যান্তে। মহাশালা মহাগৃহস্থাঃ ॥ ৩৩ ॥ ততঃ কিমত আহ এবমিতি। অতো মৎপ্রবণত্বাভাবাৎ নিত্যং সংসারিণো ভবন্তীতি ভাবঃ। ৩৪ ॥ তদেবং বেদানাং প্রবৃত্তিপরত্বং নিরাকৃতং নিবৃত্তিপরত্বমেব উপসংহরতি বেদা ইতি। কর্ম্মব্রহ্মদেবতাকাণ্ডবিষয়া ইমে বেদা ব্রহ্মাত্মবিষয়াঃ ব্রহ্মৈবাত্মা ন সংসারীত্যেতৎপরাঃ। তৎপরত্বাপ্রতীতৌ চ স্বর্গশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়োরোচনং পরম্। শ্রেয়ো বিবক্ষয়া প্রোক্তং যথা ভৈষজ্যরোচনমিত্যুক্তমেব কারণমনুস্মারয়তি পরোক্ষেতি। ঋষয়ো মন্ত্রাস্তদ্দ্রষ্টারো বা। তৎ কিমিতি। যতঃ পরোক্ষমেব মম চ প্রিয়ম্। অয়ং ভাবঃ শুদ্ধান্তঃকরণৈরেবৈতদবোদ্ধব্যং নাশুদ্ধৈরনধিকারিভিঃ বৃথাকর্ম্মত্যাগেন ভ্রংশপ্রসঙ্গাদিতি ॥ ৩৫ ॥ নম্ন বেদজ্ঞা অপি জৈমিন্যাদয়ঃ কিমিতি তথা ন বর্ণয়ন্তীতি চেৎ মাং বিনা তত্ত্বতো বেদং স্বরূপং বা ন কোঽপি বেদেত্যাশয়েনাহ শব্দব্রহ্মেতি যাবৎসমাপ্তি। স্বরূপতোঽর্থতশ্চ দুর্ব্বিজ্ঞেয়ম্। তচ্চ সূক্ষ্মং স্থূলঞ্চেতি দ্বিবিধম্। তত্র সূক্ষ্মং তাবৎ স্বরূপতোঽপি দুর্জ্ঞেয়মিত্যাহ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ম্। প্রথমং প্রাণময়ং পরাখ্যং ততো মনোময়ং পশ্যন্ত্যাখ্যং তত ইন্দ্রিয়ময়ং মধ্যমাখ্যম্। তস্য বাগাত্মকত্বেন বাগিন্দ্রিয়প্রধানত্বাৎ। কিঞ্চ অনন্তপারম্। সমষ্টিপ্রাণাদিময়ত্ব নির্ব্বিশেষত্ব চ তস্য কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছেদাৎ। অর্থতোঽপি দুর্জ্ঞেয়মাহ। গম্ভীরং নিগূঢ়ার্থম্। অতো দুর্ব্বিগাহং মতিপ্রবেশানর্হম্। তথাচ শ্রুতিঃ। চত্বারি বাক্পরিমিতানি পদানি তানি

ছুর্বিগাহ্যং সমুদ্রবৎ ॥ ৩৬ ॥ ময়োপবৃংহিতং ভূম্না ব্রহ্মণানন্তশক্তিনা। ভূতেষু ঘোষরূপেণ বিসেষূর্ণেব লক্ষ্যতে ॥ ৩৭ ॥ যথোর্ণনাভির্হৃদয়াদূর্ণামুদ্বমতে মুখাৎ। আকাশাদ্ঘোষবান্ প্রাণো মনসা স্পর্শরূপিণা ॥ ৩৮ ॥ ছন্দোময়োঽমৃতময়ঃ সহস্রপদবীং প্রভুঃ। ওঙ্কারাদ্ব্যঞ্জিতস্পর্শস্বরোষ্মান্তঃস্থভূষিতাম্ ॥ ৩৯ ॥ বিচিত্রভাষাবিততাং ছন্দোভিশ্চতুরুত্তরৈঃ। অনন্তপারাং বৃহতীং সৃজত্যাক্ষিপতে স্বয়ম্ ॥ ৪০ ॥ গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুপ্ চ বৃহতী পংক্তিরেব চ। ত্রিষ্টুব্জগত্যতিচ্ছন্দো হ্যত্যষ্ট্যতিজগদ্বিরাট্ ॥ ৪১ ॥ কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ। ইত্যস্যা হৃদয়ং লোকে নান্যো মদ্বেদ কশ্চন ॥ ৪২ ॥ মাং বিধত্তেঽভিধত্তে মাং বিকল্প্যাপোহ্যতে ত্বহম্। এতাবান্ সর্ব্ববেদার্থঃ

বিদুর্ব্রাহ্মণা যে মনীষিণঃ। গুহায়াং ত্রীণি নিহিতানি নেঙ্গয়ন্তি তুরীয়ং বাচো মনুষ্যা বদন্তি। অয়মর্থঃ। বাচঃ শব্দব্রহ্মণঃ পরিমিতানি গণিতানি পদ্যতে জ্ঞায়তে পরং তত্ত্বমেভিরিতি পদানি রূপাণি চত্বারি তানি চত্বার্য্যপি যে মনীষিণোঽন্তর্দ্রষ্টার এব বিদুর্নান্যে। যতো গুহায়াং দেহমধ্যে ত্রীণি নিহিতানি নেঙ্গয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি অতঃ কেবলং বাচস্তুরীয়ং চতুর্থং ভাগং বৈখরীরূপং মনুষ্যাঃ প্রাণিনো বদন্তি তদপি বদন্ত্যেব ন তু তত্ত্বতো জানন্তি ॥ ৩৬ ॥ তত্র মনীষিভিরেব জ্ঞেয়ং সূক্ষ্মং তত্ত্বরূপং দর্শয়তি ময়েতি। ময়া অন্তর্য্যামিণা উপবৃংহিতমধিষ্ঠিতম্। অন্তঃস্থস্যাপ্যপরিচ্ছেদমাহ ভূম্নেতি। অধিষ্ঠাতুরস্যাপ্যবিকারিত্বমাহ ব্রহ্মণেতি। অবিকৃতস্যাপি নিয়ন্তৃত্বং ঘটয়তি অনন্তশক্তিনেতি। ভূতেষু সর্ব্বপ্রাণিষু ঘোষরূপেণ নাদরূপেণ লক্ষ্যতে মনীষিভিঃ। অন্তঃ সূক্ষ্মত্বেন দর্শনে দৃষ্টান্তঃ বিসেষু ঊর্ণাতন্তুরিবেতি ॥ ৩৭ ॥ ততো বৈখর্য্যাখ্যায়া বৃহত্যা বাচ উৎপত্তিপ্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি ত্রিভিঃ। হৃদয়াৎ সকাশাৎ। মুখাৎ দ্বারাৎ। উদ্বমতে বহিঃ প্রকটয়তি। দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি আকাশাদিতি। প্রাণস্তদুপাধিহিরণ্যগর্ভরূপঃ প্রভুর্ভগবান্ তেন রূপেণ ছন্দোময়ো বেদমূর্ত্তিঃ। স এব অমৃতময়ঃ। ঘোষবান্ নাদোপাধিমান্। মনসা নিমিত্তভূতেন। নিমিত্ততামেব দর্শয়তি। স্পর্শাদীন্ বর্ণান্ রূপয়তি সঙ্কল্পয়তীতি স্পর্শরূপি তেন। স্পর্শগ্রহণমুপলক্ষণম্। হৃদয়াকাশাৎ বৃহতীং সৃজতীতি তৃতীয়শ্লোকেনান্বয়ঃ। বৃহতীশব্দার্থব্যাখ্যানায় বিশেষণানি। সহস্রপদবীং বহুমার্গাম্। তদেবাহ। ওঙ্কারাৎ উরঃকণ্ঠাদিসঙ্গেন ব্যক্তৈঃ স্পর্শাদিভির্ভূষিতাম্। ওঙ্কারশ্চাত্র হৃদ্গতঃ সূক্ষ্মোঽভিপ্রেতঃ নত্বকারাদিবর্ণরূপঃ তস্য বাক্যকোটিত্বাৎ। তত্র স্পর্শাঃ কাদিপঞ্চবর্গাঃ। স্বরা অকারাদয়ঃ ষোড়শ। ঊষ্মাণঃ শ ষ স হাঃ। অন্তঃস্থা য র ল বাঃ। এবং বিচিত্রাভির্বৈদিকলৌকিকভাষাভির্বিততাম্। যথোত্তরং চত্বারি চত্বারি অক্ষরাণি উত্তরাণি অধিকানি যেষাং তৈশ্ছন্দোভিরুপলক্ষিতাম্। এবমনন্তপারাং সৃজতি স্বয়মেবাক্ষিপতে উপসংহরতি চ ॥ ৩৮।৪০ ॥ তেষু কতিচিচ্ছন্দাংসি দর্শয়তি। গায়ত্রীতি। তত্র চতুর্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী। ততশ্চতুরক্ষরবৃদ্ধ্যা উষ্ণিগাদিচ্ছন্দাংসি। অত্যষ্টিঃ অতিজগতী অতিবিরাট্ চেত্যর্থঃ। এতৈশ্ছন্দোভিরুপলক্ষিতামিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। অতো বৃহত্যপি সাকল্যেন স্বরূপতো দুর্জ্ঞেয়া ইত্যুক্তম্ ॥ ৪১ ॥ অর্থতোঽপি দুর্জ্ঞেয়মাহ কিমিতি। কর্ম্মকাণ্ডে বিধিবাক্যৈঃ কিং বিধত্তে। দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যৈঃ কিমাচষ্টে প্রকাশয়তি। জ্ঞানকাণ্ডে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ নিষেধার্থম্ ইত্যেবমস্যা হৃদয়ং তাৎপর্য্যং মৎ মত্তোঽন্যঃ কশ্চিদপি ন বেদ ॥ ৪২ ॥ অস্তু তর্হি ত্বং সংক্ষেপয়া কথয়। ওমিতি কথয়তি। মামেব যজ্ঞরূপং বিধত্তে। মামেব তত্তদ্দেবতারূপমভিধত্তে ন মত্তঃ পৃথক্।

শব্দ আস্থায় মাং ভিদাম্। মায়ামাত্রমনূদ্যান্তে প্রতিষিধ্য প্রসীদতি ॥ ৪৩ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে একবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ।

শ্রীউদ্ধব উবাচ। কতি তত্ত্বানি বিশ্বেশ সংখ্যাতান্যৃষিভিঃ প্রভো। নবৈকাদশপঞ্চত্রীণ্যাত্থ ত্বমিহ শুশ্রুম ॥ ১ ॥ কেচিৎ ষড়্বিংশতিং প্রাহুরপরে পঞ্চবিংশতিম্। সপ্তৈকে নব ষট্ কেচিচ্চত্বার্যেকাদশাপরে। কেচিৎ সপ্তদশ প্রাহুঃ ষোড়শৈকে ত্রয়োদশ ॥ ২ ॥ এতাবত্ত্বং হি সংখ্যানামৃষয়ো যদ্বিবক্ষয়া। গায়ন্তি পৃথগায়ুষ্মন্নিদং নো বক্তুমর্হসি ॥ ৩ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। যুক্তঞ্চ সন্তি সর্বত্র ভাষন্তে ব্রাহ্মণা যথা। মায়াং মদীয়ামুদ্গৃহ্য বদতাং কিং নু দুর্ঘটম্ ॥ ৪ ॥ নৈতদেবং যথাত্থ ত্বং যদহং বচ্মি তত্তথা। এবং বিবদতাং হেতুং শক্তয়ো মে দুরত্যয়াঃ ॥ ৫ ॥ যাসাং

যচ্চাকাশাদি প্রপঞ্চজাতং তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূত ইত্যাদিনা বিকল্প্য অপোহ্যতে নিরাক্রিয়তে তদপ্যহমেব ন মত্তঃ পৃথগস্তি। কুত ইত্যপেক্ষায়াং সর্ববেদার্থং সংক্ষেপতঃ কথয়তি। এতাবানেব সর্বেষাং বেদানামর্থঃ। তমেবাহ শব্দো বেদো মাং পারমার্থিকরূপমাশ্রিত্য ভিদাং মায়ামাত্রমিত্যনূদ্য নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেতি প্রতিষিধ্য প্রসীদতি নিবৃত্তব্যাপারো ভবতি। অয়ং ভাবঃ। যথা স্বক্ষুরে যো রসঃ স এব তদ্বিস্তারভূতনানাকাণ্ডশাখাস্বপি তথৈব প্রণবস্য যোঽর্থঃ পরমেশ্বরঃ স এব তদ্বিস্তারভূতানাং সর্ববেদকাণ্ডশাখানামপি সংগচ্ছতে নান্য ইতি ॥ ৪৩ ॥ নিত্যমুক্তঃ স্বতঃ সর্ববেদকৃৎ সর্ববেদবিৎ। স্বপরজ্ঞানদাতা যস্তং বন্দে মাধবীশ্বরম্ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে একবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশে তত্ত্বসংখ্যানামবিরোধো বিশোধ্যতে। পুংপ্রকৃত্যোর্বিবেকশ্চ জন্মমৃত্যুবিধাদি চ ॥ তদেবং বেদানাং প্রবৃত্তিপরত্বং নিরাকৃত্য মোক্ষপরত্বং নির্ণীতম্। সন্তি চ মোক্ষপরত্বেঽপি তদবান্তরবিবাদাঃ। তথাহি। কেচিৎ তত্ত্বসংখ্যাসু বিবদন্তে তত্রাপি বাহ্যার্থসদসত্ত্বে আত্মত্বেঽপ্যেকত্বনানাত্বাদিষু। তত্র কিং সত্যমিতি জিজ্ঞাসয়া পৃচ্ছতি কতীতি। ঋষিভিরাগমেষু বহুধা সংখ্যাতানি তেষু কতি যুক্তানীত্যর্থঃ। ভগবদ্ভাষানুবাদপূর্বকং বহুধা সংখ্যানং প্রপঞ্চয়তি নবেতি ত্রিভিঃ। ত্বং তাবদষ্টাবিংশতিতত্ত্বান্যাত্থ। তানি চ বয়ং শুশ্রুম শ্রুতবন্তঃ ॥ ১।২ ॥ এতাবত্ত্বং ভাব এতাবত্ত্বং নানাত্বমিত্যর্থঃ। যদ্বিবক্ষয়া যৎপ্রয়োজনমভিপ্রেত্য চ গায়ন্তি। আয়ুষ্মন্ নিত্যমূর্তে ॥ ৩ ॥ বিবক্ষাভেদেন সর্বং যুক্তমেব। মায়য়া চ কিং নাম ন যুক্তমিত্যাহ যুক্তমিতি। যথা ব্রাহ্মণা ভাষন্তে তদ্যুক্তং নচ বস্তুতঃ। যস্মাৎ সন্তি সর্বত্রান্তর্ভূতানি সর্বাণি তত্ত্বানি। কিঞ্চ মায়ামিতি। অসত্ত্বেঽপি মায়াশ্রয়ত্বাদঘটিত এবেত্যর্থঃ। উদ্গৃহ্য স্বীকৃত্য মরীচিজলপরিণামাদিবিবাদে কিঞ্চিদঘটিতমিব ভবতি ॥ ৪ ॥ নহু যদি সর্বমপি যুক্তং তর্হি কুতো বিবাদঃ যদি চ মায়ৈবালম্বনং তর্হি কুতো হেতুং প্রতি বিবাদস্তত্রাহ নৈতদেবমিতি। হেতুং প্রতি চ বিবদমানানাং মদীয়া দুরতিক্রমাঃ শক্তয়ঃ সত্ত্বাদ্যা অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষরূপেণ পরিণতা এব হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ তাসাং বিবাদহেতুত্বমুপপাদয়তি।

ব্যতিকরাদাসীদ্বিকল্পো বদতাং পদম্। প্রাপ্তে শমদমেঽপ্যেতি বাদস্তমনুশাম্যতি ॥ ৬ ॥ পরস্পরানুপ্রবেশাৎ তত্ত্বানাং পুরুষর্ষভ। পৌর্ব্বাপর্য্যপ্রসংখ্যানং যথা বক্তুর্বিবক্ষিতম্ ॥ ৭ ॥ একস্মিন্নপি দৃশ্যন্তে প্রবিষ্টানীতরাণি চ। পূর্ব্বস্মিন্ বা পরস্মিন্ বা তত্ত্বে তত্ত্বানি সর্ব্বশঃ ॥ ৮ ॥ পৌর্ব্বাপর্য্যমতোঽমীষাং প্রসংখ্যানমভীপ্সতাম্। যথা বিবিক্তং যদ্বক্ত্রং গৃহ্ণীমো যুক্তিসম্ভবাৎ ॥ ৯ ॥ অনাদ্যবিদ্যাযুক্তস্য পুরুষস্যাত্মবেদনম্। স্বতো ন সম্ভবাদন্যস্তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানদো ভবেৎ ॥ ১০ ॥ পুরুষেশ্বরয়োরত্র ন বৈলক্ষণ্যমণ্বপি। তদন্যকল্পনাপার্থা জ্ঞানঞ্চ প্রকৃতের্গুণঃ ॥ ১১ ॥ প্রকৃতির্গুণসাম্যং বৈ প্রকৃতের্নাত্মনো গুণাঃ। সত্ত্বং রজস্তম ইতি স্থিত্যুৎপত্ত্যন্তহেতবঃ ॥ ১২ ॥ সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃ কর্ম্ম তমোঽজ্ঞানমিহোচ্যতে। গুণব্যতিকরঃ কালঃ স্বভাবঃ সূত্রমেব চ ॥ ১৩ ॥ পুরুষঃ

যাসামিতি যাসাং ব্যতিকরাৎ ক্ষোভাদ্বদতাং পদং বিষয়ো বিকল্পো ভেদ আসীৎ অন্তঃকরণবৃত্তিবিকল্পো বা তন্মূলভূতঃ। এতদেব ব্যতিরেকেণ দ্রঢ়য়তি। শমদময়োর্দ্বন্দ্বৈক্যম্। তস্মিন্ প্রাপ্তে বিকল্পোঽপ্যেতি লীয়তে। তচ্চ বিকল্পনাশমনুবাদঃ শাম্যতীতি ॥ ৬ ॥ সন্তি সর্ব্বত্রেতি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি পরস্পরেতি দ্বাভ্যাম্। অন্যোঽন্যস্মিন্ অনুপ্রবেশাৎ বক্তুর্যথাবিবক্ষিতং তথা পূর্ব্বং কারণম্ অপরং কার্য্যম্ কার্য্যকারণভাবেন প্রসংখ্যানং ভবতি। যদ্বা পূর্ব্বা অল্পসংখ্যা অপরা অধিকসংখ্যা তয়োর্ভাবঃ পৌর্ব্বাপর্য্যং তেন প্রসংখ্যানং গণনমিতি ॥ ৭ ॥ অনুপ্রবেশং দর্শয়তি একস্মিন্নপীতি। পূর্ব্বস্মিন্ কারণভূতে তত্ত্বে কার্য্যতত্ত্বানি সূক্ষ্মরূপেণ প্রবিষ্টানি মৃদি ঘটবৎ। অপরস্মিন্ কার্য্যতত্ত্বে কারণতত্ত্বানি অনুগতত্বেন প্রবিষ্টানি ঘটে মৃদ্বৎ ॥ ৮ ॥ অবিরোধমুপসংহরতি। অতোঽমীষাং তত্ত্বানাং পৌর্ব্বাপর্য্যং তত্তৎকারণকার্য্যত্বং প্রসংখ্যানঞ্চ ন্যূনাধিকমভীপ্সতাং বাদিনাং মধ্যে যথা বিবক্ষয়া যদ্বক্ত্রং যস্য মুখং প্রবর্ত্ততে তৎ সর্ব্বং বিবিক্তং নিশ্চিতং বয়ং গৃহ্ণীমঃ উক্তন্যায়েন সর্ব্বত্র যুক্তেঃ সম্ভবাৎ ॥ ৯ ॥ নমু কার্য্যকারণতত্ত্বানাং পৃথক্ত্বাপৃথক্ত্ববিবক্ষয়া ভবতু নাম সংখ্যাভেদঃ। জীবেশ্বরয়োস্তু কথং ভেদাভেদবিবক্ষয়া ষড়্বিংশতিপঞ্চবিংশতিপক্ষৌ প্রবৃত্তৌ অত আহ অনাদীতি। স্বতো ন সংভবতি অন্যস্তত্ত্বজ্ঞঃ সম্ভবাৎ যতঃ সর্ব্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরোঽন্যো ভবিতব্য ইতি ষড়্বিংশতিপক্ষাভিপ্রায় ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ কথং তর্হি পঞ্চবিংশতিপক্ষস্তত্রাহ পুরুষেতি। বৈলক্ষণ্যং বিসদৃশত্বং নাস্তি দ্বয়োরপি চিদ্রূপত্বাৎ অতস্তয়োরত্যন্তমন্যত্বকল্পনা অপার্থা ব্যর্থা। এবং পঞ্চবিংশতিপক্ষ প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ। নম্বেবমপীশ্বরপ্রসাদলভ্যজ্ঞানস্য পৃথক্ত্বাৎ পক্ষদ্বয়মপি ন ঘটতে অত আহ জ্ঞানঞ্চেতি। সত্ত্বগুণবৃত্তিত্বাৎ তদন্তর্ভূতমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ নমু জ্ঞানং জীবধর্ম্মঃ কথং প্রকৃতের্গুণঃ স্যাদত আহ প্রকৃতিরিতি। গুণসাম্যং হি প্রকৃতিঃ অতস্তদ্বিশেষরূপা গুণাস্তস্যা এব নাত্মনো জীবস্য। অকর্ত্তৃত্বাৎ তস্য স্থিত্যাদিহেতুভূতগুণাশ্রয়ত্বানুপপত্তেঃ ॥ ১২ ॥ অতঃ সত্ত্বং সত্ত্বময়ং জ্ঞানং প্রকৃতের্গুণ ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ। নমু তর্হি তদ্বৎ কর্ম্ম অজ্ঞানঞ্চ তত্ত্বান্তরং স্যাৎ। ন। রজঃ কর্ম্ম রজসো বৃত্তিঃ। অজ্ঞানঞ্চ তমসঃ। অতঃ কর্ম্মাজ্ঞানয়ো রজস্তমোদ্বারা প্রকৃতাবেবান্তর্ভাবঃ। তথাপি কালস্বভাবয়োস্তত্ত্বান্তরতা স্যাৎ। ন। গুণব্যতিকর ইতি। গুণানাং ব্যতিকরো যস্মাৎ স ঈশ্বর এব কালো নাম। স্বভাবো নাম সূত্রং মহত্তত্ত্বমেব। তস্য সর্ব্বশক্তিত্বাৎ। তদেবং জ্ঞানাদীনাং যথাযথমন্তর্ভাবাৎ ন পক্ষদ্বয়েঽপি তত্ত্ববৃদ্ধিঃ এতচ্চ পক্ষান্তরেষ্বপি জ্ঞেয়ম্ ॥ ১৩ ॥ স্বমতে তু গুণানামাগমাপায়িত্বাৎ প্রকৃতের্ভেদো

প্রকৃতির্ব্যক্তমহঙ্কারো নভোঽনিলঃ। জ্যোতিরাপঃ ক্ষিতিরিতি তত্ত্বান্যুক্তানি মে নব ॥ ১৪ ॥ শ্রোত্রং ত্বগ্দর্শনং ঘ্রাণো জিহ্বেতি জ্ঞানশক্তয়ঃ। বাক্পাণ্যুপস্থপায্বঙ্ঘ্রিঃ কর্ম্মাণ্যঙ্গোভয়ং মনঃ ॥১৫॥ শব্দঃ স্পর্শো রসো গন্ধো রূপঞ্চেত্যর্থজাতয়ঃ। গত্যুক্ত্যুৎসর্গশিল্পানি কর্ম্মায়তনসিদ্ধয়ঃ ॥১৬॥ সর্গাদৌ প্রকৃতির্হ্যস্য কার্য্যকারণরূপিণী। সত্ত্বাদিভির্গুণৈর্ধত্তে পুরুষোঽব্যক্ত ঈক্ষতে ॥ ১৭ ॥ ব্যক্তাদয়ো বিকুর্ব্বাণা ধাতবঃ পুরুষেক্ষয়া। লব্ধবীর্য্যাঃ সৃজন্ত্যণ্ডং সংহতাঃ প্রকৃতের্বলাৎ ॥ ১৮ ॥ সপ্তৈব ধাতব ইতি তত্রার্থাঃ পঞ্চ খাদয়ঃ। জ্ঞানমাত্মোভয়াধারস্ততো দেহেন্দ্রিয়াসবঃ ॥১৯॥ ষড়িত্যত্রাপি ভূতানি পঞ্চ ষষ্ঠঃ পরঃ পুমান্। তৈর্যুক্ত আত্মসম্ভূতৈঃ সৃষ্ট্বেদং সমুপাবিশৎ ॥ ২০ ॥ চত্বার্য্যেবেতি তত্রাপি তেজ আপোঽন্নমাত্মনঃ। জাতানি তৈরিদং জাতং জন্মাবয়বিনঃ খলু ॥২১॥ সংখ্যানে সপ্তদশকে ভূতমাত্রেন্দ্রিয়াণি চ। পঞ্চ পঞ্চৈকমনসা আত্মা সপ্তদশঃ স্মৃতঃ ॥ ২২ ॥ তদ্বৎ ষোড়শসংখ্যানে আত্মৈব মন উচ্যতে। ভূতেন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈব মন আত্মা ত্রয়োদশ ॥২৩॥ একাদশত্ব

বিবক্ষিতম্। অতো গুণাত্মানি তত্ত্বান্যপরাণি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি পূর্ব্বোক্তপক্ষদ্বয়সাধারণানি দর্শয়তি পুরুষ ইতি সার্দ্ধাভ্যাম্। ব্যক্তং মহত্তত্ত্বম্। নভআদীনি পঞ্চতন্মাত্রাণি। মে ময়া ॥ ১৪ ॥ একাদশ দর্শয়তি শ্রোত্রমিতি। দর্শনং চক্ষুঃ। জ্ঞানশক্তয়ো জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ। বাগাদিপায়্বন্তানি দ্বন্দ্বৈক্যেনোক্তানি চত্বারি অঙ্ঘ্রিশ্চেতি কর্ম্মাণি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ উভয়ম্ উভয়াত্মকং মনঃ উভয়েন্দ্রিয়সাধারণমিত্যর্থঃ। অঙ্গ হে উদ্ধব এবমেতান্যেকাদশ ॥ ১৫ ॥ পঞ্চ দর্শয়তি শব্দ ইতি। শব্দাদীনি বিষয়ত্বেন পরিণতানি পঞ্চমহাভূতানি। নন্বগত্যাদিভিঃ সহাধিকাঃ পঞ্চ ত্রয়োঽপি স্যাৎ নেত্যাহ গত্যাদীতি। গতিশ্চ উক্তিশ্চ উৎসর্গৌ চ শিল্পঞ্চ তানি কর্ম্মায়তনানাং কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং সিদ্ধয়ঃ ফলানি ন তত্ত্বান্তরাণীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ তদেবং মতত্রয়েঽপি তত্ত্বসংখ্যাভেদং নিরূপ্য নবকস্য গায়ন্তীতি যৎ পৃষ্টং তত্র তাৎপর্য্যং দর্শয়তি সর্গাদাবিতি। কার্য্যাণি ষোড়শবিকারাঃ কারণানি মহদাদীনি সপ্ত তদ্রূপিণী সতী প্রকৃতিরস্য বিশ্বস্য সর্গাদৌ গুণৈঃ স্বগুণাদ্যবস্থাং ধত্তে উপাদানকারণরূপত্বাৎ। পুরুষস্ত্বব্যক্তোঽপরিণামী নিমিত্তভূতঃ কেবলমীক্ষতে। অতঃ পরিণামিন্যাঃ প্রকৃতেঃ পুরুষো ভিন্ন ইতি ॥ ১৭ ॥ ঈশ্বরাধিককারণত্বে তদন্তর্ভাবমভিপ্রেত্যাহ ব্যক্তাদয় ইতি। ব্যক্তাদয়ো মহদাদয়ঃ প্রকৃতেরুৎপন্না যে ধাতবস্তে বিকুর্ব্বাণাঃ পুরুষেক্ষণেন লব্ধবীর্য্যাঃ সংহতা অণ্ডং সৃজন্তি প্রকৃতের্বলাৎ সামর্থ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ এবং স্বমতমুপসংহৃত্য মতান্তরেষ্বপি সামান্যতো নিরূপিতাং সংখ্যাং বিশেষতঃ সতাৎপর্য্যাং দর্শয়তি সপ্তৈবেতি। জ্ঞানং জানাতীতি দ্রষ্টা জীবঃ। উভয়োর্দৃশ্যদ্রষ্ট্রোরাধার আত্মা চেতি সপ্ত। তত্র প্রকৃত্যাদীনাং কারণত্বেন খাদিষ্বন্তর্ভাবঃ। উভয়োরন্তর্ভাবার্থমাহ। ততস্তেভ্যঃ সপ্তভ্যো দেহেন্দ্রিয়াসবঃ সর্ব্বকার্য্যাণি জায়ন্তে ॥ ১৯ ॥ ষড়িতি মতেঽপি ভৌতিকস্য ভূতান্তর্ভাবং জীবস্য চ পরমাত্মান্তর্ভাবমাহ তৈর্যুক্ত ইতি। স চ পরঃ পুমাংস্তৈরাত্মসম্ভূতৈঃ পঞ্চভূতৈর্যুক্ত ইদং দেহাদিকং সৃষ্ট্বা তৎ স্বয়ং সমুপাবিশৎ ॥ ২০ ॥ অন্নং পৃথ্বী। আত্মনো জাতানি আত্মনা সহ চত্বারি তত্ত্বানি। অন্তর্ভাবার্থমাহ তৈরিতি। অবয়বিনঃ কার্য্যস্য ॥ ২১ ॥ ভূতানি চ মাত্রাণি চ ইন্দ্রিয়াণি চ পঞ্চ পঞ্চ একেন মনসা সহ আত্মা সপ্তদশঃ ॥ ২২ ॥ আত্মৈব সঙ্কল্পয়ন্ মন উচ্যতে। ত্রয়োদশপক্ষে ভূতানি তন্মাত্রৈরেকীকৃতানি পঞ্চৈব। ইন্দ্রিয়াণি তৎপ্রকাশকানি পঞ্চৈব। মনশ্চৈকমিন্দ্রিয়া-

আত্মাহংসৌ মহাভূতেন্দ্রিয়াণি চ। অষ্টৌ প্রকৃতয়শ্চৈব পুরুষশ্চ নবেত্যথ ॥ ২৪ ॥ ইতি নানা প্রসংখ্যানং তত্ত্বানামৃষিভিঃ কৃতম্। সর্ব্বং ন্যায্যং যুক্তিমত্ত্বাদ্বিদুষাং কিমশোভনম্ ॥২৫॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চোভৌ যদ্যপ্যাত্মবিলক্ষণৌ। অন্যোহন্যাপাশ্রয়াৎ কৃষ্ণ দৃশ্যতে ন ভিদা তয়োঃ। প্রকৃতৌ লক্ষ্যতে হ্যাত্মা প্রকৃতিশ্চ তথাত্মনি ॥ ২৬ ॥ এবং মে পুণ্ডরীকাক্ষ মহান্তং সংশয়ং হৃদি। ছেত্তুমর্হসি সর্ব্বজ্ঞ বচোভির্ন্নয়নৈপুণৈঃ ॥ ২৭ ॥ ত্বত্তো জ্ঞানং হি জীবানাং প্রমোষস্তেহত্র শক্তিতঃ। ত্বমেব হ্যাত্মমায়ায়া গতিং বেত্থ ন চাপরঃ ॥ ২৮ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেতি বিকল্পঃ পুরুষর্ষভ। এষ বৈকারিকঃ সর্গো গুণব্যতিকরাত্মকঃ ॥ ২৯ ॥ মমাঙ্গ মায়া গুণময্যনেকধা বিকল্পবুদ্ধীশ্চ গুণৈর্বিধত্তে। বৈকারিকস্ত্রিবিধোহধ্যাত্মমেকমথাধিদৈবমধিভূতমন্যৎ ॥৩০॥ দৃগ্রূপমার্কং বপুরত্র রন্ধ্রে পরস্পরং সিধ্যতি যঃ স্বতঃ খে। আত্মা যদেষামপরো য

ধিষ্ঠাতৃ। আত্মা চ দ্বিবিধঃ। এবং ত্রয়োদশ ॥ ২৩ ॥ একাদশত্বপক্ষে পঞ্চমহাভূতানি পঞ্চেন্দ্রিয়াণি। জীবমনসোশ্চাত্মান্তর্ভাবেন একাত্মৈবৈকাদশ। নবপক্ষে অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ পুরুষশ্চ। বিকারাণাং তদন্তর্ভাবঃ ॥ ২৪ ॥ উপসংহরতি ইতীতি। ইতি এভিঃ প্রকারৈঃ। প্রকৃতিপুরুষভেদ জ্ঞাপনায়েত্যর্থঃ ॥ নন্বেতেষাং কতমঃ পক্ষস্ত্যাজ্য ইতি চেৎ তত্রাহ সর্ব্বমিতি ॥ ২৫ ॥ তত্র পৃচ্ছতি প্রকৃতিরিতি। আত্মনা জড়াজড়স্বভাবেন বিলক্ষণৌ। অন্যোন্যাপাশ্রয়াৎ পরস্পরপরিহারেণাপ্রতীতেরিত্যর্থঃ। তদেব ব্যনক্তি প্রকৃতাবিতি। প্রকৃতৌ তৎকার্য্যে দেহে। প্রকৃতিশ্চাত্মনি। তেন বিনা তস্যা অপ্রতীতেঃ। অহমিত্যভেদপ্রতীতেন দেহাত্মনো ভেদো লক্ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ হৃদি বর্ত্তমানং সংশয়ম্। নয়ে যুক্তৌ নৈপুণং প্রাবীণ্যং যেষাং তৈঃ ॥২৭॥ অর্হসীত্যুক্তং তত্র হেতুমাহ ত্বত্ত ইতি। হি যস্মাৎ ত্বত্তস্ত্বৎপ্রসাদাদেব অত্র জ্ঞানে প্রমোষো ভ্রংশশ্চ তে শক্তিতো মায়াতঃ। নন্ব প্রকাশত্বাত্মনঃ কথং জ্ঞানপ্রমোষঃ। জ্ঞানদানে তৎপ্রমোষে বা মম কিং প্রয়োজনং তত্রাহ ত্বমেবেতি ॥ ২৮ ॥ বিকারাবিকারাভ্যাং নানাত্বৈকত্বাভ্যাং সাপেক্ষনিরপেক্ষত্বাভ্যাং প্রকাশ্যপ্রকাশাভ্যাঞ্চ অত্যন্তং ভেদং বক্তুমাহ। প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেতি বিকল্পোহত্যন্তভেদ এব। কুত ইত্যপেক্ষায়াং প্রকৃতি শব্দোক্তদেহাদিসত্ত্বাতস্য বিকারিত্বং তাবদ্দর্শয়তি এষ ইতি সার্দ্ধাভ্যাম্। এষ সর্গঃ সৃজ্যত ইতি সর্গো দেহাদিসঙ্ঘাতো বৈকারিকো বিকারবান্। অত্র হেতুঃ। গুণব্যতিকরাত্মকো গুণক্ষোভকৃতঃ ॥ ২৯ ॥ নানাত্বমাহ মমেতি। বিকল্পভেদাঃ তদ্বুদ্ধীশ্চ। অনেকধাহং প্রপঞ্চয়তি। বৈকারিকোহনেকবিকারবানপি স্থূলেন মার্গেণ তাবৎ ত্রিবিধঃ। ত্রৈবিধ্যমাহ অধ্যাত্মমিতি। একং রূপম্ ॥ ৩০ ॥ তানি রূপাণি দর্শয়তি। দৃগধ্যাত্মম্। রূপমধিভূতম্। অত্র রন্ধ্রে চক্ষুর্গোলকপ্রবিষ্টমার্কং বপুরংশোহধিদৈবমিতি সাপেক্ষপ্রকাশতামাহ পরস্পরমিতি। চক্ষুষা রূপং জ্ঞায়তে। তদন্যথানুপপত্ত্যা তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ততশ্চ চক্ষুষঃ প্রবৃত্তিস্ততো রূপজ্ঞানমিত্যেবমেতৎ ত্রয়ং পরস্পরং সিধ্যতি। অত্র রন্ধ্র ইতি বিশেষণব্যাবর্ত্ত্যমাহ দৃষ্টান্তোপযোগিতয়া। যস্তু খে আকাশে অর্কো বর্ত্ততে মণ্ডলাত্মা স তু স্বতঃ সিধ্যতি। চক্ষুর্বিষয়ত্বেহপি প্রতিযোগ্যপেক্ষাভাবমাত্রেণ স্বত ইত্যুক্তম্। ইদানীমাত্মনো বিকারিত্বাদ্যভাবেন ভেদমাহ। যদ্যস্মাৎ আত্মা এষামধ্যাত্মাদীনামাদ্যঃ কারণম্ অত এক রূপোহভিন্নশ্চ তস্মাৎ এতেভ্যোহপরো ভিন্নঃ। স্বপ্রকাশত্বাদপ্যাত্যাহ স্বয়ানুভূত্যা স্বতঃসিদ্ধপ্রকাশেন অখিলানাং সিদ্ধানাং পরস্পরপ্রকাশকানামপি প্রকাশকঃ সর্ব্বেষা-

আদ্যঃ স্বয়ানুভূত্যাঽখিলসিদ্ধসিদ্ধিঃ ॥ ৩১ ॥ এবং ত্বগাদি শ্রবণাদি চক্ষুর্জিহ্বাদি নাসাদি চ চিত্তযুক্তম্ ॥ ৩২ ॥ যোঽসৌ গুণক্ষোভকৃতো বিকারঃ প্রধানমূলান্মহতঃ প্রসূতঃ। অহং ত্রিবৃন্মোহবিকল্পহেতুর্বৈকারিকস্তামস ঐন্দ্রিয়শ্চ ॥ ৩৩ ॥ আত্মাপরিজ্ঞানময়ো বিবাদো হ্যস্তীতি নাস্তীতি ভিদার্থনিষ্ঠঃ। ব্যর্থোঽপি নৈবোপরমেত পুংসাং মত্তঃ পরাবৃত্তধিয়াং স্বলোকাৎ ॥ ৩৪ ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। ত্বত্তঃ পরাবৃত্তধিয়ঃ স্বকৃতৈঃ কর্ম্মভিঃ প্রভো। উচ্চাবচান্ যথা দেহান্ গৃহ্ণন্তি বিসৃজন্তি চ ॥ ৩৫ ॥ তন্মমাখ্যাহি গোবিন্দ দুর্বিভাব্যমনাত্মভিঃ। নহ্যেতৎপ্রায়শো লোকে বিদ্বাংসঃ সন্তি বঞ্চিতাঃ ॥ ৩৬ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। মনঃ কর্ম্মময়ং নৃণামিন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভির্যুতম্। লোকাল্লোকং প্রয়াত্যন্য আত্মা তদনুবর্ত্ততে ॥ ৩৭ ॥ ধ্যায়ন্মনোঽনু বিষয়ান্ দৃষ্টান্ বানুশ্রুতানথ। উদ্যৎ সীদৎ কর্ম্মতন্ত্রং স্মৃতিস্তদনুশাম্যতি ॥ ৩৮ ॥ বিষয়াভিনিবেশেন নাত্মানং

যদপি সামান্যতশ্চিৎপ্রকাশবিষয়ত্বাৎ। অতএব স্বপ্রকাশকত্বং সিদ্ধম্ ॥ ৩১ ॥ চক্ষুষি দর্শিতং ত্রৈবিধ্যমিন্দ্রিয়ান্তরেষ্বপ্যতিদিশতি এবমিতি। যথা চক্ষুঃ এবং ত্বগাদ্যপীত্যর্থঃ ত্বক্ স্পর্শো বায়ুরিতি। শ্রবণং শব্দো দিশ ইতি। জিহ্বা রসো বরুণ ইতি। নাসা গন্ধোঽশ্বিনাবিতি। চিত্তেন যুক্তমন্তঃকরণাস্তরমপি। তত্র চিত্তং চেতয়িতব্যং বাসুদেব ইতি। মনো মন্তব্যং চন্দ্র ইতি। বুদ্ধির্বোদ্ধব্যং ব্রহ্মেতি। অহঙ্কারোঽহঙ্কর্ত্তব্যং রুদ্র ইত্যেবং ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ নমু পুনরপি বৈলক্ষণ্যমাত্রমেবোক্তম্। ত্রিবিধপ্রপঞ্চনাতিরিক্তাত্মপ্রাপ্তিস্তু কুতঃ স্যাৎ। অহঙ্কারনিবৃত্ত্যা। তৎ কুতঃ। ত্রিবিধবিকল্পনিবৃত্তেরেবেত্যাশয়েনাহ যোঽসাবিতি। যোঽসাবহমহঙ্কারঃ। তমেবাহ। গুণক্ষোভং করোতীতি তথা ততঃ পরমেশ্বরাৎ কালাখ্যা নিমিত্তাৎ প্রধানং মূলমুপাদানং যস্য তস্মাৎ মহতঃ প্রসূতো বিকারঃ সঃ ত্রিবৃৎ ত্রিবিধো মোহময়স্য বিকল্পস্য হেতুঃ। ত্রিবৃত্ত্বমেবাহ বৈকারিক ইতি ॥ ৩৩ ॥ স কুতো নিবর্ত্ততে আত্মাজ্ঞানবিলসিতত্বাৎ তজ্জ্ঞানেনেত্যাশয়েনাহ আত্মা পরিজ্ঞানময় ইতি। নমু কথং মোহময়ত্বং বিকল্পস্য অহঙ্কারস্য বা কৈশ্চিৎ সত্যত্বাঙ্গীকারাৎ তত্রাহ বিবাদ ইতি। অয়ং ভিদার্থনিষ্ঠো বিবাদোঽপি আত্মাপরিজ্ঞানময় ইত্যন্বয়ঃ। যদ্বা বিবাদঃ সর্ব্বোঽপি ভিদার্থনিষ্ঠ এব নতু বস্তুমাত্রনিষ্ঠঃ। অতঃ পরস্পরং যুক্তিভিরেব ভেদস্য নিরাকৃতত্বান্মোহময়ত্বং সিদ্ধমিতি। নমু যদ্যহঙ্কারো বিকল্পশ্চ নাস্তি অলং তর্হি তন্নিবৃত্তিপ্রযাসেন তত্রাহ। ব্যর্থোঽপি অর্থরহিতোঽপি স্বরূপভূতাৎ মত্তো বহির্মুখানাং নৈবোপরমেৎ প্রত্যুত তৎকৃতৈঃ কর্ম্মভিরুচ্চনীচদেহেষু তে সংসরন্তীতি ॥ ৩৪ ॥ তত্র পৃচ্ছতি ত্বত্ত ইতি। ব্যাপকস্যাত্মনো দেহাদ্দেহান্তরগমনমকর্ত্তুঃ কর্ম্মাণি নিত্যস্য চ জন্মমরণাদীনি কথমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥ এতদ্বিদ্বাংসো ন সন্তি। হি যস্মাৎ মায়য়া বঞ্চিতা মোহিতাঃ ॥ ৩৬ ॥ লিঙ্গশরীরাধ্যাসেন সর্ব্বং ঘটত ইত্যুত্তরমাহ মন ইতি। প্রধানত্বেন পঞ্চভিরিতি নির্দ্দেশোঽন্যেষামপ্যুপলক্ষণার্থঃ। দেহাদ্দেহান্তরং প্রতি যাতি। ততোঽন্য এবাত্মা তন্মনোঽনুবর্ত্ততে অহঙ্কারেণ অনুগচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥ নমু মনসোঽপি পূর্ব্বদেহবিয়োগো দেহান্তরযোগশ্চ কথং ভবতীতি চেৎ স্মৃতিবিয়োগযোগাভ্যামিতি বক্তুং তয়োঃ কারণমাহ ধ্যায়দিতি। কর্ম্মতন্ত্রত্বাৎ কর্ম্মোপস্থাপিতান্ দৃষ্টান্ বা অনুশ্রুতান্ বেদোক্তান্ বা বিষয়ান্ অনুধ্যায়ৎ। অথানন্তরং ধ্যায়মানেষু উদ্যৎ আবির্ভবৎ পূর্ব্ববিষয়েষু চ সীদৎ লীয়মানং ভবতি তদনন্তরং তস্য স্মৃতিঃ পূর্ব্বাপরানুসন্ধানং নশ্যতি ॥ ৩৮ ॥ ততঃ কিমত আহ

যৎ স্মরেৎ পুনঃ। জন্তোর্বৈ কস্যচিদ্ধেতোর্মৃত্যুরত্যন্তবিস্মৃতিঃ ॥ ৩৯ ॥ জন্ম ত্বাত্মতয়া পুংসঃ সর্ব্বভাবেন ভূরিদ। বিষয়স্বীকৃতিং প্রাহুর্যথা স্বপ্নমনোরথঃ ॥ ৪০ ॥ স্বপ্নং মনোরথঞ্চেত্থং প্রাক্তনং ন স্মরত্যসৌ। তত্র পূর্ব্বমিবাত্মানমপূর্ব্বঞ্চানুপশ্যতি ॥ ৪১ ॥ ইন্দ্রিয়ায়নসৃষ্ট্যেদং ত্রৈবিধ্যং ভাতি বস্তুনি। বহিরন্তর্ভিদাহেতুর্জনোঽসজ্জনকৃদ্যথা ॥ ৪২ ॥ নিত্যদা হ্যঙ্গ ভূতানি ভবন্তি ন ভবন্তি চ। কালেনালক্ষ্যবেগেন সূক্ষ্মত্বাৎ তন্ন দৃশ্যতে ॥ ৪৩ ॥ যথার্চ্চিষাং স্রোতসাঞ্চ ফলানাং বা বনস্পতেঃ। তথৈব সর্ব্বভূতানাং বয়োঽবস্থাদয়ঃ কৃতাঃ ॥ ৪৪ ॥ সোঽয়ং দীপোঽর্চ্চিষাং যদ্বৎ স্রোতসাং তদিদং জলম্। সোঽয়ংপুমানিতি নৃণাং মৃষা গীর্দ্ধীর্মৃষায়ুষাম্ ॥ ৪৫ ॥ মা স্বস্য কর্ম্মবীজেন জায়তে সোঽপ্যয়ং পুমান্। ম্রিয়তে বামরো ভ্রান্ত্যা যথাগ্নির্দারুসংযুতঃ ॥ ৪৬ ॥

বিষয়েতি। কর্ম্মোপস্থাপিতদেবাদিদেহাত্যন্তাভিনিবেশেন আত্মানং পূর্ব্বদেহং পুনর্ন স্মরেদিতি যৎ সৈব যাতনাদেহাভিনিবেশেন ভয়শোকাদের্দেবাদিদেহাভিনিবেশেন বা হর্ষতর্ষাদের্হেতোঃ পূর্ব্বদেহেঽত্যন্তবিস্মৃতিরহঙ্কারনিবৃত্তিস্তদভিমানিনো জন্তোর্জীবস্য মৃত্যুরুচ্যতে নতু দেহবিনাশঃ ॥ ৩৯ ॥ জন্ম তু বিষয়স্য দেহস্য আত্মতয়া স্বীকৃতিম্ অভিমানং প্রাহুর্ন তু দেহবদুৎপত্তিম্। নচ পুত্রাদিদেহবৎ প্রীত্যতিশয়মাত্রেণ কিন্তু সর্ব্বভাবেন অভেদেন। অভিমানমাত্রেণ উৎপত্তিমরণয়োর্দৃষ্টান্তদ্বয়ম্। যথা স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥ দৃষ্টান্তৌ বিবৃণোতি স্বপ্নমিতি। তত্র বর্ত্তমানে স্বপ্নাদৌ পূর্ব্বঞ্চেতি অপূর্ব্বমিবেতি চান্বয়ঃ। পূর্ব্বসিদ্ধমপ্যাত্মানমপূর্ব্বমিব অদ্যজাতমিব পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥ উপসংহরতি। ইন্দ্রিয়াণামায়নং মনস্তস্য দেহান্তরাভিনিবেশেন যা সৃষ্টিরুৎপত্তিস্তয়া বস্তুনি আত্মনি তদভিমানেন ইদং ত্রৈবিধ্যম্ উত্তমমধ্যমনীচত্বম্ অসদেব ভাতীত্যন্বয়ঃ। এবম্ভূত আত্মা বাহ্যাভ্যন্তরভেদহেতুশ্চ ভবতি। বাহ্যবিষয়ান্ আন্তরান্ সুখাদীংশ্চ পশ্যতীত্যর্থঃ। যথা জনো জীবঃ স্বপ্নে বহুনসতো জনান্ দেহান্ কুর্ব্বন্ পশ্যন্ বহুরূপো ভাতি তদ্বৎ। যদ্বা ইদং ত্রৈবিধ্যম্ অধ্যাত্মাদিরূপং জ্ঞাতি। অসজ্জনকৃৎ দুষ্টপুত্রোৎপাদকো জনঃ পিতা স্বয়ং সমোঽপি পুত্রাভিমানতস্তদারিমিত্রাদিষু যথা ভেদহেতুর্ভবতি তদ্বদিতি। অন্যৎ সমানম্ ॥ ৪২ ॥ তদেবং লোকপ্রসিদ্ধৌ জন্মমৃত্যূ নিরূপ্য সূক্ষ্মাবপুষ্টাবপি তৌ বৈরাগ্যায় নিরূপয়তি। নিত্যদা প্রতিক্ষণং ভূতানি শরীরাণি উৎপদ্যন্তে নশ্যন্তি চ। কালস্যাতিসূক্ষ্মত্বাৎ তৎকৃতং ভবনমভবনং বা অবিবেকিভির্ন লক্ষ্যতে ॥ ৪৩ ॥ সতো জন্মমরণয়োর্জ্ঞানে কারণমেতদ্ভবেৎ। সত্ত্বমেব তয়োঃ কুত ইত্যাশঙ্ক্য অনুমানেন সাধয়তি যথেতি। অর্চ্চিষাং পরিণামাদিভিঃ স্রোতসাং গত্যাদিভিঃ ফলানাং রূপাদিভির্যথাবস্থাবিশেষাঃ কৃতাঃ কালেনেতি পূর্ব্বস্যানুষঙ্গঃ। আদিশব্দেন তেজোবলকামকৌশলাদীনামুপাদানম্। বিমতং প্রতিক্ষণোৎপত্তিবিনাশবৎ। অবস্থাভেদবত্ত্বাদ্দীপজ্বালাদিবদিত্যনুমানম্ ॥ ৪৪ ॥ কথং তর্হি প্রত্যভিজ্ঞা তত্রাহ সাদৃশ্যবশাদিত্যাহ সোঽয়মিতি। সাদৃশ্যাৎ অর্চ্চিষামেব যথা সোঽয়ং দীপ ইতি প্রত্যভিজ্ঞা। যথা চ স্রোতসাং প্রবহজ্জলানামেব তদিদং জলমিতি। তথা সোঽয়ং পুমানিতি ধর্গীশ্চ মৃষা নৃণাং বহূনাং শরীরিণাং মৃষা ব্যর্থমায়ুর্যেষামবিবেকিনাং তেষাং ভবতি ॥ ৪৫ ॥ নতু কথং দেহাধ্যাসবতঃ পুংসঃ কর্ম্মজন্মমরণানি সন্তি নাত্মতেতি ব্যবস্থা নহি ঘটতে ঘটস্য পুরুষত্বেন সম্বন্ধশঙ্কেতি। ন। অত্রাপি বস্তুতত্ত্বতাবাদিত্যাহ। মা স্বস্য নৈবাত্মতঃ কর্ম্মণা বীজভূতেন সোঽপ্যজোঽপি পুমান্ জায়তে ম্রিয়তে বা কিন্ত্বয়ং আত্মা

নিষেকগর্ভজন্মানি বাল্যকৌমারযৌবনম্। বয়োমধ্যং জরা মৃত্যুরিত্যবস্থাস্তনোর্নব ॥ ৪৭ ॥
এতা মনোরথময়ীর্হান্যস্যোচ্চাবচাস্তনূঃ। গুণসঙ্গাদুপাদত্তে ক্বচিৎ কশ্চিজ্জহাতি চ ॥ ৪৮ ॥
আত্মনঃ পিতৃপুত্রাভ্যামনুমেয়ৌ ভবাপ্যয়ৌ ॥ ন ভবাপ্যয়বস্তূনামভিজ্ঞো দ্বয়লক্ষণঃ ॥ ৪৯ ॥
তরোর্বীজবিপাকাভ্যাং যো বিদ্বান্ জন্মসংযমৌ। তরোর্বিলক্ষণো দ্রষ্টা এবং দ্রষ্টা তনোঃ পৃথক্ ॥ ৫০ ॥
প্রকৃতেরেবমাত্মানমবিবিচ্যাবুধঃ পুমান্। তত্ত্বেন স্পর্শসংমূঢ়ঃ সংসারং প্রতিপদ্যতে ॥ ৫১ ॥
সত্ত্বসঙ্গাদৃষীন্ দেবান্ রজসাসুরমানুষান্। তমসা ভূততির্য্যক্ত্বং ভ্রামিতো যাতি কর্ম্মভিঃ ॥ ৫২ ॥
নৃত্যতো গায়তঃ পশ্যন্ যথৈবানুকরোতি তান্। এবং বুদ্ধিগুণান্ পশ্যন্ অনীহোঽপ্যনুকার্য্যতে ॥ ৫৩ ॥ যথাম্ভসা প্রচলতা তরবোঽপি চলা ইব। চক্ষুষা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে ভ্রমতীব ভূঃ ॥ ৫৪ ॥ যথা মনোরথধিয়ো বিষয়ানুভবো মৃষা। স্বপ্নদৃষ্টাশ্চ দাশার্হ তথা সংসার আত্মনঃ ॥ ৫৫ ॥ অর্থে হ্যবিদ্যমানেঽপি সংসৃতির্ন নিবর্ত্ততে। ধ্যায়তো

অজন্মাপি জায়ত ইব অমরোঽপি ম্রিয়ত ইব। যথা মহাভূততেজোরূপোঽগ্নিরাকল্পান্তমবস্থিতোঽপি দারুযোগবিয়োগাভ্যাং জন্মনাশৌ প্রাপ্নোতি তদ্বৎ ॥ ৪৬ ॥ সিদ্ধবৎকৃতোক্তা বয়োঽবস্থাঃ প্রপঞ্চয়তি। নিষেকো জঠরে প্রবেশঃ। গর্ভস্তন্মধ্যে বৃদ্ধিঃ। বাল্যং শিশুত্বম্ আপঞ্চমাব্দাৎ। কৌমারমাষোড়শাদ্বর্ষাৎ। ততো যৌবনমাচত্বারিংশতঃ। ততো বয়োমধ্যম্ আসপ্তবর্ষাৎ ॥ ৪৭ ॥ দেহসম্বন্ধাৎ জন্ম মরণাদীনীত্যুপপাদিতমর্থমুপসংহরতি এতা ইতি। হস্ফুটম্। অন্যস্য দেহস্য তনূরবস্থাঃ গুণসঙ্গাৎ প্রকৃত্যাবিবেকাৎ কশ্চিৎ পরমেশ্বরানুগৃহীতঃ ক্বচিৎ কথঞ্চিৎ জহাতি। অবস্থাবতো দেহস্য দ্রষ্টা নাসাববস্থাবানিতি বিবেকজ্ঞানেন ॥ ৪৮ ॥ নতু তদানীং মূর্চ্ছিতত্বেন জন্মমরণবান্ দেহো ন দৃশ্যতে তত্রাহ আত্মন ইতি। পিতৃদেহস্য ঔর্দ্ধদেহিকং কুর্ব্বতো অপ্যয়দর্শনাৎ পুত্রদেহস্য চ জাতকর্ম্মণি জন্ম দর্শনাদাত্মনঃ স্বস্য দেহস্যাপি ভবাপ্যয়াবনুমেয়ৌ। এবঞ্চ দৃশ্যত্বে সতি ভবাপ্যয়বতাং বস্তূনাং দেহানামভিজ্ঞো দ্রষ্টা দ্বয়লক্ষণো ভবাপ্যয়ধর্ম্মকো ন ভবতি ॥ ৪৯ ॥ এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি তরোরিতি। তরুশব্দেন উদ্ভিজ্জমাত্রস্যোপলক্ষণম্ ফলপাকান্তস্য ব্রীহ্যাদেরিত্যর্থঃ। যদ্বা তরোরেবাস্যাঃ পরিণামো বিপাকঃ। বীজাৎ জন্মবিপাকাৎ সংযমং নাশঞ্চ বিদ্বান্। দ্রষ্টা তরুদ্রষ্টা। এবং তনোর্দ্রষ্টা ততঃ পৃথক্। অতস্তত্র বর্ত্তমানোঽপি ভবাপ্যয়াভ্যাং ন সম্বধ্যতে ॥ ৫০ ॥ অবিবেকিনঃ সংসারং প্রপঞ্চয়তি প্রকৃতেরিতি পঞ্চভিঃ। তত্ত্বেন তত্ত্বতোঽবিবিচ্য। তত্ত্বদৃষ্ট্যা স্পর্শেষু বিষয়েষু সংমূঢ় ইতি বা ॥ ৫১ ॥ গুণভেদেন ত্রিবিধং তত্রাপি চ তত্তারতম্যেন একৈকত্র বিবিধঃ সংসারমাহ সত্ত্বেতি ॥ ৫২ ॥ নতু অকর্ত্তুরাত্মনঃ কুতঃ কর্ম্মভির্ভ্রমণং তত্রাহ। নৃত্যতো গায়তো জনান্ পশ্যন্ অনুকরোতি। তদাতস্বরতালাদিগতিং শৃঙ্গার করুণাদিরসঞ্চ মনসি অনুবর্ত্তয়তীত্যর্থঃ। অনুকার্য্যতে গুণৈর্বলাদিত্যর্থঃ। অনেন দৃষ্টান্তেন দৃশ্যধর্ম্মো দ্রষ্টরি স্ফুরতীতি দর্শিতম্ ॥ ৫৩ ॥ উপাধিধর্ম্মাশ্চোপহিতেঽবভাসন্তে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ যথাম্ভসেতি বা চঞ্চলা ইবেতি। বিষয়গ্রাহকেণ মনসা পরিকল্পিতা এব তেষু লাবণ্যাদয়ো গুণা ন বস্তুতঃ সন্তি অতো মনোনিবন্ধন এবং সংসার ইত্যভিপ্রেত্য গ্রাহকগুণা গ্রাহ্যেঽবভাসন্ত ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ॥ ৫৪ ॥ ভোগস্যাপি মিথ্যাত্বে দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ যথেতি। যথা এতাঃ প্রসিদ্ধা মনোরথধিয়ঃ স্বপ্নদৃষ্টাশ্চ ধিয়ো মৃষা এবমাত্মনো বিষয়ানুভবঃ সংসারো মৃষা ॥ ৫৫ ॥ নতু যদি মৃষা তর্হি কিং

বিষয়ানস্য স্বপ্নেঽনর্থাগমো যথা ॥ ৫৬ ॥ তস্মাদুদ্ধব মা ভুঙ্ক্ষ্ব বিষয়ানসদিন্দ্রিয়ৈঃ । আত্মাগ্রহণনির্ভাতং পশ্য বৈকল্পিকং ভ্রমম্ ॥ ৫৭ ॥ ক্ষিপ্তোঽবমানিতোঽসদ্ভিঃ প্রলব্ধোঽসূয়িতোঽথবা । তাড়িতঃ সন্নিরুদ্ধো বা বৃত্ত্যা বা পরিহাপিতঃ ॥ ৫৮ ॥ নিষ্ঠ্যূতো মূত্রিতো বাজ্ঞৈর্বহুধৈবং প্রকম্পিতঃ । শ্রেয়স্কামঃ কৃচ্ছ্রগত আত্মনাত্মানমুদ্ধরেৎ ॥ ৫৯ ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ । যথৈবমনুবুধ্যেয়ং বদ নো বদতাং বর ॥ ৬০ ॥ সুদুঃসহমিমং মন্য আত্মন্যসদতিক্রমম্ । বিদুষামপি বিশ্বাত্মন্ প্রকৃতির্হি বলীয়সী । ঋতে ত্বদ্ধর্ম্মনিরতান্ শান্তাংস্তে চরণালয়ান্ ॥ ৬১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ।

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ । স এবমাশংসিত উদ্ধবেন ভাগবতমুখ্যেন দাশার্হমুখ্যঃ । সভাজয়ন্ ভৃত্যবচো মুকুন্দস্তমাবভাষে শ্রবণীয়বীর্য্যঃ ॥ ১ ॥ শ্রীভগবানুবাচ । বার্হস্পত্য স নাস্ত্যত্র সাধুর্বৈ দুর্জ্জনেরিতৈঃ । দুরুক্তৈর্ভিন্নমাত্মানং যঃ সমাধাতুমীশ্বরঃ ॥ ২ ॥ ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাণৈস্তু মর্ম্মগৈঃ । যথা তুদন্তি মর্ম্মস্থা হ্যসতাং পরুষেষবঃ ॥ ৩ ॥ কথয়ন্তি মহৎ পুণ্যমিতিহাস-

---

তন্নিবৃত্তিশ্রমেণ অন্ত আহ অর্থে হীতি । অস্ত [illegible] ॥ ৫৬ ॥ অতো ভোগোদ্যমো ন কর্ত্তব্য ইত্যাহ তস্মাদিতি ॥ ৫৭ ॥ দুঃখপ্রতীকারোদ্যমমপি পরিত্যজ্য পরমেশ্বরনিষ্ঠৈনৈব ভাব্যমিত্যাহ ক্ষিপ্ত ইতি দ্বাভ্যাম্ । ক্ষিপ্ত আক্ষিপ্তো দুষ্ট ইতি বা । প্রলব্ধ উপহসিতঃ । সন্নিরুদ্ধো বদ্ধ্বা স্থাপিতঃ ॥ ৫৮ ॥ নিষ্ঠ্যূতো নিষ্ঠীবনবিষয়ীকৃতঃ । মূত্রিতো মূত্রেণার্দ্রীকৃতঃ । প্রকম্পিতঃ পরমেশ্বরনিষ্ঠাতঃ প্রচ্যাবিতোঽপি । কৃচ্ছ্রগতঃ কৃচ্ছ্রং প্রাপ্তোঽপি তদা ধৈর্য্যমবলম্ব্য আত্মনা বুদ্ধ্যা আত্মানমুদ্ধরেৎ শ্রীনারায়ণং স্মরেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥ এবং দুরুক্তং যথা অনুবুধ্যেয়ং তথা নোঽস্মান্ সর্ব্বান্ প্রতি বদ ॥ ৬০ ॥ ত্বদ্ধর্ম্মনিরতান্ ঋতে বিদুষামপ্যসদ্ভিঃ কৃতমতিক্রমমপরাধং সুদুঃসহং মন্য ইত্যন্বয়ঃ । প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ ॥ ৬১ ॥ নিরস্য সর্ব্বসন্দেহমেকীকৃত্য সুদর্শনম্ । প্রকাশিতরহস্যাং তং ভজস্ব গুরুমীশ্বরম্ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশে তিরস্কারসহনোপায় ঈর্য্যতে । ভিক্ষুগীতাপ্রকারেণ মনসঃ সংযমো ধিয়া । দুর্জ্জনোপদ্রবো নূনং দুঃসহো হি মহীয়সাম্ । অতশ্চতুর্ভিরধ্যায়ৈঃ সহনোপায়বর্ণনম্ ॥ তত্র তাবৎ অস্মিন্ অধ্যায়ে ভিক্ষুগীতয়া মনোবিজয়ঃ । উত্তরস্মিন্ প্রকৃতিপুরুষবিবেকঃ তদুত্তরস্মিন্ গুণবৃত্তিবিজয়ঃ । ততঃ পরস্মিন ঐলগীতয়া বিষয়সঙ্গত্যাগেন সৎসঙ্গ ইতি ক্রমেণোপায়া ভগবতা বর্ণ্যন্তে । আশংসিতঃ প্রার্থিতো ভৃত্যস্য বচঃ সৎকুর্ব্বন্ তং ভৃত্যং প্রতি আবভাষে ॥ ১ ॥ তত্র তাবদঙ্গীকারতত্তদ্বচঃ সংপূজয়তি দ্বাভ্যাম্ । হে বার্হস্পত্য বৃহস্পতেঃ শিষ্য অত্র লোকে স সাধুর্নাস্তি যো দুর্জ্জনোক্তিভিঃ ক্ষুভিতং মনঃ শময়িতুমীশ্বরঃ স্যাৎ ॥ ২ ॥ কুত ইত্যত আহ নেতি । যথা মর্ম্মস্থা মর্ম্মস্বেব নিত্যং স্থিতাঃ । পরুষোক্তিরূপা ইষবস্তুদন্তি ব্যথয়ন্তি তথা ইতরে বাণা ন তুদন্তি । অতঃ তৈস্তথা ন তপ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ তথাপি ময়া বক্ষ্যমাণৈরুপায়ৈঃ সর্ব্বং সোঢুং শক্যমিত্যভিপ্রায়েণ ইতিহাসং প্রস্তৌতি মহদ্যশা ভবতি তথা পুণ্যম্ ইতিহাসং গাথা

মিতোঽদ্ধব। তমহং বর্ণয়িষ্যামি নিবোধ সুসমাহিতঃ ॥ ৪ ॥ কেনচিদ্ভিক্ষুণা গীতং পরিভূতেন দুর্জ্জনৈঃ। স্মরতা ধৃতিযুক্তেন বিপাকং নিজকর্ম্মণাম্ ॥ ৫ ॥ অবন্তিষু দ্বিজঃ কশ্চিদাসীদাঢ্যতমঃ শ্রিয়া। বার্ত্তাবৃত্তিঃ কদর্য্যস্তু কামী লুব্ধোঽতিকোপনঃ ॥ ৬ ॥ জ্ঞাতয়োঽতিথয়স্তস্য বাঙ্মাত্রেণাপি নার্চ্চিতাঃ। শূন্যাবসথ আত্মাপি কালে কামৈরনর্চ্চিতঃ ॥ ৭ ॥ দুঃশীলস্য কদর্য্যস্য দ্রুহ্যন্তে পুত্রবান্ধবাঃ। দারা দুহিতরো ভৃত্যা বিষণ্ণা নাচরন্ প্রিয়ম্ ॥ ৮ ॥ তস্যৈবং যক্ষবিত্তস্য চ্যুতস্যোভয়লোকতঃ। ধর্ম্মকামবিহীনস্য চুক্রুধুঃ পঞ্চভাগিনঃ ॥ ৯ ॥ তদবধ্যানবিস্রস্তপুণ্যস্কন্ধস্য ভূরিদ। অর্থোঽপ্যগচ্ছন্নিধনং বহ্বায়াসপরিশ্রমঃ ॥ ১০ ॥ জ্ঞাতয়ো জগৃহুঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্দস্যব উদ্ধব। দৈবতঃ কালতঃ কিঞ্চিদ্ব্রহ্মবন্ধোর্নৃপার্থিবাৎ ॥ ১১ ॥ স এবং দ্রবিণে নষ্টে ধর্ম্মকামবিবর্জ্জিতঃ। উপেক্ষিতশ্চ স্বজনৈশ্চিন্তামাপ দুরত্যয়াম্ ॥ ১২ ॥ তস্যৈবং ধ্যায়তো দীর্ঘং নষ্টরায়স্তপস্বিনঃ। খিদ্যতো বাষ্পকণ্ঠস্য নির্ব্বেদঃ সুমহানভূৎ ॥ ১৩ ॥ স চাহেদমহো কষ্টং বৃথাত্মা মেঽনুতাপিতঃ। ন ধর্ম্মায় ন কামায় যস্যার্থায়াস ঈদৃশঃ ॥ ১৪ ॥ প্রায়েণার্থাঃ কদর্য্যাণাং ন সুখায় কদাচন। ইহ চাত্মোপতাপায় মৃতস্য নরকায় চ ॥ ১৫ ॥ যশো যশস্বিনাং শুদ্ধং শ্লাঘ্যা যে গুণিনাং গুণাঃ। লোভঃ স্বল্পোঽপি তান্ হন্তি শ্বিত্রো রূপমিবেপ্সিতম্ ॥ ১৬ ॥ অর্থস্য সাধনে সিদ্ধে উৎকর্ষে রক্ষণে ব্যয়ে। নাশোপভোগ আয়াসস্ত্রাসশ্চিন্তা ভ্রমো নৃণাম্ ॥ ১৭ ॥ স্তেয়ং হিংসানৃতং দম্ভঃ কামঃ ক্রোধঃ স্ময়ো মদঃ। ভেদো বৈরমবিশ্বাসঃ সংস্পর্দ্ধা ব্যসনানি চ ॥ ১৮ ॥ এতে পঞ্চদশানর্থা হ্যর্থমূলা মতা নৃণাম্। তস্মাদনর্থমর্থাখ্যং শ্রেয়োঽর্থী দূরতস্ত্যজেৎ ॥ ১৯ ॥ ভিদ্যন্তে ভ্রাতরো দারাঃ পিতরঃ সুহৃদস্তথা। একাস্নিগ্ধাঃ কাকিণিনা সদ্যঃ-

---

কথয়তি ॥ ৪। ৫ ॥ স দ্বিজঃ পূর্ব্বং ধনাঢ্যঃ পশ্চাৎ ক্লিশ্যতশ্চ ধনস্য নাশেন সন্তপ্য নো নির্ব্বিণ্ণঃ সন্ প্রব্রজ্য। তস্যার্থমটন্ দুর্জ্জনৈরপকৃত স্বকর্ম্মবিপাকং স্মরন্ গাথামগায়দিতি বক্তুং তস্য পূর্ব্বচরিতমাহ অবন্তিষ্বিত্যাদিনা। অবন্তিষু মালবেষু। বার্ত্তা কৃষিবাণিজ্যাদিরূপা বৃত্তির্যস্য। কদর্য্যস্তু স্মৃতো যুক্তঃ। আত্মানং ধর্ম্মকার্য্যং পুত্রদারাংশ্চ পীড়য়ন্। দেবতাতিথিভৃত্যাংশ্চ স কদর্য্য ইতি স্মৃত ইতি ॥ ৬ ॥ তস্য যে জ্ঞাতয়ো বান্ধবা অতিথয়োঽভ্যাগতাশ্চ তেন নার্চ্চিতা ইত্যর্থঃ। শূন্যাবসথে ধর্ম্মকামহীনে গৃহে দেহে বা ॥ ৭। ৮ ॥ যক্ষাণামিব বিত্তমিব কেবলং রক্ষণীয়ং বিত্তং যস্য। পঞ্চভাগিনো দেবতাঃ ॥ ৯ ॥ তেষামবধ্যানমনাদরস্তেন বিস্রস্তো বিশীর্ণঃ পুণ্যস্য স্কন্ধোঽর্থলাভহেতুর্যস্য। বহ্বায়াসৈঃ বর্দ্ধিতঃ কেবলং পরিশ্রমো যস্মিন্ সঃ ॥ ১০ ॥ কুতো নিধনমগমৎ তদাহ জ্ঞাতয় ইতি। দৈবতো গৃহদাহাদিনা। কালতো নিধাতব্যাদিনা। নৃপাৎ পার্থিবানাঞ্চ দণ্ডকরাৎ তস্মাৎ ॥ ১১। ১২ ॥ নষ্টরায়ঃ নষ্টা রায়োঽর্থা যস্য তস্য। তপস্বিনঃ দুঃখিনঃ ॥ ১৩ ॥ মে ময়া। আত্মা দেহঃ। বৃথা বৃথৈব। আত্মানুতাপং প্রাপিতঃ [illegible] য ঈদৃশোঽর্থায়াসস্তেন ময়া ॥ ১৪ ॥ নরকায় সত্যার্থে ধর্ম্মাননুষ্ঠানাৎ ॥ ১৫ ॥ শ্বিত্রঃ শ্বেতকুষ্ঠম্ ॥ ১৬ ॥ সিদ্ধেঽপ্যর্থে তস্য উৎকর্ষে সংবর্দ্ধনে। নাশোপভোগয়োর্দ্বৈধাৎ। নাশে উপভোগে চেত্যর্থঃ। আয়াসাদিকর্ম্মাদয়ঃ আয়াসস্ত্রাসশ্চিন্তা চ নাশে ভ্রম ইতি ॥ ১৭ ॥ কিঞ্চ অর্থপ্রাপ্ত্যর্থং স্তেয়াদয়ঃ ষট্ প্রাপ্তেঽর্থে স্ময়াদয়ো ব্যসনৈঃ সহ নব। ব্যসনানি স্ত্রীদ্যূতমদ্যাদিবিষয়াণি ত্রীণি ॥ ১৮। ১৯ ॥ স্নেহৈকস্পর্দ্ধাঃ প্রপঞ্চয়তি দ্বাভ্যাম্। ভিদ্যন্তে স্নেহং ত্যজন্তি। কথং সদ্যঃ। একাস্নিগ্ধাঃ একে এক আসন্ তে চ তে আসিদ্ধা অতিপ্রেমাস্পদাশ্চেত্যর্থঃ। কৃতাঃ।

সর্ব্বেঽহরয়ঃ কৃতাঃ ॥ ২০ ॥ অর্থেনাল্পীয়সা হ্যেতে সংরব্ধা দীপ্তমন্যবঃ। ত্যজন্ত্যাশু স্পৃধো ঘ্নন্তি সহসোৎসৃজ্য সৌহৃদম্ ॥ ২১ ॥ লব্ধা জন্মামরপ্রার্থ্যং মানুষ্যং তদ্দ্বিজাগ্র্যতাম্। তদনাদৃত্য যে স্বার্থং ঘ্নন্তি যান্ত্যশুভাং গতিম্ ॥ ২২ ॥ স্বর্গাপবর্গয়োর্দ্বারং প্রাপ্য লোকমিমং পুমান্। দ্রবিণে কোঽনুষজ্জেত মর্ত্ত্যোঽনর্থস্য ধামনি ॥ ২৩ ॥ দেবর্ষিপিতৃভূতানি জ্ঞাতীন্ বন্ধূংশ্চ ভাগিনঃ। অসংবিভজ্য চাত্মানং যক্ষবিত্তঃ পতত্যধঃ ॥ ২৪ ॥ ব্যর্থয়ার্থেহয়া বিত্তং প্রমত্তস্য বয়ো বলম্। কুশলা যেন সিধ্যন্তি জরঠঃ কিং নু সাধয়ে ॥ ২৫ ॥ কস্মাৎ সংক্লিশ্যতে বিদ্বান্ ব্যর্থয়ার্থেহয়াঽসকৃৎ। কস্যচিন্মায়য়া নূনং লোকোঽয়ং সুবিমোহিতঃ ॥ ২৬ ॥ কিং ধনৈর্ধনদৈর্বা কিং কামৈর্বা কামদৈরুত। মৃত্যুনা গ্রস্যমানস্য কর্ম্মভির্বোত জন্মদৈঃ ॥ ২৭ ॥ নূনং মে ভগবাংস্তুষ্টঃ সর্ব্বদেবময়ো হরিঃ। যেন নীতো দশামেতাং নির্ব্বেদশ্চাত্মনঃ প্লবঃ ॥ ২৮ ॥ সোঽহং কালাবশেষেণ শোষয়িষ্যেঽঙ্গমাত্মনঃ। অপ্রমত্তোঽখিলস্বার্থে যদি স্যাৎ সিদ্ধ আত্মনি ॥ ২৯ ॥ তত্র মামনুমোদেরন্ দেবাস্ত্রিভুবনেশ্বরাঃ। মুহূর্ত্তেন ব্রহ্মলোকং খট্বাঙ্গঃ সমসাধয়ৎ ॥ ৩০ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। ইত্যভিপ্রেত্য মনসা হ্যাবন্ত্যো দ্বিজসত্তমঃ। উন্মুচ্য হৃদয়গ্রন্থীন্ শান্তো ভিক্ষুরভূন্মুনিঃ ॥ ৩১ ॥ স চচার মহীমেতাং সংযতাত্মেন্দ্রিয়ানিলঃ। ভিক্ষার্থং নগরগ্রামানসঙ্গোঽলক্ষিতোঽবিশৎ ॥ ৩২ ॥ তং বৈ প্রবয়সং ভিক্ষুমবধূতমসজ্জনাঃ। দৃষ্ট্বা পর্য্যভবন্ ভদ্র বহ্বীভিঃ পরিভূতিভিঃ ॥ ৩৩ ॥ কেচিৎ ত্রিবেণুং জগৃহুরেকে

কাকিণিনা। পুংস্ত্বমার্যম্। বিংশতিবরাটিকা কাকিণী তয়া ॥ ২০ ॥ সংরব্ধাঃ কুপিতাঃ। স্পৃধঃ স্পর্দ্ধমানাঃ ॥ ২১ ॥ ইহ তাবদর্থনিষ্ঠানামেতেঽনর্থাঃ পরলোকেঽপ্যনর্থা এব তেষামিত্যাহ লব্ধেতি ত্রিভিঃ। মানুষ্যং জন্ম তত্রাপি দ্বিজাগ্র্যতাং ব্রাহ্মণ্যম্। স্বার্থং ঘ্নন্তি আত্মহিতং ন কুর্ব্বন্তি যে তে যান্তি ॥ ২২ ॥ অমরপ্রার্থ্যতাং দর্শয়ন্নাহ স্বর্গেতি। লোকং দেহম্। অনুষজ্জেত আসক্তিং কুর্য্যাৎ ॥ ২৩ ॥ ঋষয়ো মনুষ্যযজ্ঞব্রহ্মযজ্ঞয়োর্দ্দেবতাঃ। দেবপিতৃভূতানি ইত্যত্রেষু। জ্ঞাতয়ঃ সগোত্রাঃ। বন্ধবো বিবাহাদিনা সম্বন্ধাস্তান্। অন্যাংশ্চ ভাগিনো ভাগার্হান্। আত্মানঞ্চ অসংবিভজ্য অন্নাদিভিরসন্তর্প্য ॥ ২৪ ॥ এবং বিমৃশ্য অনুতপ্যমান আহ। ব্যর্থয়া অর্থেহয়া প্রমত্তস্য মম বিত্তাদি গতমিতি শেষঃ। যেন বিত্তাদিনা কুশলা বিবেকিনঃ সিধ্যন্তি মুচ্যন্তে। জরঠো বৃদ্ধঃ ॥ ২৫ ॥ অন্যমপি স্বসদৃশং শোচতি। কস্মাদেবমনর্থং বিদ্বানপি সংক্লিশ্যত ইতি কারণং সংভাবয়তি কস্যচিদিতি ॥ ২৬ ॥ নমু মায়য় মোহিতঃ ক্লিশ্যতি কিন্তু ধনাদিভির্ভোগাদিবিবিৎসয়া অত আহ কি ধনৈরিতি। উত পুনরপি ॥ ২৭ ॥ ইদানীং সম্পন্নবিবেকঃ সংস্তুবন্নাহ নূনমিতি ত্রিভিঃ। যেন প্রীতেন আত্মনঃ প্লবরূপো নির্ব্বেদশ্চ ভবতি স হরির্মে নূনং প্রীত ইতি ॥ ২৮ ॥ অঙ্গং শোষয়িষ্যে তপসা। যদ্বা বিদ্যয়া লয়ং নেষ্যামি। যদি স্যাৎ কালাবশেষস্তর্হি আত্মন্যেব সিদ্ধস্তুষ্টঃ সন্। অখিলে স্বার্থে ধর্ম্মাদিসাধনে অপ্রমত্তঃ সন্ ॥ ২৯ ॥ অনুমোদেরন্ অনুগৃহ্নন্তু। নমু দেবৈরনুমোদিতোঽপি জরঠঃ স্বল্পেন কালেন কিং সাধয়িষ্যসি তত্রাহ মুহূর্ত্তেনেতি ॥ ৩০ ॥ অভিপ্রেত্য নিশ্চিত্য। আবন্ত্যোঽবন্তিদেশভবঃ। হৃদয়গ্রন্থীন্ অহঙ্কারমমকারান্ ॥ ৩১ ॥ অসঙ্গ আসক্তিশূন্যঃ ॥ অলক্ষিতঃ শ্রৈষ্ঠ্যমপ্রোতয়ন্ ॥ ৩২ ॥ প্রবয়সং বৃদ্ধম্। অবধূতং মলিনম্। পর্য্যভবন্ অবমেনিরে। হে ভদ্র। পরিভূতিভিস্তিরস্কারৈঃ ॥ ৩৩ ॥ পরিভবানেব দর্শয়তি কেচিদিতি সপ্তভিঃ। ভো ভগবন্ গৃহাণেতি দর্শিতানি

পাত্রং কমণ্ডলুং। পীঠঞ্চৈকেঽক্ষসূত্রঞ্চ কন্থাং চীরাণি কেচন। প্রদায় চ পুনস্তানি দর্শিতান্যাদদুর্মুনেঃ॥ ৩৪ ॥ অন্নঞ্চ ভৈক্ষ্যসম্পন্নং ভুঞ্জানস্য সরিত্তটে। মূত্রয়ন্তি চ পাপিষ্ঠাঃ ষ্ঠীবন্ত্যস্য চ মূর্দ্ধনি॥ ৩৫ ॥ যতবাচং বাচয়ন্তি তাড়য়ন্তি ন বক্তি চেৎ। তর্জ্জয়ন্ত্যপরে বাগ্ভিঃ স্তেনোঽয়মিতি বাদিনঃ। বধ্নন্তি রজ্জ্বা তং কেচিদ্বধ্যতাং বধ্যতামিতি॥ ৩৬ ॥ ক্ষিপন্ত্যেকেঽবজানন্ত এষ ধর্ম্মধ্বজঃ শঠঃ। ক্ষীণবিত্ত ইমাং বৃত্তিমগ্রহীৎ স্বজনোজ্ঝিতঃ॥ ৩৭ ॥ অহো এষ মহাসারো ধৃতিমান্ গিরিরাড়িব। মৌনেন সাধয়ত্যর্থং বকবদ্দৃঢ়নিশ্চয়ঃ॥ ৩৮ ॥ ইত্যেকে বিহসন্ত্যেনমেকে দুর্ব্বাতয়ন্তি চ। তং ববন্ধুর্নিরুরুধুর্যথা ক্রীড়নকং দ্বিজম্॥ ৩৯ ॥ এবং স ভৌতিকং দুঃখং দৈবিকং দৈহিকঞ্চ যৎ। ভোক্তব্যমাত্মনো দিষ্টং প্রাপ্তং প্রাপ্তমবুধ্যত॥ ৪০ ॥ পরিভূত ইমাং গাথামগায়ত নরাধমৈঃ। পাতয়দ্ভিঃ স্বধর্ম্মস্থো ধৃতিমাস্থায় সাত্ত্বিকীম্॥ ৪১ ॥ দ্বিজ উবাচ। নায়ং জনো মে সুখদুঃখহেতুর্ন দেবতাত্মা গ্রহকর্ম্মকালাঃ। মনঃ পরং কারণমামনন্তি সংসারচক্রং পরিবর্ত্তয়েদ্ যৎ॥ ৪২ ॥ মনো গুণান্ বৈ সৃজতে বলীয়স্ততশ্চ কর্ম্মাণি বিলক্ষণানি। শুক্লানি কৃষ্ণান্যথ লোহিতানি তেভ্যঃ সবর্ণাঃ সৃতয়ো ভবন্তি॥ ৪৩ ॥ অনীহ আত্মা মনসা সমীহতা হিরণ্ময়ো মৎসখ উদ্বিচষ্টে। মনঃ স্বলিঙ্গং পরিগৃহ্য কামান্ জুষন্ নিবদ্ধো গুণসঙ্গতোঽসৌ॥ ৪৪ ॥ দানং স্বধর্ম্মো নিয়মো যমশ্চ শ্রুতঞ্চ কর্ম্মাণি চ সদ্ব্রতানি। সর্ব্বে

সন্তি প্রদায় পুনশ্চাদদুঃ॥ ৩৪ ॥ অস্য মূত্রয়ন্তি মূর্দ্ধনি চ ষ্ঠীবন্তি থুৎকারেণ শ্লেষ্মাণং প্রক্ষিপন্তি॥ ৩৫।৩৬ ॥ ক্ষিপন্তি নিন্দন্তি। নিন্দামেবাহ। এষ ধর্ম্মধ্বজঃ দম্ভেন লিঙ্গোপজীবী। শঠো লোকবঞ্চকঃ তদেবাহুঃ ক্ষীণবিত্ত ইতি॥ ৩৭ ॥ মহাসারোঽতিবলী॥ ৩৮ ॥ দুর্ব্বাতয়ন্তি তদুপরি অধোবায়ুং মুঞ্চন্তি। ববন্ধুঃ শৃঙ্খলৈঃ। নিরুরুধুঃ কারাগৃহাদৌ। দ্বিজং শুকসারিকাদি যথা॥ ৩৯ ॥ ভৌতিকং ভুজঙ্গাদিকৃতম্। দৈহিকং জ্বরাদিজন্যম্। দৈবিকং শীতোষ্ণাদিপ্রভবম্। দিষ্টং দৈবপ্রাপ্তম্॥ ৪০ ॥ স্বধর্ম্মাৎ পাতয়দ্ভিঃ পরিভূতোঽপি সাত্ত্বিকীং ধৃতিমাস্থায় স্বধর্ম্ম এব স্থিত ইমাং বক্ষ্যমাণাং গাথামগায়ত। সাত্ত্বিকী ধৃতিশ্চ। ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃ প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ। যোগেনাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্থ সাত্ত্বিকীতি॥ ৪১ ॥ তামেব ষোড়শশ্লোকীং গাথামাহ নায়মিতি। নচাত্মা নাপি গ্রহাদয়ঃ। মনঃ পরং কেবলং সুখদুঃখয়োঃ কারণং বদন্তি মনসা হ্যেব পশ্যতি মনসা শৃণোতীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ॥ ৪২ ॥ পরিবর্ত্তনপ্রকারমাহ মন ইত্যাদিনা। গুণান্ গুণবৃত্তীঃ সৃজতি। ততশ্চ তেভ্যো গুণেভ্যঃ শুক্লানি সাত্ত্বিকানি। কৃষ্ণানি তামসানি। লোহিতানি রাজসানি। সবর্ণাস্তত্তৎকর্ম্মানুরূপাঃ সৃতয়ো দেবতির্য্যঙ্নরাদিগতয়ঃ॥ ৪৩ ॥ তর্হি মনস এব সংসারঃ স্যাৎ নাত্মন ইত্যাশঙ্ক্যাহ অনীহ ইতি। অয়মর্থঃ। অবিদ্যয়াঽধ্যাসেন ইয়মাত্মনঃ সংসৃতির্ন তু স্বতঃ। যতস্তদ্রহিতস্য ঈশ্বরস্য সা নাস্তি কিন্তু তদ্বতো জীবস্যৈবেতি। তদেবাহ। মনসা সমীহমানেন সহ নিয়ন্তৃত্বেন বর্ত্তমানোঽপি পরমাত্মা অনীহস্তৎক্রিয়াসঙ্গরহিতঃ যতো হিরণ্ময়ো বিদ্যাশক্তিপ্রধানঃ। যতো মৎসখঃ মম জীবস্য সখা নিয়ন্তা। অত উৎ উচ্চৈর্বিচষ্টে অতিরোহিতজ্ঞানেন কেবলং পশ্যতীত্যর্থঃ। অসৌ পুনরহং জীবঃ স্বলিঙ্গং স্বস্মিন্ আত্মনি লিঙ্গয়তি দ্যোতয়তি সংসারমিতি তথা তন্মনঃ পরিগৃহ্য আত্মত্বেন স্বীকৃত্য তস্য মনসো গুণৈঃ কর্ম্মভিঃ সঙ্গতঃ সম্বদ্ধো গুণসঙ্গাদ্বা কামান্ জুষন্ নিবদ্ধ ইতি॥ ৪৪ ॥ অতো মনোনিগ্রহে কৃতে সর্ব্বং কৃতং স্যাৎ তং বিনা তু সর্ব্বং ব্যর্থমিত্যাহ দানমিতি দ্বাভ্যাম্। স্বধর্ম্মো নিত্য-

তস্য স্যাৎ ক্রুধ্যেত কস্মান্ন সুখং ন দুঃখম্ ॥ ৫২ ॥ গ্রহা নিমিত্তং সুখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমাত্মনোঽজস্য জনস্য তে বৈ। গ্রহৈর্গ্রহস্যৈব বদন্তি পীড়াং ক্রুধ্যেত কস্মৈ পুরুষস্ততোঽন্যঃ ॥ ৫৩ ॥ কর্ম্মাস্তু হেতুঃ সুখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমাত্মনস্তদ্ধি জড়াজড়ত্বে। দেহস্ত্বচিৎ পুরুষোঽয়ং সুপর্ণঃ ক্রুধ্যেত কস্মৈ নহি কর্ম্মমূলম্ ॥ ৫৪ ॥ কালস্তু হেতুঃ সুখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমাত্মনস্তত্র তদাত্মকোঽসৌ। নাগ্নের্হি তাপো ন হিমস্য তৎ স্যাৎ ক্রুধ্যেত কস্মৈ ন পরস্য দ্বন্দ্বম্ ॥ ৫৫ ॥ ন কেনচিৎ ক্বাপি কথঞ্চনাস্য দ্বন্দ্বোপরাগঃ পরতঃ পরস্য। যথাঽহমঃ সংসৃতিরূপিণঃ স্যাদেবং প্রবুদ্ধো ন বিভেতি ভূতৈঃ ॥ ৫৬ ॥ এতাং স আস্থায় পরাত্মনিষ্ঠামধ্যাসিতাং পূর্ব্বতমৈর্ম্মহর্ষিভিঃ। অহং তরিষ্যামি দুরন্তপারং তমো মুকুন্দাঙ্ঘ্রিনিষেবয়ৈব ॥ ৫৭ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। নির্ব্বিদ্য নষ্টদ্রবিণো গতক্লমঃ প্রব্রজ্য গাং পর্য্যটমান ইত্থম্। নিরাকৃতোঽসদ্ভিরপি স্বধর্ম্মাৎ

যদি হেতুঃ স্যাৎ তত্র তস্মিন্ পক্ষে অন্যতঃ কিং ন কিঞ্চিদন্যতো ভবতি যস্য কুপ্যেদিত্যর্থঃ। যতো নিজ এব স্বভাবঃ সঃ। নন্বাত্মনস্তথা পরিণামোঽন্যনিমিত্তো ভবতি অতোঽস্তি কোপবিষয় ইতি চেৎ তত্রাহ নহীতি। আত্মেতিবিকৃৎ নাস্ত্যেব। যদি স্যাৎ অস্তীতি প্রতীয়েত তর্হি তদসৎ স্যাদেব। অতঃ কস্মাদ্ধেতোঃ ক্রুধ্যেত যতো নাস্তি নিমিত্তং নচ সুখং দুঃখঞ্চেত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ গ্রহপক্ষেঽপ্যজস্যাত্মনঃ কিং যতো জন্মত ইতি জনো দেহস্তস্যৈব জন্মলগ্নাপেক্ষয়া দ্বাদশাষ্টমাদিরাশিস্থাস্তে সুখদুঃখয়োর্নিমিত্তং ভবন্তি। কিঞ্চ অন্তরিক্ষস্থৈর্গ্রহৈস্তত্তদ্ভস্য গ্রহস্যৈব পাদার্দ্ধাদিদৃষ্ট্যাদিভেদৈঃ পীড়াং বদন্তি দৈবজ্ঞা নতু গ্রহকোণাদিষু স্থিতস্য তদদৃশ্যগোচরস্য পুরুষস্য। গ্রহগতৈব তু পীড়া তদ্যোগোৎপন্নে দেহে তদ্যাভিমানাত্মবদ্ভিঃ অতঃ পুরুষস্ততো গ্রহাদ্দেহাচ্চান্যঃ কস্মৈ ক্রুধ্যেত ॥ ৫৩ ॥ কর্ম্ম হেতুশ্চেৎ অত্র ইয়ংহেয়োপগমঃ। নাস্তি কুতস্তস্য হেতুত্বমিতি। তদাহ কিং কস্মাৎ কর্ম্ম কর্ত্তৈব একস্য জড়াজড়ত্বে সতি স্যাৎ। জড়স্যাধিকারিত্বানুপপত্তেঃ। অজড়স্যাঞ্চ হিতাহিতানুসন্ধানতঃ প্রবৃত্তিসম্ভবাৎ। অচিজ্জড়ো দেহঃ অতস্তস্য প্রবৃত্তির্ন সম্ভবতি। পুরুষস্তু সুপর্ণশ্চিদ্ঘনস্বরূপঃ অতঃ কস্মৈ ক্রুধ্যেত। যত সুখদুঃখয়োর্মূলভূতং কর্ম্মৈব নাস্তীতি ॥ ৫৪ ॥ তত্র কালপক্ষেঽপ্যাত্মনঃ কিং যতোঽসৌ কালাত্মক এব ব্রহ্মাংশত্বাৎ। স্বাংশস্য স্বতঃ পীড়া নাস্তীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ। নাগ্নের্হি তোত্তদংশস্য জ্বালাদেস্তাপো দাহতো নাশোঽস্তি। তত্রোপাধিভূতকাষ্ঠাংশদাহান্নাশঃ স্যাদিতি দৃষ্টান্তরমাহ। হিমস্য তস্যৈতাং তদংশস্য তুষারকণিকা নাশকং ন স্যাদিত্যর্থঃ। কিঞ্চ আস্তাম্ অংশত্বং বস্তুতঃ পর এবায়ং নচ পরস্য দ্বন্দ্বং সুখদুঃখাদিকমস্তীতি ॥ ৫৫ ॥ তদেবং যদুক্তে হেতবঃ প্রসিদ্ধা নিরস্তাঃ যদি কশ্চিৎ হেত্বন্তরমুৎপ্রেক্ষেত তদপি বস্তুমহিমাপেক্ষায়াং ন সম্ভবতীত্যাহ ন কেনচিদিতি। নন্বপরোক্ষঃ কথমপহ্নূয়তে তত্রাহ যথেতি। সংসৃতিমবিদ্যামানামেব রূপয়তি প্রকাশয়তীতি তথা তস্য অহমোঽহঙ্কারস্য যথা স্যাৎ ন তথা পরতঃ প্রকৃতেঃ পরস্যাত্মনো দ্বন্দ্বসম্বন্ধঃ। অহঙ্কারনিমিত্তোঽসৌ ন বাস্তব ইত্যর্থঃ। এবং প্রবুদ্ধো যঃ স ভূতৈঃ কৃতান্ন বিভেতীতি ॥ ৫৬ ॥ অতোঽহমপি তথৈব পরাত্মনিষ্ঠয়া তরিষ্যামীত্যাহ এতামিতি। সেয়মিত্যন্বয়ঃ। নন্বিয়ং নিষ্ঠৈব কথং তদাহ মুকুন্দেতি ॥ ৫৭ ॥ প্রস্তাবেন সহ গাথার্থং সংক্ষেপতো দর্শয়তি দ্বাভ্যাম্। ইত্থং নষ্টদ্রবিণো নির্ব্বিদ্য গতক্লমঃ প্রব্রজ্য গাং পর্য্যটন্ অসদ্ভির্নিরাকৃতোঽপি স্বধর্ম্মাৎ অকম্পিতঃ সন্ মুনিরিমাং গাথামগায়দিত্য-

অকম্পিতোঽমুং মুনিরাহ গাথাম্ ॥ ৫৮ ॥ সুখদুঃখপ্রদো নান্যঃ পুরুষস্যাত্মবিভ্রমঃ। মিত্রোদাসীনরিপবঃ সংসারস্তমসঃ কৃতঃ ॥ ৫৯ ॥ তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনা তাত নিগৃহাণ মনো ধিয়া। ময্যাবেশিতয়া যুক্ত এতাবান্ যোগসংগ্রহঃ ॥ ৬০ ॥ য এতাং ভিক্ষুণা গীতাং ব্রহ্মনিষ্ঠাং সমাহিতঃ। ধারয়ন্ শ্রাবয়ন্ শৃণ্বন্ দ্বন্দ্বৈর্নৈবাভিভূয়তে ॥ ৬১ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে ভিক্ষুগীতা নাম ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ। অথ তে সংপ্রবক্ষ্যামি সাংখ্যং পূর্ব্বৈর্বিনিশ্চিতম্। যদ্বিজ্ঞায় পুমান্ সদ্যো জহ্যাদ্বৈকল্পিকং ভ্রমম্ ॥ ১ ॥ আসীজ্জ্ঞানমথো অর্থ একমেবাবিকল্পিতম্। যদা বিবেকনিপুণা আদৌ কৃতযুগেঽযুগে ॥ ২ ॥ তন্মায়াফলরূপেণ কেবলং নির্বিকল্পিতম্। বাঙ্মনোঽগোচরং সত্যং দ্বিধা সমভবদ্বৃহৎ ॥ ৩ ॥ তয়োরেকতরো হ্যর্থঃ প্রকৃতিঃ সোভয়াত্মিকা। জ্ঞানং ত্বন্যতমো ভাবঃ পুরুষঃ সোঽভিধীয়তে ॥ ৪ ॥ তমো রজঃ সত্ত্বমিতি প্রকৃতেরভবন্ গুণাঃ। ময়া প্রক্ষোভ্যমাণায়াঃ পুরুষানুমতেন চ ॥ ৫ ॥ তেভ্যঃ সমভবৎ সূত্রং মহান্ সূত্রেণ সংযুতঃ।

ময়ঃ ॥ ৫৮ ॥ মিত্রোদাসীনরিপবঃ সর্ব্বোঽপি সংসারস্তমসোঽজ্ঞানস্য আত্মনো মনসো বিভ্রমমাত্রং কৃতঃ ন তাত্ত্বিক ইত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥ উক্তং দ্বন্দ্বসহনোপায়মুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৬০ ॥ মনোনিগ্রহাশক্তোঽপি এতচ্ছ্রবণাদিনিষ্ঠ এতৎফলং প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইতি। দ্বন্দ্বৈঃ সুখদুঃখাদিভিঃ ॥ ৬১ ॥

ভিক্ষুগীতং নিজং কৃত্বা ভক্তচিত্তাপহং হরিঃ। মোহং নিয়মিতাশান্তি পরমানন্দরূপতঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্ব্বিংশে তু সাংখ্যেন মনোমোহো নিবার্য্যতে। আত্মনঃ সর্ব্বভাবানামাগমাপায়চিন্তয়া। স্বগদন্দভক্তানামন্বয়াধ সংশয়ম্। চিত্তস্যোক্ত্বা পুনঃ কৃষ্ণঃ সাংখ্যমাহ তদুচ্যতে ॥ অধিষ্ঠানং পরমাত্মনো মায়য়া প্রকৃতিপুরুষদ্বারা সর্ব্বং দ্বৈতমুদেতি পুনস্তত্রৈব লীয়ত ইত্যনুসন্ধানস্য বন্ধভ্রমো নিবর্ত্তত ইতি বক্তুং সাংখ্যং প্রস্তৌতি অথেতি। পূর্ব্বৈঃ কপিলাদিভির্বিনিশ্চিতম্। বৈকল্পিকং ভেদনিমিত্তম্। ভ্রমং সুখদুঃখাদিরূপম্ ॥ ১ ॥ অথেত্যব্দঃ কার্ৎস্ন্যে। জ্ঞানং দ্রষ্টা তেন দৃশ্যঃ কৃৎস্নোঽপ্যর্থশ্চ অবিকল্পিতং বিকল্পশূন্যম্ একমেব। ব্রহ্মণ্যেব লীনমাসীদিত্যর্থঃ। কদেত্যপেক্ষায়ামাহ। অযুগে যুগেভ্যঃ পূর্ব্বম্ প্রলয় ইত্যর্থঃ। তথা আদৌ যৎ কৃতযুগং তস্মিংশ্চানাদাপি যদা বিবেকনিপুণা জনা ভবন্তি তদাপি। তেষাং ভেদাস্ফূর্ত্তেঃ ॥ ২ ॥ তদ্বৃহদ্ব্রহ্ম বাঙ্মনোঽগোচরং যথা ভবতি তথা। মায়া দৃশ্যং ফলং তৎপ্রকাশস্তদ্রূপেণ মায়াবিলাসরূপেণ বা দ্বিধা অভূৎ ॥ ৩ ॥ তয়োর্দ্বিধাভূতয়োরংশয়োর্মধ্যে উভয়াত্মিকা কার্য্যকারণরূপিণী ॥ ৪ ॥ অভবন্ অভিব্যক্তা বভূবুঃ। ময়া পরমেশ্বরেণ। জীবাদৃষ্টপ্রযুক্তত্বাৎ সৃষ্টেঃ পুরুষানুমতত্বম্। যদ্বা যদৈব প্রকৃতীক্ষণরূপা পুরুষাবস্থা তদনুমতেন তদ্দ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ সূত্রং ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রধানো বিকারঃ। ততো মহান্ জ্ঞানশক্তিঃ। নন্বাঃ মহানেব প্রথমো বিকারঃ। প্রসিদ্ধস্তত্রাহ। স চ জ্ঞানক্রিয়াগর্ভত্বাৎ সূত্রেণ সংযুতো ন পৃথক্। একমেব তত্ত্বং ক্রিয়াজ্ঞানশক্তি-

ততো বিকুর্ব্বিতো জাতো যোঽহঙ্কারো বিমোহনঃ ॥ ৬ ॥ বৈকারিকস্তৈজসশ্চ তামসশ্চেত্যহং ত্রিবৃৎ। তন্মাত্রেন্দ্রিয়মনসাং কারণং চিদচিন্ময় ॥ ৭ ॥ অর্থস্তন্মাত্রিকাজ্জজ্ঞে তামসাদিন্দ্রিয়াণি চ। তৈজসাদ্দেবতা আসন্নেকাদশ চ বৈকৃতাৎ ॥ ৮ ॥ ময়া সংচোদিতা ভাবাঃ সর্ব্বে সংহত্যকারিণঃ। অণ্ডমুৎপাদয়ামাসুর্মমায়তনমুত্তমম্ ॥ ৯ ॥ তস্মিন্নহং সমভবমণ্ডে সলিলসংস্থিতৌ। মম নাভ্যামভূৎ পদ্মং বিশ্বাখ্যং তত্র চাত্মভূঃ ॥ ১০ ॥ সোঽসৃজৎ তপসা যুক্তো রজসা মদনুগ্রহাৎ। লোকান্ সপালান্ বিশ্বাত্মা ভূর্ভুবঃস্বরিতি ত্রিধা ॥ ১১ ॥ দেবানামোক আসীৎ স্বর্ভূতানাঞ্চ ভুবঃ পদম্। মর্ত্ত্যাদীনাঞ্চ ভূর্লোকঃ সিদ্ধানাং ত্রিতয়াৎপরম্ ॥ ১২ ॥ অধোঽসুরাণাং নাগানাং ভূমেরোকোঽসৃজৎ প্রভুঃ। ত্রিলোক্যাং গতয়ঃ সর্ব্বা কর্ম্মণাং ত্রিগুণাত্মনাম্ ॥ ১৩ ॥ যোগস্য তপসশ্চৈব ন্যাসস্য গতয়োঽমলাঃ। মহর্জনস্তপঃ সত্যং ভক্তিযোগস্য মদ্গতিঃ ॥ ১৪ ॥ ময়া কালাত্মনা ধাত্রা কর্ম্মযুক্তমিদং জগৎ। গুণপ্রবাহ এতস্মিন্নুন্মজ্জতি নিমজ্জতি ॥ ১৫ ॥ অণুর্বৃহৎ কৃশঃ স্থূলো যো যো ভাবঃ প্রসিধ্যতি। সর্ব্বোঽপ্যুভয়সংযুক্তঃ প্রকৃত্যা পুরুষেণ

ত্যাং বিক্ষোভ্যত ইত্যর্থঃ। বিমোহনো জীবস্য ভ্রমহেতুঃ স জাতঃ ॥ ৬ ॥ যতস্তন্মাত্রাদীনাং কারণম্। মনঃশব্দেন দেবানামপ্যুপলক্ষণম্। চিদচিন্ময় চিদাভাসব্যাপ্তত্বাদুভয়গ্রন্থিরূপ ইতি জীবোপাধিত্বং দর্শিতম্। যদ্যপি তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূত ইত্যাদি শ্রুতেরন্নময়ং হি সৌম্য মন ইত্যাদি শ্রুতেশ্চ প্রথমং ভূতানি জায়ন্তে তেভ্যশ্চাপঞ্চীকৃতেভ্যঃ প্রাণাদিক্রমেণ সমষ্ট্যাত্মকং লিঙ্গশরীরং পঞ্চীকৃতেভ্যশ্চ ব্রহ্মাণ্ডং তস্মিন্ বৈরাজস্তদন্তর্যামী লীলাবিগ্রহঃ ক্ষীরাব্ধিশায়ী শ্রীনারায়ণস্তন্নাভিপদ্মে চ বৈরাজস্য ভোগবিগ্রহশ্চতুরাননস্ততো যথাবসরমন্যেষাং জীবানামাবির্ভাব ইতি প্রক্রিয়া তথাপি চিত্তাভিব্যক্তিপূর্ব্বকোঽহঙ্কারস্ততো ভূতেন্দ্রিয়াদিব্যবহার ইত্যেতাবতা মহদাদিক্রমেণ সৃষ্টিরুচ্যতে। তথা চোক্তম্। মৃল্লোহবিস্ফুলিঙ্গাদ্যৈঃ সৃষ্টির্যা চোদিতান্যথা। উপায়ঃ সোঽবতারায় নাস্তি ভেদঃ কথঞ্চনেতি ॥ ৭ ॥ তস্মাৎ ত্রিবিধাৎ ত্রিবিধপ্রপঞ্চোৎপত্তিং দর্শয়তি অর্থ ইতি। তন্মাত্রিকাৎ শব্দাদিতন্মাত্রকারণাৎ তামসাৎ তদ্দ্বারা অর্থো মহাভূতরূপো জজ্ঞে বভূব ভূতানামাবরণস্বভাবত্বাৎ। ইন্দ্রিয়াণি দশ তৈজসাৎ রাজসাৎ তেষাং প্রবৃত্তিস্বভাবত্বাৎ। বৈকৃতাৎ সাত্ত্বিকাৎ দেবতাঃ দিগ্বাতার্কপ্রচেতোঽশ্বিবহ্নীন্দ্রোপেন্দ্রমিত্রকাঃ। চন্দ্রশ্চেত্যেকাদশ। চশব্দাৎ মনশ্চ। তেষাং প্রকাশস্বভাবত্বাৎ ॥ ৮ ॥ মম বৈরাজান্তর্যামিণঃ ॥ ৯ ॥ সলিলে সংস্থিতির্যস্য তৎ সলিলসংস্থিতি তস্মিন্ সলিলসংস্থিতাবণ্ডে শ্রীনারায়ণরূপো লীলাবিগ্রহেণ সমভবং স্থিত ইত্যর্থঃ বিশ্বাখ্যং লোককারণভূতম্। তত্র চাত্মভূশ্চতুরাননরূপো ভোগবিগ্রহেণ পুনর্বৈরাজ এব তস্মিন্নাবির্ভূত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥ রজসা যুক্তো মদনুগ্রহাৎ তপসা অসৃজৎ। ভূরতলাদিসহিতা ভুবঃ অন্তরিক্ষলোকঃ স্বঃ স্বর্লোকঃ। মহর্লোকাদেরপ্যুপলক্ষণম্ ॥ ১১ ॥ লোকসৃষ্টিপ্রয়োজনমাহ দেবানামিতি সার্দ্ধেন। ওকো নিবাসঃ। পদং স্থানম্। ত্রিতয়াৎ পরং মহর্লোকাদি ॥ ১২ ॥ ভূমেরধঃ অতলাদি। এবং ব্যবস্থায়াং কারণমাহ সার্দ্ধেন। ত্রিলোক্যাং পাতালাদিসহিতায়াম্ ॥ ১৩ ॥ যোগাদিতারতম্যেন যথোত্তরং মহর্লোকাদয়ঃ। মদ্গতির্বৈকুণ্ঠলোকঃ ॥ ১৪ ॥ তত্র তু মদ্গতিব্যতিরেকেণ ইতরা গতয়শ্চঞ্চলা ইত্যাহ বৈরাগ্যার্থম্। ময়া কালশক্তিনা ধাত্রা পরমেশ্বরেণ কর্ম্মফলপ্রদেন হেতুভূতেন গুণপ্রবাহে সংসারে উন্মজ্জতি আসত্যলোকমুত্তমা গতীঃ প্রাপ্নোতি পুনর্নিমজ্জতি

চ ॥ ১৬ ॥ যস্তু যস্যাদিরন্তশ্চ স বৈ মধ্যঞ্চ তস্য সন্। বিকারো ব্যবহারার্থো যথা তৈজস-পার্থিবাঃ ॥ ১৭ ॥ যদুপাদায় পূর্ব্বস্তু ভাবো বিকুরুতেঽপরম্। আদিরন্তো যদা যস্য তৎ সত্য-মভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥ প্রকৃতির্যস্যোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ। সতোঽভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্ম তৎ ত্রিতয়ন্ত্বহম্ ॥ ১৯ ॥ সর্গঃ প্রবর্ত্ততে তাবৎ পৌর্ব্বাপর্য্যেণ নিত্যশঃ। মহান্ গুণবিস-র্গার্থঃ স্থিত্যন্তো যাবদীক্ষণম্ ॥ ২০ ॥ বিরাণ্ময়াসাদ্যমানো লোককল্পবিকল্পকঃ। পঞ্চত্বায় বিশেষায় কল্পতে ভুবনৈঃ সহ ॥ ২১ ॥ অন্নে প্রলীয়তে মর্ত্ত্যমন্নং ধানাসু লীয়তে। ধানা

আস্থাবন্ধঃ নীচাগতীঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥ সৃষ্টিনিরূপণস্যাদ্বিতীয়াত্মপ্রতিপত্ত্যর্থত্বাৎ তৎপ্রতি-পাদনায় কারণেন কার্য্যস্য ব্যাপ্তিমাহ অণুরিতি। উভয়েন সংযুক্তো ব্যাপ্তঃ। তদেবাহ প্রকৃ-তেতি ॥ ১৬ ॥ ইদানীং কার্য্যস্য কারণাত্মতাং দর্শয়তি। যস্য কার্য্যস্য য আদিঃ কারণম্ অন্তো লয়স্থানঞ্চ তস্য মধ্যং মধ্যাবস্থাপি স এব। বৈ প্রসিদ্ধং মৃৎসুবর্ণাদিষু। অতএব অব্যভি-চারিত্বাৎ স এব সন্ নেতরঃ। অসঃ তর্হি মিথ্যাভূতকার্য্যসৃষ্ট্যা তত্রাহ বিকার ইতি। তৈজসাঃ কটককুণ্ডলাদয়ঃ পার্থিবা ঘটশরাবাদয়শ্চ যথেতি ॥ ১৭ ॥ নন্বেবং তর্হি স্বকার্য্যং প্রতি মহদাদী-নামপি আদ্যন্তরূপত্বাৎ সত্যত্বং স্যাৎ তত্রাহ যদিতি। যদ্রূপমুপাদায় উপাদানকারণত্বেন স্বীকৃত্য পূর্ব্বঃ কারণরূপো মহদাদির্ভাব অপরমহঙ্কারাদিকং ভাবং বিকুরুতে সৃজতি। যথা পিণ্ডো মৃদমুপাদায় স্বয়ং নিমিত্তভূতো ঘটং সৃজতি তদ্বৎ। স এব সন্নিতি পূর্ব্বস্যানুষঙ্গঃ। কথং তর্হি মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিত্যাদি শ্রুতিস্তত্রাহ আদিরিতি। যদ্যদা যস্য আদিরন্তশ্চ বিব-ক্ষ্যতে তদা তৎ সত্যমিত্যভিধীয়তে শ্রুত্যা। পরমকারণস্যাত্মনঃ সত্যত্ববিবক্ষয়েত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥ নন্বু তথাপি প্রকৃতিপুরুষকালানামকার্য্যভূতানাং ভিন্নত্বাৎ কথমদ্বিতীয়তা তত্রাহ প্রকৃতি-রিতি। অস্য সতঃ কার্য্যস্যোপাদানং যা প্রকৃতিঃ [illegible] আধারোঽধিষ্ঠাতা পরঃ পুরুষোযশ্চ গুণক্ষোভেণাভিব্যঞ্জকঃ কালস্তৎ ত্রিতয়ং ব্রহ্মরূপোঽহমেব নতু পৃথক্। প্রকৃতেঃ শক্তিত্বাৎ পুরুষকালয়োরপ্যবস্থারূপত্বাৎ ॥ ১৯ ॥ এবং তাবৎ [illegible] ব্রহ্মৈব সত্যমিতি বক্তুং তস্য সৃষ্টিকারণত্বেনাদৌ সত্ত্বমুক্ত্বা মধ্যেঽপি তস্যৈব সত্ত্বমুপপাদ্য অন্তেঽপ্যবধিত্বেন সত্ত্বং দর্শয়িষ্যন্ সর্গপ্রবাহরূপায়াঃ স্থিতেরবধিমাহ সর্গ ইতি। মহান্ বহুলঃ। পৌর্ব্বাপর্য্যেণ পিতৃপুত্রাদিরূপেণ। নিত্যশঃ অবিচ্ছেদেন। কিমর্থং প্রবর্ত্ততে তদাহ। গুণেষু দেহেষু বিবিধতয়া সৃজ্যত ইতি গুণবিসর্গো জীবস্তদর্থস্তদ্ভোগপ্রয়োজনঃ। কিংপর্য্যন্তং প্রবর্ত্ততে যাবৎ স্থিতেরন্তঃ। সোঽপি কিমবধিস্তত্রাহ যাবদীক্ষণং পরমেশ্বরস্য তাবৎ ॥ ২০ ॥ প্রলয়ং নিরূপয়তি। বিরাট্ ব্রহ্মাণ্ডং ময়া কালাত্মনা আসাদ্যমানো ব্যাপ্যমানো লোকানামহরহঃ কল্পাঃ সৃষ্টিপ্রলয়া বিবিধাঃ কল্পন্তে যস্মিন্ তাদৃশো [illegible] বিকল্পকঃ [illegible] পঞ্চত্বরূপায় বিশেষায় বিভাগায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি। পঞ্চানাং ভূতানামৈক্যরূপত্বেনাং পৃথগ্ভাবাপত্ত্যা নশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ তত্র ক্রমমাহ একাদশভিঃ আত্মনঃ আকাশঃ সম্ভূতঃ। আকাশা-দ্বায়ুঃ। বায়োরগ্নিঃ। অগ্নেরাপঃ। অদ্ভ্যঃ পৃথিবী। পৃথিব্যা ওষধয়ঃ। ওষধীভ্যোঽন্নম্। অন্নাৎ পুরুষ ইতি শ্রুত্যুক্তসৃষ্টিক্রমপ্রাতিলোম্যেন লয়মাহ অন্ন ইতি। [illegible] শরীরং যেনোপচিতং তস্মিন্নন্নে শতবর্ষাবমনাবৃষ্টৌ ক্ষীণে সতি তত্রৈব লীয়ত ইত্যর্থঃ। অন্নং ধানাসু। বীজমাত্রা-বশেষং ভবতীত্যর্থঃ। ধানা ভূমৌ। উপ্তা ন প্ররোহন্তীত্যর্থঃ। ভূমির্গন্ধে। সংবর্ত্তকাদিত্য-

ভূমৌ প্রলীয়ন্তে ভূমির্গন্ধে প্রলীয়তে ॥ ২২ ॥ অপ্সু প্রলীয়তে গন্ধ আপশ্চ স্বগুণে রসে। লীয়তে জ্যোতিষি রসো জ্যোতী রূপে প্রলীয়তে ॥ ২৩ ॥ রূপং বায়ৌ স চ স্পর্শে লীয়তে সোঽপি চাম্বরে। অম্বরং শব্দতন্মাত্রে ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু ॥ ২৪ ॥ যোনির্বৈকারিকে সৌম্য লীয়তে মনসীশ্বরে। শব্দো ভূতাদিমপ্যেতি ভূতাদির্মহতি প্রভুঃ ॥ ২৫ ॥ স লীয়তে মহান্ স্বেষু গুণেষু গুণবত্তমঃ। তেঽব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে তৎকালে লীয়তেঽব্যয়ে ॥ ২৬ ॥ কালো মায়াময়ে জীবে জীব আত্মনি ময্যজে। আত্মা কেবল আত্মস্থো বিকল্পাপায়লক্ষণঃ ॥ ২৭ ॥ এবমন্বীক্ষমাণস্য কথং বৈকল্পিকো ভ্রমঃ। মনসো হৃদি তিষ্ঠেত ব্যোম্নীবার্কোদয়ে তমঃ ॥ ২৮ ॥ এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্তঃ সংশয়গ্রন্থিভেদনঃ। প্রতিলোমানুলোমাভ্যাং পরাবরদৃশা ময়া ॥ ২৯ ॥
ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে সাংখ্যযোগো নাম চতুর্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

শোষিতা সর্ব্বসমুদ্রাখিলা ধরা চ সতী ভূতস্বরূপগন্ধমাত্রাবশেষা ভবতি ॥ ২২ ॥ গন্ধঃ সাংবর্ত্তিক্যা বৃষ্ট্যা প্লাব্যমানোঽপ্সু লীয়তে। এবমেবাপশ্চ জ্যোতিষা শোষ্যমাণা রসমাত্রাবশেষা ভাস্তি ততো রসোঽপি তস্মিন্ লীয়তে। জ্যোতিশ্চ বায়ুনাভিভূয়মানং রূপমাত্রং সৎ তস্মিন্ লীয়তে ॥ ২৩ ॥ বায়ুশ্চ কালপ্রেরিতেনাম্বরেণ গ্রস্তঃ স্পর্শমাত্রঃ সন্ তস্মিন্। অম্বরঞ্চ ভূতাদিনাহঙ্কারেণ গ্রস্যমানং শব্দতন্মাত্রে। তদেবং তামসাহঙ্কারকার্য্যস্য লয়মুক্ত্বা রাজসাহঙ্কারকার্য্যস্যাপ্যাহ ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষ্বিতি। স্বপ্রবর্ত্তকদেবতাসু। তেষাং প্রবৃত্তিপ্রকাশত্বাৎ প্রবৃত্তেশ্চ দেবতাধীনত্বাৎ তাসু লয় ইতি বচো যুক্তিঃ। বস্তুতস্তু স্বকারণে রাজসাহঙ্কার এব লয়োঽভিপ্রেতঃ ॥ ২৪ ॥ যোনিরিন্দ্রিয়দেবতাগণঃ বৈকারিকে ... ন্নিবর্ত্তিতম্। যোনিশ্চ দেবতাশ্চ মনসি। কুতঃ। ঈশ্বরে নিয়ন্তরি। মনোবশে ... ইত্যুক্তত্বাৎ। ইন্দ্রিয়াণামুক্ত এবাপ্যভিপ্রায়ঃ। মনশ্চ দেবতাভিঃ সহ বৈকারিকেঽহঙ্কারে ইত্যর্থঃ। তামসাহঙ্কারকার্য্যাবশেষিতস্য শব্দস্য লয়মাহ। শব্দো ভূতাদিং তামসাহঙ্কারমপ্যেতি। তস্মিন্ লীয়ত ইত্যর্থঃ। ভূতাদিরিত্যুপলক্ষণম্। ত্রিবিধোঽপ্যহঙ্কারো মহতি স্বকারণে লীয়তে জ্ঞানক্রিয়াশক্তিরূপো ভবতি। কথম্ভূতঃ। প্রভুঃ সমর্থঃ সর্ব্বজগন্মোহকত্বাৎ ॥ ২৫ ॥ স চ মহান্ স্বকারণেষু গুণেষু। জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমত্ত্বাদ্ গুণবত্তমস্তাদৃশোঽপি লীয়তে গুণমাত্ররূপো ভবতি। তে অব্যক্তে প্রকৃতৌ। সাম্যং যান্তীত্যর্থঃ। তদব্যক্তং কালে কালাধীনত্বাৎ তেনৈকীভাবতিষ্ঠতে অব্যয়ে উপরতবৃত্তৌ ॥ ২৬ ॥ মায়াময়ে মায়াপ্রবর্ত্তকে জ্ঞানময়ে বা। অতএব জীবয়তীতি জীবস্তস্মিন্ মহাপুরুষে। অয়ং ভাবঃ বিশ্বসৃষ্ট্যর্থং ... উপকরণরূপঃ কালো সুপ্তাংশেন সুপ্তশ্চ অতস্তদাত্মনাবতিষ্ঠত ইতি তদুক্তং সপ্তমে। কালচরন্তং সৃজতীশ আশ্রয়প্রধানপুম্ভ্যাং নরদেব সত্যকৃদিতি। দশমে চ যোঽয়ং কালস্তস্য তেঽব্যক্তবন্ধো চেষ্টামাহুশ্চেষ্টতে যেন বিশ্বম্। নিমেষাদির্বৎসরান্তো মহীয়াংস্তং ত্বেশানং ক্ষেমধাম প্রপদ্যে ইতি। জীব আত্মনি। প্রকৃতেলীনত্বেন প্রতীযোগ্যভাবাৎ পরিপূর্ণত্বেন স্বরূপেণ অবতিষ্ঠতে আত্মা চ আত্মস্থ এব নান্যত্র লীয়তে। যতঃ কেবলো নিরুপাধিঃ। তত্র হেতুঃ। বিকল্পাপায়াভ্যাং বিশ্বোৎপত্তিপ্রলয়াভ্যাং লক্ষ্যতে অধিষ্ঠানত্বেনাবধিত্বেন বেতি তথা সঃ ॥ ২৭ ॥ অস্য কথনস্য প্রয়োজনমাহ এবমিতি। মনসঃ কথং ভেদনিমিত্তো ভ্রমঃ স্যাৎ। জাতো বা কথং

পঞ্চবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ। গুণানামসম্মিশ্রাণাং পুমান্ যেন যথা ভবেৎ। তন্মে পুরুষবর্য্যেদমুপধারয় শংসতঃ॥ ১॥ শমো দমস্তিতিক্ষেক্ষা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ। তুষ্টিস্ত্যাগোঽস্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীর্দয়াদিঃ স্বনির্বৃতিঃ॥ ২॥ কাম ঈহা মদস্তৃষ্ণা স্তম্ভ আশীর্ভিদা সুখম্। মদোৎসাহো যশঃ-প্রীতির্হাস্যং বীর্য্যং বলোদ্যমঃ॥ ৩॥ ক্রোধো লোভোঽনৃতং হিংসা যাচ্ঞা দম্ভঃ ক্লমঃ কলিঃ। শোক-মোহৌ বিষাদার্ত্তী নিদ্রাশা ভীরনুদ্যমঃ॥ ৪॥ সত্ত্বস্য রজসশ্চৈতাস্তমসশ্চানুপূর্ব্বশঃ। বৃত্তয়ো বর্ণিতপ্রায়াঃ সন্নিপাতমথো শৃণু॥ ৫॥ সন্নিপাতস্ত্বহমিতি মমেত্যুদ্ধব যা মতিঃ। ব্যবহারঃ

হৃদি তিষ্ঠেৎ॥ ২৮॥ উপসংহরতি এব ইতি॥ ২৯॥ প্রত্যক্ষমিব যেনেদং দর্শিতং তত্ত্বমাত্মনঃ। সাঙ্খ্যপ্রখ্যানতস্তস্মৈ হরয়ে গুরবে নমঃ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে চতুর্ব্বিংশোঽধ্যায়ঃ॥ ২৪॥

পঞ্চবিংশে স্বনৈর্গুণ্যপ্রতিপত্ত্যৈ নিরূপ্যতে। চিত্তপ্রভবসত্ত্বাদিগুণবৃত্তিরনেকধা। প্রকৃতিপুরুষবিবেকজ্ঞানবতোঽপি যাবৎ প্রযত্নবিশেষেণ গুণত্রয়বৃত্তিক্ষয়ো ন স্যাৎ ন তাবদ্ধন্ধোপরমঃ অতস্তজ্জয়োপায়গুণবৃত্তিনিরূপণার্থমাহ গুণানামিতি। সহ মিশ্রীভূয় বর্ত্তমানাঃ সমিশ্রাঃ ন সমিশ্রা অসমিশ্রাস্তেষাং বিভক্তানাং গুণানাং মধ্যে যেন গুণেন যথা যাদৃশো ভবেৎ তদিদং কথয়তো মত্তো নিবোধেত্যর্থঃ॥ ১॥ তত্র সত্ত্ববৃত্তীরাহ শম ইতি। শমো মনোনিগ্রহঃ। দমো বাহ্যেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। তিতিক্ষা সহিষ্ণুত্বম্। ঈক্ষা বিবেকঃ। তপঃ স্বধর্ম্মনিষ্ঠত্বম্। স্মৃতিঃ পূর্ব্বাপরানুসন্ধানম্। তুষ্টির্যথালাভসন্তোষঃ। ত্যাগো বদান্যতা। অস্পৃহা বিষয়েষু বৈরাগ্যম্। শ্রদ্ধা আস্তিক্যং গুর্ব্বাদিষু। হ্রীরনুচিতে কর্ম্মণি লজ্জা তেষামনবলোকনম্। দয়া দানম্। দয়া দানগতিরক্ষণেষ্বিতি স্মরণাৎ। আদিশব্দেন আর্জ্জববিনয়াদিঃ। স্বনির্বৃতিরাত্মরতিঃ॥ ২॥ রজসো বৃত্তীরাহ। কামোঽভিলাষঃ ঈহা ব্যাপারঃ। মদো দর্পঃ। তৃষ্ণা লাভে সত্যপি অসন্তোষঃ। স্তম্ভো গর্ব্বঃ। আশীর্ধনাদ্যভিলাষেণ দেবতাদিপ্রার্থনম্। ভিদা অহমন্য ইতি ভেদবুদ্ধিঃ। সুখং বিষয়ভোগঃ। মদোৎসাহো মদেন যুদ্ধাদ্যভিনিবেশঃ। যশঃপ্রীতিঃ স্তুতিপ্রিয়তা। হাস্যমুপহাসঃ। বীর্য্যং প্রভাবাবিষ্কারঃ। বলেনোদ্যমঃ হ্যায়েনোদ্যমঃ সাত্ত্বিক এব॥ ৩॥ তমোবৃত্তীরাহ ক্রোধ ইতি। ক্রোধোঽসহিষ্ণুতা। লোভো ব্যয়পরাঙ্মুখতা। অনৃতমশাস্ত্রীয়ং প্রমাণমিতি ভাষণম্। হিংসা দ্রোহঃ। যাচ্ঞা প্রার্থনা। দম্ভো ধর্ম্মধ্বজিত্বম্। ক্লমঃ শ্রমঃ। কলিঃ কলহঃ। শোকমোহৌ অনুশোচনং ভ্রমশ্চ। বিষাদার্ত্তী দুঃখং দৈন্যঞ্চ। নিদ্রা তন্দ্রা। আশা মে ইদং ভবিষ্যতীত্যপেক্ষা। ভীর্ভয়ম্। অনুদ্যমো জাড্যম্॥ ৪॥ অনুপূর্ব্বশঃ ক্রমেণ এতাঃ শ্লোকত্রয়োক্তা বর্ণিতপ্রায়াঃ। অন্যা অপ্যূহ্যা ইতি ভাবঃ॥ ৫॥ বিভক্তানাং গুণানাং বৃত্তয়ো বর্ণিতাঃ মিশ্রাণামাহ সন্নিপাত ইতি ত্রিভিঃ। অহংমমেতি মত্যানুক্তসর্ব্ববৃত্তিসামানাধিকরণ্যদর্শনাৎ সন্নিপাতজত্বম্। অহং শান্তঃ কামী ক্রোধীত্যাদি। তথা মম শান্তিরস্তি কামঃ ক্রোধ ইত্যাদি দ্রষ্টব্যম্। তৎপূর্ব্বকঃ সর্ব্বো ব্যবহারশ্চ সন্নিপাতকার্য্যমিত্যাহ ব্যবহার ইতি। অত্র হেতুঃ। মনশ্চ মাত্রাণি চ ইন্দ্রিয়াণি চ অসবশ্চ তৈঃ। মনআদীনাং সাত্ত্বিকতামসরাজসত্বাৎ

সন্নিপাতো মনোমাত্রেন্দ্রিয়াসুভিঃ ॥ ৬ ॥ ধর্ম্মে চার্থে চ কামে চ যদাসৌ পরিনিষ্ঠিতঃ। গুণানাং সন্নিকর্ষোঽয়ং শ্রদ্ধারতিধনাবহঃ ॥ ৭ ॥ প্রবৃত্তিলক্ষণে নিষ্ঠা পুমান্ যর্হি গৃহাশ্রমে। স্বধর্ম্মে চানুতিষ্ঠেত গুণানাং সমিতির্হি সা ॥ ৮ ॥ পুরুষং সত্ত্বসংযুক্তমনুমীয়াচ্ছমাদিভিঃ। কামাদিভী রজোযুক্তং ক্রোধাদ্যৈস্তমসা যুতম্ ॥ ৯ ॥ যদা ভজতি মাং ভক্ত্যা নিরপেক্ষঃ স্বকর্ম্মভিঃ। তং সত্ত্বপ্রকৃতিং বিদ্যাৎ পুরুষং স্ত্রিয়মেব বা ॥ ১০ ॥ যদা আশিষ আশাস্য মাং ভজেত স্বকর্ম্মভিঃ। তং রজঃপ্রকৃতিং বিদ্যাৎ হিংসামাশাস্য তামসম্ ॥ ১১ ॥ সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা জীবস্য নৈব মে। চিত্তজা যৈস্তু ভূতানাং সজ্জমানো নিবধ্যতে ॥ ১২ ॥ যদেতরৌ জয়েৎ সত্ত্বং ভাস্বরং বিশদং শিবম্। তদা সুখেন যুজ্যেত ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ পুমান্ ॥ ১৩ ॥ যদা জয়েৎ তমঃ সত্ত্বং রজঃ সঙ্গং ভিদা চলম্। তদা দুঃখেন যুজ্যেত কর্ম্মণা যশসা শ্রিয়া ॥ ১৪ ॥ যদা জয়েদ্রজঃ সত্ত্বং তমো মূঢ়ং লয়ং জড়ম্। যুজ্যেত শোকমোহাভ্যাং নিদ্রয়া হিংসয়াশয়া ॥ ১৫ ॥ যদা চিত্তং প্রসী-

---

তৈর্ব্যবহারঃ সন্নিপাতজ ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥ অসৌ পুরুষো যদা ধর্ম্মাদিষু পরিনিষ্ঠিতো ভবতি তদায়ং ত্রিষু নিষ্ঠারূপঃ সন্নিকর্ষঃ সন্নিপাতকার্য্যম্। ধর্ম্মাদীনাং সত্ত্বতমোরজঃকার্য্যত্বাদ্বিষয়তঃ সন্নিপাতজত্বমুক্তম্। ফলতশ্চ তথাত্বমাহ শ্রদ্ধারতিধনানি সত্ত্বরজস্তমোময়ানি আবহতীতি তথা ॥ ৭ ॥ ধর্ম্মনিষ্ঠায়ামেব সন্নিপাতং দর্শয়তি। প্রবৃত্তিলক্ষণে কাম্যধর্ম্মে যদা পুংসো নিষ্ঠা ভবতি। তথা পুমান্ যদা গৃহাশ্রম এবাসক্তস্তিষ্ঠেৎ। অনু পশ্চাৎ স্বধর্ম্মে চ নিত্যনৈমিত্তিকে তিষ্ঠেৎ সাপি সমিতিঃ সন্নিপাতঃ। হি যস্মাৎ কাম্যধর্ম্মগৃহাসক্তিস্বধর্ম্মা রজস্তমঃসত্ত্বময়া ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ তদেবং মিশ্রামিশ্রগুণবৃত্তীঃ প্রদর্শ্য ইদানীং পুমান্ যেন যথা ভবেদিতি যদুক্তং তদ্দর্শয়তি পুরুষমিতি ত্রিভিঃ ॥ ৯। ১০ ॥ হিংসাং শত্রুমরণাদিকম্ আশাস্য যো ভজেৎ তং তামসং বিদ্যাৎ। এতৈর্গুণৈরেবংভূতো ভবতীতি তাৎপর্য্যার্থঃ ॥ ১১ ॥ ননু তবাপি গুণাবেশেন কর্ত্তৃত্বাবিশেষাৎ কেন বিশেষেণ ত্বং সেব্যো জীবস্তু সেবক ইতি নিয়মঃ যতো মাং ভজেতেতি বারংবারমুচ্যতে তত্রাহ সত্ত্বমিতি। জীবস্যৈব ন মে। কুতঃ। যতশ্চিত্তজাঃ জীবো হ্যসৌ চিত্তেঽহংভাবাজ্জাতৈস্তৈঃ স এব বধ্যতে। কীদৃশঃ। ভূতানাং দেহরূপাণাম্ মধ্যে সজ্জমানঃ। অহং ত্বসজ্জমানো গুণনিয়ন্তৃত্বেন সৃষ্ট্যাদিকর্ত্তাপি নিত্যমুক্তঃ অতো মহান্ বিশেষ ইতি ভাবঃ। যদ্বা ভূতানামপঞ্চীকৃতানাং যৎ কার্য্যভূতং চিত্তম্। অন্নময়ং হি সোম্য মন ইতি শ্রুতেঃ। তৎপ্রভবাঃ। অতো ভূতোপহিতস্য জীবস্যৈবেতি। অন্যৎ সমানম্ ॥ ১২ ॥ তদেবং মিশ্রামিশ্রগুণকার্য্যাণি প্রদর্শ্য ইদানীমেকৈকগুণোদ্রেককার্য্যাণি দর্শয়তি যদেতি সপ্তদশভিঃ। যদা ইতরৌ গুণৌ জয়েৎ অভিভবেৎ। ভাস্বরং প্রকাশকম্। বিশদং স্বচ্ছম্। শিবং শান্তম্। শিবত্ববিশদত্বভাস্বরত্বানাং যথাক্রমং সুখধর্ম্মজ্ঞানহেতুত্বাৎ তদা তৈর্যুজ্যেত। আদিশব্দাচ্ছমদমাদিভিশ্চ ॥ ১৩ ॥ তমঃ সত্ত্বঞ্চ কর্ম্মভূতম্। রজঃ কর্ত্তৃ সঙ্গং সঙ্গহেতুঃ। ভিদা ভেদহেতুঃ। চলং প্রবৃত্তিস্বভাবম্। অতঃ সঙ্গহেতুত্বাৎ যশসা শ্রিয়া চ যুজ্যেত। তৎকামঃ পুমান্ ভবতীত্যর্থঃ। ভিদাহেতুত্বাদ্দুঃখেন যুজ্যেত। দ্বিতীয়াদ্বৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ। চলত্বাৎ কর্ম্মণা যুজ্যেত ॥ ১৪ ॥ যদা রজঃ সত্ত্বঞ্চ কর্ম্মভূতং তমঃ কর্ত্তৃ জয়েৎ। মূঢ়ং বিবেকভ্রংশকম্। লয়মাবরণাত্মকম্। জড়মনুদ্যমাত্মকম্। অতো মূঢ়ত্বাৎ শোকমোহহিংসাভির্লয়ত্বান্নিদ্রয়া জড়ত্বাদুদ্যমাভাবেন কেবলমাশয়া যুজ্যেতেতি দ্রষ্টব্যম্। জন ইতি পাঠে [illegible]

স্মৃতিবিভ্রষ্টো নির্গুণো মদপাশ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥ সাত্ত্বিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধা কর্ম্মশ্রদ্ধা তু রাজসী। তামস্যধর্ম্মে যা শ্রদ্ধা মৎসেবায়াস্তু নির্গুণা ॥ ২৭ ॥ পথ্যং পূতমনায়স্তমাহার্য্যং সাত্ত্বিকং স্মৃতম্। রাজসঞ্চেন্দ্রিয়প্রেষ্ঠং তামসঞ্চার্ত্তিদাশুচি ॥ ২৮ ॥ সাত্ত্বিকং সুখমাত্মোত্থং বিষয়োত্থন্তু রাজসম্। তামসং মোহদৈন্যোত্থং নির্গুণং মদপাশ্রয়ম্ ॥ ২৯ ॥ দ্রব্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কর্ম্ম চ কারকঃ। শ্রদ্ধাবস্থাকৃতির্নিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যঃ সর্ব্ব এব হি ॥ ৩০ ॥ সর্ব্বে গুণময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যক্তধিষ্ঠিতাঃ। দৃষ্টং শ্রুতমনুধ্যাতং বুদ্ধ্যা বা পুরুষর্ষভ ॥ ৩১ ॥ এতাঃ সংসৃতয়ঃ পুংসো গুণকর্ম্মনিবন্ধনাঃ। যেনেমে নির্জ্জিতাঃ সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ। ভক্তিযোগেন মন্নিষ্ঠো মদ্ভাবায় প্রপদ্যতে ॥ ৩২ ॥ তস্মাদ্দেহমিমং লব্ধ্বা জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবম্। গুণসঙ্গং বিনির্ধূয় মাং ভজন্তু বিচক্ষণাঃ ॥ ৩৩ ॥ নিঃসঙ্গো মাং ভজেদ্বিদ্বানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ। রজস্তমশ্চাভিজয়েৎ সত্ত্বসংসেবয়া মুনিঃ ॥ ৩৪ ॥ সত্ত্বঞ্চাভিজয়েদ্যুক্তো নৈরপেক্ষ্যেণ শান্তধীঃ। সম্পদ্যতে গুণৈর্ম্মুক্তো জীবো জীবং বিহায় মাম্ ॥ ৩৫ ॥ জীবো জীববিনির্ম্মুক্তো গুণৈশ্চাশয়সম্ভবৈঃ। ময়ৈব ব্রহ্মণা পূর্ণো ন বহির্নান্তরশ্চরেৎ ॥ ৩৬ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে পঞ্চবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

নিরহঙ্কারত্বাৎ নির্গুণঃ ॥ ২৬ ॥ অধর্ম্মে ধর্ম্ম ইতি যা শ্রদ্ধা ॥ ২৭ ॥ পথ্যং হিতম্। পূতম্ শুদ্ধং। অনায়স্তম্ অনায়াসতঃ প্রাপ্তম্। আহার্য্যং ভক্ষ্যভোজ্যাদি। ইন্দ্রিয়াণাং প্রেষ্ঠং ভোগকালে সুখদং কটুম্ললবণাদি। আর্ত্তিদাশুচি দৈন্যকরমশুদ্ধঞ্চ। চশব্দাৎ মন্নিবেদিতন্তু নির্গুণমিত্যভিপ্রেতম্ ॥ ২৮ ॥ আত্মোত্থং সুখম্। মদপাশ্রয়মিত্যাদিসুখং তৎপদার্থবিষয়ত্বেন জ্ঞানবদেব দ্রষ্টব্যম্ ॥ ২৯ ॥ উক্তং সংসারহেতুভূতং ত্রৈগুণ্যমুপসংহরতি দ্বাভ্যাম্। দ্রব্যং পথ্যপূতাদি। দেশো বনগ্রামাদি ফলং সাত্ত্বিকং সুখমিত্যাদি। কালো যদা ভজেত মাং ভক্ত্যা যদেতরৌ জয়েৎ সত্ত্বমিত্যাদিনা যোঽর্থাদুক্তঃ। জ্ঞানং কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানমিত্যাদি। কর্ম্ম মদর্পণমিত্যাদি। কারক সাত্ত্বিকঃ কারকোঽসঙ্গীত্যাদিঃ। শ্রদ্ধা সাত্ত্বিক্যাধ্যাত্মিকীত্যাদিঃ। অবস্থা সত্ত্বাজ্জাগরণমিত্যাদিঃ। আকৃতিঃ উপর্য্যুপরি গচ্ছন্তীত্যাদিনোক্তা দেবত্বাদিরূপা। নিষ্ঠা সত্ত্বে প্রলীনাঃ স্বর্যান্তীত্যাদিনোক্তঃ স্বর্গাদিঃ। এবং সর্ব্বোঽপ্যয়ং ভাবস্ত্রৈগুণ্যস্ত্রিগুণাত্মকঃ ॥ ৩০ ॥ ন কেবলমেব এব কিন্তু যাবন্তঃ পুরুষাব্যক্তয়োর্বিহিতা অধিষ্ঠিতাস্তে সর্ব্বে ভাবা গুণময়া এব। তৎপ্রপঞ্চঃ দৃষ্টমিতি ॥ ৩১ ॥ ইদানীমুক্তং ত্রৈগুণ্যস্য সংসারহেতুত্বমনুবদন্ তন্নির্জ্জয়ান্মোক্ষ ইত্যাহ এতা ইতি সার্দ্ধেন। যেন নির্জ্জিতাঃ স পশ্চাদবিক্ষিপ্তেন ভক্তিযোগেন মন্নিষ্ঠঃ সন্ মদ্ভাবায় মোক্ষায় প্রপদ্যতে যোগ্যো ভবতি ॥ ৩২ ॥ তস্মাৎ বিবেকিনামিদমেব যুক্তমিত্যাহ তস্মাদিতি। জ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ সম্ভবো যস্মিংস্তমিদং নরদেহম্ ॥ ৩৩ ॥ ভজনপ্রকারমাহ নিঃসঙ্গ ইতি সার্দ্ধেন সত্ত্বসংসেবয়া সাত্ত্বিকান্যেব সেবেত পুমান্ সত্ত্ববিবৃদ্ধয়ে ইতি। প্রাগুক্তয়া ॥ ৩৪ ॥ নৈরপেক্ষ্যেণ উপশমাত্মকেন সত্ত্বেনৈব এবঞ্চ সতি মাং প্রাপ্নোতীত্যাহ সম্পদ্যত। ইতি। জীবং জীবত্বকারণং লিঙ্গশরীরম্। ॥ ৩৫ ॥ মাং প্রাপ্তস্য ন পুনঃ সংসার ইত্যাহ জীব ইতি। ন বহির্বিষয়ভোগেন নান্তরস্তৎস্মরণেন ॥ ৩৬ ॥ গুণকৃতামসুসংসরণপ্রথাম্ অজিতপুণ্যকথাকথনাদিভিঃ। ধুন্বত ভক্তিরসেন বিবেকিনো নহি পুনঃ সুলভং জনুরীদৃশম্ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে পঞ্চবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশোঽধ্যায়ঃ।

—•—

শ্রীভগবানুবাচ। মল্লক্ষণমিমং কায়ং লব্ধ্বা মদ্ধর্ম্ম আস্থিতঃ। আনন্দং পরমাত্মানমাত্মস্থং সমুপৈতি মাম্॥ ১॥ গুণময্যা জীবযোন্যা বিমুক্তো জ্ঞাননিষ্ঠয়া। গুণেষু মায়ামাত্রেষু দৃশ্যমানেষ্ববস্তুতঃ। বর্ত্তমানোঽপি ন পুমান্ যুজ্যতেঽবস্তুভির্গুণৈঃ॥ ২॥ সঙ্গং ন কুর্য্যাদসতাং শিশ্নোদরতৃপাং ক্বচিৎ। তস্যানুগস্তমস্যন্ধে পতত্যন্ধানুগান্ধবৎ॥ ৩॥ ঐলঃ সম্রাড়িমাং গাথামগায়ত বৃহচ্ছ্রবাঃ। উর্ব্বশীবিরহান্মুহ্যন্ নির্ব্বিণ্ণঃ শোকসংযমে॥ ৪॥ ত্যক্ত্বাত্মানং ব্রজন্তীং তাং নগ্ন উন্মত্তবন্নৃপঃ। বিলপন্নন্বগাজ্জায়ে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিক্লবঃ॥ ৫॥ কামানতৃপ্তোঽনুজুষন্ ক্ষুল্লকান্ বর্ষযামিনীঃ। ন বেদ যান্তীর্নায়ান্তীরুর্ব্বশ্যাকৃষ্টচেতনঃ॥ ৬॥ ঐল উবাচ। অহো মে মোহবিস্তারঃ কামকশ্মলচেতসঃ। দেব্যা গৃহীতকণ্ঠস্য নায়ুঃখণ্ডা ইমে স্মৃতাঃ॥ ৭॥ নাহং বেদাভিনির্ম্মুক্তঃ সূর্য্যো বাভ্যুদিতোঽমুয়া। মূষিতো বর্ষপূগানাং বতাহানি গতান্যুত॥ ৮॥ অহো

ষড়্বিংশে যোগনিষ্ঠায়া বিঘাতো দুষ্টসঙ্গতঃ। সাধুসঙ্গেন তন্নিষ্ঠা পরা কাষ্ঠেতি বর্ণ্যতে॥ যোগিনো যোগবিভ্রংশঃ সঙ্গতঃ সম্ভবেদিতি। সর্ব্বথা তন্নিবৃত্ত্যর্থমৈলগীতং বিতন্যতে॥ নি সঙ্গো দুর্ব্বার ইত্যনর্থঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য উক্তানুবাদপূর্ব্বকং পরিহরতি মল্লক্ষণমিতি সার্দ্ধাভ্যাম মল্লক্ষণং মৎস্বরূপং লক্ষ্যতে যেন তমিমং নরদেহং লব্ধা মদ্ধর্ম্মে ভক্তিলক্ষণে আস্থিতঃ সন্ আত্মস্থমাত্মন্যেব নিয়ন্তৃত্বেন স্থিতং পরমানন্দরূপমাত্মানং মাং সমুপৈতি সম্যক্ প্রাপ্নোতি॥ ১॥ নচ এবংভূতস্য বিষয়সঙ্গো নাশাস্তীত্যাহ গুণময্যেতি। গুণময়ী যা জীবযোনির্জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তো গুণেষু বর্ত্তমানোঽপি তৈর্ন যুজ্যতে সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি। অত্র হেতুঃ। অবস্তুভিঃ। নহ্যবস্তুভিরপ্যন্যে যুজ্যমানা দৃশ্যন্তে তত্রাহ অবস্তুত্বেন দৃশ্যমানেষু॥ ২॥ তথাপি সঙ্গং বর্জ্জয়েদিত্যাহ সঙ্গমিতি। অসতাং লক্ষণমাহ। শিশ্নোদরে তর্পয়ন্তীতি শিশ্নোদরতৃপস্তেষাং কচিৎ কদাচিদপি। আস্তাং তাবদ্বহূনাং সঙ্গঃ কিন্তু তন্ম্যৈকস্যাপ্যনুগোঽনুবর্ত্তী। অন্ধমনুগচ্ছতি যোঽন্ধস্তদ্বৎ॥ ৩॥ অত্রেতিহাসমাহ। ঐলঃ পুরূরবাঃ। সম্রাট্ চক্রবর্ত্তী। বৃহৎ শ্রবঃ কীর্ত্তির্যস্য সঃ। উর্ব্বশীবিরহাৎ প্রথমং মুহ্যন্ পশ্চাৎ কুরুক্ষেত্রে তাং সমাগম্য গন্ধর্ব্বদত্তেনাগ্নিনা দেবানিষ্ট্বা পুনরুর্ব্বশীলোকং প্রাপ্য শোকসংযমে শোকাপগমে সতি ততো নির্ব্বিণ্ণঃ সন্ ইমাং গাথামগায়তেতি নবমস্কন্ধানুসারেণ দ্রষ্টব্যম্॥ ৪॥ প্রাক্তনীং মোহাবস্থামাহ ত্যক্ত্বেতি। আত্মানং রাজানং ত্যক্ত্বা। অথবা শয্যায়ামাত্মানং ত্যক্ত্বা ব্রজন্তীম্। ঘোরে তিষ্ঠেতি। অয়ে জায়ে মনসা তিষ্ঠ ঘোরে বচাংসি মিশ্রা কৃণবাবহৈ নু। ন নৌ মন্ত্রা অনুদিতাস এতে ময়স্করন্ পরতরে চ নাহন্নিত্যেবং মন্ত্রৈর্বিলপন্॥ ৫॥ বৈক্লব্যে কারণমাহ কামানিতি। বর্ষাণাং যামিনীঃ যাত্রীর্যান্তীঃ গচ্ছন্তীঃ। অযান্তীরাগামিনীঃ। উর্ব্বশ্যা আকৃষ্টা চেতনা যস্য সঃ॥ ৬॥ তস্য গন্ধর্ব্বলোকে প্রাপ্তস্য বহুকালমুর্ব্বশীসম্ভোগানন্তরং নির্ব্বিণ্ণস্য গাথামাহ অষ্টাদশভিঃ। তত্রাপি ইন্দ্রিয়দৌর্বল্যং প্রপঞ্চয়তে অহো ইতি। যস্যো মম ইমে অহোরাত্ররূপা আয়ুঃখণ্ডা ন স্মৃতাঃ॥ ৭॥ তদেবাহ নাহমিতি। অভিনির্মুক্তো ময়ি শয়ানেঽস্তং গতোঽভ্যুদিতো বা সূর্য্য ইতি। অমুয়া উর্ব্বশ্যা মুষিতো বঞ্চিতো। উত অপি বর্ষপূগানামপি গতান্যহানি ন বেদেত্যি॥ ৮॥ যেনু সু

মে আত্মসংমোহো যেনাত্মা যোষিতাং কৃতঃ। ক্রীড়ামৃগশ্চক্রবর্ত্তী নরদেবশিখামণিঃ ॥ ৯ ॥ সপরিচ্ছদমাত্মানং হিত্বা তৃণমিবেশ্বরং। যান্তীং স্ত্রিয়ঞ্চান্বগমং নগ্ন উন্মত্তবদ্রুদন্ ॥ ১০ ॥ কুতস্তস্যানুভাবঃ স্যাৎ তেজ ঈশত্বমেব বা। যোঽন্বগচ্ছং স্ত্রিয়ং যান্তীং খরবৎ পাদতাড়িতঃ ॥ ১১ ॥ কিং বিদ্যয়া কিং তপসা কিং ত্যাগেন শ্রুতেন বা। কিং বিবিক্তেন মৌনেন স্ত্রীভির্যস্য মনো হৃতম্ ॥ ১২ ॥ স্বার্থস্যাকোবিদং ধিঙ্মাং মূর্খং পণ্ডিতমানিনম্। যোঽহমীশ্বরতাং প্রাপ্য স্ত্রীভির্গোখরবজ্জিতঃ ॥ ১৩ ॥ সেবতো বর্ষপূগান্ মে উর্ব্বশ্যা অধরাসবম্। ন তৃপ্যত্যাত্মভূঃ কামো বহ্নিরাহুতিভির্যথা ॥ ১৪ ॥ পুংশ্চল্যাপহৃতং চিত্তং কো ন্বন্যো মোচিতুং প্রভুঃ। আত্মারামেশ্বরমৃতে ভগবন্তমধোক্ষজম্ ॥ ১৫ ॥ বোধিতস্যাপি দেব্যা মে সূক্তবাক্যেন দুর্মতেঃ। মনোগতো মহামোহো নাপযাত্যজিতাত্মনঃ ॥ ১৬ ॥ কিমেতয়া নোঽপকৃতং রজ্জ্বা বা সর্পচেতসঃ। দ্রষ্টুঃ স্বরূপাবিদুষো যোঽহং যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥ ক্বায়ং মলীমসঃ কায়ো দৌর্গন্ধ্যাদ্যাত্মকোঽশুচিঃ। ক্ব গুণাঃ সৌমনস্যাদ্যা হ্যধ্যাসোঽবিদ্যয়া কৃতঃ ॥ ১৮ ॥ পিত্রোঃ কিং স্বং নু ভার্য্যায়াঃ স্বামিনোঽগ্নেঃ শ্বগৃধ্রয়োঃ। কিমাত্মনঃ কিং সুহৃদামিতি যো

মোহেন আত্মা দেহঃ ক্রীড়ামৃগবদধীনঃ ॥ ৯ ॥ নন্বু প্রণয়কুপিতায়া অনুনয়ার্থমধীনতা যুক্তৈব। সত্যম্। নত্বত্র তদস্তীত্যাহ। সপরিচ্ছদং রাজ্যাদিসহিতমীশ্বরং চক্রবর্ত্তিনং তৃণমিব ত্যক্ত্বা যান্তীমপি অন্বগমম্ অনুগতোঽস্মি ॥ ১০ ॥ কিঞ্চ মম প্রভাবাদ্যভিমানো বৃথৈবেত্যাহ। কুতস্তস্য মে তেজো বলম্। খরো যথা পাদতাড়িতোঽপি খরীমনুগচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ১১ ॥ এবংভূতস্য সর্ব্বং সাধনং ব্যর্থমিত্যাহ কিমিতি। ত্যাগেন সন্ন্যাসেন। বিবিক্তেন একান্তসেবয়া। মৌনেন বাঙ্নিয়মেন ॥ ১২ ॥ অনুতপ্তঃ সন্ আত্মানং নিন্দতি স্বার্থস্যেতি দ্বাভ্যাম্। অকোবিদমজ্ঞাতারম্। গোখরবৎ গৌরিব খর ইবেতি ॥ ১৩ ॥ অধরাসবং সেবমানস্য আত্মভূর্মনসি পুনঃপুনরুদ্ভবন্ ॥ ১৪ ॥ এবমষ্টভির্নির্ব্বেদো নিরূপিতঃ ইদানীং তস্য বিবেকমাহ দশভিঃ। পুংশ্চল্যেতি। অয়ং ভাবঃ। কস্মাচ্চিদেবানিষ্টাৎ দুঃখমেব প্রাপ্তোঽস্মি অতঃ পরমেশ্বরমেব ভজেয়মিতি ॥ ১৫ ॥ পরমেশ্বরপ্রসাদং বিনা দৈবেরুপদিষ্টাদপি বেদবাক্যাৎ মোহো ন নিবর্ত্তত ইত্যাহ বোধিতস্যাপীতি। দেব্যা উর্ব্বশ্যা সূক্তবাক্যেন যথার্থবচনেন। পুরূরবো মা মৃথা মা প্রতপ্তো মা ত্বা বৃকাসো অশিবাস উক্ষন্। ন বৈ স্ত্রৈণানি সখ্যানি সন্তি শালাবৃকাণাং হৃদয়ান্যেতা ইত্যাদিনা ॥ ১৬ ॥ পূর্ব্বং পুংশ্চল্যাপহৃতং চিত্তমিত্যাদিনা তস্যা অপকারোঽনূদিত ইদানীং মমৈবায়মপরাধ ইত্যাহ কিমেতয়েতি। নোঽস্মাকং কামিনাম্ এতয়া কিমপকৃতং ন কিঞ্চিদপি। যথা রজ্জুস্বরূপাবিদুষো রজ্জুদ্রষ্টুঃ পুংসস্তস্যাং সর্পকল্পনায়া বিদ্যমানস্যাপি রজ্জ্বা কিমপি নাপকৃতং তদ্বৎ। যদ্যস্মাৎ যোঽহমেবংভূতঃ স এবাজিতেন্দ্রিয়ত্বাদপরাধী ॥ ১৭ ॥ নন্বু তথাপি নৈব সৌগন্ধ্যপ্রেমাদিগুণৈঃ সম্মোহমূলমিত্যাশঙ্ক্য তেঽপি স্বমতিকল্পিতা এবেত্যাহ ক্বায়মিতি চতুর্ভিঃ। মলীমসোঽতিমলিনঃ। সুমনসাং কুসুমমালাদীনাং সৌকুমার্য্যাদি সৌমনস্যং শোভনমনোভাবো বা ॥ ১৮ ॥ মমত্বমপি কুত্রচিন্ন সিদ্ধমিত্যাহ। পিত্রোঃ কিং স্বং কায়ঃ জনকত্বাৎ। নু বিতর্কে। ভার্য্যায়া বা ভোগপ্রদত্বাৎ। অত্রানুপযুক্তমপ্যেতৎ ন্যায়তুল্যত্বাদুক্তম্। স্বামিনো বা অধীনত্বাৎ। অগ্নের্বা অন্ত্যেষ্ট্যাং তদাহুতিত্বাৎ। শ্বগৃধ্রয়োর্বা ভক্ষ্যত্বাৎ। কিংবা আত্মনঃ তৎকৃতসুখাদিভাগিত্বাৎ। সুহৃদাং বা উপকারিত্বাৎ। এবং যো ন

নাবসীয়তে ॥ ১৯ ॥ তস্মিন্ কলেবরেঽমেধ্যে তুচ্ছনিষ্ঠে বিষজ্জতে। অহো সুভদ্রং সুনসং সুস্মিতঞ্চ মুখং স্ত্রিয়াঃ ॥ ২০ ॥ ত্বঙ্মাংসরুধিরস্নায়ুমেদোমজ্জাস্থিসংহতৌ। বিণ্মূত্রপূয়ে রমতাং কৃমীণাং কিয়দন্তরম্ ॥ ২১ ॥ অথাপি নোপসজ্জেত স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চার্থবিৎ। বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগান্মনঃ ক্ষুভ্যতি নান্যথা ॥ ২২ ॥ অদৃষ্টাদশ্রুতাদ্ভাবান্ন ভাব উপজায়তে। অসংপ্রযুঞ্জতঃ প্রাণান্ শাম্যতি স্তিমিতং মনঃ ॥ ২৩ ॥ তস্মাৎ সঙ্গো ন কর্ত্তব্যঃ স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চেন্দ্রিয়ৈঃ। বিদুষাং চাপ্যবিস্রব্ধঃ ষড়্বর্গঃ কিমু মাদৃশাম্ ॥ ২৪ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। এবং প্রগায়ন্ নৃপদেবদেবঃ স উর্ব্বশীলোকমথো বিহায়। আত্মানমাত্মন্যবগম্য মাং বৈ উপারমজ্জ্ঞানবিধূতমোহঃ ॥ ২৫ ॥ ততো দুঃসঙ্গমুৎসৃজ্য সৎসু সজ্জেত বুদ্ধিমান্। সন্ত এবাস্য ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥ ২৬ ॥ সন্তোঽনপেক্ষা মচ্চিত্তাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ। নির্ম্মমা নিরহঙ্কারা নির্দ্বন্দ্বা নিষ্পরিগ্রহাঃ ॥ ২৭ ॥ তেষু নিত্যং মহাভাগ মহাভাগেষু মৎকথাঃ। সম্ভবন্তি হি তা নৃণাং জুষতাং প্রপুনন্ত্যঘম্ ॥ ২৮ ॥ তা যে শৃণ্বন্তি গায়ন্তি হ্যনুমোদন্তি চাদৃতাঃ। মৎপরাঃ শ্রদ্দধানাশ্চ ভক্তিং বিন্দন্তি তে ময়ি ॥ ২৯ ॥ ভক্তিং লব্ধবতঃ সাধোঃ কিমন্যদবশিষ্যতে। ময্যনন্তগুণে ব্রহ্মণ্যানন্দানুভবাত্মনি ॥ ৩০ ॥ যথোপশ্রয়মাণস্য ভগবন্তং বিভাবসুম্। শীতং ভয়ং তমোঽপ্যেতি সাধূন্ সংসেবতস্তথা ॥ ৩১ ॥ নিমজ্জ্যোন্মজ্জতাং ঘোরে ভবাব্ধৌ পরমায়ণম্। সন্তো ব্রহ্মবিদঃ শান্তা নৌর্দৃঢ়েবাপ্সু মজ্জতাম্ ॥ ৩২ ॥ অন্নং হি প্রাণিনাং প্রাণ আর্ত্তানাং শরণন্ত্বহম্। ধর্ম্মো বিত্তং নৃণাং প্রেত্য সন্তোঽর্ব্বাগ্বিভ্যতোঽরণম্ ॥ ৩৩ ॥ সন্তো দিশন্তি চক্ষূংষি বহিরর্কঃ সমুত্থিতঃ। দেবতা বান্ধবাঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চ ॥ ৩৪ ॥ বৈতসেনস্ততোঽপ্যেবং উর্ব্বশ্যা লোকনি-

নিষ্ঠীয়তে ॥ ১৯ ॥ তুচ্ছা কৃমিবিড়্ভস্মলক্ষণা নিষ্ঠা অন্তো যস্য তস্মিন্ কলেবরে কায়ে প্রিয়ত্বেন গৃহীতে। বিষয়মেবাহ অহো ইতি। সুনসং শোভননাসিকম্ ॥ ২০ ॥ অতো গুণারোপেণ রমমাণাঃ সাদৃশাঃ কৃমিতুল্যা ইত্যাহ। ত্বগাদিসংহতৌ তৎসংঘাতে দেহে। বিণ্মূত্রাদিসংহতৌ রমতাং কৃমীণাং বা ॥ ২১ ॥ যদ্যপ্যেবং বীভৎসিতা এব স্ত্রিয়ঃ অথাপি নোপসজ্জেত অবলোকনাদিনাপি সঙ্গং ন কুর্য্যাৎ অর্থবিৎ বিবেকী। অত্র হেতুঃ বিষয়েতি ॥ ২২ ॥ নতু কচিন্নিমীলিত নয়নাদেরপি মনঃক্ষোভো দৃশ্যতে। সত্যম্। সোঽপি পূর্ব্বদর্শনাদিকং বিনা ন ভবতীত্যাহ অদৃষ্টাদিতি। ভাবাৎ পদার্থাৎ। ভাবো মনঃক্ষোভঃ। অতঃ প্রাণান্ ইন্দ্রিয়াণি অসংপ্রযুঞ্জতো নিরুদ্ধতঃ স্তিমিতং নিশ্চলং সৎ ॥ ২৩ ॥ ইন্দ্রিয়ৈঃ। কুতঃ অবিস্রব্ধোঽবিশ্বসনীয়ঃ। মাদৃশামবিবেকিনাম্ ॥ ২৪ ॥ ফলিতমাহ এবমিতি দ্বাভ্যাম্। নৃপেষু দেবেষু চ দীব্যতীতি তথা ॥ ২৫ ॥ উক্তিভিরুপদেশৈরিতি তীর্থদেবাদিসঙ্গাদপি সৎসঙ্গঃ শ্রেয়ানিতি দর্শয়তি ॥ ২৬ ॥ সতাং লক্ষণমাহ সন্ত ইতি। বিশেষণাষ্টকস্য যথেষ্টং হেতুহেতুমদ্ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ নচ তেষু উপদেশাপেক্ষা অপিতু কেবলং তৎসন্নিধিরেব তারকেত্যাহ তেষ্বিতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ২৮ ॥ শ্রবণাদিভিরেব মৎপরাঃ। শ্রদ্দধানাশ্চ সন্তো ভক্তিং বিন্দন্তি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ বিভাবসুমগ্নিং সেবমানস্য অপ্যেতি নশ্যতি যথা তথা কর্ম্মজাড্যভয়াদি সংসারজং ... নশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥ নিমজ্জ্যোন্মজ্জতাম্ উচ্চাবচযোনীর্গচ্ছতাম্ পরমায়ণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩২ ॥ কিঞ্চ যথা অন্নমেব প্রাণো জীবনম্। অহমেব যথা শরণম্। ধর্ম্ম এব যথা প্রেত্য পরলোকে বিত্তম্। তথা সন্ত এবার্ব্বাক্ সংসারপতনাদ্বিভ্যতঃ পুংসোঽরণং শরণম্ ॥ ৩৩ ॥ কিঞ্চ সন্তশ্চক্ষূংষি সম্যগ্দিশন্ত্যজ্ঞানাদি। অর্কঃ পুনঃ স্বয়ং বহি-

স্পৃহঃ । মুক্তসঙ্গো মহীমেতামাত্মারামশ্চচার হ ॥ ৩৫ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে ঐলগীতং নাম ষড়্‌বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

—

সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ।

—

শ্রীউদ্ধব উবাচ । ক্রিয়াযোগং সমাচক্ষ্ব ভবদারাধনং প্রভো । যস্মাৎ ত্বাং যে যথার্চ্চন্তি সাত্বতাঃ সাত্বতর্ষভ ॥ ১ ॥ এতদ্বদন্তি মুনয়ো মুহুর্নিঃশ্রেয়সং নৃণাম্ । নারদো ভগবান্ ব্যাস আচার্য্যোঽঙ্গিরসঃ সুতঃ ॥ ২ ॥ নিঃসৃতং তে মুখাম্ভোজাদ্ যদাহ ভগবানজঃ । পুত্রেভ্যো ভৃগুমুখ্যেভ্যো দেব্যৈ চ ভগবান্ ভবঃ ॥ ৩॥ এতদ্বৈ সর্ব্ববর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ সংমতম্ । শ্রেয়সামুত্তমং মন্যে স্ত্রীশূদ্রাণাঞ্চ মানদ ৪ ॥ এতৎ কমলপত্রাক্ষ কর্ম্মবন্ধবিমোচনম্ । ভক্তায় চানুরক্তায় ব্রূহি বিশ্বেশ্বরেশ্বর ॥ ৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ । নহ্যন্তোঽনন্তপারস্য কর্ম্মকাণ্ডস্য চোদ্ধব । সংক্ষিপ্তং বর্ণয়িষ্যামি যথাবদনুপূর্ব্বশঃ ॥ ৬ ॥ বৈদিকস্তান্ত্রিকো মিশ্র ইতি মে ত্রিবিধো মখঃ । ত্রয়াণামীপ্সিতেনৈব বিধিনা মাং সমর্চ্চয়েৎ ॥ ৭ ॥ যদা স্বনিগমেনোক্তং দ্বিজত্বং প্রাপ্য পুরুষঃ । যথা যজেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়া তন্নিবোধ মে ॥ ৮ ॥ অর্চ্চায়াং স্থণ্ডিলেঽগ্নৌ বা সূর্য্যে বাপ্সু হৃদি দ্বিজঃ । দ্রব্যেণ ভক্তিযুক্তোঽর্চ্চেৎ স্বগুরুং মামমায়য়া ॥ ৯ ॥ পূর্ব্বং স্নানং প্রকুর্ব্বীত ধৌতদন্তোঽঙ্গশুদ্ধয়ে । উভয়ৈরপি চ স্নানং মন্ত্রৈর্মৃদ্‌গ্রহণাদিনা ॥ ১০ ॥ সন্ধ্যো-

তোঽপি বহিস্তদপোকমেব চক্ষুরিত্যর্থঃ ৩০ অন্যান্যার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি । সুদ্যুম্ন-স্তাবৎ উমাবনং প্রবিশ্য বীতা স্ত্রীভাবং প্রাপ্তা সেনা যস্য তস্য স্ত্রীভাবং প্রাপ্তস্য পুত্রো-বৈতসেনঃ পুরূরবাঃ এবমুক্তপ্রকারেণ উর্ব্বশ্যা লোকাৎ স্থানাৎ অবলোকনাদ্বা নিস্পৃহস্ততো-ঽপি সংসঙ্গাদপি হেতোর্মুক্তসঙ্গঃ সন্ আত্মারামো ভূত্বা যথেষ্টং চচারেতি ॥ ৩৫ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে ষড়্‌বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশে ক্রিয়াযোগঃ সদ্যশ্চিত্তপ্রসাদকঃ । সর্ব্বকামাপ্তিহেতুশ্চ সাঙ্গঃ প্রোক্তঃ সমাসতঃ ॥ রাগাদ্যাকুলচিত্তানাং কুতোঽসঙ্গাদিসম্ভবঃ । ইতি কৃষ্ণার্চ্চনং তত্রসহস্রত্যানুপৃচ্ছতি ।—ক্রিয়া-যোগমিতি ভবদারাধনরূপম্ । যস্মাদিতি কারণাধিষ্ঠানাদিপ্রশ্নঃ । সর্ব্বকারকাণাং নিমিত্তত্ব-স্তাবিশিষ্টত্বাৎ । যথেতি কস্মিন্নধিষ্ঠানাদৌ কেন প্রকারেণেতি প্রশ্নঃ । যে অধিকারিণঃ সাত্বতা ভক্তাঃ ॥ ১ ॥ অত্র পুনর্বিশেষতঃ প্রশ্নে কারণমাহ চতুর্ভিঃ । এতৎ ত্বদর্চ্চনং নিঃশ্রেয়সকরং বদন্তি । অঙ্গিরসঃ সুতো বৃহস্পতিঃ ॥২॥ নিঃসৃতং ত্বয়োপদিষ্টমিত্যর্থঃ । দেব্যৈ পার্ব্বত্যৈ ॥ ৩॥ সর্ব্ববর্ণানাং ত্রৈবর্ণিকানাম্ ॥ ৪ ॥ বিশ্বেশ্বরা যে তেষামীশ্বরঃ ॥ ৫ ॥ কর্ম্মকাণ্ডস্য পূজাবিধানস্য নাস্ত্যন্তো প্রস্তুতঃ পারং বা অনুষ্ঠানতো যস্য তস্য ॥ ৬ ॥ বৈদিক এব মন্ত্রো বৈদিকমন্ত্রোক্তানি চ যস্মিন্ পুরুষসূক্তাদৌ স বৈদিকঃ । এবং তান্ত্রিকোঽপি । মিশ্রোঽষ্টাক্ষরাদিঃ । মখঃ পূজা ॥ ৭ ॥ যদা ত্রৈবর্ণিকো যজেত তদা বিশেষমাহ । যদা গর্ভাষ্টমৈকাদশদ্বাদশাব্দাদিকালে স্বনিগমেন স্বাধিকারপ্রবৃত্তেন বেদেনোক্তং দ্বিজত্বমুপনয়নম্ ॥ ৮ ॥ অর্চ্চায়াং প্রতিমাদৌ ॥ ৯॥ স্নানে বিশেষমাহ । উভয়ৈর্বৈদিকৈস্তান্ত্রিকৈশ্চ মন্ত্রৈঃ ॥ ১০ ॥ কিঞ্চ সন্ধ্যোপাসনাদীনি কর্ম্মাণি

পাত্ত্যাদিকর্ম্মাণি বেদেনাচোদিতানি মে। পূজাং তৈঃ কল্পয়েৎ সম্যক্সঙ্কল্পঃ কর্ম্মপাবনীম্ ॥ ১১ ॥
শৈলী দারুময়ী লৌহী লেপ্যা লেখ্যা চ সৈকতী। মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমাষ্টবিধা স্মৃতা ॥ ১২ ॥
চলাচলেতি দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা জীবমন্দিরম্। উদ্বাসাবাহনে ন স্তঃ স্থিরায়ামুদ্ধবার্চ্চনে ॥ ১৩ ॥
অস্থিরায়াং বিকল্পঃ স্যাৎ স্থণ্ডিলে তু ভবেদ্দ্বয়ম্। স্নপনং ত্ববিলেপ্যায়ামন্যত্র পরিমার্জ্জনম্ ॥ ১৪ ॥
দ্রব্যৈঃ প্রসিদ্ধৈর্মদ্যাগঃ প্রতিমাদিষমায়িনঃ। ভক্তস্য চ যথালব্ধৈর্হৃদি ভাবেন চৈব হি ॥ ১৫ ॥
স্নানালঙ্করণং প্রেষ্ঠমর্চ্চায়ামেব তূদ্ধব। স্থণ্ডিলে তত্ত্ববিন্যাসো বহ্নাবাজ্যপ্লুতং হবিঃ ॥ ১৬ ॥
সূর্য্যে চাভ্যর্হণং প্রেষ্ঠং সলিলে সলিলাদিভিঃ। শ্রদ্ধয়োপাহৃতং প্রেষ্ঠং ভক্তেন মম বার্য্যপি ॥ ১৭ ॥
ভূর্য্যপ্যভক্তোপহৃতং ন মে তোষায় কল্পতে। গন্ধো ধূপঃ সুমনসো দীপোঽন্নাদ্যঞ্চ কিং পুনঃ ॥ ১৮ ॥ শুচিঃ সংভৃতসম্ভারঃ প্রাগ্দর্ভৈঃ কল্পিতাসনঃ। আসীনঃ প্রাগুদগ্বাঽর্চ্চেদর্চ্চায়ামথ সংমুখঃ ॥ ১৯ ॥ কৃতন্যাসঃ কৃতন্যাসাং মদর্চ্চাং পাণিনামৃজেৎ। কলশং প্রোক্ষণীয়ঞ্চ যথাবদুপসাধয়েৎ ॥ ২০ ॥ তদদ্ভির্দেবযজনং দ্রব্যাণ্যাত্মানমেব চ। প্রোক্ষ্যপাত্রাণি ত্রীণ্যদ্ভিস্তৈস্তৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ ॥ ২১ ॥ পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়ার্থং ত্রীণি পাত্রাণি দৈশিকঃ। হৃদা শীর্ষ্ণাথ

আচোদিতানি সাকল্যেন বিহিতানি যস্য যানি তৈঃ সহ মে পূজাং কুর্য্যাৎ। ন তু তানি পরিত্যজেদিত্যর্থঃ। সম্যক্ পরমেশ্বরবিষয় এব সঙ্কল্পো যস্য তথাভূতঃ সন্। কর্ম্মপাবনীং কর্ম্মনির্হারিণীম্ ॥ ১১ ॥ অর্চ্চাভেদানাহ সার্দ্ধেন। শৈলী শিলাময়ী। লৌহী সুবর্ণাদিময়ী। লেপ্যা মৃচ্চন্দনাদিময়ী। হৃদি পূজায়াং মনোময়ী ॥ ১২ ॥ প্রকর্ষেণ তিষ্ঠত্যস্যামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমৈব জীবস্য ভগবতো মন্দিরম্। যদ্বা প্রতিষ্ঠয়া কলান্যাসেন ভগবন্মন্দিরং ভবতীতি। প্রাসঙ্গাদ্ভেদেন বিশেষমাহ সার্দ্ধেন। উদ্বাসো বিসর্জ্জনম্ ॥ ১৩ ॥ অস্থিরায়ামর্চ্চনে বিকল্পঃ। শালগ্রামে ন কুর্য্যাৎ সৈকত্যাং কুর্য্যাৎ অন্যত্র কুর্য্যাদ্বা ন বেতি। অবিলেপ্যায়াং মৃন্ময়লেখ্যব্যতিরিক্তায়াম্। অন্যত্র বিলেপ্যায়াং লেখ্যায়াঞ্চ পরিমার্জ্জনমেব ॥ ১৪ ॥ ইদানীং সকামনিষ্কামভেদেন বিশেষমাহ দ্রব্যৈরিতি। প্রকর্ষেণ সিদ্ধৈঃ সুশোভনৈঃ। অমায়িনো নিষ্কামস্য ভক্তস্য তু যথালব্ধৈঃ। যত্র চন্দনাদি সর্ব্বথা ন লভ্যতে তত্র হৃদি ভাবেন ভাবনয়া। যদ্বা হৃদি চেন্মদর্চ্চা তদা ভাবেন মনোময়ৈর্দ্রব্যৈরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ অধিষ্ঠানভেদেন প্রধানোপচারমাহ স্নানেতি সার্দ্ধেন। তত্ত্ববিন্যাসো যথাস্থানমঙ্গপ্রধানদেবতানাং তত্তন্মন্ত্রৈঃ স্থাপনম্ ॥ ১৬ ॥ অভ্যর্হণমুপস্থানার্ঘ্যাদিনা পূজনম্। সলিলাদিভিস্তর্পণাদিনা যজনম্। সর্ব্বসাধারণমাহ শ্রদ্ধয়েতি ॥ ১৭ । ১৮ ॥ এবমধিকারাদিব্যবস্থামুক্ত্বা ইদানীং পূজাপ্রকারমাহ শুচিরিতি। সংভৃতাঃ সংভারাঃ পূজাসাধনানি যেন সঃ। প্রাগগ্রৈর্দর্ভৈঃ। যদ্বা প্রাগেবসংভৃতসংভারঃ সন্ আসীনঃ নত্বাসীনঃ সন্ পশ্চাৎ তত্তৎসম্ভারার্থং বারংবারমুত্তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ। প্রাঙ্মুখ উদঙ্মুখো বা আসীনঃ। অর্চ্চায়াস্তু স্থিরায়াং সম্মুখোঽর্চ্চাভিমুখ উপবিষ্টঃ সন্ ॥ ১৯ ॥ অনন্তরং গুর্ব্বাদিনমস্কারপূর্ব্বকং যথোপদেশং স্বস্মিন্ কৃতন্যাসঃ কৃতো মূলমন্ত্রন্যাসো যস্যাং তাং মমার্চ্চাম্ আমৃজেৎ নির্ম্মাল্যাপকর্ষণাদিনা শোধয়েৎ। কলশং পূর্ণকুম্ভম্। প্রোক্ষণীয়ং প্রোক্ষণার্থোদকপাত্রম্ উপসাধয়েৎ চন্দনপুষ্পাদিভিঃ সংস্কুর্য্যাৎ ॥ ২০ ॥ তদদ্ভিঃ প্রোক্ষণীয়াদ্ভির্দেবযজনং দেবপূজাস্থানম্। পাদ্যাদ্যর্থং ত্রীণি পাত্রাণি কলশোদকৈঃ পূরিতানি তৈস্তৈর্দ্রব্যৈঃ সাধয়েৎ। তত্র পাদ্যাদিদ্রব্যাণি। পাদ্যে শ্যামাকদূর্ব্বাব্জবিষ্ণুক্রান্তাদিরিষ্যতে। গন্ধপুষ্পাক্ষতযবকুশাগ্রতিলসর্ষপাঃ। দূর্ব্বাচেতি ক্রমাদর্ঘদ্রব্যা-

শিখয়া গায়ত্র্যা চাভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ২২ ॥ পিণ্ডে বায়্বগ্নিসংশুদ্ধে হৃৎপদ্মস্থাং পরাং মম। অণ্বীং-
জীবকলাং ধ্যায়েন্নাদান্তে সিদ্ধভাবিতাম্ ॥ ২৩ ॥ তয়াত্মভূতয়া পিণ্ডে ব্যাপ্তে সংপূজ্য তন্ময়ঃ
আবাহ্যার্চ্চাদিষু স্থাপ্য ন্যস্তাঙ্গং মাং প্রপূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥ পাদ্যোপস্পর্শার্হণাদীনুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ।
ধর্ম্মাদিভিশ্চ নবভিঃ কল্পয়িত্বাসনং মম ॥ ২৫ ॥ পদ্মমষ্টদলং তত্র কর্ণিকাকেসরোজ্জ্বলম্।
উভাভ্যাং বেদতন্ত্রাভ্যাং মহ্যন্তূভয়সিদ্ধয়ে ॥ ২৬ ॥ সুদর্শনং পাঞ্চজন্যং গদাসীষুধনুর্হলান্।
মুষলং কৌস্তভং মালাং শ্রীবৎসঞ্চানুপূজয়েৎ ॥ ২৭ ॥ নন্দং সুনন্দং গরুড়ং প্রচণ্ডং চণ্ডমেব
চ। মহাবলং বলঞ্চৈব কুমুদং কুমুদেক্ষণম্ ॥ ২৮ ॥ দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিষ্বক্সেনং
গুরূন্ সুরান্। স্বে স্বে স্থানে ত্বভিমুখান্ পূজয়েৎ প্রোক্ষণাদিভিঃ ॥ ২৯ ॥ চন্দনোশীরকর্পূর-
কুঙ্কুমাগুরুবাসিতৈঃ। সলিলৈঃ স্নাপয়েন্মন্ত্রৈর্নিত্যদা বিভবে সতি ॥ ৩০ ॥ স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকেন
মহাপুরুষবিদ্যয়া। পৌরুষেণাপি সূক্তেন সামভী রাজনাদিভিঃ ॥ ৩১ ॥ বস্ত্রোপবীতাভরণ-

---

ষ্টকমুদীরিতম্। জাতীলবঙ্গককোলৈর্ন তমাচমনীয়কমিতি ॥ ২১ ॥ তানি চ ত্রীণি পাত্রাণি
যথাক্রমং হৃদয়াদিমন্ত্রৈর্গায়ত্র্যা চ সর্ব্বাণ্যভিমন্ত্রয়েৎ ২২ ॥ তদনন্তরং পিণ্ডে দেহে। বায়্বগ্নিসংশুদ্ধ
ইতি। কোষ্ঠগতেন বায়ুনা শোষিতে আধারগতেন অগ্নিনা দগ্ধে পুনর্ল্ললাটস্থচন্দ্রমণ্ডলামৃত-
প্লাবনেনামৃতময়ে জাতে তস্মিন্ হৃৎপদ্মস্থাং পরাং শ্রেষ্ঠাং জীবকলাং শ্রীনারায়ণমূর্ত্তিং ধ্যায়েৎ।
কথম্ভূতাম্। নাদান্তে সিদ্ধৈর্ভাবিতাম্। প্রণবস্য অকারোকারমকারবিন্দুনাদাঃ পঞ্চাংশাঃ তত্র
নাদান্তে সিদ্ধৈর্ধ্যাতাম্। তথাচ শ্রুতিঃ। যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিতঃ।
তস্য প্রকৃতিলীনস্য যঃ পরঃ স মহেশ্বর ইতি ॥ ২৩ ॥ তয়াত্মভূতয়া স্বেনৈব ভাবেন চিন্তিতয়া
অমৃতময়ে পিণ্ডে দীপেন প্রভয়া গৃহে ইব ব্যাপ্তে সতি তস্মিন্নেবাদৌ মানসৈরুপচারৈঃ সংপূজ্য
তন্ময়ঃ সন্ অর্চ্চাদিষাবাহ্য স্থাপনমুদ্রয়া স্থাপয়িত্বা ॥ ২৪ ॥ কথং পূজয়েৎ তত্রাহ পাদ্যেতি
দ্বাভ্যাম্। ধর্ম্মাদিভির্ম্মাসনং তত্র পদ্মঞ্চ কল্পয়িত্বা উভাভ্যাং দেবতন্ত্রাভ্যাম্ উভয়সিদ্ধয়ে
মহ্যং পাদ্যাদীন্ প্রকল্পয়েদিত্যন্বয়ঃ। উপস্পর্শ আচমনম্। অর্হণমর্ঘ্যম্। উভয়সিদ্ধয়ে বেদ-
তন্ত্রোক্তভুক্তিমুক্তিপ্রাপ্তয়ে। অয়মর্থঃ। ধর্ম্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যাণি আসনপর্য্যঙ্কস্য অগ্ন্যাদি
চতুষ্কোণেষু পাদাঃ। অধর্ম্মাদীনি পূর্ব্বাদিদিক্ষু গাত্রাণি। ত্রয়ো গুণাঃ পট্টিকাঃ। তত্র পূর্ব্বাদি-
ক্রমেণ মধ্যে চ বিমলোৎকর্ষিণীজ্ঞানাক্রিয়াযোগাপ্রহ্বীসত্যেশানানুগ্রহা ইতি নব শক্তয়ঃ। এবং
যথোপদেশং ধর্ম্মাদিভির্নবভিঃ শক্তিভিশ্চাসনং কল্পয়িত্বেতি। কর্ণিকয়া কেসরৈস্তত্রস্থসূর্য্যাদি-
মণ্ডলৈশ্চ উজ্জ্বলমিত্যর্থঃ ॥ ২৫। ২৬ ॥ আয়ুধাদিপূজামাহ সুদর্শনমিতি ত্রিভিঃ। তত্র ন্যস্তাঙ্গ-
মিত্যঙ্গাবরণপূজা সূচিতা। আসনেনৈব শক্ত্যাবরণমিত্যুক্তম্। ততঃ সুদর্শনাদিমুষলান্তাষ্টা-
য়ুধানি অষ্টদিক্ষু। কৌস্তভমালাশ্রীবৎসান্ উরসি ॥ ২৭ ॥ নন্দাদীন্ পার্ষদান্ অষ্টদিক্ষু।
গরুড়ং পুরতঃ ॥ ২৮ ॥ দুর্গাদীন্ কোণেষু। গুরূন্ বামতঃ। সুরান্ ইন্দ্রাদিলোকপালান্ পূর্ব্বাদি-
দিক্ষু। এবমেতান্ দেবস্যাভিমুখান্ প্রোক্ষণাদিভিরর্ঘ্যাদিভিঃ পূজয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ পাদ্যাদী-
নুপচারান্ প্রকল্পয়েদিত্যুক্তং তানেব গুণবিধিভিঃ প্রপঞ্চয়তি চন্দনেতি ষড্ভিঃ ॥ ৩০ ॥ মন্ত্রানাহ
স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকঃ সুবর্ণং ঘর্ম্মং পরিবেদবেনমিত্যাদিঃ। মহাপুরুষবিদ্যা। জিতং তে পুণ্ডরীকাক্ষ
নমস্তে বিশ্বভাবন। সুব্রহ্মণ্য নমস্তেঽস্তু মহাপুরুষপূর্ব্বজেতি। পৌরুষং সূক্তং সহস্রশীর্ষেত্যাদি
রাজনাদীনি সামানি ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্ত ইত্যস্যামৃচি গীতানি। আদিশব্দেন রৌহি-

পত্রস্রগ্গন্ধলেপৈঃ অলংকুর্ব্বীত সপ্রেম মদ্ভক্তো মাং যথোচিতম্ ॥ ৩২ ॥ পাদ্যমাচমনীয়ঞ্চ গন্ধং সুমনসোঽক্ষতান্ । ধূপদীপোপহার্য্যাণি দদ্যান্মে শ্রদ্ধয়ার্চ্চকঃ ॥ ৩৩ ॥ গুড়পায়সসর্পীংষি শষ্কুল্যাপূপমোদকান্ । সংযাবদধিসূপাংশ্চ নৈবেদ্যং সতি কল্পয়েৎ ॥ ৩৪ ॥ অভ্যঙ্গোন্মর্দ্দনাদর্শদন্তধাবাভিষেচনম্ । অন্নাদ্যগীতনৃত্যানি পর্ব্বণি স্যুরুতান্বহম্ ॥ ৩৫ ॥ বিধিনা বিহিতে কুণ্ডে মেখলাগর্ত্তবেদিভিঃ । অগ্নিমাধায় পরিতঃ সমূহেৎ পাণিনোদিতম্ ॥ ৩৬ ॥ পরিস্তীর্য্যাথ পর্য্যুক্ষেদন্বাধায় যথাবিধি । প্রোক্ষণ্যাসাদ্যদ্রব্যাণি প্রোক্ষ্যাগ্নৌ ভাবয়েত মাম্ ॥ ৩৭ ॥ তপ্তজাম্বূনদপ্রখ্যং শঙ্খচক্রগদাম্বুজৈঃ । লসচ্চতুর্ভুজং শান্তং পদ্মকিঞ্জল্কবাসসম্ ॥ ৩৮ ॥ স্ফুরৎকিরীটকটককটিসূত্রবরাঙ্গদম্ । শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকৌস্তুভং বনমালিনম্ ॥ ৩৯ ॥ ধ্যায়ন্নভ্যর্চ্য দারূণি হবিষাভিঘৃতানি চ । প্রাস্যাজ্যভাগাবাঘারৌ দত্ত্বা চাজ্যপ্লুতং হবিঃ ॥ ৪০ ॥ জুহুয়ান্মূলমন্ত্রেণ ষোড়শর্চ্চাবদানতঃ । ধর্ম্মাদিভ্যো যথান্যায়ং মন্ত্রৈঃ স্বিষ্টিকৃতং বুধঃ ॥ ৪১ ॥ অভ্যর্চ্চ্যাথ নমস্কৃত্য পার্ষদেভ্যো বলিং হরেৎ । মূলমন্ত্রং জপেদ্ব্রহ্ম স্মরন্ নারায়ণাত্মকম্ ॥ ৪২ ॥

পাদানি ॥ ৩১ ॥ বস্ত্রাদ্যুপচারেষু অলঙ্কারলক্ষণং গুণং বিধত্তে পত্রেতি । পত্রাণি কপোলবক্ষঃস্থলাদিষু লিখিতাঃ পত্রভঙ্গ্যঃ । মদ্ভক্তশ্চেৎ সপ্রেম যথা ভবতি তথা ॥ ৩২ ॥ যথোচিতমলঙ্কুর্ব্বীতেত্যুক্তার্থং । সর্ব্বসাধারণং শ্রদ্ধালক্ষণং গুণং বিধত্তে পাদ্যমিতি ॥ ৩৩ ॥ নৈবেদ্যে বৈভবলক্ষণং গুণং বিধত্তে গুড়পায়সেতি । শষ্কুল্যস্তৈলপক্কবিশেষাঃ । আপূপাঃ অপূপানাং মণ্ডকাদীনাং সমূহাঃ । সূপা ব্যঞ্জনানি । সতি বিভব ইতি শেষঃ ॥ ৩৪ ॥ কালভেদেন গুণং বিধত্তে অভ্যঙ্গেতি অভিষেচনং পঞ্চামৃতাদিস্নপনম্ । অন্নাদ্যেতি । অন্নং ভোজ্যম্ আদ্যং ভক্ষ্যম্ । পর্ব্বণি একাদশ্যাদৌ । অন্বহং প্রত্যহং বা । বিভবে সতি ॥ ৩৫ ॥ ফলভূয়স্ত্বার্থিনোঽগ্নাবপি পূজাপ্রকারমাহ । বিধিনা স্বগৃহ্যোক্তপ্রকারেণ । মেখলাদিভিরুপলক্ষিতে । বিহিতে নির্ম্মিতে । তদুক্তং বিস্তারোচ্ছায়তস্তিস্রো মেখলাশ্চতুরঙ্গুলাঃ । হস্তমাত্রো ভবেদ্গর্ত্তঃ সযোনির্বেদিকা তথেত্যাদি । উদিতং প্রজ্বলিতমগ্নিং পরিতঃ সমূহেৎ একত্র মেলয়েৎ ॥ ৩৬ ॥ দর্ভৈঃ পরিস্তীর্য্য পরিতঃ প্রোক্ষয়েৎ । অন্বাধায় অন্বাধানসংজ্ঞকং ব্যাহৃতিভিঃ সমিৎপ্রক্ষেপাদিরূপং কর্ম্ম কৃত্বা অগ্নেরুত্তরতো দ্রব্যাণি হোমোপযোগীনি আসাদ্য নিধায় প্রোক্ষণ্যা প্রোক্ষণীপাত্রোদকেন প্রোক্ষ্য অগ্নৌ মাং ধ্যায়েৎ ॥ ৩৭ ॥ শঙ্খাদিভিরুল্লসন্তঃ শোভমানাশ্চত্বারো ভুজা যস্য তম্ ॥ ৩৮ ॥ স্ফুরন্তি কিরীটাদীনি যস্য তম্ ॥ ৩৯ ॥ হবিষা ঘৃতেন অভিঘৃতানি সংসিক্তানি দারূণি শুষ্কসমিধঃ প্রাস্য প্রক্ষিপ্য । আঘারৌ তৎসংজ্ঞকৌ যাগৌ এবমাজ্যভাগৌ চ দত্ত্বা তদর্থাহুতীর্হুত্বেত্যর্থঃ । তত্রাঘারৌ প্রজাপতয়ে স্বাহা ইন্দ্রায় স্বাহেতি চ উত্তরদক্ষিণপরিধিসন্ধিমারভ্য অগ্নিমধ্যাদপরিধ্যন্তং ঘৃতক্ষারণরূপৌ । আজ্যভাগৌ অগ্নয়ে স্বাহা সোমায় স্বাহেত্যেবং হোমরূপৌ ॥ ৪০ ॥ মূলমন্ত্রেণাষ্টাক্ষরেণ । তথা ষোড়শ ঋচো যস্মিন্ তেন পুরুষসূক্তেন চ অবদানতঃ প্রত্যৃচমাহুতি গ্রহণেনেত্যর্থঃ । পুরুষসূক্তেনাশ্রাবনপক্ষে স এব মূলমন্ত্রেণৈব প্রত্যৃচমবদানতো হোম ইতি । মন্ত্রৈঃ স্বাহান্তৈর্নামমন্ত্রৈঃ যথান্যায়ং পূজাক্রমেণৈব । অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহেত্যেবং স্বিষ্টকৃতঞ্চ হুত্বা ॥ ৪১ ॥ ততো বহ্নিস্থং ভগবন্তমন্তর্যামিণমভ্যর্চ্চ্য অথ নমস্কৃত্য পার্ষদেভ্যো নন্দাদিভ্যোঽষ্টদিক্ষু বলিং হরেৎ । ততঃ পূজাস্থানমাগত্য দেবস্যাগ্রে সমুপবিশ্য যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপেৎ ॥ ৪২ ॥ তত্র উত্তরত্র ভগবতো ভোজনসমাপ্তিং ধ্যাত্বা আচমনং

দত্ত্বাচমনমুচ্ছেষং বিষ্বক্সেনায় কল্পয়েৎ। মুখবাসং সুরভিমৎ তাম্বূলাদ্যমথার্হয়েৎ ॥ ৪৩ ॥ উপগায়ন্ গৃণন্ নৃত্যন্ কর্ম্মাণ্যভিনয়ন্ মম। মৎকথাঃ শ্রাবয়ন্ শৃণ্বন্ মুহূর্ত্তং ক্ষণিকো-ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥ স্তবৈরুচ্চাবচৈঃ স্তোত্রৈঃ পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরপি। স্তুত্বা প্রসীদ ভগবন্নিতি বন্দেত দণ্ডবৎ ॥ ৪৫ ॥ শিরো মৎপাদয়োঃ কৃত্বা বাহুভ্যাঞ্চ পরস্পরম্। প্রপন্নং পাহি মামীশ ভীতং মৃত্যুগ্রহার্ণবাৎ ॥ ৪৬ ॥ ইতি শেষাং ময়া দত্তাং শিরস্যাধায় সাদরম্। উদ্বাস-য়েচ্চেদুদ্বাস্যং জ্যোতির্জ্যোতিষি তৎপুনঃ ॥ ৪৭ ॥ অর্চ্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চ্চয়েৎ। সর্ব্বভূতেষ্বাত্মনি চ সর্ব্বাত্মাহমবস্থিতঃ ॥ ৪৮ ॥ এবং ক্রিয়াযোগপথৈঃ পুমান্ বৈদিকতান্ত্রিকৈঃ। অর্চ্চন্নুভয়তঃ সিদ্ধিং মত্তো বিন্দত্যভীপ্সিতাম্ ॥ ৪৯ ॥ মদর্চ্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপ্য মন্দিরং কারয়েদ্-দৃঢ়ম্। পুষ্পোদ্যানানি রম্যাণি পূজাযাত্রোৎসবাশ্রিতান্ ॥ ৫০ ॥ পূজাদীনাং প্রবাহার্থং মহাপর্ব্বস্বথান্বহম্। ক্ষেত্রাপণপুরগ্রামান্ দত্ত্বা মৎসার্ষ্টিতামিয়াৎ ॥ ৫১ ॥ প্রতিষ্ঠয়া সার্ব্বভৌমং সদ্মনা ভুবনত্রয়ম্। পূজাদিনা ব্রহ্মলোকং ত্রিভির্মৎসাম্যতামিয়াৎ ॥ ৫২ ॥ মামেব নৈরপে-ক্ষ্যেণ ভক্তিযোগেন বিন্দতি। ভক্তিযোগং স লভত এবং যঃ পূজয়েত মাম্ ॥ ৫৩ ॥ যঃ স্বদত্তাং পরৈর্দত্তাং হরেত সুরবিপ্রয়োঃ। বৃত্তিং স জায়তে বিড়্ভুগ্ বর্ষাণামযুতাযুতম্ ॥৫৪॥ কর্ত্তুশ্চ সারথের্হেতোরনুমোদিতুরেব চ। কর্ম্মণাং ভাগিনঃ প্রেত্য ভূয়োভূয়সি তৎফলম্ ॥৫৫॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধব-সংবাদে ঐলগীতং নাম সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

দত্ত্বা উচ্ছেষং বিষ্বক্সেনায় কল্পয়িত্বা তদনুজ্ঞয়া পশ্চাৎ স্বয়ং ভুঞ্জীত। ততঃ সুরভিমৎ সুগন্ধবৎ তাম্বূলাদ্যং মুখবাসং দত্ত্বা অথ পুনরপি অর্হয়েৎ পুষ্পাঞ্জলিনা পূজয়েৎ ॥ ৪৩ ॥ অভিনয়ন্ স্বস্মিন্নাবিষ্কুর্ব্বন্। ক্ষণিকো বৈয়গ্র্যং পরিত্যজ্য লব্ধাবসরো ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥ স্তবস্তোত্রাণাং ভেদং দর্শয়তি পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরপীতি ॥ ৪৫ ॥ কথং প্রণমেদিত্যপেক্ষায়ামাহ শির ইতি। বাহুভ্যাং দক্ষিণোত্তরাভ্যাং পরস্পরং মম দক্ষিণোত্তরৌ পাদৌ গৃহীত্বা। যদ্বা পৃষ্ঠতঃ পরস্পরং নিবদ্ধাভ্যাং কৃতাপরাধ ইব প্রপন্নমিত্যাদিবিজ্ঞপ্ত্যা চ প্রণমেৎ ॥ ৪৬ ॥ ততঃ শেষাগ্রহণ-পূর্ব্বকং বৈকল্পিকোদ্বাসনপ্রকারমাহ ইতীতি। অনয়ৈব প্রার্থনয়া শেষাং নির্ম্মাল্যং ময়া দত্তাং ধ্যাত্বা শিরসি আধায় ধৃত্বা যদ্যুদ্বাসয়েৎ তর্হি প্রতিমায়াং যন্ন্যস্তং জ্যোতিস্তৎ পুনরপি হৃৎপদ্মস্থ-জ্যোতিষ্যেব উদ্বাস্যমুদ্বাসনীয়ম্ ॥ ৪৭ ॥ এতেষু অধিষ্ঠানেষু কিং মুখ্যমিত্যপেক্ষায়ামাহ অর্চ্চা-দিষ্বিতি। যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নত্বধিষ্ঠানে মুখ্যামুখ্যত্বম্। কুতঃ। যতঃ সর্ব্বভূতেষ্বিতি ॥৪৮ ॥ উভয়তঃ ইহামুত্র চ ॥ ৪৯ ॥ সমর্থং প্রত্যাহ মদর্চ্চামিতি ত্রিভিঃ। পুষ্পোদ্যানানি চ কারয়েৎ। পূজাযাত্রোৎসবাশ্রিতান্। পূজা প্রত্যহম্। যাত্রা বিশিষ্টে পর্ব্বণি বহুজনসমাগমঃ। উৎসবো বসন্তাদিমহোৎসবঃ। তদাশ্রিতান্ ক্ষেত্রাদীন্ দত্ত্বা ॥ ৫০ ॥ পূজাযাত্রোৎসবাশ্রিতানিত্যস্য বিবরণম্ পূজাদীনামিতি। প্রবাহার্থং সন্ততানুবৃত্ত্যর্থম্। মৎসার্ষ্টিতাং মৎসমানৈশ্বর্য্যম্ ॥ ৫১ ॥ প্রতিষ্ঠাদীনাং ব্যস্তসমস্তানাং ফলমাহ প্রতিষ্ঠয়েতি। মৎসাম্যতাং ময়া সাম্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ সকামং প্রত্যুক্তমহৈতুকভক্তং প্রত্যাহ মামেবেতি। অহৈতুকো ভক্তিযোগ এব কথং ভবতি তত্রাহ ভক্তিযোগমিতি ॥ ৫৩ ॥ দাতুঃ ফলমুক্তম্ অপহর্ত্তারং নিন্দতি য ইতি। বিড়্ভুক্ বিষ্ঠাভোজী কৃমিঃ ॥ ৫৪ ॥ কর্ত্তুর্যৎফলং তদেবান্যেষামপীত্যাহ কর্ত্তুরিতি। সারথেঃ সহ-

অষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ। পরস্বভাবকর্ম্মাণি ন প্রশংসেন্ন গর্হয়েৎ। বিশ্বমেকাত্মকং পশ্যন্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ১ ॥ পরস্বভাবকর্ম্মাণি যঃ প্রশংসতি নিন্দতি। স আশু ভ্রশ্যতে স্বার্থাদসত্যভিনিবেশতঃ ॥ ২ ॥ তৈজসে নিদ্রয়াপন্নে পিণ্ডস্থো নষ্টচেতনঃ। মায়াং প্রাপ্নোতি মৃত্যুং বা তদ্বন্নানার্থদৃক্ পুমান্ ॥ ৩ ॥ কিং ভদ্রং কিমভদ্রং বা দ্বৈতস্যাবস্তুনঃ কিয়ৎ। বাচোদিতং তদনৃতং মনসা ধ্যাতমেব চ ॥ ৪ ॥ ছায়াপ্রত্যাহ্বয়াভাসা হ্যসন্তোঽপ্যর্থকারিণঃ। এবং দেহাদয়ো ভাবা যচ্ছন্ত্যামৃত্যুতো ভয়ম্। ৫ ॥ আত্মৈব তদিদং বিশ্বং সৃজ্যতে সৃজতি প্রভুঃ। ত্রায়তে ত্রাতি বিশ্বাত্মা হ্রিয়তে হরতীশ্বরঃ ॥ ৬ ॥ তস্মান্নহ্যাত্মনোঽন্যস্মাদন্যো ভাবো নিরূপিতঃ। নিরূপিতেঽয়ং ত্রিবিধা নির্মূলা ভাতিরাত্মনি। ইদং গুণময়ং বিদ্ধি ত্রিবিধং মায়য়া কৃতম্ ॥ ৭ ॥ এতদ্বিদ্বান্ মদুদিতং জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণম্। ন নিন্দতি নচ স্তৌতি লোকে চরতি সূর্য্যবৎ ॥৮॥

কারিণঃ হেতোঃ প্রযোজকস্য অমুঃমাদিতুশ্চ প্রেত্য তৎ ফলমিত্যন্বয়ঃ। কুতঃ। যতঃ কর্ম্মণামেতে ভাগিনো ভাগার্হাঃ। তত্রাপি বিশেষমাহ। ভূয়সি কর্ম্মণি সারথ্যাদৌ চ ভূয়োঽধিকং ফলমিতি ॥ ৫৫ ॥ পয়ঃপাত্রাদিমাত্রেণ পূজিতো যঃ পরং পদম্। প্রাগেব দিশতি প্রীতঃ স কৃষ্ণঃ শরণং মম। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশে তু যঃ পূর্ব্বং বিস্তরেণোপবর্ণিতঃ। জ্ঞানযোগঃ পুনশ্চাসৌ সমাহৃত্য নিরূপ্যতে। ইদানীমতিবিস্তরেণোক্তং জ্ঞানযোগং সংক্ষেপেণ বক্তুমাহ। পরেষাং স্বভাবান্ শান্তঘোরাদীন্ কর্ম্মাণি চ। তত্র হেতুঃ বিশ্বমিতি ॥ ১ ॥ বিপক্ষে দোষমাহ পরেতি। স্বার্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণাৎ। অসতি মিথ্যাভূতে দ্বৈতেঽভিনিবেশাৎ ॥ ২ ॥ ভ্রংশমেব দৃষ্টান্ততো দর্শয়তি। তৈজসে রাজসাহঙ্কারকার্য্যে ইন্দ্রিয়গণে নিদ্রয়া আপন্নে অভিভূতে সতি পিণ্ডস্থো জীবঃ কেবলং মনোমাত্রেণ মায়াং স্বপ্নরূপাং প্রাপ্নোতি ততো মনসি লীনে সতি নষ্টচেতনঃ সন্ মৃত্যুং বা মৃত্যুতুল্যাং সুষুপ্তিং বা প্রাপ্নোতি যথা তদ্বদেব নানার্থদৃক্ দ্বৈতাভিনিবেশী বিক্ষেপং লয়ঞ্চ প্রাপ্নোতি। যথা প্রাজ্ঞসম্পর্কাৎ বিশ্বস্য ভোগক্ষয়লক্ষণো ভ্রংশঃ এবমনাত্মসম্পর্কাদাত্মনোঽপি স্বরূপভ্রংশ ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥ দ্বৈতাসত্যতয়া স্তুতিনিন্দয়োর্নির্ব্বিষয়ত্বং প্রপঞ্চয়তি কিং ভদ্রমিতি সার্দ্ধৈঃ ষড়্ভিঃ। অবস্তুনো দ্বৈতস্য মধ্যে কিং ভদ্রং কিংবা অভদ্রং কিয়দ্ভদ্রং কিয়দভদ্রমিত্যর্থঃ। অনস্তত্বমেবাহ বাচেতি। বাগিন্দ্রিয়োপলক্ষণম্। বাচা উদিতমুক্তং চক্ষুরাদিভিশ্চ যদ্দৃষ্টং তদনৃতমিতি ॥ ৪ ॥ নম্বেবং সতি দেহাদিভাবানামপ্যসত্ত্বাৎ কথং ভয়হেতুত্বং তত্র সদৃষ্টান্তমাহ। ছায়া প্রতিবিম্বঃ। প্রত্যাহ্বয়ঃ প্রতিধ্বনিঃ। আভাসঃ শুক্তিরজতাদিঃ। এতে যথা অসন্তোঽপ্যর্থকারিণো ভবন্তি। আ মৃত্যুতো মৃত্যুমভিব্যাপ্য। যদ্বা মৃত্যুর্লয়ঃ। যাবদ্বৈব লীয়ন্তে তাবৎপর্য্যন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ননু সৃষ্ট্যাদিপ্রতীতিভিরেব দ্বৈতং নিরূপিতং কথমসত্যং স্যাৎ তত্রাহ আত্মৈবেতি সার্দ্ধাভ্যাম্। ত্রায়তে পাল্যতে। ত্রাতি পালয়তি ॥ ৬ ॥ অন্যস্মাৎ সৃজ্যাদিব্যতিরিক্তাৎ। ত্রিবিধা আধ্যাত্মিকাদিরূপা। ভাতিঃ প্রতীতিঃ। ননু কথং নির্মূলং প্রতীয়তে তত্রাহ ইদমিতি ॥ ৭ ॥ জ্ঞানবিজ্ঞানয়োর্নৈপুণং নিষ্ঠাম্। সূর্য্যবৎ সমো ভূত্বা ॥ ৮ ॥ এতন্নিষ্ঠাপ্রাপ্ত্যুপায়মাহ প্রত্যক্ষেণেতি। যদাদ্যন্তবৎ দ্বৈতং তদসদিতি জ্ঞাত্বা

প্রত্যক্ষেণানুমানেন নিগমেনাত্মসংবিদা। আদ্যন্তবদসজ্জ্ঞাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেদিহ ॥ ৯ ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। নৈবাত্মনো ন দেহস্য সংসৃতির্দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ। অনাত্মস্বদৃশোরীশ কস্য স্যাদুপলভ্যতে ॥ ১০ ॥ আত্মাহব্যয়োহগুণঃ শুদ্ধঃ স্বয়ংজ্যোতিরনাবৃতঃ। অগ্নিবদ্দারুবদচিদ্দেহঃ কস্যেহ সংসৃতিঃ ॥ ১১ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। যাবদ্দেহেন্দ্রিয়প্রাণৈরাত্মনঃ সন্নিকর্ষণম্। সংসারঃ ফলবাংস্তাবদপার্থোহপ্যবিবেকিনঃ ॥ ১২ ॥ অর্থে হ্যবিদ্যমানেহপি সংসৃতির্ন নিবর্ত্ততে। ধ্যায়তো বিষয়ানস্য স্বপ্নেহনর্থাগমো যথা ॥ ১৩ ॥ যথা হ্যপ্রতিবুদ্ধস্য প্রস্বাপো বহ্বনর্থভৃৎ। স এব প্রতিবুদ্ধস্য ন বৈ মোহায় কল্পতে ॥ ১৪ ॥ শোকহর্ষভয়ক্রোধলোভমোহস্পৃহাদয়ঃ। অহঙ্কারস্য দৃশ্যন্তে জন্মমৃত্যুশ্চ নাত্মনঃ ॥ ১৫ ॥ দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোহভিমানো জীবোহন্তরাত্মা গুণকর্ম্মমূর্ত্তিঃ। সূত্রং মহানিত্যুরুধেব গীতঃ সংসার আধাবতি কালতন্ত্রঃ ॥ ১৬ ॥ অমূলমেতদ্বহুরূপরূপিতং মনোবচঃপ্রাণশরীরকর্ম্ম। জ্ঞানাসিনোপাসনয়া শিতেন চ্ছিত্ত্বা মুনির্গাং বিচরত্যতৃষ্ণঃ ॥ ১৭ ॥

নিঃসঙ্গো বিচরেৎ। আদ্যন্তবত্ত্বে প্রমাণানি। প্রত্যক্ষেণ ঘটাদি। অনুমানেন সাবয়বত্বেন দৃশ্যং পৃথিব্যাদি। নিগমেন অপ্রত্যক্ষম্ আকাশাদি। আত্মসংবিদা স্বানুভাবেন সর্ব্বং দৃশ্যং আদ্যন্তবদসচ্চেতি জ্ঞাত্বা। নিঃসঙ্গস্তদাশক্তিশূন্যঃ ॥ ৯ ॥ নন্বু যদ্যাত্মসংবিদা সর্ব্বং দৃশ্যমসদিত্যুচ্যতে তর্হ্যাত্মা স্বপ্রকাশঃ দেহাদি চৈতন্যং জড়মিত্যুক্তং স্যাৎ তথাচ সংসারপ্রতিভাসো ন ঘটেতেতি চোদয়তি নৈবেতি। অনাত্মস্বদৃশোর্জড়াজড়য়োঃ। অত্র হেতুঃ। দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ। মাভূদ্দ্বয়োরপি। তত্রাহ উপলভ্যত ইতি ॥ ১০ ॥ এতৎ প্রপঞ্চয়তি আত্মেতি। অব্যয়ত্বাদিপঞ্চবিশেষণৈর্নাশাদিরাগাদিপুণ্যাপুণ্যাজ্ঞানপরিচ্ছেদানামসম্ভবং দর্শয়তি। হেতুহেতুমত্ত্বন্তু যথেষ্টম্। অচিৎ জড়ঃ। অয়ং ভাবঃ। যথৈবাগ্নিদারুণোর্ভেদেনানুপলম্ভেহপি দারু প্রকাশ্যমেব অগ্নিশ্চ প্রকাশকঃ। তথা দেহাত্মনোরপীতি ন সংসৃতিস্তয়োরন্যতরস্যাপি ঘটত ইতি ॥ ১১ ॥ সত্যং তথাপ্যুভয়োরেবমবিবেক এব সংসারাসম্ভনমিত্যাহ যাবদিতি পঞ্চভিঃ। সন্নিকর্ষণং সম্বন্ধঃ। নন্বসঙ্গস্য কুতঃ সম্বন্ধস্তত্রাহ। অবিবেকিনঃ অজ্ঞানকৃত ইত্যর্থঃ। নন্বু স্বপ্রকাশস্য কথমজ্ঞানকৃতঃ সংসারস্তত্রাহ। অপার্থোহপি মিথ্যাভূতোহপি কেবলং ফলবান্ ফলং স্ফূর্ত্তির্নতু তত্ত্বতোহস্তীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ নন্বসতো দেহাদেঃ কুতঃ সংসারস্ফূর্ত্তিহেতুত্বমপি তত্রাহ অর্থে হীতি। অস্য আত্মনঃ ॥ ১৩ ॥ নন্বু কথঞ্চিজ্জ্ঞানতো বিষয়স্ফূর্ত্তির্জীবন্মুক্তস্যাপি দুর্ব্বারেত্যনির্মোক্ষপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ তত্রাহ যথাহীতি। প্রস্বাপঃ স্বপ্নঃ বহূন্ অনর্থান্ বিভর্ত্তি পুষ্ণাতীতি তথা ॥ ১৪ ॥ অহঙ্কারলক্ষণো দেহাদিসন্নিকর্ষ এব সংসারালম্বনমিত্যন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি শোকেতি। সুষুপ্ত্যাদৌ তেষামদর্শনাদহং সুখীতিবৎ চৈতন্যং সুখীতিপ্রতীত্যভাবাচ্চ দৃশ্যত্বাচ্চ সুখাদীনাং কৃশত্বাদিবদ্দ্রষ্টৃধর্ম্মত্বানুপপত্তেরিতি। ভাবঃ। উক্তঞ্চ। সুপ্তেঽহমি ন দৃশ্যন্তে সুখদোষপ্রবৃত্তয়ঃ। অতস্তস্যৈব সংসারো ন মে সংসৃতিসাক্ষিণঃ ॥ ১৫ ॥ নন্বু যদাহঙ্কারস্য সংসারস্তর্হি মুক্তিরপি তস্যৈবেতি মুক্তাবহঙ্কারাবশেষঃ প্রসজ্যেত তত্রাহ দেহেতি। দেহাদিষ্বভিমানো যস্য সঃ। আত্মৈব তেষামন্তর্হিতো জীবঃ। অতএব গুণকর্ম্মময়ী মূর্ত্তির্যস্য সঃ। এবঞ্চ সূক্ষ্মোপাধিভির্বহুধেব সূত্রাদিশব্দৈর্গীতঃ সংসারে পরমেশ্বরাধীনঃ সর্ব্বতো ধাবতি অতো নায়ং দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥ তদেবমহঙ্কারকৃতং বন্ধমুপপাদ্য ইদানীং জ্ঞানেন তন্নিবৃত্তৌ মুক্তিরিত্যাহ অমূলমিতি। বস্তুতো মূলশূন্যমজ্ঞানতস্তু বহুভী রূপৈর্দেবাদিশরীরৈরূপিতং প্রকাশিতম্ ঐন্দ্রজালি-

জ্ঞানং বিবেকো নিগমস্তপশ্চ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমথানুমানম্। আদ্যন্তয়োরস্য যদেব কেবলং কালশ্চ হেতুশ্চ তদেব মধ্যে ॥ ১৮ ॥ যথা হিরণ্যং স্বকৃতং পুরস্তাৎ পশ্চাচ্চ সর্ব্বস্য হিরণ্ময়স্য। তদেব মধ্যে ব্যবহার্য্যমাণং নানাপদেশৈরহমস্য তদ্বৎ ॥ ১৯ ॥ বিজ্ঞানমেতৎ ত্রিয়বস্থমঙ্গ গুণত্রয়ং কারণকার্য্যকর্ত্তৃ। সমন্বয়েন ব্যতিরেকতশ্চ যেনৈব তুর্য্যেণ তদেব সত্যম্ ॥ ২০ ॥ ন যৎ পুরস্তাদুত যন্ন পশ্চাৎ মধ্যে চ তন্ন ব্যপদেশমাত্রম্। ভূতং প্রসিদ্ধঞ্চ পরেণ যদ্যৎ তদেব তৎ স্যাদিতি মে মনীষা ॥ ২১ ॥ অবিদ্যমানোঽপ্যবভাসতে সর্গ এষঃ। ব্রহ্ম স্বয়ং জ্যোতিরতো বিভাতি ব্রহ্মেন্দ্রিয়ার্থাত্মবিকারচিত্রম্ ॥ ২২ ॥ এবং স্ফুটং ব্রহ্মবিবেকহেতুভিঃ পরাপবাদেন

কর্ত্তুম্যমিতি বা। কিং তৎ তদাহ মন ইতি। মনআদীনাং দ্বন্দ্বঃ। যদ্বা মনআদিষু ক্রিয়ত ইতি কর্ম্ম অহঙ্করণঃ গুরোরুপাসনয়া নিশিতেন তীক্ষ্ণেন জ্ঞানখড়্গেন ছিত্ত্বা ॥ ১৭ ॥ তদেব জ্ঞানং স্বরূপসাধনফলৈর্নিরূপয়তি জ্ঞানমিতি। বিবেকো জ্ঞানম্। সাধনান্যাহ। নিগমো বেদঃ। তপঃ স্বধর্ম্মঃ। প্রত্যক্ষং স্বানুভবঃ ঐতিহ্যমুপদেশঃ। অনুমানং তর্কঃ। ফলমাহ আদ্যন্তয়োর্যদস্য জগতঃ মধ্যেঽপি তদেব কেবলং নতু জগদিতি। কিং তৎ। কালঃ কলয়তি প্রকাশয়তি যস্তথা হেতুঃ কারণঞ্চ যৎ তদেব। এতদুক্তং ভবতি। যদস্য বিশ্বস্য কারণং প্রকাশকঞ্চ ব্রহ্ম তদাত্মকমেবৈতন্ন ততঃ পৃথগিত্যেবং নিশ্চয়ফলো নিগমাদিসাধনৈর্জায়তে যো বিবেকস্তজ্জ্ঞানমিতি ॥ ১৮ ॥ তত্র নানাভেদব্যবহারালম্বনস্যাপি বিশ্বস্য কারণমাত্রাত্মকত্বং সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। স্বকৃতং সুষ্ঠু কুণ্ডলাদিরূপেণ অবিরচিতং যদ্ধিরণ্যম্। কীদৃশম্। হিরণ্ময়স্য কুণ্ডলাদেরুৎপত্তেঃ পুরস্তাৎ নাশাচ্চ পশ্চাৎ মধ্যে চ যদস্তি কটকং কুণ্ডলমিত্যাদি নানাব্যপদেশৈর্ব্যবহারং প্রাপ্যমাণমপি তদেব যথা তদ্বদস্য বিশ্বস্য কারণভূতোঽহমেব নানাব্যবহারালম্বনং নতু মত্তঃ পৃথগ্বিশ্বমিতি ॥ ১৯ ॥ তদেবং কার্য্যস্য কারণমাত্রাত্মকতামুক্ত্বা প্রকাশ্যস্য প্রকাশকাত্মকতামাহ বিজ্ঞানমিতি। ত্রিয়বস্থম্। যকারস্য পৃথকপাঠশ্ছন্দোঽনুরোধেন। জাগ্রদাদিত্র্যবস্থং যদ্বিজ্ঞানং মনস্তদবস্থাকারণরূপঞ্চ যদ্ গুণত্রয়ম্। যচ্চ কারণকার্য্যকর্ত্তৃ। কারণমধ্যাত্মং কার্য্যমধিভূতং কর্ত্তৃ অধিদৈবম্ গুণত্রয়কার্য্যভূতং ত্রিবিধং জগৎ। এতৎ যেন তুর্য্যেণ সামান্যজ্ঞানমাত্রেণ সমন্বয়েন ভবতি। যেনানুগতং প্রকাশত ইত্যর্থঃ। তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বং তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতি। তথা চক্ষুষশ্চক্ষুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো যে মনো বিদুরিত্যাদিশ্রুতেশ্চ। ননু বিশেষবিজ্ঞানব্যতিরেকেণ ন তুর্য্যং নামোপলভামহে তত্রাহ। ব্যতিরেকতশ্চ সমাধ্যাদৌ যদস্তি তদেব সত্যমিতি ॥ ২০ ॥ এবং কালত্রয়েঽপ্যব্যভিচারিণঃ সত্যত্বমুক্তং ব্যভিচারিণস্বসত্যতামাহ ন যদিতি। মধ্যে চ তৎ পৃথঙ্ নাস্তি কিন্তু ব্যপদেশমাত্রম্। কুতঃ। যতো যদ্যৎ পরেণ অন্যেন ভূতং জাতং প্রসিদ্ধং প্রকাশিতঞ্চ তত্তদেব কারণপ্রকাশকতাবন্মাত্রং স্যাৎ ন পৃথগিতি মে মনীষা বুদ্ধিঃ। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যম্। সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্মেত্যাদিশ্রুতেঃ। কারণপ্রকাশকব্যতিরেকেণ কার্য্যস্য প্রকাশ্যস্য চানুপলম্ভাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥ এবং সামান্যতঃ কার্য্যপ্রকাশ্যয়োঃ কারণপ্রকাশকাভ্যামভেদমুপপাদ্য প্রস্তুতে তত্ত্বক্ষয় বিবেকপূর্ব্বকং প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মাভেদমাহ অবিদ্যমান ইতি। যোঽয়ং বৈকারিকো বিকারসমূহঃ স এষ প্রাগবিদ্যমানো রাজসসর্গঃ। রজো দ্বারেণ ব্রহ্মকার্য্যভূত ইত্যর্থঃ। অবভাসতেঽপি অন্যপ্রকাশ্যশ্চেত্যর্থঃ। ব্রহ্ম তু স্বয়ং স্বতঃ সিদ্ধং নতু কার্য্যমিত্যর্থঃ। জ্যোতিশ্চ

বিশারদেন। ছিত্বাত্মসন্দেহমুপারমেত স্বানন্দতুষ্টোঽখিলকামুকেভ্যঃ ॥ ২৩ ॥ নাত্মা বপুঃ পার্থিবমিন্দ্রিয়াণি দেবা হ্যসুর্বায়ুর্জ্জলং হুতাশঃ। মনোঽন্নমাত্রং ধিষণা চ সত্ত্বমহঙ্কৃতিঃ খং ক্ষিতিরর্থসাম্যম্ ॥ ২৪ ॥ সমাহিতৈঃ কঃ করণৈর্গুণাত্মভির্গুণো ভবেন্মৎসুবিবিক্তধাম্নঃ। বিক্ষিপ্যমাণৈরুত কিংনু দূষণং ঘনৈরুপেতৈর্বিগতৈ রবেঃ কিম্ ॥ ২৫ ॥ যথা নভো বায়্বনলাম্বুভূগুণৈর্গতাগতৈর্বর্ত্তুগুণৈর্ন সজ্জতে। তথাঽক্ষরং সত্ত্বরজস্তমোমলৈরহংমতেঃ সংসৃতিহেতুভিঃ পরম্ ॥ ২৬ ॥ তথাপি সঙ্গ পরিবর্জ্জনীয় গুণেষু মায়ারচিতেষু তাবৎ। মদ্ভক্তিযোগেন দৃঢ়েন যাবদ্ রজো নিরস্যেত মনঃকষায়ঃ ॥ ২৭ ॥ যথাময়োঽসাধু চিকিৎসিতো নৃণাং পুনঃ পুনঃ সন্তুদতি প্ররোহন্। এবং মনোঽপক্ককষায়কর্ম্ম কুযোগিনং বিধ্যতি সর্ব্বসঙ্গম্ ॥ ২৮ ॥ কুযোগিনো যে বিহিতান্তরায়ৈর্ম্মনুষ্যভূতৈস্ত্রিদশোপসৃষ্টৈঃ। তে প্রাক্তনাভ্যাসবলেন ভূয়ো যুঞ্জন্তি যোগং নতু কর্ম্মতন্ত্রম ॥ ২৯॥ করোতি কর্ম্ম ক্রিয়তে চ জন্তুঃ কেনাপ্যসৌ চোদিত

প্রকাশকমিত্যর্থঃ। অতঃ কারণাদিন্দ্রিয়াণি চ অর্থাস্তন্মাত্রাণি চ। আত্মমনশ্চ। দেবানামপ্যুপলক্ষণম্। বিকারাঃ পঞ্চভূতানি এবং চিরং ব্রহ্মৈব ভাতীতি ॥ ২২ ॥ উপসংহরতি। এবং নিগমতপঃপ্রত্যক্ষৈতিহ্যানুমানৈঃ স্ফুটং যথা ভবতি তথা ব্রহ্মবিবেকহেতুভিস্তথাপরস্য দেহাদেরপবাদেন আত্মনিরাসেন চ। কীদৃশেন। বিশারদেন নিপুণেন গুরুণা নিমিত্তভূতেনেতি বা। আত্মবিষয়ং সন্দেহং ছিত্বা স্বানন্দতুষ্টঃ সন্ অখিলেভ্যঃ কামুকেভ্য ইন্দ্রিয়াদিভ্য উপারমেত নিঃসঙ্গো ভবেৎ ॥ ২৩ ॥ পরাপবাদং প্রপঞ্চয়তি। বপুরাত্মা ন ভবতি পার্থিবত্বাৎ ঘটবৎ। তথা ইন্দ্রিয়াণি তদধিষ্ঠাতারো বা দেবাঃ অসুঃ প্রাণঃ ধিষণা বুদ্ধিঃ সত্ত্বং চিত্তম্ অহঙ্কৃতিরিত্যেতে আত্মা ন ভবন্তি। কুতঃ। অন্নমাত্রম্। অন্নোপষ্টম্ভত্বাৎ শরীরবৎ। বায়ুর্জ্জলং হুতাশস্তেজঃ খং ক্ষিতিরিতি পঞ্চভূতানি অর্থাঃ শব্দাদয়ঃ সাম্যং প্রকৃতিশ্চ নাত্মা জড়ত্বাদ্ঘটবদিতি। যদ্বা চিশব্দেনানুমানান্তরাণি সূচিতানি। তদ্যথা ইন্দ্রিয়াণ্যাত্মান ভবন্তি। করণত্বাদ্বাস্যাদিবৎ। দেবাশ্চ বৈকারিকত্বান্মনোবৎ। প্রাণশ্চ বায়ুত্বাদ্বাহ্যবায়ুবদিত্যাদি ॥ ২৪ ॥ এবং বিবেকজ্ঞানবতো মুক্তস্য নেন্দ্রিয়াদিকৃতগুণদোষসম্বন্ধ ইত্যাহ সমাহিতৈরিতি। মৎসুবিবিক্তধাম্নঃ মম সুষ্ঠু বিবিক্তং ধাম স্বরূপং যেন তস্য। প্রকাশকস্য প্রকাশ্যগুণদোষা ন ভবন্তীতি রবিদৃষ্টান্তেনোক্তম্ ॥ ২৫ ॥ অসঙ্গব্রহ্মত্বেনাবস্থিতস্য ন কেঽপি গুণদোষা ইত্যাকাশদৃষ্টান্তেনাহ যথেতি। বায়্বাদীনাং শোষণদহনক্লেদনরজোধূসরত্বাদিভির্গতাগতৈরাগমাপায়িভির্ঋতুগুণৈঃ শীতোষ্ণাদিভির্বা। অহংমতেরহঙ্কারাৎ পরমক্ষরং সংসৃতিহেতুভির্ন যুজ্যতে। যদ্বা অহঙ্কারস্য সংসৃতিহেতুভিরিতি ॥ ২৬ ॥ মুক্তবদসম্যগ্জ্ঞানী ন যথেষ্টমাচরেদিত্যাহ দ্বাভ্যাম্। তথাপীতি। গুণেষু বিষয়েষু রজো রাগঃ। মনসঃ কষায় ইতি চুনিরাসন্যমাহ ॥ ২৭ ॥ তদেব দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি যথেতি। নৃণামাময়ো রোগঃ। অসাধু অসম্যক্ যথা ভবতি তথা। অপক্ককষায়কর্ম্ম অদগ্ধাঃ কষায়া রাগাদয়স্তন্মূলানি কর্ম্মাণি চ যস্মিংস্তৎ। অতএব সর্ব্বসঙ্গং সর্ব্বেষু পুত্রাদিষু সজ্জমানং মনঃ কুযোগিনম্ অসম্যগ্জ্ঞানিনং বিধ্যতি ভ্রংশয়তি ॥ ২৮ ॥ ননু কথঞ্চিদ্বিষয়সঙ্গে যদি যোগভ্রংশঃ স্যাৎ অলং তর্হি সাপায়েন যোগমার্গেণ তত্রাহ কুযোগিন ইতি। মনুষ্যভূতৈর্বন্ধুশিষ্যাদিরূপৈস্ত্রিদশৈরুপসৃষ্টৈঃ প্রেরিতৈঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। যস্মাৎ তদেষাং ন প্রিয়ং যদেতন্মনুষ্যা বিদ্যুরিতি। ভূয়ো জন্মান্তরে। নতু কর্ম্মতন্ত্রং কর্ম্মবিস্তারম্ ॥ ২৯ ॥ ননু বিদ্বানপি সর্ব্বথা কর্ম্ম দুষ্পরিহরমিতি পুনঃ সংসারঃ স্যাদিত আহ

আ নিপাতাৎ। ন তত্র বিদ্বান্ প্রকৃতৌ স্থিতোঽপি নিবৃত্ততৃষ্ণঃ স্বসুখানুভূত্যা॥ ৩০॥ তিষ্ঠন্তমাসীনমুত ব্রজন্তং শয়ানমুক্ষন্তমদন্তমন্নম্। স্বভাবমন্যৎ কিমপীহমানমাত্মানমাত্মস্থমতির্ন বেদ॥ ৩১॥ যদি স্ম পশ্যত্যসদিন্দ্রিয়ার্থং নানানুমানেন বিরুদ্ধমন্যৎ। ন মন্যতে বস্তুতয়া মনীষী স্বাপ্নং যথোত্থায় তিরোদধানম্॥৩২॥ পূর্ব্বং গৃহীতং গুণকর্ম্মচিত্রমজ্ঞানমাত্মন্যবিবিক্তমঙ্গ। নিবর্ত্ততে তৎ পুনরীক্ষয়ৈব ন গৃহ্যতে নাপি বিসৃজ্য আত্মা॥৩৩॥ যথা হি ভানোরুদয়ো নৃচক্ষুষাং তমো নিহন্যান্নতু সদ্বিধত্তে। এবং সমীক্ষা নিপুণা সতী মে হন্যাৎ তমিস্রং পুরুষস্য বুদ্ধেঃ॥৩৪॥ এষ স্বয়ংজ্যোতিরজোঽপ্রমেয়ো মহানুভূতিঃ সকলানুভূতিঃ। একোঽদ্বিতীয়ো বচসাং বিরামে যেনেষিতা বাগসবশ্চরন্তি॥৩৫॥ এতাবানাত্মসম্মোহো যদ্বিকল্পস্তু কেবলে। আত্মন্‌ৃতে

করোতীতি। বিদ্বযোঽন্যোঽসৌ জন্তুর্দেহ এব ভোজনাদি কর্ম্ম করোতি ক্রিয়তে বিক্রিয়তে চ। তেন কর্ম্মণা পুষ্ট্যাদ্যপি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। কেনাপি সংস্কারাদিনা চোদিত আনিপাতান্মরণপর্য্যন্তং করোতি। বিদ্বাংস্তু প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোঽপি তত্র কর্ম্মণি ন বিক্রিয়তে। নিরহঙ্কারিত্বাৎ হর্ষবিষাদাদিভিঃ সংসারং ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ॥ ৩০। কিঞ্চ আস্তাং তাবদ্দৈহিককর্ম্মভির্বিকারশঙ্কা যতো দেহমপ্যসৌ ন পশ্যতীত্যাহ তিষ্ঠন্তমিতি। উক্ষন্তং মূত্রয়ন্তম্। স্বভাবপ্রাপ্তমন্যদপি দর্শনস্পর্শনাদি ঈহমানং কুর্ব্বন্তমাত্মানং দেহম্॥ ৩১॥ নন্বিন্দ্রিয়বতঃ সর্ব্বথা কথমদর্শনং সম্ভবতি তত্রাহ যদি স্মেতি॥ যদ্যপ্যসতাং বহির্মুখানামিন্দ্রিয়াণামর্থং বিষয়ং পশ্যতি তথাপি নানাত্বান্মিথ্যাস্বপ্নবদিত্যনুমানেন বিরুদ্ধং বাধিতং সৎ অন্যৎ আত্মব্যতিরিক্তং মনীষী বস্তুতয়া ন মন্যতে। স্বপ্নাদুত্থায় প্রবুদ্ধ্য সংস্কারমাত্রেণ স্বাপ্নং বিষয়ং স্ফুরন্তম্ অতএব স্বয়মেব তিরোভবন্তং যথা তদ্বৎ॥ ৩২॥ তদেবমাত্মা ন বিক্রিয়ত ইত্যুক্তম্। নন্বেতদনুপপন্নং বন্ধাবস্থায়াং ত্যজ্যমানত্বাৎ মুক্তাবস্থায়াঞ্চ গৃহ্যমাণত্বাৎ। নহি ব্রীহয়োঽবঘাতেন ব্রীহিভাবত্যাগতণ্ডুলীভাবেন। গৃহ্যমাণা ন বিক্রিয়ন্তে তত্রাহ পূর্ব্বমিতি। বন্ধাবস্থায়াং গুণৈঃ কর্ম্মভিশ্চ চিত্রমজ্ঞানকার্য্যং দেহেন্দ্রিয়াদিলক্ষণম্ আত্মন্যধ্যাসেনাবিবিক্তং গৃহীতমাসীৎ তদেব পুনর্জ্ঞানেন নিবর্ত্ততে। আত্মা তু ন কেনাপি রূপেণ গৃহ্যতে নাপি ত্যজ্যতে। অয়ং ভাবঃ। মুক্তেঃ ক্রিয়াফলত্বে ভবেদেতাবদাত্মনো বিকারঃ তস্যাস্থারেঽপি অজ্ঞানমাত্রনিবৃত্তিরূপত্বাৎ নাত্মসংস্পর্শিত্বং বন্ধমোক্ষয়োঃ। অতো ন বিকার ইতি॥ ৩৩॥ এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি যথেতি। নতু পূর্ব্বমেব সৎ ঘটাদি পুনর্বিধত্তে করোতি। সে যা সমীক্ষা আত্মবিদ্যা॥ ৩৪॥ আত্মনো নির্ব্বিকারতাং প্রপঞ্চয়তি। এষ ইত্যনেন অপরোক্ষতয়া নিত্যপ্রাপ্তস্য আত্মনঃ প্রাপ্তিং বারয়তি। স্বয়ংজ্যোতিরিত্যনেন অজ্ঞানমলাপাকরণলক্ষণাং বিকৃতিং বারয়তি। অজ ইত্যুৎপত্তিং বারয়তি। অপ্রমেয় ইতি জ্ঞানলক্ষণাতিশয়াধানেন সংস্কারম্। মহানুভূতিরিতি দেশকালপরিচ্ছেদাভাবেন অস্তিত্ববৃদ্ধিবিপরিণামাপক্ষয়নাশান্। স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বাদৌ হেতুঃ সকলানুভূতিরিতি। একোঽদ্বিতীয় ইতি বিকারহেতোরন্যস্যাভাবাৎ ন কোঽপি বিকার ইতি দর্শয়তি। নন্বশ্রুতিবিষয়স্য কথং স্বয়ংজ্যোতিষ্ট্বাদি তত্রাহ। বচসাং বিরামে অগোচরত্বেন নিবৃত্তৌ সত্যাম্। তথাচ শ্রুতিঃ। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি। তত্র হেতুঃ। যেনেষিতাঃ প্রেষিতাঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। কেনেষিতং পততি প্রেষিতং মনঃ কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতি যুক্তঃ। কেনেষিতাং বাচমিমাং বদন্তি চক্ষুঃশ্রোত্রং ক উ দেবো যুনক্তি। শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো মনো যদ্বাচো হ বাচং প্রাণস্য প্রাণমুত চক্ষুষশ্চক্ষুরিতি॥ ৩৫॥

স্বমাত্মানমলম্বো ন যস্য হি ॥৩৬॥ যন্নামাকৃতিভির্গ্রাহ্যং পঞ্চবর্ণমবাধিতম্। ব্যর্থেনাপ্যর্থবাদোঽয়ং দ্বয়ং পণ্ডিতমানিনাম্ ॥ ৩৭ ॥ যোগিনোঽপক্কযোগস্য যুঞ্জতঃ কায় উত্থিতৈঃ। উপসর্গৈর্বিহন্যেত তত্রায়ং বিহিতো বিধিঃ ॥ ৩৮ ॥ যোগধারণয়া কাংশ্চিদাসনৈর্ধারণান্বিতৈঃ। তপোমন্ত্রৌষধৈঃ কাংশ্চিদুপসর্গান্ বিনির্দহেৎ ॥৩৯॥ কাংশ্চিন্মমানুধ্যানেন নামসঙ্কীর্ত্তনাদিভিঃ। যোগেশ্বরানুবৃত্ত্যা বা হন্যাদশুভদান্ শনৈঃ ॥৪০॥ কেচিদ্দেহমিমং ধীরাঃ সুকল্পং বয়সি স্থিরম্। বিধায় বিবিধোপায়ৈরথ যুঞ্জন্তি সিদ্ধয়ে ॥ ৪১ ॥ নহি তৎ কুশলাদৃত্যং তদায়াসো হ্যপার্থকঃ। অন্তবত্ত্বাচ্ছরীরস্য ফলস্যেব বনস্পতেঃ ॥ ৪২ ॥ যোগং নিষেবতো নিত্যং কায়শ্চেৎ কল্পতামিয়াৎ। তচ্ছ্রদ্দধ্যান্ন মতিমান্ যোগমুৎসৃজ্য মৎপরঃ ॥ ৪৩ ॥ যোগচর্য্যামিমাং যোগী বিচরন্মদপাশ্রয়ঃ। নান্তরায়ৈর্বিহন্যেত নিঃস্পৃহঃ স্বসুখানুভূঃ ॥ ৪৪ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসংবাদে পরমার্থনির্ণয়োঽষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

অদ্বিতীয়ত্বমুপপাদয়িতুং ভেদস্য অবাস্তবত্বমাহ এতাবানিতি। কেবলেঽভিন্নে আত্মন্ আত্মনি বিকল্প ইতি যৎ এতাবান্ সর্ব্বোঽপি আত্মনো মনসঃ সম্মোহো ভ্রমঃ। যতঃ স্বমাত্মানমৃতে বিনা যস্য বিকল্পস্য অবলম্ব আশ্রয়ো নাস্তি। রজতভ্রমস্যেব শুক্তিং বিনা। নেহ নানাস্তি কিঞ্চন। ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়তে। যুক্তা হ্যস্য হরয়ঃ শতা দশেত্যাদি শ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥ কেচিৎ পুনঃ প্রত্যক্ষাদিপ্রতীতস্য প্রপঞ্চস্য বাধাযোগাৎ বেদান্তার্থানাঞ্চ ক্রত্বর্থকর্ত্তৃপ্রতিপাদনপরত্বেন অর্থবাদত্বাৎ দ্বৈতং সত্যমিতি মন্যন্তে তন্মতমনূদ্য দূষয়তি যদিতি। নামাকৃতিভির্গ্রাহ্যং নামরূপোপলক্ষিতং পঞ্চবর্ণং পঞ্চভূতাত্মকং দ্বয়ং দ্বৈতং যৎ তদবাধিতমিতি। পণ্ডিতমানিনাম্ অত্র বয়মেব পণ্ডিতা ইত্যভিমানবতাং বেদান্তেষু অয়মর্থবাদ ইতি প্রতীতির্ন তত্ত্ববিদাম্। যতো ব্যর্থেনাপি বিনাপ্যর্থেন সা প্রতীতিঃ। তথাহি ন তাবদ্বিধ্যেকবাক্যত্বং তেষামস্তি যতোঽর্থবাদত্বং স্যাৎ। নচাকর্ত্তৃভোক্তৃপরমানন্দরূপাত্মপ্রতিপাদনং কর্ম্মবিধিশেষত্বাং ভজতে। নচাবাধিতত্বং দ্বৈতস্য নামরূপাত্মকত্বাৎ গ্রাহ্যত্বাৎ পঞ্চবর্ণাত্মকত্বাৎ। স্বপ্নবদিত্যাদ্যনুমানৈর্বাচারম্ভণাদিশ্রুতিভিশ্চ বাধিতত্বাদিতি ॥ ৩৭ ॥ তদেবং জ্ঞানযোগং সপরিকরং নিরূপ্য ইদানীং তন্নিষ্ঠস্য বিঘ্নপ্রতিকারমাহ যোগিন ইতি ত্রিভিঃ। যোগং যুঞ্জতঃ কায়ো যদ্যপরেবোৎপন্নৈরুপসর্গৈ রোগাদ্যুপদ্রবৈর্বিহন্যেত অভিভূয়েত। বিধিঃ প্রতিকারঃ ॥ ৩৮ ॥ যোগধারণয়া সোমসূর্য্যাদিধারণয়া সন্তাপশৈত্যাদীন্। আসনৈর্বায়ুধারণান্বিতৈর্বাতাদিরোগান্। তপোমন্ত্রৌষধৈঃ পাপগ্রহসর্পাদিকৃতান্ ॥ ৩৯ ॥ মমানুধ্যানাদিভিঃ কামাদীন্। যোগেশ্বরানুবৃত্ত্যা দম্ভমানাদীন্ হন্যাৎ ॥ ৪০ ॥ অন্যে তু দেহসিদ্ধ্যর্থমেবৈতৎ সর্ব্বং কুর্ব্বন্তি তদ্দূষয়তি। কেচিৎ পুনরেভিরেবৈশ্চোপায়ৈর্দেহমেব সুকল্পং জরারোগাদিবিহিতং বয়সি তারুণ্যে স্থিরঞ্চ কৃত্বা অন্যদপরকায়প্রবেশাদিসিদ্ধয়ে তত্তদ্ধারণারূপং যোগং যুঞ্জন্তি নতু জ্ঞাননিষ্ঠারূপম্ ॥ ৪১ ॥ কুশলৈঃ প্রাজ্ঞৈরাদরণীয়ং ন ভবতি। বনস্পতিবদাত্মৈব স্থায়ী শরীরন্তু ফলবন্নশ্বরমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ নন্ু ক্বচিৎ সমাধ্যঙ্গত্বেনাপি প্রাণায়ামাদিযোগে ক্রিয়মাণে জরারোগাদ্যভাবো দৃশ্যতে। সত্যম্ তথাপি সমাধিমুৎসৃজ্য ন তত্র সজ্জেতেত্যাহ যোগমিতি। তৎ তাং দেহসিদ্ধিং ন শ্রদ্দধ্যাৎ বিশ্বসেৎ ॥ ৪৩ ॥ তদেবং বিঘ্নপ্রতিকারৈর্যোগং কুর্ব্বাদিত্যুক্তং মচ্ছরণস্য তু ন বিঘ্নশঙ্কাপীত্যাহ যোগচর্য্যামিতি। বিচরন্ স্বসুখে অনুভূরনুভূতির্যস্য সঃ। স্পৃহামূলা হি বিঘ্নাঃ সা চ মদপাশ্রয়স্য নিবর্ত্ততে অতোঽন্তরায়ৈরবিহতঃ স্বানন্দপূর্ণো ভবতীতি ॥ ৪৪ ॥ সমাহৃত্য স্বযোগস্থ সমস্তোপনিষদ্রসম্। সখ্যে সুধাত্মসং ভক্তিং মুক্তৌ পুনরুপাদিশৎ। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে অষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীউদ্ধব উবাচ। সুদুস্তরামিমাং মন্যে যোগচর্য্যামনাত্মনঃ। যথাঞ্জসা পুমান্ সিধ্যেৎ তন্মে ব্রূহ্যঞ্জসাচ্যুত॥ ১॥ প্রায়শঃ পুণ্ডরীকাক্ষ যুঞ্জন্তো যোগিনো মনঃ। বিষীদন্ত্যসমাধানান্মনোনিগ্রহকর্শিতাঃ॥ ২॥ অথাত আনন্দদুঘং পদাম্বুজং হংসাঃ শ্রয়েরন্নরবিন্দলোচন। সুখং নু বিশ্বেশ্বর যোগকর্ম্মভিস্ত্বন্মায়য়ামী বিহতা ন মানিনঃ॥ ৩॥ কিং চিত্রমচ্যুত তবৈতদশেষবন্ধো দাসেষ্বনন্যশরণেষু যদাত্মসাত্ত্বম্। যোঽরোচয়ৎ সহ মৃগৈঃ স্বয়মীশ্বরাণাং শ্রীমৎ কিরীটতটপীড়িতপাদপীঠঃ॥ ৪॥ তং ত্বাখিলাত্মদয়িতেশ্বরমাশ্রিতানাং সর্ব্বার্থদং স্বকৃতবিদ্বিসৃজেত কো নু। কো বা ভজেৎ কিমপি বিস্মৃতয়েঽনু ভূত্যৈ কিংবা ভবেন্ন তব পাদরজোজুষাং নঃ॥ ৫॥ নৈবোপন-

---

উনত্রিংশে তু যঃ পূর্ব্বং বিস্তরেণ নিরূপিতঃ। ভক্তিযোগস্তমেবাহ স্বভক্তায় সমাসতঃ॥ অতিক্লেশমিবালক্ষ্য যোগেঽসঙ্গৈকসম্পদি। সুখোপায়ং পুনঃ কৃষ্ণমুদ্ধবঃ পরিপৃচ্ছতি॥ অনাত্মনোঽবশীকৃতমনসঃ। অঞ্জসা অপ্রয়াসতো যথা সিধ্যেৎ তৎ তথা অঞ্জসা সুবোধং যথা তথা মে ব্রূহি॥ ১॥ সুদুষ্করতাং প্রপঞ্চয়তি প্রায়শ ইতি। মনো যুঞ্জন্তো নিগৃহ্নন্তো বিষীদন্তি ক্লিশ্যন্তি। কুতঃ। অসমাধানাৎ অনিগ্রহাৎ। কথঞ্চিন্মনসো নিগ্রহে চ কর্শিতাঃ শ্রান্তাঃ সন্তঃ॥ ২॥ যস্মাদেবং কেবলং বিষীদন্তি অথাতঃ অতএব যে হংসাঃ সারাসারবিবেকচতুরাস্তে তু আনন্দদুঘং সমস্তানন্দপরিপূরকং তব পদাম্বুজমেব সুখং যথা ভবতি তথা নু নিশ্চিতং শ্রয়েরন্ সেবন্তে। অমী তু ত্বন্মায়য়া বিহতাঃ। কে। যে যোগকর্ম্মভির্মানিনঃ সন্তো ন শ্রয়ন্তে। যদ্বা অমী ত্বদ্ভক্তাঃ ত্বন্মায়য়া ন বিহতাঃ অতএব যোগকর্ম্মভিঃ কৃত্বা মানিনো ন ভবন্তি। অন্যে তু ত্বন্মায়য়া মোহিতাঃ সন্তো বয়ং যোগজ্ঞা বয়ং কর্ম্মকুশলা ইতি কেবলং গর্ব্বিতা ভবন্তি ন তু মুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ॥ ৩॥ ত্বদ্ভক্তাস্তু ত্বৎপ্রসাদেন কৃতার্থা ভবন্তীতি নাতিচিত্রমিত্যাহ কিমিতি। অনন্যশরণেষু দাসেষু তবাত্মসাত্ত্বং তদধীনত্বং যদ্যথা নন্দগোপীবলিপ্রভৃতিষু এতৎ কিং চিত্রং নাশ্চর্য্যমিত্যর্থঃ। যতো ভবান্ শ্রীরামরূপেণ মৃগৈর্বানরৈঃ সহ সাহিত্যং সখ্যমিতি যাবৎ। অরোচয়ৎ প্রীত্যা কৃতবান্। কথম্ভূতঃ। ঈশ্বরাণাং ব্রহ্মাদীনাং যানি শ্রীমন্তি কিরীটানি তেষাং তটান্যগ্রাণি তৈঃ পীড়িতং বিলুঠিতং পাদপীঠং যস্য। স্বয়ং তথাভূতোঽপি সন্॥ ৪॥ অতস্ত্বাং পরিত্যজ্য কো নামান্যৎ সংশ্রয়েদিত্যাহ তং ত্বেতি। তমেবংভূতং ত্বাং কো নু বিসৃজেৎ ন ভজেৎ। কথংভূতঃ। স্বকৃতবিৎ বলিপ্রহ্লাদাদিষু ত্বয়া কৃতমনুগ্রহং জানন্। যদ্বা স্বস্মিন্নেবান্তর্যামিতয়া কৃতমুপকারং বিদ্বান্। তদেবাহ অখিলাত্মদয়িতেশ্বরম্। অখিলস্য জগত আত্মানং চেতয়িতারম্ আত্মত্বাদেব দয়িতং প্রেষ্ঠং সুসেব্যম্ ঈশ্বরত্বাদবশ্যভজনীয়ম্। কিঞ্চ আশ্রিতানাং সর্ব্বার্থদম্। তর্হি কিং ফলোদ্দেশেনাহং সেব্যঃ। নহি নহি। কিমপি অনিরুক্তং ব্রহ্মাতিরিক্তং স্বর্গাদি ত্বয়া দত্তমপি কো বা ভজেৎ সেবেত। কথম্ভূতং তৎ। যৎ কেবলং ভূত্যৈ ইন্দ্রিয়ভোগায় অনু অনন্তরমেব হি বিস্মৃতয়ে ভবতি। যদ্বা ত্বদ্ব্যতিরিক্তং কিমপি দেবতান্তরং ধর্ম্মজ্ঞানাদিসাধনং বা ভূত্যৈ ঐশ্বর্য্যায় সংসারস্য বিস্মৃতয়ে মোক্ষায় বা কো ভজেৎ ন কোঽপি। নন্ তৎসাধনং বিনা ভোগমোক্ষাদি ফলং কথং স্যাৎ তত্রাহ কিংবেতি। তদুক্তম্। যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে। তয়া বিনা তদাপ্নোতি নরো নারায়ণাশ্রয় ইতি॥ ৫॥ আস্তামন্যভজনবার্ত্তা ত্বৎকৃতোপকারস্য ত্বয্যাত্মনিবেদনেনৈব নিষ্কৃতির্নাস্তীত্যাহ নৈবেতি। অপচিতিং প্রত্যুপকারমানৃণ্যমিতি যাবৎ। কবয়ো ব্রহ্মবিদোঽপি নৈব প্রাপ্নুবন্তি। যতঃ ত্বৎকৃতমুপকারং

স্ত্ব্যপচিতং কলয়ন্তমীশ ব্রহ্মায়ুষাপি কৃতমৃদ্ধমুদঃ স্মরন্তঃ। যোঽন্তর্বহিস্তনুভৃতামশুভং বিধুন্ব-ন্নাচার্য্যচৈত্ত্যবপুষা স্বগতিং ব্যনক্তি ॥ ৬ ॥ শ্রীশুক উবাচ। ইত্যুদ্ধবেনাত্যনুরক্তচেতসা পৃষ্টো জগৎক্রীড়নকঃ স্বশক্তিভিঃ। গৃহীতমূর্ত্তিত্রয় ঈশ্বরেশ্বরো জগাদ সপ্রেমমনোহরস্মিতঃ ॥ ৭ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। হন্ত তে কথয়িষ্যামি মম ধর্ম্মান্ সুমঙ্গলান্। যান্ শ্রদ্ধয়াচরন্ মর্ত্ত্যো মৃত্যুং জয়তি দুর্জ্জয়ম্ ॥ ৮ ॥ কুর্য্যাৎ সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি মদর্থং শনকৈঃ স্মরন্। ময্যর্পিতমনশ্চিত্তো মদ্ধর্ম্মাত্মমনোরতিঃ ॥ ৯ ॥ দেশান্ পুণ্যানাশ্রয়েত মদ্ভক্তৈঃ সাধুভিঃ শ্রিতান্। দেবাসুরমনুষ্যেষু মদ্ভক্তাচরিতানি চ ॥ ১০ ॥ পৃথক্ সত্রেণ বা মহ্যং পর্ব্বযাত্রামহোৎসবান্। কারয়েদ্গীত-নৃত্যাদ্যৈর্ম্মহারাজবিভূতিভিঃ ॥ ১১ ॥ মামেব সর্ব্বভূতেষু বহিরন্তরপাবৃতম্। ঈক্ষেতাত্মনি চাত্মানং যথা খমমলাশয়ঃ ॥ ১২ ॥ ইতি সর্ব্বাণি ভূতানি মদ্ভাবেন মহাদ্যুতে। সভাজয়ন্ মন্যমানো জ্ঞানং কেবলমাশ্রিতঃ ॥ ১৩ ॥ ব্রাহ্মণে পুক্কসে স্তেনে ব্রহ্মণ্যেঽর্কে স্ফুলিঙ্গকে। অক্রূরে ক্রূরকে চৈব সমদৃক্ পণ্ডিতো মতঃ ॥ ১৪ ॥ নরেষ্বভীক্ষ্ণং মদ্ভাবং পুংসো ভাবয়তো-ঽচিরাৎ। স্পর্দ্ধাসূয়াতিরস্কারাঃ সাহঙ্কারা বিয়ন্তি হি ॥ ১৫ ॥ বিসৃজ্য স্ময়মানান্ স্বান্ দৃশং ব্রীড়াঞ্চ দৈহিকীম্। প্রণমেদ্দণ্ডবদ্ভূমাবাশ্বচাণ্ডালগোখরম্ ॥ ১৬ ॥ যাবৎ সর্ব্বেষু ভূতেষু মদ্ভাবো নোপজায়তে। তাবদেবমুপাসীত বাঙ্মনঃকায়বৃত্তিভিঃ ॥ ১৭ ॥ সর্ব্বং ব্রহ্মাত্মকং তস্য বিদ্যয়া-

---

স্মরন্তঃ। ঋদ্ধমুদ উপচিতপরমানন্দাঃ। উপকারমেবাহ। যো ভবান্ বহিরাচার্য্যবপুষা গুরু-রূপেণ অন্তশ্চ চৈত্ত্যবপুষা অন্তর্যামিরূপেণ অশুভং বিষয়বাসনাং বিধুন্বন্ নিরস্যন্ স্বগতিং নিজং রূপং প্রকটয়তি তস্য তব ॥ ৬ ॥ ঈশ্বরেশ্বরত্বে হেতুঃ। জগৎ ক্রীড়নকং ক্রীড়োপকরণং যস্য সঃ। ননু জগৎসৃষ্ট্যাদিনা ব্রহ্মেশাদয়ঃ ক্রীড়ন্তি তত্রাহ। স্বশক্তিভিঃ সত্ত্বাদিভির্গৃহীতং মূর্ত্তিত্রয়ং যেন সঃ। সপ্রেম প্রেমসহিতং মনোহরং স্মিতং যস্য সঃ। সপ্রেম যথা তথা জগাদেতি বা ॥ ৭ ॥ হন্তেতি সহর্ষং সম্বোধনম্। সুমঙ্গলান্ সুখরূপান্। মৃত্যুং সংসারম্। দুর্জ্জয়মন্যৈরুপায়ৈঃ ॥ ৮ ॥ ধর্ম্মানেবাহ কুর্য্যাদিতি ত্রয়োদশভিঃ। মাং স্মরন্ শনকৈরসংরম্ভতঃ কুর্য্যাৎ। তদাহ ময়ি অর্পিতে মনশ্চিত্তে সঙ্কল্পবিকল্পানুসন্ধানাত্মকে যেন। অতএব মদ্ধর্ম্মেষ্বেব আত্মনো মনসো রতির্যস্য সঃ ॥ ৯ ॥ পুণ্যদেশলক্ষণং মদ্ভক্তৈরিতি। দেবাদিষু যে মদ্ভক্তাস্তেষামা-চরিতানি কর্ম্মাণি চ আশ্রয়েত ॥ ১০ ॥ সত্রেণ সম্ভূয় বা ॥ ১১ ॥ অন্তরঙ্গাং ভক্তিমাহ মামিতি দ্বাভ্যাং। সর্ব্বভূতেষু আত্মনি চ আত্মনীশ্বরং স্থিতং মামেবেক্ষেত। ননু কথমেকস্য সর্ব্বেষু বৃত্তিস্তত্রাহ। বাহিরন্তঃ পূর্ণমিত্যর্থঃ। তৎ কুতঃ। অপাবৃতমনাবরণম্। তদপি কুতঃ। যথা খম্ অসঙ্গত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥ হে মহাদ্যুতে অতিপ্রাজ্ঞ। ইতি অনেন প্রকারেণ কেবলং জ্ঞানরূপাং দৃষ্টিমাশ্রিতঃ সন্ সর্ব্বাণি ভূতানি মদ্ভাবেন মন্যমানঃ সভাজয়ন্ পণ্ডিতো মত ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১৩ ॥ ননু উত্তমাধমমধ্যমেষু একরূপেণ সভাজনমপাণ্ডিত্যমেব স্যাৎ পূজ্যাপূজ্যাদিব্যতিক্রমাদিত্যাশঙ্ক্য তামেব জ্ঞানদৃষ্টিং প্রপঞ্চয়তি ব্রাহ্মণ ইতি। বিষমেষ্বপি সমদৃক্ সমং মামেব পশ্যন্। বৈষম্যমেব চতুর্দ্ধা দর্শয়তি। ব্রাহ্মণে পুক্কসে ইতি জাতিতো বৈষম্যম্। পুক্কসোঽন্ত্যজজাতিবিশেষঃ। স্তেনে ব্রহ্মস্বহারিণি ব্রহ্মণ্যে ব্রাহ্মণেভ্যো দাতরি ইতি কর্ম্মতঃ। অর্কে বিস্ফুলিঙ্গ ইতি। গুণতঃ। অক্রূরে শান্তে ক্রূরে চাতি স্বভাবতঃ ॥ ১৪ ॥ নরেষ্বীশ্বরদৃষ্টিং কুর্ব্বতঃ সদ্যঃফলবিশে-ষমাহ নরেষ্বিতি। সমোত্তমহীনেষু স্পর্দ্ধাদয়ঃ। স্বস্মিন্নহঙ্কারশ্চ। হি নিশ্চিতম্। বিয়ন্তি নশ্যন্তি ॥ ১৫ ॥ অতোঽস্বর্য্যামীশ্বরদৃষ্ট্যা সর্ব্বান্ প্রণমেদিত্যাহ বিসৃজ্যেতি। স্ময়মানান্ হসতঃ স্বান্ সখীন্। তথা দৈহিকীং দৃশম্ অহমুত্তমঃ স তু নীচ ইতি দৃষ্টিম্। তয়া দৃশা যা ব্রীড়া লজ্জা তাঞ্চ বিসৃজ্য শ্বচাণ্ডালানাভিব্যাপ্য প্রণমেৎ ॥ ১৬ ॥ এবং পঞ্চভিঃ শ্লোকৈরুক্তায়াঃ সম-দৃষ্টেরবধিমাহ যাবদিতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ১৭ ॥ তস্য এবং কুর্ব্বতঃ পুংসঃ সর্ব্বং ব্রহ্মাত্মকমেব ভবতি। কুতঃ। আত্মনীশস্য সর্ব্বত্রেশ্বরদৃষ্ট্যা বা বিদ্যা তয়া। অতঃ পরিতো ব্রহ্মৈব পশ্যন্ সর্ব্বতঃ

স্বমনীষয়া। পরিপশ্যন্নুপরমেৎ সর্ব্বতো মুক্তসংশয়ঃ ॥ ১৮ ॥ অয়ং হি সর্ব্বকল্পানাং সধ্রীচীনো মতো মম। মদ্ভাবঃ সর্ব্বভূতেষু মনোবাক্কায়বৃত্তিভিঃ ॥ ১৯ ॥
নহ্যঙ্গোপক্রমে ধ্বংসো মদ্ধর্ম্মস্যোদ্ধবাণ্বপি। ময়া ব্যবসিতঃ সম্যঙ্ নির্গুণত্বাদনাশিষঃ ॥ ২০ ॥
যো যো ময়ি পরে ধর্ম্মঃ কল্প্যতে নিষ্ফলায় চেৎ। তদায়াসো নিরর্থঃ স্যাদ্ভয়াদেরিব সত্তম ॥২১॥
এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধির্মনীষা চ মনীষিণাম্। যৎসত্যমনৃতেনেহ মর্ত্ত্যেনাপ্নোতি মামৃতম ॥ ২২ ॥
এষ তেঽভিহিতঃ কৃৎস্নো ব্রহ্মবাদস্য সংগ্রহঃ। সমাসব্যাসবিধিনা দেবানামপি দুর্গমঃ ॥ ২৩ ॥
অভীক্ষ্ণশস্তে গদিতং জ্ঞানং বিস্পষ্টযুক্তিমৎ। এতদ্বিজ্ঞায় মুচ্যেত পুরুষো নষ্টসংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥
সুবিবিক্তং তব প্রশ্নং ময়ৈতদপি ধারয়েৎ। সনাতনং ব্রহ্মগুহ্যং পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ২৫ ॥
য এতন্মম ভক্তেষু সম্প্রদদ্যাৎ সুপুষ্কলম্। তস্যাহং ব্রহ্মদায়স্য দদাম্যাত্মানমাত্মনা ॥ ২৬ ॥ য এতৎ সমধীয়ীত পবিত্রং পরমং শুচি। স পূয়েতাহরহর্ম্মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ন্ ॥ ২৭ ॥ য এতচ্ছ্রদ্ধয়া নিত্যমব্যগ্রঃ শৃণুয়ান্নরঃ। ময়ি ভক্তিং পরাং কুর্ব্বন্ কর্ম্মভির্ন স বধ্যতে ॥ ২৮ ॥ অপ্যুদ্ধব ত্বয়া ব্রহ্ম সখে সমবধারিতম্। অপি তে বিগতো মোহঃ শোকশ্চাসৌ মনোভবঃ ॥ ২৯ ॥
নৈতৎ ত্বয়া দাম্ভিকায় নাস্তিকায় শঠায় চ। অশুশ্রূষোরভক্তায় দুর্বিনীতায় দীয়তাম্ ॥ ৩০ ॥
এতৈর্দোষৈর্বিহীনায় ব্রহ্মণ্যায় প্রিয়ায় চ। সাধবে শুচয়ে ব্রূয়াদ্ভক্তিঃ স্যাৎ শূদ্রযোষিতাম্ ॥ ৩১ ॥
নৈতদ্বিজ্ঞায় জিজ্ঞাসোর্জ্ঞাতব্যমবশিষ্যতে। পীত্বা পীযূষমমৃতং পাতব্যং নাবশিষ্যতে ॥ ৩২ ॥
জ্ঞানে কর্ম্মণি যোগে চ বার্ত্তায়াং দণ্ডধারণে। যাবানর্থো নৃণাং তাত তাবাংস্তেঽহং চতুর্ব্বিধঃ ॥ ৩৩ ॥ মর্ত্ত্যো যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্মা নিবেদিতাত্মা বিচিকীর্ষিতো মে। তদাঽমৃতত্বং

ক্রিয়ামাত্রাদুপরমেৎ ॥ ১৮ ॥ কিময়মেবোপায়োঽস্তি বাঙ্গোঽপীত্যপেক্ষায়াং সন্তি বহবঃ সমীচীনস্ত্বয়মেবেত্যাহ অয়ং হীতি ॥ ১৯ ॥ ভগবদ্ধর্ম্মলক্ষণোপায়স্য সমচীনত্বমেবোপপাদয়তি দ্বাভ্যাম্। নহীতি। অঙ্গ হে উদ্ধব। অনাশিষো নিষ্কামস্য মদ্ধর্ম্মস্যোপক্রমে সতি অণ্বপি ঈষদপি বৈগুণ্যাদিভির্নাশো নাস্ত্যেব যতো ময়ৈব নির্গুণত্বাদয়ং ধর্ম্মঃ সম্যগ্ব্যবসিতো নিশ্চিতঃ নতু মন্বাদিমুখেন কথঞ্চিৎ ॥ ২০ ॥ কিঞ্চ যো য ইতি। অয়মর্থঃ। কিং বক্তব্যং মদ্ধর্ম্মস্য ন ধ্বংস ইতি। যতো লৌকিকোঽপি যো যো নিরর্থো ব্যর্থ আয়াসঃ সোঽপি ময়ি পরে নিষ্ফলায় চেৎ কল্প্যতে নিষ্কামতয়া অর্পিতশ্চেৎ তর্হি ধর্ম্ম এব স্যাৎ। নিরর্থায়াসে দৃষ্টান্তঃ। যথা ভয়শোকাদের্হেতোঃ পলায়নাক্রন্দনাদিক্লেশস্তদ্বৎ ॥ ২১ ॥ অতো মদ্ভজনমেব বুদ্ধের্বিবেকস্য মনীষায়াশ্চাতুর্য্যস্য চ ফলমিত্যাহ এষেতি। তামেব দর্শয়তি সত্যমমৃতঞ্চ মা মাম্ অমৃতেন অসত্যেন মর্ত্ত্যেন বিনাশিনা মনুষ্যদেহেন ইহ অস্মিন্নেব জন্মনি প্রাপ্নোতীতি যৎ সৈব বুদ্ধির্মনীষা চেতি বুদ্ধির্বিবেকঃ। মনীষা চাতুর্য্যম্ ॥ ২২ ॥ মহাপ্রকরণার্থমুপসংহরতি দ্বাভ্যাম্। এষ ইতি ॥ ২৩। ২৪ ॥ আস্তাং তাবজ্জ্ঞানম্ এতদনুসন্ধানকথনপঠনশ্রবণপরাণামপ্যেতদেব ফলং ভবতীত্যাহ চতুর্ভিঃ। সুবিবিক্তমিতি। ময়া সুবিবিক্তং দত্তোত্তরং এতদাখ্যানমপি যো ধারয়েদনুসন্দধ্যাৎ স ব্রহ্ম গুহ্যং বেদেঽপি রহস্যম্ ॥ ২৫ ॥ সুপুষ্কলং যথা ভবতি তথা ব্রহ্মদায়স্য ব্রহ্ম দদাতীতি তথা তস্য জ্ঞানোপদেষ্টুঃ ॥ ২৬ ॥ সমধীয়ীত উচ্চৈঃ পঠেৎ। পরমং শুচি অন্যেষামপি শোধকম্। পূয়েত শুধ্যেৎ ॥ ২৭। ২৮ ॥ সম্যগ্জ্ঞানানুৎপত্তৌ পুনরুপদেক্ষ্যামীত্যাশয়েন পৃচ্ছতি অপীতি। অপি কিম্ ॥ ২৯ ॥ উপধারিতমাকলয্যাহ নৈতদিতি। শঠায় বঞ্চকায় ॥ ৩০ ॥

শূদ্রাণাং যোষিতাঞ্চ যদি ভক্তিঃ স্যাৎ তর্হি ব্রূয়াৎ ॥ ৩১ ॥ এতজ্জ্ঞানেন পুমান্ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ নৈতদিতি। অত্র দৃষ্টান্তমাহ পীত্বেতি। পীযূষং স্বাদু ॥ ৩২ ॥ নম্বু সন্তি বহূনি শ্রেয়াংসি তত্তৎফলসাধনানি। সত্যং সন্ত্যজ্ঞানাং ভক্তস্য তু সর্ব্বমহমেব অতো মদেকশরণো ভবেত্যাহ জ্ঞান ইতি। জ্ঞানাদৌ যাবান্ ধর্ম্মাদিলক্ষণশ্চতুর্ব্বিধোঽর্থস্তাবান্ সর্ব্বোঽপি তেঽহমেব। তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ। কর্ম্মণি বিহিতে ধর্ম্মঃ। কর্ম্মণ্যেব স্বাভাবিকে তু কামঃ। যোগে তু অণিমাদি সিদ্ধয়ঃ। বার্ত্তায়াং কৃষ্যাদৌ অর্থঃ। দণ্ডনীতৌ ঐশ্বর্য্যচাতুর্ব্বিধ্যম্ ॥৩৩॥ কুত ইত্যত

প্রতিপদ্যমানো ময়াত্মভূয়ায় চ কল্পতে বৈ ॥ ৩৪ ॥ শ্রীশুক উবাচ। স এবমাদর্শিতযোগমার্গস্তদোত্তমঃশ্লোকবচো নিশম্য। বদ্ধাঞ্জলিঃ প্রীত্যুপরুদ্ধকণ্ঠো ন কিঞ্চিদূচেঽশ্রুপরিপ্লুতাক্ষঃ ॥ ৩৫ ॥ বিষ্টভ্য চিত্তং প্রণয়াবঘূর্ণং ধৈর্য্যেণ রাজন্ বহু মন্যমানঃ। কৃতাঞ্জলিঃ প্রাহ যদুপ্রবীরং শীর্ষ্ণা স্পৃশংস্তচ্চরণারবিন্দম্ ॥ ৩৬ ॥ শ্রীউদ্ধব উবাচ। বিদ্রাবিতো মোহমহান্ধকারো য আশ্রিতো মে তব সন্নিধানাৎ। বিভাবসোঃ কিন্নু সমীপগস্য শীতং তমো ভীঃ প্রভবন্ত্যজাদ্য ॥ ৩৭ ॥ প্রত্যর্পিতো মে ভবতানুকম্পিনা ভৃত্যায় বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ। হিত্বা কৃতজ্ঞস্তব পাদমূলং কোঽন্যৎ সমীয়াচ্ছরণং ত্বদীয়ম্ ॥ ৩৮ ॥ বৃক্ণশ্চ মে সুদৃঢ়ঃ স্নেহপাশো দাশার্হবৃষ্ণ্যন্ধকসাত্বতেষু। প্রসারিতঃ সৃষ্টিবিবৃদ্ধয়ে ত্বয়া স্বমায়য়া হ্যাত্মসুবোধহেতিনা ॥ ৩৯ ॥ নমোঽস্তু তে মহাযোগিন্ প্রপন্নমনুশাধি মাম্। যথা ত্বচ্চরণাম্ভোজে রতি স্যাদনপায়িনী ॥ ৪০ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। গচ্ছোদ্ধব ময়াদিষ্টো বদর্য্যাখ্যং মমাশ্রমম্। তত্র মৎপাদতীর্থোদে স্নানোপস্পর্শনৈঃ শুচিঃ ॥ ৪১ ॥ ঈক্ষয়ালকনন্দায়া বিধূতাশেষকল্মষঃ। বসানো বল্কলান্যঙ্গ বন্যভুক্সুখনিস্পৃহঃ ॥ ৪২ ॥ তিতিক্ষুর্দ্বন্দ্বমাত্রাণাং সুশীলঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। শান্তঃ সমাহিতধিয়া জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতঃ ॥ ৪৩ ॥ মত্তোঽনুশিক্ষিতং যৎ তে বিধিক্তমনুভাবয়ন্। ময্যাবেশিতবাক্চিত্তো মদ্ধর্ম্মনিরতো ভব। অতিব্রজ্য গতীস্তিস্রো মামেষ্যসি ততঃ পরম্ ॥ ৪৪ ॥ শ্রীশুক উবাচ। স এবমুক্তো হরিমেধসোদ্ধবঃ প্রদক্ষিণং তং পরিসৃত্য পাদয়োঃ। শিরো নিধায়াশ্রুকলাভিরার্দ্রধীর্ন্যষিঞ্চদদ্বন্দ্বপরোঽপ্যপক্রমে ॥ ৪৫ ॥ সুদুস্ত্যজস্নেহবিয়োগকাতরো ন শক্নুবংস্তং পরিহাতু-

---

আহ মর্ত্ত্য ইতি। যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্মা সন্ মে নিবেদিতাত্মা ভবতি তদা অসৌ মে বিচিকীর্ষিতো বিশিষ্টঃ কর্ত্তুমিষ্টো ভবতি ততশ্চামৃতত্বং মোক্ষং প্রতিপদ্যমানো ময়াত্মভূয়ায় মদৈক্যায় মৎসমানৈশ্বর্য্যায়েতি যাবৎ। কল্পতে যোগ্যো ভবতি। বৈ ধ্রুবম্ ॥ ৩৪ ॥ আদর্শিতো যোগমার্গো যস্মৈ সঃ ॥ ৩৫ ॥ প্রণয়েনাবঘূর্ণং ক্ষুভিতং চিত্তং ধৈর্য্যেণ বিষ্টভ্য বহু মন্যমান আত্মানং কৃতার্থং মন্যমানঃ ॥ ৩৬ ॥ মে ময়া য আশ্রিত আসীৎ স মৎসন্নিধানেনৈব বিদ্রাবিতঃ। প্রভবন্তি কিন্নু বাধায় সমর্থা ভবন্তি। অজাদ্য ব্রহ্মণোঽপি জনক ॥ ৩৭ ॥ কিঞ্চ যদ্যপি তব সন্নিধানাদেব গতস্তথাপ্যনুকম্পিনা ভবতা বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপশ্চ প্রত্যর্পিতঃ স্বমায়য়া অপহৃতঃ পুনঃ সমর্পিতঃ অতস্তব কৃতজ্ঞো যস্ত্বয়া কৃতমনুগ্রহং জানাতি স কো নাম ত্বদীয়ং পাদমূলং হিত্বা অন্যচ্ছরণং সমীয়াৎ আশ্রয়েৎ ॥ ৩৮ ॥ কিঞ্চ দাশার্হাদিষু ত্বয়া যঃ স্বমায়য়া স্নেহপাশঃ প্রসারিতঃ স ত্বয়ৈব আত্মতত্ত্বজ্ঞানশস্ত্রেণ বৃক্ণশ্ছিন্নঃ ॥ ৩৯ ॥ এবং যদ্যপি ত্বয়া বহূপকৃতং তথাপ্যেতাবৎ প্রার্থয়ে ইত্যাহ নমোঽস্ত্বিতি। অনুশাধি অনুশিক্ষয়। অনুশাসনীয়মাহ যথেতি। মুক্তাবপ্যনপায়িনী ॥ ৪০ ॥ তদুক্তমোমিত্যঙ্গীকৃত্য তথাপি ময়াদিষ্টো লোকসংগ্রহার্থমেতাবৎ কুর্ব্বিত্যাহ গচ্ছেতি। আদিষ্টো নিযুক্তঃ ॥ ৪১ ॥ স্নানাদেঃ পূর্ব্বমেব মৎপাদতীর্থোদকভূতায়া অলকনন্দায়া গঙ্গায়া ঈক্ষয়া। বসানঃ পরিদধানঃ ॥ ৪২ ॥ দ্বন্দ্বমাত্রাণাং শীতোষ্ণাদিবিষয়াণাম্। সুশীল আর্জ্জবাদিস্বভাবঃ ॥ ৪৩ ॥ তে ত্বয়া বিবিক্তং সুবিচারিতম্। তিস্রস্ত্রিগুণাত্মিকা গতীরতিক্রম্য ॥ ৪৪ ॥ হরিমেধসা সংসারং হরতি মেধা যস্য তেন শ্রীকৃষ্ণেন। অদ্বন্দ্ব পরোঽপি সুখদুঃখবিনির্মুক্তোঽপি। অপক্রমে নির্গমনসময়ে ॥ ৪৫ ॥ কিঞ্চ সুদুস্ত্যজঃ স্নেহো যস্মিংস্তেন বিয়োগাৎ কাতরো ভীতঃ অতএব তং পরিহাতুমশক্নুবন্ আতুরোঽতিবিহ্বলঃ সন্ কৃচ্ছ্রং কষ্টং যযৌ প্রাপ। ততশ্চ ভর্ত্তৃপাদুকে তেনৈব কৃপয়া দত্তে মূর্দ্ধ্নি বিভ্রৎ অতিনির্ব্বন্ধক্ষণয়া তদাজ্ঞয়া তং পুনঃ পুনর্নমস্কৃত্য যযৌ। অত্র চ পৃষ্ঠতোঽনুগমনং ভর্ত্তুঃ পাদবিশ্লেষণাক্ষম্ ইত্যাদিতৃতীয়স্কন্ধোপক্রমোক্তানুসারেণ বদরিকাশ্রমং গচ্ছন্ ভগবতঃ প্রভাসযাত্রামুপশ্রুত্য শনৈঃ পৃষ্ঠতো গতঃ নস উপসংহৃতনিজকুলং ভগবন্তমেকান্তে দৃষ্ট্বা তৎকালপ্রাপ্তেন মৈত্রেয়েণ সহ পুনঃ কৃপয়া

মাতুরঃ। কৃচ্ছ্রং যযৌ মূর্দ্ধনি ভর্ত্তৃপাদুকে বিভ্রন্নমস্কৃত্য যযৌ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৬ ॥ ততস্তমন্তর্হৃদি সংনিবেশ্য গতো মহাভাগবতো বিশালাম্। যথোপদিষ্টাং জগদেকবন্ধুনা ততঃ সমাস্থায় হরেরগাদ্গতিম্ ॥ ৪৭ ॥ য এতদানন্দসমুদ্রসংভৃতং জ্ঞানামৃতং ভাগবতায় ভাষিতম্। কৃষ্ণেন যোগেশ্বরসেবিতাঙ্ঘ্রিণা সচ্ছ্রদ্ধয়াসেব্য জগদ্বিমুচ্যতে ॥ ৪৮ ॥ ভবভয়মপহর্ত্তুং জ্ঞানবিজ্ঞানসারং নিগমকৃদুপজহ্রে ভৃঙ্গবদ্বেদসারম্। অমৃতমুদধিতশ্চাপায়য়দ্ভৃত্যবর্গান্ পুরুষমৃষভমাদ্যং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোঽস্মি ॥ ৪৯ ॥

ইতি ঊনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীরাজোবাচ। ততো মহাভাগবত উদ্ধবে নির্গতে বনম্। দ্বারবত্যাং কিমকরোদ্ভগবান্ ভূতভাবনঃ ॥১॥ ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকুলে যাদবর্ষভঃ। প্রেয়সীং সর্ব্বনেত্রাণাং তনুং স কথমত্যজৎ ॥ ২ ॥ প্রত্যাক্রষ্টুং নয়নমবলা যত্র লগ্নং ন শেকুঃ। কর্ণাবিষ্টং ন সরতি ততো যৎ সতামাত্মলগ্নম্। যচ্ছ্রীর্বাচাং জনয়তি রতিং কিংনু মানং কবীনাং। দৃষ্ট্বা জিষ্ণোর্যুধি রথগতং যচ্চ তৎ সাম্যমীয়ুঃ ॥ ৩ ॥ শ্রীঋষিরুবাচ। দিবি ভুব্যন্তরিক্ষে চ মহোৎপাতান্ সমুত্থিতান্। দৃষ্ট্বাসীনান্ সুধর্ম্মায়াং কৃষ্ণঃ প্রাহ যদূনিদম্ ॥ ৪ ॥

ভগবতোপদিষ্টং তত্ত্বমাকলয্য তদাজ্ঞাতো যথাবিতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৪৬ ॥ বিশালাং বদরিকাশ্রমং গতঃ সন্ হরের্গতিমগাৎ। কথম্ভূতাম্। তেনৈব জগদেকবন্ধুনা যথোপদিষ্টাম্। তদাঽমৃতত্বং প্রতিপদ্যমানো ময়াত্মভূয়ায় চ কল্পতে বৈ। অতিব্রজ্য গতীস্তিস্রো মামেষ্যসি ততঃ পরমিত্যেবমুক্তপ্রকারাম্ ॥ ৪৭ ॥ আনন্দসমুদ্রো ভগবদ্ভক্তিমার্গস্তস্মিন্ সংভৃতমেকীকৃতমেতদ্যঃ সচ্ছ্রদ্ধয়া আসেব্য ঈষদপি সেবিত্বা বর্ত্ততে স বিমুচ্যতে ইতি কিং বক্তব্যং তৎসঙ্গাৎ জগদপি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥ এবং কৃতোপদেশং জগদ্গুরুং প্রণমতি ভবভয়মিতি। ভবঃ সংসারঃ ভয়ঞ্চ জরারোগাদিনিমিত্তম্ তদ্ভয়ং নিবৃত্তানাং প্রবৃত্তানাঞ্চ ভৃত্যবর্গাণাং যথাযোগ্যমপহর্ত্তুং যোঽমৃতদ্বয়মুপজহ্রে উদ্ধৃতবান্ তদেবাহ। বেদসারমেকম্। কিং তৎ জ্ঞানবিজ্ঞানরূপঞ্চ তৎসারং শ্রেষ্ঠঞ্চ। ভৃঙ্গবৎ ভৃঙ্গো যথা পুষ্পমকোপয়ন্নেব অমৃতমুপহরতি তথা। স্বয়ং স্বকৃতবেদানুসারেণৈব উদধিতশ্চৈকম্। ততো ভয়ং যথাযথং ভৃত্যবর্গান্ অপায়য়ৎ তং নতোঽস্মীতি। বেদানুকল্পিতং বিশ্বমুদ্ধবপ্রশ্ননির্ণয়ৈঃ। তং বন্দে পরমানন্দং নন্দনন্দনরূপিণম্ ॥৪৯॥

ইতি ভাবার্থদীপিকায়াং একোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

ত্রিংশে তু প্রাগুপক্ষিপ্তমৌষলচ্ছলতো হরিঃ। স্বধাম গন্তুমিচ্ছন্ সঞ্জহার নিজং কুলম্ ॥ বিরাগায় পুরা যোহনুপক্ষিপ্তং হি মৌষলম্। কথাবসানে তদেব বিশেষং পরিপৃচ্ছতি।— তত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ১ ॥ ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকুলে সতি। অয়ং ভাবঃ। ভগবতি নহি শাপঃ প্রভবতি। যাদবত্বানুকরণাচ্চ সোঽপি কথঞ্চিদাক্রান্তঃ। অতঃ কিমকরোদিতি। তদেতদুক্তং কথমত্যজদিতি। সর্ব্বনেত্রাণামিতি সর্ব্বেন্দ্রিয়োপলক্ষণম্ ॥ ২ ॥ তৎপ্রপঞ্চয়তি প্রত্যাক্রষ্টুমিতি যস্মিন্ রূপে লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্রষ্টুং পরাবর্ত্তয়িতুমবলা ন শেকুঃ। যচ্চ কর্ণাবিষ্টং কর্ণরন্ধ্রেণ প্রবিষ্টং সৎ সতামাত্মনি মনসি লগ্নং লিখিতমিব তিষ্ঠতি ততো ন সরতি ন নির্গচ্ছতি। যস্য শ্রীঃ শোভা সঙ্কীর্ত্ত্যমানা কবীনাং বাচাং রতিমুল্লাসবিশেষং জনয়তি। তেষাং মানং জগৎপূজ্যতাং জনয়তীতি কিংনু বক্তব্যম্। যচ্চ বিষ্ণো রূপং জিষ্ণোরর্জ্জুনস্য রথে স্থিতং দৃষ্ট্বা যুধি মৃতাস্তৎসাম্যং সারূপ্যম্ ঈয়ুঃ প্রাপ্তাঃ তৎ কেন রূপেণাত্যজদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৩ ॥ দিবি সূর্য্যপরিবেষাদীন্ ভুবি ভূকম্পাদীন্ অন্তরীক্ষে দিগ্দাহাদীন্ মহোৎপাতান্ সমুত্থিতান্ স্বয়মেবোৎপাদিতত্বাদক্লেশ্বরূপত্বাদক্লেশ প্রতিকারান্ ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ। এতে ঘোরা মহোৎপাতা দ্বার্বত্যাং যমকেতবঃ। মুহূর্ত্তমপি নস্থেয়মত্র নো যদুপুঙ্গবাঃ। ৫। স্ত্রিয়ো বালাশ্চ বৃদ্ধাশ্চ শঙ্খোদ্ধারং ব্রজন্ত্বিতঃ। বয়ং প্রভাসং যাস্যামো যত্র প্রত্যক্ সরস্বতী। ৬। তত্রাভিষিচ্য শুচয় উপোষ্য সুসমাহিতাঃ। দেবতাঃ পূজয়িষ্যামঃ স্নপনালেপনার্হণৈঃ। ৭। ব্রাহ্মণাংস্তু মহাভাগান্ কৃতস্বস্ত্যয়না বয়ম্। গোভূহিরণ্যবাসোভির্গজাশ্বরথবেশ্মভিঃ। ৮। বিধিরেষ হ্যরিষ্টঘ্নো মঙ্গলায়নমুত্তমম্। দেবদ্বিজগবাং পূজা ভূতেষু পরমো ভবঃ। ৯। ইতি সর্ব্বে সমাকর্ণ্য যদুবৃদ্ধা মধুদ্বিষঃ। তথেতি নৌভিরুত্তীর্য্য প্রভাসং প্রযযু রথৈঃ। ১০। তস্মিন্ ভগবতাদিষ্টং যদুদেবেন যাদবাঃ। চক্রুঃ পরময়া ভক্ত্যা সর্ব্বশ্রেয়োপবৃংহিতম্। ১১। ততস্তস্মিন্ মহাপানং পপুর্মৈরেয়কং মধু। দিষ্টবিভ্রংশিতধিয়ো যদ্দ্রবৈর্ভ্রশ্যতে মতিঃ। ১২। মহাপানাভিমত্তানাং বীরাণাং দৃপ্তচেতসাম্। কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং সঙ্ঘর্ষঃ সুমহানভূৎ। ১৩। যুযুধুঃ ক্রোধসংরব্ধা বেলায়ামাততায়িনঃ। ধনুর্ভিরসিভির্ভল্লৈর্গদাভিস্তোমরর্ষ্টিভিঃ। ১৪। পতৎপতাকৈ রথকুঞ্জরাদিভিঃ খরোষ্ট্রগোভির্মহিষৈর্নরৈরপি। মিথঃ সমেত্যাশ্বতরৈঃ সুদুর্ম্মদা ন্যহন্ শরৈর্দদ্ভিরিব দ্বিপা বনে। ১৫। প্রদ্যুম্নসাম্বৌ যুধি রূঢ়মৎসরাবক্রূরভোজাবনিরুদ্ধসাত্যকী। সুভদ্রসংগ্রামজিতৌ সুদারুণৌ গদৌ সুমিত্রাসুরথৌ সমীয়তুঃ। ১৬। অন্যে চ যে বৈ নিশঠোল্মুকাদয়ঃ সহস্রজিচ্ছতজিদ্ভানুমুখ্যাঃ। অন্যোন্যমাসাদ্য মদান্ধকারিতা জঘ্নুর্মুকুন্দেন বিমোহিতা ভৃশম্। ১৭। দাশার্হবৃষ্ণ্যন্ধকভোজসাত্বতা মধ্বর্ব্বুদা মাথুরশূরসেনাঃ। বিসর্জ্জনাঃ কুকুরাঃ কুন্তয়শ্চ মিথস্তু জঘ্নুঃ সুবিসৃজ্য সৌহৃদম্। ১৮। পুত্রা অযুধ্যন পিতৃভির্ভ্রাতৃভিশ্চ স্বস্রীয়দৌহিত্রপিতৃব্যমাতুলৈঃ। মিত্রাণি মিত্রৈঃ সুহৃদঃ সুহৃদ্ভির্জ্ঞাতীংস্ত্বহন্ জ্ঞাতয় এব মূঢ়াঃ। ১৯। শরেষু হীয়মাণেষু ভজ্যমানেষু ধন্বসু। শস্ত্রেষু ক্ষীয়মাণেষু মুষ্টি-

যমস্য কেতবো ধ্বজা ইব মৃত্যুসূচকা ইত্যর্থঃ। নোঽস্মাভিঃ। ৫। প্রত্যক্ পশ্চিমবাহিনী। ৬। অভিষিচ্য স্নাত্বা। ৭। ব্রাহ্মণাংশ্চ তৈঃ কৃতশান্তিকাঃ সন্তো গবাদিভিঃ পূজয়িষ্যামঃ। ৮। বিধিঃ প্রকার। মঙ্গলায়নঞ্চ। কিঞ্চ দেবদ্বিজগবাং পূজা ভব উদ্ভবহেতুঃ। দেবলোকে পরম উদ্ভবো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ। ৯। মধুদ্বিষো বাক্যমাকর্ণ্য তথেত্যভিনন্দ্য। উত্তীর্য্য সমুদ্রম্। ১০। সর্ব্বশ্রেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধিরার্ষঃ। ভগবতাদিষ্টৈরপি সর্ব্বৈঃ শ্রেয়োভিঃ সহিতং চক্রুঃ। ১১। পীয়ত ইতি পানম্। মৈরেয়কং মদিরাবিশেষম্। মধু সুরসম্। দিষ্টেন দৈবেন বিভ্রংশিতধিয়ঃ। নহ্যন্যথা তস্মিন্ স্থানে তদুচিতমিতি ভাবঃ। যদ্দ্রবৈর্যস্য দ্রবৈ রসৈঃ। ১২। কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানামিতি মুখ্যো হেতুঃ। সংঘর্ষঃ কলহঃ। ১৩। ততো যুযুধুশ্চ। ১৪। পতন্ত্য ইতস্ততশ্চলন্ত্যঃ পতাকা যেষু তৈ রথাদিভির্মিথঃ সমেত্য ন্যহন্ ন্যঘ্নন্নিত্যর্থঃ। দদ্ভির্দন্তৈরিব। ১৫। মিথঃ সমেত্যেত্যস্য প্রপঞ্চঃ প্রদ্যুম্নেত্যাদিচতুর্ভিঃ। গদৌ শ্রীকৃষ্ণস্য ভ্রাতা একঃ পুত্রশ্চাপরস্তৌ। সুমিত্রাসুরথাবিতি দৈর্ঘ্যমার্ষম্। অসুরথনামা বা কশ্চিৎ। ১৬। মদান্ধেন মদতমসা বলাৎকারিতাঃ। ১৭। দাশার্হাদয়ো নবতত্ত্বংশ্যাঃ। অর্ব্বুদা মাথুরাঃ শূরসেনাশ্চ তত্তদ্দেশীয়াঃ। ১৮। ভ্রাতৃভিশ্চেতি ভ্রাত্রাদিশব্দানাং সপ্রতিযোগিবাচিত্বাদ্ভ্রাতরো মাতুলা ইত্যাদি জ্ঞেয়ম্। মিত্রৈশ্চ মিত্রাণি চ অহন্ হতবন্তঃ। ১৯। ধন্বসু ধনুঃষু।

ভির্জহ্রুরেরকাঃ ।২০। তা বজ্রকল্পা হ্যভবন্ পরিঘা মুষ্টিনা ভৃতাঃ। অমূর্ভিরস্তৈঃ কৃষ্ণেন বার্য্যমাণাস্ত তঞ্চ তে।২১। প্রত্যনীকং মন্যমানা বলভদ্রঞ্চ মোহিতাঃ। হন্তুং কৃতধিয়ো রাজন্নাপন্না আততায়িনঃ।২২। অথ তাবপি সংক্রুদ্ধাবুদ্যম্য কুরুনন্দন। এরকামুষ্টিপরিঘৌ চরন্তৌ জঘ্নতুর্যুধি। ২৩। ব্রহ্মশাপোপসৃষ্টানাং কৃষ্ণমায়াবৃতাত্মনাম্। স্পর্দ্ধাক্রোধঃ ক্ষয়ং নিন্যে বৈণবোঽগ্নির্যথাবনম্।২৪। এবং নষ্টেষু সর্বেষু কুলেষু স্বেষু কেশবঃ। অবতারিতো ভুবো ভার ইতি মেনেঽবশেষিতঃ।২৫। রামঃ সমুদ্রবেলায়াং যোগমাস্থায় পৌরুষম্। তত্যাজ লোকং মানুষ্যং সংযোজ্যাত্মানমাত্মনি।২৬। রামনির্যাণমালোক্য ভগবান্ দেবকীসুতঃ। নিষসাদ ধরোপস্থে তুষ্ণীমাসাদ্য পিপ্পলম্।২৭। বিভ্রচ্চতুর্ভুজং রূপং ভ্রাজিষ্ণু প্রভয়া স্বয়া। দিশো বিতিমিরাঃ কুর্ব্বন্ বিধূম ইব পাবকঃ।২৮। শ্রীবৎসাঙ্কং ঘনশ্যামং তপ্তহাটকবর্চ্চসম্। কৌশেয়াম্বরযুগ্মেন পরিবীতং সুমঙ্গলম্ ।২৯। সুন্দরস্মিতবক্ত্রাব্জং নীলকুন্তলমণ্ডিতম্। পুণ্ডরীকাভিরামাক্ষং স্ফুরন্মকরকুণ্ডলম্। ৩০। কটিসূত্রব্রহ্মসূত্রকিরীটঃ কটকাঙ্গদৈঃ। হারনূপুরমুদ্রাভিঃ কৌস্তুভেন বিরাজিতম্।৩১। বনমালাপরীতাঙ্গং মূর্ত্তিমদ্ভির্নিজায়ুধৈঃ। কৃত্বোরৌ দক্ষিণে পাদমাসীনং পঙ্কজারুণম্।৩২। মুষলাবশেষায়ঃখণ্ডকৃতেষুর্লুব্ধকো জরা। মৃগাস্যাকারং তচ্চরণং বিব্যাধ মৃগশঙ্কয়া।৩৩। চতুর্ভুজং তং পুরুষং দৃষ্ট্বা স কৃতকিল্বিষঃ। ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োরসুরদ্বিষঃ। ৩৪। অজানতা কৃতমিদং পাপেন মধুসূদন। ক্ষন্তুমর্হসি পাপস্য উত্তমঃশ্লোক মেঽনঘ।৩৫। যস্যানুস্মরণং নৃণামজ্ঞানধ্বান্তনাশনম্। বদন্তি তস্য তে বিষ্ণো ময়াঽসাধু কৃতং প্রভো ৩৬। তন্মাশু জহি বৈকুণ্ঠ পাপ্মানং মৃগলুব্ধকম্। যথা পুনরহং ত্বেবং ন কুর্য্যাং সদতিক্রমম্।৩৭। যস্যাত্মযোগরচিতং ন বিদুর্বিরিঞ্চো রুদ্রাদয়োঽস্য তনয়াঃ পতয়ো গিরাং যে। ত্বন্মায়য়া পিহিতদৃষ্টয় এতদঞ্জঃ কিং তস্য তে বয়মসদ্গতয়ো গৃণীমঃ।৩৮। শ্রীভগবানুবাচ। মাভৈর্জরে ত্বমুত্তিষ্ঠ কাম এষ কৃতো হি মে। যাহি ত্বং মদনুজ্ঞাতঃ স্বর্গং সুকৃতিনাং

জহ্রুর্জগৃহুঃ।২০। পরিঘা লোহদণ্ডাঃ। ভৃতাঃ ধৃতাঃ। তঞ্চ শ্রীকৃষ্ণমপি।২১। প্রত্যনীকং প্রতিপক্ষম্।২২। এরকামুষ্টিরূপৌ পরিঘাবুদ্যম্য।২৩। স্পর্দ্ধানিমিত্তঃ ক্রোধঃ কুলং ক্ষয়ং নিন্যে।২৪।২৫। পৌরুষং যোগং পরমপুরুষধ্যানলক্ষণম্। তমেবাহ সংযোজ্যেতি। মানুষ্যং লোকং ভূর্লোকং মনুষ্যরূপতাং বা।২৬। ধরোপস্থে ভূতলে।২৭। ভ্রাজিষ্ণুরূপং বিভ্রদিতি।২৮। তদেবানুবর্ণয়তি শ্রীবৎসাঙ্কমিতি চতুর্ভিঃ।২৯। সুন্দরস্মিতং বক্ত্রাব্জং যস্মিংস্তৎ। পুণ্ডরীকবদভিরামে সুন্দরে অক্ষিণী যস্মিংস্তৎ।৩০।৩১। বনমালাপরীতান্যঙ্গানি যস্মিংস্তৎ। নিজায়ুধৈশ্চ পরীতাঙ্গম্। পঙ্কজারুণং বামং পাদং দক্ষিণ ঊরৌ কৃত্বা আসীনং রূপং বিভ্রদিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ।৩২। জরা নাম কশ্চিল্লুব্ধকো মৃগয়ুঃ। মৃগাস্যমিবাকারো যস্য তং চরণং।৩৩—৩৭। ব্রহ্মশাপকৃতমেতৎ তব নাপরাধ ইতি চেদত আহ। যস্য তব আত্মযোগরচিতং স্বাধীনমায়য়া রচিতং বিরিঞ্চঃ অস্য তনয়া রুদ্রাদয়শ্চ যে চান্যে গিরাং পতয়ো বেদদ্রষ্টারস্তেঽপি ন বিদুস্তস্য তেঽচিন্ত্যমায়স্য এতদ্ ব্রহ্মশাপাদি অঞ্জসা অসদ্গতয়ঃ পাপযোনয়ো বয়ং কিং গৃণীমঃ কথং বর্ণয়ামঃ। অতস্তদাস্তাম্

পদম্। ৩৯। ইত্যাদিষ্টৌ ভগবতা কৃষ্ণেনেচ্ছাশরীরিণা। ত্রিঃ পরিক্রম্য তং নত্বা বিমানেন দিবং যযৌ। ৪০। দারুকঃ কৃষ্ণপদবীমন্বিচ্ছন্নধিগম্য তাম্। বায়ুং তুলসিকামোদমাঘ্রায়া-ভিমুখং যযৌ। ৪১। তং তত্র তিগ্মদ্যুভিরায়ুধৈর্বৃতং হ্যশ্বত্থমূলে কৃতকেতনং পতিম্। স্নেহপ্লুতাত্মা নিপপাত পাদয়ো রথাদবপ্লুত্য সবাষ্পলোচনঃ। ৪২। অপশ্যতস্ত্বচ্চরণাম্বুজং প্রভো দৃষ্টিঃ প্রনষ্টা তমসি প্রবিষ্টা। দিশো ন জানে ন লভে চ শান্তিং যথা নিশায়ামুডুপে প্রনষ্টে। ৪৩। ইতি ব্রুবতি সূতে বৈ রথো গরুড়লাঞ্ছনঃ। খমুৎপপাত রাজেন্দ্র সাশ্বধ্বজ উদীক্ষতঃ। ৪৪। তমন্বগচ্ছন্ দিব্যানি বিষ্ণুপ্রহরণানি চ। তেনাতিবিস্মিতাত্মানং সূতমাহ জনার্দ্দনঃ। ৪৫। গচ্ছ দ্বারবতীং সূত জ্ঞাতীনাং নিধনং মিথঃ। সঙ্কর্ষণস্য নির্যাণং বন্ধুভ্যো ব্রূহি মদ্দশাম্। ৪৬। দ্বারকায়াঞ্চ ন স্থেয়ং ভবদ্ভিশ্চ স্ববন্ধুভিঃ। ময়া ত্যক্তাং যদুপুরীং সমুদ্রঃ প্লাবয়িষ্যতি। ৪৭। স্বং স্বং পরিগ্রহং সর্ব্বে আদায় পিতরৌ চ নঃ। অর্জ্জুনেনাবিতাঃ সর্ব্বে ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যথ। ৪৮। ত্বন্তু মদ্ধর্ম্মমাস্থায় জ্ঞাননিষ্ঠ উপেক্ষকঃ। মন্মায়ারচনামেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ। ৪৯। ইত্যুক্তস্তং পরিক্রম্য নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ। তৎপাদৌ শীর্ষ্ণ্যুপাধায় দুর্ম্মনাঃ প্রযযৌ পুরীম্। ৫০। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবন্নির্যাণং ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ॥

একত্রিংশোঽধ্যায়ঃ।

——:*:——

শ্রীশুক উবাচ। অথ তত্রাগমদ্ব্রহ্মা ভবান্যা চ সমং ভবঃ। মহেন্দ্রপ্রমুখা দেবা মুনয়ঃ সপ্রজেশ্বরাঃ। ১। পিতরঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বা বিদ্যাধরমহোরগাঃ। চারণা যক্ষরক্ষাংসি কিন্ন-রাপ্সরসো দ্বিজাঃ। ২। দ্রষ্টুকামা ভগবতো নির্যাণং পরমোৎসুকাঃ। গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ

আশু মাং জহীতি ভাবঃ। ৩৮। ৩৯। ইচ্ছাশরীরিণেত্যস্যায়ং ভাবঃ। শুদ্ধসত্ত্বময়ীং নিজাং মূর্ত্তিমন্তর্দ্ধায় তৎপ্রতিকৃত্যৈবং বিড়ম্বনমাত্রমিতি। এতদেব স্ফুটীকরিষ্যতি দেবাদয়ো ব্রহ্মমুখ্যা ইত্যাদিনা। ৪০। ৪১। তং পতিং তত্র দৃষ্ট্বা তস্য পাদয়োর্নিপপাত। ৪২। ৪৩। উদীক্ষত উদীক্ষমাণস্য সূতস্য সতঃ। ৪৪। ৪৫। নির্যাণং যোগমার্গেণ। মদ্দশামিতীচ্ছাশরীরাভিপ্রায়েণ। ৪৬। ৪৭। অবিতা রক্ষমাণা ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যথেতি ব্রূহীতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। ৪৮। মন্মায়ারচনামেতাং বিজ্ঞায়েতি নিজমূর্ত্তেরন্তর্হিতত্বাৎ বৃথাশোকং মাকুর্ব্বিত্যর্থঃ। ৪৯। কুলস্য বিনষ্টত্বাদ্দুর্ম্মনাঃ। ৫০।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে ত্রিংশোঽধ্যায়। ৩০।

একত্রিংশে স্বকং ধাম জগাম ভগবানিতঃ। তমেবানুযযুঃ প্রীত্যা বসুদেবাদয়স্ততঃ। দেবান্ যদূন্ বিধায়াদৌ ভূয়ো দেবান্ বিধায় চ। শ্রীকৃষ্ণঃ স্বেচ্ছয়া ধাম স্বতস্বৈব সমাবিশৎ। মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ। প্রজেশ্বরা মরীচ্যাদয়ঃ। ১। দ্বিজা গরুড়লোকনিবাসিনঃ পক্ষিণঃ মৈত্রেয়াদয়ো বা। ২। ভগবতো নির্যাণং দ্রষ্টুকামাঃ সন্তঃ পরমোৎসুকাস্তত্রাগমন্।

শৌরে কর্ম্মাণি জন্ম চ। ৩। ববৃষুঃ পুষ্পবর্ষাণি বিমানাবলিভির্নভঃ। কুর্ব্বন্তঃ সঙ্কুলং রাজন্ ভক্ত্যা পরময়া যুতাঃ। ৪। ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য বিভূতীরাত্মনো বিভুঃ। সংযোজ্যাত্মনিচাত্মানং পদ্মনেত্রে ন্যমীলয়ৎ। ৫। লোকাভিরামাং স্বতনুং ধারণাধ্যান-মঙ্গলম্। যোগধারণয়াগ্নেয্যাহদগ্ধা ধামাবিশৎ স্বকম্। ৬। দিবি দুন্দুভয়ো নেদুঃ পেতুঃ সুমনসশ্চ খাৎ। সত্যং ধর্ম্মো ধৃতির্ভূমেঃ কীর্ত্তিঃ শ্রীশ্চানু তং যযুঃ। ৭। দেবাদয়ো ব্রহ্মমুখ্যা ন বিশন্তং স্বধামনি। অবিজ্ঞাতগতিং কৃষ্ণং দদৃশুশ্চাতিবিস্মিতাঃ। ৮। সৌদামন্যা যথাকাশে যান্ত্যা হিত্বাভ্রমণ্ডলম্। গতির্ন লক্ষ্যতে মর্ত্ত্যৈস্তথা কৃষ্ণস্য দৈবতৈঃ। ৯। ব্রহ্মরুদ্রাদয়স্তে তু দৃষ্ট্বা যোগগতিং হরেঃ। বিস্মিতাস্তাং প্রশংসন্তঃ স্বং স্বং লোকং যযুস্তদা। ১০। রাজন্ পরস্য তনুভৃজ্জননাপ্যয়েহা মায়াবিড়ম্বনমবেহি যথা নটস্য। সৃষ্ট্বাত্মনেদমনুবিশ্য বিহৃত্য চান্তে সংহৃত্য চাত্মমহিনোপরতঃ স আস্তে। ১১। মর্ত্ত্যেন যো গুরুসুতং

তেষামৌৎসুক্যাক্তং মহোৎসবমাহ গায়ন্তশ্চেতি সার্দ্ধেন। ৩। ৪। বিভূতীরিন্দ্রাদীংশ্চ। পদ্মনেত্রে ন্যমীলয়দিত্যত্রায়ং ভাবঃ। পূর্ব্বং ব্রহ্মাদিভিঃ সলোকান্ লোকপালান্ নঃ পাহি বৈকুণ্ঠ কিঙ্করানিতি প্রার্থিতত্বাৎ ইদানীঞ্চ স্বং স্বং লোকং প্রতিনেতুমাগতত্বাৎ বহুষু চ তেষু দাক্ষিণ্যাৎ তান্ বঞ্চয়িতুং সমাধিমিব কুর্ব্বন্ নেত্রে ন্যমীলয়দিতি। ৫। যোগিনামিব স্বচ্ছন্দমৃত্যুভ্রমং বারয়তি লোকাভিরামামিতি। অয়মর্থঃ। যোগিনো হি স্বচ্ছন্দমৃত্যবঃ স্বাং তনুমাগ্নেয্যা যোগধারণয়া দগ্ধ্বা লোকান্তরং প্রবিশন্তি। ভগবাংস্তু ন তথা কিন্তু অদগ্ধ্বৈব স্বতনুসহিত এব স্বকং ধাম বৈকুণ্ঠাখ্যমবিশৎ। তত্র হেতুঃ লোকাভিরামাম্। লোকানামভিরামোঽভিতো রমণং স্থিতির্যস্যাং তাম্। জগদাশ্রয়ত্বেন জগতোঽপি দাহ-প্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ। কিঞ্চ ধারণায়া ধ্যানস্য চ মঙ্গলং শোভনং বিষয়ম্ ইতরথা তয়োর্নির্বিষয়ত্বং স্যাৎ। দৃশ্যতে চাদ্যাপি তদুপাসকানাং তথৈব তদ্রূপসাক্ষাৎকারঃ ফলপ্রাপ্তিশ্চেতি ভাবঃ। ইচ্ছাশরীরাভিপ্রায়েণ বা যথাশ্রুতমেবাস্তু তত্রাপি তু লোকাভিরামামিত্যাদীনাং বিশেষণা-নামানর্থক্যপ্রসঙ্গাৎ তদপ্যদগ্ধা তিরোধায় নির্গত ইত্যেব সাম্প্রতম্। ৬। তদা স্বং স্বমেব লোকমাগমিষ্যতীতি সম্ভ্রমেণ দেবাদিকৃতঃ সর্ব্বতো দুন্দুভিনাদপুষ্পবৃষ্ট্যাদিমহোৎসবোঽভব-দিত্যাহ দিবীতি। ভূমেঃ সকাশাৎ। শ্রীকৃষ্ণমনুযযুঃ। ৭। তদা শ্রীকৃষ্ণোঽন্তর্হিতে সতি কুতো গত ইতি বিতর্কয়ন্তোঽপি ব্রহ্মমুখ্যা দেবাদয়ঃ স্বধামনি বিশন্তং শ্রীকৃষ্ণং ন দদৃশুঃ। তত্র হেতুঃ। অবিজ্ঞাতগতিমিতি। কচিৎ কচিদ্দদৃশুশ্চ ততোঽতিবিস্মিতা বভুবুরি-ত্যর্থঃ। ৮। অবিজ্ঞাতগতিত্বং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি। সৌদামন্যা গতির্যথা মর্ত্ত্যৈর্ন লক্ষ্যতে দেবৈস্তু লক্ষ্যতে তথা ভূমণ্ডলং হিত্বা গচ্ছতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য গতির্দৈবৈরপি ন লক্ষ্যতে কিন্তু তৎপার্ষদৈরেবেত্যর্থঃ। ৯। ১০। অভিপ্রায়াপরিজ্ঞানাৎ প্রথমং পরিক্লিষ্টং ততশ্চ দৃষ্টান্তেন স্পষ্টমুক্তে হৃষ্টং দৃষ্ট্বা পুনস্তমেবার্থং প্রপঞ্চয়তি রাজন্নিতি ত্রিভিঃ। পরস্য সর্ব্বকারণস্য তনুভৃৎসু যাদবাদিষু জননাপ্যয়েহাঃ আবির্ভাবতিরোভাবরূপাশ্চেষ্টাঃ মায়য়া অনুকরণমাত্র-মবেহি। নটো যথা অবিকৃত এব নানারূপৈর্জন্মাদীন্ বিড়ম্বয়তি তদ্বৎ। আস্তাং তাবদ্ যাদবাদিষু জন্মাদিশঙ্কা। যাবদ্বিশ্বসর্গনিরোধাদিষ্বপ্যসাববিকৃত এবাস্তে ইত্যাহ সৃষ্ট্বেতি। আত্মনা স্বয়মেবেদং জগৎ সৃষ্ট্বা অন্তর্যামিত্বেনানুবিশ্য আত্মমহিনা স্বমহিম্না উপরত

যমলোকনীতং স্বাঞ্চানয়চ্ছরণদঃ পরমাস্ত্রদগ্ধম্। জিগ্যেঽন্তকান্তকমপীশমসাবনীশঃ কিং স্বাবনে স্বরনয়ন্মৃগয়ুং সদেহম্। ১২। তথাপ্যশেষস্থিতিসম্ভবাপ্যয়েম্বনন্যহেতুর্যদশেষশক্তিধৃক্। নৈচ্ছৎ প্রণেতুং বপুরত্র শেষিতং মর্ত্ত্যেন কিং স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্। ১৩। য এতাং প্রাতরুত্থায় কৃষ্ণস্য পদবীং পরাম্। প্রযতঃ কীর্ত্তয়েদ্ভক্ত্যা তামেবাপ্নোত্যনুত্তমাম্। ১৪। দারুকো দ্বারকামেত্য বসুদেবোগ্রসেনয়োঃ। পতিত্বাচরণাবস্রৈর্ন্যষিঞ্চৎ কৃষ্ণবিচ্যুতঃ। ১৫। কথয়ামাস নিধনং বৃষ্ণীনাং কৃৎস্নশো নৃপ। তচ্ছ্রুত্বোদ্বিগ্নহৃদয়া জনাঃ শোকবিমূর্চ্ছিতাঃ। ১৬। তত্র স্ম ত্বরিতা জগ্মুঃ কৃষ্ণবিশ্লেষবিহ্বলাঃ। ব্যসবঃ শেরতে যত্র জ্ঞাতয়ো ঘ্নন্ত আননম্। ১৭। দেবকী রোহিণী চৈব বসুদেবস্তথা সুতৌ। কৃষ্ণরামাবপশ্যন্তঃ শোকার্ত্তা বিজহুঃ স্মৃতিম্। ১৮। প্রাণাংশ্চ বিজহুস্তত্র ভগবদ্বিরহাতুরাঃ। উপগুহ্য পতীংস্তাত চিতামারুরুহুঃ স্ত্রিয়ঃ। ১৯। রামপত্ন্যশ্চ তদ্দেহমুপগুহ্যাগ্নিমাবিশন্। বসুদেবপত্ন্যস্তদ্গাত্রং প্রদ্যুম্নাদীন্ হরেঃ স্নুষাঃ। কৃষ্ণপত্ন্যোঽবিশন্নগ্নিং রুক্মিণ্যাদ্যাস্তদাত্মিকাঃ। ২০। অর্জ্জুনঃ প্রেয়সঃ সখ্যুঃ কৃষ্ণস্য বিরহাতুরঃ। আত্মানং সান্ত্বয়ামাস কৃষ্ণগীতৈঃ সদুক্তিভিঃ। ২১। বন্ধূনাং নষ্টগোত্রাণামর্জ্জুনঃ সাম্পরায়িকম্। হতানাং কারয়ামাস যথাবদনুপূর্ব্বশঃ। ২২। দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তাং সমুদ্রোঽপ্লাবয়ৎ ক্ষণাৎ। বর্জ্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালয়ম্। ২৩। নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ। স্মৃত্যাশেষাশুভহরং সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গলম্। ২৪। স্ত্রীবালবৃদ্ধানাদায় হতশেষান্ ধনঞ্জয়ঃ।

আস্তে ॥ ১১ ॥ ন পুনরন্যথা মন্তব্যং যতোঽস্মিন্নেবাবতারে তৎপ্রভাবো নিরতিশয়ো দৃষ্ট ইত্যাহ মর্ত্ত্যেনেতি। যমেন স্বলোকং প্রতি নীতং গুরুসুতং মর্ত্তেন তেনৈব শরীরেণ য আনয়ৎ আনীতবান্। শরণদঃ শরণাগতরক্ষকস্ত্বাঞ্চ ব্রহ্মাস্ত্রদগ্ধং যো রক্ষিতবান্। যশ্চান্তকানামন্তকমপি ঈশং শ্রীরুদ্রং বাণসংগ্রামে জিতবান্। মৃগয়ুং লুব্ধকং সদেহং স্বঃ স্বর্গমনয়ৎ নিন্যে। অসৌ স্বাবনে স্বরক্ষণে অনীশোঽসমর্থঃ কিম্। ১২। নমু যদি সমর্থস্তর্হি কিঞ্চিৎ কালং মাত্রৈব তেন বপুষা কিং নাতিষ্ঠৎ তত্রাহ তথাপীতি। যদ্যপ্যুক্তপ্রকারেণ অশেষস্য জগতশ্চরাচরস্য স্থিত্যাদিষু অনন্যহেতুর্নিরপেক্ষ এব কারণং স্বয়ং যদ্যস্মাৎ অশেষশক্তিধৃক্ তথাপি যাদবান্ সংহৃত্য নিজং বপুরত্র শেষিতমবশেষিতং প্রণেতুং কর্ত্তুং নৈচ্ছৎ কিন্তু স্বমেব লোকমনয়ৎ। তত্র হেতুঃ। মর্ত্ত্যেন দেহেন কিং ন কিঞ্চিৎ কার্য্যমিতি স্বস্থানামাত্মনিষ্ঠানাং দিব্যাং গতিমেব প্রকৃষ্টাং দর্শয়ন্। অন্যথা তেঽপি দিব্যাং গতিমনাদৃত্য যোগবলেন দেহসিদ্ধিং বিধায় অত্রৈব রন্তুং যতেরন্ তন্মাভূদিত্যেতদর্থমিতি ভাবঃ। ১৩। য এতামুক্তপ্রকারাম্। পদবীং গতিম্। ১৪। তদৈব ভগবতা স্বলোকং গচ্ছতা বসুদেবাদীনামপি তৎপ্রাপ্তয়ে উপায়শ্চিন্তিত আসীৎ তমাহ দারুক ইত্যাদিনা। ১৫—১৭। কৃষ্ণরামৌ সুতাবপশ্যন্তঃ। ১৮—২০। সদুক্তিভিঃ সত্যোঽবিতথা উক্তয়ো যেষু তৈঃ নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়াসমাবৃতঃ। মূঢ়োঽয়ং নাভিজানাতি লোকো মামজমব্যয়মিত্যাদিভিঃ। ২১। নষ্টগোত্রাণাং নষ্টসন্ততীনাম্। সাম্পরায়িকং পিণ্ডোদ-

ইন্দ্রপ্রস্থং সমাবেশ্য বজ্রং তত্রাভ্যষেচয়ৎ। ২৫। শ্রুত্বা সুহৃদ্বধং রাজন্নর্জ্জুনাৎ তে পিতামহাঃ। ত্বান্তু বংশধরং কৃত্বা জগ্মুঃ সর্ব্বে মহাপথম্। ২৬। য এতদ্দেবদেবস্য বিষ্ণোঃ কর্ম্মাণি জন্ম চ। কীর্ত্তয়েচ্ছ্রদ্ধয়া মর্ত্ত্যঃ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। ২৭। ইত্থং হরের্ভগবতো রুচিরাবতারবীর্য্যাণি বালচরিতানি চ শন্তমানি। অন্যত্র চেহ চ শ্রুতানি গৃণন্মনুষ্যো ভক্তিং পরাং পরমহংসগতৌ লভেত। ২৮। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে মৌষলং নাম একত্রিংশোঽধ্যায়ঃ। ৩১।

কাদি। ২২—২৬। আদিত আরভ্য শ্রীকৃষ্ণচরিতকীর্ত্তনস্য ফলমাহ য এতদিতি দ্বাভ্যাম্। ২৭। শন্তমানি পরমমঙ্গলানি। পরমহংসগতৌ শ্রীকৃষ্ণে। ২৮।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়ামেকাদশস্কন্ধে একত্রিংশোঽধ্যায়ঃ। ৩১।

এবমেকাদশস্কন্ধভাবার্থস্য প্রদীপিকা। স্বাজ্ঞানধ্বান্তভীতেন শ্রীধরেণ প্রকাশিতা॥

সমাপ্তশ্চায়মেকাদশস্কন্ধঃ।

শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

দ্বাদশস্কন্ধঃ।

—*—

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। যোঽন্ত্যঃ পুরঞ্জয়ো নাম ভবিষ্যো বারহদ্রথঃ। তস্যামাত্যস্তু শুনকো হত্বা স্বামিনমাত্মজম্। ১। প্রদ্যোতসংজ্ঞং রাজানং কর্ত্তা যৎপালকঃ সুতঃ। বিশাখযূপস্তৎপুত্রো ভবিতা রাজকস্ততঃ। ২। নন্দিবর্দ্ধনস্তৎপুত্রঃ পঞ্চ প্রদ্যোতনা ইমে। অষ্টত্রিংশোত্তরশতং ভোক্ষ্যন্তি পৃথিবীং নৃপাঃ। ৩। শিশুনাগস্ততো ভাব্যঃ কাকবর্ণস্তু তৎসুতঃ।

শ্রীগুরুং পরমানন্দং বন্দ আনন্দবিগ্রহম্। যস্য সন্নতিমাত্রেণ চিদানন্দায়তে বপুঃ॥ জয়ন্তি শ্রীপরানন্দকৃপাপাঙ্গল সদ্দৃশঃ। যা নিত্যমনুবর্ত্তন্তে সম্পদো বিগতাদৃশঃ॥ উক্তস্ত্রয়োদশাধ্যায়ৈর্দ্দশমে স্বাশ্রয়ঃ সতঃ। অধিষ্ঠানাবধিত্বাভ্যামাশ্রয়শ্চেশ্বরঃ সতঃ॥ উক্তো লয়াবধিত্বেন প্রাকৃতাত্যন্তিকে লয়ে। অধিষ্ঠানতয়া চোক্তো মহাপুরুষবর্ণনে॥ তত্রাদৌ ষড়্ভিরধ্যায়ৈঃ শুকঃ প্রাহ পরীক্ষিতে। শেষৈস্তত্রাখিলান্যাহ সূতঃ পৃষ্টোঽন্য সত্রিভিঃ॥ স্বাশ্রয়শ্রবণে কার্য্যো ন বিলম্বো মনীষিণা। ইত্যেতৎ কালবৈষম্যং চতুর্ভিস্তাবদুচ্যতে॥ তত্র তু প্রথমে ভাবিমাগধান্বয়ভূমিপান্। কলিপ্রভাবতঃ প্রাহ সঙ্করাদিমলীমসান্॥ এবন্তু তে সোমবংশে মুকুন্দ স্বৈরক্রীড়া বর্ণিতাথো স এব। বংশো ভাবী বর্ণ্যতে কৃষ্ণভক্তিং মুক্তানুক্ত্যৈ বর্ত্ম নাস্তীতি বক্তুম্॥ তদেবং বৈবস্বতমনুবংশে সোমবংশপ্রস্তাবেন শ্রীকৃষ্ণাবতারচরিতানি সপ্রপঞ্চমনুবর্ণিতানি। অথেদানীং ভাবী সোমবংশঃ কলৌ বিজাতীয়সঙ্করাদিমলীমসো বৈরাগ্যদ্বারা শ্রীকৃষ্ণৈকভক্তিনিগমনায়ানুবর্ণ্যতে। তত্র তু সোমবংশশাখাসু চিরকালানুবর্ত্তিতয়া মাগধবংশোঽনুক্রম্যতে। তত্র পুরোর্ব্বংশে উপরিচরো বসুস্তস্য বৃহদ্রথ। জরাসন্ধস্তস্য সহদেবঃ পুত্রোঽভূদিত্যুক্তং নবমস্কন্ধে তত্রৈব সহদেবান্মার্জ্জারিস্ততঃ শ্রুতশ্রবা ইত্যাদয়ো রিপুঞ্জয়ান্তা বিংশতির্ভাবিনো রাজানো নিরূপিতাঃ। তদুপরিতনং বংশং সঙ্করাদিদোষৈঃ প্রপঞ্চয়তি যোঽন্ত্য ইতি। রিপুঞ্জয় এব পুরঞ্জয়ঃ। স্বামিনং পুরঞ্জয়ং হত্বা স্বপুত্রং প্রদ্যোতসংজ্ঞং রাজানং করিষ্যতি। যস্য পালকো নাম সুতো ভবিষ্যতি। ১। ২।

ক্ষেমধর্ম্মা তস্য সুতঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষেমধর্ম্মজঃ। ৪। বিধিসারঃ সুতস্তস্যাজাতশত্রুর্ভবিষ্যতি। দর্ভকস্তৎসুতো ভাবী দর্ভকস্যাজয়ঃ স্মৃতঃ। ৫। নন্দিবর্দ্ধন আজেয়ো মহানন্দিঃ সুতস্ততঃ। শৈশুনাগা দশৈবৈতে ষষ্ট্যুত্তরশতত্রয়ম্। ৬। সমা ভোক্ষ্যন্তি পৃথিবীং কুরুশ্রেষ্ঠ কলৌ নৃপাঃ। মহানন্দিসুতো রাজন্ শূদ্রাগর্ভোদ্ভবো বলী। ৭। মহাপদ্মপতিঃ কশ্চিন্নন্দঃ ক্ষত্রবিনাশকৃৎ। ততো নৃপা ভবিষ্যন্তি শূদ্রপ্রায়াস্ত্বধার্ম্মিকাঃ। ৮। স একচ্ছত্রাং পৃথিবীমনুল্লঙ্ঘিতশাসনঃ। শাসিষ্যতি মহাপদ্মো দ্বিতীয় ইব ভার্গবঃ। ৯। তস্য চাষ্টৌ ভবিষ্যন্তি সুমাল্যপ্রমুখাঃ সুতাঃ। য ইমাং ভোক্ষ্যন্তি মহীং রাজানশ্চ শতং সমাঃ। ১০। নব নন্দান্ দ্বিজঃ কশ্চিৎ প্রপন্নানুদ্ধরিষ্যতি। তেষামভাবে জগতীং মৌর্য্যা ভোক্ষ্যন্তি বৈ কলৌ। ১১। স এব চন্দ্রগুপ্তং বৈ দ্বিজো রাজ্যেঽভিষেক্ষ্যতি। তৎসুতো বারিসারস্তু ততশ্চাশোকবর্দ্ধনঃ। ১২। সুযশা ভবিতা তস্য সঙ্গতঃ সুযশঃ সুতঃ। শালিশূকস্ততস্তস্য সোমশর্ম্মা ভবিষ্যতি। শতধন্বা ততস্তস্য ভবিতা তদ্বৃহদ্রথঃ। ১৩। মৌর্য্যা হ্যেতে দশ নৃপাঃ সপ্তত্রিংশচ্ছতোত্তরম্। সমা ভোক্ষ্যন্তি পৃথিবীং কলৌ কুরুকুলোদ্বহ। ১৪। অগ্নিমিত্রস্ততস্তস্মাৎ সুজ্যেষ্ঠো ভবিতা ততঃ। বসুমিত্রো ভদ্রকশ্চ পুলিন্দো ভবিতা সুতঃ। ১৫। ততো ঘোষঃ সুতস্তস্মাদ্বজ্রমিত্রো ভবিষ্যতি। ততো ভাগবতস্তস্মাদ্দেবভূতিঃ কুরূদ্বহ। ১৬। শুঙ্গা দশৈতে ভোক্ষ্যন্তি ভূমিং বর্ষশতাধিকম্। ততঃ কণ্বানিয়ং ভূমির্যাস্যত্যল্পগুণান্ নৃপ। ১৭। শুঙ্গং হত্বা দেবভূতিং কণ্বোঽমাত্যস্তু কামিনম্। স্বয়ং করিষ্যতে রাজ্যং বসুদেবো মহামতিঃ। ১৮। তস্য পুত্রস্তু ভূমিত্রস্তস্য নারায়ণঃ সুতঃ। কণ্বায়না ইমে ভূমিং চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ চ। শতানি ত্রীণি ভোক্ষ্যন্তি বর্ষাণাঞ্চ কলৌ যুগে। ১৯। হত্বা কাণ্বং সুশর্ম্মাণং তদ্ভৃত্যো বৃষলো বলী। গাং ভোক্ষ্যত্যন্ধ্রজাতীয়ঃ কঞ্চিৎকালমসত্তমঃ। ২০। কৃষ্ণনামাথ তদ্ভ্রাতা ভবিতা পৃথিবীপতিঃ। শ্রীশান্তকর্ণস্তৎপুত্রঃ পৌর্ণমাসস্তু তৎসুতঃ। ২১।

প্রদ্যোতনাঃ প্রদ্যোতনসংজ্ঞাঃ। ৩—৭। নন্দো নাম কশ্চিন্মহাপদ্মসংখ্যায়া সেনায়া ধনস্য বা পতির্ভবিষ্যতি। অতএব মহাপদ্ম ইত্যপি তস্য নাম। ৮। একমেব ছত্রং যস্যা তাং পৃথিবীং শাসিষ্যতি পালয়িষ্যতি। ক্ষত্রোৎসাদনে দৃষ্টান্তঃ। ভার্গবঃ পরশুরাম ইব। ৯। সমাঃ সংবৎসরান্। ১০। নব নন্দান্ নন্দঞ্চ তৎপুত্রাংশ্চৈতেষ্যেবং নব। প্রপন্নান্ বিশ্বস্তান্ বিখ্যাতান্ বা। দ্বিজঃ কৌটিল্যবাৎস্যায়নাদিপর্য্যায়শ্চাণক্য উদ্ধরিষ্যতি উন্মূলয়িষ্যতি। মৌর্য্যা মৌর্য্যসংজ্ঞাঃ। ১১। কথং ভোক্ষ্যন্তি তদাহ স এবেতি। চন্দ্রগুপ্তং মৌর্য্যপ্রথমম্। ১২। ১৩। তেষাং পঞ্চমো দশরথঃ পরাশরাদিভিক্ষ্বোঽত্রাপ্যনুসন্ধেয়ঃ। তেন সহ মৌর্য্যা দশ। সপ্তত্রিংশচ্ছতোত্তরং সপ্তত্রিংশদুত্তরং শতং সমাঃ। ১৪—১৬। বৃহদ্রথস্য সেনাপতিঃ পুষ্পমিত্রো নাম স্বামিনং বৃহদ্রথং হত্বা রাজ্যং করিষ্যতি। স চ শুঙ্গানাং প্রথমঃ। ততোঽগ্নিমিত্রাদয়ো নবেত্যেবং শুঙ্গা দশবর্ষশতাধিকং দ্বাদশাধিকং বর্ষশতম্। ১৭। কথং কণ্বান্ যাস্যতি তদাহ শুঙ্গমিতি। পরস্ত্রীকামিনং দেবভূতিনামানং শুঙ্গং হত্বা তদমাত্যো বসুদেবনামা কণ্বো রাজ্যং করিষ্যতি। ১৮। কণ্বানাং চতুর্থঃ সুশর্ম্মা জ্ঞেয়ঃ। ইমে বসুদেবাদয়ঃ কাণ্বায়না বর্ষাণাং ত্রীণি শতানি পঞ্চচত্বারিংশদ্বর্ষাণি চ ভূমিং ভোক্ষ্যন্তি। ১৯।

লম্বোদরস্তু তৎপুত্রস্তস্মাচ্চিবিলকো নৃপঃ। মেঘস্বাতিশ্চিবিলকাদটমানস্তু তস্য চ। ২২। অনিষ্টকর্ম্মা হালেয়স্তলকস্তস্য চাত্মজঃ। পুরীষভীরুস্তৎপুত্রস্ততো রাজা সুনন্দনঃ। ২৩। চকোরো বহবো যত্র শিবস্বাতিররিন্দমঃ। তস্যাপি গোমতীপুত্রঃ পুরীমান্ ভবিতা ততঃ। ২৪। মেদশিরাঃ শিবস্কন্দো যজ্ঞশ্রীস্তৎসুতস্ততঃ। বিজয়স্তৎসুতো ভাব্যশ্চন্দ্রবিজ্ঞঃ সলোমধিঃ। ২৫। এতে ত্রিংশন্নৃপতয়শ্চত্বার্য্যব্দশতানি চ। ষট্‌পঞ্চাশচ্চ পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি কুরুনন্দন। ২৬। সপ্তাভীরা আবভৃত্যা দশ গর্দ্দভিনো নৃপাঃ। কঙ্কাঃ ষোড়শ ভূপালা ভবিষ্যন্ত্যতিলোলুপাঃ। ২৭। ততোহষ্টৌ যবনা ভাব্যাশ্চতুর্দ্দশ তুরুষ্ককাঃ। ভূয়ো দশ গুরুণ্ডাশ্চ মৌলা একাদশৈব তু। ২৮। এতে ভোক্ষ্যন্তি পৃথিবীং দশবর্ষশতানি চ। নবাধিকাঞ্চ নবতিং মৌলা একাদশ ক্ষিতিম্। ২৯। ভোক্ষ্যন্ত্যব্দশতান্যঙ্গ ত্রীণি তৈঃ সংস্থিতে ততঃ। কিলিকিলায়াং নৃপতয়ো ভূতনন্দোহথ বঙ্গিরিঃ। ৩০। শিশুনন্দিশ্চ তদ্‌ভ্রাতা যশোনন্দিঃ প্রবীরকঃ। ইত্যেতে বৈ বর্ষশতং ভবিষ্যন্ত্যধিকানি ষট্। ৩১। তেষাং ত্রয়োদশ সুতো ভবিতারশ্চ বাহ্লিকাঃ। পুষ্পমিত্রোহথ রাজন্যো দুর্ম্মিত্রোহস্য তথৈব চ। ৩২। এককালা ইমে ভূপাঃ সপ্তান্ধ্রাঃ সপ্ত কোশলাঃ। বিদূরপতয়ো ভাব্যা নিষধাস্তত এব হি। ৩৩। মাগধানান্তু ভবিতা বিশ্বস্ফূর্জ্জিঃ পুরঞ্জয়। করিষ্যত্যপরো বর্ণান্ পুলিন্দযদুমদ্রকান্। প্রজাশ্চাব্রহ্মভূয়িষ্ঠাঃ স্থাপয়িষ্যতি দুর্ম্মতিঃ। বীর্য্যবান্ ক্ষত্রমুৎসাদ্য পদ্মবত্যাং স বৈ পুরি। ৩৪। অনুগঙ্গামাপ্রয়াগং গুপ্তাং ভোক্ষ্যতি মেদিনীম্। ৩৫। সৌরাষ্ট্রাবন্ত্যাভীরাশ্চ শূরা অর্ব্বুদমালবাঃ। ব্রাত্যা দ্বিজা ভবিষ্যন্তি শূদ্রপ্রায়া জনাধিপাঃ। ৩৬। সিন্ধোস্তটং চন্দ্রভাগাং কৌন্তীং কাশ্মীরমণ্ডলম্। ভোক্ষ্যন্তি শূদ্রা ব্রাত্যাদ্যা-ম্লেচ্ছাশ্চাব্রহ্মবর্চ্চসঃ। ৩৭। তুল্যকালা ইমে রাজন্ ম্লেচ্ছপ্রায়াশ্চ ভূভৃতঃ। এতেহধর্ম্মা-

---

কাণ্বানামন্তিমং সুশর্ম্মাণং হত্বা বলিনামা তদ্‌ভৃত্যো গাং ভোক্ষ্যতি। ২০—২৩। যত্র যেষু বহুসংজ্ঞকেষু অষ্টসু চরমঃ শিবস্বাতিনামা ভবিতা। ২৪—২৬। আবভৃত্যাঃ অবভৃতির্নগরী তদ্রাজানঃ। ২৭। ২৮। এতে আভীরাদয়ো মৌলব্যতিরিক্তাঃ পঞ্চষষ্টিনৃপা একোনশতাধিকং বর্ষসহস্রং পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি ততঃ পূর্ব্বোক্তা এব একাদশ মৌলাস্ত্রীণ্যব্দশতানি ক্ষিতিং ভোক্ষ্যন্তি তৈঃ সংস্থিতে তেষু মৌলেষু মৃতেষু কিলিকিলায়াং পুর্য্যাং নৃপতয়ো ভবিষ্যন্তীত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। ২৯। ৩০। অধিকানি চ ষড়্‌বর্ষাণি। ৩১। তেষাং ভূতনন্দাদীনাং যথাযথং বাহ্লিকনামানস্ত্রয়োদশ সুতা ভবিষ্যন্তি। অথ পুষ্পমিত্রো নাম অন্যো রাজন্যঃ। অস্য চ দুর্ম্মিত্রো নাম পুত্রঃ। ৩২। তথা অন্ধ্রাঃ কোশলা বিদূরপতয়ো নিষধাশ্চ। এতে চ তত্তদ্দেশনামভিঃ প্রথ্যাতাস্তুল্যকালাঃ খণ্ডমণ্ডলেষু ভূপাস্তত এব তেভ্যো বাহ্লীকেভ্য এব ভাব্যা ভবিষ্যন্তি। ৩৩। ততশ্চ মাগধানান্তু রাজা বিশ্বস্ফূর্জ্জির্নাম ভবিতা স চ পূর্ব্বোক্তাৎ পুরঞ্জয়াদপরঃ পুরঞ্জয় ইতি প্রসিদ্ধঃ সন্ বর্ণান্ ব্রাহ্মণাদীন্ পুলিন্দযদুমদ্রকসংজ্ঞান্ ম্লেচ্ছপ্রায়ান্ করিষ্যতি। অপরানিতি পাঠে অন্যান্ পুলিন্দাদিসংজ্ঞান্ বর্ণান্ করিষ্যতীত্যর্থঃ। ৩৪। কিঞ্চ এবং কৃত্বা অব্রহ্মভূয়িষ্ঠা অত্রৈবর্ণ্যপ্রচুরাঃ সতীঃ প্রজাঃ স্থাপয়িষ্যতি পালয়িষ্যতি। স চ পদ্মবত্যাং পুরি বসন্ অনুগঙ্গাং গঙ্গাদ্বারমারভ্য প্রয়াগপর্য্যন্তং গুপ্তাং পালিতাঃ মেদিনীং ভোক্ষ্যতি। ৩৫। তদনন্তরঞ্চ সৌরাষ্ট্রাদিদেশবর্ত্তিনো দ্বিজা ব্রাত্যা

নৃতপরাঃ ফল্গুদাস্তীব্রমন্যবঃ। ৩৮। স্ত্রীবালগোদ্বিজঘ্নাশ্চ পরদারধনাদৃতাঃ। উদিতাস্তমিত-প্রায়া অল্পসত্ত্বাল্পকায়ুষঃ। ৩৯। অসংস্কৃতাঃ ক্রিয়াহীনা রজসা তমসাবৃতাঃ। প্রজাস্তে ভক্ষয়িষ্যন্তি ম্লেচ্ছা রাজন্যরূপিণঃ। ৪০। তন্নাথাস্তে জনপদাস্তচ্ছীলাচারবাদিনঃ। অন্যোন্যতো রাজভিশ্চ ক্ষয়ং যাস্যন্তি পীড়িতাঃ। ৪১।

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে রাজ-বংশানুকীর্ত্তনং প্রথমোঽধ্যায়ঃ। ১।

দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

—*—

শ্রীশুক উবাচ। ততশ্চানুদিনং ধর্ম্মঃ সত্যং শৌচং ক্ষমা দয়া। কালেন বলিনা রাজন্ নঙ্ক্ষ্যত্যায়ুর্বলং স্মৃতিঃ। ১। বিত্তমেব কলৌ নৃণাং জন্মাচারগুণোদয়ঃ। ধর্ম্মন্যায়ব্যবস্থায়াং কারণং বলমেব হি। ২। দাম্পত্যেঽভিরুচির্হেতুর্ম্মায়ৈব ব্যাবহারিকে। স্ত্রীত্বে পুংস্ত্বে চ হি রতির্বিপ্রত্বে সূত্রমেব হি। ৩। লিঙ্গমেবাশ্রমখ্যাত্যাবন্যোন্যাপত্তিকারণম্। অবৃত্ত্যা ন্যায়দৌর্ব্বল্যং পাণ্ডিত্যে চাপলং বচঃ। ৪। অনাঢ্যতৈবাসাধুত্বে সাধুত্বে দম্ভ এব তু। স্বীকার এব চোদ্বাহে স্নানমেব প্রসাধনম্। ৫। দূরে বার্য্যয়নং তীর্থং লাবণ্যং কেশধারণম্। উদরম্ভরতা স্বার্থঃ সত্যত্বে ধার্ষ্ট্যমেব হি। দাক্ষ্যং কুটুম্বভরণং যশোঽর্থে ধর্ম্মসেবনম্। ৬। এবং প্রজাভির্দুষ্টাভিরাকীর্ণে ক্ষিতিমণ্ডলে। ব্রহ্মবিট্‌ক্ষত্রশূদ্রাণাং যো বলী ভবিতা নৃপঃ। ৭।

উপনয়নরহিতা ভবিষ্যন্তি। ৩৬। অব্রহ্মবর্চ্চসো বেদাচারশূন্যাঃ। ৩৭। ইমে চ ম্লেচ্ছপ্রায়া ভূভৃতস্তুল্যকালা ভবিষ্যন্তি। কিঞ্চ এতে সর্ব্বে অধর্ম্মানৃতপরাঃ অধর্ম্মে অনৃতে চ পরিনিষ্ঠিতাঃ। ফল্গুদা অল্পদাতারঃ। ৩৮। উদিতাস্তমিতপ্রায়া হর্ষশোকাদিবহুলাঃ। ৩৯। অসংস্কৃতা গর্ভাধানাদিসংস্কাররহিতাঃ। প্রজা ভক্ষয়িষ্যন্তি ধনাদ্যপহারাদিনা পীড়য়িষ্যন্তি। ৪০। কিঞ্চ তন্নাথাস্তে নাথা যেষাং তে জনপদা দেশবর্ত্তিনো মনুষ্যাস্তচ্ছীলাচারবাদিনস্তেষামিব শীলমাচারো বাদশ্চ তদ্বস্তঃ। ৪১। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

দ্বিতীয়ে তু কলের্দোষবৃদ্ধৌ কল্যবতারতঃ। অধর্ম্মিষ্ঠে জনে নষ্টে পুনঃ কৃতযুগাগমঃ। কলিধর্ম্মান্ প্রপঞ্চয়তি ততশ্চেত্যাদিনা। ১। ধর্ম্মন্যায়য়োর্ব্যবস্থায়াং বলমেব। ২। দাম্পত্যে ভার্য্যাপতিভাবে অভিরুচিরেব হেতুর্ন কুলগোত্রাদিঃ। ব্যাবহারিকে ক্রয়বিক্রয়াদৌ। স্ত্রীত্বে পুংস্ত্বে চ তয়োঃ শ্রৈষ্ঠ্যে রতিকৌশলমেব হেতুর্ন কুলমাচারো বা। ৩। আশ্রমাণাং খ্যাতৌ জ্ঞানে লিঙ্গমেব দণ্ডাজিনাদিকং হেতুর্নত্বাচারবিশেষঃ। অন্যোন্যাপত্তিকারণঞ্চ আশ্রমাদাশ্রমান্তরপ্রাপ্তৌ চ কারণম্। যদ্বা বহূদকহংসাদীনামন্যোন্যাপত্তৌ নমস্কারাদিব্যবহারে কারণম্। অবৃত্ত্যা মুদ্রার্পণাদাবসামর্থ্যেন ন্যায়ে দৌর্ব্বল্যং পরাজয়ঃ। চাপলং বচো বহু ভাষণম্। ৪। অসাধুত্বে চৌর্য্যাদ্যভিযোগে। প্রসাধনমলঙ্কারঃ। ৫। দূরে বর্ত্তমানং বার্য্যয়নং জলাশয়স্তীর্থং নতু গুর্ব্বাদি। স্বার্থঃ পুরুষার্থঃ। ৬। । ৭। আচ্ছিন্না

প্রজা হি লুব্ধৈ রাজন্যৈর্নির্ঘৃণৈর্দস্যুধর্ম্মভিঃ। আচ্ছিন্নদারদ্রবিণা যাস্যন্তি গিরিকাননম্। ৮। শাকমূলামিষক্ষৌদ্রফলপুষ্পাষ্টিভোজনাঃ। অনাবৃষ্ট্যা বিনঙ্ক্ষ্যন্তি দুর্ভিক্ষকরপীড়িতাঃ। ৯। শীতবাতাতপপ্রাবৃড়্হিমৈরন্যোন্যতঃ প্রজাঃ। ক্ষুত্তৃড়্ভ্যাং ব্যাধিভিশ্চৈব সন্তপ্স্যন্তে চ চিন্তয়া। ১০। ত্রিংশদ্বিংশতিবর্ষাণি পরমায়ুঃ কলৌ নৃণাম্। ১১। ক্ষীয়মাণেষু দেহেষু দেহিনাং কলিদোষতঃ। বর্ণাশ্রমবতাং ধর্ম্মে নষ্টে বেদপথে নৃণাম্। ১২। পাষণ্ডপ্রচুরে ধর্ম্মে দস্যুপ্রায়েষু রাজসু। চৌর্য্যানৃতবৃথাহিংসানানাবৃত্তিষু বৈ নৃষু। ১৩। শূদ্রপ্রায়েষু বর্ণেষু ছাগপ্রায়াসু ধেনুষু। গৃহপ্রায়েষ্বাশ্রমেষু যৌনপ্রায়েষু বন্ধুষু। ১৪। অণুপ্রায়াস্বোষধীষু শমীপ্রায়েষু স্থাণুষু। বিদ্যুৎপ্রায়েষু মেঘেষু শূন্যপ্রায়েষু সদ্মসু। ১৫। ইত্থং কলৌ গতপ্রায়ে জনেষু খরধর্ম্মিষু। ধর্ম্মত্রাণায় সত্ত্বেন ভগবানবতরিষ্যতি। ১৬। চরাচরগুরোর্বিষ্ণোরীশ্বরস্যাখিলাত্মনঃ। ধর্ম্মত্রাণায় সাধূনাং জন্ম কর্ম্মাপনুত্তয়ে। ১৭। শম্ভলগ্রামমুখ্যস্য ব্রাহ্মণস্য মহাত্মনঃ। ভবনে বিষ্ণুযশসঃ কল্কিঃ প্রাদুর্ভবিষ্যতি। ১৮। অশ্বমাশুগমারুহ্য দেবদত্তং জগৎপতিঃ। অসিনাঽসাধুদমনমষ্টৈশ্বর্য্যগুণান্বিতঃ। ১৯। বিচরন্নাশুনা ক্ষৌণ্যাং হয়েনাপ্রতিমদ্যুতিঃ। নৃপলিঙ্গচ্ছদো দস্যূন্ কোটিশো নিহনিষ্যতি। ২০। অথ তেষাং ভবিষ্যন্তি মনাংসি বিশদানি বৈ। বাসুদেবাঙ্গরাগাতিপুণ্যগন্ধানিলস্পৃশাম্। পৌরজানপদানাং বৈ হতেষ্বখিলদস্যুষু। ২১। তেষাং প্রজাবিসর্গশ্চ স্থবিষ্ঠঃ সংভবিষ্যতি। বাসুদেবে ভগবতি সত্ত্বমূর্ত্তৌ হৃদি স্থিতে। ২২। যদাবতীর্ণো ভগবান্ কল্কির্ধর্ম্মপতির্হরিঃ। কৃতং ভবিষ্যতি তদা প্রজাসূতিশ্চ সাত্ত্বিকী। ২৩। যদা চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ তথা তিষ্যবৃহস্পতী একরাশৌ সমেষ্যন্তি ভবিষ্যতি তদা কৃতম্। ২৪। যেঽতীতা বর্ত্তমানা যে ভবিষ্যন্তি চ পার্থিবাঃ।

অপহৃতা দারা দ্রবিণানি চ যাসাং তাঃ। ৮। অষ্টিবীজম্। ৯—১১। ক্ষীয়মাণেষ্বিত্যাদীনামিত্থং কলৌ গতপ্রায় ইতি পঞ্চমেনান্বয়ঃ। ক্ষীয়মাণেষু অল্পপ্রায়েষু। ১২। দস্যুপ্রায়েষু চৌরতুল্যেষু। চৌর্য্যানৃতবৃথাহিংসাদ্যা নানাবৃত্তয়ো যেষাং তেষু। ১৩। ছাগপ্রায়াসু প্রমাণতঃ ক্ষীরতশ্চাজাতুল্যাসু। ১৪। অণুপ্রায়াসু শ্যামাকতুল্যাসু। স্থাণুষু বৃক্ষেষু। বিদ্যুৎপ্রায়েষু তড়িদ্বহুলেষু। শূন্যপ্রায়েষু ধর্ম্মাদিরহিতেষু সদ্মসু গৃহেষু। ১৫। জনেষু খরধর্ম্মিষু দুঃসহচেষ্টিতেষু কলৌ গতপ্রায়ে সমাপ্তপ্রায়ে। ১৬। এতৎ প্রপঞ্চয়তি চতুর্ভিঃ। চরাচরগুরোরীশ্বরস্যেতি চ ধর্ম্মত্রাণে হেতুঃ। গুরুত্বেশ্বরত্বয়োরুপাদানমখিলস্য বিশ্বস্যাত্মনঃ কারণস্যেতি এবম্ভূতস্য বিষ্ণোর্জন্ম সাধূনাং ধর্ম্মত্রাণায়। ধর্ম্মত্রাণপ্রয়োজনমাহ। কর্ম্মাপনুত্তয়ে মোক্ষায়। ১৭। শম্ভলগ্রামে মুখ্যস্য প্রধানস্য নাম্না বিষ্ণুযশসো ব্রাহ্মণস্য ভবনে গৃহে। ১৮। ধর্ম্মত্রাণপ্রকারমাহ অশ্বমিতি। অসাধবো দম্যন্তে যেন তমশ্বমারুহ্য অসিনা দস্যূন্ কোটিশো নিহনিষ্যতীত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। অসাধুদমন ইতি পাঠে কল্কিবিশেষণম্। অণিমাদ্যষ্টৈশ্বর্য্যাণি গুণাশ্চ সত্যসঙ্কল্পত্বাদয়স্তৈরন্বিতঃ। ১৯। তৎপ্রপঞ্চঃ। আশুনা শীঘ্রগামিনা তেন হয়েনাশ্বেন ক্ষৌণ্যাং পৃথিব্যাং বিচরন্। নৃপলিঙ্গচ্ছদো রাজবেষচ্ছন্নান্। ২০। ততশ্চ পুনঃ কৃতযুগপ্রবৃত্তিং বক্তুমাহ অথেতি সার্দ্ধাভ্যাম্। তেষাং পৌরজানপদানাং মনাংসি বিশদানি ভবিষ্যন্তি। তত্র হেতুঃ। বাসুদেবস্যাঙ্গরাগেণ চন্দনাদিনা অতিপুণ্যগন্ধো যোঽনিলস্তং স্পৃশন্তীতি তথা তেষাম্। ২১। স্থবিষ্ঠঃ স্থূলঃ। ২২। কৃতযুগপ্রবৃত্তিমাহ যদাবতীর্ণ ইতি। প্রজানাং সূতিঃ প্রসূতিঃ। ২৩। তদবতারকালোপলক্ষণমাহ যদা চন্দ্রশ্চেতি। তিষ্যঃ

তে তু উদ্দেশতঃ প্রোক্তা বংশীয়াঃ সোমসূর্য্যয়োঃ। ২৫। আরভ্য ভবতো জন্ম যাবন্নন্দা-
ভিষেচনম্। এতদ্বর্ষসহস্রন্তু শতং পঞ্চদশোত্তরম্। ২৬। সপ্তর্ষীণান্তু যৌ পূর্ব্বৌ দৃশ্যেতে
উদিতৌ দিবি। তয়োস্তু মধ্যে নক্ষত্রং দৃশ্যতে যৎ সমং নিশি। ২৭। তেনৈব ঋষয়ো
যুক্তাস্তিষ্ঠন্ত্যব্দশতং নৃণাম্। তে ত্বদীয়ে দ্বিজাঃ কালে অধুনা চাশ্রিতা মঘাঃ। ২৮।
বিষ্ণোর্ভগবতো ভানুঃ কৃষ্ণাখ্যোহসৌ দিবং গতঃ। তদাবিশৎ কলির্লোকং পাপে যদ্রমতে
জনঃ। ২৯। যাবৎ স পাদপদ্মাভ্যাং স্পৃশন্নাস্তে রমাপতিঃ। তাবৎ কলির্বৈ পৃথিবীং
পরাক্রান্তুং নচাশকৎ। ৩০। যদা দেবর্ষয়ঃ সপ্ত মঘাসু বিচরন্তি হি। তদা প্রবৃত্তস্তু
কলির্দ্বাদশাব্দশতাত্মকঃ। ৩১। যদা মঘাভ্যো যাস্যন্তি পূর্ব্বাষাঢ়াং মহর্ষয়ঃ। তদা নন্দাৎ

পুষ্যঃ। অয়মর্থঃ। চন্দ্রসূর্য্যবৃহস্পতীনাং যদা পুষ্যনক্ষত্রেযোগস্তদা কৃতযুগং ভবিষ্যতি। যদ্যপি চ প্রতিদ্বাদশাব্দং কর্করাশৌ বৃহস্পতৌ বর্ত্তমানে ত্রিংশ্রাস্বমাবাস্যাসু তেষাং ত্রয়াণামপি-পুষ্যযোগঃ সম্ভবতি তথাপি তেষাং সহপ্রবেশোহত্র বিবক্ষিতঃ সমেষ্যন্তীতি বচনাৎ। অতো নাতিপ্রসঙ্গঃ। ২৪। এবং নবমস্কন্ধমারভ্যানুক্রান্তং বৈবস্বতমনোর্বংশদ্বয়ং নিগময়তি যেহতীতা ইতি। উদ্দেশতঃ সংক্ষেপতঃ। ২৫। কলিযুগাবান্তরবিশেষং বক্তুমাহ আরভ্যে-ত্যাদিনা। বর্ষসহস্রং পঞ্চদশোত্তরং শতঞ্চেতি কয়াপি বিবক্ষয়া অবান্তরসংখ্যেয়ম্। বস্তুতস্তু পরীক্ষিন্নন্দয়োরন্তরং দ্বাভ্যাং ন্যূনং বর্ষাণাং সার্দ্ধসহস্রং ভবতি। যতঃ পরীক্ষিৎ-সমকালং মাগধং মার্জ্জারিমারভ্য রিপুঞ্জয়ান্তা বিংশতী রাজানঃ সহস্রসংবৎসরং ভোক্ষ্যন্তি-ত্যুক্তং নবমস্কন্ধে। যে বার্হদ্রথভূপালা ভাব্যাঃ সাহস্রবৎসরমিতি। ততঃ পরং পঞ্চ প্রদ্যোতনা অষ্টত্রিংশোত্তরং শতম্। শিশুনাগাশ্চ ষষ্ট্যুত্তরশতত্রয়ং ভোক্ষ্যন্তি পৃথিবী-মিত্যত্রৈবোক্তত্বাৎ। ২৬। কলেঃ প্রবৃত্তিং বৃদ্ধিঞ্চ নিরূপয়িতুং কালজ্ঞানোপলক্ষণমাহ সপ্তর্ষীণান্তিতি। অয়মর্থঃ। প্রাগগ্রশকটাকারং তারাসপ্তকং সপ্তর্ষিমণ্ডলম্। তত্র কিঞ্চি-দুন্নতরেখাগ্রস্থানীয়ো মরীচিঃ। ততঃ পশ্চাদানত্রযুগকন্ধরাকারো বসিষ্ঠঃ সভার্য্যঃ। ততঃ পশ্চাদীষদুন্নরেখামূলস্থানীয়োহঙ্গিরাঃ। ততঃ পশ্চাৎ চতুরস্রতারাচতুষ্কে ঐশান্যামত্রিঃ। ততো দক্ষিণতঃ পুলস্ত্যঃ। পুলস্ত্যাৎ পশ্চিমতঃ পুলহঃ। তত উত্তরতঃ ক্রতুঃ। এবং স্থিতে তেষাং মধ্যে যৌ পূর্ব্বৌ উদয়সময়ে প্রথমমুদিতৌ দৃশ্যেতে পুলহক্রতুসংজ্ঞৌ তয়োস্তু মধ্যে তয়োস্তু পূর্ব্বয়োস্তু মধ্যে যৎ সমং দক্ষিণোত্তররেখায়াং সমদেশাবস্থিতমশ্বিন্যাদিষু যদন্যতমং নক্ষত্রং দৃশ্যতে তেন তথৈব যুক্তা নৃণামব্দশতং তিষ্ঠন্তি। তে চ দ্বিজাস্ত্বদীয়ে কালেহধুনা মঘা আশ্রিতা বর্ত্তন্তে। ২৭। । ২৮। তেষু মঘাসু বর্ত্তমানেষু সৎসু যদা বিষ্ণোর্ভানুর্ভাতীতি ভানুঃ শুদ্ধসত্ত্বাত্মকো দেহো দিবং বৈকুণ্ঠং গতস্তদা কলিযুগমবিশৎ। যদ্যস্মিন্ যুগে জনঃ পাপে রমত ইতি কলিযুগস্য লক্ষণম্। ২৯।

নমু শ্রীকৃষ্ণে পৃথিব্যাং বর্ত্তমানেহপি সন্ধ্যারূপেণ কলিঃ প্রবিষ্ট এবাসীৎ। সত্যম্। তথাপি তাবৎ তস্য পরাক্রমো নাভবদিত্যাহ যাবদিতি। পরাক্রান্তুমভিভবিতুম্। ৩০। অতো যথোক্ত এব কলিপ্রবেশকাল ইত্যাহ যদা দেবর্ষয় ইতি। দ্বাদশাব্দশতাত্মক ইতি। দিব্যেন মানেন সন্ধ্যাসন্ধ্যাংশাভ্যাং সহ যো দ্বাদশাব্দশতাত্মকঃ স কলিস্তদা সন্ধ্যামতিক্রম্য প্রবিষ্ট ইত্যর্থঃ। ৩১। কলেঃ প্রবেশকালমুক্ত্বা তস্য বৃদ্ধিকালমাহ যদেতি। তদা প্রদ্যো-

প্রভৃত্যেষ কলির্বৃদ্ধিং গমিষ্যতি। ৩২। যস্মিন্ কৃষ্ণো দিবং যাতস্তস্মিন্নেব তদাহনি। প্রতিপন্নং কলিযুগমিতি প্রাহুঃ পুরাবিদঃ। ৩৩। দিব্যাব্দানাং সহস্রান্তে চতুর্থে তু পুনঃ কৃতম্। ভবিষ্যতি তদা নৃণাং মন আত্মপ্রকাশকম্। ৩৪। ইত্যেষ মানবো বংশো যথা সংখ্যায়তে ভুবি। তথা বিট্শূদ্রবিপ্রাণাং তাস্তা জ্ঞেয়া যুগেযুগে। ৩৫। এতেষাং নামলিঙ্গানাং পুরুষাণাং মহাত্মনাম্। কথামাত্রাবশিষ্টানাং কীর্ত্তিরেব স্থিতা ভুবি। ৩৬। দেবাপিঃ শন্তনোর্ভ্রাতা মরুশ্চেক্ষ্বাকুবংশজঃ। কলাপগ্রাম আসাতে মহাযোগবলান্বিতৌ। ৩৭। তাবিহেত্য কলেরন্তে বাসুদেবানুশিক্ষিতৌ। বর্ণাশ্রমযুতং ধর্ম্মং পূর্ব্ববৎ প্রথয়িষ্যতঃ। ৩৮। কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিশ্চেতি চতুর্যুগম্। অনেন ক্রমযোগেন ভুবি প্রাণিষু বর্ত্ততে। ৩৯। রাজন্নেতে ময়া প্রোক্তা নরদেবাস্তথাঽপরে। ভূমৌ মমত্বং কৃত্বান্তে হিত্বেমাং নিধনং গতাঃ। ৪০। কৃমিবিড়্ভস্মসংজ্ঞান্তে রাজনাম্নোঽপি যস্য চ। ভূতধ্রুক্ তৎকৃতে স্বার্থং কিং বেদ নিরয়ো যতঃ। ৪১। কথং সেয়মখণ্ডা ভূঃ পূর্ব্বৈর্মে পুরুষৈর্ধৃতা। মৎপুত্রস্য চ পৌত্রস্য মৎপূর্ব্বা বংশজস্য বা। ৪২। তেজোঽবন্নময়ং কায়ং গৃহীত্বাত্মতয়াঽবুধাঃ। মহীং মমতয়া চোভৌ হিত্বান্তেঽদর্শনং গতাঃ। ৪৩। যে যে ভূপতয়ো রাজন্ ভুঞ্জতে ভুবমোজসা। কালেন তে কৃতাঃ সর্ব্বে কথামাত্রাঃ কথাসু চ। ৪৪। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে কলিধর্ম্মো নাম দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ।

তনাৎ প্রভৃতি বৃদ্ধিং গচ্ছৎ নন্দাৎ প্রভৃতি অতিবৃদ্ধিং গমিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ নতু যদা কলের্লিঙ্গমুপলব্ধং তদৈব প্রবিষ্ট ইতি যুক্তম্। ততঃ পূর্ব্বমেব প্রবেশস্ততঃ পরং বৃদ্ধিরিত্যত্র কিং প্রমাণং তত্রাহ যস্মিন্নিতি। প্রতিপন্নং প্রাবিষ্টমিতি জ্ঞাতম্। পুরাবিদঃ পূর্ব্বজ্ঞাতারঃ। ৩৩। কলেরনন্তরং কৃতযুগপ্রবেশমাহ দিব্যাব্দানামিতি। চতুর্থে কলৌ প্রবেশনাদপরিমিতেনাংশেনাপি সহাতীতে সতীত্যর্থঃ। কৃতযুগপ্রবেশচিহ্নমাহ। যদা নৃণাং মন আত্মপ্রকাশকং ভবিষ্যতি তদেব। ৩৪। রাজবংশোক্তাং স্থিতিং ব্রাহ্মণাদিবংশেষপ্যতিদিশতি ইত্যেষ ইতি। যথা যাভিরুচ্চনীচাবস্থাভিঃ। তাস্তা অবস্থাঃ। বংশা ইতি বা পাঠঃ। ৩৫। এতৎকীর্ত্তনস্য বৈরাগ্যোপযোগিতামাহ এতেষামিতি। নামৈব লিঙ্গং জ্ঞাপকং যেষাং তেষাং কথামাত্রেণৈবাবশিষ্টানাং কীর্ত্তিরেব স্থিতা নতু রাজ্যং পুত্রাদয়ো বা। ৩৬। কলাবুৎসন্নানাং রাজবংশানাং পুনঃ প্রবৃত্তিপ্রকারমাহ। দেবাপিঃ সোমবংশজঃ মরুস্ত সূর্য্যবংশজঃ। কলাপগ্রামো নাম যোগিনামাবাসঃ প্রসিদ্ধঃ। ৩৭। ।৩৮। ইমমেব প্রকারং প্রতিচতুর্যুগং দর্শয়তি কৃতমিতি। ৩৯। এতেষাং নামলিঙ্গানামিত্যাদি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি রাজন্নিতি পঞ্চভিঃ। ৪০। মমত্বং কুর্ব্বতানেন সূচিতাং ভূতদ্রোহপ্রবৃত্তিং নিন্দতি কৃমীতি। রাজনাম্নো রাজেতি নাম যস্য তস্যাপি দেহস্যান্তে কৃময়ো বিষ্ঠা ভস্মেতি বা সংজ্ঞা ভবিষ্যতি। তৎকৃতে তদর্থং যো ভূতধ্রুক্ ভূতেভ্যো দ্রুহ্যতি স কিং স্বার্থং বেদ কিন্তু ন বেদৈব। কুত ইত্যপেক্ষায়াং হেতুত্বেন ভূতদ্রোহং বিশিনষ্টি যতো ভূতদ্রোহান্নিরয়ো ভবতীতি। ৪১। মমত্বপ্রকারং প্রপঞ্চয়তি কথমিতি। সেয়মখণ্ডা ভূমে পূর্ব্বজৈঃ পুরুষৈর্ধৃতা সতী ইদানীং মৎপূর্ব্বা চ সতী মৎপুত্রাদেঃ কথং স্যাদিত্যেবম্

তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

—*—

শ্রীশুক উবাচ।—দৃষ্ট্বাত্মনি জয়ে ব্যগ্রান্ নৃপান্ হসতি ভূরিয়ম্। অহো মা বিজি- গীষন্তি মৃত্যোঃ ক্রীড়নকা নৃপাঃ। ১। কাম এব নরেন্দ্রাণাং মোঘঃ স্যাদ্বিদুষামপি। যেন ফেনোপমে পিণ্ডে যেঽতিবিশ্রম্ভিতা নৃপাঃ। ২। পূর্ব্বং নির্জ্জিত্য ষড়্‌বর্গং জেষ্যামো রাজমন্ত্রিণঃ। ততঃ সচিবপৌরাপ্তকরীন্দ্রানস্য কণ্টকান্। ৩। এবং ক্রমেণ জেষ্যামঃ পৃথ্বীং সাগরমেখলাম্। ইত্যাশাবদ্ধহৃদয়া ন পশ্যন্ত্যন্তিকেঽন্তকম্। ৪। সমুদ্রাবরণাং জিত্বা মাং বিশন্ত্যব্ধিমোজসা। কিয়দাত্মজয়স্যৈতন্মুক্তিরাত্মজয়ে ফলম্। ৫। যাং বিসৃজ্যৈব মনবস্তৎসুতাশ্চ কুরূদ্বহ। গতা যথাগতং যুদ্ধে তাং মাং জেষ্যন্ত্যবুদ্ধয়ঃ। ৬। মৎকৃতে পিতৃপুত্রাণাং ভ্রাতৃণাঞ্চাপি বিগ্রহঃ। জায়তে হ্যসতাং রাজ্যে মমতাবদ্ধচেতসাম্। ৭। মমৈবেয়ং মহী কৃৎস্না ন তে মূঢ়েতি বাদিনঃ। স্পর্দ্ধমানা মিথো ঘ্নন্তি ম্রিয়ন্তে মৎকৃতে নৃপাঃ। ৮। পৃথুঃ পুরূরবা গাধির্নহুষো ভরতোঽর্জ্জুনঃ। মান্ধাতা সগরো রামঃ খট্বাঙ্গো ধুন্ধুহা রঘুঃ। ৯। তৃণবিন্দুর্যযাতিশ্চ শর্য্যাতিঃ শন্তনুর্গয়ঃ। ভগীরথঃ কুবলয়াশ্বঃ ককুৎস্থো নৈষধো নৃগঃ। ১০। হিরণ্যকশিপুর্বৃত্রো রাবণো লোকরাবণঃ। নমুচিঃ শম্বরো ভৌমো হিরণ্যাক্ষোঽথ তারকঃ। ১১। অন্যে চ বহবো দৈত্যা রাজানো যে মহেশ্বরাঃ। সর্ব্বে সর্ব্ববিদঃ শূরাঃ সর্ব্বে সর্ব্বজিতোঽজিতাঃ। ১২। মমতাং ময্যবর্ত্তন্ত কৃত্বোচ্চৈর্ম্মর্ত্যধর্ম্মিণঃ।

। ৪২। উভৌ মহীং কায়ঞ্চ। অদর্শনং মৃত্যুম্। ৪৩। উপসংহরতি যে যে ইতি। তে সর্ব্বে চ কথাসু ক্রিয়মানাসু কথামাত্রাঃ কলেন কৃতাঃ। ৪৪।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ। ২।

তৃতীয়ে ভূমিগীতৈশ্চ রাজ্যদোষাদি বর্ণ্যতে। কলৌ চ দোষভূয়িষ্ঠে দোষহন্ত্রী হরের্নতিঃ। দেহেঽহন্তাং ভূমৌ চ মমতাং কুর্ব্বন্তি অতোঽবুধা ইত্যুক্তং তদেব ভূমিগীতৈঃ প্রপঞ্চয়তি দৃষ্ট্বেত্যাদিনা। আত্মনি পৃথিব্যাং জয়ে ব্যগ্রান্ উদ্যুক্তান্। হাসপ্রকারমেবাহ অহো ইতি। মা মাম্। ১। যেন কামেন ফেনোপমে পিণ্ডে দেহে অতিবিশ্রম্ভিতা বিশ্বাসং নীতা যে তেষাং নরেন্দ্রাণাং স এষ কামো মোঘ এব স্যাৎ। ২। কামমেব দর্শয়তি পূর্ব্বমিতি দ্বাভ্যাম্। ইন্দ্রিয়ার্থলম্পটস্য ন রাজ্যপ্রাপ্তিঃ স্যাদিতি প্রথমমিন্দ্রিয়- ষড়্‌বর্গং নির্জ্জিত্য রাজমন্ত্রিণো জেষ্যামো বশীকরিষ্যামঃ। সচিবা অমাত্যাঃ করীন্দ্রা হস্তিপাস্তাংশ্চ জেষ্যামঃ। কণ্টকান্ প্রতিপক্ষান্। অস্য অপাস্য। অথ কণ্টকানিতি বা পাঠঃ। ৩। ৪। এবং কেচিদাশাবদ্ধহৃদয়া এব কেচিন্মাং পুনর্জিত্বাপাতিতৃষ্ণয়া অব্ধিং বিশন্তি। তদেবমিন্দ্রিয়জয়েন যে রাজ্যং সাধয়িতুমিচ্ছন্তি তেঽতিমন্দা ইত্যাহ কিয়দিতি। ৫। অন্তকং ন পশ্যন্তীত্যুক্তং তদেবাহ যামিতি। কুরূদ্বহেতি ভূমিগীতং কথয়ন্ শুকঃ সম্বোধয়তি। কুলোদ্বহা ইতি তু পাঠঃ সুগমঃ। ৬। অবুদ্ধয় ইত্যুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি মৎকৃত ইতি। ৭। ৮। রামো নাম কশ্চিদ্রাজা যদ্বা লোকদৃষ্ট্যা দাশরথিরেব নির্দ্দিষ্ট। ৯। ১০। লোকং রাবয়তি রোদয়তীতি লোকরাবণঃ। ১১। ১২। ময়ি উচ্চৈর্মমতাং

কথাবশেষাঃ কালেন হ্যকৃতার্থাঃ কৃতা বিভো।১৩। কথা ইমাস্তে কথিতা মহীয়সাং বিতায় লোকেষু যশঃ পরেয়ুষাম্। বিজ্ঞানবৈরাগ্যবিবক্ষয়া বিভো বচো বিভূতীর্ন তু পারমার্থ্যম্।১৪। যস্তূত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদঃ সংগীয়তেঽভীক্ষ্ণমমঙ্গলঘ্নঃ। তমেব নিত্যং শৃণুয়াদভীক্ষ্ণং কৃষ্ণেঽমলাং ভক্তিমভীপ্সমানঃ।১৫। শ্রীরাজোবাচ। কেনোপায়েন ভগবন্ কলের্দোষান্ কলৌ জনাঃ। বিধমিষ্যন্ত্যুপচিতাংস্তম্মে ব্রূহি যথা মুনে।১৬। যুগানি যুগধর্ম্মাংশ্চ মানং প্রলয়কল্পয়োঃ। কালস্যেশ্বররূপস্য গতিং বিষ্ণোর্মহাত্মনঃ।১৭। শ্রীশুক উবাচ। কৃতে প্রবর্ত্ততে ধর্ম্মশ্চতুষ্পাৎ তজ্জনৈর্ধৃতঃ। সত্যং দয়া তপো দানমিতি পাদা বিভোর্নৃপ।১৮। সন্তুষ্টাঃ করুণা মৈত্রাঃ শান্তা দান্তাস্তিতিক্ষবঃ। আত্মারামাঃ সমদৃশঃ প্রায়শঃ শ্রমণা জনাঃ।১৯। ত্রেতায়াং ধর্ম্মপাদানাং তুর্য্যাংশো হীয়তে শনৈঃ। অধর্ম্মপাদৈরনৃতহিংসাঽসন্তোষবিগ্রহৈঃ।২০। তদা ক্রিয়াতপোনিষ্ঠা নাতিহিংস্রা ন লম্পটাঃ। ত্রৈবর্গিকাস্ত্রয়ীবৃদ্ধা বর্ণা ব্রহ্মোত্তরা নৃপ।২১। তপঃসত্যদয়াদানেষর্দ্ধং হ্রসতি দ্বাপরে। হিংসাঽতুষ্ট্যনৃতদ্বেষৈর্ধর্ম্মস্যাধর্ম্মলক্ষণৈঃ।২২। যশস্বিনো মহাশীলাঃ স্বাধ্যায়াধ্যয়নে রতাঃ। আঢ্যাঃ কুটুম্বিনো হৃষ্টা বর্ণাঃ ক্ষত্রদ্বিজোত্তরাঃ।২৩। কলৌ তু ধর্ম্মপাদানাং তুর্য্যাংশোঽধর্ম্মহেতুভিঃ। এধমানৈঃ ক্ষীয়মাণোহ্যন্তে সোঽপি বিনঙ্ক্ষ্যতি।২৪। তস্মিন্ লুব্ধা দুরাচারা নির্দ্দয়াঃ শুষ্কবৈরিণঃ। দুর্ভগা ভূরিতর্ষাশ্চ শূদ্রদাশোত্তরাঃ প্রজাঃ।২৫। সত্ত্বং রজস্তম ইতি দৃশ্যন্তে পুরুষে গুণাঃ। কালসংচোদিতাস্তে বৈ পরিবর্ত্তন্ত আত্মনি।২৬। প্রভবন্তি যদা সত্ত্বে মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াণি চ। তদা কৃতযুগং বিদ্যাজ্জ্ঞানে

ক্রমা যেঽবর্ত্তন্ত তে কালেন কথাবশেষাঃ কৃতাঃ। বিভো ইতি সম্বোধনং কুরুদ্বহেতিবৎ।১৩। রাজবংশানুকথনস্য তাৎপর্য্যমাহ কথা ইমা ইতি। বিজ্ঞানং বিষয়াসারতাজ্ঞানং ততো বৈরাগ্যং তয়োর্বিবক্ষয়া পরেয়ুষাং মৃতানাং বচোবিভূতীর্বাগ্বিলাসমাত্ররূপাঃ নতু পারমার্থ্যং পরমার্থযুক্তং কথনং ন ভবতীত্যর্থঃ।১৪। কস্তর্হি পুরুষাণামুপাদেয়ঃ পরমার্থস্তমাহ যস্ত্বিতি। নিত্যং প্রত্যহম্। তত্রাপ্যভীক্ষ্ণম্।১৫। কলিদোষোপচয়ে সতি ভক্তেরসম্ভবং মন্যমানঃ পৃচ্ছতি কেনোপায়েনেতি। বিধমিষ্যন্তি নাশয়িষ্যন্তি। যথা যথাবৎ।১৬। কলিযুগে কঃ পরো ধর্ম্ম ইতি বুভুৎসয়া পৃচ্ছতি যুগানীতি। ব্রূহীত্যনুষঙ্গঃ। আত্যন্তিকপ্রলয়জিজ্ঞাসয়া পুনঃ পৃচ্ছতি। প্রলয়কল্পয়োঃ সংহারস্থিতিকালয়োঃ। নচায়ং বহির্ম্মুখঃ প্রশ্ন ইত্যাহ কালস্যেতি।১৭। তত্র যুগধর্ম্মাংস্তাবদাহ কৃত ইতি। তজ্জনৈস্তৎকালীনৈর্জনৈঃ। দানম্ অরাগদ্বেষতয়া অভয়দানম্। তদেব প্রথমস্কন্ধে শৌচশব্দেনোক্তম্ বিভোঃ সম্পূর্ণস্য ধর্ম্মস্য।১৮। তদানীন্তনজনানাহ সন্তুষ্টা ইতি। মৈত্রা ভূতমৈত্রীযুক্তাঃ। শ্রমণা আত্মাভ্যাসবন্তঃ।১৯। অনৃতেন সত্যং হিংসয়া দয়া অসন্তোষেণ তপঃ বিগ্রহেন দানমিতি যথাসংখ্যং যোজ্যম্।২০। ব্রহ্মোত্তরা ব্রাহ্মণাধিকাঃ।২১। হিংসাতুষ্ট্যনৃতদ্বেষৈরিত্যয়ং ক্রমোঽত্র ন বিবক্ষিতঃ। ধর্ম্মস্যার্দ্ধং হ্রসতি ক্ষীয়তে। অধর্ম্মস্য লক্ষণৈশ্চিহ্নৈঃ পাদৈরিত্যর্থঃ।২২। যশস্বিনঃ কীর্ত্তিপ্রিয়াঃ। ক্ষত্রদ্বিজোত্তরাঃ ক্ষত্রিয়ব্রাহ্মণপ্রধানাঃ।২৩। কলৌ ধর্ম্মপাদানাং তুর্য্যাংশশ্চতুর্থাংশোঽবশিষ্যতে।২৪। শূদ্রদাশোত্তরাঃ শূদ্রকৈবর্ত্তাদিপ্রধানাঃ।২৫। যুগানামেবংভূতবৈষম্যে কারণমাহ সত্ত্বমিতি পঞ্চভিঃ।২৬। মনশ্চ বুদ্ধিশ্চ

তপসি যক্রচিঃ।২৭। যদা কর্ম্মসু কাম্যেষু ভক্তির্যশসি দেহিনাম্। তদা ত্রেতা রজো-বৃত্তিরিতি জানীহি বুদ্ধিমন্।২৮। যদা লোভস্বসন্তোষো মানো দম্ভোঽথ মৎসরঃ। কর্ম্মণাঞ্চাপি কাম্যানাং দ্বাপরং তদ্রজস্তমঃ।২৯। যদা মায়ানৃতং তন্দ্রা নিদ্রা হিংসা বিষাদনম্। শোকমোহৌ ভয়ং দৈন্যং স কলিস্তামসঃ স্মৃতঃ।৩০। যস্মাৎ ক্ষুদ্রদৃশো মর্ত্ত্যাঃ ক্ষুদ্রভাগ্যা মহাশনাঃ। কামিনো বিত্তহীনাশ্চ স্বৈরিণ্যশ্চস্ত্রিয়োঽসতীঃ।৩১। দস্যুৎকৃষ্টা জনপদা বেদাঃ পাষণ্ডদূষিতাঃ। রাজানশ্চ প্রজাভক্ষাঃ শিশ্নোদরপরা দ্বিজাঃ।৩২। অব্রতা বটবোঽশৌচা ভিক্ষবশ্চ কুটুম্বিনঃ। তপস্বিনো গ্রামবাসা ন্যাসিনো-ঽত্যর্থলোলুপাঃ।৩৩। হ্রস্বকায়া মহাহারা ভূর্য্যপত্যা গতহ্রিয়ঃ। শশ্বৎকটুকভাষিণ্য-শ্চৌর্য্যমায়োরুসাহসাঃ।৩৪। পণয়িষ্যন্তি বৈ ক্ষুদ্রাঃ কিরাটাঃ কূটকারিণঃ। অনাপদ্যপি মংস্যন্তে বার্ত্তাং সাধু জুগুপ্সিতাম্।৩৫। পতিং ত্যক্ষ্যন্তি নির্দ্রব্যং ভৃত্যা অপ্যখিলোত্তমম্। ভৃত্যং বিপন্নং পতয়ঃ কৌলং গাশ্চাপয়স্বিনীঃ।৩৬। পিতৃভ্রাতৃসুহৃজ্জ্ঞাতীন্ হিত্বা সৌরতসৌহৃদাঃ। ননান্দৃ শ্যালসংবাদা দীনাঃ স্ত্রৈণাঃ কলৌ নরাঃ।৩৭। শূদ্রাঃ প্রতি-গ্রহীষ্যন্তি তপোবেষোপজীবিনঃ। ধর্ম্মং বক্ষ্যন্ত্যধর্ম্মজ্ঞা অধিরুহ্যোত্তমাসনম্।৩৮। নিত্য-মুদ্বিগ্নমনসো দুর্ভিক্ষকরকর্শিতাঃ। নিরন্নে ভূতলে রাজন্ অনাবৃষ্টিভয়াতুরাঃ।৩৯। বাসোঽন্নপানশয়নব্যবায়স্নানভূষণৈঃ। হীনাঃ পিশাচসন্দর্শা ভবিষ্যন্তি কলৌ প্রজাঃ।৪০। কলৌ কাকিণিকেঽপ্যর্থে বিগৃহ্য ত্যক্তসৌহৃদাঃ। ত্যক্ষ্যন্তি চ প্রিয়ান্‌প্রাণান্ হনিষ্যন্তি স্বকা-নপি।৪১। ন রক্ষিষ্যন্তি মনুজাঃ স্থবিরৌ পিতরাবপি। পুত্রান্ ভার্য্যাঞ্চ কুলজাং ক্ষুদ্রাঃ

ইন্দ্রিয়াণি চ সত্ত্বে সদা প্রভবন্তি অতিশয়েন বর্ত্তন্তে।২৭। যদা তু কর্ম্মাদিষু ভক্তিঃ প্রীতিস্তদা রজোবৃত্তিপ্রধানং ত্রেতাযুগমিতি জানীহি।২৮। কাম্যানাং কর্ম্মণাং বিষয়ে যদা প্রীতিস্তৎ তদা রজস্তমঃপ্রধানং দ্বাপরং জানীহীতি পূর্ব্বেণানুষঙ্গঃ।২৯। বিষাদনং দুঃখম্।৩০। কলিদোষান্ প্রপঞ্চয়তি যস্মাদিত্যাদিনা। যস্মাৎ কলের্হেতোঃ। ক্ষুদ্রদৃশো মন্দমতয়ঃ। ক্ষুদ্রভাগ্যা অল্পভাগ্যাঃ। মহাশনা বহ্বাহারাঃ। বিত্তহীনা অপি কামি-নশ্চ। স্বৈরিণ্যঃ পুংশ্চল্যঃ। অসতীরসত্যঃ।৩১। দস্যব উৎকৃষ্টাঃ প্রচুরা যেষু তে।৩২। অব্রতা বিহিতাচারশূন্যাঃ অশৌচাঃ শৌচশূন্যাশ্চ বটবো ব্রহ্মচারিণো ভবিষ্যন্তি। কুটুম্বিনশ্চ গৃহস্থাঃ স্বয়ং ভিক্ষাটনপরা ভবিষ্যন্তি নতু ভিক্ষাং দাস্যন্তি। তপস্বিনো বনস্থা বনং হিত্বা গ্রামবাসা ভবিষ্যন্তি। ন্যাসিনো যতয়োঽতীবার্থলোলুপা ভবিষ্যন্তি।৩৩। পুনরপি স্ত্রীণাং স্বভাবমাহ হ্রস্বকায়া ইতি। কটুকভাষিণ্যোঽপ্রিয়বাদিন্যঃ। চৌর্য্যঞ্চ মায়া কপটম্ উরু চ সাহসং যাসাং তাঃ।৩৪। কিঞ্চ কিরাটা বণিজঃ। পণয়িষ্যন্তি ক্রয়বিক্রয়াদিব্যবহারং প্রবর্ত্তয়িষ্যন্তি। কিঞ্চ সর্ব্বে জনা অনাপদ্যপি জুগুপ্সিতাং নিন্দিতাং বার্ত্তাং বৃত্তিং সাধু মংস্যন্তে।৩৫। সর্ব্বোত্তমমপি পতিং দ্রব্যহীনং ভৃত্যাস্ত্যক্ষ্যন্তি পতয়শ্চ বিপন্নং রোগাদিভির্ব্যাপারাক্ষমং কৌলং কুলপরম্পরায়াতং ত্যক্ষ্যন্তি। অপয়স্বিনী-র্দুগ্ধদোহাঃ।৩৬। সৌরতং সুরতনিমিত্তং সৌহৃদং যেষাং তে। অতএব ননান্দরোঽত্র ভার্য্যাভগিন্যঃ শ্যালা ভার্য্যাভ্রাতরস্তৈঃ সংবাদো মন্ত্রালোচনং যেষাং তে। ননন্দৃ ইতি বা পাঠঃ।৩৭—৩৯। পিশাচসন্দর্শাঃ পিশাচসদৃশাঃ।৪০। কাকিণিকে বিংশতিবরাটক

শিশ্নোদরপরাঃ। ৪২। কলৌ ন রাজন্ জগতাং পরং গুরুং ত্রিলোকনাথানতপাদপঙ্কজম্। প্রায়েণ মর্ত্ত্যা ভগবন্তমচ্যুতং যক্ষ্যন্তি পাষণ্ডবিভিন্নচেতসঃ। ৪৩। যন্নামধেয়ং ম্রিয়মাণ আতুরঃ পতন্ স্খলন্ বা বিবশো গৃণন্ পুমান্। বিমুক্তকর্ম্মার্গল উত্তমাং গতিং প্রাপ্নোতি যক্ষ্যন্তি ন তং কলৌ জনাঃ। ৪৪। পুংসাং কলিকৃতান্ দোষান্ দ্রব্যদেশাত্মসম্ভবান্। সর্ব্বান্ হরতি চিত্তস্থো ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ। ৪৫। শ্রুতঃ সঙ্কীর্ত্তিতো ধ্যাতঃ পূজিতশ্চাদৃতোঽপি বা। নৃণাং ধুনোতি ভগবান্ হৃৎস্থো জন্মাযুতাশুভম্। ৪৬। যথা হেম্নি স্থিতো বহ্নির্দুর্ব্বর্ণং হন্তি ধাতুজম্। এবমাত্মগতো বিষ্ণুর্যোগিনামশুভাশয়ম। ৪৭। বিদ্যাতপঃপ্রাণনিরোধমৈত্রী-তীর্থাভিষেকব্রতদানজপ্যৈঃ। নাত্যন্তশুদ্ধিং লভতেঽন্তরাত্মা যথা হৃদিস্থে ভগবত্যনন্তে। ৪৮। তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনা রাজন্ হৃদিস্থং কুরু কেশবম্। ম্রিয়মাণো হ্যবহিতস্ততো যাসি পরাং গতিম। ৪৯। ম্রিয়মাণৈরভিধ্যেয়ো ভগবান্ পরমেশ্বরঃ। আত্মভাবং নয়ত্যঙ্গ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বসংশ্রয়ঃ। ৫০। কলের্দ্দোষনিধে রাজন্নস্তি হ্যেকো মহান্ গুণঃ। কীর্ত্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তসঙ্গঃ পরং ব্রজেৎ। ৫১। কৃতে যদ্ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মখৈঃ। দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকীর্ত্তনাৎ। ৫২। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে যুগান্তবর্ণনং তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ। ৩।

—*—

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। কালস্তে পরমাণ্বাদির্দ্বিপরার্দ্ধাবধির্নৃপ। কথিতো যুগমানঞ্চ শৃণু কল্পলয়া

মাত্রেঽপ্যর্থে বিষয়ভূতে। বিগৃহ্য বৈরং কৃত্বা। ৪১। ৪২। মহান্তমনর্থমাহ কলাবিতি দ্বাভ্যাম্। ত্রিলোকনাথৈরানতং নমস্কৃতং পাদপঙ্কজং যস্য তম। ন যক্ষ্যন্তি ন পূজয়িষ্যন্তি পাষণ্ডৈর্বিভিন্নমন্যথাকৃতং চেতো যেষাং তে। ৪৩। বিবশো গৃণন সন্। বিমুক্তাঃ কর্ম্মরূপা অর্গলাঃ প্রতিবন্ধা যস্য সঃ। ৪৪। তদেবং কলিদোষান প্রপঞ্চ্য প্রস্তুতং তন্নিস্তারোপায়মাহ পুংসামিতি ষড়্ভিঃ দ্রব্যদেশাত্মভিঃ সম্ভবো যেষাং তান্। চিত্তস্থঃ চিত্তে স্ফুরিতঃ। ৪৫। ৪৬। অয়মেবোপায়ো নান্য ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। ধাতুজং তাম্রাদিসংশ্লেষজাতং হেম্নো দুর্ব্বর্ণং মালিন্যং তত্র স্থিতো বহ্নিরেব হন্তি হরতি নতু তোয়াদি। এবং যোগিনামপি বিষ্ণুরেব নতু যোগাদিকমিত্যর্থঃ। ৪৭। এতদেব বিবৃণোতি বিদ্যেতি। বিদ্যা দেবতো-পাসনা। ৪৮। ৪৯। আত্মভাবং স্বস্বরূপম। ৫০ ইদানীং কলিং স্তৌতি কলের্দোষনিধে রাজন্নিতি দ্বাভ্যাম্। ৫১। তৎসর্ব্বং হরিকীর্ত্তনাদেব কলৌ ভবতি। নান্যস্মিন্ যুগে। উক্তঞ্চ। ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেঽর্চ্চয়ন্। যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্ত্য কেশবমিতি। ৫২। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে তৃতীয়োঽ-ধ্যায়ঃ। ৩।

চতুর্থে তু চতুর্দ্ধোক্তা লয়া নৈমিত্তিকাদয়ঃ। তত্র সংসারনিস্তারো হরিকীর্ত্ত্যৈব বর্ণ্যতে। কলিদোষনিবর্ত্তকং হরিনামসঙ্কীর্ত্তনাদিকং স এবচ কলৌ পরমো ধর্ম্ম ইতি প্রশ্নদ্বয়স্যোত্তর-মুক্তম্। যচ্চান্যৎ পৃষ্টং প্রলয়কল্পয়োর্মানং ব্রূহীতি তদিদানীং তৃতীয়স্কন্ধোক্তকালমানানুবাদ-

বপি। ১। চতুর্যুগসহস্রন্তু ব্রহ্মণো দিনমুচ্যতে। স কল্পো যত্র মনবশ্চতুর্দ্দশ বিশাম্পতে। ২। তদন্তে প্রলয়স্তাবান্ ব্রাহ্মী রাত্রিরুদাহৃতা। ত্রয়ো লোকা ইমে তত্র কল্পন্তে প্রলয়ায় হি। ৩। এষ নৈমিত্তিকঃ প্রোক্তঃ প্রলয়ো যত্র বিশ্বসৃক্। শেতেঽনন্তাসনো বিশ্বমাত্মসাৎ-কৃত্য চাত্মভূঃ। ৪। দ্বিপরার্দ্ধে ত্বতিক্রান্তে ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ। তদা প্রকৃতয়ঃ সপ্ত কল্পন্তে প্রলয়ায় বৈ। ৫। এষ প্রাকৃতিকো রাজন্ প্রলয়ো যত্র লীয়তে। আণ্ডকোশস্তু সঙ্ঘাতো বিঘাত উপসাদিতে। ৬। পর্জ্জন্যঃ শতবর্ষাণি ভূমৌ রাজন্ ন বর্ষতি। তদা নিরন্নে হ্যন্যোন্যং ভক্ষমাণাঃ ক্ষুধার্দ্দিতাঃ। ক্ষয়ং যাস্যন্তি শনকৈঃ কালেনোপদ্রুতাঃ প্রজাঃ। ৭। সামুদ্রং দৈহিকং ভৌমং রসং সাংবর্ত্তকো রবিঃ। রশ্মিভিঃ পিবতে ঘোরৈঃ সর্ব্বং নৈব বিমুঞ্চতি। ৮। ততঃ সংবর্ত্তকো বহ্নিঃ সঙ্কর্ষণমুখোত্থিতঃ। দহত্যনিলবেগোত্থঃ শূন্যান্ ভূবিবরানথ। ৯। উপর্য্যধঃ সমন্তাচ্চ শিখাভির্ব্বহ্নিসূর্য্যয়োঃ। দহ্যমানং বিভাত্যণ্ডং দগ্ধগোময়পিণ্ডবৎ। ১০। ততঃ প্রচণ্ডপবনো বর্ষাণামধিকং শতম্। পরঃ সাংবর্ত্তকো বাতি ধূম্রং খং রজসাবৃতম্। ১১। ততো মেঘকুলান্যঙ্গ চিত্রবর্ণান্যনেকশঃ। শতং বর্ষাণি বর্ষন্তি নদন্তি রভসস্বনৈঃ। ১২। তত একোদকং বিশ্বং ব্রহ্মাণ্ডবিবরান্তরম্। ১৩। তদা ভূমের্গন্ধগুণং গ্রসন্ত্যাপ উদপ্লবে। গ্রস্তগন্ধা তু পৃথিবী প্রলয়ত্বায় কল্পতে। ১৪। অপাং রসমথো তেজস্তালীয়ন্তেঽথ নীরসাঃ। গ্রসতে তেজসো রূপং বায়ুস্তদ্রহিতং তদা। ১৫। লীয়তে চানিলে তেজো বায়োঃ খং গ্রসতে গুণম্। স বৈ বিশতি খং রাজংস্ততশ্চ

পূর্ব্বকং নিরূপয়তি কাল ইতি। স কালঃ পরমাণুর্বৈ যো ভূঙ্ক্তে পরমাণুতামিত্যাদিনা কালঃ কথিতঃ। চত্বারি ত্রীণি দ্বে চৈকং কৃতাদিষু যথাক্রমম্। সংখ্যাতানি সহস্রাণি দ্বিগুণানি শতানি চেতি যুগমানং কথিতম্। ১। তত্র কল্পমানমাহ চতুর্যুগেতি। যত্র চতুর্দ্দশ মনবঃ ক্রমেণ ভবন্তি। ২। প্রলয়স্তু চতুর্ব্বিধঃ নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিক আত্যন্তিকো নিত্যশ্চেতি। তত্র নৈমিত্তিকং প্রলয়ং মানসহিতমাহ তদন্ত ইতি দ্বাভ্যাম্। তাবান্ চতুর্যুগসহস্রপ্রমাণঃ। সৈব ব্রাহ্মী রাত্রিঃ। ৩। নৈমিত্তিকত্বং দর্শয়তি। যত্র যদা বিশ্বসৃক্ শ্রীনারায়ণো বিশ্ব-মাত্মসাৎকৃত্য স্বস্মিন্নুপসংহৃত্য শেতে। আত্মভূর্ব্রহ্মা চ তস্মিন্ শেতে। তয়োরভেদবিবক্ষয়া বা ব্রহ্মণ এবানন্তাসনত্বমুক্তম্। ব্রহ্মণো নিদ্রাং নিমিত্তীকৃত্য প্রবর্ত্তমানো লোকত্রয়প্রলয়ো নৈমিত্তিক ইত্যর্থঃ। ৪। প্রাকৃতিকং প্রলয়মাহ দ্বাভ্যাম্। দ্বিপরার্দ্ধে তু ব্রহ্মণ আয়ুষি। সপ্ত প্রকৃতয়ো মহদহঙ্কারপঞ্চতন্মাত্রাণি। ৫। সংঘাতো মহদাদিকার্য্যভূতঃ। প্রকৃতীনাং তৎকার্য্যব্রহ্মাণ্ডস্য চ প্রলয়াৎ প্রাকৃতিক ইত্যর্থঃ। বিঘাতে বিঘাতকারণে উপসাদিতে সতি। ৬। তদেবাহ পর্জ্জন্য ইত্যাদিনা বুদ্ধীন্দ্রিয়ার্থরূপেণেত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন। ৭। সামুদ্রাদিকং সর্ব্বং রসং রবিঃ পিবতে আকর্ষতি। ৮। অনিলবেগোত্থে বায়ুবেগোদ্ভূতঃ। অনিলবেগো বারিতি পাঠে অনিলেন বেগো যস্য সঃ। বাঃ রবিণা রশ্মিভিঃ পীতমুদকঞ্চ দহতীত্যর্থঃ। অনিলবেগো বৈ ইতি তু পাঠঃ সুগমঃ। ভূবিবরান্ পাতালাদীন্ শূন্যান্ রবিণা দৈহিকরসাকর্ষণাৎ প্রাণিরহিতান্। ৯। শিখাভির্জ্বালাভিঃ। ১০। কিঞ্চিদধিকং বর্ষাণাং শতম্। সাংবর্ত্তকঃ প্রলয়হেতুঃ পরো বায়ুর্ব্বাতি তদা রজসাবৃতং খং ধূম্রং ভবতি। ১১। রভসস্বনৈ-স্তীব্রগর্জ্জিতৈঃ। ১২। ব্রহ্মাণ্ডবিবরান্তরং ব্রহ্মাণ্ডবিবরমধ্যগতং বিশ্বমেকোদকমেকার্ণবোদ-

নভসো গুণম্ ।১৬। শব্দং গ্রসতি ভূতাদির্নভস্তমনু লীয়তে। তৈজসশ্চেন্দ্রিয়াণ্যঙ্গ দেবান্ বৈকা-রিকো গুণৈঃ ।১৭। মহান্ গ্রসত্যহঙ্কারং গুণাঃ সত্ত্বাদয়শ্চ তম্। গ্রসতেঽব্যাকৃতং রাজন্ গুণান্ কালেন চোদিতম্ ।১৮। ন তস্য কালাবয়বৈঃ পরিণামাদয়োগুণাঃ। অনাদ্যনন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়ম্।১৯। ন যত্র বাচো ন মনো ন সত্ত্বং তমো রজো বা মহদাদয়োঽমী। ন প্রাণবুদ্ধীন্দ্রিয়দেবতা বা ন সন্নিবেশঃ খলু লোককল্পঃ।২০। ন স্বপ্নজাগ্রন্ন চ তৎ সুষুপ্তং ন খং জলং ভূরনিলোঽগ্নিরর্কঃ। সংসুপ্তবচ্ছূন্যবদপ্রতর্ক্যং তন্মূলভূতং পদমামনন্তি ।২১। লয়ঃ প্রাকৃতিকো হ্যেষ পুরুষাব্যক্তয়োর্যদা। শক্তয়ঃ সংপ্রলীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিদ্রুতাঃ।২২। বুদ্ধীন্দ্রিয়ার্থরূপেণ জ্ঞানং ভাতি তদাশ্রয়ম্। দৃশ্যত্বাব্যতিরেকাভ্যামাদ্যন্তবদবস্তু যৎ ।২৩। দীপ-শ্চক্ষুশ্চ রূপঞ্চ জ্যোতিষো ন পৃথগ্ভবেৎ। এবং ধীঃ খানি মাত্রাশ্চ ন স্যুরন্যতমাদৃতাৎ।২৪। বুদ্ধের্জাগরণং স্বপ্নঃ সুষুপ্তিরিতি চোচ্যতে। মায়ামাত্রমিদং রাজন্ নানাত্বং প্রত্যগা-ত্মনি।২৫। যথা জলধরা ব্যোম্নি ভবন্তি ন ভবন্তি চ। ব্রহ্মণীদং তথা বিশ্বমবয়ব্যুদয়া-প্যয়াৎ।২৬। সত্যং হ্যবয়বঃ প্রোক্তঃ সর্ব্বাবয়বিনামিহ। বিনাঽর্থেন প্রতীয়েরন্ পটস্যেবাঙ্গ

কব্যাপ্তং ভবতি।১৩। উদপ্লবে উদকেনাপ্লবে সতি। প্রলয়ত্বায় অভাবায়।১৪—১৬। ভূতাদিস্তামসোঽহঙ্কারঃ। গুণৈর্বৃত্তিভিঃ সহ।১৭। অব্যাকৃতং প্রধানম্।১৮। তস্য তু লয়ো নাস্তীত্যাহ ন তস্যেতি। কালাবয়বৈরহোরাত্রাদিভিঃ। গুণা ভাববিকারঃ। পরিণামো বিপরিণামঃ। অব্যক্তমস্তিত্ববিকারশূন্যম্। নিত্যং সর্ব্বদৈকরূপং হ্রাসবৃদ্ধিরহিত-মিত্যর্থঃ। অব্যয়মপক্ষয়শূন্যম্। সর্ব্বস্য হেতুঃ কারণমিতি।১৯। কিঞ্চ বাগাদিগোচরস্য সবিশেষস্য বিকারা ভবন্তি ইদন্তু তথেত্যাহ ন যত্রেতি দ্বাভ্যাম্। লোককল্পো লোকরূপঃ সন্নিবেশো চরণাবিশেষো নাস্তি।২০। স্বপ্নজাগ্রৎ স্বপ্নজাগরাবস্থাযুক্তম্। সংসুপ্তবদিন্দ্রিয়া-ভাবাৎ শূন্যসাদৃশ্যে হেতুঃ অপ্রতর্ক্যং ন পুনঃ শূন্যমেবেত্যাহ তদিতি।২১। উপসংহরতি লয় ইতি। শক্তয়ঃ সত্ত্বাদ্যাঃ।২২। আত্যন্তিকং লয়মাহ বুদ্ধীন্দ্রিয়েতি দ্বাদশভিঃ। আত্য-ন্তিকলয়ো মোক্ষঃ স চ ব্রহ্মজ্ঞানেন সর্ব্বপ্রপঞ্চময়াত্মকঃ। ন চ প্রপঞ্চস্যাত্মবৎ সত্যত্বে লয়ঃ সম্ভবতীতি জ্ঞানরূপাদ্ব্রহ্মণঃ পৃথগ্ভূতস্য তস্যাসত্ত্বমুপপাদয়তি। বুদ্ধিশ্চেন্দ্রিয়াণি চার্থাশ্চে-ত্যেবং গ্রাহককরণগ্রাহ্যরূপেণ তেষামাশ্রয়ভূতং জ্ঞানমেব ভাতি ন পৃথক্। তত্র হেতুমাহ দৃশ্যত্বাব্যতিরেকাভ্যামিতি। অতো যদাদ্যন্তবৎ তদবস্তু। অত্রৈবং প্রয়োগঃ। বিমতং সন্ন ভবতি দৃশ্যত্বাৎ কারণাব্যতিরেকাৎ আদ্যন্তবত্ত্বাচ্চ রজ্জুসর্পাদিবদিতি ।২৩। তত্রাব্যতি-রেকং দৃষ্টান্তেন প্রপঞ্চয়তি দীপ ইতি। দীপচক্ষূরূপাণাং তেজোবিশেষাণাং তেজসো যথা ন ব্যতিরেকস্তথা ধীঃ কর্ত্রী খানি করণানি মাত্রা বিষয়াঃ ঋতাদ্ব্রহ্মণঃ পৃথঙ্ন স্যুর্ব্রহ্মকার্য্য-ত্বাৎ। নন্বেবং কার্য্যকারণয়োরভেদে কার্য্যাসত্ত্বে কারণস্যাপ্যসত্ত্বং প্রসজ্যেত তত্রাহ অন্যতমাদিতি। কার্য্যাদত্যন্তব্যতিরিক্তাদ্ব্রহ্মণঃ। প্রপঞ্চাদ্ব্রহ্মণোঽস্তি ব্যতিরেকঃ প্রপঞ্চস্য তু ততো নাস্তি ব্যতিরেক ইত্যর্থঃ।২৪। যদা তু বুদ্ধেরসত্ত্বং তদা তদবস্থানাং সুতরামসত্ত্বমিত্যাশয়েনাহ বুদ্ধেরিতি। ননু বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞানামেতা অবস্থাঃ ন বুদ্ধেরি-ত্যাশঙ্ক্যাহ মায়ামাত্রমিতি। ইদং বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞরূপম্।২৫। আদ্যন্তবত্ত্বাদিত্যস্য-হেতোরসিদ্ধিমাশঙ্ক্য সাবয়বত্বেন সাধয়তি যথেতি। অবয়বীতি। যৎ সাবয়বং তদাদ্যন্ত-

তন্তবঃ । ২৭ । যৎ সামান্যবিশেষাভ্যামুপলভ্যেত স ভ্রমঃ । অন্যোন্যাপাশ্রয়াৎ সর্ব্বমাদ্যন্ত-
বদবস্তু যৎ । ২৮ । বিকারঃ খ্যায়মানোঽপি প্রত্যগাত্মানমন্তরা । ন নিরূপ্যোঽস্ত্যণুরপিস্যা-
চ্চেচ্চিৎসম আত্মবৎ । ২৯ । নহি সত্যস্য নানাত্বমবিদ্বান্ যদি মন্যতে । নানাত্বং ছিদ্র-
য়োর্যদ্বজ্জ্যোতিষোর্বাতয়োরিব । ৩০ । যথা হিরণ্যং বহুধা সমীয়তে নৃভিঃ ক্রিয়াভির্ব্যবহার-
বর্ত্মসু । এবং বচোভির্ভগবানধোক্ষজো ব্যাখ্যায়তে লৌকিকবৈদিকৈর্জ্জনৈঃ । ৩১ । যথা
ঘনোঽর্কপ্রভবোঽর্কদর্শিতো হ্যর্কাংশভূতস্য চ চক্ষুষস্তমঃ । এবং ত্বহং ব্রহ্মগুণস্তদীক্ষিতো
ব্রহ্মাংশকস্যাত্মন আত্মবন্ধনঃ । ৩২ । ঘনো যদার্কপ্রভবো বিদীর্য্যতে চক্ষুঃ স্বরূপং রবি-

---

বদ্ঘটাদিবদিত্যর্থঃ । অত উদয়াপায়াৎ আদ্যন্তবত্ত্বাদ্বিশ্বং সন্ন ভবতীত্যর্থঃ । যদ্বা পৃথগে-
বাগমাপায়িত্বাদ্বিশ্বং মিথ্যা । ব্রহ্ম তু তদবধিত্বাৎ সত্যমিত্যনেন সাধ্যতে । দৃষ্টান্তস্তু পূর্ব্বোক্ত
এব যথা জলধরা ব্যোম্নীতি দৃষ্টান্তস্তু আগমাপায়িতদবধিত্বমাত্রে নতু মিথ্যাত্বে । ২৬ ।
অন্যস্মাদৃতাদিতি প্রতিজ্ঞাতং কারণস্য সত্যত্বমুপপাদয়তি সত্যমিতি । অবয়বঃ কারণং
প্রোক্তো বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিত্যাদিশ্রুতিভিঃ । অত্র
যুক্তিমপি দর্শয়তি বিনেতি । অঙ্গ হে রাজন্ । হি যস্মাৎ অর্থেনাবয়বিনা পৃথগেবাবয়বাঃ
প্রতীয়েরন্ । যথা পটস্যাবয়বাস্তন্তবঃ পটাৎ পৃথক্ প্রতীয়ন্তে তদ্বদিতি । ২৭ । নন্বু
কার্য্যাভাবে কারণত্বং ব্রহ্মণঃ কুতো ঘটেত । সত্যম্ । তদপি নাতীব সত্যমিত্যাহ
যদিতি । সামান্যং কারণং বিশেষঃ কার্য্যং তদ্রূপেণ অন্যোন্যাপাশ্রয়াৎ পরস্পরা-
পেক্ষত্বেন নিরূপণাসহত্বাদিত্যর্থঃ । অতঃ কারণত্বমবধিত্বং ব্যাপকত্বমিত্যাদিকমপি
যৎ পরাপেক্ষত্বাদাদ্যন্তবৎ তৎ সর্ব্বমবস্ত্বিত্যর্থঃ । যদ্বা তত্রৈব হেত্বন্তরমেতৎ । যদুপলভ্যেত
স ভ্রমঃ সামান্যবিশেষরূপত্বাৎ স্বপ্নবৎ । অন্যোন্যাপাশ্রয়াদিতীদমপি হেত্বন্তরং গুণগুণি-
বিশেষণবিশেষ্যব্যাপ্যব্যাপকত্বাদিরূপেণ পরস্পরাধীনসিদ্ধিত্বাৎ । তথাভূতস্বপ্নবদিতি
নিগমনম্ । অতো যদাদ্যন্তবৎ তৎ সর্ব্বমবস্ত্বিতি । ২৮ । তদেবমনেকৈর্হেতুভিঃ প্রপঞ্চ-
স্যাসত্ত্বং সাধিতম্ । তত্র শঙ্কা । নন্বু প্রপঞ্চস্যাপি প্রকাশমানত্বাৎ আত্মবৎ সত্ত্বং কিং ন
স্যাদিতি তত্রাহ বিকার ইতি । খ্যায়মানঃ প্রকাশমানোঽপি বিকারঃ প্রপঞ্চঃ প্রত্যগাত্ম-
প্রকাশং বিনা অণুমাত্রোঽপি ন নিরূপ্যোঽস্তি । তং বিনা নিরূপ্যঃ স্যাচ্চেৎ তর্হি সোঽপি
চিৎসমঃ স্যাৎ চিদ্রূপেণাত্মনা সমঃ স্বপ্রকাশো ভবেৎ । তথা চ সতি সোঽপ্যাত্মবৎ স্যাৎ
একরূপঃ স্যাদিত্যর্থঃ । ২৯ । কুত ইত্যত আহ নহীতি । নন্বু সত্যস্যাপ্যাত্মনো জীবব্রহ্মরূপং
নানাত্বমস্ত্যেব তত্রাহ যদ্যেবং নানাত্বং মন্যতে তর্হ্যবিদ্বান্ । কথং তর্হি তয়োর্ভেদব্যবহারঃ ।
উপাধিকৃত ইত্যাহ নানাত্বমিতি । তত্র ছিদ্রয়োর্ঘটাকাশমহাকাশয়োরিবেতি পরিচ্ছেদা-
পরিচ্ছেদে দৃষ্টান্তঃ । জ্যোতিষোরাকাশজলস্থয়োঃ সূর্য্যয়োরিবেত্যুপাধিকৃতবিকারসদ-
সদ্ভাবে । বাতয়োর্ব্বাহ্যশরীরস্থবায়্বোরিবেতি ক্রিয়াভেদে । ৩০ । ব্রহ্মণ এব প্রপঞ্চব্যবহারা-
লম্বনত্বং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি যথেতি । ক্রিয়াভিস্তত্তদ্রচনাভেদৈর্বহুধা কটককুণ্ডলাদিরূপেণ ।
লৌকিকবৈদিকৈর্ব্বচোভিঃ । জনৈরহঙ্কারোপহিতৈঃ । ৩১ । নন্বহঙ্কারস্য কথং ব্রহ্মস্বরূপা-
বরণেন ভেদব্যবহারহেতুত্বম্ । তস্য স্বকারণভূতব্রহ্মাবরকত্বাসম্ভবাৎ আবরণে বা স্বস্যাপি
প্রকাশাসম্ভবাদিত্যাশঙ্ক্য সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি । অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বর্ষন্তি ।

মীক্ষতে তদা। যদা হ্যহঙ্কার উপাধিরাত্মনো জিজ্ঞাসয়া নশ্যতি তর্হ্যনুস্মরেৎ।৩৩। যদৈবমেতেন বিবেকহেতিনা মায়াময়াহঙ্করণাত্মবন্ধনম্। ছিত্ত্বাঽচ্যুতাত্মানুভবোঽবতিষ্ঠতে তমাহুরাত্যন্তিকমঙ্গ সংপ্লবম্।৩৪। নিত্যদা সর্ব্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং পরন্তপ। উৎপত্তি-প্রলয়াবেকে সূক্ষ্মজ্ঞাঃ সংপ্রচক্ষতে।৩৫। কালস্রোতোজবেনাশু হ্রিয়মাণস্য নিত্যদা। পরিণামিনামবস্থাস্তা জন্মপ্রলয়হেতবঃ।৩৬। অনাদ্যন্তবতানেন কালেনেশ্বরমূর্ত্তিনা। অবস্থা নৈব দৃশ্যন্তে বিয়তি জ্যোতিষামিব।৩৭। নিত্যো নৈমিত্তিকশ্চৈব যথা প্রাকৃতিকো লয়ঃ। আত্যন্তিকশ্চ কথিতঃ কালস্য গতিরীদৃশী।৩৮। এতাঃ কুরুশ্রেষ্ঠ জগদ্বিধাতু-র্নারায়ণস্যাখিলসত্ত্বধাম্নঃ। লীলাকথাস্তে কথিতাঃ সমাসতঃ কার্ৎস্ন্যেন নাজোঽপ্যভিধাতু-মীশঃ।৩৯। সংসারসিন্ধুমতিদুস্তরমুত্তিতীর্ষোর্নান্যঃ প্লবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমস্য। লীলা-কথারসনিষেবণমন্তরেণ পুংসো ভবেদ্বিবিধদুঃখদবার্দ্দিতস্য।৪০। পুরাণসংহিতামেতামৃষি-র্নারায়ণোঽব্যয়ঃ। নারদায় পুরা প্রাহ কৃষ্ণদ্বৈপায়নায় সঃ।৪১। স বৈ মহ্যং মহারাজ ভগবান্ বাদরায়ণঃ। ইমাং ভাগবতীং প্রীতঃ সংহিতাং বেদসম্মিতাম্ ৪২। এতাং বক্ষ্যত্যসৌ

অগ্নৌ প্রাস্তাহুতিঃ সম্যগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে। আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজা ইত্যাদিবচনাৎ তস্মাদর্কপ্রভবঃ। অর্কেণৈব দর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ তমঃ স্বরূপভূতার্কদর্শন-প্রতিবন্ধকো ভবতি। এবমহমহঙ্কারো ব্রহ্মগুণো ব্রহ্মকার্য্যভূত স্তদীক্ষিতস্তেনৈব প্রকাশিতশ্চ আত্মনো জীবস্য ব্রহ্মবন্ধনো ব্রহ্মস্বরূপদর্শনপ্রতিবন্ধকো ভবতি।৩২। অতএবাহঙ্কারনাশে স্বরূপদর্শনং ভবতীতি তেনৈব দৃষ্টান্তেনাহ ঘন ইতি। আত্মন উপাধিঃ। জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ। তর্হি তদা অনুস্মরেৎ ব্রহ্মাহমিতি পশ্যতীত্যর্থঃ।৩৩। সোঽয়মাত্যন্তিকঃ প্রলয় ইত্যুপসংহরতি যদৈবমিতি। বিবেকহেতি। জ্ঞানশস্ত্রেণ অহঙ্করণমেবাত্মবন্ধনম্। অচ্যুতং পরিপূর্ণমাত্মানমনুভবতীতি তথা।৩৪। নিত্যপ্রলয়মাহ নিত্যদেতি।৩৫। কুত ইত্যত আহ কালেতি। পরিণামিনাং নদীপ্রবাহপ্রদীপজ্বালাদীনাং যা উচ্চনীচাবস্থাস্তাঃ কালরূ-পস্রোতসো বেগেনাশু হ্রিয়মাণস্য দেহাদের্দৃশ্যমানাস্তা এব নিত্যদা জন্মপ্রলয়হেতবো ভবন্তি। দেহঃ প্রতিক্ষণং প্রধ্বংসী প্রতিক্ষণমবস্থাভেদাস্পদত্বাৎ প্রদীপাদিবদিত্যনুমানম্।৩৬। ননু যদি প্রতিক্ষণমবস্থা ভবন্তি তর্হি কিং ন দৃশ্যন্তেঽতো হেতুরসিদ্ধ ইত্যাশঙ্ক্যাহ। অনাদ্যন্তবতা কালেন জায়মানা অবস্থা নৈব লক্ষ্যন্তে। আকাশে গচ্ছতাং জ্যোতিষাং চন্দ্রাদীনাং গমনাবস্থাবিশেষা যথা নৈব লক্ষ্যন্তে তদ্বৎ। অতো যথা তেষাং প্রদেশান্তর-প্রাপ্ত্যা প্রতিক্ষণং গত্যবস্থাঃ কল্প্যন্তে তদ্বদত্রাপি বাল্যতারুণ্যাদিদর্শনেন মধ্যবর্ত্তিন্যোঽবস্থাঃ কল্প্যন্ত ইতি ন হেতুরসিদ্ধ ইত্যর্থঃ।৩৭। উপসংহরতি নিত্য ইতি।৩৮। পুরাণার্থমুপ-সংহরতি এতা ইতি। লীলাবিষয়াঃ কথা অজো ব্রহ্মাপি কার্ৎস্ন্যেন অভিধাতুং নেশঃ।৩৯। ননু যদি সাকল্যেনাভিধাতুং ন শক্যন্তে তর্হি কিং তদভিধানেন তত্রাহ সংসারেতি বিবিধং দুঃখমেব দবো দাবানলস্তেন অর্দ্দিতস্য পীড়িতস্য অত উত্তিতীর্ষোঃ পুংসঃ ভগবতো যা লীলাস্তাসাং কথাস্তাসাং রসস্তন্নিষেবণমন্তরেণ অন্যঃ প্লবস্তরণসাধনং ন ভবেৎ। উপায়ান্তরাসম্ভবাৎ তৎকথাশ্রবণমেব যথাশক্তি নিষেব্যমিত্যর্থঃ।৪০। শ্রোতুরাদরদার্ঢ্যায় সম্প্রদায়প্রবৃত্তিমাহ পুরাণসংহিতামিতি ত্রিভিঃ।৪১। স বৈ বাদরায়ণঃ প্রীতঃ সন্

সূত ঋষিভ্যো নৈমিষালয়ে। দীর্ঘসত্রে কুরুশ্রেষ্ঠ সংপৃষ্টঃ শৌনকাদিভিঃ। ৪৩। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ। ৪।

—০—

পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশুক উবাচ। অত্রানুবর্ণ্যতেঽভীক্ষ্ণং বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিঃ। যস্য প্রসাদজো ব্রহ্মা রুদ্রঃ ক্রোধসমুদ্ভবঃ। ১। ত্বন্তু রাজন্মরিষ্যেতি পশুবুদ্ধিমিমাং জহি। ন জাতঃ প্রাগভূতোঽদ্য দেহবৎ ত্বং ন নঙ্ক্ষ্যসি। ২। ন ভবিষ্যসি ভূত্বা ত্বং পুত্রপৌত্রাদিরূপবান্। বীজাঙ্কুরবদ্দেহাদের্ব্যতিরিক্তো যথানলঃ। ৩। স্বপ্নে যথা শিরশ্ছেদং পঞ্চত্বাদ্যাত্মনঃ স্বয়ম্। যস্মাৎ পশ্যতি দেহস্য তত আত্মা হ্যজোঽমরঃ। ৪। ঘটে ভিন্নে ঘটাকাশ আকাশঃ স্যাদ্যথা পুরা। এবং দেহে মৃতে জীবো ব্রহ্ম সম্পদ্যতে পুনঃ। ৫। মনঃ সৃজতি বৈ দেহান্ গুণান্ কর্ম্মাণি

মহমিমাং সংহিতাং প্রাহেতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। ৪২। অসৌ সূত ইতি পুরতঃ স্থিতমঙ্গুল্যা নির্দ্দিশ্যাহ। নৈমিষালয়ে নৈমিষারণ্যস্থানে। ৪৩। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ। ৪।

পঞ্চমে তু সমাসেন পরব্রহ্মোপদেশতঃ। রাজ্ঞস্তক্ষকসন্দংশান্মৃত্যুভীতিনিবারণম্।
এতৎ পুরাণং শৃণ্বন্নভয়ং প্রাপ্নোতীত্যভিপ্রেত্য পুরাণার্থমনুস্মারয়তি অত্রেতি। অয়ং ভাবঃ। জগতঃ কর্ত্তা ব্রহ্মাপি যস্য প্রসাদজঃ। প্রসাদোঽত্র রজোবৃত্তির্হর্ষঃ। ততো জাতত্বাৎ। পরতন্ত্রঃ। সর্ব্বসংহর্ত্তা রুদ্রশ্চ যস্য ক্রোধসম্ভবো নতু স্বতন্ত্রঃ। স বিশ্বস্যাত্মা নিয়ন্তা ভগবান্ অত্রানুবর্ণ্যতে। অতএবম্ভূতং ভাগবতং শৃণ্বতঃ কুতোঽন্যস্মাদ্ভয়শঙ্কেতি। ১। ত্বং পুনঃ কৃতার্থ এবেত্যনুস্মারয়তি ত্বন্ত্বিতি। পশুবুদ্ধিমবিবেকম্। যস্মাৎ ন নঙ্ক্ষ্যসি। কুত ইত্যত আহ ন জাত ইতি। যথা দেহঃ প্রাগভূত এবাদ্যাজাতো নঙ্ক্ষ্যতি। নচৈবং ত্বং পূর্ব্বং নাভূর্নচাদ্যজাতোঽসি অতো ন নঙ্ক্ষ্যসি। ২। নম্বু বীজাদঙ্কুরবৎ স্বস্মাৎ পুত্ররূপেণাপি স্বয়মেব ভবতি যথাহ শ্রুতিঃ। অঙ্গাদঙ্গাৎ সম্ভবসি হৃদয়াদভিজায়সে। আত্মা বৈ পুত্রনামাসি স জীব শরদঃশতমিতি। ততঃ পুনরঙ্কুরাদ্বীজমিব পৌত্রাদিরূপেণাপি স্বয়মেব ভবতি। পিত্রা পুত্রেণ পিতৃমান্ যোনিযোনাবিতি শ্রুতেঃ। অতস্তেষু নশ্যৎসু কথং ন নঙ্ক্ষ্যামীতি চেৎ তত্রাহ ন ভবিষ্যসীতি। ভূত্বা পুত্রপৌত্রাদিরূপবান্ বীজাঙ্কুরবৎ ন ভবিষ্যসি। যস্মাৎ দেহাদের্ব্যতিরিক্তস্ত্বং যথানলঃ কাষ্ঠাৎ। দেহাদ্দেহো জায়তে নাত্মেতি ভাবঃ। ৩। জন্মাদীনাং দেহধর্ম্মত্বং দৃষ্টান্তেন প্রপঞ্চয়তি। স্বপ্নে যথাত্মনঃ শিরশ্ছেদং স্বয়ং পশ্যতি। এবং জাগরণেঽপি। যস্মাদ্দেহস্য পঞ্চত্বাদিকং পশ্যতি ততস্তদ্দ্রষ্টেবাত্মন ইদং ভ্রমমাত্রম্। বস্তুতস্ত্বাত্মা অজোঽমরশ্চেত্যর্থঃ। তদুক্তম্। আত্মনঃ পিতৃপুত্রাভ্যামনুমেয়ৌ ভবাপ্যয়ৌ। ন ভবাপ্যয়বস্তূনামভিজ্ঞো দ্বয়লক্ষণ ইত্যাদি। ৪। যস্মাদ্দেহোপাধিকোঽয়মাত্মনো জন্মাদিসংসারভ্রমস্তস্মাদুপাধিনিবৃত্তৌ মুচ্যত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ ঘট ইতি। যদা পুরা ঘটোপাধেঃ পূর্ব্বমিব পুনর্ঘটে ভিন্নে তদন্তর্ব্বর্ত্ত্যাকাশ আকাশ এব স্যাৎ এবং দেহে মৃতে তত্ত্বজ্ঞানেন লীনে সতি। ৫। জ্ঞানেন লয়ং ভাবয়িতুং মায়াকৃতমাত্মনো দেহাদ্যুপাধিসম্বন্ধপ্রকারমাহ মন ইতি।

চায়নঃ। তন্মনঃ সৃজতে মায়া ততো জীবস্য সংসৃতিঃ। ৬। স্নেহাধিষ্ঠানবর্ত্ত্যগ্নিসংযোগো যাবদীয়তে। তাবদ্দীপস্য দীপত্বমেবং দেহকৃতো ভবঃ। রজঃসত্ত্বতমোবৃত্ত্যা জায়তেঽথ বিনশ্যতি। ৭। ন তত্রাত্মা স্বয়ংজ্যোতির্যো ব্যক্তাব্যক্তয়োঃ পরঃ। আকাশ ইব আধারো ধ্রুবোঽনন্তোপমস্ততঃ। ৮। এবমাত্মানমাত্মস্থমাত্মনৈবামৃশ প্রভো। বুদ্ধ্যানুমানগর্ভিণ্যা বাসুদেবানুচিন্তয়া। ৯। চোদিতো বিপ্রবাক্যেন ন ত্বাং ধক্ষ্যতি তক্ষকঃ। মৃত্যবো নোপধক্ষ্যন্তি মৃত্যূনাং মৃত্যুমীশ্বরম্। ১০। অহং ব্রহ্ম পরং ধাম ব্রহ্মাহং পরমং পদম্। এবং সমীক্ষ্য চাত্মানমাত্মন্যাধায় নিষ্কলে। ১১। দশন্তং তক্ষকং পাদে লেলিহানং বিষাননৈঃ। ন দ্রক্ষ্যসি শরীরঞ্চ বিশ্বঞ্চ পৃথগাত্মনঃ। ১২। এতৎ তে কথিতং তাত যদাত্মা পৃষ্টবান্ নৃপ। হরের্বিশ্বাত্মনশ্চেষ্টাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি। ১৩। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে ব্রহ্মোপদেশো নাম পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ। ৫।

—*—

ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। এতন্নিশম্য মুনিনাভিহিতং পরীক্ষিদ্ব্যাসাত্মজেন নিখিলাত্মদৃশা সমেন।

মন আত্মনো দেহাদীন্ সৃজতি। তচ্চ মনো মায়া সৃজতি। ততো মায়াদ্যুপাধিসমুদায়াৎ জীবস্য সংসৃতির্ন স্বতঃ। ৬। যস্মাদুপাধিনিবন্ধনো জীবস্য সংসারঃ অতস্তন্নাশে জীবত্বং গচ্ছতীত্যেতদেব সদৃষ্টান্তমাহ সার্দ্ধেন। স্নেহেতি। দীপস্য জ্যোতিষো দীপত্বং জ্বালারূপঃ পরিণামঃ। তত্র তৈলস্থানীয়ং কর্ম্ম। তদধিষ্ঠানস্থানীয়ং মনঃ। বর্ত্তিস্থানীয়ো দেহঃ। অগ্নিসংযোগস্থানীয়শ্চৈতন্যাধ্যাসঃ। দীপস্থানীয়ঃ সংসার ইতি যোজ্যম্। দেহকৃতো দেহনিবন্ধনঃ। যদ্বা দেহকৃতো মনসঃ নত্বাত্মনঃ। ৭। অতো দীপবৎ সংসার এব নশ্যতি নত্বাত্মা জ্যোতির্বদিত্যাহ নেতি। ননু তত্র প্রতীয়মান আত্মা। কুত ইত্যত আহ য ইতি। ব্যক্তাব্যক্তয়োঃ স্থূলসূক্ষ্মদেহয়োঃ পরোঽন্যঃ। যতঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ। পরত্বং প্রপঞ্চয়তি আকাশ ইবেতি। আধারো দেহাদেঃ প্রপঞ্চস্য। ধ্রুবো নির্ব্বিকারঃ। নাস্ত্যন্ত উপমা চ যস্য সোঽনন্তোপমঃ। ততো বিভুঃ। ৮। অতস্ত্বমেবং চিন্তয়েত্যাহ এবমিতি। আত্মস্থং দেহাদ্যুপাধিস্থিতম্। আমৃশ বিচারয়। অনুমানগর্ভিণ্যা দ্রষ্টৃদৃশ্যান্বয়ব্যতিরেকযুক্ত্যা। ৯। এবঞ্চ সতি ত্বাং তক্ষকো ন দহেদিত্যাহ চোদিত ইতি। তত্র হেতুঃ মৃত্যব ইতি। মৃত্যুহেতবঃ। ১০। বিমর্শপ্রকারং দর্শয়ন তক্ষকাদর্শনং দর্শয়তি দ্বাভ্যাম্। যোঽহং স ব্রহ্মৈব যদ্ব্রহ্ম তদহমেবেতি সমীক্ষ্য। তত্র অহং ব্রহ্মেতি ভাবনয়া জীবস্য শোকাদি-নিবৃত্তিঃ। ব্রহ্মাহমিতি ভাবনয়া চ ব্রহ্মণঃ পারোক্ষ্যনিবৃত্তির্ভবতীতি ব্যতিহারো দর্শিতঃ। নিষ্কলে নিরুপাধৌ আত্মনি ব্রহ্মণি। ১১। বিষযুক্তৈরাননৈর্দশন্তং প্রসন্তং তক্ষকম্। লেলিহানং সর্পম্। যদ্বা লেলিহানং জিহ্বাভিরোষ্ঠপ্রান্তান্ সনিষ্পেষমাস্বাদয়ন্তম্। আত্মনঃ পৃথক্। ১২। হরেশ্চেষ্টামাত্মা ত্বং যৎ পৃষ্টবান্ তদেতৎ তে কথিতম্। শিষ্যস্য কৃতার্থতা-পরীক্ষণায় পৃচ্ছতি কিমিতি। ১৩। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ। ৫।

তৎপাদমূলমুপসৃত্য নতেন মূর্দ্ধ্না বদ্ধাঞ্জলিস্তমিদমাহ স বিষ্ণুরাতঃ। ১। রাজোবাচ সিদ্ধোঽস্ম্যনুগৃহীতোঽস্মি ভবতা করুণাত্মনা। শ্রাবিতো যচ্চ মে সাক্ষাদনাদিনিধনো হরিঃ। ২। নাত্যদ্ভুতমহং মন্যে মহতামচ্যুতাত্মনাম্। অজ্ঞেষু তাপতপ্তেষু ভূতেষু যদনুগ্রহঃ। ৩। পুরাণসংহিতামেতামশ্রৌষ্ম ভবতো বয়ম্। যস্যাং খলূত্তমঃশ্লোকো ভগবাননুবর্ণ্যতে। ৪। ভগবংস্তক্ষকাদিভ্যো মৃত্যুভ্যো ন বিভেম্যহম্। প্রবিষ্টো ব্রহ্মনির্ব্বাণমভয়ং দর্শিতং ত্বয়া। ৫। অনুজানীহি মাং ব্রহ্মন্ বাচং যচ্ছাম্যধোক্ষজে। মুক্তকামাশয়ং চেতঃ প্রবেশ্য বিসৃজাম্যসূন্। ৬। অজ্ঞানঞ্চ নিরস্তং মে জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়া। ভবতা দর্শিতং ক্ষেমং পরং ভগবতঃ পদম্। ৭। সূত উবাচ। ইত্যুক্তস্তমনুজ্ঞাপ্য ভগবান্ বাদরায়ণিঃ। জগাম ভিক্ষুভিঃ সাকং নরদেবেন পূজিতঃ। ৮। পরীক্ষিদপি রাজর্ষিরাত্মন্যাত্মানমাত্মনা। সমাধায় পরং দধ্যাবস্পন্দাসুর্যথা তরুঃ। ৯। প্রাক্কূলে বর্হিষ্যাসীনো গঙ্গাকূল উদঙ্মুখঃ। ব্রহ্মভূতো মহাযোগী নিঃসঙ্গশ্ছিন্নসংশয়ঃ। ১০। তক্ষকঃ প্রহিতো বিপ্রাঃ ক্রুদ্ধেন দ্বিজসূনুনা। হন্তুকামো নৃপং গচ্ছন্ দদর্শ পথি কশ্যপম্। ১১। তং তর্পয়িত্বা দ্রবিণৈর্নিবর্ত্ত্য বিষহারিণম্। দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নঃ কামরূপোঽদশন্নৃপম্। ১২। ব্রহ্মভূতস্য রাজর্ষে দেহোঽহিগরলাগ্নিনা। বভূব ভস্মসাৎ সদ্যঃ পশ্যতাং সর্ব্বদেহিনাম্। ১৩। হাহাকারো মহানাসীদ্ভুবি খে দিক্ষু সর্ব্বতঃ। বিস্মিতা হ্যভবন্ সর্ব্বে দেবাসুরনরাদয়ঃ। ১৪। দেবদুন্দু-

---

ষষ্ঠে পরীক্ষিতো মোক্ষঃ সর্পহোমাদি তৎসুতাৎ। বেদশাস্ত্রবিভাগোক্তৌ ত্রিবেদিব্যাসবর্ণনম্। এতৎ পুরাণং নিশম্য নিখিলাত্মা হরিস্তং পশ্যতি নিখিলঞ্চাত্মনি পশ্যতীতি স্বা তথা তেন। অতঃ সমেন। নতেনাবনতেন মূর্দ্ধ্না তৎপাদতলমুপসৃত্য তৎপাদৌ শিরসি নিধায়েত্যর্থঃ। ১। সিদ্ধঃ কৃতার্থোঽস্মি। যতোঽনুগৃহীতোঽস্মি। অনুগ্রহমেবাহ। যদ্যস্মাৎ শ্রাবিতঃ। চশব্দাৎ প্রাপ্তিসাধনঞ্চ শ্রাবিতম্। ২। করুণাত্মতামভিনন্দতি নাত্যদ্ভুতমিতি দ্বাভ্যাম্। ৩। অশ্রৌষ্ম শ্রুতবন্তঃ ভবতঃ সকাশাৎ। ৪। সিদ্ধোঽস্মীত্যুক্তং তদেবাবিষ্করোতি ভগবন্নিতি। যতস্ত্বয়া দর্শিতং ব্রহ্ম প্রবিষ্টঃ। কথম্ভূতম্। অভয়ম্। যতো নির্ব্বাণং কৈবল্যরূপম্। ৫। কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসীতি যদুক্তং তত্র সিদ্ধোঽহং ন কিঞ্চিৎ শ্রোতুমিচ্ছামি কেবলমনুজ্ঞাং দেহীত্যাহ অনুজানীহীতি। বাচমিত্যুপলক্ষণং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাম্। বাচং নিয়ম্য কিং করিষ্যসি তদাহ। মুক্তাঃ কামাশয়াস্তদ্বাসনা যেন তচ্চেতোঽধোক্ষজে প্রবেশ্য অসূন্ বিসৃজামি। ৬। নন্বু কিং প্রাণত্যাগেন কঞ্চিৎ কালং জ্ঞাননিষ্ঠো ভবেতি চেৎ তত্রাহ অজ্ঞানঞ্চেতি। চকারাৎ তৎসংস্কারশ্চ। তচ্চ ত্বৎকৃপয়ৈবেত্যাহ ভবতেতি। ৭। ৮। আত্মনা বুদ্ধ্যা আত্মানং মন আত্মনি প্রত্যক্প্রকাশে সমাধায় পরমাত্মানং দধ্যৌ। অস্পন্দাসুর্লীনপ্রাণঃ। যথা তরুঃ স্থাণুঃ। ৯। তমেব বিশিনষ্টি। প্রাক্কূলে প্রাগগ্রে বর্হিষি দর্ভে। ১০। তদেবং ব্রহ্মভূতে তস্মিংস্তক্ষকাগমনাদিকং পিষ্টপেষণমিবাভবদিতি দর্শয়তি তক্ষক ইতি ত্রিভিঃ। হে বিপ্রাঃ। ১১। স্বং বিষচিকিৎসয়া পরীক্ষিদ্রক্ষণেন দ্রব্যার্জ্জনায়াগচ্ছন্তম্। তত্র স্বালীঢ় বটবৃক্ষস্য ভস্মীভূতস্য পুনরঙ্কুরাদিক্রমেণোত্থাপনাৎ বিষহারিণং তদপেক্ষিতদ্রবিণৈঃ সন্তর্প্য ততো নিবর্ত্ত্য দ্বিজরূপেণ তিরোহিতঃ সন্নদশৎ। ১২। তচ্চ পুত্রকৃত্যমিব জাতমিত্যাহ ব্রহ্মভূতস্যেতি। ১৩। তত্র ক্ষণং সর্ব্বেষাং

ভয়ো নেদুর্গন্ধর্ব্বাপ্সরসো জগুঃ। ববৃষুঃ পুষ্পবর্ষাণি বিবুধাঃ সাধুবাদিনঃ। ১৫। জন্মেজয়ঃ স্বপিতরং শ্রুত্বা তক্ষকভক্ষিতম্। যথাজুহাবসংক্রুদ্ধো নাগান্ সত্রে সহ দ্বিজৈঃ। ১৬। সর্পসত্রে সমিদ্ধাগ্নৌ দহ্যমানান্ মহোরগান্। দৃষ্ট্বেন্দ্রং ভয়সংবিগ্নস্তক্ষকঃ শরণং যযৌ। ১৭। অপশ্যংস্তক্ষকং তত্র রাজা পারীক্ষিতো দ্বিজান্। উবাচ তক্ষকঃ কস্মান্ন দহ্যেতোরগাধমঃ। ১৮। তং গোপায়তি রাজেন্দ্র শক্রঃ শরণমাগতম্। তেন সংস্তম্ভিতঃ সর্পস্তস্মান্নাগ্নৌ পতত্যসৌ। ১৯। পারীক্ষিত ইতি শ্রুত্বা প্রাহর্ত্বিজ উদারধীঃ। সহেন্দ্রস্তক্ষকো বিপ্রা নাগ্নৌ কিমিতি পাত্যতে। ২০। তচ্ছ্রুত্বা জুহুবুর্বিপ্রাঃ সহেন্দ্রং তক্ষকং মখে। তক্ষকাশু পতস্বেহ সহেন্দ্রেণ মরুত্বতা। ২১। ইতি ব্রহ্মোদিতাক্ষেপৈঃ স্থানাদিন্দ্রঃ প্রচালিতঃ। বভূব সংভ্রান্তমতিঃ সবিমানঃ সতক্ষকঃ। ২২। তং পতন্তং বিমানেন সহতক্ষকমম্বরাৎ। বিলোক্যাঙ্গিরসঃ প্রাহ রাজানং তং বৃহস্পতিঃ। ২৩। নৈষ ত্বয়া মনুষ্যেন্দ্র বধমর্হতি সর্পরাট্। অনেন পীতমমৃতমথ বা অজরামরঃ। ২৪। জীবিতং মরণং জন্তোর্গতিঃ স্বেনৈব কর্ম্মণা। রাজংস্ততোঽন্যো নাস্ত্যস্য প্রদাতা সুখদুঃখয়োঃ। ২৫। সর্পচৌরাগ্নিবিদ্যুদ্ভ্যঃ ক্ষুত্তৃড্ব্যাধ্যাদিভির্নৃপ। পঞ্চত্বমৃচ্ছতে জন্তুর্ভুঙ্ক্ত আরব্ধকর্ম্ম তৎ। ২৬। তস্মাৎ সত্রমিদং রাজন্ সংস্থীয়েতাভিচারিকম্। সর্পা অনাগসো দগ্ধা জনৈর্দিষ্টং হি ভুজ্যতে। ২৭। সূত উবাচ। ইত্যুক্তঃ স তথেত্যাহ মহর্ষের্মানয়ন্ বচঃ। সর্পসত্রাদুপরতঃ পূজয়ামাস বাক্পতিম্। ২৮। সৈষা বিষ্ণোর্মহামায়াঽবাধ্যয়াঽলক্ষণা যয়া। মুহ্যন্ত্যস্যৈবাত্মভূতা ভূতেষু গুণবৃত্তিভিঃ। ২৯। ন যত্র দম্ভীত্যভয়া বিরাজিতা মায়াত্মবাদেঽসকৃদাত্মবাদিভিঃ।

দুঃখঞ্চ ততঃ পরমুৎসবঞ্চাহ হাহাকার ইতি দ্বাভ্যাম্। ১৪—১৫। প্রাসঙ্গিকমাহ জন্মেজয় ইত্যাদি। সর্পাভিচারসত্রে দ্বিজৈঃ সহ বর্ত্তমানো যথাবৎ আজুহাব জুহাবেতি বা সর্ব্বসর্পাবাহনে কারণমাহ সংক্রুদ্ধ ইতি। ১৬—১৮। কস্মাৎ তক্ষকো ন দহ্যেতেত্যুক্তাঃ সন্তো দ্বিজা উচুঃ তমিতি। তেন ইন্দ্রেণ অসৌ সর্পস্তক্ষকঃ। ১৯। ঋত্বিজঃ প্রত্যাহ। সহেন্দ্র ইন্দ্রসহিতঃ কিমিতি ন পাত্যতে। ২০। তদ্রাজ্ঞো বচঃ শ্রুত্বা আজুহুবুঃ। সাক্ষেপমাহ্বানং দর্শয়তি তক্ষকেতি। ইহ অগ্নৌ আশু পতস্ব। মরুত্বতা মরুদ্গণবতা ইন্দ্রেণ সহ। ২১। ব্রাহ্মণৈরুক্তৈরাক্ষেপৈঃ পরুষবাক্যৈঃ। ২২। তং সতক্ষকম্। অঙ্গিরসঃ পুত্রো বৃহস্পতিঃ প্রাহ। ২২। তং সতক্ষকম্। অঙ্গিরসঃ পুত্রো। ২৩। ২৪। ভবতু নানাজরামরস্তথাপি পিতৃমারকং বক্ষ্যামীতি চেৎ তত্রাহ জীবিতমিতি। গতিঃ পরলোকঃ। অতো দুর্ম্মরণনিমিত্তাপি তু দুর্গতিরনেন কৃতেত্যপি ন শঙ্কনীয়মিত্যর্থঃ। ২৫। কথমন্যঃ সুখদুঃখপ্রদাতা নাস্তি সর্পাদীনামুপলভ্যমানত্বাদিতি চেৎ তত্রাহ। সর্পাদিনা জন্তুঃ পঞ্চত্বং মৃত্যুমৃচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি যৎ তৎ আরব্ধং কর্ম্মৈব ভুঙ্ক্তে। স্বকর্ম্মপ্রযুক্তা এব সর্পাদয়ো ন স্বতন্ত্রা ইতি ভাবঃ। ২৬। সংস্থীয়েত সমাপ্যতাম্। আভিচারিকং হিংসাফলম্। দিষ্টং প্রাচীনং কর্ম্ম। অতঃ সর্পাদৃষ্টপ্রযুক্তস্য তবাপ্যয়ং নাপরাধ ইতি ভাবঃ। ২৭। বাক্পতিং বৃহস্পতিম্। ২৮। ননু কথং বিদুষামপ্যেবং সম্মোহঃ যতো ব্রহ্মকোপাৎ পরীক্ষিতো মৃত্যুর্জনমেজয়কোপাচ্চ সর্পাণামিত্যাদি তত্রাহ সৈষেতি। তস্যা মহত্বং দর্শয়তি। অলক্ষণা ন লক্ষ্যত ইত্যলক্ষণা অপ্রতর্ক্যেত্যর্থঃ। কাসাবিত্যত আহ যয়া অস্য বিষ্ণোরেবাত্মভূতা

ন যদ্বিবাদো বিবিধস্তদাশ্রয়ে মনশ্চ সঙ্কল্পবিকল্পবৃত্তি যৎ। ৩০। ন যত্র সৃজ্যং সৃজতোভয়োঃ পরং শ্রেয়শ্চ জীবস্ত্রিভিরন্বিতস্ত্বহম্। তদেতদুৎসাদিতবাধ্যবাধকং নিষিধ্য চোর্ম্মীন্ বিরমেত তন্মুনিঃ। ৩১। পরং পদং বৈষ্ণবমামনন্তি তদ্ যন্নেতি নেতীত্যতদুৎসিসৃক্ষবঃ। বিসৃজ্য দৌরাত্ম্যমনন্যসৌহৃদা হৃদোপগুহ্যাবসিতং সমাহিতৈঃ। ৩২। ত এতদধিগচ্ছন্তি বিষ্ণোর্যৎ পরমং পদম্। অহং মমেতি দৌর্জ্জন্যং ন যেষাং দেহগেহজম্। ৩৩। অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্যেত কঞ্চন। নচেমং দেহমাশ্রিত্য বৈরং কুর্ব্বীত কেনচিৎ। ৩৪। নমো ভগবতে তস্মৈ কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে। যৎপাদাম্বুরুহধ্যানাৎ সংহিতামধ্যগামিমাম্। ৩৫। শ্রীশৌনক উবাচ। পৈলাদিভির্ব্যাসশিষ্যৈর্বেদাচার্য্যৈর্মহাত্মভিঃ। বেদাশ্চ কতিধা ব্যস্তা এতৎ সৌম্যাভিধেহি নঃ। ৩৬।

আত্মাংশভূতাঃ প্রাণীনো গুণবৃত্তিভিঃ ক্রোধাদিভিঃ সহ ভূতেষু দেহেষু মুহ্যন্তি। বাধ্যবাধকতাং ব্রজন্তীত্যর্থঃ। ননু শ্রবণাদিনা বাধিতয়া তয়া কুতো মোহঃ স্যাৎ তত্রাহ। অবাধ্যয়া বাধিতুমশক্যয়া। ২৯। কথং তর্হি মায়া তৎকার্য্যনিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য শ্রীবিষ্ণুস্বরূপনিরূপণপূর্ব্বকং তদ্ভজনাৎ সর্ব্বানর্থনিবৃত্তিরিতি শাস্ত্রার্থমুপসংহরতি ন যত্রেতি পঞ্চভিঃ। দস্তীতি মায়া। কপটবানয়ং পুমানিত্যেবংভূতায়াং বুদ্ধৌ সক্তদুল্লিখ্যমানা যা মায়েত্যর্থঃ। সা আত্মবাদে ক্রিয়মাণে আত্মবাদিভির্যত্রাভয়া ন বিরাজিতা ন প্রকাশিতা কিন্তু ভীতেব স্বকার্য্যং মোহাদিকমকুর্ব্বতী কথঞ্চিদ্বর্ত্তত ইতি প্রতিপাদিতেত্যর্থঃ। তদুক্তম্। তস্মৈ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি। যন্মায়য়া দুর্জ্জয়য়া মাং ব্রুবন্তি জগদ্গুরুম্। বিলজ্জমানয়া যস্য স্থাতুমীক্ষাপথেঽমুয়া। বিমোহিতা বিকত্থন্তে মমাহমিতি দুর্দ্ধিয় ইতি। কিঞ্চ যদ্যস্মিন তদাশ্রয়ো মায়াশ্রয়ো বিবিধো বিবাদোঽপি নাস্তি। বিশেষবিষয়ত্বাৎ বিবাদানাং তস্য চ বিশেষাতীতত্বাদিতি ভাবঃ। সঙ্কল্পবিকল্পা বৃত্তয়ো যস্য তন্মনোঽপি যত্র নাস্তি। সঙ্কল্পবিকল্পানামপি বিশেষবিষয়ত্বাৎ। ৩০। কিঞ্চ সৃজ্যং কর্ম্ম সৃজতা কারকবর্গেণ সহ উভয়োঃ সৃজ্য স্রষ্ট্রোঃ পরং সাধ্যং শ্রেয়ঃ ফলমপি। অতস্ত্রিভিঃ সৃজ্যস্রষ্টৃফলৈরন্বিতো জীবশ্চ অহঙ্কারাত্মকো যত্র নাস্তি। অতএবোৎসাদিতৌ নিরস্তৌ বাধ্যবাধকৌ যস্মিংস্তদেতৎ স্বয়মাত্মস্বরূপমিত্যর্থঃ। তৎ তস্মিন্ উর্ম্মীনহঙ্কারাদীন্ নিষিধ্য বিরমেৎ বিশেষেণ ক্রীড়েদিত্যর্থঃ। ৩১। যতস্তদ্বৈষ্ণবং পদমামনন্তীত্যাহ পরমিতি। যদেতৎ তদেব পরং বৈষ্ণবং পদং স্বরূপমামনন্তি। কে। অতৎ আত্মব্যতিরিক্তম্ উৎসিসৃক্ষবঃ ত্যক্তুমিচ্ছবঃ। যতোঽনন্যসৌহৃদাঃ। নাস্ত্যন্যস্মিন্ সৌহৃদং যেষাং তে। কুতঃ। দৌরাত্ম্যং দেহাদ্যহংভাবং বিসৃজ্য। দেহেঽহঙ্কারাভাবাদন্যত্র সৌহৃদং নাস্তি অতস্ত্যক্তুমিচ্ছব ইত্যর্থঃ। কথম্। নেতি নেতীত্যেবম্। অত্র বিদ্বদনুভবমপি প্রমাণয়তি হৃদোপগুহ্যধ্যানাদিনা ততঃ সমাহিতৈরবসিতং নিশ্চিতম্। যদ্বা অবসিতমবদ্ধমাত্মতয়া গৃহীতমিত্যর্থঃ। ৩২। এতৎপ্রাপ্তাবধিকারিণো দর্শয়তি ত এতদিতি। দেহজমহমিতি। গেহজং মমেতি। ৩৩। তৎপ্রাপ্ত্যুপায়মাহ অতিবাদানিতি। ৩৪। শাস্ত্রসমাপ্তৌ গুরুং প্রণমতি নম ইতি কৃষ্ণায় ব্যাসায়। অধ্যগাম্ অধিগতবানস্মি। ৩৫। ইমাং সংহিতামধ্যগামিত্যুক্তং তত্র পুরাণসংহিতাবিভাগং বিশেষতো বুভুৎসুর্বেদবিভাগমপি প্রসঙ্গাৎ পৃথক্ পৃচ্ছতি পৈলাদিভিরিতি। হে সৌম্য। ৩৬। তত্র প্রথমং বেদাবির্ভাবপ্রকারমাহ সমাহিতাত্মন ইত্যষ্টভিঃ। ব্রহ্মণো

সূত উবাচ। সমাহিতাত্মনো ব্রহ্মন্ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ। হৃদ্যাকাশাদভূন্নাদো বৃত্তিরোধাদ্বিভাব্যতে। ৩৭। যদুপাসনয়া ব্রহ্মন্ যোগিনো মলমাত্মনঃ। দ্রব্যক্রিয়াকারকাখ্যং ধূত্বা যান্ত্যপুনর্ভবম্।৩৮। ততোঽভূৎ ত্রিবৃদোঙ্কারো যোঽব্যক্তপ্রভবঃ স্বরাট্। যত্তল্লিঙ্গং ভগবতো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ।৩৯। শৃণোতি য ইমং স্ফোটং সুপ্তশ্রোত্রে চ শূন্যদৃক্। যেন বাগ্ব্যজ্যতে যস্য ব্যক্তিরাকাশ আত্মনঃ। ৪০। স্বধাম্নো ব্রহ্মণঃ সাক্ষাদ্বাচকঃ পরমাত্মনঃ। স সর্ব্বমন্ত্রোপনিষদ্বেদবীজং সনাতনম্। ৪১। তস্য হ্যাসংস্ত্রয়ো বর্ণা অকারাদ্যা ভৃগূদ্বহ। ধার্য্যন্তে যৈস্ত্রয়ো ভাবা গুণনামার্থবৃত্তয়ঃ। ৪২। ততোঽক্ষরসমাম্নায়মসৃজদ্ভগবানজঃ। অন্তস্থোষ্মস্বরস্পর্শহ্রস্বদীর্ঘাদিলক্ষণম্। ৪৩। তেনাসৌ চতুরো বেদাংশ্চতুর্ভির্বদনৈর্বিভুঃ। সব্যাহৃতিকান্ সোঙ্কারাংশ্চাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া। ৪৪। পুত্রানধ্যাপয়ৎ তাংস্তু ব্রহ্মর্ষীন্ ব্রহ্মকোবিদান্। তে তু ধর্ম্মোপদেষ্টারঃ

হৃদি য আকাশস্তস্মান্নাদোঽভূৎ। যঃ কর্ণপুটপিধানেন শ্রোত্রবৃত্তিনিরোধাদস্মদাদিষ্বপি বিভাব্যতে বিতর্ক্যতে। ৩৭। প্রসঙ্গান্নাদোপাসকানাং মোক্ষফলমাহ। যস্য নাদস্যোপাসনয়া আত্মনো মলং ধূত্বা অপোহ্য। কথম্ভূতং মলং তমাহ। দ্রব্যমধিভূতম্। ক্রিয়া অধ্যাত্মম্। কারকমধিদৈবম্। এবং ত্রিধাভূতা আখ্যা যস্যেতি তথা তম্। ৩৮। ত্রিবৃৎ ত্রিমাত্রঃ। কণ্ঠৌষ্ঠাদিভিকচ্চার্য্যমাণস্য ওঙ্কারস্য অক্ষরসমাম্নায়ান্তর্ভাবাৎ সূক্ষ্মতয়া তং বিশিনষ্টি। অব্যক্তঃ প্রভবো যস্য সঃ। তদেবাহ। স্বরাট্ স্বত এব হৃদি প্রকাশমানঃ। তমেব কার্য্যেণ লক্ষয়তি। যত্তদিতি। নপুংসকত্বং লিঙ্গশব্দবিশেষণত্বাৎ। লিঙ্গং গমকম্। ৩৯। কোঽসৌ পরমাত্মা তমাহ শৃণোতীতি। ইমং স্ফোটমব্যক্তমোঙ্কারম্। নহু জীব এব তং শৃণোতু নেত্যাহ। সুপ্তশ্রোত্রে কর্ণপিধানাদিনা অবৃত্তিকেঽপি শ্রোত্রে সতি। জীবস্তু করণাদীনজ্ঞানস্থান্ন তদা শ্রোতা তদুপলব্ধিস্তু তস্য পরমাত্মদ্বারিকৈবেতি ভাবঃ। ঈশ্বরস্তু নৈবম্। যতঃ শূন্যদৃক্। শূন্যেঽপীন্দ্রিয়বর্গে দৃক্ জ্ঞানং যস্য। তথাহি সুপ্তো যদা শব্দং শ্রুত্বা প্রবুধ্যতে ন তদা জীবঃ শ্রোতা। লীনেন্দ্রিয়ত্বাৎ। অতো যস্তদা শব্দং শ্রুত্বা জীবং প্রবোধয়তি স যথা পরমাত্মৈব তদ্বৎ। কোঽসাবোঙ্কারস্তং বিশিনষ্টি সার্দ্ধেন। যেন বাগ্ বৃহতী ব্যজ্যতে। যস্য চ হৃদয়াকাশে আত্মনঃ সকাশাদ্ব্যক্তিরভিব্যক্তিঃ। ৪০। কিঞ্চ স্বধাম্নঃ স্বস্যাশ্রয়ঃ কারণং যদ্‌ব্রহ্ম তস্য। কিঞ্চ পরমাত্মাংশভূতসমস্তদেবতাবাচকোঽপীত্যাশয়েনাহ স ইতি। সর্ব্বমন্ত্রাণামুপনিষদ্রহস্যং সূক্ষ্মং রূপমিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ। বেদানাং বীজং কারণম্। বীজত্বেঽপ্যবিকারিতামাহ। সনাতনং যদেকরূপম্। তস্য ব্রহ্মরূপত্বাৎ। ৪১। ইদানীং ততঃ সর্ব্বপ্রপঞ্চোৎপত্তিপ্রকারমাহ তস্য হীতি। ত্রয়স্ত্রিসংখ্যাযুক্তা ভাবা যৈরকারোকারমকারৈর্ধার্য্যন্তে তৎকারণত্বাৎ। তানেবাহ। গুণাঃ সত্ত্বাদয়ঃ। নামানি ঋগ্‌যজুঃসামানি। অর্থা ভূর্ভুবঃস্বর্লোকাঃ। বৃত্তয়ো জাগ্রদাদ্যাঃ। ৪২। ততস্তেভ্যো বর্ণেভ্যঃ। অক্ষরাণাং সমাম্নায়ং সমাহারম্। তমেবাহ। অন্তস্থা যরলবাঃ। উষ্মাণঃ শষসহাঃ। স্বরা অকারাদ্যাঃ। স্পর্শাঃ কাদয়ো মাবসানাঃ। হ্রস্বদীর্ঘাশ্চ। আদিশব্দাৎ জিহ্বামূলীয়াদয়ঃ। ত এব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তম্। ৪৩। বিভুশ্চতুর্মুখস্বরূপো ভগবান্ অসৃজদিতি পূর্ব্বস্যৈবানুষঙ্গঃ। চাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া চত্বারো হোত্রোপলক্ষিতা ঋত্বিজশ্চতুর্হোতারস্তৈর্নিষ্পাদ্যং হোত্রাধ্বর্য্যবাদিকং কর্ম্ম চাতুর্হোত্রং তদ্বিবক্ষয়া। ৪৪।

স্বপুত্রেভ্যঃ সমাদিশন্। ৪৫। তে পরম্পরয়া প্রাপ্তাস্তত্তচ্ছিষ্যৈর্ধৃতব্রতৈঃ। চতুর্যুগেষথ ব্যস্তা দ্বাপরাদৌ মহর্ষিভিঃ। ৪৬। ক্ষীণায়ুষঃ ক্ষীণসত্ত্বান্ দুর্ম্মেধান্ বীক্ষ্য কালতঃ। বেদান্ ব্রহ্মর্ষয়ো ব্যস্যন্ হৃদিস্থাচ্যুতচোদিতাঃ। ৪৭। অস্মিন্নপ্যন্তরে ব্রহ্মন্ ভগবান্ লোকভাবনঃ। ব্রহ্মেশাদ্যৈর্লোকপালৈর্যাচিতো ধর্ম্মগুপ্তয়ে। ৪৮। পরাশরাৎ সত্যবত্যামংশাংশকলয়া বিভুঃ। অবতীর্ণো মহাভাগ বেদং চক্রে চতুর্ব্বিধম্। ৪৯। ঋগথর্ব্বযজুঃসাম্নাং রাশীনুদ্ধৃত্য বর্গশঃ। চতস্রঃ সংহিতাশ্চক্রে মন্ত্রৈর্মণিগণা ইব। ৫০। তাসাং স চতুরঃ শিষ্যানুপাহূয় মহামতিঃ। একৈকাং সংহিতাং ব্রহ্মন্নেকৈকস্মৈ দদৌ বিভুঃ। ৫১। পৈলায় সংহিতামাদ্যাং বহ্বৃচাখ্যামুবাচ হ। বৈশম্পায়নসংজ্ঞায় নিগদাখ্যং যজুর্গণম্। ৫২। সাম্নাং জৈমিনয়ে প্রাহ তথা ছন্দোগসংহিতাং। অথর্ব্বাঙ্গিরসীং নাম স্বশিষ্যায় সুমন্তবে। ৫৩। পৈলঃ স্বসংহিতামূচে ইন্দ্রপ্রমিতয়ে মুনিঃ। বাষ্কলায় চ সোপ্যাহ শিষ্যেভ্যঃ সংহিতাং স্বকাম্। ৫৪। চতুর্দ্ধা ব্যস্য বোধ্যায় যাজ্ঞবল্ক্যায় ভার্গব। পরাশরায়াগ্নিমিত্রে ইন্দ্রপ্রমিতিরাত্মবান্। ৫৫। অধ্যাপয়ৎ সংহিতাং স্বাং মাণ্ডূকেয়মৃষিং কবিম্। তস্য শিষ্যো দেবমিত্রঃ সৌভর্য্যাদিভ্য ঊচিবান্। ৫৬। শাকল্যস্তৎসুতঃ স্বাস্তু পঞ্চধা ব্যস্য সংহিতাম্। বাৎস্যমুদ্গলশালীয়-গোখল্যশিশিরেষ্বধাৎ। ৫৭। জাতূকর্ণ্যশ্চ তচ্ছিষ্যঃ সনিরুক্তাং স্বসংহিতাম্। বলাকপৈল-জাবালবিরজেভ্যো দদৌ মুনিঃ। ৫৮। বাষ্কলিঃ প্রতিশাখাভ্যো বালখিল্যাখ্য সংহিতাম্। চক্রে বালায়নির্ভজ্যঃ কাশারশ্চৈব তাং দধুঃ। ৫৯। বহ্বৃচাঃ সংহিতা হ্যেতা এভি-

---

পুত্রান্ মরীচ্যাদীন্। তান্ বেদান্। ব্রহ্মকোবিদান্ বেদোচ্চারণাদিনিপুণান্। ৪৫। এবং চতুর্যুগেষু প্রাপ্তাঃ। দ্বাপরাদৌ দ্বাপরমাদির্যস্য তদন্ত্যাংশলক্ষণস্য কালস্য তস্মিন্। দ্বাপরান্তে বেদবিভাগপ্রসিদ্ধেঃ। শান্তনুসমকালং ব্যাসাবতারপ্রসিদ্ধেশ্চ। ব্যস্তা বিভক্তাঃ। ৪৬। তত্র হেতুঃ। ক্ষীণায়ুষো জনান্। তর্হি পুরুষবুদ্ধিপ্রভবত্বাদনাদরণীয়ত্বং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ হৃদিস্থেতি। ৪৭। এবং সামান্যতো বেদবিভাগক্রমমুক্ত্বা বৈবস্বতমন্বন্তরে বিশেষতো নিরূপয়িতুমাহ অস্মিন্নপীতি। ৪৮। অংশো মায়া তস্যা অংশঃ সত্ত্বং তস্য কলয়া অংশেন অবতীর্ণঃ সন্। ৪৯। চাতুর্ব্বিধ্যমেবাহ ঋগিতি। ঋগাদিমন্ত্রাণাং রাশীন্ বর্গশস্তত্তৎ প্রকরণভেদৈরুদ্ধৃত্য যথানেকবিধমণিরাশের্মণিগণাঃ পদ্মরাগাদয়ো বিবিচ্য উদ্ধ্রিয়ন্তে তদ্বদুদ্ধৃত্য তৈর্মন্ত্রৈশ্চতস্র ঋগাদিসংহিতাশ্চক্রে। ৫০। তাসাং সংহিতানাং মধ্যে একৈকাম্। ৫১। ঋক্সমুদায়রূপত্বাদ্বহ্বৃচাখ্যাম্। নিতরাং প্রশ্লেষেণ গদ্যমানত্বান্নিগদাখ্যাম্। ৫২। ছন্দঃসু গীযমানত্বাচ্ছন্দোগাখ্যাং সংহিতাম্। ৫৩। তত্র ঋগ্বেদশাখাবিভাগমাহ পৈল ইতি। স্বসংহিতাং দ্বিধা বিভজ্য ইন্দ্রপ্রমিতয়ে বাষ্কলায় চ উচে। স বাষ্কলোঽপি স্বকাং সংহিতাং চতুর্দ্ধা ব্যস্ত বোধ্যাদিভ্যশ্চতুর্ভ্যঃ শিষ্যেভ্য আহ। হে ভার্গব ইন্দ্রপ্রমিতিরপি স্বাং সংহিতাং স্বসুতং মাণ্ডুকেয়মধ্যাপয়ামাস। তস্য মাণ্ডুকেয়স্য শিষ্যো দেবমিত্রঃ। ৫৪—৫৬। তৎসুতো মাণ্ডূকেয়সুতঃ শাকল্যো বাৎস্যাদিষু পঞ্চসু অধাৎ তানধ্যাপয়ামাসেত্যর্থঃ। ৫৭। তচ্ছিষ্যঃ শাকল্যশিষ্যঃ স্বসংহিতাং ত্রেধা বিভজ্য চতুর্থং বৈদিকপদার্থব্যাখ্যানরূপং নিরুক্তঞ্চ কৃত্বা বলাকাদিভ্যশ্চতুর্ভ্যো দদৌ। ৫৮। বাষ্কলিঃ পূর্ব্বোক্তস্য বাষ্কলস্য পুত্রঃ। প্রতিশাখাভ্য উক্তসর্ব্বশাখাভ্যঃ। বালায়ন্যাদয়স্তামাদধুঃ অধীতবন্তঃ। ৫৯। ঋক্শাখোপসংহারপূর্ব্বকং

ব্রহ্মর্ষিভির্ধৃতাঃ। শ্রুত্বৈতচ্ছন্দসাং ব্যাসং সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।৬০। বৈশম্পায়নশিষ্যা বৈ চরকাধ্বর্য্যবোঽভবন্। যচ্চেরুর্ব্রহ্মহত্যাংহঃ ক্ষপণং স্বগুরোর্ব্রতম্।৬১। যাজ্ঞবল্ক্যশ্চ তচ্ছিষ্য আহাহো ভগবন্ কিয়ৎ। চরিতেনাল্পসারাণাং চরিষ্যেঽহং সুদুশ্চরম্ ।৬২। ইত্যুক্তো গুরুরপ্যাহ কুপিতো যাহ্যলং ত্বয়া। বিপ্রাবমন্ত্রা শিষ্যেণ মদধীতং ত্যজাশ্বিতি ।৬৩। দেবরাতসুতঃ সোঽপি ছর্দ্দিত্বা যজুষাং গণম্। ততো গতোঽথ মুনয়ো দদৃশুস্তান্ যজুর্গণান্।৬৪। যজূংষি তিত্তিরা ভূত্বা তল্লোলুপতয়াদদুঃ। তৈত্তিরীয়া ইতি যজুঃশাখা আসন্ সুপেশলাঃ।৬৫। যাজ্ঞবল্ক্যস্ততো ব্রহ্মংশ্ছন্দাংস্যধি গবেষয়ন্। গুরোরবিদ্যমানানি সুপতস্থেঽর্কমীশ্বরম্।৬৬। শ্রীযাজ্ঞবল্ক্য উবাচ। ওঁ নমো ভগবতে আদিত্যায়াখিলজগতামাত্মস্বরূপেণ কালস্বরূপেণ চতুর্ব্বিধভূতনিকায়ানাং ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তানামন্তর্হৃদয়েষু বহিরপি চাকাশ ইবোপাধিনাঽব্যবধীয়মানো ভবানেক এব ক্ষণলবনিমেষাবয়বোপচিতসংবৎসরগণেনাপামাদানবিসর্গাভ্যামিমাং লোকযাত্রামনুবহতি।৬৭। যদুহ বাব বিবুধর্ষভ সবিতরদস্তপত্যনুসবনমহরহরাম্নায়বিধিনোপতিষ্ঠমানানামখিলদুরিতবৃজিনবীজাবভর্জ্জন ভগবতঃ সমভিধীমহি তপন মণ্ডলম্।৬৮। য ইহ বাব স্থিরচরনিকরাণাং নিজনিকেতনানাং মনইন্দ্রিয়া-

তচ্ছ্রবণফলমাহ বহ্বৃচা ইতি। এতচ্ছন্দসামেতেষাং ছন্দসাম্ ।৬০। যজুর্ব্বেদ তৈত্তিরীয়শাখোৎপত্তিপ্রস্তাবমাহ বৈশম্পায়নশিষ্যা ইত্যাদিনা। চরকনামনিরুক্তিমাহ যচ্চেরুরিতি। যদ্যস্মাৎ ব্রহ্মহত্যারূপমংহঃ ক্ষপয়তীতি তথা তৎ স্বগুরোরনুষ্ঠেয়ং ব্রতং তচ্চরণাচ্চরকা ইত্যর্থঃ।৬১। তচ্ছিষ্যো বৈশম্পায়নশিষ্যঃ। অল্পসারাণামেতেষাং চরিতেন কিয়ৎ। সুদুশ্চরমহং চরিষ্যামীতি।৬২। বিপ্রাণামবমন্তা অবজ্ঞাকর্ত্রা। মত্তোঽধীতমাশু ত্যজেতি।৬৩। দেবরাতসুতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ।৬৪। ছর্দ্দিতস্যাদানং বিপ্ররূপেণানুচিতমিতি তিত্তিরাঃ পক্ষিবিশেষা ভূত্বা আদদুঃ। ততশ্চ তৈত্তিরীয়া ইতি প্রসিদ্ধাঃ। সুপেশলা অতিরম্যাঃ। বহুবচনমবান্তরভেদবিবক্ষয়া।৬৫। কাণ্বমাধ্যন্দিনাদিশাখাপ্রসঙ্গমাহ যাজ্ঞবল্ক্য ইত্যাদিনা। গুরোর্বৈশম্পায়নস্য ব্যাসেন বিভজ্যানুক্তত্বাৎ অবিদ্যমানানি অধি অধিকানি গবেষয়ন্ মৃগয়ন্ সুপতস্থে সম্যক্ তুষ্টাব। ঈশ্বরম্ ঋগাদিবেদানাম্। তথাচ শ্রুতিঃ। ঋগ্ভিঃ পূর্ব্বাহ্নে দিবি দেব ঈয়তে যজুর্ব্বেদে তিষ্ঠতি মধ্যে অহ্নঃ। সামবেদেনাস্তময়ে মহীয়তে বেদৈরশূন্যস্ত্রিভিরেতি সূর্য্য ইতি।৬৬। ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যমাদিত্যায়। যো ভবান্ এক এব ইমাং লোকযাত্রামনুবহতীত্যন্বয়ঃ। তদেব দর্শয়তি। অখিলজগতামাত্মস্বরূপেণ চ বহিরপি বর্ত্তমান ইতি। অখিলজগতামিত্যস্য প্রপঞ্চঃ চতুর্ব্বিধেতি। হৃদয়ান্তর্বর্ত্তিত্বেঽপি জীববৎ তেনোপাধিনা অব্যবধীয়মানোঽনাচ্ছাদ্যমানঃ। কালস্বরূপেণ চেত্যস্য প্রপঞ্চঃ ক্ষণেতি। ক্ষণলবাদয়ো যেঽবয়বাস্তৈরুপচিতাঃ সংবৎসরাঃ তেষাং গণেন প্রত্যব্দমপামাদানং শোষণং বিসর্গো বৃষ্টিস্তাভ্যাম্। অনেন গায়ত্রীপ্রথমপাদোক্তবরেণ্যতানুবর্ণিতা।৬৭। দ্বিতীয়পাদার্থানুবর্ণনেন স্তৌতি। যদুহেতি। হে বিবুধর্ষভ হে সবিতঃ যদপ্যদো ভগবতস্তব মণ্ডলং তপতি তৎ সমভিধীমহি সম্যগাভিমুখ্যেন ধ্যায়েম। পুনস্তস্যৈব সম্বোধনম্। প্রত্যহং ত্রিষবণং বৈদিককর্ম্মমার্গেণ স্তুবতাং ভক্তানাং যান্যখিলানি দুরিতানি তৎফলানি চ বৃজিনানি দুঃখানি তেষাং বীজমজ্ঞানঞ্চ তেষামবভর্জ্জন বিনাশক হে তপ-

সুগণাননাত্মনঃ স্বয়মাত্মান্তর্যামী প্রচোদয়তি। ৬৯। য এবেমং লোকমতিকরালবদনান্ধকার সংজ্ঞাজগরগ্রহগিলিতঃ মৃতকমিব বিচেতনমবলোক্যানুকম্পয়া পরমকারুণিক ঈক্ষয়ৈবোত্থাপ্যাহরহরনুসবনং শ্রেয়সি স্বধর্ম্মাখ্যাত্মাবস্থানে প্রবর্ত্তয়তি। ৭০। অবনিপতিরিবাসাধূনাং ভয়মুদীরয়ন্নটতি পরিত আশাপালৈস্তত্র তত্র কমলকোশাঞ্জলিভিরুপহৃতাহরণঃ। ৭১। অথ হ ভগবংস্তব চরণনলিনযুগলং ত্রিভুবনগুরুভিরভিবন্দিতমহমযাতযামযজুষ্কাম উপসরামীতি। ৭২। সূত উবাচ। এবং স্তুতঃ স ভগবান্ বাজিরূপধরো রবিঃ। যজূংষ্যযাতযামানি মুনয়েঽদাৎ প্রসাদিতঃ। ৭৩। যজুর্ভিরকরোচ্ছাখা দশ পঞ্চ শতৈর্বিভুঃ। জগৃহুর্বাজসন্যস্তাঃ কাণ্ব মাধ্যন্দিনাদয়ঃ। ৭৪। জৈমিনেঃ সামগস্যাসীৎ সুমন্তুস্তনয়ো মুনিঃ। সুত্বাংস্তু তৎসুতস্তাভ্যামেকৈকাং প্রাহ সংহিতাম্। ৭৫। সুকর্ম্মা চাপি তচ্ছিষ্যঃ সামবেদতরোর্মহান্। সহস্রসংহিতাভেদং চক্রে সাম্নাং ততো দ্বিজ। ৭৬। হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ পৌষ্যঞ্জিশ্চ সুকর্ম্মণঃ। শিষ্যৌ জগৃহতুশ্চান্য আবন্ত্যো ব্রহ্মবিত্তমঃ। ৭৭। উদীচ্যাঃ সামগাঃ শিষ্যা আসন্ পঞ্চশতানি বৈ। পৌষ্যঞ্জ্যাবন্ত্যয়োশ্চাপি তাংশ্চ প্রাচ্যান্ প্রচক্ষতে। ৭৮। লৌগাক্ষির্মাঙ্গলিঃ কুল্যঃ কুশীদঃ কুক্ষিরেব চ। পৌষ্যঞ্জিশিষ্যা জগৃহুঃ সংহিতাস্তে শতং শতম্। ৭৯। কৃতো হিরণ্যনাভস্য চতুর্বিংশতি সংহিতাঃ। শিষ্য উচে স্বশিষ্যেভ্যঃ শেষা

নেতি। ৬৮। তৃতীয়পাদেন স্তৌতি য ইহেতি। যো ভবান্ স্থাবরজঙ্গমসমূহানাং স্বাশ্রয়াণাং জীবানাং মনইন্দ্রিয়প্রাণগণান্ অনাত্মনো জড়ান্ স্বয়মাত্মৈবান্তর্যামী সন্ প্রচোদয়তি প্রবর্ত্তয়তি। ৬৯। তৃতীয়পাদমেব মণ্ডলস্থপরতয়া ব্যাচক্ষাণঃ স্তৌতি য এবেতি। য এক এব ভগবানতিকরালবদনো যোঽন্ধকারসংজ্ঞোঽজগরগ্রহস্তেন গিলিতং অতএব মৃতকমিব বিচেতনং স্বধর্ম্মাখ্যং যদাত্মাবস্থানং প্রত্যক্প্রবণত্বং তদেব শ্রেয়স্তস্মিন্ প্রবর্ত্তয়তি। ৭০। কিঞ্চ যো ভবান্ অবনিপতিরিব অটতি গচ্ছতি আশাপালৈরিন্দ্রাদিভিঃ। কমলকোশযুক্তৈস্তত্তল্লোকৈর্বা অঞ্জলিভিরুপহৃতার্হণো দত্তার্ঘঃ। ৭১। যত এবংভূতস্ত্বমথাতঃ হ স্ফুটম্ অযাতযামানি অন্যৈর্যথাবদবিজ্ঞাতানি যানি যজূংষি তৎকামোঽহমুপসরামি ভজামি। ৭২। এবং স্তুতঃ প্রসাদিতশ্চ। ৭৩। পঞ্চদশ শাখা, যাঃ শতৈরপরিমিতৈর্যজুর্ভিরকরোৎ। স তৈত্তিরিতি পাঠে স এব যাজ্ঞবল্ক্যস্তৈর্যজুর্ভিরকরোদিতি। জগৃহুরধীতবন্তঃ। রবিণা অশ্বরূপেণ বাজেভ্যঃ কেশরেভ্যো বাজেন বেগেন বা সংন্যস্তাঃ ত্যক্তাঃ শাখাঃ বাজসনীসংজ্ঞাস্তাঃ শাখা ইতি বা। ৭৪। সামশাখাবিভাগমাহ জৈমিনেরিতি। তৎসুতঃ সুমন্তুসুতঃ। তাভ্যাং পুত্রপৌত্রাভ্যাং ক্রমেণ একৈকাং প্রাহ। ৭৫। তচ্ছিষ্যো জৈমিনেঃ শিষ্যঃ। মহান্ অতিমেধাবী। সহস্রসংহিতারূপং ভেদং চক্রে। সাম্নাং তং সংহিতাভেদম্। ততস্তদনন্তরং সুকর্ম্মণঃ শিষ্য একঃ কৌশল্যো হিরণ্যনাভঃ পৌষ্যঞ্জির্নামৈকস্তৌ জগৃহতুঃ। আবন্ত্যশ্চান্যস্তথৈব শিষ্যঃ সোঽপি জগ্রাহ। ৭৬—৭৭। পৌষ্যঞ্জ্যাবন্ত্যয়োরপি চকারাদ্ধিরণ্যনাভস্যাপি পঞ্চশতানি শিষ্যা আসন্। তে তাবতীঃ শাখা যথাযথং জগৃহুঃ। তান্ উদীচ্যান্ সতঃ কালতঃ কাংশ্চিৎ প্রাচ্যাংশ্চ প্রচক্ষত ইত্যর্থঃ। যথৈবোক্তং বৈষ্ণবে। উদীচ্যসামগাঃ শিষ্যাস্তস্য পঞ্চশতং স্মৃতাঃ। হিরণ্যনাভাৎ তাবত্যঃ সংহিতা যৈর্দ্বিজোত্তমৈঃ। গৃহীতাস্তেঽপি চোচ্যন্তে পণ্ডিতৈঃ প্রাচ্যসামগা ইতি। ৭৮। পুনরপ্যেতেষাং ত্রয়াণাং সুকর্ম্মণঃ

আবন্ত্য আত্মবান্। ৮০। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে বেদশাখাপ্রণয়নং নাম ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ। ৬।

—*—

সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। অথর্ব্ববিৎ সুমন্তুশ্চ শিষ্যমধ্যাপয়ৎ স্বকাং। সংহিতাং সোঽপি পথ্যায় বেদদর্শায় চোক্তবান্ ।১। শৌক্লায়নির্ব্রহ্মবলির্মোদোষঃ পিপ্পলায়নিঃ। বেদদর্শস্য শিষ্যাস্তে পথ্যশিষ্যানথো শৃণু। কুমুদঃ শুনকো ব্রহ্মন্ জাজলিশ্চাপ্যথর্ব্ববিৎ ।২। বভ্রুঃ শিষ্যোঽথাঙ্গিরসঃ সৈন্ধবায়ন এব চ। অধীয়েতাং সংহিতে দ্বে সাবর্ণ্যাদ্যাস্তথাঽপরে। ৩। নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিশ্চ কশ্যপাঙ্গিরসাদয়ঃ। এতে আথর্ব্বণাচার্য্যাঃ শৃণু পৌরাণিকান্ মুনে ।৪। ত্রয্যারুণিঃ কশ্যপশ্চ সাবর্ণিরকৃতব্রণঃ। বৈশম্পায়নহারীতৌ ষড় বৈ পৌরাণিকা ইমে। ৫। অধীয়ন্ত ব্যাসশিষ্যাৎ সংহিতাং মৎপিতুর্ম্মুখাৎ। একৈকামহমেতেষাং শিষ্যঃ সর্ব্বাঃ সমধ্যগাম্। ৬। কশ্যপোঽহঞ্চ সাবর্ণী রামশিষ্যোঽকৃতব্রণঃ। অধীমহি ব্যাসশিষ্যাচ্চত্বারো মূলসংহিতাঃ। ৭। পুরাণলক্ষণং ব্রহ্মন্ ব্রহ্মর্ষিভির্নিরূপিতম্। শৃণুষ্ব বুদ্ধিমাশ্রিত্য বেদশাস্ত্রানুসারতঃ। ৮। সর্গোঽস্যাথ বিসর্গশ্চ বৃত্তিরক্ষান্তরাণি চ। বংশো বংশানুচরিতং

শিষ্যাণাং শিষ্যান্তরৈঃ শাখাবাহুল্যং দর্শয়তি লৌগাক্ষিরিতি দ্বাভ্যাম্। ৭৯। কৃতো নাম হিরণ্যনাভস্য শিষ্যঃ স্বশিষ্যেভ্য উচে। শেষা অন্যা অপি যাঃ প্রসিদ্ধাঃ শাখাস্তা আবন্ত্যঃ স্বশিষ্যেভ্য উচ ইতি। ৮০। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ। ৬।

সপ্তমেঽথর্ব্ববিস্তারঃ পুরাণব্যসনং ততঃ। পুরাণলক্ষণাদীনি ফলং ভাগবতশ্রুতেঃ। ক্রমপ্রাপ্তমথর্ব্ববেদবিভাগমাহ অথর্ব্ববিদিতি। শিষ্যং কবন্ধনামানম্। স্বকাং স্বকীয়াং সংহিতাম্। সোঽপি শিষ্যোঽপি তাং দ্বিধা বিভজ্য। তদুক্তং বৈষ্ণবে। অথর্ব্ববেদং স মুনিঃ সুমন্তুরমিতদ্যুতিঃ। শিষ্যমধ্যাপয়ামাস কবন্ধং সোঽপি চ দ্বিধা। কৃত্বা তু বেদদর্শায় তথা পথ্যায় দত্তবানিতি। ১। তত্র বেদদর্শঃ স্বসংহিতাং চতুর্দ্ধা বিভজ্য চতুরঃ শিষ্যান্ অধ্যাপয়ামাস। পথ্যশ্চ ত্রিধা বিভজ্য ত্রীনিত্যাহ সার্দ্ধেন শৌক্লায়নিরিতি। ২। অঙ্গিরসঃ শুনকস্য শিষ্যো বভ্রুঃ সৈন্ধবায়নশ্চ। তদুক্তম্। শুনকস্তু দ্বিধা কৃত্বা দদাবেকাস্তু বভ্রবে। দ্বিতীয়াং সংহিতাং প্রাদাৎ সৈন্ধবায়নসংজ্ঞিন ইতি। সাবর্ণ্যাদ্যাঃ সৈন্ধবায়নাদীনাং শিষ্যাঃ। ৩। নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিশ্চ নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিকল্পশ্চেতি দ্বৌ। তদুক্তম্। নক্ষত্রকল্পো বেদানাং সংহিতানাং তথৈব চ। চতুর্থঃ স্যাদাঙ্গিরসঃ শান্তিকল্পশ্চ পঞ্চম ইতি। নক্ষত্রকল্পাদীনাং কর্ত্তারস্তত্তন্নামভিরুচ্যন্তে। ৪—৫। মৎপিতুর্ম্মুখাদিতি। প্রথমং ব্যাসঃ ষট্সংহিতাঃ কৃত্বা মৎপিত্রে রোমহর্ষণায় প্রাদাৎ। তস্য চ মুখাদেতে ত্রয্যারুণ্যাদয় একৈকাং সংহিতামধীয়ন্ত। এতেষাং ষন্নাং শিষ্যোঽহং তাঃ সর্ব্বাঃ সমধীতবান্। ৬। রামশিষ্যো যোঽকৃতব্রণঃ এবং চত্বারো বয়ম্। মূলসংহিতা ইত্যনেন ততঃ সংহিতাবাহুল্যং সূচিতম্। ৭। শুকপরীক্ষিৎসংবাদে নিরূপিতমপি পুরাণলক্ষণস্তদ্ভেদকথনায় দর্শয়তি পুরাণেতি। ৮। অস্য

সংস্থা হেতুরপাশ্রয়ঃ । ৯। দশভির্লক্ষণৈর্যুক্তং পুরাণং তদ্বিদো বিদুঃ। কেচিৎ পঞ্চবিধং ব্রহ্মন্ মহদল্পব্যবস্থয়া। ১০ অব্যাকৃতগুণক্ষোভান্মহতস্ত্রিবৃতোঽহমঃ। ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়ার্থানাং সম্ভবঃ সর্গ উচ্যতে । ১১। পুরুষানুগৃহীতানামেতেষাং বাসনাময়ঃ। বিসর্গোঽয়ং সমাহারো বীজাদ্বীজং চরাচরম্ । ১২। বৃত্তির্ভূতানি ভূতানাং চরাণামচরাণি চ। কৃতা স্বেন নৃণাং তত্র কামাচ্চোদনয়াপি বা। ১৩। রক্ষাঽচ্যুতাবতারেহা বিশ্বস্যানুযুগে যুগে। তির্য্যঙ্‌মর্ত্ত্য-র্ষিদেবেষু হন্যন্তে যৈস্ত্রয়ীদ্বিষঃ। ১৪। মন্বন্তরং মনুর্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরাঃ। ঋষয়োঽংশাবতারাশ্চ হরেঃ ষড়্বিধমুচ্যতে । ১৫। রাজ্ঞাং ব্রহ্মপ্রসূতানাং বংশস্ত্রৈকালিকোঽন্বয়ঃ। বংশানুচরিতং তেষাং বৃত্তং বংশধরাশ্চ যে। ১৬। নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকো নিত্য আত্যন্তিকো লয়ঃ। সংস্থেতি কবিভিঃ প্রোক্তশ্চতুর্দ্ধাস্য স্বভাবতঃ । ১৭। হেতুর্জীবোঽস্য সর্গাদেরবিদ্যা-কর্ম্মকারকঃ। যঞ্চানুশায়িনং প্রাহুরব্যাকৃতমুতাপরে । ১৮। ব্যতিরেকান্বয়ো যস্য জাগ্রৎ

বিশ্বস্য। অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং পোষণমূতয়ঃ। মন্বন্তরেশানুকথা নিরোধো মুক্তি-রাশ্রয় ইত্যত্রোক্তে স্থানপোষণে বৃত্তিরক্ষাশব্দাভ্যামুচ্যেতে। অন্তরাণি মন্বন্তরাণি। বংশো বংশানুচরিতমিতীশানুকথাঃ। সংস্থা নিরোধঃ। অনেনৈব আত্যন্তিকলয়রূপা মুক্তিরপ্যুক্তা। হেতুশব্দেন জীবাশ্রয়বাসনাশব্দবাচ্যা উভয়ো গৃহীতাঃ। ৯। দশভিরেতৈ-র্লক্ষণৈরর্থৈর্যুক্তং মহাপুরাণং বিদুঃ। কেচিৎ পঞ্চবিধং। সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ। বংশানুচরিতঞ্চেতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণমিতি মহৎ পুরাণমল্প ঞ্চেতি ব্যবস্থয়া যত্র দশাপি লক্ষণানি পৃথক্ পৃথঙ্‌নিরূপ্যন্তে তন্মহাপুরাণম্। যত্র ত্বন্যেষাং পঞ্চস্বেবান্তর্ভাবস্য বিবক্ষা তদল্পমিতি ব্যবস্থয়েত্যর্থঃ। ১০। সর্গাদিলক্ষণানি ব্যাচষ্টে অব্যাকৃতেত্যাদিনা। অব্যাকৃতস্য প্রধানস্য গুণানাং ক্ষোভাৎ যো মহান্ তস্মাদ্ যস্ত্রি-বৃদহঙ্কারস্তস্মাদ্ভূতমাত্রাণাং সূক্ষ্মাণাম্ ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ তদর্থানাঞ্চ স্থূলানাং দেবতানাঞ্চ সম্ভবঃ সর্গঃ। কারণসৃষ্টি সর্গ ইত্যর্থঃ। উচ্যত ইতি যথাপেক্ষমুত্তরত্রাপ্যনুষঙ্গঃ। ১১। বিসর্গং ব্যাচষ্টে। পুরুষেণেশ্বরেণানুগৃহীতানামেতেষাং মহদাদীনাম্। পূর্ব্বকর্ম্মবাসনাপ্রধানোঽয়ং সমাহারঃ কার্য্যভূতশ্চরাচরপ্রাণিরূপো বীজাদ্বীজমিব প্রবাহাপন্নো বিসর্গ উচ্যত ইত্যর্থঃ। ১২। চরাণাং ভূতানাং সামান্যতোঽচরাণি চকারাৎ চরাণি চ বৃত্তিঃ। তত্র নৃণাং স্বেন স্বভাবেন কামাচ্চোদনয়াপি বা যা নিয়তা বৃত্তির্জীবিকা কৃতা সা বৃত্তিরুচ্যত ইত্যর্থঃ। ১৩। তির্য্যঙ্‌-মর্ত্ত্যর্ষিদেবেষু যেঽচ্যুতাবতারাস্তেষামীহা লীলা সা বিশ্বস্য রক্ষোচ্যত ইত্যর্থঃ। যৈরবতা-রৈরিতি সমাসান্নিরুক্ত্যা কথঞ্চিৎ সম্বন্ধঃ। ত্রয়ীদ্বিষো দৈত্যাঃ। ১৪। ষড়্বিধং মন্বন্তরমুচ্যতে। ষড়্বিধত্বমেবাহ মনুরিতি। মন্বাদয়ঃ ষড়েতে বর্গাঃ স্বস্বাধিকারেণ যদা প্রবর্ত্তন্তে তন্মন্বন্তর-মিত্যর্থঃ। ১৫। বংশমাহ রাজ্ঞামিতি। ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ প্রসূতির্যেষাং শুদ্ধানামিত্যর্থঃ। তেষামন্বয়ো বংশঃ। তেষাং বৃত্তম্। যে চ তদ্বংশধরাস্তেষাঞ্চ বৃত্তং বংশানুচরিতমুচ্যতে। ১৬। অস্য বিশ্বস্য স্বভাবতো মায়াতো নিষ্পন্নস্য। যদ্বা মায়াতো যশ্চতুর্ব্বিধো লয় ইতি। ১৭। অস্য জগতঃ সর্গাদের্হেতুর্নিমিত্তং জীবঃ সোঽত্র হেতুরুচ্যত ইত্যর্থঃ। তস্য নিমিত্ততামাহ। অবিদ্যয়া কর্ম্মকারকঃ কর্ম্মকর্ত্তা। জীবাদৃষ্টপ্রযুক্তত্বাদ্বিশ্বসর্গাদেঃ স তু তত্র হেতুরিত্যর্থঃ। নন্বনুশয়ী নিমিত্তমিতি কেচিৎ অব্যাকৃতমিত্যপরে তত্রাহ যমিতি। চৈতন্যপ্রাধান্যেনানুশায়িনম্

স্বপ্নসুষুপ্তিষু। মায়াময়েষু তদ্‌ব্রহ্ম জীববৃত্তিষ্বপাশ্রয়ঃ ॥ ১৯ ॥ পদার্থেষু যথা দ্রব্যং সন্মাত্রং রূপনামসু। বীজাদিপঞ্চতান্তাসু হ্যবস্থাসু যুতাযুতম্ ॥ ২০ ॥ বিরমেত যদা চিত্তং হিত্বা বৃত্তিত্রয়ং স্বয়ম্। যোগেন বা তদাত্মানং বেদেহায়া নিবর্ত্ততে ॥ ২১ ॥ এবং লক্ষণলক্ষ্যাণি পুরাণানি পুরাবিদঃ। মুনয়োঽষ্টাদশ প্রাহুঃ ক্ষুল্লকানি মহান্তি চ ॥ ২২ ॥ ব্রাহ্মং পাদ্মং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং লৈঙ্গং সগারুড়ম্। নারদীয়ং ভাগবতমাগ্নেয়ং স্কান্দসংজ্ঞিতম্ ॥ ২৩ ॥ ভবিষ্যং ব্রহ্মবৈবর্ত্তং মার্কণ্ডেয়ং সবামনম্। বারাহং মাৎস্যং কৌর্ম্মঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডাখ্যমিতি ত্রিষট্ ॥ ২৪ ॥ ব্রহ্মন্নিদং সমাখ্যাতং শাখাপ্রণয়নং মুনেঃ। শিষ্যশিষ্যপ্রশিষ্যাণাং ব্রহ্মতেজোবিবর্দ্ধনম্ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং
দ্বাদশস্কন্ধে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

—*—

অষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশৌনক উবাচ। সূত জীব চিরং সাধো বদ নো বদতাং বর। তমস্যপারে ভ্রমতাং নৃণাং ত্বং পারদর্শনঃ ॥ ১ ॥ আহুশ্চিরায়ুষমৃষিং মৃকণ্ডুতনয়ং জনাঃ। যঃ কল্পান্তে হ্যুর্ব্বরিতো যেন গ্রস্তমিদং জগৎ ॥ ২ ॥ স বা অস্মৎকুলোৎপন্নঃ কল্পেঽস্মিন্ ভার্গবর্ষভঃ। নৈবাধুনাপি ভূতানাং

উপাধিপ্রাধান্যবিবক্ষয়া অব্যাকৃতম্ ॥ ১৮ ॥ অপাশ্রয়মাহ ব্যতিরেকেতি। জাগ্রদাদিষ্ববস্থাসু জীবতয়া বর্ত্তন্ত ইতি জীববৃত্তয়ো বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাস্তেষু মায়াময়েষু সাক্ষিতয়া অন্বয়ঃ সমাধ্যাদৌ চ ব্যতিরেকো যস্য তদ্‌ব্রহ্ম সংসারপ্রতীতিবাধয়োরধিষ্ঠানাবধিভূতম্ অপাশ্রয় উচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ এতদেব সদৃষ্টান্তং প্রপঞ্চয়তি। পদার্থেষু ঘটাদিষু দ্রব্যং মৃদাদি যথা যুতমন্বিতম্ অযুতঞ্চ বহিরপ্যবস্থানাৎ। রূপনামসু চ সন্মাত্রং সত্তামাত্রং যথা। এবং বীজং গর্ভাধানমাদির্যাসাং পঞ্চতা অন্তো যাসাং তাসু দেহাবস্থাসু নবস্বপি অধিষ্ঠানত্বেন সাক্ষিত্বেন চ যুতময়ুতঞ্চ যৎ তদপাশ্রয় ইতি ॥ ২০ ॥ এবং দশাপি লক্ষণানি ব্যাখ্যায়। দশমস্য বিশুদ্ধ্যর্থং নবানামিহ লক্ষণম্। বর্ণয়ন্তি মহাত্মান ইতি যদুক্তং তদাহ বিরমেতেতি। যদা সর্গাদীনাং মায়াময়ত্বানুসন্ধানেন বামদেবাদেরিব স্বয়মেব চিত্তং বিরমেৎ। ঈশ্বরানুবৃত্তিতেন যোগেন বা দেবহুত্যাদিবৎ। তদা বিক্ষেপাভাবাৎ আত্মানং বেদ। তদা চ অবিদ্যানিবৃত্তেঃ ঈহায়াঃ সংসাররূপায়া নিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ পুরাণবিভাগপ্রস্তাবেন তল্লক্ষণাদি প্রাসঙ্গিকমুক্ত্বা প্রস্তুতমাহ। এবংবিধৈর্লক্ষণৈর্লক্ষ্যাণি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ত্রিষট্ অষ্টাদশ ॥ ২৪ ॥ উপসংহরতি ব্রহ্মন্নিতি। মুনের্ব্যাসস্য শিষ্যাদীনাঞ্চ। ব্রহ্মতেজো ব্রহ্মবর্চ্চসং তদ্বিবর্দ্ধনম্। শ্রোতৃণামিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমে তু তপশ্চর্য্যা মার্কণ্ডেয়স্য যোঽকৈঃ। কামাদিভিরসংমোহো নরনারায়ণস্তুতিঃ ॥

পুরাণবিভাগপ্রসঙ্গেন পুরাণকর্ত্তুর্মার্কণ্ডেয়স্য চরিতপ্রশ্নমাহ সূতেতি। ত্বমেব বক্তুং যোগ্য ইত্যাহ। তমসি সংসারে ভ্রমতাং পারদর্শনস্তন্নিবর্ত্তকঃ ॥ ১ ॥ বক্তব্যমাহ আহুরিতি। উর্ব্বরিতোঽবশিষ্টঃ। যেন কল্পান্তেন। এতৎ কথং ঘটত ইত্যেকঃ প্রশ্নঃ ॥ ২ ॥ প্রলয়াভাবমেব

সংপ্লবঃ কোঽপি জায়তে ॥ ৩ ॥ এক এবার্ণবে ভ্রাম্যন্ দদর্শ পুরুষং কিল। বটপত্রপুটে তোকং শয়ানন্ত্বেকমদ্ভুতম্ ॥ ৪ ॥ এষ নঃ সংশয়ো ভূয়ান্ সূত কৌতূহলং যতঃ। তং নশ্ছিন্ধি মহাযোগিন্ পুরাণেষ্বপি সম্মতঃ ॥ ৫ ॥ সূত উবাচ। প্রশ্নস্ত্বয়া মহর্ষেঽয়ং কৃতো লোকভ্রমাপহঃ। নারায়ণকথা যত্র গীতা কলিমলাপহা ॥ ৬ ॥ প্রাপ্তদ্বিজাতিসংস্কারো মার্কণ্ডেয়ঃ পিতুঃ ক্রমাৎ। ছন্দাংস্যধীত্য ধর্ম্মেণ তপঃস্বাধ্যায়সংযুতঃ ॥ ৭ ॥ বৃহদ্ব্রতধরঃ শান্তো জটিলো বল্কলাম্বরঃ। বিভ্রৎ কমণ্ডলুং দণ্ডমুপবীতং সমেখলম্ ॥ ৮ ॥ কৃষ্ণাজিনং সাক্ষসূত্রং কুশাংশ্চ নিয়মর্দ্ধয়ে। অগ্ন্যর্কগুরুবিপ্রাত্মস্বর্চ্চয়ন্ সন্ধ্যয়োর্হরিম্ ॥ ৯ ॥ সায়ং প্রাতঃ স গুরবে ভৈক্ষ্যমাহৃত্য বাগ্যতঃ। বুভুজে গুর্ব্বনুজ্ঞাতঃ সকৃন্নোচেদুপোষিতঃ ॥ ১০ ॥ এবং তপঃস্বাধ্যায়পরো বর্ষাণাময়ুতাযুতম্। আরাধয়ন্ হৃষীকেশং জিগ্যে মৃত্যুং সুদুর্জ্জয়ম্ ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মা ভৃগুর্ভবো দক্ষো ব্রহ্মপুত্রাশ্চ যেঽপরে। নৃদেবপিতৃভূতানি তেনাসন্নতিবিস্মিতাঃ ॥ ১২ ॥ ইত্থং বৃহদ্ব্রতধরস্তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ। দধ্যাবধোক্ষজং যোগী ধ্বস্তক্লেশান্তরাত্মনা ॥১৩॥ তস্যৈবং যুঞ্জতশ্চিত্তং মহাযোগেন যোগিনঃ। ব্যতীয়ায় মহান্ কালো মন্বন্তরষড়াত্মকঃ ॥ ১৪ ॥ এতৎ পুরন্দরো জ্ঞাত্বা সপ্তমেঽস্মিন্ কিলান্তরে। তপোবিশঙ্কিতো ব্রহ্মন্নারেভে তদ্বিঘাতনম্ ॥ ১৫ ॥ গন্ধর্ব্বাপ্সরসঃ কামং বসন্তমলয়ানিলৌ। মুনয়ে প্রেষয়ামাস রজস্তোকমদৌ তথা ॥ ১৬ ॥ তে বৈ তদাশ্রমং জগ্মুর্হিমাদ্রেঃ পার্শ্ব উত্তরে। পুষ্পভদ্রা নদী যত্র চিত্রাখ্যা চ শিলা বিভো ॥ ১৭ ॥ তদাশ্রমপদং পুণ্যং পুণ্যদ্রুমলতাঞ্চিতম্। পুণ্যদ্বিজকুলাকীর্ণং পুণ্যামলজলাশয়ম্ ॥ ১৮ ॥ মত্তভ্রমরসঙ্গীতং মত্তকোকিলকূজিতম্। মত্তবর্হিনটাটোপং মত্তদ্বিজকুলাকুলম্ ॥ ১৯ ॥ বায়ুঃ প্রবিষ্ট আদায় হিমনির্ঝরশীকরান্।

তন্ন ঘটত ইত্যাহ স বা ইতি। যতো ভার্গবর্ষভঃ। কোঽপি প্রাকৃতিকো নৈমিত্তিকো বা ॥৩॥ অস্তুদপ্যঘটিতমেবেত্যাহ এক এবেতি। তোকং বালকম্ ॥ ৪ ॥ কৌতূহলমৌৎসুক্যম্। তং সংশয়ম্। ন কেবলং ত্বং মহাযোগী কিন্তু পুরাণেষ্বপি জ্ঞাতৃত্বেন সম্মতঃ ॥৫॥ প্রশ্নমভিনন্দতি। হে মহর্ষে। অয়ং প্রশ্নঃ। তত্র হেতুঃ নারায়ণেতি। যত্র প্রশ্নবিষয়ে ॥৬॥ তত্র মার্কণ্ডেয়স্তপসা ভগবন্তমারাধ্য মায়াপ্রদর্শনং বব্রে। ততশ্চ তেনৈব ভগবন্মায়য়া সপ্তকল্পা দৃষ্টাঃ নান্যৈরিত্যুত্তরং বক্তুমাদিত আরভ্য তস্য চরিতমাহ প্রাপ্ত ইত্যাদিনা। মার্কণ্ডেয়ো মৃত্যুং জিগ্যে ইতি পঞ্চমশ্লোকেনান্বয়ঃ। মধ্যমগ্রন্থেন তস্য ধর্ম্মঃ কথ্যতে। প্রাপ্তো দ্বিজাতিসংস্কার উপনয়নাখ্যো যেন সঃ। পিতুঃ সকাশাদ্গর্ভাধানাদিক্রমাৎ। ছন্দাংসি বেদান্ ॥ ৭ ॥ বৃহদ্ব্রতধরো নৈষ্ঠিকো ব্রহ্মচারী সন্ ॥ ৮ ॥ নিয়মর্দ্ধয়ে ধর্ম্মবৃদ্ধয়ে। অগ্ন্যাদিষু পঞ্চসু হরিমর্চ্চয়ন্ ॥ ৯ ॥ ভৈক্ষ্যং গুর্ব্বর্থমাহৃত্য তেনানুজ্ঞাতশ্চেৎ তর্হি বুভুজে নো চেৎ সকৃৎ কদাচিদুপোষিতো ভবতি ॥১০॥ ॥ ১১ ॥ তেন মৃত্যুজয়েন ॥ ১২ ॥ ধ্বস্তাঃ ক্লেশা রাগাদয়ো যস্য তেনান্তরাত্মনা প্রত্যাগ্বৃত্তমনসা ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ তস্য তপোনিষ্ঠামিতিহাসেন বর্ণয়তি এতদিত্যাদিনা। অস্মিন্ সপ্তমে মন্বন্তরে তপসা মৎপদং গ্রহীষ্যতীতি বিশঙ্কিতঃ ॥ ১৫ ॥ মুনয়ে মুনিং ভ্রংশয়িতুম্। রজসস্তোকমতিপ্রিয়মপত্যং লোভো মদশ্চ তৌ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ তদাশ্রমপদং প্রবিষ্টো বায়ুর্ববৌ ইতি তৃতীয়েনান্বয়ঃ। পুণ্যৈর্দ্রুমৈর্লতাভিশ্চ অঞ্চিতং পূজিতম্। পুণ্যদ্বিজানাং পক্ষিণাং কুলৈরাকীর্ণম্। পুণ্যা অমলা জলাশয়া যস্মিন্ ॥ ১৮ ॥ মত্তভ্রমরাণাং সঙ্গীতং যস্মিন্। মত্তকোকিলানাং

সুমনোভিঃ পরিষক্তো ববাবুত্তম্ভয়ন্ স্মরম্ ॥ ২০ ॥ উদ্যচ্চন্দ্রনিশাবক্ত্রঃ প্রবালস্তবকালিভিঃ ।
গোপদ্রুমলতাজালৈস্তত্রাসীৎ কুসুমাকরঃ ॥ ২১ ॥ অন্বীয়মানো গন্ধর্ব্বৈর্গীতবাদিত্রযূথকৈঃ ।
অদৃশ্যতাত্তচাপেষুঃ স্বঃস্ত্রীযূথপতিঃ স্মরঃ ॥ ২২ ॥ হুত্বাগ্নিং সমুপাসীনং দদৃশুঃ শক্রকিঙ্করাঃ ।
মীলিতাক্ষং দুরাধর্ষং মূর্ত্তিমন্তমিবানলম্ ॥ ২৩ ॥ ননৃতুস্তস্য পুরতঃ স্ত্রিয়োঽথো গায়কা জগুঃ ।
মৃদঙ্গবীণাপণবৈর্বাদ্যং চক্রুর্মনোরমম্ ॥ ২৪ ॥ সন্দধেঽস্ত্রং স্বধনুষি কামঃ পঞ্চমুখং তদা ।
মধুর্মনো রজস্তোক ইন্দ্রভৃত্যা ব্যকম্পয়ন্ ॥ ২৫ ॥ ক্রীড়ন্ত্যাঃ পুঞ্জিকস্থল্যাঃ কন্দুকৈঃ
স্তনগৌরবাৎ । ভৃশমুদ্বিগ্নমধ্যায়াঃ কেশবিস্রংসিতস্রজঃ ॥ ২৬ ॥ ইতস্ততো ভ্রমদ্-
দৃষ্টেশ্চলন্ত্যা অনুকন্দুকম্ । বায়ুর্জহার তদ্বাসঃ সূক্ষ্মং ত্রুটিতমেখলম্ ॥ ২৭ ॥ বিসসর্জ্জ
তদা বাণং মত্বা তং স্বজিতং স্মরঃ । সর্ব্বং তত্রাভবন্মোঘমনীশস্য যথোদ্যমঃ ॥ ২৮ ॥
ত ইত্থমপকুর্ব্বন্তো মুনেস্তত্তেজসা মুনে । দহ্যমানা নিববৃতুঃ প্রবোধ্যাহিমিবার্ভকাঃ ॥ ২৯ ॥
ইতীন্দ্রানুচরৈর্ব্রহ্মন্ ধর্ষিতোঽপি মহামুনিঃ । যন্নাগাদহমো ভাবং ন তচ্চিত্রং মহৎসু হি ॥ ৩০ ॥
দৃষ্ট্বা নিস্তেজসং কামং সগণং ভগবান্ স্বরাট্ । শ্রুত্বানুভাবং ব্রহ্মর্ষের্বিস্ময়ং সমগাৎ পরম্ ॥ ৩১ ॥
তস্যৈবং যুঞ্জতশ্চিত্তং তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ । অনুগ্রহায়াবিরাসীন্নরনারায়ণো হরিঃ ॥ ৩২ ॥
তৌ শুক্লকৃষ্ণৌ নবকঞ্জলোচনৌ চতুর্ভুজৌ রৌরববল্কলাম্বরৌ । পবিত্রপাণী উপবীতকং
ত্রিবৃৎ কমণ্ডলুং দণ্ডমৃজুঞ্চ বৈণবম্ ॥ ৩৩ ॥ পদ্মাক্ষমালামুত জন্তুমার্জ্জনং বেদঞ্চ সাক্ষাৎ তপ
এব রূপিণৌ । তপত্তড়িদ্বর্ণপিশঙ্গরোচিষা প্রাংশূ দধানৌ বিবুধর্ষভার্চ্চিতৌ ॥ ৩৪ ॥ তে বৈ

কূজিতং যস্মিন্ । মত্তা বর্হিণ এব নটাস্তেষামাটোপো নৃত্যসম্ভ্রমো যস্মিন্ । মত্তানাং
দ্বিজানাং পক্ষীনাং কুলৈরাকুলং ব্যাপ্তং ॥ ১৭ ॥ এবম্ভূতং তদাশ্রমপদং প্রবিষ্টঃ সন্
বায়ুর্মলয়ানিলো ববৌ প্রসসার । উত্তম্ভয়ন্ উদ্দীপয়ন্ । তত্র বৃক্ষেষু প্রবেশাৎ মান্দ্যং
হিমনির্ঝরকণানামাদানাচ্ছৈত্যং পুষ্পপরিষঙ্গাৎ সৌগন্ধ্যঞ্চোক্তম্ ॥ ২০ ॥ কিঞ্চ উদ্যংশ্চন্দ্রো
যস্মিন্ সঃ । প্রবালস্তবকানামালয়ঃ শ্রেণয়ো যেষু তৈঃ । গুপ্যন্তি বিটপৈঃ সংশ্লিষ্যন্তীতি
গোপা দ্রুমা লতাশ্চ তেষাং জালৈঃ সমূহৈরুপলক্ষিত আবির্বভূব ॥ ২১ ॥ কিঞ্চ তদা
গীতবাদিত্রযূথকৈর্গায়কাদিসমুদায়িভির্গন্ধর্ব্বৈরন্বীয়মানঃ । তথা স্বঃস্ত্রিয়োঽপ্সরসস্তাসাং
যূথস্য পতিঃ আত্তং চাপমিষুশ্চ যেন স স্মরশ্চ তত্রাদৃশ্যত ॥ ২২ ॥ দুরাধর্ষমভিভবিতুমশক্যম্
॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ শোষণদীপনসম্মোহনতাপনোন্মাদনাখ্যানি পঞ্চমুখানি যস্য তদস্ত্রং সন্দধে ।
তদৈব মধুর্বসন্তঃ । রজস্তোকশ্চ । পুংস্ত্বমার্যম্ অন্যে চেন্দ্রভৃত্যাস্তস্য মনো ব্যকম্প-
য়ন্ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ কিঞ্চ বায়ুর্মলয়ানিলঃ পুঞ্জিকস্থল্যাস্তৎসূক্ষ্মং বাসো জহার ॥ ২৭ ॥
সর্ব্বং তেষাং কর্ম্ম । তত্র তস্মিন্ । মোঘং ব্যর্থম্ । অনীশস্য নির্দ্দৈবস্য ॥ ২৮ ॥
মুনেরপকুর্ব্বন্তঃ প্রতিকূলমাচরন্তঃ । হে মুনে ॥ ২৯ ॥ অহমোঽহঙ্কারস্য ভাবং বিকারম্ ॥ ৩০ ॥
নিস্তেজসং ম্লানবদনম্ । স্বরাট্ ইন্দ্রঃ ॥ ৩১ ॥ নরনারায়ণরূপো হরিঃ ॥ ৩২ ॥ তাবদ্বর্ণ-
যতি দ্বাভ্যাম্ । তাবিতি । রৌরবং কৃষ্ণাজিনং বল্কলঞ্চ অম্বরং যয়োস্তৌ । পবিত্রে পাণ্যো-
র্যয়োস্তৌ । ত্রিবৃৎ ত্রিগুণং নবতন্তুকমিতি বা । ত্রিবৃদ্বহিঃ পবমানমিত্যাদৌ নবকে
প্রয়োগাৎ । উপবীতকাদীন্ দধানৌ ॥ ৩৩ ॥ বেদং দর্ভমুষ্টিম্ কিঞ্চ সাক্ষাৎ তপ এব

ভগবতো রূপে নরনারায়ণাবৃষী। দৃষ্ট্বোত্থায়াদরেণোচ্চৈর্নানামাঙ্গেন দণ্ডবৎ॥ ৩৫॥ স তৎ সন্দর্শনানন্দনির্বৃতাত্মেন্দ্রিয়াশয়ঃ। হৃষ্টরোমাশ্রুপূর্ণাক্ষো ন সেহে তাবুদীক্ষিতুম্॥ ৩৬॥ উত্থায় প্রাঞ্জলিঃ প্রহ্ব ঔৎসুক্যাদাশ্লিষন্নিব। নমো নম ইতীশানৌ বভাষে গদগদাক্ষরম্॥৩৭॥ তয়োরাসনমাদায় পাদয়োরবনিজ্য চ। অর্হণেনানুলেপেন ধূপমাল্যৈরপূজয়ৎ॥ ৩৮॥ সুখমাসনমাসীনৌ প্রসাদাভিমুখৌ মুনী। পুনরানম্য পাদাভ্যাং গরিষ্ঠাবিদমব্রবীৎ॥ ৩৯॥ শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ। কিং বর্ণয়ে তব বিভো যদুদীরিতোঽসুঃ সংস্পন্দতে তমনু বাঙ্মন-ইন্দ্রিয়াণি। স্পন্দন্তি বৈ তনুভৃতামজশর্ব্বয়োশ্চ স্বস্যাপ্যথাপি ভজতামসি ভাববন্ধুঃ॥ ৪০॥ মূর্ত্তী ইমে ভগবতো ভগবংস্ত্রিলোক্যাঃ ক্ষেমায় তাপবিরমায় চ মৃত্যুজিত্যৈ। নানা বিভর্ষ্যবি-তুমন্যতনূর্যথেদং সৃষ্ট্বা পুনর্গ্রসসি সর্ব্বমিবোর্ণনাভিঃ॥ ৪১॥ তস্যাবিতুঃ স্থিরচরেশিতুরঙ্ঘ্রি-মূলং যৎস্থং ন কর্ম্মগুণকালরজঃ স্পৃশন্তি। যদ্বৈ স্তুবন্তি নিনমন্তি যজন্ত্যভীক্ষ্ণং ধ্যায়ন্তি বেদ-হৃদয়া মুনয়স্তদাপ্ত্যৈ॥ ৪২॥ নান্যং তবাঙ্ঘ্র্যুপনয়াদপবর্গমূর্ত্তেঃ ক্ষেমং জনস্য পরিতোভিয়

তৌ। তত্র হেতুঃ। তপত্তড়িদ্বর্ণং দেদীপ্যমানবিদ্যুৎসঙ্কাশং যৎ পিশঙ্গং রোচিস্তেন রূপিণৌ মূর্ত্তিমন্তৌ। তাদৃক্তেজোযুক্তমূর্ত্তিভ্যাং তপোময়ত্বেন প্রকাশমানাবিত্যর্থঃ। প্রাংশূ উন্নতৌ॥ ৩৪॥ উচ্চৈর্ম্মহতাদরেণ॥ ৩৫॥ তয়োঃ সন্দর্শনেন য আনন্দস্তেন নির্বৃতা উপশান্তা আত্মেন্দ্রিয়াশয়া দেহেন্দ্রিয়মনাংসি যস্য সঃ। ন সেহে নাশক্নোৎ॥ ৩৬॥ আশ্লিষন্ আলিঙ্গ-ন্নিব॥ ৩৭॥ পাদয়োরবনিজ্য পাদৌ প্রক্ষাল্য। অর্হণেন অর্ঘ্যেণ॥ ৩৮॥ পাদাভ্যাং পাদা-বানম্য। গরিষ্ঠৌ পূজ্যতমৌ তৌ প্রতি॥ ৩৯॥ অন্তর্যামিণস্তস্যৈব প্রাণাদিপ্রবর্ত্তকত্বাদাত্মন-স্তৎস্তুতাবস্বাতন্ত্র্যং পশ্যন্নাহ কিমিতি। হে বিভো তব ত্বাং কিমহং বর্ণয়ে কথং স্তৌমি। যদ্বেন ত্বয়ৈব উদীরিতঃ প্রেরিতোঽসুঃ প্রাণঃ সংস্পন্দতে প্রবর্ত্ততে। তমনু চ বাগাদয়ঃ স্পন্দন্তি। অত্র হেতুঃ। বৈ অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাদি শ্রুতিভিশ্চৈতৎ প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ। ন কেবলং প্রাকৃতানাং তনুভৃতাং কিন্তু অজশর্ব্বয়োশ্চ অতঃ স্বস্য মমাপি তথৈব। এবং যদ্যপি ন কস্যাপি স্বাতন্ত্র্যম্ অথাপি দারুযন্ত্রবৎ ত্বৎপ্রবর্ত্তিতৈরপি বাগাদিভি-র্ভজতাং পুংসাং ভাববন্ধুরাত্মবন্ধুরসি নতু পিত্রাদিবদ্দেহমাত্রবন্ধুঃ। অহো কৃপালুতা তবেত্যর্থঃ॥ ৪০॥ নম্ব কথমাবাং প্রাণাদিপ্রবর্ত্তকৌ ধর্ম্মপুত্রত্বাদাবয়োরিতি চেৎ তত্রাহ মূর্ত্তী ইতি। হে ভগবন্ ভগবতস্তব ইমে মূর্ত্তী ত্রিলোক্যাঃ ক্ষেমায় পালনায় তাপবিরমায় দুঃখনিবৃত্ত্যৈ মৃত্যুজিত্যৈ মোক্ষায় চ। নতু ত্বং কস্যাপি পুত্র ইত্যর্থঃ। অত্র দৃষ্টান্তঃ। যথেদং বিশ্বমবিতু-মন্যাস্তনূর্মৎস্যকূর্ম্মাদিলক্ষণা নানা অনেকপ্রকারা বিভর্ষি তদ্বৎ। ন কেবলং পালনমাত্রং তব কর্ম্ম কিন্তু সৃষ্টিলয়াবপীত্যাহ সৃষ্ট্বেতি। তত্রাপ্যন্যনিরপেক্ষত্বে দৃষ্টান্তঃ ঊর্ণনাভিরিবেতি॥৪১॥ যস্মাদেবংভূতস্ত্বং তস্মাৎ তবাঙ্ঘ্রিমূলং ভজামীত্যাহ তস্যেতি। তস্যাবিতুঃ পালকস্য স্থাবর-জঙ্গমানামীশ্বরস্য অঙ্ঘ্রিমূলং ভজামীতি তৃতীয়শ্লোকস্থেনান্বয়ঃ। কথম্ভূতমঙ্ঘ্রিমূলম্। যৎস্থং যত্র স্থিতং কর্ম্মগুণকালানাং রজো মলম্। অন্যে চ পূর্ব্বোক্তাস্তাপাদয়ো ন স্পৃশন্তি। রুজ ইতি বা পাঠঃ। যতো বেদো হৃদয়ে যেষাং তে বেদতাৎপর্য্যবিদো মুনয়ো যদেব স্তুবন্তি নিতরাং নমন্তি তদাপ্ত্যৈ তৎপ্রাপ্তয়ে এব স্তবনাদি কুর্ব্বন্তি॥ ৪২॥ যতোঽন্যঃ পুরুষার্থো

ঊর্দ্ধং বিভ্যঃ। ব্রহ্মা বিভেত্যলমতো দ্বিপরার্দ্ধধিষ্ণ্যঃ কালস্য তে কিমুত তৎকৃতভৌতিকানাম্ ॥৪৩॥ তদ্বৈ ভজাম্যৃতধিয়স্তব পাদমূলং হিত্বেদমাত্মচ্ছদি চাত্মগুরোঃ পরস্য। দেহাদ্যপার্থমসদন্ত্যমভিজ্ঞমাত্রং বিন্দেত তে তর্হি সর্ব্বমনীষিতার্থম্ ॥ ৪৪ ॥ সত্ত্বং রজস্তম ইতীশ তবাত্মবন্ধো মায়াময়াঃ স্থিতিলয়োদয়হেতবোঽস্য। লীলা ধৃতা যদপি সত্ত্বময়ী প্রশান্ত্যৈ নান্যে নৃণাং ব্যসনমোহভিয়শ্চ যাভ্যাম্॥ ৪৫ ॥ তস্মাৎ তবেহ ভগবন্নথ তাবকানাং শুক্লাং তনুং স্বদয়িতাং কুশলা ভজন্তি। যৎ সাত্বতাঃ পুরুষরূপমুশন্তি সত্ত্বং লোকো যতোঽভয়মুতাত্মসুখং ন চান্যৎ ॥ ৪৬॥ তস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষায় ভূম্নে বিশ্বায় বিশ্বগুরবে পরদৈবতায়। নারায়ণায় ঋষয়ে চ নরোত্তমায় হংসায় সংযতগিরে নিগমেশ্বরায় ॥ ৪৭ ॥ যং বৈ ন বেদ বিতথাক্ষপথৈ-

---

নাস্তীত্যাহ নান্যমিতি। অভ্যুপনয়াৎ শ্রীমচ্চরণপ্রাপ্তেরন্যং ক্ষেমং ন বিদ্মঃ। পরিতঃ সর্ব্বে-ষ্বপি লোকেষু ভীর্যস্য তস্য জনস্য। তদেবাহ। দ্বিপরার্দ্ধং ধিষ্ণ্যং স্থানং যস্য স ব্রহ্মাপি তে কালস্য ত্বদ্ভ্রূবিজৃম্ভরূপাৎ কালাদলং বিভেতি। অতঃ কিমুত বক্তব্যং তেন ব্রহ্মণা কৃতানাং ভৌতিকানাং প্রাণিনাং ভয়মিতি ॥ ৪৩ ॥ যস্মাদেবং তৎ তস্মাৎ তব পাদমূলং ভজামি। কথম্ভূতস্য। ঋতধিয়ঃ সত্যজ্ঞানস্বরূপস্য। যদ্বা ঋতা সত্যা ধীর্যস্য। যস্মিন্ বা তস্য আত্ম-গুরোর্জীবনিয়ন্তুরতঃ কারণাৎ পরস্য। কিং কৃত্বা। আত্মচ্ছদি স্বাত্মাবরকম্ অপার্থঞ্চ নিষ্ফলম্ অসচ্চ তুচ্ছম্ অন্ত্যঞ্চ নশ্বরমিদং দেহাদি হিত্বা দেহাদিভজনং ত্যক্ত্বা। অসচ্চেৎ কথং প্রতী-য়েত তত্রাহ অভিজ্ঞমাত্রম্। নহ্যত্যন্তমসৎ কিন্ত্বাজ্ঞমাত্রম্। ন ততঃ পৃথগস্তীত্যর্থঃ। নন্বপবর্গায় ভবতু মদ্ভজনং ফলান্তরার্থন্তু অন্যভজনং কার্য্যমেব তত্রাহ তর্হীতি। যদি ত্বাং ভজতি পুরুষ-স্তর্হি তে ত্বত্ত এব সর্ব্বং মনীষিতমর্থং বিন্দেতেতি ॥ ৪৪ ॥ নন্বু ব্রহ্মরুদ্রাবপি মমৈব মূর্ত্তী অতো মামেব কিমত্যন্তমাদ্রিয়সে তত্রাহ সত্ত্বমিতি। যদপি যদ্যপি তবৈব মায়য়া কৃতা এতা লীলাস্তবৈব ধৃতাস্তথাপি যা সত্ত্বময়ী সৈব প্রশান্ত্যৈ মোক্ষায়। ন কেবলমস্য প্রশান্ত্যভাবমা-ত্রমন্যভজনে কিন্ত্বনিষ্টঞ্চ ভবেদিত্যাহ ব্যসনেতি ॥ ৪৫ ॥ তদেব সদাচারেণ দ্রঢ়য়তি তস্মা-দিতি। হে ভগবন্ তব শুক্লাং তনুং শ্রীনারায়ণাখ্যাম্। অথ তাবকানাঞ্চ শুক্লাং তনুং নরা-খ্যাম্। যদ্যস্মাৎ সাত্বতাঃ সত্ত্বমেব পুরুষস্য ঈশ্বরস্য রূপমুশন্তি মন্যন্তে নত্বন্যদ্রজস্তমশ্চেতি। অত্র হেতুঃ। যতঃ সত্ত্বাল্লোকো বৈকুণ্ঠাখ্যঃ। লোকত্বে সত্যপ্যভয়ঞ্চ ভোগে সত্যপ্যাত্ম-সুখঞ্চ ॥ ৪৬ ॥ অতস্তং প্রণমতি তস্মৈ নম ইতি। হংসায় শুদ্ধায়। সংযতগিরে নিয়তবাচে। অথচ নিগমেশ্বরায় বেদমার্গপ্রবর্ত্তকায় ॥ ৪৭ ॥ বেদার্থসম্প্রদায়প্রবর্ত্তনে হেতুত্বং বদন্ স্তৌতি যমিতি। বিতথাক্ষপথৈঃ কপটেন্দ্রিয়মার্গৈর্বহির্বিক্ষিপ্তবুদ্ধিঃ পুমান্ স্বেন্দ্রিয়াদিষু নিয়ন্তৃত্বেন সন্তমপি যং ত্বাং ন বেদ। দৃক্পথেষু বিষয়েষু চ। বুদ্ধিবিক্ষেপে হেতুঃ। তস্যাত্মনা তস্য তবৈব মায়য়া আবৃতা আত্মনিষ্ঠা মতির্যস্য স উ সোঽপি আদ্য এব পূর্ব্বমবিদ্বানেব অখিলগুরোস্তব ত্বৎপ্রবর্ত্তিতং বেদমুপসাদ্য প্রাপ্য তং ত্বাং সাক্ষাৎ বেদ ॥ ৪৮ ॥ বেদেনৈব তজ্জ্ঞানমিত্যুপপাদয়ন্ প্রণমতি। যস্য তব দর্শনং নিগমে ভবতি। কথম্ভূতম্। আত্মনস্তব রহো রহস্যং তস্য প্রকাশকম্। অন্যথা দুর্জ্ঞেয়তামাহ। অজপদ্মা ব্রহ্মমুখ্যাঃ কবয়োঽপি সাংখ্যযোগাদিভির্যতমানা যত্র ভূরি মুহ্যন্তি। কুত ইত্যত আহ। সর্ব্বেষাং সাংখ্যাদিবাদিনাং

র্মদ্রীঃ সত্ত্বং স্বধেষস্বথু হ্রদাপি দূরূপথেষু। তন্মায়য়াবৃতমতিঃ স উ এব সাক্ষাদাদ্যস্তবাখিল-গুরোরুপসাদ্য বেদম্ ॥ ৪৮ ॥ যদ্দর্শনং নিগম আত্মরহঃপ্রকাশং মুহ্যন্তি যত্র কবয়োঽজপরা যতন্তঃ। তং সর্ব্ববাদবিষয়প্রতিরূপশীলং বন্দে মহাপুরুষমাত্মনিগূঢ়বোধম্ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে শ্রীনারায়ণস্তবোঽষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। সংস্তুতো ভগবানিত্থং মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা। নারায়ণো নরসখঃ প্রীত আহ ভৃগূদ্বহম্ ॥ ১ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। ভো ভো ব্রহ্মর্ষিবর্য্যাসি সিদ্ধ আত্মসমাধিনা। ময়ি ভক্ত্যা-নপায়িন্যা তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ ॥ ২ ॥ বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্ম ত্বদ্বৃহদ্ব্রতচর্য্যয়া। বরং প্রতীচ্ছ ভদ্রং তে বরদোঽস্মি তদীপ্সিতম্ ॥ ৩ ॥ শ্রীঋষিরুবাচ। জিতং তে দেবদেবেশ প্রপন্নার্ত্তিহরা-চ্যুত। বরেণৈতাবতালং নো যদ্ভবান্ সমদৃশ্যত ॥ ৪ ॥ গৃহীত্বাজাদয়ো যস্য শ্রীমৎপাদাব্জদর্শনম্। মনসা যোগপক্কেন স ভবান্ মেঽক্ষিগোচরঃ ॥ ৫ ॥ অথাপ্যম্বুজপত্রাক্ষ পুণ্যশ্লোকশিখামণে। দ্রক্ষ্যে মায়াং যয়া লোকঃ সপালো বেদসদ্ভিদাম্ ॥ ৬ ॥ সূত উবাচ। ইতীড়িতোঽর্চ্চিতঃ কামমৃষিণা ভগবান্ মুনে। তথেতি স স্ময়ন্ প্রাগাদ্বদর্য্যাশ্রমমীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥ তমেব চিন্তয়ন্নর্থমৃষিঃ স্বাশ্রম এব সঃ। বসন্নগ্ন্যর্কসোমাম্বুভূবায়ুবিয়দাত্মসু ॥ ৮ ॥ ধ্যায়ন্ সর্ব্বত্র চ হরিং ভাবদ্রব্যৈরপূজয়ৎ। ক্বচিৎ পূজাং বিসস্মার প্রেমপ্রসরসংপ্লুতঃ ॥ ৯ ॥ তস্যৈকদা ভৃগুশ্রেষ্ঠ পুষ্পভদ্রাতটে মুনেঃ। উপাসীনস্য সন্ধ্যায়াং ব্রহ্মন্ বায়ুরভূন্মহান্ ॥ ১০ ॥ তং চণ্ডশব্দং সমুদী-

---

যে বাদাস্তেষাং বিষয়া ভেদাদয়স্তেষাং প্রতিরূপং তত্তদনুসারি শীলং স্বভাবো যস্য তম্। কুতঃ আত্মনা দেহাদিসংঘাতেন নিগূঢ়ো বোধো যস্য তম্। এবম্ভূতং মহাপুরুষং ত্বাং বন্দে ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে অষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমে ভগবন্মায়াং দিদৃক্ষোর্দর্শনং মুহুঃ। মায়াশিশোর্লয়াব্ধৌ চ মুনের্নির্ব্বেশনির্গমৌ ॥

ভগবতঃ পরিতোষপূর্ব্বকং তদপেক্ষিতবরদানং কথয়িতুমাহ সংস্তুত ইত্যাদিনা ॥ ১ ॥ আত্মসমাধিনা চিত্তৈকাগ্র্যেণ ॥ ২ ॥ বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্মেতি বহুবচনং সর্ব্বদেবাভিপ্রায়েণ বরদোঽস্মীত্যেকবচনং দ্বয়োরৈক্যাভিপ্রায়েণ। প্রতীচ্ছ গৃহাণ ॥ ৩ ॥ বরেণ চ্ছন্দগতো ত্বয়া জিতমুৎকর্ষো দর্শিতঃ। মম তু বরাকাঙ্ক্ষা নাস্তীত্যাহ বরেণেতি ॥ ৪ ॥ যস্য তব শ্রীমৎপাদা-ব্জদর্শনং মনসাপি গৃহীত্বা প্রাপ্য প্রকৃতা অপ্যজাদয়ো ভবন্তি স ভবান্ মেঽক্ষিগোচরো জাতোঽস্তি কিমতঃ পরং বরেণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ দ্রক্ষ্যে দ্রষ্টুমিচ্ছামি। লোকপালৈর্ব্রহ্মাদিভিঃ সহিতোঽয়ং লোকো জনো যয়া সদ্ভিদাঃ সতি বস্তুনি ভেদম্ ॥ ৬ ॥ তথেতি দ্রক্ষ্যসীতি। স ঈশ্বরঃ স্ময়ন্ প্রাগাৎ। সস্ময়মিতি পাঠান্তরে ক্রিয়াবিশেষণম্ ॥ ৭ ॥ তমেবার্থং মায়াদর্শন-রূপম্। অগ্ন্যাদিমূর্ত্তিষু ॥ ৮ ॥ ভাবদ্রব্যৈর্মনোময়ৈর্দ্রব্যৈঃ। ক্বচিৎ কদাচিৎ প্রেমপ্রসরসংপ্লুতঃ প্রেমোদ্রেকং প্রাপ্তঃ ॥ ৯ ॥ মায়াদর্শনমাহ তস্যেত্যাদিনা ॥ ১০ ॥ তং বায়ুমনু বলাহকা মেঘা

রুরুস্তং বলাহকা অম্বভবন্ করালাঃ। অক্ষস্থবিষ্টা মুমুচুস্তড়িদ্ভিঃ স্বনন্ত উচ্চৈরভিবর্ষধারাঃ ॥ ১১ ॥ ততো ব্যদৃশ্যন্ত চতুঃসমুদ্রাঃ সমন্ততঃ ক্ষ্মাতলমাগ্রসন্তঃ। সমীরবেগোর্ম্মিভিরুগ্রনক্র-মহাভয়াবর্ত্তগভীরঘোষাঃ ॥ ১২ ॥ অন্তর্ব্বহিশ্চাদ্ভিরতিদ্যুভিঃ খরৈঃ শতহ্রদাভীরুপতাপিতং জগৎ। চতুর্ব্বিধং বীক্ষ্য সহাত্মনা মুনির্জলাপ্লুতাং ক্ষ্মাং বিমনাঃ সমত্রসৎ ॥ ১৩ ॥ তস্যৈবমুদ্বীক্ষত উর্ম্মিভীষণঃ প্রভঞ্জনাঘূর্ণিতবার্ম্মহার্ণবঃ। আপূর্য্যমাণো বরষদ্ভিরম্বুদৈঃ ক্ষামপ্যধাদ্দ্বীপবর্ষাদ্রিভিঃ সমম্ ॥১৪॥ সক্ষ্মান্তরিক্ষং সদিবং সভাগণং ত্রৈলোক্যমাসীৎ সহ দিগ্‌ভিরাপ্লুতম্। স এক এবোর্ব্বরিতো মহামুনি বভ্রাম বিক্ষিপ্য জটা জড়ান্ধবৎ ॥ ১৫ ॥ ক্ষুত্তৃটপরীতো মকরৈস্তিমিঙ্গিলৈ রুপদ্রুতো বীচিনভস্বতাহতঃ। তমস্যপারে পতিতো ভ্রমন্ দিশো ন বেদ খং গাঞ্চ পরিশ্রমেষিতঃ ॥ ১৬ ॥ কচিন্মগ্নো মহাবর্ত্তে তরলৈস্তাড়িতঃ কচিৎ। যাদোভির্ভক্ষ্যতে ক্বাপি স্বয়মন্যোন্যঘাতিভিঃ ॥ ১৭ ॥ কচিচ্ছোকং কচিন্মোহং কুচিদ্দুঃখং সুখং ভয়ং। কচিন্মৃত্যুমবাপ্নোতি ব্যাধ্যাদিভিরুতার্দ্দিতঃ ॥ ১৮ ॥ অযুতাযুতবর্ষাণাং সহস্রাণি শতানি চ। ব্যতীয়ুর্ভ্রমতস্তস্মিন্ বিষ্ণুমায়াবৃতাত্মনঃ ॥ ১৯ ॥ স কদাচিদ্ভ্রমংস্তস্মিন্ পৃথিব্যাঃ ককুদি দ্বিজঃ। ন্যগ্রোধপোতং দদৃশে ফলপল্লবশোভিতম্ ॥ ২০ ॥ প্রাগুত্তরস্যাং শাখায়াং তস্যাপি দদৃশে শিশুম্। শয়ানং পর্ণপুটকে গ্রসন্তং প্রভয়া তমঃ ॥ ২১ ॥ মহামরকতশ্যামং শ্রীমদ্বদনপঙ্কজম্। কম্বুগ্রীবং মহোরস্কং সুনসং সুন্দরভ্রুবম্ ॥ ২২ ॥ শ্বাসৈজদলকাভাতং কম্বুশ্রীকর্ণদাড়িমম্। বিদ্রুমাধরভাসেষচ্ছোণায়িতসুধাস্মিতম্ ॥ ২৩ ॥ পদ্মগর্ভারুণা-

অম্ভবন্ আবির্বভূবুঃ। তে চ তড়িদ্ভিঃ সহিতা উচ্চৈঃ স্বনন্তো গর্জ্জন্তঃ। অক্ষো রথাঙ্গং তদ্বৎ স্থবিষ্ঠা অভিতো বর্ষধারা মুমুচুঃ ॥১১॥ চতুর্দ্দিক্ষু বর্ত্তমানাঃ সমুদ্রাঃ সমীরবেগেন যে উর্ম্ময়স্তৈর্ভূতলং গ্রসন্তঃ। উগ্রা নক্রা যেষু মহাভয়া আবর্ত্তা যেষু গভীরো ঘোষো যেষু তে চ তে চ ॥ ১২ ॥ আত্মনা সহ জরায়ুজাদি চতুর্ব্বিধং জগৎ অন্তর্ব্বহিশ্চোপতাপিতং বীক্ষ্য ক্ষ্মাঞ্চ জলাপ্লুতাং বীক্ষ্য। মুনিঃ সমত্রসৎ ভয়ং প্রাপ। কেনোপতাপিতম্। অদ্ভিঃ। কথংভূতাভিঃ। অতিদ্যুভিরতিক্রান্তা দ্যৌর্যাভিঃ। খরৈশ্চ সূর্য্যরশ্মিভির্ব্বায়ুর্ভির্বেতি শেষঃ। শতহ্রদাভিশ্চ বিদ্যুদ্ভিঃ। দীর্ঘত্বমার্ষং ছন্দোঽনুসারেণ ॥ ১৩ ॥ প্রভঞ্জনেন আঘূর্ণিতং প্রকম্পিতং বাঃ উদকং যস্মিন্ সঃ। অপ্যধাৎ ছাদয়ামাস। সমং সহ ॥ ১৪ ॥ সক্ষ্মান্তরিক্ষং ভূম্যন্তরিক্ষস্থপ্রাণিসহিতম্। সদিবং স্বর্গস্থদেবসহিতম্। ভাগণা জ্যোতির্গণাস্তৈঃ সহিতম্। জটা বিক্ষিপ্য বিকীর্য্য ॥ ১৫ ॥ পরিশ্রমেণ ঈষিতো গতঃ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ। ইষু সর্পণ ইত্যস্মাৎ ॥ ১৬ ॥ অন্যোন্যঘাতিভিস্তৎক্ষণায় পরস্পরং যুধ্যদ্ভিঃ ॥ ১৭। ১৮ ॥ বিষ্ণুমায়াবৃতাত্মন ইতি। স তথা দৃষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ককুদি উন্নতপ্রদেশে ন্যগ্রোধপোতং কোমলবটম্ ॥ ২০ ॥ তস্যৈশানদিক্‌শাখায়াং শিশুমপি ॥ ২১ ॥ শ্রীমৎ রম্যং বদনপঙ্কজং যস্য তম্। কম্বুবৎ ত্রিরেখাবৃতা গ্রীবা যস্য তম্। মহোরস্কং বিশালবক্ষসম্। সুনসং শোভনা নাসা যস্য তম্। সুন্দরে ভ্রুবৌ যস্য তম্ ॥ ২২ ॥ শ্বাসৈরেজন্তঃ কম্পমানা অলকাস্তৈরাভাতং শোভিতম্। কম্বুবদাবর্ত্তনয়েন শ্রীর্যয়োস্তৌ কম্বুশ্রিয়ৌ তয়োঃ কর্ণয়োর্দ্দাড়িমপুষ্পে যস্য তম্। বিদ্রুমতুল্যাধরভাসা ঈষচ্ছোণায়িতং সুধাতুল্যং স্মিতং যস্য তম্ ॥ ২৩ ॥ পদ্মগর্ভবৎ আ ঈষদরুণাবপাঙ্গৌ নেত্রপ্রান্তৌ যস্য তম্। শ্বাসৈরেজন্ত্যশ্চ-

পাঙ্গং হৃদাহাসাবলোকনম্। শ্বাসৈজদলিসংবিগ্ননিম্ননাভিদলোদরম্ ॥ ২৪ ॥ চার্ব্বঙ্গুলিভ্যাং পাণিভ্যামুন্নীয় চরণাম্বুজম্। মুখে নিধায় বিপ্রেন্দ্রো ধয়ন্তং বীক্ষ্য বিস্মিতঃ ॥২৫॥ তদ্দর্শনাদ্বীত-পরিশ্রমো মুদা প্রোৎফুল্লহৃৎপদ্মবিলোচনাম্বুজঃ। প্রহৃষ্টরোমাদ্ভুতভাবশঙ্কিতঃ প্রষ্টুং পুরস্তং প্রসসার বালকম্ ॥২৬॥ তাবচ্ছিশোর্বৈ শ্বসিতেন ভার্গবঃ সোঽন্তঃশরীরং মশকো যথাবিশৎ। তত্রাপ্যদো ন্যস্তমচষ্ট কৃৎস্নশো যথা পুরাঽমুহ্যদতীব বিস্মিতঃ ॥ ২৭ ॥ খং রোদসী ভগণানদ্রি-সাগরান্ দ্বীপান্ সবর্ষান্ ককুভঃ সুরাসুরান্। বনানি দেশান্ সরিতঃ পুরাকরান্ খেটান্ ব্রজানাশ্রমবর্ণবৃত্তয়ঃ ॥ ২৮ ॥ মহান্তি ভূতান্যথ ভৌতিকান্যসৌ কালঞ্চ নানাযুগকল্পকল্পনম্ যৎ কিঞ্চিদন্যদ্ব্যবহারকারণং দদর্শ বিশ্বং সদিবাবভাসিতম্ ॥ ২৯ ॥ হিমালয়ং পুষ্পবহাঞ্চ তাং নদীং নিজাশ্রমং যত্র ঋষী অপশ্যত। বিশ্বং বিপশ্যন্ শ্বসিতাচ্ছিশোর্বৈ বহির্নিরস্তো ন্যপতল্লয়াব্ধৌ ॥ ৩০ ॥ তস্মিন্ পৃথিব্যাঃ ককুদি প্ররূঢ়ং বটঞ্চ তৎপর্ণপুটে শয়ানম্। তোকঞ্চ তৎ-প্রেমসুধাস্মিতেন নিরীক্ষিতোঽপাঙ্গনিরীক্ষণেন ॥ ৩১ ॥ অথ তং বালকং বীক্ষ্য নেত্রাভ্যাং ধিষ্ঠিতং হৃদি। অভ্যয়াদতিসংক্লিষ্টঃ পরিষ্বক্তুমধোক্ষজম্ ॥ ৩২ ॥ তাবৎ স ভগবান্ সাক্ষা-দ্যোগাধীশো গুহাশয়ঃ। অন্তর্দধ ঋষেঃ সদ্যো যথেহানীশনির্ম্মিতা ॥ ৩৩ ॥ তমন্বথ বটো ব্রহ্মন্ সলিলং লোকসংপ্লবঃ। তিরোধায়ি ক্ষণাদস্য স্বাশ্রমে পূর্ব্ববৎ স্থিতঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

দ্বাদশস্কন্ধে মায়াদর্শনং নাম নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

নন্ত্যো বলয়স্তির্য্যঙ্নিম্নরেখাস্তাভিঃ সংবিগ্না চঞ্চলা নিম্না গম্ভীরা নাভির্যস্মিন্ তৎ দলবৎ অশ্বত্থপত্রসঙ্কাশমুদরং যস্য তম্ ॥ ২৪ ॥ চারবোঙ্গুলয়ো যয়োস্তাভ্যামুন্নীয় আকৃষ্য ধয়ন্তং পিবন্তম্ ॥ ২৫ ॥ হৃৎপদ্মঞ্চ বিলোচনাম্বুজে চ প্রোৎফুল্লানি ভানি যস্য সঃ। অদ্ভুতভাবোঽত্যাশ্চর্য্যরূপং তেন শঙ্কিতঃ সন্নপি তং প্রষ্টুং পুনঃ প্রসসার সমীপং গতঃ ॥ ২৬ ॥ অদঃ ইদং জগৎ যথা পুরা প্রলয়াৎ পূর্ব্বং ন্যস্তং বিস্তৃতং দৃষ্ট্বা চাতীব বিস্মিতঃ সন্ অমুহ্যৎ ॥ ২৭ ॥ কৃৎস্নশো দর্শনং প্রপঞ্চয়তি খমিত্যাদিনা। ককুভো দিশঃ। পুরাণি আকরাংশ্চ। খেটা কর্ষকগ্রামান্ ব্রজান্ গোকুলানি। আশ্রমাংশ্চ বর্ণাংশ্চ তেষাং বৃত্তীশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ নানা যুগানি কল্পাংশ্চ কল্পয়তি তৈর্ব্বা কল্প্যত ইতি তথা তং কালঞ্চ। সদিব পরমার্থ ইবাবভাসি তং তেনৈব ॥ ২৯ । ৩০ ॥ বটঞ্চ তোকঞ্চ বীক্ষ্য তস্য প্রেম্না সুধাতুল্যস্মিতযুক্তেন অপাঙ্গ-নিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ অথ তং বালকমধোক্ষজং পরিষ্বক্তুমভ্যয়াদিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ কথম্ভূতম্। নেত্রাভ্যাং হৃদি ধিষ্ঠিতমধিষ্ঠিতম্ ॥ ৩১ । ৩২ । তাবৎ পরিষ্বঙ্গলাভাৎ পূর্ব্বমেব ঋষেস্তস্যান্তর্হিতো বভূব। তদুদ্যমবৈফল্যে দৃষ্টান্তঃ। অনীশো নির্দৈবস্তেন নির্ম্মিতা ঈহা ক্রীড়া যথেতি ॥ ৩৩ ॥ অন্তর্হিতং ভগবন্তমনু বটঃ সলিলং লোকসংপ্লবশ্চ তিরোধায়ি অন্তর্হিতঃ। স চ আশ্রম এব যথাপূর্ব্বং স্থিত ইতি ॥ ৩৪ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। স এবমনুভূয়েদং নারায়ণবিনির্ম্মিতম্। বৈভবং যোগমায়ায়াস্তমেব শরণং যযৌ ॥ ১ শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ। প্রপন্নোঽস্ম্যঙ্ঘ্রিমূলং তে প্রপন্নাভয়দং হরে। যন্মায়য়াপি বিবুধা মুহ্যন্তি জ্ঞানকাশয়া ॥ ২ ॥ সূত উবাচ। তমেবং নিভৃতাত্মানং বৃষেণ দিবি পর্য্যটন্। রুদ্রাণ্যা ভগবান্ রুদ্রো দদর্শ স্বগণৈর্বৃতঃ ॥ ৩ ॥ অথোমা তমৃষিং বীক্ষ্য গিরিশং সমভাষত। পশ্যেমং ভগবন্ বিপ্রং নিভৃতাত্মেন্দ্রিয়াশয়ম্ ॥ ৪ ॥ নিভৃতোদঝষব্রাতো বাতাপায়ে যথার্ণবঃ। কুর্ব্বস্য তপসঃ সাক্ষাৎ সংসিদ্ধিং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥ ৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। নৈবেচ্ছত্যাশিষঃ কাপি ব্রহ্মর্ষির্মোক্ষমপ্যুত। ভক্তিং পরাং ভগবতি লব্ধবান্ পুরুষেঽব্যয়ে ॥ ৬ ॥ অথাপি সংবদিষ্যামো ভবাণ্যেতেন সাধুনা। অয়ং হি পরমো লাভো নৃণাং সাধুসমাগমঃ ॥ ৭ ॥ সূত উবাচ। ইত্যুক্ত্বা তমুপেয়ায় ভগবান্ স সতাং গতিঃ। ঈশানঃ সর্ব্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্ব্বদেহিনাম্ ॥ ৮ ॥ তয়োরাগমনং সাক্ষাদীশয়োর্জগদাত্মনোঃ। ন বেদ রুদ্ধধীবৃত্তিরাত্মানং বিশ্বমেব চ ॥ ৯ ॥ ভগবাংস্তদভিজ্ঞায় গিরীশো যোগমায়য়া। আবিশৎ তদ্গুহাকাশং বায়ুশ্ছিদ্রমিবেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥ আত্মন্যপি শিবং প্রাপ্তং তড়িৎপিঙ্গজটাধরম্। ত্র্যক্ষং দশভুজং প্রাংশুমুদ্যন্তমিব ভাস্করম্ ॥ ১১ ॥ ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরং শূলধনুরিষ্বসিচর্ম্মভিঃ। অক্ষমালাডমরুককপালং পরশুং সহ ॥ ১২ ॥ বিভ্রাণং সহসা ভাতং বিচক্ষ্য হৃদি বিস্মিতঃ। কিমিদং কুত এবেতি সমাধের্বিরতো মুনিঃ ॥ ১৩ ॥ নেত্রে উন্মীল্য দদৃশে সগণং সোময়াগতম্। রুদ্রং ত্রিলোকৈকগুরুং ননাম শিরসা মুনিঃ ॥ ১৪ ॥ তস্মৈ সপর্য্যাং ব্যদধাৎ সগণায় সহোময়া। স্বাগতাসনপাদ্যার্ঘ্যগন্ধস্রগ্ধূপদীপকৈঃ ॥ ১৫ ॥ আহ চাত্মানুভাবেন পূর্ণকামস্য তে বিভো। করবাম কিমীশান যেনেদং নির্বৃতং জগৎ ॥ ১৬ ॥ নমঃ শিবায় শান্তায় সত্ত্বায় প্রমৃড়ায় চ। রজোজুষেঽথ

দশমে শিব আগত্য মুনেস্তুষ্টো বরানদাৎ। তেন সাকমতিপ্রীত্যা সমাভাষ্য স ভাজয়ন্ ॥১॥ জ্ঞানকাশয়া জ্ঞানবৎ প্রকাশমানয়া। ত্বদ্ভজনং বিনা বিদ্বাংসোঽপি যস্য তব মায়য়া জ্ঞানিনো বয়মিত্যহঙ্কারেণ বিমুহ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ শ্রীনারায়ণ এব স্বমায়াদর্শনশ্রান্তং শিবরূপেণ সান্ত্বয়ামাস। তদাহ তমেবমিত্যাদিনা। নিভৃতাত্মানং সমাহিতচিত্তম্। রুদ্রাণ্যা ভবান্যা ॥ ৩ ॥ নিভৃতা নিশ্চলা আত্মেন্দ্রিয়াশয়া দেহেন্দ্রিয়মনাংসি যস্য তম্ ॥ ৪ ॥ নিভৃতং নিশ্চলমুদকং ঝষব্রাতশ্চ যস্মিন্ সঃ। সংসিদ্ধিং ফলং সাক্ষাৎ কুরু প্রকটীকুরু। যতো ভবান্ সিদ্ধিদঃ ॥ ৫ ॥ আশিষোঽভ্যুদয়লক্ষণাঃ। উত নিশ্চিতম্। অত্র হেতুঃ ভক্তিমিতি ॥ ৬ ॥ সংবদিষ্যামঃ সংবাদং করিষ্যামঃ ॥ ৭ ॥ সতাং গতিত্বে হেতুঃ ঈশান ইতি ॥ ৮ ॥ রুদ্ধা বিয়োঽন্তঃকরণস্য বৃত্তয়ো যেন সঃ ॥ ৯ । ১০ ॥ ন কেবলং বহিরেব আত্মন্যপি প্রাপ্তং শিবং বিচক্ষ্য বিস্মিতঃ। কথং প্রাপ্তম্। সহসা অকস্মাদেব হৃদি ভাতম্। কথম্ভূতম্। তড়িদ্বৎ পিঙ্গা জটা ধারয়তীতি তথা তম্। ত্রীণ্যক্ষীণি যস্য তম্। শূলাদিভিঃ সহ অক্ষমালাদীন্ বিভ্রাণমিত্যন্বয়ঃ। অক্ষমালাদীনাং দ্বন্দ্বৈক্যম্ ॥১১॥১২॥ বিস্ময়পূর্ব্বকং বহির্দর্শনমাহ কিমিদমিতি ॥১৩॥ সোময়া উময়া সহাগতং রুদ্রং দদৃশে। ততো ননাম ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ পূর্ণকামস্য ব্যাসক্তি। যেন ত্বয়া জগৎ নির্বৃতং ভবতীতি ॥ ১৬ ॥ নির্গুণত্বেন ত্রিগুণত্বেন চ নমস্করোতি। নমঃ শিবায় নির্গুণায়।

ঘোরায় নমস্তভ্যং তমোজুষে॥ ১৭॥ সূত উবাচ। এবং স্তুতঃ স ভগবানাদিদেবঃ সতাং পতিঃ। পরিতুষ্টঃ প্রসন্নাত্মা প্রহসংস্তমভাষত॥ ১৮॥ শ্রীভগবানুবাচ। বরং বৃণীধ্ব নঃ কামং বরদেশা বয়ং ত্রয়ঃ। অমোঘং দর্শনং যেষাং মর্ত্ত্যো যদ্বিন্দতেহমৃতম্॥ ১৯॥ ব্রাহ্মণাঃ সাধবঃ শান্তা নিঃসঙ্গা ভূতবৎসলাঃ। একান্তভক্তা অস্মাস্থ নির্ব্বৈরাঃ সমদর্শিনঃ॥ ২০॥ সলোকা লোকপালাস্তান্ বন্দন্ত্যর্চ্চন্ত্যুপাসতে। অহঞ্চ ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ঞ্চ হরিরীশ্বরঃ॥ ২১॥ ন তে ময্যচ্যুতেহজে চ ভিদামণ্বপি চক্ষতে। নাত্মনশ্চ জনস্যাপি তদ্যুষ্মান্ বয়মীমহি॥ ২২॥ নহ্যম্ময়ানি তীর্থানি ন দেবাশ্চেতনোজ্‌ঝিতাঃ। তে পুনন্ত্যুরুকালেন যূয়ং দর্শনমাত্রতঃ॥ ২৩॥ ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্যামো যেহস্মদ্রূপং ত্রয়ীময়ম্। বিভ্রত্যাত্মসমাধান-তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ॥ ২৪॥ শ্রবণাদ্দর্শনাদ্বাপি মহাপাতকিনোহপি বঃ। শুধ্যেরন্নন্ত্যজাশ্চাপি কিমু সম্ভাষণাদিভিঃ॥ ২৫॥ সূত উবাচ। ইতি চন্দ্রললামস্য ধর্ম্মগুহ্যোপবৃংহিতম্। বচোহমৃতায়নমৃষির্নাতৃপ্যৎ কর্ণয়োঃ পিবন্॥ ২৬॥ স চিরং মায়য়া বিষ্ণোর্ভ্রামিতঃ কর্শিতো ভৃশম্। শিববাগমৃতধ্বস্তক্লেশপুঞ্জস্তমব্রবীৎ॥ ২৭॥ শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ। অহো ঈশ্বরলীলেয়ং দুর্ব্বিভাব্যা শরীরিণাম্। যন্নমন্তীশিতব্যানি স্তুবন্তি জগদীশ্বরাঃ॥ ২৮॥ ধর্ম্মং গ্রাহয়িতুং প্রায়ঃ প্রবক্তারশ্চ দেহিনাম্। আচরন্ত্যনুমোদন্তে ক্রিয়মাণং স্তুবন্তি চ॥ ২৯॥ নৈতাবতা ভগবতঃ স্বমায়াময়বৃত্তিভিঃ। ন দুষ্যেতানুভাবস্তৈর্মায়িনঃ কুহকং যথা॥ ৩০॥ সৃষ্টেদং মনসা বিশ্বমাত্মনানুপ্রবিশ্য যঃ। গুণৈঃ কুর্ব্বদ্ভিরাভাতি কর্ত্তেব স্বপ্নদৃগ্‌যথা॥ ৩১॥ তস্মৈ নমো ভগবতে

সত্ত্বায় সত্ত্বাধিষ্ঠাত্রে অতএব প্রমৃড়য়তি সুখয়তীতি তথা তস্মৈ॥১৭॥১৮॥ নোহস্মাকং। ত্রয়ো ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ যদ্‌যেভ্যঃ। তে বয়ম্॥ ১৯॥ বরদানাদিনা ভবৎসেবৈবাস্মাভিঃ ক্রিয়তে নত্বনুগ্রহো জগদ্বন্দ্যত্বাদ্ভবতামিতি ব্রাহ্মণান্ স্তৌতি ব্রাহ্মণা ইত্যাদিনা। যে সাধবঃ সদাচারাঃ। শান্তা মৎসরাদিরহিতাঃ। নিঃসঙ্গা নিষ্কামাঃ॥ ২০॥ ন কেবলং ত এব কিন্তু অহঞ্চেত্যাদি॥২১। পূজ্যত্বমত্র হেত্বন্তরমাহ নেতি। অণ্বপি অণুমাত্রমপি ন চক্ষতে ন পশ্যন্তি। তৎ তস্মাৎ এবম্ভূতান্ যুষ্মান্ ঈমহি ভজেম॥ ২২॥ ২৩॥ ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণান্। আত্মসমাধানং চিত্তৈকাগ্র্যম্। তপ আলোচনম্। স্বাধ্যায়োহধ্যয়নম্ সংযমো বাগাদিনিয়মস্তৈঃ॥২৪॥ কিঞ্চ শ্রবণাদিত্যাদি॥২৫। চন্দ্রো ললামো ভূষণং যস্য তস্য ধর্ম্মরহস্যযুতম্ অমৃতাস্পদং বচঃ কর্ণাভ্যাং পিবন্ নাতৃপ্যৎ অলমিতি নামন্যত। কর্ণয়োরমৃতায়নমিতি বান্বয়ঃ॥ ২৬॥ শিবস্য বাগেব অমৃতং তেন ধ্বস্তঃ ক্লেশপুঞ্জো যস্য সঃ॥ ২৭॥ ইয়ং লীলা দুর্বিভাব্যা অবিতর্ক্যা যদ্‌যয়া ঈশিতব্যানি স্বনিয়ম্যানি যানি ভূতানি তানি জগদীশ্বরাঃ স্বয়ং নমন্তি স্তুবন্তি চেতি॥ ২৮॥ অথবা লোকসংগ্রহমাত্রমেতদিত্যাহ ধর্ম্মমিতি। প্রবক্তারোহপি যৎ স্বয়ং দেহিনাং ধর্ম্মং গ্রাহয়িতুমাচরন্তি॥২৯॥ নন্বেতৎ স্বপ্রভাবতিরস্কারকং কথং ময়া ক্রিয়তে তত্রাহ নৈতাবতেতি। এতাবতা লোকসংগ্রহমাত্রেণ। তৈর্নমনাদিভিঃ। কথম্ভূতৈঃ। স্বমায়াময়ী বৃত্তির্যেষু তৈর্ভগবতো মায়িনস্তবানুভাবো ন দুষ্যেত। যতঃ প্রসিদ্ধস্য মায়িনঃ কুহকং কপটং যথা তথা এতানি নমনাদীনি। অতস্তস্য যথা কুহকৈরাত্মানুভাবো ন দুষ্যতি তদ্বৎ। প্রদুষ্যেতানুভাব ইতি পাঠে নকারস্য দৃষ্টান্তেহপ্যনুষঙ্গঃ॥ ৩০॥ মায়াচেষ্টিতং প্রপঞ্চয়তি সৃষ্টেতি

ত্রিগুণায় গুণাত্মনে। কেবলায়াদ্বিতীয়ায় গুরবে ব্রহ্মমূর্ত্তয়ে ॥ ৩২ ॥ কং বৃণে নু পরং ভূমন্ বরং ত্বদ্বরদর্শনাৎ। যদ্দর্শনাৎ পূর্ণকামঃ সত্যকামঃ পুমান্ ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥ বরয়েকং বৃণেঽথাপি পূর্ণাৎ কামাভিবর্ষণাৎ। ভগবত্যচ্যুতাং ভক্তিং তৎপরেষু তথা ত্বয়ি ॥ ৩৪ ॥ সূত উবাচ। ইত্যর্চ্চিতোঽভিষ্টুতশ্চ মুনিনা সূক্তয়া গিরা। তমাহ ভগবান্ শর্ব্বঃ শর্ব্বয়া চাভিনন্দিতঃ ॥ ৩৫ ॥ কামো মহর্ষে সর্ব্বোঽয়ং ভক্তিমাংস্ত্বমধোক্ষজে। আকল্পান্তাদ্যশঃ পুণ্যমজরামরতা তথা ॥ ৩৬ ॥ জ্ঞানং ত্রৈকালিকং ব্রহ্মন্ বিজ্ঞানঞ্চ বিরক্তিমৎ। ব্রহ্মবর্চ্চস্বিনো ভূয়াৎ পুরাণাচার্য্যতাস্তু তে ॥৩৭॥ সূত উবাচ। এবং বরান্ স মুনয়ে দত্ত্বাগাৎ ত্র্যক্ষ ঈশ্বরঃ। দেব্যৈ তৎকর্ম্ম কথয়ন্ননুভূতং পুরামুনা ॥ ৩৮ ॥ সোঽপ্যবাপ্তমহাযোগমহিমা ভার্গবোত্তমঃ। বিচরত্যধুনাপ্যদ্ধা হরাবেকান্ততাং গতঃ ॥ ৩৯ ॥ অনুবর্ণিতমেতৎ তে মার্কণ্ডেয়স্য ধীমতঃ। অনুভূতং ভগবতো মায়াবৈভবমদ্ভুতম্ ॥ ৪০ ॥ এতৎ কেচিদবিদ্বাংসো মায়াসংসৃতিরাত্মনঃ। অনাদ্যাবর্ত্তিতং নৃণাং কাদাচিৎকং প্রচক্ষতে ॥ ৪১ ॥ য এবমেতদ্ভৃগুবর্য্যবর্ণিতং রথাঙ্গপাণেরনুভাবভাবিতম্। সংশ্রাবয়েৎ সংশৃণুয়াদু তাবুভৌ তয়োর্ন কর্ম্মাশয়সংসৃতির্ভবেৎ ॥৪২॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং
বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

স্বপ্নদৃগ্যথেত্যবিদ্যাচেষ্টিতে দৃষ্টান্তঃ ॥ ৩১ ॥ ত্রিগুণত্বেঽপি ন জীববৎ তদভিভূতায় কিন্তু গুণানামাত্মনে নিয়ন্ত্রে ॥ ৩২ ॥ বরং বৃণীষ্বেতি যদুক্তং তত্রাহ কমিতি। বরং দর্শনং যস্য তস্মাৎ। ত্বত্তঃ পরং কং নু বরং বৃণে। যস্য তব দর্শনাদবলোকনাৎ পূর্ণকামঃ সর্ব্বানন্দসন্দোহরূপঃ সত্যকামো যথেচ্ছং প্রাপ্তসর্ব্বানন্দঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥ বরদানায় স্বয়মেব প্রবৃত্তঃ শর্ব্বয়া উময়া চাভিনন্দিতোঽনুমোদিতঃ সন্ আহ ॥ ৩৫ ॥ কামোঽয়ং সর্ব্বোঽপ্যস্তু চ যৎ পুণ্যং যশ ইত্যাদি ব্রহ্মবর্চ্চস্বিনস্তে ভূয়াদিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। যতস্ত্বমধোক্ষজে ভক্তিমান্ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ তস্য কর্ম্ম তপআদি। অমুনা পুরানুভূতং যদ্ভগবন্মায়াবৈভবং তচ্চ কথয়ন্ ॥ ৩৮ ॥ অবাপ্তো মহাযোগমহিমা যেন সঃ ॥ ৩৯ ॥ এতৎ মার্কণ্ডেয়স্য চরিতং তেনানুভূতঞ্চ ভগবন্মায়াবৈভবং তেঽনুবর্ণিতম্ ॥ ৪০ ॥ নন্বেবমপ্যস্মৎকুলোৎপন্নস্যাস্য সপ্তকল্পায়ুষ্ট্বং বৃদ্ধৈরুচ্যমানং বিরুদ্ধমেব তত্রাহ। এতৎ মার্কণ্ডেয়েনানুভূতং ভগবন্মায়াবৈভবং নানাকল্পরূপং কাদাচিৎকম্ ঈশ্বরেচ্ছয়া তস্যৈবাকস্মিকং নতু সর্ব্বসাধারণম্। এতৎ কেচিৎ অনাদি বহুকালমাবর্ত্তিতং প্রচক্ষতে। কে তে। নৃণাং সংসৃতিঃ সর্গপ্রলয়াদিলক্ষণা আত্মনো ভগবতো মায়েত্যেবমবিদ্বাংসঃ। বিদ্বাংসস্তু মায়াশিশোঃ শ্বাসোচ্ছ্বাসাভ্যাং সপ্তকৃত্বস্তদুদরপ্রবেশনির্গমতঃ সপ্তকল্পত্বং তৎক্ষণমাত্রেণেতি বদন্তি অতো ন বিরোধ ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥ সংশৃণুয়াৎ। উ ইতি হর্ষে। সংসৃতির্ন ভবেদিতি ॥ ৪২ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশৌনক উবাচ। অথেমমর্থং পৃচ্ছামো ভবন্তং বহুবিত্তমম্। সমস্ততন্ত্ররাদ্ধান্তে ভবান্ ভাগবত তত্ত্ববিৎ॥১॥ তান্ত্রিকাঃ পরিচর্য্যায়াং কেবলস্য শ্রিয়ঃ পতেঃ। অঙ্গোপাঙ্গায়ুধাকল্পং কল্পয়ন্তি যথা চ যৈঃ॥২॥ তন্নো বর্ণয় ভদ্রং তে ক্রিয়াযোগং বুভুৎসতাম্। যেন ক্রিয়ানৈপুণেন মর্ত্ত্যো যায়াদমর্ত্ত্যতাম্॥৩॥ সূত উবাচ। নমস্কৃত্য গুরূন্ বক্ষ্যে বিভূতীর্বৈষ্ণবীরপি। যাঃ প্রোক্তা বেদতন্ত্রাভ্যামাচার্য্যৈঃ পদ্মজাদিভিঃ॥৪॥ মায়াদ্যৈর্নবভিস্তত্ত্বৈঃ স বিকারময়ো বিরাট্। নির্ম্মিতো দৃশ্যতে যত্র সচিৎকে ভুবনত্রয়ম্॥৫॥ এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং ভূঃ পাদৌ দ্যৌঃ শিরো নভঃ। নাভিঃ সূর্য্যোঽক্ষিণী নাসে বায়ুঃ কর্ণৌ দিশঃ প্রভোঃ॥৬॥ প্রজাপতিঃ প্রজননমপানো মৃত্যুরীশিতুঃ। তদ্বাহবো লোকপালা মনশ্চন্দ্রো ভ্রুবৌ যমঃ॥৭॥ লজ্জোত্তরোঽধরো লোভো দন্তা জ্যোৎস্না স্ময়ো ভ্রমঃ। রোমাণি ভূরুহো ভূম্নো মেঘাঃ পুরুষমূর্দ্ধজাঃ॥৮॥ যাবানয়ং বৈ পুরুষো যাবত্যা সংস্থয়া মিতঃ। তাবানসাবপি মহাপুরুষো লোকসংস্থয়া॥৯॥ কৌস্তুভব্যপদেশেন স্বাত্মজ্যোতির্বিভর্ত্ত্যজঃ। তৎপ্রভাব্যাপিনী সাক্ষাচ্ছ্রীবৎসমুরসা বিভুঃ॥১০॥ স্বমায়াং বনমালাখ্যাং নানাগুণময়ীং দধৎ। বাসশ্ছন্দোময়ং পীতং ব্রহ্মসূত্রং ত্রিবৃৎস্বরম্॥১১॥ বিভর্ত্তি সাংখ্যং যোগঞ্চ দেবো মকরকুণ্ডলে। মৌলিং পদং পারমেষ্ঠ্যং সর্ব্বলোকাভয়ঙ্করম্॥১২॥ অব্যাকৃতমনন্তাখ্যমাসনং যদধিষ্ঠিতঃ। ধর্ম্মজ্ঞানাদিভির্যুক্তং সত্ত্বং পদ্মমিহোচ্যতে॥১৩॥

একাদশে তু পূজার্থং মহাপুরুষবর্ণনম্। রবের্ব্যূহস্য চাখ্যানং প্রতিমাসং পৃথক্ পৃথক্॥ যেনামর্ত্ত্যত্বমাপন্নো মর্ত্ত্যোঽসৌ ভার্গবোত্তমঃ। তং পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগং সাঙ্গোপাঙ্গাদি কল্পিতম্॥ অথেতি। হে ভাগবত যতো ভবান্ সমস্ততন্ত্ররাদ্ধান্তে তত্ত্ববিৎ রহস্যজ্ঞঃ॥১॥ প্রষ্টব্যমাহ তান্ত্রিকা ইতি। পরিচর্য্যায়ামুপাসনায়াং বিষয়ে। কেবলস্য চৈতন্যঘনস্য। অঙ্গানি পাদাদীনি উপাঙ্গানি গরুড়াদীনি আয়ুধানি সুদর্শনাদীনি আকল্পাঃ কৌস্তুভাদয়স্তেষাং দ্বন্দ্বৈক্যম্। তদ্যথা কল্পয়ন্তি যৈশ্চ তত্ত্বৈঃ কল্পয়ন্তি তন্নো বর্ণয়েতি॥২।৩॥ গুরূপদেশগম্যত্বাৎ অস্যার্থস্য তন্নমস্কারপূর্ব্বকমাহ নমস্কৃত্যেতি। বিভূতীর্বিরাড়্বিগ্রহাদ্যাঃ॥৪॥ অঙ্গাদিকল্পনাং ভূরাদিভির্দর্শয়িতুং প্রথমং তাবদ্যথা কল্পয়ন্তীতি প্রশ্নস্য বৈরাজরূপেণোত্তরং বক্তুং বিরাড়্বিগ্রহমাহ। মায়াদ্যৈঃ প্রকৃতিসূত্রমহদহঙ্কারপঞ্চতন্মাত্রৈর্নবভিস্তত্ত্বৈঃ। বিকারা একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানীতি ষোড়শ তন্ময়ো বিরাট্ স প্রসিদ্ধো নির্ম্মিতঃ। যত্র বিরাজি সচিৎকে চেতনাধিষ্ঠিতে ভুবনত্রয়ং দৃশ্যতে। অনেনাঙ্গাদিকল্পনাসৌলভ্যং দর্শিতম্॥৫॥ এতদ্বৈ পৌরুষং রূপম্। পুরুষস্য বৈরাজস্য রূপমেব ঈশ্বরেণাধিষ্ঠিতত্বাৎ তদভেদবিবক্ষয়া তস্য রূপমুচ্যতে। অঙ্গকল্পনামাহ ভূঃ পাদাবিত্যাদি ত্রিভিঃ। ভূরাদ্যনুবাদেন ভগবৎপাদাদিভাবনা বিধীয়তে॥৬॥ প্রজননং মেঢ্রম্। অপানঃ পায়ুঃ॥৭।৮॥ অমুকমন্যদপ্যেবমূহ্যমিত্যাহ। যাবানয়ং ব্যষ্টিঃ পুরুষঃ স্বমানতঃ সপ্তবিতস্তিঃ। সংস্থয়া অবয়বসন্নিবেশেন মিতঃ পরিমিতঃ॥৯॥ ভূষণাদীন্যাহ কৌস্তুভেত্যাদিনা। স্বাত্মজ্যোতিঃ শুদ্ধং জীবচৈতন্যম্। যা তস্য কৌস্তুভস্য প্রভা তামেব শ্রীবৎসং বিভর্ত্তি॥১০॥ ত্রিবৃৎস্বরং ত্রিমাত্রপ্রণবম্॥১১॥ পারমেষ্ঠ্যং পদং ব্রহ্মলোকম্॥১২॥ অব্যা-

ওজঃসহোবলযুতং মুখ্যতত্ত্বং গদাং দধৎ। অপাং তত্ত্বং দরবরং তেজস্তত্ত্বং সুদর্শনম্ ॥ ১৪ ॥
নভোনিভং নভস্তত্ত্বমসিং চর্ম্ম তমোময়ম্। কালরূপং ধনুঃ শার্ঙ্গং তথা কর্ম্মময়েষুধিম্ ॥ ১৫ ॥
ইন্দ্রিয়াণি শরানাহুরাকূতীরস্য স্যন্দনম্। তন্মাত্রাণ্যস্যাভিব্যক্তিং মুদ্রয়ার্থক্রিয়াত্মতাম্ ॥ ১৬ ॥
মণ্ডলং দেবযজনং দীক্ষাসংস্কার আত্মনঃ। পরিচর্য্যা ভগবত আত্মনো দুরিতক্ষয়ঃ ॥ ১৭ ॥
ভগবান্ ভগশব্দার্থং লীলাকমলমুদ্বহন্। ধর্ম্মং যশশ্চ ভগবাংশ্চামরব্যজনেঽভজৎ ॥ ১৮ ॥
আতপত্রন্তু বৈকুণ্ঠং দ্বিজা ধামাকুতোভয়ম্। ত্রিবৃদ্বেদঃ সুপর্ণাখ্যো যজ্ঞং বহতি পুরুষম্ ॥ ১৯ ॥
অনপায়িনী ভগবতী শ্রীঃ সাক্ষাদাত্মনো হরেঃ। বিষ্বক্‌সেনস্তন্ত্রমূর্ত্তির্বিদিতঃ পার্ষদাধিপঃ।
নন্দাদয়োঽষ্টৌ দ্বাঃস্থাশ্চ তেঽণিমাদ্যা হরের্গুণাঃ ॥ ২০ ॥ বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রদ্যুম্নঃ পুরুষঃ স্বয়ম্।
অনিরুদ্ধ ইতি ব্রহ্মন্ মূর্ত্তিব্যূহোঽভিধীয়তে ॥ ২১ ॥ স বিশ্বস্তৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তুরীয় ইতি বৃত্তিভিঃ। অর্থেন্দ্রিয়াশয়জ্ঞানৈর্ভগবান্ পরিভাব্যতে ॥ ২২ ॥ অঙ্গোপাঙ্গায়ুধাকল্পৈর্ভগবাংস্তচ্চতুষ্টয়ম্। বিভর্ত্তি স্ম চতুর্ম্মূর্ত্তির্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ২৩ ॥ দ্বিজঋষভ স এষ ব্রহ্মযোনিঃ স্বয়ংদৃক্ স্বমহিমপরিপূর্ণো মায়য়া চ স্বয়ৈতৎ। সৃজতি হরতি পাতীত্যাখ্যয়ানাবৃতাক্ষো বিবিক্ত

কৃতং প্রধানম্। যদধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ। তদাসনভূতং পদ্মং সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১৩ ॥
মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বম্। প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি শ্রুতেঃ। দরবরং শঙ্খম্ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ আকূতীঃ ক্রিয়াশক্তিযুক্তং মনঃ। অস্য রথন্যাভিব্যক্তিং বহিরভিব্যক্তং রূপম্। মুদ্রয়া ধৃতয়া অর্থক্রিয়াত্মতাং বরদাভয়াদিরূপত্বং বিভর্ত্তি। তত্তন্মুদ্রয়া তথা তথা ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
মণ্ডলং দেবযজনম্ দেবপূজাভূমিং সূর্য্যমণ্ডলত্বেন ভাবয়েদিত্যর্থঃ। অন্তর্হৃন্মণ্ডলং বা। দীক্ষাসংস্কার আত্মনঃ গুরুকৃতাং মন্ত্রদীক্ষামেব আত্মনস্তৎপূজাযোগ্যতাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ। পরিচর্য্যেতি। ভগবতস্তাং পরিচর্য্যাং স্বস্য সকলপাপক্ষয়ায়েত্যেবং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
পূর্ব্বমাসনপদ্মমুক্তম্ ইদানীং করস্থং পদ্মমাহ ভগবানিতি। ভগশব্দার্থমৈশ্বর্য্যাদিষাড়্গুণ্যম্ ॥ ১৮ ॥ হে দ্বিজাঃ। একবচনান্তো বা পাঠঃ। অকুতোভয়ং কৈবল্যং ধাম গৃহমভবৎ। যদ্বা বৈকুণ্ঠস্য বিশেষণমকুতোভয়ং ধামেতি। ত্রিবৃৎ ঋগ্‌যজুঃসামরূপো বেদঃ। সুপর্ণোঽসি গরুত্মান্ ত্রিবৃৎ তে শির ইত্যাদিমন্ত্রলিঙ্গাৎ। যজ্ঞং যজ্ঞরূপং পুরুষম্। যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১৯ ॥ অনপায়িনী হরেঃ শক্তিঃ। তত্র হেতুঃ। সাক্ষাদাত্মনঃ স্বরূপস্য চিদ্রূপত্বাৎ তস্যাস্তদভেদাদিত্যর্থঃ। তন্ত্রমূর্ত্তিঃ পঞ্চরাত্রাদ্যাগমরূপঃ। যেঽণিমাদয়োঽষ্টৌ গুণাস্তে হরের্দ্বারপালা নন্দাদয়ঃ ॥ ২০ ॥ তস্যৈব চতুর্ব্যূহোপাসনামাহ। বাসুদেবাদিশব্দৈঃ পুরুষঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বয়ং মূর্ত্তিভেদৈরুপাস্য ইত্যভিধীয়তে ॥ ২১ ॥ তস্যৈবাধ্যাত্মনি চতুর্দ্ধোপাসনামাহ। স এব ভগবান্ বিশ্বাদিশব্দৈর্বৃত্তির্জাগ্রদাদ্যবস্থাভিঃ পরিভাব্যতে। তদ্‌বৃত্ত্যুপাধীনাহ। অর্থা বাহ্যাঃ। ইন্দ্রিয়ং মনঃ। আশয়স্তদুদ্ভবসংস্কারযুক্তমজ্ঞানম্। জ্ঞানং তত্রিতয়সাক্ষি চৈতন্যম্ ॥ ২২ ॥ উক্তচতুর্ব্যূহদ্বয়োপাসনেঽপি পূর্ব্বোক্তমঙ্গাদ্যুপাসনমাহ অঙ্গেতি অঙ্গাদিভিরুপলক্ষিতো ভগবান্ হরির্বাসুদেবাদিচতুর্মূর্ত্তিঃ সন্ বিশ্বাদিচতুষ্টয়ং বিভর্ত্তি স্ম। বিশ্বাদিভাবেঽপি তস্মিন্নস্তস্য ন জীবত্বমিত্যাহ। বিশ্বাদিচতুষ্টয়ং বিভ্রদপি ভগবানীশ্বর এবেতি ॥ ২৩ ॥ তস্যৈব ব্রহ্মাদিত্রিমূর্ত্তিতামাহ দ্বিজঋষভেতি। স এষ এক এব ভগবান্ ব্রহ্ম-

ইব নিরুক্তস্তৎপদৈরাত্মলভ্যঃ ॥ ২৪ ॥ শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণসখ বৃষ্ণ্যৃষভাবনিধ্রুগ্ রাজন্যবংশদহনান-পবর্গবীর্য্য। গোবিন্দ গোপবনিতাব্রজভৃত্যগীততীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গল পাহি ভৃত্যান্ ॥ ২৫ ॥ য ইদং কল্য উত্থায় মহাপুরুষলক্ষণম্। তচ্চিত্তঃ প্রয়তো জপ্ত্বা ব্রহ্ম বেদ গুহাশয়ম্ ॥ ২৬ ॥ শ্রীশৌনক উবাচ। শুকো যদাহ ভগবান্ বিষ্ণুরাতায় শৃণ্বতে। সৌরো গণো মাসি মাসি নানা বসতি সপ্তকঃ ॥ ২৭ ॥ তেষাং নামানি কর্ম্মাণি নিযুক্তানামধীশ্বরৈঃ। ব্রূহি নঃ শ্রদ্দধানানাং ব্যূহং সূর্য্যাত্মনো হরেঃ। ২৮ ॥ সূত উবাচ। অনাদ্যবিদ্যয়া বিষ্ণোরাত্মনঃ সর্ব্ব-দেহিনাম্। নির্ম্মিতো লোকতন্ত্রোঽয়ং লোকেষু পরিবর্ত্ততে। ২৯ ॥ এক এব হি লোকানাং সূর্য্য আত্মাদিকৃদ্ধরিঃ। সর্ব্ববেদক্রিয়ামূলমৃষিভির্বহুধোদিতঃ ॥ ৩০ ॥ কালো দেশঃ ক্রিয়া কর্ত্তা করণং কার্য্যমাগমঃ। দ্রব্যং ফলমিতি ব্রহ্মন্ নবধোক্তোঽজয়া হরিঃ ॥ ৩১ ॥ মধ্বাদিষু দ্বাদশসু ভগবান্ কালরূপধৃক্। লোকতন্ত্রায় চরতি পৃথগ্ দ্বাদশভির্গণৈঃ ॥ ৩২ ॥ ধাতা কৃতস্থলী হেতির্বাসুকী রথকৃন্মুনে। পুলস্ত্যস্তুম্বুরুরিতি মধুমাসং নয়ন্ত্যমী ॥৩৩॥ অর্য্যমা পুলহোঽথৌজাঃ

যোনির্বেদস্য কারণমিত্যাদি হেতুত্রয়ম্। বস্তুতো ভেদাভাবেঽপ্যেতজ্জগৎ স্বগতমায়য়া সৃজতি হরতি পাতীতি কৃত্বা আখ্যয়া ব্রহ্মাদিরূপয়া অনাবৃতাক্ষোঽনাচ্ছন্নজ্ঞানোঽপি বিবৃত ইব ভিন্ন ইব নিরুক্তঃ শাস্ত্রেষু নতু ভিন্নঃ। অত্র বিদ্বদনুভবং প্রমাণয়তি। যতস্তৎপদৈ-রাত্মত্বেনৈব লভ্যত ইতি ॥ ২৪ ॥ যন্যেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং প্রার্থয়তে। কৃষ্ণসখ অর্জ্জুনস্য সখে। বৃষ্ণিশ্রেষ্ঠ। অবনিদ্রুহো যে রাজন্যাস্তেষাং বংশস্য দহন। অনপবর্গম-ক্ষীণং বীর্য্যং যস্য। গোপবনিতানাং ব্রজাঃ সমূহা ভৃত্যা নারদাদয়স্তৈর্গীতং তীর্থভূতং শ্রবঃ কীর্ত্তির্যস্য। শ্রবণমেব মঙ্গলং যস্য ॥ ২৫ ॥ এতজ্জপমাত্রস্যাপি ব্রহ্মজ্ঞানং ফলমিত্যাহ য ইতি। কল্যে উষঃকালে যস্তচ্চিত্তঃ প্রয়তঃ শুচিশ্চ স জপ্ত্বা গুহাশয়ং হৃদিস্থং ব্রহ্ম পশ্যতি ॥ ২৬ ॥ মণ্ডলং দেবযজনমিত্যুক্তা বুদ্ধিমাগতো মূর্ত্তিব্যূহপ্রসঙ্গেন রবিব্যূহোঽত্র পৃচ্ছ্যতে শুক ইতি। পঞ্চমে যদাহ। তথান্যে চ ঋষয়ো গন্ধর্ব্বা অপ্সরসো নাগা গ্রামণ্যো যাতুধানা দেবা ইত্যেকৈকশো গণাঃ সপ্তেত্যাদিনা। সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী। সপ্তকঃ সপ্তানাং গণঃ ॥২৭॥ তেষাং সপ্তানামধীশ্বরৈস্তত্তৎপতিভিস্তত্তন্মাসাধিকৃতসূর্য্যৈর্বা। ব্যূহং বিভাগম্ ॥ ২৮ ॥ তত্র তাবদ্ব্যূহং নিরূপয়িতুং প্রথমং সূর্য্যস্বরূপমাহ। অনাদ্যবিদ্যয়া মায়য়া। অয়ং সূর্য্যঃ লোকতন্ত্রো লোকযাত্রাপ্রবর্ত্তকঃ ॥ ২৯ ॥ অতস্তস্য ক্রিয়াভেদোপাধিকমেব নানাত্বং ন স্বত ইত্যাহ এক এবেতি। সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চেতি শ্রুতেঃ। জগদাত্মা আদিকৃৎ সৃষ্টিকর্ত্তা হরিরেব সূর্য্যঃ স চ সর্ব্বাসাং বেদোক্তক্রিয়াণাং মূলং সন্ তেনোপাধিনা বহুধোক্তঃ ॥ ৩০ ॥ কালরূপধারিণো হরের্দ্দেশাদিত্যরূপং ভেদং ক্রিয়োপাধিকং দর্শয়িতুং প্রথমং সর্ব্বকর্ম্মপ্রবৃত্তয়ে মায়াকৃতং নবধা ভেদমাহ কাল ইতি। কালঃ প্রাতরাদিঃ। দেশঃ সমাদিঃ। ক্রিয়া অনুষ্ঠানম্। কর্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ। করণং স্রুগাদিঃ। কার্য্যং যাগাদিঃ। আগমো মন্ত্রা-দিঃ। দ্রব্যং ব্রীহ্যাদিঃ। ফলং স্বর্গাদিঃ ॥ ৩১ ॥ তত্র চ কালস্বরূপধারী ভগবান্ পৃথক্ চরতি মধ্বাদিষু চৈত্রাদিষু। লোকতন্ত্রায় লোকযাত্রানির্ব্বাহায় ॥ ৩২ ॥ তানেব গণানাহ ধাতেতি দ্বাদশভিঃ। ধাতা সূর্য্যঃ। কৃতস্থলী অপসরাঃ। হেতী রাক্ষসঃ। বাসুকির্নাগঃ। রথকৃৎ

প্রহেতিঃ পুঞ্জিকস্থলী। নারদঃ কচ্ছনীরশ্চ নয়স্ত্যেতে স্ম মাধবম্॥ ৩৪॥ মিত্রোঽত্রিঃ পৌরুষেয়োঽথ তক্ষকো মেনকা হহাঃ। রথস্বন ইতি হ্যেতে শুক্রমাসং নয়ন্ত্যমী॥ ৩৫॥ বসিষ্ঠো বরুণো রম্ভা সহজন্যস্তথা হুহূঃ। শুক্রশ্চিত্রস্বনশ্চৈব শুচিমাসং নয়ন্ত্যমী॥ ৩৬॥ ইন্দ্রো বিশ্বাবসুঃ শ্রোতা এলাপত্রস্তথাঙ্গিরাঃ। প্রম্লোচা রাক্ষসো বর্য্যো নভোমাসং নয়ন্ত্যমী॥ ৩৭॥ বিবস্বানুগ্রসেনশ্চ ব্যাঘ্র আসারণো ভৃগুঃ। অনুম্লোচা শঙ্খপালো নভস্যাখ্যং নয়ন্ত্যমী॥ ৩৮॥ পূষা ধনঞ্জয়ো বাতঃ সুষেণঃ সুরুচিস্তথা। ঘৃতাচী গৌতমশ্চেতি তপোমাসং নয়ন্ত্যমী॥ ৩৯॥ ঋতুর্বর্চ্চা ভরদ্বাজঃ পর্জ্জন্যঃ সেনজিৎ তথা। বিশ্ব ঐরাবতশ্চৈব তপস্যাখ্যং নয়ন্ত্যমী॥ ৪০॥ অথাংশুঃ কশ্যপস্তার্ক্ষ্য ঋতসেনস্তথোর্ব্বশী। বিদ্যুচ্ছত্রুর্মহাশঙ্খঃ সহোমাসং নয়ন্ত্যমী॥ ৪১॥ ভগঃ স্ফূর্জ্জোঽরিষ্টনেমিরূর্ণ আয়ুশ্চ পঞ্চমঃ। কর্কোটকঃ পূর্ব্বচিত্তিঃ পুষ্যমাসং নয়ন্ত্যমী॥ ৪২॥ ত্বষ্টা ঋচীকতনয়ঃ কম্বলশ্চ তিলোত্তমা। ব্রহ্মাপেতোঽথ শতজিদ্ধৃতরাষ্ট্র ইষম্ভরাঃ॥ ৪৩। বিষ্ণুরশ্বতরো রম্ভা সূর্য্যবর্চ্চাশ্চ সত্যজিৎ। বিশ্বামিত্রো মখাপেত ঊর্জ্জমাসং নয়ন্ত্যমী॥ ৪৪॥ এতা ভগবতো বিষ্ণোরাদিত্যস্য বিভূতয়ঃ। স্মরতাং সন্ধ্যয়োর্নৃণাং হর-

---

যক্ষঃ। পুলস্ত্য ঋষিঃ। তুম্বুরুর্গন্ধর্ব্বঃ। মধুমাসং চৈত্রম্। নয়ন্তি অনুবর্ত্তয়ন্তি॥ ৩৩॥ অথৌজা যক্ষঃ। প্রহেতি রাক্ষসঃ। নারদো গন্ধর্ব্বঃ। কচ্ছনীরো নাগঃ। মাধবং বৈশাখম্॥ ৩৪॥ মিত্র সূর্য্যঃ। পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ। রথস্বনো যক্ষঃ। শুক্রমাসং জ্যৈষ্ঠম্॥ ৩৫॥ বরুণঃ সূর্য্যঃ। সহজন্যো রাক্ষসঃ। হুহূর্গন্ধর্ব্বঃ। শুক্রো নাগঃ। চিত্রস্বনো যক্ষঃ। শুচিমাসমাষাঢ়ম্। ৩৬। ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ। বিশ্বাবসুর্গন্ধর্ব্বঃ। শ্রোতা যক্ষঃ। এলাপত্রো নাগঃ। বর্য্যো রাক্ষস ইতি স্বয়মেব ব্যাখ্যাতম্। নভোমাসং শ্রাবণম্। ৩৭। বিবস্বান্ সূর্য্যঃ। উগ্রসেনো গন্ধর্ব্বঃ। ব্যাঘ্রো রাক্ষসঃ। আসারণো যক্ষঃ। শঙ্খপালো নাগঃ। নভস্যাখ্যং ভাদ্রপদম্। ৩৮। ধনঞ্জয়ো নাগঃ। বাতো রাক্ষসঃ। সুষেণো গন্ধর্ব্বঃ। সুরুচির্যক্ষঃ। তপোমাসং মাঘম্। মাসক্রমাতিলঙ্ঘনং কৌর্ম্মোক্তাদিত্যানুক্রমানুসারেণ। বৈষ্ণবে তু মাসক্রমেণোক্তিঃ। কচিন্নামব্যত্যয়স্তু কল্পভেদেনেতি জ্ঞেয়ম্। ৩৯। ঋতুর্যক্ষঃ। বর্চ্চা রাক্ষসঃ। পর্জ্জন্যঃ সূর্য্যঃ। সেনজিদপ্সরাঃ। বিশ্বো গন্ধর্ব্বঃ। ঐরাবতো নাগঃ। তপস্যাখ্যং ফাল্গুনম্। ৪০। অংশুঃ সূর্য্যঃ। অংশ ইতি বা পাঠঃ। তার্ক্ষ্যো যক্ষঃ। ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ। বিদ্যুচ্ছত্রূ রাক্ষসঃ। মহাশঙ্খো নাগঃ। সহোমাসং মার্গশীর্ষম্। ৪১। ভগঃ সূর্য্যঃ। স্ফূর্জ্জো রাক্ষসঃ। অরিষ্টনেমির্গন্ধর্ব্বঃ। ঊর্ণো যক্ষঃ। আয়ুর্ঋষিঃ কর্কোটকো নাগঃ। ৪২। ত্বষ্টা সূর্য্যঃ। ঋচীকতনয়ো জমদগ্নিঃ। কম্বলো নাগঃ। ব্রহ্মাপেতো রাক্ষসঃ। শতজিৎ যক্ষঃ। ধৃতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ। ইষম্ভরা আশ্বিনপালকাঃ। ৪৩। বিষ্ণুরাদিত্যঃ। অশ্বতরো নাগঃ। সূর্য্যবর্চ্চা গন্ধর্ব্বঃ। সত্যজিৎ যক্ষঃ। মখাপেতো রাক্ষসঃ। ঊর্জ্জমাসং কার্ত্তিকমাসম্। এতে চাদিত্যাদয়ঃ কৌর্ম্মে বিভজ্যোক্তাঃ। ধাতার্য্যমা চ মিত্রশ্চ বরুণশ্চেন্দ্র এব চ। বিবস্বানথ পূষা চ পর্জ্জন্যশ্চাংশুরেব চ। ভগস্ত্বষ্টা চ বিষ্ণুশ্চ আদিত্যা দ্বাদশ স্মৃতাঃ। পুলস্ত্যঃ পুলহশ্চাত্রির্বসিষ্ঠোঽথাঙ্গিরা ভৃগুঃ। গৌতমোঽথ ভরদ্বাজঃ কশ্যপঃ ক্রতুরেব চ। জমদগ্নিঃ কৌশিকশ্চ মুনয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ। রথকৃচ্চাপ্যথৌজাশ্চ গ্রামণীঃ সুরুচিস্তথা। রথচিত্রস্বনঃ শ্রোতা অরুণঃ]

স্তাংহো দিনে দিনে ॥ ৪৫ ॥ দ্বাদশস্বপি মাসেষু দেবোঽসৌ ষড়্‌ভিরন্বয়ৈ। চরন্ সমন্তাৎ তনুতে পরত্রেহ চ সন্মতিম্ ॥ ৪৬॥ সামর্গ্‌যজুর্ভিস্তল্লিঙ্গৈঋষয়ঃ সংস্তুবন্ত্যমুম্। গন্ধর্ব্বাস্তং প্রগায়ন্তি নৃত্যন্ত্যপ্সরসোঽগ্রতঃ ॥ ৪৭ ॥ উন্নহ্যন্তি রথং নাগা গ্রামণ্যো রথযোজকাঃ। চোদয়ন্তি রথং পৃষ্ঠে নৈর্ঋতা বলশালিনঃ ॥ ৪৮ ॥ বালখিল্যাঃ সহস্রাণি ষষ্টির্ব্রহ্মর্ষয়োঽমলাঃ। পুরতোঽভিমুখং যান্তি স্তুবন্তি স্তুতিভির্বিভুম্ ॥ ৪৯ ॥ এবং হ্যনাদিনিধনো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। কল্পে কল্পে স্বমাত্মানং ব্যূহ্য লোকানবত্যজঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে আদিত্যব্যূহবিবরণং নামৈকাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

—৮—

দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ।

সূত উবাচ। নমো ধর্ম্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে। ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্ম্মান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ॥ ১ ॥ এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রা বিষ্ণোশ্চরিতমদ্ভুতম্। ভবদ্ভির্যদহং পৃষ্টো নরাণাং পুরুষোচিতম্ ॥ ২ ॥ অত্র সংকীর্ত্তিতঃ সাক্ষাৎ সর্ব্বপাপহরো হরিঃ। নারায়ণো হৃষীকেশো ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥ ৩ ॥

সেনজিৎ তথা। তার্ক্ষ্যশ্চারিষ্টনেমিশ্চ ঋতজিৎ সত্যজিৎ তথা। এতে যক্ষাঃ। অথ হেতিঃ প্রহেতিশ্চ পৌরুষেয়ো বধস্তথা। বর্য্যো ব্যাঘ্রস্তথাপশ্চ বায়ুর্বিদ্যুদ্দিবাকরঃ। ব্রহ্মাপেতশ্চ বিপেন্দ্রা যজ্ঞাপেতশ্চ রাক্ষসাঃ। বাসুকিঃ কচ্ছনীরশ্চ তক্ষকঃ শুক্র এব চ। এলাপত্রঃ শঙ্খপালস্তথৈরাবতসংজ্ঞিতঃ। ধনঞ্জয়ো মহাপদ্মস্তথা কর্কোটকো দ্বিজাঃ। কম্বলোঽশ্বতরশ্চৈব বহন্ত্যেনং যথাক্রমম্। তুম্বুরুর্নারদো হাহা হুহূর্বিশ্বাবসুস্তথা। উগ্রসেনো বসুরুচির্বিশ্বাবসুস্তথাপরঃ। চিত্রসেনস্তথোর্ণায়ুর্ধৃতরাষ্ট্রো দ্বিজোত্তমাঃ। সূর্য্যবর্চ্চা দ্বাদশৈতে গন্ধর্ব্বা গায়তাং বরাঃ। কৃতস্থল্যপ্সরো বর্য্যা তথান্যা পুঞ্জিকস্থলী। মেনকা সহজন্যা চ প্রম্লোচা চ দ্বিজোত্তমাঃ। অনুম্লোচা ঘৃতাচী চ বিশ্বাচী চোর্ব্বশী তথা। অন্যা চ পূর্ব্বচিত্তিঃ স্যাদন্যা চৈব তিলোত্তমা। রম্ভা চেতি দ্বিজশ্রেষ্ঠা স্তথৈবাপ্সরসঃ স্মৃতা ইতি। ৪৪। ৪৫। এতেবাং পৃথক্‌ কর্ম্মাণি নিরূপয়তি দ্বাদশস্বপীতি ত্রিভিঃ। অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্‌ভির্গণৈরিতিভিরন্বয়ী অন্যায় সমন্তাৎ চরন্ শুভাং মতিং তনুতে। গায়ত্র্যর্থোঽনেন সূচিতঃ। ৪৬। তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্যপ্রকাশকৈঃ। ৪৭। উন্নহ্যন্তি দৃঢ়ং বধ্নন্তি। গ্রামণ্যো যক্ষাঃ নৈর্ঋতা রাক্ষসাঃ। ৪৮। কিঞ্চ বালখিল্যা ইতি। এবং প্রতিমাসং ত এব স্তুবন্তি। বিভুং সূর্য্যম্। ৪৯। ব্যূহ্য বিভজ্য। ৫০।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে একাদশোঽধ্যায়ঃ। ১১।

দ্বাদশে তু পুরাণোক্তসর্ব্বার্থানুক্রমঃ কৃতঃ প্রথমকদ্ধমারভ্য প্রাধান্যেন সমাসতঃ। অথৈবমস্মিন্ পুরাণে বিস্তরেণোক্তানর্থান্ সংক্ষেপতো বর্ণয়িষ্যন্ ধর্ম্মাদীন্ প্রণমতি নম ইতি। মহতে হরিভক্তিলক্ষণায়। ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণান্। সনাতনান্ ধর্ম্মানিত্যুপলক্ষণমেতৎ পুরাণোক্তার্থানাম্। ১। পুরুষস্য উচিতং শ্রবণাদিযোগ্যম্। ২। এতৎ প্রপঞ্চয়তি অত্রেতি। ভগবান্ ঐশ্বর্য্যাদিষড়্‌গুণঃ

অত্র ব্রহ্ম পরং গুহ্যং জগতঃ প্রভবাপ্যয়ম্। জ্ঞানঞ্চ তদুপাখ্যানং প্রোক্তং বিজ্ঞানসংযুতম্। ৪। ভক্তিযোগঃ সমাখ্যাতো বৈরাগ্যঞ্চ তদাশ্রয়ম্। পারীক্ষিতমুপাখ্যানং নারদাখ্যানমেব চ। ৫। প্রায়োপবেশো রাজর্ষের্বিপ্রশাপাৎ পরীক্ষিতঃ। শুকস্য ব্রহ্মর্ষভস্য সংবাদশ্চ পরীক্ষিতঃ। ৬। যোগধারণয়োৎক্রান্তিঃ সংবাদো নারদাজয়োঃ। অবতারানুগীতঞ্চ সর্গঃ প্রাধানিকোঽগ্রতঃ। ৭। বিদুরোদ্ধবসংবাদঃ ক্ষত্তৃমৈত্রেয়য়োস্ততঃ। পুরাণসংহিতাপ্রশ্নো মহাপুরুষসংস্থিতিঃ। ৮। ততঃ প্রাকৃতিকঃ সর্গঃ সপ্ত বৈকৃতিকাশ্চ যে। ততো ব্রহ্মাণ্ডসংভূতির্বৈরাজঃ পুরুষো যতঃ। ৯। কালস্য স্থূলসূক্ষ্মস্য গতিঃ পদ্মসমুদ্ভবঃ। ভুব উদ্ধরণেঽম্ভোধের্হিরণ্যাক্ষবধো যথা। ১০। ঊর্দ্ধতির্য্যগবাক্‌সর্গো রুদ্রসর্গস্তথৈব চ। অর্দ্ধনারীনরস্যাথ যতঃ স্বায়ম্ভুবো মনুঃ। ১১। শতরূপা চ যা স্ত্রীণামাদ্যা প্রকৃতিরুত্তমা। সন্তানো ধর্ম্মপত্নীনাং কর্দ্দমস্য প্রজাপতেঃ। ১২। অবতারো ভগবতঃ কপিলস্য মহাত্মনঃ। দেবহূত্যাশ্চ সংবাদঃ কপিলেন চ ধীমতা। ১৩। নবব্রহ্মসমুৎপত্তির্দক্ষযজ্ঞবিনাশনম্। ধ্রুবস্য চরিতং পশ্চাৎ পৃথোঃ প্রাচীনবর্হিষঃ। ১৪। নারদস্য চ সংবাদস্ততঃ প্রৈয়ব্রতং দ্বিজাঃ। নাভেস্ততোঽনুচরিতমৃষভস্য ভরতস্য চ। ১৫। দ্বীপবর্ষসমুদ্রাণাং গিরিনদ্যুপবর্ণনম্। জ্যোতিশ্চক্রস্য সংস্থানং পাতালনরকস্থিতিঃ। ১৬। দক্ষজন্ম প্রচেতোভ্যস্তৎপুত্রীণাঞ্চ সন্ততিঃ। যতো দেবাসুরনরাস্তির্য্যঙ্‌নগখগাদয়ঃ। ১৭। ত্বাষ্ট্রস্য জন্মনিধনং পুত্রয়োশ্চ দিতের্দ্বিজাঃ। দৈত্যেশ্বরস্য চরিতং প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ। ১৮। মন্বন্তরানুকথনং গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণম্। মন্বন্তরাবতারাশ্চ বিষ্ণোর্হয়শিরাদয়ঃ। ১৯। কৌর্ম্মং মাৎস্যং নারসিংহং বামনঞ্চ জগৎপতেঃ।

সাক্ষাৎ সঙ্কীর্ত্তিত ইতি দেবতাকাণ্ডার্থঃ। ৩। ব্রহ্মকাণ্ডার্থমাহ অত্র ব্রহ্মেতি। গুহ্যং নির্গুণম্। প্রভবাপ্যয়ম্। প্রভবত্যস্মাদিতি প্রভবম্ অপ্যেত্যস্মিন্নিত্যপ্যয়ম্ তচ্চ তচ্চ। অনেনাশ্রয়শব্দার্থো দর্শিতঃ। বিজ্ঞানসংযুতমপরোক্ষজ্ঞানপর্য্যন্তং জ্ঞানম্। তদুপাখ্যানং তজ্‌জ্ঞানমুপাখ্যায়তে প্রকাশ্যতে যেন তজ্‌জ্ঞানসাধনমিত্যর্থঃ। ৪। কর্ম্মকাণ্ডার্থমাহ। ভক্তিযোগশ্চ সাধ্যসাধনরূপঃ। তদাশ্রয়ং ভক্তিযোগেন নিষ্পাদিতম্। এবং সামান্যতো নিরূপ্য ইদানীং দ্বাদশস্কন্ধপ্রকরণার্থানমুক্রামতি। পারীক্ষিতমুপাখ্যানং পরীক্ষিজ্জন্মাদি তৎপ্রস্তাবায় নারদাখ্যানঞ্চ। ৫। ব্রহ্মর্ষভস্য ব্রাহ্মণোত্তমস্য। ইতি প্রথমস্কন্ধার্থঃ। ৬। উৎক্রান্তিরর্চ্চিরাদিগতিঃ। প্রাধানিকঃ প্রধানকার্য্যবিরাড়্‌রূপঃ সর্গঃ। অগ্রত আদিতো মহদাদিক্রমেণেত্যর্থঃ। ইতি দ্বিতীয়ার্থঃ। ৭। মহাপুরুষস্য সংস্থিতিঃ প্রলয়ে তুষ্ণীমবস্থানম্। ৮। প্রাকৃতিকঃ প্রকৃতিভবো গুণক্ষোভরূপঃ। বৈকৃতিকা মহদাদয়ঃ চকারাদ্বিকারাশ্চ যে তেষাং সর্গঃ। ৯। গতিঃ স্বরূপম্। উদ্ধরণে উদ্ধারণে। ১০। অর্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্য সর্গঃ। ১১। সন্তানো ধর্ম্মপত্নীনামিতি নবব্রহ্মসমুৎপত্তিরিত্যস্যানন্তরং দ্রষ্টব্যম্ ইতি তৃতীয়ার্থঃ। ১২। ১৩। চতুর্থস্কন্ধার্থমাহ। নবব্রহ্মণাং মরীচ্যাদীনাং সমুৎপত্তিঃ সন্তানঃ। ১৪। পঞ্চমস্কন্ধার্থমাহ। ততঃ প্রৈয়ব্রতং প্রিয়ব্রতস্য চরিতম্। ১৫। দ্বীপাদ্যুপবর্ণনং প্রথমং সংক্ষেপতঃ ততো দ্বীপাদীনাং যে গিরয়ো নদ্যশ্চ তেষামুপবর্ণনম্। পাতালানাং নরকাণাঞ্চ সংস্থিতিঃ। অনেনৈব নরকনিবর্ত্তকমজামিলোপাখ্যানং গৃহীতং ততঃ পরাচীনম্। ১৬। ষষ্ঠার্থমাহ। দক্ষজন্মেতি। ১৭। সপ্তমার্থমাহ পুত্রয়োশ্চেতি। ১৮।

ক্ষীরোদমথনং তদ্বদমৃতার্থে দিবৌকসাম্। ২০। দেবাসুরমহাযুদ্ধং রাজবংশানুকীর্ত্তনম্।
ইক্ষ্বাকুজন্ম তদ্বংশঃ সুদ্যুম্নস্য মহাত্মনঃ। ২১। ইলোপাখ্যানমত্রোক্তং তারোপাখ্যানমেব চ।
সূর্য্যবংশানুকথনং শশাদাদ্যা নৃগাদয়ঃ। ২২। সৌকন্যঞ্চাথ শর্য্যাতেঃ ককুৎস্থস্য চ ধীমতঃ।
খট্বাঙ্গস্য চ মান্ধাতুঃ সৌভরেঃ সগরস্য চ। ২৩। রামস্য কোশলেন্দ্রস্য চরিতং কিল্বিষাপহম্।
নিমেরঙ্গপরিত্যাগো জনকানাঞ্চ সম্ভবঃ। ২৪। রামস্য ভার্গবেন্দ্রস্য নিঃক্ষত্রীকরণং ভুবঃ।
ঐলস্য সোমবংশস্য যযাতের্নহুষস্য চ। ২৫। দৌষ্মন্তের্ভরতস্যাপি শান্তনোস্তৎসুতস্য চ।
যযাতের্জ্যেষ্ঠপুত্রস্য যদোর্বংশোঽনুকীর্ত্তিতঃ। ২৬। যত্রাবতীর্ণো ভগবান্ কৃষ্ণাখ্যো জগদীশ্বরঃ।
বসুদেবগৃহে জন্ম ততো বৃদ্ধিশ্চ গোকুলে। ২৭। তস্য কর্ম্মাণ্যপারাণি কীর্ত্তিতান্যসুরদ্বিষঃ।
পূতনাসুপয়ঃপানং শকটোচ্চাটনং শিশোঃ। ২৮। তৃণাবর্ত্তস্য নিষ্পেষস্তথৈব বকবৎসয়োঃ।
অঘাসুরবধো ধাত্রা বৎসপালাবগূহনম্। ২৯। ধেনুকস্য সহভ্রাতুঃ প্রলম্বস্য চ সংক্ষয়ঃ।
গোপানাঞ্চ পরিত্রাণং দাবাগ্নেঃ পরিসর্পতঃ। ৩০। দমনং কালিয়স্যাহের্মহাহের্নন্দমোক্ষণম্।
ব্রতচর্য্যা তু কন্যানাং যত্র তুষ্টোঽচ্যুতো ব্রতৈঃ। ৩১। প্রসাদো যজ্ঞপত্নীভ্যো বিপ্রাণাঞ্চানুতাপনম্। গোবর্দ্ধনোদ্ধারণঞ্চ শক্রস্য সুরভেরথ। ৩২। যজ্ঞাভিষেকং কৃষ্ণস্য স্ত্রীভিঃ ক্রীড়া চ রাত্রিষু। শঙ্খচূড়স্য দুর্বুদ্ধের্বধোঽরিষ্টস্য কেশিনঃ। ৩৩। অক্রূরাগমনং পশ্চাৎ প্রস্থানং রামকৃষ্ণয়োঃ। ব্রজস্ত্রীণাং বিলাপশ্চ মথুরালোকনং ততঃ। ৩৪। গজমুষ্টিকচাণুরকংসাদীনাং তথা বধঃ। মৃতস্যানয়নং সূনোঃ পুনঃ সান্দীপনের্গুরোঃ। ৩৫। মথুরায়াং নিবসতা যদুচক্রস্য যৎ প্রিয়ম্। কৃতমুদ্ধবরামাভ্যাং যুতেন হরিণা দ্বিজাঃ। ৩৬। জরাসন্ধসমানীতসৈন্যস্য বহুশো বধঃ। ঘাতনং যবনেন্দ্রস্য কুশস্থল্যা নিবেশনম্। ৩৭। আদানং পারিজাতস্য সুধর্ম্মায়াঃ সুরালয়াৎ। রুক্মিণ্যা হরণং যুদ্ধে প্রমথ্য দ্বিষতো হরেঃ। ৩৮। হরস্য জৃম্ভণং যুদ্ধে বাণস্য ভুজকৃন্তনম্। প্রাগ্জ্যোতিষপতিং হত্বা কন্যানাং হরণঞ্চ যৎ। ৩৯।
চৈদ্যপৌণ্ড্রকশাল্বানাং দন্তবক্রস্য দুর্ম্মতে। শম্বরো দ্বিবিদঃ পীঠো মুরঃ পঞ্চজনাদয়ঃ। ৪০।
মাহাত্ম্যঞ্চ বধস্তেষাং বারাণস্যাশ্চ দাহনম্। ভারাবতরণং ভূমের্নিমিত্তীকৃত্য পাণ্ডবান্। ৪১।
বিপ্রশাপাপদেশেন সংহারঃ স্বকুলস্য চ। উদ্ধবস্য চ সংবাদো বাসুদেবস্য চাদ্ভুতঃ। ৪২।
যত্রাত্মবিদ্যা হ্যখিলা প্রোক্তা ধর্ম্মবিনির্ণয়ঃ। ততো মর্ত্ত্যপরিত্যাগ আত্মযোগানুভাবতঃ। ৪৩।
যুগলক্ষণবৃত্তিশ্চ কলৌ নৃণামুপপ্লবঃ। চতুর্ব্বিধশ্চ প্রলয় উৎপত্তিস্ত্রিবিধা তথা। ৪৪।

অষ্টমার্থমাহ মন্বন্তরানুকথনমিতি। কচিৎ কস্যচিদনুক্তির্ব্যুৎক্রমোক্তিশ্চ ভক্তিরসাকুলত্বেনেতি দ্রষ্টব্যম্। ১৯। ২০। নবমার্থমাহ রাজবংশেতি। ২১—২৪। সোমবংশাদিভূতস্যৈলস্য চরিতম্। ২৫। তৎসুতস্য ভীষ্মস্য। ২৬। ২৭। দশমার্থমাহ তস্য কর্ম্মাণীতি। পূতনায়া অসুসহিতস্য পয়সঃ স্তন্যস্য পানম্। ২৮। ২৯। সহভ্রাতুঃ সসখস্য। ৩০—৩২। যজ্ঞাভিষেকম্। যজ্ঞঃ পূজা অভিষেকশ্চ তয়োর্ব্বৈক্যম্। ৩৩—৩৭। দ্বিষতঃ শত্রূন্ প্রমথ্য। ৩৮—৩৯। যে চ শম্বরাদয়স্তেষাং মাহাত্ম্যং প্রভাবো বধশ্চ। ৪০—৪১। একাদশার্থমাহ বিপ্রশাপেতি। ৪২। ধর্ম্মবিনির্ণয়ো বর্ণাশ্রমধর্ম্মবিনিশ্চয়ঃ। মর্ত্ত্যপরিত্যাগো মনুষ্যত্বস্যান্তর্দ্ধানম্। ৪৩। দ্বাদশার্থমাহ যুগেতি। যুগলক্ষণং তদনুরূপা বৃত্তিশ্চেত্যর্থঃ। ত্রিবিধা প্রাকৃতিকী নৈমিত্তিকী নিত্যা চেতি। ৪৪। রবের্ব্যাসস্য। সূর্য্যস্য চ বিন্যাস ইত্যর্থঃ।

দেহত্যাগশ্চ রাজর্ষের্বিষ্ণুরাতস্য ধীমতঃ। শাখাপ্রণয়নমৃষের্মার্কণ্ডেয়স্য সৎকথা। মহাপুরুষবিন্যাসঃ সূর্য্যস্য জগদাত্মনঃ।৪৫। ইতি চোক্তং দ্বিজশ্রেষ্ঠা যৎপৃষ্টোঽহমিহাস্মি বঃ। লীলাবতারকর্ম্মাণি কীর্ত্তিতানীহ সর্ব্বশঃ।৪৬। পতিতঃ স্খলিতশ্চার্ত্তঃ ক্ষুত্বা বা বিবশো গৃণন্। হরয়ে নম ইত্যুচ্চৈর্মুচ্যতে সর্ব্বপাতকাৎ।৪৭। সঙ্কীর্ত্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ শ্রুতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাম্। প্রবিশ্য চিত্তং বিধুনোত্যশেষং যথা তমোঽর্কোঽভ্রমিবাতিবাতঃ।৪৮। মৃষাগিরস্তা হ্যসতীরসৎকথা ন কথ্যতে যদ্ভগবানধোক্ষজঃ। তদেব সত্যং তদুহৈব মঙ্গলং তদেব পুণ্যং ভগবদ্গুণোদয়ম্।৪৯। তদেব রম্যং রুচিরং নবং নবং তদেব শশ্বন্মনসো মহোৎসবম্। তদেব শোকার্ণবশোষণং নৃণাং যদুত্তমঃশ্লোকযশোঽনুগীয়তে।৫০। নতদ্বচশ্চিত্রপদং হরের্যশো জগৎপবিত্রং প্রগৃণীত কর্হিচিৎ। তদ্ধ্বাঙ্ক্ষতীর্থং নতু হংসসেবিতং যত্রাচ্যুতস্তত্র হি সাধবোঽমলাঃ।৫১। স বাগ্বিসর্গো জনতাঘসংপ্লবো যস্মিন্ প্রতিশ্লোকমবদ্ধবত্যপি। নামান্যনন্তস্য যশোঽঙ্কিতানি যৎ শৃণ্বন্তি গায়ন্তি গৃণন্তি সাধবঃ।৫২। নৈষ্কর্ম্ম্যমপ্যচ্যুতভাববর্জ্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনম্। কুতঃ পুনঃ শশ্বদভদ্রমীশ্বরে নহ্যর্পিতং কর্ম্ম যদপ্যনুত্তমম্।৫৩। যশঃশ্রিয়ামেব পরিশ্রমঃ পরো বর্ণাশ্রমাচারতপঃশ্রুতাদিষু। অবিস্মৃতিঃ শ্রীধরপাদপদ্ময়োর্গুণানুবাদশ্রবণাদরাদিভিঃ।৫৪। অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ

।৪৫। ইতি চোক্তমিতি চকারাদন্যদপি যো যুষ্মাভিরিহ যৎ পৃষ্টোঽস্মি তদুক্তমিতি। কিমেবং নানার্থকথনেন তত্রাহ লীলেতি। সর্ব্বশঃ তত্তদর্থকীর্ত্তনদ্বারেণেত্যর্থঃ।৪৬। তৎকীর্ত্তনেনাপি কিমিত্যপেক্ষায়াং তৎফলমাহ দ্বাভ্যাম্। পতিতঃ কূপাদিষু। স্খলিতঃ সোপানাদিষু। আর্ত্তো দুঃখিতঃ। ক্ষুত্বা ক্ষুতং কৃত্বা। বিবশোঽপি।৪৭। সঙ্কীর্ত্ত্যমানো যদ্বা শ্রুতোঽনুভাবো যস্য স পুংসাং চিত্তং প্রবিশ্য নিঃশেষং দুঃখং বিধুনোতি। হীতি সতামনুভবং প্রমাণয়তি। অর্কো গিরিগুহাদিধ্বান্তং ন ধুনোতীত্যপরিতোষাৎ দৃষ্টান্তান্তরমাহ অতিবাতোঽভ্রমিবেতি।৪৮। হরিসঙ্কীর্ত্তনমেব মহাফলং তদ্ব্যতিরিক্তং সর্ব্বং মিথ্যালাপমাত্রমিতি প্রপঞ্চয়তি মৃষা গির ইতি চতুর্ভিঃ। মৃষাগিরো মিথ্যাবাচঃ। অসতীরসতাঃ কথা যাসু তাঃ। যদ্যাসু উত্তমঃশ্লোকস্য যশোঽনুগীয়ত ইতি যৎ তদেব সত্যং তদেব হি মঙ্গলম্। উহ ইতি হর্ষে। ভগবদ্গুণানামভ্যুদয়ো যস্মাৎ তৎ। নবং যথা ভবতি তথা রুচিরং রুচিপ্রদম্। মহান্ উৎসবো যস্মাৎ।৪৯।৫০। চিত্রাণি পদানি যস্মিন্। তদপি জগৎ পবিত্রয়তীতি যথা তদ্ধরের্যশো ন প্রগৃণীত ন বর্ণয়েৎ তদ্বচো ধ্বাঙ্ক্ষতীর্থং কাকতুল্যনরাণাং রতিস্থানং নতু হংসৈর্জ্ঞানিভিঃ সেবিতম্। তত্র হেতুঃ যত্রেতি।৫১। স বাগ্বিসর্গঃ স এব বাচঃ প্রয়োগো জনতাঘসংপ্লবো জনসমূহাঘনাশকঃ। যদ্যস্মাৎ তান্যেবান্যৈঃ কীর্ত্ত্যমানানি শৃণ্বন্তি শ্রোতরি সতি গায়ন্তি নো চেৎ স্বয়মেব গৃণন্তি।৫২। ইদানীং জ্ঞানকর্ম্মাদরাদপি ভগবৎকীর্ত্তনাদিষ্বেবাদরঃ কর্ত্তব্য ইত্যাহ ত্রিভিঃ। নৈষ্কর্ম্ম্যং ব্রহ্ম তৎপ্রকাশকং যজ্জ্ঞানং যতো নিরঞ্জনমুপাধিনিবর্ত্তকং তদপি অচ্যুতভক্তিবর্জ্জিতং চেৎ ন শোভতে নাপরোক্ষপর্য্যন্তং ভবতীত্যর্থঃ। ঈশ্বরে ন চেদর্পিতং তর্হি যদনুত্তমং সর্ব্বোত্তমমপি কর্ম্ম তদপি পুনঃ কুতঃ শোভতে। যতঃ শশ্বৎ সাধনকালে ফলকালে চ অভদ্রং দুঃখাত্মকম্।৫৩। কিঞ্চ বর্ণাশ্রমাচারাদিষু যঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াঃ

ক্ষিণোত্যভদ্রাণি শমং তনোতি চ। সত্ত্বস্য শুদ্ধিং পরমাত্মভক্তিং জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞানবিরাগযুক্তম্। ৫৫। যূয়ং দ্বিজাগ্র্যা বত ভূরিভাগা যচ্ছশ্বদাত্মন্যখিলাত্মভূতম্। নারায়ণং দেবমদেবমীশমজস্রভাবা ভজতাবিবেশ্য। ৫৬। অহঞ্চ সংস্মারিত আত্মতত্ত্বং শ্রুতং পুরা মে পরমর্ষিবক্ত্রাৎ। প্রায়োপবেশে নৃপতেঃ পরীক্ষিতঃ সদস্যৃষীণাং মহতাঞ্চ শৃণ্বতাম্। ৫৭। এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রাঃ কথনীয়োরুকর্ম্মণঃ। মাহাত্ম্যং বাসুদেবস্য সর্ব্বাশুভবিনাশনম্। ৫৮। য এতৎ শ্রাবয়েন্নিত্যং যামক্ষণমনন্যধীঃ। শ্লোকমেকং তদর্দ্ধং বা পাদং পাদার্দ্ধমেব বা। শ্রদ্ধাবান্ যোঽনুশৃণুয়াৎ পুনাত্যাত্মানমেব সঃ। ৫৯। দ্বাদশ্যামেকাদশ্যাং বা শৃণ্বন্নায়ুষ্যবান্ ভবেৎ। পঠত্যনশ্নন্ প্রয়তঃ পূতো ভবতি পাতকাৎ। ৬০। পুষ্করে মথুরায়াঞ্চ দ্বারবত্যাং যতাত্মবান্। উপোষ্য সংহিতামেতাং পঠিত্বা মুচ্যতে ভয়াৎ। ৬১। দেবতা মুনয়ঃ সিদ্ধাঃ পিতরো মনবো নৃপাঃ। যচ্ছন্তি কামান্ গৃণতঃ শৃণ্বতো যস্য কীর্ত্তনাৎ। ৬২। ঋচো যজূংষি সামানি দ্বিজোঽধীত্যানুবিন্দতে। মধুকুল্যা ঘৃতকুল্যাঃ পয়ঃকুল্যাশ্চ তৎফলম্। ৬৩। পুরাণসংহিতামেতামধীত্য প্রয়তো দ্বিজঃ। প্রোক্তং ভগবতা যত্তু তৎপদং পরমং ব্রজেৎ। ৬৪। বিপ্রোঽধীত্যাপ্নুয়াৎপ্রজ্ঞাং রাজন্যোদধিমেখলাম্। বৈশ্যো নিধিপতিত্বঞ্চ শূদ্রঃ শুধ্যেত পাতকাৎ। ৬৫। কলিমলসংহতিকালনোঽখিলেশো হরিরিতরত্র ন গীয়তে হ্যভীক্ষ্ণম্। ইহ তু পুনর্ভগবানশেষমূর্ত্তিঃ পরিপঠিতোঽনুপদং কথাপ্রসঙ্গৈঃ। ৬৬। তমহমজমনন্তমাত্মতত্ত্বং জগদুদয়স্থিতিসংযমাত্মশক্তিম্। দ্যুপতিভিরজশক্রশঙ্করাদ্যৈর্দুরবসিতস্তবমচ্যুতং নতোঽস্মি। ৬৭। উপচিতনবশক্তিভিঃ স্ব আত্মন্যুপরচিতস্থিরজঙ্গমালয়ায়। ভগবত উপলব্ধিমাত্রধাম্নে সুরঋষভায় নমঃ সনাতনায়। ৬৮। স্বসুখনিভৃতচেতাস্তদ্ব্যুদস্তান্যভাবোঽপ্যজিতরুচিরলীলাকৃষ্টসারস্তদীয়ম্। ব্যতনুত কৃপয়া যস্তত্ত্বদীপং পুরাণং তমখিলবৃজিনঘ্নং ব্যাসসূনুং

শ্রিয়মেব। কীর্ত্তিঃ সম্পত্তিশ্চ কেবলং পরঃ পুরুষার্থ ইত্যর্থঃ। গুণানুবাদাদিভিস্তু শ্রীধরপাদপদ্ময়োরবিস্মৃতির্ভবতি। ৫৪। ততঃ কিমত আহ অবিস্মৃতিরিতি। ক্ষিণোতি নাশয়তি। ৫৫। অথেদানীং শ্রোতৄনাত্মানঞ্চাভিনন্দন্নাহ যূয়মিতি দ্বাভ্যাম্। হে দ্বিজাগ্র্যাঃ যদ্যস্মাদাত্মনি অন্তঃকরণে শ্রীনারায়ণমাবিবেশ্য শশ্বদ্ভজত সম্ভাবনায়াং লোট্। অতো ভূরিভাগা বহুপুণ্যাঃ। কথম্ভূতম্। অখিলাত্মভূতং সর্ব্বান্তর্যামিণম্। অতএব দেবং সর্ব্বোপাস্যম্। অদেবং ন দেবোঽন্যো যস্য তম্। কুতঃ। ঈশম্। যদ্বা যস্মাদ্যূয়ং ভূরিভাগাস্তপ আদিসম্পন্নাস্ততো নারায়ণং ভজতেতি বিধিঃ। ৫৬। মে ময়া শ্রুতম্। ৫৭। এতৎ পুরাণকীর্ত্তনাদিফলং প্রপঞ্চয়িতুমাহ এতদিত্যষ্টভিঃ। ৫৮। যামক্ষণং যামং ক্ষণমিত্যর্থঃ। আত্মানমেব সাক্ষাৎ পুনাতি নতু স্নানাদিবদ্দেহমাত্রম্। ৫৯—৬২। ঋগাদ্যধীত্য দ্বিজো মধুকুল্যাদি যদনুবিন্দতে তৎ ফলমেতাং পঠিত্বা অনুবিন্দত ইতি। ৬৩। কিঞ্চ প্রোক্তমিতি। ৬৪। রাজন্য উদধিমেখলাং পৃথ্বীম্। সন্ধিরার্ষঃ। ৬৫। অস্য পুরাণস্যৈবং প্রভাবাতিরেকে কারণমাহ। কলিমলানাং সংহতিং সমূহং কালয়তি বিনাশয়তীতি তথা। ইতরত্র শাস্ত্রান্তরে। ৬৬। শাস্ত্রপ্রতিপাদিতং ভগবন্তং নমস্করোতি তমিতি দ্বাভ্যাম্। জগদুদয়স্থিতিসংযমা আত্মনো রজ আদয়ঃ শক্তয়ো যস্য তম্। দ্যুপতিভির্দেবৈরপি দুরবসিতোঽজ্ঞাতঃ স্তবং স্তোত্রং যস্য তম্। ৬৭। উপচিতাভিরুদ্রিক্তাভির্নবশক্তিভিঃ প্রকৃতি-

নতোঽস্মি। ৬৯। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে দ্বাদশস্কন্ধার্থনিরূপণং নাম দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ। ১২।

—০—

ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ।

—*—

সূত উবাচ। যং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্ররুদ্রমরুতঃ স্তুন্বন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈর্বেদৈঃ সাঙ্গপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ। ধ্যানাবস্থিততদ্গতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ। ১। পৃষ্ঠে ভ্রাম্যদমন্দমন্দরগিরিগ্রাবাগ্রকণ্ডূয়নান্নিদ্রালোঃ কমঠাকৃতের্ভগবতঃ শ্বাসানিলাঃ পান্তু বঃ। যৎসংস্কারকলানুবর্ত্তনবশাদ্বেলানিভেনাম্ভসাং যাতায়াতমতন্দ্রিতং জলনিধের্নাদ্যাপি বিশ্রাম্যতি। ২। পুরাণসংখ্যাসংভূতিমস্য বাচ্যপ্রয়োজনে। দানং দানস্য মাহাত্ম্যং পাঠাদেশ্চ নিবোধত। ৩। ব্রাহ্মং দশসহস্রাণি পাদ্মং পঞ্চোনষষ্টি চ। শ্রীবৈষ্ণবং ত্রয়োবিংশচ্চতুর্বিংশতি শৈবকম্। ৪। দশাষ্টৌ শ্রীভাগবতং নারদং পঞ্চবিংশতিঃ। মার্কণ্ডং নব বাহ্নঞ্চ দশপঞ্চচতুঃশতম্। ৫। চতুর্দশ ভবিষ্যং স্যাৎ তথা পঞ্চশতানি চ। দশাষ্টৌ ব্রহ্মবৈবর্ত্তং লৈঙ্গমেকাদশৈব তু। ৬। চতুর্বিংশতি বারাহমেকা-

---

পুরুষমহদহঙ্কারতন্মাত্ররূপাভিঃ স্ব আত্মন্যেবোপরচিতং স্থিরং জঙ্গমঞ্চালয়ো যস্য তস্মৈ ভগবতে। ৬৮। শ্রীগুরুং নমস্করোতি। স্বসুখেনৈব নিভৃতং পূর্ণং চেতো যস্য। তেনৈব ব্যুদস্তোঽন্যস্মিন্ ভাবো যস্য তথাভূতোঽপি অজিতস্য রুচিরাভির্লীলাভিরাকৃষ্টঃ সারঃ স্বসুখগতং স্থৈর্য্যং যস্য সঃ। তত্ত্বদীপং পরমার্থপ্রকাশকং শ্রীভাগবতং যো ব্যতনুত তং নতোঽস্মীতি। ৬৯। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ। ১২।

ত্রয়োদশে পুরাণানাং সংখ্যামাহ যথাক্রমম্। দানং দানস্য মাহাত্ম্যং শ্রীমদ্ভাগবতস্য চ॥ সর্ব্বপুরাণসংখ্যাদীন্ উপবর্ণয়িষ্যন্ তৎপ্রতিপাদ্যং দেবং প্রণমতি যমিতি। স্তবৈর্বেদৈশ্চ স্তুন্বন্তি স্তুবন্তি। উপনিষচ্ছন্দস্য অকারান্তত্বং ছন্দোঽনুরোধেন। ধ্যানেনাবস্থিতং নিশ্চলং তদ্গতঞ্চ যন্মনস্তেন যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণাঃ। ১। ক্ষীরোদমথনাদৌ দুর্জ্ঞেয়ত্বমেব প্রদর্শয়িতুং কূর্ম্মাবতারমনুস্মারয়ন্নাশিষঃ প্রার্থয়তে। পৃষ্ঠে ভ্রাম্যদ্ অমন্দো মন্দরগিরির্গিরিষ্ঠো মন্দরাচলস্তস্য গ্রাবাণস্তেষামগ্রাণি তৈঃ কণ্ডূয়নাৎ তেন সুখেন নিদ্রালোর্নিদ্রাশীলস্য। যেষাং শ্বাসানিলানাং সংস্কারাস্তেষাং কলাশ্চ লেশাস্তদনুবর্ত্তনবশাজ্জলনিধেরম্ভসাং যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি। ননু সমুদ্রক্ষোভাদেব তৎ ন সংস্কারবশাৎ তত্রাহ। বেলা ক্ষোভস্তস্য নিভেন মিষেণ। ২। পুরাণসংহিতানাং সংহিতানাং সংখ্যাস্তাসাং সম্ভূতিং সমাহারম্। অস্য তু শ্রীভাগবতস্য বাচ্যং বিষয়ঃ প্রয়োজনঞ্চ দানঞ্চ তস্য পাঠাদেশ্চ মাহাত্ম্যং নিবোধত। ৩। ত্রয়োবিংশৎ ত্রয়োবিংশতিঃ সহস্রাণি। চতুর্ব্বিংশতিঃ চতুর্ব্বিংশতিঃ। শৈবকং শিবপুরাণম্। ৪। বহ্নিমগ্নিপুরাণম্। দশপঞ্চসহস্রাণি চত্বারি চ। ৫—৬। স্কান্দং শতাধি-

শীতিসহস্রকম্। স্কান্দং শতং তথাচৈকং বামনং দশ কীর্ত্তিতম্। ৭। কৌর্ম্মং সপ্তদশাখ্যাতং মাৎস্যং তত্তু চতুর্দ্দশ। একোনবিংশৎ সৌপর্ণং ব্রহ্মাণ্ডং দ্বাদশৈব তু। ৮। এবং পুরাণসন্দোহশ্চতুর্লক্ষ উদাহৃতঃ। তত্রাষ্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যতে। ৯। ইদং ভগবতা পূর্ব্বং ব্রহ্মণে নাভিপঙ্কজে। স্থিতায় ভবভীতায় কারুণ্যাৎ সংপ্রকাশিতম্। ১০। আদিমধ্যাবসানেষু বৈরাগ্যাখ্যানসংযুতম্। হরিলীলাকথাব্রাতামৃতানন্দিতসৎসুরম্। ১১। সর্ব্ববেদান্তসারং যদ্ব্রহ্মাত্মৈকত্বলক্ষণম্। বস্ত্বদ্বিতীয়ং তন্নিষ্ঠং কৈবল্যৈকপ্রয়োজনম্। ১২। প্রৌষ্ঠপদ্যাং পৌর্ণমাস্যাং হেমসিংহসমন্বিতম্। দদাতি যো ভাগবতং স যাতি পরমাং গতিম্। ১৩। রাজন্তে তাবদন্যানি পুরাণানি সতাং গণে। যাবদ্ভাগবতং নৈব শ্রূয়তেঽমৃতসাগরম্। ১৪। সর্ব্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে। তদ্রসামৃততৃপ্তস্য নান্যত্র স্যাদ্রতিঃ কচিৎ। ১৫। নিম্নগানাং যথা গঙ্গা দেবানামচ্যুতো যথা। বৈষ্ণবানাং যথা শম্ভুঃ পুরাণানামিদং তথা। ১৬। ক্ষেত্রাণাঞ্চৈব সর্ব্বেষাং যথা কাশী হ্যনুত্তমা। তথা পুরাণব্রাতানাং শ্রীমদ্ভাগবতং দ্বিজাঃ। ১৭। শ্রীমদ্ভাগবতং পুরাণমমলং যদ্বৈষ্ণবানাং প্রিয়ং যস্মিন্ পারমহংস্যমেকমমলং জ্ঞানং পরং গীয়তে। তত্র জ্ঞানবিরাগভক্তিসহিতং নৈষ্কর্ম্ম্যমাবিষ্কৃতং তচ্ছৃণ্বন্ সুপঠন্ বিচারণপরো ভক্ত্যা বিমুচ্যেন্নরঃ। ১৮। কস্মৈ যেন বিভাসিতোঽয়মতুলো জ্ঞানপ্রদীপঃ পুরা তদ্রূপেণ চ নারদায় মুনয়ে কৃষ্ণায় তদ্রূপিণা। যোগীন্দ্রায় তদাত্মনাথ ভগবদ্রাতায় কারুণ্যতস্তচ্ছুদ্ধং বিমলং বিশোকমমৃতং সত্যং পরং ধীমহি। ১৯। নমস্তস্মৈ ভগবতে বাসুদেবায় সাক্ষিণে। য ইদং কৃপয়া কস্মৈ ব্যাচচক্ষে মুমুক্ষবে। ২০। যোগীন্দ্রায় নমস্তস্মৈ শুকায় ব্রহ্মরূপিণে। সংসারসর্পদষ্টং যো বিষ্ণুরাতমমূমুচৎ। ২১। ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ। ১৩।

সমাপ্তশ্চায়ং দ্বাদশস্কন্ধঃ।

কৈকাশীতিসহস্রম্। ৭। সৌপর্ণং গরুড়পুরাণম্ একোনবিংশৎ একোনবিংশতিঃ। ৮। মহাভারতঞ্চ ইতিহাসঃ। রামায়ণঞ্চ ঋষিপ্রোক্তং কাব্যম্। অতঃ পুরাণানাং সন্দোহঃ সমূহশ্চতুর্লক্ষসঙ্খ্যাক এব। ইদানীমস্য বাচ্যপ্রয়োজনাদীন্ দর্শয়িতুমাহ তত্রেত্যাদিনা। ৯। ১০। হরিলীলাকথানাং ব্রাতঃ সমূহঃ স এবামৃতং তেনানন্দিতাঃ সন্তঃ সুরাশ্চ যেন তৎ। ১১। তন্নিষ্ঠং তদ্বিষয়ম্। ১২। প্রৌষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রপদ্যাম্। হেমসিংহসমন্বিতং সুবর্ণসিংহাসনারূঢ়ম্। ১৩—১৪। তদ্রস এবামৃতং তেন তৃপ্তস্য নির্বৃতস্য। ১৫—১৭। পারমহংস্যং পরমহংসৈঃ প্রাপ্যম্। নৈষ্কর্ম্ম্যং সর্ব্বকর্ম্মোপরমঃ। ভক্ত্যা তচ্ছ্রবণাদিপরো বিমুচ্যতে। ১৮। শ্রীভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্ত্তকরূপেণ ভগবদ্ধ্যানলক্ষণং মঙ্গলমাচরতি। কস্মৈ ব্রহ্মণে। অতুলোঽসমঃ। অয়ং শ্রীভাগবতরূপঃ। পুরা কল্পাদৌ। তদ্রূপেণ ব্রহ্মরূপেণ নারদায়। তদ্রূপিণা নারদরূপিণা কৃষ্ণায় ব্যাসায়। তদ্রূপিণা যোগীন্দ্রায় শুকায়। তদাত্মনা শুকরূপেণ। তৎপরং সত্যং শ্রীনারায়ণাখ্যং তত্ত্বং ধীমহি। ইতি গায়ত্র্যৈব যথোপক্রমমুপসংহরন্ গায়ত্র্যাখ্যব্রহ্মবিদ্যেয়মিতি দর্শয়তি। ১৯। তমেব দেবতারূপেণ গুরুরূপেণ চ প্রণমতি নম ইতি দ্বাভ্যাম্। ব্যাচচক্ষে ব্যাখ্যাতবান্। ২০—২১। ইতি শ্রীমদ্ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দ্বাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ। ১৩।

ভাবার্থদীপিকামেতাং ভগবদ্ভক্তবৎসলাম্।
পরমানন্দপাদাব্জভৃঙ্গশ্রীঃ শ্রীধরোঽকরোৎ॥
স্ববালচপলালাপৈঃ স্বলীলাপরিনর্ত্তিতৈঃ।
প্রীয়তাং পরমানন্দনৃহরিঃ সদ্গুরুঃ স্বয়ম্॥
শ্রীপরানন্দসম্প্রীত্যৈ গুহ্যং ভাগবতং ময়া।
বিবৃতং তন্মতেনেদং নতু মন্মতিবৈভবাৎ॥
ক্বেদং নানানিগূঢ়ার্থং শ্রীমদ্ভাগবতং ক্ব তু।
মন্দবুদ্ধিরহং কৃষ্ণপ্রেম কিং কিং ন কারয়েৎ।

সমাপ্তা চেয়ং ভাবার্থদীপিকা।

সমাপ্তাচেয়ং শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

সচিত্র অনুবাদ ও সটীক মূল সমেত

শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

সপ্তমস্কন্ধ।

(শ্রুতি, বেদান্ত, ন্যায়, মীমাংসা দর্শনশাস্ত্র এবং পুরাণতন্ত্রাদির মতে ঋষিগণের অনুমোদিত আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যাসংযুক্তা)

মদনমোহন মূর্ত্তি।

শ্রীউপেন্দ্র চন্দ্র মিত্র ভক্তিতীর্থ

কর্ত্তৃক সঙ্কলিত ও প্রকাশিত।

কলিকাতা ৬৪ নং মানিকতলা ষ্ট্রীট ভাগবত কার্য্যালয়।

প্রথম সংস্করণ।

কলিকাতা ১১৩ নং গ্রে-ষ্ট্রীট নিউমুন্ প্রেসে

শ্রীঅধর চন্দ্র হাজরার দ্বারা মুদ্রিত।

সন ১২৯৫ সাল।

মূল্য ৭, সাত টাকা।

অবতরণিকা।

আজি শুভদিনে, শুভক্ষণে, অনন্ত করুণাময় ভগবানের কৃপাবলে, এই ভীষণ বিপদ ও বিঘ্নসঙ্কুল সংসারস্রোতে ভাসিতে ভাসিতে, ভক্তগ্রাহকগণের উৎসাহ ও আশ্রয়ে এই ভাগবত রসসাগরের সপ্তম তরঙ্গ অর্থাৎ সপ্তমস্কন্ধ উত্তীর্ণ হইলাম। একদিকে সংসারের বিঘ্ন, অপর দিকে যুগমাহাত্ম্যে সৎকার্য্যে সকলের নিরুৎসাহ। ইহারা পদে পদে আমাকে কর্ত্তব্যপথ হইতে স্খলিত করিতে চেষ্টা পাইয়াছে, কিন্তু আমি একমাত্র নারায়ণের কৃপা প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সুমেরুসম বিপদরাশিকে তুচ্ছজ্ঞান করিয়া; অদ্য সপ্তমস্কন্ধব্যাখ্যা সহৃদয় গ্রাহকবর্গের সম্মুখে উপস্থিত করিলাম। এই সামান্য বিলম্ব জন্য যে সকল রসিক গ্রাহকবৃন্দ আমার উপরে বিরক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা যেন নিজগুণে আমার প্রতি কৃপাদান করিতে বিস্মৃত না হয়েন। কিমধিকমিতি।

১২৯৫ সাল।
আষাঢ়।

বিনীত—
শ্রীউপেন্দ্র চন্দ্র মিত্র। (ভক্তিতীর্থ)

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

শ্রীমদ্ভাগবত সংহিতা।

সপ্তম স্কন্ধ।

অথ প্রথম অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা শ্রবণ করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ পরম বিস্মিত হইয়া, শ্রীশুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন :-

হে ব্রহ্মন্! যিনি স্বয়ং ভগবান হইতেছেন, তিনি সমদর্শী, সকল প্রাণীর পক্ষে প্রিয় এবং সুহৃদ হইতেছেন, তাঁহার মতিভেদ কখনই সম্ভব হইতে পারে না। অতএব ইন্দ্রের সাহায্যার্থে তিনি বিষমবুদ্ধিতে দৈত্যগণকে বধ করিয়াছিলেন, একথা যাহা আপনি পূর্ব্বে বলিয়াছেন ইহার কারণ কি? ৭। ১। ১

যিনি আপনার আত্মানন্দে আপনি আনন্দিত, তাঁহার পক্ষে দেবতাগণের নিকটে এমন কোন প্রয়োজন উপস্থিত হইতে পারে না, যাহাতে তিনি দেবতাগণের পক্ষাবলম্বন করিবেন। আর যিনি গুণ কর্ম্মাদি বিহীন, তাঁহার পক্ষে কোন ভয় উপস্থিত হইতে পারে না, অতএব ভয় যদি কাহা হইতে উপস্থিত না হয়, তবে বিদ্বেষ উপস্থিত কিরূপে হইতে পারে; তবে তিনি অসুরগণের প্রতি বিদ্বেষী কেন হইলেন। ৭। ১। ২।

হে মহাভাগ! আপনার কথাতে নারায়ণের চরিত্রে অনুগ্রহনিগ্রহাদি গুণ দেখিতে পাইতেছি। ইহাতে আমার অত্যন্ত সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব অনুগ্রহ করিয়া সেই সংশয় ছেদন করুন। ৭। ১। ৩

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে এই শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণে পরমার্থ তত্ত্ব দশলক্ষণে প্রকাশ করা হইয়াছে। তন্মধ্যে সর্গ বিসর্গাদি ক্রমে পোষণ পর্য্যন্ত চারিটী লক্ষণ বলা হইয়াছে।

এক্ষণে পঞ্চম লক্ষণ আরম্ভ হইতেছে। উতিকে পঞ্চম লক্ষণ কহে। জীবের বাসনার নামই উতি। শাস্ত্র কহিয়াছেন :—

"উতিশ্চ বাসনা প্রোক্তা তত্তৎকর্ম্মানুসারিণী।
অশুভা চ শুভা চেতি দ্বিধা সা হেতুভেদতঃ॥

অস্যার্থঃ—জীবের কর্ম্ম সংস্কারীভূতা বাসনাই ভোগ কালে উতি নাম ধারণ করে। কর্ম্মফলের শুভত্ব ও অশুভত্ব ভেদে ঐ উতিও দ্বিবিধা হইয়া থাকে।

এই নিয়মে এই স্কন্ধে জীবে আপনার বাসনার শুভাশুভ ক্রিয়াভেদে ঈশ্বরের অনুগ্রহ নিগ্রহ লাভ করিয়া থাকেন। দেব, গুরু, সাধু ও শাস্ত্রাবহেলন হইতেই অশ্রদ্ধার উদয়ে জীবের বাসনা অশুভা হইয়া থাকে এবং ঐ দেবাদিতে শ্রদ্ধাকরিলেই বাসনার পবিত্রতা ঘটিয়া থাকে, ঈশ্বরে বৈষম্য ভাব নাই, নিগ্রহ বা অনুগ্রহ নাই. কেবল শ্রদ্ধা ও অশ্রদ্ধা ভেদে জীবে যত জ্ঞানকে ম্লান করে, ততই আপনারাই ঈশ্বরবিদ্বেষী হইয়া,তাঁহাকে বিদ্বেষ্টা বলিয়া ভাবনা করে, তাহাদের ভাবনা মতে সেই বিদ্বেষ্টা রূপেই, ভগবান তাহাদের, দেখা দিয়া, স্বয়ং তাহাদের পবিত্রতা সাধন করিতে ভীষণ ভাব ধারণ করেন মাত্র। সাধুর ভাবনায় কোমল ভাবে আবির্ভূত হইয়া তাঁহাদের সুখী করেন মাত্র। একমাত্র বাসনাগতে কি উপায়ে যে ঈশ্বর দ্বেষী ও ভক্তিমান হওয়া যায় এবং ভক্তে ও বিদ্বেষ্টাতে কত প্রভেদ ইহা দেখাইতেই এইস্কন্ধে শ্রীব্যাস ভক্তচরিত্র ও অসুরচরিত্র বর্ণনচ্ছলে হিরণ্যকশিপু ও প্রহ্লাদের উপাখ্যান কহিয়াছেন।

এইরূপ স্কন্ধের তাৎপর্য্য হইতেছে। ইহা জানিবার জন্য শ্রীপরীক্ষিৎ সন্দেহ করিয়া পূর্ব্বোক্ত প্রশ্ন করিলেন :—যে ভগবানের সমবুদ্ধি নাই, বিষম বুদ্ধিও নাই, যিনি সকলের প্রিয়, তাঁহার পক্ষে দেবতাগন প্রিয় এবং অসুরগণ অপ্রিয় কেন হইল ? যদি বলেন যে দেবতা সাধুলোক, আর অসুর দুষ্টলোক, অতএব উভয়কে সমানদৃষ্টিতে দেখা যায় না। সে কথাও ভ্রমাত্মক, কারণ কাহারো প্রিয়াচরণে বশীভূত হইলে তবে লোকে তাহাকে প্রিয় ভাবিয়া থাকে, কিন্তু ঈশ্বর আত্মারাম, অপরের সেবা জন্য প্রীতির অপেক্ষা রাখেন না, সে স্থলে দেবতাগণ কিসে প্রিয় হইলেন ? আর যাহা হইতে ভয় বা উদ্বেগের আশা থাকে, তাহার প্রতিই লোকের হিংসাভাব উপস্থিত হয়, উদারচরিতের ভয় কোথায় ? কাহাকে সন্তুষ্ট কাহাকে অসন্তুষ্ট করিলে, তবে যে অসন্তুষ্ট হয় তাহা হইতে ভয়ের সম্ভব। ঈশ্বর নির্গুণ অর্থাৎ অনুগ্রহ বা নিগ্রহাদি স্বভাব তাঁহাতে নাই. তবে আর অসুর হইতে তাঁহার ভয়ের সম্ভা কোথায় ? অতএব তাহাদের হিংসার প্রয়োজন কি ? অতএব বিশ্বের চৈতন্য দাতা যিনি নারায়ণ তাঁহার চরিত্রে এরূপ বৈষম্য ভাব কল্পিত হওয়াতে পরীক্ষিতের মনে ভীষণ সংশয় উপস্থিত হইল, কারণ শুকদেব ইতি পূর্ব্বে ষষ্ঠস্কন্ধে ঊনবিংশাধ্যায়ে বিভিন্ন উক্তিতে বলিয়াছেন :—

ভগবান বিষ্ণুর সাহায্যে ইন্দ্র কর্তৃক হতপুত্রা হইয়া, "দিতিদেবী, শোকে একেবারে উত্যক্তা হইয়া, পরম ক্রোধে তৎপ্রতীকার চিন্তা করিতে থাকিলেন।" এই কথায় দেবতার হিংসা কার্য্য এবং বিষ্ণুর তৎকার্য্যে সাহায্য প্রকাশ হওয়াতে, বৈষম্য ভাবের প্রকাশ হইল। এই বৈষম্য ভাবে ভক্তের মনে সংশয় উপস্থিত হওয়াতে, যাহাতে সেই সংশয় ছিন্ন হয়, সেই প্রমাণ দিবার জন্য এই স্কন্ধ আরম্ভ হইতেছে।

রাজার প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন:

হে মহারাজ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, ইহা অত্যন্ত সাধু ভাবাপন্ন হইয়াছে। দেখুন মহারাজ, হরিচরিত্র সর্ব্বদাই অদ্ভুত রসাত্মক হইতেছে। আপনার প্রশ্নের উত্তরে ভগবানে অচলা ভক্তি বর্দ্ধিত হইবার জন্য, ভাগবত জনের মাহাত্ম্য সমস্ত প্রকাশ হইবে। ৭। ১। ৪

এই জন্যই নারদাদি ঋষিগণ কর্তৃক পরম পবিত্র ভগবানের চরিত্র সংগীত হইয়া থাকে। আমি এক্ষণে ভগবান মহামুনি ব্যাসদেবকে প্রণাম করিয়া, সেই পরম পবিত্র হরি-কথা বর্ণনা করিতে আরম্ভ করিতেছি। ৭। ১। ৫

হে মহারাজ! ভগবান স্বয়ং প্রকৃতির অতীত পরমেশ্বর হইতেছেন, নির্গুণ, অজ এবং অব্যক্ত হইতেছেন, তিনি আপনার মায়াশক্তিতে আবিষ্ট হইয়া তাহার গুণে আবৃত থাকিয়া; যে সকল ব্যক্তি তাঁহার বাধ্য তিনি তাহাদের নিকটে বাধিত থাকেন, যাঁহারা অবাধ্য, তাহাদের সমীপে অবাধিত থাকেন। ৭। ১। ৬

ব্যাখ্যা। মহামুনি শুকদেব প্রথমে রাজাকে উৎসাহ দিবার জন্য তাঁহার সংশয়ের সুখ্যাতি করিতেছেন। অথবা ভগবানের গুণ কর্ম্মাদির প্রতি সংশয়ান্বিত হইয়া তদ্বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলে, ভগবচ্চরিত্র প্রকাশ হইয়া থাকে এবং ভক্তের চরিত্রও প্রকাশ হইয়া থাকে। ভগবানের অদ্ভুত রসাত্মক চরিত্র প্রকাশ হইয়া থাকে। যে রস শ্রোতার পক্ষে নিত্য নবীন ভাব উদ্দীপন করিতে পারে, তাহাকেই অদ্ভুত কহে। ঈশ্বরের চরিত্রে অনুগ্রহ নিগ্রহাদি গুণ কর্ম্মে যে নিত্য সেই রসের সমাবেশ আছে, যতই ঈশ্বর চরিত্র আলোচনা করা যায়, ততই সেই রস বোধ হয়, রসবোধে ভক্তির আধিক্য হয় এবং রস সহযোগে অনেক ভক্ত চরিত্র জানে মহাপাপীর সাধুভাব উদ্দীপিত হইয়া থাকে, বুঝিতে হইবে। ভগবচ্চরিত্র নিত্য নবভাবোদয়ে ভক্তি রসের সঞ্চার হয় বলিয়াই সাধু নারদাদি ঋষিগণ যখন আস্বাদন করেন, তখন সেই রসাস্বাদনে যে পরম উপকার সাধারণ জনে

প্রাপ্ত হইবেন, ইহার আর আশ্চর্য্য কি? এই রূপে হরিচরিত্র কথনের সূচনা করিয়া প্রথমে ভগবৎসত্ত্বার নিশ্চয় করিতে শ্রীশুক বলিতেছেন :—

ভগবান স্বয়ং প্রকৃতির অতীত পরমেশ্বর হইতেছেন। প্রকৃতি বা মায়া ঈশ্বরের কার্য্য শক্তি, তাহাতে আবৃত হইলে ভগবান ঈশ্বর ও জীব ভাবে পরিণত হইয়া সৃষ্টিকার্য্যে লিপ্ত থাকেন। প্রকৃতির অতীত হইলেই তাঁহাকে পরমেশ্বর বা ব্রহ্ম কহে। সত্ত্বাদি শক্তি মায়ার স্বভাব, মায়ার অতীত ব্রহ্মাবস্থা এই জন্য নির্গুণ। কর্ম্মশূন্য হওয়াতে তিনি জন্মাদি রহিত অজ এবং জন্ম কর্ম্মাদি পরমেশ্বরাবস্থা মায়াসংস্পর্শ শূন্য বলিয়া দেহেন্দ্রিয় রাগ দ্বেষাদি স্বভাব বিহীনতায় তিনি অব্যক্ত বা অদৃশ্য হইতেছেন বুঝিতে হইবে। যদি পরমেশ্বর অবস্থায় তিনি এই রূপ রহিলেন, তাহা হইলে সৃষ্টি বা জীবভাব বা বৈষম্যভাবের সম্ভব কোথায়? ইহা বলিতে ঋষি কহিলেন আপনার মায়া শক্তিতে আবৃত হইয়া তিনি গুণের স্বভাব মতে কাহারো ভাবে বাধ্য, কাহারো দোষে অবাধ্য হইয়া থাকেন। এই যে ঈশ্বর ও জীব ভাব সেই ব্রহ্মাবস্থা হইতে একই ভগবান লাভ করেন, ইহা কি রূপে সংঘটিত হইয়া থাকে, তদ্বিষয়ে শাস্ত্র কহিতেছেন :—

"চিদানন্দময় ব্রহ্ম প্রতিবিম্ব সমন্বিতা।
তমোরজঃ সত্ত্বগুণা প্রকৃতি দ্বিবিধা চ সা।
সত্ত্বঃ শুদ্ধাবিশুদ্ধিভ্যাং মায়াঽবিদ্যেচ তে মতে।
মায়াবিম্বো বশীকৃত্য তাং স্যাৎ সর্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ।
অবিদ্যাবশগস্ত্বন্যস্তদ্বৈচিত্র্যাদনেকধা।—"

অস্যার্থঃ—সত্ত্ব রজোতমোগুণাত্মিকা প্রকৃতি চিদানন্দময় ব্রহ্মের বিম্ব প্রতিবিম্ব সংযোগ ভেদে দুই ভাগে বিভাজিতা হয়েন। প্রকৃতির সত্ত্ববিশুদ্ধাংশকে মায়া কহে, তাহাতে পরমেশ্বরের বিম্ব ফলিত হয়, অবিশুদ্ধ প্রকৃত্যংশকে অবিদ্যা কহে। তাহাতে ঐ বিম্ব বিম্বের প্রতিফলন হয়। পরমেশ্বর বিম্বিত হইলে প্রকৃতির মায়াংশকে বশীভূত করিয়া তাহাতে যখন আবৃত থাকেন তখনই সর্বজ্ঞ ঈশ্বর নাম ধারণ করেন। যখন অবিদ্যা শক্তিতে তাঁহার প্রতিবিম্ব বশীভূত হইয়া সেই শক্তির বিচিত্র ক্ষমতার অধীন হইয়া পড়েন, তখন তাঁহাকে জীব কহে।

এই দর্শন শাস্ত্রের কথায় বুঝা গেল সচ্চিদানন্দ নামক স্বভাবত্রয় সহিত নিষ্ক্রিয় পূর্ণাবস্থাকে পরমেশ্বর কহে। যখন সেই সত্ত্বায় সৃষ্টিতে ইচ্ছা হয় তখন ঐ মায়াশক্তির সংযোগে প্রথমে বিম্বিত হয়েন, সেই বিম্ব আবার ঐ সৎশক্তির অপরাংশে প্রতিবিম্বিত হয়। বিম্বিত অবস্থাটী চৈতন্যতেজে পূর্ণ থাকাতে সর্বজ্ঞাদি স্বভাবে পূর্ণ থাকায় প্রকৃতির মায়াবরণে আবৃত থাকাতেও তাহাতে অনুগত নহেন, প্রতিবিম্বিত অবস্থায় চৈতন্যাদির হ্রাস ভাবে প্রকৃতি অবিদ্যাংশের অধীন হইয়া থাকেন। এক্ষণে ব্রহ্মের যে অংশ মায়াতে আবৃত সেই

ঈশ্বর অবস্থাই ভক্তের পালন এবং অভক্তের শাসন করিয়া থাকেন, বলা হইল। ব্রহ্মের নিকটে সমস্ত সমান, কিন্তু ঈশ্বরের নিকটে গুণভেদে বাধ্য অবাধ্য দৃষ্ট হয়। বৈজ্ঞানিকেরা কহেন, যেমন জলে অগ্নিতে পরস্পর বিরোধ স্বভাব লক্ষিত হয়, এবং ঐরূপ বিরোধ স্বভাব না থাকিলে কখনই সৃষ্টী চালিত হইতে পারে না। সেইরূপ সত্ত্বাদি গুণ না থাকিলে শাসন ও পালন হইতে পারিত না, অধিকন্তু অগ্নিতে যেমন অগ্নি আকর্ষিত হয়, জলে যেমন জল আকর্ষিত হয়, সেই রূপ সত্ত্ব গুণে সত্ত্ব গুণ আকৃষ্ট হয়, রজে রজো, তমে তমো আকৃষ্ট হইয়া থাকে। রজের আকর্ষণে বল, বীর্য্য, বিক্রম ও অহঙ্কারাদির উপস্থিতি হয়, তমের আকর্ষণে অশ্রদ্ধা, দ্বেষ, হিংসাদির উদয় হইয়া থাকে। এই সকল প্রমাণ দ্বারা জীবের সত্ত্বগুণে ঈশ্বরের সত্ত্ব স্বভাব প্রকাশ হয়, জীবের তামসচেষ্টায় ঈশ্বরের তমোগুণজাত যুদ্ধ বিগ্রহ ও হিংসা দ্বেষাদির প্রকাশ হইয়া থাকে। এই জন্য বলা হইল, মায়াতে আবৃত ঈশ্বরাবস্থা জীবের যে ভাবে আরাধিত বা দূষিত হয়েন, তাহার সমীপে সেই ভাবে উদয় হয়েন, এই জন্য তাঁহাকে কখন উদার ও কখন দ্বেষ্টা দেখা যায়।

হে মহাবাহো! সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোনামক তিনটী গুণ প্রকৃতিতে আছে, আত্মার স্বভাব নহে। আত্মার নিকটে সেই গুণ সকলের একত্রে হ্রাস বা বৃদ্ধি ঘটে না, (কারণ তাহারা কালের অধীন হইতেছে। ৭। ১। ৭

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে জগতে জীবের অন্তরে যে বৈষম্য স্বভাব দেখা যায়, তাহা মায়া জাত গুণত্রয় হইতেই সংঘটিত হইয়া থাকে। কিন্তু মায়াতে ঈশ্বরের অধিষ্ঠান হেতু ঈশ্বরকেই যেন ঐ গুণত্রয়ের প্রেরক বলিয়া বিবেচন হয়, ঐরূপ বিবেচনা হইলে ঈশ্বরকে বিষম স্বভাবান্বিত বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। ইহাতে ভয়ানক সংশয় উপস্থিত হয়, এই সংশয় নিবারণার্থে সপ্তম শ্লোক বলা হইল বুঝিতে হইবে ঃ—এই স্থলে মুনি বলিলেন—যে সত্ত্বাদি গুণত্রয় আত্মার নহে, প্রকৃতির হইতেছে। উহার কেবল ঈশ্বরের অধিষ্ঠান হেতুও সক্রিয় নহে, উহারা কালের চেষ্টায় সক্রিয়। কালক্রমে ঐ সত্ত্বাদি স্বভাব হ্রাস বা বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। যখন সত্ত্বাদির আবির্ভাব হয় তখনই ভগবানের স্ফূর্ত্তি হয়, রজো স্বভাবের প্রকাশ হইলে তিনি মায়াতে অধিকাবৃত থাকেন, তমোগুণে একেবারে অদৃশ্য হয়েন। গুণ বলিতে স্বাভাবিক কারণ, যেমন অগ্নির উষ্ণতা, জলের শৈত্য ইত্যাদি। কিম্বা যে কারণ শক্তি বস্তু সমূহের ধর্ম্ম প্রকাশক হয়, তাহাকেই গুণ কহে। এস্থলে, প্রকৃতি সৃজন পালন ও হরণ গত স্বাভাবিক ধর্ম্মের পরিচায়ক শক্তি

ত্রয়কে সত্ত্বাদি ভাব কহে। ঐ যে কখন পূরণ কখন ক্ষরণ কখন বৰ্দ্ধন নামক বিষম ভাব দেখা যায়, উহা আত্মার স্বভাব নহে, উহা প্রকৃতির বিষম স্বভাব, আত্মার অধিষ্ঠানে অনুভব মাত্র হয়, আত্মার যে কাল নামক শক্তি আছে, তাহার ক্ষমতাতে উহা কখন হ্রাস বা বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

হে রাজন্! যখন প্রকৃতি হতে সত্ত্বের বৃদ্ধিকাল উপস্থিত হয় তখন উহাতে দেবতা ও ঋষি সাধুভাবের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। যখন রজোভাবের বৃদ্ধি হয় তখন অসুর ভাবের প্রবলতা ঘটিয়া থাকে। তমোভাবের বৃদ্ধি হইলে যক্ষ ও রাক্ষস ভাবের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ৭।১।৮

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে আত্মা উপলক্ষ মাত্র, তাঁহার সৃষ্টী শক্তিমান কালে প্রকৃতির পরিবর্ত্তন ঘটাইয়া থাকেন। সেই পরিবর্ত্তন মতে যখন সাত্ত্বিক পরিবর্ত্তন ঘটে তখন অসুর অর্থাৎ রিপু ও অহঙ্কারাদির প্রকাশ হয়। যখন তামসিক পরিবর্ত্তন ঘটে, বরমহ তখন মোহ আত্মবিস্মৃতি ও পাপাদি যক্ষরক্ষাদির উদয় হইয়া থাকে বিজ্ঞানবিদেরা কহেন, এইরূপ ত্রিবিধ পরিবর্ত্তন না থাকিলে কখনই প্রাণী জগতের প্রকাশ পাইত না। কারণ সত্ত্বের পালন জ্ঞান সঞ্চার, বুদ্ধি প্রকাশাদি এবং বৃদ্ধি প্রভৃতি বিবিধ কার্য্য মধ্যে কোন না কোন একটী কার্য্য প্রতি জীবে দেখাযায়; রজের—চেষ্টা, ক্রিয়া, রিপু ও অহঙ্কারাদির মধ্যে কোন না কোন ক্রিয়া প্রতি প্রাণীতে দেখা যায়। তমের ভূত সংযে জন, নিদ্রা, মৃত্যু, পরিবর্ত্তন ও ক্ষয় ইত্যাদি বিবিধ কার্য্য মধ্যে কোন না কোন ভাব প্রতি জীবে লক্ষিত হইয়া থাকে। এই সকল কার্য্য কেবল কালের অধীন বলিয়া নিশ্চয় হইয়াছে। যেমন বৃক্ষের অঙ্কুর, মনুষ্যের শৈশব, বৰ্দ্ধনের সহিত পরিবর্ত্তন বা ক্ষয় হয় এবং বৃক্ষের যেমন রসগ্রহণ গত চেষ্টা এবং মনুষ্যেরও কর্ম্মেন্দ্রিয়ের চেষ্টা দেখা যায়। সাত্ত্বিক চেষ্টা কেবল মনুষ্যের অন্তরেই প্রসারিত হইয়া থাকে। শৈশব, কৌমার, যৌবনাদি যখন কালের পরিবর্ত্তনে ঘটে, তাহার সহিত সত্ত্বাদি শক্তির পালন বর্দ্ধনাদি ইন্দ্রিয়, রিপু ও ভৌতিক ক্রিয়া ও কালের সাহায্যে ঘটিয়া থাকে। এই রূপ বিবেচনায় পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন; যদিও সত্ত্বাদি শক্তি সমূহ প্রকৃতির শ্রেষ্ঠ, কিন্তু কাল শক্তিই উহাদের সংকলন ও হরণ করিয়া থাকে। ইহাতে প্রকৃতিকে কালের অধীন বলা হইল। এইরূপ কালাধীন প্রকৃতির অন্তরে আত্মা ভগবান কিরূপে থাকেন, তাহাই পরে প্রকাশ হইতেছে।

হে নৃপ! (ঐ কালাধীন প্রকৃতির সত্বাদি গুণের অন্তরে আত্মা থাকাতে) যেমন কাষ্ঠা ভেদে জ্যোতির ভেদ অনুমান হয়, যেমন পাত্র ভেদে জলের রূপান্তর হয়, যেমন গন্ধ ভেদে বায়ুর ভেদ অনুমান হয়, তদ্রূপ প্রকৃতি ও কাল শক্তি কার্য্য নিমিত্ত প্রকৃতির অন্তর্গত আত্মাকে ভিন্ন ভিন্ন স্বভাববান বলিয়া বোধ হয়, বাস্তবিক তাহা নহে। ব্রহ্মদর্শী সাধুগণে, সত্বাদি প্রাকৃতির কার্য্য, বুদ্ধিতে সম্বরণ করিয়া সকল স্বভাবের অন্তর্গত আত্মাকে বিশুদ্ধ ভাবে দেখিয়া থাকেন। আত্মা কখনও বিষম স্বভাববান্ হয়েন না। ৭। ১। ৯

হে মহারাজ! যখন ভগবান আপনার মায়াতে সৃষ্টি ইচ্ছা করেন, তখন প্রথমে জীবাত্মার ক্রীড়া পুরী বা দেহ নির্ম্মান করিবার জন্য মায়ার রজোশক্তিতে ভোগশক্তি সমূহের সৃজন করেন। সেই বিচিত্র পুরীতে ক্রীড়া করিবার জন্য সত্ত্ব গুণ শক্তিতে সংযোজন করেন; আর উহাকে ধ্বংশ করিবার জন্য তমোশক্তিকে তাহাতে সমাবিষ্ট করিয়া থাকেন। ৭। ১। ১০

হে নরদেব! পূর্ব্বে ব্রহ্মের যে অবস্থাকে ঈশ্বর বলিয়া জানাইয়াছি, সেই বিভু এই সত্বশক্তিমতী প্রকৃতি ও তদ্ভোগকর্ত্তা জীব রূপী পুরুষকে আপনার কাল নামক চেষ্টা শক্তির দ্বারা কর্ম্মী করিয়া, তাঁহাকেই সকল কার্য্যের ও বৈষম্য ভাবের আশ্রয় স্বরূপ করেন। ৭। ১। ১১

ব্যাখ্যা। নবমশ্লোকে বলা হইল যে কাল সংযোগে প্রকৃতির স্বভাব সমস্তই জগতে প্রকাশ পায়। ইহাতে এমন সন্দেহ হইতে পারে, যে মায়া প্রপঞ্চই সৃষ্টা, আর কালই যদি তাহাদের চেতয়িতা ও প্রকাশয়িতা হয়, তাহা হইলে কালই বিভু; তদতীত সত্বার প্রয়োজন কি? তন্নিরাস বুঝাইতে দশম শ্লোকে বলা হইল:— প্রকৃতিতে সৃষ্টির উপাদান লাভ হয়, কালে তাহাদের সংযোজন, বর্দ্ধন ও হরণাদি ঘটে, কিন্তু জীবের ভোগার্থ এই সকল ক্রিয়া নির্ব্বাহার্থ একটী স্বতন্ত্র ইচ্ছা দেখা যায়। সেই সর্ব্বজ্ঞ ইচ্ছা হইতেই মনুষ্য হইতে তৃণাদির জীব ব্যবহারোপযোগী দেহের গঠন প্রণালী প্রকাশ হইয়াছে। সেই ইচ্ছাটী সকল সৃষ্টির মূল কারণ। এস্থলে জীব ভোগ কর্ত্তা। সত্বাদি মায়া ভাবে তাহার ভোগ শক্তি ও ভোগ্য প্রকাশ হয়, কাল তাহাতে সংযোজক হইয়া আছেন। সেই ইচ্ছা শক্তি ক্রমে কালের আশ্রয়ে মায়ার রজোভাবে ভোগ শরীরের কৌশল নির্ম্মান হয়, সত্ত্বে ভোগ শক্তি সমূহের নির্ম্মাণ হয়; তমোভাবে ঐ পুরীর আবরণ ও ক্ষয়ের হেতু স্বরূপ ভূত সংযোজন হইয়া থাকে। এ বিষয়ে শাস্ত্র বলিয়াছেন:—

"তমঃ প্রধান প্রকৃতেস্তদ্ভোগায়েশ্বরাজ্ঞয়া।
বিয়ৎপবন তেজোম্বুভুবো ভূতানি জজ্ঞিরে।

সত্ত্বাংশৈঃ পঞ্চভিস্তেষাং ক্রমাদ্ধীন্দ্রিয় পঞ্চকং
শ্রোত্রত্বগক্ষি রসনঘ্রাণাখ্যমুপজায়তে।
তৈরন্তঃকরণং সর্ব্বৈর্বৃত্তি ভেদেন তদ্দ্বিধা।
মনো বিমর্ষরূপং স্যাৎ বুদ্ধিঃ স্যান্নিশ্চয়াত্মিকা।
রজোংশৈঃ পঞ্চভিস্তেষাং ক্রমাৎ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণিতু।
বাক্ পাণিপাদ পায়ূপস্থাভিধানানি জজ্ঞিরে।

ঈশ্বরের আজ্ঞায় বা ইচ্ছায় সেই জীবের ভোগের জন্য যে পুরী নির্ম্মাণ হইবে, তাহার আয়োজন হেতু প্রকৃতির তমো অংশ হইতে পঞ্চভূত প্রকাশ হয়। প্রকৃতির সত্ত্বাংশ হইতে পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয়ের প্রকাশ হয়, ঐ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ই অন্তঃকরণের বৃত্তি স্বরূপ। উহারা আবার সংশয় ভাবে মন ও নিশ্চয় ভাবে বুদ্ধি ভাবে পরিণত হইয়া থাকে। ঐ প্রকৃতির রজো অংশ হইতে পাঁচটী কর্ম্মেন্দ্রিয়ের প্রকাশ হয়। ইহাতে বিশেষরূপে দেখান হইল জ্ঞানেন্দ্রিয়ের কর্ম্মেন্দ্রিয়ের এবং ঐ রজোশক্তি জাত পঞ্চপ্রাণ, মন ও বুদ্ধি যোগে সপ্তদশ ভোগশক্তি রূপে শরীর বা লিঙ্গ শরীর প্রকাশ করে। এক্ষণে দশম শ্লোকের কথাতে বুঝা গেল যে, জীবের ভোগ পুরীর মধ্যে তমো ভাবে ভৌতিক উপাদান সংগৃহীত হয়, ঐ ভৌতিক উপাদানেরই ক্ষয় হয়, উহার ক্ষয়েই দেহপাত হইয়া থাকে। এইজন্য তমোগুণে দেহের ভূতক্ষয় ঘটিয়া থাকে। যদি কর্ম্মেন্দ্রিয়াদি ও প্রাণের কার্য্য ঐ ভূতের উপরে এক নিমিষের জন্য না থাকে তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ ভূতের বিচ্ছেদ হয়। এইজন্য বিশেষ বিচারে জানা যায় যে ভূতই দেহবিচ্ছেদের কর্ত্তা, তমোগুণ হইতে সংহার শক্তির আবির্ভাব ইহা প্রমাণিত হইল। রজোশক্তি সাহায্যে কর্ম্মেন্দ্রিয় ও প্রাণ বর্দ্ধন এবং সত্ত্ব সম্ভূত অন্তঃকরণ বৃত্তির দ্বারা কর্ম্ম ও প্রাণের পালনার্থ ভোগ্যগ্রহণাদি ঘটে। ইহাতে সত্ত্বের পালন, রজোর কার্য্য করণ ও তমের হরণ বুঝান হইল। জীবে ঐ প্রকৃতি লইয়া কালের সাহায্যে ঈশ্বরের ইচ্ছাসংগৃহীত দেহের ভোগ কেবল কালের বশে করিয়া থাকে, ইহাই বুঝান হইল।

পরে একাদশ শ্লোকে বলা হইল ঈশ্বর এইঃ—কাল, ইচ্ছা, প্রকৃতি এবং জীবের নিয়ন্তা বটেন; তাহাতে জীবের জন্মমতে প্রকৃতি লাভ হয়, সেই প্রকৃতি অনুসারে কাল তাহাকে ভোগ প্রদান করে। যদি জীবে কর্ম্মদ্বারা বাসনার মলিনত্ব সংগ্রহ করে কাল তদুপযুক্ত ভোগই আনিয়া দেয়, অর্থাৎ ভোগকালে যে গুণের আধিক্য ভোগ হইবে, জীবের সংস্কার ও সেই ভোগানুযায়ী হইবে। অর্থাৎ সত্ত্ব কখন রজে মিলিবে না, রজ কখন সত্ত্ব তমে মিলিবে না। সকল গুণই স্বভাবতঃ পরস্পরের বিরোধী। আত্মা সকলের আশ্রয় বলিয়া গুণের বিরোধ ভাবে তাঁহাকে বিরোধী বলিয়া বিবেচনা হয়, কিন্তু বাস্তবিক ঈশ্বর

বিরুদ্ধ স্বভাবী নহেন। তবে সৃষ্টিতে বৈষম্য ক্রিয়া দেখাবার কেন? তাহা পরে বলা হইতেছে।

হে মহারাজ! স্বভাববশে সেই কাল শক্তিই সত্ত্বগুণকে যখন বর্দ্ধিত করেন, তখন ঈশ্বর সত্ত্বের অধীন হইয়া সত্ত্বস্বভাবী দেবতাগণকে বর্দ্ধন করেন, সেই কালবশেই বহুকীর্ত্তিমান, ও সুবর্প্রশ্ন ভগবান রজো ও তমো স্বভাবীদের প্রতিকূলাচারী অসুরগণকে হীনতেজ করেন ৭।১।১২

ব্যাখ্যা। কাল দ্বারা সত্ত্বাদি প্রাকৃতিক স্বভাবের স্ফুরণ এবং আত্মা ভাবে এক ঈশ্বরই সর্ব্বত্র বর্ত্তমান আছেন ইহা পূর্ব্বে প্রমাণীকৃত হইয়াছে, তাহাতে ঈশ্বরের সমদর্শী ভাবই প্রমাণ হইল,তবে অসুরেরর তেজোহরণ এবং দেবগণের তেজোবৃদ্ধি ভগবান কর্ত্তৃক কেন হয় তদ্বিষয়ে বলা হইয়াছে, কালক্রমে যখন সাত্ত্বিক শক্তির বৃদ্ধি হয়, তখন ঈশ্বর সেই ভাবকে বর্দ্ধিত করিয়া অসুরভাবকে নাশ করেন। একের বৃদ্ধি ও অপরের হ্রাস প্রয়োজন কি? সত্ত্বস্বভাবই আত্মার হিতকর অবস্থা, সেই অবস্থাতে দেবগণ বা ইন্দ্রিয়শক্তিগণ সুখী থাকে, অধ্যাত্ম রাজ্যে সেই শক্তির প্রকাশ হইলে ঈশ্বর স্বভাবতঃ তাহাদের প্রিয় হয়েন। ভগবানও সত্ত্বাকর্ষণে তাহাদের সন্নিহিত করেন ও দেখেন। অসুরেরা অর্থাৎ যাহাদের অধ্যাত্ম অংশ তমোভাবে বা জড় ভাবে পূর্ণ সেই সকল জীবে আপনাদের স্বভাবদোষে সাধুভাবের হিংসা চেষ্টা করে কিন্তু বলীর সম্মুখে যেমন দুর্ব্বলের ক্ষয় হয়, তদ্রূপ তাহারা স্বভাবতঃ ক্ষয় পায়। বাস্তবিক ভগবান তাহাদের তমো অংশকে হ্রাস করেন, তাহাদের অন্তরস্থ জীব ও ভগবান এক বস্তু বিধায়ে কখন আপনি আপনার হিংসা ঘটাইতে পারেন না। এই যে মন্দমতি ও সাধুমতি রূপী পুরাণে দেবতা ও অসুরগণের কথা বলা হইল। তাহার মীমাংসা এইস্থলে সমাপ্ত করিয়া উপাখ্যানযোগে পরে ঐ সত্ত্বগুণে ঈশ্বরের প্রীতি ও তমোগুণে অপ্রীতি কিরূপে আকর্ষিত হয় তাহা বলা হইবে।

হে মহারাজ! আমি, এই যে ঈশ্বরের প্রতি বৈষম্য ভাবনাই কেবল জীবের স্বভাব দোষে বৈষম্য বলিয়া বোধ হয়, প্রমাণ করিলাম। একথা পূর্ব্বে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রাজসূয় যজ্ঞকালে মহামুনি নারদকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। তাহা আমি এক্ষণে বলিতেছি শ্রবণ করুন। ৭।১।১৩

" হে রাজন্! রাজসূয় মহাযজ্ঞে কৃষ্ণনিন্দুক শিশুপালের, ভগবান বাসুদেবে অঙ্গে সাযুজ্য মুক্তি ঘটিত দেখিয়া, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই অদ্ভুত কার্য্যে অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া, তত্রাসীন নারদমুনি এবং অপরাপর মুনিগণের সমক্ষে আশ্চর্য্যের সহিত এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন :—৭। ১। ১৪

সকলকে সম্বোধন করিয়া শ্রীযুধিষ্ঠির কহিলেন :—

হায়! হায়! এ কি আশ্চর্য্য ঘটনা অদ্য দেখিলাম! হে মুনিগণ! ভগবানে যাঁহারা একান্ত প্রণত ও সমাহিত যোগী, তাঁহাদের পক্ষে যাহা দুর্ল্লভ, সেই পরমতত্ত্ব বাসুদেবে সাযুজ্য মুক্তি, চিরবিদ্বেষ্টা শিশুপাল কিরূপে লাভ করিল? ৭। ১। ১৫

আমি শুনিয়াছি পুরাকালে, ভগবানকে নিন্দা করাতে মহীপতি বেণ সমস্ত ব্রাহ্মণ মণ্ডলীর অভিশাপে নরকে পতিত হইয়াছিল; কিন্তু এই শিশুপালও নিন্দুক সত্বে কি জন্য মুক্ত হইল। এই কথা আমি সকল মুনিজনের নিকটে জানিতে ইচ্ছা করিতেছি। ৭।১ ১৬

হে মুনিগণ! এই দমঘোষ তনয় শিশুপালের যেদিন হইতে বাক্‌শক্তি স্ফূর্ত্তি হইয়াছিল, তদবধি অদ্য পর্য্যন্ত ভগবান কৃষ্ণের উপরে ক্রোধী হইয়া সে মহাপাপাশ্রয় করিয়াছিল। উহার সহিত দন্তবক্র ও কৃষ্ণনিন্দা করিয়া আপনার মতিকে দূষিত করিয়াছে। ৭। ১। ১৭

যিনি ভগবান বিষ্ণু, পরম অব্যয় ব্রহ্ম, তাঁহাকে এইরূপে নিন্দা করাতে তাহাদের জিহ্বায় এখনো কুষ্ঠ হইল না, তাহারা এখনো ঘোরপাপময় অন্ধতম নরকে প্রবেশ করিল না; ইহাই আশ্চর্য্য! ৭। ১। ১৮

ভগবানের যে অবস্থাটী যোগীতেও লাভ করিতে সক্ষম না হয়, সেই সাযুজ্যমুক্তি অদ্য সকল লোকের সম্মুখে, অতি সহজে, শিশুপাল লাভ করিল! ইহা কি সামান্য বিস্ময়ের কথা! ৭। ১। ১৯

হে মুনিগণ, হে ভগবান্ নারদ! বায়ুযোগে দীপ শিখা যেমন কখন ম্লান কখন উজ্জ্বল হয়, তদ্রূপ আমার বুদ্ধি সংসার বায়ুতে কম্পিত ও চঞ্চল হইয়াছে, এই অদ্ভুত ঘটনার কারণ কি, আপনারা আমাকে এক্ষণে বলুন। ৭। ১। ২০

পূর্ব্ব কথা প্রকাশ করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন :—

হে রাজন্! ধর্ম্মরাজের কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান নারদঋষি, অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাকে অভ্যর্থনা করতঃ সকল সভ্যগণের সম্মুখে, সেই তত্ত্ব কথা আরম্ভ করিলেন। ৭। ১। ২১

সকলকে সম্বোধন করিয়া শ্রীনারদ কহিলেন :—

হে মহারাজ! প্রকৃতি আর পুরুষের (জীবের) অবিবেক বশতঃ যে কলেবর কল্পিত হইয়া থাকে, সেই কলেবরেই নিন্দা, স্তব, সৎকার এবং তিরস্কারাদি অনুভব হয় বুঝিবেন। ৭। ১। ২২

ব্যাখ্যা। ঈশ্বরের দেহ নাই স্তব স্তুতির বোধও নাই। ইহা প্রতিপাদনার্থ এই নারদোক্তি প্রকাশ হইতেছে। আর্য্যতত্ত্বজ্ঞেরা কহেন, জীবের যতদিন বিবেকের উদয় বা তত্ত্বজ্ঞানের উদয়ে কর্ম্মফলের ক্ষয় না হয়, ততদিন অবিবেক জাত কর্ম্মে তাহার দেহ লাভ, জন্ম ও মৃত্যু লাভ হইয়া থাকে, বুঝিতে হইবে। সেই কলেবরের কার্য্য কি?—না বৈষম্য ভাব বোধ করা ও প্রকাশ করা।

হে ধর্ম্মরাজ! ইহসংসারে পার্থিব প্রাণীগণে, আমি, আমার, নামক অভিমানে ক্রমে বিষম ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেই অভিমান হইতেই স্বার্থ নিশ্চয় রাখিতে, নিন্দা ও তিরস্কার এবং দণ্ডাদির প্রয়োজন হয়। এই অভিমান যুক্ত স্বার্থ নিশ্চয় রাখিতে যে দণ্ড ও তিরস্কাদি করা যায় তাহাকেই হিংসা কহে। ৭। ১। ২৩

যে দেহের সংসর্গে অভিমানের উদয়, সেই অভিমান নিশ্চয় রাখিতে অপরের অভিমানী দেহ নাশ করিলে তাহাকে বধ বলা যায়। কিন্তু ঈশ্বরের অদ্বিতীয়ত্ব হেতু অভিমানের সম্ভব হইতে পারে না, দেহের সংযোগ নাই বলিয়া, স্তব তিরস্কারাদির বোধও হইতে পারে না। তিনি যখন অখিলের আত্মা, তখন কিরূপে তাঁহাতে বৈষম্য ভাবের উদয় হইতে পারে। তবে তিনি যে কর্ম্মফল তৎশোধনার্থ দণ্ড বিধান করেন, তাহাকে কথনই হিংসা বলা যাইতে পারে না। ৭। ১। ২৪

ব্যাখ্যা। দেহ হইতেই যখন স্তব তিরস্কারের বোধ হয়, এবং দেহের অভিমান নিশ্চয় রাখিতেই যখন হিংসার উদয় হয়। অধিকন্তু হিংসা দ্বারা স্বার্থ স্থির রাখিতে হইলে যখন বধাদি কার্য্য ঘটে, তখন ঈশ্বরে এসকল কি উপায়ে সম্ভব হইতে পারে? কারণ তাঁহার দ্বিতীয় প্রতিদ্বন্দ্বী নাই যে তাহার বিপক্ষে স্বার্থ নিশ্চয় রাখিতে অভিমানী হইতে হইবে, অভিমান নিশ্চয় রাখিতে হিংসা করিতে হইবে, হিংসা পূর্ণ করিতে বধাদি করিতে হইবে। বিশেষতঃ দেহও নাই যে স্তবাদি বৈষম্য বোধে অনুগ্রহ ও ক্রোধ প্রকাশ হইবে। পরে অপর প্রমাণ প্রকাশ হইতেছে।

হে মহারাজ! অতএব যাঁহার বৈষম্য বোধ হইবার উপায় নাই, তাঁহাতে কি বৈরভাবে, কি প্রণত বা ভক্তি ভাবে, কি ভীতভাবে, কি স্নেহভাবে, কি কামভাবে, যে কোন ভাবে, মনঃসংযোগ করিলে তাঁহার নিকটে কখনই পৃথক বোধক হইতে পারে না। ৭। ১। ২

ব্যাখ্যা। এস্থলে শ্রীনারদের সিদ্ধান্তে বলা হইল, ঈশ্বরের বৈষম্য বোধ হয় না, তখন তাঁহা হইতে হিংসাদি প্রচার হইবার উপায় নাই, কেবল একান্ত মনের অনুরাগই ভগবানের বোধক হইয়া থাকে। মনের একান্ত অনুরাগ দ্বারা হৃদয়ের তামস আবরণ ছিন্ন হওয়াতে, তাহাই পরমেশ্বরের কৃপাকর্ষণ করিতে সক্ষম হইয়া থাকে। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে প্রতি জীবদেহের অন্তরে ব্রহ্মকমল হইতে হৃদয় পর্য্যন্ত ঈশ্বর চৈতন্য বর্ত্তমান আছেন, তিনিই কোন অংশে জীব, কোন অংশে ঈশ্বর হইয়া কৃপা বিতরণ করেন। মনের যে কোন একান্ত অনুরাগ উপস্থিত হইলেই হৃদয়ের অন্তস্থল পর্য্যন্ত বোধক হইয়া থাকে। তাহাতে দ্বেষ প্রভৃতি ভাবে ঈশ্বর ভাব আকর্ষিত হইলেও ভগবানের বিজ্ঞানশক্তি সেই দ্বেষ ভাবাদি নাশ করিয়া আত্মভাব দিয়া থাকেন। যেমন আলোকের সন্নিধানে সকল প্রকার অন্ধকার নাশ হইয়া থাকে, সেইরূপ যে কোন ভাবে ঈশ্বরে মনোনিবেশ করিলে, সেই ভাবের একাগ্রতা বশতঃ কর্ত্তা আত্মদর্শনের উপযোগী হইয়া থাকে। কারণ একাগ্রতাই আত্মবোধক। দ্বেষাদি ভাব সমূহ আবরণ মাত্র।

হে ধর্ম্মরাজ! ভগবানে শত্রুতা স্থাপন করিয়া মর্ত্ত্যজনে যত শীঘ্র তন্ময়তা লাভ করিয়া থাকে, আমি নিশ্চয় বলিতেছি ভক্তিযোগে তত শীঘ্র কখনই ভক্তে ভগবদ্দর্শন লাভ করিতে পারে না। ৭। ১। ২৬

যেমন গহ্বরের অভ্যন্তরস্থ ভ্রমরকীট কর্ত্তৃক তৈলপায়ীকীট আক্রান্ত হইয়া দ্বেষ ও প্রাণ ভয়ে সেই ভ্রমরকে নিজ শত্রুরূপে ভাবনা করিয়া ক্রমে ভ্রমরের স্বরূপতা লাভ করিয়া থাকে, তদ্রূপ, যিনি কৃষ্ণ,ভগবান, মায়ামনুষ্য ও ঈশ্বর হইতেছেন,জীবে তাঁহাতে বৈরভাবে সতত একান্ত চিন্তা সহযোগে মনোনিবেশ করিয়া, পাপ হইতে নিষ্কৃতি ও তৎসাযুজ্য লাভ করিতে পারিবে, ইহার আর আশ্চর্য্য কি! ৭। ১ ২৭। ২৮

ব্যাখ্যা। শ্রীনারদ কহিলেন, পূর্ব্বে বলা হইয়াছে অভিমানী দেহের প্রতিকুলাচরণ যে করে তাহারাই পরস্পরে পরস্পরের শত্রুমধ্যে গণ্য হয়। আমার বিষয়, আমার প্রিয়বস্তু আর একজন অধিকার করিতে আসিলেই,উভয়েই পরস্পরে পরস্পরের শত্রু বলিয়া গণ্য হয়। এস্থলে ঈশ্বরের স্বভাব সাত্ত্বিকতায় পূর্ণ, তাঁহার আনুগত্যে বিষয়স্পৃহা ভোগ ইত্যাদি ক্ষয় হয়, অহংকার রাজসিকতাদি নাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যাঁহারা ঘোর বিষয়াসক্ত,তাঁহারাই বৈরাগ্য পথকে ঘৃণা করিয়া ঈশ্বরে অশ্রদ্ধাদি করিয়া, থাকে। ঐ অশ্রদ্ধা ক্রমে প্রবল হইলে ঈশ্বরে দ্বেষ হিংসাদি উপস্থিত হইয়া থাকে। ঐ হিংসাদি মনের একান্ত

একাগ্রতা সম্পাদন করিয়া ভগবদ্বিষয়ে স্থাপিত হইলে সেই ভাবই ক্রমে সাধকের চিত্তকর হইয়া থাকে। শাস্ত্রকারেরা কহেন, যে কোন বস্তুর অভিনিবেশে তৎস্বরূপতা লাভ হইয়া থাকে। কামের অভিনিবেশে কামুকতা, ক্রোধের অভিনিবেশে ক্রোধী, দ্বেষের অভিনিবেশে মহাদ্বেষ্টা হওয়া যায়। কেন হওয়া যায়? না—যে বস্তুর উপরে ঐ সকল কামাদি ভাব সংযুক্ত করা হয়, তাহারা কামাদি অবস্থায় মণ্ডিত। কিন্তু সেই বস্তু সকল যদি কামাদি ধর্ম্মী না হইত, তাহা হইলে অভিনিবেশকর্ত্তা তদ্ভাব লাভ করিতে পারিত না। যেমন একজন সতী ধার্ম্মিকা রমণীর উপরে যদি কেহ কামাভিনিবেশ করে, তাহা হইলে সেই সতীর ধর্ম্মগুণে ঐ কামুকের ধর্ম্মভাব লাভ হইয়া থাকে। কোন লোককে শত্রু ভাবিয়া তাহার উপরে ক্রোধী হইলে, সেই ব্যক্তি যদি ধার্ম্মিক ও উদার প্রকৃতিমান হয়; তাহা হইলে কখনই ক্রোধাভিনিবেশকর্ত্তার ক্রোধ থাকে না। এই নিয়মে দার্শনিকেরা কহিয়াছেন ঃ—অভিনিবেশাযুক্ত বস্তুর ধর্ম্ম অভিনিবেষ্টা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যেমন তৈলপায়ী কীট ভয়ে ও হিংসায় ভ্রমরকে শত্রু ভাবিয়া, তাহা কর্ত্তৃক ধৃত হইলে, তদ্ভাবাপন্ন হইয়া থাকে। সেইরূপ যিনি কৃষ্ণ অর্থাৎ সকলের সন্নিধি মাত্রে পাপ আকর্ষণ করেন। যিনি জ্ঞান বলবীর্য্যাদি ঐশ্বর্য্যের অধীশ্বর, যিনি মায়াতে মনুষ্য রূপে থাকেন, বলিয়া ঈশ্বর হইয়াছেন। ইহার অর্থ এই ঃ—প্রকৃতির অন্তর্গত ব্রহ্মসত্ত্বা যা উপস্থিত হইলে কাল কর্ত্তৃক এই জগৎকার্য্য চালিত হয় না। ঐ প্রকৃতির যে অংশে ঈশ্বর স্বাধীন, সেই অংশকে মায়া কহে, তদন্তর্গত ব্রহ্মকে ঈশ্বর কহে। পরে প্রকৃতির যে অংশে ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব পতিত হইয়া থাকে, সেই প্রতিবিম্বকে জীব ও প্রকৃতির সেই অংশকে অবিদ্যা কহে। এস্থলে ব্রহ্মের যে অংশ মায়াতে বিম্বিত, সেই অংশকে মায়া মনুষ্য কহে। মনুষ্য বলিতে মনন পূর্ব্বক সংজ্ঞাত। অর্থাৎ আপন ইচ্ছায় জাত বুঝিতে হইবে।

যে ঈশ্বর পদার্থে এই গুণ তাঁহাতে জীবে যে কোন ভাবে অভিনিবেশ করিলে পূর্ব্বোক্ত যুক্তি মতে ঈশ্বরত্ব বা ঈশ্বর সত্ত্বা সামর্থ্য কেন না জীবে প্রাপ্ত হইবে?

হে যুধিষ্ঠির! ইহলোকে জনগণে কাম হইতে, দ্বেষ হইতে ভয় ও স্নেহ হইতে, অভিনিবেশে মনকে ঈশ্বরে সংযোগ করিতে পারিলে, ঐ সকল বিরুদ্ধ ভাবনা জনিত পাপ হইতে উদ্ধার পাইয়া থাকে। বহু বহু মর্ত্ত্যজনে ঐরূপ ভাবনাতে পাপনাশে ভগবদ্‌গতি প্রাপ্ত হইয়াছে। হে রাজন্ তাহার প্রমাণ দেখুন ঃ—

কামচেষ্টায় গোপীগণ, ভয়চেষ্টায় কংসাসুর, দ্বেষভাবে শিশুপালাদি রাজা সম্বন্ধ হইতে বৃষ্ণিবংশ, স্নেহ ও বাৎসল্যে আপনারা এবং আমরা সকল ঋষিগণে এক মাত্র ভক্তি হইতেই উদ্ধার হইয়াছি। ৭।১।২৯

ব্যাখ্যা। কামচেষ্টার বলিতে কোন রূপ কামনা করিয়া অর্থাৎ সকামভাবে যজ্ঞ তপস্যা, ব্রত ইত্যাদিতে বুঝিতে হইবে। এস্থলে নারদ কহিলেন, কাম, ভয়, দ্বেষ, সম্বন্ধ, স্নেহ ও ভক্তি এসমস্তই ঈশ্বর প্রাপক উপায় বটে, কিন্তু উহারাও মলিনতা। যে পূর্ণ বিশুদ্ধ মনের প্রয়োজন, তাহার সন্নিহিত মাত্র উহারা করিতে পারে, কিন্তু জ্ঞান ভক্তি কামনা প্রভৃতি কেহই সেই পূর্ণ অবস্থার মিত্র নহে ; এইজন্য পূর্ণাধিকারীর পক্ষে উহারা অপ্রশ্রেয় :—সমাধি বা ঈশ্বর সাযুজ্য লাভের পূর্ব্বাবস্থা বর্ণনা করিতে শাস্ত্র বলিতেছেন :—

"অনাদাবিহ সংসার সঞ্চিতাঃ কর্ম্মকোটয়ঃ।
অনেন বিলয়ং যান্তি শুদ্ধো ধর্ম্মো বিবর্দ্ধতে ॥
ধর্ম্মমেঘমিমং প্রাহুঃ সমাধিং যোগবিত্তমাঃ।
বর্ষত্যেব যতো ধর্ম্মামৃতধারাঃ সহস্রঃ ॥
অমুনা বাসনাজালে নিঃশেষং প্রবিলাপিতে।
সমূলোন্মূলিতে পুণ্যপাপাখ্যে কর্ম্ম সঞ্চয়ে ॥
বাক্যমপ্রতিবদ্ধং সৎ প্রাক্ পরোক্ষাবভাসিতে।
করামলকবদ্ বোধমপরোক্ষং প্রসূয়তে।"

জীব অনাদি সংসারে কর্ম্ম করিয়া কোটী কোটী কর্ম্ম ফল যাহা সঞ্চয় করে, এক মাত্র ব্রহ্ম সমাধি মাত্রে তাহা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, পরে ক্রমে শুদ্ধধর্ম্ম যাহা ব্রহ্মজ্ঞাপক অবস্থা, তাহা প্রকাশ হয়। এই সমাহিত অবস্থাকে এইজন্য ব্রহ্মদর্শীগণ ধর্ম্মমেঘ কহেন। কারণ ঐ অবস্থা হইতে সহস্র সহস্র ব্রহ্মজ্ঞাপক অন্তঃকরণ বৃত্তিধারা জীবের হৃদয়ে বর্ষিত বা প্রকাশিত হইয়া থাকে। ঐ সমাধির অভ্যাস হইতে কর্ম্মজন্য বাসনা জাল নষ্ট হইলে এবং পুণ্যপাপাখ্য বহুতর কর্ম্ম সঞ্চার অন্তর হইতে ক্ষীণ হইলে, তবে তত্ত্বমস্যাদি বাক্যের অতীত, ইন্দ্রিয়াতীত, সত্যস্বরূপ অপরোক্ষ জ্ঞানদৃশ্য ব্রহ্মবোধ জীবের পক্ষে করামলকবৎ হইয়া থাকে।

ইহাতে যে সমাধির কথা বলা হইল তাহাই কর্ম্মীগণের একান্ত ঈশ্বরে ভাব সংস্থান বুঝিতে হইবে হইবে। ব্রতাদিতে, দ্বেষাদিতে স্নেহ ও কামাদি ভাবে ঈশ্বর বস্তুতে একাগ্রতা স্থাপন করাতে তৎকর্ম্মে কর্ম্মীর পুণ্যপাপাদিগত কোন সঞ্চিত ফল বা অভ্যাস ক্ষয় হইয়া যায়, তবে ব্রহ্মবোধ হইয়া থাকে। এইজন্য নারদ বলিলেন :—স্নেহ, ভক্তি, বাসনা, ভয় প্রভৃতি যে কোন একান্তচেষ্টা ঈশ্বর প্রাপক অবস্থা পর্য্যন্ত উপস্থিত করিতে পারে। পরে সেই অবস্থা স্বভাবতঃ বর্দ্ধিত হইয়া আপনিই ব্রহ্মপ্রাপ্তি করায়। এইজন্য এস্থলে উচ্চাধিকারীর পক্ষে ভক্তি প্রভৃতির সমস্ত কার্য্যই ঈশ্বরলাভ পক্ষে সহকারী হইলেও কিঞ্চিৎ আসক্তি থাকাতে উহারা পূর্ণাবস্থায় ত্যজ্য এবং ঘৃণার্হ বলা হইল। কিন্তু ঐ সকল কামাদিই পাপীর উদ্ধার পক্ষে সহকারী বলিতে হইবে।

হে রাজন্! আমি পূর্বে যে পঞ্চপ্রকার ঈশ্বর ভাব পক্ষীয় পুরুষের কথা কহিলাম, নৃপতি বেণ উহাদের মধ্যে কোন উপায়ই অবলম্বন করেন নাই। সেই জন্য কোন উপায়েই ভগবান কৃষ্ণে মন নিবিষ্ট না হওয়াতে অন্তে উদ্ধারও প্রাপ্ত হন নাই। ৭। ১। ৩০

ব্যাখ্যা। পূর্বে বলা হইয়াছে, যে—ভক্তি, কাম, ও সম্বন্ধই ঈশ্বর ভজন পক্ষে অনুকূল হইতেছে, আর ভয় দ্বেষই প্রতিকূল হইতেছে। এই উভয় ভাবই অন্তে ঈশ্বর প্রাপক হয়। ঐ পঞ্চবিধ অনুকূল ও প্রতিকূল ভক্তেই ভাবভেদে কেহ শক্তির সহিত কেহ দ্বেষের সহিত ঈশ্বরময় হইয়া থাকে। কিন্তু এই পঞ্চ ভাবাতীত কোন ভাবই নাই, যাহা ব্রহ্মজ্ঞানের সান্নিধ্য লাভ করিতে পারে। মহীপতি বেণ নাস্তিক ছিলেন, ঈশ্বরে কোন ভাবেই মনোনিবেশ করেন নাই, এইজন্য উদ্ধার পায়েন নাই।

হে পাণ্ডব! এই যে চেদিপতি ও দন্তবক্রের কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, ইহারা আপনার মাতৃস্বসার পুত্র হইতেছে। ইহারা প্রথম জন্মের আদিতে ভগবান বিষ্ণুর বৈকুণ্ঠ পার্ষদ ছিল। ব্রাহ্মণের অভিশাপে ইহারা সেইপদ হইতে চ্যুত হইয়া, এই অসুরত্ব লাভ করিয়াছে। ৭। ১। ৩১

শ্রীযুধিষ্ঠির শ্রীনারদের মীমাংসা শ্রবণে আশ্চর্য্য হইয়া কহিলেন :—

হে দেব! আপনি একি কথা কহিলেন! যে ব্যক্তি একবার ভগবানের দাস হইয়া থাকেন পুনরায় তাহার বৈকুণ্ঠপদ ক্ষয়ে জন্ম হয়! শাপাদিতে ভয় থাকে! একথা আমার পক্ষে যেন অশ্রদ্ধেয় বলিয়া বোধ হইতেছে। হে ঋষে! যাঁহারা হরির একান্ত অনুগত তাঁহাদের কিরূপে ব্রহ্মশাপ অভিশপ্ত হইল? কিরূপেই বা তাঁহারা পুনরায় জন্ম লাভ করিলেন? ৭। ১। ৩২

দেখুন ঋষে! আমি শুনিয়াছি, যাঁহারা বৈকুণ্ঠপুরে বাস করেন, তাঁহাদের দেহ, ইন্দ্রিয়, কিম্বা প্রাণ সমূহের সম্ভব থাকে না। তবে ব্রহ্মশাপে পুনরায় তাঁহারা প্রাকৃত দেহ কিরূপে লাভ করিলেন? তাহা বলুন।

ব্যাখ্যা। পূর্বে অনেক স্থলে বলা হইয়াছে, স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ এই ত্রিবিধ শরীরই

প্রত্যেক জীবের আছে। তমোগুণ হইতে যে স্থূল ভূতাংশ থাকে, তাহাতেই স্থূল দেহের গঠন হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়, প্রাণাদি সপ্তদশ অবয়ব বিশিষ্ট লিঙ্গশরীরকে সূক্ষ্ম দেহ কহে। আর জ্ঞান চৈতন্য মণ্ডিত জীবভাবকে কারণ কহে। এই কারণটী তুরীয়াবস্থায় অনুভব হয়, আনন্দময়কোষের মধ্যে ইহার বাস। ইনিই সৎ ও অসৎফলের সাক্ষী ও অনুভব কর্ত্তা। মুক্ত অবস্থায় ইনিই ব্রহ্মানন্দ অনুভব করেন। নরকের অবস্থায় ইনিই ঘোর নরক যন্ত্রণা অনুভব করেন। কিন্তু নরকের অবস্থায় লিঙ্গ শরীরের সংযোগ থাকাতে নিত্য নিত্য জন্ম গ্রহণ করিতে হয় এবং ফল ভোগ করিতে হয়। মুক্ত অবস্থা জন্ম ও মৃত্যুর উপযুক্ত বা বীজস্বরূপ লিঙ্গ শরীরের অভাবে জন্মাদির অভাব হয়, তখন পরমানন্দের অনুভব হইয়া থাকে। ঐ পরমানন্দ ভোগের উপযুক্ত কারণ শরীরাত্মক জীব ভাবই—ইন্দ্রিয় দেহ ও প্রাণবিহীন শুদ্ধসত্ত্বাবস্থা হইতেছেন। এই অবস্থায় কথন জন্মাদি বা সুখাদি অনুভবের উপায় নাই। এইজন্য শ্রীযুধিষ্ঠির কহিলেন, বৈষ্ণবী অক্ষয় পদ লাভ করিয়া ব্রহ্মশাপ লাভ করিবার কার্য্য ঘটিল কিরূপে? তাহাদের বৈষম্য বোধ কিরূপে হইল এবং প্রাকৃত দেহ অভাবেই বা তাহাদের পুনর্ব্বার জন্মাদি লাভ কিরূপে হইল? তাহা বলুন। রাজার প্রশ্নে বাসনার তারতম্যে উন্নতি ও অবনতি জীবের কিরূপে ঘটে, তাহা পরে প্রকাশ হইতেছে।

রাজার কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীনারদ কহিলেন :—

হে মহারাজ! একদা সনন্দাদি ব্রহ্মার মানসপুত্রগণ, ত্রিভুবন পর্য্যটন করিতে করিতে, যদৃচ্ছাক্রমে বিষ্ণুলোকে গিয়া উপস্থিত হয়েন। ৭। ১ ৩৩

তাঁহারা সকলেই মরীচ্যাদি ব্রহ্মনন্দনগণ অপেক্ষা প্রবীন হইলেও পঞ্চ বা ষট্ বর্ষীয় শিশুগণের ন্যায় উদার প্রকৃতিমান ও সরল ছিলেন। উলঙ্গ বেশে শিশুভাবে তাঁহারা বৈকুণ্ঠ দ্বারে উপস্থিত হইলে, শিশু ভাবিয়া পুরদ্বারীগণ তাঁহাদের প্রবেশ নিষেধ করিলেন। ৭। ১। ৩৪

যিনি মধুসূদন হইতেছেন, তাঁহার পদমূলের সমীপে রজো বা তমো স্বভাব কথনই উপস্থিত থাকিতে পারে না; এই কথা নিষেধকারীগণের সমীপে বলিয়া তাঁহারা কিঞ্চিৎ কোপ ভাবে দ্বারীগণকে কহিলেন :—তোমরা আর বিষ্ণু পদমূলে থাকিবার যোগ্য নহ। তোমরা এক্ষণই পাপিষ্ঠা আসুরীযোনী লাভ কর। ৭। ১। ৩৫, ৩৬

ব্যাখ্যা। পূর্বে বলা হইয়াছে যাহাদের কারণ শরীরের সহিত দেহ, প্রাণেন্দ্রিয়াদির সংযোগ নাই, সেই সকল কেবলানন্দময় মুক্ত পুরুষেরাই বিষ্ণুলোক দর্শন করিতে পারেন। ইহাতে বিশেষরূপে বলা হইল যে, জীবের নিত্যাংশই সেই অবস্থায় থাকে, তাহার বিলয় নাই, জন্মমৃত্যু নাই, বৈষম্য বোধ নাই। এই অবস্থায় সিদ্ধগণ থাকেন বলিয়া, কি দেবতা, কি ঋষি, কাহারো মৃত্যু ঘটে না। এই কথা শাস্ত্রে ও লোক প্রসিদ্ধতে আছে বুঝিতে হইবে। এই নিয়মে বিষ্ণুলোকস্থ দ্বারী বা ত্রৈলোক্যিদ্রষ্টা কাহারো স্থূল বা সূক্ষ্ম দেহ সংযোগ নাই বুঝিতে হইবে। পুরাণে, গোলোক ও বিষ্ণুলোকাদির এইরূপ বর্ণনা করিয়া থাকে ঃ

"জ্যোতিঃ সমূহং প্রলয়ে পুরাসীৎ কেবলং দ্বিজ।
সূর্য্যকোটীপ্রভং নিত্যমসংখ্যবিশ্বকারণং ॥
স্বেচ্ছাময়স্য চ বিভোস্তজ্জ্যোতিরুজ্জ্বলং মহৎ।
জ্যোতিরভ্যন্তরে লোকত্রয়মেব মনোহরং ॥
তেষামুপরি গোলকং নিত্যমীশ্বরবাঞ্ছিতং।
ত্রিকোটী যোজনায়াম বিস্তীর্ণং মণ্ডলাকৃতি ॥
তেজঃ স্বরূপং সুমহদ্রত্নভূমিময়ং পরং।
অদৃশ্যং যোগিভিঃ স্বপ্নে দৃশ্যং গম্যঞ্চ বৈষ্ণবৈঃ ॥
যোগেন ধৃতমীশেন চান্তরীক্ষ স্থিতং বরং।
আধিব্যাধি জরা মৃত্যু শোকভীতি বিবর্জ্জিতং ॥
তদধোদক্ষিণে সব্যে পঞ্চাশৎকোটী যোজনাৎ।
বৈকুণ্ঠং শিবলোকঞ্চ তৎসমং সুমনোহরং।
কোটী যোজন বিস্তীর্ণং বৈকুণ্ঠং মণ্ডলাকৃতি ॥
লয়ে শূন্যঞ্চ সৃষ্টৌ চ লক্ষ্মীনারায়ণান্বিতং।
চতুর্ভুজৈঃ পার্ষদৈশ্চ জরামৃত্যাদি বর্জ্জিতং ॥"

সূতগোস্বামী সৌনকাদিকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন ঃ—হে দ্বিজ, পুরাকালে যে সময়ে প্রলয় ঘটে, সেই সময়ে কোটী সূর্য্যপ্রভ, বিশ্বের কারণ স্বরূপ, অসংখ্য জ্যোতির্ম্মালা বর্ত্তমান ছিল। পরব্রহ্মের অঙ্গ হইতে বিশ্বের কারণ রূপে সেই জ্যোতিসমূহ বর্ত্তমান ছিল। তাহার অন্তরেই সূক্ষ্মভাবে স্বর্গাদি লোকত্রয় ছিল। এই ত্রিলোকের সর্বোচ্চে ঈশ্বরের ক্ষমতাবান অর্থাৎ সৃষ্টির ইচ্ছাপূর্ণ গোলকপুরী আছে। সেই পুরী তিনকোটী যোজন (অসংখ্যযোজন) বিস্তীর্ণ মণ্ডলাকৃতি হইতেছে। অসংখ্য রত্নভূমিময়, তেজোময়,

যোগীগণের জাগরণস্বপ্নে বা নিদ্রায় অদৃশ্য, তুরীয়াবস্থায় দৃশ্য, বৈষ্ণবগণের সকল অবস্থা-তেই দৃশ্য, ব্রহ্মকর্ত্তৃক স্তুত ও সকলের অন্তরীক্ষে (দৃষ্টির অতীতে স্থিত), আধিব্যাধি জরা-মৃত্যু ও শোকভয় বিবর্জ্জিত হইয়া, সেই ব্রহ্মপুরী বর্ত্তমান। তাহার অধোদেশে কোটী যোজন, অর্থাৎ গোলোকের ব্যাপ্তি অপেক্ষা ন্যূন বৈকুণ্ঠ ও শিব লোক আছে। এই বৈকুণ্ঠাদির শোভাও সেই গোলেকের সমতুল্য অর্থাৎ জ্যোতির্ম্ময়; তবে প্রভেদ এই— সৃষ্টিকালে ঈশ্বর প্রকৃতি পুরুষাত্মক লক্ষ্মীনারায়ণ মূর্ত্তিতে মুক্তজনের সহিত এই স্থানে থাকেন, প্রলয়ে গোলোকে নিশ্চিন্ত হয়েন। এস্থানটীও কোটী যোজন বিস্তীর্ণ এবং মণ্ডলাকার, এস্থলে ভগবদ্‌পার্ষদেরা জরামৃত্যু প্রভৃতি বর্জ্জিত, আর চতুর্ভুজ হইতেছেন।

এই যে গোলোক ও বৈকুণ্ঠের পৌরাণিক তত্ত্ব কথা বলা হইল, ইহাকে কোন স্থান বা পদার্থ বলিয়া স্থির হয় না, ব্রহ্মের অবস্থাকে গোলক বলা হইল; মায়া বিশ্রিত ঈশ্বরা-বস্থাকে বৈকুণ্ঠ বলা হইল। এই বৈকুণ্ঠে যাঁহারা থাকেন, তাঁহারা ঈশ্বরের সারূপ্য প্রাপ্ত হয়েন বলিয়া চতুর্ভুজাদির কথা বলা হইল, উহার ব্যাখ্যা দশম স্কন্ধে এবং পূর্ব স্কন্ধে বলা হইয়াছে।

এই বৈকুণ্ঠে শনকাদি ব্রহ্মমানসপুত্রগণে উপস্থিত হইলে; দুইটী দ্বারী তাঁহাদের শিশু ভাবিয়া অবহেলা করাতে তাহারা অভিশপ্ত হইল। ইহার প্রকৃত তাৎপর্য্য এই— বাসনার তারতম্যে জীবের যতদূর সিদ্ধি লাভ হউক না কেন, উহা ক্ষয় বা উন্নতি প্রাপ্ত হয়। ঐ দুই দ্বারী বিষ্ণুপার্ষদ হইয়া, স্থূল বিবর্জ্জিত হইয়া, পরমা সিদ্ধি লাভ করিয়াও, নিজ বাসনার কিঞ্চিৎ বৈষম্য হ্রাস করিতে না পারিয়া, অভিশপ্ত হইল। কারণ সাধু অবহেলায়, আমি বৈষ্ণবী পদের অধিকারী, অপরে নহে এইরূপ অভিমানের উদয় বাসনাতে হইয়াছিল। এস্থলে জিজ্ঞাসা থাকিতে পারে, দেহাভাবে বাসনার উপস্থিতি ও অভিমানের সম্ভব কিরূপে হইল, তাহা তৃতীয় স্কন্ধে প্রকাশ করা হইয়াছে। তথায় জয় বিজয়োপাখ্যানে দ্রষ্টব্য। নির্লেপ অবস্থায় অনুভবের শক্তি থাকে। তাহা হইলে বিশুদ্ধ ভাবে বাসনা থাকা সম্ভব। সেই বিশুদ্ধ অবস্থাতেও যদি কিঞ্চিৎ বৈষম্য বোধ হয়, তাহা হইলেই তাহার রজো ও তমো স্বভাব তৎক্ষণাৎ লাভ হয়, যেমন অমৃতোপম কলস প্রমাণ দুগ্ধে এক বিন্দু গোমূত্র পাতে, সমস্ত দুগ্ধ অতি ত্বরায় নষ্ট হয়। এইরূপে উভয় পার্ষদের অভি-মানোদয়ে সাধুগণের প্রীতি লাভ করিয়া কিরূপ দুর্দ্দশা প্রাপ্ত হইল, তাহা পরে বলা হইতেছে।

হে রাজন্! সাধুগণের অভিশাপ মাত্রেই সেই অভিমান বিশিষ্ট দ্বারীদ্বয় বৈকুণ্ঠ হইতে চ্যুত হইল। তাহাদের বিচ্যুত ও শরণাগত দেখিয়া, সেই সময়ে সেই কৃপালু মুনিগণ

কহিলেন, তোমরা জন্মত্রয়ান্তে পুনরায় এই বিষ্ণুলোকে আসিতে পারিবে। হে ধর্মরাজ—তাহারা পতিত হইয়া প্রথম জন্মে দিতিদেবীর গর্ভে দুইটিঘোর অভিমানী, দৈত্যদানব পূজিত সন্তান হইয়া প্রকাশ হয়। ৭। ১। ৩৭

হে যুধিষ্ঠির। যখন ভগবান হরি ধরার উদ্ধার হেতু শূকর রূপ ধারণ করিয়া পৃথিবী উদ্ধার করিতেছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার প্রতিকূলাচরণে জ্যেষ্ঠ হিরণ্যাক্ষ ভগবানের হস্তে নিহত হইল। কনিষ্ঠ হিরণ্যকশিপুও প্রতিকূলাচরণে সিংহরূপী ভগবানের হস্তে হত হইয়াছিল। ৭। ১। ৩৮

হে রাজন্! হিরণ্যকশিপু আপন পুত্র প্রহ্লাদকে কেশবপ্রিয় দেখিয়া, তাঁহাকে হরি বিদ্বেষী করিতে বহুবিধ যাতনা দিয়াছিল, সেই যাতনাই তাহার মৃত্যুর হেতু হইয়াছিল। তাহার পুত্র প্রহ্লাদ সকল ভূতের সহিত আত্মার ঐক্য দেখিয়া, রাগদ্বেষাদি পরিবর্জ্জিত হওয়াতে সর্বভূতে সমদর্শী ছিল। আত্মদর্শী হওয়াতে সেই পরম ভক্ত ভগবানের ব্রহ্মতেজে আবৃত থাকাতে, সেই অসুর হিরণ্যকশিপু, নানা শাস্ত্র ও উদ্যোগে পুত্রকে বধ করিতে সক্ষম হয় নাই। ৭। ১। ৩৯। ৪০

এই জন্মে অত্যন্ত অভিমানে ও ভগবৎশ্রদ্ধাবিহীনে পরজন্মে বিশ্রবসা রাক্ষসের ঔরসে কেশিনীর গর্ভে রাবণ ও কুম্ভকর্ণ নামে সর্বলোকতাপন রাক্ষস হইয়া জন্মগ্রহণ করে। সেই সময়ে ভগবান রাম মূর্ত্তিতে অবতীর্ণ হইয়া, ঐ দুই ব্যক্তির শাপ বিমোচন হেতু উহাদের বধ করেন। হে রাজন্! এইরামরূপী ভগবচ্চরিত্র মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের মুখে আপনি ইত্যপর শ্রবণ করিবেন। ৭। ১। ৪১। ৪২

ঐ রাক্ষস জন্মে ভগবানের সৌম্যমূর্ত্তি দেখিয়া কিঞ্চিৎ আন্তরিক বিশুদ্ধি ঘটিলে, পর জন্মে তাহারা উভয়ে ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ করিয়া, তোমার মাতৃস্বসার পুত্র শিশুপাল ও দন্তবক্র নামে প্রকাশ হইয়াছিল। এই জন্মে ভগবানে বৈরানুবন্ধে তীব্রধ্যানে পাপ ক্ষালিত হইয়া, ভগবান কৃষ্ণের চক্রে শাপনির্ম্মুক্ত হইয়া অচ্যুতসাযুজ্য লাভ করিল। এক্ষণে শাপনাশে অন্তর বিশুদ্ধি হেতু উহারা পুনরায় বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া, পুনরায় ভগবৎ পার্শ্বচর হইল। ৭। ১। ৪৩

নারদের কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীযুধিষ্ঠির কহিলেন :

হে ভগবন! ঐ দুষ্টগণের প্রথম জন্মে হিরণ্যকশিপু নামে দৈত্যত্বলাভ হইলে, নিজ মহাত্মা পুত্রের উপরে কেন এত বিদ্বেষ ঘটিল এবং দৈত্যপুত্র হইয়া প্রহ্লাদেরই বা কি রূপে ভগবৎ প্রসন্নতা ঘটিল, সেই কথা এক্ষণে, হে ভগবন, অনুগ্রহ পূর্বক আমাকে বলুন। ৭। ১। ৪৪

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তম স্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে
উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। আর্য্য শাস্ত্রকারেরা কহেন অভিমানের কিঞ্চিৎ উদয় হইলেই বাসনা ও অবিদ্যাগত তামসাদি গুণময় হইয়া থাকে। প্রথমে ঘোর তামস ভাবে পরিণত থাকে। পরে রজো গুণের ও তমো ভাবের মিশ্রন স্বভাব লাভ হয়। পরে রজো, তমো এবং সত্বের মিশ্রন ঘটে। এই অবস্থায় ঈশ্বরাভিনিবেশ ঘটিলে তাহার পূর্ণ সাত্বিকতাই উপস্থিত হইয়া থাকে। ঐ বাসনার তারতম্যে জীবকে পালন করিতে ভগবানও মূর্ত্তিত্রয় ধারণ করেন। প্রথমে অত্যন্ত ভীষন, দ্বিতীয়ে বীর্য্যবান, তৃতীয়ে মায়াময়। এই তিন ভাবে জীব ঈশ্বর সংসর্গ লাভ করিয়া যদি পূর্ব্বোক্ত পঞ্চ উপায়ের মধ্যে কামাদি দ্বেষাদি কোন উপায়েও ঈশ্বরধ্যান করিতে পারে, তাহা হইলে পবিত্র ও মুক্ত হইতে পারে। ইহাই তাৎপর্য্য। হিরণ্যকশিপু অবস্থায় ঘোর তমো বাসনায় ভগবান— অতি ভীষন নৃসিংহাদি মূর্ত্তি ধারন করেন। এই নৃসিংহ মূর্ত্তির কথা নৃসিংহ তাপনীয় উপনিষেদে বিবৃত আছে। ব্রহ্মের জগৎ পালনার্থে ভীষন ভাবই নৃসিংহভাব, তথায় দ্রষ্টব্য। দ্বিতীয়ে রাবণাদি অবস্থায় বুদ্ধিসংযুক্ত ঘোর অহংকারাবস্থা প্রকাশ হয়, সেই অবস্থায় ঈশ্বর নিজবীর্য্য দেখাইয়া পাপীকে বশীভুত করেন। সেই বীর্য্যবতী মূর্ত্তিই রামরূপ বুঝিতে হইবে। তৃতীয়ে পাপী, সাত্বিকাদি গুণ মিশ্রনে অশ্রদ্ধাদি আসুর ভাবে সংযুক্ত থাকে, তাহাকে বিশুদ্ধ করিতে ভগবান ঐশ্বর্য্যময়ী মূর্ত্তিতে দেখা দেন। এই জন্য রাজসূয় স্থলে সর্বপূজ্য হইয়া কৃষ্ণভাবে ভগবান শিশুপালকে বধ অর্থাৎ শাপে মুক্ত করেন। ভগবানের এই ত্রিবিধ ভাব, জীবের বাসনার তারতম্যে প্রকাশ হয় বলিয়া শ্রীযুধিষ্ঠির প্রথমে ভীষন ভাবের তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা করিলেন। পরে তাহা প্রকাশ হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তম স্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে
উপেন্দ্র কৃতাধ্যায় ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ দ্বিতীয় অধ্যায়।

রাজা যুধিষ্ঠিরের কথা শ্রবন করিয়া শ্রীনারদ কহিলেন :

হে ধর্ম্মরাজ! যখন ভগবান শূকর মূর্ত্তির সহিত সংগ্রামে দিতির প্রথম পুত্র হিরণ্যাক্ষ

বিনষ্ট হইল, এই সংবাদ কনিষ্ঠ হিরণ্য কশিপু প্রাপ্ত হইয়া ভগবানের প্রতি অত্যন্ত ক্রোধী হইয়া ভ্রাতৃশোকে অত্যন্ত পরিতাপ করিতে থাকিল। ৭। ২। ১

সেই সময়ে তাহার ক্রোধ পূর্ণভাবে ভগবানে আকর্ষিত হইল, সেই অবস্থায় সে দন্তে দন্তঘর্ষণ করিতে থাকিল, কোপাগ্নিতে উভয় চক্ষু জ্বলিতে থাকিল; কোপে ক্ষেণে চারিদিক্ ধূমের ন্যায় ধূম্রবর্ণ দেখিল। তখন দংষ্ট্রা বাদান করিয়া দুষ্প্রেক্ষ্য ভ্রুকুটী সংযুক্ত ভীষণ দৃষ্টিপূর্ণ মুখে; হস্তে শূল উত্তোলন পূর্ব্বক, দানবগণকে সম্বোধন করিয়া সে বলিতে থাকিল।

ওহে দ্বিমূর্দ্ধ, ত্র্যক্ষ, শম্বর, শতবাহু, হয়গ্রীব, নমুচি, পাক, ইল্বল, বিপ্রচিত্তি, পুলোমা, শকুন, প্রভৃতি দৈত্য ও দানব অনুচরগণ, আমার কথা শ্রবণ পূর্ব্বক ত্বরায় ইহার প্রতিবিধান কর। ৭। ২। ৩

হে অনুচরগণ, তোমারা কি শ্রবণ কর নাই, আমার প্রাণতুল্য ভ্রাতা, আমার বিপদকালের বন্ধু, হিরণ্যাক্ষ মহাশয়, সামান্য দেবশত্রুগণের হস্তে বিনষ্ট হইয়াছেন! যিনি সমদর্শী আখ্যাতে কেবল আখ্যাত মাত্র, কার্য্যে তাঁহার বিপরীত ভাবাবলম্বন করিয়া থাকেন, সেই হরিই তাঁহার বধ কার্য্যে সাহায্য করিয়াছিল। ৭। ২। ৪

আমি জানিতাম শ্রীহরির পূর্ব্বে সমদর্শীতা ছিল, এক্ষণে আপন মায়াতে ঘৃণিত শূকর দেহ ধারণ করিয়া সেই শুদ্ধসত্ত্বভাব ত্যাগ করিয়াছে। আর বালকের ন্যায় অস্থিরচিত্ত হইয়া, যে ভজন করে বা তাঁহাকে সমাদর করে, তাহারই প্রিয়াচরণ করিতে নিযুক্ত রহিয়াছে। ৭। ২। ৫

দেখ দানবগণ! আমার ভ্রাতা যেমন দেবতার রুধির তৃপ্ত হইতেন, আমি এক্ষণে এই ভীষণ শূল দ্বারা তাহাদের গ্রীবা ছেদন করিয়া, সেই হরি ও দেবতার রক্তে, ভ্রাতার তর্পণ করিব, এরূপ কার্য্য না করিলে আমি ভ্রাতৃশোক ভুলিতে পারিতেছি না। ৭। ২। ৬

আমি জানি দেবতাগণ সকলেই বিষ্ণুগত প্রাণ হইতেছে, হরির সত্ত্বাই তাহাদের জীবন হইতেছে। যেমন বৃক্ষের মূল ছেদন করিলে, তাহার শাখা প্রশাখাদি ক্রমে আপনিই শুষ্ক হইয়া যায়, সেইরূপ, হরির নিধন হইলে প্রাণ বিয়োগে দেবাদির মৃত্যু বা অদর্শন ঘটিবে। ৭। ২। ৭

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে বাসনাতে অভিমানের উপস্থিতি হইলেই, তমোগুণের আধিক্য উপস্থিত হয় এবং তমোগুণের প্রাধান্যে জীবে অহংকার ও দ্বেষ হিংসাদি স্বভাব লাভ করে। সেই বৈজ্ঞানিক নিয়ম প্রমাণ করিবার জন্য শ্রীব্যাস দেখাইলেন, সংসারের

কথা দূরে থাকুক বিষ্ণুলোকেও যদি মুক্তজনের বাসনাতে কিঞ্চিৎ অভিমানের উদয় হয়, তাহা হইলেও ঘোর অহংকার উপস্থিত হইয়া থাকে। সেই অহংকার ও অভিমানই ভগবৎ প্রদ্ধার নাশক হইতেছে। ইহার প্রকৃত তাৎপর্য্য এই যে:—সপ্তম স্কন্ধে বাসনার তারতম্যে, জীবের ভোগ তারতম্য দেখানই উদ্দেশ্য। তজ্জন্য দেখান হইতেছে যে, মুক্ত জনের অন্তরে যদি অণেও অভিমানের উদয় হয়, তাহা হইলেও যখন বাসনা তমোভাবাপন্না হয়, তখন সংসারে ভোগব্যাপ্তির মধ্যস্থলে বাসনার বিশুদ্ধি ঘটা বড় সহজ কথা নহে। বাসনার শুদ্ধি বিশুদ্ধি অনুসারেই জীবে ভগবদনুগ্রহ ও নিগ্রহ লাভ করিয়া থাকে। এই জন্য দেখান হইতেছে যে—পাপিষ্ঠ দৈত্যকুলেও প্রহ্লাদ, বাসনার বিশুদ্ধি হেতু হরিপ্রীতি লাভ করিতে পারিল। সলিলে, অনলে, গরলে, পর্ব্বতে, সর্ব্বত্রই ভগবৎকৃপা প্রাপ্ত হইল। কিন্তু বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত সিদ্ধ বাসনাও সামান্য অভিমানে একেবারে পতিত ও আসুরযোনী লাভ করিল। এই বাসনার তারতম্যে অভিমানী হইলে হরিভক্তি কিরূপে নষ্ট হয়, তাহা বুঝা-ইতে বলা হইল: হিরণ্যকশিপু ভগবানকে ভক্তি করিত কিন্তু তাহার প্রিয় ভ্রাতার বিনাশনে সে অসন্তুষ্ট হইল, অর্থাৎ তাহার বাসনায় প্রিয় ও আশ্রয় স্বরূপ ভ্রাতার নিধনে বিবেকাভাবে হৃদয়ে অহংকার হেতু বৈরভাব উপস্থিত হইল। ভোগীর ভোগ ক্ষয় হইলে স্বভাবতঃই ঈশ্বরে অশ্রদ্ধা আসিয়া উপস্থিত হয়, পঞ্চম শ্লোকে বলিল: ঈশ্ব-রের আর প্রবীণ ভাব নাই। বালককে যেমন আদর করিলে, সে যেমন আদরকারীর প্রিয়াচরণ করে, ভয় দেখাইলেই অপ্রিয়াচরণ করিয়া থাকে, সেই রূপ হরির ভজনা যে করে, তিনি তাহার সাহায্য করেন, আর অভজনকারীকে শত্রু ভাবেন এ কার্য্যতো সমদর্শীর নহে। অতএব একটু দোষ করিলে তিনি যখন আমাদের দোষ মার্জ্জনা না করিয়া দেবতাদের হইয়া আমাদের শাসন করেন, তখন আর আমরা কেন তাঁহার বশবর্ত্তী হইব। তাঁহাকে বধ করিয়া নিশ্চিন্তমনে থাকিব। এই রূপ চিন্তাই অভিমানযুক্ত অহংকারের কার্য্য। এই অহংকার হইতে অশ্রদ্ধা প্রকাশ হওয়াতে ক্রমে ঘোর তামসী ভাব জীবকে অধিকার করে। সেই ভাব পরে প্রকাশ হইবে, উপাখ্যান সৌকার্য্যার্থে বাসনার কলু-ষিতাবস্থা ভেদে অভিমানী মন স্বরূপ হিরণ্যকশিপুর সহচর দানবগণকেও বিকলাঙ্গ দেখান হইল। কারণ দ্বিমূর্দ্ধা বলিতে দুইটী মস্তক, ত্র্যক্ষ বলিতে তিনচক্ষু ইত্যাদি। পরে অদৃশ্য ভগবানের বধ কিরূপে সম্ভবে, তাহা ক্রমে প্রকাশ হইতেছে।

অতএব হে অসুরগণ! যদি আমার ও আপনাদের হিতেচ্ছা কর, তাহা হইলে এই ক্ষণেই তোমরা ব্রহ্মযজ্ঞাদিতে পূর্ণ মর্ত্ত্যধামে গমন কর। তথায় গিয়া যে সকল লোকে তপস্যা, যজ্ঞ, বেদপাঠ ও ব্রতদানাদি কার্য্য করিতেছে, তাহাদের নাশ কর। ৭। ২। ৮

(যদি বল যে, তাহারা কিসে অপরাধী তদ্বিষয় শ্রবণ কর।) যে বিষ্ণু আমাদের শত্রু, সে ব্রাহ্মণগণের নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়ার মূল স্বরূপ, যজ্ঞের আধার স্বরূপ, বিশেষতঃ সে ধর্ম্মেতে আবৃত পুরুষ হইতেছে। দেবতা, ঋষি, পিতৃ ও প্রাণীগণের এবং ধর্ম্মের প্রধান সত্ত্বাই সেই হরি হইতেছে। তোমরা জানিবে, যেখানে ব্রাহ্মণ থাকে, গো ও বেদ থাকে, বর্ণাশ্রম জন্য নিত্য নৈমিত্তিকাদি ক্রিয়া হয়। সেই সেই জনপদে তোমরা গমন করিয়া, তাহাদের বধ করিয়া ফেল, ছেদন করিবার যোগ্য হইলে জনপদ বাসীগণকেও ছেদন করিয়া ফেল। দানবগণে আপনাদের মহীপতির নির্দেশ তৎক্ষণেই শিরোধার্য্য করিয়া পরম উৎসাহে, মর্ত্ত্যধামে গমন করিয়া, প্রজাগণকে ভয়ানক পীড়া বিধান করিতে আরম্ভ করিল। ৭।২।১০

তাহারা মর্ত্ত্যভূমে প্রবেশ করিয়া প্রথমে পুর, গ্রাম, ব্রজ, উদ্যান, ক্ষেত্র, আরাম, আশ্রম, আকর, খেট, খর্বট, ঘোষ প্রভৃতিকে অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া ফেলিল। ৭।২।১১

কেহ কেহ খনিত্র যন্ত্র লইয়া, নদীর সেতু, প্রাসাদের প্রাকার ও গোপুর সমূহ ভগ্ন করিয়া ফেলিল। কেহ কেহ পরশু হস্তে করিয়া মানবের প্রয়োজনীয় বৃক্ষ সমূহকে একে একে ছেদন করিয়া ফেলিল। ৭।২।১২

কোন কোন দানব জ্বলন্ত কাষ্ঠ ও অগ্নি লইয়া প্রজাগণের তৃণাচ্ছাদিত গৃহাদি দগ্ধ করিয়া ফেলিল। ৭।২।১২

হে মহারাজ! দৈত্যেন্দ্র হিরণ্যকশিপুর অনুচরগণের উৎপীড়নে চতুর্দ্দিকে হাহাকার উঠিল। সকলে প্রাণ লইয়া ব্যস্ত হইল, যজ্ঞাদি অনুষ্ঠান কেহ করিতে পারিল না; যজ্ঞাদি না হওয়াতে দেবতাগণে আশ্চর্য্য হইয়া মর্ত্ত্যভূমির দুর্দ্দশা দেখিতে অলক্ষ্যভাবে ভূতলে বিচরণ করিতে থাকিলেন। ৭।২।১৪

ব্যাখ্যা। অসাধু বৃত্তি বা বাসনা রূপে হিরণ্যকশিপু আপন কামাদি অনুচরগণকে সত্ত্বগুণ পরিপূর্ণ সংসার অধিকার করিতে বলিল। ইহার প্রকৃত ভাব এই, অসাধু বাসনা কখনই সাধুভাবের বিনাশক নহে। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, সাধু বাসনার অন্তরেই ভগবান লক্ষিত হয়েন, গো, বিপ্র, যজ্ঞ, ব্রাহ্মণাদিতে সাধুভাবের সমাবেশ থাকাতে উহাদের অন্তরে বা সাহায্যে ভগবদ্ভাব উদ্দীপিত হয় বলিয়া, কুবাসনা অগ্রে সাধুভাবের উদ্দীপক ভাব সমূহকে আক্রমণ করে।

অসাধুভাবানুচর স্বরূপ কামাদি দৈত্যেরা মর্ত্ত্যভূমে আসিয়া মানবের স্থূল আশ্রয় সমস্ত ধ্বংশ করিতে থাকিল। অর্থাৎ যে খানে মানবে সুখে বাস করে, সেই সকল আশ্রয় ও আধার প্রথমে অধিকার করিতে থাকিল। লৌকিক ভাবে গ্রাম পুর খেট খর্বটাদি, গৃহ, গোপুর প্রাকারাদি দাহন ও খননাদির কথা বলা হইল, বাস্তবিক উহারা স্থূলদেহের সাধুভাবাপন্ন গঠনাংশ বুঝিতে হইবে। যেমন পুর বলিতে হট্টাদি সংযুক্ত জনপদ।

হট্টা বলিতে যে স্থানে নানাস্থানের দ্রব্যাদি ক্রয় বিক্রয় হয়। মনোপুরে প্রবৃত্তি নিবৃত্তি গত বনিকগণ বুদ্ধ্যাদি মহাজনগণের নিকট হইতে প্রয়োজনীয় ভাবরূপী দ্রব্যাদি ক্রয় বিক্রয়াদি করিয়া সুখে বাস করেন। গ্রাম বলিতে যেখানে বুদ্ধ্যাদির সদস ভাব ক্রয় বিক্রয়াদি ব্যতীত কেবল গ্রাম্য সুখ বা মোহ থাকে। কারণ হট্টাদি শূন্য স্থানকেই গ্রাম কহে। গোচারণ স্থানকে ব্রজ কহে। ইন্দ্রিয় বিহার স্থলই বিষয়পঙ্ক রূপে ব্রজ নির্দ্দিষ্যমান। উদ্যান বলিতে ইচ্ছামতে সজ্জিত ফলময় বৃক্ষ সজ্জিত ভূমি, এস্থলে সুফল প্রসব কারী যজ্ঞাদিকে উদ্যান কহে। সাধনা স্থলকে ক্ষেত্র কহে, এই রূপে দেহের মধ্যে মর্ত্তাভূমে বা স্থূল দেহে যে সকল সাধুসংস্কার ছিল, কুবাসনার বৃত্তি সমূহ রূপে হিরণ্যকশিপুর অনুচরেরা আসিয়া তাহা দাহাদি করিয়া বিকৃতি ভাবাপন্ন করিতে থাকিল। উহাতে সাধুবৃত্তির অভাবে যজ্ঞাদি কার্য্য নির্ব্বাহ না হওয়াতে সাধুভাবের প্রকাশক দেবতাগণ অলক্ষ্যে মর্ত্তাভূমে থাকিলেন, অর্থাৎ তাঁহাদের এমন ক্ষমতা হইল না যে, তাঁহারা দৈত্যবৃত্তি নাশ করেন। এইরূপে কুবাসনা কর্ত্তৃক জীবগণের বিকৃতি প্রকাশ হইল।

হে যুধিষ্ঠির! প্রথমে দানববর হিরণ্যকশিপু ভ্রাতৃশোকে অন্ধ হইয়া বিষ্ণুকে উৎপীড়িত করিতে তাঁহার আবাস স্বরূপ মর্ত্তাভূমির সাধুস্থান সমূহের উৎপীড়ন করিয়া, পরে আপনার ভ্রাতার শ্রাদ্ধাদি পরলোক ক্রিয়া সমাপন করিল। শেষে শকুনি, শম্বর, ধৃষ্টি, ভূতসন্তাপন, বৃক, কালনাভ, মহানাভ, হরিশ্মশ্রু, উৎকচ প্রভৃতি ভ্রাতুষ্পুত্র এবং ভ্রাতৃবধূ ভানু ও জননী দিতিকে সান্ত্বনা করিতে দেশ কালজ্ঞ দৈত্যরাজেশ্বর হিরণ্যকশিপু এই সকল কথা তাঁহাদের বলিল। ৭। ২ ।১৫

হিরণ্যকশিপু কহিল ঃ—

হে অম্ব! আপনি বীর কন্যা, হে বধূ আপনিও বীরপত্নি, হে পুত্রগণ! তোমরাও বীর নন্দন মহাবীর হইতেছ; আমার ভ্রাতা, স্বয়ং মহাবীর্য্য দেখাইয়া বীরোচিত শত্রু অভিমুখে সমর করিয়া পরমপূজ্য ও বীরগণের আকাঙ্ক্ষিত গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহার জন্য দুঃখকরা উচিত হয় হয় না। ৭। ২। ১৬

হে জননি! আপনি শোক পরিত্যাগ করুন, যেমন ভিন্ন ভিন্ন উদ্দেশে পথিকগণ পথে চলিতে চলিতে এক পান্থশালায় উপস্থিত হইয়া শেষে আপনাপন উদ্দেশ্য সাধিয়া চলিয়া যায়, তদ্রূপ ইহসংসার পান্থশালার স্বরূপ, এই স্থানে প্রাণীগণ আপনাপন কর্ম্মগতে সংযোগ হইয়া কিছুকাল কার্য্য করে, পরে দৈবকর্ত্তৃক কর্ম্মফল ক্ষয়ে পুনরায় পথিকগণের ন্যায় বিয়োজিত হইয়া থাকে। ৭। ২। ১৭

ব্যাখ্যা। হিরণ্যকশিপুকে সাধু বুদ্ধির ন্যায় সাজাইয়া বিষয়প্রিয় সাধারণ ব্যক্তিগণ যে সকল যুক্তি দ্বারা আপনাদের বিশ্বাসকে মূলীভূত করিয়া সংসারে বিহার করে, এস্থলে তাহাই প্রকাশ করিতে হিরণ্যকশিপুর উক্তিতে, পূর্ব্ব কথিত দুইটী শ্লোক দ্বারা লৌকিক যুক্তিতে শোক নাশের চেষ্টা দেখান হইল। এই সকল লৌকিক যুক্তিতে সাধারণ বুদ্ধিতে কেহ ঈশ্বরের লীলা বা বশ্য বলিয়া স্বীকার করে না। দৈবের বা অবশ্যম্ভাবী ঘটনা বলিয়া স্বীকার করে। পরে তত্ত্বযুক্তি বলা হইবে।

হে জননি! আত্মা যিনি, তিনি নিত্য, জন্ম মৃত্যুশূন্য; কোন প্রকার ক্ষয় বিহীন, মায়া বা অজ্ঞান মলিনতা হইতে নির্ম্মল, সর্ব্বজ্ঞ ও সর্বগত হইতেছেন। সেই আত্মা আপনার মায়াস্থ অবিদ্যাংশকে আশ্রয় করিয়া সত্ত্বরজোতমো গুণাদির কার্য্য সৃজন করিয়া ভোগার্থে এই বর্ত্তমান শরীর গ্রহণ করিয়া থাকেন মাত্র। অতএব গুণ ভোগার্থ শরীর ক্ষয় হইলে, ভোগ কর্ত্তার নাশ কখনই স্বীকার্য্য নহে। ৭। ২। ১৮

হে জননি! দেখুন, যেমন জল কম্পিত হইলে, তাহাতে প্রতিবিম্বিত তরুকেও কম্পিত বলিয়া বোধ হয়। যেমন চক্ষুর ভ্রম উপস্থিত হইলে, ভূভাগকে ঘুরিতে দেখা যায় কিন্তু বাস্তবিক বৃক্ষ বা ভূমি কেহই কম্পিত বা ঘূর্ণিত নহে, কেবল জল ও চক্ষুরূপী উপাধির ঘূর্ণন ও কম্পনে ঐরূপ দেখায় বুঝিতে হয়। তদ্রূপ আত্মার উপাধি মাত্র ভৌতিক গুণময় দেহ ক্ষয়ে, আত্মার নাশ হইল বোধ হয় মাত্র, বাস্তবিক আত্মার ক্ষয় নাই। আত্মারূপী পুরুষ অপক্ষয় শূন্য ও পরিপূর্ণ হইতেছেন, যখন জীবের মন অবিদ্যাগত গুণে যেভাবে মগ্ন হয়, শরীর হইতে অতীত হইলেও আত্মা শরীর উপাধির অন্তর্গত বলিয়া, সেই মনের ভাবানুসারে আত্মাকে তদ্ভাবাপন্ন বলিয়া বোধ হয়; যেন মনের আনন্দে আত্মা আনন্দিত, যেন মনের দুঃখে আত্মা দুঃখিত, বোধ হয় মাত্র। বাস্তবিক আত্মা সুখী বা দুঃখী নহেন। ৭। ২। ১৯। ২০

পরিপূর্ণ আত্মার প্রতি শরীরারোপ করিয়া, তাঁহাকে শরীরী বলিয়া ভাবিলে জীবের হৃদয়ে ভীষণ অজ্ঞান ভ্রান্তির উদয় হইয়া থাকে। এই অকিঞ্চিৎকর ভাবনা হইতেই জীবে ক্রমে উন্নত ও মঙ্গল পথ হইতে বিচ্যুত হয়, অমঙ্গলকর পথ সতত প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহা হইতেই অজ্ঞান সংস্কার হেতু জীবের জন্ম ও মৃত্যু জনিত কর্ম্মানুসারে নানাযোনী ও সংসার লাভ হয়। ৭। ২। ২১

হে জননি! ইহ সংসারে কেবল এক মাত্রই আত্মার অনিশ্চয় বুদ্ধি নিবন্ধনই অজ্ঞানের সঞ্চার হয়, সেই অবিবেকতা হইতেই জীবের সংশয়াশ্রিত অবিবেক, ঘোর চিন্তা, জন্ম, মৃত্যু ও শোকাদি বিবিধ দুঃখ উপস্থিত, নিশ্চয়ই হইয়া থাকে। ৭। ২। ২২

হে জননি! আপনার শোকাপনোদের হেতু একটী প্রাচীন উপাখ্যান বলিতেছি, প্রাচীনগণে সেই উপাখ্যান সতত কহিয়া থাকেন। তাহাতে কোন এক মৃতব্যক্তির আত্মীয় সহিত যমদেবের সংবাদ বর্ণিত আছে। আপনি শ্রবণ করুন। ৭।২।২৩

দেখুন মাত! পুরাকালে উশীনর দেশে সুযজ্ঞ নামে এক প্রবল পরাক্রান্ত রাজা ছিলেন। কোন যুদ্ধে তিনি শত্রুগণের হস্তে জীবের ন্যায় সমরে মৃত হয়েন। তাঁহার মৃত্যু ঘটিলে জ্ঞাতিগণ তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া থাকিল। সেই সময়ে তাঁহার রত্ন কবচ বিশীর্ণ হইয়াছিল; মাল্যাভরণাদি অঙ্গ হইতে বিভ্রষ্ট হইয়াছিল। হৃদয়দেশ তীক্ষ্ণশরে নির্ভিন্ন হইয়াছিল, তিনি সেই অবস্থায় শোণিতলিপ্ত কলেবরে ভূমে পতিত ছিলেন। ৭।২।২৪।২৫

সেই মৃত অবস্থায় কেশ সমূহ ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইয়াছিল। চক্ষুদ্বয়ের জ্যোতিঃ হ্রাস হইয়াছিল। মৃত্যুর পূর্ব্বে ক্রোধান্বিত ছিলেন বলিয়া ক্রোধাবেগ বশতঃ দন্তে অধর ধারণ করিয়া ছিলেন। মুখকমল রণাঙ্গন ধূলিতে আচ্ছন্ন হইয়াছিল। যুদ্ধে সমস্ত অস্ত্রের সহিত হস্তও ছিন্ন হইয়াছিল। ৭।২।২৬

হে জননি! সেই উশী-নরেন্দ্রের মহিষীগণ নিজস্বামীকে, বিধির বিপাক বশতঃ সেই অবস্থায় মৃত ও পতিত দেখিয়া একেবারে শোকে আকুল ও দুঃখিত হইলেন। অন্তঃপুর সকলেই হায় নাথ, হত হইয়াছেন, এই কথা বলিয়া বক্ষে করাঘাত ও উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে সেই মৃত স্বামীর পদমূলে পতিত হইলেন, তাঁহাদের করুণ ক্রন্দনে নয়নের অশ্রুবেগ গণ্ডদেশ বহিয়া বক্ষঃস্থ কুচ সংলগ্ন কুঙ্কুমকে ধৌত করিয়া সেই মৃত স্বামীর পাদপদ্মে পতিত হইতে থাকিল। সেই সময়ে তাঁহাদের কেশ ও আভরণ সমূহ বিস্রস্ত হইতেছিল, তাঁহারা জীবন শোকাকুলা হইয়া সকল লোকের মনে শোকবেগ উথলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে থাকিলেন। ৭।২।২৭

হে জননি! সেই মহিষীগণে ক্রন্দন করিতে করিতে কহিলেন:—

হে বিধাতঃ, তুমি কি নির্দ্দয়! আমাদের যে পতি উশীনর রাজ্যের অধিপতি এবং অসংখ্য প্রজার অন্নদাতা ছিলেন, তুমি তাঁহার এইরূপ শোক বিবর্দ্ধনকারী দশা ঘটাইলে? হে স্বামিন্, অকরুণ বিধাতা আপনার যে দশা ঘটাইয়াছেন, আমরা আর তাহা দেখিয়া সহ্য করিতে পারিতেছিনা। ৭।২।২৮

হে মহীপতে! হে সুহৃত্তম! আপনার ন্যায় কৃতজ্ঞ স্বামী বিহনে আমরা কেমন করিয়া এবং কোন সুখে জীবিত থাকিব। আমরা চিরকাল আপনার ন্যায় জীবের পদসেবায় অভিলাষী হইতেছি, আপনার বিরহ আমরা ক্ষণমাত্র সহ্য করিতে পারিব না। আপনি যেদিকে যাইবেন আমরাও সেই দিকে আপনার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিব। ৭।২।২৯

হে জননি! সেই মৃতপতিকে ক্রোড়ে করিয়া মহিষীগণ অত্যন্ত বিলাপ করিতে

থাকিলেন, পতির মৃত দেহকে সংকার করিতে তাঁহাদের ইচ্ছা হইল না। এই ভাবে সারাদিন অবসান হইয়া আসিল, ভগবান তপন দেবও অস্তে গমন করিলেন। ৭।২।৩০

সেই মৃত মহীপতির বন্ধুগণের করুণ ধ্বনি ক্রমে যমপুরে প্রবেশ করিলে, ভগবান যম তাহা শ্রবণ করিলেন। তজ্জন্যে তিনি বালকভাবে সেই রণভূমিতে আসিয়া মহিষী-গণকে সম্বোধন করিয়া, তাঁহাদের প্রবোধচ্ছলে এই সকল কথা কহিতে থাকিলেন। ৭।২।৩১

মহাত্মা যম, নারীগণের সম্মুখে আসিয়া কহিলেন :—

হায়! হায়! কি আশ্চর্য্য! আমরা বালক যাহা বুঝি, ইহারা বয়সে জ্যেষ্ঠা হইয়াও তাহা বুঝিতে পারে না। প্রাণীমাত্রেরই চিরকাল জন্ম মৃত্যু হইয়া থাকে, ইহা নিত্য দেখিয়াও ইহারা কেন শোক করিতেছে, বুঝিতে পারি না। মনুষ্য যে স্থান হইতে আসিয়াছিল, সেই স্থানেই পরিণত হইল এবং সকল মানবেই জন্ম ও মৃত্যুধর্ম্মী হই-তেছে, ইহা বুঝিয়াও তবে কেন বৃথা শোক করিতেছে। ৭।২।৩২

ব্যাখ্যা। যমদেব পরলোকের বক্তা বলিয়া তাঁহার উক্তিতে পরলোকের কথা শ্রীব্যাস কৌশলে হিরণ্যকশিপুর উক্তিতে প্রকাশ করিতেছেন, ইহাতে শ্রীব্যাসের মীমাং-সার পারলৌকিক সত্যতত্ত্বই প্রকাশ হইবে। প্রাণীমাত্রই নিত্যস্বভাবে বা সূক্ষ্মভাবে পরিণত হইলেই স্থূল হইতে অতীত ও অদৃশ্য হয়, ইহাকেই মৃত্যু কহে এবং প্রাণীগণ যখন স্থূল গঠন যুক্ত হইয়া সংসারে প্রকাশ হয়, তখনই তাহার জন্ম হইতেছে। এবিষয়ে গীতা বলিতেছেন :

অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত।
অব্যক্তনিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনাঃ।

অস্যার্থ : প্রতি প্রাণীরই অব্যক্ত বা সূক্ষ্ম এবং ব্যক্ত বা স্থূল অবস্থা আছে, যখন প্রাণী অব্যক্ত অবস্থায় পরিণত ও ভূত বিচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়, তখনই তাহার পক্ষে মৃত্যু। যখন প্রাণীর ভূতসংযোগে স্থূল পরিবর্ত্তন ঘটে, তখনই তাহার জন্ম হয়। অতএব হে ভারত! জন্ম বা মৃত্যুতে আনন্দ বা দুঃখের প্রয়োজন কি?

শ্রীযমের উক্তিতে শ্রীব্যাস মহিষীগণের প্রবোধচ্ছলে তাহাই প্রকাশ করিতেছেন; পরে অপর কথা বলা হইতেছে।

একণে আমি দেখিতেছি আমাদের ন্যায় অবস্থাপন্ন বালকেরাই ধন্য, কারণ আমরা পিতা মাতা কর্ত্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া একদিনের জন্যও আপনাদের ভবিষ্যৎ ভাবিতে চেষ্টাও করি নাই। আমরা দুর্ব্বল বলিয়া হিংস্র ব্যাঘ্রাদিগণেও আমাদের আহার করে নাই। কারণ, যিনি আমাদের গর্ভে রক্ষা করিয়াছেন, তিনিই আমাদের সংসারের রক্ষা কর্ত্তা হইতেছেন; তিনি আমাদের চিরকাল রক্ষা করিয়া থাকেন। ৭। ২। ৩৩

ব্যাখ্যা। পূর্ব্ব শ্লোকে জন্ম ও মৃত্যুকে প্রাণীগণের স্বধর্ম্ম বুঝাইয়া তাহাতে শোক কার্য্য অনুচিত ইহা বলা হইয়াছে। একণে বলা হইতেছে; মাতা পিতা এবং স্বামী প্রভৃতি সকলেই পত্নী পুত্রাদির রক্ষা কর্ত্তা হইতেছেন। তাঁহাদের নিকটে রক্ষিত হইলে তবে নিরাপদে জীবিত থাকা যায়। অতএব রক্ষা কর্ত্তা বলিয়া তাঁহাদের মৃত্যুতে শোক করা উচিত। এইরূপ যুক্তিকে খণ্ডন করিতে এই শ্লোকে বলা হইল, মাতা পিতা বা স্বামী রক্ষাকার্য্যের পক্ষে গৌন কারণ আর স্বয়ং সর্ব্বরক্ষক ঈশ্বরই মুখ্য কারণ হইতেছেন। কার্য্যতঃ দেখা যায় স্তনের দুগ্ধ, পুত্রের রক্ষার্থে চেষ্টায় উৎপাদক স্নেহ; এ সমস্তই ঈশ্বর শক্তি হইতে জাত; স্বামীর প্রণয়ও এইরূপ প্রেমীভাবের পরিচারক হইতেছে বিশেষ রূপে বিবেচনা করিলে দেখা যায় যে একেতো জীবের ধ্বংশশূন্য স্থূলের পরিবর্ত্তন মৃত্যু, তখন মৃতের জন্য শোক কর্ত্তব্য নহে। দ্বিতীয়তঃ গৌন রক্ষা কর্ত্তা পিতা, মাতা বা স্বামী প্রভৃতির জন্য যদি এত শোক উপস্থিত ও তাহাদের বিরহ বোধ হয় তাহা হইলে মুখ্য রক্ষাকারী ঈশ্বরের জন্য অধিক পরিমাণে বিরহ ভোগ করা উচিত, কারণ মৃতের ন্যায়, তিনিতো চিরকাল অদৃশ্য রহিয়াছেন। পরে ঈশ্বর কার্য্য বলা হইতেছে।

হে নারীগণ! সেই ঈশ্বর আপন ইচ্ছাতেই যেমন এই বিশ্বের সৃজন করেন, ইহার রক্ষা করেন, এবং ইচ্ছা হইলেই যেমন ইহার সংহার করেন; সেই রূপ চরাচরের প্রাণীগণের জন্মমৃত্যুর পক্ষে তিনিই কর্ত্তা হইতেছেন। এসকল কার্য্যই তাঁহার পক্ষে ক্রীড় মাত্র। এই কথা প্রাচীনগণে কহিয়া থাকেন। ৭। ২। ৩৪

হে নারীগণ! আরো দেখ, দৈব কর্ত্তৃক রক্ষিত হইলে, জীব অনাথ ভাবে পথে পতিত থাকিলেও রক্ষা পায়। আর ঈশ্বর কর্ত্তৃক নিধনের কাল উপস্থিত হইলে, উত্তম রূপে গৃহে রক্ষিত হইলেও মৃত হইয়া থাকে। ইহাতে দেখা যাইতেছে দৈবের ইচ্ছায় যে প্রাণী জীবিত থাকিবে, সে গৃহ দূরে থাকুক অনাথ ভাবে পথে পতিত থাকিলেও বাঁচিয়া থাকে

আর যে ব্যক্তি ঈশ্বরেচ্ছায় মৃত্যু প্রাপ্ত হইবার উপযুক্ত হয়, সে গৃহে উত্তম রূপে পিতা মাতাদির সাহায্যে রক্ষিত হইলেও নিশ্চয় মৃত হয়। (অতএব রক্ষা ও মৃত্যু সমস্তই ঈশ্বরাধীন বুঝিয়া তাঁহাকে ভক্তি করা উচিত। ৭।২।৩৫

হে নারীগণ! ঈশ্বরের ইচ্ছায় জন্ম ও মৃত্যু এবং রক্ষা প্রাণীগণের ঘটে বলিয়া, তাহাদের আত্মার জন্মাদি ঘটে না বুঝিবে। কারণ স্থূল দেহের বিনাশকেই মৃত্যু কহে। প্রাণীগণের লিঙ্গ শরীরের (মনোময় দেহের) কর্ম্মগতে জীবে যোনী লাভ করিয়া সেই যোনী অনুসারে দেহ প্রাপ্ত হয় এবং কর্ম্মবশেই সেই স্থূল দেহকেও ক্ষয় করিয়া মৃতও হইয়া থাকে। প্রকৃতির অতীত যিনি আত্মা হইতেছেন, অতএব তাঁহাতে জন্ম মৃত্যুরূপী দেহ ধর্ম্ম সংযুক্ত হইতে পারে না, তিনি কখনই জন্মেন না, মৃতও হয়েন না। ৭।২।৩৬

হে নারীগণ! এই দেহ, যাহা আত্মার পক্ষে একবস্তু বলিয়া বোধ হয়, তাহা পৃথক ভৌতিক বস্তু হইতেছে, আত্মার ভৌতিক আবরণ বা গৃহ বটে, তৎসমধর্ম্মী বস্তু নহে। তবে যে দেহের কৃশত্বাদি ও পীড়াদিতে আত্মার পীড়া অনুভব হয়, সে কেবল জীবাত্মার মায়াবিলাস জনিত ভ্রান্তি হইতে ঘটে। বাস্তবিক জীবের তত্ত্ববোধ হইলে দেহাদিতে মমতা থাকিতে পারে না। যেমন জলের বুদ্ বুদ্, যেমন মৃত্তিকার ঘটাদি, যেমন স্বর্ণাদি হইতে কুণ্ডলাদি রূপান্তরিত হইয়া আবার কালক্রমে সেই পূর্ব কারণ রূপী জলে, মৃত্তিকার ও স্বর্ণাদিতে মিলিত হয়, তদ্রূপ কালক্রমে এই দেহ ভূতাংশ হইতে প্রস্তুত হইয়া, আত্মার প্রয়োজন সাধন যতদিন করিতে পারে, ততদিনই জীবিত থাকে, পরে কালক্রমে দেহের ক্ষয় হইলে উহা পূর্ব কারণ স্বরূপ পঞ্চভাবেই মিলিত হইয়া থাকে বুঝিতে হইবে। ৭।২।৩৭

ব্যাখ্যা। আত্মার সহিত দেহধর্ম্ম দেখাইতে বলা হইল; জীবে যে দেহের কষ্ট অনুভব করে, সেটী কেবল তাহার তত্ত্বজ্ঞানাভাবে বুঝিতে হইবে। পূর্বে বলা হইয়াছে যে পরমাত্মার যে স্বভাবটী প্রকৃতির মায়াভাগে বিম্বিত হয়েন, সেই স্বভাবটী প্রাকৃতিক গুণ হইতে স্বাধীন, কিন্তু ঐ বিম্বিত ভাগের একটী প্রভা যাহা মায়ার অবিদ্যাংশে প্রতিবিম্বিত হয়, তাহাই অবিদ্যাধীন জীব হইতেছে। যে বস্তু আত্ম ধর্ম্ম প্রকাশ করিতে না পারিয়া অপর বস্তুধর্ম্মের আবরণে আবৃত হইয়া থাকে, তাহাকে অধীন কহে। যেমন শ্বেত-জ্যোতিকে রক্ত পীতাদি বর্ণের অধীনে দেখিলে ঐ শ্বেতবর্ণকে রক্তপীত বর্ণ বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ অবিদ্যাভাবের অধীন জীবাত্মাকে অবিদ্যাধীন বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। বিবেক শক্তি দ্বারা ঐ জীবে এমন স্বভাব প্রকাশ হয় যাহা ঈশ্বরের ন্যায় জীবকেও মায়া হইতে স্বাধীন করে, ঐ বিবেক চেষ্টার দ্বারা জীবাত্মাকে অবিদ্যাতীত প্রযোজন করিলে

ভার অবিদ্যা রূপী মোহ নষ্ট করে। যেমন প্রস্তরগত কিম্বা কাষ্ঠগত অগ্নিতেজ ঘর্ষণাদিতে অপর তেজের সাহায্য ব্যতীত প্রকাশ হইতে পারে না, বর্দ্ধিত তেজ না হইলে সেই লুপ্ত অগ্নি যেমন কাষ্ঠ প্রস্তরাদিকে ভস্ম করিতে পারে না, তদ্রূপ জীবাত্মা আপনার স্বরূপতেজে অবিদ্যাতে আবৃত থাকেন, পরে তত্ত্বজ্ঞানরূপী ঐশী শক্তির সাহায্য পাইলেই আত্মস্বভাব বর্দ্ধিত করিয়া অবিদ্যাকে ধ্বংশ করতঃ স্বাধীন হইয়া থাকে। ইহাতে বিশেষ বুঝান হইল যে, কেবল বিবেক জ্ঞানাভাবে জীব নিজের ঐশী স্বভাব হারাইয়া দেহ ভোগ করে, কিন্তু কোন উপায়ে সেই জীব ঐশী শক্তি প্রাপ্ত হইলেই অবিদ্যা হইতে অতীত হইয়া যায়। জীব যদি এরূপ স্বাধীনে ও পরাধীন হইলেন, তবে দেহ কিউপায়ে গঠিত ও ক্ষয় হয়, তদ্বিষয়ে বলা হইল, মায়া বা অবিদ্যা আত্মার প্রয়োজন সাধানের জন্য কাল ক্রমে এই দেহ পঞ্চভূত সংযোগে প্রস্তুত করেন, এবং কাল ক্রমে উহার ক্ষয় হইয়া থাকে। যেমন বুদ্ বুদ্, ঘট ও ও কুণ্ডলাদি পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পরে আত্মার অবস্থা দেখান হইতেছে।

যেমন কাষ্ঠের অন্তঃস্থিত অগ্নি কাষ্ঠময় প্রতীত হইলে কি হইবে, প্রকাশাবস্থায় পৃথক বোধ হয়, যেমন শরীরাভ্যন্তরস্থ প্রাণাদি বায়ু, দেহাভ্যান্তরে থাকিয়া পৃথক কার্য্য ও স্বভাব প্রকাশ করে, যেমন আকাশ সকলের অন্তরে অন্তরে প্রবিষ্ট থাকিয়াও কোন বস্তুধর্ম্ম লাভ করিতে পারে না, সেইরূপ আত্মারূপী দেহপুরবাসী সত্ত্বা, ইন্দ্রিয় ও দেহ ধর্ম্মের অন্তর্গত থাকিয়াও পৃথক হইতেছেন। ৭। ২। ৩৮

হে মূঢ়া কামিনীগণ! স্বামীর দেহকেই তোমরা দেখিয়া, তদালিঙ্গনে পরমানন্দিত হইয়া বিমুগ্ধ হইয়া থাক, সেই দেহতো তোমাদের সম্মুখে শায়িত রহিয়াছে; তোমাদের সুযজ্ঞ নামধারী স্বামীর দেহ সম্মুখে শায়িত থাকিতে এত শোক কেন করিতেছ? যদি বল উনি এক্ষণে তোমাদের কথা শ্রবণ করিতে পারিতেছেন না, কিম্বা তোমাদের সহিত কথোপকথন করিতেছেন না; সেই জন্য শোক করিতেছ; এটী তোমাদের মহাভ্রম হইতেছে, কারণ ঐ দেহের মধ্যে যাহার সত্ত্বায় কথন শ্রবণাদি কার্য্য হইত; সে বস্তুকেতো তোমরা কখনই দেখিতে পাও নাই, এবং কেহও কখন দেখিতে পায় নাই। অতএব যে বস্তু দর্শনাদি হয় নাই তাহাতে প্রীতিও হইতে পারে না, এবং তদ্বিরহে শোকাদিও উপস্থিত হইতে পারে না। ৭। ২। ৩৯

হে মূর্খ কামিনীগণ! যদি তোমরা বল প্রাণ ছিল বলিয়া স্বামী কথা কহিতেন, সেই প্রাণ বায়ু তোমারা পূর্ব্বে দেখিতে ও অনুভব করিতে, এক্ষণে তদভাবে মৃত ভাবিয়া অনুতাপ করিতেছ। এভাবনাও মিথ্যা, কারণ প্রাণ ইন্দ্রিয়গণের চেষ্টা মাত্র দিয়া থাকেন,

এই জন্য মাননীয়, কিন্তু কখন শ্রবণে প্রাণের ক্ষমতা নাই, কারণ সে অচেতন বস্তু হইতেছে। এই দেহের মধ্যে ইন্দ্রিয় ও প্রাণাদিকে যে সত্তা কার্য্য করাইয়া থাকেন, যিনি প্রাণদেহাদি অচেতন স্বভাবের চেতয়িতা, তিনিই অদৃশ্য, অপরিণামী, অজ, অব্যয় ও আত্মা হইতেছেন, অতএব চিরজীবন্ত সত্তাকে মৃত ভাবিয়া শোক করা অনুচিত হইতেছে। ৭। ২। ৪০

হে নারীগণ! তোমরা যদি বল আত্মা দেহাতীত এবং চৈতন্যস্বরূপ হইলে দেহের সহিত যদি তাঁহার কোন সম্বন্ধই নাই, তবে তাঁহার দেহাভিমান উপস্থিত হয় কেন? তাহার প্রমাণ শ্রবণ কর:-

সেই আত্মা যখন দেহের অন্তর্যামী হইয়া সংসারে ঈশ্বরের নিয়োগে প্রকাশ হয়েন, তখন তিনি ভূতেন্দ্রিয় ও মনোময় হইয়া উহাদের স্বভাবের অন্তর্গত হয়েন বলিয়া, সঙ্গহেতু তাদৃশ অনুভব হয়। আবার যখন আত্মজ্যোতিকা লাভ করিতে পারেন, তখনই তিনি মায়াসঙ্গ ত্যাগ করিয়া স্বাধীন হইতে পারেন। ৭। ২। ৪১

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে অগ্নি যেমন প্রাকৃতিক নিয়মে কাষ্ঠের মধ্যে কাষ্ঠধর্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকে, বায়ি যেমন মৃত্তিকায় মিশ্রিত হইয়া মৃত্তিকাধর্ম্ম লাভ করিয়া থাকে বা মলিন থাকে। আলোক যেমন বর্ণের স্বভাবানুসারে বিবিধ দেখায়, তদ্রূপ আত্মা বায়ু ও বিশুদ্ধ বস্তু ও দেহ, ভূত, ইন্দ্রিয় ও মনের অন্তর্যামী হইয়া উহাদের স্বভাবে আবৃত ও তৎকালে পরিণত হইয়া থাকেন। তাহাতেই সূর্য্যকিরণে বাহ্যশরীরের উত্তাপ যাতনা উপস্থিত হইলে, স্পর্শশক্তির ক্ষমতায় সেই যাতনা মনের বোধক হয়; পরে মনের অনুভবে বুদ্ধির সাক্ষী আত্মাও তাহা অনুভব করেন। যেমন ঘ্রাণ শক্তি যখন যে গন্ধ পায় সেই গন্ধের অস্তিত্বকাল পর্য্যন্ত তাহার অনুভব করে, পরে অপর গন্ধের স্বভাব পাইলে তাহা ভোগ করে। ইহাতে বেশ বুঝা যায়, নাসার বোধ শক্তি গন্ধ পাইলেই ঘ্রাণ করিয়া তদ্গন্ধ স্বভাব ভেদে বোধ করিতে পারে, গন্ধের সত্তা অভাবে আর তাহার গন্ধবোধ হয় না। এই নিয়মে আত্মাও ভূতেন্দ্রিয় মনোময় দেহের অন্তর্গত যতক্ষণ থাকেন, ততক্ষণই দেহ ধর্ম্ম, কর্ম্ম স্বভাবাদি ভোগ করেন, দেহ ধর্ম্মাতীত হইলে আর ভোগ করেন না। মৃত্যুতে কেবল ভৌতিকাংশের বিনাশ ঘটে, ইন্দ্রিয় মনোময় অংশের বিচ্ছেদ ঘটেনা, এইজন্য মৃত্যুতে আত্মার দেহভোগ ক্ষয় পায় না। তবে কি উপায়ে তাহা ক্ষয় পায়, তজ্জন্য বলা হইল আত্মা আপনার তেজকে যখন প্রকাশ করিতে পারেন, তখন কাষ্ঠ প্রকাশ্য অগ্নির ন্যায় ভূতেন্দ্রিয় মনকে ত্যাগ করিতে পারেন। ইহাতে দেহ সম্বন্ধ ও মুক্তির কথা বলা হইল। পরে সংসারের কথা বলা হইতেছে।

হে কামিনীগণ! যদি তোমরা বল যে এই আত্মা এমন বিশুদ্ধ বস্তু হইয়া, বিবেক স্বভাবী হইয়া পুনরায় দেহধর্ম্ম কিরূপে প্রাপ্ত হইলেন—তাহা শ্রবণ কর :-

সৃষ্টির ইচ্ছায় আত্মা জীবধর্ম্ম প্রাপ্ত হইলেই ভূতেন্দ্রিয় মনোস্বভাবে তিনি যতদিন জন্ম মৃত্যু গত হইয়া আবৃত থাকেন, ততদিনই তাঁহাকে কর্ম্মে প্রবৃত্তিমান থাকিতে হয়। মায়াশক্তির ক্ষমতায় সেই কর্ম্মে প্রবৃত্তিমান থাকিলেই দেহ ধর্ম্ম স্বভাবতঃ তাঁহাতে আরোপিত হয়। দেহ স্বভাব ভোগ করিতে করিতে প্রকৃতির ক্ষমতায় তাঁহাতে ক্রমে ক্লেশের আবির্ভাব হয়। আত্মাতে এই অবিদ্যা স্বভাব সমূহের আরোপ কল্পনা মাত্র বুঝিতে হইবে। ৭। ২। ৪২

ব্যাখ্যা। সৃষ্টির ইচ্ছায় ঈশ্বর প্রতিবিম্ব জীব ভাবাপন্ন হইলেই, ভূতেন্দ্রিয় মনের অন্তর্যামী হয়েন। অন্তর্যামী হইয়া দেহভাব অর্থাৎ সুখ দুঃখাদি অবিদ্যাভাব কিরূপে লাভ করেন ?—তদ্বিষয়ে বলা হইল :—ভূতের,ইন্দ্রিয়ের ও মনের চেতয়িতা হইয়া, জীব ভূতাদির অভাব শক্তিবলে পূরণ করিয়া থাকেন। অর্থাৎ দেহের যে অংশ ক্ষয় হয় তাহা পূরণ করেন, যে অংশ পূর্ণ থাকে তাহার ক্ষয় করেন। এই কার্য্য হেতু ক্ষুধা তৃষ্ণা ও নিদ্রা জাগরণাদির প্রকাশ হয়। দেহজন্য চেতয়িতার এই সকল কার্য্য করিতে করিতে, আত্মা সেই সকল কার্য্যে আবদ্ধ হইয়া পড়েন অর্থাৎ ক্ষুধার ও তৃষ্ণার স্বভাবে মত্ত হইয়া থাকেন, এই ক্ষুধা তৃষ্ণার আশক্তি হইতেই ক্রমে ভৌতিক প্রাণ, ইন্দ্রিয় ও মনো স্বভাবের অধীন হইলে তাঁহার পূর্ববিবেক হ্রাস প্রাপ্ত হয় বা বিপর্য্যয় ঘটে। মায়ার স্বভাববশে বিপর্য্যয় ঘটিলে কাষ্ঠগত অগ্নির ন্যায় দেহভাবেই অন্তর্যামী থাকেন, এবং দেহভাব ভোগ করেন। ঐ দেহভাব ভোগ করিতে অবিদ্যার রিপু স্বভাব ভোগ হয়। দেহস্বভাব বলিতে শ্রবণ, দর্শন, আঘ্রাণ, স্পর্শন, আস্বাদন, গমন, গ্রহণ, কথন, মৈথুন, মেহনাদি এবং আহার, নিদ্রা, ভয়, ক্রোধাদি বুঝিতে হইবে। এই সকল মায়াশক্তির সংযোগ ও ভোগ হইতে ক্রমে আমি দুঃখী আমি সুখী এইরূপ অনুভব জাত অভিমান জন্মে। সেই অভিমান ও রিপুভোগ করিতে করিতে একটী ঘোর তামস সংস্কার আত্মায় ভোগার্থ আবির্ভাব হয়, তাহাকেই ক্লেশ কহে। এই ক্লেশের উদয়ে বিবেক শক্তি একেবারে বিলীন হইয়া থাকে। রাগ, দ্বেষ, অভিনিবেশ, মোহ মোহ মহাশক্তিকে ক্লেশপঞ্চক কহে। এই অভিমান বন্ধন এবং ক্লেশ ভোগই জীবভাবের সুখ দুঃখময় সংসার ভোগ হইতেছে। ইহাতে সংসার ও তদীয় ক্লেশাদি ও অভিমানাদি ভোগ সমস্তই কাল্পনিক। কেবল এক আত্মাকেই সত্য বলা হইল।

হে কামিনীগণ! তোমরা যদি বল, সত্য যে বস্তু নহে, তাহার অনুভব কিরূপে ঘটিতে পারে, অতএব সংসারের ক্লেশাদি বা সুখ দুঃখ মিথ্যা কিরূপে হইবে? ইহার বিচার শ্রবণকর ;—

সত্ত্বাদি প্রাকৃতিক ধর্ম্ম বা শব্দ স্পর্শাদি বিষয় পঞ্চকে ভোগ জন্য তাহাদের অনুভব করিতে করিতে তাহাদের কার্য্যস্বরূপ সুখ ও দুঃখাদি সত্য বোধ হয় মাত্র, বাস্তবিক তাহাদের সত্ত্বা অলীক মাত্র। গুণসমূহে অভিনিবেশ জন্য এরূপ ঘটিয়া থাকে। যেমন স্বপ্নের ঘটনা সমস্তই ইন্দ্রিয়ে অনুভূত হয়, কিন্তু সে অনুভব সমস্তই মিথ্যা বুঝা যায়। ৭। ২। ৪৩

হে কামিনীগণ! আরো দেখ, যেসকল ব্যক্তি এই দেহের অনিত্যতা এবং আত্মার নিত্যতা জানেন, ইহসংসারে জন্ম মৃত্যু হেতু তাঁহারা কেহই শোক করেন না, অতএব তোমরা দেহাত্মার বিষয় না জানিয়া বৃথা শোক ত্যাগ কর। যদি বল এমন বহুতর বিজ্ঞ লোককেও দেখা যায়, যাঁহারা আত্মীয়াদির বিরহে শোক করিয়া থাকেন; তাহার কারণ আর কিছুই নহে, যে সকল বিজ্ঞ, বিবেক শক্তিকে হৃদয়ে একেবারে দৃঢ়তর রূপে ধারণ করিতে না পারিয়াছেন, তাঁহারাই শোক মোহাদি অবিদ্যা স্বভাবে অন্যথা করিতে সক্ষম হয়েন না, এইজন্য কখন কখন শোক করেন মাত্র, কিন্তু শোক কার্য্য যে বৃথা ইহা তাঁহারা জানেন। ৭। ২ ৪৪

হে সুন্দরীগণ, তোমরাও মরণধর্ম্মা হইয়া তোমাদের স্বামীর মৃত্যুতে শোক করিয়া শেষে তোমাদেরও কিরূপ বিপদে পতিত হইবে, এবিষয়ে একটী উপাখ্যান বলিতেছি, তোমরা শ্রবণ কর :--

পক্ষীগণের অন্তক রূপে অবিদ্যা স্বভাব নির্ম্মিত এক কঠিনপ্রাণ ব্যাধ, বনে বনে বিচরণ করিয়া, পক্ষীসমূহ ধরিবার জন্য সতত তাহাদের আহারের প্রলোভন দেখাইয়া, জাল বিস্তার করিয়া থাকিত। ৭। ২। ৪৫

একদিন সে বিচরণ করিতে করিতে কোন বনে একমিথুন কুলিঙ্গ পক্ষীকে বিচরণ করিতে দেখিল। হে মহিষীগণ! উহাদের মধ্যে সেই স্ত্রী কুলিঙ্গ পক্ষী, কালরূপী ব্যাধের কৌশলে বিস্তারিত আহারের প্রলোভনে ধাবিত হইয়া, তদুপরি বিস্তীর্ণ জালসূত্রে আবদ্ধ হইল। ৭। ২। ৪৬

হে নারীগণ! তাহার স্বামী কুলিঙ্গ, পত্নীকে এবম্বিধ বিপদাপন্ন দেখিয়া অত্যন্ত কাতর ও দুঃখিত হইয়া, স্নেহের ও প্রেমের বিরহে একেবারে আকুল হইয়া, পত্নীর জন্য এইরূপে বিলাপ করিতে থাকিল। ৭। ২। ৪৭

হায়! হায়! আমি শুনিয়াছি বিধাতা সর্ব্বতোভাবে সকল বস্তুতে করুণাময় হইতেছেন, এই জালে পতিতা বিপদাপন্না আমার পত্নী আত্মকর্ম্মার্থ আমাকে জানাইয়া এই রোদন ও করুণা প্রকাশ করিতেছে, ইহাকে এরূপ কষ্টদিয়া বিধাতার কি লাভ হইবে। আর তিনি ইহাকে লইয়া কি করিবেন? ৭। ২। ৪৮

হায়! হায়! পুরুষের পক্ষে পত্নী তাহার অর্দ্ধাঙ্গ স্বরূপ হইতেছে, এক্ষণে পত্নীরূপী অর্দ্ধাঙ্গ যদি বিধাতার কৌশলে এরূপ যাতনা ও চিরদুঃখী হইল; তখন সে পত্নী বিরহে অর্দ্ধাঙ্গ লইয়া চিরকষ্টে দিন যাপন করার প্রয়োজন কি? এবিরহ দুঃখে আমিও এজীবন রাখিতে ইচ্ছা করি না। ৭। ২। ৪৯

হায়! হায়! আমার স্ত্রীর গর্ভজাত অজাতপক্ষ সন্তানগণ নীড়ে রহিয়াছে; তাহারা এক্ষণে মাতৃহীন হইল, আমি সেই মাতৃহীন সন্তানগণকে কেমন করিয়া ভরণ পোষণ করিব। আহা! সেই মন্দভাগ্য সন্তানগণ ক্ষুধায় তৃষ্ণায় আকুল হইয়া এতক্ষণ তাহারা জননীর জন্য প্রতীক্ষা করিতেছে। ৭। ২। ৫০

হে সুন্দরীগণ! পত্নীর কষ্টে ও পুত্রগণের কষ্ট বুঝিয়া সেই কুলিঙ্গ পক্ষী জালবদ্ধা নারীর সমীপে থাকিয়া যখন অসতর্ক ভাবে এই রূপে শোক করিতেছিল, তখন সেই কাল স্বরূপ ব্যাধ অবসর পাইয়া, আপনার সুতীক্ষ্ণবাণে তাহাকে লক্ষ্য করিলে, সে শরে বিদ্ধ হইয়া মৃতপ্রায় হইল। ৭। ২। ৫১

হে কামিনীগণ! শোককারী পক্ষী যেমন আপনার উদ্ধারের উপায় না করিয়া বিপন্না স্ত্রীর জন্য শোককাতরে জ্ঞান হারাইয়া কালগ্রহে পতিত হইল, তদ্রূপ তোমরাও আপনাদের হিতকর উপায় ত্যাগ করিয়া, আপনাদের মৃত্যু হইতে রক্ষা পাইবার উপায়ান্বেষণ না করিয়া, এই মৃত পতির জন্য, যদি শতবৎসর পর্য্যন্ত শোক কর, তাহা হইলে এই পতিকেও পাইবে না এবং আপনাদের উদ্ধারের উপায়ও পাইবে না। ৭। ২। ৫২

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া জননীকে সম্বোধন করত হিরণ্যকশিপু কহিলেন, হে মাতঃ! সেই প্রচ্ছন্ন বালবেশধারী যমের মুখে নারীগণ এইরূপ তত্ত্বকথা শ্রবণ করিয়া, সকলেই বিস্মিতচিত্তা হইলেন। সেই মৃতরাজার জ্ঞাতিগণও সংসার সম্বন্ধকে মিথ্যা বোধ করিলেন। ৭। ২। ৫৩

যমদেব এইরূপ উপদেশ দিয়া তৎক্ষণাৎ সেইস্থানে অন্তর্হিত হইলে। অনন্তর প্রবুদ্ধ জ্ঞাতিগণ রাজা সুযজ্ঞের মৃতদেহের সংকারাদি প্রেতকার্য্য সাধন ও সম্পাদন করিলেন। ৭। ২। ৫৪

অতএব হে জননি, হে বধূ, হে ভ্রাতৃপুত্রগণ তোমার জ্যেষ্ঠ মহাশয়ের মৃত্যুতে শোক করিও না, কারণ এপর্য্যন্ত কোনটী পর এবং কোনটী আপনার ইহা কেহই জানিতে পার নাই। আরো দেখ, আত্মা কে এবং পরই বা কে, ইহা না জানিয়া শোক করা অতিশয় দুঃখের বিষয় বলিতে হইবে। ৭। ২। ৫৫

দেখ জননি! এটী আমার পর এইটী আপনার এইরূপ অভিনিবেশই অজ্ঞানের প্রকাশক; অজ্ঞানী না হইলে এরূপ আত্মপর বোধ হয় না। ৭। ২। ৫৬

শ্রীনারদ পূর্ব্বোক্ত কথা রাজা যুধিষ্ঠিরকে শ্রবণ করাইয়া কহিলেন:—

হে ধর্ম্মরাজ! পুত্রবধূর সহিত দিতিদেবী হিরণ্যকশিপুর মুখে এইরূপ প্রবোধ বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ পুত্রশোক ভুলিলেন এবং তত্ত্বজ্ঞান চিত্তে ধারণা করিতে থাকিলেন। ৭।২।৫৭

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে
উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। ষট্‌পঞ্চাশত্ত শ্লোকে হিরণ্য কশিপুর উক্তিতে শ্রীব্যাস অজ্ঞানের বা বাসনার কলুষ ভাব কিরূপে হয় এবং তাহার ফল কি, তাহাই মীমাংসা সমাধান করিলেন। ঐ স্থানে বলা হইল আত্মীয় ও পর বিবেচনা করাই অভিনিবেশের কারণ, সেই তামস অভিনিবেশ হইতেই দেহীগণের অজ্ঞান প্রকাশ হয় অর্থাৎ বিবেক শক্তির হ্রাস হইয়া থাকে। নিজে-ইন্দ্রিয় চরিতার্থ করিতে সদা সর্বদা যে স্বার্থ ভাবনা, তাহাকে তামস অভিনিবেশ কহে। ঐ তামস অভিনিবেশ হইতে আত্মার বিবেকবৃত্তি চালিত না হওয়ায় ম্লান হইয়া যায়। সেই বিবেক ম্লান অবস্থাই জীবের জ্ঞানহীন অবস্থা বুঝিতে হইবে। অজ্ঞান হইলেই শোকমোহাদি জন্য জীবের বাসনা কলুষিত ও ভোগাশা বর্দ্ধিত হয় এই জন্য নিত্য নিত্য জন্ম মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। পরাধ্যায়ে সাত্ত্বিক অভিনিবেশের কথা বলা হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তম স্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে
উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ তৃতীয় অধ্যায়।

পূর্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীনারদ রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন :—

হে মহারাজ! অনন্তর দৈত্যেশ্বর হিরণ্য কশিপু আপনাকে, অজর, অমর ও ত্রিলোকের একমাত্র অধিপতি করিবার ইচ্ছা করিয়াছিল। ৭।৩।১

সে আপনার ইচ্ছাকে সফল করিবার জন্য মন্দর পর্বতের দ্রোণীমধ্যে গমন করিয়া পরম দুষ্কর তপস্যা আরম্ভ করিল, সেই ঘোর তপস্যায় সে দুই বাহুকে ঊর্দ্ধে রাখিয়াছিল, কেবল আকশের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়াছিল, পৃথিবীতে পাদাঙ্গুষ্টই আশ্রিত ছিল। ৭।৩।২

হে রাজন্ সেই দৈত্যেশ্বরের তপোবলে জটা সমূহ হইতে এত উজ্জ্বল জ্যোতিঃ প্রকাশ হইতেছিল, যে সেই কিরণ মালাকে দেখিয়া প্রলয় কালিন্ উজ্জ্বল সূর্য্য কিরণের ন্যায় বোধ হইতেছিল। যখন সেই অসুর সংসারে বিহার করিত, তখন তাহার ভয়ে দেবতাগণে ইতস্ততঃ বিহার করিতে ছিলেন,এক্ষণে তাহাকে তপোমগ্ন দেখিয়া, দেবতাগণে আপনাপন স্বর্গরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া কিছুকাল নির্ভয়ে বাস করিলেন। ৭।৩।৩

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপু স্বভাবের প্রভাব বর্ণনা করা হইতেছে, এবং তপস্যার ফল দেখান হইতেছে। শ্রীনারদ রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন—হে রাজন! হিরণ্য কশিপু আপনার ভোগ বাসনাকে অত্যন্ত প্রবল করিয়াছিল, ক্রমে তাহার ভোগ-বাসনা এত প্রবল হইল যে ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য ভোগে তাহার ইচ্ছা হইল। ইহাতে বলা হইল যে বিষ্ণুভক্তি বৈরাগ্যকে আশ্রয় করে আর আত্মার প্রতিকূলাচারী হইলে সংসার-নিষ্ঠা আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইতে ভোগশক্তির বৃদ্ধিই হইয়া থাকে, এত ভোগাশা বর্দ্ধিত হয়, যে, ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য ভোগ করিলেও তাহারা সন্তুষ্টি হয় না। বিষয় ভোগের আশা যত প্রবল হয়, ততই তাহার ভগদ্ভক্তি দূরীভূত হয়, অজ্ঞান, হিংসা, দ্বেষের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ক্রমে ভোগশক্তি মধ্যে তাহার দেহাভিমান দৃঢ়ীভূত হইয়া থাকে বুঝিতে হইবে। দেহাভিমানী হইলে পর স্বার্থপর ও অমরতার ইচ্ছা হইয়া থাকে। অর্থাৎ তাহার স মান কেহ ভোগী থাকিতে পারিবে না,এবং তাহার মৃত্যু হইবে না। এই ইচ্ছা তাহার বশবর্তী হইয়া থাকে বুঝিতে হইবে। এই আশার বশবর্তী বুঝাইতেই প্রথম শ্লোকে অজেয়, অজর অমর, এবং একাধিপতি হইবার ইচ্ছা প্রকাশ হইল। পরে বলা হইল যে, কি ভোগ, কি বৈরাগ্য তপস্যার উভয়ই লাভ হয়, আন্তরিক চেষ্টার নামই তপস্যা, ভোগী বৈরাগ্য জন্য তপস্যা না করিয়া ভোগের জন্য তপস্যা করিলে তপস্যার গুণে ত্রিভুবনের ঐশ্বর্য্য ও ভোগ করিতে পাইয়া থাকে। লৌকিক তপস্যার ক্ষমতা ও ভোগের প্রাবল্য হেতু অজ্ঞানের বিকাশ বুঝান হইল; কিন্তু ইহার অধ্যাত্ম তাৎপর্য্য অতিসুন্দর। হিরণ্য কশিপু রূপী অজ্ঞান প্রকাশক ভোগ বৃত্তি যখন প্রথমে দেহ রাজ্যে প্রকাশ হয়, তখন তাহার ভয়ে সাত্ত্বিক বৃত্তিরূপী দেবতাগণে স্বকার্য্য করিতে অক্ষম হইয়া, ঈশ্বরের অন্তরে ইতস্ততঃ গুপ্ত ছিলেন, পরে যখন ভোগবৃত্তি আপনার বৃদ্ধির জন্য স্থির হইয়া চেষ্টা আরম্ভ করিল, তখন তাঁহারা দেহরাজ্যে অপ্রকাশ থাকিয়া আপনাদের সূক্ষ্মবৃত্তি স্বরূপী স্বর্গে

স্থির হইলেন। অর্থাৎ ভোগের প্রকাশ হইলে, জ্ঞানধর্ম্ম, দয়া, শ্রদ্ধাদি দেববৃত্তি সমূহ চিত্ত রূপী স্বর্গে সূক্ষ্মাবস্থায় রক্ষিত হইলেন। এইরূপে উভয় অবস্থায় ভোগের প্রাবল্য দেখাইয়া পরে ভোগীর সাত্ত্বিক বৃত্তিও একেবারে লুপ্ত হইয়া যায়, সেই ভাবটী পরে প্রকাশ হইতেছে।

হে রাজন্! ক্রমে হিরণ্যকশিপুর তপস্যা এত ঘোরতর হইয়া উঠিল, যে তাহার শিরোদেশ হইতে তপোময় সধূম অগ্নি প্রকাশ হইতে থাকিল। সেই সধূম অগ্নিতেজ ঊর্দ্ধ, অধঃ এবং তির্য্যক ভাবে সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া, ত্রিলোক বাসী সকল প্রাণীকে পরিতাপিত করিয়া ফেলিল। ৭। ৩। ৪

সেই তপোতেজ ভীষণ প্রবল হইলে সাগরের সহিত নদনদীকে কম্পিত, পৃথিবীর সহিত দ্বীপ পর্বতাদি বিচলিত হইতে থাকিল। গ্রহগণের সহিত তারা সমূহ আকাশের স্থান চ্যুত হইতে থাকিল, সেই তপস্যা জনিত অগ্নিপ্রভায় দশদিক দগ্ধ হইতে থাকিল। এইরূপে ত্রিলোকের উৎপীড়ন উপস্থিত হইলে, সেই তেজের উত্তাপে দেবতাগণ স্বর্গ ত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন।

তথায় গমন করিয়া দেবাদিদেব জগৎপতি ব্রহ্মাকে তাঁহারা আপনাদের মনোবেদনা জ্ঞাপন করিলেন, দৈত্যেন্দ্রের তপস্যায় উৎপীড়িত হইয়া, তাঁহারা কহিলেন, হে জগৎ-পতি দৈত্যপতি হিরণ্য কশিপুর তপস্যার প্রভাবে আমাদের স্বর্গলোক এত উত্তপ্ত হই-য়াছে যে আমরা আর তথায় থাকিতে পারিলাম না। হে ভূমন্! যাহাতে তাহার তপ-স্যার শান্তি হয় এমন উপায় আপনি বিধান করুন। ৭। ৩। ৫

হে সর্বাধিপতে, দেখুন হিরণ্যকশিপুর তপস্যায়, যজ্ঞাদি বলী প্রদানকারী ত্রিলোকের জীব সমূহ প্রায় দগ্ধ হয়, আর বিলম্ব করিবেন না, যাহাতে তাহারা আর দগ্ধ না হয়, এমন উপায় বিধান করুন। ৭। ৩। ৬

ব্যাখ্যা। লৌকিক পক্ষে বলা হইল যে তপস্যার এত ক্ষমতা যে ভোগীও আপনার ভোগ সিদ্ধির জন্য তপস্যা করিলে দেবতাগণের ভোগ হইতে পাতাল পুরের ভোগ পর্য্যন্ত অধিকার করিতে পারে। অর্থাৎ ভোগাশা যত ইচ্ছা বৃদ্ধি করা যায় বুঝিতে হইবে। ইহার অধ্যাত্ম তাৎপর্য্য এই—জীবের অন্তরে ভোগার্থ ইচ্ছা রূপী তপস্যা যত বর্দ্ধিত হয়, ততই বিষয়াভিনিবেশজাত তেজস্তাপে চৈতন্য বৃত্তি প্রকাশক হৃদয়ের সাত্ত্বিক অবস্থা নামক স্বর্গাবধি মহাপাপময় পাতাল বা রসাতল পর্য্যন্ত অধিকার করিয়া থাকে। ভোগবাসনা

প্রবল হইলে পুণ্যবৃত্তি সমস্ত লোপ হয় সুখ ও দুঃখ সমস্তই তাহার ভোগ হইয়া থাকে। এই ভাবটী বুঝাইতে হিরণ্যকশিপুর তপস্যায় স্বর্গ ত্যাগ করিয়া দেবতাগণে ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার সমীপে গমন করিলেন। দেহের মধ্যে বুদ্ধিই ব্রহ্মা। সেই বিবেক শক্তিমান বুদ্ধিস্থলে জ্ঞানাদি দেবতাগণ ইন্দ্রিয় শক্তি স্থলরূপী স্বর্গ ত্যাগ করিয়া গমন করিলে তাহা তাহাদের পীড়নের অবস্থা বুদ্ধির জ্ঞাপক হয়। সেই বিজ্ঞাত ভাবই ব্রহ্মাকে জানান হইল বলিয়া পুরাণে প্রকাশ করা হইয়াছে। দেবপক্ষে ত্রিলোকের প্রজা বলিতে জ্ঞান কর্ম্মেন্দ্রিয় সমূহ, উহা পূর্বে সাত্ত্বিক হ্রস্তপর হইয়া যজ্ঞাদি উপচার কার্য্যে নিরত থাকিত, এক্ষণে ভোগবাসনা তাহাদের দেহভোগ কার্য্যে লিপ্ত করিয়া অবিদ্যা কর্ম্মে সংলগ্ন অভ্যাস করাইতেছেন, ইহাতে তাহাদের বিষয় ভোগ সংস্কার জন্মাইলে সাত্ত্বিকতা নাশ পাইবে, ইহাই প্রজাপীড়ন করা পরে অপর কথা বলা হইতেছে।

হে ভগবান্! সেই দৈত্যপতি কোন সংকল্পে তপস্যা করিতেছে, তাহা বোধ হয় আপনি জ্ঞাত আছেন, তথাপি পুনরায় স্মরণের জন্য আমরা আপনাকে বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। ৭।৩।৭

এই ব্রহ্মলোক গ্রহণেই তাহার অভিলাষ হইয়াছে, সে মনে মনে এই যুক্তি করিয়াছে যে, তপস্যার প্রভাবে, যোগের ও সমাধির প্রভাবেই, ত্রিলোকের অধীশ্বর হইয়া ভগবান ব্রহ্মা এই চরাচরের স্রষ্টা হইয়া, পরম পরমেষ্ঠিরূপে আপনার ব্রহ্মলোকে অধ্যাসীন হইয়া আছেন। যদিও আমি ক্ষীণায়ু তথাপি কাল ও আত্মা অবিনশ্বর হইতেছে, আমি যতবার মৃত হইয়া পুনরায় জন্মাইব, ততবারই তপোযোগ সমাধির বর্দ্ধন করিয়া আমি কালের ও আত্মার সাহায্যে ব্রহ্মাধিপত্য সাধন করিব। ৭।৩।৮

যদি তপস্যাদি করিয়া বহু জন্ম সাধনেও ব্রহ্মার আধিপত্য লাভ করিতে না পারি তাহা হইলে ইহসংসারে যত পুণ্য আছে, তাহা নিজবলে পাপে পরিণত করিব। আর যদি সাধন কার্য্যে সক্ষম হই তাহা হইলে ধ্রুবাদি বৈষ্ণবগণে যে সকল লোক লাভ করিয়াছে, সে সকলে আমার প্রয়োজন নাই, কারণ তাহা প্রলয়ে ক্ষয় হয়। কেবল একমাত্র সত্য লোকই প্রলয়ে অবিনশ্বর হইতেছে; আমি সাধন বলে তাহাই গ্রহণ করিব। ৭।৩।৯

হে ভগবন্, তপস্যায় অধ্যাসীন হিরণ্যকশিপুর এই অভিপ্রায় আমরা শুনিয়াছি, দেখুন ভগবন্ আপনি ত্রিভুবনের অধীশ্বর হইতেছেন, আপনার স্থান যদি সে গ্রহণ করে, তাহা হইলে ত্রিভুবনের ঘোর অমঙ্গল ঘটিবার সম্ভাবনা। ৭।৩।১০

হে জগৎপতে, আপনি বিবেচনা করিয়া দেখুন, আপনার এই পারমেষ্ঠ্য পদই গো ব্রাহ্মণগণের উৎপাদনের, সুখের, ঐশ্বর্য্যের, পালনের এবং উন্নতি বিধানের মূল হইতেছে,

অতএব যাহাতে সেই অসুর তপস্যাবলে আপনার স্থানাধিকার করিতে না পারে, এমন বিধান করুন।

হে ধর্ম্মরাজ! দেবতাগণের মুখে ভগবান স্বয়ম্ভু, পূর্বোক্ত কথা শ্রবণ করিয়া ভৃগু ও দক্ষাদি প্রজাপতিগণে পরিবৃত হইয়া, সেই দৈত্যেশ্বর হিরণ্যকশিপুর মন্দর পর্বতীয় আশ্রমে গমন করিলেন। ৭। ৩। ১১

তাঁহারা মন্দরাশ্রমে গমন করিয়া, সেই তপস্বী দৈত্যের দেহ, বল্মীক, তৃণ ও কীচকাদিতে আচ্ছন্ন থাকায় প্রথমে তাহাকে দেখিতে পাইলেন না, শেষে দেখিলেন যে ঘোর সমাহিত দৈত্যেশ্বরের ত্বক, মাংস ও শোণিতাদি পিপীলিকা প্রভৃতি আহার করিতেছে। ৭।৩।১২

যেমন তপন মেঘে আচ্ছাদিত থাকিলে, আবৃত তেজের বোধ হয়, তদ্রূপ তপোবলে পরিতপ্ত হিরণ্য কশিপুর দেহ, তৃণ বল্মীকাদিতে আচ্ছন্ন থাকিলেও তাহার গুপ্ত তেজে ত্রিলোক উত্তপ্ত হইতেছিল। ভগবান ব্রহ্মা ইহা দেখিয়া পরম বিস্মিত চিত্তে হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে এই কথা কহিলেন।

ব্রহ্মা কহিলেন:—

হে কশ্যপ নন্দন, তোমার মঙ্গল হউক, তুমি তপস্যায় এক্ষণে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছ, এক্ষণে বাহ্যসংজ্ঞা গ্রহণ করিয়া উত্তিষ্ঠ হও। দেখ চাহিয়া দেখ, আমি বরদাতা তোমার সম্মুখে আসিয়াছি, তোমার যে বর ইচ্ছা আমার নিকটে গ্রহণ কর। ৭। ৩। ১৩

হে দৈত্যেশ্বর, তোমার সমাধিজনিত ধৈর্য্য দেখিয়া আমি অত্যন্ত আশ্চর্য্য হইয়াছি, কারণ দংশমক্ষিকা কীট পিপীলিকাদিতে তোমার শরীরের মেদমাংসাদি শোণিতাদি ভক্ষণ করিয়াছে, ইহাতে তুমি কাতর না হইয়া প্রাণ মাত্র লইয়া অস্থিময় দেহে উপবিষ্ট রহিয়াছ, ইহাতে আমি সুখী হইয়াছি। ৭। ৩। ১৪

দেখ বৎস, তুমি যেরূপ কঠোর তপস্যা করিয়াছ, এমন সাধনা পূর্বকালে কোন ঋষি করিতে পারেন নাই এবং পরেও যে কেহ করিবেন, তাহা বিবেচনা হয় না। কারণ অম্বু পর্য্যন্ত পান না করিয়া দেবতাগণের শত বৎসর কেহ কখন প্রাণ ধারণ করিতে পারেন নাই। ৭। ৩। ১৫

হে দৈত্যপতি, যাহা মহামুনিগণে আচরণ করিতে পারেন না, এক্ষণে তুমি সেই দুষ্কর তপস্যা আচরণ করিয়া যে সিদ্ধি লাভ করিয়াছ, তোমার সেই একান্ত চেষ্টা জনিত যত্নে অধিক কি আমি তোমার নিকট বশীভূত ও পরাভূত হইয়াছি। হে দিতি নন্দন, তোমার নিষ্ঠাবলে আমি তোমার নিকটে নিশ্চয়ই বশীভূত হইয়াছি। ৭। ৩। ১৬

হে অসুর শ্রেষ্ঠ, আমি অমর্ত্ত্য এবং মর্ত্ত্যের অদৃশ্য হইলেও তোমার যত্নে যখন তোমাকে দেখা দিয়াছি, তখনই তোমাকে সকল আশীর্বাদ প্রদান করিয়াছি, কারণ যাঁহারা আমার দর্শন লাভ করেন, তাহাদের কামনা কখন নিষ্ফল হয় না। ৭। ৩। ১৭

ব্যাখ্যা। এই স্থলে দেখান হইল যে, সাধনায় বলে ভোগে আসক্তি হইলে বুদ্ধিও ভোগের পরবশ হইয়া ভোগের উন্নতি বিধান করিয়া থাকে। এইটুকু বুঝাইতেই বলা হইল সাত্ত্বিক বৃত্তি স্বরূপ দেবতাগণে দেহীকে ভোগের চেষ্টায় তপস্যারূপীও একনিষ্ঠ দেখিয়া বুদ্ধিকে জানাইল। কারণ বাসনার চেষ্টা অগ্রে মনোরূপী ইন্দ্র বোধ করেন, পরে, সেই মনের সহিত ইন্দ্রিয় সমূহ বুদ্ধির জ্ঞাপক হয়। বুদ্ধি রূপী ব্রহ্মা দেহীর ভোগজন্য একান্ত সংস্কার দেখিয়া তদ্বিষয়ে উপায় স্থির করিতে তাহার বৃত্তির অধীন হইলেন। আর্য্য বৈজ্ঞানিকেরা কহিয়াছেন যে, জীবের বৃত্তি অনুসারে বুদ্ধিও সদসৎ ভাবাপন্ন হইয়া থাকে। এস্থলে বুদ্ধি হিরণ্যকশিপুর একান্ত চেষ্টারূপী তপস্যার অধীন হইয়া ভৃগু প্রভৃতি অপর বিজ্ঞানবৃত্তির সহিত তাহার সহচরী হইলেন। বুদ্ধি হিরণ্য-কশিপুর চেষ্টার অধীন হইল বলিয়া, পুরাণে তাহাকেই বর বলিয়া বর্ণনা করা হইল। অভীষ্ট প্রদানের নাম বর, এস্থলে কশিপুর অজরামরত্বাদি ভোগাভিষ্ট বুদ্ধি নির্দ্ধারণ করিতে চেষ্টিত হইলে ইহাই তাহার পক্ষে বর। এস্থলে অনেকে সংশয় করিতে পারেন, ব্রহ্মা জগতের পতি, এস্থলে জীবের অধীন কিরূপে হইলে? তাহার উত্তর এই :—যেমন এক আত্মা বাসনা ও মায়া ভেদে বিবিধ জীবের অন্তরে থাকেন, তদ্রূপ জ্ঞান, বুদ্ধি, অহংকারাদিও এক বৃত্তি বটে, কিন্তু মায়া ও অবিদ্যার অন্তর্গত হইয়া কখন জীব কখন ঈশ্বর হইয়া থাকে। পুরাণে বিশ্বপক্ষে ব্রহ্মাকে ঈশ্বর বুদ্ধি কহে, আর জীব পক্ষীয় ব্রহ্মাকে জীব বুদ্ধি কহে। সাধনাক্রমে ঈশ্বরভাবীয় বৃত্তি সমূহ যখন জীবে প্রতি ফলিত হয় তখনই তাহারা জীববৃত্তি বলিয়া গণ্য। জীবে প্রতি ফলিত হইলে ঈশ্বরত্বের ক্ষয় হয় না, যেমন কোটী কোটী ঘটে সূর্য্যকিরণ প্রতিভাত হইলে কখনই সূর্য্য কিরণের ক্ষয় বা বৃদ্ধি হয় না। ভোগৈশ্বর্য্যের অন্তর্গত হইয়া বুদ্ধি কশিপুকে কি উপায় বিধান করিলেন, তাহা পরে বলা হইতেছে।

পূর্ব্বোক্ত কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীনারদ কহিলেন :--

হে ধর্ম্মরাজ! ভগবান আদি পুরুষ ব্রহ্মা এই রূপে হিরণ্য কশিপুকে সম্বোধন করিয়া তাহাকে সচেতন করিতে অমৃত বীর্য্যময়ী, ব্রহ্মলোকের বারি নিজ কমণ্ডলু হইতে গ্রহণ করিয়া, সেই পিপীলিকাদিতে ভক্ষিতাঙ্গ ও বাল্মীকাদিতে পরিণত কশিপুর দেহে সিঞ্চন করিলেন। ৭।৩।১৮

বারিপর্শ মাত্রেই সেই জল কীচক ও বল্মীকাদিতে পরিণত কশিপুর দেহ সর্ব্বাঙ্গ সম্পন্ন হইল, বজ্রধ্বংশ করিতে পারে এমন দৃঢ় ও সহ ওজোবলাদি সমন্বিত হইল। বয়সও কিশোরভাব প্রাপ্ত হইল। ৭।৩।১৯

এইরূপ তপরূপায় সর্ব্ব সুদৃশ্যাঙ্গ লাভ করিয়া যখন যে তৃণাদিতে আচ্ছাদিত অবস্থা

হইতে উত্থিত হইল, তখন কাষ্ঠ রাশি হইতে উত্থিত অগ্নিশিখার ন্যায় তাহাকে তেজঃপুঞ্জময় বলিয়া বোধ হইল। ৭। ৩। ২০

ব্যাখ্যা। আন্তরিক চেষ্টাকে পুরাণে ঘোর তপস্যা বলা হইয়াছে, এই জন্য পর্ব্বত গুহাতে তৃণ বল্মীকাদিকে পরিবৃত অবস্থার কথা বলা হইয়াছে বুঝিতে হইবে। পরে ভোগ বুদ্ধি উপস্থিত হইলে অঙ্গ সৌন্দর্য্য, কিশোর বয়স ও সুদৃশ্য দাবড় প্রধান প্রয়োজন, তাহাই বুদ্ধির প্রথম কৃপা কৌশল স্বরূপ কৃপাবারি স্পর্শে লাভ হইল। ভোগের দেহ পাইয়া ভোগ কিরূপ হইল তাহা পরে বলা হইতেছে।

হে মহারাজ! অঙ্গ ও চেতনা লাভ করিয়া যখন সেই মহাসুর আকাশতলে হংসবাহন ভগবান ব্রহ্মাকে দেখিতে পাইল, তখন তাহার হৃদয়ে আনন্দের আর অবধি রহিল না। তখন সে একেবারে আনন্দিত হইয়া বিনয়মস্তক ভূমিতে স্পৃষ্ট করিয়া প্রণাম করিল। ৭। ৩। ২১

তদনন্তর অসুরপ্রবর প্রেমদৃষ্টিতে দর্শনকারী ভগবানকে প্রণাম করিয়া উত্থান পূর্ব্বক অঞ্জলি বদ্ধ করে, পুলক কম্পিত স্বরে ও হর্ষাশ্রুভরে গদগদ ভাবে এই সকল কথা তাঁহাকে উদ্দেশ করিয়া কহিতে থাকিল। ৭। ৩। ২২

হিরণ্যকশিপু কহিল:—

যখন কাল কর্ত্তৃক কল্পান্ত উপস্থিত হইল, তখন এই বিশ্ব ঘোর অন্ধকারে আবৃত ছিল, যিনি আত্মস্বরূপস্থ প্রবল জ্যোতিঃ সহযোগে সেই অন্ধকার নাশ করিয়া, এই জগতকে প্রকাশ করেন। যিনি আপনার স্বাভাবিক গুণত্রয় হইতে এই জগৎকে সৃজন, পালন ও হরণ করেন। যদি সত্ত্ব, রজো, ও তমোগুণের আশ্রয় হইতেছেন, সেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ঈশ্বর যিনি ব্রহ্মা রূপে আমার সম্মুখে উপস্থিত আছেন, আমি কায়োমনে তাঁহাকে নমস্কার করি। ৭। ৩। ২৩

ব্যাখ্যা। এই শ্লোকে ব্রহ্মাকেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বলা হইল। তাহার কারণ এই—ভোগ বিলাসীরা ভোগদাতাকেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করে। অসুর আশাবাদী ঈশ্বর ভাব যাহা ব্রহ্মারূপে পুরাণে কথিত, তাঁহাকেই অসুর আপনার ভোগদাতা সর্ব্বেশ্বর ভাবিয়া স্তব করিতেছে। তবে সে ব্রহ্মাকে ত্রিগুণের আশ্রয় ও সৃষ্টি প্রকাশকর্ত্তা বলিল।

সেই স্তবে বলা হইল যে পালন, হরণ ও সৃজনাদি কার্য্য যাঁহা হইতে, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ ঈশ্বর, তাঁহাকে নমস্কার করি। এই স্তবে ব্রহ্মা অপেক্ষা আর উচ্চ কর্ত্তৃত্ব আছে, একথা হিরণ্যকশিপু স্বীকার করিল না, ভোগকারী লোকে ভোগবিধাতাকে এইরূপই ভাবিয়া থাকে। ইহার অধ্যাত্ম তাৎপর্য্য এই—যখন হৃদয়াকাশে ভোগের তীব্রধ্যানকারী ভোগদাত্রী বুদ্ধির সাক্ষাৎ পাইল, তখন ভোগের সুকৌশল সমস্ত ক্রমে তাহার হৃদয়ে স্ফূর্ত্তি পাইতে আরম্ভ করাতে, সেই বুদ্ধির বশীভূত হইয়া পড়িল। ইহা স্বাভাবিক, যেমন কামচেষ্টান্বিত ব্যক্তি কামিনীর এবং কাম ভাবের অধীন হয়, যেমন অত্যন্ত ক্ষুধিত, আহারীর ভাবের ও আহারের অধীন হয়। সেইরূপ জীবের মন অত্যন্ত অভাব বোধ করিলে অভাব পূরণ-কারী বুদ্ধির অধীন স্বভাবতঃ হইয়া থাকে। এই ভোগাধীন হওয়াই হিরণ্যকশিপুর পক্ষে ব্রহ্মার বশীভূত হওন বুঝিতে হইবে।

যিনি জগতের আদি অবস্থা, যিনি জগতের বীজ, যিনি জগতের পক্ষে জ্ঞান ও বিজ্ঞান মূর্ত্তি; যিনি প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনোবুদ্ধ্যাদি বিকারের দ্বারা জগতের মূর্ত্তি প্রকাশ করিয়া, থাকেন, সেই ভগবানকে আমি নমস্কার করি। ৭। ৩। ২৪

ব্যাখ্যা। ঈশ্বরের যে ছয়টী অলৌকিক ঐশ্বর্য্য আছে, তাহার উল্লেখ করিয়া সে সমস্তই বিষ্ণুতে আরোপ না করিয়া ব্রহ্মাতেই অসুর বুদ্ধি হিরণ্যকশিপু আরোপ করিতেছে বুঝিতে হইবে। স্বপ্রকাশত্ব, জগৎপ্রকাশত্ব, জগতের কারণত্ব, জগতের অন্তর্ত্ব, মায়ার মধ্যগত শক্তিত্ব ও মায়াতীত পরমত্ব এই ছয়টীই ঈশ্বরের অলৌকিক ঐশ্বর্য্য হইতেছে। এস্থলে ঐ শক্তি সমূহকে অসুর ব্রহ্মাতেই আরোপ করিয়া কহিলেন—যিনি জগতের আদি অবস্থা হইতেছেন এবং জগতের বীজ বা প্রকাশের কারণ হইতেছেন, সেই ভগবানকে নমস্কার করি। শাস্ত্রকারেরা প্রলয়ের অবস্থাটীকে সৃষ্টির মূর্ত্তিশূন্য অবস্থা বলিয়া প্রমাণ করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন কালবশে জীবসমূহের সহিত কার্য্য করিতে করিতে যখন মায়ার কার্য্য শক্তি একেবারে হ্রাস হইয়া যায়, তাহাকেই প্রলয় বলে। যেমন একখানি বস্ত্রে মসী মাখাইয়া তাহাতে নানাবিধ চিত্র করিলে। সেই চিত্র পটখানি যতক্ষণ বিস্তারিত থাকে ততক্ষণই চিত্র দেখা যায়; পরে চিত্র পটখানিকে সংকোচন করিলে যেমন চিত্রাদি সমস্তই পটের অন্তরে থাকিল বটে কিন্তু আর দেখা যায় না, সেইরূপ ওতঃ প্রোত সূত্রজাত বস্ত্রের ন্যায় বিশ্বব্যাপী ঈশ্বর চৈতন্য। তাহাতে মসীলেপ সেই মায়া এবং চিত্রগুলিই সৃষ্টি হইতেছে। পটের প্রসারণে যেমন চিত্রের প্রকাশ ও পটসংকোচনে যেমন চিত্রের

অপ্রকাশ ঘটে। সেইরূপ কাল সহকারে ঈশ্বরের কার্য্য বিস্তার ঘটিলেই সৃষ্টি প্রকাশ হয়, আর কালবশে ঈশ্বরের কার্য্য হ্রাস হইলেই প্রলয় ঘটে। এই যে কার্য্য হ্রাসাবস্থা ও পটের সঙ্কোচাবস্থা এইটিই বিশ্বের আদি অবস্থা। এই অবস্থায় ঈশ্বর স্বপ্রকাশ ভাবে আপনার অলৌকিকতা সম্পাদন করেন। এবিষয়ে শাস্ত্র বলিতেছেন :—

"জগদ্যোনির্ভবেদেষ প্রভবাপ্যয়কৃৎ যতঃ।
আবির্ভাবতিরোভাবাবুৎপত্তি প্রলয়ৌ মতৌ॥
আবির্ভাবয়তি স্বস্মিন্ বিলীনং সকলং জগৎ।
প্রাণি কর্ম্মবশাদেষ পটোযদ্বৎ প্রসারিতঃ॥
পুনস্তিরোভাবয়তি স্বাত্মন্যেবাখিলং জগৎ।
প্রাণি কর্ম্মক্ষয়বশাৎ সঙ্কোচিত পটো যথা॥
রাত্রিদিবসৌ সুপ্তিবোধাবুন্মীলন নিমীলনে।
তুষ্ণীম্ভাব মনোরাজ্যে ইব সৃষ্টিলয়াবিমৌ॥"

অস্যার্থ। সেই ভগবানেই জগতের যোনীস্বরূপ হইতেছে, তাঁহার পক্ষে তৎশক্তির আবির্ভাবকেই সৃষ্টি কহা যায়, আর তচ্ছক্তির তিরোভাবকেই প্রলয় বলা যায়। যিনি আপনাতেই আপনার স্বভাববশে আপনাতে বিলীন সমস্ত জগতের উপাদান করেন। যেমন পট প্রসারিত হইলে সমস্ত চিত্র দেখা যায় তদ্রূপ সৃষ্টি শক্তির আবির্ভাব কালে কর্ম্মবশে নানাবিধ গঠনে প্রাণীসমূহও আবির্ভূত হইয়া থাকে। পুনশ্চ নিজস্বভাব শক্তির তিরোভাবেই যিনি আপনাতেই এই অখিল জগৎ তিরোহিতও করিয়া থাকেন, যেমন পট সঙ্কোচিত হইলে আর চিত্রসমূহ দেখা যায় না, তদ্রূপ প্রাণীগণের কর্ম্মক্ষয়ে তাহারা ঈশ্বরেই তিরোহিত হইয়া থাকে। যেমন দিবাতে প্রকাশ এবং রাত্রিতে অপ্রকাশ ঘটে। যেমন সুপ্তিকালে কর্ম্মের লয় এবং জাগরণে উহার প্রকাশ ঘটে, যেমন উন্মীলনে চক্ষুর দর্শন এবং নীমিলনে আবরণ ঘটে। যেমন মনোরাজ্যের তুষ্ণীভাবে কোন কল্পনার উপস্থিত হয় না, সেইরূপে সৃষ্টি ও প্রলয় ঈশ্বর কার্য্যের প্রকাশাপ্রকাশ ভেদে ঘটিয়া থাকে।

এই নিয়মে অপ্রকাশ ও কেবল চেতনাবস্থাই জগতের পক্ষে আদি অবস্থা। তাহাই মায়াময় ঈশ্বরের মূর্ত্তি বুঝিতে হইবে, এই প্রমাণে বিষ্ণুকে এরূপ অলৌকিক ভাবময় না বলিয়া নিজভোগ দাতা ব্রহ্মাকেই অসুর এরূপ কহিল বুঝিতে হইবে। পরে অপারাপার অলৌকিকত্ব একে একে দেখান হইতেছে। যিনি জগতের জ্ঞান বিজ্ঞানের মূর্ত্তি স্বরূপ। জীবের অন্তরে যে সকল বুদ্ধি চিত্তাদি চৈতন্য বৃত্তি সমূহ আছে তাহাই ঈশ্বরের জ্ঞান বিজ্ঞানের মূর্ত্তি হইতেছে। পরে ঈশ্বরের সৃষ্টি ভাব প্রকাশ করিতে বলা হইল যে; ইন্দ্রিয় প্রাণমনাদি বিকার শক্তি দ্বারাই নানাবিধ জীব মূর্ত্তি প্রকাশ হইয়া থাকে।

হে ব্রহ্মন্! আপনিই স্থাবর ও জঙ্গমাত্মক প্রাণীগণের নিয়ন্তা হইতেছেন, আপনি প্রাণরূপী প্রধানা সূত্রক্রিয়া প্রাণগণের পতি হইতেছেন। আপনি সমস্ত প্রাণীগণের চিত্তের, মনের ইন্দ্রিয়গণের চেতনা দাতা এবং প্রতিপাতা হইতেছেন, আপনি মহাভূতগণের, শব্দাদি তদ্বিষয়গণের এং সকল বাসনার স্রষ্টা হইতেছেন। এই সকল কারণে আপনাকে সৃষ্টির কর্ত্তা বলিয়া বুঝা যায়। অতএব আপনাকে নমস্কার করি। ৭।৩।২৫

আপনি অনিমিষ কাল রূপে প্রতি লবে লবে জীবগণের আয়ুক্ষয় করিয়া থাকেন, আয়ুর সহিত অবয়বও ক্ষয় করিয়া থাকেন। আপনিই সকলের অন্তর্যামী মায়াতীত ঈশ্বর, আত্মা এবং পরমাত্মা হইতেছেন। আপনি অজ ও অপরিচ্ছিন্ন হইয়াও জীব ও ত্রিলোকের ভোক্তারূপী আত্মা বা নিয়ন্তাও হইতেছেন। ৭।৩।২৬

আপনি বেদত্রয় মূর্ত্তি ধারণ করিয়া সপ্তযজ্ঞরূপী সপ্ততন্তু বিকাশ করিয়া চাতুর্হোত্রা ও মন্ত্রাদি প্রকাশ করিয়া থাকেন। আপনিই সচেতন জীবের একমাত্র আত্মা, আপনি অনাদি আপনি অনন্ত, দেশ কালাদিতে আপনার পরিচ্ছেদ হয় না, আপনি সর্বজ্ঞ ও সর্বান্তর্যামী হইতেছেন। ৭।৩।২৭

ব্যাখ্যা। এই শ্লোকে সৃষ্টির পালন ও উন্নতি বিধান করণের বিষয় বলা হইতেছে। যেমন লুতা আপনার বশে দংশ মক্ষিকাকে ধারণ করিবে বলিয়া আপনা হইতেই তন্তু প্রকাশ করিয়া জাল বিস্তার করে; সেইরূপ ঈশ্বর বেদত্রয় ভাবে ত্রিমূর্ত্তি ধারণ করিয়া মানবগণকে পরিশুদ্ধান্তঃকরণ করতঃ আত্মবশে আনয়ন করিতে তিনি সপ্তযজ্ঞ রূপী সপ্ত তন্তু যোগে জাল বিস্তার করিয়া চাতুর্হোত্রাদি কর্ম্ম ও মন্ত্রাদি রূপী বিদ্যা যোগে সকলকে সেই জালে ফেলিয়া আকর্ষণ করিতে চেষ্টিত আছেন। তিনিই পরমেষ্ঠি, পরম কল্যাণদাতা ঈশ্বর হইতেছেন। এই স্তবও ব্রহ্মাকে আরোপিত হইতে পারে না; কশিপু কেবল ব্রহ্মাকে সম্মান করিতেই এরূপ স্তব করিতেছে বুঝিতে হইবে। পরে ব্রহ্মাকে জগৎপালক রূপে বর্ণনা করিতে বলা হইল, আপনিই জীবের অন্তর্যামী আত্মা, আপনার সত্ত্বাতেই সকল জীব সজীব রহিয়াছে। এইরূপে ষড়্‌বিংশ শ্লোকে পালনকর্ত্তৃত্ব দেখাইয়া সপ্তবিংশতি শ্লোকে কালরূপে সংহার কর্ত্তৃত্ব দেখান হইল, পরে নির্লেপ ব্রহ্মভাবীয় বলিয়াও স্তব করা হইল।

হে ভগবন্! আপনা ব্যতিরিক্ত জগতের কোন কার্য্যের কোন কারণই বর্ত্তমান নাই।

আপনিই কি স্থাবর, কি জঙ্গম, সকলের নিয়ন্তা স্রষ্টা ও কারণ হইতেছেন। বেদোপ-বেদাদি বিজ্ঞান, এবং বেদাঙ্গাদিই আপনার অবয়ব হইতেছে। শাস্ত্র মধ্যে এইরূপে আছেন। আবার সৃষ্টির মধ্যে হিরণ্যগর্ভরূপে আছেন। আপনি ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির উপরে সর্বাতীত ব্রহ্মরূপে আছেন, অতএব আপনা ব্যতীত আমি আর কিছুই শ্রেষ্ঠ বলি না, আপনাকে নমস্কার করি। ৭।৩।২৮

হে ঈশ্বর! আপনি নির্গুণ ব্রহ্ম এবং স্থূলসৃষ্টির মধ্যে পুরুষরূপী অন্তর্যামী হইতেছেন, আপনি জগৎরূপে ব্যক্ত আছেন, ইহাতে আপনি ইন্দ্রিয় প্রাণমনাদি সূক্ষ্মা শক্তি ও সত্ত্বাদি গুণ রূপেও সকলের ভোক্তা পুরুষ রূপে আছেন। কিন্তু এভাবে থাকিয়াও আপনি অব্যক্ত পরমৈশ্বর্য্যে ঐশ্বর্য্যান্বিত হইয়া পুরাণ পুরুষ রূপে পরমেষ্ঠীভাবেও বর্ত্তমান আছেন। আপনাকে নমস্কার করি। ৭।৩।২৯

হে ভগবন্! যিনি অনন্ত ও দাতৃশাসনাতীত রূপে এই অখিল জগতে ব্যাপ্ত আছেন; আপনি সেই ব্রহ্মরূপী হইতেছেন আপনাকে প্রণাম করি। যিনি আপনার চিৎশক্তি ও মায়া শক্তির সংযোগে এই বিশ্বের পালন সৃষ্টি কার্য্যে পুরুষ রূপী হয়েন, সেই ভগবান আপনিই হইতেছেন; আপনাকে আমি নমস্কার করি। সেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মহাত্মা যদি আপনি আমাকে অভিমত বর প্রদান করেন; তাহতে আমি এইবর প্রার্থনা করি, যেন আপনার সৃষ্ট কোন প্রাণী হইতে আমার কখন মৃত্যু না ঘটে। ৭।৩।৩০

আমি ইহসংসারের অন্তরে বা বাহিরে যেন না মরি, আমি রাত্রি দিবসের মধ্যে কোন সময়েও যেন না মৃত হই, আমি কোন শস্ত্রে বা অস্ত্রে যেন হত না হই, যেন আমি ভূমিতে বা আকাশে মৃত না হই, যেন কখন কোন মানব বা কোন পশুও আমাকে নিধন করিতে সক্ষম না হয়। আমি যেন কখন কোন অপ্রাণ পর্বত বজ্রাদিতে কিম্বা চেতন বস্তুতে মৃত না হই। কোন দেবতা কোন অসুর, কিম্বা কোন প্রাণী যেন আমাকে নিহত না করিতে পারে। ৭।৩।৩১।৩২

হে ভগবন্! আমি যুদ্ধে যেন কাহারো নিকটে পরাস্ত না হই, সর্ব্বদা সর্ববিজয়ী থাকি, আমি যেন সকল দেহীর উপরে একাধিপত্য স্থাপন করি, আপনার সকল লোকপালের উপরে যেমন অক্ষুণ্ণ প্রভুত্ব বর্ত্তমান আছে, আমিও যেন সেইরূপোবত্তর সহগুণ লাভ করিতে পারি। এতদ্ব্যতীত আমার শেষ ভিক্ষা এই যে, এপর্য্যন্ত আমি তপস্যা করিয়া তপো-যোগ প্রভাবে যত অণিমাদি ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছি, কোন কালেও যেন সেই সকল সিদ্ধি আমার বিনাশ না হয়। ৭।৩।৩৩

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তম স্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে

উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

—০:০:০—

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে ব্রহ্মাকেই কর্ম্মফল দাতা ভাবিয়া হিরণ্যকশিপু বিষ্ণুর সম্মান প্রভৃতি করিয়া বিষ্ণুদ্বেষে তাঁহাতেই ব্রহ্মত্ব আরোপ করিয়া স্তব করিল। সেই স্তবে কশিপুর ভোগাশার বর্দ্ধনই বুঝাইল। ভোগদাতার স্তবে তাঁহাকেই সর্বশ্রেষ্ঠ করাতে ভগবৎ প্রেম হইতে সে স্খলিত হইল। এই ভাবে ভোগদাতাকেই সর্ব প্রাধান্য দান করিয়া সে যে বর প্রার্থনা করিল, তাহাতে পূর্ণ স্বার্থপরতা প্রকাশ হইল। ভোগীর প্রথম ভিক্ষা মৃত্যুকে জয় করা, দ্বিতীয় আশা সর্বস্থানে সম্মান প্রচারে ভীষণ অভিমানী হওয়া। তৃতীয় ইচ্ছা, ভোগের ক্ষমতা চিরকাল অক্ষয় ভাবে রাখা। এই তিন ইচ্ছায় বর গ্রহণাভিলাষ রূপে কশিপুর উক্তিতে প্রকাশ হইল। প্রথমে মৃত্যু হইতে রক্ষা পাইবার জন্য অসুর;— সময়, স্থান, অস্ত্র ও শত্রুর নির্দ্দেশ যেরূপ করিল তাহাতে কি সংসারে কি স্বর্গে পাতালে, কোথাও তাহার মৃত্যু সম্ভাবনা নাই। কোন অস্ত্রে স্থাবর জঙ্গমে কিম্বা নরদেবতা পশু ও সর্পাদিতেও তাহার মৃত্যু হইবে না। কৌশলে অমরত্ব ভিক্ষা করা হইল। দ্বিতীয় ইচ্ছা নিজ সম্মান বিস্তারার্থ ঘোর অভিমানী হওয়া, সেই বিষয় বুঝাইতে হিরণ্যকশিপু বিধাতার নিকটে যুদ্ধে অজেয়, দেহীগণের কাছে সর্বাধিপতিত্ব এবং ত্রিলোকের মধ্যে বিধাতার ন্যায় পরম পূজ্য হইতে চাহিল। তৃতীয় ইচ্ছা চিরশান্ত ও সুস্থ থাকা—তাহা বুঝাইতে সকল অবস্থায় পাপে ও পুণ্যে অনিমাদি ঐশ্বর্য্যের অক্ষয়ত্ব ভিক্ষা করা হইল। এইরূপে কৌশলে ভোগী অসুর; অমর, অজেয় ও অজর হইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিল। পরে সাধনা ক্রমে কশিপু কি লাভ করিল তাহা বর্ণিত হইতেছে। এই শেষ শ্লোকের অধ্যাত্ম তাৎপর্য্যও প্রকাশ রহিয়াছে, কারণ ভোগজাত অজ্ঞান সর্বদেহীর উপরে অধিকার পাইতে ইচ্ছা করিল, ইহাতে জীবের হৃদয়ে অজ্ঞান ভাবই হিরণ্যরূপে প্রকাশ পাইয়া রহিল, বুঝিতে হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তম স্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে
উপেন্দ্রকৃতাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ চতুর্থ অধ্যায়।

পূর্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীনারদ রাজা যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন ঃ-
হে মহারাজ! হিরণ্যকশিপুর মনে কোন কৌশল বর্দ্ধমান থাকিলেও সে সে ঘো

তপস্যা করিয়াছিল, তাহাতেই ব্রহ্মা প্রীত হইয়া, যে সকল বর ত্রিলোকের মধ্যে দুর্লভ, সেই সকল বর তাহাকে প্রদান করিলেন। ৭। ৪। ১

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে, সাধনার অসত্য কিছু নাই, জীব সাধনার ফল ভোগেই জীবে ভোগ করুক বা মুক্তিতেই ভোগ করুক ঈশ্বর কখনই সাধককে বঞ্চিত করেন না। যদি কেহ বলেন যে ঈশ্বর সর্ব্বান্তর্যামী, তিনি অসুরের ভবিষ্যৎ অত্যাচারের ইচ্ছা অবশ্য জ্ঞাতও ছিলেন, তবে তিনি কেন এমন দুর্লভ বর তাহাকে দিলেন? তাহার মীমাংসা শ্রীনারদ এই শ্লোকে বলিলেন—ভগবান বিধাতা সর্ব্বজ্ঞ বটেন, হিরণ্য কশিপুর অন্তরে দুষ্ট কৌশলে থাকিলেও তাহা কর্ম্মে এখন প্রকাশ পায় নাই, এইজন্য মন্দ ফল লাভ হইল না, এক্ষণে অসুর তপস্যাতে সিদ্ধি লাভ করিয়াছিল, ইহা দেখিয়াই বিধাতা প্রীত হইয়া উপস্থিত সাধনা জন্য দুর্লভ ফল দিলেন। ইহাতে বিশেষ রূপে বলা হইল যে জীব যেরূপ কর্ম্ম করিবে, বিধাতা অক্ষুন্ন ভাবে সেই কর্ম্মজন্য ফল দিয়া থাকেন। সাধু-কার্য্য করিয়া পরে অসাধু কার্য্য করিলে, প্রথমে সাধুভাব জন্য ফল ভোগ হয়, পরে মন্দ কর্ম্ম জন্য ফল ভোগ হইয়া থাকে বুঝিতে হইবে। সেই নিয়মে এস্থলে মহাভোগী কশিপু প্রথমে সাধন জন্য দুর্লভ অমরত্বাদি ফল প্রাপ্ত হইল, পরে দুষ্কার্য্য করিলে তৎফল প্রাপ্ত হইবে। ইহাতে বলা হইল যে বাসনার যখন যে বিকৃতি বা সুকৃতি উপস্থিত হয় জীব তাহাই ভোগ করে, পক্ষপাত বিহীন ঈশ্বর সেই বাসনানুসারেই যথাযৎ ফল কর্ম্মগতে দিয়া থাকেন বুঝিতে হইবে। এই প্রকৃত কর্ম্মে এই উপাখ্যান প্রকাশ করিয়া এক্ষণে নারদোক্তিতে শ্রীব্যাস অপর কথা বলিতেছেন।

হে ধর্ম্মরাজ, ভগবান ব্রহ্মা কশিপুকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,— হে বৎস, তুমি আমার নিকটে যে সকল বর প্রার্থনা করিয়াছ, এই সকল ইহসংসারে পুরুষের পক্ষে অত্যন্ত দুর্লভ হইতেছে। তথাপি তোমার সাধনায় প্রীত হইয়া সেই সকল দুর্লভ বর আমি তোমাকে প্রদান করিলাম। ৭। ৪। ২

হে যুধিষ্ঠির, এইরূপে সেই অমোঘ অনুগ্রহবিধাতা বিধি, অসুরবর হিরণ্যকশিপুর নিকটে বিশেষ স্তুত ও পূজিত হইলেন, শেষে মহচর ভৃগ্বাদি প্রজাপতিগণের নিকটেও পূজিত হইয়া স্বধামে গমন করিলেন। ৭। ৪। ৩

হে রাজন্, ভগবানের কৃপায় যে দণ্ডে দৈত্যবর বর প্রাপ্ত হইলেন, সেই কালেই তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ হেমময় ও উজ্জ্বল হইল। কিন্তু পরক্ষণেই ভ্রাতৃবধ কথা তাঁহার স্মরণ

হওয়াতে, ভগবানের প্রতি ঘোর দ্বেষের ভাব প্রকাশ হইল। অনন্তর মহাসুর ক্রমে ক্রমে ত্রিলোকের সহিত দশদিক বিজয় করিল। বিজয় কালে যে স্থানে যত দেবতা, অসুর ও মনুষ্য প্রাপ্ত হইল সকলকেই জয় করিল, শেষে ইন্দ্রকে, গন্ধর্ব্ব সমূহকে, মহাবীর গরুড়কে জয় করিল; ক্রমে সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর, ঋষি, পিতৃ, মনুসমূহ, যক্ষ, রক্ষ, পিশাচ-প্রভৃতির এবং ভূত প্রেত প্রভৃতি পতিগণকে যুদ্ধে জয় করিয়া ফেলিল। ৭। ৪। ৪

হে মহারাজ, ক্রমে ক্রমে সেই অসুর, বিশ্বিজয়ী হইয়া যেখানে যে সকল প্রাণীগণের অধিপতি ছিল, সকলকেই নিজবলে পরাভূত করিয়া আত্মবশে আনয়ন করিল, আপনার মহাতেজে সমস্ত লোকপালগণের স্থান অধিকার করিল। ৭। ৪। ৫

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে পঞ্চম স্কন্ধে বলা হইয়াছে যে জীবজগতে সুমেরুরূপী মেরুদণ্ডের শিরোদেশে দিক্‌পালগণের অবস্থান। ইন্দ্রচন্দ্র, বায়ু, বরুণাদি অষ্ট দিকপাল এবং ঊর্দ্ধ ও অধোদেশের উভয় দিকপাল একত্রে দশদিকপাল বা লোকপালকে অসুর নিজের মহতেজে বশ করিল। মনোজগতে তিনটীতেজ কর্ম্মীর কর্ম্মজগতে প্রকাশ পায়, তন্মধ্যে মহতেজটী কার্য্য সম্পাদনার্থে অধ্যবসায় রূপে বা একান্ত চেষ্টা রূপে বর্ত্তমান থাকে। তেজো শক্তি জ্ঞান বুদ্ধির গাম্ভীর্য্যের অন্তর্গত হইয়া প্রকাশ পায়, বলশক্তি ভৌতিক শক্তি হইতে প্রকাশ পায়। ইহার প্রকাশক প্রাণ; এই ত্রিবিধ শক্তির মধ্যে ইন্দ্রিয়গণের সাত্ত্বিক বৃত্তি সমূহকে কর্ম্মপর ও অভ্যাসপর করিতে অধ্যবসায় বা মহশক্তির প্রয়োজন। পুরা-ণের লোকপাল সমূহ তাহাই, একথা পঞ্চম স্কন্ধে ভূবিবরণ স্থলে বিচার করা হইয়াছে। সুমেরুরূপী মেরুদণ্ডের শিরোদেশে ও সর্ব্বাঙ্গে বায়ু, বরুণ ইন্দ্র চন্দ্র প্রভৃতি দশদিকপালের স্থিতি। উহারাই ইন্দ্রিয় শক্তি রূপে দেহজগতের পালন কর্ত্তা বুঝিতে হইবে। অসুর রূপী সংসার ভোগী আপন ইচ্ছা বা বাসনার অধ্যবসায়ে সমস্ত বৃত্তিগুলিকে বাসনাপর করিয়া ফেলিল। বৃত্তিগুলি ইন্দ্রিয় শক্তি বা স্থান বিশেষ, কিন্তু উহাদের সত্তারূপী দেবতাগণে বশীভূত হয় নাই। কখনই হয় না; এইজন্য দুঃখবোধ হয়, সুখও বোধ হয়। শত্রুর মৃত্যুতেও কিঞ্চিৎ শোকের উদয় হয়। এই যে হিতাহিত বোধ ইহা একেবারে ভোগীর বিনষ্ট হয় না, তবে ভোগাভ্যাসে পাশব বৃত্তি সমূহ ঐ সকল বৃত্তি বা স্থানকে অধিকার করাতে, উহাদের সত্তাসমূহ লুপ্ত ভাবে দেহে অবস্থান করেন। এসংসারে দেহ রাজ্য অধিকার করাই হিরণ্যকশিপুর পক্ষে বিশ্ববিজয় বুঝিতে হইবে। ঐ সকল দেবপুরীর মধ্যে মনের বাসস্থান স্বরূপ ইন্দ্রপুরীই সর্ব্ব প্রধান। অসুর ভাব, মনকে নিজ ভোগীকর করিতে কিরূপ চেষ্টা করে, তাহাই পরে বিবৃত হইতেছে।

যে স্বর্গভূমি, নন্দন কাননের শোভায় চিরশোভিত, তন্মধ্যে যে মহেন্দ্রপুরী সাক্ষাৎ বিশ্বকর্ম্মার সুকৌশলে নির্ম্মিত হইয়া ত্রিলোকে সকল শোভার ও সমৃদ্ধির আধার হইয়াছিল, অসুরবর তাহা অধিকার করিয়া তথায় বাস করিতে থাকিল। ৭।।৪।৬

সেই মহেন্দ্র ভবনের শোভার উপমা নাই, তথাকার ভূমিভাগ মনিমরকতাদিতে শোভিত, সোপান সমূহে প্রবাল রঞ্জিত। ভিত্তি সকল স্ফটিকে খচিত, বৈদুর্য্যমণিতে স্তম্ভপংক্তি গঠিত; সুন্দর রত্নে ও পদ্মরাগাদিতে বিতান সমূহ সজ্জিত; শয্যাসমূহ দুগ্ধ ফেণের ন্যায় শুভ্র এবং তথায় মুক্তাদামে অলংকৃত পরিচ্ছদ সমূহ রহিয়াছে ৭।৪।৭।৮

হে মহারাজ! সেই ইন্দ্রপুরীর প্রতি রত্নময় বেদী সমূহের চতুর্দ্দিকে দেব সুন্দরীগণ স্বর্ণনূপুরযুক্ত পদে নৃত্য করিয়া চারিদিক হইতে মনোহর ধ্বনি উত্থান করেন এবং বেদীর উজ্জ্বলতায় আপনাদের মুখের সৌন্দর্য্য দেখিয়া সতত আনন্দিত থাকেন। ৭।৪।৯

ব্যাখ্যা। সপ্তদশ অবয়ব বিশিষ্ট মনোময় লিঙ্গদেহকে ইন্দ্রপুরী কহে। তথায় সত্ত্বগুণাপন্ন মনই ইন্দ্র, সাত্ত্বিক বাসনাই শচী, একথা পরে প্রকাশ হইবে। বিশ্বকর্ম্মা ঈশ্বর কর্ত্তৃক স্বভাবতই জগতের সকল কৌশলের সামঞ্জস্যে সেই সপ্তদশ অবয়ব বিশিষ্ট পুরী নির্ম্মিত হইয়াছে, লৌকিকে ঐ নির্ম্মাণের মনোহারীত্ব বুঝাইতেই নানাবিধ মণিসংযুক্ত শোভা বলা হইল; পরে হৃদয়রূপী রত্নবেদীর নিকটে সমস্ত সাত্ত্বিকী বৃত্তি সমূহ উপস্থিত হইয়া, আপনাদের কৃতকর্ম্মের ফল অনুভব করেন। ঐ অনুভবই রত্নবেদীতে মুখ সন্দর্শনের কথা বলা হইল বুঝিতে হইবে। পরে অপর কথা বলা হইতেছে।

হে রাজন্! সেই মহাবলী ও মহামনা হিরণ্যকশিপু আপনার যোগ রূপী বাহুবলে ত্রিভুবন বিজয় করিয়া একেশ্বর হইল। একাধিপত্য স্থাপন করিয়া ত্রিলোকপূজিত মহেন্দ্রভবনে গমন করিয়া তথায় আনন্দে বাস করিতে থাকিল। মহাপ্রতাপী অসুর এমন প্রচণ্ড শাসন বিধিতে ত্রিলোক শাসিত করিল যে দেবতাগণও তাহার প্রতাপে বশীভূত হইয়া যুগল পদ সেবা করিতে থাকিলেন। ৭।৪।১০

ব্যাখ্যা। শ্রদ্ধাবিহীন জ্ঞানী বা যোগীর ন্যায় অসুর ভাবাপন্ন হিরণ্যকশিপুর যে ভাবের ভোগ হইল তাহা প্রকাশ হইল। শাস্ত্রকারেরা কহেন, যাহার অন্তরে জ্ঞানের বিকাশ হয় না, যাহার হৃদয়ে ভক্তির উদয় হয় না, সে ব্যক্তি পৃথিবীর আধিপত্য লাভ

করিয়াও আপনার শান্তি ভোগ করিতে পারে না, পরিণামে বিষয়দে ঘোর অত্যাচারী হইয়া থাকে। পূর্ব জন্মে অসুরবরের সাধুকে অবিশ্বাস ও ভগবানে শ্রদ্ধা বিহীন সিদ্ধি ক্ষয় রূপী যে অদৃষ্ট লাভ হইয়াছিল, সেই সঞ্চিত কর্ম্মফল এই অসুর ভাবে মহাবিষয়ের অধিপতি হইয়া ভোগ করিতে থাকিল তাহাই তাৎপর্য্য। অসুর ত্রিভুবনের অধিপতি হইয়া মর্ত্তভোগ হইতে শ্রেষ্ঠ স্বর্গ ভোগ পর্য্যন্ত করিল। তাহাতেও সন্তুষ্ট না হইতে পারিয়া দেবতাদি অর্থাৎ সাধু ও ঈশ্বর সত্তাদিকে অবহেলা করিতে থাকিল। এই অশ্রদ্ধার প্রভাবই শাসন বুঝিতে হইবে। অধার্ম্মিকের ও অজ্ঞানের নিকটে সাধুভাব পরাজিত নিন্দিত হইয়া থাকে, তাহা বুঝাইতেই অসুরের নিকটে দেবতাগণের বশ্যতা স্বীকার বলা হইয়াছে।

হে মহারাজ! সেই মহাসুর ত্রিভুবনের ঐশ্বর্য্য ভোগকালে সেই অসুর স্বর্গ সিংহাসনে উপবিষ্ট থাকিয়া সতত মধুপানে উন্মত্ত থাকিত, সেই মধুর উগ্রগন্ধে স্বর্গপুরী অপবিত্র করিত, সেই মধুর মাদকতায় সতত উভয় চক্ষুকে রক্তবর্ণ করিয়া রাখিত, তাহার এইরূপ ভীষণ দর্পে এবং যোগবীর্য্যে কেবল ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর ব্যতীত সকল লোকপালেই বিনীত ভাবে তাঁহার উপাসনা করিতে থাকিলেন। ৭। ৪। ১১

ব্যাখ্যা। অশ্রদ্ধাপূর্ণ বৃত্তির ভীষণ ভোগে কিরূপ অবস্থায় উপস্থিতি হয় তাহাই এই শ্লোকে কিছু বুঝান হইল। বিষয় মধুপানে উন্মত্ত থাকাতে, অজ্ঞান রক্তিমে তাহার জ্ঞাননেত্র রঞ্জিত হইয়াছিল আর মদ্যাদিগন্ধে সমস্ত স্বর্গপুরী অর্থাৎ সত্ত্ব ভাব দূষিত হইয়াছিল। এমন ভীষণ ভোগকারী ও সদা দুরা সর্বত্রদেবতা পুরুষকে দেহ পুরী রূপী ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ডের ইন্দ্রিয়াদি রূপী দেবতাগণ ও লোকপালগণে পূজা করিতে থাকিলেন, আর ব্রহ্মাদি নিয়ন্তাগণে মায়াতে বশীভূত কেন এই জন্য অসুরবৃত্তির বশীভূত হইলেন না। অর্থাৎ এমন সত্ত্বগুণময় দেবরাজকে একা বিষয় ভোগ ও মদ্যদ্রব্যের সহিত অজ্ঞানাধিকার করিলে ইন্দ্রিয় শক্তিগণ তদ্ভাবাপন্ন মনের অধীন হইয়া থাকে, ইহাই তাৎপর্য্য।

হে মহারাজ, সেই অসুরের তেজ যখন সর্বত্র চালিত হইল, তখন গন্ধর্ব, সিদ্ধ, ঋষি, বিদ্যাধর অপ্সরাগণও তাঁহার স্তব করিতে থাকিলেন। যে ভাবে অসুর ত্রিলোক জয়

করিল, যেভাবে স্বর্গপুরী জয় করিয়া ইন্দ্রসিংহাসনে আরোহণ করিল, সেই সকল কীর্ত্তি, তাহার তুষ্টি উৎপাদন করিতে; বিশ্বাবসু, তুম্বুরু, নারদ, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, ঋষি, বিদ্যাধর ও অপ্সরাগণ মুহুর্মুহু গান করিতে থাকিলেন। ক্রমে বর্ণাশ্রমীগণ অসুরের ভয়ে ভগবদ্ভক্তি বিস্মৃত হইয়া তাহাকেই ভূরি দক্ষিণাযুক্ত যজ্ঞাদিতে পূজা করিতে থাকিল, সেই অসুরও আপনার অহংকারের তেজে সেই যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিতে থাকিল। তাহার প্রতাপে ধরাদেবী ভীতা হইয়া অল্প কর্ষণে বহুশস্য দান করিতে থাকিলেন। যেন কামদুঘা হইয়া উঠিলেন এবং আকাশতল যেন নিত্য নিত্য নানা শোভায় শোভিত হইতে থাকিল। ৭। ৪। ১২

ব্যাখ্যা। সকলে কিভাবে তাহার বশীভূত হইল, তাহাই কিঞ্চিৎ প্রকাশ হইতেছে। যে বিশ্বাবসু নারদাদি ভাগবত কীর্ত্তনে জগৎকে ভগবৎপ্রেম উন্মত্ত করিয়া থাকেন, তাঁহারা অসুরের তেজে বশীভূত হইয়া তাহার গর্ব্বাদি মিশ্রিত স্বর্গরূপী বিষয় ভোগের মাহাত্ম্য গান করিতে থাকিলেন। গৃহস্থাদি বর্ণাশ্রমী মানবগণে পূর্ব্বে দেবভক্তি বশতঃ ভগবানের উদ্দেশেই যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া ভগবানের তুষ্টি উৎপাদন করিতেন এবং দেবতাগণের তুষ্টিতে ধরা শস্যশালিনী হইতেন, আকাশ শুভগ্রহ সম্পন্ন হইতেন। এক্ষণে দেহ ব্রহ্মাণ্ডে অজ্ঞানের প্রভুত্ব উপস্থিত হওয়াতে জ্ঞান বুদ্ধি স্মৃতিরূপী ঋষি সাধু ও বিদ্যাধরপ্সরাগণ ভোগ বীর্য্যের অধীন হইয়া ভোগের গুণ কীর্ত্তনই আরম্ভ করিলেন; অর্থাৎ তাঁহারাও অজ্ঞানে আবৃত থাকিলেন। আবার সত্ত্ব ভাবের বিকাশে তাঁহারা সাত্ত্বিক ভাবে পূর্ণ হইবেন। অজ্ঞানের প্রচারে ক্রমে সমাজ বিশৃংখলা হইয়া থাকে এবং ভগবদ্ভক্তি বিনষ্ট হয়। ধনীর সেবা ও বীর্য্যবানের সেবা বা পূজা হইয়া থাকে, এস্থলে তাহাই হইল। যে অবস্থা উপস্থিত হইল, ধরানাম্নি পালনী শক্তি ও আকাশ নামক আধার শক্তিও সেই সকল ভোগের অনুকূলতা প্রদর্শন উপস্থিত করিল। অর্থাৎ কেহই ভোগ বিরোধী হইল না।

হে পাণ্ডব! লবণ, ইক্ষু, ঘৃত, সুরা, দধি, ক্ষীর, ও অমৃতময়ী সপ্ত সাগর তাহাদের নদীসম পত্নীগণের সহিত ভারে ভারে রত্ন ও উপহার আপনাদের ঊর্ম্মিরূপী বাহুযোগে আনিয়া অসুরকে উপহার দিতে থাকিল। ৭। ৪। ১৩

হে রাজন, মহাশৈলের শ্রেণী সমূহ সেই অসুরের ক্রীড়া ভূমি ছিল বলিয়া তাঁহাকার মহাদ্রুম সকল, ঋতুমতে ফল ফুলে সতত শোভিত থাকিত। এইরূপে সেই মহা-

সুর আপনার তেজে সকল লোকপালের ক্ষমতা স্বয়ং লাভ করিয়া প্রয়োজনানুসারে বর্ষণ, শোষণ, ও দহনাদি কার্য্য করিয়া ক্ষেত্র ও কামমাদিকে সজীব রাখিত। ৭। ৪। ১৪

ব্যাখ্যা। সকল প্রকার ভোগ্য লাভ বুঝাইতেই উপাখ্যানচ্ছলে সাগর ও নদীগণের সাহায্যে, রত্নভার প্রদানাদির কথা বলা হইল। আর সকল প্রকার ভোগ ক্ষমতা বুঝাইতেই ইন্দ্রাদি লোকপালের ন্যায় বর্ষণাদি ক্ষমতাও অসুরে দেখান হইল। অজ্ঞানে এমন ক্ষমতার উপস্থিত হইল যে সংসারের সকল ভোগ্য যে আহরণ করিল এবং তাহা ভোগ করিল। এরূপ ভোগে পরিণামে তাহার কি হইল তাহা পরে প্রকাশ হইবে।

হে মহারাজ, সেই মহাবলী অসুর আপনার বীর্য্যবলে ত্রিলোক বিজয় করিয়া আপনার অভিমত বিষয় ভোগ করিতে থাকিল, সকলের উপরে একাধিপত্য স্থাপন করিল, এত বীর্য্য ও এত ভোগ করিয়াও অজিতেন্দ্রিয় ছিল বলিয়া কোন প্রকারে সম্যক্ তৃপ্তি লাভ করিতে পারিল না। সর্ব্বদা নূতন ভোগ, নূতন অশ্রদ্ধা ও অজ্ঞানের ক্রীড়া করিতে উন্মত্ত থাকিত। এইরূপে শাস্ত্রমর্য্যাদা নাশকারী, ঐশ্বর্য্যমদে উন্মত্ত মহাভীষণ দৈত্যের বিষয় ভোগের বহুকাল অতীত হইল। ভগবদ্ভক্ত সনকাদি ঋষিদত্ত শাপ ভোগ কাল উপস্থিত হইল। কিন্তু ক্রমে তাহার কঠোর শাসনে লোকপালগণের সহিত জীবগণ এত কাতর হইয়া উঠিল যে আর তাহারা অধর্ম্ম পীড়ন সহ্য করিতে না পারিয়া, ত্রিভুবনে আর কাহাকেও তাহার উপস্থিত বিপদের আশ্রয় দাতা না দেখিয়া, যিনি সর্ব্বাশ্রয় দাতা, অচ্যুত, তাঁহার সমীপে গমন করিল। যিনি সদা বর্ত্তমান সেই আত্মরূপী হরি যে স্থানে ঈশ্বর বা সর্ব্বান্তর্যামী রূপে বর্ত্তমান, যাঁহার উদ্দেশে কর্ম্ম সমূহকে ত্যাগ করিয়া, হৃদয়কে বিশুদ্ধ করিয়া একবার গমন করিতে পারিলে আর মায়াসংসারে আসিতে হয় না, চিরশান্তি লাভ হয়; সেই বিশ্বনিয়ন্তার স্থিতির উদ্দেশে সংযতভাবে, সমাহিতচিত্তে, মনোমলহীন হইয়া; বায়ু মাত্র ভোজনে নিরত হইয়া, আলস্য নিদ্রাদি ত্যাগ করিয়া, সর্ব্ব হৃদয়বাসী হরির উপাসনা করিতে, তাঁহাকে সকলে প্রণাম ও স্তব করিতে থাকিলেন। ৭। ৪। ১৫

ব্যাখ্যা। এই স্থলে শ্রীব্যাস কশিপুচরিত্রের প্রকৃত কথা প্রকাশ করিলেন।

শ্লোকে বলা হইল যে সেই অসুর বা অজ্ঞানাক্রান্ত ও ভোগের অধীন ত্রিভুবনের সমস্ত ভোগ্য ভোগ করিতে পাইয়াও তৃপ্ত হইতে পারিল না, নিত্য তাহার নূতন ভোগপর আশা বৃদ্ধি পাইতে থাকিল, সেই ভোগ্য আহরণ করিতে সে নিত্য নূতন উৎপীড়ন জগতে প্রকাশ প্রকাশ করিতে থাকিল, কিন্তু কোন মতে তৃপ্ত সাধন করিতে পারিল না। ইহার কারণ কি? যে ইন্দ্রিয় জয় করিতে পারে নাই, দেহ জগতের জ্ঞানবুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় শক্তি সমস্তকে আপনার অভ্যাস ও সাধনা প্রভাবে বশ করা যাইলেও যদি ইন্দ্রিয় সমূহকে বশীভূত না করা যায় তাহা হইলে ভোক্তা ভোগের দাস হইয়া পড়ে। ভোগের অধীন যে হয়, তাহার পক্ষে কশিপুর ন্যায় ত্রিভুবনের ন্যায় অনন্ত ঐশ্বর্য্যের ভোগ হইলেও শান্তিলাভ হয় না, বরং নিত্য নিত্য ভোগাশা বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

শাস্ত্রকারেরা কহেন, জীবের হৃদয় যখন ঘোর অজ্ঞানে আচ্ছন্ন যখন সাত্ত্বিক বৃত্তি সমূহের ক্রিয়া একেবারে লোপ হয়, তখনই সেই বৃত্তিসমূহ পরিতাপ প্রকাশ করিয়া থাকে। সেই পরিতাপ ও মর্ম্মবেদনা উপস্থিত হইলে তজ্জ্বালার ইচ্ছা তাহারাই প্রকাশ করে। শান্তির চেষ্টাই ভগবানের শরণাপন্ন হওন বুঝিতে হইবে। ঐ ভাব উপস্থিত হইলেই জীবের সত্ত্বতেজ ব্রহ্মতেজ আকর্ষণ করিয়া জ্ঞানাদি বৃত্তির বল বৃদ্ধি করিয়া অজ্ঞান বিনাশ করেন। এই ভাবটী বুঝাইতেই বলা হইল যে, হিরণ্যের পীড়নে পীড়িত হইয়া যখন সাধুগণে অত্যন্ত কষ্টানুভব করিলেন; তখন তাঁহারা অগতির গতি হরির স্মরণ করিয়া শান্তির ইচ্ছা করিলেন। পূর্ব্বে জ্ঞানাদির বিকাশ এবং জীবের ব্রহ্মতেজ কীর্ত্তন উপায়ই উপাখ্যানাকারে এরূপে লিখিত হইল বুঝিতে হইবে। এমন প্রকাশ হইতেছে।

হে রাজন্! পবিত্র সাধুগণে যখন অত্যন্ত কাতর হইয়া সমাহিত চিত্তে ভগবানের স্মরণ করিতে থাকিলেন সেই সময়ে তাঁহার অভয় প্রদান করিবার জন্য মেঘগম্ভীর স্বরে এক অরূপা বাণী প্রকাশ হইল, তাহার শব্দে চতুর্দ্দিক কম্পিত হইতে থাকিল। ৭। ৪। ১৬

সেই বাণীতে এই সকল কথা ছিল:—ভগবান যেন সেই বাণীতে কহিলেন:—হে বিবুধশ্রেষ্ঠগণ! আর শঙ্কিত হইবেন না, আমি আপনাদের যাহাতে কল্যাণ সাধন হয় তাহা করিব। দেখুন সাধুগণ! সকল প্রাণীর পক্ষে আমার সত্ত্বাব প্রত্যক্ষই সকল কল্যাণের আকর হইতেছে। (আমি কালক্রমে আপনাদের দেখা দিব,) এক্ষণে আমি দুষ্ট অসুরের দৌরাত্ম্যের বিষয় সমস্তই অবগত হইয়াছি। আপনারা উপযুক্ত কাল পর্য্যন্ত অপেক্ষা করুন, আমার আবির্ভাবের সময় উপস্থিত হইলেই, আমি শান্তি বিধান করিব।

দেখুন সাধুগণ, যে ব্যক্তি দেবতা, বেদ, গাভী, বিপ্র, সাধু, ধর্ম্ম এবং আমাতে বিদ্বেষ করিয়া থাকে, সে আপনার কর্ম্মদোষে আপনিই আমার অলংঘ্যনিয়মে বিনাশ পাইয়া থাকে। ৭। ৪। ১৭

সেই মহাসুর এক্ষণে ব্রহ্মার বরে বলীয়ান্, যখন সে আপনার প্রহ্লাদনামক মহাত্মা, চিরনির্বৈর ও প্রশান্ত ভক্তপুত্রকে বিদ্বেষ পূর্বক যাতনা প্রদান করিবে, সেই সময়ে আমি তাহাকে বধ করিব। ৭। ৪। ১৮

ব্যাখ্যা। যখন অন্তরে ভীষণ অজ্ঞানের অধিকার উপস্থিত হয়, তখনই পরিতাপ ও গ্লানি উপস্থিত হইয়া থাকে। সেই পরিতাপই সাত্ত্বিক বৃত্তির লক্ষণ হইতেছে, যেহেতু যখন ভীষণ অজ্ঞানের ক্রিয়া হয়, তখনই সাত্ত্বিক বৃত্তি সমূহ পরিতাপিত হইয়া আত্মতেজ আকর্ষণ করিয়া থাকে। সেই আত্মতেজই অভয় তত্ত্ব। যে তত্ত্বশক্তির আবির্ভাবে জীবের অজ্ঞানভয় নিবারণ হয়; তাহাকেই ঈশ্বরের কৃপাবীর্য্য কহে। সেই কৃপাবীর্য্য রূপী জ্ঞান, শান্তি প্রভৃতি শক্তি সমূহ ঐ সত্ত্ববৃত্তি সমূহকে রক্ষা করে। এই ভাবটীই অভয়বাণীরূপে প্রকাশ করা হইল। পরে পূর্ণ অভয় কিসে লাভ হয়, তাহাতে বলা হইল,—"ভগবদ্দর্শনই" পূর্ণ অভয় স্বরূপ হইতেছে যখন অত্যাচারের পরাকাষ্ঠা অশ্রদ্ধা ও অজ্ঞানের বিশেষ ব্যাপ্তি প্রকাশ হইবে, সেই সময়েই ভগবদাবির্ভাব হয়। অর্থাৎ পরিতাপের ক্ষমতায় জ্ঞানালোকের প্রকাশ হয়। তাহার উপায়ের স্বরূপ সপ্তদশ শ্লোকে বলা হইবে। হিরণ্যের পূর্ণাত্যাচার বুঝাইতেই অষ্টাদশ শ্লোক বলা হইল।

পূর্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীনারদ রাজা যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন :—

হে মহারাজ ! যখন সর্বলোক হিতকারী ভগবান পূর্বকথা কহিলেন, তখন স্বর্গবাসী দেবগণ এবং সাধু মুনিগণে উদ্বেগশূন্য হইয়া তাঁহাকে উদ্দেশে প্রণাম করিলেন এবং অল্পদিনের মধ্যে মহাসুর বিনষ্ট হইবে, এই কথা স্থির করিয়া তাঁহারা উদ্বেগশূন্য হইয়া আপনাপন স্থানে গমন করিলেন। ৭। ৪। ১৯

এদিকে সেই মহাদৈত্য হিরণ্যকশিপুর চারটী পরম সদ্গুণের আকর স্বরূপ আশ্চর্য্য পুত্র ছিল, তন্মধ্যে প্রহ্লাদ নামক কুমার ভগবান হরির উপাসক হইয়া, সর্বাপেক্ষা মহত্ত্ব স্থাপন করিতে পারিয়াছিলেন। ৭। ৪। ২০

হে রাজন্, সেই প্রহ্লাদ নামক কুমারের সাধুচরিত্রের কথা আর কি বলিব—তিনি ব্রাহ্মণের ন্যায় অন্তরে ব্রহ্মচর্য্যধারী ছিলেন। সদাচারী ছিলেন। জিতেন্দ্রিয় ও সত্য

প্রতিজ্ঞও ছিলেন। এমন কি আপনার ন্যায় সমান ভাবে সকল প্রাণীকে প্রিয় ভাবিতেন বলিয়া তিনি সকল জীবের বন্ধুও ছিলেন। ৭।৪।২১

ভৃত্য যেমন প্রভুর পদসেবা করে, প্রহ্লাদ সেইরূপে গুরুজনের সেবা করিতেন। পিতা যেমন সন্তানগণকে পালন করেন, তিনি সেই ভাবে দীন ও বিপন্ন জনকে প্রতিপালন করিতেন। পরস্পর সহোদরে যেমন প্রেমভাব সংবদ্ধ হয়, সেইরূপ তিনি সমান বয়সীগণকে সমভাবে দেখিতেন এবং পিতা, মাতা, ও শিক্ষাদাতা এবং ইষ্টমন্ত্রদাতাদি গুরুগণকে ঈশ্বরের ন্যায় ভাবিতেন। তিনি বিদ্যাতে অদ্বিতীয়, ঐশ্বর্য্যে অদ্বিতীয়, রূপ ও সদ্বংশে জন্ম লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া কখনও অভিমান বা অহংকার করেন নাই। ৭।৪।২২

তিনি বিপদে কখন অধীর হইতেন না, শ্রুত, দৃষ্ট যত কিছু গুণময় পদার্থ দেখিতেন, সে সমস্তকে মায়াপ্রসূত অলীক ভাবিয়া তাহাতেও কখন মুগ্ধ হইতেন না, কিছুতে স্পৃহা করিতেন না। তিনি আপনার ক্ষমতায় ইন্দ্রিয়, প্রাণ এবং দেহাদি উপাধিকে জয় করিয়াছিলেন। সর্ব্বদা শান্তির কামনা করিতেন। অসুরবংশে জন্মিলে কি হইবে? তাঁহাতে অসুরভাব কিছুই কখন লক্ষিত হয় নাই। ৭।৪।২৩

ব্যাখ্যা এই অধ্যায়ের আদিভাগে বলা হইয়াছে যে শুদ্ধাশুদ্ধ বাসনানুসারে জীব ইহসংসারে কর্ম্ম করিয়া ফল ভোগ করে। সেই ফলে নিকৃষ্ট উৎকৃষ্ট যোনী, দুঃখী ঐশ্বর্য্যবান এবং সাধু ও অসাধু হওয়া যায়। এস্থলে শ্রীশুক দুই চরিত্র দেখাইলেন:— এক চরিত্র হিরণ্যকশিপু, যে আপনার দুষ্কর্ম্মজন্য দৌর্ভাগ্য লাভ করিয়াছিল বলিয়া ভগবানে অশ্রদ্ধা ও অবিশ্বাস স্থাপন করিয়াছিল। সেই অশ্রদ্ধাদি হইতে তাহার ভোগবৃত্তি এত প্রবল ও অজ্ঞানময় হইয়াছিল, যে তাহার কিছুতেই তৃপ্তি সাধন হয় নাই; এমন কি শেষে তাহার গর্ব্বে তেজে ও স্বেচ্ছাপরতায় লোকে এত কষ্ট বোধ করিয়াছিল, যে ভগবানকে সকলে মনোভাব জানাইয়া তাহার নিধনের চেষ্টা করিল। ইহাই দুর্ব্বাসনার ফল হইতেছে। আর তাহারি পুত্র, সেই অসুর বংশে জন্মিয়া, প্রহ্লাদের ঈশ্বর ভক্তি ও প্রেম থাকাতে বাসনা বিশুদ্ধা হইয়াছিল, এইজন্য বৈষ্ণবের যে সকল সদ্গুণ তাহা স্বভাবতঃ তাহাতে দেখা গিয়াছিল। ইহাতে বুঝান হইল যে, অশুদ্ধা বাসনাটি সত্য নহে, তাহাতে সুখ বা শান্তিলাভ হয় না। পবিত্রা বাসনা চিরস্থায়ী, তাহাতে ভগবৎকৃপা লাভ হইয়া থাকে। যে কুলে যে বংশেই হউক না কেন, বাসনা বিশুদ্ধ হইলেই ভগবৎকৃপা লাভ হইয়া থাকে এবং সেই পবিত্র জনে সকল সাধু গুণ প্রকাশ হয়। যেমন শুভ্রহীরকাদিতে রক্তপীতাদি বর্ণ প্রতিভা লাভ হইলে তাহাকে তদ্বর্ণময়

বলিয়া বোধ হয়, যদি সেই বর্ণ তাহা হইতে তিরোহিত করা যায়, তাহা হইলে হীরক যেমন নিজ ভাব ধারণ করে, সেইরূপ বাসনাটীর প্রকৃত স্বভাব পবিত্র, কেবল কর্ম্মরূপী তমো প্রভৃতি ভাবে রঞ্জিত হইলেই উহাকে দুষ্কর্ম্মান্বিত দেখা যায়। এই বিষয়ের প্রমাণ দেখা-ইতে পরে বলা হইবে—যে বিপদে সম্পদে, মায়া প্রলোভনে, কোন উপায়েই প্রহ্লাদের বাসনা কলুষিত হইবে না, একমাত্র ভগবদ্বিশ্বাসে, তিনি অচল ও অটল ভাবে থাকিবেন, কিন্তু হিরণ্যের পরিতাপ ও ভগবদ্ভীতি উপস্থিত হইলেই আপনার তমোগুণে রঞ্জিত বাসনার মন্দাংশ পরিবর্ত্তিত হইবে। ঐ ভগবদ্ভীতিই নৃসিংহাবতারের তাৎপর্য্য হই-তেছে একথা নৃসিংহতাপনীয় উপনিষদে দ্রষ্টব্য। এই স্থলে যে ভাবে উভয় বাস-নার মীমাংসা করা হইল, পরে শ্রীব্যাস নারদোক্তিতে তাহাই বলিবেন।

হে মহারাজ! যেমন ভগবানের গুণসমূহ কখন ক্ষয় পায়না, তদ্রূপ ভগবদ্ভক্ত জনের মহৎগুণ সমূহও কখন ক্ষয় পায়না। দেখুন অদ্যাপি মহা মহা কবিগণ সেই পরম সাধু প্রহ্লাদের চরিত্র কীর্ত্তন করিয়া তাঁহার মহদ্গুণ সমূহকে সজীব রাখিয়াছেন। (অত-এব সাধুভাবই অবিনাশী।) ৭। ৪। ২৪

হে মহারাজ, সাধুভাবের কেহ বিদ্বেষ্টা নাই, দেখুন অসুরগণ দেবতাগণের শত্রু হইলেও প্রহ্লাদের সাধুচরিত্রের কথা, আপনাদের পবিত্র সভায় বর্ণনা করিয়া ও প্রীত হইয়া থাকেন, অতএব আপনার ও আমার ন্যায় লোকে, যে সেই সাধুপুরুষের প্রশংসা করিব, ইহার আর আশ্চর্য্য কি। ৭। ৪। ২৫

হে ধর্ম্মরাজ, সেই সাধুপুরুষের অসংখ্য সাধুভাব মাহাত্ম্য কেহ কখনই স্থির করিতে পারেন নাই। এমন কি, অসুরবর সেই প্রহ্লাদের ভগবান বাসুদেবে নিষ্কাম ভক্তির আবির্ভাব হইয়াছিল। ৭। ৪। ২৬

ব্যাখ্যা। অসাধুবংশে সাধুবাসনার প্রকাশ হইলে তাহার প্রকৃত পারমার্থিকী উন্নতি অতি সুলভ হয়। ইহা প্রমাণ করিতে অতি সংক্ষেপে প্রহ্লাদের সম্পূর্ণ সিদ্ধির কথা শ্রীব্যাস নারদোক্তিতে এইস্থানে বর্ণনা করিলেন। পবিত্র বাসনা যেমন অক্ষয়, তদ্রূপ তজ্জাত গুণ সমূহও অক্ষয়; এবং সেই সাধুভাব সমূহ দেবগণের অর্থাৎ পবিত্রা জীবেরও উপজীব্য হইয়া থাকে। অতএব সাধু বাসনা হইতে ভাবের পবিত্রতা এত উচ্চ-তর হয় যে ভগবৎ সাযুজ্যাদি লাভও হইয়া থাকে। এই কথা প্রমাণ করিবার জন্য বলা হইল যে, প্রহ্লাদের এতদূর আধ্যাত্মিক উন্নতি হইয়াছিল যে, ঈশ্বরে তাহার নিষ্কাম

রতির আবির্ভাব হইয়াছিল। বাসনার চরিতার্থ করিতে করিতে অন্তরে যে সুখের বিকাশ হয়, সেই সুখেচ্ছাকেই রতি কহে। ভগবৎসেবা রূপে বাসনার চরিতার্থ করিতে করিতে, তাহাতে যে অনুরাগের সঞ্চার ক্রমে হয়, সেই একান্ত অনুরাগের নামই নিষ্কাম রতি হইতেছে। প্রহ্লাদের বাসনার বিশুদ্ধিহেতু ভগবানে তাঁহার সেবাদি ভাব নিশ্চয় হইয়াছিল, ক্রমে তাহা হইতে নিষ্কাম রতির সঞ্চার হইয়াছিল বুঝিতে হইবে। নিষ্কাম রতির লক্ষণ পরে বলা হইতেছে। এইভাবে রতির আবির্ভাব হইয়াছিল। মনের চেষ্টা ঈশ্বর পরতায় নিরত হইতে হইতে তাঁহাতে যে স্বাভাবিকী আশক্তির উদয় হয়; সেই আশক্তি যখন ক্রমে রতিতে পরিণত হইয়া সংসার নাশ করে; বাসনা ক্ষয় করে, তাহাকেই স্বাভাবিকী নিষ্কাম রতি কহে। এই রতিই ব্রহ্মানুরাগের এক মাত্র উপায় হইতেছে। শ্রীনারদ প্রহ্লাদের সেই রতি উপস্থিত হইয়াছিল, ইহা ধর্ম্মরাজকে বুঝাইয়া দিলেন। পরে তাহার মীমাংসা প্রকাশ হইবে।

হে ধর্ম্মরাজ! (প্রহ্লাদের স্বভাবতঃ কি উপায়ে ভগবানে স্বাভাবিকী নিষ্কামরতির আবির্ভাব হইয়াছিল তাহা শ্রবণ করুন।):—

তিনি যখন বালক ছিলেন, সেই কালে তিনি বিষয়পক্ষে একেবারে অক্ষম থাকায় এবং জগতের জন্মমৃত্যুজনিত এইরূপ ভাব জ্ঞাত না থাকায়, তাঁহার সেই কোমল মন কৃষ্ণমূর্ত্তি একান্তভাবে সেবা করিয়া, তাহাকেই ক্রীড়া স্বরূপ ভাবিতেন, ক্রীড়াচ্ছলে ভগবৎসেবা ব্যতীত আর কোন ক্রীড়া তিনি করিতেন না। ৭। ৪। ২৭

তিনি গোবিন্দসেবায় একান্ত অনুরত থাকিয়া ক্রমে ক্রমে এত উন্মত্ত হইয়াছিলেন, যে, শিশুকালেও উপযুক্ত আসনে অবস্থান, উপযুক্ত স্থানে কোন কার্য্যানুরোধে পর্য্যটন, ক্ষুধা বা তৃষ্ণায় আহার পানীয় জন্য ব্যাকুল হওন, কিম্বা অন্যথা কোন প্রকার কথনাদির কখনই চেষ্টা করিতেন না, এবং ঐ সকল ভাব তাঁহাতে সহজে আবির্ভাবও হইত না। ৭। ৪। ২৮

হে রাজন্! (সেই বালককালেই এইরূপ আচরণে তাঁহার অন্তর এতদূর সাত্ত্বিক ভাবে পরিপূর্ণ হইয়াছিল যে)—বৈকুণ্ঠ চিন্তা করিতে করিতে কখন কখন তাঁহার চেতনা বাহ্য হইতে এত ক্ষুভিত হইত যে তিনি ক্রন্দন করিয়া ফেলিতেন, কখন ভগবানের প্রেমরসে এতদূর আনন্দিত হইতেন যে সময়ে সময়ে হাসিতেন, সময়ে সময়ে আহ্লাদে উচ্চ-গুণ গান করিতেন। কখন বা প্রেমোৎকণ্ঠায় ভগবৎবিরহে তাঁহার নামে চীৎকার করিতেন, কখন বা এমন বাহ্যজ্ঞান শূন্য হইতেন যে প্রেমে আনন্দিত হইয়া নৃত্য করিতেন। কখন কখন তদ্ভাবনায় এতদূর তন্ময় হইয়া পড়িতেন, যে ভগবদ্ভাব সকলের অনুকরণ করিয়া চরিতার্থ হইতেন। ৭। ৪। ২৯। ৩০

কখন কখন পুলকে এতদূর অন্তর্ভাবনায় উন্মত্ত হইতেন, যে তখন তাঁহার বাহ্যজ্ঞান নষ্ট হইত, সে সময়ে বাহ্যস্পর্শনাদি শক্তি পর্য্যন্ত তাঁহার নাশ হইত, তিনি সে সময়ে তূষ্ণীভাবালম্বন করিয়া থাকিতেন। কখন কখন তিনি অন্তরে প্রণয়ানন্দ এতদূর ভোগ করিতেন, যে, সেই সময়ে স্থির ও বিস্ফারিত নেত্রে বিশ্বের প্রতি পলকহীন হইয়া চাহিয়া থাকিতেন, তখন তাঁহার নেত্র হইতে প্রেমের অশ্রু প্রবাহিত হইত। ৭।৪।৩১

হে রাজন্! প্রহ্লাদ এই ভাবে সেই উত্তমশ্লোকপদারবিন্দ সেবা করিয়া এবং তাঁহাতে নিষ্কাম ভক্তি উদ্ভব করিয়া এমন পরম নির্বৃতি বা পরমাবস্থা লাভ করিয়াছিলেন, যে আপনি তাহাতে সংসার মুক্ত হইয়াও যে সকল অসুর ও দুর্জ্জনের সহিত আলাপ করিতেন, সেই দুর্ভাগ্যগণকেও তিনি পবিত্র করিতেন। ৭।৪।৩২

ব্যাখ্যা। এই ছয় শ্লোকে শ্রীব্যাস নারদোক্তিতে প্রহ্লাদের ভগবদনুরক্তির কথা প্রকাশ করিলেন। যে সকল শক্তি স্বভাবতঃ ইন্দ্রিয়াদি প্রকাশের সহিত প্রকাশ হয়, তাহাদের স্বাভাবিকী শক্তি কহে। ঐ স্বাভাবিকী শক্তি প্রকাশের বিবিধ চেষ্টা শাস্ত্রকারেরা নির্দ্দেশ করিয়াছেন, আন্তরিক ও বাহ্যিক। যে চেষ্টা দেহ বৃদ্ধির সহিত অন্তর হইতে প্রকাশ হয় তাহাকে আন্তরিক চেষ্টা কহে। যেমন শৈশবে গ্রহণ, গমন ও কথনাদির চেষ্টা। আর যে চেষ্টা বাহ্য অনুকরণ ও ইঙ্গিতশিক্ষা দ্বারা অন্তরের শক্তি প্রকাশ করিয়া দেয়, তাহাকে বাহ্যচেষ্টা কহে। যেমন বিদ্যা ও কর্ম্মাদি শিক্ষা। জীবের অন্তরে যে স্বাভাবিক বৃত্তি সমূহ লুপ্ত ভাবে আছে, তাহা ঐ উভয়বিধ চেষ্টা হইতেই প্রকাশ হইয়া থাকে; বর্দ্ধিত এবং হ্রাসও হইয়া যায়।

ঐ নিয়মে উপদেশ বা পাঠাদি বিদ্যা বাহ্য হইতে অন্তরে অভ্যাস করিলে স্বাভাবিক জ্ঞান শক্তির আবির্ভাব হয়। যদি সেই জ্ঞান তত্ত্ববিদ্যাতে উজ্জ্বল করা যায়, তাহা হইলে মানব মুক্ত হইতে পারে। এ স্থলে প্রহ্লাদের স্বাভাবিক ঈশ্বরানুরাগের কথা বলা হইতেছে। প্রহ্লাদ শিশুকাল হইতে কৃষ্ণ সেবা অনুকৃত ক্রীড়া করিতেন, এইজন্য তাহার ক্রমে ভক্তি সংস্কৃত জ্ঞানের আবির্ভাব হইয়াছিল। ভক্তি সংস্কৃত জ্ঞান প্রকাশ হইলে তাহার লক্ষণ কি? তাহা বলিতে বলা হইল যেঃ—তাহাতে কৃষ্ণগন্ধ ব্যতীত বাহ্য বিষয়ভোগে কখন অনুরাগ উপস্থিত হয় না; এমন কি, বাহ্য কার্য্যার্থ উত্তম স্থানে উপবেশন, পর্য্যটন, উত্তম ভোজন প্রভৃতিতেও ভক্তের আশক্তি থাকে না। এইভাবে আচরণ করিতে করিতে সংসারে অনাশক্তি ক্রমে স্থির হইয়া, ঈশ্বরে প্রগাঢ় আশক্তি সহযোগে স্বাভাবিকী রতির উদয় হয়; এই স্বাভাবিকী রতিতে সেই প্রেমের বস্তুস্বরূপ ঈশ্বরজন্য ভক্ত কখন বিরহান্বিত, কখন আনন্দিত হইয়া থাকেন। বিরহকালে কখন ক্রন্দন, কখন নাদ, কখন উৎকণ্ঠা, কখন তূষ্ণী, কখন প্রেমাশ্রু বিসর্জ্জন হয়। আবার

আনন্দকালে তদ্ভাবে হাস্য, গীত, নৃত্য, তন্ময় হওনাদি ঘটিয়া থাকে। বিরহ সংপর্কে যখন ধ্যানের ভগবান হৃদয় হইতে ভক্তের অন্তরে আবৃত ভাবে থাকেন, তখনই ভক্তের বিরহাবস্থা উপস্থিত হয়। আর যখন ধ্যানে অন্তর্ভোগ উপস্থিত হয়, তখনই আনন্দ। এ সকল কথা ভক্তি দার্শনিকেরা বিশেষ রূপে প্রকাশ করিয়াছেন। ভক্তের এইরূপ বাহ্যাদি হইতে সাত্ত্বিক অনুষ্ঠানে সাত্ত্বিক ভাবের উদয় হইলে, যখন তিনি পরম প্রেমময় হয়েন, সেই সময়ে তাঁহার ক্ষমতায় ও আলাপে দুর্জ্জনের দৌর্জ্জন্য ও দৌর্ভাগ্য নাশ হইয়া থাকে। প্রহ্লাদের চরিত্রে শ্রীব্যাস ইহাই প্রমাণ করিলেন।

হে মহারাজ! এমন মহাভাগবত এবং পরম সৌভাগ্যবান মহাত্মা পুত্রের প্রতি, তাঁহার পিতা হিরণ্যকশিপু ঘোর প্রতিকূলাচরণ এবং বিদ্রোহাচরণ করিয়াছিল। ৭। ৪। ৩৩

পূর্ব্ব কথা শ্রবণ পূর্ব্বক রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন ঃ—

হে সুব্রত! হে দেবর্ষে! আপনি যে কহিলেন ঃ—প্রহ্লাদের ন্যায় সাধু ও বিশুদ্ধ আত্মজের প্রতি তাঁহার পিতা ভীষণ প্রতিকূলাচরণ করিয়াছিল; আমি সেই সকল কথা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বলুন।—৭। ৪। ৩৪

হে ঋষে, সাধু পুত্রের কথা দূরে থাকুক; যদি পুত্র মন্দমতিমান্ হয়, তাহাদের প্রতি পিতা নিরত পুত্রবৎসল থাকেন, তবে যে তিরস্কারাদি করেন, তাহা কেবল শিক্ষার্থ মাত্র; কখনই শত্রুর ন্যায় ব্যবহার করিতে পারেন না। অতএব এমন গুরুদেবতাতে ভক্তিমান্, পিতার অনুগত প্রহ্লাদের ন্যায় সাধু পুত্রকে পিতা হইয়া কেহ কি কখন উৎপীড়ন করিতে পারে? ৭। ৪। ৩৫। ৩৬

হে ব্রহ্মন্, হে প্রভো, পিতা এরূপ পুত্রের উপরে এমন দ্বেষ করিল, যাহাতে পুত্রের মৃত্যু চেষ্টা পর্য্যন্ত কল্পিত হইয়াছিল, এই কথায় আমার অত্যন্ত কুতূহল উপস্থিত হইয়াছে, আপনি সেই আখ্যান প্রকাশ করিয়া আমাকে কৃতার্থ করুন। ৭। ৪। ৩৭

ইতি শ্রীভাগবত সপ্তমস্কন্ধে চতুর্থ অধ্যায়ে
উপেন্দ্র কৃত অনুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা পূর্ব্বে দ্বাত্রিংশতি শ্লোকে বলা হইয়াছে যে তিনি দুর্জ্জন ও দুর্ভাগা কৃষ্ণদ্বেষী জনের মধ্যে থাকিয়া, তাহাদের নিজগুণে পবিত্র করিলেন। সেই কৃষ্ণদ্বেষ বিশেষ রূপে বুঝাইতে বলা হইল যে কৃষ্ণদ্বেষী যে হয়, তাহার পুত্রের সাধুতাতেও ঘোর দ্বেষ উপস্থিত হইয়া থাকে। পুত্রকে যে হিংসা করিতে পারে, তাহার ন্যায় দুর্জ্জন ও স্নেহহীন জগতে আর কে হইতে পারিবে। এক্ষণে যুধিষ্ঠিরের প্রশ্নক্রমে শ্রীনারদ পরাধ্যায় হইতে প্রহ্লাদের সাধুতা এবং তৎপিতার বিদ্রোহাচরণ প্রকাশ করিবেন। বিশে—

যতঃ প্রহ্লাদের সংস্পর্শে অধিকাংশ দৈত্যই আপন দুরাদৃষ্ট নাশে সাধু হইয়া যাইবে, এমন কি মুক্ত পর্য্যন্ত হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে চতুর্থ অধ্যায়ে
উপেন্দ্র কৃতান্বয়ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ পঞ্চম অধ্যায়

ধর্ম্মরাজ প্রশ্ন করিয়া শ্রীনারদ কহিলেন ঃ—

হে ধর্ম্মরাজ, অসুরগণ ভগবান শুক্রাচার্য্যকে অতি যত্নে পৌরহিত্যে বরণ করিবার পর হইতে, অসুর রাজের রাজপ্রসাদের সমীপে আচার্য্যের শণ্ড ও অমর্ক নামে দুই গুণবান পুত্র থাকিতেন। ৭।৫।১

দৈত্যপতি সেই আচার্য্য কুমারদ্বয়কে অসুর বালকগণের দণ্ডনীতি প্রভৃতি আসুরী শাস্ত্র শিক্ষার্থ অনুজ্ঞা করেন, পরে আপনার সুবুদ্ধিমান্ প্রহ্লাদ কুমারকেও শিক্ষার্থে তাঁহাদের হস্তে অর্পণ করেন। ৭।৫।২

হে রাজন্, গুরুগণ প্রহ্লাদকে যে সকল শিক্ষা দিতেন, প্রহ্লাদ তাহা শ্রবণ মাত্রেই পাঠ করিতে পারিতেন, কিন্তু সেই পাঠে আত্মীয় ও পর ইত্যাদি ভেদ বোধক শিক্ষা থাকাতে, তাহাকে অসদ্ বলিয়া, আপন মনে প্রীতির সহিত গ্রহণ করিতেন না।

একদা পুত্রের শিক্ষা পরীক্ষার্থেঃ—পিতা দৈত্যপতি তাঁহাকে আপন সন্নিকটে আনাইয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে বৎস তুমি যাহা উত্তম শিক্ষা করিয়াছ তাহা আমাকে বল? ৭।৫।৩

পিতার কথা শ্রবণে প্রহ্লাদ কহিলেন :—

হে অসুরবর, দেহীগণ, ইহা আমার, ইহা পরের এইরূপ মিথ্যাভিনিবেশে যাহাতে সতত উদ্বিগ্ন না হয়; এইরূপ ভাবনায় যাহাতে আপনাদের অধোগতি আপনারাই না করে, এমন ইচ্ছায় যদি সংসাররূপী অন্ধকূপ ত্যাগ করিয়া নির্জ্জন অরণ্যে যাইয়া, সেই হরির আশ্রয় গ্রহণ করে, তাহা হইলে আমি সেই ভগবদাশ্রয় গ্রহণ শিক্ষাকে উত্তম শিক্ষা বলি। ৭।৫।৪

যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া শ্রীনারদ কহিলেন :—

হে রাজন্, পুত্রের মুখে আপনার শত্রু ভগবানের প্রশংসা ও তাঁহাতে অনুরাগ সঞ্চারের কথা শ্রবণ করিয়া, প্রথমতঃ অভ্যাস দোষে শিশুমতি কলুষিত হইয়াছে, ইহা ভাবিয়া উপহাসচ্ছলে হিরণ্যকশিপু একটু হাস্য করিল। পরে বলিতে থাকিল, বোধ হয় কোন শত্রু বৈষ্ণব ইহাকে এরূপ শিক্ষা দিয়াছে ; ইহা ভাবিয়া অসুরপতি কহিল :—পুনরায় এই বালককে গুরুগৃহে পাঠান হউক, তথায় অসুরাচার্য্যেরা যেন যত্নের সহিত ইহাকে রক্ষণাবেক্ষণ ও শিক্ষা প্রদান করেন, যেন গোপনে কোন বিরুপক্ষীয় লোক আসিয়া বালকের কোমলমতি বিষ্ণু ভক্তিতে পূর্ণ না করে। ৭ । ৫ । ৫ । ৬

বালকাগমনে দৈত্যাচার্য্যেরা প্রহ্লাদকে পুনরায় পাঠগৃহে আনয়ন করিয়া, অতি মিষ্টভাবে, সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন :—হে বৎস প্রহ্লাদ, দেখ আমাদের সমীপে মিথ্যা কহিও না, আমাদের সমীপে সত্য বল, তোমার কুশল হইবে। দেখ, এই যে অসুর বালকেরা আমাদের নিকটে শিক্ষা করিতেছে, ইহাদের তো এরূপ বুদ্ধিবিপর্য্যয় উপস্থিত হয় নাই ; অতএব তোমার এরূপ পরবুদ্ধি কিরূপে উপস্থিত হইল। তুমি আপনিই এইভাবে বৈষ্ণববুদ্ধি লাভ করিয়াছ ? না—কোন বৈষ্ণব তোমাকে শিক্ষা দিয়াছে। দেখ তুমি বংশের তিলক, আমাদের শুনিতে অত্যন্ত ইচ্ছা হইয়াছে, আমাদের গুরু জানিয়া সমস্ত কথা বল। ৭ । ৫ । ৭ । ৮

গুরুগণের কথা শ্রবণে প্রহ্লাদ কহিলেন :—

দেখুন, এই যে বিষ্ণুকে পর এবং ঐশ্বর্য্যভোগকে আপনার, এইরূপ ভেদবুদ্ধি যাহা পুরুষে দেখা যায়, তাহা কেবল মহামায়ার বিমোহনে বুঝিতে হইবে। আপনাদের ন্যায় মায়াবিমোহিতগণকে কৃপা করিয়া যেন দেখা দিয়া মোহ নাশ করেন, এই ইচ্ছায় সেই ভগবানকে আমি প্রণাম করিতেছি। ৭ । ৫ ৯

হে মহাশয়গণ ! ঈশ্বর অন্য, নিজব্যতিরেকে সমস্ত জীববিষয়াদি আমা হইতে পৃথক বস্তু, এবং আমি স্বতন্ত্র ভোক্তা পুরুষ ; যে সকল পুরুষের এইরূপ ভেদবুদ্ধি উপস্থিত হয়, তাহাদের পশুভাবাপন্ন কহে। যদি সেই ব্যক্তিগণ ঈশ্বরে অনুরক্ত হয়েন, তাহা হইলে হরি তাঁহাদের উপরে কৃপা প্রকাশ করিবামাত্র তাঁহাদের পশুবুদ্ধি নাশ হইয়া, সাধুবুদ্ধি উপস্থিত হইয়া থাকে। ৭ । ৫ । ১০

যে ভগবান আত্মা রূপে সর্ব্বত্র বিরাজিত। যিনি আপনার ও পর ইত্যাদি ভেদবাদীগণের পক্ষে দুর্নিরূপনীয় হইতেছেন। ব্রহ্মা হইতে সমস্ত বেদবাদী ঋষিগণও যাঁহার মহিমা ও দর্শনলাভ জনিত উপায়ে মুগ্ধ হইয়া থাকেন। সেই সকলের দুর্লক্ষ্য আত্মাই আমার মতিকে বিষয় হইতে উপরত করিয়াছেন। ৭ । ৫ ১১

হে গুরো ! আমি জানি না আমার চিত্ত কি উপায়ে ভগবৎপর হইল ; কিন্তু এখন বুঝিতে পারিয়াছি যে,যেমন চুম্বকের আকর্ষণে লৌহ আপনি তাহাতে আকর্ষিত ও সন্নি-

হিত থাকে, তদ্রূপ সেই চক্রপাণির আকর্ষণ চক্রই আমার চিত্তকে, সতত এইরূপ বিষয় হইতে উপরত করিয়া রাখিয়াছে। ৭।৫।১২

ব্যাখ্যা। পূর্বে নারদ শ্রীযুধিষ্ঠিরকে বলিয়াছিলেন যে প্রহ্লাদের স্বাভাবিকী রতি উপস্থিত হইয়াছিল, এই কয় শ্লোক তাহাই প্রকাশ করা হইল বুঝিতে হইবে। গুরুগণের প্রশ্নে বালক আপনার হৃদয়ের শিক্ষা প্রকাশ করিলেন। উক্ত রতিতে সর্বসমদর্শীত্ব উপস্থিত হইয়া থাকে, প্রহ্লাদের তাহাই উক্তিতে প্রকাশ হইল। এবং তিনি বলিলেন যে যতই কেন বুদ্ধি ভ্রান্ত হউক না, ভেদ ভাবে সংস্কারাবদ্ধ হউক না, তাহার যদি চিত্ত একবার সেই ভগবানে নিরত হয়, তাহা হইলে সেই ভগবৎকৃপা স্বয়ং তাহার বুদ্ধিকে পবিত্র করিয়া থাকেন। এস্থলে বুদ্ধি ও চিত্তের অবস্থার কথা কিছু বুঝা চাই। জীব পূর্ব দৃষ্ট কর্ম্মবশতঃ এমন একটী সঞ্চিত কর্ম্ম প্রকাশার্থ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়েন, যাহা জীবাত্মার সন্নিধি মাত্রেই এই ইন্দ্রিয় ও দেহের কার্য্য প্রকাশ করিয়া থাকে। এই সংজ্ঞাকেই বুদ্ধি কহে। ইহা সকল জীবেই প্রায় দেখা যায়। চিত্তটী চৈতন্য বা বিজ্ঞান ক্রিয়ায় প্রকাশক। বুদ্ধি যখন কর্ম্ম করিয়া ক্রমে উজ্জ্বল হয়, তখন সেই পবিত্রতা হইতে যে সংজ্ঞা জন্মে, তাহাকে হিতাহিত বোধক উপায় কহে। ঐ উপায়টী ক্রমে প্রকাশ হইতে হইতে যে শক্তির দ্বারা পুষ্ট হয়, তাহাকে চিত্ত কহে, চৈতন্য শক্তির ক্রিয়া প্রকাশক অবস্থা কহে। ঐ চিত্তকে যদি ভগবদারাধনে বা কোন পবিত্র উপায়ে নিত্য সংস্কৃত রাখা যায়, তাহা হইলে তাহা হইতে জ্ঞানের পূর্ণ প্রকাশ হয়, সেই চৈতন্যপূর্ণ জ্ঞানে এত হিতাহিত বোধ হয় যে, সমস্তভোগকে অহিতকর এবং মোক্ষকে হিতকর বলিয়া বোধ হয়। এই যে মোক্ষনিষ্ঠা ও ভগবৎসেবা, ইহাই চিত্তের ঈশ্বর সান্নিধ্য বুঝিতে হইবে। এই অবস্থা উপস্থিত হইলে জীববুদ্ধি আত্মার পূর্ণ চৈতন্যময় থাকাতে সংসারে একেবারে উপরত হইয়া থাকে। এই চৈতন্য সন্নিধি হওনকেই প্রহ্লাদ দ্বাদশ শ্লোকে স্বভাবতঃ চক্রপাণির চক্রে চুম্বকের সন্নিহিত লৌহের ন্যায় অবস্থানের পরিচয় দিলেন।

এই যে ভক্তমনাকর্ষণ জনিত ভগবানের ক্রিয়া, ইহাতে মুক্ত পুরুষেরা পর্য্যন্ত বিস্মিত হয়েন, অতএব ভেদবুদ্ধিমানেরা যে কিছুই আস্বাদন করিতে সমর্থ হইবে না, ইহাতে আর সংশয় কি। পরে শ্রীনারদ অপর পরিচয় দিতেছেন।

পূর্বকথা কহিয়া শ্রীনারদ রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন :—

হে রাজন্! যখন উক্ত ব্রাহ্মণকে প্রহ্লাদ আত্ম পরিচয় প্রদান এবং করিলেন, প্রেমাকুল চিত্তে বিরত হইলেন; তখন সেই দুর্ব্বুদ্ধি রাজপুরোহিতগণ এতে ভেদবুদ্ধিমান

ছিলেন, তাহাতে আবার রাজসেবক থাকাতে, কুমারের এ প্রকার বিষ্ণুভক্তি দেখিয়া একেবারে কুপিত হইলে, শেষে বিশেষ রূপে ভর্ৎসনা করিয়া কহিলেন :—৭। ৫। ১৩

আর শিষ্যগণ! এই দুষ্ট রাজকুমার আমাদের কুযশঃ প্রচার করিতেছে, অতএব শীঘ্র একটা বেত্র আনয়ন কর; এই দণ্ডেই এই কুলাঙ্গার ও দুর্বুদ্ধিকে আমরা দণ্ড বিধান করিব। ৭। ৫। ১৪

ওরে! এই বালকটী দৈত্যবংশরূপী চন্দনবনে কণ্টকবৃক্ষ রূপে জন্মাইয়াছে, দৈত্য বনের দৈত্য স্বরূপ চন্দন বৃক্ষমূলের উন্মূলনকারী একমাত্র বিষ্ণুই পরশু রূপে আছে, আর এই বালকটী সেই পরশুর কাষ্ঠদণ্ড বা নাল রূপে জন্মাইয়াছে। ৭। ৫। ১৫

ব্যাখ্যা। এই তিরস্কারচ্ছলে আচার্য্যপুত্রগণ হিত ও অহিত উভয় কথাই বলিলেন। বিষ্ণু বা বিষ্ণুভক্তিই দৈত্যবংশোচ্ছেদকারী, আর যে ব্যক্তি সেই বিষ্ণু আশ্রিত হইবেন, তিনিও দৈত্যবংশোচ্ছেদ করিবেন। অতএব তোমাদের দৈত্যগুরু তাহাতে বিরক্ত হইতে, এবং তোমাদের প্রহ্লাদের মন যাহাতে নিযুক্ত হয় এমন চেষ্টা ও তাড়না করিয়াছিলেন। ইহাতে আরো প্রকাশ হইল যে ভোগরূপী দৈত্যপতি ও তদনুবর্ত্তিসকল বৈরাগ্যের শত্রু। ইহার বিশেষ মীমাংসা পরে প্রকাশ হইবে।

হে ধর্ম্মরাজ! সেই শণ্ড ও অমর্ক আচার্য্যগণ প্রহ্লাদকে তিরস্কার ও বেত্রদ্বারা ভয় দেখাইয়া, অতি যত্নে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম প্রতিপাদক পাঠ সমুহ শিক্ষা করাইতে থাকিলেন। ক্রমে শিখাইতে শিখাইতে যখন তাঁহারা বুঝিলেন যে রাজকুমার দৈত্যগণের ও রাজকুমারের মত; সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড প্রভৃতি নীতিচতুষ্টয়ে এবং ধর্ম্মাদি (সংসার ধর্ম্ম) ভোগে বিশেষ রূপে শিক্ষিত হইয়াছেন; তখন তাঁহারা কুমারকে রাজসদনে লইয়া গেলেন। তথায় কুমারের জননী পুত্রকে সমাদরে গ্রহণ করিয়া স্নানাহার ও উত্তমালঙ্কারে ভুষিত করিয়া রাজসদনে প্রেরণ করিলেন। প্রহ্লাদ আচার্য্যের সহিত পিতার সমীপে আসিয়া, পিতৃপদে পতিত হইয়া নমস্কার করিলেন। অসুরপতি পুত্রকে আশীর্বাদ করিয়া উভয়করে ধারণ পূর্ব্বক মস্তকাঘ্রাণ ও আলিঙ্গনাদি করিয়া পরম সুখী হইল। শেষে স্নেহাশ্রু বিসর্জ্জন করিতে করিতে কুমারের মস্তকাঘ্রাণ করিয়া, সাদরে তাহাকে অঙ্কে বসাইয়া প্রফুল্ল বদনে কুমারকে জিজ্ঞাসা করিল। হে প্রহ্লাদ, হে তাত, তুমি বৎস, এতদিন গুরুগৃহে থাকিয়া যাহা শিক্ষা করিয়াছ, তন্মধ্যে তোমার উত্তম শিক্ষা কি হইয়াছে, আমাকে বল। ৭। ৫। ১৬। ১৭

পিতার কথা শ্রবণে শ্রীপ্রহ্লাদ প্রেমাক্রান্ত চিত্তে কহিলেন :—

হে পিতঃ। বিষ্ণুমহিমা শ্রবণ, কীর্ত্তন, শ্রীবিষ্ণু স্মরণ, তৎপাদ সেবন, তদর্চ্চন, বন্দন; তাঁহাতে দাস্য সখ্য এবং আত্ম নিবেদন, এই নবভক্তি ভাবে যে পুরুষ সেই বিষ্ণুতে চিত্তার্পণ করিতে পারেন। আমার মতে এসংসারে সেই পুরুষেরই সর্ব্বোত্তম শিক্ষা বলিয়া বোধ হয়।

প্রহ্লাদের মুখে পুনরায় সেই ভগবদ্ভক্তির কথা অসুরপতি হিরণ্যকশিপু শ্রবণ করিয়া রোষে প্রস্ফুরিতাধর হইয়া গুরুপুত্র শণ্ডামর্ককে কহিল:—ওরে দুষ্টগণ! তোরা ব্রাহ্মণাধম হইতেছিস। তোরা অন্তরে অন্তরে অসাধুর ন্যায় আমার বিপক্ষ বিষ্ণুর আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিস। আমাকে সর্ব্ববিপত্তি জানিয়া, আমাকে অনাদর করিয়া, আমার শিশুকুমারকে অসারবস্তু শিক্ষা দিয়াছিস। ৭।৫।১৮ ১৯

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে শ্রীপ্রহ্লাদের মুখে যে নবধা ভক্তির কথা শ্রীব্যাস প্রকাশ করিলেন, এই নবধা ভক্তি, অনুষ্ঠান ভক্তি বা গৌণ ভাব। ঐ সকল ভক্তির মধ্যে যদি একটীরও সতত কেহ অভ্যাস করেন, তাহা হইলে সেই অভ্যাস হইতে পরাভক্তি বা জ্ঞানের বিকাশ হইয়া থাকে। মহর্ষি শাণ্ডিল্য এই সকল সাধনভাবকে পাপী জীবের প্রায়শ্চিত্ত রূপে বিচার করিয়া গিয়াছেন; তিনি বলেন:—

"স্মৃতিকীর্ত্ত্যোঃ কথাদেশ্চার্ত্তৌ প্রায়শ্চিত্তভাবাৎ"

অস্যার্থ:—যাঁহারা নিজ পাপক্ষয়ার্থে এবং ভগবদাশ্রয় লাভার্থে একান্ত আর্ত্ত বা অনুতাপিত হয়েন, তাঁহাদের পক্ষে স্মরণ কীর্ত্তনাদি ও কথনাদি জনিত আর্ত্তভাব প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপে গণ্য হয়। এবিষয় বিষ্ণুপুরাণে প্রমাণ করা হইয়াছে যথা:—

"পাপে গুরূণি গুরূণি লঘূনি চ লঘূন্যপি।
প্রায়শ্চিত্তানি মৈত্রেয় জগুঃ স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ।
প্রায়শ্চিত্তান্যশেষাণি তপঃকর্ম্মাত্মকানি বৈ।
যানি তেষামশেষাণাং কৃষ্ণানুস্মরণং পরম্।

অস্যার্থ:—হে মৈত্রেয়, জীবের গুরু হইতে গুরুতম এবং লঘু হইতে লঘুতম সমস্ত পাপের প্রায়শ্চিত্তাদিই মন্বাদি মহাত্মাগণ বলিয়াছেন; তপস্যা ব্রতাদি যতকিছু প্রায়শ্চিত্ত তাঁহারা বলিয়াছেন, সকলের মধ্যে একমাত্র কৃষ্ণানুস্মরণই প্রধান প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া গণ্য, অতএব শ্রবণ কীর্ত্তনাদি ভাব যে কলুষ বিশুদ্ধির হেতু, ইহা সকল শাস্ত্রই প্রকাশ করিয়াছেন, ঐ অবস্থা হইতে ক্রমে পরাভক্তি বা স্বাভাবিক তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইয়া থাকে। ঐ তত্ত্বজ্ঞানই মুক্তির কারণ; এক্ষণে শ্রবণাদি কাহাকে বলে তাহা শাস্ত্রানুসারে বলা হইতেছে।

শ্রবণং নামচরিতগুণাদীনাং শ্রুতির্ভবেৎ। ভগবন্নাম চরিত ও গুণাদি শ্রবণে অন্তরকে তন্ময় করার নাম শ্রবণ ভক্তি।

নামলীলাগুণাদীনামুচ্চৈর্ভাষাতু কীর্ত্তনং। ভগবন্নাম, চরিত্র (লীলা) ও গুণাদি স্বয়ং অনুভব করিতে করিতে উচ্চৈঃস্বরে অন্তরের বেগ প্রকাশকে কীর্ত্তন কহে।

যথা কথঞ্চিৎ মনসা সম্বন্ধঃ স্মৃতিরুচ্যতে। যে কোন প্রকারে ঐ নামাদি ভাবাত্মক ভগবানকে মনের সহিত সম্বন্ধীভূত করিয়া তন্ময় হওনের চেষ্টার নাম স্মরণ।

পরিচর্য্যাতু সেবোপকরণাদি পরিক্রিয়া। ভগবানকে আপন জীবনমরণাত্মক দেহের রাজা ইহা ভাবিয়া, ছত্র চামর বাদ্য ও নৈবেদ্যাদি সহযোগে যাহাতে তাঁহার উত্তম পূজা হয়, এই সকল আয়োজনে নিত্য নিযুক্ত হওনের নাম পরিচর্য্যা বা পাদসেবা। ইহাতে ক্রমে অনুরাগ বর্দ্ধিত হয়।

শুদ্ধিন্যাসাদি পূর্ব্বকাঙ্গ নির্ব্বাহ পূর্ব্বকং।
অর্চ্চনং তূপচারাণাং স্যান্মন্ত্রেণোপপাদকং॥

অস্যার্থঃ—সাধক ভূতশুদ্ধি, অঙ্গন্যাস করণ্যাসাদি সহযোগে ভগবন্ময় হইয়া, মন্ত্র যোগে উপচারাদির সহিত, ভগবানের আরাধনা করিলে তাহাকে পূজা বলে। এই ভগবন্ময় হওয়াই পূজার উদ্দেশ্য।

নাম রূপ গুণ ও চরিত্রাদি যাহা দ্বারা সাধুগণ ভগবানকে সজ্জিত করিয়াছেন, সেই সকল ভাব দ্বারা নিজের হৃদয়ভাব সংযুক্ত করতঃ যে ভাষা সাধকে ভগবনের স্তবার্থে প্রকাশ করেন, তাহাকেই বন্দনা কহে।

দাস্যং কর্ম্মার্পণং তস্য কৈঙ্কর্য্যমপি সর্ব্বথা। ভগবানকে সকল কর্ম্মেসাক্ষী ভাবিয়া এবং আমরা তাঁহারি অনুগত দাস রূপে সংসারে তাঁহার কর্ম্ম করিতেছি, আমরা সর্ব্বতোভাবে তাঁহার অধীন বা কিঙ্কর রূপী ইহা ভাবিয়া, হৃদয়ে যে সাধক ঈশ্বর ভাবনা করেন, তাহাকে দাস্য ভাব কহে।

একান্ত বিশ্বাস সহযোগে ভগবানকে প্রেম করার নাম সখ্য ভাব।

সমস্ত ভোগের সহিত কি স্থূল দেহ কি সূক্ষ্ম দেহ উভয়কেই ভগবানে অর্পন অর্থাৎ ঈশ্বরের অধীন, ইহা ভাবিয়া নিরহঙ্কারী হইয়া, সাত্ত্বিক ভাবে কেবল ঈশ্বর সেবায় তাহাদের ব্যবহারের নাম আত্মনিবেদন।

এই যে নয়টী পাপনাশী অনুষ্ঠানের কথা বলা হইল, ইহাই বিশুদ্ধ হইবার একমাত্র উপায়। ইহার এক একটী আশ্রয় করিলেই জীবের সঞ্চিত ও ক্রিয়মান্ পাপ ক্ষয় হয়। বিশুদ্ধ জ্ঞানের প্রকাশ হয় বুঝিতে হইবে। ভক্তি শাস্ত্রে ইহার বিশেষ বিচার আছে, কারণ ইহার বিচার করিতে হইলে ঈশ্বরের সাকারত্ব সম্পাদন কেন হইল, নাম রূপ ও লীলাদি বা গুণের প্রকাশ কেন হইল, এ সকল বুঝান চাই। বিস্তার ভয়ে সংক্ষেপে

করিলাম। শাস্ত্র দ্রষ্টব্য। এই সকল কথাতে ভগবদ্‌প্রেম ভাব প্রকাশ হইল,ইহা বিরোধী হিরণ্য কশিপু শ্রবণ করিয়া অহংকারে উন্মত্ত হইয়া যে সকল কার্য্য করিল, তাহা পরে বলা হইবে।

এখন আমি বুঝিয়াছি, যে দুষ্ট মিত্র যাহারা হয়, তাহারা ছদ্মবেশে বন্ধুর সর্ব-নাশ করিতেই নিরত থাকে। কালক্রমে কার্য্যে তাহাদের দৌর্জ্জন্য প্রকাশ পায়। যেমন মহাপাতকীগণের লুপ্ত রোগ কালবশে প্রকাশ পায়। ৭।৫।১০

দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর এই রূপ ক্রোধ দেখিয়া, উভয় শিক্ষক ব্রাহ্মণে অত্যন্ত ভীত হইয়া কহিলেন ঃ—হে মহারাজ! রাজকুমার যে শিক্ষার পরিচয় আপনার নিকটে দিলেন, ঐ শিক্ষা আমরা কখন শিখাই নাই এবং আমাদের আলয়ে আর কেহও শিক্ষা দেয় নাই ; হে রাজন্, আপনি ইন্দ্রের শত্রু হইয়া, আমাদের ন্যায় দুর্বল ব্রাহ্মণের উপরে বৃথা ক্রোধ করিবেন না। আপনার পুত্রের ঐরূপ বিষ্ণুভক্তি স্বভাবতঃ উপস্থিত হই-য়াছে, আমরা বুঝিতে পারিয়াছি। ৭।৫।১১

ব্যাখ্যা। শ্রীব্যাস এইস্থানে উভয় তর্কের মীমাংসা করিতেছেন। একপক্ষ বিষ্ণু-বিরোধী, আর এক পক্ষ বৈষ্ণব। রাজা ঈশ্বর প্রীতি বিহনে, ঘোর ভোগ বা অহংকারে উন্মত্ত, তাহার মতে বাহ্য শিক্ষা হইতেই লোকের একটা বাল্য কাল হইতে ঈশ্বর বলিয়া সংস্কার হয় মাত্র ; ঈশ্বর বলিয়া প্রত্যক্ষ কোন বস্তু নাই। এই জন্য দৈত্যপতি গুরুকে বলিতেছেন তোমরা আমার কুমারকে ঈশ্বর বিষয় শিক্ষা দিয়া এরূপ সংস্কারাবদ্ধ করিয়া দিয়াছ। এই সংশয়ে কর্ম্মভক্তিমান্ ব্রাহ্মণ বেদাদি পাঠে সমস্ত জ্ঞাত থাকাতে এবং পূর্বে প্রহ্লাদের শ্রীমুখাৎ শ্রুত থাকাতে, সিদ্ধান্ত করিতেছেন, যে এই বিষ্ণুপ্রীতি রাজকুমারের স্বাভাবিক, কাহারো নিকটে শিক্ষিত নহে। যখন নৃপ রূপী বিরুদ্ধবাদী শ্রবণ করিল, যে ঈশ্বর প্রীতি অনিত সংস্কার স্বভাবতঃ উদয় হইতে পারে, এ কথায় সে সংশয়ান্বিত হইয়া প্রহ্লাদ দ্বারা অর্থাৎ প্রীতি ভোগকারী দ্বারা তাহার মীমাংসা জানিতে তাহাকেই কারণ জিজ্ঞাসা করিল। একথা এবং মীমাংসা পরে প্রকাশ হইতেছে।

শ্রীনারদ কহিলেন ঃ—হে ধর্ম্মরাজ! হিরণ্যকশিপু ব্রাহ্মণগণের মুখে ভক্তির স্বাভা-বাবির্ভাবের কথা শ্রবণ করিয়া পরম বিস্ময়ে পুত্রকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিল ঃ—

হে পুত্র; তুমি এই শিক্ষা কোথায় শিখিয়াছ, তোমাকে গুরুগণ যদি শিক্ষা না দিয়া থাকেন, তবে রে অভদ্র এই কুৎসিত ভগবম্মতি কোথা হইতে লাভ করিয়াছ। ৭।৫।২২

শ্রীপ্রহ্লাদ কহিলেন:—

হে মহাবাহো! যে সকল ব্যক্তি গৃহাশ্রমে থাকিয়া সংসারকেই ব্রত স্বরূপ ভাবিয়া থাকে, তাহাদের পক্ষে, ভগবান শ্রীকৃষ্ণে মতি কথনই অপরের শিক্ষায় বা স্বভাবতঃ উপস্থিত হইতে পারে না। কারণ সংসারে থাকিয়া যাঁহারা আপনাপন ইন্দ্রিয়কে বশীভূত করিতে পারেন নাই, তাঁহারা সেই ইন্দ্রিয় পর হইয়া নিত্য নিত্য বিষয় ভোগই করেন এবং সেই ভোগ ফল হইতে বারম্বার এই সংসারান্ধকারে জন্ম লইয়া থাকেন। ৭।৫।২৩

যাঁহাদের বাসনা কেবল বিষয়ে আশক্ত থাকাতে, যাঁহারা স্বার্থপর এবং বাহ্যাভিমানী হইয়াছেন, তাঁহারাও কথন কৃষ্ণতত্ত্ব অবগত নহেন। এক অন্ধ যেমন অপর অন্ধকে পথ দেখাইলে উভয়েই পথিমধ্যস্থ গহ্বরে পতিত হইয়া প্রাণ হারাইয়া থাকে, তদ্রূপ যাঁহারা বেদগত কর্ম্মরজ্জুতে আবদ্ধ থাকিয়া ভগবন্মায়ায় বিমোহিত, তাঁহারা ভগবদ্‌শিক্ষা দিতে কথনই সমর্থ নহেন। ৭।৫।২৪

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে দৈত্যপতি স্বরূপ বিপক্ষবাদী প্রহ্লাদের ন্যায় বৈষ্ণবকে স্বপক্ষ সমর্থন করিতে যে প্রশ্ন করেন, তাহার ভাব এই যে:—কৃষ্ণ রতি স্বভাবতঃ বা শিক্ষা হেতু তুমি লাভ করিয়াছ, অর্থাৎ জীবে লাভ করে। তদুত্তরে ত্রয়োবিংশতি শ্লোকে শ্রীপ্রহ্লাদ কহিতেছেন:—যাঁহারা গৃহব্রতী তাঁহাদের কৃষ্ণরতি কথনই স্বভাবতঃ বা শিক্ষা হেতু উপস্থিত হইতে পারে না। গৃহব্রতী কাহাদের বলে, তদ্ব্যাখ্যায় বলা হইল যে, যে সকল সংসারীর ইন্দ্রিয় সমূহ কেবল বিষয় ভোগেই উন্মত্ত, তাহাদের জ্ঞান বিকাশ হয় না, তাঁহারা জন্মমৃত্যুর অধীন, এই সকল জীবই গৃহব্রতী হইতেছেন। যাঁহারা সংসারে আশক্ত না হইয়া প্রয়োজন ভাবিয়া বিষয় ভোগ করেন এবং অন্তরকে পরমার্থে নিযুক্ত রাখেন; যেমন দুশ্চরিত্রা নারী স্বামীকে সেবা করে বটে, কিন্তু তাহার অনুরক্তি একমাত্র সেই উপপতিতে থাকে। সেই ভাবে গৃহাশ্রমে থাকিয়া অন্তরকে ঈশ্বরে নিয়োজিত করিলে তাহাকে গৃহব্রতী হইতে হয় না, তাহার ভগবদ্রতির আবির্ভাব হয়।

ইহাতে বলা হইল যে হে নৃপ, আপনি প্রশ্নকর্ত্তা হইলে কি হইবে আপনি মহাভোগময় ও অবিজিতেন্দ্রিয়, আপনার পক্ষে স্বাভাবিক রতি বোধগম্য হইতে পারে না এবং লাভও হয় না। এবং যে সকল শিক্ষক আমাকে শিক্ষা দিয়াছেন, তাঁহারা কর্ম্মবাদী ব্রাহ্মণ; বেদার্থ না বুঝিয়া কর্ম্মমতি হইয়া, ভগবন্মায়ায় বিমোহিত থাকায়, পরমাত্মতত্ত্ব আপনারাই অবগত নহেন, অতএব অপরকে শিক্ষা কিরূপে দিবেন। ইহাতে বলা হইল যে সংসারী—

ব্যক্তি শিক্ষা দিতে বা শিক্ষা করিতে অনুপযুক্ত থাকায়—আমি কোন সংসারীর কাছে শিখি নাই, অতএব স্বাভাবিক বলিয়া বুঝিতে হইবে। পরে সংসারীজনে কিরূপে তল্লাভ করে, তাহা পরে প্রকাশ হইতেছে।

হে পিতঃ! অধিক কি বলিব, যতদিন না সংসারাভিমানী ব্যক্তি ভগবত্তত্ত্বজ্ঞ নিষ্কামী সাধুগণের পদরজঃ মস্তকে ধারণ করেন, ততদিন কোন ক্রমেই বেদাদি হইতে বহুতর ভগবদ্বিষয় শিক্ষা লাভ করিলেও সেই সর্ব্বান্তর্যামী ভগবানের পাদপদ্ম স্পর্শনে তাহাদের মতি উপযুক্ত হইতে পারে না। ৭। ৫। ২৫

ব্যাখ্যা। সংসারাভিমানী ব্যক্তির কেন শিক্ষাতে তত্ত্বলাভ না হয়? কারণ, সকল শাস্ত্রই ঈশ্বরকে সর্বান্তর্যামী ও সর্ববেদ্য বলিয়া স্বীকার করেন। এই মীমাংসা হেতু প্রহ্লাদ পিতাকে বলিলেন:—বিষয়াভিমানীর কলুষিত বাসনা সংযুক্তচিত্ত যতদিন না সাধু-সেবায় অর্থাৎ উপযুক্ত ব্রহ্মজ্ঞ গুরুসেবায় বিশুদ্ধ না হয়, ততদিন ভগবত্তত্ত্ব জানিতে সে কোনক্রমেই সক্ষম হয় না; এমন কি তাহার ক্ষমতাও হয় না। যেমন আবরণ উন্মুক্ত না হইলে কিছু দেখা যায় না, সেইরূপ সংসারাবরণ উন্মুক্ত হওয়া চাই। ব্রহ্মজ্ঞ গুরুর উপদেশ ও তৎসেবায় জ্ঞানের বিকাশ করা চাই; তবে স্বভাবতঃ ভগবদ্দর্শন লাভ হয়। এই মীমাংসা দ্বারা বিপক্ষ দৈত্যকে বুঝান হইল যে তোমার ভোগাশক্তি থাকিতে কখনই ব্রহ্মতত্ত্ব অবগত হইতে পারিবে না, আর কেহও পারে না।

পূর্ব্বোক্ত কথা প্রকাশ করিয়া শ্রীপ্রহ্লাদ উপরত হইলে, তৎপিতা হিরণ্যকশিপু বিষ্ণু-দ্বেষে একেবারে উন্মত্ত হইয়া, মায়া স্নেহাদির প্রতি অন্ধ হইয়া, আপনার অঙ্ক হইতে কুমারকে ভূমিতে নিক্ষেপ করিল। ৭। ৫। ২৬

পরে সকল দৈত্যগণকে আহ্বান করিয়া; হরিদ্বেষে অন্তরে দগ্ধ হইয়া ক্রোধে আরক্তনয়ন করিয়া বলিল; ওহে দৈত্যগণ, শীঘ্র শীঘ্র এই দুষ্ট পুত্রকে বধ কর এবং আমার সম্মুখ হইতে বাহিরে লইয়া যাও। ৭। ৫। ২৭

যে বিষ্ণু আমাদের চিরশত্রু এবং বিশেষতঃ আমার ভ্রাতৃহন্তা; এই দুষ্ট পুত্র আত্মীয় মঙ্গল ত্যাগ করিয়া, সেই পিতৃব্যহন্তা চিরশত্রু বিষ্ণুর পদ দাসের ন্যায় অর্চ্চনা করি-তেছে। ৭। ৫। ২৮

ব্যাখ্যা। এই কয় শ্লোকে বিষ্ণুদ্বেষের ফল দেখান হইতেছে। যে ব্যক্তি বিষ্ণুদ্বেষী হয় তাহার সংসারেও কুশল হয় না। আসি—শ্রেষ্ঠ এই অভিমানজনিত অভিনিবেশকে বোধ করে। যে ব্যক্তি দ্বেষের আশ্রয় গ্রহণ করে, সংসারে তাহার কাহাকেও বিশ্বাস হয় না, কিছুতেই প্রীতি হয় না। বিশ্বাস ও প্রীতি সংস্থাপিত না হইলে, হৃদয়ে কখনও স্নেহাদি রসের আবির্ভাব হয় না। এই দ্বেষভাব যখন ভোগপর জীব ভগবানে সংযোগ করে, তখনই ঘোর নাস্তিক হইয়া পড়ে। দৈবের ভয় না থাকাতে, সে সকলকে অবিশ্বাস করাতে ঘোর নিষ্ঠুর হইয়া থাকে। এই নিষ্ঠুর ভাবটী শ্রীব্যাস বিষ্ণুদ্বেষের ফল, হিরণ্য কশিপুতে আরোপ করিয়া দেখাইলেন, যে, দৈত্যপতি পুত্রকেও অবিশ্বাস করিয়া; পুত্রবাৎসল চ্যুত হইয়া তাহাদের বধ করিতে বলিল। এরূপ বিপক্ষভাব কেন উপস্থিত হইল, তাহাতে একপক্ষে দৈত্যপতির নৈতিক প্রমাণ দেখাইয়া বলা হইতেছে, যে ব্যক্তি আত্মীয় বিনাশ কারী এবং চিরকাল অমঙ্গল কামনা করে—সে শত্রু। শত্রুর পক্ষাবলম্বন করিলে, সে যে—কেহই হৌক না কেন, বধ্য হইতেছে। এই নৈতিক প্রমাণে দৈত্যপতি প্রহ্লাদকে বধ্য বলিয়া স্থির করিল। অপর পক্ষে শ্রীব্যাস দেখাইলেন:—প্রহ্লাদ যথার্থই ভগবদ্ভক্ত, কারণ দুস্ত্যজ আত্মীয়ের অবিদ্যাগ্রস্ত বুঝিয়া, সর্বত্যাগী হইয়া, ঈশ্বরে আত্মসমর্পন করিয়াছিলেন, কিন্তু ইহা বলিয়া তিনি পুত্রোচিত পিতৃমাত সম্মান কখনই বিস্মৃত হয়েন নাই। ইহাতে দেখান হইল যে প্রহ্লাদ সংসারে থাকিয়াও অন্তরকে পরমাত্মাতে আশ্রিত করিতে পারিয়া ছিলেন।

দেখ দৈত্যগণ! যে দুষ্ট পঞ্চবৎসর মাত্র বয়ঃক্রমে দুস্ত্যজ যে মাতৃপিতৃ স্নেহত্যাগ করিতে পারিয়াছে, সেই অবিশ্বাসী বালকে সেই বিষ্ণুই বা কিরূপে বিশ্বাস স্থাপন করিবে। ৭। ৫। ২৯

হে অসুরগণ! যদি বল যে পুত্রকে কখন বধ করা যায়না। কিন্তু তোমরা বুঝিয়া দেখ, পর হইলেও তাহাকে পুত্রের ন্যায় স্নেহ করা যায় যদি সে যথার্থ ঔষধের ন্যায় হিতকারী হয়; স্বদেহজ রোগের ন্যায় অহিতকারী পুত্র, দেহজ হইলেও তাহাকে বধ করা উচিত। যদি বল অতি প্রিয় বস্তুসম সন্তানকে বধ করা যায় না, সে কথাও মিথ্যা, আপনার দেহের কর চরণাদি তুল্য প্রিয়তম আর জগতে কে আছে, যদি উহাদের কোনটীতে ব্যাধি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে ছেদন করিতে নিশ্চয়ই হইয়া থাকে। এমন কি সেই রুগ্ন হস্ত পদাদিকে নাশ করিলে তবে সুখে থাকা যায়। ৭। ৫। ৩০

হে অসুরগণ! যেমন ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত না হইলে মুনিগণের শত্রু হয়, তদ্রূপ এই আত্মীয় মূর্তিধর কুমার আমার পরম শত্রু হইতেছে; তোমরা ভোজন, শয়ন, আসন, যে সময়ে যে উপায়ে পার, ইহাকে ত্বরায় বধ করিও। ৭। ৫। ৩১

ব্যাখ্যা। উনত্রিংশতি শ্লোকে একপক্ষে প্রহ্লাদকে অবিশ্বাসী বলা হইল, অন্য পক্ষে শিশুতে স্বাভাবিক বৃত্তির কথা বলা হইল। কারণ অতি শিশুকালে স্নেহাদি ত্যাগ করিয়া বৈরাগ্য অবলম্বন কেন করিবে। এইস্থানে আর একটী প্রয়োজনীয় বিষয়ের কথা বলা হইতেছে। অনেকে হিরণ্য কশিপুর উক্তিতে এই পঞ্চহায়ন শব্দটী পাইয়া, প্রহ্লাদকে পাঁচবৎসরের মনে করিয়া কাব্য উপাখ্যানাদি লিখিয়া থাকেন। এস্থলে পঞ্চহায়ন বলিতে বালকত্ব মাত্র বুঝায়; কিম্বা পূর্ণ যে বন হয় নাই বুঝায়; কারণ পিতা মাতা পুত্রকে বয়োধিক বলিয়া বিবেচনা করেন না। যেমন বিষ্ণুর সহস্রশির বলিতে অনন্তশির বুঝায়, সেইরূপ পিতৃমুখে পঞ্চবৎসরের বয়স ধরিলে কেহ এই বয়সে কখনই রাজা হইতে পারে না আর পূর্ব্বে বলা হইয়াছে শৈশব কালে কৃষ্ণক্রীড়া প্রহ্লাদ করিতেন, তখন পাঠাভ্যাস করেন নাই। পঞ্চবৎসরকেই শৈশবাবস্থা কহে। এতদ্ব্যতীত অনেক শুকাদির ন্যায় প্রহ্লাদ একজন ধর্ম্মবক্তা। শিশুর সংসারকে তুচ্ছ বোধ করা অসম্ভব এবং হৃদয়ের ভাব প্রকাশাসম্ভব; এইরূপ বিবেচনায় সদ্গুরূপদেশ মতে প্রহ্লাদকে শিশু না ভাবিয়া যৌবনের প্রাগাবস্থাপন্ন বলিয়া বুঝা উচিত। পরে যে সকল যুক্তি দ্বারা পুত্রকে বধ্য বলিয়া দৈত্য-পতি স্থির করিল। তাহা কেবল বিপক্ষবাদীগণের দ্বেষ মীমাংসক বুঝিতে হইবে। উহাতে শ্রীব্যাস আর এক কৌশল রক্ষা করিলেন :—প্রহ্লাদের ভক্তি দেখিয়া তৎসঙ্গে পাছে দেহাভিমানী দৈত্যের ভোগ ক্ষয় হয়, এই ভয়ে সে তাঁহাকে অবিশ্বাস করিল, নচেৎ অলক্ষ্যে রাখিলেই চলিত; কিন্তু দৈত্যপতি তাহা না করিয়া একেবারে সমূলে উৎপাটন ইচ্ছা করিল।

হে ধর্ম্মরাজ! সেই দুষ্ট দৈত্যপতি প্রহ্লাদের ভগবদানুগত্য দর্শন ও শ্রবণ করিয়া ক্রোধান্ধ হইয়া যেমন দৈত্যানুচরগণকে পুত্রবধার্থে আদেশ করিল; অমনি সেই ঘোর-দর্শন তীক্ষ্ণদংষ্ট্রাবান্, তাম্রবর্ণ শ্মশ্রুকেশধারী অসুরানুচরগণ, কুমারকে বধ করিবার জন্য ভীষণ হুঙ্কার করিয়া, শূল হস্তে আসিয়া, কুমারের প্রতি মর্ম্মে আঘাত করিতে থাকিল; এবং মার মার শব্দে ঘোর চীৎকার করিতে থাকিল। ৭। ৫। ৩২

হে রাজন্! যিনি বিষয়াতীত, তিনি নিরতিশয় ঐশ্বর্য্যশালী, যিনি এই বিশ্বের ও শাস্ত্রের নিয়ন্তা, সেই পরব্রহ্মে কুমারের হৃদয় সমাহিত থাকাতে; অপুণ্যব্যক্তির যেমন সাধুকার্য্য নিস্ফল হইয়া থাকে, তদ্রূপ দৈত্যগণের প্রহার, প্রহ্লাদের নিকটে নিস্ফল হইয়া গেল। কোনরূপ ঘোর প্রহারেও কুমারের মৃত্যু ঘটিল না দেখিয়া, দৈত্যপতি হৃদয়ে শঙ্কিত হইল, পরে যে উপায়ে সেই পুত্রের নিধন হয়, তাহার যুক্তি স্থির করিতে থাকিল। ৭। ৫। ৩৩

ব্যাখ্যা। দৈত্যের প্রতিকুলতা এবং প্রহ্লাদের অনুকুলতা, উভয়ের ফল প্রত্যক্ষ বুঝাইবার জন্য শ্রীব্যাস এই উপাখ্যানের এই অংশ প্রকাশ করিলেন। দৈত্যপতির আদেশে তদনুচরেরা প্রহ্লাদের যাহাতে কৃষ্ণভাবনায় বিস্মৃতি ঘটে এই জন্য শরীরের মর্ম্মে মর্ম্মে আঘাৎ করিল। কারণ বিষয়ী পুরুষ স্থূল দেহকেই নিত্য স্বীকার করে এবং স্থূল দেহের প্রতি মর্ম্মের সহিত মনের ঘোর সম্বন্ধ আছে, ইহাও তাহাদের ধারণা। মর্ম্ম স্থানে আঘাৎ করিলে, বা বেদনা উপস্থিত হইলে, মন বিচলিত ও পীড়িত হয়। মন পীড়িত হইলে কোন ক্রমেই কৃষ্ণানুস্মরণ থাকিতে পারে না। এই ইচ্ছায় মর্ম্মাঘাতের কথা বলা হইল। কিন্তু ভক্তের হৃদয় যে স্থূল দেহাতীত ইহা বুঝাইতে বলা হইল, প্রহ্লাদের হৃদয় ভগবানে সমাহিত থাকায় তাঁহার মনের লয় ঘটিয়াছিল। অতএব মর্ম্মাঘাতে বা স্থূলের পীড়নে তাঁহার পীড়ন বা যন্ত্রনা বোধ হইল না। এই অবস্থাটীকে বুঝাইতে বলা হইল, যেমন অপুন্য অর্থাৎ অকৃত প্রায়শ্চিত্ত বা অবিশুদ্ধ হৃদয় পাপী শক্তি দান যজ্ঞাদি করিলে কখনই তাহা হইতে সৎফল লাভ যেমন হয় না, তদ্রূপ দৈত্যপতি মনে করিল যে প্রহ্লাদের ন্যায় শত্রুকে বধ করা তাহাদের বংশের হিতকর বটে, কিন্তু বধকার্য্যে বাহ্যিক আঘাতে সফল হইতে পারিল না। এই যে বাহ্যাতীত অবস্থান ও জীবন মর্ম্মাঘাতে জীবিত থাকা, ইহাতে দৈত্যপতি শঙ্কিত হইল, অর্থাৎ স্থূলতীত কোন শক্তি যদি থাকে, তাহা হইলে নিজ অমঙ্গল ঘটিতে পারে—এই প্রতিকূল অনুস্মরণ রূপী শঙ্কা উপস্থিত হইল। এই স্থানে স্থূলাতীত সত্ত্বার পরিচয় দিতে বলা হইল. প্রহ্লাদ সূক্ষ্মাতীত সূক্ষ্মে সমাহিত ছিলেন, এই জন্য বাহ্য আতনায় তাঁহার আতনা ঘটিল না। সেই অবস্থাটী কি?—না—অনির্দ্দেশ্য,স্থূলাতীত ; বিষয়াতীত। ভগবান অর্থাৎ সৃষ্টিস্থ সকল ঐশ্বর্য্যের অধিকারী এবং সকলের চৈতন্যদাতা—নিয়ন্তা আত্মা রূপে যাঁহার কার্য্য প্রকাশ হয়, সেই শক্তির অবস্থা হইতে পর অর্থাৎ নিষ্কাম যে ব্রহ্মাবস্থা আছে, তাহাতে কুমার হৃদয় সংযোগ করিয়া মনোচিন্তাদিকে তন্ময় করিয়াছিলেন। দৈত্যপতি শঙ্কিত হইয়া প্রতিকুল ভাবে পরীক্ষা করিতে যে কোন উপায়ে জীবের মৃত্যু ঘটে সেই সকল উপায় অবলম্বন করিতে থাকিল। এই পরীক্ষাতেই ভগবদস্তিত্ব ও ভক্তের তন্ময়তা প্রমাণ হইবে।

হে রাজন্! কুমারকে বধ করিবার জন্য সেই দৈত্যপতি মত্তহস্তী, ভীষণ ভীষণ বিষধর সর্প, গিরিশৃঙ্গাদি হইতে নিপাত, ইন্দ্রজালাদি উপায়ে উৎপীড়ন, বিষদান; অন-

শনে রক্ষা; অতি শীতে স্থাপন, অতি বায়ু ও অগ্নি সলিলে বন্ধন এবং পর্ব্বত হইতে ভূমে পাতনাদি বিবিধ উপায় সহযোগে কুমারকে বধের প্রয়াস পাইল। ৭।৫।৩৪

হে ধর্ম্মরাজ! যখন অসুররাজ সেই বিশুদ্ধ হৃদয় কুমারকে কোন উপায়ে বধ করিতে অক্ষম হইল, তখন ঘোর চিন্তায় আক্রান্ত হইয়া পড়িল। চিন্তা করিতে করিতে স্বগত ভাবে বলিল:—একি হইল! আমি কুমারকে কতই দুর্ব্বাক্য কহিলাম, কত প্রকার বধোপায়ই প্রয়োগ করিলাম, আমার যতেক অহিত চেষ্টা এবং অধর্ম্ম সংযুক্ত বধোপায়; এই পুত্র আপনার কোন অদ্ভুত তেজে বিফল করিয়া স্বয়ং বর্ত্তমান রহিয়াছে? ৭।৫।৩৫।৩৬

ইহাপেক্ষা পুত্রে আমি আরো অদ্ভুত ইহা দেখিতেছি, যে, আমার ন্যায় বিশ্ববিজেতার সম্মুখে থাকিয়া, মনে ভয়ের সঞ্চার দূরে যাউক, এক নিমেষের জন্য ও চিত্তকে বিচলিত করিল না, যেমন কুকুরের পুচ্ছ কখন বক্রতা ত্যাগ করে না, তদ্রূপ এই কুমার আমার এত অত্যাচারেও ভগবচ্চিন্তা বিস্মৃত হইল না। ৭।৫।৩৭

কি আশ্চর্য্য! প্রহ্লাদের ভগবদনুভবের তুলনা হয় না, কারণ কুমার কোন চেষ্টাতেই ভীত হয় না, এই অনুভব গুণেই অমর হইয়াছে। যাহা হউক ইহার সহিত ঘোর বিরোধ করিয়া আমারই মৃত্যু ঘটিবে না কি?

হে রাজন্, দুষ্ট দৈত্যপতি এইরূপে পুত্র হইতে আপনার অমঙ্গল চিন্তা করিয়া অধোমুখে থাকিল এবং তাঁহার স্বাভাবিকী স্ফূর্ত্তি মলিন হইয়া আসিল। তখন শুক্রাচার্য্যনন্দন শণ্ড ও অমর্ক নামক নীতিজ্ঞ আচার্য্যগণ নির্জ্জনে মহারাজকে সম্বোধন করিয়া এই সকল কথা কহিলেন। ৭।৫।৩৮।৩৯

হে দৈত্যপতি, আপনার একমাত্র ভ্রুকটাক্ষে ত্রিলোকের সকল অধীশ্বরই ভীত ও কম্পিত হয়, আপনি কটাক্ষ মাত্রেই ত্রিসংসার বিজয় করিয়াছেন, আমরা আপনার ন্যায় মহাবীর্য্যবানের ভয় বা চিন্তার কারণ কিছুই দেখিতেছিনা। আর বালকের গুণ বা দোষ জ্ঞানী ব্যক্তি কখনই কাতর হয়েন না। ৭।৫।৪০

হে অসুরবর, যদি পুত্রের অদ্ভুত ক্ষমতায় আপনার ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহাকে বরুণ পাশে আবদ্ধ করিয়া রাখুন। দেখুন, বালকের বুদ্ধি বৃদ্ধগণের সেবায় আপনার বয়োবিকাসহ প্রবীণতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আমরা এই জন্য বলিতেছি যে, যে পর্য্যন্ত না গুরু শুক্রাচার্য্য আগমন করেন তদবধি কুমার আবদ্ধ থাকুন। ৭।৫।৪১

হিরণ্যকশিপু গুরু পুত্রগণের কথা শ্রবণে আশ্বস্ত হইয়া কহিলেন:—

আপনারা যাহা বিবেচনা করিয়াছেন তাহাই করুন:—ইহাকে আপনাদের আশ্রমে লইয়া রাখুন, এবং তথায় গার্হস্থ্যাশ্রমী রাজাগণের কর্ত্তব্য নীতি শিক্ষা প্রদান করুন। ৭।৫।৪২

শ্রীনারদ রাজা যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন:—

হে ধর্ম্মরাজ! সেই ভগবদ্ভাবে আশ্রিত এবং সর্ব্বসমীপে অবনত প্রহ্লাদকে শণ্ডামর্ক

গুরুগণ তদনন্তর গৃহে লইয়া একে একে ধর্ম্ম (সংসার ধর্ম্ম), অর্থ ও কামনীতি শিক্ষা দিতে থাকিলেন। ৭। ৫। ৪৩

রাজকুমার একে একে গুরুসমীপে সংসার ধর্ম্মের, রাজনীতি প্রভৃতিগত বিচারের এবং কামনীতি জনিত ভোগের রহস্য উপলব্ধি বিশেষ রূপেই করিলেন। কিন্তু ঐ সমস্ত শিক্ষার্থে স্বার্থজনিত কৌশল থাকায়, রাগ দ্বেষাদি চিত্ত মালিন্যে পূর্ণ বিবেচনা করিয়া, কোন ক্রমেই তিনি সেই শিক্ষাকে উত্তম বলিয়া গ্রহণ করিলেন না। ৭। ৫। ৪৪

হে রাজন! ঐ শিক্ষাকালে, যে দণ্ডে গুরুগণ সংসারীয় কার্য্যানুরোধে কোন স্থানান্তরে গমন করিতেন, তিনি সেই কালকে অবসর বিবেচনা করিতেন। পাঠশালাস্থ আপনার বয়স্যগণ ও অপরাপর সমপাঠী বালকগণ সেই সময়ে তাঁহাকে আপনাদের সহিত ক্রীড়ার্থ আহ্বান করিত। ৭। ৫। ৪৫

রাজকুমার আহূত হইয়া, সেই বালকদের বৃথা ক্রীড়ায় নিষ্ঠা দেখিয়া এবং তন্নিষ্ঠার নিত্য অমঙ্গলাদি লাভ হইবে ইহা বিবেচনা করিয়া, নিজ পরমবুদ্ধিমত্তে হাসিতে হাসিতে তাঁহাদের মধুর ভাবে তত্ত্ব কথা সকল বলিতেন। ৭। ৫। ৪৬

হে মহারাজ! একে সেই বালকেরা কোমল ও সরল স্বভাববান্ ছিল, তাহাতে রাজকুমার কর্ত্তৃক তত্ত্বোপদিষ্ট হইয়া সকলের মনোমালিন্য একেবারে দূর হইল। তাহারা সেই সময় হইতে বৃথা ক্রীড়া এবং সুখভোগার্থ বাহ্যপরিচ্ছদ সেই দিন হইতে ত্যাগ করিয়া, সংসারের জন্ম মরণ ও রাগ দ্বেষাদি চিত্ত মালিন্য হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হইল। আর গুরুগণের স্বার্থমূলক উপদেশে তাঁহাদের মতি দূষিত হইতে পারিল না। ৭। ৫। ৪৭

হে রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির, প্রহ্লাদের মহিমার কথা কি বলিব, তাঁহার মুখে উপদিষ্ট হইয়া বালকগণ এরূপ বিশুদ্ধ হইল, যে, সেই রাজকুমারকেই আপনাদের হৃদয় ও দৃষ্টি সমর্পণ করিয়া তাঁহারই উপাসনা সকলে করিতে থাকিল। ইহা দেখিয়া করুণাময় ও বিশ্বমিত্র মহাভাগবত প্রহ্লাদ তাঁহাদের নিত্য উপদেশ দিতে থাকিলেন। ৭। ৫। ৪৮

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে
উপেন্দ্র কৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে প্রহ্লাদের বিষ্ণুভক্তি বিনাশের জন্য হিরণ্যকশিপুর ন্যায় ত্রিলোকবিজয়ী পুরুষে সক্ষম না হইয়া ঈশ্বরপরতাকে একটী সংস্কার বলিয়া স্বীকার করিয়াছিল। সেই মীমাংসাকে সিদ্ধান্ত করিতে অর্থাৎ ভক্তিটী স্বাভাবিক কিম্বা সংস্কার মাত্র ইহা বুঝাইতে, প্রহ্লাদকে বিশেষরূপে সংসারনীতি শিক্ষা দেওয়া হইল, কিন্তু স্বাভাবিকী রতি

জনিত জ্ঞানের নিকটে, অন্ধকার যেমন রবিপ্রভায় নষ্ট হয়, তদ্রূপ সংসার শিক্ষা প্রহ্লাদের মনে স্থান পাইল না। ইহাতেই ভক্তিকে স্বাভাবিক বলিয়া প্রমাণ করিয়া, শেষে ভক্তের মহিমা বর্ণনা করিতে বলা হইল যে, প্রহ্লাদ কাহারো সহিত বৃথাগোষে উন্মত্ত হইতেন না; কিন্তু বালকেরা তাঁহাকে ক্রীড়ার্থ আহ্বান করিলে, তিনি ক্রীড়াচ্ছলে তাঁহাদের সদুপদেশ দিতেন; সেই উপদেশ এবং আপনার দয়াময়, উদার প্রকৃতিতে বালকেরা বিশুদ্ধ হইয়া, তাঁহাকেই পূজা পর্য্যন্ত করিতে প্রস্তুত হইল এবং চিত্তের বিশুদ্ধি বশতঃ ভক্তি লাভ করিয়া সংসার ভোগকেও তুচ্ছ বোধ করিল। এই স্থানে সপ্ত চত্বারিংশতি শ্লোকে বলা হইল যে, যদি বালকাবস্থা হইতে তত্ত্বোপদেশ দেওয়া হয় তাহা হইলে চিত্তের বিশুদ্ধি ত্বরায় ঘটিয়া থাকে। এইরূপে বৈষ্ণব মহিমা প্রচার করিয়া শেষে কিরূপ উপদেশে ভক্তিনিষ্ঠা লাভ হয়; তাহাই পরে বলা হইতেছে।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তম স্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে
উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ ষষ্ঠ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীনারদ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেনঃ—হে ধর্ম্মরাজ, প্রহ্লাদের উপদেশ কথা শ্রবণ করুনঃ—

শ্রীপ্রহ্লাদ বালকগণকে তত্ত্বোপদেশ কালে কহিলেনঃ—

হে কুমারগণ, এই যে মনুষ্য জন্ম তোমরা সকলে লাভ করিয়াছ, ইহা সকল জীব জন্মের মধ্যে দুর্লভ হইতেছে। এই জন্মটীই সকল জীবভাবাপেক্ষা মুক্তি রূপী অর্থ দিতে পারে। বিশেষতঃ এই জন্মে কুমার স্বভাবটী অত্যন্ত সরল, এবং উহাও অত্যন্ত অস্থির হইতেছে, এইজন্য মানব সকলের উচিত যে, এই কুমারাবস্থায় অন্য কার্য্য ভাব সমূহ শিক্ষা না করিয়া যাহা নিষ্কাম ভাগবতভাব তাহাই আচরণ করে। ৭।৬।১

ব্যাখ্যা। হিরণ্যকশিপু লইয়া পুরাণে যে একটী দৈত্যচিত্র অঙ্কিত হইয়াছে, এই

শ্লোকে তাহার যথার্থ শ্রীব্যাস ইঙ্গিত করিলেন। প্রহ্লাদের মুখে বলা হইল যে মনুষ্য জন্মই দুর্লভ, উহার মধ্যে কুমার অবস্থাটী দুর্লভ, ঐ অবস্থায় কাম্য শিক্ষা না লইয়া নিষ্কাম ভাগবত ধর্ম্ম শিক্ষা করিলে জন্মের যথার্থ উন্নতি হইয়া থাকে। দৈত্যবংশ বলিয়া যদি কোন একটী বংশ থাকিত; তাহা হইলে প্রহ্লাদ মনুষ্য জন্মের কুমারাবস্থাকেই কেবল ধর্ম্মাচরণের উপযোগী বলিতেন না। ইহাতে বিশেষ বলা হইল যে অহংকারাদি সংযোগে সকাম ভোগে উন্মত্ত রিপু পরবশ জীবই দৈত্যরূপে গণ্য। দৈত্যটী বিশেষ জাতি নহে, মনুষ্যের একটী অবনত অবস্থা মাত্র। কুমারাবস্থায় প্রকৃতির সহিত অদৃষ্টের বিশেষ সংযোগ না হওয়াতে, চিত্তের মালিন্য অধিকতর না হওয়াতে, ঐ অবস্থার শিক্ষাই জ্ঞানোদয়ের কারণ; এইজন্য নিষ্কাম জ্ঞানের উপযোগী শিক্ষা ঐ অবস্থায় প্রয়োজনীয় ইহা প্রহ্লাদ মুখে শ্রীব্যাস সিদ্ধান্ত করিয়া কিরূপ শিক্ষা উচিত তাহা পরে বলিতেছেন।

হে বালকগণ! যিনি সকল জীবের প্রিয়, আত্মা এবং বন্ধু হইতেছেন, এই মানবজন্মে সেই বিষ্ণুর পদসেবা করাই প্রথমতঃ সকল ফলের উপযোগী হইতেছে। ৭।৬।২

হে বন্ধুগণ! যে সকল ইন্দ্রিয় সুখ ও দুঃখ দেহীগণ নিত্য সংসারে ভোগ করিয়া থাকে, তাহা যেকোন পশ্বাদি জন্মে দেহসংযোগ মাত্রেই স্বভাবতঃ লাভ হয়। কিন্তু এই দুর্লভ দেহটী দৈবাৎ লাভ হয়। অতএব এই দুর্লভ জন্মে যাহাতে বৃথা আয়ুক্ষয় হয়, এমন কার্য্য করা বা তাহার চেষ্টা করাও নিতান্ত অনুচিত হইতেছে। কারণ এই দেহে মুকুন্দ চরণাম্বুজ ভজনা করিলে জীবে যত আনন্দ লাভ করিতে পারে; সেরূপ আনন্দ কখনই ইন্দ্রিয়সুখে লাভ হইতে পারে না। ৭।৬।৩।৪

ব্যাখ্যা। কুমার অবস্থা হইতে কিরূপ অভ্যাসে ভক্তির আবির্ভাব স্বভাবতঃ হয়, তাহা শ্রীব্যাস প্রহ্লাদোক্তিতে বলিবার পূর্ব্বে; প্রথমে ভক্ত্যাবির্ভাবের প্রয়োজনীয়তা কি, তাহা বলিতেছেন ঃ—প্রথমে বলা হইল ভগবৎসেবা উচিত, ভগবৎসেবাটী গৌণ ভক্তির বা ভক্তি আবির্ভাবের গৌণ উপায় হইতেছে, একথা এই স্কন্ধের পঞ্চমাধ্যায়ে প্রকাশ করিয়াছি তথায় দ্রষ্টব্য। এ জন্মে বাহ্য সুখ ত্যাগ করিবার কথা কেন বলা হইল, তাহা প্রমাণার্থে, ইহা প্রকাশ হইতেছে যে, পশ্বাদি হইতে মানবজন্মাবধি জীবে কেবল ইন্দ্রিয়ের স্বাভাবিক সুখ ও দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। ইহার প্রকৃত ভাব এই ঃ—মনুষ্য জন্মে ইন্দ্রিয়াদি বৃত্তি হইতে চিত্ত জ্ঞানাদি বৃত্তির অত্যন্ত প্রকাশ হয়। অতএব চিত্ত জ্ঞানাদি বৃত্তির উৎকর্ষে যে নিত্য আনন্দের উদয় হয়, তাহা করিলে ইন্দ্রিয়সুখদুঃখকে স্বভাবতই তুচ্ছ বোধ হইয়া থাকে। সেই নিত্য আনন্দ ত্যাগ করিয়া যদি পশ্বাদি

জন্মের ভোগ ইন্দ্রিয় জনিত সুখকেই মানব জন্মে সার ভাবা যায়, তাহা হইলে এই দুর্লভ জন্মের আয়ুকে বৃথা ব্যয় করা হয়। পরে সেই আনন্দ কিসে লাভ হয় তাহা বুঝাইতে বলা হইল ;—মানব জীবনে কুমারাবস্থা হইতে মুকুন্দ চরণাম্বুজ ভজনায় তাহা লাভ হইয়া থাকে। এস্থলে গৌণ ভক্তিতে সাকার ভাব উপাসনীয় এইজন্য তত্ত্ববিচারাদির কথা এস্থলে প্রশস্ত বলা হইল না।

এস্থলে সুখ ও আনন্দের তারতম্য প্রকাশ করা হইল। ইন্দ্রিয় বৃত্তিগুলি বাহ্য বিষয় ভোগে নির্ব্বাধে নিরত থাকিতে পারিলেই মনের যে কথঞ্চিৎ স্ফূর্ত্তি উপস্থিত হয়, তাহাকে সুখ কহে, আর ব্যাধি ক্ষুধাতৃষ্ণাদি যোগে মনের স্ফূর্ত্তি নষ্ট হইলেই দুঃখ ভোগ হইয়া থাকে। কিন্তু আনন্দ তাহা নহে ; যে অবস্থাটী সমস্ত অধ্যাত্ম বৃত্তির চরিতার্থ ও উৎকর্ষহেতু জীব হৃদয়ে শান্তিরূপে আবির্ভূত হয়, তাহাকেই আনন্দ কহে। প্রহ্লাদ মানব জন্মে সমস্ত অধ্যাত্ম বৃত্তির সাত্ত্বিক স্ফূর্ত্তির হেতু বলিয়া গৌণ ভক্তির অধিকার প্রমাণ করিবার জন্য একমাত্র ভগবৎসেবাকেই শ্রেষ্ঠ কহিলেন। অতএব যদি কেহ মানব জীবনের সফলতার প্রয়োজন বোধ করেন, তাঁহার পক্ষে ভগবৎসেবাই উচিত। বিশেষতঃ বালককাল হইতে তদভ্যাসে অধিক ফল ইহা বলিলেন। পরে বৈরাগ্য উদয়ার্থ ভোগকে তুচ্ছ প্রমাণ করা হইতেছে।

হে দৈত্যকুমারগণ, এই কমলসম কোমল ও স্ফূর্ত্তিমৎ পুরুষ দেহ যতদিন না বিনাশ হয়, ততদিন আপনাপন কুশল ও নিত্য মঙ্গলের জন্য চেষ্টা করা উচিত হইতেছে। ৭।৬।৫

দেখ বন্ধুগণ, এই আয়ুকে ভোগী জীবে কিরূপে বৃথা ব্যবহার করিয়া থাকে ; যদিও মানব জীবনে জীবে শতবর্ষ পরমায়ু লাভ করিল, কিন্তু—অজিতাত্মা হইয়া ঐ আয়ুর অর্দ্ধেক নিশাকালে নিশ্চেষ্ট নিদ্রায় ক্ষয় করিয়া অজ্ঞানকে সঞ্চয় করিল। পরে বাল্যাবস্থায় ক্রীড়ায় মুগ্ধ, বিষয়ে ও রতিতে মুগ্ধ হইয়া অবশিষ্ট অর্দ্ধ পরমায়ুর বিংশতি বর্ষ ক্ষয় করিল। এরূপ অব্যবস্থিত মানবের অপর বিংশতি বর্ষ জরাদি অক্ষম অবস্থাতে ক্ষয় হইয়া থাকে। ৭।৬।৬।৭

হে বন্ধুগণ ! এইরূপে বাল্য কৈশোরে যে জীবন বৃথা নষ্ট করা হইল এবং অজ্ঞান সঞ্চয় করা হইল, উহাতে চিত্তাদিকে গৃহাশক্ত ও বুদ্ধিকে প্রমত্ত করাতে অবশিষ্ট পরমায়ু কেবল বিষয় ভোগ কামনার জন্য লালায়িত হইয়া অতি বলবান মোহে মুগ্ধ হইয়া থাকে। ৭।৬।৮

হে কুমারগণ ! আমি কুমারাবস্থা হইতে সাবধান হইতে কেন বলিতেছি, তাহা

শ্রবণ কর ঃ— ঐরূপে বিষয় ভোগে অভ্যস্থ হইয়া যে জীব নিজ ইন্দ্রিয়াদিকে তৎপর করতঃ আপনাকে সেই ভোগাধীন করিয়া থাকে এবং সেই ভোগ হইতে স্নেহ মোহপাশে যে একেবার আবদ্ধ হইয়া পড়ে; এমন জীব কে আছে যে এই আবদ্ধ অবস্থা হইতে আপনাকে মুক্ত করিবার জন্য উৎসাহান্বিত হইয়া মুক্তিলাভে সক্ষম হয়। ৭।৬।৯

যে অর্থ জন্য তস্করাদি রাজদণ্ডে প্রাণ ও মান হানি এবং বণিকেরা জল যাত্রায়—প্রাণ হানি পর্য্যন্ত স্বীকার করে। সাধারণ ব্যক্তিগণ একবার—যদি বিষয়ীগণের প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম অর্থ লালসায় উন্মত্ত হয়; আর কি সে ব্যক্তি অর্থতৃষ্ণা ত্যাগ করিতে পারে। ৭।৬ ১০

একবার কামিনীর মধুর আলাপে, রতি জনিত আসঙ্গে এবং তাহাদের আশক্তি জনিত চাতুরীময় মন্ত্রে উন্মত্ত হইলে এমন কেহই নাই যে সে আশক্তি হইতে উদ্ধার হইতে পারে? একবার আত্মীয় বন্ধুগণের মোহাক্রান্ত স্নেহাদিতে যে ব্যক্তি মুগ্ধ হয়, আর কি সে মোহ-রজ্জু ত্যাগে সমর্থ হইতে পারে? একবার মধুর রস সংযুক্ত শিশুগণের কলধ্বনিতে যে ব্যক্তি চিত্তকে উন্মত্ত করিয়া ফেলে; আর কি সে সহজে চিত্তকে বিশুদ্ধ করিতে সক্ষম হয়। ৭।৬।১১

উক্ত ভাবে মুগ্ধ হইলে মানবে, কখন পুত্রের স্মরণ, কখন বিবাহিতা দুহিতার কুশলাকুশল চিন্তা, কখন ভ্রাতা ভগ্নী এবং দুঃখী পিতা মাতার হিতচিন্তা, কখন নিজনির্ম্মিত গৃহাশক্তি, কখন মনোহর বিবিধ সংসারীয় পরিচ্ছদ ভাবনা, কখন বা লৌকিক বৃত্তি সমূহের অভ্যাস ও আচরণ, কখন গবাদি পশু ও ভৃত্যবর্গের কুশল চিন্তা করিতে সতত নিরত থাকিয়া (পরমার্থচিন্তা বিস্মৃত হইয়া থাকে।) ৭।৬।১২

হে বন্ধুগণ! কোষকারী কীট যেমন আপনার গৃহ প্রস্তুত করিয়া নির্গমনের পথ পর্য্যন্ত আবদ্ধ করিয়া রাখে, তদ্রূপ সংসারে একান্ত অনুরত ব্যক্তি লোভাদি বশতঃ ভোগে অপরিতৃপ্ত থাকিয়া, উপস্থও রসনাদিগত রতি ও রসাদি ভোগকেই অতি সুখকর বিবেচনা করিয়া, বিষয় হইতে যে একমাত্র উদ্ধারের উপায় বৈরাগ্য, তাহা ত্যাগ করিয়া থাকে। বিরক্তিত্যাগে জীবন মোহ উপস্থিত হওয়াতে তাহা হইতে কোনক্রমেই বিরত হইবার উপায় দেখিতে পায় না। ৭।৬।১৩

ব্যাখ্যা। মানব জীবনে প্রথমে ভোগকাল নির্ণয় করিয়া ভোগী জীবে যে ভাবে বৃথাভোগে সেই আয়ুভাগ নষ্ট করে, তাহা দেখাইয়া শ্রীব্যাস প্রহ্লাদ মুখে দশমাদি শ্লোক হইতে সংসারে জীবের কিরূপ সংসারাশক্তি জনিত মহামোহ ঘটে, তাহাই প্রকাশ করিতে থাকিলেন। অর্থতৃষ্ণা, কামিনীর প্রণয়াশক্তি, আত্মীয় বন্ধুর স্নেহ মমতা, পুত্রাদির মিষ্টভাষা, এই কয়টী উপায়ে যে মনোবিকার উপস্থিত হয়, তাহাকেই চিত্ত বিকার

ঘটে। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, ইন্দ্রিয়াতীত চিত্ত, বুদ্ধি ও মনাদি সংযুক্ত অধ্যাত্ম বৃত্তি সমূহ মানব জীবনে উৎকর্ষতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ঐ চিত্ত দিকে যদি নিজকর্ম্মে অপকর্ষান্বিত করা যায়, তাহা হইলেই মানবজীবনে মোহ ঘটে, আর ঐ সকল বৃত্তিকে সত্ত্বভাবপর করিতে পারিলেই, উহাদের উৎকর্ষ হয়, সেই অবস্থায় জ্ঞানের বিকাশ হইয়া থাকে। এক্ষণে চিত্তাদির হীনভাব যোগ কিসে হয় তাহা বুঝাইতেই বলা হইল যে :—অর্থতৃষ্ণা, রমণীর আসঙ্গ লিপ্সা আত্মীয়ের আনুগত্য ও পুত্রাদির হাব ভাবে মুগ্ধ হইলে চিত্ত বিকৃত হইয়া থাকে। এস্থলে ধনাদি তৃষ্ণা, স্ত্রী সম্ভোগ, আত্মীয়ানুরাগ ও পুত্রাদি স্নেহকে মন্দ বলা হইল না, উহাদের ভাবে মুগ্ধ হওয়াকে চিত্তের বিকার রূপে বর্ণনা করা হইল বুঝিতে হইবে পরে স্মৃতি নামক অধ্যাত্ম শক্তির—বিকার যে ভাবে ঘটে, তাহাতে বলা হইল; পুত্রের, কন্যার, ভ্রাতা, ভগ্নী, মাতা, পিতা, গৃহ, পরিচ্ছদ, কুলাচার ও গবাদি পশু ভৃত্যাদিতে একান্ত আশক্তিই স্মৃতি বিকৃতির কারণ। একান্ত আশক্তি বলিতে উহাদের যত্ন সম্মান, কর্ত্তব্য ও পালন নহে। একান্ত আশক্তিতে যত্নাদির হ্রাসই হইয়া থাকে। যেমন কোন সম্মানী ব্যক্তির সহিত একান্ত বন্ধুত্ব হইলে তাহাকে পূর্ব্ব সম্মান দেওয়া হয় না, সেইরূপ পুত্রাদিতে, মাতা পিতাদিতে একান্ত আশক্ত হইলে তাহাদের ক্রীড়ামৃগ হওয়া যায়, নিজের কর্ত্তব্যগত যত্ন সম্মানের অপলাপ হইয়া থাকে। এই সকল বিষয় রামায়ণে বিশেষ বিচিত্র আছে; শ্রীরাম পিতৃসত্য পালন করিবার কালে ভ্রাতার, অনুগত পত্নীর প্রেম বিস্মৃত হয়েন নাই এবং পিতার আদেশে অরণ্যে যাইয়া পত্নী বিচ্ছেদাদিতে উন্মত্ত হইয়াও তৎপ্রতিকারের সহিত পিতাতে অশ্রদ্ধা বা বিমাতাতে অশ্রদ্ধা প্রকাশ করেন নাই; অপর সীতাভ্রাতা পিতামাতাকে বিস্মৃত হইয়া আত্মকর্ত্তব্য যে বিষ্ণুলোকে গমন, তাহা ভুলেন নাই। যদি পিতাদিতে রাম একান্ত আশক্ত হইতেন, তাহা হইলে গৃহ ত্যাগ করিয়া পিতার অদর্শন সহ্য করিতে পারিতেন না এবং পিতৃসত্য রক্ষা করিয়া পিতৃসম্মান রক্ষাও করিতে পারিতেন না। শ্রীরামের চিত্রটীই মানব জীবনের ভোগ, বৈরাগ্য এবং সামাজিক কর্ত্তব্যের আদর্শ স্থল। এইজন্য প্রহ্লাদের চরিত্রে পিতার উৎপীড়নেও বালক পিতৃসম্মান ত্যাগ করিতে পারেন নাই পুরাণে প্রকাশ আছে। পরে ত্রয়োদশ শ্লোকে বাসনা নামক অধ্যাত্ম তেজের বিকার কিসে ঘটে, তাহাই প্রমাণ করা হইয়াছে। স্তুতি ক্রিয়া ও রসাস্বাদনে নিতান্ত আশক্তি এবং মনের ও চিত্তের বিকার জনিত অবস্থা যখন মানব জীবনে সংস্কারাবদ্ধ হয়; সেই সংস্কারই বাসনার মালিন্য ঘটাইয়া থাকে। বাসনার মালিন্য ঘটিলেই আশক্তির বৃদ্ধি হয়। তাহাতে লোভ উপস্থিত হয়; লোভ বিচ্ছেদে ক্রোধের হয়; এইরূপে বাসনার বিকারে রিপু সমূহের আবির্ভাবে এবং কর্ম্মের সংস্কারে উন্নতি পথে ভীষণ আবরণ ঘটে; সেই আবরণটীর নামই মোহ। সেই মোহ আবদ্ধ হইলে জীবের উন্নতীপথ কোষকার কীটের ন্যায় আবদ্ধ থাকে।

দেখ বন্ধুগণ, মানবগণে যখন আত্মীয় প্রতিপালনে উন্মত্ত হইয়া তাহাদের স্নেহ মমতাদির অধীন হইয়া থাকে, তখন সে সংসারে এমন প্রমত্ত হয় যে, তাহার দুর্লভ আয়ু সেই বৃথা কর্ম্মে ক্ষয় হইতেছে ইহা বুঝিতে পারে না, অতএব স্বভাবতই পুরুষার্থ বোধ করিতে অক্ষম হইয়া থাকে। ক্রমে তাহার রতি কুটুম্বগণের উপরে অনুরক্ত হওয়াতে সে ব্যক্তি সংসারে এত আশক্তচিত্ত হয় যে, নিত্য নিত্য তাপত্রয়ে কাতর হইয়াও সেই ঘোর যাতনা সে অনুভব করিতে পারে না। ৭। ৬। ১৪

ব্যাখ্যা। এইস্থানে এই কথা বলিবার তাৎপর্য্য এই ঃ—যদি কেহ বলেন যে, যদি ঈশ্বর ভক্তি স্বভাবতই মানবের উদয় হয় এবং সেই অনুরাগে সংসার বিস্মৃতি ঘটিয়া থাকে। বিশেষতঃ তাহাতে এত আনন্দের অনুভব হয় যে, সংসারীয় ঐশ্বর্য্য ভোগকেও তুচ্ছ বোধ হইয়া থাকে; তবে সকলের সে আনন্দ স্বভাবতঃ অনুভব না হয় কেন? এবং মহাভোগ হইতে যে ভীষণ কষ্ট সমূহ লাভ হয় তাহাই বা সংসারী ব্যক্তি বুঝিয়াও ভোগ কেন করে? এই উভয় প্রশ্নের উত্তর এইস্থানে দেওয়া হইতেছে ঃ—মানবের পক্ষে যে আয়ুর ব্যয়ে পুরুষার্থ পর্য্যন্ত লাভ হয়, সেই আয়ু আত্মীয় স্বজনের স্নেহাদিতে আকৃষ্ট হইয়া তাহাদের সেবায় ব্যয় করিলে যে অবস্থায় উদয় হয় তাহাকে প্রমত্তাবস্থা কহে, এই প্রমত্তাবস্থাকে অভিনিবেশ কহে। অভিনিবেশ উপস্থিত হইলে চিত্তের ঘোর আবরণ ঘটিয়া উঠে। চিত্তের স্বচ্ছতায় জ্ঞানের বিকাশ হয়, কিন্তু অভিনিবেশে চিত্ত ম্লান থাকিলে জ্ঞানের অপ্রকাশ হওয়াতে, আয়ু ব্যবহারের কর্ত্তব্য, মানবে বিস্মৃত হইয়া পুরুষার্থের প্রতি দৃষ্টি রাখিতে বিস্মৃত হয়। এই সংসারানুরাগ জনিত বিস্মৃতি, ক্রমে বদ্ধমূল হইলে ঐ অভিনিবেশ এত প্রগাঢ় হয় যে; তাহার রতি ও মতি সংসার সেবা ও তদ্ভোগেই নিরত হইয়া পড়ে; এই ঘোর অভিনিবেশ হইতে বুদ্ধিশক্তি পর্য্যন্ত এত স্থূল হয় যে, সংসারে ক্ষুধা তৃষ্ণা, ব্যাধি ও জরামৃত্যু জনিত তাপত্রয় নিত্য ভোগ করিয়াও সে যাতনাকে উপেক্ষা করিয়া সমাজে কুক্কুরাদি পশুর ন্যায় পশুভাবাপন্ন হইয়া থাকে। ইহাতে বলা হইল যে ঃ—সংসারে অভিনিবেশে ঘোর দুঃখ উপস্থিত হয়, কিন্তু অজ্ঞান হেতু সেই দুঃখ মানবে তাদৃশ অনুভব করিতে অক্ষম হইয়া থাকে। অতএব উপরতি লাভে ইচ্ছা হয় না। উপরতি লাভে ইচ্ছা না হইলে, ভক্তি প্রভৃতির আবেশ না হওয়াতে, মানবে পরমানন্দ দর্শন স্বাভাবিক হইলেও চেষ্টা বিহীনে তাহা লাভ করিতে পারে না। অভিনিবেশের ঘোরাবস্থা উপস্থিত হইলে, পশুর ন্যায় মনুষ্য নিজ স্বার্থভোগে কিরূপ উন্মত্ত হয় এবং তদুন্মত্তে তাহারা কি ফল লাভ করে তাহা পরে প্রকাশ হইতেছে।

হে বৎসগণ! ঘোর অভিনিবেশ মানবের চিত্তাধিকার করিলে, মানব কিরূপ হিতাহিত চিন্তাশূন্য হয়, তাহা শ্রবণ কর :—

মানবের যখন ধন জন্য চিত্তে ঘোর অভিনিবেশ উপস্থিত হয়, তখন সে লোভাদির প্রাবল্য বশতঃ যৎকিঞ্চিত অর্থলাভে অশান্ত হইয়া, কুটুম্ব পোষণে অভাব উপস্থিত হইলে, পর বিত্তহরণকে ঘোর দোষ জানিয়া এবং হরণ কার্য্য হেতু ইহসংসারে বাধ্যদণ্ড, পরলোকে ঘোর নরক যন্ত্রণা ইহা মনে মনে বুঝিয়াও হরণ করিয়া থাকে। ৭। ৬। ১৫

হে শিষ্যগণ, যদি তোমরা এ কথা বল যে অজ্ঞব্যক্তিরই ঐরূপ দুর্দ্দশা ঘটিয়া থাকে, সংসারে থাকিয়া নানা শাস্ত্রপাঠী বিদ্বান ব্যক্তি, আপনার হিতাহিত চিন্তা করিয়া, নিজ হিত সাধনে যত্ন করিতে পারে;—তাহাদের যত্ন কেন উপস্থিত হয় না তাহা শ্রবণ কর :—

হে দানবকুমারগণ! মানবের মধ্যে যাঁহারা শিক্ষা প্রভাবে; কর্ত্তব্য বিহীন হইয়া কুটুম্বপোষণে ঘোর অনর্থ উপস্থিত হয়, ইহা বুঝিয়া থাকেন; তাঁহারা যদি সংসারী হয়েন, তাহা হইলে কখনই আপনাদের উদ্ধারের হেতু যে বৈরাগ্য, তাহার আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারেন না। কারণ সংসার ভোগে তাঁহাদের অন্তরে এটী আমার ওটী পরের এইরূপ স্বার্থের উদয় হওয়াতে সেই স্বার্থজন্য ক্রমে পূর্ব্বোক্ত মূর্খ ব্যক্তির ন্যায় ঘোর অভিনিবেশে তাঁহাদের চিত্ত আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে; তখন তাঁহারা আর উদ্ধারের উপায় অবলম্বন করিতে পারেন না। ৭। ৬। ১৬

এইরূপে সেই বিদ্বান ব্যক্তি ভোগাভিনিবিষ্ট হইলে, তিনি ক্রমে কামদৃষ্টিপূর্ণা রমণীর বিহারমৃগ হইয়া, তৎসম্ভোগে যে পুত্রাদির সৃষ্টি করেন, তাহাই মায়ামমতাদি নিগড় স্বরূপ হওয়াতে সেই শৃংখলে আবদ্ধ হইয়া পড়েন। তখন আর তাঁহাদের সংসারে কোথাও অর্থাৎ লোকালয়ে বা অরণ্যে কিম্বা কোন প্রকার যাগ যজ্ঞাদি উপায়ে আপনাদের উদ্ধারের উপায় দেখা যায় না; তখন তাঁহারা ঘোর লম্পট সংসারী বা বিষয়ী হইয়া পড়েন। ৭। ৬। ১৭

ব্যাখ্যা। এই কয় শ্লোকে ইহা বলা হইল যে; মূর্খ ও বিদ্বান যে কেহই হউক না কেন, মানব জন্মের স্বভাববশে সকলের আপনার হিতাহিত অনুভব করিতে পারেন, কিন্তু সংসারে অভিনিবেশ উপস্থিত হইলে হিতাহিত বোধ ক্ষয় হওয়াতে আত্মবিমোচনে সকলেই অক্ষম হয়েন। তবে মূর্খ স্বার্থাভিনিবেশে অতি দুষ্কর্ম্মকারী হয়, বিদ্বান ব্যক্তি স্বার্থাভিনিবেশে হরণ মরণাদি গত অত্যন্ত দুষ্ক্রিয়া না করিয়া, মায়া মমতাতেই উন্মত্ত হইয়া থাকেন। আত্ম বিমোচন পক্ষে উভয়েই সমান অজ্ঞ বুঝিতে হইবে। এস্থলে কুটুম্ব আত্মীয় বলিতে মাতা পিতা হইতে পরিজন বুঝিতে হইবে। কর্ত্তব্য জ্ঞান যাহা পূর্ব্বে ব্যাখ্যা করিয়াছি, যাহা রামাদির চরিত্রে প্রকাশিত হইয়াছে, সেটী ত্যাগ করিয়া সংসারে

আশক্ত হইলে এইরূপ দুঃখ হয়। এই দুঃখ নাশের জন্য সংসারে অশান্ত হইতে না হইতে কুমারাবস্থায় যদি ভক্তিচর্য্যা করা যায়, তাহা হইলে ভোগাশক্তি আর সে মানবকে অধিকার করিতে পারে না। ভক্তিশাস্ত্রকারেরা যেরূপে উপদেশ দিয়া থাকেন, তাহা প্রহ্লাদমুখে পরে প্রকাশ হইতেছে।

হে কুমারগণ! সেই জন্য আমি বলিতেছি যে; দ্বৈত স্বরূপ সংসার বিষয়ের সঙ্গ এখনো তোমাদের হয় নাই, এই বেলা কুমার অবস্থাতেই তাহা ত্যাগের অনুষ্ঠান কর। তোমরা আদিদেব নারায়ণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বিষয়াত্মক দ্বৈত সঙ্গ হইতে মুক্ত হইয়া, মানবজন্মের অভীপ্সিত মুক্তি লাভ কর। ৭। ৬। ১৮

হে অসুর নন্দনগণ! আমাদের কুমারাবস্থায় সেই নারায়ণ সেবাকে বহু আয়াস সাধ্য ইহা বিবেচনা করিও না, কারণ তিনি সকল ভূতের আত্মা রূপে সর্ব্বত্র বিরাজ করিতেছেন; এই জন্য তাঁহার প্রীতি আকর্ষণ ইহ সংসারে, ইহজন্মেই অত্যন্ত সুলভ বলিয়া সিদ্ধ হইতেছে। ৭। ৬। ১৯

হে বন্ধুগণ! সেই ভগবান কিরূপে সর্ব্বাত্মা হইয়া বিরাজ করেন, তাহার কিছু বিবরণ শ্রবণ কর:—ইহ ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মা হইতে স্থাবর প্রাণী পর্য্যন্ত যত চেতনাচেতন জীব দেখিতে পাওয়া যায়; সেই জীবগণের ও জগতের উপাদান স্বরূপ যে সকল ভূত, অহংকারাদি বিকার এবং মহত্তত্ত্বাদি দেখিতে পাওয়া যায়, সমস্তের সত্ত্বাই সেই এক ব্রহ্ম হইতেছেন; তিনিই নিরন্তাভাবে ঈশ্বর, ঐশ্বর্য্যে ভগবান এবং চৈতন্যে আত্মা হইতেছেন। পুনশ্চ সকলের পরিণামে অব্যয় রূপেই বর্ত্তমান থাকেন। ৭। ৬। ২০

হে সখাগণ, এস্থলে তোমরা যদি বল যে সেই সত্ত্বা ব্রহ্মরূপে ব্রহ্মাণ্ডের একই হইলেন, তবে সৃষ্টিতে কেহ দ্রষ্টা, কেহ দৃশ্য, কেহ ভোগ কেহ ভোক্তারূপ এ ভাবের ভেদ দেখা যায় কেন? তাহার উত্তর শ্রবণ কর:—

সেই ব্রহ্ম পদার্থ যথার্থই অনির্দ্দেশ্য এবং অবিকল্পিত হইতেছেন, কিন্তু মায়াতে সংযুক্ত থাকিয়া যেন সকলের প্রত্যক্ষ হইয়া থাকেন। যখন তিনি আত্মা রূপে বিরাজ করেন, তখন তিনি দ্রষ্টা ও ভোক্তা হইয়া সর্ব্বব্যাপকতা দেখাইয়া থাকেন। যখন তিনি দৃশ্য অর্থাৎ উপাদান কারণ ও দেহাদি রূপী ভোগ্য ভাব ধারণ করেন, তখন তাঁহাকে ব্যাপ্য ও নির্দ্দিষ্ট বলিয়া প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে।

সেই পরমেশ্বর—ভক্তগণের পক্ষে ঐ সকল তত্ত্বভাবের মধ্যে অনুভবজনিত পরমানন্দ স্বরূপ হইতেছেন। কিন্তু এই গুণময় সংসার সৃষ্টিতে তাঁহার কার্য্য প্রকাশকারিণী মায়া তাঁহার ঐশ্বর্য্যসমূহকে বিলুপ্ত রাখায় সংসারীজনে তাঁহাকে অনুভব করিতে পারে না। ৭। ৬। ২১

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে শ্রীপ্রহ্লাদমুখে কৌমার কাল হইতে ভগবৎ শিক্ষার উপায় শ্রীব্যাস প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিয়া বৈরাগ্যোৎপাদনের আবশ্যকতা দেখাইয়া, এক্ষণে ভগবৎবোধের উপায় প্রকাশ করিতেছেন। যে বস্তুকে অন্তরে আয়ত্ত করিতে হইবে, উনবিংশতি শ্লোকে তাহার উপক্রম করা হইল। তথায় বলা হইল যে ব্রহ্মানুভব এই মানবজন্মেই লাভ হয়; এবং তৎবোধ হেতু যে সাধনা, তাহা একান্ত ভক্তের পক্ষে গুরুতর ব্যাপার নহে, কারণ সেই বস্তু সর্বত্র এমন কি নিজ হৃদয়েও লভ্য। ভগবানের সর্বব্যাপকতা বুঝাইতে বিংশতি শ্লোকে তৎপরিচয় দেওয়া হইল। পরে সর্বব্যাপক হইয়া জীবের প্রত্যক্ষ কিরূপে হইবেন, তাহা প্রমাণ করিতে বলা হইল :—যে বস্তু বা অবস্থা অত্যন্ত বিশুদ্ধ, গুণাতীত, অব্যয় ব্রহ্ম স্বরূপ তাঁহার প্রত্যক্ষ কখনই হইতে পারে না। যেমন মেঘবিহীন বিশুদ্ধ ও পরিষ্কৃত আকাশের সত্তা উপলব্ধি হয় না, সেইরূপ ইহজগতে কোনও সত্তার বিশুদ্ধ অবস্থার প্রত্যক্ষ হইবার উপায় নাই। যেমন মেঘাবির্ভাবে আকাশের সত্তা বোধ হয়, শীতোষ্ণ প্রবাহে বায়ুর অবস্থা বোধ হয়, সেই ভাবে মায়াশক্তির আবর্ত্তনে ব্রহ্ম বস্তু মিশ্রিত হইয়া জগত ও জীবভাবে পরিণত হইলে সেই বিশুদ্ধ সত্তার উপলব্ধি কেন না হইবে। সেই বিশুদ্ধ সত্তা মায়াতে সংযুক্ত হইয়া দুইভাগে বিভক্ত হয়েন। এক ভাগে নিজের লীলা নিজে ভোগ করেন; আর এক ভাগে ভোগ্য হয়েন। জগতের উপাদান ও জীবের দেহ অর্থাৎ সূর্য্যাদি হইতে পুষ্পের শোভা পর্য্যন্ত সমস্ত দৃশ্য পদার্থ ই উপাদান বা ভোগ্য এবং সকলের অন্তর্গত চৈতন্য সত্ব ই ভোগাচারী। উপাদান অবস্থাটী ঈশ্বর সত্তায় মায়াতে গুণসংলগ্ন প্রকাশ থাকায়; উহার সত্তা বিশুদ্ধ হইলেও মায়াগুণ সংযোগে, সকল জীবেরই ভোগ্য হইয়াছে। ভোগ্য সকল জীবকেই ভোগ করিতে হয়, তখন আর মায়াম্বিত ব্রহ্ম অলক্ষ্য কিরূপে হইলেন। যদি কেহ এরূপ কথা বলেন যে :—ব্রহ্ম সত্তার মায়া সংযোগে বিভিন্ন পদার্থের ও জীবের প্রকাশ; উহাদের মধ্যে সকলের সত্তা ও উপাদান এক কিরূপে হইল। তদুত্তরে বলা হইল :—বিশুদ্ধ সত্তাটি অবিশুদ্ধ যে কোন অবস্থায় থাকেন, সে অবস্থাটী সকল সৃষ্টিতে এক বলিতে হইবে, কারণ সকল উপাদানের বা দৃশ্যের একই স্বভাব। সকলই ক্ষয় বর্দ্ধন প্রকাশনাদি স্বভাবের অন্তর্গত স্বভাবে এক হইলে, তাহার সত্তার ঐক্যত্ব সকলেই স্বীকার করেন। এই অবস্থাটিকে ব্যাপ্য কহে অর্থাৎ ভোক্তা যে আত্মা ও অবিনাশী জীবভাব তাহাকে ব্যাপিয়া বর্ত্তমান আছে। ভোক্তা বা আত্মা অবিনাশীত্বাদি গুণযোগেও এক বলিয়া প্রমাণীকৃত হইয়া ব্যাপক ও নির্দ্দিষ্ট হইয়া বর্ত্তমান আছেন। যদি কেহ বলেন যে ব্যাপক বস্তুর সত্তা বোধ করিলেই যদি তদ্গুণময় হওয়া যায়, তাহা হইলে জীবের অন্তরে সকলাবস্থাতেই আত্মা আছেন, কেন আত্মপর সকলেই না হয়েন। তদুত্তরে বলা

হইতেছে, সৃষ্টি অর্থাৎ ভোগ সমূহ গুণময় হওয়াতে ভোগকর্ত্তা জীব, গুণ ভোগই করেন, ভগবান মায়ার অবস্থা, যাহাতে ঈশ্বরৈশ্বর্য্য লুপ্ত থাকায়, মায়াভোগে মায়াময়ই জীবই হয়েন; ভগবদ্ভোগ বা অনুভব করিতে পারেন না। ভগবদ্ভোগ করিলে তবে কেবল অনুভব জনিত ঈশ্বরস্বরূপানন্দ জীবে ভোগ করিতে পারেন। এইরূপে ব্রহ্মভাবনাকে সুলভ বুঝাইয়া ভবদুঃখের উপায় পরে প্রকাশ করিতেছেন ঃ—

হে সুহৃদ্‌গণ! সকল প্রাণীতেই সেই বিশুদ্ধ ব্রহ্মসত্তার—বর্ত্তমানতা থাকায় যাহাদের উপরে দয়া কর্ত্তব্য তাহাদের উপরে দয়া করা উচিত; যাহাদের সহিত মিত্রতা আবশ্যক তাহাদের সহিত মিত্রতা করিবে। এই সকল বাহ্য উপায়ে আপনাপন অসুর ভাব ত্যাগ করিয়া এমন কার্য্য কর, যাহাতে ইন্দ্রিয়াতীত ভগবানের প্রীতি আকর্ষণ করা যায়। ৭।৬।২২

হে মিত্রবৃন্দ! যাঁহারা নিজকর্ম্মে ভগবৎপ্রীতি আকর্ষণ করিতে পারিয়াছেন তাঁহাদের পক্ষে ইহসংসারে অলভ্য আর কি রহিল! যাঁহারা গুণ সমূহ ভোগ করিতে করিতে দৈবাৎ সেই অনন্ত ও আদি পুরুষের ঐশ্বর্য্য বর্ণন করিতে পারেন, তাঁহাদের পক্ষেই বা কি অলভ্য রহিল! যাঁহারা আমাদের ন্যায় সেই—ভগবানের শ্রীচরণ কমলে নিত্য নিত্য সংকীর্ত্তন করিয়া ইহসংসারের অসার ভোগ পরিহার করিতে পারেন; যাঁহারা সেই নির্গুণ ব্রহ্ম সাযুজ্যাদি মুক্তিলাভের বাসনাও রাখেন না, তাহাদের পক্ষে ধর্ম্মার্থ কামাদি অসার বিষয় ও তৎভোগী আত্মীয়াদিতেই প্রয়োজন কি। ৭।৬।২৩

হে বন্ধুগণ, এই যে ধর্ম্মার্থ কামাদি, ইহা বেদ প্রতিপাদ্য বেদ—ঈশ্বর বাক্য, যদি ঐ সকল কার্য্য পরিহার করা যায় তাহাতে ঈশ্বরের আজ্ঞাবহেলা করা হয়, এমন কথা যদি তোমরা বল; এ সংশয় তোমাদের ভ্রমাত্মক, উহার তাৎপর্য্য শ্রবণ কর ঃ-

বেদমধ্যে ধর্ম্মার্থ কামাদি যে ত্রিবর্গের কথা ও তৎপ্রতিপাদ্য অনুজ্ঞা, তাহা কেবল জীবিকা পরিপালনার্থে বা প্রবৃত্তি কালের উপদেশার্থে বিহিত বুঝিতে হইবে, উহা এবং রাজধর্ম্মার্থে তর্ক, দণ্ড ও নীতি প্রভৃতি উপদেশ, সমস্তই পরমার্থ পক্ষে অকিঞ্চিৎকর হইয়াছে। আমি বলি; যে সকল বেদ বিহিত উপায়ে একমাত্র আত্মসুহৃদ পরম পুরুষ ভগবানে আত্মসমর্পণ করা যায়, তাহাই বেদাদির একমাত্র সত্য ও প্রয়োজনীয় অর্থ হইতেছে। ৭।৬।২৪

হে কুমারগণ! আমি যে তত্ত্বজ্ঞানের কথা কহিলাম ইহা অত্যন্ত গুরুভাব সংযুক্ত হওয়ায়, আমি কোথা হইতে শিক্ষা করিলাম এরূপ সন্দেহ করিও না এবং এইভাবে তত্ত্বজ্ঞান যোগে ভগবৎপ্রীতি আকর্ষণ করিবার উপায়ই যে ত্রিবর্গ হইতে বেদের সত্য

অর্থ এবিষয়েও সন্দেহ করিওনা, কারণ এই :—বিশুদ্ধ জ্ঞান দুর্লক্ষ্য হইলেও ভক্তগণকে কৃপা করিতে, সেই মানবের পরম সখা নারায়ণ স্বয়ং দেবর্ষি নারদকে বলিয়াছিলেন : তোমরা একথায় এমন সন্দেহ করিও না যে, যে উপদেশে নারদের ন্যায় দেবর্ষির অধিকার আছে, তাহাতে আমাদের ন্যায় বালকগণের অধিকার কিভাবে ঘটিতে পারে :—যে সকল ব্যক্তি সংসারের সকল ভোগ হইতে উপরত হইয়া অকিঞ্চন ও একান্ত ভক্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের পদধূলিতে যে সকল দেহী আপনাপন দেহ আপ্লুত করেন ; তাঁহাদের পক্ষেও ঐরূপ ভগবৎজ্ঞান সুলভ হইয়া থাকে।

অতএব পূর্ব্বোক্ত বিশিষ্ট তত্ত্বযুক্ত জ্ঞান, যাহাকে আচার্য্যগণ বিশুদ্ধ ভাগবত ধর্ম্ম কহেন, তাহা আমি দেবকল্প শ্রীনারদের মুখে পূর্ব্বে শ্রবণ করিয়াছিলাম। (এই হেতু অভ্রান্ত জ্ঞানে তোমাদের নিকটে প্রকাশ করিলাম ; সকলে ইহার অনুসারী হও।) ৭।৬।২৫।২৬

ব্যাখ্যা। পুনশ্চ দ্বাবিংশতি শ্লোকে দৈত্যত্ব বা অসুরত্বের তাৎপর্য্য শ্রীব্যাস প্রকাশ করিলেন। ঐ শ্লোকে প্রহ্লাদ মুখে বলা হইল যে ভগবানের প্রীতি আকর্ষণ জন্য অসুর ভাব ত্যাগ কর। অসুর বলিয়া যদি জাতি থাকিত, তাহাহইলে, ভাব ত্যাগে প্রকৃত মনুষ্য হইবার কথা কখন শ্রীব্যাস বলিতেন না। অসুর ভাবটী কি ? তাহা পরে বলা হইল :— ধর্ম্ম (সংসার ধর্ম্ম), যজ্ঞাদি অর্থ (শাম দান ভেদ দণ্ড ও বিদ্যাদি), কাম—ভোগাদি, এই ত্রিবর্গকে বেদের প্রকৃত উপদেশ মানিয়া যাহারা পরমার্থ বিস্মৃত হইয়া কেবল ভোগে আপনার অধোগতি সাধন করে, এবং সাত্ত্বিক বৃত্তি সমূহের প্রতিকূলাচারী হইয়া প্রহ্লাদের ন্যায় সত্ত্বগুণের উৎপীড়ন করে, তাহারা অসুর ভাবযুক্ত। পরে বিশুদ্ধ জ্ঞানের সত্যতা ষড়বিংশ শ্লোকে প্রমাণ করিয়া প্রহ্লাদ উপদেশের উপসংহার করিলেন।

প্রহ্লাদের সমস্ত উপদেশ শ্রবণ করিয়া দৈত্যকুমারগণ বিস্ময়ে আকুলিত হইয়া তাঁহাকে কহিল :—

হে প্রহ্লাদ! এই বিদ্যালয়ে তোমার সহিত আমরা বাল্যকাল হইতে শিক্ষা করিতেছি, এই গুরু শুক্রাচার্য্য পুত্রদ্বয় ব্যতীত এস্থানে আর কাহাকেতো কখন প্রবেশ করিতে দেখি নাই। আর এই বাল্যাবস্থার পূর্ব্বেও কোন উপদেশ লাভের সম্ভাবনা নাই, কারণ, যখন অন্তঃপুরে শিশুভাবে থাকিতে,তখন কিরূপে মহৎসঙ্গের সম্ভব হইতে পারে !! অতএব

তোমার উপদেশ আমাদের যাহাতে বিশ্বাস হয়, এবং আমাদের ঘোর সংশয় যাহাতে লোপ হয়, এমন কথা শীঘ্র বল। ৭। ৬। ২৭।২৮

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে
উপেন্দ্র কৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। ষড়্‌বিংশতি শ্লোকে প্রহ্লাদমুখ শ্রীব্যাস কহিলেন, ভাগবত বিশুদ্ধজ্ঞান, একান্তভক্তের সেবা ও উপদেশে সকলেই সমান ভাবে লাভ করিতে পারেন। দৈত্য-বালকেরা প্রহ্লাদের সাধুসংস্কার কিরূপে ও কোথায় হইল তাহা জানিতে চাহিতেছেন, ইহাতে কিরূপে ও কত উপায়ে সংসার ভাব বিশুদ্ধ হয়, তাহাই প্রকাশ হইবে। যুধি-ষ্ঠিরকে শ্রীনারদ এইকথা বলিয়া অধ্যায়ের উপসংহার করিলেন।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে
উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ সপ্তম অধ্যায়।

শুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে বলিলেন ঃ—হে মহারাজ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে শ্রীনারদ সম্বোধন করিয়া কহিলেন ঃ—হে রাজন্—

সেই মহাভাগবত অসুরপ্রবর দৈত্যসুতগণ কর্ত্তৃক আত্মবৃত্তান্ত বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া অতীব আনন্দিত হইয়া, মৎকর্ত্তৃক পূর্বোপদিষ্ট ভাগবত কথা স্মরণ করিয়া তাহা-দের কহিতে থাকিলেন। ৭। ৭। ১

শ্রীপ্রহ্লাদ কহিলেন ঃ—

হে কুমারগণ! পূর্বকালে যখন আমাদের পিতা হিরণ্যকশিপু তপস্যা করিতে মন্দরাচলে গমন করেন ; তখন ঘোর সমাধিকালে তাঁহার সর্বাঙ্গ পিপিলিকায় আহার করিয়াছিল, ইহা দেখিয়া বাসবাদি দেবগণ মনে করিলেন, যেমন বিষাক্ত পিপিলিকায়

নিকটে মহাসর্প আক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করে, তদ্রূপ সর্বলোক পীড়নকারী এই দৈত্য-পতি নিরপায়ে পিপীলিকা কর্ত্তৃক ভক্ষিত হইল; ইহা বিবেচনা করিয়া তাঁহারা দৈত্য-গণের বিপক্ষে ঘোর সমরের উদ্যোগ করিলেন।

দেবগণের ভীষণ সমরোদ্যোগ শ্রবণ করিয়া, অসুরগণ উৎসাহদাতা নৃপতি বিহনে, পাছে নিহত হয় এই কারণে যুদ্ধের পূর্বেই ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে থাকিল। পলায়নকালে তাহারা আপনাপন প্রাণ লইয়াই সসব্যস্ত হইয়াছিল, আপ-নাদের পত্নী, পুত্র, ধন, গৃহ, আত্মীয়, পশু ও পরিচ্ছদাদির রক্ষার্থে তাহারা কিছুমাত্র প্রয়াস পাইল না। ৭। ৭ ২

ইহা দেখিয়া দেবসেনাগণ জয়াকাঙ্ক্ষা করিয়া একেবারে অসুরপুরী ভেদ করতঃ প্রথমে আমাদের রাজভবন লুণ্ঠন করিতে আরম্ভ করিল। সেই সময়ে আমার জননীকে অসহায়া দেখিয়া, তাঁহারা আমার সহিত, যূথভ্রষ্টা ও ব্যাঘ্রধৃতা কুররীর ন্যায় ক্রন্দন-কারিণী ভয়োদ্বিগ্না জননীকে বন্দিনী করিয়া যখন লইয়া যান, সেই সময়ে যদৃচ্ছা ক্রমে দেবর্ষি নারদ পথিমধ্যে আগমন করিয়া আমাদের দুর্দশা অবলোকন করিলেন। ৭। ৭। ৩

আমার জননীর দুরবস্থা দেখিয়া দেবর্ষি সুরপতিকে কহিলেন:—

হে ইন্দ্র! একি করিয়াছ! এই কামিনী পর কর্ত্তৃক বিবাহিতা ও সাধ্বী হইতেছে, হে মহাভাগ, এই নিষ্পাপিনী ও অপরাধবিহীনাকে বন্দিনী করা তোমার উচিত হয় নাই; এই ক্ষণেই ইহাকে পরিত্যাগ কর। ৭। ৭। ৪

দেবর্ষির কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীইন্দ্র কহিলেন:—

হে ঋষে! ইহার গর্ভে দেবদ্বেষী হিরণ্যকশিপুর বীর্য্য রহিয়াছে, যে পর্য্যন্ত এই কামিনী প্রসূতা না হয়েন, তদবধি আমার কাছে বন্দিনী থাকুন, পরে আমি সন্তানটী লইয়া ইঁহাকে মুক্ত করিয়া দিব। ৭। ৭। ৫

দেবরাজের কথা শ্রবণ করিয়া দেবর্ষি কহিলেন:—

হে সুরপতে! এই কামিনীর গর্ভে যে সন্তান আছে, তাহা হইতে তোমাদের কোন ভয় নাই এবং তাহার মৃত্যুও নাই; এই সন্তান অতি পবিত্র এবং মহাভাগবত হইবে, অন্তে ভগবান অনন্তের সহচর হইবে। ৭। ৭। ৬

দেবর্ষির মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া সুরপতি যখন জানিলেন যে অসুরমহিষীর গর্ভে অনন্তের প্রিয় ভক্ত বাস করিতেছেন, তখন তিনি দেবর্ষীর আজ্ঞানুসারে তাঁহার হস্তে মহিষীকে প্রদান করিয়া এবং সেই গর্ভের সম্মানার্থ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। ৭। ৭। ৭

ব্যাখ্যা। পূর্বে বলা হইয়াছে যে শ্রীব্যাস দৈত্যদিকে পাপাবস্থা রূপে বর্ণনা করি-

য়াছেন, এস্থলে দেবাসুরের যুদ্ধে এবং গর্ভের কথায় যেন ভ্রান্তি বলিয়া বোধ হয়; এ কথা অনেকে সংশয় করিতে পারেন। এরূপ জাতি বা শ্রেণী বিশেষ বর্ণনার তাৎপর্য্য এই ঃ—পুরাণের যে স্থানে উপাখ্যান যোগে তাহা প্রকাশ করা হয়, সে স্থলে নায়ক নায়িকা রূপে চিত্র না করিলে ভাবস্ফূর্ত্তি হয় না, এইজন্য এরূপ করা হইয়াছে। নচেৎ প্রকৃত পক্ষে হিরণ্যকশিপু অহংকার বা মহাভোগী, প্রহ্লাদ ভগবৎস্মৃতি। কয়াধু বা প্রহ্লাদের জননী পুণ্য শক্তি। এই নায়কাদি ভাবে দেখান হইল যে, অহংকার হিরণ্যকশিপু যখন কাম্য ভোগার্থে ও তপস্যা অর্থাৎ সাত্ত্বিক চেষ্টা করিতে প্রস্থান করে; সেই সময়ে রিপু ও বিষয়পর ইন্দ্রিয় বৃন্দ সংযুক্ত জীব সমূহ যাহারা দৈত্য ভাবাপন্ন, তাহারা সুখশান্তির সাত্ত্বিক আচারে তমোবলহীন হয় বলিয়া, দেবগণের বা জ্ঞানবৃত্তিগণের যুদ্ধোদ্যম মাত্রেই আপনারা তিরোহিত হইয়া থাকে। সেই জ্ঞানবৃত্তিগণ অসুরের অজ্ঞানাবাস নষ্ট করিয়া পুণ্যশক্তি-কেই নিজস্থানে লইয়া যায়, কারণ তাহার অন্তরে তমোমিশ্রণে যদি পুনরায় তমোর প্রকাশ হয়, তাহা হইলে সংসারে ঘোর অনর্থের সম্ভাবনা।

যখন জ্ঞান বৃত্তিসমূহ, বিশুদ্ধাত্মজ্ঞান রূপী নারদের মুখে পুণ্যের অন্তরে ভগবৎ-ভক্তের অস্তিত্ব বুঝিলেন, তখন তাহাকে নিষ্কাম ভোগার্থে স্বর্গরাজ্যে না রাখিয়া ভক্তি রাজ্যে ত্যাগ করিয়া গেলেন। ইহাই প্রকৃত তাৎপর্য্য হইতেছে। এই তাৎপর্য্যকে এরূপে উপাখ্যানাকারে দেখাইয়া শ্রীব্যাস ভগবতস্মৃতি কিরূপে সমুদিত হয়, তাহাই প্রকাশ করিবেন। সে কথা পরে প্রকাশ হইবে।

হে কুমারগণ! ইন্দ্র পরিত্যাগ করিলে, আমার জননীকে দেবর্ষি নিজাশ্রমে লইয়া আসিলেন। এবং তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া কহিলেন ঃ—হে বৎস, যে পর্য্যন্ত না তোমার ভর্ত্তার আগমন হয়, তদবধি তুমি আমার নিকটে নির্ভয়ে অবস্থান কর। ৭। ৭। ৮

দেবর্ষির অনুজ্ঞাক্রমে নির্ভয়ে আমার জননী স্বামীর আগমনাবধি তথায় থাকিলেন, ইহা বলিয়া তাঁহার সম্মুখে অবস্থান করিতে থাকিলেন। ৭। ৭। ৯

হে কুমারগণ! তদবধি আমার জননী নিজগর্ভের অর্থাৎ আমার মঙ্গলেচ্ছায় যত-দিন না প্রসব করেন, ততদিন পরমা ভক্তিতে সেই দেবর্ষির সেবা করিতে থাকিলেন, সেইকালে, সেই দয়ানন্দ ঋষি, জননীকে শ্রদ্ধাবতী দেখিয়া, ধর্ম্মের যে প্রকৃত তত্ত্ব এবং মুক্তি প্রদানকারী যে অমল জ্ঞান; এতদুভয় উপদেশ আমাকে উদ্দেশ করিয়া শিক্ষা দিতে থাকিলেন। নারী জাতির অস্থির মতিত্ব হেতু এবং বহুকাল অতিক্রান্ত হইয়াছে বলিয়া, আমার জননী সেই দেবর্ষির শিক্ষা মহাভোগে বিস্মৃত হইয়াছেন; কিন্তু তাঁহার অনুগ্রহে সেই গর্ভাবস্থা হইতে অদ্যাপিও আমার ভগবৎস্মৃতি তিরোহিত হয় নাই। ৭। ৭। ১১

হে কুমারগণ! সেই সাধু নারদের উপদেশে ও শাস্ত্রবাক্যে বিশ্বাস করিয়া আশৈশব ভগবচ্চিন্তা করিতে পারিলে, কি বালক কি স্ত্রী সকলেরই বিবেকবুদ্ধি উপস্থিত হইতে পারে। অতএব তোমরা যদি আমার কথাতে শ্রদ্ধা প্রকাশ কর, তাহা হইলে অচিরাৎ বিবেকবুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া আমার ন্যায় ভগবদানন্দ লাভ করিবে। ৭। ৭। ১২

ব্যাখ্যা। এই কয় শ্লোকে শ্রীব্যাসদেব প্রহ্লাদোক্তিতে আশৈশব ভগবচ্চিন্তা করিলে বিবেক বুদ্ধি উপস্থিত স্বভাবতই হয় ইহা বুঝাইলেন। কোনটী আত্মবস্তু কোনটী অনাত্ম বস্তু ইহা সম্যক প্রকারে যে জ্ঞানের দ্বারা বুঝা যায়, তাহাকেই বিবেক বুদ্ধি কহে। এস্থলে যদি কেহ সন্দেহ করেন, যাঁহারা বিদ্বান, শাস্ত্রাদি পাঠে সমর্থ তাঁহাদের ভগবচ্চিন্তা উপস্থিত হইলে ক্রমে বিবেক উপস্থিত হওয়া সম্ভব; যাহারা বালক বা নারী ও মূর্খ তাহাদের কি উপায়ে বিবেক উপস্থিত হইবে তদুত্তরে শ্রীব্যাস বলিলেন:—শাস্ত্রে ও উপদেশে শ্রদ্ধা করিলে তদ্ভাব স্বভাবতই লাভ হয়। গুরু ও বেদান্তাদি নিষ্কাম শাস্ত্রে বিশেষ করিয়া তদ্ভাবনাকে শ্রদ্ধা কহে। কারণ:—ভগবান মনু স্বয়ং বলিয়া গিয়াছেন:—

"অর্থ কামেষ্বশক্তানাং ধর্ম্মজ্ঞানং বিধীয়তে।"

অস্যার্থ:—যাহাদের চিত্ত বিষয় ও তৎকামনায় একান্ত অনাশক্ত হইয়াছে, তাঁহাদের নিকটে নিষ্কাম ধর্ম্মের তত্ত্ব প্রকাশ কর্ত্তব্য।

এস্থলে প্রহ্লাদোক্তিতে বলা হইল যে:—গুরু ও শাস্ত্র বাক্যে বিশ্বাস করিলে স্বয়ং সংসারাশক্তি হ্রাস হয়, সেই ভগবদ্ভক্তির বৃদ্ধি ও সংসারাশক্তি যাহাদের হ্রাস হয় তাহাদের বিবেকশক্তির লাভ হইয়া থাকে। অতএব বালক ও স্ত্রীজাতি গুরূপদেশে বিশ্বাস করিয়া তচ্চিন্তাক্রমে স্বভাবতঃ বিবেক লাভ করিতে পারে। সেই বিবেকই অজ্ঞান জনিত অহংকার নাশ করিয়া থাকে। বিবেক বুদ্ধি উপস্থিত হইলে আত্মরতি ও অনাত্মা অর্থাৎ দেহাদির সহ তদ্যোগে বিরাগ জন্মায়। দেহাদি যে অনাত্মা এবং আত্ম বস্তুই যে নিত্য, তাহা পরে বলা হইতেছে।

হে কুমারগণ! সেই বিবেক উপস্থিত হইলে তোমরা দেখিতে পাইবে যে:—জন্মান, বর্ত্তমান থাকা, বৃদ্ধি হওয়া, পরিণত হওয়া, ক্ষয় হওয়া এবং নাশ হওয়া এই ছয়টী বিকার যাহা সকল পদার্থেই দৃষ্ট হয়, উহা পদার্থের দেহে বা ভৌতিকাংশে ঘটিয়া থাকে, পদার্থের সত্ত্বা যে আত্মা তাহাতে ঘটে না। যেমন ফলটী বৃক্ষের অংশ হইলেও বৃক্ষে থাকিয়া ও কালে বিকৃত হয়, তদ্রূপ সেই কালমূর্ত্তিধারী ভগবান কর্ত্তৃকই প্রতি দেহে এই রূপ বিকার ঘটিয়া থাকে। ৭। ৭। ১৩

হে কুমারগণ। আত্মাকে এই ভাবে বুঝিতে হয়ঃ—তিনি নিত্য, অব্যয়, শুদ্ধ এবং ক্ষেত্রজ্ঞ, আশ্রয়, অবিক্রিয়, স্বদৃক্‌, হেতু, ব্যাপক, অসঙ্গ ও অনাবৃত হইতেছেন। ৭। ৭। ১৪

হে বন্ধুগণ। বিদ্বান্‌ব্যক্তি এই দ্বাদশ লক্ষণ দ্বারা আত্মার অস্তিত্ব উপলব্ধি করিয়া, বিকারসম্পন্ন দেহের প্রতি অহংমমকারভাব ত্যাগ করিয়া, ইহসংসারে মোহশূন্য হয়েন। ৭। ৭। ১৫

ব্যাখ্যা। শ্রীপ্রহ্লাদ দ্বাদশ শ্লোকে বলিয়াছিলেন যে, হে কুমারগণ, যদি তোমরা আমার কথাতে শ্রদ্ধা করিয়া নিত্য কি, অনিত্য কি? আমার নিকটে শিক্ষা কর, তাহা হইলে অবশ্যই ভগবদানন্দ লাভ হইবেই হইবে। এক্ষণে যে উপায়ে ভগবত্তত্ত্ব জানা যায়, তাহা বলিতেছেন। এস্থলে প্রহ্লাদকে উপলক্ষ মাত্র ভাবিয়া আর তাঁহার বন্ধু অসুরবালকগণকে জগতের কুমতি সম্পন্ন জীব ভাবিয়া এই সকল কথা কৌশলক্রমে বলা হইতেছে মাত্র। উপদেশের মধ্যে প্রথমে অনিত্য ভাব দেখাইয়া পরে নিত্যভাব দেখাইতে হয়। সেই নিয়মে প্রহ্লাদ ত্রয়োদশ শ্লোকে দেহের ছয়টী বিকার ভাব দেখাইলেন। পরে আত্মার নিত্যভাব চতুর্দ্দশ শ্লোকে দেখান হইল। আত্মার দ্বাদশটী নিত্যভাবের তাৎপর্য্য এইঃ—নিত্য বলিতে যাহা অবিনাশী, কোন উপায়ে বিকৃত হয়না। অব্যয় বলিতে অপক্ষয় শূন্য। শুদ্ধ বলিতে নিরঞ্জন অর্থাৎ কোন অপবিত্রতা যাহাতে নাই। এক বলিতে অদ্বিতীয়। ক্ষেত্রজ্ঞ বলিতেঃ—দেহের অন্তর্যামী জীব। আশ্রয় বলিতে তৃণ হইতে ব্রহ্মাণ্ডের চেতয়িতা। অবিক্রিয় বলিতে মায়ার অধীন নহেন। স্বদৃক্‌ বলিতে আপনি আপনার শক্তিতে বিভাসিত। হেতু বলিতে সৃষ্টি স্থিতি সংহারের কারণ। ব্যাপক বলিতে অসীম আধার। অসঙ্গ বলিতে প্রিয়াপ্রিয় ভাববর্জ্জিত মুক্ত। অনাবৃত বলিতে মায়া বা অবিদ্যাস্রোতে যাহার শক্তি আবৃত বা ক্ষীণ না হয়।

এই দ্বাদশ লক্ষণ দ্বারা যে বস্তুর সত্ত্বাকে নিত্য বলিয়া বোধ হয়, তাহাই আত্মা বা পরমেশ্বর নামে অভিহিত। তিনিই উপাস্য। ইহাই শাস্ত্রের বচন। তত্ত্ববিৎ ব্যক্তি এই সকল লক্ষণ দ্বারা বুদ্ধিকে তত্ত্ববোধে উদ্যোগী করিলে, সেই নিত্যবস্তুতে অনুরাগ জন্মায়। দেহের উপরে অনাশক্ত ও শোকামোহাদিতে আচ্ছন্ন হয় না।

হে বন্ধুগণ। যেমন আকরস্থলে স্বর্ণকণা মৃত্তিকা ও প্রস্তর খণ্ডে মিশ্রিত থাকে, কিন্তু যে হেমকার স্বর্ণ গ্রহণের উপায় জ্ঞাত থাকে, সে যেমন মৃণ্ময় স্বর্ণকণাকে অগ্নি ও জলযোগে পৃথক করিয়া গ্রহণ করিতে পারে, তদ্রূপ অনন্ত মায়াময় ব্রহ্মাণ্ডের এবং স্থাবর জঙ্গমাত্মক সমস্ত অনিত্য দেহের অন্তরেই অন্তর্যামী রূপে আত্মা আছেন। যে সাধক

আধ্যাত্ম যোগ অর্থাৎ আত্মবিবেক সম্পন্ন হয়েন, তিনিই অনাত্মা জীব ও ব্রহ্মাণ্ড দেহের অন্তরস্থ নিত্য আত্মবস্তুকে লাভ করিয়া মুক্তিরূপী ব্রহ্মগতি প্রাপ্ত হয়েন। ৭।৭।১৬

হে বয়স্যগণ! যে উপায়ে আত্মতত্ত্বালোচনা করা যায় তাহা শ্রবণ কর:—ব্রহ্মের আটটী প্রকৃতি আছে। প্রতি প্রকৃতির সত্ত্ব রজ তমোভেদে তিনটী গুণ আছে। ঐ প্রকৃতি সমূহ কার্য্যে বিকৃত হইয়া ষোড়শ ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। এই মূলা অষ্ট প্রকৃতি ও তদীয়া ষোড়শ বিকার একত্রে সৃষ্টি পক্ষে যে চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্ব বা উপাদান প্রকাশ হইল, ইহার মধ্যে একমাত্র আত্মাই পুরুষ রূপে সংযুক্ত থাকিয়া সকলকে নিজ নিজ কার্য্যপর করিয়াছেন। এ কথা প্রাচীন কাল হইতে কপিলাদি ব্রহ্মবিদ্ আচার্য্যগণ কহিয়াছেন। ৭।৭।১৭

ব্যাখ্যা। আত্ম তত্ত্বালোচনা করিতে হইলে প্রথমে অনাত্ম বোধ হওয়া চাই। সেই অনাত্ম বস্তুকে সচেতন দেখিয়াও পাছে তাহাদের স্বাধীন বলিয়া সৃষ্টি কার্য্যে ভ্রম হয়, ইহা বুঝাইতে শাস্ত্রকারেরা বলিয়াছেন; এই সৃষ্টবিশ্বে জীবদেহ হইতে ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যন্ত যত উপাদান বা গঠন দেখা যায়, উহাদের মধ্যে এই চতুর্ব্বিংশতিটি সূক্ষ্ম শক্তির বা তত্ত্বের আভাস মাত্র পাওয়া যায়। উহারাই কাল ও আত্মা এবং অদৃষ্ট আশ্রয়ে নানা মূর্ত্তিতে, নানা ভাবে ও নানাক্রিয়ায় জগতে প্রতীয়মান হইয়া থাকে। ঐ চতুর্ব্বিংশতি চেতন উপাদান মধ্যে প্রধান আটটি। মূল প্রকৃতি, মহত্তত্ত্ব অহংকার এবং পঞ্চতন্মাত্রা। এই আটটিই প্রধান ও অবিকৃত। মূল প্রকৃতি বলিতে মায়া বুঝায় বা যাহার অন্তরে জগতের সমস্ত ছবি নিহিত আছে। মহত্তত্ত্ব বলিতে সেই ছবি প্রকাশ হইতে হইলে যে সূক্ষ্ম মনাদি এবং স্থূল ভূতাদিতত্ত্বের প্রকাশ হয়। অহঙ্কার বলিতে প্রতি জীবের আপনাপন কর্ত্তব্য বোধক আমিত্ব সংযুক্ত চেতনা। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ নামক প্রকৃতিই পঞ্চতন্মাত্রা। উহারাই ভোগরূপে সংসারে বা ব্রহ্মাণ্ডে প্রকাশিত। প্রতি প্রকৃতির মধ্যে সত্ত্ব রজো ও তমোভাব আছে, বিকাশ, কার্য্য ও লয় আছে। ঐ আটটি কার্য্যে পরিণত হইলে:—মন নামে দেহের ভোগকর্ত্তা, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় নামে ভোগ সম্পাদয়িতা, আর পঞ্চভূত নামে দেহের স্থূল গঠন প্রকাশক ষোড়শ অবস্থা প্রকাশ হয়। এই চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্বেই জীবভাব গঠিত হইতে দেখা যায়। উহাদের সকলকে চালিত করিতে, যে নিত্য অবস্থা চৈতন্য দান করেন তাঁহারই নাম আত্মা। তিনি ঐ [illegible] পুরীতে অন্তর্য্যামীভাবে স্থিত বলিয়া আচার্য্যেরা পুরুষ নামে তাঁহাকে আখ্যাত করেন। সাংখ্যাদি দর্শনে ইহা বিশেষ ভাবে মীমাংসিত হইয়া আছে।

এই তত্ত্বালোচনা করিলে বিং [illegible] বোধ হইবে যে, জীবজগতে আত্মা ব্যতীত আর

সমস্ত উপাদানেরই কার্য্যকরণ শক্তি আছে। তবে আত্মা নিয়ন্তা না থাকিলে কেহ নিজ নিজ স্বভাব প্রকাশ করিতে পারে না। এই নিয়মে দার্শনিকেরা আত্মার অস্তিত্ব মাত্র দেহাদিতে স্বীকার করেন, কর্তৃত্ব স্বীকার করেন না। এ কথা অদৃষ্ট ও কাল শক্তি বোধ হইলে সকল বুদ্ধিমানেই বুঝিতে পারিবেন। শ্রীপ্রহ্লাদোক্তিতে পরে এই তত্ত্ব সংমিশ্রিত অবস্থার উপরে আসক্ত হওয়া দোষের কারণ কেন? তাহা প্রকাশিত হইবে।

হে সখাগণ! যে পুরুষের সমন্বয়ে এই দেহের ছয় বিকার পরিবর্জ্জিত হইয়া থাকে, সেই নিত্য বস্তু যে পুরুষ, তাহাকেই অন্বেষণ করা কর্ত্তব্য। দেখ ভাই সকল, এই দেহ ইহ ব্রহ্মাণ্ডে দুই ভাগে বিভক্ত, সমস্ত ভূত প্রপঞ্চের মিলনে এক শ্রেণীর দেহ স্থাবর নামে বিখ্যাত, অপর শ্রেণীর দেহ জঙ্গম বা গতিশীল নামে বিখ্যাত হইয়াছে। এই উভয়বিধ দেহের অন্তরেই সেই পুরুষকে অন্বেষণ করা উচিত। এই দেহে অনিত্য বস্তু ত্যাগ করিয়া বিচার করিতে করিতে ক্রমে সেই নিত্যপুরুষের অনুভব হইয়া থাকে ৭। ৭। ১৮

দেখ ভাই সকল! এই দেহশ্রেণীকে কি রূপে বিচার করিতে হইবে তাহা শ্রবণ কর ঃ—অন্বয় ও ব্যতিরেক ন্যায় ঘটিত নিয়মে নিত্য ও অনিত্য বস্তুকে বুদ্ধিতে বিচার করিতে হইবে। ঐ রূপ বিচার করিতে করিতে মন বিশুদ্ধ হইলে যে বিবেক শক্তির উদয় হইবে; তৎসহযোগে ধীরে ধীরে সকল অনিত্য পদার্থের সৃষ্টি স্থিতি ও সংহারের কারণ অবগত হইতে চেষ্টা করিবে। ৭। ৭। ১৯

ব্যাখ্যা। অষ্টাদশ শ্লোকে শ্রীপ্রহ্লাদোক্তিতে শ্রীব্যাস জানাইলেন যে, দেহতত্ত্বানুগতি না হইলে কখনই আত্মদর্শী বা মুক্ত হওয়া যায় না। পরে উনবিংশ শ্লোকে বলা হইল যে, সেই দেহতত্ত্ব কিরূপে বিচার করা যাইবে? অন্বয় ও ব্যতিরেক নিয়মে। দার্শনিকেরা এই দুই নিয়মে পদার্থের নিত্যানিত্যত্ব স্থির করিয়া থাকেন। একত্রে সমস্ত কারণগুলির অনিত্যত্ব স্থির করিতে হইলে যে নিয়মের প্রয়োজন হয়, তাহাকে অন্বয় নিয়ম কহে। যেমন মণির মালা পদার্থটির তত্ত্ব নির্দ্দেশ করিতে হইলে, বহু মণির সমাবেশে একটী মালা হয়। এস্থলে বহু মণিখণ্ড কখন একত্রে মালারূপে থাকিতে পারে না, ইহার মালাকারের অস্তিত্ব বিচারে দেখা যায় যে, সূত্রই বহুমণিগুলিকে মালা রূপে আবদ্ধ রাখিয়াছে। সেই রূপ আত্মার সত্তাতেই জগতের ও দেহের সমস্ত কার্য্য ও কারণ সংবদ্ধ রহিয়াছে; এই রূপ পদার্থ সমষ্টির অন্তর হইতে নির্দ্দিষ্ট কর্ত্তার সম্বন্ধ স্থির করাকে অন্বয় ন্যায় বলে। ঐ মণি সমূহের অন্তরস্থ সূত্র মণিধর্ম্ম প্রাপ্ত

হয় কি না, এই বিচার করাতে সূত্রকে যেমন ভিন্ন বলিয়া অনুভূত হয়, তদ্রূপ আত্ম বস্তুকে দেহধর্ম্ম হইতে অতীত বিবেচনা করা উচিত। এইরূপ সম্বন্ধ ভেদ যে নিয়মে বিচারিকৃত হয়, তাহাকে ব্যতিরেক নিয়ম কহে।

এই রূপ সম্বন্ধ ও স্বতন্ত্রতা নিত্যানিত্য পদার্থের স্থির করিতে করিতে বুদ্ধি হইতে যত বিবেক অর্থাৎ সূক্ষ্ম ও অভ্রান্ত বিচার শক্তির আবির্ভাব হয়, ততই মন বিষয় হইতে বিশুদ্ধ হইয়া থাকে। মন বিশুদ্ধ হইলে এবং বিবেক শক্তির উদয় হইলে, তখন ধীরে ধীরে সকল পদার্থের সৃষ্টি স্থিতি ও সংহারের কারণ বোধ হইয়া থাকে। বুদ্ধির এই অবস্থা উপস্থিত হইলে কিরূপে পুরুষের অনুভব হয়, তাহা পরে বলিতেছেন।

হে সখাগণ। এখন তোমরা সকলেই বুদ্ধির ধর্ম্মকেই আত্মধর্ম্ম মনে করিয়া ভ্রান্ত হইয়া রহিয়াছ। মন বিশুদ্ধ হইলে কি রূপ অনুভব হয়, তাহা শ্রবণ কর :—এই যে জাগ্রত অবস্থা, স্বপ্নাবস্থা ও নিদ্রাবস্থা, এই অবস্থাত্রয় বুদ্ধিরই স্বভাব বা বৃত্তি হইতেছে ; মন বিশুদ্ধ হইলে অনুভব করিতে করিতে যখন জানিবে যে বুদ্ধির অতীত সাক্ষী এক বস্তুই আছেন, তিনিই এই অবস্থাত্রয় অনুভব মাত্র করেন, এ গুলি তাহার স্বভাবধর্ম্ম নহে; সেই পরম অনুভব কর্ত্তাই পুরুষ; তখন মন তাঁহাকে অনুভব করিতে পারিবে। ৭। ৭। ২০

ব্যাখ্যা। জাগরণাবস্থা বলিতে সমস্ত সক্রিয়াবস্থা; স্বপ্ন বলিতে ইন্দ্রিয়চেষ্টা ব্যতীত মনের সংকল্পাবস্থা। নিদ্রা বলিতে মনের ও ইন্দ্রিয় সমূহের একান্ত নিক্রিয়াবস্থা। এই স্বভাবত্রয় জঙ্গম দেহীতে বিশেষ অনুভব হয়, স্থাবর দেহেও ঘটে, এ কথা দার্শনিকেরা স্বীকার করেন, প্রত্যক্ষ অনুভব হয় না। এই স্বভাবত্রয়কে সুখে ভোগ করাই সকল প্রাণীর উদ্দেশ্য ও শিক্ষা। উহাতে উন্মত্ত হইলে ঐ অবস্থাত্রয়ের কর্ত্তাকেই প্রধান ভাবিয়া জীবে তাহারই সেবা করে, তাহাকেই অনুভব করে, কাযেই আত্মদর্শন বা তত্ত্ববোধ হয় না। এই জন্য দার্শনিকেরা ভূয়ো ভূয়ো কহিয়াছেন যে, মন জন্মাবধি ঐ অবস্থাত্রয় ভোগ করিতে থাকে, তদ্ধেতু বুদ্ধিকেই প্রধান বলিয়া তাহার সংস্কার হয়, কারণ যাহা সেবা করিবে, মন সেই ধর্ম্মই প্রাপ্ত হইবে, ইহা উহার স্বভাব। অন্বয় ব্যতিরেক বিচার করিতে করিতে মন বিশুদ্ধ হইলে, যে অবস্থাত্রয়কে সে প্রধান ভাবে ভাবিয়াছিল, তাহাকে সামান্য বলিয়া বোধ হয়; সেই বুদ্ধির অতীত অনুভবকর্ত্তা এক পুরুষ আছেন, তখন তাহার বোধ হয়। শ্রেষ্ঠ বোধ করিলে নিকৃষ্ট হইতে মনের গতি সেই দিকে স্বভাবতই ধাবিত হয়, ইহা প্রাকৃতিক ধর্ম্ম। পরে আত্ম ও বুদ্ধির পার্থক্য কি রূপে বোধ হয় তাহা বলিতেছেন।

হে বন্ধুগণ। ঐ সকল বৃত্তি বুদ্ধির কি না, স্থির করিয়া তদতীত আত্মতত্ত্ব পর্য্যালোচনা এই রূপে করিতে হয়,মায়ার যে সত্বরজো ও তমো নামক গুণত্রয়, তাহা হইতেই ইহ সংসারে জীবের উত্তমাধম কর্ম্ম স্বভাব প্রকাশ হইয়া থাকে। কিন্তু জাগ-রণাদি অবস্থা হইতে কর্ম্ম সমূহের প্রকাশ। বুদ্ধিরই সেই সকল বৃত্তি ইহা নিশ্চয় করিতে পারিলে, বুদ্ধিকে গুণময় ও কর্ম্মময় বলিয়া বোধ হয়। যেমন পুষ্পের সৌরভ বায়ুতে মিশ্রিত হইলে গন্ধযুক্ত বায়ু হয়, বাস্তবিক বায়ুতে গন্ধ নাই ও চিরকাল থাকে না, তদ্রূপ বুদ্ধির অন্তর্যামী পুরুষ থাকাতে তিনি বুদ্ধির জাগরণাদি বৃত্তির অনুভব কর্ত্তা মাত্র হয়েন, ঐ সকল বৃত্তিমান্ নহেন। ৭। ৭। ২১

ব্যাখ্যা। দার্শনিকেরা কহেন, ক্রিয়াশক্তি মূলশক্তি হইতেই প্রকাশ পায়। সত্বার সত্বায় যদিও ক্রিয়া, কিন্তু বাস্তবিক শক্তিরই কার্য্য। সেই নিয়মে মায়াই ব্রহ্মসত্বার ক্রিয়া শক্তি। ইহদেহে বুদ্ধিই সমস্ত সংকল্প ও স্বভাবাদির প্রকাশক। অতএব বুদ্ধিই সক্রিয়াবস্থা। মায়া হইতে যখন সকল ক্রিয়ার প্রকাশ, তখন বুদ্ধি ও সেই মায়ার একটী অবস্থা মাত্র। মায়া ত্রিগুণাত্মিকা। এই নিয়মে বুদ্ধিতেই স্বভাবভেদে, বিশুদ্ধি অবিশুদ্ধিভেদে গুণত্রয়ানুসারী কার্য্য প্রকাশ হয়। এই জাগরণাদি কর্ম্মাবস্থায় বুদ্ধির গুণানুসারেই কার্য্য প্রকাশ হইয়া থাকে। যেমন মায়ার অন্তর্যামী ব্রহ্মসত্বা তেমনি বুদ্ধির অন্তরে পুরুষরূপে আত্মসত্বা আছেন। তিনি সাক্ষী বা অন্তর্যামী থাকিয়া অনুভব করেন। কর্ম্মজন্য ফলভোগ করেন না। যেমন পুষ্পের সৌরভ যতক্ষণ বায়ুতে মিশ্রিত থাকে, ততক্ষণই বায়ু সৌরভময়, সৌরভের অবর্ত্তমানে বায়ু স্বতন্ত্র; সেই রূপ আত্মাও যতক্ষণ বুদ্ধির সংস্পর্শে জীবদেহে আছেন, ততক্ষণ বুদ্ধি জন্য কর্ম্মের অনুভবকর্ত্তা। বুদ্ধি বিচ্ছেদে নহে। এই বুদ্ধির শুদ্ধি অবিশুদ্ধিই মোক্ষ ও বন্ধ।

হে বয়স্যগণ। এই যে বুদ্ধির কথা কহিলাম; উহার জাগ্রতাদি অবস্থাজনিত গুণও কর্ম্মই সংসারের কারণ হইতেছে। সংসার জনিত এই যে অজ্ঞান, ইহা পুরুষের পক্ষে স্বপ্নের ন্যায় অনুভূত হইয়া থাকে। ৭। ৭। ২২

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বের কথায় বলা হইয়াছে যে যতক্ষণ বায়ুতে পুষ্পগন্ধরেণু মিশ্রিত থাকে ততক্ষণই বায়ুকে গন্ধময় বলিয়া বোধ হয়; ততক্ষণ পৃথক বায়ু অনুভব করিতে পারা যায় না। সেইরূপ আত্মাতে যদি ঐ বুদ্ধি, অবস্থা, গুণ ও কর্ম্মজনিত সংসারা-জ্ঞান সংযুক্ত থাকে, তাহা হইলে লৌকিকে আত্মাকে বা পুরুষকে বিশুদ্ধ জ্ঞান কিরূপে

হইবে। যেমন বায়ু হইতে গন্ধরেণু অপসৃত হইলে গন্ধহীন ও স্বতন্ত্র বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ উপাসনাদি কার্য্য দ্বারা পুরুষত্বকে বিশুদ্ধ করিতে না পারিলে অর্থাৎ গুণ ও তমোগুণময় কর্ম্মস্বভাব জনিত অজ্ঞান সংস্কার বিশুদ্ধ করিতে না পারিলে পুরুষকে স্বতন্ত্র বলিয়া বোধ হয় না। কারণ বুদ্ধির ক্ষমতাতেই বোধ ও দৃষ্টি। সেই বুদ্ধিশক্তি যদি জাগ্রতাদি অবস্থা এবং গুণ কর্ম্মাদিতে ম্লান থাকে, তবে আত্মবোধ কে করিবে। চক্ষুরোগ থাকিতে চক্ষু কখনই স্বরূপ দৃষ্টিশক্তি প্রকাশ করিতে পারে না। এইরূপে আত্মা বা পুরুষত্বের স্বতন্ত্রতা প্রতিপাদন করিয়া, সেই অবস্থা অনুভবের উপকারিতা ও উপায় কহিতেছেন।

অতএব হে বন্ধুগণ! ত্রিগুণাত্মক কর্ম্ম সমূহের বীজরূপী অজ্ঞান যাহাতে দগ্ধ হয়; এবং বুদ্ধির জাগ্রতাদি প্রবাহ যাহাতে উপরমিত হয়, এমন যোগানুষ্ঠানকে তোমরা কর্ত্তব্য বলিয়া স্থির কর। ৭। ৭। ২৩

ব্যাখ্যা। মায়া বা অবিদ্যা শক্তিই বুদ্ধির সহিত মিলিত থাকিয়া সাত্ত্বিকাদি গুণময় কর্ম্মসমূহ জীবের ইন্দ্রিয় মার্গে প্রকাশ করে। এই জন্য অবিদ্যা বা অজ্ঞানকে কর্ম্মশক্তি কহে। বীজ বলিতে বৃক্ষত্ব যে অবস্থায় সূক্ষ্মভাবে থাকে। পরে ক্ষেত্র পাইলেই এবং ভৌতিক শক্তির আশ্রয় পাইলেই অঙ্কুরাদি ভাবে ক্রমে প্রকাশ পাইয়া থাকে, তদ্রূপ বুদ্ধিতে মায়াগুণ সংমিশ্রণ হেতু জন্ম জন্মান্তরের স্বভাব সঞ্চিত থাকে। সেই সকল সংস্কার বুদ্ধিতে সঞ্চিত ও সূক্ষ্ম ভাবে থাকে বলিয়া বুদ্ধিই কর্ম্মের বীজ। জীবদেহ রূপী ক্ষেত্র ও অবিদ্যা রূপী শক্তির আশ্রয়ে বুদ্ধিরূপী বীজ ক্রমে অঙ্কুরিত হইয়া গুণকর্ম্মময় কর্ম্মাদি স্বভাব প্রকাশ করিয়া থাকে। যেমন দগ্ধবীজে ভৌতিক শক্তি ও ক্ষেত্র থাকিলেও অঙ্কুর হয় না, তদ্রূপ জাগ্রতাদি বাহ্যশক্তি জনিত প্রবাহ এবং মায়া সম্বন্ধ নাশ করিতে পারিলে বুদ্ধিপ্রবাহ বা কর্ম্মস্বভাব নাশ করা যায়। উহা ক্ষয় হইলেই চক্ষু রোগ নাশে যেমন চক্ষু দৃষ্টিশক্তি পাইয়া দর্শনীয় বস্তু অনুভব করে তদ্রূপ বুদ্ধিও অজ্ঞান রোগ নাশে জ্ঞান পাইয়া মন পুরুষত্ব অনুভব করিতে পারে। ইহাই মানবজন্মের কর্ত্তব্য। এই শ্লোকে উপকারিতা দেখাইয়া পরে অনুষ্ঠান বা তল্লাভের উপায় বলা হইতেছে।

হে সখাগণ! সেই দেহীর অন্তর্যামী ভগবানে বা মহাপুরুষে যাহাতে বিশুদ্ধা রতি উপস্থিত হয়, এমন সহস্র সহস্র অনুষ্ঠান স্বয়ং ভগবান শাস্ত্রাদিতে কহিয়াছেন। (তন্মধ্যে) তোমাদের কয়েকটী সহজ উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর)। ৭] ৭। ২৪

প্রথমে ভক্তির সহিত উপদেষ্টা গুরুর সেবা করা উচিত। আয়াস বা অনায়াসে

লব্ধ সমস্ত বস্তুই তাঁহাকে অর্পণ করা উচিত। সর্ব্বদা ঈশ্বরারাধনা করা উচিত, সর্ব্বদা সাধু ও ভক্তগণের সঙ্গ করা উচিত। ৭। ৭। ২৫

শ্রদ্ধা সহযোগে সতত সেই ভগবানের গুণ ও কর্ম্ম এবং লীলা কথা শ্রবণ ও কীর্ত্তন করা উচিত। সতত সেই ভগবানের পদাম্বুজ হৃদয়ে ধ্যান ও তাঁহার বিবিধ ভাব-ব্যঞ্জক মূর্ত্তি দর্শন করা উচিত।

সেই সর্ব্বদুঃখহারী ও সর্ব্বদ্রষ্টা ভগবান সর্ব্বভূতের অন্তরে পুরুষরূপে সাক্ষী আছেন। ইহা কায়বাক্যে ও মনে ভাবা উচিত ও সকলকেই হিতকারী ভাবা উচিত। ৭। ৭। ২৬

হে সখাগণ! এই রূপে ঈশ্বরে ভক্তি স্থাপন করিতে করিতে কাম ক্রোধাদি ছয় বর্গ রিপু হইতে জীব উদ্ধার প্রাপ্ত হইলে, তবে যে অবস্থা উপস্থিত হয়, সেই অবস্থা হইতে সর্ব্বান্তর্যামী ভগবানে স্বাভাবিকী রতির আবির্ভাব হইয়া থাকে। ৭।৭।২৭

ব্যাখ্যা। প্রথমে সাধকের ভক্তি সাধনের অঙ্গ বিবৃত করিয়া ক্রমে তাহাদের রতি যেরূপে উপস্থিত হয়, তাহাই এই চারি শ্লোকে বলা হইল। ভক্তি দার্শনিকেরা কহিয়াছেনঃ—সাধক প্রথমে শ্রদ্ধা উপার্জ্জন করিবে, পরে ভক্তি লাভ করিয়া সেই অবস্থায় সংসার রতি হইতে পরমার্থরতি লাভ করিবে। এই কথাই শ্রীপ্রহ্লাদোক্তিতে ব্যাসদেব বুঝাইতেছেন। গুরু ও বেদান্ত বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করাতে হৃদয়ের যে সংস্কার হয় তাহাকে শ্রদ্ধা কহে, ইহা বুঝাইতেই পঞ্চবিংশতি শ্লোকে গুরুর সেবা বলা হইয়াছে। পরমার্থ উপদেষ্টা গুরুর সেবা বলিতে ভৃত্যাদিভাব ধারণ করা নহে। আয়াস অর্থাৎ অতি যত্নে যে সকল বসন ভূষণ ও আহার্য্য আহরণ করা হয়। অনায়াস বলিতে শারিরিক ক্ষমতায় অর্থাৎ পাদসেবা, আজ্ঞা রক্ষা করা, ভিক্ষা ইত্যাদি। এ সমস্ত দ্বারা গুরুকে সন্তুষ্ট করিলে, গুরুতে ও শিষ্যতে এত প্রেম হয় যে, শিষ্য শ্রদ্ধা হেতু সমস্ত শাস্ত্রে শীঘ্র জ্ঞান লাভ করে। ইহাই সেবা ধর্ম্ম। ঐ সেবা করিতে যে সকল অনুষ্ঠান উপদিষ্ট হয়, সেই সকল অনুষ্ঠান বুঝাইতে প্রথমে ঈশ্বরারাধনা করা উচিত বলা হইল। পরে আরাধনার অঙ্গ বুঝাইতে বলা হইল সাধু ও ভক্তের সঙ্গ ও শ্রুতি শাস্ত্রানুমোদিত ভগবানের গুণ—কর্ম্ম—লীলাদি কথা শ্রবণ ও অপরের নিকটে কীর্ত্তন, তাঁহার পদাম্বুজ ধ্যান, পুরাণাদিতে কল্পিত শ্রীমূর্ত্তি গঠিয়া তদ্দর্শন, সর্ব্ব জীবে তৎসত্তা-স্ফুর্ত্তির অনুভব, সর্ব্বপ্রাণীতে সুহৃদ্ভাব স্থাপনাদিই ঈশ্বরারাধনার অঙ্গস্বরূপ হইতেছে। এইরূপে শ্রদ্ধা ও ঈশ্বরারাধনা একান্ত ভক্তিতে অনুষ্ঠান করিলে, যে বিশুদ্ধ অবস্থার উদয় হয়, তাহাকে রতি কহে। ঐ রতির লক্ষণ পরে প্রকাশ হইবে।

হে সখাগণ! পূর্ব্বে আমি যে ভগবানের গুণ কর্ম্ম ও লীলাদি কথা শ্রবণ কীর্ত্তনের কথা বলিয়াছিলাম, তাহাতে উপকার কি এরূপে শ্রবণ কর:—

অমিতবল অনন্ত লীলা, অসীম গুণ সর্ব্বহিতকর কর্ম্ম প্রভৃতি ভগবান স্বয়ং অবতার রূপে সকলকে আত্মপর করিতে যাহা দেখাইয়াছেন, এই সকল ভাব শ্রবণ করিতেং যখনই সাধকের হৃদয়ে হর্ষের উদয় হইবে, পুলকে শরীর রোমাঞ্চ হইবে, চক্ষে বারিধারা প্রকাশ হইবে, কণ্ঠের স্বররুদ্ধ বা গদ্ গদ্ ভাব ধারণ করিবে, কখন গান করিবে, কখন ক্রন্দন করিবে, কখন নৃত্য করিবে। দৈবগ্রহগ্রস্থ উন্মাদ ব্যক্তি যেমন বাহ্য চেষ্টার অসাবধানতা দেখায়, সেইরূপে যখন সাধক অন্তর সাধনায় বাহ্যে কখন হাসিবে, কখন ক্রন্দন করিবে, কখন ধ্যান করিবে, কখন সেই বস্তুকে আনিয়া দিবার জন্য লোকের উপাসনা করিবে, কখন থাকিয়া ২ দীর্ঘশ্বাস ক্ষেপণ করিয়া হে হরে, হে জগৎপতে, হে নারায়ণ, এই কথা বলিয়া আপনার দুঃখ যেন আত্মাকে জানাইবে; এই রূপ ভাব উপস্থিত হইলে সাধকের আত্মমতি বা রতি সম্যক উদয় হইবে। ৭। ৭। ২৮

ব্যাখ্যা। মনুষ্য মাত্রেরই রতি আছে; স্বভাবতঃ বিষয়াসঙ্গে লোকে বিষয় রতিই লাভ করিয়া থাকে। সেই রতিময় অবস্থা উপস্থিত হইলে, লোকে যেমন সুখে প্রণয়াশক্ত হয়, পরে তদ্বিচ্ছেদে দুঃখ অনুভব করে। কোন প্রণয়িনীতে একান্ত অনুরঞ্জিত হইলে অনুরাগের কালে প্রণয়ী যেমন প্রণয়িনীর কথা রূপ ও গুণ সর্ব্বদা দর্শন শ্রবণ স্মরণ ও কীর্ত্তনাদি করিয়া হৃষ্ট পুলকিত ও আনন্দিত হয়, এমন কি সেই আনন্দের প্রগাঢ়তা যখন উপস্থিত হয়, তখন যেমন সে হাস্য ও নৃত্য করে এবং প্রণয়িনী অভিমান করিলে ক্রন্দন করে। পুনশ্চ সেই প্রণয়িনীর মৃত্যু বিচ্ছেদে তাহাকে ধ্যান করিয়া উন্মত্তভাবে চীৎকার করে, যেন পরলোকে যাইয়া তাহার সহিত মিলিত হইতে বাধা দিতেছে, এই রূপ বোধ হয়। কোন লোক আসিলে সে যেন প্রণয়িনীর সংবাদ আনিয়াছে বলিয়া, পরম অনুরাগে তৎসংবাদ জানিতে তাহার উপাসনা বন্দনা যে প্রণয়ী করে; সেইরূপ পরমার্থ বিষয়েও সাধনা ও শ্রদ্ধা সহযোগে আরাধনার অনুষ্ঠান ভক্তিযোগে যতই অভ্যাস করা যায়, ততই পরমার্থ রতি লাভ হয়। সেই অবস্থায় সংসারী প্রণয়ীর ন্যায় যতক্ষণ শাস্ত্রাদিতে শ্রবণ কীর্ত্তন হয় ততক্ষণ পাইব বলিয়া হর্ষ; কখন বা ভাবাবেশে পুলকিত, কখন বা করুণ রসে অশ্রু ও গদ্ গদ্ ভাবান্বিত হইতে হয়। ক্রমে ঐ রতি যত গাঢ় হয়, ততই সংসারকে বিষবৎ বোধ হয়, যেন সংসার ও অজ্ঞানই আমাকে সেই পরম ধন পাইতে দিতেছেনা, যেন সম্মুখের বস্তুকে আলিঙ্গন করিতে দিতেছে না, যেন হৃদয়ের বস্তুকে ভাল করিয়া দেখিতে দেখিতেছে না বলিয়া

বোধ হয়। এইরূপ বিচ্ছেদ বোধ হইলেই সেই সাধক কখন ধ্যান, কখন ক্রন্দন, কখন সাধুজনের বন্দনা, কখন বা সর্ব্বভূতে তাঁহাকে অনুভব করিয়া [illegible] অজ্ঞান ও পূর্ব্ব জন্মসংস্কারই সেই প্রেমচ্ছবি দেখিবার একান্ত বিরো[illegible] উপস্থিত হয়, তখন দীর্ঘশ্বাসে কতক্ষণে তাঁহাকে পাইব, কতক্ষণে এই বিরহ যাইবে, ইহা ভাবিয়া কখন হে আর্ত্তহারী হরি বলে। কখন সাধক তাঁহাতে জগতের স্বামী হইলেও আমার স্বামী, এই সম্বন্ধ নির্ণয় করিয়া থাকে। কখন নারায়ণ অর্থাৎ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা ভাবিয়া আপনার সমস্ত তাঁহাতে অর্পণ করিয়া আত্মমতি ভাবে থাকে। ইহাই রতির লক্ষণ। মহর্ষি ভরত ও আধুনিক পরম রসজ্ঞ শ্রীচৈতন্যদেবাদি এই ভাবের বিশেষ বিচার করিয়াছেন, দশমস্কন্ধে কিছু বিবৃত হইবে।

হে সখাগণ। যখন সাধকের হৃদয়ে ভগবদ্রতি উপস্থিত হইবে, তখন তাঁহার কি মন কি শরীর, সমস্তেই সেই ভগবদ্ভাবের আবেশ লক্ষিত হয়, তখনই সেই দেহস্থ পুরুষের সমস্ত মায়াবন্ধন উন্মুক্ত হইয়া যায়। একান্ত ভক্তিযোগের ক্ষমতায় তাঁহার বুদ্ধিস্থ অজ্ঞান বীজ সহ বাসনা তখন একেবারে দগ্ধ হইয়া যায়। সেই অবস্থায় তিনি সর্ব্বান্তর্যামী ভগবানকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ৭।৭।২৯

ব্যাখ্যা। বৈজ্ঞানিকেরা কহেন, মনের যেরূপ সংকল্প হয়, ইন্দ্রিয়াদিও সেই সকল ভাবেই পরিণত হইয়া থাকে। যেমন এক ব্যক্তির মনে দান সংকল্প হইলে তাহার ইন্দ্রিয়াদি দানাদি কার্য্যেরই উপযোগী হয়; আবার এক ব্যক্তির কামসংকল্প হইলে ইন্দ্রিয়াদিও সেই ভাবে পরিণত হয়। কিন্তু ভগবৎ সাধনায় ঠিক সেইরূপ ভাব সমূহের কল্পনা হয় না। এ অবস্থায় মনের মধ্যে ভক্তিশক্তির সহিত রতি নামক ভাবের যখন আবেশ হয়, তখন সাধকের মনের পার্থিব বাসনানুসারী কার্য্য একেবারে ভুলিয়া যায়; বিষয়ভোগ করিলেও তাহার আশক্তিতে আশক্ত হয় না। [illegible] যেমন তৈলাক্ত বস্ত্রে জল মিশ্রিত হইতে সহজে পায় না, সেইরূপ ভগবৎপ্রীতিময় মনেও বিষয়বিষ মিশ্রিত হইতে পারে না। মন তৎপর হইল বলিয়া ইন্দ্রিয়াদিও তদাকারে পরিণত হয়। অতএব সাধকের সংকল্প ও ভোগ যদি বিশুদ্ধ হইল, ইচ্ছানুসারী বাসনার সেই দিকে গতি হইল; কারণ বিজ্ঞানতেজে বাসনা, অজ্ঞানাদির [illegible] বাসনা, মন, ইন্দ্রিয় বিশুদ্ধ হইলে বুদ্ধির অজ্ঞান সংস্কার বা বীজ দগ্ধ হইয়া গেল। এই চিদানন্দময় অবস্থায় জীবরূপী স্বতন্ত্র পুরুষ আর বিষয়ভোগ ভোগ করেন না, নিত্যানন্দ নিজে ভোগ করেন। এই যে নিত্যানন্দভোগাবস্থা ইহাই জীবন্মুক্ত অবস্থা

এবং দেহান্তে মুক্তাবস্থা। আত্মার বিষয় ভোগ ত্যাগে নিত্যানন্দ ভোগই ভগবৎ সম্মিলন মু[illegible]।

হে সখাগণ! এইরূপ সাধনায় যে ফল লাভ হয়, তাহা বর্ণনাতীত হইতেছে। কারণ মনের অনুভব শক্তি দ্বারা আপনার অন্তর্যামী ঈশ্বরকে অনুভব করাই শরীরীগণের সংসারচক্র বিনাশের এক মাত্র উপায় হইতেছে। ব্রহ্মবিদ্ ব্যক্তিগণ এই ব্রহ্মানুভব সুখকে ব্রহ্মনির্ব্বাণ বা মোক্ষ কহেন। অতএব তোমরা সকলে সেই হৃদয় রাজ্যের অধীশ্বরকে আপনাপন হৃদয়ে ভজনা কর। ৭।৭।৩০

হে অসুর বালকগণ! যিনি জীবের বন্ধু, সমস্ত দেহীর অন্তর্যামী, যিনি আকাশের ন্যায় সকল হৃদয়েই বর্তমান আছেন; সেই হরির উপাসনা অতি পরিশ্রমের কার্য্য বলিয়া ভাবিও না। এমন সুখের আকর ত্যাগ করিয়া, যাহারা বিষয়ভোগে আশক্ত হয়, তাহাদের ন্যায় গর্হিত ব্যক্তি আর কে আছে! ৭।৭।৩১

ব্যাখ্যা। ত্রিংশতি শ্লোকে মুক্তি কাহাকে বলে, ইহার প্রকৃততত্ত্ব শ্রীব্যাসদেব প্রহ্লাদেব উক্তিতে বলিলেন। ব্রহ্মানুভব সুখই মুক্তি। সেই অনুভবে সংকল্প ক্ষয় হয় বলিয়া আর জন্মাদি বা বুদ্ধির জাগ্রতাদি অবস্থা ঘটে না। এই সকল তত্ত্ব উত্তর মীমাংসাদর্শনে বিশেষ বিচারীকৃত হইয়াছে। এই পর্য্যন্ত সহজে স্মরণ থাকা উচিত যে, মুক্তি বলিতে লীন হওয়া নহে, ব্রহ্মতা বা স্বাধীনতা প্রাপ্তি বুঝিতে হইবে। পরে একত্রিংশতি শ্লোক হইতে বিষয়নিন্দা ও পরমার্থস্তুতি বলা হইতেছে।

হে বন্ধুগণ! ধন, পত্নী, গবাদি পশু, পুত্র কন্যাদি, গৃহ প্রাসাদাদি, রাজ্য, হস্তী, প্রভূত অর্থ সঞ্চয় প্রভৃতি যত কিছু ভোগের উপযুক্ত সামগ্রী আছে, এ সমস্তও যেমন ক্ষণস্থায়ী, মানবের আয়ুও তেমনি ক্ষণভঙ্গুর। অতএব মর্ত্ত্যব্যক্তি কিরূপে ক্ষণভঙ্গুর আয়ুকে চিরজীবী না করিয়া, ক্ষণস্থায়ী বিষয়কে প্রিয় ভাবেন? ৭।৭।৩২।

হে বালকগণ! ইহলোকে জীবে বহু যজ্ঞাদি সহযোগে পুণ্য সঞ্চয় করিয়া থাকে, কিন্তু যে শ্রুতি ঐ যজ্ঞাদিকে পুণ্যের ও সুখের বা স্বর্গের আস্পদ বলিয়াছেন, পরক্ষণেই আবার সেই শ্রুতি পুণ্যক্ষয়ে স্বর্গক্ষয়ের কথাও বলিয়াছেন। অতএব পুণ্য সঞ্চয়ও যে বিশেষ হিতকর বা বিশুদ্ধ প্রথা তাহা বলা যায় না। ভগবানে ভক্তি স্থাপন করা বা আত্মসমর্পণ করাতে যে ফল লাভ হয়, ঐ ফল যে কখন ক্ষয় হয় বা উহাতে কোন দোষ আছে, এ কথা কোন শ্রুতি বা শাস্ত্রে শ্রবণ করা যায় নাই, কোন

ভক্তের জীবনে লক্ষিতও হয় না। অতএব অক্ষয় ফল হেতু পূর্ব্বোক্ত ভক্তিযোগ লাভ করিতে এবং আত্মানুভব করিয়া মুক্ত হইতে সেই ভগবানের [illegible]। ৭। ৭। ৩৩

এই সকল শাস্ত্রের নিগূঢ়ার্থ না জানিয়া যে সকল বিদ্বান্ ব্যক্তি কেবল ইহজীবনের সুখলাভার্থ কর্ম্মানুষ্ঠান করেন; তাঁহারা পরিণামে বিজ্ঞানভাব না পাইয়া, নিশ্চয় দুঃখ পাইয়া থাকেন। কারণ দুঃখ মোচনের ইচ্ছায় সকল কর্ম্মীই সমস্ত কাম্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন বটে, কিন্তু যে সকল পূর্ব্বোক্ত নিষ্কাম অনুষ্ঠানে আত্যন্তিক সুখের উদয় হয়, তদভ্যাস না করাতে, অন্তে সদা সর্ব্বদা দুঃখই লাভ হইয়া থাকে। ৭। ৭। ৩৪। ৩৫

সকামী পুরুষগণ কেবল দেহের সুখেচ্ছাতেই যত কিছু কামনা করেন। কিন্তু সেই দেহ যে ক্ষণভঙ্গুর ও নশ্বর, ইহা তাঁহারা একবারও ভাবেন না। ক্ষণভঙ্গুর বস্তুর যত্ন তাহার সহিত ফুরাইয়া যায়, এই জন্যই সকামীগণের আত্মোন্নতি হয় না। ৭। ৭। ৩৬

অতএব বন্ধুগণ পুত্র, দারা, গৃহ, ধন, রাজ্য, প্রভৃত অর্থ, হস্তী, অমাত্য, ভৃত্য, এবং মমতাস্পদ আত্মীয় স্বজনাদি, দেহের সহিতই সম্পর্ক; যতক্ষণ দেহ, ততক্ষণ উঁহাদের উপকারী বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু কার্য্যতঃ উঁহারা অনর্থই ঘটাইয়া থাকে; অতএব নিত্যানন্দরসের সাগর স্বরূপ আত্মার পক্ষে এই সকল ঐশ্বর্য্য কোন প্রয়োজনে আসিবে? ৭। ৭। ৩৭। ৩৮

ব্যাখ্যা। লোকে হটাৎ মনে করিতে পারেন, শ্রুতি কখন সকাম যজ্ঞাদি ও কাম্য কর্ম্ম জনিত পুণ্যার্জ্জনাদিকে প্রশংসা করিয়াছেন, কখন উহাকে দোষ দিয়া মুক্তিকেই শ্রেয়ঃ বলিয়াছেন; ইহাতে সংশয় হইতে পারে। সেই সন্দেহ নিরসনার্থে শ্রীব্যাস প্রহ্লাদোক্তিতে কহিলেন, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি মার্গ ভেদে বৈদিক উপদেশ। ঐ প্রবৃত্তি মার্গ মধ্যে যে স্থানে দেহের সুখ স্বচ্ছন্দতা উপদেশ দিয়াছেন, সেই স্থানে পুণ্যার্জ্জন ও দারা, পুত্রধনাদিকে উপযুক্ত বলিয়াছেন। ঐ কাম্যানুষ্ঠানাদি দেহের সুখের জন্য। দেহ বলিতে যাহা চিরকাল দগ্ধ হয়, জীবদ্দশায় অধ্যাত্মিকাদি ত্রিতাপে এবং অন্তে অগ্নিতে দগ্ধ হয়। এই দেহের অন্ত কেবল সমস্ত হওয়াতে, সেই বস্তু জনিত [illegible] দেহের ক্ষয়ে জীর্ণ হইয়া যায়। কিন্তু জীবভাবের প্রকৃত উন্নতি আত্মানুভব ব্যতীত হয় না। সেই আত্মানুভব কখনই দেহ সুখ স্পৃহা থাকিতে সহজে লাভ হয় না। এই কথাতে কাম্যভাব কেবল নিন্দাই তাহা বুঝাইয়া পরমার্থের শ্রেষ্ঠত্ব দেখাইতেছেন।

হে অসুর বংশজগণ। গর্ভে নিষেকাদি অবস্থা হইতে গঠিত হইয়া যে দেহ পূর্ব্ব জন্মের কর্ম্মের জন্য কষ্ট পাইতে থাকে, তখন তাহার পক্ষে ইহ জন্মে যে সকল কর্ম্ম করা

হয়, সেই সকল কাম্য কর্ম্ম যে দেহীর পক্ষে পরজন্মেও গর্ভবাসাদি কষ্ট প্রদান করিবে, ইহা নিশ্চিত। অতএব তোমরা যাহাতে দেহের সহিত আত্মার কল্যাণ সাধন হয়, এমন পুরুষার্থের নিরূপণ কর। ৭। ৭। ৩৯

ব্যাখ্যা। যদি কেহ বলেন, আত্মার সুখের জন্য বা মুক্তির জন্য উপাসনাদি কার্য্য যেমন উপকারী, তেমনি কাম্য কর্ম্মাদি বা পুণ্যাদি ও পুত্র বিত্তাদি দেহের উপকারী। অতএব প্রাপ্তদেহের উপকারার্থে তদনুষ্ঠান কেন না করা হয়। এই সন্দেহ নিবারণার্থে এই শ্লোকে বলা হইল যে, কি পুণ্য ও ভোগ এ সমস্তই কর্ম্ম মধ্যে গণ্য, দেহের সহিত ইহাদের সুখের সম্বন্ধ। যখন পুণ্য ক্ষয় হইবে, তখনি পুনরায় জন্ম ও ভোগ আসিবে। ইহাতে বলা হইল যে, পুণ্যাদি কর্ম্ম দেহের পক্ষে চিরসুখদায়ী নহে, সামান্য কালের জন্য। কিন্তু পুনরায় যখন জন্মাদিজনিত সমস্ত কষ্টই তাহাকে ভোগ করিতে হয়, তখন পুণ্য বা পাপজন্য কর্ম্মের পরিণাম একই হইল। কেবল বর্ত্তমানে তারতম্য আছে। অতএব সামান্য সুখ ও অনন্ত দুঃখের জন্য কেবল পুণ্যার্জ্জন না করিয়া মানবজন্মে একান্ত নিষ্কাম হওয়া উচিত, তাহা হইলে জন্মাদিজনিত কষ্ট তাহাকে ভোগ করিতে হয় না।

হে বন্ধুগণ! যদি তোমরা এ সন্দেহ কর যেঃ—ইহ জন্মে দেহীর কর্ম্ম সমাপ্ত হইলেই আর দেহের আরম্ভ হইবে না। এ কথা অযৌক্তিক; কারণঃ—দেহটি আত্মার অনুবর্ত্তী হইলেই তাহার পূর্ব্ব সংস্কারজাত কর্ম্ম আরম্ভ হয়, পরে ইহজন্মে পূর্ব্বের কর্ম্ম ক্ষয় করিতে করিতে আবার নূতন কর্ম্ম সঞ্চিত হয়, অবিবেকাবস্থায় নূতন কর্ম্ম সঞ্চিত হইয়া পুনঃ পুনঃ দেহের জন্ম ও ক্ষয় হইয়া থাকে। (অতএব নিষ্কাম ভাব ভিন্ন কর্ম্মের ক্ষয় নাই এবং তৎসহযোগে জন্মেরও ক্ষয় নাই।) ৭।৭।৪০

হে সখাগণ! কি ঐহিক অর্থ, কি পরমার্থ; কি ঐহিক কামনা, কি পরমার্থ কামনা, কি ঐহিক ধর্ম্ম, কি পারলৌকিক ধর্ম্ম, সমস্তই সেই আত্মপদার্থের অধীন হইতেছে। অতএব সমস্ত সুখের বিধাতা সেই আত্মাকে জানিয়া একান্ত ইচ্ছায় সেই নিরপেক্ষ, সর্ব্বদ্রষ্টা ও ত্রিতাপহারী ভগবানকে ভজনা কর।৭।৭।৪১

হে বন্ধুগণ। যিনি ত্রিতাপহারী, যিনি সর্ব্বদ্রষ্টা, যিনি সকলের আত্মা, তিনিই স্বতঃপরতঃ সকল প্রাণীরই প্রিয় বস্তু, (কারণ কে কোথায় আত্মাকে অনাদর করিতে পারে।) সেই ভগবানই আপনার সৃষ্ট ভূত ও মহত্তত্ত্ব সহযোগে জীবভাবে অন্তর্যামী আছেন। ৭।৭।৪২

হে অসুরাত্মজগণ! (তোমরা এ কথা মনে ভাবিও না যে আমরা অসুরজাতি, আমরা ভগবদ্ভক্তি লাভের অধিকারী নহি!) কি দেবতা, কি অসুর, কি মনুষ্য, কি যক্ষ, কি গন্ধর্ব্ব, সকলেই মুক্তিদাতার চরণ ভজনা করিয়া সমান কল্যাণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। দেখ বন্ধুগণ একমাত্র ভগবদ্ভক্তি ব্যতীত; কি দ্বিজত্ব, কি দেবত্ব, কি ঋষিত্ব, কি ধন, কি বহুজ্ঞতা কিছুতেই কেহ সেই মুক্তিদাতা ভগবানের প্রীতি আকর্ষণ করিতে পারে না। ৭। ৭। ৪৩

হে সখাগণ! নিষ্কাম ভক্তি ব্যতীত কি দান, কি তপস্যা, কি যজ্ঞ, কি শৌচ, কি ব্রত, কোনটিই ত্রিতাপহারীর প্রেম গ্রহণ করিতে সক্ষম হয় না। ভক্তি ব্যতীত ঐ সকলের অনুষ্ঠান বৃথা শ্রম বা বিড়ম্বনা মাত্র বুঝিতে হইবে।

হে দানবগণ! এই জন্য আমার কথামতে তোমরা আপনার সমান সকল প্রাণিকে দর্শন কর এবং সকল প্রাণীর অন্তর্যামী হইয়া ভগবান আছেন, ইহা চিন্তা করিয়া নিষ্কাম ভাবে সেই ভগবানে ভক্তি স্থাপন কর। ৭। ৭। ৪৪

হে বন্ধুগণ! অধিক কথা কি বলিব। শত শত যক্ষ রাক্ষস, শূদ্র, স্ত্রী, পরভাগ্যোপ-জীবী; পক্ষি পশু প্রভৃতি পাপজীবেও সেই ভগবানে ভক্তি স্থাপন করিয়া মুক্ত হইয়া গিয়াছেন। ইহ সংসারে সেই পরমেশ্বর গোবিন্দে একান্ত ভক্তি স্থাপন এবং সর্ব্বভূতে তাঁহার সত্বানুভব করাই জীবের পরম পুরুষার্থ বলিয়া সকল বিদ্বানে কহেন। অতএব সকলে তদবলম্বন কর। ৭।৭।৪৫।৪৬

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে

উপেন্দ্র কৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। ইতিপূর্ব্বে সাধনার উৎকর্ষাপকর্ষ দেখাইয়া পরে চতুশ্চত্বারিংশতি শ্লোক হইতে সমস্তের উপসংহার শ্রীব্যাস প্রহ্লাদোক্তিতে আরম্ভ করিলেন। নিষ্কামভাব ব্যতীত যে কোন কর্ম্মপুণ্যাদি জ্ঞাপক কর্ম্ম করিলে তাহাতে জন্ম মৃত্যুভয় ক্ষয় হয় না, অতএব মনুষ্যজন্মে প্রবৃত্তিবাচক কর্ম্ম হইতে ক্রমে নিবৃত্ত হওয়াই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। সেই হরি বা ত্রিতাপহারী যদি সকল সুখেরই দাতা হইলেন, তখন তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া থাকা অকর্ত্তব্য। কারণ উপকারীর উপকার বোধ না করা, অকৃতজ্ঞের কার্য্য। পরে অধিকারীতত্ত্বের কথা বলিতে পুরাণে যক্ষ গন্ধর্ব্বাদির উন্নতি কথা বলা হইয়াছে; বাস্তবিক তাৎপর্য্য এই যে, যতই নীচ বা উচ্চজাতি বা জ্ঞানবান্ জীব হউক না, ভক্তি অর্থাৎ ভগবত্তত্ত্বজ্ঞ প্রেমিক ব্যতীত, কেহই তাঁহার প্রীতি অনুভব করিতে পারে না। যদি কেহ বলেন যে, পাপকার্য্যেই ঈশ্বর অসন্তুষ্ট কিন্তু ভক্তিবিহীন পুণ্য কার্য্যে তাঁহার

উত্তেজিত পিতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীপ্রহ্লাদ কহিলেনঃ—

হে মহারাজ! আমি যে মহাবলীর আশ্রয়ে আত্মসমর্পণ করিয়াছি; তিনি আমার বা আপনার ন্যায় ত্রিভুবনবিজয়ী অপেক্ষা বলী হইতেছেন। এমন কি, ব্রহ্মাদি সকল দেবতা অপেক্ষাও বলী হইতেছেন। সেই ব্যক্তির শাসনতেজের কথা আর কি বলিব! আব্রহ্মস্তম্ভ পর্য্যন্ত সকলেই তাঁহার বশীভূত হইয়া, এই সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় কার্য্য করিতেছে। ৭।৮।৬

তাঁহার ঐশ্বর্য্যের ও ক্ষমতার কি পরিচয় দিব!! তিনি সকলেরই নিয়ন্তা। তিনি কাল রূপে সকলের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় ঘটান; তিনি পদবিক্ষেপে সমস্তই আক্রমণ করিয়া রাখিয়াছেন। তিনিই প্রাণীজগতের সামর্থ্য, তিনিই সাহস, তিনিই ধৈর্য্য, তিনিই বুদ্ধিবল; তিনিই সকলের ইন্দ্রিয়শক্তি ও আত্মাস্বরূপ হইতেছেন। তিনিই এই বিশ্বপক্ষে মায়ানামে নিজ শক্তির দ্বারা ত্রিগুণের নিয়ন্তা হইয়া, এই বিশ্ব সৃজন, পালন ও হরণ করিতেছেন। ৭।৮।৭

ব্যাখ্যা। প্রথমে প্রহ্লাদ ভগবদ্বীর্য্যের পরিচয় দিয়া, সপ্তম শ্লোকে তাঁহার সহিত ব্রহ্মাণ্ডের সম্বন্ধ বুঝাইতে এই সকল কথা বলিলেনঃ—নিয়ন্তা বলিতে, তিনিই সকল সত্ত্বার দৈব ও ভৌতিক শক্তিদাতা। পদ বলিতে স্থিতি। আত্মারূপে ত্রিভুবনে আত্মসত্ত্বার বিস্তার করেন, ইহাই পদবিক্ষেপ এবং স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ সৃষ্টিই ত্রিলোক বা ত্রিভুবন বুঝিতে হইবে। সামর্থ্য বলিতে মনের তেজ। সাহস বলিতে আত্মতেজ; ধৈর্য্য ও কৌশল উভয়ই বুদ্ধিতেজ। বল বলিতে ভৌতিক শক্তি। ত্রিগুণের নিয়ন্তা বলিতে ঈশ্বর সকলের কার্য্যশক্তি নিজতেজে দান করেন মাত্র; কিন্তু কোন শক্তি বা কার্য্যে তিনি মণ্ডিত বা কার্য্যধর্ম্ম প্রাপ্ত নহেন। এই কথা বুঝাইতেই বলা হইল যে, ইহ সংসারে কি ভোগের শক্তি, কি মোক্ষের শক্তি, সমস্তই সেই ঈশ্বরের শক্তি। অতএব তাঁহার বিষয় ভোগ করিয়া, তাঁহাকে অবহেলা করা অনুচিত হইতেছে।

হে মহারাজ! (সেই বিষ্ণুর কেহই শত্রু হইতে পারে না।) একমাত্র উৎপথগামী অবিশুদ্ধ মনই তাঁহার বিদ্বেষ্টা হয়। এই জন্য আমি বিনয় করিয়া বলিতেছি যে, আপনি এই দণ্ডেই মন হইতে অসুর ভাব ত্যাগ করুন; সর্ব্বজীবে সমদর্শী হউন। সাম্যদর্শী হওয়াই ভগবান অনন্তের পক্ষে পরমারাধনা স্বরূপ হইতেছে। ৭।৮।৮

ব্যাখ্যা। এই শ্লোকে প্রহ্লাদের মুখে শ্রীব্যাস হিরণ্যকশিপুর প্রকৃত তাৎপর্য্য প্রকাশ করিয়া দিলেন। ঈশ্বরের শত্রু বা মিত্র কিরূপে সম্ভবে? একথার মীমাংসা এই স্থানে হইল। আসুর ভাবাপন্ন মনই ঈশ্বরের বিরোধী। বিষয়পর ও মহাহঙ্কার সম্পন্ন ভাবই অসুর নামে বিখ্যাত। একথা এই স্কন্ধের ষষ্ঠ অধ্যায়ের একাদশ শ্লোকে বলা হইয়াছে। ঈশ্বর বিরোধী বলিতে মুক্তিপর নহে। অষ্টম শ্লোকের বিশেষ তাৎপর্য্য এই যথা:—পূর্ব্বে প্রহ্লাদ বলিলেন যে, সেই ভগবান ব্রহ্মাদি হইতে কীট পর্য্যন্ত সকলেরই বল স্বরূপ হইতেছেন; ইহাতে হিরণ্য কশিপুর ন্যায় বিষয় অহংকারীও বিরোধী মুক্তিমান্ জীব যদি ইহা মনে করে, বিরোধী হইলে শত্রুকে আবার কে কোথায় বল দিয়া থাকে। সন্দেহ ভঞ্জন করিতে বলা হইল; তাঁহার বিরোধী কেহ হইতে পারে না, তবে মন অহংকারসম্পন্ন হইলে বা ভোগপর হইলেই, তাঁহার অনুগত হইয়া মোক্ষ পথের পথিক না হইয়া, বিষয় পথের পথিক হয়; পরমার্থ ভুলিয়া অশ্রদ্ধা সম্পন্ন হয়। অশ্রদ্ধা দুর্দ্দমনীয় হইলে দয়া দাক্ষিণ্যাদি দূর হয়, কঠোরহৃদয়ে কেবল স্বার্থভোগে প্রয়াসী হইয়া সকলকে উৎপীড়ন করে। এই সকল আসুর ভাব সাম্যদর্শী হইলে থাকে না। সাম্যদর্শী হইলে সর্ব্ব জীবে দয়া দাক্ষিণ্যাদির প্রকাশে হৃদয়ে বিবেকের সঞ্চার হয়, জীবের মুক্তি ও ঈশ্বরানুগত্য তখন সন্নিহিত হইয়া থাকে। ভগবদারাধনা কেবল পাপ বিমোচনের হেতু বলিয়া সাম্যদর্শনকে আরাধনার ফল রূপে এস্থলে কল্পনা করা হইল। পরে বিষয়পর মন কতদূর দুঃখদায়ী, তাহা বলিতেছেন।

হে রাজন্! এমন অনেক বলী আছেন, যাঁহারা আসন্ন ও সন্নিহিত শত্রুগণকে জয় না করিয়া বহিস্থ দূরবর্ত্তী স্বার্থাপহারী দস্যুগণকে জয় করিয়া, দশদিক জয় করিয়াছি মনে করেন! কিন্তু যে ব্যক্তি অন্তর্ব্বর্ত্তী মনকে জয় করিয়া সর্ব্বজীবে সমদর্শী হয়েন, যিনি সাধুভাব অবলম্বন করেন, তাঁহার আবার দূরবর্ত্তী স্বার্থাপহারী শত্রু কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? ৭। ৮। ৯

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে হিরণ্যকশিপুর উক্তিতে বলা হইয়াছে যে, তিনি দশদিক জয় করিয়াছেন এই জন্য মহাবলী। ইহার মীমাংসা করিতে বলা হইল যে, যাহার বিষয়ে বা বাহ্য ভোগ্য বস্তুতে স্বার্থ বোধ আছে, সেই স্বার্থ যাহারা হরণ করে, তাহারাই শত্রু হয়। সেই শত্রুকে জয় করিতে পারিলেই রাজার প্রভাবে সকলেই শত্রুজয়ী বলিয়া বিখ্যাত হয়। কিন্তু প্রহ্লাদোক্তিতে দেখান হইল যে, আপনার অন্তরস্থ বা স্বকীয় রিপুবর্গ অতি সন্নিহিত; সেই রিপুবর্গই স্বার্থভাব উপস্থিত করিয়া জয়। যে ব্যক্তি

অন্তরের শত্রুরূপী রিপুবর্গকে জয় করিয়া মনকে বিশুদ্ধ করতঃ নিষ্কাম ও নিঃস্বার্থ-সম্পন্ন হয়েন ; সেই সাম্যদর্শীর কি প্রকারে বাহ্য শত্রু সম্ভব হইতে পারে। যদি শত্রু জয় করিলেই দশদিক জয় করা হয় এবং অন্তরের শত্রু জয় করিলে যখন একেবারে বাহ্য শত্রু বিজিত হয়, তখন অন্তর জয় অপেক্ষা সর্ব্ববিজেতা হইবার শ্রেষ্ঠ উপায় কি আছে। ইহাতে আরো বলা হইবে যে সম্পত্তি বা ঐশ্বর্য্য বা যশের ক্ষয় আছে, তাহাতে শান্তি নাই ; ভক্তি বলের ক্ষয় নাই অথচ কি বিষয়, কি মুক্তি সমস্তকেই অধিকারস্থ করা যায়।

শ্রীপ্রহ্লাদের গম্ভীরার্থপূর্ণবাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপু একেবারে ক্রোধে অধীর হইয়া গর্জ্জন করিতে করিতে কহিল—

রে মন্দাত্মা পুত্র! তুই আমার সম্মুখে, অতিমাত্র আমার নিন্দা করিতেছিস্! যেমন মুমূর্ষু কালে রোগীর প্রলাপ ও অপ্রযুক্তবাক্য সমস্ত প্রকাশ হয়, তদ্রূপ তুই একান্ত মৃত্যু কামনা করিয়াই আমাকে এইরূপ নিন্দা করিতেছিস্। ৭। ৮। ১০

রে মন্দভাগ্য! তুই যে আমা ব্যতীত অপর জগদীশ্বর স্বীকার করিতেছিস্। তোর সেই জগৎপতি কোথায়? যদি সেই প্রভু সর্ব্বত্র থাকে, তবে এই স্তম্ভে কেন দেখা যাইতেছে না? ৭। ৮। ১১

এই শ্লোকের অপরার্থ এইঃ—

রে মন্দভাগ্য! তুই যদি আমা ব্যতীত অপর জগৎস্বামীর অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া তাহার অধীন হইয়াছিস, তোর সেই আশ্রয়দাতা ঈশ্বর কোথায়? শ্রীপ্রহ্লাদ উত্তর করিলেন, তিনি সর্ব্বত্র আছেন। এতচ্ছ্রবণে হিরণ্যকশিপু কহিলেন, আমার রাজ-সভাস্থ এই স্তম্ভে কেন দেখা যাইতেছে না? শ্রীপ্রহ্লাদ স্তম্ভের প্রতি চহিয়া করুণদৃষ্টি যোগে প্রেমকটাক্ষ করিতে করিতে প্রণাম করিয়া কহিলেন ; ঐ যে আমার প্রভু স্তম্ভে দেখা দিয়াছেন। ৭। ৮। ১১

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে, মহাভোগপর দেহাত্মবাদী অহংকারীর স্বরূপই হিরণ্যকশিপু নামে কল্পিত। যখন প্রহ্লাদ বা বৈরাগ্যশক্তি রূপী প্রশান্তাবস্থা ভোগকে বৈরাগ্যের তত্ত্ব বুঝাইতে চাহেন, তখন দেহাত্মপর মহাভোগ তাহা স্বীকার না করিয়া বৈরাগ্যের একান্ত উচ্ছেদ করিতে চেষ্টা করে। এই সরল স্বাভাবিক নিয়মকে প্রহ্লাদের উৎপীড়ন বা হত্যার চেষ্টা রূপে বর্ণনা করা হইয়াছে। মহাভোগের সম্পূর্ণ অবিশ্বাস ও বিশ্বের সর্ব্বত্র অহংকার বর্ত্তমান। ইহাই হিরণ্যকশিপুর ভগবানে অবিশ্বাস ও ত্রিলোকবিজয় করণ বুঝিতে হইবে। যখন বিবেকের মুখে নবমাদি শ্লোকে ইন্দ্রিয়বিজয় ব্যতীত বিশ্ববিজয় অসম্ভব, একথা শ্রবণ করিল, তখন হিরণ্যের

মন একেবারে প্রতিকূলতায় দগ্ধ হইয়া উঠিল; কারণ ইন্দ্রিয় ভোগ ব্যতীত বিষয়ভোগ হয় না, সেই ইন্দ্রিয় বিজয়ের প্রয়োজন কি? দ্বিতীয়তঃ যখন বলা হইল যে, ভোগের নিয়ন্তা সর্ব্বত্র বর্ত্তমান; তিনি প্রপন্নের আশ্রয়দাতা, তিনি সকলের হৃদয়রাজ্য অধিকার করিয়া কৃতকর্ম্মের ফল বিধান করেন। এই কথায় অবিশ্বাসী ভোগাত্মা একেবারে উন্মত্ত হইয়া উঠিল, তাহাতেই দশম শ্লোকে শ্রীব্যাস বলিলেন, ভোগাত্মাবাদীগণ আত্মগ্লানি শ্রবণ বা স্বীকার করিতে এত অনিচ্ছুক যে, নিজের স্বার্থ নিশ্চয় রাখিতে সুযুক্তিমান্ পুত্রের বিনাশেও কুণ্ঠিত হয় না। ভোগ চরিত্রের মধ্যে আশক্তির পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া একাদশ শ্লোকে প্রতিকূলতা দেখান হইল। ঐ শ্লোকের দুই প্রকার অর্থ টীকাকারে কহিয়া থাকেন। উহার দ্বিতীয়ার্থ স্বয়ং শ্রীধর প্রকটিত করিয়াছেন, এই জন্য উহার ভাব অত্যন্ত স্ফুট হইয়াছে। ভোগ ক্রমে বৈরাগ্যযুক্তিরূপী আত্মগ্লানি শ্রবণে যখন একেবারে উন্মত্ত হইল, তখন তাহার প্রতিকূল আশা এত বর্দ্ধিত হইল যে, বিবেকের সমস্ত যুক্তিকে একেবারে মিথ্যা বলিয়া তাহাকে একেবারে উচ্ছেদ করিবার আয়োজন করিতে অগ্রসর হইল। অর্থাৎ সর্ব্বত্র থাকিলে হরি সকলের প্রভু, হইতেন। সকলের আশ্রয়দাতা ও কর্ম্মফল দাতা হইলে, প্রহ্লাদের রক্ষা ও পুরস্কার এবং তাহার নিজের উচ্ছেদ ঘটাইতেন। এই যুক্তিটিকে একেবারে অবিশ্বাস করিয়া প্রহ্লাদকে যত প্রশ্ন করেন, ততই স্থির ও ঈশ্বর প্রতি অচল বিশ্বাস স্থাপন করিতে প্রহ্লাদ অনুরোধ করেন। শেষে ভক্তির তেজে যখন প্রহ্লাদের পূর্ণ প্রেমের অবস্থা উপস্থিত হইল, তখন তিনি অবিশ্বাসের সকল যুক্তিকে খণ্ডন করিয়া সর্ব্বত্র বিদ্যমান হরিকে অন্তরে ও বাহ্যে দেখিতে পাইলেন। ভোগীর তাহা প্রত্যক্ষ হইল না, ভোগী একেবারে অবিশ্বাস করিয়া বিবেকের উচ্ছেদ সাধনে কৃতসংকল্প হইলে, আপনি ভোগ ক্ষয় হইয়া থাকে। কিরূপে ভোগ ক্ষয় হয় তাহা পরে প্রকাশ হইতেছে।

(প্রহ্লাদের মুখে হরির সর্ব্বত্রে অস্তিত্ব ও সর্ব্ব নিয়ন্তৃত্ব শুনিয়া হিরণ্যকশিপু কহিলেন) রে দুষ্ট! যদি তোর হরি সর্ব্বত্র বর্ত্তমান ও সকলের নিয়ন্তা, তবে এখনিই আমি তোর ন্যায় মন্নিন্দাকারীর শরীর হইতে মস্তককে শাণিত খড়্গাঘাতে দ্বিখণ্ড করিতেছি; দেখি তোর রক্ষাকর্ত্তা কেমন করিয়া তোকে রক্ষা করে! ৭।৮।১২

হে ধর্ম্মরাজ! সেই মহাসুর এই রূপে মহাভাগবত প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিতে করিতে, সিংহাসন হইতে অবতরণ পূর্ব্বক তীক্ষ্ণধার অসি হস্তে লইয়া ক্রোধে অধীর হইয়া, প্রথমে, ভীষণ মুষ্টি ঘাতে প্রহ্লাদের প্রদর্শিত স্তম্ভ কম্পিত করিতে থাকিল। স্তম্ভ কম্পিত হইবা মাত্রেই তন্মধ্য হইতে এমনি ঘোর নিনাদ প্রকাশ হইল, যেন সেই ঘোররবে ব্রহ্মাণ্ডকটাহ ভেদ হইয়া উঠিল। ব্রহ্মাদি দেবগণ হঠাৎ সেই শব্দ শ্রবণে

একেবারে বিস্মিত হইলেন এবং যখন সেই শব্দে ব্রহ্মলোকাদি কম্পিত হইতে থাকিল, তখন তাঁহারা আপন আপন ধাম ধ্বংসের চিন্তায় ব্যাকুল হইতে থাকিলেন। ৭।৮।১৩

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে ঈশ্বর সকলের নিয়ন্তা। যাহার যে রূপ ইচ্ছা বা বাসনা তাহারি সম্মুখে সেই ভাবে কর্ম্মফলে প্রত্যক্ষিত হইয়া তাহাকে কৃতার্থ করেন। এ বিষয়ে শ্রুতি বলিতেছেন—

যদা হ্যেবৈষ এতস্মিন্নদৃশ্যেঽনাত্ম্যেঽনিরুক্তেঽনিলয়নেঽভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে। দৃশ্যেঽনাত্ম্যে-ঽনিরুক্তেঽনিলয়নেঽথ সোঽভয়ং গতো ভবতি॥

পুনশ্চঃ

যদা হ্যেবৈষ এতস্মিন্নুদরমন্তরং কুরুতে অথ তস্য ভয়ং ভবতি।

তত্ত্বেব ভয়ং বিদুষো মন্বানস্য।

ভীষাঽস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ। ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ।

মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ।

অর্থঃ—যিনি বাহ্যেন্দ্রিয়ের ও বিষয়রত অন্তরেন্দ্রিয়ের অগোচর, যিনি স্থূলাদি শরীরের অতীত, যিনি সকল ভৌতিক আধারের অতীত; যে ব্যক্তি সেই ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, সেই ব্যক্তিই অভয় ও আনন্দলাভ করিতে পারেন।

যে ব্যক্তি পূর্ব্ব কথিত ব্রহ্মাবস্থাকে অবিদ্যা বুদ্ধিবশতঃ দ্বৈতভাবে কিছুমাত্রও অনুভব করেন, বিশ্বে তাঁহার পদে পদে ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে। সেই অবিদ্যাবান্ ব্যক্তি ব্রহ্মা হইলেও সতত ভয় লাভ করিয়া থাকেন।

অতত্ত্বজ্ঞ অবস্থা মাত্রেই ভীত হইয়া সুতত্ত্ব নিয়মে বাধ্য কিরূপে হয়, তাহার দৃষ্টান্ত যথাঃ—বায়ু এমন প্রবল পরাক্রান্ত কিন্তু তাঁহার ভয়েই নিয়মিত প্রবাহিত; এমন প্রবল পরাক্রান্ত সূর্য্য অতত্ত্বজ্ঞ বলিয়া তাঁহারি ভয়েতে উদয় কার্য্যে নিরত। অগ্নি ও চন্দ্র তাঁহার ভয়েই সক্রিয় এমন যে অনিবার্য্য মৃত্যু, তিনিও নিরন্তর হরির ভয়ে নিয়মিত কার্য্যে আছেন।

এই শ্রুতিতে বলা হইল যে তত্ত্বজ্ঞব্যক্তিই অভয় ও আনন্দ স্বরূপ ব্রহ্মানুভব করিয়া সদানন্দ ফলভোগ করেন, আর অবিশ্বাসী অতত্ত্বজ্ঞ, বিষয়নিষ্ঠ, মহাভোগী ব্যক্তি তাঁহার নিয়ম না বুঝিয়া সতত ভীত হয়। সেই ভীতচিত্ত ব্যক্তিই হরিকে ভয় রূপে দেখিয়া ভয়েই কাতর হইয়া ঈশ্বরপর হইয়া থাকে। সেই ভয়রূপে ভগবতানুভব কি ভাবে হয়, তাহাই পুরাণে নৃসিংহ রূপে কল্পনা করা হইয়াছে। নৃসিংহতাপনীয় উপনিষদে ইহার মীমাংসা আছে। সেই ভয় ক্রমে যত প্রগাঢ় হয়, ভীত ব্যক্তি ততই ভয়ের বস্তুকে ভীষণ ভাবে অনুভব করিয়া থাকে। অনুভবের প্রথম বিকাশ শব্দে,

ক্রমে স্পর্শে, ক্রমে অন্তরে বোধ হইয়া থাকে। সেই শব্দের ভীষণত্ব বুঝাইবার জন্য প্রথমে স্তম্ভ হইতে ভীষণ নিনাদ কল্পনা করা হইল। পরে অপর কথা বলা হইবে।

হে ধর্ম্মরাজ! এতক্ষণ যে হিরণ্যকশিপু পুত্রকে শত্রুজ্ঞানে বধ করিবার জন্য ভীষণ বিক্রম প্রকাশ করিতেছিল; এই ত্রিলোকভয়প্রদ ভীষণ চীৎকারে সে একেবারে ভীত ও আশ্চর্য্য হইয়া উঠিল; অলক্ষ্যে ভীষণ ভীতিপ্রদ শব্দ উঠিল, কিন্তু সভামধ্যে প্রত্যক্ষ কাহাকেও দেখা গেল না; ইহাতে দৈত্যপতির সহিত দেবশত্রু আমত্য ও সেনাপতিগণও বিস্মিত ও ত্রাস্ত হইল। ৭।৮।১৪

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, জ্ঞানের সন্নিকটে যে বস্তু অভয়দাতা অজ্ঞানের নিকটে তাহাই ভয়ের কারণ হয়। যেমন বিষ পরিমাণ করিয়া ব্যাধি অনুসারে ব্যবহার করিলে অমৃতত্ব লাভ হয়, আর পরিমাণ না জানিয়া ব্যবহার করিলে মৃত্যু ভয় উপস্থিত হয়, যেমন কোন ভীষণ অন্ধকার স্থল যাহার জানা থাকে সে যেমন তথায় যাইতে নির্ভয় এবং অজ্ঞ ব্যক্তি তথায় যাইতে ভীত; সেইরূপ বিশ্বের সমস্ত বস্তুতেই অজ্ঞভাবে ভয়ের আবেশ হয়; বিজ্ঞভাবে অভয়ের সঞ্চার হইয়া থাকে। এস্থলে অপ্রত্যক্ষভাবে অসুরগণের সম্মুখে ভীষণ ধ্বনি প্রকাশ হইয়া, তাহাদের হৃদয়ে ভয়ের সঞ্চার করিল; কিন্তু প্রহ্লাদের প্রত্যক্ষও অভয়ের সঞ্চার করিল। এই অলক্ষ্য ভাবই অজ্ঞানের স্বরূপ বুঝিতে হইবে। এই ভগবদ্ভীতি বড় সহজ নয়। যে সকল অসুর সেনাপতির সহিত হিরণ্যকশিপু বিশ্ববিজয় অর্থাৎ ভোগশক্তির দ্বারা ইন্দ্রিয় শক্তি সমূহ পরাভূত করিয়া বিষয়পর করিয়াছিল, এই ভীম শব্দে সকলেই ভীত হইল, অর্থাৎ অলক্ষ্যভাবে ভগবৎ শক্তির ক্রিয়াতে সকলেই ভীত হইল। ঈশ্বর এইরূপে অজ্ঞানের নিকটে যে মুর্ত্তিতে ভক্তের নিকটে অভয় দাতা, সেই মুর্ত্তিতেই অভক্তের নিকটে ভয়দাতা হইয়া থাকেন। এই ভীম ভাবটী ক্রমে অজ্ঞানের সম্মুখে প্রত্যক্ষিত হইল, তাহা পরে প্রকাশ হইতেছে।

হে ধর্ম্মরাজ! (ভগবানের দয়ার কথা আর কি কি বলিব!) তিনি সর্ব্বভূতে সর্ব্ব মুর্ত্তিতে সদা বর্ত্তমান আছেন, ইহা বুঝাইবার জন্য এবং নিজানুগত জনগণের কথা সত্য করিবার জন্য, সেই সভাস্থলে স্তম্ভের মধ্যে নাপশু নামনুষ্য ভাবের অত্যাশ্চর্য্য মূর্ত্তি ধারণ করিয়া প্রকাশ হইলেন। ৭।৮।১৫

ব্যাখ্যা। পৌরাণিক আখ্যায়িকানুসারে নিজ ভক্তকথা সত্য করিবার জন্য বলিতে পূর্ব্বে তৃতীয়স্কন্ধে বলা হইয়াছে, এই হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক্ষ জয় ও বিজয় নামে

বিষ্ণুপার্ষদ ছিল, পরে ঘটনাক্রমে সনকাদি কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া জন্মত্রয়ান্তে ভগবান কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইয়া বিষ্ণুত্ব লাভ করিবে, এই কথা সত্য করিতে এই প্রথম জন্মে ভগবানের সহিত বিরোধ প্রকাশ করা হইল। অর্থাৎ সনকাদি ভৃত্যের অভিশাপ সত্য করা হইল। দ্বিতীয়তঃ প্রহ্লাদ সর্ব্বসমক্ষে বলিতেছেন, ভগবান সর্ব্বভূতে সর্ব্বাবস্থায় বর্ত্তমান আছেন, অধিকন্তু স্তম্ভেও আছেন। এস্থলে সেই ভক্তকথা সত্য করিতে স্তম্ভেও আবির্ভাব হইলেন। তৃতীয়তঃ স্বয়ং ধ্রুব একটী প্রধান ভক্ত; তিনি যখন হিরণ্যকশিপুকে বর দেন, তখন যে ভাবে বর দিয়াছিলেন, তাহা সত্য করিতে মা মনুষ্য নামৃগরূপ ধারণ করিলেন। এই যে ভক্তকথা সত্যকরণ ইহাই অভয় ও নিজ তত্ত্ব শিক্ষাদান বুঝিতে হইবে। শ্রুতি প্রভৃতি সকল শাস্ত্রে বলা হইয়াছেঃ—

তেষামহং সমুদ্ধর্ত্তা মৃত্যুসংসার সাগরাৎ।

অর্থাৎ যাঁহারা আমাতে প্রাণমন অর্পণ করেন; আমার নিকট হইতে তাঁহারা চির অভয় প্রাপ্ত হয়েন; আমিই প্রণত জনের মৃত্যু ও সংসার ভয়ের উদ্ধারকারী হইতেছি।

এস্থলে সংসারভয় বলিতে অহংকারাদি লোভ মোহাদি। হিরণ্যকশিপু রূপী মহাভোগ বা অহংকার পরম ভক্তমূর্ত্তি প্রহ্লাদকে বিষয়পর করিতে যে সকল পীড়ন করিতেছেন, তাহাই সংসার যন্ত্রণা, ঐ যন্ত্রণা হইতে উদ্ধার করাই ঈশ্বরের ত্রাণ কার্য্য। ভক্তের কথা সত্য করিয়া ঈশ্বর জীবকে ভক্ত হইতে শিক্ষা বা উৎসাহ দিয়া থাকেন। আর আপনি সদা সর্ব্বত্র বর্ত্তমান, নিরাকার অর্থাৎ কোন আকারের সম্পূর্ণত্ব তাঁহাতে নাই, অথচ সকল আধারই তাঁহা হইতে বিকাশিত, ইহা বুঝাইতে এমন যে স্তম্ভ তাহাতেও তৎপ্রকাশ দেখান হইল; এবং নামনুষ্য নাপশু এরূপ আকারে অনির্দ্দিষ্ট আকার বা নিরাকার বুঝান হইল; বিশেষতঃ পশু মানব সমস্তই তাঁহার সত্ত্বায় আকারীভূত ইহা বুঝাইতেই নাপশু নামৃগাকার বলা হইল। এস্থলে অসুরের সভা বলিতে অজ্ঞানী হৃদয়। তাহাতে দৃঢ়ীভূত অজ্ঞানকেই স্তম্ভরূপে কল্পনা করা হইয়াছে। এই ভাবে ভীম মূর্ত্তির আভাস স্বয়ং শ্রীব্যাস এই শ্লোকে দেখাইয়া পরে সম্পূর্ণ তাৎপর্য্য প্রকাশ করিতেছেন।

হে যুধিষ্ঠির! ভীমনাদে বিস্মিত ও ভীত হইয়া দৈত্যপতি তাঁহার সভার চতুর্দ্দিকে যেন প্রাণীসমূহকে দেখিতে থাকিল। ক্রমে সে দেখিতে পাইল, স্তম্ভের মধ্য হইতে নামনুষ্য নামৃগ একটী নৃমৃগেন্দ্রময়ী মূর্ত্তি প্রকাশ হইলেন। ইহা দেখিয়া দৈত্যপতি সকল অনুচরের সহিত আশ্চর্য্য ও একান্তভীত হইয়া উঠিল। ৭। ৮। ১৬

ব্যাখ্যা। ভয়ের উদ্রেক হইলে, সেই ভীত ভাবের আলোচনা করিলেই অজ্ঞানীর অন্তরে চতুর্দ্দিক ভয়পূর্ণ বলিয়া বোধ হয়। ইহা স্বাভাবিক; এস্থলে লৌকিকে হিরণ্যকশিপু সেই ভাবে সভার চতুর্দ্দিকে যেন পূর্ব্বোক্ত ভীষণ শব্দকারী প্রাণীসমূহের অস্তিত্ব বোধ করিতে থাকিল। ক্রমে সেই অস্তিত্ব প্রত্যক্ষ হইল। অধ্যাত্ম ভাব এই ;—হৃদয় সভায় ভগবদ্বিষয়ে অজ্ঞান ও অবিশ্বাস যত মূলীভূত স্তম্ভের ন্যায় অচল হয়; ততই তাহার অত্যাচারের বৃদ্ধি হয়। সেই অত্যাচারের প্রতিক্রিয়ার জন্য তত ভয়ও তাহার দৃঢ়ীভূত হয়। যেমন একজন দস্যু প্রথমাবস্থা হইতে দস্যুবৃত্তি যত অধিক অভ্যাস করে, ততই তাহার অন্তরে রাজভয় মূলীভূত হয়; ক্রমে সে শরীর শক্তির হ্রাসে নিমেষে ভয়ের মূর্ত্তি দেখিয়া চিরভীত হইয়া থাকে। এই স্বাভাবিক নিয়মে বিজ্ঞানতত্ত্বজ্ঞ না হইয়া জীবে যতই অজ্ঞান থাকে, ততই ইন্দ্রিয় শক্তির হ্রাসে তাহার মৃত্যুভয়াদির যন্ত্রণা অধিক অনুভব হয়। এস্থলে হিরণ্যকশিপুরূপী অহংকারীর মনে ঈশ্বরের ভীমমূর্ত্তি ক্রমে নৃমৃগেন্দ্ররূপে প্রকাশ পাইল। নৃমৃগেন্দ্র বলিতে মৃগেন্দ্র অর্থে সমস্ত পশুমূর্ত্তির শ্রেষ্ঠ সিংহ। আর বুদ্ধিমান্ মূর্ত্তির শ্রেষ্ঠ মনুষ্য। চন্দ্র যেমন সমস্ত নক্ষত্রের রাজা, সকল নক্ষত্রের প্রভার সহিত চন্দ্রের প্রভার আধিক্যে চন্দ্র বলিতে নক্ষত্র সমূহকে অন্তর্ভূত ধরিতে হয়, তদ্রূপ মৃগেন্দ্র বলিতে সমস্ত পশুর সার বুঝিতে হয়। মৃগেন্দ্র বলিতে সকল প্রাণিময়, সকল তত্ত্বময়, সর্ব্বভূতময়, সর্ব্বমূর্ত্তিময় বুঝান হইল। অজ্ঞানী পূর্ব্বে কখন সর্ব্বভূতময় ব্রহ্মত্বের উপলব্ধি করে নাই; উহা জ্ঞানে কি উপকার তাহা জ্ঞাত নহে; ভীমরূপ দর্শনে অত্যন্ত ভীত হইল, ; আত্মরক্ষার উপায় স্থির করিতে থাকিল বা বলহীন হইল ইহাই অজ্ঞান ক্ষয়ের প্রথমাবস্থা॥

হে যুধিষ্ঠির! সেই দৈত্যেশ্বর যতই আবির্ভূত নৃসিংহ মূর্ত্তিকে প্রত্যক্ষ করিয়া এটী কোন মূর্ত্তি; এ ভাবের প্রয়োজন কি? ইহা মনে মনে আলোচনা যতই করিতে থাকিল, ততই সেই ভগবদ্ভাবকে ভীষণ বলিয়া বোধ করিতে থাকিল। ৭।৮।১৭

সেই দৈত্যপতি যতই সেই ভীমা মূর্ত্তি দর্শন করিতে থাকিল, ততই যেন তাহার পক্ষে অধিকতর ভীষণতম বলিয়া স্থির হইতে থাকিল। যেন সেই সিংহবদনে, প্রজ্বলিত অগ্নিমধ্যস্থ বিগলিত সুবর্ণসম নয়নযুগল উজ্বল হইয়াছিল; তাহাতে ভীষণ বিস্তীর্ণ আনন ছিল, যেন কেশর সমূহ স্থির ও কম্পিত হইতেছিল; যেন দীর্ঘ দংষ্ট্রা বিকশিত ছিল। যেন ভীষণ তীক্ষ্ণাগ্র ক্ষুরের ন্যায় কণ্টকিত জিহ্বা লক্ লক্ করিয়া সঞ্চালন ভাব ধারণ করিয়াছিল। যেন তাহতে জযুগল ভীষণ ও কুটিল কটাক্ষে পরিণত হইতে থাকিল। ৭।৮।১৮

হে ধর্ম্মরাজ! দৈত্যপতি আরো দেখিল; সেই ভীমা মূর্ত্তিতেই শিরোদেশে কর্ণদ্বয় ঊর্দ্ধ ও স্থিরভাবে রহিয়াছে; তথায় বদনের উভয় কপোলদেশ উন্নত গিরির ন্যায় উচ্চ ও ভীষণ থাকাতে, মধ্যস্থ মুখছিদ্র ও নাসাবিবর সমূহ যেন গিরিকন্দর তুল্য অদ্ভুত ও গভীর বোধ হইতেছিল। সেই ভীম দেহ যেন স্বর্গ স্পর্শ করিয়াছিল, দেহে নাতিদীর্ঘ নাতিহ্রস্ব গ্রীবাভাগ ছিল, সেই ভীমা মূর্ত্তির বক্ষঃস্থল অতি বিশাল ভাবে বিস্তীর্ণ ছিল, তাঁহার কটিদেশ অতি সূক্ষ্ম ছিল। ৭। ৮। ১৯

সেই ভীষণ অঙ্গের রোমাবলী শ্বেতবর্ণ থাকায় যেন চন্দ্রের ন্যায় উজ্জ্বল বোধ হইতেছিল; সেই দেহের চতুর্দ্দিকেই অসংখ্য বিশাল করশ্রেণী ছিল, যেই সকল করে নখসমূহ বজ্রের ন্যায় তীক্ষ্ণ ছিল। এতদ্ভিন্ন ভগবান যে সকল অস্ত্রে চিরকাল দৈত্য দানবগণকে পরাভূত করিয়া থাকেন, সেই সকল বজ্র ও চক্র সমূহ কোন কোন করে সজ্জিত ছিল। ৭। ৮। ২০

হে মহারাজ! যখন দৈত্যপতি প্রত্যক্ষে সম্পূর্ণরূপে ভগবানের এই ভীষণ রূপ দর্শন করিল, তখন তাহার মনে এই চিন্তা হইল যে, মহামায়াকৌশলী হরি অনেক ছলনাই জ্ঞাত আছে, এক্ষণে আমায় বধ মানসে এই ভীমামূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে। ইহা চিন্তা করিয়া, শেষে ব্রহ্মার বরে আপনাকে অমর ও অজেয় ভাবিয়া, ক্রোধে ও ভয়ে একেবারে উন্মত্ত হইয়া, ভগবানের সেই নৃসিংহমূর্ত্তির প্রতি গদাহস্তে সিংহনাদ করিতে করিতে ধাবিত হইল। ৭। ৮। ২১

হে মহারাজ! যে হরি সমস্ত সত্ত্বগুণের আশ্রয় এবং যিনি প্রলয়কালে সমস্ত অজ্ঞান একেবারে অন্তরে ধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহার উপরে অসুরশ্রেষ্ঠ পতিত হইবার মাত্রেই অগ্নিতে পতঙ্গ পতনের ন্যায় অদৃশ্য ও নিস্তেজ হইয়া আসিল। ঈশ্বরে পতিত হইলে অজ্ঞান যে শুদ্ধ হইবে, একথা আশ্চর্য্যজনক নহে॥ ৭। ৮। ২২

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে ব্যাখ্যাতে হইয়াছে ভগবান ভীমভাবে কেন হিরণ্যকশিপুর প্রত্যক্ষ হইলেন। জ্ঞানের সম্মুখে যে অবস্থাটি নির্ভয়রূপে দেখা যায়, অজ্ঞানের সম্মুখে সেই অবস্থাটিকে স্বভাবতঃ ভীমরূপে বোধ হয়; বাস্তবিক ভগবানের মূর্ত্তিতে উদারতা বা ভয়ভাব নাই, যিনি পূর্ণানন্দময় তাঁহাতে চিরানন্দই বিরাজমান। নরসিংহ বলিতে সমস্ত পশুমানব মূর্ত্তিতে অসংখ্য হস্তে অসংখ্য অস্ত্রাদি ধারণ করিয়া অজ্ঞানের ভীম বা প্রতিকূল চিন্তানুসারে বিকাশিত হইলেন; কিন্তু প্রহ্লাদের বা দেবতাদির অভয়-দাতারূপে প্রকাশিত থাকিলেন। একই মূর্ত্তি প্রপন্নের পক্ষে অভয়ানন্দদাতা এবং অজ্ঞানী ও অহংকারীর পক্ষে ভয় প্রদাতা, ইহাই কৌশলে বুঝাইয়া অজ্ঞানের যত ভয় বৃদ্ধি হয় ততই ভয়ের হেতুস্বরূপ আধারকে অজ্ঞানী অতি ভীষণতম দর্শন করেন

এই ভাব বুঝাইতেই পূর্ব্বোক্ত কয় শ্লোকে ভগবানের ভীমামূর্ত্তির কথা প্রকাশ করা হইয়াছে। পরে দ্বাবিংশ শ্লোকে যে অদৃশ্য হইবার কথা বলা হইল, ইহাই তন্ময় ভাবের কথা। একান্ত ভীত ব্যক্তি ভয়ের উৎকর্ষত্ব যত বোধ করে, ততই তাহার অহংকার হ্রাস হইয়া যায়। ততই ভীত অন্তঃকরণ বশীভূত হইতে চায়, ইহা বুঝাইতেই ভগবৎসন্নিধানমাত্রেই হিরণ্যের অহংকার ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে থাকিল বা অদৃশ্য হইল বলা হইল। পরে অহংকারের একান্ত ক্ষয়ের কথা বলা হইবে।

হে যুধিষ্ঠির! ক্ষণপরে দৈত্যপতি ভীষণ গর্জ্জন করিতে করিতে মহা ক্রোধে আপনার ভীষণ গদা লইয়া সেই নৃসিংহ মূর্ত্তিকে আঘাত করিতে থাকিল। তখন গরুড় যেমন অনায়াসে মহাসর্প ধারণ করে, তদ্রূপ ভগবান তাহাকে অনায়াসে গদার সহিত ধারণ করিলেন। ধৃত হইলেও অসুরপতির তেজ একেবারে ক্ষয় হইল না, সে পুনরায় হস্ত হইতে নিঃসৃত হইয়া গরুড়মুখচ্যুত সর্পের ন্যায় গর্জ্জন করিতে থাকিল; সেই ভীষণ বিক্রমে স্বর্গবাসীগণ আপনাপন স্বর্গপুরে স্থির ও নির্ভয়ে থাকিতে না পারিয়া মহাভয়ে মেঘবৃন্দের অন্তরালে লুক্কায়িত থাকিলেন এবং দেবতাগণ যেন ভগবানের সাহায্য করিতে সাহস করিতেছেন না, এই জন্য তাহাদের নিন্দা করিতে থাকিলেন। ৭। ৮২৩। ২৪

হে ধর্ম্মরাজ! সেই মহাসুর ভগবানের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া, তদ্দণ্ডেই মনে ভাবিল যে, এই হরি বুঝি আমার বলে ভীত হইয়া ত্যাগ করিয়াছে; ইহা স্থির করিয়া তৎক্ষণাৎ রণশ্রম দূর করিয়া খড়গ ও চর্ম্ম হস্তে বেগে ভগবানের উপরে ধাবিত হইল। ৭। ৮। ২৫

হে ধর্ম্মরাজ! এই দ্বিতীয়াক্রমণ কালে সেই অসুরের বল প্রদর্শনের কথা আর কি বলিব। যেমন উচ্চ আকাশ হইতে শ্যেন পক্ষী বেগে কোন নিম্নস্থ পক্ষীপ্রতি ধাবিত হয়, তদ্রূপ সেই অসুর ভগবান নৃহরিমূর্ত্তির প্রতি ধাবিতহইল; তখন তাহার অসি ও চর্ম্ম এত দ্রুত চালিত হইতে লাগিল যে, চালন পথে যেন শত শত চন্দ্রের উদয় হইতে থাকিল অতি কৌশলে কখন ঊর্দ্ধে, কখন নিম্নে থাকিয়া, সমর করিতে থাকিলে, দর্পহারী হরি নির্ব্বোধ অসুরের একান্ত গর্ব্ব দর্শন করিয়া এক ভীষণ অট্টহাস্য হাসিলেন, সেই হাস্যভয়ে অসুরের সমস্ত বল একেবারে ক্ষীণ হইল, তখন হিরণ্যকশিপু ভয়ে নিমীলিতাক্ষ হইয়া থাকিলে, ত্বরায় তাহার রণগর্ব্ব তৃপ্ত করিতে হরি তাহাকে ধারণ করিলেন। ৭। ৮। ২৬

হে যুধিষ্ঠির! সর্প অনায়াসে মূষিককে ধারণ করিলে সে যেমন প্রাণভয়ে আত্ম-

রক্ষার জন্য কাতর হইয়া সর্পমুখে ধৃত থাকিয়াও চতুর্দ্দিকে পলায়নচেষ্টা করে, তদ্রূপ এক সময়ে যে দৈত্যপতির অঙ্গ ইন্দ্রের বজ্রাঘাতেও ক্ষত হয় নাই, অদ্যসেই মহাবলীকে ভগবান তাহারই সভাদ্বারে নিজ উরুদেশের উপর ধারণ করিলে, সে পলায়ন চেষ্টা করিতে থাকিল। গরুড় যেমন মহা বিষধর সর্পরাজকে ধরিয়া নিজ নখে অনায়াসে বিদীর্ণ করে, তদ্রূপ হরি অবহেলায় তাহার বক্ষঃ নিজ নখে বিদীর্ণ করিলেন। ৭। ৮। ২৭

হে ধর্ম্মরাজ! সেই সভাস্থলে দৈত্যপতির আর যে সকল ভয়ানক ক্রূর অনুচর ও সহচরগণ তাহাকে সতত সাহায্য করিত, ভগবান আপনার অপর সহস্র সহস্র হস্তে, ধারণ করিয়া তাহাদের বক্ষঃ বিদীর্ণ করিলেন। মৃগরাজ যেমন মত্তহস্তীর কুম্ভ ভেদ করিয়া শোণিত পান করিয়া আপনার শৃক্কনীদ্বয়কে রক্তাক্ত করে, তদ্রূপ ভগবান সেই সকল অসুরের বক্ষঃস্থ শোণিত আপন লোল জিহ্বায় বিলেহিত করিতে থাকিলেন। তাঁহার বদন বিস্তীর্ণ এবং কেশর সমূহ সরল হইয়া উঠিল, তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ অসুরগণের শিরা ও নাড়ীতে ভূষিত হইল; তাঁহার ভীমলোচন যেন রক্তবর্ণ হইয়া সকলের দুর্নিরীক্ষ্য হইয়া উঠিল। ৭। ৮। ২৮

ব্যাখ্যা। ভগবানের হস্তে ধৃত হইয়া আবার মুক্ত হইবার তাৎপর্য্য এই—বিষয় ভোগজনিত অহংকারের এত তেজ যে, ভগবানের সন্নিহিত এমন কি অন্তরস্থ হইয়াও বশ্যতা স্বীকার করে না; অর্থাৎ ভোগের অহংকার কখনই ক্ষয় হয় না। যেমন বিষ কখন অমৃত হইতে পারে না; সেইরূপ লোভাদি রিপু এবং ভোগজন্য অহংকারাদি বৃত্তি শক্তি কখনই ভগবৎপর হইতে পারে না। অর্থাৎ তমোগুণ কখনই সত্ত্বগুণ হইতে পারে না। তমের স্থানে যখন সত্ত্বের আবির্ভাব হয়, তখন তমের তিরোধান হয়, নাশ হয় না। কোন বস্তু বা পদার্থের নাশ নাই, পরিবর্তন আছে মাত্র। অহংকার থাকিতে ভোগের ক্ষয় হয় না, ভোগ ক্ষয় না হইলে সত্ত্বগুণের আবির্ভাব হয় না, ইহা বুঝাইতেই হিরণ্যকশিপু, ভগবান কর্তৃক ধৃত হইয়াও তৎপার্ষদ হইল না বলা হইল। কারণ ভগবানের নিজগুণময়করণ স্বভাব তাঁহাকে নিত্য বর্তমান, কিন্তু অসুরের তাহা ঘটিল না।

দৌর্জ্জন্য নাশ করিয়া সাত্ত্বিক ভাব দান করাই হরির সৃষ্টি রক্ষার প্রধান উপায়, ইহা বুঝাইতেই ভগবান, ভোগপর জীবের হৃদয় হইতে অহংকার পৃথক করিবার জন্য ভীমতম মূর্ত্তি ধারণ করিলেন। যে ব্যক্তি গর্ব্বিত সে বিনয়ীর সমীপে কখনই বিনীত বা হীন হয় না, কিন্তু নিজ গর্ব্বিত ব্যক্তির নিকটে হীন হয়। যে অধিক বলীাপেক্ষা, সে মহাবলীর নিকটে ভীত হয়, এই স্বাভাবিক নিয়মে ঈশ্বর নিজের প্রকৃতিকে ভীষণ

করিয়া হিরণ্যের ন্যায় ইন্দ্ররূপী ইন্দ্রিয় ও মনবিজয়ী অজ্ঞান ভাবকে কাতর করিলেন, শেষে অসংখ্য হস্তের, মধ্যে কোন কোন হস্তে অসুর পতিকে এবং কোন কোন হস্তে অসুর সহচর সমস্তকে ধারণ করিয়া বধ করিতে থাকিলেন। কাম ক্রোধাদিই অসুরের সহচর ও অনুচর এবং অহংকাররূপী মূর্ত্তিমান্ অজ্ঞানই স্বয়ং দৈত্যপতি। অজ্ঞানের সহিত রিপু সমূহের উচ্ছেদ, কোন জীবের হৃদয় হইতে না করিতে পারিলে কখনই তাহার সাত্ত্বিক পরিবর্ত্তন ঘটিতে পারে না। এস্থলে অসুরজাতিকে নিজ হস্তে ধরিয়া উরুতে রাখিয়া নিজ নখে অবহেলায় বিনাশ করিলেন। ইহার তাৎপর্য্য এই—ভগবানের সত্ত্বা ও বিক্রমই হস্তরূপে সর্ব্বত্র বর্ত্তমান, অসুরের সত্তাধারে বা হৃদয়ে ভগবান অবির্ভূত হইয়া নিজ উরুতে রাখিয়া বধ করিলেন। সকলের শোণিত পান করিলেন, সকলের শিরা ও নাড়ী প্রভৃতি ভূষণ করিলেন। অর্থাৎ ভগবানের বিরাট কল্পনায় উরুস্থানই পাতাল অর্থাৎ অজ্ঞানময় স্থান; মন্দ বা অজ্ঞানের শক্তি সমূহ শোণিত ও নাড়ীরূপে জীবশক্তি ভাবে কল্পিত, এই জন্য ভগবদতীত কোন স্থান নাই, ইহা বুঝাইতেই ঐ রূপে কল্পনা করা হইল। আর অজ্ঞানজন্য অহংকারক্ষয়ে ক্রমে সত্ত্ব স্ফূর্ত্তি কিরূপে হয়, তাহাই পরে প্রকাশ হইতেছে।

হে মহারাজ! এই রূপে সেই ভগবান নৃহরিমূর্ত্তিতে দৈত্যপতির হৃদয়কমল নিজ নখাঙ্কুরে বিদীর্ণ ও উৎপাটিত করিয়া, তাহাকে ভূতলে পরিত্যাগ করতঃ স্বদীয় পক্ষে যে সকল শস্ত্রধারী অসুরগণ ছিল, তাহাদের হৃদয়ও ঐ রূপে নখে বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। ৭। ৮। ২৯

ব্যাখ্যা। এস্থলে হৃদয় শব্দে অবিদ্যা সংস্কারাত্মক মন বুঝিতে হইবে। অসুর-পতির অপরাপর ভোগবৃত্তি সমূহ এবং অহংবৃত্তি সমস্তই অসুর সহচররূপে গণ্য। মানব জন্মেই অসুর বৃত্তিমান্ বা রাক্ষস বৃত্তিমান হওয়া যায় এবং ভগবান যে কেবল সেই সকল বৃত্তিরই বিশুদ্ধি ঘটাইয়া সৃষ্টিকে যথানিয়মে স্বধর্ম্মে রক্ষা করেন একথা গীতা শাস্ত্রে বলা হইয়াছে এবং আমিও ইতি পূর্ব্বে বিশেষ বুঝাইয়াছি:—শ্রীগীতা কহিতেছেন—

"অবজানন্তি মাং মূঢ়াঃ মানুষীং তনুমাশ্রিতম্।
পরং ভাবমজানন্তো মমভূতমহেশ্বরম্॥
মোঘাশা মোঘকর্ম্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ।
রাক্ষসীমাসুরীঞ্চৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ॥"

অন্বয়ার্থঃ—হে অর্জ্জুন ; যাহারা আমাকে সর্ব্বভূতের ও ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্যামী সর্ব্ব-নিয়ন্তা পরমেশ্বর বলিয়া বোধ করিতে অক্ষম হয়, তাহারাই জীবজগতে মূঢ় বা অজ্ঞানী হইয়া থাকে। মত্তত্ত্ববিষয়ে অজ্ঞ থাকিয়া দেহাত্মবাদী হইয়া, সেই সকল ব্যক্তি যে সকল পবিত্র কর্ম্ম, পবিত্র ইচ্ছা বা পবিত্র ভোগের অনুষ্ঠান করে, তাহা ব্যর্থ হইয়া থাকে। ক্রমে তাহারা প্রত্যক্ষমোহকারিণী আসুরী ও রাক্ষসী প্রকৃতিমান্ হইয়া যায়।

এইরূপ উৎপথগামী ও কুবৃত্তিমান্ হইলে জীবলোকের ভীষণ অমঙ্গল সাধিত হয়, সেই অমঙ্গল ক্ষয় করাই ভগবানের আবির্ভাবের হেতু হইয়া থাকে। এস্থলে হিরণ্য-কশিপুর হৃদয়ে ভগবানের ভীম ভাবের প্রতিমা পতিত হইবার মাত্রেই তাহার অবিদ্যাক্রান্ত হৃদয়সংস্কার বিদীর্ণ হইল, কাম লোভ ক্রোধাদি বৃত্তি রূপী সহচরগণও ঐ রূপে বিদীর্ণ হইল। শেষে ভগবান দুষ্প্রকৃতি নাশ করিয়া কিরূপে বিশুদ্ধ হৃদয় রাজ্য অধিকার করেন, তাহা পরে বলা হইতেছে।

হে ধর্ম্মরাজ! এই অসুর বিনাশকারী হরিমূর্ত্তির ভীষণ ভাব যত দূর ভীষণ হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুনঃ—ভগবানের শিরোদেশে জটা সমূহ কম্পিত ও সরল হওয়াতে গগনমণ্ডলের মেঘদাম যেন স্পৃষ্ট হইতে থাকিল। তাঁহার ভীম চক্ষুর দৃষ্টি-যেন সমস্ত গ্রহউল্কাপিণ্ডতেজকে স্তিমিত করিয়া ফেলিল। তাঁহার শ্বাস বায়ুর প্রবল বেগে মেঘশ্রেণী যেন ঝটিকাঘাতে ছিন্ন ভিন্ন হইতে থাকিল। দৈত্যবধকালিন তাঁহার সিংহনাদে দিক্‌হস্তী সমূহ কাতর হইয়া চীৎকার করিতে থাকিল। যখন ক্রোধে তাঁহার শিরের জটাজাল ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হইতেছিল, তখন স্বর্গপুরীর পুণ্যবিমান সমূহ গতিহীন হইয়া যেন স্বস্থান হইতে ঊর্দ্ধে উঠিতে থাকিল ; এবং পদভরে মেদিনী যেন রসাতলে নীত হইতে থাকিল। তাঁহার অঙ্গ চালনে কুলাচল সমূহ চূর্ণ বিচূর্ণ হইল এবং তাঁহার অঙ্গজ্যোতিতে আকাশ হইতে সকল দিক্‌জ্যোতি হীনপ্রভ হইয়া উঠিল। ৭।৮।৩০।৩১

হে মহারাজ! এইরূপে সর্ব্বশক্তিমান্ ভগবান ব্রহ্মাণ্ডবিজয়ী ভাবে নিজ ভক্তকে অনুগৃহীত করিবার জন্য, সেই দৈত্যসভায় অসুরবল একেবারে ক্ষয় করিয়া, উত্তম সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। তখনও তাঁহার ভাবের ও বদনের ভীষণত্ব এত ভয়ানক হইয়াছিল যে, অনুগত জনের মধ্যে কাহারও তাহার সেবা করিতে সাহস হইল না। ৭।৮।৩২

ব্যাখ্যা একত্রিংশতি পর্য্যন্ত শ্লোকে ভগবানের ভীমভাব ব্রহ্মাণ্ডের সকল পদার্থের ভয়োৎপাদক এবং তাঁহার শক্তিই যে সকলের শক্তিকে পরাভূত করিতে পারে, ইহা

বুঝাইতেই এইরূপ বর্ণনা করা হইল, পরে দ্বাত্রিংশতি শ্লোকে জীবের হৃদয়রাজ্য অধিকারের কথা বলা হইল। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে মনোময়দেহ বা সূক্ষ্ম দেহ সত্তায় কাম ক্রোধাদি অনুচরগণের সহিত ঘোর অহংকারকে উৎপাটিত করিয়া, প্রহ্লাদরূপী সর্ব্বানন্দ ভক্তিভাব, যাহা ভক্তের প্রকৃত আদর্শভাব, তাহা স্থাপন করিতে, ভক্তির যে প্রকৃত লক্ষ্য ভগবৎপাদারবিন্দ দর্শন, সেই কথার সার্থকতা সম্পাদন করিতে শ্রীব্যাস-দেব ভগবানকে হিরণ্ময় হৃদয় সিংহাসনে উপবেশন করাইলেন। এতক্ষণে ভক্তের বাহ্যান্তরে ভগবান প্রত্যক্ষীভূত হইয়া অভয় ও অমৃত দান করিতে প্রস্তুত হইলেন, এইজন্য এই সিংহাসনের বিশেষণ উত্তম দেওয়া হইয়াছে। উত্তম বলিতে উদ্গত হইয়াছে তমোগুণ যাহা হইতে; পূর্ণ বিশুদ্ধাবস্থা। ভীমভাব স্তুতিদ্বারা শান্তিপূর্ণ করিয়া সেবা করিতে হয়, ইহাই শাস্ত্রবিধি; কারণ ভীমের সেবাকরা শাস্ত্র কহেন নাই, তাহাতে মনস্থির হয় না। এই জন্যই এস্থলে ভগবানের সেবা হইল না।

হে ধর্ম্মরাজ! যখন বিশ্বের চতুর্দ্দিকে দুঃখহারী ভগবান কর্ত্তৃক ত্রিলোকের যন্ত্রণা দায়ক আদিদৈত্যের বধ কথা প্রচারিত হইল, সেই দণ্ডেই স্বর্গবাসী দেবকন্যাগণ আনন্দে আকুল হইয়া, আকাশপটে আসিয়া সেই ভগবানের (চরণ) লক্ষ্য করিয়া কুসুমবর্ষণ করিতে থাকিলেন। ৭। ৮। ৩৩

স্বর্গবাসী দেবতাগণ, সেই ত্রিতাপহারী হরির নৃসিংহমূর্ত্তি দেখিতে আপন আপন বিমানবর্গে চাপিয়া আসিতে থাকিলেন; তাহাতে রথশ্রেণীর সমাবেশে গগনতল আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। তাঁহারা প্রতিরথে চড়িয়া আনন্দে আনকদুন্দুভিধ্বনি করিয়া ভগবৎ লীলা গান করিতে থাকিলেন।

এমন সময়ে সেই স্থানে একে একে সনকাদি ব্রহ্মর্ষিগণ, স্বয়ং বিধাতা, ইন্দ্র এবং মহেশ্বর প্রভৃতি দেবমুখ্যগণ উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদের অনুবর্ত্তী হইয়া ভৃগু-নারদাদি ঋষিগণ, পিতৃগন সিদ্ধগণ, বিদ্যাধর ও নাগগণ, মনুগণ, বায়ু বরুণাদি প্রজাপতিগণ, গন্ধর্ব্ব অপ্সর ও চারণগণ, যক্ষ ও কিংপুরুষগণ, কিন্নরগণের সহিত বেতাল সমূহ এবং কুমুদ সুনন্দ প্রভৃতি বিষ্ণুপার্ষদগণ একে একে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ৭। ৮। ৩৪। ৩৫

ব্যাখ্যা। দেবী বলিতে দ্যোতনাত্মিকা সাত্ত্বিকী প্রকৃতি। যখন অবিদ্যানাশ হইল, কামক্রোধাদির বিলোপ ঘটিল, ভগবান আপন তেজে হৃদয় অধিকার করিলেন, তখন দেবী বা সাত্ত্বিকবৃত্তিগণ হৃদয়গগণে আপনাপন মহিমা কুসুম লইয়া ভগবচ্চরণে অর্পণ করিতে জীবের হৃদয়ে আবির্ভূত হইলেন; সাত্ত্বিকবৃত্তি সমূহের আবির্ভাব হইলেই,

সত্ত্বগুণের ভোগকর্ত্তা ও শক্তি বিধাতা সমস্ত দেবতা, কিন্নর অপ্সরাদিরূপী সৌভাগ্য সমূহের উদয় হইয়া থাকে। ইহা বুঝাইতে ব্রহ্মাদি দেবতা রূপীজ্ঞান-বিজ্ঞান ও সম্মতি প্রভৃতি, অপ্সরাদিরূপী আনন্দ প্রভৃতি এবং যশঃ শ্রীসৌভাগ্যাদিরূপী পিতৃ, বিদ্যাধর, নাগ, মনু, কিন্নর প্রভৃতি সিদ্ধ, দেবতাদিরূপী সিদ্ধি সমস্ত, প্রজাপতিরূপী আরোগ্যাদি সমস্ত এবং বিষ্ণুপার্ষদাদি রূপী ভগবন্মতি প্রভৃতির আবেশ হইল। ইহাই জীবন্মুক্তাবস্থায় ঘটিয়া থাকে। জীবের হৃদয়ে ভগবানের আবির্ভাব ঘটিলে, এইরূপ সৌভাগ্যের উদয় হয়। এই অবস্থা উপস্থিত হইলে, ঐ সকল সৎবৃত্তি সমস্ত জীবের হৃদয়ে থাকিয়া ঈশ্বরানুগত ভাবের উদ্দীপনা করিয়া থাকে। তাহাই পরে স্তবরূপে প্রকাশ হইবে।

হে ধর্ম্মরাজ! এই সকল দেবতা, কিন্নর, ঋষি, পিতৃগণে ভগবানের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া সেই তীব্র তেজোধারী সিংহাসনাসীন নৃহরিমূর্ত্তির স্তব একে একে কৃতাঞ্জলি হইয়া করিতে থাকিলেন। ৭। ৮। ৩৬

সর্ব্বাগ্রে শ্রীব্রহ্মা কহিলেন ঃ—

যিনি অব্যয়, যিনি এই বিশ্বের স্থিতি বর্দ্ধন ও হরণাদি কার্য্যের নিয়ন্তা, যিনি সকল প্রাণীর আত্মা হইয়া প্রাণীগৃহে ক্রীড়া করেন; যিনি পবিত্রকর্ম্মা, যাঁহার বীর্য্য সতত্ই অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, যাঁহার শক্তির পরিমাণ হয় না; যিনি অপরিচ্ছেদ্য ও সর্ব্বান্তর্যামী ; সেই হরি নৃহরিমূর্ত্তি ধরিয়া সম্মুখে বিরাজ করিতেছেন, আমি প্রণাম করি ৭। ৮। ৩৭

শ্রীরুদ্র কহিলেন ঃ—

হে ভগবন্! আমি স্বয়ং কাল; আমিতো আপনার আবির্ভাবের কাল জ্ঞাত আছি, যখন সহস্র যুগান্তে মহাপ্রলয়কাল উপস্থিত হয়, তখনি আপনি ক্রোধময়ী মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া থাকেন। এই সামান্য অসুরবধের জন্য আপনার এরূপ ভীমমূর্ত্তি অধিকক্ষণ রক্ষাকরা উচিত হয় না। আমি বুঝিয়াছি ভক্ত রক্ষার কারণ আপনি অসময়ে ও সকল কার্য্যই এই ভাবে করেন। অতএব এক্ষণে কার্য্য শেষ হইয়াছে। দৈত্যকুমার প্রহ্লাদ আপনার পরম ভক্ত, আপনি ভক্তবৎসল, অতএব শান্তমূর্ত্তি ধারণ করিয়া উঁহাকে প্রসাদিত করুণ। ৭। ৮। ৩৮

শ্রীইন্দ্র কহিলেন ঃ—

হে নরসিংহরূপে আবির্ভূত হরি! আপনার এই রূপ ধারণের তাৎপর্য্য আমি বুঝিয়াছি। আপনি অন্তর্যামী এবং আমাদের হৃদয়ই আপনার আবাস স্থল। দুরাত্মা দৈত্যগণ আমাদের যজ্ঞভাগ হরণ করিয়া সতত উৎপীড়ন করাতে, উহারে আমাদের হৃদয় অন্ধকারময় হইয়াছিল; এই হেতু আমরা আপনার মুখকমল দেখিতে

পাইতাম না; এই কার্য্য করিয়া আপনি আমাদের দৈত্যহৃত যজ্ঞভোগাদি ঐশ্বর্য্য দান করিয়া আমাদের প্রসাদিত করিলেন। কিন্তু হায়! ঐশ্বর্য্য কি ছারবস্তু; মুক্তিকেও আমরা সামান্য জ্ঞান করিয়া থাকি, যদি এই ভাবে চিরকাল আপনার দর্শন ও স্পর্শন-জাত সেবা করিতে পাই। ৭। ৮। ৩৯

ব্যাখ্যা। ব্রহ্মা বেদ বা বিজ্ঞান ঈশ্বরকে যে ভাবে বুঝেন, তাহা তৎস্তবে প্রকাশ হইল। কাল যে, ভাবে বুঝেন তাহা রুদ্রস্তবে প্রকাশ হইল। ইন্দ্র অর্থাৎ সমস্ত ইন্দ্রিয়াধিপতি যে ভাব প্রকাশ করিলেন, তাহাতে হিরণ্যকশিপু সংহার ভাবের সমস্ত কথাই প্রকাশ হইল। ইন্দ্রিয়াদি হৃদয়ের প্রকাশক। ইন্দ্রিয়াদি মনোবৃত্তি-পর হইলে, সূক্ষ্মসত্ত্বা ভগবৎসত্ত্বা অনুভবে অক্ষম হয়, এবং সত্ত্বগুণময় হইলে তদনুভবে তৃপ্ত হয়। এই সাত্ত্বিক অনুষ্ঠানই যজ্ঞরূপে শাস্ত্রে কথিত, তদনুভবই যজ্ঞ হয়। এক্ষণে সত্ত্বগুণাক্রান্ত হৃদয় পাইয়া ইন্দ্রিয়াধিপতি বলিতেছেন—আপনি অন্তর্যামী অর্থাৎ যাহার যাহা প্রয়োজন তাহা জানেন। মনুষ্য জীবনে ভগবৎসেবা ব্যতীত অন্য লাভ নাই, অসুর প্রকৃতি উপস্থিত হইয়া সেই হৃদয় যখন পীড়ন করে, সত্ত্ব-গুণের লোপ ঘটায়, তখনই ভক্তির ক্ষমতায় হরি আপনি আবির্ভূত হইয়া অসুর প্রবৃত্তি রূপী মহা মহা দৈত্য বধ করিয়া, জীবকে সত্ত্বরাজ্য বা পুণ্য ভোগ করাইয়া থাকেন। এই পুণ্যরূপী ঐশ্বর্য্য হইতে মুক্তি পর্য্যন্তে যখন আপনার দর্শন অর্থাৎ ভগবৎভাবের অপেক্ষা করে, তখন ঐ সকল ঐশ্বর্য্যকামনা অপেক্ষা তদীয় সেবা বা অনুসন্ধানই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। তাহাতেই সকল শান্তি বিরাজ করিয়া থাকে। অতএব নৃহরিমূর্ত্তি প্রভৃতি ভীমভাব কেবল অনুগ্রহহেতু ইহাই ইন্দ্র স্তবে বুঝান হইল।

হে ধর্ম্মরাজ! পরে ঋষিগণ কহিলেন:—

হে ভগবন্! আপনার এই ভাব ধারণের প্রয়োজন আমরা বুঝিয়াছি; প্রলয়কালে যখন আপনাতে এই সমস্ত বিশ্বসৃষ্টি লীন হয়, পরে আপনি স্বয়ং ধ্যান তপস্যা যোগে এই বিশ্বকে পূর্ব্বের ন্যায় পুনরায় সৃষ্টিকালে সৃজন করিয়া থাকেন এবং কে তপো-বলে আমরা আপনারই সেবা করিয়া থাকি, সেই তপস্যা নামক পরম বল দুষ্ট দৈত্য কর্ত্তৃক সংসার হইতে বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছিল, আপনি অনুগতজনকে রক্ষা করিতে, ভক্তগণকে পুনরায় তপোপ্রভাব দান করিতেই, এই ভীষণ ভাব ধারণ করিয়া দৈত্য নিগ্রহ করিলেন। আপনার এই অনুগ্রহমূর্ত্তিকে আমরা নমস্কার করি। ৭। ৮। ৪০

হে রাজন্! পিতৃগণ কহিলেন:—

যে দুরাত্মা অসুর, আমাদের পুত্রগণ কর্ত্তৃক পিণ্ডদানাদি শ্রাদ্ধ ক্রিয়া একেবারে লোপ

করিয়া স্বয়ং সমস্ত শ্রাদ্ধোপকরণ ভোগ করিত। যে দুষ্ট তীর্থাদি শ্রাদ্ধে আমাদের জন্য তিলোদকাদি বংশজগণ কর্তৃক প্রদত্ত হইলে, তাহাও লোপ সাধন করিয়া স্বয়ং সেই শ্রাদ্ধবারি পান করিত; সেই ভীষণ অসুরকে যে দেবতা বক্ষবিদীর্ণ করিয়া সংহার করিয়াছেন, সংসারের সকল ধর্ম্মমর্য্যাদা রক্ষাকারী এই নৃহরিমূর্ত্তিকে আমরা প্রণাম করি। ৭। ৮। ৪১

সিদ্ধগণে প্রণাম করিতে করিতে কহিলেন ঃ—

যে ভীষণ অসুর বহু আয়াস বলে, আমাদের পরমার্থ ভোগের উপযুক্ত অণিমাদি সিদ্ধি সমস্তকে অধিকার করিয়া অপব্যবহার করিতে থাকিত; সেই মহা অসাধু ও মহাদর্পীকে যিনি নখাঘাতে বিদীর্ণবক্ষ করিয়াছেন, সেই নৃসিংহদেবকে আমরা প্রণাম করি। ৭। ৮। ৪২

পরে বিদ্যাধরগণ কহিলেন ঃ—

বহু সাধনা বলে যে মায়াবিদ্যাকে আশ্রয় করিয়া আমরা কামচারী হইয়া ব্রহ্মাণ্ডের অন্তরে অন্তর্যামী থাকি; সেই মায়াবিদ্যাকে যে ব্যক্তি নাশ করিয়াছিল, সেই অজ্ঞ, বল-বীর্য্যদর্পী ভীষণ অসুরকে যিনি সামান্য আয়াসে নিহত করিয়াছেন, সেই মায়ীপুরুষ নৃসিংহদেবকে আমরা নিত্য নিত্য প্রণাম করি। ৭। ৮। ৪৩

নাগগণে কহিলেন ঃ—

যে মহাপাপী আমাদের সমস্ত রত্নরূপী ঐশ্বর্য্য ও সুন্দরী স্ত্রীরত্নসমূহ আপনার যথেচ্ছা ভোগের জন্য হরণ করিয়া লইয়াছিল; সেই দুষ্টের বক্ষ বিদীর্ণ করিয়া, যিনি আমাদের অশেষ আনন্দ বিধান করিয়াছেন, তাঁহাকে আমরা নমস্কার করি। ৭। ৮। ৪৪

অনন্তর মন্বন্তরাধিপতি মনুগণ বদ্ধাঞ্জলি হইয়া ভগবানকে কহিলেন ঃ—

হে ভগবন্! আমরা আপনার আদেশ প্রতিপালনকারী মন্বন্তরাধিপতি হইতেছি। এই দুষ্ট দিতিনন্দন কর্তৃক আপনার বেদ প্রদর্শিত বর্ণাশ্রমমর্য্যাদা একেবারে উৎসন্ন হইয়াছিল। হে প্রভু! এক্ষণে আপনি এই দুষ্টচরিত্রকে বধ করিয়াছেন; আমরাও সম্মুখে উপস্থিত আছি, এক্ষণে এই দাসগণকে কিরূপে মর্য্যাদা রক্ষা করিতে হইবে, সেই শিক্ষা প্রদান করুন। ৭। ৮। ৪৫

পরে প্রজাপতিগণ কৃতাঞ্জলি হইয়া কহিলেন ঃ—

আমরা আপনার সৃষ্ট প্রজাপতি হইতেছি; আমরা আপনার ক্ষমতার আশ্রয়ে বিশ্বে সমস্ত প্রজাই সৃজন করিয়া থাকি; কিন্তু এই দৈত্যের বলদর্পিত নিষেধে সৃজন কার্য্যে অক্ষম ছিলাম; আপনি ঐ দুষ্টকে বক্ষবিদীর্ণ করিয়া নিহত করিয়াছেন; এক্ষণে আমরা নির্ব্বিঘ্নে সৃষ্টি কার্য্য করিব। আমরা বুঝিয়াছি যে আপনার এই নৃহরি মূর্ত্তি কেবল জগতের মঙ্গলের জন্যই অবতীর্ণ হইয়াছে, আপনাকে নমস্কার করি। ৭। ৮। ৪৬

ব্যাখ্যা। সত্ত্বগুণের অপলাপ হইলে এবং অজ্ঞতা ও অহংকারের প্রচার হইলে, যে সকল দুর্দ্দশা বিশ্বে ও জীবদেহে প্রকাশ হয়, তাহাই সৌভাগ্যশক্তি সমূহের দ্বারা স্তুতিরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে। অজ্ঞানের আবির্ভাবে তপস্যার মধ্যে বিজ্ঞানের আবির্ভাব লোপ হয়, কিন্তু অজ্ঞানযোগে তপস্যা করিলে দীর্ঘজীবনাদি স্থূলগুণ লাভ হইয়া থাকে, অসুরভাবে উহাই তপস্যায় গ্রহণ করিয়া পরমার্থ লোপ করে, ইহাই ঋষিগণের উক্তিতে প্রকাশ হইল। শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়ায় পূর্ব্বপুরুষ ও দেবতাদিতে শ্রদ্ধা থাকে, অজ্ঞান বা অহংকারী স্থূল দেহের সম্মান ও শ্রদ্ধাতেই ব্যস্ত থাকিয়া তাহাই অনুষ্ঠান করে, তাহাতে লৌকিকী মঙ্গল লোপ হয়; ইহাই পিতৃগণের উক্তিতে প্রকাশ হইল। অণিমাদি অষ্টসিদ্ধি লাভ করিলে ভক্তের বা সাধকের পরমার্থ চিন্তার ও বিজ্ঞান বৃদ্ধির উপকার হয়; ভোগী তাহা না করিয়া চেষ্টাবলে ঐ সিদ্ধি শক্তি সমূহ আহরণ করিয়া, বিষয় ভোগে ব্যবহার করে, তাহাতে পরমার্থ চেষ্টা লোপ হয়, ইহাই সিদ্ধের স্তবে প্রকাশ হইল। পরে আধ্যাত্মিকী বিদ্যাবলে মনকে কামচারী বা সর্ব্বজ্ঞ করা যায়।

কিন্তু ভোগপর মন সে ভাবে না গিয়া সুখানুভব শক্তিকে বিষয়নিরত করে, ইহাতে সেই সর্ব্বজ্ঞতার উপকার লোপ হয়; ইহাই বিদ্যাধরোক্তিতে প্রকাশ পাইল। নাগগুলি পুণ্যকর্ম্মসংযুক্ত বিষয়ী বুঝিতে হইবে। অহংকারী ও অনাচারী হইলে পরধন ও সুন্দরী পরস্ত্রী হরণের ইচ্ছা প্রবল হওয়াতে জীবের পক্ষে নাগের ন্যায় সুখে বিষয়ভোগ হয় না, তদুক্তিতে বলা হইল। অজ্ঞানের ও অশ্রদ্ধার প্রকাশ হইলে বর্ণাশ্রমমর্য্যাদা কেহ মানে না, ব্রাহ্মণ চণ্ডালের ধর্ম্ম, চণ্ডাল ব্রাহ্মণধর্ম্ম আশ্রয় করে; ইহাতে সৃষ্টির সুকৌশল ক্ষয় হয়, প্রজা জারজভাবাক্রান্ত ও কদাচারী হয়, ইহাই মনুগণের উক্তিতে বুঝান হইল। অজ্ঞান ও তমোগুণের অত্যন্ত প্রচার হইলে ক্রমে বল ও বীর্য্যের ক্ষয়ে বংশলোপ হয়, ইহাই প্রজাপতিগণের সৃজন কথায় বলা হইল। এই রূপে পৌরাণিক নিয়মে উক্তি প্রত্যুক্তিতে পরমার্থ সমস্ত প্রকাশিত হইয়া থাকে। এই যে জীব ও ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপী অমঙ্গলভাব, ইহা কেবল একমাত্র অজ্ঞান ও বিষয়াহঙ্কার হইতে জন্মায়, ইহাই বিশেষ রূপে উপদিষ্ট হইল।

অনন্তর কৃতাঞ্জলিপুটে গন্ধর্ব্বগণ কহিলেন:—

হে বিভো! আমরা চিরদিন আপনার লীলা সংকীর্ত্তন ও মাহাত্ম্য গান করিয়া পরম প্রেমে নৃত্য করিয়া সমস্ত পুণ্য ভূমিতে বিহার করি; কিন্তু এই দৈত্য আমাদিগকে, নিজের ভুজবল, মনোবল ও বুদ্ধিবলে আমাদের নিজমহিমাগানেই নিযুক্ত করিয়াছিল। সেই অহঙ্কারেই এক্ষণে উহার এই দুর্দ্দশা ঘটিয়াছে। হে হরি! উৎপথগামী হইয়া আপনার নিকটে কে কোথায় কুশল প্রাপ্ত হইয়া থাকে? ৭। ৮। ৪৭

চারণগণে কহিলেন ঃ——

হে ভগবন্! যে সাধুগণ, আপনার চরণকমলকে ভবভয় নিবারক ভাবিয়া চিরদিন হৃদয়ে স্থান দিয়া অভয় পাইয়া থাকেন; এই দুষ্ট, ভগবৎসাধনা লোপ করিয়া সেই সাধুগণের হৃদয়ে ভয়রূপে নিত্য আবির্ভূত হইয়া, তাঁহাদের যন্ত্রণা দিতেছিল, এক্ষণে সেই সাধুগণের অভয়রূপে বর্ত্তমান হইয়া আপনি অসুরকে সংহার করিলেন, আপনাকে নমস্কার। ৭। ৮। ৪৮

শ্রীযক্ষগণে কহিলেন ঃ——

হে হরি! আমরা চিরকাল আপনার পরিতুষ্টি সাধনসূচক কর্ম্ম সকল করিয়া আপনার প্রিয়গণের মধ্যে গণ্য হইয়াছি। কিন্তু এই দুষ্টের এত প্রতাপ যে, আপনার প্রীতিপ্রদ কার্য্য করিতে না দিয়া, আমাদের নিজের মনোমত কাষ্যবাহক করিয়া নিতান্ত উৎপীড়ন করিতেছিল। অনুগত জনগণের যন্ত্রণা জ্ঞাত হইয়া, হে চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্বের অতীত প্রভো! অদ্য আপনি এই দুষ্টকে সংহার করিয়া সকল যন্ত্রণা দুর করিয়াছেন; অতএব আপনাকে নমস্কার। ৭। ৮। ৪৯

অনন্তর কিংপুরুষগণে কহিলেন ঃ——

হে ঈশ্বর! আমরা অতি সামন্য পুরুষ, আপনি বিশ্বপতি ঈশ্বর হইতেছেন; সাধুগণের মঙ্গলরক্ষাই আপনার কর্ত্তব্য, এই হেতু এই দুষ্ট পুরুষকে আপনি বধ করিয়া সকল যন্ত্রণা নিবারণ করিয়াছেন; আপনার এ মাহাত্ম্য আমাদের কত শক্তি যে বর্ণনা করিতে সক্ষম হইব!! আপনাকে নমস্কার। ৭। ৮। ৫০

অনন্তর বেতালগণে কহিলেন ঃ——

হে ভগবন্! যে স্থলে সাধুসভা হয়, (যে স্থলে আপনার ও দেবগণের উদ্দেশে যজ্ঞাদি পুণ্যকার্য্য হয়,) আমরা সেই সেই স্থলে উপস্থিত থাকিয়া, আপনার অমল যশঃ গান করিয়া, সকলকে ভবপ্রেমে মুগ্ধ করতঃ পরমানন্দ লাভ করিয়া থাকি। কিন্তু এই দুষ্ট, নিজ অহংকারবলে আমাদিগকে উহারই যশোগানে নিযুক্ত করিয়া, নিতান্ত উৎপীড়ন করিতেছিল। রোগ যেমন ঔষধ সেবনে সংহৃত হয়, সেই আপনার শাসন তেজে এই দুষ্ট আজ নিহত হইয়াছে; অতএব আপনাকে প্রণাম করি। ৭। ৮। ৫১

কিন্নরগণ কহিলেন ঃ—

হে ঈশ্বর! আমরা কিন্নরজাতি, চিরকাল আপনার অনুমোদিত পুণ্য কর্ম্ম করিয়া পুণ্যলোকে বাস করিয়া থাকি; কিন্তু এই দুষ্ট নিজ অহংকার বলে আমাদের দ্বারা কুৎসিৎ ও অকিঞ্চিৎকর কার্য্য সমস্ত করাইতেছিল। আপনি এই দুষ্কর্ম্মকারীকে

নাশ করিতে যে নৃসিংহমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন, উহাতে সংসারের মঙ্গল সাধন হইল, আর আমাদেরও কল্যাণ সাধিত হইল। অতএব আপনাকে প্রণাম করি। ৭।৮।৫২

অনন্তর বিষ্ণুপার্ষদগণে কহিলেন ঃ—

হে ভগবন্! আজ আমাদের আনন্দের আর সীমা নাই! কারণ পুরাকালে আপনার যে জয় ও বিজয় নামে কিঙ্করগণ বিপ্রশাপ প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহারাই এই অসুররূপে ভীষণ দৌর্জ্জন্য আরম্ভ করিয়াছিল ; আপনি তাহাদের দৌর্জ্জন্য বিনাশ-রূপী অনুগ্রহ প্রকাশ করিতে এই অদ্ভুত নৃহরি মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন। ইহা সকল লোকের আশ্রয়দাতা ও মঙ্গলদাতা হইতেছে; অদ্য আপনারই কৃপাবলে আমরা আপনার এই রূপ দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইলাম। ৭।৮।৫৩

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে অষ্টমাধ্যায়ে

উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। উৎপথগামীত্ব নাশ করা একটী ভগবৰ্দ্ধর্ম্ম, ইহাই গন্ধর্ব্বোক্তিতে বলা হইল। সাধুগণের অভয় দান করাও ঈশ্বর কর্ত্তব্য ইহা চারণগণের স্তবে বলা হইল। পুণ্যকারীগণের সৎকার্য্যে বিঘ্ন নাশ করাও ঐশী কার্য্য ইহা যক্ষোক্তিতে বলা হইল। সাধুবিগর্হিতাচারী অবস্থাকে সংহার করাও ঈশ্বরকার্য্য ইহা কিংপুরুষগণের কথায় বলা হইল। ভগবল্লীলা কীর্ত্তন ও মহিমা বোধে যাহাদের রতি হয়, তাহাতে বাধা উপস্থিত হইলে, ভগবান স্বয়ং তাহা রক্ষা করেন, ইহা বেতালগণের কথায় বলা হইল। সদাচারের কোন বিঘ্ন উপস্থিত হইলে, ভগবাম উদ্ধার করেন: ইহাই কিন্নরবাক্যে প্রকাশ হইল। শাসনে বা অভয়দানে ভক্তানুগ্রহই বিষ্ণুধর্ম্ম ইহাই বিষ্ণুপার্ষদ্ কথাতে প্রকাশ হইল। এই অধ্যায়ের মধ্যে ব্রহ্মার উক্তি হইতে বিষ্ণুপার্ষদগণের উক্তি পর্য্যন্ত সপ্তদশ যুক্তি দেখান হইল। অজ্ঞান প্রবল হইলে সংসারে এই প্রকার সপ্তদশ বিড়ম্বনা উপস্থিত হয়; সেই অজ্ঞান ক্ষয় হইলে ঐ সপ্তদশ বিঘ্ন উপসংহৃত হয়; ইহাই হিরণ্যকশিপু বধে ব্রহ্মাদি স্তবে বুঝাইয়া শ্রীব্যাস নারদোক্তিতে অধ্যায়ের উপসংহার করিলেন।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে অষ্টমাধ্যায়ে

উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ নবমঅধ্যায়।

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীনারদ যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন ঃ—

হে মহারাজ! ভগবান অসুর সংহার করিয়া, এরূপ উগ্রমূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক, সিংহাসনে উপবিষ্ট হইযাছিলেন, যে, ব্রহ্মা রুদ্রদিগণে দূর হইতে তাঁহাকে ঐরূপে স্তব করিলেন, কেহই সন্নিহিত হইতে পারিলেন না। ৭। ৯। ১

হে ধর্ম্মরাজ! দেবতাগণ আপনাপন স্তবে, ভগবানের সন্তুষ্টি ও শান্তি আকর্ষণ করিতে না পারিয়া, ভগবতী লক্ষ্মীকে তৎসমীপস্থা হইতে কহিলেন। দেবী কিয়দ্দূর যাইয়া সেই অসুরবধকারী ভীমমূর্ত্তি দেখিয়াই একেবারে বিস্মিত হইলেন। ভগবানের এরূপ ভীষণ ভাব কখনও দেখা যায় নাই এবং শ্রুতও হয় নাই, ইহা বিবেচনা করিয়া চিরবক্ষবাসিনী হইয়াও দেবী ভগবানের সমীপস্থা হইতে শঙ্কিতা হইলেন। অগ্রে গমন করিলেন না। ৭। ৯। ২

এতদ্দর্শনে ভগবান বিধাতা সম্মুখস্থ প্রহ্লাদকে কহিলেন, হে বৎস! তোমার প্রার্থনায় তোমার পিতার উপরে কুপিত হইয়াই, ভগবান এই ভীমা মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন; অতএব তুমি প্রভুকে স্তব করিয়া প্রশান্ত করিতে তৎসমীপে গমন কর। হে ধর্ম্মরাজ! সেই মহাভাগবত দৈত্যনন্দন ব্রহ্মার বচনে কৃতার্থ হইয়া, ভগবানের সম্মুখে গমন করিলেন। সম্মুখে যাইয়া তিনি পদমূলে পতিত হইয়া কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক ভগবানকে কায়মনে প্রণাম করিলেন। ৭। ৯। ৩

হে ধর্ম্মরাজ! যে করকমল, কালরূপী মহাসর্পের ভয়ে ভীত জীবকে অভয় ও অমৃত দান করে; ভগবান্ আপনার সেই করকমল, বিনীত ও পদতলে পতিত অসুর নন্দন প্রহ্লাদকে কৃপাপরিপ্লুত দৃষ্টিতে দেখিয়া তাহার মস্তকে ধারণ করিলেন। ৭। ৯। ৪

ব্যাখ্যা। এই যে ব্রহ্মাদি হইতে সকল দেবতা ও ঋষি প্রভৃতির স্তবে সন্তুষ্ট না হইয়া, ভগবান প্রহ্লাদের প্রপন্নভাবে এত কৃপা পরবশ হইলেন, ইহাতে বুঝান হইল যে, ভক্তের ভক্তিতে তিনি যত শীঘ্র প্রশান্ত ও কৃপাপরবশ হয়েন, এত নিজাংশাদিতে হয়েন না। অর্থাৎ ব্রহ্মা রুদ্রাদি তন্মহিমার অংশ হইতেছেন, তাঁহারা অভয় ও অমৃতত্ত্ব পাইয়াছেন, তাঁহাদের অভয়দান করিতে ভগবান তৎপর হইলে, প্রপন্নের উপরে কৃপার হ্রাস দেখান হয়, এই দোষ ভগবচ্চরিত্রে নাই। যাহার যখন বিপদ্ ঘটে, ভগবান সেই সেই বিপন্ন ও প্রপন্নজনেরই প্রতি তখনই কৃপা করিয়া থাকেন। কি দেবতা কি চণ্ডাল সকলেরই প্রতি তাঁহার সমান দয়া, কার্য্যকালে প্রকাশ হইয়া থাকে। এই

নৃহরি মূর্ত্তি ধারণ করিয়া প্রহ্লাদকে কৃপা করিবার তাৎপর্য্য আগম শাস্ত্রে এই রূপে লেখা আছে ঃ—

উগ্রোপ্যনুগ্রহ এবায়ং স্বভক্তানাং নৃকেশরী।
কেশরীব সপোতানামন্যেষামুগ্রবিগ্রহঃ ॥

অর্থার্থ—পরমানন্দময় ভগবৎমূর্ত্তি হইলেও এই নৃহরিতে যে ভীষণ উগ্রভাব দেখা যায়, এই উগ্রভাব অভক্তজনের পক্ষে, কিন্তু স্বভক্তের নিকটে অতি কৃপালু হইতেছে। যেমন পশুরাজ সিংহ জগতের সকলের সম্মুখেই ভীষণ উগ্রের ন্যায় প্রতীয়মান, কিন্তু নিজ সন্তানের নিকটে অতি প্রশান্ত হয়েন।

এই ভাবের মধ্যে উগ্রত্ব কেবল উৎপথগামীর পক্ষে এবং ধার্ম্মিক ও ভক্তের পক্ষে অতীব দয়াময় ইহাই বুঝান হইল। উপাখ্যান সৌকার্য্যার্থে মস্তকে হস্ত দিয়া আশীর্ব্বাদ করিলেন। করটি কি? কালভয়ভীতের অভয়। অর্থাৎ মুক্তিরূপী করেই তিনি আশীর্ব্বাদ করিয়া থাকেন। ঐশ্বর্য্য, বীর্য্য, শক্তি প্রভৃতি সমস্তই তাঁহার কর রূপে কল্পিত হইয়াছে।

হে ধর্ম্মরাজ! যে নিমেষে ভগবানের কর প্রহ্লাদের শিরোপৃষ্ঠ হইল, তৎক্ষণাৎ তাঁহার সমস্ত সংসার বন্ধন, মৃত্যুনির্ব্বন্ধাদি অশুভ একেবারে দূর হইয়া গেল; প্রহ্লাদ তৎক্ষণাৎ পরমাত্মদৃষ্টি লাভ করিলেন। তাঁহার তনু হৃষ্ট হইল, তাঁহার হৃদয় ভগবৎপ্রেমে আকুল হইয়া উঠিল, ভগবানের কৃপা অনুভব হওয়াতে প্রহ্লাদের নয়নে অশ্রুধারা বিগলিত হইতে থাকিল। তখন তিনি সেই পরম বিস্ময়ে হরিমূর্ত্তির চরণ-কমল আপনার হৃদয়ে ধারণ করিলেন। ৭।৯।৫

তৎক্ষণাৎ অসুরনন্দন একাগ্রচিত্তে সমাহিত হইয়া ক্ষণেক সেই চরণ কমলযোগে উত্তপ্ত হৃদয়কে শীতল করিতে উহা ধারণ করিলেন, অবশেষে, প্রেমগদ্গদ বাণীতে, সেই দয়াময় ভগবানকে এইরূপে স্তব করিতে থাকিলেন। ৭।৯।৬

শ্রীপ্রহ্লাদ স্তবকালে কহিলেন ঃ—

হে হরি! ব্রহ্মাদি দেবতাগণ, মুনিগণ, সিদ্ধগণ একতান মনোপ্রাণে অনন্ত বেদ-বচনে, যাঁহার স্তব করিয়া যাঁহাকে সন্তুষ্ট করিতে পারিলেন না, আমি অতি নীচ ও উগ্র প্রকৃতিমান্ অসুর বংশোদ্ভব, ভক্তির কি জানি, কি বলিয়া স্তুতি করিয়া সেই আপনার সন্তুষ্টি সাধন করিব। ৭।৯।৭

হে হরি! আমার প্রতি কৃপা দেখিয়া, এখন আমি বুঝিয়াছি যে, কি ধন, কি সৎকুল, কি তপস্যা, কি শ্রুতি ও তত্ত্ববিদ্যা, কি ওজঃ (ইন্দ্রিয় শক্তিনৈপুণ্য) কি তেজঃ (গাম্ভীর্য্য ও কান্তি), কি প্রভাব (শাসন শক্তি), কি বল (শরীর শক্তি), কি পৌরুষ

(উদ্যম বা সাহস), কি বুদ্ধি, কি অষ্টাঙ্গ যোগ, কি সৌন্দর্য্য, এই দ্বাদশবিধ গুণ যদি ভক্তিহীন পুরুষের থাকে, কখনই তাহাতে ভগবদনুগ্রহ লাভ হইতে পারে না, একমাত্র ভক্তিতেই সেই পরম পুরুষের আরাধনা হইয়া থাকে, ভগবান তাহাতেই সন্তুষ্ট হয়েন। ৭। ৯। ৮

হে ভগবান! এখন আমি জানিতে পারিয়াছি যে, যদি কোন বিপ্রের সত্য, দম, তপস্যা, অমাৎসর্য্য, ধৈর্য্য, তিতিক্ষা, অনসূয়া, যজ্ঞ, দান, বিদ্যা ও ব্রতাদি দ্বাদশ গুণ থাকে; কিন্তু ভগবানের চরণারবিন্দে একান্ত ভক্তি না থাকে, তাহা হইলে, সেই ভূরি সৎকুলজাত সম্মানী ব্রাহ্মণ হইতে, আপনাতে একান্ত মনোপ্রাণার্পিত চণ্ডাল শ্রেষ্ঠ হইতেছে। (কারণ ভক্তিহীন গুণ গর্ব্বের কারণ হয়;) সেই গর্ব্বে, সেই গুণই তাহার বন্ধনের হেতু হওয়াতে বংশের উদ্ধার দূরে থাকুক, নিজের উদ্ধারে সক্ষম হয় না, কিন্তু ভক্তিমান্ চণ্ডাল নিজগুণে সকলকেই উদ্ধার করিতে পারে, (এই জন্য ভক্তিহীন ব্রাহ্মণাদি জাতি অপেক্ষা ভক্তিযুক্ত চণ্ডাল শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকে;)। ৭। ৯। ৯

হে হরি! অধিকন্তু আমি বুঝিয়াছি যে, যে ঈশ্বর আপনার সত্তাতেই আপনি পূর্ণ, তিনি ভজন পূজনাদির অনুষ্ঠান অপেক্ষা, নিজের কোন প্রয়োজনে উহা চাহেন না, অজ্ঞ ব্যক্তিগণের প্রতি দয়া করিয়া তাহা স্বীকার করেন মাত্র। যেমন আপনার মুখাঙ্গকে সুশোভিত করিয়া দর্পণে দেখিলে প্রতিবিম্বকে সুন্দর দেখায়; দর্পণের সৌন্দর্য্যদানে কোন ক্ষমতা নাই। সেইরূপ যে সকল আরাধনা বা পূজা সাধকে ঈশ্বরার্থে অনুষ্ঠান করেন, তাহাতে আপনার প্রতিবিম্ব রূপী আত্মারই সম্পদ ঘটিয়া থাকে; ভক্তির মর্জ্জনা করিলে কি ইহ কি পরলোকে ঈশ্বরদর্পণে নিজ প্রতিবিম্বকে সুন্দর দেখাইয়া থাকে। ৭। ৯। ১০

হে নাথ! আমি এই ভরসা করিয়া, নীচ জাতি হইয়াও নির্ভয়ে আপনার মহিমা একান্ত চিত্তে যথাসাধ্য কিছু বর্ণনা করিব। যদিও আমি অজ্ঞ, তথাপি আমি জানি, ভগবৎগুণ বর্ণনা করিলে তদাস্বাদনে পুরুষের নীচত্ব ও সংসারগত অবিদ্যা নাশ হইয়া বিশুদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। ৭। ৯। ১১

হে ভগবান! আমি জানি যুগে যুগে যতবার আপনি বিবিধ মূর্ত্তিতে ও ভাবে অবতীর্ণ হয়েন, সে সমস্তই এই বিশ্বের কল্যাণের জন্য, ভয়ের জন্য নহে। এক্ষণে আপনার এই ভীষণ ভাব দেখিয়া, হে কল্যাণমূর্ত্তিধারি! ব্রহ্মাদি অনুগত দেবতাগণ ভীত হইয়াছেন। আমরা অসুর জাতি, আমরা বৈরীভাবে আপনার ভক্তি আকর্ষণ করিয়া থাকি, তাহাতে আমাদের উপরে ক্রুদ্ধ হইতে পারেন, কিন্তু ব্রহ্মাদি আপনার অনুকূল ভক্ত, আপনি তাঁহাদের কৃপা করুন। ৭। ৯। ১২

হে দেব! আপনি সাধুগণের সন্তোষার্থে এই ভীমমূর্ত্তি ধরিয়া, অসুর বধ করিয়া-

ছেন, তাহাতে তাঁহাদের সন্তুষ্টি সাধন হইয়াছে; এক্ষণে ক্রোধ সম্বরণ করুন। যদি বলেন যে শত্রুর নিধনে সাধুর আনন্দ হইলে, শত্রু ও মিত্র ভাব থাকিতে সাধু কি রূপে হওয়া যায়। যেমন কাহাকে, সর্প, বৃশ্চিক দংশন করিতে আসিলে, সে যদি উহাকে হত্যা করিয়া নিজের ও অপরের বিপদ নাশ করে. ইহা দেখিয়া সাধুগণ হৃষ্ট হয়েন, এ হিংসাজনিত আনন্দ অপরের হিংসার্থ নহে; অপরকে বিপদ হইতে রক্ষার্থ ঘটিয়া থাকে। এই জন্য সাধুগণ উৎপথগামীর নাশে হৃষ্ট হইয়াছেন, আপনার সংহারকার্য্য শেষ হইয়াছে; এক্ষণে সকলেই আপনার সৌম্য মূর্ত্তি দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন, ক্রোধ উপসংহার করুন। আপনি যে মূর্ত্তি ধরিয়া এই অসুর বধ পূর্ব্বক সকলের ভয় নিবারণ করিলেন, অদ্য হইতে ভীতব্যক্তি মাত্রেই ইহা স্মরণ করিয়া, অভয় প্রাপ্ত হইবে। অতএব হে ভগবন্! কৃপা করিয়া, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। ৭।৯।১৩

হে ভগবন্! আপনার লক্ লক্ জিহ্বা, ভ্রূকুটি সংযুক্ত চক্ষু, অতীব উগ্রদংষ্ট্রাযুক্ত ভীষণ তেজোময় সুর্য্যনিভ বদন; আপনার অসুরগণের অস্থি নাড়ী সমূহে সজ্জিত ভীম বেশ, আপনার অসুর বক্ষস্থ শোণিত মণ্ডিত প্রসারিত কেশর, তীক্ষ্ণ ও হৃদয় বিদারক নখাগ্র, শঙ্কুসম দীর্ঘকর্ণ এবং দিগ্‌গজ সমূহের ভয় উৎপাদনকারী ঘোররব প্রভৃতি দেখিয়া, আমার হৃদয়ে ভয়ের কিছুমাত্র সঞ্চার হইতেছে না। ৭।৯।১৪

হে হরি! আপনার এই বিশ্বব্যাপ্ত ভীতিপ্রদ মূর্ত্তিতে ভয় উৎপাদন করিতে পারে নাই, কিন্তু অতি দুঃসহ, অতিশয় উগ্র, ভীষণ সংসার চক্রকে চিন্তা করিয়া, আমি বড় ভীত হইয়াছি, আপনি জগৎগ্রাস করিতে সক্ষম হইয়া, সকলের ভীতিপ্রদ হইয়াছেন, কিন্তু আমি সংসারের কর্ম্মগ্রাসকে যত ভয় করি, তত ভয় আপনার গ্রাসকে করি না। দেখুন না কেন, কর্ম্ম ফলইতো এই ভীষণ অসুরযোনী লাভ করাইয়া, হিংস্র জন্তুর মধ্যে পরিগণিত করিয়াছে। হে দীননাথ! কত দিনে আপনি আমাকে এই সংসার ভয় হইতে রক্ষা করিবার জন্য আপনার মুক্তিরূপী অভয় চরণ সমীপে আমাকে আহ্বান করিবেন? ৭।৯।১৫

ব্যাখ্যা। এই চতুর্দ্দশ শ্লোকে প্রহ্লাদ নিজের পরিচয় প্রদান করিলেন। শ্রীব্যাস কটাক্ষে কহিলেন:—সংসার যন্ত্রণা ভক্তকে যত ভয় প্রদান করে, এত আর কিছুতেই করে না। কারণ বিশ্বের ভয় প্রদানকারী ভগবৎমূর্ত্তিকে ভক্ত অভয় দাতা ভাবেন, কিন্তু সংসারকে ততোধিক ভয়ের কারণ বলিয়া জানেন; কারণ সংসারে আসিয়া সংসারী হইলেই কর্ম্মফল আসিয়া কর্ম্মানুসারে জীবকে পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যু পথের পথিক করে এবং হিংসা, কাম, লোভাদিতে জীবকে পরিণত করিয়া থাকে। সেই পরিণামে জীবের অধোগতি ঘটে। এই সংসার শক্তি বা ঘোর অহংসত্বাই হিরণ্যকশিপু; ভক্ত জীবই

প্রহ্লাদ। সংসারে সকলকেই জন্মাইতে হয়, এই জন্য হিরণ্যকশি পুর পুত্র প্রহ্লাদ। কয়াধূ সাত্ত্বিকী প্রকৃতিমতী, সংসারের মধ্যে সদাচারব্রতী, এই জন্য অহংকারই তাঁহার স্বামীরূপে গণ্য। এই ভক্তিতত্ত্বই বুঝিতে হইবে। এতদ্ব্যতীত উপাখ্যান বা প্রহ্লাদ বলিয়া কোন জীব ছিল কি না, এ বিচার ভগবত্তত্ত্ব বোধের সময়ে প্রয়োজন হয় না। কেবল যে ভাবে ভক্তির আকর্ষণ হয়, সেই ভাবেই ঋষিগণ পুরাণের চরিত্র বর্ণনা করিয়াছেন।

হে ভগবন্! আমি যত যোনী দেখিয়াছি এবং যত যোনীতে জন্মগ্রহণ করিয়া সংসার ভোগ করিয়াছি, সকল জীব-ক্ষেত্রেই ঘোর দুঃখ উপস্থিত হয়, কারণ কাম ক্রোধের বশীভূত হইয়া প্রিয় বিচ্ছেদে দুঃখ ও শোকাগ্নিতে সতত দগ্ধ হইতে হয়। যদিও পুণ্যাদি কার্য্যে দুঃখের কথঞ্চিৎ অবসান হওয়াতে সুখের সঞ্চার হয়। কিন্তু সেই সুখ ক্ষণেকের জন্য; কারণ ফলক্ষয়ে পুনর্ব্বার জন্ম মৃত্যুর বশবর্ত্তী হইয়া পুনরায় কামাদির জন্য দুঃখ শোকাগ্নিতে দগ্ধ হইতে হয়। এই সকল ভাবিয়া, হে হরি, আর আমি ভীষণ সংসারের দুঃখ বা সুখ কিছুই চাহি না, বড় ইচ্ছা, আপনার চরণ সেবা করিতে, আপনার চিরদাস হইতে। আমি তো আপনার সেবার কিছুই অবগত নহি, দয়া করিয়া আমাকে আপনার দাস্য বিষয়ে উপদেশ দিউন। ৭। ৯। ১৬

হে হরি! আপনি জীবের প্রিয় সুহৃদ্ ও পরম দেবতা হইতেছেন, আপনার লীলা কথা যাহা ব্রহ্মাদিও কীর্ত্তন করেন, তাহাই দিবানিশি গান করিয়া সংসারজন্য সমস্ত দুরিতকে অতি তুচ্ছ ভাবিব এবং আপনার চরণ সরসীতে বিহারকারী পরম হংসগণের আশ্রয় ও আলাপ গ্রহণ করিয়া অবহেলায় চিরাভ্যস্ত সংসারাসক্তিকে ভুলিয়া যাইব। ৭। ৯। ১৭

হে ভগবন্! (যদি কেহ বলেন যে দুঃখ হইলেই তাহার প্রতীকারে দুঃখ শান্তি হইতে পারে।) কিন্তু সংসারীগণের পক্ষে বিপদ্ ক্ষয় করিতে যেটী অব্যর্থ উপায় সেটী উপেক্ষিত হইয়া, অপর যে সকল উপায় দেহীগণ অবলম্বন করে, তাহার কোনটী নিশ্চয় উপকারী নহে। এমন যে পিতামাতা, বালকের সকল বিপদ্ রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, কিন্তু ঘটনাক্রমে তাঁহাদের সাহায্যেও বিপদ ক্ষয় হয় না। অতএব অসহায়ের প্রতিকারী পিতামাতাকে কেমন করিয়া বলিব। রোগ হইলে ঔষধই তাহার প্রতিকারক, একথা সকলেই কহেন, কিন্তু সেই ঔষধ সেবনেও আবার মৃত্যু উপস্থিত হয়, ইহা দেখিয়া ঔষধকেই বা কেমন করিয়া প্রতিকারক বলিব। নৌকার চালিয়া সমুদ্রেও কত শত লোক মগ্ন হইয়া থাকে। অতএব নৌকাকে মগ্ন ব্যক্তির প্রকাণ্ড প্রতিকারক কেমন করিয়া বলিব। হে ভগবন্। এই নিয়মে যতই কেন আলোচনা

করা যাউক বা, সংসারের দুঃখ প্রতিকার করিতে একমাত্র নিশ্চিত উপায় সংসারে নাই। (প্রকৃত প্রতিকারের উপায় কেবল আপনার দাসত্ব হইতেছে)। ৭। ৯। ১৮

হে ভগবন্! ইহ সংসারে আমি যাহা কিছু দেখি তাহাতে সপ্তবিভক্তির কর্তাই আপনাকে বোধ হয়।। ব্রহ্মা বা পিতৃগণ উপলক্ষ মাত্র, আপনা হইতেই এই সংসারে জীব ও ভোগ সমস্ত প্রকাশ হয়; তাঁহাদের সহিত প্রকৃত ও সৃষ্ট বিষয় সকলও কাযে পরিণত হয়, কিন্তু ব্রহ্মাদি সকলের মূলই আপনি। যাঁহার সম্বন্ধে, যাঁহা কর্তৃক জীবের ভোগাদি সম্পন্ন হয়, সে সমস্তের মূলকর্তাই আপনি; যাঁহা হইতে ভোগ লাভ হয় এবং যাঁহাতে কর্ম্ম প্রদত্ত হয়, যে ভোগ ইচ্ছা করে, এ সমস্তের মূলই আপনার স্বরূপ। কি সংসারের বিকার বা সাম্যভাব অর্থাৎ সৃষ্টি বা প্রলয় আর, এ সমস্তই আপনার স্বরূপে নিস্পন্ন। কর্ত্তা, কর্ম্ম, ক্রিয়া, ভোগ ও অপবর্গ সমস্তই আপনি হইতেছেন। ৭। ৯। ১৯

হে ভগবন্! হে মহাপুরুষ! আপনার অংশ স্বরূপ সৃষ্টিকার্য্যোপযোগী পুরুষ সত্বার অনুগ্রহে, সৃষ্টিকাল উপস্থিত হইলে, মায়াশক্তি, পূর্ব্ব পূর্ব্ব সৃষ্টীর কর্ম্মানুরূপে জীবের মনোময় লিঙ্গশরীর প্রস্তুত করিয়া থাকেন। সেই মনই বেদ বিহিত অনুষ্ঠানময় হইতেছে, সেই মন মহামায়াস্থ অবিদ্যাশক্তির সাহায্যে ষোড়শবিকার বিশিষ্ট এই সংসারচক্রে ভ্রমণ করিতে করিতে সংসারে অভ্যস্ত হইয়া, অতিশয় দুর্জ্জয় হইয়া উঠে। হে অজ! আপনার আশ্রয় ব্যতীত সেই দুর্জ্জয় মনকে শাসিত ও অনুগত কিসে করা যাইবে। ৭। ৯। ২০

ব্যাখ্যা। সৃষ্টিকাল হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত সকল সময়ে সকল অবস্থাতেই ঈশ্বরের সাহায্য ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে বিমুক্তি লাভ হয় না এই কথা প্রমাণার্থ স্তবে প্রহ্লাদোক্তিতে বলা হইল যে, কালক্রমে যখন সৃষ্টির উপযুক্ত সময় উপস্থিত হয়, তখন একই ব্রহ্মের সত্বা একাংশে স্রষ্টা, একাংশে পাতা এবং একাংশে হর্ত্তা হয়েন। একই সত্বা হইতে ত্রিবিধ গুণময় অবস্থার কার্য্য, মহামায়া ও কাল ঘটাইয়া থাকেন। যেমন একই দেহে বিভিন্ন ইন্দ্রিয়, একই আত্মতেজে ক্রিয়া করে, কিন্তু তাহা বুঝিতে হইলে হস্তের শক্তি, পদের শক্তি ইত্যাদি ভিন্ন বুঝায়। সেইরূপ একই ব্রহ্মসত্বায় কাল ও মায়াশক্তি ইন্দ্রিয়াদি রূপে যে অংশে যে কর্ত্তব্য প্রকাশ হয়, সেই অংশকে সেই কার্য্যময় কহা যায়। এই নিয়মে শ্রীপ্রহ্লাদ এস্থলে বলিলেন ;—হে মহাপুরুষ, আপনার ব্রহ্মসত্বার মধ্যে যখন কাল ও মায়াশক্তির ক্রিয়া উপস্থিত হইল, তখনি আপনি সৃষ্টি ইচ্ছা করিলেন। সৃষ্টিভাব প্রকাশ

হইলে, প্রলয়কালে লীন হইয়া সমস্ত কর্ম্মস্বভাব মায়াকে উপাহিত ছিল, তাহারা সৃষ্টিশক্তির তেজে পূর্ব্ব স্বভাব লইয়া প্রকাশ হইল। সেই কর্ম্মময় অবস্থাকে মনোময়শরীর বা লিঙ্গশরীর কহে, উহার সংস্কার সহজে ক্ষয় হয় না; এইজন্য সূক্ষ্ম কহে। যজ্ঞাদি বৈদিক অনুষ্ঠানে যে ফল লাভ হয়, তাহাতে উহারই উন্নতি অবনতি ঘটিয়া থাকে, এবং এই ষোড়শক্রিয়াবিশিষ্ট সংসারে ভোগ করিতে করিতে যে অবিদ্যা আশক্তি জন্মায়, তাহা ঐ মনেতেই আবদ্ধ থাকে। এই সকল কারণে উহাকে বশীভূত করা বড়ই কঠিন। একমাত্র ভগবৎকৃপা ও তৎপরায়ণত্ব ব্যতীত উহার কখন বিশুদ্ধি ঘটিতে পারে না এবং উহার বিশুদ্ধি না ঘটিলে যখন মুক্তিরও সম্ভাবনা নাই, তখন উহাকে বিশুদ্ধ করাই সকল উপাসনার প্রথা। এইরূপ মনের পরিচয় দিয়া পরে নিজের আনুগত্যের কথা বলা হইতেছে।

হে ভগবন্! আপনি মায়াকে ও কালকে আপনাতে বশীভূত রাখিয়াছেন, কারণ আপনি যখন তাহাদের শক্তি প্রদাতা, তখন আপনি কেননা স্বাধীন থাকিবেন? আপনি এইরূপে সমস্ত শক্তির স্রষ্টা হইয়া নিত্যমুক্ত হইয়া আছেন। আর আপনার মায়া শক্তির অবিদ্যা স্বভাব আমাকে ষোড়শবিকারবিশিষ্ট চক্রে অর্থাৎ সংসারে নিষ্পেষিত করিয়া বড়ই যন্ত্রণা দিতেছে। হে বিভো! আমাকে অভয় দিউন, আর যন্ত্রণা সহ্য হয় না, সমীপে গ্রহণ করুন। ৮। ৯। ২১

ব্যাখ্যা। এই শ্লোকে প্রহ্লাদ আপনার যন্ত্রণার সমস্ত তাৎপর্য্য প্রকাশ করিলেন। অর্থাৎ প্রহ্লাদের ন্যায় একান্ত ভগবৎপরায়ণের সংসারকে অতিশয় কষ্টকর বোধ হয়। কারণ দুর্দমনীয় ভোগপর মন যাহা অহংকার বা হিরণ্যকশিপু নামে পুরাণে কথিত, তাহাই সংস্কারশক্তি জন্মাইতে নানা যন্ত্রণা দিয়া থাকে। ষোড়শ বিকারই সেই সমস্ত যন্ত্রণার পরিচায়ক। এই সকল যন্ত্রণায় ভক্ত একান্ত ঈশ্বর প্রীতি লাভ কেন করিতে চাহেন, তাহা বলিবার বলা হইল যে, সমীপস্থ করুন। সমীপস্থ করিবার তাৎপর্য্য এই যে:— অতিতপ্ত ব্যক্তি হিমতপের সন্নিহিত হইলে, তাহার শৈত্যে উত্তাপ যেমন অপনীত হয়, তদ্রূপ সংসারের যন্ত্রণায় ব্যথিত ব্যক্তি ত্রিতাপ-হারীর শরণ গ্রহণ করিলেই, পরম শান্তি প্রাপ্ত হইতে পারেন, ইহাই [illegible] উপাসনার প্রধান উদ্দেশ্য।

হে হরে! আমি আমি সংসারে ভোগের জন্য আয়ু, সম্পদ, ঐশ্বর্য প্রভৃতি কিছুই চাহি না; কারণ আমি ঐ সকলের যত ক্ষমতা তাহা বিশেষরূপে জানিয়াছি। আমার পিতার ক্রোধে এবং কটাক্ষে ও হাস্যে কত শত লোকের দেবত্ব হইতে সংসার পর্যন্ত সমস্ত ভোগ ক্ষয় হইয়াছে, আমার পিতা ক্রকটাক্ষ করিলে স্বর্গবাসী দেবতারা নষ্ট হইত; দীর্ঘায়ুষ্মান মূর্তি অর্জিত, সম্পদ বিপদে পরিণত হইত এবং সৌভাগ্য দুর্ভাগ্যে পরিবর্তিত হইত; কিন্তু এত প্রভাবসম্পন্ন হইয়াও, আমার পিতা আপনার সন্নিধানে নিহত হইলেন। অতএব আমি আর কাহার আশ্রয় গ্রহণ করিব।৮।৯।২২

হে ভগবন্! শরীর ধারণ করিয়া ভোগীগণে কতদূর আশীর্বাদ বা পুণ্যফল লাভ করে, তন্মধ্যে আয়ু, সম্পদ, বিভব এবং স্বর্গ ও ব্রহ্মলোক পর্যন্ত প্রাপ্তি ভোগশ্রেষ্ঠ হয়; এ সমস্তের মধ্যে আমি কিছুই চাহি না, এমনকি অণিমাদি সিদ্ধি পর্যন্ত কিছুতেই আমার অভিলাষ নাই, কারণ আমি জানি এ সমস্তই আপনার কালশক্তির ক্ষমতায় কালে লয় হইতে পারে, আমার কেবল এক ভিক্ষা, আমি আপনার পার্শ্বচর ভৃত্য হইতে ইচ্ছা করি! আপনি আমায় সেই পদ প্রদান পূর্বক নিতান্ত অনুগ্রহ প্রকাশ করুন। ৮।৯।২৩

হে ভগবন! স্বর্গ হইতে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত, ভোগ এবং অণিমাদি সমস্ত সিদ্ধিই কেবল শ্রুতিমধুর মাত্র, কালে যখন ক্ষয় হইবে, তখন উহাদের মধ্যে প্রকৃত সুখ কই? উহারা মৃগতৃষ্ণিকার ন্যায় বরং প্রবঞ্চক অর্থাৎ পরমার্থের বাধা ঘটাইয়া থাকে, আর এই কলেবর ইহার আয়ু প্রভৃতি কামনা করিয়াই বা কি হইবে। এই দেহটী সকল রোগেরই আকর হইতেছে। হে হরে! সংসারীগণে সমস্ত অবগত থাকিয়াও আপনা-পন কামনার জ্বালা নিবারণ করিতে সামান্য বিষয়সুখ রূপী মধুর কণা লোভে এত ব্যস্ত থাকে, যে, এই সংসারের যন্ত্রণা অনুভব করিয়াও নির্বেদ লাভ করিতে অবকাশ প্রাপ্ত হয় না। ৮।৯।২৪

হে হরে! যদি বলেন আমার ন্যায় দুষ্কুলেজাত ব্যক্তি ঐরূপ শান্তির অধি-কারী নহে। এ কথা আর স্বীকার করি না।) কারণ রজঃ ও তমোগুণাধিক্যে পূর্ণ অসুর বংশের নীচ ব্যক্তি হইলেও আপনি যে অনুকম্পা প্রকাশ করিলেন; এরূপ দয়া কেহ কখনও প্রাপ্ত হয় নাই, অধিক কি, ব্রহ্মা, গিরিশ, এবং স্বয়ং লক্ষ্মী দেবীও এমন কল্যাণ প্রাপ্ত হয়েন নাই; কারণ আপনি নিজ করকমল কাহারো মস্তক স্পর্শ করাইয়া কাহাকেও এত তৃপ্ত করেন নাই।৮।৯।২৫

হে হরে! আমার প্রতি এইরূপে কল্যাণ বিধানে আপনার মহিমা আরো প্রকাশ হইল, কারণ আপনি যে স্থাবর, জঙ্গম, মর্ত্য, অমর্ত্য, সকলেরই আত্মারূপে সুহৃদ আছেন, এই কার্যে তাহাই প্রকাশ হইল; কারণ আমার ন্যায় অধম ব্যক্তি

ব্রহ্মাদি উত্তম অপেক্ষা অধিক প্রসাদ লাভ করিয়াছে। হে হরে! প্রণত ব্যক্তি যা হইতে হয়, হয় না, ইহাতে আপনার দয়ার বৈষম্য দোষ উপস্থিত হইতে পারে না; কারণ কারণ কল্পতরুর সেবা না করিয়া কে কোথায় অভীষ্ট ফল লাভ করিতে পারিয়াছে?। ৮। ৯। ২৬

হে হরে! সকলেই যেমন আগনাগম কুর্দ্ধরত্নে অঘরূপী সর্প মুখে পতিত হইয়া সংসারবিষে জর্জ্জরিত হয়; আমিও সেইরূপ সকামী জনগণের প্রসঙ্গে ঘোর সংসারে, কর্ম্মসর্পের মুখে পতিত হইতে প্রবৃত্ত হইতেছিলাম, (অর্থাৎ সংসারী হইয়া পুনরায় নরক যন্ত্রণাসহ জন্ম মৃত্যুর পথে পতিত হইতেছিলাম)। আমার তাহাতে প্রসিদ্ধা বুঝিয়া দেবর্ষি নারদ, যিনি আপনার একজন প্রধান ভৃত্য, তিনি আমাকে উপদেশ প্রসঙ্গে উদ্ধার করিয়াছেন। অতএব আপনার ভৃত্যের যখন এত মহিমা, তখন আমি কখনই আপনার ভৃত্যসেবা পরিত্যাগ করিতে পারিব না। ৮। ৯। ২৭

হে হরে! আমি অতি সামান্য জন্তু! আমাকে রক্ষা করিয়া আপনার পৌরুষ কি বৃদ্ধি পাইবে!! আমায় রক্ষা, আমার যন্ত্রণাদায়ী পিতার বধ, এ সমস্ত কেবল আপনি নিজভৃত্য দেবর্ষি নারদের কথা সত্য করিতেই সাধন করিয়াছেন; কারণ আমাকে বধ করিবার জন্য আমার পিতা যখন খড়্গ উত্তোলন করিয়া কহিলেন, "ওরে পাপিষ্ঠ, তুই যাহার উপদেশে আমা ব্যতীত রক্ষাকর্ত্তা স্বীকার করিতেছিস, এই আমি তোর শিরশ্ছেদন করিতেছি, এখন তোর রক্ষাকর্ত্তা তোকে কেমন করিয়া রক্ষা করে দেখি!" তখন কেবল আমি সেই ঋষিবাক্য বিশ্বাস করিয়া আপনাকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ভাবিতেছিলাম, সেই ভক্তবাক্য সত্য করিতেই আপনি এরূপে আবির্ভাব হইয়া আমাকে রক্ষা করিলেন। অতএব ভক্ত যে আপনার অতি প্রিয় তাহা বুঝিয়াছি। ৮। ৯। ২৮

হে প্রভো! আপনি ভক্তকে রক্ষা এবং অভক্তকে বিনাশ সাধন কার্য্য করাতে, আপনার ভয়ানক বৈষম্যভাব উপস্থিত হইল, ইহা সকলে অনুমান করিতে পারে, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে!! আপনি এই বিশ্বসহ জীব ও জন্তুর আদি অর্থাৎ স্রষ্টা, মধ্য অর্থাৎ পাতা এবং অন্ত অর্থাৎ হর্ত্তা হইতেছেন। আপনি সকলের অন্তরে অন্তর্যামী সুহৃদ্ আত্মারূপে আছেন; কিন্তু আপনার যে কার্য্যে মায়ার যে গুণ প্রতিফলিত হয় সেই কার্য্যকে তদ্রূপ দেখায়, বাস্তবিক রক্ষা ও বিনাশ কিছুই নহে। ৮। ৯। ২৯

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে মায়ার সমস্ত গুণ আত্মাংশে যখন যে ভাবে প্রতিফলিত হয়, আত্মার কার্য্য তখন সেই ভাবেরই পরিচায়ক হইয়া থাকে। সমস্ত বিশ্বে

রূপ; আত্মারূপে কি দুর্জন কি সুজন সকলেরই অন্তরে চিরকাল সমভাবে বিরাজ করেন, তখন তাঁহার পক্ষে কেহ দুর্জন ও সুজন হইতে পারে না। তবে মনোময় দেহ বা লিঙ্গদেহই নিজ কার্য্যবশতঃ যে গুণময় হয়, ঐশী কার্য্যও সেই ভাবময়ে প্রতিফলিত হয়। অর্থাৎ ঘোর তমোগুণময় মন হইলে তাহার প্রতিক্রিয়াতে ব্যাধি, মৃত্যু প্রভৃতি স্বাভাবিক নিয়মে আবির্ভূত হয়। মন সত্ত্বগুণময় হইলে শান্তি ও প্রসাদের আবির্ভাব হয়। মন রজোগুণময় হইলে ঘোর সংসারী ও আসক্তিময় হওয়া যায়। যেমন উত্তাপ হইলেই জল শোষণ হইয়া থাকে, সেইরূপ মায়ার নিয়মেই তমোগুণের আধিক্য হইলে মৃত্যু ব্যাধি প্রভৃতি প্রাকৃতিক কার্য্য আত্মযোগে জন্তুতে প্রত্যক্ষ হয়। অজ্ঞ ব্যক্তি বুঝিতে না পারিয়া ঈশ্বরের স্বভাবে দোষ আরোপণ করে। এক সূর্য্যের তেজে রস আকর্ষিত হয়, লতা বল্লীর বৃদ্ধি হয়, শীতার্ত্তের শান্তি হয়, আকর্ষণ, বর্দ্ধন, জন্ম, হরণ, তাপদানাদি গুণের মধ্যে কোনটীকে সূর্য্যের বলা যায়? পদার্থে, যাহার যে রূপ অবস্থা বা প্রয়োজন, সূর্য্য নিজের স্বভাবানুসারে ও অবস্থানুসারে আপনার একই ক্ষমতা প্রকাশ করেন, কিন্তু পদার্থস্বভাবভেদে কার্য্যকে বিভিন্ন দেখায় মাত্র। সেই রূপ জীবের অবস্থা যে গুণময় হইবে, ঈশ্বরের শক্তি সেইরূপেই কার্য্য করিবে। হরণ পালন ও সৃজন একত্রে এক সময়ে সর্ব্বত্র দেখিয়া ঐ সমস্ত কার্য্য পদার্থের অবস্থা ভেদে ঘটিতেছে বুঝিতে হয়। ঈশ্বরের একই শক্তি একই স্বভাব। কেবল মায়া ও মায়িক পদার্থের যে অবস্থা প্রকাশ হয়, ঐ স্বভাব তাহাতে তদনুরূপেই প্রকাশ পায়। কোন পদার্থের ক্ষয়ের আবশ্যক মায়া দেখাইলে, ঐশী সত্বা তাহাতে মৃত্যুরূপে দেখা দেন। ঘটিল পদার্থের অবস্থায়, অজ্ঞ বুঝিল আত্মার কার্য্য! পদার্থের আবির্ভাবের অবস্থা উপস্থিত হইলে আত্মশক্তি জন্ম রূপে দেখা দেন, ঘটিল পদার্থের মূলে কিন্তু বাহে আত্মকার্য্য বলিয়া বোধ হয়। এই ন্যায়যোগে শ্রীপ্রহ্লাদভক্তিতে শ্রীব্যাস বলিলেন— ঈশ্বরের একই স্বভাব, কেবল মায়াময় পদার্থের স্বভাবানুসারে সৃজন, হরণ ও পালন কার্য্যময় দেখায়, ইহাতে কখনই ভগবানের বৈষম্যদোষ উপস্থিত হইতে পারে না।

হে ঈশ্বর। আপনি এই জগতের সৎপক্ষ ও অসৎপক্ষ হইতেছেন, অতএব আপনাকে যে কেবল আত্ম ও পর বোধ হয়, তাহা কেবল আপনার মায়াকার্য্যে ঘটিয়া থাকে। বিশেষতঃ আপনি স্বতন্ত্র বটেন, কারণ সৃষ্টি আদি ও প্রলয়ান্তে বিশ্ব আপনাতে লীন হইলে আপনিই বর্ত্তমান থাকেন। এই যে জগতের জন্ম, নিধন ও স্থিতি দেখা যাইতেছে, ইহাকে বৃক্ষের বীজ ও বীজের সূক্ষ্ম তন্মাত্রার ন্যায় বুঝিতে হইবে। যেমন মহাবৃক্ষ প্রথমে বীজে পরিণত হয় এবং বীজের অন্তরে সূক্ষ্ম তন্মাত্রা আছে, তাহাই পরে কালক্রমে

রক্ষক্তে পরিণত হইয়া থাকে। এইরূপে এই জগৎ বৃক্ষের বীজও আপনি, জগৎও আপনি এবং জীবের যে তন্মাত্রা শক্তি তাহাও আপনি। অতএব বিশ্ব ও জীবের আপনার বৈষম্য কখনই ঘটিতে পারে না। (কেবল মায়ার অবস্থানুসারে আপনার একই স্বভাব বিভিন্ন গুণময় দেখায় মাত্র)। ৮। ৯। ৩০

যখন প্রলয়কাল উপস্থিত হয়, তখন জগতের বিলীন কারণসাগরের মধ্যে আপনি নিদ্রায়ী, স্বতন্ত্র ও নিশ্চিন্ত হইয়া শয়ন করেন, তখন আত্মানন্দ আপনিই অনুভব করেন। তখন যোগাবস্থায় আপন ঈক্ষণ শক্তি নিমীলিত থাকে; নিদ্রা বা তমোকে আপনি একেবারে উদরস্থ করিয়া রাখেন। যেমন নিদ্রাকালে জীবের অচেতন ভাবের আবেশ হয়, জাগরণ ও স্বপ্নকালে যেমন বিষয়গুণ ভোগ হয়, আপনি সে অবস্থায় সেইরূপ তমোভাবময় নিদ্রায় অভিভূত হয়েন না। কেবল বিশ্বরূপী বাহ্য কার্য্য হীন হইয়া অন্তর্চৈতন্যে সচৈতন্য থাকিতে, তুরীয় অবস্থা অবলম্বন করেন। এই যে তুরীয় অবস্থান, ইহাকেই প্রলয়কালীন আপনার স্বতন্ত্রস্থিতি কহে। অতএব আদিতে আপনি স্বতন্ত্র, ইহা আমি বুঝিয়াছি। ৮। ৯। ৩১

হে হরে! যে মূর্ত্তি প্রলয়কালে সমস্ত বিশ্বের সহিত নিলীনভাবে অনন্ত শয়নে শায়িত ও নিশ্চেষ্ট ছিল, আপনার সেই মূর্ত্তিই এই সৃষ্টিকালে জগৎরূপে পরিণত হইয়াছে। সৃষ্টিকার্য্যে ব্যাপ্ত হইবার মাত্রেই, আপনার কালশক্তি এই গুণময় প্রকৃতি ধর্ম্ম আপনাতে আরোপিত করিয়াছে; এই জন্যই অপনি কার্য্যাবস্থায় সকলের অদৃশ্য ও গোপনীয় হইয়াছেন। যেমন বটবীজ অঙ্কুরে পরিণত হইলে বৃক্ষমাত্র হয় না, তদ্রূপ আপনি, অনন্ত শয়নে সমাহিত ভাবে প্রলয়োদকান্তে নিষ্ক্রিয় মূর্ত্তিতে থাকিয়া, যখন এই বিশ্বপদ্ম নিজ নাভি হইতে প্রকাশ করিলেন, তখনি আপনার রূপান্তর ঘটিল; বট বৃক্ষের ন্যায় বিশ্ববৃক্ষ প্রকাশ হওয়াতে, বটবৃক্ষের ন্যায় আপনার সম বিশ্ববীজের রূপান্তর করিয়াছে। ৮। ৯। ৩২

ব্যাখ্যা। প্রহ্লাদের স্তবে শ্রীব্যাস কহিলেন, আদি, মধ্য ও অন্ত এই অবস্থাত্রয়ের একমাত্র সত্ত্বাই ঈশ্বর হইতেছেন। একবিংশতি শ্লোক পর্য্যন্ত প্রলয়াবস্থা বর্ণনা করা হইয়াছে। পরে মধ্যাবস্থাকে সৃষ্টি অবস্থা বলা হইল। প্রলয়ে লীন শক্তিসমূহ কারণ ভাবে ব্রহ্মে লীন ছিল, এক্ষণে সেই শক্তিসমূহ কার্য্যাবস্থায় পরিণত হইলেই সৃষ্টি প্রবাহ চলিয়া থাকে। সেই সময়ে প্রকৃতির সত্ত্বাদি গুণসমূহ কার্য্যময় হইয়া ব্রহ্মসত্ত্বাতে অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া থাকে। যেমন কোন কল যতক্ষণ না চলে, ততক্ষণ উহাকে নির্জীব দেখায়, পরে কোন শক্তি উহাতে সংযুক্ত হইলেই, কলকে সকল কার্য্য করিতে দেখা

যায়। এ স্থলে কলটী যে ভাবে গঠিত, কলের কার্য্য তদনুরূপই হয়; শক্তির সাহায্য মাত্র। এই বিষয়ে কার্য্যাবস্থায় কলই কর্ত্তা এবং শক্তি সাক্ষী ও প্রয়োজক মাত্র। কল চলিলে আর শক্তি দেখা যায় না, কলেরই কার্য্য উপলব্ধি হয়। তদ্রূপ ঈশ্বর গুণবিদ্ধ এই বিশ্ব কৌশলের প্রয়োজক শক্তি, আদি ও অন্তে যখন গুণময় অবস্থা অকার্য্যকর থাকে, তখনই শক্তির পার্থক্যানুভব হয়, কিন্তু মধ্যাবস্থায় কার্য্যের প্রয়োজক ও পরিণামী থাকাতে, তিনি ইন্দ্রিয়বোধ্য হয়েন না। এই যে অদর্শন ও পরিণতাবস্থা ইহাকে মধ্যাবস্থা কহে। এ অবস্থায় বিশ্বকৌশলরূপী মায়াগুণ সমূহকে কর্ত্তা বুঝা উচিত। ব্রহ্মকে চিরকালই নিষ্ক্রিয় ও সাক্ষী বুঝা উচিত; কোন গুণ তাঁহাতে আরোপিত করা উচিত নহে। এই সৃষ্টিপ্রবাহকালে ব্রহ্মাবস্থা যদি কার্য্যে আবৃত হইলেন, তবে কি তাঁহার স্বতন্ত্র উপলব্ধি হয় না? এই সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে। একথা পরে বিচারীকৃত হইতেছে।

হে হরে! এই কার্য্যাবস্থা প্রকাশ হইলে, যখন আপনার নাভিস্থ বিশ্ব কারণকমল হইতে ব্রহ্মা আবির্ভূত হইলেন, তখন তিনি নিজের দেহ ব্যতীত আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না। শত শত বৎসর সেই প্রলয়কালে কারণবারিতে নিমজ্জিত থাকিয়াও আপনি যাঁহার কারণ ও বহিরান্তরব্যাপী, সেই আপনাকে, তিনি দেখিতে পাইলেন না। হে প্রভো! সৃষ্টিকালে ইহা যুক্তিযুক্ত বটে, কারণ বীজ অঙ্কুরে পরিণত হইলে আর বীজভাব কোথায় থাকিবে? ৭। ৯। ৩৩

সেই বিশ্ব কারণের অন্তর্জ্জাত ভগবান ব্রহ্মা আপনার আধার কমলকে লক্ষ্য করিয়া, তীব্র তপস্যা করিতে করিতে যখন বিশুদ্ধবুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন, তখন দেখিলেন, যেমন পৃথিবীর অন্তরেই গন্ধতন্মাত্র আছে, ঘ্রাণেন্দ্রিয়ে বোধ হয়, তদ্রূপ ভূত, ইন্দ্রিয় ও বাসনা-ময় বিশ্বকারণের মধ্যে অতিসূক্ষ্মরূপে সেই পরম কারণ বিতত রহিয়াছেন। ৭। ৯। ৩৪

হে নাথ! ব্রহ্মা তখন সর্ব্ব বিশ্বকারণের অন্তর্যামী আপনাকে দেখিলেন:—যেন আপনার সহস্র বদন, সহস্র সহস্র পদ, সহস্র সহস্র মস্তক এবং সহস্র সহস্র নয়ন, কর, উরু, নাসা, মুখ ও কর্ণাদি রহিয়াছে। এই মায়াগুণময়ে বিবিধ কার্য্যময় মহা বিরাট মূর্ত্তি দর্শন করিয়া, বিরিঞ্চি পরমানন্দ লাভ করিয়াছিলেন। ৭। ৯। ৩৫

ব্যাখ্যা। এই সৃষ্টি প্রবাহাবস্থায় সৃষ্টির অন্তরেই [illegible] ও [illegible] ব্রহ্ম সত্তাকে [illegible] অনুভব করিতে পারা যায়। ইহাই ব্রহ্মার [illegible]

প্রকাশ করা হইল। পৃথিবীর গন্ধ তন্মাত্রা যেমন নাসিকার শক্তি বশতঃ গৃহীত ও অনুভূত হয়, অপর বাহ্যেন্দ্রিয়ের ক্ষমতায় অনুভূত হয় না, তদ্রূপ সৃষ্টিকালে কার্য্যাবস্থা-রূপী বিশ্বদেহের অন্তরেই ব্রহ্মসত্তা হৃদয়ের বিশুদ্ধি অনুসারে লক্ষিত হয়েন। কোন ভাবে লক্ষিত হয়েন! সে কথা স্বয়ং প্রহ্লাদ ব্রহ্মার অনুভূত বিরাট ভাবের পরিচয় দিয়া কহিলেনঃ—অনন্ত মূর্ত্তিতে সাক্ষীরূপে দেখা যায়। এই কার্য্যাবস্থার সাক্ষী বিরাটভাব, ইহাই উপাসনা ও তপস্যাবলে জীবের অনুভব হয়। উঁহার অনুভবেই জীবে পরিত্রাণ পায়। অর্থাৎ বিজ্ঞানময় হইলে আর আশা থাকে না; আশাতে কার্য্যফল ক্ষয় হইলে, আর কর্ম্মবন্ধন অর্থাৎ জন্মাদির কারণ থাকে না। ইহাতে সৃষ্টিকালে যে রূপ ব্রহ্মানুভব হয় এবং ব্রহ্মসত্তা অবস্থিত থাকে, তাহাই এই স্থানে প্রহ্লাদোক্তিতে প্রকাশ করা হইল।

]

হে হরে! (আপনার সন্নিহিত হইলেই জীবে আপনার অনুগ্রহ নিশ্চয়ই লাভ করিয়া থাকে, তাহার দৃষ্টান্ত চিরকালই দেখা যায়)। যখন ভগবান ব্রহ্মা তপস্যাবলে আপনার বিশ্বান্তর্যামী বিরাট মূর্ত্তির সাক্ষাৎ পাইলেন, তখন তাঁহাকে বিজ্ঞানে ভূষিত করিবার জন্য আপনি রজো ও তমোগুণ রূপী মধু ও কৈটভ নামক দৈত্যদ্বয়কে বধ করিতে হয়গ্রীব মূর্ত্তি ধারণ করিয়া, তাঁহাকে সমস্ত বেদ ও বিধি প্রদান করিয়াছিলেন। সেই অবধি সত্ত্ব অবস্থাকেই আপনার মূর্ত্তি বলিয়া ঋষিগণ কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। ৭।৯।৩৬

সত্ত্বগুণের আবির্ভাব ব্যতীত যখন রজো ও তমের নাশ হয় না, তখন আপনি এই ত্রিলোকের হিত সাধনার্থে, কি মনুষ্য, কি তির্য্যক, কি ঋষি, কি দেবতা, কি মৎস্যাদি যত রূপেই আবির্ভূত ও অবতীর্ণ হইয়াছেন, সমস্তেই আপনি সত্ত্বধর্ম্মাবলম্বন করিয়াছেন। আপনি ঐ সব মূর্ত্তিতে এই বিশ্বের পাল্যকে পালন ও সংহারযোগ্যকে সংহার করিয়া ত্রিলোকের সমস্ত ধর্ম্ম রক্ষা করেন। হে মহাপুরুষ! কলিযুগে যত বিকার হয়, অপর ত্রিযুগে সেই বিকার সমূহ আবির্ভূত হইয়া ক্ষয় করেন বলিয়া, সকলে আপনাকে ত্রিযুগ বলিয়া থাকেন। কলিযুগে আপনি গুপ্ত ভাবাবলম্বন করেন। ৭।৯।৩৭

ব্যাখ্যা। পালন করিতে হইলেই বিকারের সংশোধন করিতে হয়, কষ্টের ক্ষয় করাই নামই পালন। যাহা ক্ষয় হয় তাহাই সংহরণ। এই নিমিত্ত বলা হইল আপনি

বেদ বিধি প্রভৃতি উপায়ে যে সাত্ত্বিক বিধি সংসারে প্রচার করিয়াছেন ; ঐ সকল বিধি রজঃ ও তমোগুণ প্রবল হইলেই অবহেলা করা হয়, তাহাতে সত্ত্বের অপলাপ হয় ; সত্ত্বের অপলাপ ঘটিলেই আপনি সত্ত্বমূর্ত্তি ধারণ করিয়া বিবিধ কৌশলে তাহা রক্ষা করেন। ঋষিগণ ঐ রক্ষার্থ সাত্ত্বিক ভাবগুলিকে কখন মানব, কখন তির্য্যক্, কখন ঋষি, কখন দেবতা, কখন মৎস্যাদিরূপে কল্পনা করিয়াছেন। এইসকল সাত্ত্বিক ভাব কলিতে গুপ্ত থাকে, কারণ মায়ার সৃষ্টিকার্য্য ঐ যুগে কিছু হ্রাস হওয়াতে, সত্ত্বগুণের স্বাভাবিক হ্রাস হয়। এই যুগে যত রজো ও তমের আবির্ভাব হয়, তাহাই সত্যাদি যুগে ক্ষয় বা সংহার হইয়া থাকে। এই কথায় ঈশ্বর যে চিরকাল অনুগ্রহ করিয়া বিশ্ব পালন করেন এবং অনুগ্রহ যে তাঁহার একটী কর্ত্তব্য তাহাই বুঝান হইল।

হে হরে! আমি জানি, যে সকল তত্ত্বালোচনা করিলে মহাপাপ কুণ্ঠিত হয়, আপনি সেই সকল তত্ত্বের অধিপতি ; কিন্তু আমার মন অসাধু সঙ্গে এত তীব্র বিষয়াসক্ত হইয়া, দুর্ভাগা ও দুর্দ্দমনীয় হইয়াছে, তাহাতে আপনার শরণ গ্রহণ কথা দূরে থাকুক, সে কখনই আপনার কথাতেও প্রীতি প্রকাশ করে না। এই জন্য আমি অতিদীন হইয়াছি ; আমার মন সর্ব্বদা কামে, হর্ষে, শোকে, ভয়ে ও বিষয় চিন্তায় আতুর হইয়াছে ; অতএব আমি কেমন করিয়া আপনার তত্ত্বচিন্তা করিব। ৭ । ৯ । ৩৮

হে হরে! আমি জানি একবার আপনি হৃদয়ে ধৃত হইলে আর বিচ্যুত হয়েন না ; কিন্তু কি করিব, আমার কোন ইন্দ্রিয়ই আমার বশীভূত নহে। আমার জিহ্বা যে বিষয়ে মধুর রস পায়, সেই দিকেই আমাকে আকর্ষণ করে, আমার শিশ্ন, ত্বক্, উদর, শ্রবণ, ঘ্রাণ, চঞ্চলদৃষ্টি প্রভৃতি জ্ঞান ও কর্ম্মেন্দ্রিয় সমূহ আপনাপন বিষয়ে আমাকে সর্ব্বদা আকর্ষণ করিয়া দস্যুর ন্যায়, মম সম গৃহপতির জ্ঞানাদি পরমার্থ উপযোগী রত্ন লুণ্ঠন করিতেছে। ৭।৯। ৩৯

হে হরে! আমার ন্যায় শত শত লোকে এই সংসার—বৈতরণীতে আপনাপন কর্ম্মবশে জন্ম মৃত্যুরূপে ডুবিতেছে আর ভাসিতেছে, কেহই উঠিতে পারিতেছে না। আমি এই বৈতরণীতে পতিত থাকিয়া ইহার যন্ত্রণার ভয়ে অত্যন্ত ভীত হইয়াছি। একেতো সকলে ভববৈতরণীতে পতিত আছি, তাহার উপরে আবার আমার ও পরের এইরূপ সম্বন্ধ ভাবিয়া ও বন্ধুতা ও মিত্রতা এই সকল ঘোর অজ্ঞতা দেখিয়া, আমার বড় কষ্ট হইয়াছে। আমি আপনার সহিত বন্ধুতা ইচ্ছা করিয়া

সজ্জনের সহিত শত্রুতা করিয়াছি। তব কষ্টই আমার পক্ষে অত্যন্ত অধিক বোধ হইয়াছে; আপনি বৈতরণীর পারে থাকেন, আপনি নিত্যমুক্ত, বৈতরণীর কত কষ্ট তাহা বোধ করিতে পারিতেছেন না, দয়া করিয়া অবিলম্বে আমার স্থায় মূঢ় জনকে তীরে উঠাইয়া দিউন। ৭।৯।৪০

হে নাথ! আপনি যখন এই ভবসংসারের সৃজন পালন ও হরণের ক্ষমতা ধারণ করেন, তখন আমাদের স্থায় সামান্য প্রপন্ন অসুর বালকগণকে ভব সাগর হইতে উদ্ধার করিবেন, ইহার আর আশ্চর্য্য কি! আপনি সমস্ত চরাচরের জ্ঞানদাতা, মূঢ়জনের প্রতি আপনি অনুগ্রহ বিধাতা এবং আর্ত্তজনের আপনি বন্ধু হইতেছেন। আমরা আপনার প্রিয় জনের সেবা করিয়া, আপনার তত্ত্ব পাইয়াছি, আর কষ্ট দিবেন না, আমাদের (অসুর বালকগণকে) উদ্ধার করুন। ৭।৯।৪১

হে হরে! আমি আপনার মায়া বৈতরণীতে যন্ত্রণা পাইলেও উদ্ধার হইতে পারিব না, এ ভয় করি না, কারণ যখন আপনার তত্ত্বামৃতে আমার চিত্ত একেবারে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছে, তখন আমি যে উদ্ধার পাইব, আর ডুবিয়া মরিব না, এ বিশ্বাস আছে। কিন্তু ভববৈতরণীতে পতিত, মায়াতে বিমুগ্ধচিত্ত যে সকল জনগণ বুদ্ধিভ্রমে কেবল ইন্দ্রিয়সুখেই উন্মত্ত হইয়াছে, এই নদীতে পতিত থাকিয়া তাহাদের যে কত কষ্ট তাহা অনুভব করিয়া, আমি অত্যন্ত ব্যথা পাইতেছি। ৭।৯।৪২

হে হরে! পরমার্থ সম্পন্নমুনিগণ কেবল আত্মমুক্তি ইচ্ছা করিয়াই বিজনে তপস্যা করিয়া থাকেন, কিন্তু আমি তাহা চাহি না; এই সকল দীন ও অজ্ঞান ব্যক্তি, বিষয়ে পতিত থাকিয়া কষ্ট ভোগ করিবে, আর আমি একা মুক্ত হইব, এ ইচ্ছা আমার হয় না, কারণ আপনি ভিন্ন ইহাদের অপর শান্তিদাতা কেহ নাই! অতএব ইহাদিগকে আর বন্ধনে আবদ্ধ কেন রাখিয়াছেন? ৭।৯।৪৩

ব্যাখ্যা। প্রেমের ক্ষমতা ও তপস্যার ক্ষমতার প্রতি লক্ষ্য করিয়া শ্রীব্যাস প্রহ্লাদোক্তিতে কহিলেন, প্রেমরস সকলের সহিত ভোগ হয়, একজন প্রেমিকের সহিত অনেকের আস্বাদন ঘটে। ইহা বুঝাইতেই বলা হইল, তপস্যাবলে মুনিগণ নিজের মুক্তিই কামনা করেন; কারণ যপ নিয়মাদি যোগানুষ্ঠান বহু জনালাপে হয় না; কিন্তু ভগবানের তত্ত্বমিশ্রিত কীর্ত্তনাদিতে রতি জন্মাইলে, ক্রমে যে প্রেমের সঞ্চার হয়, তাহাতে একত্রে অনেকের ভোগ হইয়া থাকে। এই জন্য

প্রহ্লাদ কহিলেন যে ঃ—সংসারের দুঃখে আমার হৃদয় পীড়িত; আমার সহচরগণ অজ্ঞান, কিন্তু আমার উপদেশে আপনাতে প্রপন্ন; তবে আমার ন্যায় উপযুক্ত গুরু পায় নাই; আমি শ্রীনারদকে পাইয়াছিলাম বলিয়া, আপনার তত্ত্ববোধ করিলাম এবং মুক্ত হইব এ ভরসা করি, কিন্তু আমার কথায় বিশ্বাসী ইহাদের মুক্তির ভার আপনার উপর। ইহার বিশেষ তাৎপর্য্য এই ঃ—প্রহ্লাদের ন্যায় ভগবৎ স্মৃতি, যাঁহাদের হৃদয়ের অনুগত হয়; তাঁহারাই সেই স্মৃতির অনুগ্রহে পরমার্থ পাইয়া থাকেন। ইহাতে বলা হইল যে ঃ— স্মৃতিকে প্রেমরসে আকুল করিতে পারিলে সকলেই উদ্ধার লাভ করে। কারণ স্মৃতিতে যে সকল গুণ আরোপিত হয়, তাহার সঙ্গ করিলে অপরের স্মৃতিও তৎসাধর্ম্ম্য তদ্ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

হে হরে! কণ্ডুতি সমূহ অঙ্গে প্রকাশ হইলে, তাহাদের কণ্ডুয়নে ক্ষণেক সুখ এবং পরক্ষণেই যেমন দুঃখ উপস্থিত হয়; তদ্রূপ গৃহমেধী ব্যক্তিরা ভ্রমে পতিত হইয়া, পরিণামে দুঃখের আকরস্বরূপ সংসারাশক্তিতে আশক্ত হইয়া থাকে। এই যে ঘোর বিষয়াশক্তি এবং কামবেগ, ইহা দুঃখভাগী সংসারীগণ কখনই সহ্য করিতে পারে না; কিন্তু যে সকল ব্যক্তি আপনার প্রেমে শান্ত হইয়াছেন, তাঁহারাই ঐ সকল কামাদির বেগ সহ্য করিয়া থাকেন।৭।৯।৪৪

হে ভগবন! মৌন, ব্রত, শ্রুত, তপস্যা, অধ্যয়ন, আত্মনিষ্ঠ কর্ম্ম, ভগবচ্চরিত্র ব্যাখ্যা, নির্জনে বাস, জপ, সমাধি প্রভৃতি দশবিধ চেষ্টা কেবল একান্ত মুমুক্ষুপুরুষেরই মুক্তির উপায় স্বরূপ হইতেছে। যাঁহারা সংসারভোগে ঘোর দাম্ভিক, তাঁহারা কখনই ঐ সকল নিয়ম অবলম্বন করিতে পারেন না। ৭। ৯। ৪৫

ব্যাখ্যা। সংসারীগণ একেবারে জ্ঞানপথে যাইতে পারে না কেন, তাহাই এই পঞ্চ চত্বারিংশতি শ্লোকে দেখান হইল। জ্ঞান লাভ করিয়া মুক্ত হইতে পারে চেষ্টা করিলে ঃ—মৌন, ব্রত, শ্রুত (সদালাপ শ্রবণ), তপস্যা, বেদও পুরাণ পাঠ, আপনার কৃত বর্ত্তমান ও পূর্ব্বাদৃষ্ট কর্ম্মালোচনা তত্ত্ব ব্যাখ্যা, একান্ত বাস, ভগবন্মহিমা জপ এবং সমাধি এই দশবিধ উপায়ে জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি উপকারে পাইতে পারেন, অর্থাৎ যে সকল ব্যক্তি একান্ত ভগবন্নিষ্ঠা সংকল্প করিয়াছেন, তাঁহাদের উপকার হইতে পারে। কিন্তু যাহাদের মন একেবারে ঘোর বিষয়ে উন্মত্ত, যাহারা ভগবতত্ত্ব

কিছুই জ্ঞাত নহে, তাহাদের মন কি উপায়ে সত্ত্বগুণ লাভ করিয়া থাকে এবং ক্রমে ভক্তিযোগে কি উপায়ে তাহারা জ্ঞানবলে মুক্তি পায়, তাহাই পরে প্রকাশ হইতেছে।

হে হরে! (সকামীগণ ভক্তি বিনা কি উপায়ে আপনার তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হইবে।) আপনি অরূপ, আপনি কখনই ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষ নহেন; ইহাতে কখনই ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষ হইয়া সকামী অজ্ঞানীগণকে কৃতার্থ করিতে পারেন না, কিন্তু আপনি বেদবাক্যে প্রকাশ করিয়াছেন যে, আপনি জগতের সৎ ও অসৎ সমস্ত কারণই হইতেছেন। বীজ ও অঙ্কুর যেমন পরস্পর কার্য্য ও কারণভাবে সম্বন্ধ, তেমনি এই ব্রহ্মাণ্ডপক্ষে আপনি কার্য্য ও কারণ রূপে বর্ত্তমান আছেন। যেমন মন্থন করিলে দারু হইতে তদন্তস্থিত অগ্নি লাভ হইয়া থাকে, সেইরূপে আপনি তত্ত্ববিচারে লাভ হইয়া থাকেন। (অতএব ভক্তির সহিত মনকে তত্ত্বপর না করিলে কেমন করিয়া তত্ত্বজ্ঞান আহৃত হইবে)। ৭। ৯। ৪৬

হে নাথ! এই যে বায়ু, অগ্নি, পৃথ্বী, আকাশ ও বারি ইহাদের স্থূলাংশও আপনি এবং সূক্ষ্মাংশও আপনি হইতেছেন। এই যে প্রাণ, ইন্দ্রিয়গণ, চিত্ত ও অহংকার, ইহাদের স্থূলও আপনি অর্থাৎ কার্য্যও আপনি এবং সূক্ষ্ম শক্তিও আপনি হইতেছেন। হে প্রভো! মন ও বাক্যে এ পর্য্যন্ত যাহা কিছু উদয় হয়, তাহার কি সগুণ ভাগ, কি নিগুর্ণভাগ অর্থাৎ স্থূল ও সূক্ষ্ম, সমস্তই আপনা হইতে ভিন্ন নহে। ৭। ৯। ৪৭

হে হরে! এই যে প্রাকৃতিক কার্য্যোপযোগী গুণসকল এবং ঐ সকলের কার্য্যভূমি স্বরূপ মহত্তত্ত্ব, (চিত্ত) মন প্রভৃতি গুণাভিমানী দেবতা সকল; ইহারা সকলেই মায়া উপাধি বিশিষ্ট হইয়া, সৃষ্টি প্রলয়ের বশবর্ত্তী। অতএব জাড্যবশতঃ উহারা আপনার তত্ত্ব কিছুই বুঝিতে পারে না। কিন্তু যাঁহাদের অন্তঃকরণ বৈদিক স্মরণ মননে মায়া হইতে বিশুদ্ধি লাভ করিয়াছে, তাঁহারাই তত্ত্বজ্ঞানবলে আপানাকে জ্ঞাত হইয়া ভক্তি সংযুক্ত জ্ঞানাহরণচেষ্টারূপী তপস্যা প্রভৃতি হইতে বিরত হয়েন। ৭। ৯। ৪৮

ব্যাখ্যা। ইহাতে বিশেষ করিয়া বলা হইল যে, মন ও চিত্ত স্বভাবতঃ মায়াতে আবৃত থাকাতে তাহারা জ্ঞানশক্তি লাভ করিতে পারে না। উহারা সকলেই

জড়ভাবগ্রস্ত, কারণ উহারা গুণময়। যেমন দর্পণে পারদ রাখিলে প্রতিবিম্ব গৃহীত হয় ও প্রতিবিম্ব গ্রহণই উহাদের স্বভাব, সেইরূপ মন ও চিত্তাদির অনুভব ও স্বভাব প্রকাশই কার্য্য। জীব যখন যে গুণের অধীন থাকে, উহারা সেই গুণময় ভাবই ভোগ করিয়া থাকে। বিশেষতঃ উহারা ও জন্ম জন্মান্তরে এরূপে যে গুণময় থাকে, বর্ত্তমান জন্মে সেই গুণময় স্বভাবই প্রকাশ করে। এই জন্য ভক্তির অনুষ্ঠান অর্থাৎ পরমার্থ অনুশীলনে উহাদের বিশুদ্ধি ঘটাইতে পারিলেই, তত্ত্বজ্ঞানশক্তি প্রকাশ হইবে, তাহাতেই জীবে আত্মদর্শন করিয়া বিমুক্তি লাভ করিতে পারিবে। এই মুক্তির উপযুক্ত হইলে আর তপস্যাদি ভক্তি অনুষ্ঠানের আবশ্যক থাকে না।

হে সর্ব্বপূজ্য! যদি অজ্ঞানী জীবে আপনাতে প্রণত না হইল, আপনার স্তবাদি আনুগত্যভাব আপনাতে না দেখাইল। যদি প্রণয়ের উপহার লইয়া আপনাতে না অর্পণ করিল, যদি সর্ব্বদা আপনাকে না স্মরণ করিল, সর্ব্বদা ইন্দ্রিয়াদিতে আপনার পরিচর্য্যা না করিল, আপনার তত্ত্বকথা সর্ব্বদা শ্রবণ না করিল; এই ষট্ উপায় সংযুক্ত অনুষ্ঠান না করিলে জীবের ভক্তি কিরূপে উপস্থিত হইবে? এবং ক্রমে পরমহংসগতি অর্থাৎ জীবন্মুক্তগতি ঐ ভক্তি ব্যতীত অজ্ঞানী কেমন করিয়া লাভ করিবে! (অতএব অজ্ঞানীদের ভব তত্ত্বজ্ঞান যাহাতে হয়, এই ইচ্ছা করিয়াই, আপনার নিকটে শেষ প্রার্থনা করিলাম। আপনাকে নমস্কার!

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীনারদ কহিলেন:—

হে ধর্ম্মরাজ! শ্রীপ্রহ্লাদ রূপী মহাভক্ত কর্ত্তৃক এইরূপে ভগবানের মহিমা কীর্ত্তিত হইলে, সেই নির্গুণ ভগবান প্রণত প্রহ্লাদের উপরে প্রীত হইয়া, কোপ সংহার করিলেন। শেষে তাঁহাকে আশ্বাসিত করিতে কিছু বলিলেন:—৭।৯।৫০

শ্রী ভগবান কহিলেন:—

হে প্রহ্লাদ! তুমি অতি সাধু, তুমি অতি শান্ত, তুমি অসুরবংশে জন্মাইয়া তমো হইতে উদ্ধার পাইয়াছ, আমি তোমার উপরে অতিশয় প্রীত হইয়াছি। আমি মনুষ্যগণের পক্ষে কামপুর হইতেছি। তুমি আমার নিকটে অভিমত বর প্রার্থনা কর; আমি তোমাকে প্রসাদিত করি।৭।৯।৫১

ব্যাখ্যা। কে মুক্তি পায় ইহা বুঝাইতেই প্রহ্লাদ স্বয়ং যতদূর অধিকারী অর্থাৎ ভগবানের তত্ত্ব যতদূর বুঝিয়াছেন, ইহা দেখাইতেই শ্রীব্যাস প্রহ্লাদোক্তিতে ভগবতত্ত্ব

প্রকাশ করিলেন। সমস্ত কথা প্রকাশ করিয়া শেষে প্রহ্লাদ কহিলেন:—ভক্তি বিনা কখনই অজ্ঞানীর হৃদয়ে জ্ঞানের সঞ্চার হয় না। জড়গুণময় মনোবুদ্ধি ও চিত্তাদি বিশুদ্ধ না হইলে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয় না। যে সকল উপায়ে মন বুদ্ধি ও চিত্তাদি বিশুদ্ধ হয়, তাহাই ভক্তিরূপে কল্পিত হইল বুঝিতে হইবে। ঐ ভক্তিকে ভাগবত শাস্ত্র ছয় উপায়ে বিভাজিত করিয়া এই স্থানে প্রকাশ করিলেন। কোন কোন ভক্তি দার্শনিকেরা ঐ ছয় স্থানে নববিধ উপায় নির্দেশ করেন। একই কথা। এই উপায়ে প্রহ্লাদের ন্যায় উপযুক্ত হইলে, জীবের পক্ষে ব্রহ্মদর্শন ঘটে। এতক্ষণ প্রহ্লাদ তত্বের অন্তর্গত নৃসিংহ মূর্ত্তি দেখিতেছিলেন অর্থাৎ শাসন, পালন, হরণ ইত্যাদি গুণময় দেখিতে ছিলেন, যখন স্তব ও স্তুতিতে একেবারে বিনীত হইয়া পড়িলেন, তখন ভক্তির পরাকাষ্ঠা তাঁহাতে যেমন উদয় হইল, অমনি ভগবানের গুণময়ী মূর্ত্তি তাঁহার সম্মুখে আনন্দময়ী হইল। এই আনন্দময় ভাব অনুভবই এ স্থলে কোপ সংহারের প্রকৃত অর্থ, ঐ মূর্ত্তিতে ভগবান ভক্তকে মুক্ত করেন, ইহা বলিতেই বলা হইল "আমি কামপুর হইতেছি" কামনা সমূহ যে অবস্থায় পূর্ণ হইয়া যায়, আর আশার অপেক্ষা থাকে না, সেই মুক্তিদাতাকে কামপুর কহে। মনুষ্যগণ অসুর অর্থাৎ অজ্ঞানী সংসারী বংশে জন্মিয়া ভগবদ্দর্শন করিতে পারিলেই, তাহাদের সকল কামনা পূর্ণ হইল।

হে বৎস! হে আয়ুষ্মন্! আমাকে প্রীত করিতে না পারিলে কেহই আমার দর্শন লাভ করিতে পারে না; যে ব্যক্তি আমাকে সন্তুষ্ট করিয়া মদ্দর্শন লাভ করে, আর তাহাকে সাংসারিক ত্রিতাপে দগ্ধ হইতে হয় না। ৭। ৯। ৫২

হে মহাভাগ! আমি সকল আশীর্ব্বাদের পতি; সাধুগণ ত্রিতাপকে উপেক্ষা করিতে ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া, কায়মনোবাক্যে আমার প্রীতি আকর্ষণের চেষ্টাই করিয়া থাকেন; তাহাই তাঁহাদের পক্ষে শ্রেষ্ঠ কামনা হইতেছে। ৭। ৯। ৫৩

শ্রীনারদ পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া কহিলেন:—

হে ধর্ম্মরাজ! (ভগবান এখনো প্রহ্লাদকে পরীক্ষা করিতে ভুলিলেন না!!) যে বরের মাহাত্ম্যে ত্রিলোক ভুলিয়া যায়, সেই সুখসম্পদময় বরদ্বারা প্রহ্লাদকে ভুলাইতে ভগবান ইচ্ছা করিলেও, একে বালক অসুরোত্তম, তাহাতে ভগবানে তাঁহার একান্ত ভক্তি; বালক বরের প্রতি কোন ক্রমেই ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন না। ৭।৯।৫৪

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে নবমাধ্যায়ে

উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। যতক্ষণ আশক্তি থাকে, ততক্ষণ ভগবদ্দর্শন দুর্লভ। কিন্তু পূর্ব্বে আশক্তি ভোগ যাহাদের হয় নাই; সেই অপূর্ণকামী ভক্তগণ ভগবানে নিষ্কাম ভক্তি স্থাপন করিলে অন্তর্যামী হরি, তাহাদের জীবন্মুক্ত করিয়া, কিছুকাল ভোগ করান, পরে মুক্ত করেন। এই তাৎপর্য্য বুঝাইতে বলা হইল, অন্তর্যামী হরি প্রহ্লাদের ন্যায় প্রশান্ত ভক্তকে অপূর্ণকাম দেখিয়া ভোগের বর দিতে চাহিলেন; কারণ নিজ দর্শনে দ্রষ্টার মুক্তিলাভতো হইবেই; কিন্তু মুক্ত ভাবে সংসার ভোগ কেন না হউক। এই ইচ্ছায় এক পক্ষে ভগবান বর দিতে চাহিলেন। আর এক পক্ষে শ্রীব্যাস কটাক্ষ করিলেন:—যদি কাহারো ভোগে আশক্তি থাকে, তাহার মুক্তিতে অধিকার নাই; এতদ্ব্যতীত ভগবদ্দর্শনমাত্রেই সমস্ত আশক্তি ক্ষয় হইয়া যায়, ইহাও এই স্থানে বুঝান হইল। কারণ প্রহ্লাদ কোন ভোগ না করিয়াও ভগবদ্দর্শন মাত্রেই কোন ভোগের জন্য বর প্রার্থনা করিলেন না।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে নবমাধ্যায়ে
উপেন্দ্রকৃতাধ্যায় ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ দশম অধ্যায়।

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীনারদ কহিলেন:—

হে যুধিষ্ঠির! ভগবান প্রহ্লাদকে বারম্বার বহুবিধ বর দিতে চাহিলেন; বালক সেই সকল বরকে আপনার ভক্তিযোগের বিঘ্নকারী ভাবিয়া, সেই অন্তর্যামী হরিকে পরম বিস্ময়ে এই সকল কথা কহিলেন:—৭।১০।১

শ্রীপ্রহ্লাদ কহিলেন:—

হে ভগবন্! আর কেন আমাকে বিড়ম্বিত করেন, আমি আশক্তিপূর্ণ সংসারে জন্মাইয়া, কামনার যে কত যন্ত্রণা তাহা বিশেষ বুঝিয়াছি, পুনশ্চ বর লইয়া আমার কামনা পূর্ণ করিতে ইচ্ছা নাই; আমি কামনার ফল স্বরূপ জন্ম ও মৃত্যুর ভয়ে ভীত হইয়া, মুক্তির ইচ্ছা করিয়াই আপনার আশ্রয় লইয়াছি। ৭।১০।২

হে প্রভো! আপনি যে আমাকে সত্যসত্যই ভুলাইয়া ভোগে প্রবৃত্তিদান করিতে বর দিতে উদ্যত হইয়াছেন; এ কথা আমার বিশ্বাস হয় না। কারণ যে কোন কামনাই হউক না কেন, সকলেই সংসারবীজ আছে; তাহাতে হৃদয় বিশুদ্ধ না হইয়া বরং আবদ্ধ হইয়াই থাকে। আপনি বররূপে আমাকে আপনার কিরূপ দাসত্ব দিবেন, এই কথাই বোধ হয় জিজ্ঞাসা করিতেছেন। ৭।১০।৩

ব্যাখ্যা। ভক্তকে মুক্ত না করিয়া বরদানে তাহাকে পুনরায় সংসারপ্রবৃত্তি দান করিলে, অত্যন্ত সংসারে ভক্ত আশক্ত হইতে পারে!! ইহাতে ভবিষ্যতে ভক্তের অমঙ্গল ঘটিবার সম্ভাবনা। পাছে এই কৌশলদোষ ঈশ্বরে আরোপিত হয়; এই সন্দেহ দূর করিবার জন্যই এই অধ্যায়ে শ্রীব্যাস প্রহ্লাদ ও ভগবানুক্তিতে মুক্তির পক্ষে বর কি, তাহা প্রকাশ করিতেছেন। তৃতীয় শ্লোকে শ্রীপ্রহ্লাদ তাহাই বলিলেন:– বর বলিতে পুণ্য বা সুখ সম্পদ ভোগ বুঝায়। ঈশ্বর অন্তর্যামী। যে ভক্ত দর্শন লাভ করিল, তাহার পক্ষে মুক্তি ব্যতিত আর কি, বর হইতে পারে। এইটী বিশদ করিয়া বুঝাইতে আরও বলা হইতেছে। কামনা না থাকিলে বর লাভ হয় না, প্রহ্লাদের দাসত্ব কামনা ছিল, সেই কথার উপর নির্ভর করিয়াই তাহাকে ভগবদুক্তিতে বরের কথা বলিলেন। ইহা পরে প্রকাশ হইবে।

হে হরে! আপনি অখিলের অজ্ঞাননাশকারী, অতএব আপনি প্রবৃত্তিরূপী বর দিয়া কেমন করিয়া ভক্তের অমঙ্গল সাধন করিবেন। আপনি করুণাময়। বররূপী প্রবৃত্তিগত অমঙ্গল ঘটাইলে কেমন করিয়া আপনার দয়ার পরিচয় থাকিবে। যে ব্যক্তি আপনার নিকট হইতে বররূপী আশীর্ব্বাদ প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করে, সে কখনই আপনার চিরানুগত ভৃত্য নহে, সে সম্পদের জন্যই কিছুদিনের জন্য দাসত্ব ব্যবসায় করিয়া থাকে। ৭।১০।৪

হে হরে! যে ব্যক্তি আপনার কামনা পূর্ণ করিয়া লইবে এই ইচ্ছায় কাহারো ভৃত্য হয়; সে প্রকৃত ভৃত্য নহে। আর যে প্রভু কেবল স্বকীয় কামনা মাত্র পূর্ণ করিতে ভৃত্যের সেবা গ্রহণ করেন, তিনিও প্রভু পদের উপযুক্ত নহেন। স্বামীত্ব বা ভৃত্যত্ব পরস্পরের ইচ্ছার পরিবর্ত্তনে থাকিতে পারে না। ৭।১০।৫

হে ঈশ্বর! আমরা পরস্পরে ঐরূপ বিনিময়দাতা স্বামীভৃত্য নহি, আমি আপনার নিকটে নিষ্কাম ভাবে দাসত্ব স্বীকার করিয়াছি এবং আপনিও আমার পক্ষে সেবা গ্রহণের ইচ্ছায় স্বামী নহেন।

রাজা ও প্রজাগণের ন্যায় পরস্পরের স্বার্থসংযুক্ত প্রভু দাস নহি, ইহা আপনি বিশেষ জ্ঞাত আছেন। ৭।১০।৬

ব্যাখ্যা। এই স্থানে শ্রীব্যাস সেবা ও সেবকভাবের তাৎপর্য্য প্রকাশ করিলেন। নিঃস্বার্থভাবে অপরের কল্যাণ সাধনে নিরত থাকাকে প্রভুত্ব কহে; নিজের স্বার্থ পূরণার্থে অর্থ প্রভৃতির বিনিময়ে অপরের সেবা গ্রহণ করাকে প্রকৃত প্রভুত্ব কহে না। একান্ত প্রপন্ন হইয়া আত্মসমর্পণ করাকে দাসত্ব কহে; ঐ সেবক যাহাকে আত্ম-সমর্পণ করিবে, তাহার বিশেষ পরিচয় পূর্ব্বে থাকা চাই। এইরূপ আত্মসমর্পণকারী সেবককে যিনি স্বতঃ পরতঃ কল্যাণ বিধান করিতে পারেন, তিনিই প্রভু। এই প্রভুত্ব ও দাসত্ব এত সূক্ষ্ম যে ঈশ্বরের ন্যায় প্রভুও ভক্তকে স্বর্গাদি সুখ সমৃদ্ধি দান যে সময়ে করেন, তখন তিনি ভক্তপক্ষে প্রকৃত প্রভু নহেন, কারণ স্বর্গাদি সুখের ক্ষয় আছে, তৎক্ষয়ে পুনরায় সেবককে জন্ম ও মৃত্যু পথের পথিক হইতে হয়; পরিণামে এই অকল্যাণ পাছে ঘটে, এই জন্য সাধক-উক্তিতে শ্রীব্যাস সকাম বরকে ঈশ্বরের পক্ষে প্রভুত্বের হানিকর বলিলেন। পরে সেবকেরও প্রভুতে এত প্রপন্ন হওয়ার প্রয়োজন যে, প্রভুর সান্নিধ্য ব্যতীত স্বর্গাদি সুখকেও সেবক বিনিময়ে লইতে ইচ্ছা করে না। এই ভাবের প্রকৃত প্রভু ও সেবক ভাবই ঈশ্বরে ও ভক্তে এবং ব্রাহ্মণ ও অপরাপর শ্রেণীতে এই ভারতবর্ষে চলিয়া আসিয়াছে। বর্ত্তমানে প্রভুত্ব নাই, ভৃত্যত্বও নাই; সেবক বলিতে কেবল পদসেবা নহে। এরূপ প্রভুশূন্য হইলে কেহ কি কাহাকে কিছু বিনিময়ে আদান প্রদান করিবে না? অবশ্য করিবে, কিরূপ আদান প্রদান তাহা পরে প্রকাশ হইতেছে।

হে বরদশ্রেষ্ঠ! আপনি যদি একান্তই আমার ইচ্ছানুসারে বর দিতে প্রস্তুত থাকেন, (আপনার সে আজ্ঞা অবহেলা করা আমার অনুচিত) তবে আমাকে এই বর প্রদান করুন, যেন আমার হৃদয়ে আর কামনাবীজ অঙ্কুরিত না হয়। ৭।১০।৭

হে হরে। হৃদয়ে কামের জন্ম হইলে ইন্দ্রিয়শক্তির সহিত মন বিকৃত হয়, প্রাণ বিকৃত হয়; দেহ বিকৃত হয়, ধর্ম্ম স্বভাব বিকৃত হয়; ধৃতি, মতি, লজ্জা, সম্পদ ও তেজঃ বিকৃত হয়; বিশেষতঃ স্মৃতি ও সত্যভাবের একেবারে লোপ সাধন হইয়া থাকে। ৭।১০।৮

ব্যাখ্যা। কাম বলিতে ভোগাশক্তি। হৃদয়ে যদি ভোগাশক্তির প্রাবল্য প্রকাশ হয়, তাহা হইলে ইন্দ্রিয়গুলি সেই ভোগের জন্য অভ্যস্ত হইয়া নিবৃত্তি অনুসারী হইতে পারে না। ইহাই বিকৃতি। ইন্দ্রিয় বিকারে মন বা সংকল্প চেষ্টা বিকৃত হয়। মন বিকৃত হইলে প্রাণ অর্থাৎ দেহের জীবনীশক্তি হ্রাস হয়। জীবনী শক্তি বিকৃত হইলে দেহের কুগঠন, খর্ব্বতা ও রিপু প্রভাব ঘটিয়া থাকে। দেহের বিকার ঘটিলে, সাত্ত্বিক স্বভাব বা ধর্ম্ম ক্ষয় হয়। সাত্ত্বিক স্বভাবের ক্ষয়ে ধৈর্য্য, উত্তমাধম মতি বা চিন্তা বা বিবেক শক্তি ক্ষয় হয়। তৎক্ষয়ে লজ্জা অর্থাৎ সম্মানীর সম্মান, অধমের শাসন ও তৎসঙ্গ পরিহার ইত্যাদি ক্ষয় হইয়া থাকে। যথেচ্ছাচার হইলে, সম্পদ ও তেজ নষ্ট হয়। তেজ ক্ষয় হইলে সাধুস্মৃতি ক্ষয় হয়। সাধুস্মৃতি বা ইহপরলোকের ভয় ক্ষয় হইলে, সত্য নাশ হয়; প্রবঞ্চনা প্রতারণা ব্যতীত স্বার্থসিদ্ধ হয় না। এক কামনায় এত দুর্দ্দশা ঘটে।

হে হরে! যখন মানব আপন মন হইতে কামনা সমূহকে বর্জ্জন একেবারে করিতে সক্ষম হয়েন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তখনই তিনি পূর্ণ ভগবৎভাব সহজেই প্রাপ্ত হয়েন। ৭। ১০। ৯

হে হরে! (আমার আর কোন ইচ্ছাই নাই, আমি আর কি বলিয়া স্তব করিব) তবে এই বলি যে, আপনি ওঁকার রূপে বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করেন, আপনি জ্ঞান, বীর্য্য, বল, ঐশ্বর্য্য এবং শক্তি ও তেজরূপী ছয়টী ঐশ্বর্য্যের পতি, আপনি সর্ব্বান্তর্যামী পুরুষ; আপনি সকলের আত্মা, এই জন্য মহাত্মা; আপনি ত্রিতাপ হরণ করেন এই জন্য হরি, আপনি অণু হইতে অণুতম এবং মহৎ হইতে বৃহত্তম এই জন্য ব্রহ্ম। আপনি জীবাত্মার পরম আশ্রয়, এই জন্য পরমাত্মা। যে বীর্য্যের শ্রেষ্ঠত্ব বা সিংহত্ব কেহ কখন দেখাইতে পারে না, তাহাই দেখাইলেন, এই জন্য আপনি অদ্ভুত নৃসিংহ; আপনাকে নমস্কার করি। ৭।১০।১০

প্রহ্লাদ এইরূপে স্তব করিয়া স্থির হইলে শ্রীভগবান কহিলেন ঃ—

হে বৎস প্রহ্লাদ! তোমার ন্যায় আমাতে একান্ত প্রপন্ন জন কখনই কি ঐহিক কি পারত্রিক কোন সুখেরই আশারূপী আশীর্ব্বাদ আমার নিকটে প্রার্থনা করে না। কিন্তু আমার অনুজ্ঞামতে এই বর্ত্তমান মন্বন্তর কাল পর্য্যন্ত এই দৈত্যেশ্বরগণের সঞ্চিত ঐশ্বর্য্য সমূহ ভোগ কর। আমি যে ভাবে ভোগ করিতে বলিব, তাহাতে ক্রমে তোমার কামনাবীজ নিরঙ্কুরিত হইবে। ৭। ১০।১১

ব্যাখ্যা। যদি কেহ এরূপ সন্দেহ করেন, ভগবদ্দর্শনে বিশুদ্ধচিত্ত হইলে, লোক ভোগ হইতে বিরত হয়, কিন্তু ভোগ যে করিতে থাকিল না, সে ব্যক্তি ভোগ চেষ্টা কেন করিবে, যদি কোন ভোগীকে ঐরূপ ভোগ করিতে না দেওয়া হয়, তবে তাহার ভোগবিরতির সহিত বিশুদ্ধচিত্তের ভোগবিরতির পার্থক্য কি? ইহা বুঝাইতেই বলা হইল ঃ—হে প্রহ্লাদ! আমাতে একান্ত প্রপন্ন ব্যক্তির ভোগে ও মোক্ষে ভয় কি? আমি যাহাদের অভয়রূপে বর্ত্তমান, তাহারা যদি ভোগে বা মায়াতে মুগ্ধই হইবে, তবে মুগ্ধের সহিত মুক্তের প্রভেদ কি? ইহা পরে বলিবেন, এই কটাক্ষেই এস্থলে প্রহ্লাদকে ভোগে অনুজ্ঞা দিতেছেন, বুঝিতে হইবে।

দেখ বৎস! তুমি সর্ব্বদা আমার পবিত্র কথাতে আনন্দিত থাকিবে, আমি যে সর্ব্বান্তর্যামীরূপে, সর্ব্বভূতে এক আত্মারূপে বিরাজ করিতেছি, ইহা তুমি মনের একান্ত সংকল্পে জানিতে থাকিবে; আর আমি সকল যজ্ঞের অধীশ্বর ইহা জানিয়া, ইন্দ্রাদি দেবতাকে আমি বুঝিয়া ভজনা করিবে। (যদি বল যজ্ঞে সকামত্ব আসিতে পারে। তাহা আসিবে না) কারণ ঃ—যজ্ঞাদির কর্ম্মফল ত্যাগ করিয়া ঐ কর্ম্ম আমাতেই সমর্পণ করিবে।৭।১০।১২

হে বৎস! ভোগ দ্বারা পূর্ব্ব জন্মার্জ্জিত পুণ্য ক্ষয় করিয়া, মঙ্গল কার্য্য করিয়া পূর্ব্ব জন্মের পাপক্ষয় করিয়া, আয়ুষ্কাল পর্য্যন্ত দেহক্ষয় করিয়া, দেবতাগণবন্দিত নিজ যশোকীর্ত্তি বিস্তার করিয়া, সমস্ত বন্ধ হইতে মুক্ত হইয়া, অন্তে আমাতেই মিলিত হইবে। ৭।১০।১৩

ব্যাখ্যা। ভগবদ্দর্শন মাত্রেই মুক্ত হইলে পাছে পূর্ব্ব কর্ম্মফল সমূহও নাশ হয়, তাহাতে বিধির বিপরীত ঘটিতে পারে, সেই সন্দেহ হরণার্থ ভগবদুক্তিতে বলা হইল ;- এই যে রাজকুলে অতুল ঐশ্বর্য্যস্থলে জন্ম হইয়াছে, ইহা পূর্ব্বপুণ্যফলে, কিন্তু দৈত্য বংশ বলিয়া কিছু পাপও আছে, ঐ পুণ্য ও পাপক্ষয় করিতে হইবেই হইবে, এই জন্য আমার নিয়মানুসারে আয়ুষ্কাল পর্য্যন্ত পুণ্য ও পাপক্ষয়ার্থ ভোগ ও যজ্ঞাদি কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিলে, পূর্ব্ব বন্ধ ক্ষয় হইলে, জীবে ইহ জীবনের জ্ঞানাধিক্যে অন্তে মুক্ত হইবেই হইবে। ইহাই তাৎপর্য্য। জীবের প্রহ্লাদের ন্যায় ভগবৎপ্রপন্নাবস্থায় ইহাই কর্ত্তব্য।

হে বৎস! অধিক আর কি বলিব!! তোমার সুচরিত্রের সহিত আমার এই যে ভক্তরক্ষণ লীলা প্রকাশ হইল, এই ত্বদীয় ও মদীয় চরিত্র গাথা, যে ব্যক্তি কীর্ত্তন করিবে এবং স্মরণ করিবে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই পূর্ব্ব ও ইহ জন্মের কর্ম্মবন্ধ হইতে মুক্ত হইবেই হইবে। ৭। ১০। ১৪

ভগবানের শ্রীমুখের বাণি শ্রবণ করিয়া শ্রীপ্রহ্লাদ পরমানন্দিতচিত্তে তাঁহাকে অতি প্রণতভাবে কহিলেনঃ—

আপনি বরদাতা মহেশ্বর হইতেছেন, যদি একান্তই আপনি আমাকে বর দিবেন, তবে আমার আরতো কোন কামনা নাই যে গ্রহণ করিব; পুত্র হইয়া পিতার সদ্গতি সাধন করাই একটী মাত্র কামনা দেখিতেছি; আপনি আমায় এই বর দিউন; ঘোর অজ্ঞানী আপনার তত্ত্ববিষয়ে অনভিজ্ঞ, আপনার সর্ব্বান্তর্যামীত্ব বিষয়ে একেবারে মুর্খ, আমায় দুর্দ্দান্ত পিতা আপনার বহুতর নিন্দা করিয়াছেন। ঈর্ষা ও অজ্ঞান পরবশ হইয়া, আপনার ন্যায় পরম প্রভুকে সর্ব্বলোকের কল্যাণদাতা না জানিয়া আপনাকে নিজ ভ্রাতৃহন্তা ভাবিয়াছিলেন এবং সেই হেতু আমার ন্যায় ভদ্ভক্ত-জনকে অত্যাচারে অতিশয় পীড়িত করিয়াছেন। এই কয় ভীষণ অপরাধে আপনার নিকটে তিনি ঘোর অপরাধী হইয়া, আপনার বলে নিহত হইয়াছেন। হে হরে! আপনার পবিত্র অঙ্গ যখন তাঁহার পাপপূর্ণ অঙ্গে স্পৃষ্ট হইয়াছে, তখন পিতার দেহ নিশ্চয়ই পবিত্র হইয়াছে, কিন্তু এই বর চাই, যেন আপনার কৃপায় আমার পিতা উদ্ধার প্রাপ্ত হয়েন। ৭। ১০। ১৫। ১৬। ১৭

ব্যাখ্যা। ঈশ্বর সৃষ্টি কার্য্যের প্রারম্ভেইসৌ পালনকার্য্যার্থে শাসন বিধি স্বরূপ এই ব্রহ্মাণ্ডে যম নামক ধর্ম্মরাজের দ্বারা পাপ শাসন করিয়া থাকেন, তবে আবার স্বয়ং শাসনভার হস্তে লয়েন কেন? যম কর্ত্তৃক নরকের শাসন ও স্বয়ং ঈশ্বর কর্ত্তৃক পাপীর শাসনের অতিশয় প্রভেদ। কাম্য পাপের জন্য যে শাসন বিহিত হয়, তাহাই যম কর্ত্তৃক শাসিত হইয়া থাকে। কিন্তু ঈশ্বর বিদ্বেষ, ভগবদ্ভক্তের প্রতি উৎপীড়ন, এবং ঘোর অশ্রদ্ধা হেতু ঘোর অহংকারী হওন, এই ত্রিবিধ পাপ কাম্য পাপ নহে। এই সকল পাপ ঈশ্বরকে লক্ষ্য করিয়াই জীবে অনুষ্ঠান করে, এই জন্য যমাদি কর্ম্মফলদাতাদিগের এ পাপ শাসনের ক্ষমতা নাই। কারণ এরূপ পাপী দান, তপোযজ্ঞাদি সমস্তই অনু-ষ্ঠান করিয়া, কাম্যপুণ্য সঞ্চয় করে, কিন্তু অশ্রদ্ধা ও অজ্ঞানহেতু আপনার হৃদয়কে ঘোর নাস্তিকতায় পূর্ণ করিয়া, আপনাকে যথেচ্ছাচারী, অজ্ঞানী ও অহংকারী করে। অজ্ঞান ও অহংকার ক্ষয় করিতে জ্ঞান বা ভগবৎকৃপা ভিন্ন আর কোন উপায়ই সৃষ্টিতে

নাই। এই কথা বলিবার জন্যই শ্রীপ্রহ্লাদ মুখে, হিরণ্যকশিপু ভগবানের বধ্য কেন ইহাই বুঝান হইল।

এই স্থানে স্মৃতির সম্মান রক্ষা করিবার জন্য যমের বধ্য নহে কেন, বুঝাইয়া শেষে পুত্রের কর্ত্তব্য বলা হইল। পিতা যতই কেন নিষ্ঠুর হউন না, পুত্র কখনই তাঁহাকে অশ্রদ্ধা করিবে না; প্রহ্লাদ এত পীড়িত হইয়াও সকল কামনা ত্যাগ করিয়া পিতার উদ্ধারই প্রার্থনা করিলেন। তৃতীয়তঃ দেখান হইল যে, ভক্ত আত্মপীড়নে কিছুই দুঃখ বোধ করে না, কিন্তু উৎপীড়নকারী পর হইলেও তাহার দুঃখে বড় ব্যথিত হয়, এবং তাহার উদ্ধার বাসনা করিয়া থাকে।

প্রহ্লাদের প্রার্থনান্তে ভগবান পরম সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেনঃ—

হে নিষ্পাপ! তোমাকে আর অধিক কি বলিব!! এই ভীষণ অসুরবংশে তোমার ন্যায় মদ্ভক্ত যে দিন জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, সেই দিন হইতেই কেবল তোমার পিতার উদ্ধার কেন, ত্বদীয় বংশের পূর্ব্ব কল্পীয় পুরুষাদি হইতে একবিংশতি পিতৃপুরুষের উদ্ধার সাধন হইয়াছে। ৭। ১০। ১৮

হে বৎস! তুমি কি জাননা যে, সমদর্শী ও প্রশান্তচিত্ত সদাচারী এবং আমার সাধু ভক্তগণ যে স্থানে যে বংশে জন্ম গ্রহণ করেন, সেই স্থান কীকটদেশ সদৃশ অস্পর্শীয় ও চণ্ডালাদির ন্যায় সে বংশ নীচ হইলেও, তাহা চিরপবিত্র হইয়া থাকে। ৭। ১০। ১৯

হে দৈত্যেন্দ্র! যে ব্যক্তি আমার ভাবে গদ্গদ হইয়া, সংসারের সকল কাম্য আশা বিসর্জ্জন দিতে পারিয়াছে, আমাকে সর্ব্বাত্মা জানিয়া কোন প্রাণীকে হিংসা করিতে কল্পনাও করে না, কাহাকেও শ্রেষ্ঠ ও অপকৃষ্ট বলিয়া ঘৃণা পর্য্যন্তও করে না, সেই সকল পুরুষের অনুব্রত হইলে, ইহলোকে সাধারণ ব্যক্তিগণও ক্রমে আমার ভক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব হে প্রহ্লাদ, অদ্যাবধি তুমি আমার পূর্ব্বোক্ত ভক্তগণের প্রতিমা স্বরূপ হইলে, তোমার অনুব্রতী হইলে কিম্বা তোমার চরিত্র অনুভব করিলে, সাধারণে পবিত্র হইবেই হইবে। ৭। ১০। ২০

হে প্রহ্লাদ! তোমার ন্যায় ভক্তের জন্ম যে অঙ্গেহইয়াছে, তদুপরে আমার অঙ্গ তোমার পিতার যে অঙ্গে স্পৃষ্ট হইয়াছে, অতএব ইহাতে উহা অতিশয় পবিত্র হইতে আর বিলম্ব কি আছে। এক্ষণে তুমি পুত্রোচিত কর্ত্তব্য পালন কর। তোমার ন্যায় সুসন্তানের শ্রাদ্ধাদিতে তোমার পিতার শুভগতি হইবেই হইবে। ৭। ১০। ২১

ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ সংসারের হিতার্থে যে রূপে পিতৃধনের অধিকারী হইতে পুত্রকে বিধান দিয়াছেন, তুমি তাঁহাদের বিধানানুসারে নিস্পৃহ হইয়া, পিতার অতুল ঐশ্বর্য্যের

সহিত সিংহাসন গ্রহণ কর। দেখ বৎস! বিষয় ভোগ করিবার কালে সর্ব্বদা আমাতে মন রক্ষা করিও; তোমার কল্যাণ হইবে।

পূর্ব্ব কথা উপসংহার করিয়া শ্রীনারদ কহিলেনঃ—

হে ধর্ম্মরাজ! তৎক্ষণাৎ সেই নৃহরির সম্মুখেই উপস্থিত ঋষি ও দ্বিজাতিগণ, প্রহ্লাদকে দৈত্যসিংহাসনে অভিষেক করিলেন। প্রহ্লাদ অভিষিক্ত হইয়া ভগবানের আদেশ ক্রমে পিতার শ্রাদ্ধাদি প্রেতকার্য্য অগ্রে সম্পাদন করিলেন। এমন সময়ে ভীষণ ভাবধারী নরহরিকে প্রশান্ত ভাবাবলম্বন করিতে দেখিয়া, ভগবান ব্রহ্মা অত্যন্ত প্রীত হইয়া, পবিত্র বেদবাক্যে তাঁহার স্তব করিয়া, শেষে দেবগণাদির সহিত ভগবানকে কহিলেন। ৭। ১০। ২২

শ্রীব্রহ্মা কহিলেনঃ—

যে ব্যক্তি আমার বরে উন্মত্ত হইয়া, আমার সৃষ্টিস্থ কোন পদার্থে মৃত্যু ঘটিবে না, ইহা ভাবিয়া আপনাকে অমর জ্ঞান করিয়া, বল ও বীর্য্যাহংকারে উদ্দীপ্ত হইয়াছিল। শ্রদ্ধাবিহীন তপস্যা করিয়া তপোবলে আপনাকে ঘোর নাস্তিক করিয়া সংসারের সকল ধর্ম্মপথকে উচ্ছেদ করিয়াছিল; সেই লোকসন্তাপনকারী পাপ অসুর অদ্য আপনার নিকটে সামান্য আঘাতে নিহত হইল। ইহাতে আমা হইতে আপনি শ্রেষ্ঠ ও অখিলের অধ্যক্ষ, ইহা প্রকাশ হইল এবং সর্ব্বাদি ও সমস্ত প্রাণীর রক্ষাকারী, ইহাও প্রকাশ পাইল। ৭। ১০। ২৩

ঐ পাপাসুরের পুত্র মহাভাগবত ও সাধু হইতেছে; আপনি তাহার প্রতি কৃপা করিয়া অধুনা তাহাকে সৌভাগ্যের সহিত যে মৃত্যুর হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছেন, ইহাতে আপনার অপার করুণা প্রকাশ পাইয়াছে। ৭। ১০। ২৪

হে হরে! আপনি সর্ব্বাত্মা, আপনি নরহরিরূপী ভীমা মূর্ত্তিতে মৃত্যুর মৃত্যু রূপে এবং দুর্জ্জনের ভয় রূপে প্রকাশ থাকিয়া, এই বিশ্বকে রক্ষা করেন; যে ব্যক্তি এই ভাবে আপনার এই মূর্ত্তির ধ্যান করেন, তাঁহার মৃত্যুর ভয় আপনি নাশ করিয়া থাকেন। ৭। ১০। ২৫

ব্রহ্মার বাক্যাবসানে শ্রীভগবান প্রীত মনে কহিলেন ঃ—

হে পদ্মসম্ভব! যেমন ক্রুর সর্পকে অমৃত দান করিলে, তাহার বিষেরই বৃদ্ধি পাইয়া থাকে, তদ্রূপ অজ্ঞানী অসুরগণকে যোগাদি অমৃতবল দান করিলে, এইরূপ অহংকারেরই বৃদ্ধি পাইয়া থাকে; অতএব এরূপ বর ইহাদের প্রদান উচিত নহে।

পূর্ব্ব কথার উপসংহার করিয়া শ্রীনারদ কহিলেন ঃ—

হে যুধিষ্ঠির! ভগবান হরি, যিনি সর্ব্বভূতের অন্তর্যামী হইয়া সর্ব্বদা অদৃশ্য থাকেন, ব্রহ্মা কর্ত্তৃক পূজিত হইয়া, তাঁহাকে পূর্ব্বোক্ত উপদেশ দিয়া, তিনি সেই সভাস্থল হইতে অন্তর্দ্ধান হইলেন।

হে রাজন্! ভগবান অন্তর্হিত হইলে, ব্রহ্মা, মহেশ্বর, ইন্দ্রাদি দেবগণ এবং প্রজাপতিগণকে ভগবানের অংশ ও কলা জানিয়া, প্রহ্লাদ একে একে তাঁহাদের পূজা ও নতশিরে বন্দনা করিলেন।

অনন্তর কমলাসন, অপরাপর মুনিগণ ও শুক্রাচার্য্যের সহিত, প্রহ্লাদকে সকল দৈত্য ও দানবগণের অধিপতি করিলেন।

ব্যাখ্যা। প্রহ্লাদকে রাজ্যগ্রহণ ও বিষয় গ্রহণের অনুরোধ কেন ভগবান করিলেন, শ্রীব্যাস পূর্ব্বে এই অধ্যায়ের বিংশতি শ্লোকে তাহার সূচনা ও কর্ত্তব্য প্রকাশ করিয়া, এক্ষণে উদ্দেশ্য প্রকাশ করিলেন। ঐ শ্লোকে বলা হইয়াছে, মদ্ভক্তজনের অনুবর্ত্তী হইলে অশ্রদ্ধাবান্ ও অজ্ঞানী লোকেও ক্রমে ভক্ত হইয়া থাকে। বিংশতি শ্লোকে ভগবান প্রহ্লাদকে প্রকৃত ভক্তের প্রতিমারূপে স্বীকার করিয়াছেন। এক্ষণে ব্রহ্মা দৈত্য ও দানব রাজ্যের মধ্যে তাঁহাকে অধিষ্ঠিত করিয়া দৈত্য ও দানবরূপী অজ্ঞানীগণকে পবিত্র করিবার সূচনা করিলেন। অধ্যাত্ম পক্ষে বলা হইল যে, ঘোর অজ্ঞান ও অহংকারের দমন করিয়া ভক্তের হৃদয়ে ভগবদ্ভাব চিহ্নিত হইলে, ব্রহ্মাদি সকল দেবতারই সমাবেশ হয় অর্থাৎ সাধু ইন্দ্রিয় ও মনের প্রকাশ হয়। সাত্ত্বিকতা প্রতিষ্ঠিত হইলে, সেই সাধু ভাব বা হৃদয় ভোগের ও রিপুবর্গরূপী দৈত্যদানবগণের মধ্যে থাকিয়া তাহাদেরও পবিত্র করিয়া থাকে। ইহাই প্রহ্লাদের প্রকৃত রাজত্ব বুঝিতে হইবে।

হে ধর্ম্মরাজ! দেবতা ও ঋষিগণের এবং প্রজাপতিগণের সহিত বিধাতা পূজিত হইয়া প্রহ্লাদকে পরমানন্দে সকলের সহিত আশীর্ব্বাদ করিয়া আপনাপন স্থানে সকলেই গমন করিলেন।৭।১০।২৬

হে যুধিষ্ঠির! পুরাকালে ব্রহ্মশাপে যে দুইটী বিষ্ণুপার্ষদ (জয় ও বিজয়) বৈকুণ্ঠ বিচ্যুত হইয়া দিতির দুর্দ্দান্ত সন্তান হইয়াছিল, তাহারা বৈরভাবে হরিকে ভাবনা করাতে তাহাদের কতই দুর্দ্দশা ঘটিল এবং স্বয়ং ভগবান কর্ত্তৃক তাহারা এক জন্মে

নিহত হইল। সেই বিপ্রগণের শাপানুক্রমে পুনরায় দ্বিতীয় জন্মে তাহারা উভয় দুইটী ভীষণ কুম্ভকর্ণ ও দশানন নামে রাক্ষস জন্ম পাইয়াছিল। সে জন্মেও তাহারা ভগবানের শ্রীরামমূর্ত্তির বিক্রম চিন্তা করিয়া, অন্তে নিহত হইয়াছিল। নিহতকালে শ্রীরামের বাণে যখন তাহাদের হৃদয় নির্ভিন্ন হইয়াছিল, তখন হিরণ্যকশিপুর ন্যায় রামমূর্ত্তি চিন্তা করিতে করিতেই তাহারা যুদ্ধে দেহ ত্যাগ করিয়া, সদ্গতি পাইয়াছিল।৭।১০।২৭।২৮

হে রাজন! পুনশ্চ বিপ্রশাপানুসারে তাহারাই বর্ত্তমান যুগে শিশুপাল ও দন্তবক্র নামে দুর্দ্দান্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল; তোমারই সাক্ষাতে তাহারা ভগবান কৃষ্ণের ভীষণ বিদ্বেষ করিত, আবার তোমারই সাক্ষাতে তোমারই সভাতে ভগবান কর্তৃক তাহাদের বিনাশ ঘটিল, অন্তে আবার তাহারা ভগবৎসাযুজ্য পদ প্রাপ্ত হইল। অতএব ভগবানে কি প্রতিকূল, কি অনুকূল, ভক্তি করিলেই ভাবনানুসারে অন্তে সৎফল লাভ হইয়া থাকেই থাকে; ইহা নিশ্চয় জানিবে।৭।১০।২৯

হে মহারাজ! বৈরীভাব অবলম্বন করিয়া, ভগবান কর্ত্তৃক পীড়িত হইয়া পুনরায় জীবেরা যে নিশ্চয় মুক্তি পায়, ইহা অসম্ভব বিবেচনা করিওনা। জীবের পূর্ব্বকৃত পাপ মনে বিশেষ সঞ্চারিত থাকিলেই, স্বভাবতঃ জীবে শ্রীকৃষ্ণে বিরতি ও শত্রুতা ঘটিয়া থাকে; কিন্তু যেমন ভ্রমর কর্ত্তৃক ধৃত তৈলপায়ী কীট তাহাকে শত্রু ও নিহন্তা ভাবিতে ভাবিতে ভ্রমরত্বপ্রাপ্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ভগবানকে নিজ পাপ স্বভাবে শত্রু ভাবিয়া অন্তে তদ্ভাবময় হইয়া, মুক্ত হইয়া থাকে।৭।১০।৩০

হে রাজন! আমি তোমাকে ভক্তির বিচিত্র কথা বর্ণনা করিতে করিতে যে দমঘোষ পুত্রাদির প্রতিকূল ভক্তিতেও ভগবৎসাযুজ্য লাভ হইয়াছিল, এই কথা বলিয়াছিলাম; এক্ষণে হিরণ্যকশিপু প্রভৃতির চরিত্রে উদাহরণ দেখাইয়া, সেই সকল ভাবের যথাযথ প্রমাণ দেখাইলাম। যে সকল ভাবে ভগবচ্চিন্তা করিয়া ভগবৎসাযুজ্য তাহারা প্রাপ্ত হইয়াছিল; তুমি তদ্বিষয়ে যে সকল কথা পূর্ব্বে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি একে একে সমস্ত বর্ণনা করিলাম।৭।১০।৩১

হে যুধিষ্ঠির! এই যে উপাখ্যান আমি তোমাকে বর্ণনা করিলাম, ইহাতে:—যিনি সকলের আত্মা হইতে মহান, যিনি ভক্তের মনাকর্ষণকারী, যিনি সকলের জ্ঞানে ব্রহ্মণ্য দেবরূপী হইতেছেন, সেই পরম পুরুষের পবিত্র অবতার কথা বর্ণিত আছে; ইহাতে আদিদৈত্যগণের বধ কথা আছে। ৭। ১০। ৩২

ইহাতে ভক্তি, জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং ভগবান হরির প্রকৃত উপাসনাতত্ত্ব সংযুক্ত মহাভাগবত প্রহ্লাদের চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে। বিশেষতঃ ভগবান যেরূপে বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার কার্য্য সংশোধন করেন, সেই সকল ভগবৎগুণ ও কর্ম্মসমূহ বিশেষ

রূপে ইহাতে বর্ণিত হইয়াছে। কি দেবলোক, কি দৈত্যলোক, কোন ভোগ; এমন কি, কোন অবস্থাও মহাবলীয়ান্ কালের নিকটে চিরস্থির থাকিতে পারে না, একথাও এই উপাখ্যানে বর্ণনা করা হইয়াছে। ৭। ১০। ৭৩

অধিকন্তু যে ধর্ম্মে ভগবানকে লাভ করা যায়, সেই ভাগবত ধর্ম্মতত্ত্ব ইহাতে বর্ণনা করা হইয়াছে। অধিক আর কি বলিব, এই উপাখ্যানে যে সকল দেবদৈত্য চরিত্রাদি কল্পনা করা হইয়াছে, সে সমস্তকেই অধ্যাত্ম তত্ত্বময় বলিয়া বুঝিবে। ৭। ১০। ৭৪

হে ধর্ম্মরাজ! এই যে উপাখ্যান, ইহাতে ভগবানের সর্ব্বান্তর্যামীত্ব বীর্য্যের বিশেষ তত্ত্ব বিবৃত আছে; এইজন্য ইহা অতি পবিত্র হইতেছে। যে ব্যক্তি ইহা অতিশয় শ্রদ্ধা-সহকারে কীর্ত্তন করিবেন, কিম্বা যে ব্যক্তি ইহা শ্রদ্ধাসহকারে স্মরণ করিবেন, উভয়েই ক্রমে কর্ম্মপাশ হইতে বিমুক্তি লাভ করিবেন। ৭। ১০। ৭৫

দৈত্যান্দ্ররূপী মত্তকরীর সহিত মৃগেন্দ্রের ন্যায় আদি পুরুষের দৈত্যবধ লীলা, যে ব্যক্তি যত্ন করিয়া পাঠ করিবেন এবং সাধুগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অতি পবিত্র প্রহ্লাদচরিত্র কথা যে ব্যক্তি শ্রবণ করিবেন, এতদুভয় অধিকারীর মধ্যে যিনি কীর্ত্তন, পঠন বা শ্রবণ করিতে করিতে সেই পরমতত্ত্ব অনুভব করিতে পারিবেন, তিনি অবশ্যই অভয় ও অমৃতরূপী মুক্তিলোক প্রাপ্ত হইবেন। ৭। ১০। ৭৬

ব্যাখ্যা। এই ষট্‌ত্রিংশতি অবধি শ্লোকে শ্রীনারদোক্ত উপাখ্যানের উপসংহার শ্রীব্যাসদেব করিলেন। ইহাতে বিশেষ করিয়া উপাখ্যানের তাৎপর্য্য প্রকাশ হইল। শ্লোকের ভাব অত্যন্ত বিশদ করিয়া অনুবাদে দেওয়া হইয়াছে। চতুস্ত্রিংশতি শ্লোকে একেবারে বলা হইয়াছে যে:– ইহাতে কেবল ভাগবতধর্ম্মতত্ত্ব বর্ণিত আছে। ভাগবত-ধর্ম্ম কাহাকে বলে? না-যে তত্ত্বজ্ঞান বলে ভগবানকে সাধকেরা অনুভব করিতে পারেন। অর্থাৎ উপাখ্যানাকারে প্রকৃত তত্ত্বকথা বলা হইল বুঝিতে হইবে। পাছে লোকে এ সন্দেহ করেন যে, এই উপাখ্যানের নীতিটুকুই প্রয়োজনীয়, অন্য চরিত্র কল্পনা মাত্র। সেই সন্দেহ নষ্ট করিতে এই চতুস্ত্রিংশতি শ্লোকে বিশেষভাবে বলা হইল যে, ইহাতে যেযে চরিত্রের অবতারণা করা হইয়াছে; অর্থাৎ প্রহ্লাদ হিরণ্যকশিপু, নৃসিংহ এবং দেবদৈত্যাদি সকলই অধ্যাত্মময়। যথা প্রহ্লাদ ভগবৎস্মৃতি। হিরণ্য-কশিপু অশ্রদ্ধা সংযুক্ত মহাভোগী বা অহঙ্কারাবস্থা। নৃসিংহ বলিতে ঈশ্বরের ভীষণ-ভাব। এই সকল চরিত্রের অধ্যাত্ম তাৎপর্য্য উপাখ্যানের মধ্যে পূর্ব্বে প্রকাশ করা হইয়াছে, কেবল উপসংহারে স্বয়ং ব্যাস যাহা স্বীকার করিলেন, তাঁহার মতের একত্ব মাত্র সম্পাদন করিয়া দেওয়া হইল বুঝিতে হইবে। আর উপাখ্যানের ফলশ্রুতি ও স্তুতি অর্থবাদ প্রকাশ করিয়া কথা শেষ করা হইতেছে।

হে মহারাজ! প্রহ্লাদ যে কেবল এতদূর মহাভাগ্য লাভ করিয়াছিল, এমত নহে; আপনাদের ন্যায় মহাভাগ্যবান্ লোক বর্ত্তমানে আর কে আছে!! আপনারা এত পবিত্র যে মহা মহা ঋষিগণ আপনাদের গৃহে যাইয়া, আপনাদের কল্যাণ বিধান করেন; এমন কি! যিনি পরংব্রহ্ম তিনি আপনাদের নিকটে আত্মরহস্য গোপন করিয়া, মনুষ্য চিহ্নের অন্তরে থাকিয়া, আপনাদের গৃহে বাস করিয়া থাকেন। ৭। ১০। ৩৭

ব্যাখ্যা। এই শ্লোকে এক পক্ষে বলা হইল, পাণ্ডবগণের ন্যায় ধার্ম্মিক ও কৃষ্ণ পরায়ণ আর কে আছে; প্রহ্লাদের গৃহে, প্রহ্লাদের নিকটে প্রভুভাবে এবং হিরণ্যকশিপুর নিকটে তাহার শত্রুভাবে ভগবান একবার মাত্র আবির্ভূত হইয়াছিলেন, কিন্তু পাণ্ডবগণের গৃহে যখন সখীত্বে আবদ্ধ হইয়াছিলেন; তখন আপনার ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপীত্ব মহান্ অবস্থাকে গোপন করিয়া অণুভাবে অর্থাৎ মনুষ্য গঠনের বা জীবভাবের অন্তরে সমুদিত হইয়া, চিরকাল সখ্যভাবের আস্বাদন করাইয়াছিলেন। ইহার অধ্যাত্ম তাৎপর্য্য এইঃ—ব্রহ্মাণ্ড পক্ষে পরংব্রহ্ম, জীব পক্ষে তিনিই জীবাত্মা, কিন্তু অজ্ঞানী জীবের পক্ষে সেই আত্মা অদৃশ্য থাকেন; কিন্তু যে সকল জীব আপনার দেহরূপী গৃহকে ধর্ম্ম ভূষণে ভূষিত অর্থাৎ প্রেমভক্তিতে এবং তত্ত্বজ্ঞানে পবিত্র করিতে পারে, তাহাদের হৃদয়গৃহে জ্ঞান বৈরাগ্যভাবরূপী মুনিগণের নিত্য আবেশ হয়, এবং স্বয়ং পরমাত্মা জীবাত্মার চিহ্ন ধারণ করিয়া, তাহাদের অন্তরের আত্মমহিমা ভক্তকে দেখাইয়া থাকেন। অতএব প্রহ্লাদের প্রভুভাবে ভগবানকে নৃসিংহ রূপী ভীষণ ভাবে অনুভব করণাপেক্ষা, পাণ্ডবগণের সখ্যভাব অতি মধুর, ইহাই প্রকারান্তরে বলা হইল।

হে রাজন্! যে ভগবান পূর্ণব্রহ্ম হইতেছেন; মহাজনগণ কৈবল্যরূপী নির্ব্বাণ সুখকে অনুভব করিবার জন্য যাঁহার তত্ত্ব অন্বেষণ করেন; সেই ভগবান যখন আপনাদের প্রিয়, মঙ্গলাকাঙ্খী, মাতুল পুত্র রূপে আত্মীয়, আত্মা, সর্ব্বপূজ্য, বিধান কর্ত্তা এবং গুরু হইতেছেন, (তখন আপনাদের ন্যায় সৌভাগ্য আর কাহার আছে!!) ৭। ১০। ৩৮

ব্যাখ্যা। ভগবানের সখ্যভাবে জীবের যে সমস্ত ভাবের আবেশ হয়, তাহাই শ্রীব্যাস নারদোক্তিতে ইঙ্গিত করিলেন। যোগী প্রভৃতি মহাজনগণ যোগধ্যানে যাঁহার ব্রহ্মতত্ত্ব, নির্ব্বাণ সুখানুভবের জন্য অন্বেষণ করেন। ভক্তেরা সখ্যভাবে ধ্যানাদিতে

সেরূপ বৃহৎ বা অনন্ত বলিয়া ব্রহ্মত্ব অনুভব করেন না; ভক্তগণ তাঁহাকে সখ্যভাবে দারা, পুত্র, গৃহ বিত্তাদি এবং প্রাণাপেক্ষা প্রিয় ভাবেন, সকল দুর্দ্দৈব তাঁহারই স্মরণে ক্ষয় হইবে এমন মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী ভাবেন। মাতুল পুত্র বলিবার তাৎপর্য্য আত্মীয় কুটুম্বভাব। অর্থাৎ সখ্যভাবের ভক্তগণে ভগবানকেই আত্মীয় ভাবেন; আ।। অর্থাৎ জনন ও জীবন শক্তি ভাবেন। সর্ব্বপূজ্য ভাবেন; শান্তির বিধান কর্ত্তা ভাবেন, এবং প্রপন্নের পক্ষে অজ্ঞাননাশকারী বিজ্ঞানতত্ত্ব বা গুরু ভাবেন। সখ্যভাবে ভগবৎভাব যে সকল উপায়ে আস্বাদিত হয়; পাণ্ডবেরা সেই সকল ভাবে ভগবানের প্রেম আস্বাদন করিয়া থাকেন এই জন্য শ্রেষ্ঠ। ।

হে মহারাজ। যাঁহার রূপ, গুণ ও লীলারস হর ও বিরিঞ্চি প্রভৃতি দেবতাগণও চিরকাল চিন্তা করিয়া স্থির করিতে অক্ষম হয়েন, তিনি স্বয়ং আপনাদের দেখা দিয়া পবিত্র করিয়াছেন। হে ধর্ম্মরাজ। অধিক আর কি বলিব।। যাঁহার দেখা প্রাপ্ত হইব বলিয়া, ভক্তি ও উপাসনাদি দ্বারা যাঁহার প্রসন্নতা আকর্ষণ করিব বলিয়া, আমরা সর্ব্বদা উপসনা করিয়া থাকি, সেই ভক্তগণের পতি আপনাদের ন্যায় আমাদের উপরেও প্রসন্ন হউন; ইহাই আমাদের বাসনা। ৭। ১০। ৩৯

ব্যাখ্যা। এই শ্লোকে দেখান হইল যে—বিপন্ন প্রহ্লাদ যে ভাবে ভক্তিরস আস্বাদন করিয়াছিলেন, তাহা সর্ব্বানুমোদিত হইলেও সেরূপ বিপন্ন কেহ সহজে হয় না, অতএব সে রসও তাহাদের উপস্থিত হইতে পারে না, কিন্তু পাণ্ডবগণের ন্যায় সখ্যভাব মুনিগণেরও স্পৃহনীয়। এই কথায় যদি কেহ বলেন যে, ব্রহ্ম না হয় আত্মার অন্তরে জীবচিহ্ন ধারণ করিয়া, প্রপন্নের সখাই হইলেন, কিন্তু কৃষ্ণের পক্ষে ষোড়শ সহস্র স্ত্রী লইয়া দ্বারকা বাস, প্রভাস তীর্থে যজ্ঞাদি করণ কথা কেন উত্থাপিত হয়।। তদ্বিষয়ে নারদোক্তিতে বলা হইল যে, তাঁহারতত্ত্ব নির্দ্দেশ করিতে মহেশ্বর অর্থাৎ কাল, ব্রহ্মা অর্থাৎ বেদকর্ত্তাও অক্ষম। তাঁহার রূপ, গুণ ও লীলা যে কখন কোন অভিপ্রায়ে হয়, ইহার কারণ কেহই নির্দ্দেশ করিতে পারে না, তবে ভক্তগণ লীলার ভাব আস্বাদন করিতে পারেনা মাত্র। এই জন্য নারদ কহিতেছেন যে, আমরা মৌনাদি দ্বারা সেই ভগবৎভাব আস্বাদন বা লীলা আস্বাদন করিতে ইচ্ছা করি। অর্থাৎ সখ্যভাবটী ঋষিগণের অনুমোদিত।

হে মহারাজ! হরির কার্য্যের তুলনা হয় না। স্বয়ং ভগবান রুদ্র, যিনি প্রভূত বীর্য্যশালী, তাঁহাকেও ভগবানের আশ্রয়ে বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে হইয়াছে। যখন অনন্ত মায়াবী ময়দানব সময়ে মহেশ্বরের অকুণ্ঠিত যশঃ ও বীর্য্য ক্ষয় করিয়াছিল। তখন ভগবানই শেষে মহেশ্বরের যশঃ পুনসংস্থাপন করেন। ৭। ১০। ৪০

ব্যাখ্যা। সর্ব্বদেবাপেক্ষা মহেশ্বর শ্রেষ্ঠ, পৌরাণিকমতে মহেশ্বর ত্রিপুরাদি ভীষণ ভীষণ অসুর সংহার করিয়াছিলেন। তবে কেবল ভগবৎ উপাসনা না করিয়া, কেবল মহেশ্বরাদির উপাসনায় মুক্তিফল লাভ কেন না হইবে? এই সন্দেহ মীমাংসা করিবার জন্য মহেশ্বরের যশঃক্ষয় জনিত উপাখ্যান এই স্থানে কল্পনা করা গেল। তদ্ধেতু ইঙ্গিতে বলা হইল যে, মহেশ্বর অতি বীর্য্যবান্ ও উগ্রদেবতা বটেন, কিন্তু মায়াকে অতিক্রম করিতে সক্ষম নহেন, কারণ এক সময়ে ময়দানব নামক ঘোর মায়াবী দানবের মায়াতে যিনি মুগ্ধ হইয়া আপনার কীর্ত্তি হারাইয়াছিলেন, পুনরায় ভগবানের কৃপায় সেই কীর্ত্তি লাভ করেন। অতএব মায়াতে যিনি কখন না কখন মুগ্ধ হয়েন, তিনি মুক্তি কিরূপে দিতে সমর্থ হইবেন?

এই কথা মহারাজ যুধিষ্ঠির শ্রবণ মাত্রে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন।

হে মুনে! যিনি আপনার ক্ষমতায় জগৎকে নাশ করিতে পারেন। এমন প্রভূত বীর্য্যবান্ ঈশ্বরের শক্তিকে, ময়দানব কোন কার্য্যে হীন করিয়াছিল, আর ভগবান কৃষ্ণ কি উপায়ে মহেশ্বরের যশঃস্থাপন করিয়া আপনার কীর্ত্তি বিস্তার করিলেন, অনুগ্রহ করিয়া সেই কথা বলুন। ৭। ১০। ৪১——

শ্রীনারদ কহিলেন।

হে রাজন্! এক সময়ে অসুরগণ দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, দেবগণের মধ্যে ভগবান বিষ্ণু থাকাতে অসুরগণ পরাজিত হইয়া নিহত হইতে থাকিল। ইহা দেখিয়া সকল অসুরে সমবেত তাহাদের আচার্য্যপ্রবরময় নামক দানবের স্মরণ গ্রহণ করিল। ৭।১০।৪২

সেই অনন্ত মায়াবী ময় অসুরগণকে রক্ষা করিবার জন্য এমন একটী পুরী নির্ম্মাণ করিল, তাহার তিনটী বেষ্টনী, প্রথমটী লৌহের বেষ্টনী দ্বিতীয়টী রৌপ্যের, তৃতীয়টী স্বর্ণের নির্ম্মিত হইল; তাহার গঠনকৌশল কেহই সহজে জানিতে পারে

না, অধিক কি তাহাতে প্রবেশ ও নির্গমনের পথ দেবতাগণেরও দুর্ব্বিজ্ঞেয় হইয়া উঠিল। ৭।১০।৪৩

অসুরসেনাপতিগণে দেবতাগণের প্রতি চিরবৈরভাবের প্রতিশোধ লইবার জন্য, অত্যন্ত অস্থির হইয়া, সেই পুরীর সাহায্যে দেবতাগণের সহিত যুদ্ধে ত্রিলোক জয় করিয়া তাহাদের নষ্ট করিতে থাকিল। দেবতাগণ ত্রিপুরের দুর্ভেদ্যভাব এবং তাহার আশ্রয়ে অসুরগণের বীর্য্যাধিক্য দেখিয়া, একেবারে কাতর হইয়া, মহেশ্বরের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। তাঁহার সমীপে কাতর হইয়া তাঁহারা বলিলেনঃ—হে দেব! অসুরগণ ত্রিপুর নামক পুরীর আশ্রয়ে আমাদের সকলকে ত্রিলোকের সহিত বিনষ্ট করিয়া ফেলিল, আপনি আমাদের রক্ষা করুন।৭।১০।৪৪

হে ধর্ম্মরাজ! দেবগণের কাতরতায় মহেশ্বর প্রসন্ন হইয়া, তাঁহাদের অভয়দান করিলেন, এবং আপনার ভীষণ ধনুকে শস্ত্র সমুহ আরোপ করিয়া, সেই পুরীত্রয়ের উপরে অমোঘ সন্ধান করিতে থাকিলেন।৭।১০।৪৫

হে রাজন! সেই তীব্র শর সমুহের তেজের কথা কি বলিব। বায়ুভেদ কালে তীব্রগতি শস্ত্রসমূহ যেন অগ্নির ন্যায় দেখাইতে থাকিল, বোধ হইল যেন, সূর্য্যমণ্ডল হইতে অতিশয় উত্তপ্ত মধ্যাহ্নকালিন্ রশ্মিসমূহ বেগে আসিতে লাগিল। এরূপ শস্ত্রবেগ পূর্ব্বে কখন দেখা যায় নাই। সেই শস্ত্র সমূহে সেই ত্রিপুর আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল।৭।১০।৪৬

সেই মহেশ্বরের অমোঘশস্ত্র যেমন পুরী ভেদ করিয়া অসুরগণকে বিদ্ধ করিতে থাকিল, অমনি অসুরগণ তাহা স্পর্শ মাত্রেই অচেতন হইয়া গতাসু হইতে আরম্ভ করিল। পরমমায়াবী ময় সেই মৃত অসুরসমূহকে আপনার অমৃতপূর্ণ কূপে নিক্ষেপ করিয়া পুনর্জ্জীবিত করিতে থাকিল।৭।১০।৪৭

সেই পুরীর মধ্যস্থ কূপে সিদ্ধামৃত রস ছিল; মৃত অসুরদেহ তাহাতে পতিত হইলেই, অসুরেরা জীবিত হইয়া পূর্ব্বাপেক্ষা ভীষণ বলবান হইতে থাকিল। তাহাদের দেহ বজ্রের ন্যায় কঠিন হইতে থাকিল। যেমন মেঘ পেষণে বিদ্যুতের আবির্ভাবে সকল ধ্বংস করা যায়, তদ্রূপ মহেশ্বরের শরে অসুরগণ মৃত হইয়াও অমৃত রসের ক্ষমতায় মহাবীর্য্যধারী হইয়া উঠিল। ইহা দেখিয়া মহেশ্বর লজ্জিত হইলেন, তাঁহার বলও ময়দানবের মায়াতে পরাজিত হইল, ইহা ভাবিয়া তিনি বিস্মিত হইলেন। এতদ্দর্শনে ভগবান বিষ্ণু যাহাতে মহেশ্বরের বীর্য্য ও সম্মান অচল থাকে, সেই উপায় কল্পনা করিলেন।৭।১০।৪৮

অসুরগণের অমৃত তেজ হরণ করিবার জন্য ভগবান হরি তখন গাভীরূপ ধারণ করিয়া ব্রহ্মাকে আপনার বৎস রূপে সাজাইয়া, সেই কূপের নিকটে যাইয়া, তাহা

পান করিয়া ফেলিলেন। অসুরগণ বিষ্ণুর মায়ায় এত মুগ্ধ হইল যে, তাঁহারা বিষ্ণুকে গাভীরূপে অমৃত-পান করিতে দেখিয়াও, নিষেধ করিতে বা বাধা দিতে সক্ষম হইল না।

অসুরগণ ভগবনের মায়ায় মুগ্ধ হইয়াছে এবং দেবতাগণ দুঃখহীন হইয়াছেন, মহাযোগী ভগবান্ ইহা বুঝিয়া, সেই দৈবগতিতে শোকার্ত্ত কূপরস রক্ষক অসুরগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন।৭।১০।৪৯

দেখ অসুরগণ! কি দেবতা, কি অসুর, কি মানব, ইঁহাদের মধ্যে আপনার বা পরের যে কাহারো ভাগ্যে, যখন দৈবের ঘটনা উপস্থিত হয়, তখন অন্যের কথা দূরে থাকুক, ব্রহ্মা রুদ্রাদি ঈশ্বরেরও এমন ক্ষমতা নাই যে তাঁহারা সেই দৈবের প্রতিকূলে কোন প্রতিবিধান চেষ্টায় সক্ষম হইতে পারেন।৭।১০।৫০

ব্যাখ্যা। এতক্ষণে এই শ্লোকে এই ময়দানবোপাখ্যানের তাৎপর্য্য প্রকাশ করিলেন। স্বয়ং ঈশ্বর ব্যতীত প্রাকৃতিক কোন শক্তিই দৈবের প্রতিকূলতা সাধন করিয়া জয়ী হইতে পারে না। তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ অসুরগণ বা অশ্রদ্ধা ও অজ্ঞান সম্পন্ন জীবে দৈবচেষ্টায় যখন জীবদেহে প্রাধান্য প্রাপ্ত হয়, তখন দেবতারা বা জ্ঞান বৃত্তি প্রভৃতি কোন ক্রমেই ভগবদাশ্রয় ব্যতীত সেই দুর্দ্দৈবকে অতিক্রম করিতে পারেন না। এমন যে সংহারকর্ত্তা মহেশ্বর তাঁহারও দৈবের প্রতিকূলে জয়ী হইবার ক্ষমতা নাই; মায়াবী ময় এস্থানে পুরুষকার স্বরূপ। পুরুষকার মনুষ্যের জ্ঞান ও অজ্ঞান সকল অবস্থাতেই উদয় হয়। পূর্ব্ব সাধন মতে দৈব আপনি জীবের ভাগ্যে পুরুষকার আনিয়া দেয়। ইহজন্মের শুভ কর্ম্ম ফলকে পর জন্মের শুভাদৃষ্ট বা পুরুষকার কহে। ইহ জন্মে অশ্রদ্ধাদি সম্পন্ন হইলে বা ঘোর অজ্ঞানী হইলে, পূর্ব্ব জন্মের পুরুষকার নষ্ট হয় না।

এস্থলে উপাখ্যানচ্ছলে দেখান হইল যে, দেবতা অর্থাৎ জ্ঞানাদি বৃত্তির নিকটে চিরকালই অজ্ঞান ও অশ্রদ্ধা এবং অহংকার ক্ষয় হয়, কিন্তু ঐ সকল অহংকার বৃত্তি যদি পুরুষকারের সাহায্য পায়, তাহা হইলে সৃষ্টিকর্ত্তা বিধাতার কথা দূরে থাকুক, সংহারকর্ত্তা, সেই অহংকারের বল ক্ষয় করিতে সক্ষম হয়েন না। ময়ের আশ্রয়ে যে ত্রিপুরের সৃষ্টি হইয়াছিল, এবং মহাদেবের সমরেও যে তাহারা পরাস্ত হয় নাই; তাহার তাৎপর্য্য এই:—সত্ত্ব, রজো, তমোযুক্ত স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ দেহ। সংহার কর্ত্তা অহঙ্কারাদি বৃত্তির প্রাবল্য জীব দেহ হইতে নাশ করিতে তাহাদের দেহ ত্রিপুর নাশ করিতে পারিলেন, কিন্তু পুরুষকাররূপ ময় তাহা এমন ত্রিগুণ সমাবেশ গঠন

করিয়াছিল যে, তাহার আগম নিগমের পথ কেহ বুঝিতে পারে নাই। অর্থাৎ জন্ম মৃত্যুর কারণ কেহই জ্ঞাত নহে। হেমময় অংশই সত্ত্বগুণময় কারণ দেহ। রৌপ্যময় অংশই রজোগুণময় সুক্ষ্ম বা লিঙ্গ দেহ। লৌহময় অংশই তমোগুণময় স্থূল দেহ। জীব পূর্ব্বজন্মের সুকৃতি বা পুরুষকার বলের আশ্রয়ে উহাকে গঠিতে পারিলে, যতক্ষণ পুরুষকারের অদৃষ্ট বল, ততক্ষণ সংহার কর্ত্তাও ক্ষয় করিতে পারে না। ইহজন্মে অহংকারী হইলে ইহকর্ম্মফলে উৎপীড়িত হইলেও পূর্ব্বসৌভাগ্য বশতঃ জীবের দুর্দ্দশা হওয়া দূর থাকুক বরং সমৃদ্ধি বৃদ্ধিই পাইয়া থাকে। ইহা বুঝাইতে মহাদেবের শরে ত্রিপুরান্তর্গত অসুরগণ পীড়িত হইয়াও অমৃতরস অর্থাৎ পুরুষার্থবল সাহায্যে পুনরায় সমৃদ্ধিমান্ বা বীর্য্যবন্ত হইতে থাকিল। সংহারকর্ত্তার ক্ষমতা কুণ্ঠিত হইল। কেবল দৈবের কর্ত্তা ভগবান হরি, সেই দৈববীর্য্য ক্ষয় করিতে পারেন।

দৈবকর্ত্তা হরি তখন অসুরের দুর্ভেদ্য ত্রিপুরের মধ্যে গো রূপে এবং ব্রহ্মা বৎস রূপে প্রবেশ করিয়া যতই অমৃত পান করিলেন অসুরেরা ততই মুগ্ধ হইল এবং বীর্য্যক্ষীণ হইল। জীবে অহংকারী হইয়া সংসারমদে মত্ত হইলে, আপনাদের বুদ্ধিকে স্নেহ, মায়া ও মোহপর করে। বুদ্ধির অন্তরেই ভগবান কর্ম্মীর কর্ম্মানুসারে সাক্ষী থাকেন। বিধাতাই কর্ম্ম রূপে থাকেন। বৎস বলিতে স্নেহ মমতাদি সাংসারিক মোহরস। ব্রহ্মা অজ্ঞানীর হৃদয়ে ঐ সকল রসরূপে পুত্র কন্যাদিতে, গৃহবিত্তাদিতে প্রকটিত হয়েন, ভগবান অজ্ঞানীকে সেই রস ভোগে মতি যোগাইবার জন্য গাভী বা বুদ্ধিরূপে সাক্ষী হইয়া থাকেন। এই ভাবে ভাবি অজ্ঞান ও পূর্ব্ব পুরুষকার ক্ষয় হইয়া যায়, নূতন ভোগে স্পৃহা অত্যন্ত হয়। ভোগে স্পৃহা হইলেই সংহারকর্ত্তা আত্মবল প্রয়োগে জীবের ভোগ্য ক্ষয় করিয়া দেন। ভোগ ক্ষয় হইলে অহঙ্কার ও অশ্রদ্ধার ক্ষয় হয়। এই সকল অসুরভাব ক্ষয় হইলেই, জীবে পুনরায় ভগবৎপর হইয়া থাকে। মতির পরিবর্ত্তন ও গঠনের পরিবর্ত্তনই ক্ষয় বা মৃত্যু বুঝিতে হইবে। ভোগে উন্মত্ত হইলে, কি রূপে জীবের অহংকার ক্ষয় হয়, তাহা পরে বলা হইতেছে।

হে ধর্ম্মরাজ! অসুরগণকে আত্মমায়ায় মুগ্ধ করিয়া, মহেশ্বরকে সমরে জয়ী করিবার জন্যই ভগবান;—ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য, শমাদি সম্পত্তি, তপস্যা, সাধন বিদ্যা, উপাসনাদি ক্রিয়া প্রভৃতির উপাদানে ঃ—মহেশ্বরের রথ, সারথি, ধ্বজা, অশ্ব, ধনু, বর্ম্ম ও শরাদি প্রস্তুত করিয়া দিলেন। মহেশ্বরও তাঁহার প্রদত্ত রথে আরোহণ করিয়া সেই সকল অস্ত্রাদিতে সজ্জিত হইলেন এবং বর্ম্ম পরিধান করিয়া হস্তে ধনুর্ব্বাণ গ্রহণ করিলেন। ৭। ১০। ৫১

যখন ত্রিপুরদাহের সহিত অসুরগণ দগ্ধ হইল, তখন, স্বর্গ হইতে দেবতারা আনন্দ দুন্দুভিধ্বনি করিতে থাকিলেন। আকাশে শত শত বিমানে থাকিয়া দেবতা, দেবর্ষি, ও পিতৃসিদ্ধগণ মহেশ্বরের উপরে কুসুম বর্ষণ করিতে থাকিলেন; এবং জয় জয় ধ্বনিতে তাঁহার বিজয় ঘোষণা করিতে থাকিলেন। গন্ধর্ব্বগণ হৃষ্ট হইয়া গান করিতে থাকিলেন অপ্সরীগণ আনন্দে নৃত্য করিতে থাকিলেন। ৭। ১০। ৫২

হে রাজন্! এইরূপে ভগবান হরির বল প্রাপ্ত হইয়া, জগৎপুরী সংহারকারী মহেশ্বর অসুরের ত্রিপুর দগ্ধ করিয়া, ব্রহ্মাদি কর্ত্তৃক পূজিত ও স্তুত হইয়া, আনন্দে স্বধামে গমন করিলেন। ৭। ১০। ৫৩

হে মহারাজ! ভগবান হরি, আত্মমায়ায় আপনাকে মানবগণের অনুবর্ত্তী করিয়া এইরূপ বহুতর কল্যাণ শিক্ষা দিয়া থাকেন। এই যে কৃপাদান ও ভক্তি-শিক্ষণাদি বীর্য্যলীলা গীত; যাহা জগৎগুরু নিত্য করিয়া থাকেন, তাহা অপর সকলকে পবিত্র করিবার জন্য ঋষিগণ চিরকাল কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। আমি তাহার কিয়দংশ তোমাকে বলিলাম; আর কি জানিতে ইচ্ছা কর আমাকে বল। ৭। ১০। ৫৪

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে দশমাধ্যায়ে
উপেন্দ্র কৃতানুবাদ সমাপ্ত।

—:০:—

ব্যাখ্যা। অসুর বা অশ্রদ্ধাবান্ অহংকারী অথচ পুরুষকার সম্পন্ন জীবগণকে সৎপথে আনিবার জন্য ভগবান ধর্ম্মাদিরূপী যত অস্ত্র প্রস্তুত করিয়া, সংহারকর্ত্তাকে দুর্দ্দশা ও অজ্ঞান সংহার করিতে কহিলেন এবং উহারা যেরূপ উপসংহৃত হইল, তাহা অধ্যায়ে বিশদ ভাবে বলা হইয়াছে। ইহাতে বিষ্ণুভক্তির আধিক্য দেখাইতে বলা হইল যে, বিষ্ণু বা কৃষ্ণের ক্ষমতায় দুর্দ্দৈবও উপসংহৃত হয়, অতএব সকলের বিষ্ণু-পরায়ণ হওয়া উচিত; ইহাই তাৎপর্য্য।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে দশমাধ্যায়ে
উপেন্দ্র কৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

— ০ ০ —

অথ একাদশ অধ্যায়।

শ্রীপরীক্ষিৎকে সম্বোধন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন ঃ—হে রাজন্! অতঃপর শ্রীনারদযুধিষ্ঠিরে যে সকল সংবাদ হয়, তাহা শ্রবণ করুন ;—

যিনি মহাত্মাগণের মুখপাত্র, যাঁহার আত্মা সর্ব্ববিজয়ী বিশ্বেশ্বরে অর্পিত হইয়াছে, যাঁহার চরিত্র সাধুগণের গ্রাহ্য এবং যে চরিত্র সাধুসজ্জার ভূষণ স্বরূপ : সেই দৈত্যপতি প্রহ্লাদের চরিত্র রাজা যুধিষ্ঠির শ্রবণ করিয়া, অতিশয় আনন্দিত হইলেন। অবশেষে তিনি বিনীত ভাবে ব্রহ্মনন্দন নারদকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন।৭।১১।১

হে ভগবন্! আপনি পূর্ব্বে যে উৎকৃষ্ট ভক্তি ও জ্ঞানযোগের কথা বলিয়াছেন, তাহা আমি শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত হইয়াছি ; কিন্তু মানবগণ যে ভাবে বর্ণাশ্রমাচারে থাকিয়া, এমন সনাতন ধর্ম্ম সঞ্চয় করিতে পারে, যাহার সাহায্যে অন্তে ঐ জ্ঞান ও ভক্তি লাভ হয় ; তাহা আমাকে বলুন। আপনি সাক্ষাৎ পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার পুত্র হইতেছেন, এবং ভৃগু ও সনকাদি ব্রহ্মপুত্রগণের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিযুক্ত উপদেশ বিশেষ করিয়া বুঝেন, স্বয়ং তপস্যা, যোগ ও সমাধি প্রভৃতির অনুষ্ঠানে সম্যক্ পারদর্শী হইয়া, জগতের পূজ্য হইয়াছেন।৭।১১।২

দেখুন মুনে। আপনার ন্যায় করুণাময় সাধু ও প্রশান্ত বিপ্রগণই নারায়ণপর হইয়া থাকেন এবং আপনারাই এই বর্ণাশ্রমজনিত সনাতন ধর্ম্মাহরণের গুহ্যতত্ত্ব অবগত আছেন। অপরে কেহই এই গুহ্যতত্ত্ব জ্ঞাত নহেন।৭।১১।৩

ব্যাখ্যা। এই স্কন্ধের প্রথমাবধি দশ অধ্যায়ে ভক্তি ও জ্ঞানের তত্ত্ব বুঝান হইয়াছে। পরে অবশিষ্ট পঞ্চাধ্যায়ে কেবল কর্ম্মযোগ বুঝান হইবে। বর্ণাশ্রম কি? তাহার মধ্যে স্মৃতিকারগণ যে সকল অনুষ্ঠান বিধান দিয়াছেন, তদনুষ্ঠানে কি ফল লাভ হয়? সেই সদাচার সমূহ হইতে সনাতন ধর্ম্ম কিসে লাভ হয়? সেই ধর্ম্মতত্ত্বে ভূষিত হইলে স্বভাবতঃ ভক্তি ও জ্ঞান কি উপায়ে জীবের হৃদয়ে আবির্ভূত হয়? তাহাই এই একাদশাধ্যায় হইতে স্কন্ধের সমাপ্তি পর্য্যন্ত বলা হইবে। যুধিষ্ঠিরের উক্তিতে তাহার মুখবন্ধ করা হইল। এই বর্ণাশ্রমাচার নারদকে কেন জিজ্ঞাসা করা হইল ; তাহা বুঝাইতে দ্বিতীয় ও তৃতীয় শ্লোকে বলা হইল যে, সনকাদি এবং ভৃগু প্রভৃতি প্রবৃত্তি ও

নিবৃত্তিবাচক উভয় ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ ঋষিগণের মতের সহিত নারদের মত ঐক্য রহিয়াছে। এবং নারদ তপস্যা যোগ ও সমাধিতেও অতিমুখ্য হইয়াছেন। বিশেষতঃ নারায়ণপর হইতেছেন। এবম্বিধ পুরুষের নিকটে যদি এরূপ উপদেশ না লওয়া হইবে, তবে আর কাহার কাছে লওয়া হইবে। সর্ব্বজ্ঞান ও বিদ্যাসম্পন্ন নারদকে শ্রীযুধিষ্ঠির সনাতন ধর্ম্মতত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিলেন।

শ্রীনারদ মহারাজা যুধিষ্ঠিরের প্রশ্নে প্রফুল্ল হইয়া কহিলেনঃ—

হে ধর্ম্মরাজ! আমি পূর্ব্বে ভগবান নারায়ণের মুখে স্বয়ং যে সনাতন ধর্ম্মতত্ত্ব কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম, সেই সকল ধর্ম্মস্রোতের সেতু এবং সর্ব্বাদি ও অজ প্রভুকে নমস্কার করিয়া তোমার নিকটে ধর্ম্মতত্ত্ব কীর্ত্তন করিতেছি।৭।১১।৪

সেই ভগবানের মহিমার কথাই বা কত বলিব। যিনি লোক সমূহের মঙ্গলের কারণ ধর্ম্ম শিক্ষা দিবার জন্য প্রস্তুত হইয়া, আপনার অংশে দক্ষনন্দিনী দাক্ষায়নীর গর্ভে অবতীর্ণ হইয়া, বদরিকাশ্রমে ভীষণ তপস্যা করিয়াছিলেন। সেই নারায়ণাংশ-রূপী নারায়ণ ঋষি যাহা বলিয়াছেন, আমি তোমাকে তাহাই বলিতেছি, শ্রবণ কর।৭।১১।৫

হে রাজন্! সর্ব্ব বেদোময় হরিই প্রধানতঃ সনাতন ধর্ম্মের মূলস্বরূপ: এতদ্ব্যতীত বেদবিৎ ও স্মৃতিবিৎ মুনিগণের অনুভবও ধর্ম্মের অবান্তর মূলস্বরূপ হইতেছে। এই ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিলে মন প্রসন্ন অর্থাৎ পবিত্র হইয়া থাকে।৭।১১।৫

ব্যাখ্যা। মূল বলিতেঃ—বৃক্ষের শাখা প্রশাখা, পুষ্প, পত্র, কাণ্ড স্কন্ধাদি যে আধারাংশের আশ্রয়ে প্রকাশিত, বর্দ্ধিত ও জীবিত থাকে। ঈশ্বরই জগতের সকল প্রাণীর জনন, পালন ও হরণকর্ত্তা। এস্থলে পালন বলিতে প্রকাশিত বর্দ্ধিত ও জীবিত বুঝিতে হইবে। ঈশ্বর পালন মূর্ত্তিতেই কেবল ধর্ম্মবৃত্তির মূল হইয়া আছেন। যেমন মূলের আশ্রয়ে শাখা ও প্রশাখাদি জীবিত থাকে, সেই রূপ ঈশ্বরের পালনী শক্তিই ধর্ম্মবৃক্ষের শাখা প্রশাখা অর্থাৎ নিবৃত্তি ও প্রবৃত্তিগত উপায়ে সংসার বর্ত্তমান। যেমন বীজকে বা বৃক্ষকে উপযুক্ত স্থানে রোপণ, উপযুক্ত ভাবে পালনাদি না করিলে উদ্দিষ্ট উত্তম ফল লাভ হয় না। সেইরূপ এই জীবসংসারের মধ্যে মানব রূপী উত্তম দেহবৃক্ষকেও উপযুক্ত স্থানে রক্ষা, উপযুক্ত

ভোগে ও অনুষ্ঠানে পালন করিলে, ইহা হইতে উত্তম ফল লাভ হয়। একই মূলের আশ্রয়ে দুইটী থাকে বটে, কিন্তু যেটীকে যত্ন করা যায়, তাহার মূল যেমন দৃঢ় ও তাহার অঙ্গের যেমন সৌষ্ঠব এবং উত্তম ফল হয়, তেমন তার কি কখন কুস্থানেজাত বৃক্ষের ঘটিতে পারে? সেই রূপ ঈশ্বরের পালনী শক্তির মূলে, উত্তমাধম সকল প্রকৃতির মানব দেহবৃক্ষই জীবিত ও পালিত হয়, কিন্তু যেটীর মূলক দৃঢ় ও মুক্তি স্বাস্থ্যাদি প্রাপ্তের উপযোগী করা যায়। তাহাকে ধর্ম্মানুযায়ী স্থানে রক্ষা ও তন্নিয়মে পালন করিতে হয়। এই জন্য এই শ্লোকে বলা হইল যে, ধর্ম্মমূলের আশ্রয় দৃঢ় হইলে আত্মা প্রসন্ন হয় অর্থাৎ মন তমোগুণময় জড়ভাব হইতে জ্ঞানময় ভাব আশ্রয় করে। এই ধর্ম্ম দ্বিবিধ উপায়ে শান্তি বিধান করে; একটী নিবৃত্তি বা মুখ্য উপায়। আর একটী প্রবৃত্তি বা গৌণ উপায়। নিবৃত্তি উপায়ে ক্রমে মুক্ত হওয়া যায়; প্রবৃত্তি উপায়ে সুখ ভোগযাত্রা ইহ জীবনে সাধিত হইতে হইতে নিবৃত্তির জন্য প্রস্তুত হওয়া যায়। বেদ ও স্মৃতিতত্ত্ববিদেরা ঐ দুইটী প্রথা বিশেষ চিন্তার সহিত সংসারে প্রচার করিয়াছেন, এই জন্য তাঁহাদের উপদেশগুলিও অনুষ্ঠাতার পক্ষে বিশেষ উপকারী; এই জন্য সেই উপদেশগুলিও ধর্ম্মের অবান্তর মূল স্বরূপ। শ্রীনারদোক্তিতে প্রথমে নিবৃত্তিধর্ম্মের লক্ষণ বলা হইতেছে।

হে মহারাজ! সর্ব্বদা সত্যসংকল্পিত হওয়া, দানের ইচ্ছাযুক্ত হওয়া, একাদশী, চান্দ্রায়ণ বা চাতুর্ম্মাস্যাদির যথাসাধ্য অনুষ্ঠান করা, সর্ব্বদা বাহ্যগ্লানি হইতে পবিত্র থাকা, সুখ ও দুঃখ ধীরভাবে সহ্য করা, কোন কার্য্যের পূর্ব্বে হিতাহিত বিবেচনা করা, মনকে আশক্ত হইতে না দেওয়া, বাহ্য বা কর্ম্মেন্দ্রিয়গুলিকে সতত বিষয় হইতে সংযত করা, পরের কষ্ট বোধ হয় এমন কোন কার্য্যে আত্মতুষ্টীসাধনে বিরত হওয়া; গুরু ও ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া থাকা; যথাসাধ্য দুঃখীহিতার্থে নিজের স্বার্থ ত্যাগ করা, সর্ব্বদা ভগবদ্বিষয় চিন্তা বা জপ করা; সর্ব্বদা উদার ভাব অবলম্বন করা; দুঃখে ও সুখে সমানতুষ্টি; সাধু ও জ্ঞানীবৃন্দের সহবাস করা; গ্রাম্য অর্থাৎ আত্মপরিজনের জন্য ও কামাদি চরিতার্থজন্য মন একেবারে ব্যাকুল না হইতে পায়, এমন উপায় ক্রমে ক্রমে অভ্যাস করা; যে সকল কর্ম্ম করিলে প্রবৃত্তির আধিক্য হয়, তাহা পরিত্যাগ করা; সর্ব্বদা বিষয়ে সংস্রবে গৌণ ভাবাবলম্বন করা; সর্ব্বদা স্থূলকে অনিত্য ভাবিয়া, যে যুক্তিতে আত্মাকেই নিত্য বোধ হয়, এমন চিন্তা করা। যথাসাধ্য পশুপক্ষী কীটাদিকে ও অক্ষম জনপরিজনকে অন্ন দান করা;

সকল প্রাণীতেই আত্মা বিরাজ করিতেছেন, ইহা ভাবিয়া সকল প্রাণীকে পূজ্য বুদ্ধি করা; এতদ্ব্যতীত ভগবান হরির কথা শ্রবণ, কীর্ত্তন, সর্ব্বদা তাঁহাকে স্মরণ তাঁহার অনুগত হওন, তাঁহাকে পূজন, তাঁহাকে প্রণাম, তাঁহাতে দাস্য ভাব স্থাপন, তাঁহাতে সখ্য ভাব স্থাপন, তাঁহাতে আত্মসমর্পণ করা। এই ত্রিংশল্লক্ষণযুক্ত সাত্ত্বিক অনুষ্ঠানই সকল মানবের পক্ষে সনাতন নিয়মের বা মুখ্যপন্থার নিবৃত্তিধর্ম্ম হইতেছে। হে রাজন্! এই ত্রিংশতি লক্ষণবান্ ধর্ম্ম, যে মানব অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার মন শীঘ্র প্রসন্ন হয়, আর আত্মা সন্তুষ্ট হয়েন। ৭।১১।৭।৮।৯।১০।১১

হে মহারাজ! প্রবৃত্তি ধর্ম্মে বর্ণ ও আশ্রম আছে, তথায় জীবে সংস্কার ও বিশুদ্ধি অনুসারে ক্রমে নিবৃত্তি পথের জন্য প্রয়াসী হইয়া থাকে। সনাতন নিয়মের মধ্যে বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম এক্ষণে বলিতেছি শ্রবণ করঃ—

স্বয়ং ব্রহ্মা বলিয়াছেন, মানবগণের মধ্যে যাঁহাদের দেহ মন গর্ভাধানাদি সংস্কারে সংস্কৃত হইলে জন্ম হয়, তাহাদেরই দ্বিজ কহে। ৭।১১।১২

বর্ণের মধ্যে দ্বিজগণ আশ্রমবাসী থাকিবার কালে আত্মশুদ্ধির জন্য; যজ্ঞ, দান ও বেদাদি অধ্যয়ন করিবে। এই কথা ব্রহ্মা হইতে ঋষিগণও উপদেশ দিয়াছেন। যাহারা অশুদ্ধ কুলে ও অনাচারীর বংশে জন্ম গ্রহণ করে, তাহাদের পক্ষে কেবল আশ্রমধর্ম্মশাস্ত্রকারের যাহা বিধান করিয়াছেন, তাহাই অনুষ্ঠেয়; দ্বিজাতীর অনুষ্ঠানে তাহাদের অধিকার নাই।৭।১১।১৩

ব্যাখ্যা। ১১শ শ্লোকাদিতে যে ত্রিংশতি লক্ষণ দেওয়া হইল, উহার অনুষ্ঠানে মন নিবৃত্তির জন্য প্রস্তুত হইয়া থাকে, অতি বিশুদ্ধ ও জ্ঞানময় হয়। উহাতে সকলের অধিকার আছে। যে উপযুক্ত হইবে সে-ই ফল পাইবে। কিন্তু ঋষিগণ মনুষ্যগণের মধ্যে নিবৃত্তিপর অপেক্ষা প্রবৃত্তিপর মনুষ্যসংখ্যাই অধিক দেখিয়া সেই প্রবৃত্তিমান্ মানব সমাজকে সুশৃঙ্খলাপন্ন করিবার জন্য যে নিয়ম বিহিত করিয়াছেন, তাহার নাম আশ্রমধর্ম্ম বা প্রবৃত্তিধর্ম্ম। কৃষক যেমন উত্তম ফল পাইবার জন্য উত্তম বীজ রক্ষা করে, সেইরূপ এই প্রবৃত্তিমান্ মানব সমাজের মধ্যে, মনের শুদ্ধি ও অশুদ্ধি অনুসারে উত্তম, মধ্যম, অধম ও অধমাধম এই চারি শ্রেণী নির্ণয় করিয়া ঋষিগণ লইলেন। এ উত্তম মধ্যম ও অধম এই তিন ভিন্ন অংশ ক্রমে পবিত্র রাখিবার জন্য গর্ভকাল হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত দশবিধ সংস্কার বোধক উপায় তাঁহারা স্থির করিয়া দিলেন। এবং অধমাধম শ্রেণীর পক্ষে বিবাহ নামক একটী মাত্র সংস্কার স্থির করিয়া দিলেন। এই নিয়মে আশ্রমে থাকিতে থাকিতে জন্মান্তরে সকলেই ক্রমে বিশুদ্ধ হইয়া

ইহাই অভিপ্রায়। ঐ শ্রেণীর নাম বর্ণ, আর যে নিয়মে ইহারা সমাজে থাকিয়া আত্মোন্নতি সাধন করে, তাহারই নাম আশ্রম। মানব যতক্ষণ নিবৃত্তিভাব লাভ না করে, ততক্ষণ যে সকল নিয়ম তাহাকে পালন করিতে হয়, তাহাকেই আশ্রম কহে। অর্থাৎ পুত্র, দারা, গৃহপরিজনাদি লইয়া একত্রে সংসার ভোগের জন্য যে নিয়মে মানব সমাজে থাকে, তাহাকে গৃহস্থাশ্রম কহে। গুরুসমীপে বেদাধ্যয়নাদি শিক্ষাবস্থায় মানবগণকে যে নিয়ম পালন করিতে হয়, তাহাকে ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম কহে। এই রূপে চারিটী আশ্রমে মানব সমাজে ধর্ম্মের উৎকৃষ্টত্ব ভোগ করিয়া থাকে। উহার মধ্যে গার্হস্থ্য আশ্রমের বিষয় শ্রীনারদ এই স্থানে ত্রয়োদশ শ্লোকে বলিলেন। পূর্ব্বোক্ত যে চারিটী শ্রেণীর কথা বলা হইল, উহাদেরই স্মৃতিকারেরা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র নামে অভিহিত করিয়া পরস্পরের আচার ব্যবহার বিহিত করিয়াছেন। অনেকে বলিতে পারেন, ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের দশটী সংস্কার দেওয়া হইল, শূদ্রকে একটী সংস্কার দেওয়া হইল কেন? একথা বুঝিতে বর্ত্তমান সমাজকে উপমাস্থল করিলে চলিবে না, বহুসহস্র বৎসর হইতে ব্রাহ্মণাদি সকলেই আচারভ্রষ্ট ও পরাধীন হইয়া চণ্ডালাধম হইয়াছে। বৃত্তিহীন, আচারহীন হইলে তাহাকে জাতিত্ব হইতে বিচ্যুত হইতে হয়। ইহা যে সময়ে বিহিত হইয়াছিল, সেই সময়ের তুলনা করা উচিত। শূদ্র বলিতে সে সময়ে এত হীনভাবাপন্ন মনুষ্য বুঝায়, যে, যাহাদের আহার, নিদ্রা, মৈথুন মাত্র স্বভাব ছিল। যথেচ্ছা মৈথুন, ইত্যাদিতে উন্মত্ত থাকাতে তাহাদের মনের বিকাশ পশুগণপেক্ষা হেয় ছিল বা সমানই ছিল; প্রথমে সেই যথেচ্ছাচার নষ্ট করিবার জন্য, তাহাদের উন্নত করিতে আর তিন আশ্রমীর অধীন ও সেবক করা হইল। গুরু যেমন শিষ্যকে বিদ্যা শিখাইয়া মনকে উন্নত করেন, তদ্রূপ ব্রাহ্মণাদি তিন শ্রেণী অনাচারী ও যথেচ্ছাচারী শূদ্রগণকে আপনাদের শিক্ষা দিতেন, অবশ্য যাহাকে শিক্ষা ও জীবনী দেওয়া হয়, তাহার নিকট হইতে বিনিময়ে কায়িক শ্রম বা কোন রূপ সাহায্য কিছু দিছু লইতে হয়। ইহা না হইলে শিক্ষকের জীবিকা চলিবে কিরূপে। এই নিয়মে শূদ্র ত্রিবর্ণের নিকটে সেবক হইয়া উপদেশ ও আচার শিক্ষায় মনকে বিশুদ্ধ করিতে থাকে। আর যথেচ্ছা মৈথুনে বিবাদও বিসম্বাদ এবং মনের পাশবভাব অত্যন্ত প্রবল হয়। যথেচ্ছামৈথুন থাকিলে শ্রদ্ধা, সম্মান ও জননী—ভগিনী ইত্যাদি সম্বন্ধের লোপ হয়, যাহাতে সদাচারের সহিত তাহাদের সম্বন্ধ নির্ণয় থাকিয়া বংশ সামাজিক হয়, এই জন্য বিবাহ নামক একটী সংস্কার তাহাদের বিহিত হইয়াছিল। উহাতে ক্ষেত্র বিশুদ্ধি অনুসারে বিশুদ্ধ বংশের প্রকাশ হইবে এবং উক্ত তিনি সদাচারীর সহবাসে স্বভাবচরিত্রও বিশুদ্ধ হইবে। এইরূপ বিশুদ্ধ হইয়া জন্মজন্মান্তরে ক্রমে ব্রাহ্মণ পর্য্যন্তও হইতে পারিবে। এই যে

নিয়ম ইহা প্রবৃত্তি ভাবের অন্তর্গত। কিন্তু নিবৃত্তি ধর্ম্মের আশ্রয় চণ্ডাল হইতে ব্রাহ্মণ পর্য্যন্ত সকলেই লইয়া মহা মহা ঋষি পর্য্যন্ত হইতে পারেন। নিবৃত্তি পথে জাতিধর্ম্ম ও বর্ণাশ্রমধর্ম্ম কিছুই নাই। ইহার বিশেষ বিচার মন্বাদি স্মৃতিশাস্ত্রে আছে; তবে সকলের গোচরার্থে অতি যৎসামান্য বলিলাম। পূর্ব্বে বলিয়াছি যে প্রবৃত্তিমার্গে সমারূঢ় ধর্ম্মের যে [illegible] আশ্রয় করে, সেই আশ্রয়োচিত ঐ চতুর্ব্বিধ শ্রেণীর যে বৃত্তি, সেই বৃত্তি হইতে যদি কেহ চ্যুত হয়, তাহা হইলে সে বর্ণহইতেও বিচ্যুত হইবে। ইহাতে ব্রাহ্মণ হইতে চণ্ডাল পর্য্যন্ত সকলকেই আত্মশুদ্ধি অনুসারে শ্রেষ্ঠ ও হীন বলা হইয়াছে। বর্ত্তমান সমাজের ন্যায় প্রাচীন নিয়মকারের জুতাওয়ালা উপবীত ধারীকে ব্রাহ্মণ পদবী দেন নাই; বাটীর দরওয়ানকে ক্ষত্রিয়ও বলেন নাই; কদলী বিক্রয়কারীকে বৈশ্য বলেন নাই; আর ঐ ত্রিবর্ণের রাখালকেও শূদ্র বলেন নাই। ঐ সকল বর্ণ কোনবৃত্তি রক্ষা করিলে, উত্তমাধম শ্রেণীতে সম্মানিত হইতে পারিবে, তাহা পরে বলা হইতেছে।

হে মহারাজ! এক্ষণে যে যে বৃত্তির অনুসারী হইলে ঐ চারি বর্ণ আশ্রমী হইয়া সম্মানিত থাকিবে তাহা শ্রবণ কর:—

ব্রাহ্মণগণের পক্ষে অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন, যাজন, দান ও গ্রহণ এই ছয়টী প্রধান বৃত্তি। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের প্রতিগ্রহণ ব্যতীত আর পাঁচটী বৃত্তিই উপযুক্ত। (তন্মধ্যে ব্রাহ্মণের অধ্যাপন, যাজন ও প্রতিগ্রহণই জীবিকাবৃত্তি); ব্রাহ্মণ ব্যতীত অপর সকলের নিকট হইতে কিছু কিছু কর লইয়া প্রজা রক্ষা করাই ক্ষত্রিয়ের জীবিকাবৃত্তি হইতেছে। ৭।১১।১৪।

বৈশ্যগণের পক্ষে ব্রহ্মকুলের অনুগত হইয়া বাণিজ্য ও কৃষি প্রভৃতিই জীবিকাবৃত্তি। শূদ্রের পক্ষে কেবল পূর্ব্ববর্ণত্রয়কে সেবা করিয়া জীবিকার্জ্জন করাই প্রধান বৃত্তি বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছে। ৭।১১।১৫

ব্যাখ্যা। যাহাতে মানবগণের স্বভাব উন্নতি পথে ধাবিত হয়, এমন উপায় অবলম্বনের নামই বৃত্তি। বৃত্তি দ্বিবিধ। একটী জীবিকা নির্ব্বাহের জন্য, অপরটী পরমার্থের উপযুক্ত হইবার জন্য। শূদ্র ব্যতীত তিন বর্ণেরই অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন যাজন এবং দানই মুখ্য বৃত্তি। কেবল ব্রাহ্মণের পক্ষে জীবিকানির্ব্বাহের জন্য শিষ্য রাখিয়া ভিক্ষান্নব্য গ্রহণ পূর্ব্বক অধ্যাপন, অপরের কল্যাণের ইচ্ছায় যাজন এবং

ঐ পঞ্চাতীত দাতাগণের দত্তবস্তু গ্রহণ, এই তিনটী উপায়ই জীবিকা বৃত্তি। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে অধ্যয়নাদি পাঁচটী পরমার্থ বৃত্তি, কেবল দেশরক্ষা ও প্রজাপালন করিয়া কিঞ্চিৎ কর গ্রহণই জীবিকা বৃত্তি। এই দুর্জ্জন ও বিপদ হইতে প্রজা রক্ষণ বলিতে, নগরপাল হইতে সম্রাটকে বুঝায়। বৈশ্যের পুর্ব্বোক্ত পাঁচটী পরমার্থ বৃত্তি; কেবল কৃষি বাণিজ্যই জীবিকা বৃত্তি। শূদ্রের কেবল মনসংস্কারের প্রয়োজন, এই হেতু উচ্চবর্ণের সেবাই জীবিকা ও পরমার্থের উপযোগী বৃত্তি বুঝিতে হইবে। এই যে উচ্চবর্ণের সেবা, ইহাতে কেহ যেন কেবল পদসেবা না বুঝেন; ঐ তিন বর্ণ হইতে সংসারী মানবের, আহারে, বসনে, ভূষণে, সুখভোগে যে কিছু দ্রব্য ও আয়োজনাদির প্রয়োজন হয় এ সমস্তই সেই শূদ্রগণ নির্ব্বাহ করিয়া বিনিময়ে যাহা পাইবে তাহাতেই জীবিকা ও পরিজন প্রতিপালন করিবে। ইহাতে কারুকার্য্য ও সংসারের সমস্ত উপযোগী কার্য্যই শূদ্রের অধিকারে থাকিল। ইহাতে পরাস্পর কেহ কাহারো ঘৃণিত বা অকর্ম্মন্য বলা-হইল না। আর্য্যসমাজের সুশৃংখলের যৎসামান্য উপায়ই বলা হইল। বিস্তৃতি স্মৃতিতে দ্রষ্টব্য।

হে মহারাজ! চারি বর্ণের মুখ্য জীবিকা বৃত্তির কথা কহিলাম, যে সকল লোকে ঐ সকল মুখ্য জীবিকা বৃত্তি অনুষ্ঠান করিতে অক্ষম হইবে, তাহাদের পক্ষে এইরূপ গৌণজীবিকা বৃত্তি বিহিত হইয়াছে:—

বিপ্রগণে সৎকৃষি অর্থাৎ ধান্যাদি কৃষি করিতে পারিবে, অকপটে কাহারো নিকটে বাক্যাদি কৌশলে কিছু গ্রহণ করিতে পারিবে। প্রত্যহ ধান্যাদি ভিক্ষা করিতে পারিবে। ক্ষেত্র পতিত ও স্বামীত্যক্ত ধান্য গ্রহণ করিতে পারিবে। কোন বিপনী প্রভৃতি হইতে পরিত্যক্ত শস্য গ্রহণ করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করিতে পারিবে। বিপ্রগণের পক্ষে এই চারিটী গৌণ জীবিকার মধ্যে প্রথম হইতে দ্বিতীয়, দ্বিতীয় হইতে তৃতীয়, তৃতীয় হইতে চতুর্থটী শ্রেষ্ঠ হইতেছে।৭।১১।১৬

হে মহারাজ! এই যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চারি বর্ণের মুখ্য জীবিকার কথা বলিলাম, মানবগণ সাধ্যমতে কখনই যেন নিম্নবর্ণ হইয়া উচ্চ বর্ণের জীবিকা গ্রহণ করিবেন না, এবং উচ্চবর্ণেরাও যেন লাভজনক দেখিয়াও নিম্নবর্ণের জীবিকা গ্রহণ না করেন। তবে যখন ভীষণ বিপদ কাল আসিয়া উপস্থিত হইবে, সেই সময়ে ক্ষত্রিয় ব্যতীত অপর অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, শূদ্র এই তিনবর্ণ পরস্পরে পরস্পরের জীবিকা লইয়া ব্যবহার করিতে পারিবেন। কিন্তু ক্ষত্রিয় কোন কালেও মুখ্য জীবিকা বৃত্তি অর্থাৎ প্রজারক্ষণাদি কার্য্য ত্যাগ করিতে পারিবেন না। ৭।১১।১৭

ব্যাখ্যা। অনাপৎ সময়ে অর্থাৎ দেশে যখন শান্তি বিরাজ করে; কলহ বিদ্রোহ সহযোগে অনাবৃষ্টি, দুর্ভিক্ষ, মহামারী ইত্যাদি দৈব ও কায়িকবিপদ যখন রাজ্যে প্রকাশ থাকে না, সেই সময়ে ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ কখনই আপনাপন মুখ্য জীবিকাবৃত্তি যাহা পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, তাহার ব্যত্যয় করিবেন না। জীবিকার সহিত পরমার্থবৃত্তি যাহা পূর্ব্বে চারিবর্ণের পক্ষে বলা হইয়াছে, তাহা যেন কি আপৎ, কি অনাপৎ, কোন কালেও ত্যাগ না করা হয়। বৃত্তিগুলির অনুষ্ঠানেই মনের সাধুগঠন হয়। মনের গঠন বিশুদ্ধ হইলে, শরীরের কান্তি, সৌন্দর্য্যের বিকাশ হয়। ক্রমে বংশের বিশুদ্ধি ঘটিয়া থাকে। যেমন কোন একটী বৃক্ষমূলে নিত্য জল সেচন ও নিত্য নূতন সার প্রদান করিলে, বৃক্ষ বহুকাল পর্য্যন্ত সুফল প্রদান করে, আবার তাহার ফলস্থ বীজকেও রোপণ করিয়া, ঐরূপে যত্ন করিলে উত্তম ফল লাভ হয়, কিন্তু যত্ন ত্যাগে কখনই সুফল লাভ হয় না। সেইরূপ এই যে মায়া ও অবিদ্যা নির্ম্মিত দেহ, ইহাকে সুবৃত্তি দ্বারা নিত্যপবিত্র না রাখিতে পারিলে, কখনই চিত্তের ক্রমশুদ্ধি ঘটিতে পারে না। নিত্যই দেহে, মনে, বয়োবৃদ্ধির সহিত পূর্ব্ব জন্মসংস্কার ও ইহজন্মের আসঙ্গ মলিনতা সঞ্জাত হইয়া থাকে। ঐ সকল বৃত্তিতে জীবিকার ও পরমার্থের উপযোগী হইতে পারিলে কখনই নূতন মলিনতা মন ও দেহকে স্পর্শ করিতে পারে না। বরং বৃত্তির অনুষ্ঠানের সহিত জ্ঞানের ও চিত্তশুদ্ধির আধিক্য হইয়া থাকে। যখন বৃত্তির উপরেই শুদ্ধিও অশুদ্ধি নির্ভর করিতেছে, তখন ইহা সকলেই বুঝিবেন যে, সমাজের সুকৌশল রক্ষা করিতে উচ্চে নীচের বৃত্তি গ্রহণ করিলে, উচ্চতা হইতে স্খলিত হয়, তাহাতে নীচ উচ্চকে কখনই, আপনা অপেক্ষা অধিক সম্মান করে না। দৃষ্টান্ত স্বরূপ বর্ত্তমানে আর অধিক বুঝাইতে হইবে না। ব্রাহ্মণ বর্ণ যদি চর্ম্মকারের ন্যায় পাদুকার দোকান করেন, তাহা হইলে চর্ম্মকার বা অপর বর্ণ কখনই তাহাকে পবিত্র ব্রাহ্মণের ন্যায় সম্মান করিবে না। এতদ্ব্যতীত সেই ব্রাহ্মণের নীচ বৃত্তি অবলম্বন হেতু মনের বিশুদ্ধি কখনই ঘটিবে না। অনেকে এ সন্দেহ করিতে পারেন; জীবিকায় যদি নীচ বৃত্তি নির্ব্বাহ করে, আর মন যদি পরমার্থ বৃত্তির দিকে চেষ্টিত থাকে, তাহা হইলে কেন সে ব্যক্তি উন্নত না থাকিবে? তদুত্তরে ইহাই যথেষ্ট বলা হইবে যে:—জীবিকার চিন্তাতে মনে যে কলঙ্ক উপস্থিত হয়, তাহা যত লঘু হইবে, পরমার্থটী ততই শীঘ্র ফলদায়ী হইবে। ব্রাহ্মণের জীবিকা বৃত্তি অতি পবিত্র এবং অনাশক্তির আশ্রয়স্থল; কার্য্যেই ঐরূপ জীবিকা হইতে বিচ্যুত হইলে, মনের পবিত্র গঠন হয় না, পরমার্থের উপকারীও হয় না। ক্ষত্রিয়াদির আশক্তি সংযুক্ত জীবিকা, স্বাভাবিক আশক্তি দেখিয়াই স্থির হইয়াছে, তাহার পক্ষে তাহাই উপকারী। এতদ্ব্যতীত আমাদের ইহজন্মের কার্য্য, পরজন্মের উন্নতির জন্যই অধিকাংশ অনুষ্ঠিত হয়, এই জন্য এই সকল

নির্দ্ধারিত বৃত্তির উন্নতি জীবে কি ইহ, কি পরজন্মে সকল সময়েই লাভ করিতে পারেন।

যদি দুর্ভিক্ষ, রাষ্ট্রবিপ্লবাদি এবং ব্যাধি প্রভৃতি দৈববিপদ আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে জীবনের পক্ষে যে গৌণ বৃত্তির বিষয় বলা হইয়াছে, তাহা অনুষ্ঠেয়। এবং ক্ষত্রিয় ব্যতীত বৈশ্য ও শূদ্রাদি যে কোন বর্ণের জীবিকা লইয়াই জীবন ধারণ করিতে পারেন। কিন্তু পরমার্থ বৃত্তি হইতে কেহ যেন কখন বিচ্যুত না হয়েন। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে বিপদে সম্পদে সকল সময়েই মুখ্যবৃত্তি অবলম্বন করা উচিত; নচেৎ রাজ্য উৎসন্ন হইয়া থাকে। পরে বিপদের সময়েও কোন শ্রেণী কিরূপ গৌণবৃত্তি অবলম্বন করিবে, তাহার নির্দ্দেশ পরে করা হইতেছে।

হে ধর্ম্মরাজ! ব্রাহ্মণ পক্ষে যে চারিটী গৌণ বৃত্তির কথা বলিলাম। ঐবৃত্তি চারিটী দৈব ও কাম্য বিপৎকালে ক্ষত্রিয় ব্যতীত সকল বর্ণই অবলম্বন করিতে পারেন, ব্রাহ্মণাদির মুখ্যবৃত্তি কেহই কখন গ্রহণ করিতে পারেন না। তন্মধ্যে ঋত, অমৃত, মৃত, প্রমৃত, সত্য, অনৃত এই ছয়টী উপায়ে বিপদ কালে সকল বর্ণই জীবন ধারণ করিতে পারেন; কিন্তু কদাচ শ্ববৃত্তি যেন কেহ অবলম্বন না করেন। ৭। ১১। ১৮

হে মহারাজ! পণিপার্শ্বে আপনাদি হইতে পতিত ও পরিত্যক্ত শস্যকে ঋত কহে। নিত্য অযাচিত ভাবে থাকিলেও দয়া করিয়া কেহ কিছু দান করিলে তাহা গ্রহণকে অমৃত কহে। নিত্যযাচ্ঞাকে মৃত কহে। কৃষিকে প্রমৃত কহে। সত্য ও মিথ্যার মিশ্রণাবস্থা থাকাতে বাণিজ্যকে সত্যামৃত কহে; আর নীচ অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদি উচ্চবর্ণের ক্ষত্রিয় হইতে অন্ত্যজ সেবাকে শ্ববৃত্তি কহে। (ক্ষত্রিয়ের পক্ষে বৈশ্য, শূদ্র ও অন্ত্যজ, বৈশ্যেরপক্ষে শূদ্র ও অন্ত্যজ; শূদ্রের পক্ষে, কেবল অন্ত্যজ, নীচজাতি বুঝিতে হইবে।) ৭। ১১। ১৯

হে ধর্ম্মরাজ! এই নীচসেবা দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করা চাতুর্ব্বর্ণ্যের একান্ত নিষেধ। যদি এমন কোন বিপদ উপস্থিত হয় যে, হটাৎ নীচসেবা না করিলে, তৎকালে জীবন রক্ষা হয় না; এমন অবস্থায় বৈশ্যশূদ্রাদি বরং তদবলম্বন করিতে পারে; কিন্তু ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় যেন কখনই নীচসেবা না করেন। কারণ নীচসেবা অতি ঘৃণিত হইতেছে। ব্রাহ্মণের অঙ্গ সর্ব্ববেদময় অর্থাৎ মন্ত্র ও তপস্যাময় হইতেছে; নীচসেবায় তৎপ্রকৃতির আকর্ষণে ব্রহ্মণ্যের ক্ষয় হয়। ক্ষত্রিয়ের দেহও সর্ব্বদেবময়; অর্থাৎ সমস্ত প্রাকৃতিক ঐশীশক্তির গুণশিক্ষা করিয়া ক্ষত্রিয় প্রজা পালন করেন। নীচের

সহবাসে চৌর্য্য প্রবঞ্চনাদি শিক্ষা হওয়াতে ক্ষত্রিয়ত্বের হানি হয়, এইজন্য এই দুই বর্ণের নীচসেবা একান্ত বর্জ্জনীয় বলা হইল। ৭।১১।২০

হে মহারাজ। (ব্রাহ্মণের মুখ্যবৃত্তি অনুষ্ঠানে এই সকল লক্ষণ প্রকাশ হয়।) শম, দম ও তপস্যায় ক্ষমতাবান্, সর্ব্বদা বাহ্য শৌচাবলম্বন; সদাতুষ্টি, সর্ব্বদা ক্ষমাশীল, সর্ব্বদা উদার; হিতাহিত জ্ঞান, সর্ব্বজীবে দয়া, সর্ব্বদা সত্যভাব ধারণ এবং সর্ব্বদা পরমাত্মপর হওন। এই সকল লক্ষণ ব্রাহ্মণের মুখ্যবৃত্তি ধারণে প্রকাশ হয়। ৭।১১।২১

হে রাজন্! প্রজারক্ষার্থে শত্রুকে পরাজিত করিতে যুদ্ধে উৎসাহ, অমিত প্রভাব, অমিত বিক্রম, সম্পদে বিপদে ধৈর্য্য, উপযুক্ত পাত্রে ও দুর্ভিক্ষাদি উপযুক্ত কালে দান, রিপুকে বশীভূত করণ; উপযুক্ত সময়ে ক্ষমাশীল হওন; ব্রাহ্মণপরায়ন হওন: সদা সুখ ও দুঃখে প্রসন্নতা, এবং সর্ব্বদা অকপট ও আলস্য পরিহার পূর্ব্বক সত্যপথে বর্ত্তমান প্রভৃতিই মুখ্যবৃত্তির অনুসারী ক্ষত্রিয়ের লক্ষণ হইতেছে।

দেবতা, গুরু ও পরমেশ্বরে একান্ত ভক্তি, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও শূদ্রগণকে প্রতিপালন, সকল তত্ত্ব বিষয়ে আস্তিক্য বুদ্ধি, বাণিজ্য ও কৃষিতে ক্ষতি হইলেও নিত্য নূতন উদ্যম;—ব্যবসায় বাণিজ্যে নূতন কৌশল অবধারণই মুখ্যবৃত্তিমান বৈশ্যের লক্ষণ হইতেছে। ৭।১১।২২

উচ্চবর্ণের নিকটে বিনীত ভাবাবলম্বন করা, সর্ব্বদা পবিত্র থাকা, অকপটে প্রভু-সেবা; প্রণববিহীন মন্ত্রে যজ্ঞাদির নিত্য অনুষ্ঠান করা, বিশ্বাসী হওয়া, সত্যবাদী হওয়া, ব্রাহ্মণ ও গো প্রতিপালন করাই মুখ্যবৃত্তির অনুসারী শূদ্রের লক্ষণ হইতেছে। ৭।১১।২৩

হে মহারাজ! চতুর্ব্বর্ণের মুখ্য, গৌণবৃত্তি ও সদাচার কি? এবং তদনুষ্ঠানে চিত্তের বিশুদ্ধি ঘটিলে বাহ্যস্বভাবে ও দেহে কিরূপ লক্ষণ প্রকাশ হয়, তাহা তোমাকে একে একে বলিলাম। সমস্ত বর্ণের স্ত্রীজাতি একই উপায় অবলম্বন করিবে, তাহাদের যে বৃত্তিতে এবং যাহা অনুষ্ঠানে চিত্তের বিশুদ্ধি ঘটিবে তাহা শ্রবণ কর:—

সকল বর্ণের স্ত্রীই, আপনাপন স্বামীকে দেবতার ন্যায় জ্ঞান করিবে, সেই স্বামী-গণের বৃত্তির অনুসারী হইয়া তাঁহাদের সেবা করিবে; সর্ব্বদা স্বামীর আজ্ঞা পালন করিবে। স্বামীর জনক জননী, প্রভৃতি হিতৈষী বন্ধুগণের আচার ব্যবহার শিক্ষা করিতে, তাহাদের অধীনে থাকিবে। গুরুজনেরা যে সকল নিয়ম ও ব্রত সংসারের কল্যাণের জন্য অনুষ্ঠান করেন; সেই সকল শিক্ষা ও অনুষ্ঠান করিতে সতত যত্ন থাকিবে। ৭।১১।২৪

গৃহ ও গৃহোপকরণ সমূহ সর্ব্বদা সম্মার্জ্জন, উপলেপন, মলিনতা দূরীকরণ ইত্যাদি

কার্য্য সর্ব্বদা সকল বর্ণের নারীগণ আপনাপন অবস্থানুসারে করিবে। গৃহ সজ্জা, নিজের সজ্জা, পরিচ্ছদাদির সুবিন্যাস, এসমস্তও স্ত্রীগণে করিবে। স্বামীর নিকটে তাঁহার অবস্থানুসারে কামনা করিবে, ক্রোধ, গর্ব্বাদিকে দমন ও সর্ব্বদা মিষ্টভাষিণী এবং সত্যভাষিণী হইবে; যে সময়ে, যে অবস্থায় স্বামী থাকিবেন, সেইরূপে সেইভাবে আন্তরিক প্রণয় ও প্রেমের সহিত স্ত্রীগণ স্বামীকে আনন্দিত রাখিবে। অর্থাৎ স্বামীর ক্ষুধায় আহার দিবে, সন্ধ্যাবন্দনাদির কালে তাহার উদ্যোগাদি করিবে, আনন্দের কালে শৃঙ্গারাদি বোধক বেশভূষাদি করিবে। ৭। ১১। ২৫

সতী স্ত্রী সর্ব্বদা আনন্দিতা থাকিবে। পরের ঐশ্বর্য্য দেখিয়া আপনাকে দুঃখী বুঝিয়া, পরসম্পদে লোভ করিবে না। সাংসারিক কর্ত্তব্য কার্য্যে ও স্বামীসেবায় কখন আলস্য করিবে না। সর্ব্বদা ব্রতনিয়মাদি দ্বারা স্মৃতি বিধানে ধর্ম্মাচরণ করিবে ও ধর্ম্ম জানিতে ইচ্ছা করিবে, এমন কি ক্রমে ধার্ম্মিকা হইবে। স্বামী কিম্বা সকলের কাছেই সত্য অথচ প্রিয় কথা কহিবে। কখনই কাম ও ক্রোধাদিতে উন্মত্ত হইয়া স্বামী বা গুরুজনের সেবায় গ্লানি উপস্থিত করিবে না। সর্ব্বদা অশান্তি পাপ ও অপবিত্রতা হইতে শুচি থাকিবে। এইভাবে আপনাকে পবিত্র করিয়া মহাপাতকশূন্য স্বামীকে কায়মনে সেবা করিবে। ৭। ১১। ২৬

হে মহারাজ! যে সকল নারী, মহাপাতকশূন্য স্বধর্ম্মী স্বামীকে, লক্ষ্মীর ন্যায় কেবল হরি অর্থাৎ সর্ব্বদুঃখহারী ভাবিয়া একমনে সেবায় তৎপর থাকে। তাহারা অবশ্যই লক্ষ্মীর ন্যায় হরিময় হইয়া, অন্তে সেই পবিত্র স্বামীর সহিত বৈকুণ্ঠ লাভ করিয়া থাকে। ৭। ১১। ২৭

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারি মুখ্য শ্রেণীর মধ্যে, শূদ্র ও চারিজাতীয় রমণীগণ এক ভাবের অজ্ঞানী হইতেছে। এই জন্য শাস্ত্রকার কর্ত্তৃক স্ত্রীজাতি ও কেবল শূদ্রজাতিকে সংসারে সেবাভার দেওয়া হইয়াছে। জ্ঞান ও বুদ্ধির বিকাশ হইলেই সাধন ও তপস্যাদিতে উন্নতি হয়; যাহাদের জ্ঞান ও বুদ্ধির বিকাশ হয় না, তাহাদের কৃচ্ছ্র ভাবের সাধন প্রণালীতে প্রবৃত্তিমার্গে না রাখিয়া সাধুসঙ্গ করিতে, শাস্ত্র উপদেশ দিয়াছেন। স্বভাবতঃ স্ত্রীজাতি কোমলাঙ্গী, কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণাদি ব্রত যেমন গৃহী পুরুষের পক্ষে কষ্টকর, কামিনীগণের পক্ষেও ভোগাবস্থায় উহা ততোধিক কষ্টকর। সংসারী গৃহস্থের পক্ষে সুভোগের সহিত কিঞ্চিৎ পরমার্থ উন্নতিই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য, অর্থাৎ পরমার্থের উপযোগী হওয়াই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। এইজন্য শূদ্র ও নারীজাতিকে ব্রাহ্মণাদি কয়শ্রেণীর ন্যায় উপযুক্ত করিবার

জন্য সেবাধর্ম্ম দেওয়া হইয়াছে। তবে শূদ্র, ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও ব্রাহ্মণাদি যে কোন প্রভুর সেবা করিতে পারিবে বা ঐ সমাজত্রয়ের উপকার করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করতঃ তাহাদের সাধুগুণ শিক্ষা করিতে পারিবে। স্ত্রীজাতি সেরূপ করিবে না, স্ত্রীজাতি যতক্ষণ সধবা ততক্ষণই সমাজধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে কেবল আপনাপন স্বামী ও স্বনীয় গুরুজনের সেবা করিবে। ঐ সেবা কাহাকে বলে এবং ঐ সেবা কিরূপ তাহা পঞ্চবিংশতি হইতে ষড়বিংশতি শ্লোকে বলা হইল। চতুর্বিংশতি শ্লোকে নিয়মাবলীর বিধান করা হইয়াছে এবং সপ্তবিংশতি শ্লোকে তাহার ফল দেওয়া হইয়াছে। ধর্ম্মপতিত ও কুষ্ঠাদি মহাপাতকগ্রস্ত পুরুষকে স্বামী করিবে না। এবং বিবাহের পরে—যদি ঐরূপ ঘটনা হয়, তাহা হইলে সে স্বামী সেব্য নহে। কারণ নারীজাতির পরমার্থের উন্নতি ঐ সকল স্বামীর দ্বারা হয় না. কেবল বাসনাদি চরিতার্থ করা বা বিষয় ভোগ করিয়া নরকবাসী হওয়া, গৃহস্থাশ্রমের উদ্দেশ্য নহে, এই জন্য এই ভাবে শূদ্রকে ও নারীজাতিকে সেবক ও সেবিকা ভাবে রাখা হইয়াছে। পরে সঙ্কর ও অন্ত্যজ জাতিদের কথা বলা হইয়াছে।

হে মহারাজ! ঐ চারি মুখ্য শ্রেণীর পুরুষের কিম্বা স্ত্রীর সহিত প্রতিলোম মিলন হইলে, যে সকল সন্তানাদি হয়, তাহাদের সঙ্কর জাতি কহে। ঐ সকল সঙ্কর জাতিগণের পক্ষে স্মৃতিকারগণ যাহা বিধান করিয়াছেন, সেই সেই জীবিকাবৃত্তিই গৃহস্থাশ্রমে তাহাদের বিহিত। ঐ সকল জাতিগণের মধ্যে যাহারা একেবারে কদাচার সম্পন্ন পাপী ও দস্যুবৃত্তিপর না হয়, তাহাদেরই জীবিকবৃত্তি স্মৃতিকারের কথিত সাধুভাবময় বুঝিতে হইবে। এতদ্ব্যতীত নীচশ্রেণীস্থ মানবগণের মধ্যে অন্ত্যজ ও অন্ত্যেবশায়ী নামক দুই জাতি আছে। (রজক, চর্ম্মকার, নট, বরুড়, কৈবর্ত্ত, মেদ, ভিল্ল এই সপ্তশ্রেণীকে অন্ত্যজ কহে। চণ্ডাল, পুক্কশ ও মাতঙ্গ এবং কিরাতাদি জাতিকে অন্ত্যেবশায়ী বা অস্পৃশ্য জাতি কহে।) এই সকল জাতিদের মধ্যে সকলেই আপনাপন পিতৃকুলের অনুসারী জীবিকাবৃত্তি অবলম্বন করিবে। ৭।১১।২৮

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে সংসার বা গার্হস্থ্যাশ্রমটী কেবল পরমার্থ উপযোগী হইবার জন্য প্রথম সোপান স্বরূপ। যাহাতে নীচ প্রকৃতির সহিত উচ্চ প্রকৃতের মিশ্রণ বা সঙ্গ না ঘটে, এই জন্য পরস্পরে আদান, প্রদান, আহার, বিহার এবং পৃথক্ প্রবৃত্তিমার্গে জীবিকাবৃত্তি লইয়াই সকলের সম্মান ও প্রতিপালন। সেই

সম্মান ও প্রতিপালন ভাব উচ্চ নিম্নের উপরে অপ্রতিহত ভাবে প্রচলিত করিতে পারিলেই, উচ্চের উচ্চধর্ম্ম রক্ষা হয়, এবং নিম্নকে ক্রমে উচ্চ করা যায়। প্রবৃত্তিমার্গে এই যে নিম্নের উচ্চতা ভোগের দিকে নহে। যেমন গুরু শিষ্যগণাপেক্ষা অধিক মান্য লইয়া তাহাদের মনের গঠন উন্নত করিয়া দেন; সেইরূপ উচ্চশ্রেণীর লোকেরা, নিম্নশ্রেণীস্থ লোকেরা জীবিকা ও সাধুভাব নির্দ্ধারিত করিয়া তাহাদের উচ্চভাবের সূচনা করেন। ক্রমে জন্মান্তরে নীচেরা সেই ভাব প্রাপ্ত হন। কিন্তু নির্ব্বাণ পথে আচণ্ডাল সমান অধিকারী, যে উপযুক্ত হইবে, অধিকারী হইবে, সেই পরমপদ প্রাপ্ত হইবে। তবে সাধনপথে অনেক বিপদ আছে, এই জন্য তপস্যাদি কৃচ্ছ পর্য্যন্ত, কেবল কোন কোন জাতিতে অনুষ্ঠানে নিষেধ আছে, কিন্তু প্রেম, ভক্তি, দেবসেবা ইত্যাদিতে সকলেরই সমানাধিকার। প্রবৃত্তিমার্গে কোন কুস্বভাব, পাপবৃত্তি উচ্চের ভিতরে সংক্রামিত হইলে, উচ্চ বা শিক্ষকবীজ পাছে একেবারে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়—এই জন্য ভোগের সময়ে বা প্রবৃত্তিমার্গে এত পার্থক্য বুঝিতে হইবে জীবিকার পরিবর্ত্তনে ও নীচের আসঙ্গে উচ্চতা যে কত শীঘ্র ক্ষয় হয়, এবং সমাজের উচ্চতার সহিত পরমার্থচিন্তা একেবারে কিরূপ বিনষ্ট হয়, তাহা বর্ত্তমানযুগে প্রত্যক্ষ ভাবে সকলের চক্ষেই প্রতীয়মান হইতেছে, অধিক বলা বাহুল্য মাত্র।

হে মহারাজ! শাস্ত্রকর্ত্তা ব্রহ্মাদি হইতে ঋষিগণ, মানবসমাজের এইরূপ জীবিকা ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিতে কেন বিধান করিয়াছেন তাহা শ্রবণ কর। - মানবগণ যুগে যুগে মনের ও চৈতন্যের উন্নতি এবং অবনতিক্রমে যেরূপ স্বভাব প্রাপ্ত হয়,সেই সত্ত্ব,রজো ও তমোগুণাক্রান্ত স্বভাব পর্য্যালোচনা করিয়াই বেদবেত্তা স্মৃতিকারগণ, স্বভাবের অনুসারী জীবিকা নির্দ্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। এই স্বভাবানুসারে বিহিত জীবিকা ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলেই মানবে কি ইহলোক, কি পরলোক, সকল লোকেই সুখী হইতে পারিবে; কারণ এই যে প্রবৃত্তিধর্ম্ম ইহা জীবনের কল্যাণকারী হইতেছে। ৭। ১১। ২৯

হে মহারাজ! এই যে প্রবৃত্তিধর্ম্ম, ইহাতে বাসনার চরিতার্থতা থাকাতে, কেবল এসন্দেহ যেন না করেন, যে ইহাতে বন্ধই ঘটে; মুক্তিসুখ কিরূপে লাভ হইবে? (যেমন শৈশব আপনি অতিক্রান্ত হইলে, আপনিই যৌবন আগমন করে ও তখন তদুপযুক্ত স্ফূর্ত্তি আপনিই হয়।) সেইরূপ বংশ পরম্পরাক্রমে সত্ত্বাদি স্বভাববান্ জীব অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদি মানবে আপনাপন স্বভাবের অনুসারী হইয়া,জীবিকাধর্ম্ম প্রতিপালন করিলে, ক্রমে তমো ও রজোগুণভাব প্রাপ্ত হয়,রজো সত্ত্বস্বভাব প্রাপ্ত হয়; সত্ত্ব ক্রমে বিশুদ্ধ হইলে

একেবারে সকল অদৃষ্ট হইতে অতীত হওয়া যায় ; অতএব মানব ক্রমে নির্গুণসুখ বা মুক্তিসুখ সত্ত্ব বিশুদ্ধিতে লাভ করিয়া থাকে। ৭।১১।৩০

হে মহারাজ! কামনা ও ভোগ ইচ্ছানুসারে ও স্বভাবানুসারে মানবে প্রবৃত্তিমার্গে থাকিয়া অনুষ্ঠান করিলে, অন্তে বৃদ্ধি ভিন্ন ক্ষয় কিরূপে হইবে, এসন্দেহ করিবেন না ;—যেমন অতিমাত্র উর্ব্বরা ভূমিতে নিত্য নিত্য বীজ বপন করিলে ক্রমে সেই ক্ষেত্রের উর্ব্বরতা ক্ষয় হয় ; উর্ব্বরতা ক্ষয় হইলে আর তাহাতে বীজক্ষেপেও অঙ্কুর হয়না। যেমন অগ্নিতে বিন্দু বিন্দু ঘৃত দিলে অগ্নির বৃদ্ধি হয়, কিন্তু অধিক ঘৃত দিলে অগ্নিই নির্ব্বাপিত হয়, সেইরূপ মানবের চিরবাসনাময় ও চিত্তকে ক্রমে কামানহীন করিবার জন্য অতিকামভোগ হেতু শৃংখলাবদ্ধ নিয়মে বেদবিদেরা এই ভোগাবস্থা বা গার্হস্থ্য আশ্রমে জীবিকা ধর্ম্ম উপদেশ দিয়াছেন ; নিয়মিত স্বধর্ম্ম ভোগ করিতে করিতে—অন্তে ভোগের ক্ষয়ে আপনিই নির্ব্বাণ আসিবে। ৭।১১।৩১

হে ধর্ম্মরাজ! শাস্ত্রকর্ত্তারা, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি চারিশ্রেণীর যে সকল শমাদি লক্ষণের কথা নির্দ্দেশ করিয়াছেন ; সেই সেই লক্ষণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণের লক্ষণ যদি চণ্ডালেও দেখা যায়, তাহা হইলে তাহাকে ব্রাহ্মণের জীবিকাধর্ম্মে দীক্ষিত করা উচিত। ধর্ম্মানুসারে ও লক্ষণানুসারে জাতির উন্নতি বা অবনতির নির্দ্দেশ, জাতি অনুসারে নহে। ৭।১১।৩২

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে একাদশাধ্যায়ে
উপেন্দ্রকৃতনুবাদ সমাপ্ত।

—০০—

ব্যাখ্যা। এই বর্ণধর্ম্ম কথায় মানবজীবনের উন্নতি অবনতি বুঝান হইল মাত্র ; যে মানব যত উন্নত, সে ততই সম্মানিত ও পরমার্থের দিকে ধাবিত এবং অবিলম্বে মুক্তির পাত্র। ইহাতে নীচবর্ণের ধন ও অর্থকরী বিদ্যার সম্মান বুঝান হইল না, কেবল লক্ষণের সম্মান, অর্থাৎ মুক্তি পথের অগ্রসর হইবার সম্মান। যেমন বিদ্যালয়ের বালকেরা নিম্নশ্রেণী হইতে উচ্চ শ্রেণীতে যায়, সেইরূপ গৃহস্থ আশ্রমে পরমার্থের উপযুক্ত হইবার জন্য, ইহজীবনে যে বংশে জন্মাইবে সেই বংশীয় আচার ও ব্যবহার প্রথমে অবলম্বন করিবে। কিন্তু পূর্ব্বে জন্মের সুকৃতিবলে বা এই জন্মের একাগ্রতা বলে, ক্ষত্রিয় হইতে চণ্ডালেও যদি ব্রাহ্মণের লক্ষণ প্রকাশ পায়, বৈশ্য হইতে নিম্নে যদি ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম প্রকাশ পায়, যে কোন নিম্ন শ্রেণীতে উচ্চ লক্ষণ দেখা যাইবে, তাহাকে সেই উচ্চ শ্রেণীর মধ্যে গণ্য করিয়া তদ্গুণযুক্ত সম্মান দেওয়া হইবে। যেমন

গুহকচণ্ডাল, বিদুর প্রভৃতি বহু বহু ঋষি ও সাধুগণ নীচ হইতে এক জন্মেই উচ্চ সম্মান পাইয়াছেন। ইহাতে বিশেষ বলা হইল যে সত্ত্বাদিগুণের লক্ষণানুসারে শ্রেণী বিভাগ করা হইয়াছে। জাতি বিশেষে শ্রেণী আবদ্ধ নহে। তাহা হইলে ইহ ও পরকালের উন্নতি অনিশ্চিত থাকে। এই অধ্যায়ে বর্ণধর্ম্মের উপকারিতা দেখাইয়া, শ্রীব্যাস নারদোউক্তিতে পরাধ্যায়ে আশ্রম ধর্ম্ম বর্ণনা করিতেছেন।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে একাদশাধ্যায়ে
উপেন্দ্রকৃতাধ্যায়ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ দ্বাদশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে কহিলেন ঃ—হে মহারাজ! দেবর্ষি নারদ ধর্ম্মরাজকে সম্বোধন করিয়া আশ্রমধর্ম্ম যে রূপে বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুণ।—

শ্রীনারদ কহিলেন ঃ—

হে ধর্ম্মরাজ! ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ, গার্হস্থ্য ও সন্ন্যাস এই চারি আশ্রমেই মানবগণ বাস করেন; তন্মধ্যে মানবগণ ব্রহ্মচর্য্য অবস্থায় থাকিয়া কিভাবে আত্মকল্যাণ সাধন করেন তাহা শ্রবণ কর ঃ—

মানবগণের মধ্যে উন্নত ব্যক্তিগণে প্রথমে ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম গ্রহণ করিবে, সেই অবস্থায় গুরুকুলে বাস করিতে হইবে। বাহ্যেন্দ্রিয়কে একেবারে দমন করিতে হইবে। সর্ব্বদা গুরুহিতচিন্তা করিতে হইবে; ভৃত্যের ন্যায় গুরুর আজ্ঞাবাহী হইতে হইবে, গুরুর সহিত অকপট সৌহার্দ্দ্য স্থাপন করিতে হইবে। ৭।১২।১

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে জীবিকাধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া ক্রমে কি উপায়ে মুক্ত হওয়া

যায়, ইহাই গার্হস্থ্যাশ্রমের অনুগত বিধি বলা হইয়াছে। কিন্তু ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এবং অপরাপর নিম্নশ্রেণী; যাঁহাদের স্বভাবে ব্রাহ্মণাদির লক্ষণ প্রকাশ পাইবে; তাঁহারা সকলেই উন্নত অর্থাৎ পরমার্থের উপযোগী বলিয়া গণ্য। এই পরমার্থ উপযোগী মানবগণের মধ্যেও প্রবৃত্তির ভেদ দেখা যায়। উঁহাদের মধ্যে উন্নত হইলেও কাহারো ভোগেচ্ছা থাকে, কাহারো থাকেনা। উন্নত হইলে পরমার্থ শিক্ষার অধিকারী হওয়া যায়। পরমার্থ শিক্ষার অধিকারী হইলে সেই সকলকে প্রথমশিক্ষার জন্য ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিতে হয়। ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমে শিক্ষিত হইয়াই যাঁহার ব্রহ্মে অনুরাগ এবং ভোগে বিরাগ জন্মে, তিনি বানপ্রস্থাশ্রমী হয়েন; যাঁহাদের বিশুদ্ধভাবে পুনরায় ভোগে স্পৃহা প্রকাশ হয় তাঁহারা গৃহস্থ আশ্রম অবলম্বন করিয়া প্রবৃত্তি ধর্ম্ম প্রতিপালন করেন। ঐ ভোগান্তে বৈরাগী হইয়া যাঁহারা ব্রহ্মপথে গমন করেন, তাঁহারাই চতুর্থ অর্থাৎ সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করেন। এই পরমার্থ উপযোগী চারিটী আশ্রমের উপযোগী হইবার জন্য প্রথমে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিতে হয়। গুরুকুলে বাস করিয়া পরমার্থ ও সদাচার শিক্ষায় মনকে গঠন করার নাম ব্রহ্মচর্য্য। যিনি সাধনবলে অধ্যাত্মতত্ত্বময় এমন ভাবে হইয়াছেন যে, শিষ্যের মন উন্নতিপথে প্রধাবিত করাইতে পারেন, তিনিই গুরু নামে শাস্ত্রে অভিহিত হয়েন। সেই রূপ গুরুগৃহে উন্নত লক্ষণধারী মানব মাত্রেই বাস করিয়া শিক্ষা করিবেন, ইহাই বিধি হইতেছে। এইরূপ অবস্থায় কিরূপ শিক্ষা ও আচার অবলম্বন করিতে হয়, তাহাই প্রথম শ্লোক হইতে বলা হইতেছে। বাহ্যেন্দ্রিয়ের দমন না করিলে, মনের বিশুদ্ধি ঘটে না, এই জন্য বাহ্যেন্দ্রিয় দমন করা চাই; গুরুর স্নেহাকর্ষণের জন্য তাঁহার অনুগত, আহারাদি সাহায্য, হিতচেষ্টা করা চাই, নচেৎ গুরুর অন্নচেষ্টা থাকিলে নিশ্চিন্ত হইয়া শিক্ষাদেওনের ব্যাঘাত জন্মে। যেমন বৈদ্যের নিকটে অকপট ভাবে রোগের লক্ষণ না প্রকাশ করিলে উপযুক্ত ঔষধ লাভ হয় না, তদ্রূপ গুরুকে অকপট বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা এবং সৌহার্দ্দ অর্থাৎ দুঃখ প্রকাশের আশ্রয় রূপে ভাবনা প্রভৃতি না করিলে আত্মকল্যাণার্থ তদুপযুক্ত শিক্ষা লাভ হয় না।

ব্রহ্মচারীব্যক্তি, গুরুকুলে থাকিয়া, প্রাতঃ ও সায়ংকালে ঃ—গুরু, অগ্নি, সূর্য্য ও দেবতাগণের উপাসনা করিবে; প্রাতঃ, সায়ং ও মধ্যাহ্ন সন্ধ্যাত্রয়ে পরমপবিত্রকারিণী গায়ত্রী জপ করিবে। বিশেষতঃ প্রাতঃ ও সায়ংসন্ধ্যাকালে মৌনভাব অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মচিন্তা করিবে। ৭।১২।২

সংসারে কোন দুর্জ্জন দেখিয়া তাহাকে নিন্দাও করি না,কাহাকে সৎও সাধু দেখিয়া প্রশংসাও করিনা। সমান ভাবে সকলেরই কল্যাণ ইচ্ছা করিয়া থাকি। আর পরম ব্রহ্মের সহিত আপনাত্মার মিলন যাহাতে ঘটাইতে পারি, এই একমাত্র কামনা অন্তরে করিয়া থাকি। ৭। ১৩। ৩৮

হে দৈত্যেশ্বর! যে উপায় অবলম্বন করিলে এই আমার ন্যায় নিরপেক্ষ ভাব উপস্থিত হয়, তাহা শ্রবণ করুন। মানবহৃদয়ে যে সকল বিকল্প আছে,সেই সকলকে হিতাহিত চিন্তাস্থলরূপী চিত্তে আহুতি করিতে হইবে। যে মন ভোগকালে বিষয়ে চিরকাল ভ্রান্ত হইয়া থাকে, সেই মনের সহিত ঐ বিকল্পবুদ্ধিকে সংযুক্ত করিবে। এইরূপ কর্ম্মময় মনকে সাত্ত্বিক অহংকারে আহুতি দিতে হইবে। তবে সত্ত্বাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলে, মানবের হৃদয় হইতে বিষয়ভাবোৎপাদনকারিণী মায়াশক্তিতে তাহা অর্পন করিবে। ৭। ১৩। ৩৯

মুনিব্যক্তি তখন সত্যরূপী ব্রহ্মদর্শী হইয়া, সেই মায়া অর্থাৎ অহংজ্ঞানকে আত্মানুভব সাধনে আহুতি প্রদান করিবে। এই অবস্থায় মানবের মায়া দগ্ধ হইলে সকল বাসনা ক্ষয় হইয়া যায়; তখন মানব বিষয়চিন্তা ভুলিয়া কেবল অস্থাস্বভবে স্থির হইয়া থাকে। ৭। ১৩। ৪০

হে দৈত্যেশ্বর! তুমি প্রধান ভগবদ্ভক্ত, এইজন্য অধিকারী বুঝিয়া আমাদের ন্যায় অবস্থাপন্ন জীবের আত্মবৃত্তান্ত ও সাধনবৃত্তান্ত গুপ্ত হইলেও প্রকাশ করিলাম। যাঁহারা ইহলোকে কাম্যশাস্ত্রের সম্মান করিয়া বাহ্যসুখের প্রতি দৃষ্টি রক্ষা করেন; তাঁহারা আমার এই অবস্থাকে ঘৃণা করিতে পারিবেন, কিন্তু তত্ত্বদৃষ্টিতে আমি ঘৃণিত নহি।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীনারদ রাজা যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন:— হে মহারাজ! সেই অসুরেশ্বর সর্ব্বজ্ঞ প্রহ্লাদ অজগর ভাবাপন্ন মুনির মুখে এইরূপে পরমহংসধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া পরমপ্রীত হইলেন, এবং তাঁহাকে পূজা ও অভিবাদন করিয়া আপন রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিলেন। ৭। ১৩। ৪১

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে ত্রয়োদশ অধ্যায়ে-
উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ের বিষয় অনুবাদ স্থলে অত্যন্ত বিশদ আছে, তজ্জন্য ব্যাখ্যা উপযুক্ত বোধ হইল না। কেবল সন্ন্যাসাশ্রমের উন্নতিতে জীব কতদূর নিস্পৃহ হয়,

তাহাই এই প্রহ্লাদ ও পরমহংস সম্বাদে প্রকাশ করা হইল। অর্থাৎ সিদ্ধ ব্যক্তি সমদর্শী ও অনাসক্ত কিরূপে হয় তাহা উপাখ্যান প্রমাণীকৃত হইল। পরাধ্যায়ে গার্হস্থ্যধর্ম্ম কথা বর্ণিত হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে ত্রয়োদশাধ্যায়ে।
উপেন্দ্রকৃতাধ্যায় ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ চতুর্দ্দশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন ;—হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শ্রীনারদের মুখে সন্ন্যাসাশ্রমের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া পরম আগ্রহের সহিত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেনঃ—

হে ঋষে! আপনি যে সর্ব্বোৎকৃষ্ট পরমহংস পদবীর উপাখ্যান কহিলেন, ইহা অতি পুণ্য ও পবিত্র। আমরা গার্হস্থ্যধর্ম্মে থাকিয়া বুদ্ধিকে একান্ত বিষয়ে মুগ্ধ করিয়াছি; আমাদের ন্যায় লোকের কোন্ উপায় অবলম্বন করিলে ত্বরায় ঐ পদবী লাভ হয়, অনুগ্রহ করিয়া একণে তাহা বলুন। ৭। ১৪। ১

রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রিয় ও যুক্তিযুক্ত প্রশ্নে শ্রীনারদ সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেনঃ— হে ধর্ম্মরাজ! মানবে গার্হস্থ্যধর্ম্মাবলম্বন করিয়া, মুনিগণের উপদেশানুসারে যথোচিত ব্রতযজ্ঞ ও উপাসনাদি কার্য্য এমন ভাবে অনুষ্ঠান করিবে, যেন তাহাতে সকল কর্ম্মই ভগবান বাসুদেবে অর্পিত হয়। সর্ব্বদা তাহারা যেন মহা মহা মুনি বা সাধুগণের সহবাসে থাকিতে চেষ্টা করিবে। সর্ব্বদা ভগবানের অবতারলীলাযুক্ত কথা, পুণ্যাহে বা পুণ্য মাহায় পবিত্রজনগণে আবৃত হইয়া শ্রদ্ধাসহকারে শ্রবণ করিবে। ৭। ১৪। ২

পুরুষ যেমন স্বপ্ন হইতে জাগরিত হইলে, স্বপ্নাবস্থাকে মিথ্যা বলিয়া বুঝিতে পারে; তদ্রূপ ভগবৎকথায় ও সাধুসঙ্গে থাকিতে থাকিতে গৃহস্থের ঃ—দেহ, পত্নী ও পুত্রকন্যাদি জনিত ঘোর আসক্তি ক্ষয় হইয়া যাইবে। ক্রমে মুক্ত হইয়া পরমহংস পদবী তাহারা লাভ করিতে পারিবে। ৭। ১৪। ৩

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে গার্হস্থ্য আশ্রমে থাকিয়া কি উপায়ে বিষয় ভোগ করিতে করিতে মুক্ত হওয়া যায়, তাহাই বর্ণিত হইয়াছে, পূর্ব্বে ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস

হইতে মুক্তি কি উপায়ে লাভ হয়, তাহা বর্ণিত হইয়াছে, এক্ষণে গার্হস্থ্য হইতে কি উপায়ে মুক্তি হয় তাহা বর্ণিত হইতেছে। ব্রহ্মচর্য্যের সাধন, বাণপ্রস্থের সাধন এবং সন্ন্যাসের সাধন বলা হইয়াছে। ঐ সাধন বলে ঐসকল আশ্রমী যে উপায়ে অনাশক্তি লাভ করিতে পারে; তাহা পূর্ব্বে বলা হইয়াছে। গার্হস্থ্যগণ যে উপায়ে যে সাধন বলে, অনাশক্তি লাভ করিতে পারে এক্ষণে তাহাই বলা হইতেছে। গার্হস্থ্যব্যক্তি বলিতে এস্থলে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি শ্রেণীর মানব বুঝিতে হইবে। স্ত্রীগ্রহণ করিয়া গৃহে বাস করিলেই গার্হস্থ্য হওয়া যায় না। ঐ চারি শ্রেণীর উন্নতমনা মানবগণ দীক্ষা ও ভজনপূজনে অধিকৃত হইয়া, স্ত্রীগ্রহণ পূর্ব্বক বিষয়ভোগ আরম্ভ করিলে, সেই ভোগাবস্থাকে গৃহস্থ ভাব কহে। দীক্ষাদি সলক্ষণ ব্যতীত চণ্ডালাদি বা অন্ত্যজ জাতিকে গৃহাশ্রমী কহে না। কারণ মনের উন্নতিই শাস্ত্রকারগণের প্রধান উদ্দেশ্য। উন্নতমনাগণের মধ্যেই আশক্তির তারতম্যে এই চারি আশ্রম বা অনুষ্ঠ ভোগস্থল ঋষিগণ স্থির করিয়া দিয়াছেন। এইস্থানে থাকিয়া পূর্ব্ব পূর্ব্ব আশ্রমীগণের ন্যায় যাহাতে মানবে বিষয়ে ও ভোগে অনাশক্ত হইতে পারে, মনকে ইন্দ্রিয়গণের সহিত নিষ্কাম করিতে পারে; সেই সকল নিয়মের মধ্যে শ্রীনারদ কহিলেন ঃ—আহারে, শয়নে, বসনে, ভূষণে, স্নানে, যজ্ঞে, ব্রতে, বিবাহাদি সংস্কারে; যখন যাহা অনুষ্ঠিত হইবে, সেই সকল সময়ে, সেই সকল অবস্থাতেই ঐ সকল অনুষ্ঠান, গৃহীকে বাসুদেবে অর্পণ করিতে হইবে। নিষ্কাম অর্থাৎ স্বর্গাদি ফল কামনা বা কোন কার্য্য করিয়া আমি করিলাম, আমার চেষ্টায় হইল, এরূপ অভিমান ত্যাগ করিয়া, সমস্তই ভগবানের কৃপায় লাভ হইয়াছে, শুভাশুভের কর্ত্তাই তিনি, সকল কার্য্যই তাঁহার জন্ত অনুষ্ঠিত হইতেছে, আমি অতি দীন, হীন ও কর্ত্তৃত্ববিহীন এই ভাবে সৎকার্য্যপর হওয়ার নামই নিষ্কাম ভাবের অনুষ্ঠান বা বাসুদেবে কর্ম্ম সমর্পণ হইতেছে। এইভাবে কার্য্য ও সাধুগণের সঙ্গ এবং ভগবত্তত্ত্বালোচনা করিতে করিতে, সংসারী মন নিষ্কামী হইয়া থাকে। মন নিষ্কামী হইলে আপনিই জ্ঞান প্রকাশ হয়। জ্ঞান প্রকাশে একেবারে গৃহী বিষয়ে বিরক্ত হইয়া সন্ন্যাসীর ন্যায় মুক্তিপদ লাভ করিয়া থাকে। যখন জ্ঞান প্রকাশ হয়, তখন সংসারভোগ অনিত্য, কেবল ভগবৎপরতাই নিত্য, ইহাই স্বপ্নোত্থিতের ন্যায় বোধ হয়। এইরূপে ইহার কর্ত্তব্য ও সাধন প্রণালী নির্দ্দেশ করিয়া কিরূপে ভোগ ও উপাসনাদি অনুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা পরে উপদেশ দেওয়া হইতেছে।

"হে মহারাজ! এইরূপ সন্দেহ যেন না হয় যে, সংসারে সকলেই মায়াবী, মায়াবী

ত্তবের সঙ্গে বহুক্ষণ থাকিয়া সামান্যক্ষণ সাধুসঙ্গ করিলে, ভোগস্পৃহা কি উপায়ে ক্ষয় হইবে ?)।

কেহ ভরণ, আত্মীয় প্রতিপালন ও দানধর্ম্মাদি কর্ম্ম করিতে যে পরিমাণে অর্থের প্রয়োজন, গৃহীব্যক্তি তাহাই অর্জ্জনে চেষ্টা রাখিবে। সেই অর্জ্জনকালে সংসারে বিষয়ী ব্যক্তির সহবাস হইবে, তখন সাধুগৃহী অন্তরে উদাসীন এবং বাহিরে অনুরাগী হইয়া সংসারে মানব জন্মের কর্ত্তব্য সাধন করিবে। ৭। ১৪। ৪।

ব্যাখ্যা। বাহ্যে অনুরাগী ও অন্তরে বিরক্ত না হইলে ভোগ ও অপবর্গ উভয়ই একত্রে লাভ হয় না। ধনসঞ্চয় বা অর্জ্জন করিবার কালে অনুরাগী হইয়া তাহাতে মনোনিবেশ করিতে হয়; সেই ধন রক্ষার্থে চেষ্টাও রাখিবে কিন্তু যদি কোন উপায়ে সেই ধন অপহৃত হয়, তজ্জন্য উন্মত্ত বা অন্তরে কষ্ট অনুভব করিবে না। পুত্রাদি ভরণ পোষণ করিবে, কিন্তু মৃত হইলে মহা শোকাভিভূত হইবে না। গৃহাদিতে অগ্নি ধরিলে নির্ব্বাপিত করিবার চেষ্টা করিবে, যদি দগ্ধ হয়, রক্ষা না হয়, তজ্জন্য হা হুতাশ করিয়া উন্মত্ত হইবে না। এই সকল ভাবকে বাহ্যে আশক্তি বা অনুরাগ কহে এবং অন্তরে বিরক্তি কহে। এই ভাবে ভোগ করিতে করিতে পূর্ব্বোক্ত সাধুসঙ্গাদি ও ভগবতত্ত্বালোচনা করিলে ক্রমে মুক্ত হওয়া যায়। ইহাই মনুষ্য জন্মের পক্ষে প্রধান ও মুখ্য ব্যবস্থা। ব্রহ্মচর্য্যাদিকে মানবের পক্ষে গৌণ ব্যবস্থা বলা যায়, কারণ প্রজাজনন ও বিষয়ভোগ উহাতে হয় না। এই গার্হস্থ্যাশ্রমে ভোগের সহিত অপবর্গ লাভই প্রধান ও মুখ্য উপায় বলিয়া শাস্ত্রকারগণ বর্ণনা করিয়াছেন। এই অবস্থাটী কোন উপায় অবলম্বন করিলে মানবে লাভ করিতে পারে, তাহাই পরে বর্ণিত হইতেছে।

হে ধর্ম্মরাজ! জ্ঞাতি, পিতা, মাতা, পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধু ও অপর পরিজনেরা যাহা করে, যাহা বলে, সে সকল বিষয়ে পণ্ডিত গৃহীব্যক্তি একান্ত আগ্রহ বা চেষ্টা করিবে না, অথচ তাহাদের কার্য্য হইতে অন্তরে থাকিবে না। নির্ম্মম হইয়া অর্থাৎ অন্তরে বিরক্ত ভাবে তাহাদের সহিত আনন্দে আনন্দ, দুঃখে দুঃখ প্রকাশ করিবে। ৭। ১৪। ৫

(হে ধর্ম্মরাজ! লব্ধ অর্থের উপরে সকলেরই আশক্তি হয়, তাহা দ্বারা স্বজন প্রতিপালন ও দান ব্রতাদি কর্ম্ম করিয়া তাহাকে ক্ষয় করিতে সহজে ইচ্ছা হয় না। অর্জ্জন কালে নিম্নকথিত ভাব মনে রাখিলে অর্থে আশক্তি হয় না।)

গৃহী ব্যক্তি ধান্যাদি স্বর্ণাদি বা অকস্মাৎ লব্ধ যে কোন অর্থাদি লাভই করুক না

সমস্তই সেই ভগবানের কৃপায় লাভ হইল ইহা তত্ত্ববিচারে স্থির করিবে। অর্থাৎ ধান্যা-দির বীজ ও বৃষ্টি প্রভৃতির ক্ষমতায় উহাদের বৃদ্ধি ইত্যাদি সমস্তই দৈবসাপেক্ষ। তবে আর নিজের কিরূপে বলা যায়। স্বর্ণাদি ধাতু ভূগর্ভে ঈশ্বরের অলৌকিক নিয়মে প্রস্তুত হইয়াছে, উহাদের নিজের কিরূপে বলা যায়; অকস্মাৎ কোন লাভও দৈব হইতে ঘটিয়া থাকে, উহাতেও অভিমান উচিত নহে। এইভাবে চিত্তের উপরে বুদ্ধি স্থাপন করিলে, তাহাতে আসক্তি হয় না, তাহার রক্ষা কেবল তাহার সদ্ব্যয়ের জন্যই হইয়া থাকে। বুদ্ধিমান্ গৃহী এইভাবে ধনরক্ষা ও ভোগ করিতে করিতে নিরভিমানী হইয়া সাধুসঙ্গ ও সাধুকর্ম্মসমূহ আচরণ করিবে। ৭। ১৪। ৬

হে মহারাজ। পূর্ব্ব তত্ত্বালোচনায় সমস্ত অর্থই যদি ভগবানের হইল, তবে গৃহী অর্জ্জন করিয়া সদ্ব্যয় করিবে, এই জন্যই অর্থ তাহার নিকটে ঈশ্বর রাখিয়াছেন, ইহা বুঝিতে হইবে।) এরূপ অর্থে গৃহীর পক্ষে কেবল নিজের ভরণপোষণ মাত্রই অধি-কার থাকে। নিজ ভরণপোষণের অতীত যাহা থাকিবে, তাহাকে সদ্ব্যয় না করিয়া, গোপন ভাবে রাখিলে, ঈশ্বরের নিকটে সে ব্যক্তি চোর বলিয়া গণ্য হয় এবং পর-কালে আসক্তিজন্য মনোমালিন্য হেতু সে গৃহী দণ্ড পাইয়া থাকে। ৭। ১৪। ৭

হে মহারাজ! গৃহীব্যক্তি আত্মীয় ও স্বজনকে যেমন অর্থে প্রতিপালন করিবে, তদ্রূপ মৃগ, গর্দ্দভ, উষ্ট্র, বানর, মূষিক, সরীসৃপ, পক্ষী ও মক্ষিকাদি গৃহপালিত প্রাণী-গণকে, নিজের পুত্রের ন্যায় করুণভাবে দেখিবে; কারণ উহারাও গৃহীর গৃহ বা ক্ষেত্রে আহার্য্য বা শস্যাদি আহার করে। তজ্জন্য তাহাদের পীড়ন করা অনুচিত হয়। (কারণ সমস্ত অর্থ ও ধান্যাদি যখন দৈবলব্ধ হইল, তখন ঐ সকল প্রাণীরও তাহাতে অধিকার আছে।) ৭। ১৪। ৮

হে মহারাজ। দেশ ও কালানুসারে যে সকল উপায়ে সহজে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম ভোগ হয়; দৈবই যেন ঐ ত্রিবর্গ ভোগ সংসারীর সম্মুখে উপস্থিত করিয়া দেয়, তাহাই গৃহীব্যক্তি ভাবনা করিবে। (অর্থাৎ কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণাদি ব্রতানুষ্ঠানে গৃহী ধর্ম্মার্জ্জনে সক্ষম হইবে না; তজ্জন্য পূজনাদি সহজ উপায়ে ধর্ম্মার্জ্জন করিবে। শ্রাদ্ধাদি ও পূজাদি যে সময়ে যে স্থানে হওয়া মুনিগণ শাস্ত্রে বিহিত করিয়াছেন, সেই নিয়মে আচরণ করিবে। জীবিকা নির্ব্বাহাদিও শাস্ত্রবিহিত ও বর্ণাশ্রম বিহিত নিয়মে নির্ব্বাহ করিবে। পুণ্য কামনাদির এবং দান যজ্ঞাদি ও আপনার শক্তি অনুসারে শাস্ত্রবিহিত দেশ কালানুসারে করিবে। এই যে ত্রিবর্গ ভোগ নিজের চেষ্টায় করিতেছি ইহা ভাবিলে পাছে ভোগে অভিমান জন্মায়, এইজন্য দৈবলব্ধ ভাবিয়া; ভোগ কালেও ঈশ্বর-পর থাকিবে।) ৭। ১৪। ৯

হে মহারাজ! কুক্কুরাদি গৃহপালিত নীচ প্রাণী, পতিত ও পাপরোগ পীড়িত

এবং চণ্ডালাদি নীচজাতিকে আপনার সাধ্যানুসারে অন্নাদি দান করিয়া তাহাদের সন্তুষ্ট করিবে। সর্ব্বদা অতিথি সৎকারে একান্ত আগ্রহ প্রকাশ করিবে। এমন কি, আপনার আত্মা সদৃশ অতি যত্নের বস্তু পত্নীকর্ত্তৃক নিজের সেবা ত্যাগ করিয়াও, তদ্বারা সেই অতিথিগণের সেবা করিতে কুণ্ঠিত হইবে না। ৭।১৪।১০

হে মহারাজ! যে রমণীর জন্য পুরুষ জীবে আপনার প্রাণ দান করিতে পারে। জন্মদাতা পিতাকে কিম্বা ইষ্টদেবতা গুরুকেও বধ করিতে পারে।। সেই পরম আদরের ও মোহের চরমবস্তু, যাহা সহজে কেহ কাহারো সম্মুখে প্রকাশ করিতে পারে না, যে ব্যক্তি সেই নারীকে উন্নতমনা করিয়া এবং আপনি নিস্পৃহ ও সংশয়হীন হইয়া অতিথী সেবায় নিযুক্ত করিতে পারে, তাহাকর্ত্তৃক অজিত পুরুষ ভগবান শীঘ্রই জিত হইয়া থাকেন। ৭।১৪।১১

হে রাজন্। (মানবের পক্ষে ভার্য্যারতি ও ভার্য্যার সেবা গ্রহণ এবং তদীয় সঙ্গলিপ্সা ত্যাগ করা অতিশয় কঠিন। এইরূপ তত্ত্ববিচার করিতে করিতে রমণীস্পৃহা গৃহীর পক্ষে ক্ষয় হইয়া থাকে।) কি রমণীর, কি পুরুষের এই যে পঞ্চভূতাত্মক কলেবর; যাহার দর্শনে ও স্পর্শনে পরস্পরের এত মোহ জন্মায়, অন্তে তাহাই হয় কৃমিতে, নাহয় হিংস্রজন্তুর আহার্য্য হইয়া বিষ্ঠায়, না হয় ভস্মে পরিণত হইয়া থাকে। সেই তুচ্ছ কলেবরে অভিমান করা বৃথা; সেই তুচ্ছ কলেবরের মোহে ভার্য্যারতিও মিথ্যা! এই যে আত্মা যাঁহার সত্তায় দেহের এত গৌরব, জীবিত কালে যিনি কলেবরের আত্মাকাশে আত্মজ্যোতি প্রকাশ করিয়া বিরাজ করিতেছেন, অন্তে তিনিই বা কোথায় থাকিবেন।। (অতএব দেহের পরিণামে যখন কোন কল্যাণ নাই, তখন দেহের অভিমানে ধর্ম্মার্থ কাম ভোগ না করিয়া মনের ও চিত্তের উন্নতি বিধান করা সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য।) ।৭।১৪।১২

হে রাজন্! পণ্ডিতগণে গৃহীর পক্ষে যে পঞ্চযজ্ঞ বিহিত করিয়াছেন; সেই পঞ্চযজ্ঞের অবশিষ্ট অর্থ লইয়া যে গৃহী পরিজনের সহিত আত্ম পরিপালনে সক্ষম হয়, সেই শেষগ্রাহী ও সম্পূর্ণ স্বত্বত্যাগী প্রাজ্ঞ গৃহীর আশক্তি ক্ষয় হয়; এবং সে ব্যক্তি অন্তে নিবৃত্তি মার্গের মহামুক্তি পদবী লাভ করিতে পারে। ৭।১৪।১৩

ঋষিগণ ... আধ্যাত্মিক ও মানসিক উন্নতির জন্য ছয়টী মহাযজ্ঞের অর্থাৎ অনুষ্ঠানের বিধি শাস্ত্রে বিহিত করিয়াছেন। ব্রহ্ম যজ্ঞ একটী। চারটী পাকযজ্ঞ। একটী ... সন্ধ্যাবন্দনাদি, জপতপাদিকে ব্রহ্মযজ্ঞ কহে। সমস্ত দেবতার উদ্দেশে

হোম; ভূতোদ্দেশে উপহার দান; নিত্য শ্রাদ্ধ ও অতিথি সৎকরণ এই চারিটীই পাকযজ্ঞ অর্থাৎ অন্নাদি উপকরণ সাহায্যে ঘটিয়া থাকে। দর্শ, পৌর্ণমাস্যাদি নৈমিত্তিক ব্রতযজ্ঞাদির নাম বিধি যজ্ঞ। ব্রহ্মযজ্ঞে অর্থের প্রয়োজন নাই। এই পঞ্চ মহাযজ্ঞের জন্য অর্থের প্রয়োজন। গৃহী ব্যক্তি যথাসাধ্য উপার্জন করিয়া অর্জিত অর্থে প্রথমে প্রধানতঃ চারিটী পাকযজ্ঞ সম্পাদন করিবে এবং সময় সময়ে বিধিযজ্ঞ সম্পাদন করিয়া, অবশিষ্ট যাহা রাখিতে পারিবে, তাহাতেই জীবিকা নির্ব্বাহ করিবে। এরূপ করিলে অর্থে আশক্তি জন্মাইবে না এবং অর্থের সাহায্যে পরিজন প্রতিপালনের সহিত পরমার্থ উন্নতিও ঘটিবে। মনের সত্ত্বাভিমান ও কার্পণ্যদোষ নষ্ট হইলে বিষয় স্পৃহা সহজেই নাশ হইয়া থাকে। বিষয়স্পৃহা নাশ হইলেই ভোগক্ষয়ে গৃহী হইয়াও আত্মজ্ঞানী সহজে হইতে পারা যায় এবং সেই জ্ঞানবলে ক্রমে মুক্ত হওয়া যায়।

হে রাজন্! ঐ যে পঞ্চ যজ্ঞানুষ্ঠান কথা বলিয়াছি, উহার মধ্যে হোমাদিতে ইন্দ্রাদি দেবতাগণকে ভাবনা করিবে; উপহার অর্থাৎ বলি প্রভৃতিতে ঋষিগণের ভাবনা করিবে, অতিথীসেবায় সকল প্রাণী ও মানবের হিতচিন্তা করিবে এবং নিত্য শ্রাদ্ধে পিতৃগণের ভাবনা করিবে। ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় আপনাপন বৃত্তি অনুসারে অর্থ সঞ্চয় করিয়া এই চারিটী পাক যজ্ঞে ঐ চারিটী অধিষ্ঠাতৃ পুরুষ ক্রমে ভাবনা করিবে। এরূপ ভাবনার বা পূজনের পরিণামে পরম পুরুষ ভাবনা সেই প্রকারে আরোপিত হইবে, অর্থাৎ উহাদের পূজনাদি করিলেই ভগবানের পূজা করা হইবে। পরন্তু অর্থাৎ বিধি যজ্ঞে আত্মাকে ভাবনা করিবে। ঐ চারিটী যজ্ঞ অভ্যস্ত করিতে করিতে বিধি যজ্ঞের অধিকারী হইলে, অর্থাৎ শ্রদ্ধাভক্তিমান্ হইলে যখন আপনাতে সমস্ত যজ্ঞের সম্পাদ উপস্থিত হইয়াছে জানিবে ইহা, তখন বিধিযজ্ঞ অর্থাৎ অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম বৈতানিক বিধিতে সম্পাদন করিয়া আত্মযজ্ঞ করিবে। ৭।১৪।১৪

ব্যাখ্যা। গৃহস্থগণ প্রত্যহ দেবতাদির উদ্দেশে হোম করিবার জন্য হোমকুণ্ড করিয়া রাখেন। ঐ কুণ্ডে যে অগ্নি থাকে তাহাকে গার্হপত্যাগ্নি কহে। হোমের পূর্ব্বভাগে সেই অগ্নির নাম আহবনীয় অগ্নি অর্থাৎ সেই অগ্নিতে সমস্ত দেবতাকে আহ্বান করিয়া হবন করা হয়। হোমের অন্তে যখন আহূত দেবতাকে অগ্নিতে বিদায় করা হয়, সেই শেষ অবস্থার অগ্নিকে দক্ষিণাগ্নি কহে। এই আহবনীয় ও দক্ষিণাগ্নিকে

একত্র অর্থাৎ একভাবে গ্রহণ করিয়া অগ্নিহোত্র নামক যজ্ঞার্থে যখন ঐ অগ্নি প্রযুক্ত হয়, তখন উহাকে বৈতানিক অগ্নি কহে। অর্থাৎ দেবতাদির সমাবেশে অগ্নির জ্যোতিঃ ও ভাবনা সে সময়ে বিস্তীর্ণ হইয়াছে; এরূপ ভাবনা করিতে হয়। এই যজ্ঞীয় অগ্নিই আত্মজ্ঞানের রূপক মাত্র। এই জন্ত গৃহীব্যক্তির বৈতানিক নিয়মে পরম শ্রদ্ধান্বিত হইয়া অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ করা উচিত। এই সকল যজ্ঞের ও মন্ত্রের পরম তাৎপর্য্য স্মৃতি ও শ্রুতিতে দ্রষ্টব্য, এস্থলে কেবল ইঙ্গিতমাত্র করিলাম।

হে রাজন্। সর্ব্ব যজ্ঞভুক হরি প্রাণীমুখে হুত হইলে, সেই হবনে যত শীঘ্র সন্তুষ্ট হয়েন, অগ্নিতে হবির্দান করিলে তত শীঘ্র তুষ্ট হয়েন না। প্রাণী ও মানবগণের মধ্যে ব্রাহ্মণগণের মুখে হবি প্রদানে তাঁহাকে অতি ত্বরায় তুষ্ট করা যায়। ৭। ১৪। ১৫

এইজন্য গৃহীব্যক্তি অমরদেবতা ও মর্ত্ত্য প্রাণীগণের পূজা করণাশায় ব্রাহ্মণকে অতিযত্নে পূজা করিবে। তাহার পশ্চাৎ দেবতা ও অপর প্রাণীগণের অন্তরস্থ সেই ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মার উদ্দেশে তাহাদের পূজা করিবে। ৭। ১৪। ১৬

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে যে পঞ্চ মহাযজ্ঞের কথা বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে অতিথিসৎকারকেই শ্রেষ্ঠযজ্ঞ বলা হইল। আত্মাকে অগ্নির ন্যায় উপলক্ষ করিয়া আত্মপ্রীতি রূপী ঘৃত দিয়া হোম করা অপেক্ষা, সকল প্রাণীর অন্তরে যে ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মা প্রত্যক্ষীভূত আছেন। কীট হইতে ব্রাহ্মণ পর্য্যন্ত প্রাণীগণকে আহার্য্যাদি দানে পূজা করিলে সেই প্রত্যক্ষ আত্মার পূজা করা হয়; সমদর্শীত্ব লাভ করা হয়, অভেদজ্ঞান উপস্থিত হয় এবং সেই উপকৃত প্রাণীগণের আশীর্ব্বাদে কুটীর আধ্যাত্মিক উন্নতি হইয়া থাকে। অগ্নি, দেবতা এবং অপর প্রাণী হইতে ব্রাহ্মণ পূর্ণজ্ঞানী ও বিশুদ্ধ। তাঁহাদের পূজা ও তৎসঙ্গ সহবাসে গৃহী শীঘ্র তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া থাকে; সিদ্ধির ফলেবরে আত্মার বিশুদ্ধ লীলা দর্শন করিয়া আত্মোন্নতি সাধন করাই সহজ হয়, এই জন্য ব্রাহ্মণ কল্পিতদেবতাদি হইতে পূজ্য, ইহা শ্রীনারদ বলিলেন।

(হে মহারাজ! শ্রাদ্ধাদি যজ্ঞের বিধি শ্রবণ করুন।) পণ্ডিত বিজ্ঞব্যক্তি ভাদ্র মাসের অমাবস্যায় পিতৃ উদ্দেশে শ্রাদ্ধ আপনার বিত্তানুসারে করিবে। ঐ দিবসে

পিতৃবন্ধু অর্থাৎ শ্রাদ্ধের উপযুক্ত শ্রোত্রপাত্রগণের শ্রাদ্ধও করিবে। এতদ্ব্যতীত ঃ— উত্তরায়ণ দিবসে এবং দক্ষিণায়ন দিবসে, উভয় বিষুব সংক্রমণে, ব্যতীপাতযোগে, রাহু-স্পর্শে, চন্দ্রাদিত্য গ্রহণ কালে, দ্বাদশী তিথিতে, শ্রবণানক্ষত্রে ; অক্ষয় তৃতীয়ায়, কার্ত্তিকী শুক্লাপঞ্চমীতে, হেমন্ত ও শীত ঋতুদ্বয়ের চারি অষ্টকাতে ; মাঘ মাসের শুক্লাসপ্তমীতে, মঘাযুক্তা পূর্ণিমাতে ; পূর্ণিমা কিম্বা পৌর্ণমাসীর কোন তিথি, যে তিথিতে সেই মাসের নক্ষত্র সংযুক্ত হয় ; অনুরাধা সংযুক্ত দ্বাদশীতে, কিম্বা শ্রবণা, উত্তর ফল্গুনী, উত্তরা-ষাঢ়া, উত্তরভাদ্রপদযুক্তা দ্বাদশীতে, কিম্বা ঐ সকল উত্তরা সংযুক্তা একাদশীতে, জন্ম নক্ষত্রে, কিম্বা কোন গ্রহণাদিতে মহাযোগদিবসে শ্রবণানক্ষত্র উপস্থিত হইলে ঃ— গৃহীব্যক্তি শ্রাদ্ধাক্রিয়া করিবে। ৭। ১৪। ১৮। ১৯। ২০

হে মহারাজ! এই যে সময়গুলি নির্দ্দেশ করা গেল ; এই সকল সময়ে শ্রাদ্ধাদি কার্য্য করিলে সেই সকল কার্য্যের ফল অনুষ্ঠাতার পক্ষে কল্যাণবৰ্দ্ধিত করিয়া থাকে। নিশ্চয়ই অনুষ্ঠাতা আয়ু ও কল্যাণ লাভ করিয়া থাকে। এই জন্য পণ্ডিতগণ জপ, হোম, তীর্থস্নান, ব্রত, দেবদ্বিজার্চ্চনা, পিতৃশ্রাদ্ধ ও দেবপূজা প্রভৃতি বিহিত করিয়াছেন। এমন কি ঐ সকল সময়ে কীট হইতে মানব পর্য্যন্ত যে কোন প্রাণীকে আহারীয় বা কিছু অর্থ দান করিলে তাহার ফল নিশ্চিত অক্ষয় হইয়া থাকে। ৭। ১৪। ২১

এতদ্ব্যতীত পুংসবনাদি বৃত্তিতে দশবিধ সংস্কারকালে, পুত্রকন্যাদির জাতকর্ম্মকালে এবং দীক্ষাদিতে ও প্রেতের মৃত্যাহে, এমন কি নিজের কোন মাঙ্গলিক ক্রিয়া প্রয়োজন হইলেই, তৎপূর্ব্বে শ্রাদ্ধাদি ও দেবদ্বিজপূজাদি পবিত্র কার্য্য করিতে হইবে।

হে রাজন্! যে সকল শুভকালে শুভকর্ম্মানুষ্ঠান কর্ত্তব্য তাহা বলিলাম, যে সকল স্থানে উহাদের অনুষ্ঠান করিলে যথার্থ ধর্ম্মবৃদ্ধি ও কল্যাণফল লাভ হয়, তাহাই এক্ষণে বলিতেছি। ৭। ১৪। ২২

ব্যাখ্যা। জ্যোতির্বিদ্গণে কহেন ঃ—চন্দ্রসূর্য্যের গতি অনুসারে যেমন পৃথিবীর আকর্ষণবিকর্ষণে সাগরের জলস্ফীত ও ক্ষীণ দেখা যায়, সেইরূপ দেহের মধ্যেও রসের ক্ষয় ও বৃদ্ধি হইয়া থাকে। যখন রসের বৃদ্ধি হয়, তখন মনের জড়তা উপস্থিত হয়। সেই জড়তা ক্ষয় করিবার জন্য, পূর্ব্বোক্ত যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান শাস্ত্র বিহিত করিয়াছেন। যে যে সময়ে ঐ সকল শ্রাদ্ধাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে জীবের জড়তা ক্ষয়ে মনের প্রসন্নতা উপস্থিত করিতে আবশ্যক হয় ; সেই সেই কালগুলি গৃহীর-পক্ষে নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। এই জড়তা ক্ষয় পূর্ব্বক মনের প্রসন্নতা সাধন করিয়া, চিত্তকে জ্ঞানপথে ধাবিত ও সূক্ষ্মবিজ্ঞান বোধের উপযুক্ত করাই যজ্ঞাদি সমস্ত কার্য্যের উদ্দেশ্য ;

কারণ সন্ন্যাসী হইয়া মনকে ও চিত্তকে বিশুদ্ধ করিতে পারিলে, আর তাঁহাকে কোন কার্য্যে বদ্ধ থাকিতে হয় না, কোন কালে বা কোন দেশে থাকিয়া তাঁহাকে নিয়ম পালন করিতে হয় না। যেমন কালানুসারে মনের বিকাশ ও নিরোধ ঘটে। সেইরূপ দেশভেদে মনের বিকাশ ও নিরোধ ঘটিয়া থাকে। যে সকল স্থানে অতি উষ্ণ। তথায় মনের জড়তা উপস্থিত হয়, যে স্থানে অতি গ্রীষ্ম সে স্থানে মনের অতি চঞ্চল ভাব ঘটিয়া থাকে। এই সকল বিবেচনা করিয়া জ্যোতির্ব্বিদ্গণ যেমন সময় নির্দ্দেশ করিয়াছেন, ভূতত্ত্ববিদ্গণে সেইরূপ স্থানেরও নির্দ্দেশ করিয়াছেন। ঐ সকল সময়ে নির্দ্দিষ্ট স্থানে, নির্দ্দিষ্ট ও অধিকারীভেদে শাস্ত্রোক্ত বিধিমতে কার্য্য করিলে, গৃহীব্যক্তি অবশ্যই সুফল লাভ করিবে, ইহাই তাৎপর্য্য।

হে মহারাজ! যে স্থানে সৎগুরু লাভ হয়, সেই স্থানটি পুজ্যতম হইতেছে। যাঁহার মূর্ত্তিতে চরাচরের সমস্তই অন্তর্নিহিত, সেই ভাবব্যঞ্জক ভগবন্মূর্ত্তি যে স্থানে উপাসনার সৌকার্য্যার্থ স্থাপিত হয়, সেই স্থানটি সর্ব্বতোভাবে পবিত্র হইতেছে। তপস্যা ও বিদ্যা সমন্বিত ব্রাহ্মণগণ যে স্থানে বাস করেন, সে স্থানটি পবিত্র এবং যে যে স্থানে সর্ব্বতাপহারী হরির অর্চ্চনা হয়, সেই স্থানগুলিও সকল কল্যাণের আস্পদ হইতেছে। ৭।১৪।২৩

পুরাণে যে সকল নদীগুলিকে গঙ্গাদি সপ্ত পবিত্র সরিৎ বলিয়া কল্পিত করা হইয়াছে, পুষ্করাদি ক্ষেত্র সমূহকেও যাহাতে পবিত্র বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, তদ্ভিন্ন কুরুক্ষেত্র, প্রয়াগ, পুলহাশ্রম, নৈমিষকানন, পম্পা সেতুবন্ধ প্রভাস, কুশস্থলী, বারানসী, মধুপুরী, বিন্দুসরোবর, নারায়ণ আশ্রম, নন্দাতীর্থ, রামসীতার আশ্রম এবং যে সকল স্থানে ভগবানের মূর্ত্তিসমূহ দিবানিশি অর্চ্চিত হইয়া থাকে সেই সকল স্থানই পুজ্যতম বলিয়া বিখ্যাত হইতেছে। ৭।১৪।২৪।২৫।২৬

হে মহারাজ! যে সকল ব্যক্তি আপনার ও অনুষ্ঠানের কল্যাণ ইচ্ছা করিয়া থাকেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই যেন এই সকল স্থান আশ্রয় করেন। মানবগণে শ্রদ্ধান্বিত হইয়া এই সকল স্থানে কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে সহস্রগুণে কল্যাণফল লাভ করিয়া থাকেন। কারণ এই সকল স্থানমাহাত্ম্যে মানবের ধর্ম্মশক্তি বিকাশিত হইয়া থাকে। ৭।১৪।২৭

হে ধর্ম্মরাজ! দেশ, কাল ও কর্ম্মের কথা বলিলাম, যে পাত্রের উদ্দেশে এই সকল কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে তাহা শ্রবণ কর :—

যে সকল ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি উপাসনার প্রকৃততত্ত্ব স্থির করিতে পারিয়াছেন,

তাঁহারা সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন যে, একমাত্র হরিমূর্ত্তিই উপাসনার প্রধান পাত্র হইতেছেন। কারণ হরিমূর্ত্তিতেই এই চরাচর বিশ্বলীলা স্থির হইয়া রহিয়াছে। ৭। ১৪। ২৮

তাহার প্রমাণ আর অধিক কি দেখাইব; দেখুন রাজন! দেবতাগণের মধ্যে বিষ্ণুই পূজনীয় পাত্র; ঋষিগণের মধ্যেও সেই নারায়ণই পূজ্য; তপোযোগাদি সমন্বিত ব্যক্তিগণের পক্ষে সেই ভগবানই ধ্যেয় ও পূজ্য, সনকাদি ব্রহ্মনন্দন মুনিগণের পক্ষেও সেই হরিই পূজ্যপাত্র। অধিক আর কি বলিব, তোমার রাজসূয় যজ্ঞকালে কেবল সেই অচ্যুতই পূজ্য পাত্র বলিয়া সর্ব্বাগ্রে পূজনীয় হইয়াছিলেন। ৭। ১৪। ২৯

হে ধর্ম্মরাজ! সমস্ত জীবরাশি সমাকীর্ণ ব্রহ্মাণ্ড কোষরূপী এই যে অসীম মহা বৃক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়; অচ্যুতই সেই মহাবৃক্ষের মূল হইতেছেন। যেমন মূলে জলসিঞ্চন করিলে সমস্ত বৃক্ষ রসাবিষ্ট হয়, তদ্রূপ একমাত্র ব্রহ্মাণ্ডমূল অচ্যুতের অর্চ্চনা করিলেই, সংসারের সমস্ত জীবাত্মার পূজা করা বা তৃপ্তিসাধন করা হয়। ৭। ১৪। ৩০

হে মহারাজ! যদি বল যে হরিকে লোকে কোথায় পাইবে যে পূজা করিবে!! এমন ভাবিও না! এই সংসারে দেবতা, ঋষি, মানব ও তীর্য্যগাদি যত দেহ দেখা যায়; এই সকল সৃষ্টদেহরূপী পুরীতে তিনি দেহের অবস্থা ও স্বভাবানুসারে জীবাত্মা রূপে শয়ন করিয়া আছেন। এই জন্য তিনি পুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। ৭। ১৪। ৩১

হে মহারাজ! আব্রহ্মস্তম্ভ পর্য্যন্ত সৃষ্টদেহপুরীর অন্তরে তিনি যাহাতে যত বিকাশিত, সেই মূর্ত্তিই সংসারে তত অধিক পূজ্য বলিয়া জানিবেন। অর্থাৎ তপস্যা ও সমাধিতে যে প্রাণী যত বিজ্ঞান লাভ করিতে পারিয়াছেন, তাঁহার চিত্তদর্পণে ভগবানের মূর্ত্তি তত স্পষ্ট প্রতিফলিত হইয়াছে। এই জন্য আত্মতত্ত্বজ্ঞেরাই ভগবান্‌-রূপে সংসারে অধিক পূজ্য, তাঁহাদের পূজা করিলেই ভগবৎপূজা হইয়া থাকে। ৭। ১৪। ৩২

হে মহারাজ! আপনার মনে এ সন্দেহ হইতে পারে যে, যদি আত্মজ্ঞানীর পূজা করিলে ভগবৎ পূজা হয়, তবে প্রস্তরমূর্ত্তির ও ধাতুময়ী বা অঙ্কিতা ভগবান মূর্ত্তির পূজা কেন সংসারে প্রচলিত আছে? সেই সন্দেহ ভঞ্জনার্থ ইহা বুঝিবেনঃ—

মহর্ষিগণ ত্রেতাযুগে মানবগণের অজ্ঞান প্রকাশ দেখিয়া; অজ্ঞান হেতু আত্মার প্রতি অশ্রদ্ধা দর্শন করিয়া, যজ্ঞাদি কার্য্য দ্বারা ভগবানের কল্পিত মূর্ত্তির পূজা স্থির করিয়া দিয়াছেন। ৭। ১৪। ৩৩

হে মহারাজ! ঐ সকল কল্পিত হরিমূর্ত্তির অর্চ্চনা করিতে নিযুক্ত হইলেও সেই উপাসক যদি জীবদ্বেষী হয়, তাহা হইলে তাহার ঐ মূর্ত্তি উপাসনা হইতে

কোন কল্যাণই লাভ হয় না। কিন্তু শ্রদ্ধা ও একান্ত সেবা সহকারে সর্ব্বজীবে সমদর্শী ও সমজ্ঞানী হইয়া উপাসনা করিলে, মন্দাধিকারীগণ মূর্ত্তি উপাসনা হইতে কিছু ফল লাভ করিতে পারে। ৭। ১৪। ৩৪

হে রাজেন্দ্র! স্তম্ভ হইতে দেবতা পর্য্যন্ত দেহপুরীতে ভগবান অন্তর্যামী আছেন, এ নিয়মে সমস্তই পূজ্য বটে, কিন্তু ঐ সকল পুরুষের মধ্যে ব্রাহ্মণই সর্ব্বাপেক্ষা পূজনীয়। কারণ ব্রাহ্মণ, তপস্যা, জ্ঞান এবং শমাদি সদ্গুণে আপনার মনোময় দেহে বেদকে সর্ব্বতোভাবে ধারণ করেন। সেই বেদ স্বয়ং শ্রীহরির ধর্ম্মময়ী মূর্ত্তি হইতেছেন। অতএব সিদ্ধ ব্রাহ্মণের দেহে ভগবান বিশেষ প্রত্যক্ষ হয়েন। এইজন্য দ্বিজগণ সর্ব্বাপেক্ষা পূজ্য হইতেছেন। ৭। ১৪। ৩৫

হে মহারাজ! জগতে আত্মাস্বরূপ ও সর্ব্বপবিত্রতাকর্ষণকারী ভগবানের মূর্ত্তিরূপী ব্রাহ্মণগণ এজন্য অতুলনীয় মহিমা প্রাপ্ত হইয়া পদধূলিতে সংসার পবিত্র করিয়া থাকেন। এই জন্য ত্রিলোকের মধ্যে ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ ও সর্ব্বপূজ্য হইতেছেন। ৭। ১৪। ৩৬

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে
উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ের কোন অংশই কঠিন নহে। এইজন্য বিস্তারিত ব্যাখ্যাও হয় নাই। তবে এই অধ্যায়ের প্রথমে শ্রীনারদ গৃহীগণের উন্নতীর উপায় বলিতে আরম্ভ করিয়া অগ্রে পঞ্চযজ্ঞাদি অনুষ্ঠান করিয়া, জীবন যাপন করিতে বলিলেন। তাহাতে শ্রাদ্ধাদি, অতিথী সৎকারাদি এবং দেব দ্বিজাদির পূজন বিধি প্রকাশ করিলেন। সেই সকল কার্য্যকে মানবেরপক্ষে কল্যাণদায়ী বলিয়া কোন সময়ে উহাদের অনুষ্ঠানে বা কোথায় উহাদের আয়োজনে কল্যাণ হয় তাহাও বলিলেন। এক্ষণে উপসংহারে আবার একমাত্র হরি পূজন বা উপাসনাকে শ্রেষ্ঠ বলিলেন। সেই উপাসনাতেও আবার মূর্ত্তি বা উপকরণাদিও আয়োজনও নিষেধ করিয়া সকল প্রাণীকে হরি পূজাভাবে করাকেই শ্রেষ্ঠ বলিলেন। সকল প্রাণীর মধ্যে চিত্তবিশুদ্ধি অনুসারে ভগবত্তত্ত্ব যাঁহার হৃদয়ে অধিক প্রতিফলিত তাঁহাকেই সর্ব্বপূজ্য বলিয়া নির্দ্দেশ করিলেন।

এই যে কর্ম্মকরণ ও কর্ম্মানুষ্ঠান না করণরূপী বৈষম্য উক্তি, ইহা স্বয়ং শ্রীব্যাসদেব শ্রীনারদোক্তিতে এই অধ্যায়ের ত্রয়স্ত্রিংশতি শ্লোকে মীমাংসা করিলেন। তদ্দ্বারা প্রকাশ হইল যে প্রতিসৃষ্টির সত্যযুগে মানবগণের মন পূর্ণ জ্ঞানময় থাকে। সকলেই উত্তমাধিকারী, সকলেই আত্মতত্ত্ব বোধে সক্ষম। এই জন্য সে সময়ে সর্ব্বজীবে ভগবৎসত্ত্বাস্ফূর্ত্তিই ধ্যানযোগে অনুভব করাই বিহিত হইয়াছিল। ক্রমে কালের পরিবর্ত্তনে

ত্রেতায় অজ্ঞান বিকাশ আরম্ভ হইলে, মানবের বিজ্ঞানবুদ্ধি যত আবৃত হইতে থাকিল, ততই আত্মস্ফূর্ত্তি সকলের আবৃত হইয়া উঠিল। অজ্ঞানে অজ্ঞানের উপাসনা করিয়া কিছু ফল না পাইয়া অশ্রদ্ধাবান্ ও সংশয়ান্বিত হইয়া উঠিল। ইহাতে আত্মজ্ঞানীকে বা বিশুদ্ধকে উত্তম অধিকারী ও অজ্ঞানীকে মন্দাধিকারী বলা হইল। মন্দাধিকারীর পক্ষে কোন একটী আশ্রয়ে কেবল মনকে নিস্পৃহ ও বিশুদ্ধ করিবার জন্যই ভগবন্মূর্ত্তি এমন ভাবে উপাসনার্থে কল্পনা করা হইল যে, ঐ কল্পিত মূর্ত্তিতে চরাচরাত্মক বিশ্বের সমস্ত ভাবই অঙ্কিত রহিল। ঐ মূর্ত্তি উপাসনার সহিত সর্ব্বজীবে সমদর্শীত্ব ও সর্ব্বতত্ত্বে অনুভব দৃষ্টি স্থাপন না করিলে ঐ উপাসনায় আত্ম-তত্ত্বজ্ঞান ফল লাভ হয় না।

উত্তমাধিকারীগণ বেদময়ী মূর্ত্তিধারী প্রাণীকে উপাসনা করিয়া তাঁহার হৃদয়ে আত্মার সাত্ত্বিকী লীলা ও সর্ব্বশক্তির ও সর্ব্বজ্ঞতার সমাবেশ বোধ করিয়া, ক্রমে আত্ম প্রেমে সমাহিত হইয়া পড়েন। এই সর্ব্ব সাধুগুণান্বিত ও পূর্ণবিশুদ্ধ সিদ্ধ জীবকে ব্রাহ্মণ কহে। ব্রাহ্মণ বলিতে কেহ যেন সূপকার বা পতিত ব্রাহ্মণ জাতিকে এত পূজ্য বলিয়া না ভাবেন।

একপক্ষে শ্রীব্যাস উত্তম ও মন্দাধিকারীর কথা বলিলেন। মন্দাধিকারীর পক্ষে মূর্ত্তিই যেমন উপাসনার উপলক্ষ্য, তেমনি দেশ ও কালাদিও পুরাণ কল্পিত করিয়া দিয়াছেন। আমরা যে সকল নদী, সরোবর ও তীর্থাদি ক্ষেত্র সমূহকে পুরাণ মতে পবিত্র বলিয়া ভাবি; উহারা মন্দাধিকারীর জন্য পুরাণ কর্ত্তৃক আখ্যাত। একথা এই অধ্যায়ের চতুর্ব্বিংশতি শ্লোকে বলা হইল। কিন্তু উত্তমাধিকারীর পক্ষে দেশ ও কাল এরূপ নহে। উত্তমাধিকারীর পক্ষে পূজনীয় বা উপাসনীয় পাত্র যেমন আত্মা; সেই রূপ দেহব্রহ্মাণ্ডব্যাপী শক্তি ও চৈতন্যব্যাপক অংশ সমূহই গঙ্গাদিনদী, পুষ্করাদি ক্ষেত্র, কুরুক্ষেত্রাদি স্থান হইতেছে। একথা যোগশাস্ত্রে বিস্তারে বর্ণিত আছে। যেরূপ কায়াটী কাশী, আত্মা তথায় বিশ্বেশ্বর; জ্ঞানবাহিনী শক্তিই গঙ্গা। ইড়া ও পিঙ্গলা দুই সাধন নাড়ী, তথায় বরুণা ও অসি। এইরূপ প্রয়াগ-ইড়া, পিঙ্গলা ও সুষুম্না নামক যোগসাধনার্থ চৈতন্যবাহিনী শক্তির সঙ্গম স্থান, যাহা সকলের মধ্যে ধ্যানস্থল বলিয়া নির্দ্দিষ্ট। দেহের মধ্যে শ্বাস ও প্রশ্বাসই কাল বোধক। কোন শ্বাসে বসন্তের উদয়, কোন শ্বাসে হেমন্তের উদয়। কখন চন্দ্রের ক্রিয়া। কখন সূর্য্যের ক্রিয়া। এসমস্ত যোগশাস্ত্রে দেহের অন্তরেই শুভ সময় বলিয়া নির্দ্দিষ্ট আছে। গ্রহ, নক্ষত্র, তারকা ও ঋতুমতে চন্দ্রসূর্য্যের গতিতে যে কার্য্যগুলি মন্দাধিকারীর উপকারী বলা হইয়াছে; উত্তমাধিকারীগণ শ্বাস ও প্রশ্বাসের দ্বারা, সেইরূপ শুভ সময় স্থির করিতে পারেন। শ্রীনারদোক্তিতে শ্রীব্যাস কি মন্দ, কি উত্তম এই উভয়বিধ

অধিকারীর পক্ষে যাহা বিহিত তাহাই এই অধ্যায়ে কটাক্ষে ইঙ্গিত করিলেন; বুঝিতে হইবে। পরে কর্ম্মের শুভাশুভ ফল নির্ণয় করা হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে
উপেন্দ্র কৃতাধ্যায় ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ পঞ্চদশ অধ্যায়।

-০:০:০-

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন। হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত দেবর্ষির পুনর্ব্বার কি কথা হইল; তাহা শ্রবণ করুন:—

শ্রীনারদ ধর্ম্মরাজকে গার্হস্থ্য ধর্ম্ম শ্রবণে পুলকিত দেখিয়া কহিলেন:—দেখুন রাজন্! শ্রাদ্ধাদি সকল কার্য্যে পূর্ব্বে দানাদি দ্বারা সকলপ্রাণীকে তৃপ্ত করিতে বলিয়াছি। এতদ্ব্যতীত সর্ব্বপ্রাণী অপেক্ষা ব্রাহ্মণকে সর্ব্বাপেক্ষা তৃপ্ত ও পূজা করিতে উপদেশ দিয়াছি। উহার মধ্যে কিরূপ ব্রাহ্মণের কিরূপ তৃপ্তি সাধন করা উচিত একণে তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর:—

হে নৃপ! সংসারে সাধুস্বভাবসম্পন্ন চতুর্ব্বিধ ব্রাহ্মণ দৃষ্ট হইয়া থাকে; তন্মধ্যে কতকগুলি যজ্ঞাদি কর্ম্মপর; কতকগুলি কেবল তপস্যায় একান্ত নিরত; কেহ কেহ কেবল বেদপাঠ ও ব্যাখ্যানে উন্মত্ত; কতকগুলি কেবল আত্মজ্ঞানযোগে সিদ্ধ হইতে একান্ত চেষ্টান্বিত হইতেছেন। ৭। ১৫। ১

এই সকল ব্রাহ্মণের মধ্যে, কেবল আত্মজ্ঞানী ও সিদ্ধগণকে পিতৃ ও দেবোদ্দেশে দত্ত দ্রব্য দান করা উচিত; এরূপ দাতার অন্তে অনন্ত ফল লাভ হইয়া থাকে। যদি দেবপিতৃ কার্য্যানুষ্ঠানকালে এরূপ ব্রাহ্মণের সাক্ষাৎলাভ না হয়, তবে জ্ঞানের তারতম্যানুসারে শ্রেষ্ঠকেই উহা দান করিবে।

যদি অধিকারী ব্যক্তি বহুজনকারী বিশেষ সক্ষম এবং ধনীও হয়েন; তথাপি দেবপিতৃকার্য্য হেতু উক্ত লক্ষণাক্রান্ত দুইটী ব্রাহ্মণ দেবপূজায় এবং পিতৃকার্য্যে তিনটি উত্তম জ্ঞানবান্ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবেন। যদি দুইটী বা তিনটী না লাভ হয়, তবে অন্ততঃ

একটীকেও যত্নে ভোজন করাইবেন। কখন অধিক ভোজন করাইতে আগ্রহী হইবেন না। ৭।১৫।২

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে দেশ, কাল ও পাত্র স্থির হইয়াছে। এক্ষণে সেই পাত্রগুলির পূজন ও তোষণ বিধি বলা হইতেছে। পূর্ব্বে ব্রাহ্মণকেই পাত্র স্থির করা হইয়াছে। যে সকল ব্রাহ্মণ জীবিকার অপেক্ষা না করিয়া, কেবল পরমার্থের জন্য নিযুক্ত, তাহাদের জীবিকা সাহায্যার্থে দানপদ্ধতি শাস্ত্র উপদেশ দিয়াছেন। ঐ সকল ব্রাহ্মণগণের মধ্যে আত্মজ্ঞানীকে দান করিলে বা ভোজন করাইলে, তাঁহার তত্ত্বোপদেশ ও তাঁহার মহিমায় সংসারীর জ্ঞানোদ্রেক হইয়া থাকে। এইজন্য এইরূপ দানে অন্ত অর্থাৎ স্বর্গাদির ন্যায় ক্ষয়শীল ফলের অতীত অনন্ত অর্থাৎ অবিনশ্বর মুক্তিফল লাভ কথা বলা হইয়াছে। এ সকল নিয়ম মন্দাধিকারীর পক্ষে বুঝিতে হইবে। কারণ পরিচর্য্যা ও সাধুসেবা দ্বারা তাঁহার তুষ্টি উৎপাদন করিয়া, তত্ত্বোপদেশ লাভের জন্যই তাঁহাদের এরূপ বিধি স্থির হইয়াছে। বহু ব্রাহ্মণ ভোজনে দোষ কি, তাহা পরে বলা হইতেছে।

হে মহারাজ! শ্রাদ্ধে আত্মীয় স্বজনাদি লইয়া বিস্তীর্ণ আহারের ও বহু ব্রাহ্মণকে ভোজন ও দানের ব্যবস্থা কেন অবিহিত তাহা শ্রবণ কর :—

শ্রাদ্ধের জন্য একেতো উপযুক্ত স্থানে উপযুক্ত কাল লাভ হওয়া কষ্টকর; তদুপরি পূর্ব্বোক্ত শ্রদ্ধাযুক্ত দানের পূজনীয় পাত্র লাভ হওয়া অধিক কষ্টকর। এ অবস্থায় বিস্তীর্ণ দানাদি ও স্বজন ভোজনাদির কার্য্যে শ্রাদ্ধকারী ব্যস্ত থাকিলে, তাহার দানেই তাহার মন ব্যস্ত থাকে, কার্য্যে প্রকৃত শ্রদ্ধা উপস্থিত হইতে পারে না। এতদ্ব্যতীত স্বজন পরিতোষণার্থে বহু আয়োজনের প্রয়োজন হওয়াতে, পবিত্র ও নিয়মিত আয়োজনও সম্ভবে না। অতএব এরূপ কার্য্য করিলে কর্ত্তার শ্রমমাত্র হয়, শ্রদ্ধাবিহীনে অন্তে কোন ফলই লাভ হয় না। ৭।১৫।৩

হে রাজন্! শ্রাদ্ধ পূজন ও দানাদিতে সৎকার্য্যাদি কার্য্যে কিরূপ শ্রদ্ধা সহকারে কিরূপ আহারীয় দানে আবশ্যক তাহা শ্রবণ কর :—

শ্রাদ্ধাদি কার্য্যের উপযুক্ত পূর্ব্বোক্ত কাল ও স্থান একত্রে লাভ হইলে, কর্ম্মীগণ যেন মুনিগণের আদরণীয় ভেষজোপচিত খাদ্যের অন্ন প্রস্তুত করিয়া, ভগবান হরিকে নিবেদন করিয়া, সেই অন্ন পূর্ব্বোক্ত পূজনীয় পাত্রে অর্পণ করেন। এইরূপ দানই কর্ম্মীগণকে সর্ব্বকামনাপূর্ণকারী ও অনন্ত ফলদায়ী হইয়া থাকে। ৭।১৫।৪

হে মহারাজ! এরূপ অন্নদান কালে দাতাকে এইভাবে ভাবনা করিতে হয়—সেই ভগবানে নিবেদিত পবিত্র ও মুনিজনের গ্রাহ্য অন্নদাতাব্যক্তি প্রথমে দেবতাগণের উদ্দেশ্যে দান করিবেন; পরে সকল প্রাণী ও কীটাদির উদ্দেশ্যে দান করিবেন, পরে আত্মীয় ও স্বজনাদিকে দান করিবেন, অবশেষে আপনার আত্মাকে দান করিবেন। দান কালে সেই ব্যক্তি, দেবতা হইতে আপনা পর্য্যন্ত সমস্তই সেই মহাপুরুষময় দর্শন করিবেন।

ধর্ম্মতত্ত্ববিৎ সাধুগণে কখনই আমিষ বস্তু ভোজন করেন না, এইজন্য হরি নিবেদিত সাত্ত্বিকী শ্রাদ্ধ কার্য্যেতে অন্নে কখনই আমিষ স্পৃষ্ট হইবে না। হে মহারাজ! তামসিক শ্রাদ্ধ বিধিস্থ পশুহিংসা ও আমিষ আহারের অপেক্ষা, এই সাত্ত্বিকী শ্রাদ্ধে নিবারান্নিগত অন্নে ঈশ্বর হইতে সকল জীবের অধিক প্রীতি লাভ হইয়া থাকে। (দাতার এইরূপ কার্য্যে ফলও অনন্ত হইয়া থাকে। ৭। ১৫। ৬

ব্যাখ্যা। মন্বাদি স্মৃতিশাস্ত্রে যজ্ঞ, ব্রত, শ্রাদ্ধাদিতে পশুহিংসা করিয়া সেই পশু-মাংসে অতিথীগণের ও উপস্থিত নিমন্ত্রিতগণের তৃপ্তি সাধন করিলে এবং ঐ মাংস দেবপিতৃগণের উদ্দেশে দান করিলে, কৃতী ফল লাভ করিয়া থাকেন। আবার এক স্থলে সকলকেই হিংসাদি কার্য্য করিতে স্মৃতি নিষেধ করিয়াছেন। এই বিহিত ও নিষিদ্ধ বিধি প্রকাশ করিবার কারণ এই:—মানবগণের প্রকৃতিভেদে সাত্ত্বিক ও তামস দ্বিবিধ কার্য্য অনুষ্ঠিত হয়। যে ব্যক্তি ঘোর বিষয়পর ও অজ্ঞান, সর্ব্বদা মদ্যমাংসাদিতে নিরত। তাহার পক্ষে কেবল কর্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মাইবার জন্যই তামসিক বিধি অর্থাৎ মদ্যমাংসাদি বিহিত করিয়াছেন। বাস্তবিক সে সকল কার্য্যে কেবল অংশে অংশে পবিত্রতার আগমন করে মাত্র; সাত্ত্বিকতার ব্যতিত সম্যক্ ফল কেহ কখনই লাভ করিতে পারে না। যেমন এক ব্যক্তি যদি ঘোর নিষ্ঠুর হয়, তাহাকে বশীভূত করিতে ও তাহাকে নিষ্ঠুরতা হইতে উদ্ধার করিতে হইলে, একেবারে তাহাকে সাধুভাবে আনা যায় না। তাহাকে অনেক উত্তম কার্য্যের সহিত একটু নিষ্ঠুরতার প্রশ্রয় দেখাইলে, ক্রমে উত্তম কার্য্য হেতু জ্ঞান বিকাশ হইলে, ঐ একটু নৈষ্ঠুর্য্যও ক্ষয় হইয়া থাকে। সেইরূপ শাস্ত্রীয় তামস বিধি। যেমন কোন একটী ব্যক্তি দুর্গোৎসবে মেষমহিষাদি বলি দিয়া ও নৃত্যগীতাদিতে আনন্দ করিয়া উন্মত্ত হইল, উৎসব ও অনুষ্ঠান হেতু অন্যান্য উত্তম আয়োজনে তাহার সাধুতার উপস্থিত হইলে হঠাৎ যদি তাহার পুত্রকন্যাদি মৃত বা বিত্তক্ষয় হয় এবং সে সময়ে যদি কেহ তাহার নিকটে হিংসাকর্ম্মজন্য অমঙ্গল হইয়াছে; বা নৃত্যগীতাদিতে দেবীর শান্তি ভঙ্গ করিয়াছে, এজন্য অমঙ্গল হইয়াছে, একথা বলে; তাহা হইলে সেই

তমোগুণী ব্যক্তির দেবীপূজায় শ্রদ্ধা থাকিলে, আর সে তামস পূজায় সম্মত হইবে না। ক্রমে সে সাত্ত্বিক পূজায় দেবীর তুষ্টি আকর্ষণ করিতে চেষ্টা করিবে। এই সকল স্বাভা-বিক নিয়ম বুঝিয়াই শাস্ত্রকারেরা কেবল কর্ম্মে প্রবৃত্তির জন্য এবং ক্রমে পবিত্র করিবার জন্য তামসভাবের কার্য্য মন্দাধিকারীর পক্ষে শাস্ত্রে বিহিত করিয়াছেন।

এস্থলে ধর্ম্মরাজ, শ্রীনারদের নিকটে গৃহস্থের একান্ত কল্যাণ ও নিবৃত্তি কিসে লাভ হয়, জানিতে ইচ্ছা করায়, কেবল সাত্ত্বিক কার্য্যেই জীবের মঙ্গল সাধন হয়, এই কথা পূর্ব্বোক্ত নিয়মে প্রকাশ হইল। হিংসা ও অহিংসা এবং ধনাদির সংযোগে বহুকার্য্য করণ ও নিঃস্ব হইয়া অনায়াসলব্ধ অর্থে অতি সামান্য অনুষ্ঠানে কত প্রভেদ তাহাই পরে শ্রীনারদের উক্তিতে প্রকাশ হইবে।

হে মহারাজ! যে সকল মানব আপনাপন হৃদয়ে সাত্ত্বিক ধর্ম্মভাব আবির্ভূত করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহারা যেন যথোচিত উপায়ে শরীরের সাহায্যে অর্থাৎ হস্ত পদাদিতে প্রাণিপীড়ন একেবারে ত্যাগ করেন; বাক্যের অর্থাৎ তীরস্কারাদির সাহায্যেও প্রাণিপীড়ন একেবারে ত্যাগ করেন; এমন কি মনেও যেন প্রাণিপীড়-নের কল্পনা কখন না করেন। এইরূপে পীড়নেচ্ছা বা হিংসেচ্ছা হইতে নিবৃত্ত হইলে যে ধর্ম্ম লাভ হয়; তাহা অপেক্ষা মানবগণের সাত্ত্বিক ধর্ম্ম আর নাই। ৭। ১৫। ৬

হে মহারাজ! যাঁহারা যথার্থ জ্ঞানযোগে যজ্ঞের প্রকৃত ও উন্নত তাৎপর্য্য বোধ করিয়াছেন; তাঁহারা একেবারে কর্ম্মময় ও দ্রব্যময় হিংসাদিযুক্ত যজ্ঞানুষ্ঠানে নিস্পৃহ হইয়া থাকেন। তাঁহারা কেবল আত্মসংযমনের জন্য যমনিয়মাদি ও পূর্ব্বোক্ত সাত্ত্বিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া, হৃদয়ে জ্ঞান অগ্নি প্রদীপ্ত করিয়া, তাহাতে আত্মারম্ভক অর্থাৎ কর্ম্মময় যজ্ঞাদিকে হবন করেন। (অর্থাৎ কার্য্যকালে যে সকল দ্রব্য ব্যবহার হইয়া-ছিল, তাহার প্রকৃত তাৎপর্য্য ও উপকারিতা জ্ঞানে অনুভব করিয়া, আত্মজ্ঞানী হয়েন। ইহাই তাৎপর্য্য।) ৭। ১৫। ৭

হে মহারাজ! যাঁহারা দ্রব্যময় যজ্ঞ হইতে ক্রমে জ্ঞানাহরণ না করিয়া শেষে হিংসাদি কার্য্যে চিত্তরঞ্জক লাভ ও উন্মত্ত হইয়া অপ্রজ্ঞাবান্ হয়; সেই সকল তমো-গুণী অনুষ্ঠাতাকে দেখিয়া সকল প্রাণীই ভয়প্রাপ্ত হয়। তাহাকে দেখিলেই হত্যা-কারী বলিয়া প্রাণিগণ নিশ্চয় বোধ করে। স্বাভাবিক যজ্ঞফলে তাহার সদ্বুদ্ধি না হইয়া অজ্ঞান ও শোণিত পিপাসুর ন্যায় ক্রুরবুদ্ধির প্রকাশ হইয়া থাকে। (শ্রদ্ধাবিহীন কর্ম্মে কখন সাত্ত্বিকভাব উপলব্ধি হইতে পারে না, অশ্রদ্ধায় যজ্ঞের অপবিত্র-তায় বুদ্ধির পবিত্রতা হয় না, এই কথাই এস্থলে বলা হইল।) ৭। ১৫। ৮

অজ্ঞান ও স্বেচ্ছাচার মিশ্রিত ভাবের নাম উপধর্ম। যাহারা আপনাদের ব্যবহারের ও ইচ্ছার সার্থকার্থে ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত বিহিত শব্দাদির বিভিন্নার্থ কল্পনা করিয়া আত্মতুষ্টি ও স্বেচ্ছাচারপর হয়; সেই কল্পিত ধর্ম্মপন্থাকে ছলধর্ম্ম কহে। এতদ্ব্যতীত ধর্ম্মশাস্ত্রে বা বেদবিধিতে যাহা কখন বিহিত হয় নাই, এমন নূতন প্রণালী উদ্ভাবন করিয়া আপনাদের স্বেচ্ছাচার পূর্ণ করিতে যে ভাব প্রকাশ হয়, তাহাকে আভাস ধর্ম্ম কহে। এই যে কয়টী অধর্ম্মশাখার কথা কহিলাম, ইহা কোন আশ্রমীর পক্ষেই বিহিত নহে। ৭। ১৪। ১১

ব্যাখ্যা। যে সকল অনুষ্ঠান করিলে গৃহী,বানপ্রস্থী, ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসীর প্রকৃত-সাধুস্বভাব বা সাত্ত্বিকভাব প্রকাশ হয় তাহাকে প্রকৃত ও শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্ম কহে। এতদ্ব্যতীত যে সকল উপায় অসাধু বলিয়া অর্থাৎ ধর্ম্মভাবে অনুষ্ঠিত হয়, তাহাকে অধর্ম্ম কহে। তাহাদের অনুষ্ঠানে অমঙ্গলই সাধিত হইয়া থাকে, পরিণামে ঘোর অজ্ঞান ও অহংকার উপস্থিত হয়। এই সকল অধর্ম্মযুক্তির মধ্যে প্রধানতঃ পাঁচটীর নাম শ্রীনারদোক্তিতে এস্থলে প্রকাশ হইল।

নিজ সম্প্রদায়ের আচার্য্য ও গুরু, শিষ্যগণকে বিশেষ জানেন, কাহার কিরূপ ভাব বা প্রকৃতি কি তাহাও জানেন। তমো রজো ও সত্ত্বাদি প্রকৃতি অনুসারে তিনি শিষ্যগণকে ধর্ম্মানুষ্ঠান শিক্ষা দেন। তাহাতে শিষ্যগণের কল্যাণ ও সত্ত্বভাব বিকাশিতই হইয়া থাকে। কিন্তু তমোগুণী ব্যক্তি সাধনবলে যদি সত্ত্বগুণী না হইয়া নিজের আচর্য্যব্যতীত অপরের নিকট হইতে নিজের তমোগুণ থাকিতেও সাত্ত্বিক প্রকৃতির অনুষ্ঠান নিজে অভ্যাস করে, তাহা হইলে তাহার মনের বিশুদ্ধি ঘটিতে পারে না। যেমন কৃষ্ণ বর্ণে শ্বেত মিশাইলে কৃষ্ণকে কখন শ্বেত করা যায় না। যেমন জল দিয়া বস্ত্রের উপরে পতিত মলিনতা ধৌত করিয়া, পরে শ্বেত মাখাইলে তবে সে বস্ত্রকে শ্বেত দেখায়; তদ্রূপ সাধন বলে প্রথমে তামস ভাবনাশ করিবার জন্য আচার্য্য যে সকল উপায় শিক্ষা দেন, তাহা অভ্যাস দ্বারা কৃতী হইয়া, পরে সত্ত্বের অধিকারী হইয়া তাহা অনুষ্ঠান করা উচিত। এইজন্য রামায়ণে কথিত আছে যে, একজন শূদ্র তপস্যা করিয়াছিল বলিয়া; রামরাজ্য ধর্ম্মোজ্জ্বল হওয়াতে দুর্ভিক্ষ ও অকালমৃত্যু উপস্থিত হইয়াছিল। যদিও এই উপাখ্যানের যথার্থ তাৎপর্য্য অতি-সুন্দর। তথাপি লৌকিক অর্থে ইহা বেশ বুঝান হইল যে, অনধিকারী উচ্চাধিকারীর অনুষ্ঠান গ্রহণ করিলে সমাজবিপ্লব ও ধর্ম্মবিপ্লব ঘটিয়া থাকে। তাহাতে রাজশাসন মর্য্যাদা ক্ষয় হয়, স্বেচ্ছাচারী প্রজার জীবিকা চেষ্টাদি বিপ্লব ঘটে, সকলে

রোগশোকাদিতে মুক্ত হয়। তাহার দৃষ্টান্ত এই :—সমাজে যেমন কোন সামান্য ভৃত্য আহার প্রভুকে না মানিয়া প্রভুর ন্যায় পরিচ্ছদাদি ধারণ করিয়া, তাহার ন্যায় কথা বার্ত্তা ও প্রভুর বন্ধুগণের সহিত সদালাপ করিতে চায়, তাহা হইলে সেই প্রভুপক্ষে আপন সমাজে যেমন সম্মানের হানি ঘটে, স্বেচ্ছাচার ঘটে, সেই স্বেচ্ছাচারে সেই ভৃত্যও সকলের অশ্রদ্ধেয় হইয়া আপনার অকল্যাণ ঘটায়, এবং তাহার সহিত যে সম্মানী ব্যক্তি মিলিবেন, তাঁহারা ও সম্মান হানি হইবে এবং নীচব্যক্তির দোষ তাঁহাতে সংক্রামিত হইবে। এই নিয়মে তমো প্রকৃতির ও সাত্ত্বিক প্রকৃতির মিশ্রণে যেমন ঘোর সমাজবিপ্লব ঘটে, সেইরূপ অনধিকারী হইয়া উচ্চাধিকারীর অনুষ্ঠান অবলম্বন করিলে ; সে অনুষ্ঠানে কোন ফল পায় না, ফল না পাইলে তাহার শ্রদ্ধা হয় না, অশ্রদ্ধেয় অনুষ্ঠানে মনের বিশুদ্ধি দূরে থাক, অজ্ঞানই পুঞ্জীভূত হয়। এমন কি কোন কোন অনুষ্ঠানে কুম্ভকসাধনাদি অভ্যাস করিতে যাইয়া জীবন নষ্ট হয়। এতদ্ব্যতীত দুষ্ট ও নীচ ব্যক্তি অনধিকারী হইয়া সাধুচিহ্ন ধারণ করিলে তাহার সম্প্রদায়ের মধ্যে কিছু সম্মান ও প্রভুত্ব হইলে সেই দলভুক্ত ব্যক্তিগণ ব্রাহ্মণাদি উচ্চ অধিকারীর সম্মান করে না। ভান সাধুলক্ষণ ধারণ করিলে নিজ সম্প্রদায়ে সম্মান হয়, ইহা বুঝিয়া সকলেই তাহা অনুষ্ঠান করে, ইহাতে সাধুলক্ষণের ফল ও কার্য্য লোপ হয় এবং উচ্চাধিকারীর সহিত তাহাদের বিরোধ ঘটে। সেই বিরোধে ধর্ম্মবিপ্লব ঘটিয়া উঠে। ইহাতে প্রজার ঐহিক ও পারলৌকিক উভয় অশান্তি ঘটিয়া থাকে। সেই ঘোর স্বেচ্ছাচার, অজ্ঞান ও পাপ দৃঢ়ীভূত হইয়া যায়। এই জন্য বিধর্ম্ম অর্থাৎ যে কার্য্য করিলে আপনার প্রকৃতির বিপরীত ঘটনা হয়, তাহা ধারণ করা কর্ত্তব্য নহে। এই জন্য পরধর্ম্ম অর্থাৎ অজ্ঞাতকুলশীল ও হীন সম্প্রদায়ী কোন লোকের নিকটে ধর্ম্মশিক্ষা করা একান্ত বিরুদ্ধ।

এতদ্ব্যতীত নাস্তিক পাষণ্ডগণ যে স্বেচ্ছাচার নিয়মকে ধর্ম্ম বলিয়া অনুষ্ঠান করে. তাহাকে উপধর্ম্ম কহে, তাহা অনুষ্ঠানেও ঐরূপ অকল্যাণ ঘটে। শ্রুতি স্মৃতি ও ঋষি-গণের অনুমোদিত বিধিকে যাহারা স্বীকার বা সম্মান করে না, তাহাদের নাস্তিক ও পাষণ্ড কহে। সেই পাষণ্ডগণ আহার বিহারাদিতে উন্মত্ত থাকিবার জন্য কতকগুলি আপাততঃ মনোহর যুক্তিদ্বারা ভাবিসুখের কল্পনা করিয়া ঘোর অহংভাবাপন্ন থাকে। তাহাদের যুক্তি বা অনুষ্ঠান অভ্যাস করিলে, অন্তে ঘোর অজ্ঞানী হইতে হয়। আর কতকগুলি স্বেচ্ছাচারী নিজের বিদ্যা ও বুদ্ধি কৌশলে আপনাদের স্বেচ্ছাচার মতকে সমর্থন করিবার জন্য শাস্ত্রের অপরার্থ কল্পনা করিয়া যে নিয়ম প্রচার করে, তাহাকে ছলধর্ম্ম কহে। যেমন শাস্ত্রে আছে শ্রাদ্ধে বিপ্রকে গোদান করা কর্ত্তব্য; শ্রাদ্ধে দশা-বর ব্রাহ্মণ ভোজন করান উচিত। গোমাংস ভোজী স্বেচ্ছাচারীগণ গোদান শব্দের

যুক্তিতে অর্থ দেখাইলেন ঃ—অঞ্জলি পূরিয়া ফল পুষ্পাদি দানের ন্যায় যখন গোরুবাদিকে দেওয়া যায় না, তখন গো শব্দে এস্থলে গোমাংসদান বুঝায়। দশাবর শব্দে দশটি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ; কিন্তু ঐ সকল স্বেচ্ছাচারী ব্যক্তি উহার অর্থ ঃ—দশ অবর অর্থাৎ নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণ এইরূপ যুক্তি স্থির করে। এরূপ শাস্ত্রের প্রমার্থ সংযুক্ত স্বেচ্ছাচার নিয়মের বশবর্ত্তী হইয়া চলিলে অকল্যাণ ঘটিয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন আর এক ঘোর স্বেচ্ছাচারী আছে; তাহারা আপনাদের মনের যুক্তিতে যাহাতে ঐহিক সুখে আহার বিহারাদিতে উন্মত্ত ও স্বাধীন থাকিতে পারে, এইজন্য শ্রুতি ও স্মৃতির অসম্মান করে। অর্থাৎ পুরবধুকে সাজাইয়া পথে পথে লইয়া বিহার করিলে অধিক আনন্দ, মদ্য ও স্বাধীন মৈথুনে অধিক সুখ হয়; উচ্চের সম্মান না করিয়া আচণ্ডাল সমান হইলে নীচবৃত্তির অনুষ্ঠানেও কেহ কাহাকে দোষী ও উন্মত্ত বলিতে পারে না। এরূপ ভাবিবারেও সুখী হওয়া যায়, এই সকল নিয়ম শাস্ত্র বিরুদ্ধ এইজন্য এইরূপ স্বেচ্ছাচারীগণ নিন্দাযুক্তি দ্বারা এইরূপ স্বেচ্ছাচারের প্রশ্রয় দিয়া, সকলের অমঙ্গল সাধন করে। এইজন্য এই নিয়মকে ধর্ম্মাভাস কহে। যতগুলি অধর্ম্ম শাখা আছে তন্মধ্যে এই পাঁচটী অত্যন্ত হানিকর; এইজন্য শ্রীনারদ ইহাদের একান্ত পরিহার করিতে উপদেশ দিলেন।

হে ধর্ম্মরাজ! ধর্ম্ম যাহাকে বলি, তাহা প্রত্যেকের স্বভাবের সহিত একীভূত, অতএব তাহা অনুষ্ঠানে কখন কাহারো অনিষ্ট হইতে পারে না। ৭।১৫।১২

হে মহারাজ! ধার্ম্মিক ব্যক্তির কতসুখ তাহা শ্রবণ করুন ঃ—ধার্ম্মিক ব্যক্তি নির্দ্ধন হইলেও তাহার ধনের কিছু প্রয়োজন হয় না, কারণ ধর্ম্মের সংসারে কাম্য উপাসনাদির প্রাবল্য নাই বলিয়া সেই নির্দ্ধন অথচ ধার্ম্মিক গৃহীকে, আত্মীয় পরিজন কেহই অনাদর করে না। অধিকন্তু ধার্ম্মিক অথচ নিশ্চেষ্ট ব্যক্তি অজগরের ন্যায় একস্থানে থাকেন। দৈবই তাঁহাকে প্রতিপালন করেন। অতএব মহারাজ, যে অবস্থায় কোন চেষ্টার অপেক্ষা থাকে না, নিজানন্দে নিজেই সকলের প্রিয় ও পূজ্য হইয়া থাকা যায়, কি ইহ ও পরলোকে পরমানন্দে উন্মত্ত থাকা যায়, এমন ধার্ম্মিক, চির সন্তুষ্ট, নিষ্কামী ও আত্মজ্ঞানীগণের যত সুখ;—যে ব্যক্তি ঘোরকামী ও অজ্ঞানী, সর্ব্বদা বিষয় ভোগের জন্য অর্থোপার্জ্জনের চেষ্টায় বুদ্ধিকে দশদিকে ধাবিত করে, সর্ব্বদা কাম ও লোভে উন্মত্ত থাকে; ধার্ম্মিক ব্যক্তির ন্যায় সে ব্যক্তির সুখ কোথায়? ৭।১৫।১৩

হে মহারাজ! যেমন চরণে পাদুকা থাকিলে গমনকারী ব্যক্তির পক্ষে পথিমধ্যে কণ্টক বা প্রস্তরাদি থাকিলেও কোন কষ্ট দিতে পারে না; সেইরূপ যাহার মন সর্ব্বদা সন্তুষ্ট থাকে, সংসারে সর্ব্বদিকেই তাহার কল্যাণ বিরাজ করে। ৭।১৫।১৭

আরো দেখুন রাজন্। সন্তুষ্টচিত্ত ব্যক্তিকে যাহা কিছুতেই, এমন কি একগণ্ডুষ বারিতেও তৃপ্ত করা যায়; কিন্তু অসন্তুষ্ট ব্যক্তি উপস্থের ও জিহ্বার সুখাস্বাদন লোভে ব্যতিব্যস্ত হইয়া ক্রমে কুকুরের ন্যায় লাঞ্ছনা সহ্য করিয়াও উচ্ছিষ্ট লাভের অন্ত এবং পশুত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

অধিক আর কি বলিব! মহাপণ্ডিত ও মহাযশস্বী বিপ্রও যদি অসন্তুষ্ট হয়েন, কাম লোভাদিতে আপনার মনকে ধাবিত করেন, তাহা হইলে বিষয়পরবশে তাঁহার ইন্দ্রিয়াদি উন্মত্ত হওয়াতে, মন তাঁহার বিষয়াশক্ত হয়, সেই আশক্তি হেতু তাঁহার জ্ঞানও আবৃত হইয়া থাকে। জ্ঞান আবৃত হইলে ক্রমে ক্রমে তাঁহার ব্রহ্মণ্যতেজ ক্ষয় হয়; বিদ্যা, তপস্যা, ও যশঃ ও ক্ষয় হইয়া যায়। ৭। ১৫। ১৫

হে মহারাজ! এমন যে দুর্দান্ত কামচেষ্টা, ইহা ক্ষুধা ও তৃষ্ণাকালে শান্ত ভাব অবলম্বন করে। এমন যে দুর্দমনীয় ক্রোধ, তাহাও তাহার কার্য্যস্বরূপ হিংসাদি শেষ হইলে শমিত হয়, কিন্তু অসন্তুষ্টচিত্ত লোভীব্যক্তি আজন্ম সমস্ত সংসারের সুখ ভোগ করিলেও চিত্তের তুষ্টি লাভ করিতে পারে না। দেখুন মহারাজ! এমন অনেক লোক দেখা গিয়াছে যে, তাঁহারা সর্ব্বসংসারবেত্তা ও বহুদর্শী পণ্ডিত ও মহা মহা সভায় বরণীয় বটেন, কিন্তু এত বিদ্যা ও গুণ থাকিতেও লোভ পরবশে একমাত্র চিত্তের অসন্তুষ্টি উপস্থিত হওয়াতে, তাঁহাদের উন্নতি হয় নাই, অধোগতি লাভ হইয়াছিল। ৭। ১৫। ১৮

হে মহারাজ! আসক্তচিত্ত সংসারীর কামাদিতে অনুরাগ থাকিলে, ক্রমে যে রূপ দুর্গতি হয়, তাহা আমি বর্ণনা করিলাম। গৃহীব্যক্তি একণে কি উপায়ে ঐ কামাদিকে জয় করিয়া উন্নতিলাভ করিতে পারে তাহা শ্রবণ কর:—

সদা সন্তুষ্টচিত্ত হইয়া কখন কোন কামনা বা সংকল্প মনে না রাখিলে কামভাব বা কর্ম্মেচ্ছা প্রকাশ হয় না। কর্ম্মেচ্ছা ও আসক্তি না থাকিলে ক্রোধ আপনিই প্রকাশ হইতে পারে না। সাংসারিক ভোগবিষয়ে অনর্থ দর্শন করিতে থাকিলে আপনিই লোভ জয় করা হয়; অদ্বৈত তত্ত্বানুসন্ধান করিতে করিতে চিত্তকে যত জ্ঞানময় করা যাইবে, ততই অজ্ঞানমূলক সাংসারিক ভয় ক্ষয় হইয়া থাকে। কোনটী নিত্য কোনটী অনিত্য, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে হৃদয় হইতে গৃহীর শোক ও মোহ অপনীত হইয়া যায়। সাধুগণের সেবায় ভোগকে সকলই অকিঞ্চিৎকর বলিয়া স্থির হয়; গৃহীর হৃদয় হইতে দম্ভ অর্থাৎ অহংজ্ঞান ততই লঘু হইয়া থাকে। অপর বিষয়ীর সঙ্গ ও বিষয়ভোগের এবং তাহা রক্ষণের জন্য ভবিষ্যতের উপায় নির্দ্ধারণার্থ আত্মীয়াদির সহিত কথাবার্ত্তাই পরমার্থ যোগের একান্ত বিঘ্নকারী হইতেছে। গৃহী ব্যক্তি ঐ সকলের সঙ্গে ও কথাবার্ত্তায় উদাসীন এবং মৌন থাকিয়া ঐ সকল বিপদ

হইতে আপনাকে সাবধানে রাখিবে। কামাদিতে এইরূপে অনিচ্ছা উপস্থিত হইলে অপর প্রাণীর প্রতি দ্বেষ একেবারে ক্ষয় হইয়া যাইবে; সর্ব্বভূতে সমদর্শন উপস্থিত হইবে। (এইরূপ সর্ব্বকল্যাণময় অবস্থা যখন জীবের উপস্থিত হইবে, তখন তাঁহার সকল বিঘ্ন ক্ষয় হইতে আরম্ভ হইবে।) যে সকল হিংস্রপ্রাণী মানব দেখিলেই হিংসা করে, তাহাদের কৃপা ও সদয়ভাব দেখাইয়া আত্মশক্তি বলে বশীভূত করিবে। দৈব হইতে যে সকল বিপদ উপস্থিত হয়, তাহা ধৈর্য্য ও সমাধিতে জয় করিবে। দেহ থাকিতে ব্যাধি প্রভৃতি প্রকাশ হইবার সম্ভাবনা থাকে, যোগবীর্য্যে ব্যাধি প্রভৃতিকে জয় করিবে এবং নিদ্রা, আলস্যাদি অজ্ঞানের প্রকাশক, এইজন্য সত্বগুণ অবলম্বন ও সাত্বিক আহারে উহাদের ক্ষয় করা উচিত। সত্বগুণের আচরণে রাজস ও তামস গুণকে জয় করিবে; উপশমের ক্ষমতায় সেই সত্বগুণকেও জয় করিবে। হে মহারাজ! এই যে এতগুলি জয় করিতে উপদেশ দিলাম; গুহীব্যক্তির একান্ত গুরুভক্তি রূপী আদিশক্তি যদি থাকে, তাহা হইলে তবায় সেই শক্তি সাহায্যে তিনি এই সকল জয় করিতে সক্ষম হইতে পারেন। ৭। ১৫। ১৭। ১৮। ১৯

ব্যাখ্যা। গৃহসংসারে থাকিয়া কেহ বদ্ধ হয়, কেহ মুক্ত হয়, একথা শ্রীনারদ কেন বলিলেন, তাহাই এই কয় শ্লোকে তাঁহার উক্তিতে প্রকাশ হইল। ব্রহ্মচর্য্য, বাণপ্রস্থ ও সন্ন্যাসে আশক্তিই পতনের কারণ এবং অনাশক্তিই উন্নতির কারণ, সেই-রূপ গৃহাশ্রমেও আশক্তিই পতনের কারণ এবং অনাশক্তিই উন্নতির কারণ। এস্থলে এই সন্দেহ হইতে পারে যে :—অপরাপর আশ্রমে ভোগ নিষিদ্ধ, কাজেই আশক্তি সহজে ক্ষয় হইতে থাকে। কিন্তু গৃহে ভোগ পূর্ণ, অগ্নির সম্মুখে ঘৃতের ন্যায় গৃহে এত ভোগ থাকিতে মানবের কোমল মন আশক্ত হইতেই পারে। সেই আশক্তি ক্ষয় হইবার উপায় কি? তাহা প্রকাশ করিতে শ্রীনারদ কহিলেন :—ভোগে সন্তুষ্ট ও অসন্তুষ্টই বন্ধ ও মোক্ষের কারণ। যথাভোগে যে গৃহী চিত্তকে সন্তুষ্ট রাখিয়া পূর্ব্বোক্ত ধর্ম্মার্থকামার্থ কার্য্য করিতে পারে, সেই ব্যক্তিই মুক্ত হয়। আর যে ব্যক্তি যথাভোগ্য লাভে সন্তুষ্ট না হইয়া নিত্য নূতন ভোগে প্রয়াস করে, সেই ব্যক্তিই বদ্ধ হয়। কেবল উপস্থ সম্বন্ধীয় কামে ও জিহ্বা অর্থাৎ রসাস্বাদনজন্য কামেই গৃহীর মন প্রথমেই অনুরত হয়। ঐ দুই কামকে জয় করিয়া সন্তুষ্ট থাকিতে পারিলে, আর অসন্তুষ্টি থাকিতে পারে না। এই অসন্তুষ্টি কেবল যে অজ্ঞানীর অহিতকারী তাহা নহে; জ্ঞানী ও সিদ্ধ ব্যক্তির সিদ্ধিও ক্ষয় হইয়া থাকে। ইহা পূর্ব্বে ভোজনশ্লোক পর্যান্ত উপলক্ষ

দিয়া শ্রীনারদ গৃহীর অনাসক্তি ক্রিমে উপস্থিত হয় তাহাই সপ্তদশ শ্লোক হইতে বর্ণনা করিতে আরম্ভ করিলেন।

উপস্থিত বিপদ, সম্পদ, লাভ ও হানিতে উদ্বিগ্ন না হইয়া, ধৈর্য্য অবলম্বন করার নাম অসংকল্প। এই ভাব ধারণ করিয়া থাকিলে; অর্থাৎ বিপদ আসিবার পূর্ব্বে ও উপস্থিত হইলে নিরুৎসাহ হইয়া লোকে অধীর না হইয়া, ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক তৎ প্রতিকারের চেষ্টা; সম্পদ উপস্থিত হইলে পূর্ব্বোক্ত নিয়মে সকল প্রাণীকে ভোগ করাইয়া নিজে ভোগ করা এবং সম্পদ ক্ষয় হইলে তজ্জন্য আকুল না হওয়া; লাভে উন্মত্ত হইয়া ক্ষতির দিকে দৃষ্টি রাখা এবং ক্ষতি হইলে একেবারে বুদ্ধি হারাইয়া অধীর না হওয়াই মনের সংকল্প বা আসক্তি ত্যাগের কারণ। সদাতুষ্ট ব্যক্তি ঐ সকল ভাব ধারণ করিতে পারেন। ঐরূপ সংকল্পত্যাগী হইলে কামনাবীজ মনে নূতন অঙ্কুর প্রকাশ করিতে পারে না। কামের অপূরণেই ক্রোধের উদয়, অতএব কাম-চেষ্টা নষ্ট হইলে আর ক্রোধ প্রকাশ হয় না। সকাম ভোগ অনিত্য, কেবল আত্ম-তত্ত্বই নিত্য, এরূপ নিত্যানিত্য বোধ হইলে, ভোগে কখনই লোভ প্রকাশ হয় না। অন্ধকারের ন্যায় যেখানে অজ্ঞান সেই স্থানেই ভয়; অর্থাৎ পাপ করিলাম কি পুণ্য করিলাম, ব্যাধি, জন্ম, জরা হইতে উদ্ধার পাইব কি না, এই ভয় সর্ব্বদা লোকের মনে জাগরূক থাকে। যখন তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হয়, তখন সকল ভাগ্য ঘটনা বুঝিতে পারিলে আর ভয় থাকে না। এইরূপে অষ্টাদশ শ্লোকাবধি নিজের চেষ্টায় আধ্যা-ত্মিক অকল্যাণ ক্ষয়ের উপায় শ্রীনারদ প্রকাশ করিলেন। পরে বাহ্য বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার উপায় বলিতেছেন।

লোকে ঐরূপ সদাচারী হইয়া সদা সন্তুষ্টচিত্ত ও আসক্তিশূন্য হইলে, তত্ত্বজ্ঞানের সহিত আর একটী শক্তি তাঁহার হৃদয়ে প্রকাশ হয়। সেই শক্তিবলে তাঁহার সর্ব্বজীবে সমদৃষ্টি হয়। সেই সমদৃষ্টি ও সর্ব্বভূতে আত্মপ্রত্যক্ষকালে তাঁহার হৃদয় হইতে এমন একটী ভাবের প্রকাশ হয়, চন্দ্র দেখিয়া যেমন সকলে সন্তুষ্ট হয়, তদ্রূপ সেই ভাব-বশে সকল প্রাণীই সেই সাধুব্যক্তির বশীভূত হইয়া থাকে। ঐ ভাবটীর নাম কৃপা। উহার ক্ষমতায় ব্যাঘ্র সর্পাদিও সে ব্যক্তির সম্মুখে হিংসাত্যাগ করিয়া, তাহার বশীভূত হইয়া থাকে। অতএব ঐভাব উপস্থিত হইলে কোন প্রাণী হইতেই বাহ্যে সন্তুষ্টচিত্ত গৃহীর ভয় রহিল না। গ্রহপীড়া ও বজ্রপাতাদিকে দৈবভয় কহে। গৃহীব্যক্তি ধৈর্য্যবলে ও সমাধিবলে শরীরের এরূপ রক্ষাক্ষমতা প্রকাশ করিতে পারেন, তাহাতে দৈবভয় শান্ত হয়। যেমন গৃহের উপরে বিদ্যুত আকর্ষণের ধাতুময় কোন তন্তু বা দণ্ড রাখিলে বজ্রপাত হইবার ভয় নিবারণ হয়; তদ্রূপ সমাধিকালে দেহ হইতে বিদ্যুৎক্রিয়া এত প্রবল হয় যে, তাহার ক্ষমতায় বজ্রাগ্নি আকর্ষিত ও শমিত হয়;

সিদ্ধের দেহে বা সিদ্ধস্থানে পতিত হয় না। এই হেতু সমাজে লৌকিক প্রবাদ আছে যে মহাপাপী না হইলে বজ্রাঘাতে মৃত হয় না।

এতদ্ব্যতীত বায়ু, পিত্ত ও কফের গতির বিকৃতি উপস্থিত হইলে, স্থূলদেহে ব্যাধি উপস্থিত হয়। প্রাণায়াম ও যোগবলে ঐ গতি নিয়মিত রাখিতে পারিলে আর ব্যাধি উপস্থিত হইতে পারে না। এস্থলে গৃহীর পক্ষে সন্ধ্যাবন্দনাদি ও নিত্যস্নানাদি এবং ব্রতধারণাদিকে যোগ বলা হইল। নিদ্রাদিতে দেহের জড়তা উপস্থিত হয়, সেই জড়ত্বহেতু ঘোর অজ্ঞান উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা; সাত্ত্বিক আহার করিলে সেই জড়তা উপস্থিত হইতে পারে না। এই যে সকল শক্তির কথা কথা বলা হইল, ইহা গৃহী মনে করিলেই করিতে পারিবেন না। কারণ একমাত্র দৃঢ়া গুরুভক্তি ব্যতীত কখনই কামাদি জয়ের ক্ষমতা ও এতদূর সিদ্ধি কখনই লাভ হইতে পারে না। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে, ব্রাহ্মণ অর্থাৎ অতিশয় সিদ্ধগুণ সম্পন্ন ব্যক্তির মনে ভগবানের লীলা অধিক প্রত্যক্ষিত হয়, এইজন্য ব্রাহ্মণের পূজা করিলে সাধুগুণ শিক্ষা হইয়া থাকে। সেই ব্রাহ্মণই গুরু অর্থাৎ পূজার পাত্র; তাঁহার সেবা ও পূজনের একান্ত অনুরাগকে গুরুভক্তি বলে। সেই সাধুসেবানুরাগ হইতে গৃহী ক্রমে সন্তুষ্টচিত্ত হইতে আরম্ভ করে। সেইরূপ সাধুসঙ্গ ও সাধুর উপদেশ গ্রহণ ব্যতীত কখনই গৃহী আত্মতুষ্টি লাভ করিতে পারে না, এবং কামাদি জয় করিতেও পারে না। পরে গুরুর পরিচয় দেওয়া হইতেছে।

হে মহারাজ! যে গুরু জ্ঞানদীপ্তিতে শিষ্যের হৃদয় আলোকিত করিতে পারেন, সেই গুরু সাক্ষাৎ ষড়ৈশ্বর্য্যশালী ঈশ্বরের প্রতিমা স্বরূপ। সেই প্রত্যক্ষ ভগবৎপ্রতিমাকে যে ব্যক্তি সামান্য বিষয়ী মনুষ্যের ন্যায় জ্ঞান করে; সেই অশ্রদ্ধাসম্পন্ন ব্যক্তি গৃহে থাকিয়া বহুশাস্ত্র শ্রবণ ও বহুপুণ্য আহরণ করিলেও কোন সৎফল প্রাপ্ত হয়না। তাহার অশ্রদ্ধা হেতু পুণ্যাহরণ চেষ্টা কেবল হস্তীর স্নানের ন্যায় হইয়া থাকে। অর্থাৎ হস্তী যেমন তীরে উঠিয়াই পুনরায় শুণ্ডদ্বারা ধূলি উড়াইয়া সর্ব্বাঙ্গ ধূসরিত করে; তদ্রূপ সেই ব্যক্তি অনুষ্ঠান ও কার্য্যে যত পবিত্রতা লাভ করে, অশ্রদ্ধায় তাহা ক্ষয় করিয়া ফেলে। ৭। ১৫। ২০

যিনি ভগবান; যিনি প্রধান ও সকল পুরুষের অর্থাৎ জীবের নিয়ন্তা, যোগেশ্বরগণ যাঁহার চরণ অর্থাৎ সত্তা উপলব্ধি করিবার জন্যই এত ব্যাকুল;—পূর্ণ জ্ঞানময় গুরু সেই পূর্ণ ভগবানের স্বরূপ হইতেছেন। অতএব যে ব্যক্তি ভ্রান্ত, সে ব্যক্তিই এমন ব্রহ্মসত্তার স্ফূর্ত্তিমান্ পুরুষকে মায়িক মনুষ্য বলিয়া অনুভব করে। ৭। ১৫। ২৬

হে মহারাজ! গুরুভক্তি ব্যতীত পূর্ব্বোক্ত নিষ্কামগুণ গৃহী লাভ করিতে পারে

না এবং চিরসন্তুষ্টও হইতে পারে না। কিন্তু যদি গুরুভক্তিও থাকে এবং পূর্ব্বোক্ত অনুষ্ঠানাদিও করে, কিন্তু ইন্দ্রিয় সংযম করিতে অক্ষম হয়, তাহার পক্ষে কৃতকার্য্য কিরূপ নিস্ফল হয় তাহা শ্রবণ কর ঃ—

হে রাজন! পূর্ব্বে দানব্রত, অতিথীসৎকার, ভোগ ও নিষ্কামভাব সাধনের জন্য যে সকল চেষ্টার কথা উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা কেবল যে ব্যক্তি ষড়বর্গযুক্ত বিষয়ভোগ হইতে ইন্দ্রিয়কে সংযত করিতে পারিয়াছে, সেই ব্যক্তিই ঐ সকল অনুষ্ঠান করিয়া ফল প্রাপ্ত হইবে। কারণ বাহ্য সংযম করিয়া অন্তরকে যে যোগপর অর্থাৎ ব্রহ্মতত্ত্ব-জ্ঞানপর না করিতে পারিবে, তাহার সৎকর্ম্ম অনুষ্ঠানের ফল লাভ হইবে না। সে অনুষ্ঠানে কেবল তাহার বৃথা শ্রমই হইবে। অতএব বাহ্য নিবৃত্তির সহিত গুরুভক্তি ও কর্ম্মনিষ্ঠার যোগে ইন্দ্রিয়গণকে সঙ্গে সঙ্গে ভোগ হইতে উপরত করিবার জন্য, তত্ত্বজ্ঞানে ও তত্ত্বধ্যানে মনকে নিরত করিতে হইবে। ৭। ১৫। ২২

যেমন কৃষি বাণিজ্যাদি বিষয় বৃত্তি বিষয়াশক্তিই আনয়ন করে, মুক্তিফল দিতে পারে না। তদ্রূপ ইষ্টা, পূর্ত্ত বা যজ্ঞাদি কার্য্য সহযোগে তত্ত্বজ্ঞানী না হইতে পারিলে এবং তত্ত্বজ্ঞান যোগে বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে প্রত্যাহার করিতে না পারিলে উহা-রাই মুক্তির কারণ না হইয়া সংসারের কারণ হইয়া থাকে। ৭। ১৫। ২৩

ব্যাখ্যা। ব্রহ্মচর্য্য, বাণপ্রস্থ ও সন্ন্যাসে যে উপায়ে চিত্ত বিশুদ্ধির জন্য ইন্দ্রিয়-সংযম উপায় নির্দ্দেশ হইয়াছে, গৃহস্থাশ্রমেও সেইরূপ ইন্দ্রিয়সংযম প্রয়োজন। তবে অপর আশ্রমে যমনিয়মআসনাদি যোগাঙ্গের দ্বারা ধ্যান বা সমাধি স্থির হইলে ইন্দ্রিয়কে জয় করা যায়; ইহাতে সেরূপ যোগের আবশ্যক নাই। গৃহে থাকিয়া গুরুকে ঈশ্বর ভাবিয়া তৎপূজা দান, ব্রত, যজ্ঞাদি হইতে তত্ত্বজ্ঞান আহরণ করিয়া সেই তত্ত্বচিন্তা করিতে পারিলে ক্রমে শাস্ত্র ও উপদেশবশে ইন্দ্রিয়গুলি বিষয় ভোগ হইতে বিরত হয়। অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানে নিত্যানিত্য বিবেক উপস্থিত হইলে আশক্তি ক্ষয় হইয়া থাকে। অতএব ইন্দ্রিয়গুলি বিষয়ভোগে প্রবল হয় না। এইরূপে সংসা-রীর উন্নতি দেখাইয়া উন্নতিকালে কোন বিঘ্ন উপস্থিত হইলে তাহাদের প্রতি বিধা-নের উপায় পরে বলা হইয়েছে।

হে মহারাজ! যে ব্যক্তি কুটুম্ব, আত্মীয়, পরিজন ও গৃহবিত্তাদি ভোগের মধ্যে থাকিয়া পূর্ব্ব প্রকারে অনুষ্ঠান করিয়াও চিরতুষ্ট ও ইন্দ্রিয়কে জয় করিয়া চিত্তের শুদ্ধি করিতে অক্ষম হয়; সে ব্যক্তির পক্ষে আর গৃহে থাকা উচিত হয় না। সে ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ চিত্তবিশুদ্ধির জন্য প্রয়াসী হইয়া সন্ন্যাস ধর্ম্ম অবলম্বন করিবে।

নিঃসঙ্গ ও অপরিগ্রহ হইবে। একা নির্জ্জনস্থানে থাকিয়া ভিক্ষা করিয়া কেবল প্রাণ ও দেহ রক্ষার্থে যৎকিঞ্চিৎ মিত ও শুদ্ধ আহার করিবে। ৭। ১৫। ২৯

ব্যাখ্যা। সংসারে ভোগ করিতে করিতে ঐরূপ সদনুষ্ঠান করিলেও যাহার ইন্দ্রিয় জয় হয় না; তাহার অজ্ঞান চেষ্টা অতি প্রবল। সেই প্রাবল্য নাশ করিতে কঠিন শ্রমে তত্ত্বজ্ঞান আহরণের প্রয়োজন। সন্ন্যাসাশ্রমেই সর্ব্বাপেক্ষা কঠিন উপায়ে তত্ত্বজ্ঞান আহরণ করিতে হয়। এইজন্য ঐরূপ বাসনার অধীন গৃহীব্যক্তি আত্মকল্যাণ ইচ্ছা করিলে, আর গৃহে থাকিবেন না; কারণ গৃহটী আর তাহার পক্ষে সাধনস্থল নহে। এইজন্য সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়া যে সকল নিয়মে থাকিবে তাহাই পরে বলা হইতেছে।

হে মহারাজ! সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়া সেই ব্যক্তি আপনার চিত্তশুদ্ধির জন্য যোগ আশ্রয় করিবেন। পূর্ব্বোক্ত পবিত্র দেশে কোন নির্জ্জন ও যোগবিধির উপযুক্ত স্থানে, তিনি আসন কল্পনা করিবেন; সেই আসন করিবার স্থানটী যেন সমতল হয়। সেই সমতল অথচ পবিত্র স্থানে আসন কল্পনা করিয়া, যাহাতে সুখে বায়ুধারণা হয়, এবং নিশ্চল ও উদ্বেগহীন থাকা যায়; সেই ভাবে আসন অবলম্বন পূর্ব্বক আপনার অঙ্গকে সরল ভাবে ধারণ করিবেন, পরে সর্ব্বদা ওঙ্কার উচ্চারণ করিতে থাকিবেন। পুরক, কুম্ভক ও রেচক দ্বারা প্রাণ ও অপান বায়ুকে নিশ্চল করিতে চেষ্টা করিবেন। (কারণ প্রাণক্রিয়া স্থির হইলে মনও কিছু স্থির হইয়া থাকে।)

যতক্ষণ না মন হইতে নিত্য নিত্য নূতন ইচ্ছা বা ভোগাশক্তি অপনীত হয়; ততকাল পর্য্যন্ত কুম্ভক কালে স্বনাসাগ্র নিরীক্ষণ করিবে। (অর্থাৎ দৃষ্টিকে একাগ্র করিতে পারিলে মন একাগ্র হয়।) হে রাজন্! মন স্বভাবত কামনা পূরণার্থে বহুতর চেষ্টা করিয়া থাকে; এইরূপ ধ্যান ও যোগাবস্থায়ও মন যখন যে বিষয় কামার্থ চালিত হইবে; উপরতি বলে তাহাকে সেই সেই বিষয় ভোগ হইতে নিবারণ করিয়া, হৃদয়ে যে বিষয় ধ্যান করা হয়, তাহাতে নিরুদ্ধ বা যত্নে নিয়োগ করিতে চেষ্টা করিবে। এইরূপ চিত্তশুদ্ধির উপায়ই এইরূপ অধিকারীর পক্ষে বুদ্ধিমান যোগিগণে স্থির করিয়াছেন। ৭। ১৫। ২৫

হে মহারাজ! ক্রমে ক্রমে অভ্যাস করিয়া দিবানিশি এইরূপ যোগাভ্যাস ও ধারণাভ্যাস করিতে পারিলেই, যত্নশীল ব্যক্তির অতি অল্পকালের মধ্যেই চিত্তের বিশুদ্ধি ঘটিয়া থাকে। কারণ অগ্নিতে যেমন ইন্ধন না থাকিলে অগ্নি আপনিই নির্ব্বাপিত হয়, তদ্রূপ মন চেষ্টাশূন্য হইলে ও ধ্যানে স্থির হইলে, সকল ভোগেচ্ছা একেবারে তিরোহিত হইয়া থাকে। ৭। ১৫। ২৬ *

হে মহারাজ! একবার যাঁহার চিত্ত কামাদি প্রবল বেগ হইতে নিষ্কৃতি পায়, একবার যাঁহার চিত্ত অখিল বাসনা বৃত্তি হইতে প্রশান্ত হয়। এই অবস্থায় উপস্থিত হইলে একবার যাঁহার চিত্ত ব্রহ্মানুভবানন্দ ভোগ করিতে পারে; আর কোন কারণেই সেই অনন্তসুখভোগী চিত্ত বিচলিত হইতে পারে না। ৭। ১৫। ২৭

ব্যাখ্যা: যাঁহারা গৃহী হইয়াও গার্হস্থ্য ধর্ম্মে যে উপায়ে মুক্তি লাভ করা যায়; সেই সকল ধর্ম্ম নিয়ম অবলম্বন করিয়াও বিষয় হইতে বিরক্ত হইতে না পারেন; তাঁহাদের মনের ও চিত্তের অজ্ঞান সংস্কার অতি ঘোরতর। সেই ঘোরাবস্থা হইতে উদ্ধার পাইবার জন্য যে উপায় অবলম্বন করিতে হয় তাহাই এই কয় শ্লোকে ব্যাখ্যা করা হইল। প্রথমে সন্ন্যাস অর্থাৎ সর্ব্বকর্ম্মত্যাগী, সর্ব্ব বেশভূষা ত্যাগী, সর্ব্বভোগ-ত্যাগী, নিরভিমানী; আহার বিহারাদিতে নিরপেক্ষী হইয়া নির্জ্জনে অবস্থান করিতে হয়। পূর্ব্বে পুরাণমতে যে সকল স্থানকে পবিত্র বলা হইয়াছে, অর্থাৎ হরিমন্দির হইতে তীর্থক্ষেত্র বা নদী ও পবিত্র পর্ব্বতাদি, যাহার যথায় যাইতে বা থাকিতে সুবিধা বোধ হইবে, সেই স্থানে সে ব্যক্তি নির্জ্জনে ও নিঃসঙ্গে থাকিবে। হরিমন্দির হইতে ঐ সকল স্থানে বাস করিয়া যে স্থানটীতে আশ্রম স্থাপন করিবে; সেই স্থানটী যেন যোগ সাধনের উপযুক্ত হয়। অর্থাৎ উষ্মাদি দোষযুক্ত না হয়, উচ্চনীচ বা অসমতল না হয়; নিম্নভূমি না হয়; দুর্গন্ধাদি যুক্ত না হয়; দূষিত বায়ু ও জল না থাকে। এইরূপ গুণ ও আস্থা সম্পন্ন অসমতল ভূমিতে আসন কল্পনা করিয়া প্রাণ নিরোধ, ওঙ্কারোচ্চারণ ও নাসাগ্র নিরীক্ষণ করিতে নিয়ত আসনে উপবেশন করিবে। যে উপায়ে দেহ সরল ও বায়ুধারণ কালে কোন শিরা বা নাড়ী কুঞ্চিত না থাকে; ব্রহ্মরন্ধ্র হইতে নাভির নিম্নস্থল পর্য্যন্ত বায়ুনাড়ী অকুঞ্চিত থাকায়, বায়ু প্রবেশ ও ধ্রুত সহজে হয়, এমন কৌশলে দেহের হস্তপদাদি বন্ধন পূর্ব্বক উপবেশনকে আসন কহে। সেইরূপ আসন কল্পনা করিতে, সরল ভাবে থাকিয়া মনকে স্থির ও সুখী করিতে হরিনাম বা শক্তিনাম বা ওঙ্কার জপ করিবে। হরিনাম, শক্তিনাম, ওঙ্কারের একই অর্থ হইতেছে। শ্রীনারদের নির্গুণ ব্রহ্মোপদেশ নিবন্ধে, হরি দুর্গা প্রভৃতি ভাব বোধক এক ওঙ্কার বীজমন্ত্র উপদেশ দেওয়া হইল। ঐরূপে উপবেশন ও জপ করিতে করিতে মনকে নিশ্চল করিতে প্রাণ ও অপান ক্রিয়া নিবারণ করিতে হয়। পূরক রেচক ও কুম্ভক নিয়মে বায়ুধারণ করিতে অভ্যাস করিলে ঐক্রিয়া নিরুদ্ধ হইয়া থাকে। পরে মনকে কেবল ধ্যেয় ব্রহ্মমূর্ত্তিতে একাগ্র শিক্ষা করাইবার জন্য প্রথমে সেইজপ কালে দৃষ্টিকে নাসাগ্রে সংরক্ষণ করিবে। এইভাবে থাকিবার কালে পূর্ব্বাভ্যাস হেতু মন যদি কোন কোন বিষয়ে কখন বিচলিত হইতে চেষ্টা করে, তখন সেই মনকে সেই বিষয় ভাবনায়

নিরত হইতে না দিয়া, যত্নে হৃদয়ে ধ্যানার্থ প্লুত ব্রহ্মমূর্ত্তির বা যে কোন ইষ্টমূর্ত্তির ধ্যানে নিয়োগ করিবে। এইরূপ অভ্যাস করিতে করিতে, ক্রমে মন বিষয়ভোগ ভুলিয়া যায়, ব্রহ্মানন্দ অনুভব করে। সুখ বা আনন্দ ভোগ যাহাতে পায়, মন তাহাতেই মগ্ন হইয়া থাকে। সংসারে ক্ষণিক সুখ প্রাপ্ত হয় বলিয়াই এত কষ্ট থাকিতেও মন সংসারে আবদ্ধ থাকে। আবার যখন দুঃখশূন্য পূর্ণব্রহ্মানন্দ মন অনুভব করিতে পারিবে, তখন আর তাহার বিষয় সুখ মনে থাকিবে না!! এই অবস্থায় চিত্তের যে বিক্ষিপ্ত ও মূঢ়ত্বাদি অজ্ঞানদুষ্ট বৃত্তি ছিল, তাহা ক্ষয় হইয়া যায়।

এইরূপে ব্রহ্মচারী, বাণপ্রস্থী, সন্ন্যাসী, গৃহী ও গৃহেতে অনিয়ত বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিগণ কি কি উপায়ে ব্রহ্মসুখ লাভ করেন, তাহাই একে একে প্রমাণ করিয়া বর্ণাশ্রমধর্ম্মের দ্বারা কি ইহ কি পরত্রে কত আনন্দ ও উন্নতি হয়, তাহাও প্রমাণ করিয়া, অবনতি ও উন্নতির দোষ ও মহিমা শ্রীব্যাস নারদোক্তিতে কীর্ত্তন করিতেছেন।

হে মহারাজ! এই গৃহস্থাশ্রম; এইস্থানে মানবের একত্রে ধর্ম্মসাধন, অর্থ অর্থাৎ ভোগ ও মোক্ষের উপায় সাধ এবং কাম অর্থাৎ সংসার ও পরমার্থের ভোগ সাধন হয়। এমন ধর্ম্মার্থ ও শমাদি অঙ্কুরিত হইবার ক্ষেত্র স্বরূপ গৃহে থাকিয়াও যে ব্যক্তি তৎসাধনে সক্ষম না হইয়া ভোগহীন হইবার জন্য একবার সন্ন্যাস অবলম্বন করে; সেই সন্ন্যাসাশ্রমেও সে ব্যক্তি যদি আপনার চিত্তকে বিশুদ্ধ করিতে অক্ষম হয় এবং পুনরায় ভোগেচ্ছা প্রবল করিয়া, সংসারে প্রবেশ করে; সেই ব্যক্তি অতি ঘৃণিত; যেমন নীচপশু কুকুরাদি এক জনের উচ্ছিষ্ট বস্তু আহার করে, তদ্রূপ একবার ভোগ ত্যাগ করিয়া পুনরায় তাহা গ্রহণ করিলে সে ব্যক্তি কুকুরের ন্যায় ঘৃণিত হইয়া থাকে। ৭।১৫।২৮

হে মহারাজ! একবার সন্ন্যাসী হইলে আবার যে তাহার ভোগে আসক্তি হয়, একথাকে অসম্ভব মনে করিও না। কারণ জ্ঞানী ব্যক্তি যে দেহকে এত অনিত্য ভাবে, ইহা পরিণামে বিষ্ঠা, কৃমি বা ভস্মে পরিণত হইবে। সেই দেহকে যখন অজ্ঞানী ব্যক্তি নিত্য ও আপনাদের মমতা ও যত্নের স্থল বলিয়া সুখী হয় এবং দেহের সুখেই নিজের সুখ, ইহা ভাবিয়া আনন্দিত থাকে। তখন তাহারা একবার সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়াও স্বচ্ছন্দে অজ্ঞানবশতঃ পুনরায় গৃহে প্রবেশ করিতে পারে। ৭।১৫।২৯

হে ধর্ম্মরাজ! কোন ব্যক্তি কি উপায়ে ঘৃণিত ও নিন্দিত হয়, তাহা শ্রবণ কর;— গৃহস্থ আশ্রমে থাকিয়া যে ব্যক্তি পূর্ব্বোক্ত অতিথী সৎকার, দান, ব্রত নিয়মাদিগত ক্রিয়াত্যাগী হয়, তাহার ন্যায় নিন্দিত আর কেহ নাই। ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া যে ব্যক্তি গুরুসেবা ও স্বাধ্যায়াভ্যাসাদি পূর্ব্বোক্ত বিধিত্যাগী হয়, তাহার ন্যায় ঘৃণাহ

আর কেহ নাই। বানপ্রস্থ হইয়া যে ব্যক্তি ভোগের আগারস্বরূপ গ্রামে বাস করে, তাহার স্থায় ঘৃণিত আর কেহ নাই। সন্ন্যাস অবলম্বন করিলেও যাহার ইন্দ্রিয় বিষয় ভোগেচ্ছা প্রকাশ করে, তাহার স্থায় ঘৃণিত আর কেহ নাই। হে রাজন্! চারি আশ্রমের মধ্যে এই চারি লক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তি অতি ঘৃণিত এবং আশ্রমক্ষয়কারী হইয়া থাকে। তাহারা মনুষ্যজন্ম পাইয়া সাধনমার্গে যাইয়াও আপনাদের ভাগ্যদোষে অবিদ্যা বা দৈবীশক্তিবলে বিমূঢ় হইয়া গিয়াছে। এই সকল ব্যক্তিগণের সহবাস ত্যাগ করিবে ও তাহাদের প্রতি অনুকম্পা প্রকাশ করিতে উপেক্ষা করিবে। ৭। ১৫। ৩০

ব্যাখ্যা। আশ্রমের মধ্যে যে সকল ব্যক্তি ঘৃণিত এবং যাহাদের সহবাস ত্যাগ করা উচিত, তাহাই এই শ্লোকে ব্যাস নারদোক্তিতে প্রকাশ করিলেন, বুঝিতে হইবে। যে ব্যক্তি ক্রিয়াত্যাগী সে ব্যক্তি গৃহস্থের মধ্যে বর্জ্জনীয়। গৃহে থাকিয়া পূর্ব্বোক্ত নিয়মে বিষয়ার্জ্জন করিয়া, সকল জীবের প্রতিপালন, দেব পিতৃশ্রাদ্ধকরণ এবং অপরাপর ক্রিয়া সাহায্যে সংসারভোগে চিত্তের অনাশক্তিই ঘটিয়া থাকে। সেই নিয়মে যে সকল ব্যক্তি না থাকে, তাহারাই ক্রিয়াত্যাগী। তাহারা অজ্ঞানী ও মনুষ্যরূপে পশুস্বভাবসম্পন্ন, তাহাদের সহবাসে ও তাহাদের যুক্তিতে পূর্ব্বোক্ত পঞ্চ অধর্ম্ম প্রকাশ পায়। সেই অধর্ম্মযুক্তিতে পরিণত লোকের সহবাস করিলে সকল গৃহীর মনই তদ্বিষয়ে ধাবিত হয়। যেমন উর্ব্বরা ভূমিতে শস্য অপেক্ষা কণ্টকলতার প্রাবল্য অধিক হয় এবং সেই প্রবলতা ক্রমে শস্যকেও নষ্ট করে, তদ্রূপ সমাজে ও গৃহে এইরূপ অধর্ম্মাচারী থাকিলে, তাহার দোষ মানবের উর্ব্বর হৃদয়ে অঙ্কুরিত হইয়া থাকে। তাহাতে শ্রদ্ধা ক্ষয় হয়, শ্রদ্ধা ক্ষয়ে ধর্ম্ম ক্ষয় হয়। ধর্ম্মক্ষয়ে বল ও সমদর্শিত্ব ক্ষয় হয়। সকলেই ঘোর অহঙ্কারী হইয়া থাকে। ইহার দৃষ্টান্ত বর্ত্তমান গার্হস্থ্য অবস্থা।

এইরূপ ব্রহ্মচারীগণের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্যত্যাগী হইলে তাহার সহবাসে অপর ব্রহ্মচারীর শ্রদ্ধা ক্ষয় হয়। বানপ্রস্থী বনে ও নির্জ্জনে থাকিয়া অনাসক্ত হইতে চেষ্টা করিবে। গ্রামে থাকিলে অপর গৃহীর ভোগ সন্দর্শনেও ভোগের কল্পনা মনে উদিত হওয়াতে তাহার আসক্তি প্রকাশ হইয়া পড়ে। সে তখন গোপনভাবে ভোগ করে কিন্তু ছলনায় বাহ্যে নিস্পৃহত্ব দেখায়। এই কপটভাবে তাহার ধর্ম্মহানি হয়, এবং তাহাকে যাহারা শ্রদ্ধা বা বিশ্বাস করে, তাহাদেরও অমঙ্গল। এইজন্য এইরূপ বানপ্রস্থী অত্যন্ত ঘৃণিত। সন্ন্যাসী ব্যক্তির একেবারে সমাহিত থাকা উচিত। সে ব্যক্তি মনের সহিত ইন্দ্রিয়গণকে গোপনে বিষয়ভোগে উন্মত্ত করিলে পূর্ব্বের স্থায় তাহার আপনার ও সমাজের অমঙ্গল হয়। অধিকন্তু এই সকল আশ্রমী হইয়া আশ্রমবিধি প্রতিপালন

না করিলে, অনাশ্রমী ব্যক্তিগণের আশ্রমের পক্ষে ঘৃণা ও অবিশ্বাস উৎপাদন হয়। এইজন্য উহাদের সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ করা উচিত।

হে মহারাজ! আশ্রমধর্ম্ম সম্যক্ প্রতিপালনে অক্ষম হইলে, তাহার যে কিছুই গুণ নাই, সে যে একেবারে অশ্রদ্ধেয়, এরূপ ধারণা করা অনুচিত, একথা যেন বিশ্বাস করিও না। যে ব্যক্তি সন্ন্যাসী হইবে, সাধনবলে জ্ঞান প্রকাশ হইয়া তাহার অন্তরের সমস্ত মলিনতা-ধৌত করিয়া দিবে। সে ব্যক্তি তখন আত্মপ্রত্যক্ষ করিয়া পরম আত্মতত্ত্বজ্ঞ হইয়া বিরাজ করিবে। যাঁহার আত্মানন্দ উপস্থিত হয়, সেই ব্যক্তিই পূজ্য। যাঁহার আত্মানন্দ উপস্থিত হয়, সে সমস্ত বিশ্বকে অনিত্য ও ভোগকে বৃথা বোধ করে, সে ব্যক্তি কি কখন কখন ভোগবাসনা চরিতার্থে দেহ পুষ্ট করিতে পারে? সন্ন্যাসাবস্থায় যাঁহার ভোগে আসক্তি প্রকাশ হয়, তাঁহার ব্রহ্মতত্ত্ব কিছুই উপস্থিত হয় নাই। সে ব্যক্তি সন্ন্যাসাবস্থা দেখাইয়া ঘোর লম্পটের কার্য্য করে। (তাহাকে পালন করিলে তৎকার্য্যে উৎসাহ দেওয়া হয়, এইজন্য তাহাকে দয়া করিতে নাই) ৭। ১৫। ৩১

হে মহারাজ। আত্মজ্ঞানী ব্যক্তি যদিও দেহ ধারণ করেন, কিন্তু কি ভাবে ধারণ করেন, তাহা শ্রবণ কর—তাঁহারা শরীরকে রথ বলিয়া ভাবনা করেন। ইন্দ্রিয়গুলিকে রথের অশ্ব বলিয়া জানেন। ইন্দ্রিয়াধিপতি মনকে রশ্মী বা অশ্বরজ্জু বলিয়া জানেন। শব্দস্পর্শাদি বিষয়স্থানকে পথ বলিয়া জানেন। বুদ্ধিকে সারথি বলিয়া জানেন। আর চিত্তকে দেহ রথের বন্ধনী অর্থাৎ ধুরা বলিয়া জানেন। দেহের সহিত আত্মার এই যে চিত্তসংযোগের বন্ধন, ইহা সেই ঈশ্বরই সৃষ্টিকালে ঘটাইয়াছেন, ইহা ভাবনা করেন। ৭। ১৫। ৩২

তাঁহারা দশটী প্রাণবায়ুকে এই দেহ রথচক্রের অক্ষ বলিয়া বুঝেন। প্রণবই সেই রথীর ধনুক। শুদ্ধ বা চৈতন্যময় পুরুষ বা ব্রহ্মরন্ধ্রবাসী পরমাত্মাই রথীর শর। সেই পরমাত্মতেজশর প্রণব জপরূপী ধনুকে যোজন করিয়া, তাঁহারা মুক্তি বা ব্রহ্মানুভবকেই লক্ষ্য করিয়া থাকেন।৭।১৫।৩৩

ব্যাখ্যা। আমরা যে জগন্নাথের রথ প্রভৃতির কল্পনা করিয়া দর্শন ও পূজন করি, তাহার প্রকৃত অধ্যাত্মতত্ত্ব এই স্থানে প্রকাশ হইল। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে, অজ্ঞানী যে আশ্রয়টী কল্পনা করিয়া জ্ঞানাহরণের চেষ্টা করেন, জ্ঞানীর পক্ষে তাহাই ভাবনাময় ও অধ্যাত্ম হইয়া থাকে। অজ্ঞানী ও জ্ঞানী উভয়েই দেহকে ধারণ করে। কিন্তু অজ্ঞানী দেহকে শ্রেষ্ঠবোধে তাহার সেবায় ও সুখে উন্মত্ত হয়। জ্ঞানী তাহা করেন না। তিনি শরীর অর্থাৎ নিত্য ক্ষয়শীল দেহাবস্থাকে পরলোক ও ইহলোকের সাধন সমরের আশ্রয় বা রথ বলিয়া জানেন। রথের সহিত দেহের সাদৃশ্য অতি স্পষ্ট

শ্লোকেই উক্ত হইয়াছে। পরে ত্রয়স্ত্রিংশতি শ্লোকে সাধনের পরিণাম ব্যাখ্যাস্থলে বলা হইল যে- দেহে দুইটী সত্ত্বা শ্রেষ্ঠ, একটী দেহরথের রথী, আর একটী রথীর তীর। পরে তৃতীয়টী রথ হইতে ও রথী হইতে অতীত লক্ষ্য। আত্মার যে অবস্থা মায়াতে আবদ্ধ তাহাকে অভিমানী আত্মা বা জীব কহে। আত্মার যে অবস্থা মায়া হইতে অতীত পূর্ণ চৈতন্যময় তাহাকেই পরমাত্মা কহে; তাহার তেজেই জগতের সমস্তই চৈতন্য-পূর্ণ হয়। দেহের মধ্যে ব্রহ্মস্থলে তাঁহার জ্যোতিঃ বিকাশিত আছে। জীব অবিদ্যায় আচ্ছন্ন থাকিলে সেই জ্যোতিঃ অনুভবে একেবারে অক্ষম হইয়া থাকে। সেই জ্যোতিঃ অনুভব করাই সাধন। শিক্ষিত রথী যেমন তীক্ষ্ণ শরে সেই লক্ষ্যভেদ করিতে পারে, তদ্রূপ ওঙ্কার ধনুর্দ্ধারি জীব ঐ শরি ধারণে সক্ষম হয়। ওঙ্কার বলিতে বেদান্তান্তর্গত সমস্ত তত্ত্বজ্ঞান। মাণ্ডুক্য উপনিষদে এই ওঙ্কার সাধনের ও তত্ত্বের কথা বিশেষ স্পষ্ট লেখা আছে। অ+উ+ম+ঁ এই চারি পাদ অংশ মিলিয়া যেমন ওঁকার কথাটি পূর্ণ হয়, সেইরূপ স্থূল চৈতন্য, সূক্ষ্ম চৈতন্য, কারণ চৈতন্য এবং তুরীয় চৈতন্য; এই চারি অবস্থাব্যঞ্জক চৈতন্যের মিশ্রণেই এই দেহ ও জীব বর্ত্তমান। এই চারি অবস্থার অতীত পঞ্চমাবস্থাই ব্রহ্ম বা মুক্তি; মানবদেহের আশ্রয়ে পরকালের সময়ে মুক্তি নামক অবস্থা জয় করিতেই জ্ঞানীগণ প্রাপ্ত দেহকে যোগাদিবলে রক্ষা করেন। কিন্তু অজ্ঞানী এই দেহের ক্ষয় ও অবনতির প্রতি দৃষ্টি না করিয়া কেবল ভোগের দ্বারা ইহাকে রক্ষা করিতে চেষ্টা করেন। এইরূপে জ্ঞানী ও অজ্ঞানীর দেহ ধারণের তারতম্য দেখাইয়া উন্নতি ও অবনতি কেন যে ঘটে, তাহা শ্রীনারদ বলিতেছেন।

হে মহারাজ! এই দেহ ধারণকালে মানবের মনের অনেক শত্রু আছে, তাহাদের পরিচয় কিছু শ্রবণ কর;—

রাগ, দ্বেষ, লোভ, শোক, মোহ, ভয়, মদ, মান, অভিমান, অসূয়া, মায়া, হিংসা, মৎসর, অভিনিবেশ, প্রমাদ, ক্ষুধা, নিদ্রা, ইহারা সকলেই মানবদেহান্তর্গত মনো-রাজ্যবাসী শত্রু হইতেছে। ইহারা কখন তমোগুণপর হইয়া শত্রুতা করে, কখন সত্ত্বগুণপর হইয়া পরমার্থ নষ্ট করিয়া থাকে।৭।১৫।৩৪

ব্যাখ্যা। ভোগ করিতে করিতে তাহাতে আসক্তির নাম রাগ বা অনুরাগ। মনে মনে পরের অনিষ্ট চেষ্টা করার নাম দ্বেষ। কাম পরিতৃপ্তির ইচ্ছার নাম লোভ। অভিলষিত ও প্রিয়বস্তু নষ্ট জনিত দুঃখের নাম শোক। প্রিয়বস্তুতে একান্ত নিমগ্ন হইয়া থাকার নাম মোহ। নিত্যানিত্য বোধ না করিয়া উপস্থিত বিষয় ভোগে মমতা বুদ্ধির নাম মদ বা অহঙ্কার। আমি শ্রেষ্ঠ এই বুদ্ধির নাম মান। কোন অভি-লষিত বস্তু কোন প্রকারে ভোগ করিতে না পাইলে মনের যে বিকার উপস্থিত হয়,

তাহার নাম অভিমান। পরশ্রীকাতরতার নাম অসূয়া, স্নেহদয়াদাক্ষিণ্যাদিকে মায়া কহে। কার্য্যতঃ প্রাণিপীড়াকে হিংসা কহে। নিজস্বার্থপর ভাবকে মৎসর কহে। সুখদুঃখ পরিণাম বোধ না করিয়া আপাততঃ সুখে একেবারে মুগ্ধ হইয়া থাকার নাম অভিনিবেশ। হিতাহিত বোধ না করিয়া কার্য্যে নিরত হওয়ার নাম প্রমাদ। ইহারা মানবের তমোপ্রকৃতি থাকিলে পরমার্থের ও উন্নতির শত্রু যে ভাবে হয়, তাহা সকলেই জ্ঞাত আছেন। কিন্তু মানব তত্ত্বজ্ঞানে উন্মত্ত থাকিয়া সমাহিত থাকিলে, সত্ত্বপ্রকৃতির প্রকাশ হইলেও ইহারা সিদ্ধের শত্রু হয়। অর্থাৎ গৃহস্থের ন্যায় সমাহিত ব্যক্তি মায়া প্রভৃতি গুণসাহায্যে যদি কাহারো উপকারাদিতে যত্ন করে, তাহা হইলে আত্ম ও পর বুদ্ধি উপস্থিত হয়। সেই উপকার কার্য্যই অন্তে তাহার মনে আসক্তির উদয় করিয়া দেয়। যেমন রাজা ভরত মৃগশাবককে সিংহের হস্ত হইতে রক্ষা করিয়া তাহার যত্নে অভিনিবিষ্ট হইয়া মৃগজন্ম লাভ করিয়াছিলেন।

উপকার, প্রত্যুপকার, দয়া, দাক্ষিণ্যাদি কর্ম্মী ব্যক্তির কার্য্য। সিদ্ধব্যক্তি কেবল আত্মানন্দ ও আত্মপদার্থ লইয়াই উন্মত্ত। তাঁহাদের কোন কর্ত্তব্য বা অকর্ত্তব্য নাই। তাঁহারা নিরালম্ব, নিস্পৃহ ও নিষ্কাম হইয়া থাকেন। এইজন্য বলা হইল যে, মনের মধ্যে যে সকল বৃত্তি থাকিলে, অজ্ঞানী জ্ঞানলাভ ও মুক্তিলাভ করিতে অক্ষম হয়, জ্ঞানীর হৃদয়েও সেই সকল গুণ অপর ভাবে প্রকাশ হইলেও তাহারা জ্ঞানীর জ্ঞান ভ্রংশ করিয়া থাকে। অতএব ইহলোকের সমরাঙ্গনে বা মনোরাজ্যে রাগ দ্বেষাদি শত্রুসেনাগণকে জয় করা উচিত।

হে ধর্ম্মরাজ! সংসারভোগে উন্মত্ত হইলে যে সকল শত্রুভয় তাহা তোমাকে একে একে জানাইলাম। এক্ষণে যে উপায়ে উদ্ধার হওয়া যায়, তাহা শ্রবণ কর ঃ—

যতক্ষণ জীব মনুষ্যদেহ লাভ করিবে, ততক্ষণ সেই দেহরথে আরোহণ করিয়া, সাধু ও আত্মজ্ঞজনের চরণার্চ্চনারূপী প্রস্তরে আপনার জ্ঞানাসিকে তীক্ষ্ণ করিয়া, দেহরথের চতুষ্পার্শ্ববর্ত্তী ইন্দ্রিয়াশ্বগণকে সেই অসিবলে আত্মার বশীভূত করিতে যত্ন করিবে। যখন ইন্দ্রিয়াদি আত্মার বশীভূত হইবে, তখন আপনি ভগবানে আত্মসমর্পণ করিয়া আনন্দ উপভোগ করিতে থাকিবে। সেই আনন্দ উপভোগ হইলে, তাঁহারা এই শত্রুভয়পূর্ণ স্থানের ও সমরের উপযুক্ত রথকে ত্যাগ করিয়া মুক্তিলাভ করিবে।৭।১৫।৩৫

ব্যাখ্যা। এই শ্লোকে কেবল যে ভাবে ইন্দ্রিয়াশ্ব ও বুদ্ধি সারথিকে উত্তমপথে লইয়া যাওয়া যায়, তাহাই প্রকাশ করা হইল। দেহরথে আরোহিত হইয়া বিষয় শত্রুগণের সহিত সমরকালে যদি জীব আপনার জ্ঞানকে সাধুজনের উপদেশে বিশুদ্ধ করিতে পারে এবং ভগবানে আত্মসমর্পণরূপী সৈন্যবল আশ্রয় করিতে পারে; তাহা হইলেই অশ্ব ও সারথি বশীভূত থাকিলে, বিষয় শত্রু জয় হয় এবং অন্তে ব্রহ্মলক্ষ্য ভেদ করিলেই ব্রহ্মানন্দ উপভোগ হয়। জীব তখন দেহরথ ত্যাগ করিয়া সমস্ত সমরে জয়ী হইয়া সকল রাজ্যের শ্রেষ্ঠরাজ্য মুক্তিরাজ্যেশ্বর হইয়া আনন্দ উপভোগ করে। ঐ অশ্ব ও সারথিকে বশীভূত করিতে না পারিলে কিরূপ বিপদ উপস্থিত হয় তাহা পরে বর্ণিত হইতেছে।

হে মহারাজ! জীবে বুদ্ধিসারথিকে এবং ইন্দ্রিয়াশ্বকে আত্মবশে না রাখিলে, সংসারপথে গমন কালে ঐ প্রমত্ত অশ্বগুলি এবং অবাধ্যসারথি, জীবের সহিত রথকে বিষয় দস্যুগণের হস্তে অর্থাৎ প্রবৃত্তিমার্গে আনয়ন করিয়া থাকে। তখন সেই বিষয়

দস্যুগণ রথীর সহিত রথকে ধারণ করিয়া ভীষণ মৃত্যুভয়পূর্ণ ঘোরান্ধকারে বা অজ্ঞানে আবৃত সংসারকূপে নিক্ষেপ করিয়া থাকে। ৭। ১৫। ৩৬

ব্যাখ্যা। ইহাতে বিশেষ করিয়া বলা হইল, রথের ঘোড়া যদি উন্মত্ত হয় এবং সারথি যদি গন্তব্যপথের উদ্দেশ না জানে, তাহা হইলে রথ যেমন রথীর সহিত কোন বিপথে গিয়া হয় নদীতে না হয় কোন বিপন্ন স্থানে পতিত হইয়া রথীকে কষ্ট দেয়। তদ্রূপ বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়কে বশীভূত করিতে না পারিলে, জীব যে দেহে মুক্তিরাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারে; সেই দেহ পাইয়া জন্মমৃত্যু ভয়ান্বিত এবং অজ্ঞানাবৃত সংসারে পতিত হইয়া থাকে।

হে মহারাজ! জীব মনুষ্যজন্ম লাভ করিয়া কেন সকলেই মুক্ত হয় না; কেনই বা কেহ মুমুক্ষু এবং কেহ বিষয়ী হয়, তাহা শ্রবণ কর:—

যে সকল কর্ম্ম করিয়া মনুষ্য উন্নতি লাভ করিতে পারে, তাহা বেদমধ্যে উপদিষ্ট আছে, ঐ উপদিষ্ট কর্ম্মের মধ্যে কতকগুলির অনুষ্ঠানে পুনরায় জন্মাদি হয়, তাহাকেই প্রবৃত্তিবাচক উপায় কহে। যে কর্ম্মগুলির অনুষ্ঠানে জীবের আর জন্মাদির ভয় থাকে না, তাহাকেই নিবৃত্তিবাচক উপায় কহে। এই নিবৃত্তিবাচক অনুষ্ঠানে মনকে উন্মত্ত করিতে পারিলে, জীবে সহজে মুক্ত ও অমৃতত্ব লাভ করিয়া থাকে। ৭। ১৫। ৩৭

বেদমধ্যে উপদিষ্ট কর্ম্মসমূহের মধ্যে যে সকল কর্ম্মে হিংসাদির আভাস আছে, যাহাতে দ্রব্যাদি সংযুক্ত অনুষ্ঠানের কথা আছে, এমন ভাবাপন্ন অগ্নিহোত্র, দর্শ, পূর্ণ মাস, চাতুর্ম্মাস্য, পশুযাগ ও সোমযাগ প্রভৃতি সমস্তই কামনা সম্পন্ন এবং পরিণামে অশান্তির উদ্ভব করিয়া থাকে।

ইহাদের অনুষ্ঠানে বৈশ্বদেবপূজা ও বলিদানাদি কার্য্য করিতে হয়, এইজন্য ইহাদের ইষ্টশ্রেণীর কর্ম্ম কহে। এতদ্ব্যতীত দেবমন্দির, নিজাবাসমন্দির, উদ্যান, কূপ, পুষ্করিণী ও বৃক্ষাদি প্রতিষ্ঠা কার্য্যকে পূর্ত্ত কহে। এই ইষ্ট ও পূর্ত্ত উভয়বিধ কার্য্যই প্রবৃত্তিবাচক কর্ম্ম বলিয়া শাস্ত্র কহেন। ৭। ১৫। ৩৮। ৩৯

ব্যাখ্যা। এই উভয় শ্লোকে প্রবৃত্তিমার্গের ও তন্মার্গোচিত কর্ম্মের পরিচয় নারদোক্তিতে শ্রীব্যাস দিতেছেন। যাহাতে কামভাব আছে, যাহাতে পশুহিংসাদির উল্লেখ আছে এবং যাহা অন্ন ফল পুষ্পাদির আয়োজনে অনুষ্ঠিত হয়, সে সমস্তই প্রবৃত্তি কর্ম্ম। উহাদের অনুষ্ঠানে যদিও পবিত্রতা লাভ হয় বটে, অর্থাৎ পুণ্য স্বর্গাদি ফল পর্য্যন্ত লাভ হইতে পারে, কিন্তু তৎফলক্ষয়ে পুনরায় সংসারে আসিয়া জন্ম মৃত্যু লাভ করিতে হয়, এইজন্য প্রবৃত্তিভাবাপন্ন কর্ম্মসমূহকে পরিণামে অশান্তিকর হইল, অর্থাৎ মুক্তির ন্যায় একান্ত শান্তিকর নহে। এই প্রবৃত্তিমার্গে যে সকল [illegible] বেদবিহিত করিয়াছেন, উহারা দুইভাগে বিভক্ত। এক ভাগের [illegible] ইষ্ট, আর এক ভাগের নাম পূর্ত্ত। অগ্নিহোত্রাদি কয়েকটী কার্য্যকে ইষ্ট কহে বা পুণ্যসাধন কার্য্য কহে। আর বাপী কূপাদি এবং দেবাবাস গৃহাদিপ্রতিষ্ঠাকে পূর্ত্ত অর্থাৎ পুণ্যকার্য্য কহে। এতদুভয়ই প্রবৃত্তিবিধির অন্তর্গত; ইহাদের অনুষ্ঠানে পবিত্র হওয়া যায়, মুক্ত হওয়া যায় না। এইজন্য ইহাদের পরিণামে অশান্তিদ বলা হইল।

হে মহারাজ! প্রবৃত্তিমার্গে যজ্ঞাদি কর্ম্ম দ্বারা পুনরায় কি প্রকারে জন্মাদির আবির্ভাব হয়, তাহা শ্রবণ কর:—

যজ্ঞাদি কার্য্যের অনুষ্ঠানে জীবের পক্ষে, দ্রব্য, সূক্ষ্ম, বিপাক, ধূম ও কৃষ্ণপক্ষ এই পাঁচটী পরিণাম হইয়া থাকে; ঐ পঞ্চ পরিণাম ক্রমে চন্দ্রের আকর্ষণে থাকিয়া দৃষ্টির অলক্ষ্য হয়। পরে দক্ষিণায়ন সাহায্যে পুনরায় ওষধি ও বরুধাদিতে পরিণত হইয়া অন্নে পর্য্যবসিত হয়, জীবে সেই অন্নতেজে রেত প্রকাশ করিয়া থাকে। সেই রেত সাহায্যেই পুনরায় জন্মাদি হইয়া থাকে। এই অবস্থায় অবস্থানের নাম পিতৃলোক বা প্রবৃত্তিকর্ম্মমার্গ হইতেছে। ৭। ১৫। ৪০

ব্যাখ্যা। আর্য্যবৈজ্ঞানিকেরা কহেন, এই সংসারে কি জরায়ুজ, কি স্বেদজ, কি অণ্ডজ, কি উদ্ভিজ্জ সকল জাতি প্রাণীর জন্মের ও দেহ ধারণের মুখ্য কারণ তিনটী আছে। একটীর নাম দ্রব্য, দ্বিতীয়টীর নাম জ্ঞান, তৃতীয়টীর নাম ক্রিয়া হইতেছে। স্থূল উপাদানকে দ্রব্য কহে. উহাই সকল প্রাণীর দেহরূপে গণ্য। ঐ দ্রব্যের অন্তরেই জীবের সকল কার্য্য প্রকাশকশক্তি অন্তর্যামী ভাবে নিত্যসংযুক্ত থাকে। ঐ স্থূল দেহ ও ক্রিয়াশক্তি গুলিকে নিয়মিত পরিচালিত করিতে পারে, এরূপ জ্ঞান তাহারি অন্তরে আছে। অতএব একা দ্রব্যের অন্তরেই যখন সমস্ত জ্ঞান ও ক্রিয়ার সমাবেশ; তখন দ্রব্যের উৎপত্তির সহিত উহাদের একত্র উৎপত্তিই স্বীকার করিতে হইবে।

একমাত্র দ্রব্যের উৎপত্তি নির্ণয় করিলেই উহাদের উৎপাদন সিদ্ধ হইয়া থাকে। এই চেষ্টায় মীমাংসকেরা কহিয়াছেন যে, চন্দ্রের ক্ষমতায় কৃষ্ণপক্ষে সমস্ত সূক্ষ্মাংশ আকর্ষিত হইয়া যে অংশে উহারা অদৃশ্যভাবে থাকে, তাহাকেই চন্দ্রালোক কহে। সেই চন্দ্রালোকে ঐ সূক্ষ্মসমূহ সংযুক্ত ও সঞ্চিত হইয়া অদৃশ্য থাকে বলিয়া উহাদের ধূম ভাবাপন্ন কহে। সমস্ত রস যেমন আকর্ষিত হইয়া ঊর্দ্ধে উঠিবার সময় ধূমশক্তিতে পরিণত হয় এবং সেই ধূমগুলি ক্রমে সংহত ও মেঘে পরিণত হইয়া দক্ষিণায়ন কালে পুনরায় বৃষ্টিরূপে পতিত হয়। সেইরূপ সমস্ত সূক্ষ্মাংশই পরিণামে সূক্ষ্মভাবে আকর্ষণী স্থলে অর্থাৎ চন্দ্রালোকে আকর্ষিত থাকে। পরে যেমন বৃষ্টি পতিত হয়, তদ্রূপ তাহারাও প্রয়োজনানুসারে বর্ষিত হইয়া প্রতি দ্রব্যের আধারে সংযুক্ত হইয়া থাকে। ঐ দ্রব্যাংশ প্রথমে তৃণ ও ফল পুষ্প বা বৃক্ষ লতাদিতে পরিণত হয় এবং শৈবাল ও মৃত্তিকাদিতেও পরিণত হইয়া থাকে। সেই দ্রব্যাংশ যত সচেতন ও সক্রিয়স্বভাবে পরিণত হয়, ততই সূক্ষ্মস্বভাবগুলি স্থূল হইয়া প্রকাশ হইয়া পড়ে। পরে অস্ফুটক্রিয় দ্রব্যাংশগুলি স্ফুট দ্রব্যাংশ ও স্ফুট স্বভাবসম্পন্নের আহারীয় হইয়া স্ফুট স্বভাবের বীজে বা রেতে পরিণত হয়। ঐ স্ফুট স্বভাবের বীজ হইতে ক্রমে উত্তম স্বভাবের প্রকাশ হয়। লতা তৃণাদির বীজদ্রব্যাংশ যেমন অঙ্কুরিত হয়, তাহার সঙ্গে সঙ্গে তদুপযুক্ত স্বভাব বা জ্ঞান ও ক্রিয়া প্রকাশ হয়। এই যে তৃণাদির প্রকাশ অপর ভূতাংশের ও দ্রব্যাংশের সাহায্য অপেক্ষা করে। সেই সূক্ষ্ম ভূতাংশে বা দ্রব্যাংশে জ্ঞান ক্রিয়া অর্থাৎ যাহার যেরূপ স্বভাব তাহা অন্তর্নিহিত থাকে, জন্মাদি সহযোগে প্রকাশ হইলেই উহাদের সেই দেহ আশ্রয়ে প্রকাশ ঘটিয়া থাকে। আবার সেই প্রকাশই সক্রিয় দ্রব্যাংশ বা তৃণ, লতা, শৈবাল, মৃত্তিকা বা ক্ষুদ্র কীটাদির অর্থাৎ যাহারা আদিভাগে প্রকাশ হয়, যাহাদের সূক্ষ্ম ক্রিয়া বিশেষ প্রকাশ হয় না, তাহাদের ব্যবহার করিলেই ব্যবহারকারীর স্বভাবমতে উহাদের স্বভাব রূপান্তরিত হইয়া থাকে। অর্থাৎ মানবে বা গো প্রভৃতি শস্যভুক্ প্রাণীতে তাহাদের আহার করিলে ঐ শস্যাদির তেজ বা স্বভাব মানবাদির স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তখন

তাহারা চেতন ও সারবান্ জীবের রেতরূপে পরিণত হইয়া তাহাদের স্বভাব বা জ্ঞান ও ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া থাকে। এই যে অস্ফুটভাব হইতে ক্রমে স্ফুটভাবে আগমন এবং স্বভাবমতে দ্রব্যাদির গঠন ও ক্রিয়াদি প্রকাশন, ইহা সকল জীবের ক্রিয়ানুসারে সূক্ষ্মে সূক্ষ্মে সঞ্চিত ও দ্রব্যের আকর্ষণ হইলে তাহাতে আকর্ষিত হইয়া জীবের স্বভাবে পরিণত হয়।

এই প্রকৃত নিয়মের অনুসারী হইয়া মানবের উৎকৃষ্ট জন্মের জন্য আর্য্যবৈজ্ঞানিকেরা যজ্ঞাদি নিয়মের স্থির করিয়াছেন। যেমন যজ্ঞাদিতে অন্ন ও শস্যাদি অগ্নিতে হুত হইয়া সূক্ষ্মে কিছু, কিছু বা মেঘে পরিণত হইয়া পরে আবার দ্রব্যাংশে পরিণত হইয়া থাকে। সেইরূপ মানবের অপর চিন্তাদি ক্রিয়ামাত্রেই তাহার কত বিশুদ্ধি বা অশুদ্ধি ঘটে, তাহাই সূক্ষ্মে ধাবিত হইয়া থাকে; পরে শুদ্ধ দ্রব্যাবস্থা প্রকাশ হইলে ঐ শুদ্ধ সূক্ষ্মবৃত্তির আবির্ভাব হয়, অশুদ্ধ দ্রব্যাংশ আহারাদিতে আবির্ভাব হইলে অশুদ্ধ স্বভাব তাহাতে সূক্ষ্ম হইতে সঞ্চারিত হয়। এই যে সূক্ষ্ম হইতে স্থূলে আগমন ইহাই পিতৃলোক ও চন্দ্রলোক হইতেছে। যজ্ঞাদি কার্য্যে দ্রব্যাদির শুদ্ধির সহিত মনের বিশুদ্ধি ও দেহের বিশুদ্ধি ঘটে; উহাদের পরিণামে যাহার যেরূপ স্বভাব সে তাহাতেই সূক্ষ্মাংশে গৃহীত হয়। অর্থাৎ হুতাংশ ক্রমে মেঘে পরিণত হইয়া বর্ষিত হয়, সেই জল আবার পৃথ্বীত্বে পরিণত ও সকল বীজভাবের প্রকাশক ও আধার হইয়া থাকে। সেই বীজভাবে মনাদির সূক্ষ্মত্ব ও পবিত্রতাও নিহিত থাকে। এইজন্য সাত্ত্বিক মানব সাত্ত্বিক আহার বা সাত্ত্বিক শস্য আহার করিয়া, সেই শুদ্ধমনের বীর্য্য, শুদ্ধবলের বীর্য্য, আহরণ করিয়া ক্রমে শুদ্ধরেত প্রকাশ করিয়া সংসারে শুদ্ধবংশ প্রকাশ করিয়া থাকে। স্বাভাবিক নিয়মে ইহা তো ঘটেই, কিন্তু মানবে আপনাদের ক্ষমতায় অধিক পবিত্রতা সাধন করিবার জন্য যজ্ঞাদি সুকৌশল ব্যবহার করিয়া থাকেন। যেমন অরণ্যজাত বৃক্ষ যেরূপ ফল দান করে, যত্নে প্রোথিত কাননে শোভিত সেই বৃক্ষের ফল অধিক পবিত্র ও সুরসে পরিণত হইয়া থাকে; সেইরূপ প্রাকৃতিক পরিণামবিধি অপেক্ষা মনুষ্যের যত্নে যজ্ঞাদি ক্রিয়াজনিত পরিণামবিধি অধিক উন্নতি বিধান করে। এতদ্ভিন্ন যজ্ঞাদিতে অপরাপর রাসায়নিক উপায় আছে; তাহা পূর্ব্বমীমাংসায় দ্রষ্টব্য।

এইরূপে সমস্ত প্রাকৃতিক উপায়েই সকল প্রাণীর ও স্বভাবের উপযুক্ত উপাদান স্বত সংগৃহীত, পুষ্ট ও প্রকাশ হইয়া থাকে, ইহাই শ্রীব্যাস নারদোক্তিতে দেখাইয়া, মনুষ্যের বা কোন প্রাণীর জন্মাদি কোন উপায়ের উপরে যে কর্তৃত্ব নাই, এবং সমস্ত উপায় ও কর্তৃত্বই যে সেই একমাত্র ঈশ্বরের শক্তিবলে ঘটিতেছে; ইহাই প্রমাণ করিলেন।

হে মহারাজ! পূর্ব্বাবধি অর্থাৎ সৃষ্টি প্রকাশ কাল হইলেই ঃ—সূক্ষ্মের সঞ্চারে ও সংহতে স্থূল, স্থূল হইতে গঠন ও অপরাপর জৈব ক্রিয়া ক্রমে ক্রমে নিয়মিত উপায়ে পরিণত হইয়া, যখন জন্মাদির উপযুক্ত হয়, তখনই জন্ম হইয়া থাকে। এবং যখন মানবাদি জন্মের উপযুক্ত অবস্থা হয়, তখন তাহারা অপর প্রাণীর ন্যায় ইহসংসারে মানব রূপে পরিণত হইয়া থাকে। মানবরূপে সংসারে জন্মাইলে পুংসবন গর্ভাধানাদি হইতে শ্মশান ক্রিয়া পর্য্যন্ত দেহকে সংস্কার করিলে; তবে মানবজন্মে দ্বিজত্ব লাভ হইয়া থাকে। ৭। ১৫। ৪১

ব্যাখ্যা। আর্য্যবৈজ্ঞানিকেরা দৈবনিয়মে সকল প্রাণীর একত্রেই একসময়ে প্রকাশ প্রমাণ করেন। এইজন্য শ্রীনারদ এইস্থানে বলিলেন ঃ—সূক্ষ্ম ভূত ও ইন্দ্রিয়াদি, সূক্ষ্মা-

বস্থা হইতে ক্রমে স্থূলে পরিণত হইয়া, যে ভূতে যতদূর ইন্দ্রিয়শক্তি আবিষ্ট থাকে, তাহারা বা সেই ভূতাংশ সেইরূপ স্বভাববান্ জীবের দেহে পরিণত হইয়া থাকে। এই নিয়মে মনুষ্যের দেহে যেরূপ ইন্দ্রিয় বিকাশ হওয়া উচিত, সেই পরিমানীয় ইন্দ্রিয়-শক্তি সমন্বিত ভূতাংশ তাহাদের দেহ প্রকাশক হয়। সেই দেহকে পবিত্র করিতে গর্ভাধান পুংসবনদি হইতে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া পর্য্যন্ত দশবিধ শাস্ত্রোক্ত সংস্কার করা উচিত। ঐ সংস্কারে সংস্কৃত হইলে ঐ দেহাংশ'ও মনাংশাদি সংস্কৃত বা দ্বিজত্ব লাভ করে। অত-এব কর্ম্মে ও সংস্কারে মানবদেহ ও মনকে পবিত্র রাখিতে পারিলেই, যথার্থ জ্ঞান ও মুক্তির উপযোগী করা যাইতে পারে। ইহাই কর্ত্তব্য।

হে মহারাজ! দ্রব্যময় যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে যে ভাবে মনের ও দেহের বৃত্তিগুলি সূক্ষ্মে পরিণত ও ক্রমে আকর্ষণানুসারে স্থূলে আগমন করিয়া দেহারম্ভক হয় তাহা বলিয়াছি ; এক্ষণে নিবৃত্তিকর্ম্মী হইলে দেহাদির প্রকাশ কিরূপে না ঘটে ও জীবে মুক্ত হয় তাহা শ্রবণ কর ঃ—

নিবৃত্তিপথাবলম্বীগণ ইন্দ্রিয়গণের বিষয় বিহার রূপ ক্রিয়াকে যজ্ঞ বিবেচনা করিয়া, সেই সকল কর্ম্মকে অন্তরের প্রদীপ্ত জ্ঞানাগ্নিকুণ্ডে হবন করেন। হবন করিতে হইলে প্রবৃত্তিমার্গী দেবগণের উদ্দেশে মন্ত্র পাঠ করেন, কিন্তু নিবৃত্তিপর সাধুগণে সেরূপ মন্ত্র উচ্চারণ করেন না, তাঁহারা সমস্ত বর্ণের ও বাক্যের আধার স্বরূপ স্বরত্রয়া-ত্মক ওঙ্কার মাত্র উচ্চারণ করিয়া সমস্ত বাক্‌শক্তিকে সেই ওঙ্কার উচ্চারণেই অর্থাৎ ভগবন্নামোচ্চারণেই নিযুক্ত করেন। সেই শব্দশক্তির আধার স্বরূপ ওঙ্কার ভাবনাকে বিন্দু ভাবনাতে পরিণত করিয়া থাকেন। সেই বিন্দু ভাবনাকে ক্রমে নাদ ভাবনাতে পরিণত করিয়া থাকেন। নাদ ভাবনাকে ক্রমে প্রাণ অর্থাৎ আত্মভাবনায় পরিণত করেন। সেই আত্মভাবনা ক্রমে ব্রহ্মে পর্য্যবসিত হয়। ৭। ১৫। ৪২

ব্যাখ্যা। নিষ্কামীগণের পক্ষে ইন্দ্রিয়াদির স্বভাব গুলিকে পবিত্র ও নিশ্চেষ্ট করাই যজ্ঞ। তাহা কি উপায়ে করিতে হয়, তাহাই এইস্থানে লিখিত হইল। জ্ঞানদ্বারা বিষয়ক্রিয়াচিন্তা অর্থাৎ অনিত্যবোধ করিতে পারিলে আর ইন্দ্রিয়ে বাহ্যক্রিয়া প্রকাশ হয় না। পরে সমস্ত কথা বার্ত্তাদি ত্যাগ করিয়া ওঁকার উচ্চারণ ও তাহা চিন্তা করিবে। ওঁকার ও ইষ্টদেবতার নাম একই হইতেছে। সেই ওঁকার ভাবনার কালে ওঁকারকে চারিভাগে বিভাজিত করিতে হইবে। অ+উ+ম+ঁ ঐ চারি অংশের মধ্যে স্থূল দেহের সক্রিয়াবস্থা বা জাগরিতাবস্থাকে ওঙ্কারের অকারের ভাব বা সৃষ্টিভাব কহে। উকারে পালন ভাব বা দেহের স্বপ্নভাব কহে। মকারে হরণভাব, দেহের লয় বা সুষুপ্তিভাব কহে। চন্দ্রবিন্দু অর্দ্ধচন্দ্রাকার অবস্থাকে নাদ কহে। উহা দেহের ও জগতের চৈতন্য স্বরূপ ভাব বোধক। বিন্দুটি আত্মবোধক। আত্মা ভাবনার পরে ব্রহ্মভাব আপনিই উপস্থিত হয় এবং জীবভাব মুক্ত হইয়া যায়। এই ভাবটী মাণ্ডুক্যোপনিষদে বিশেষ বিবৃত আছে।

হে মহারাজ! পূর্ব্বে যে প্রবৃত্তি কর্ম্মীগণের পক্ষে সূর্য্যাদি দেবতার পূজা ও অয়-নাদি ও সময় নক্ষত্রাদির যোগে শুভকর্ম্মের শুভ ফল হয়, একথা বলা হইয়াছে ; এস্থলে নিবৃত্তি কর্ম্মীগণ কি অগ্নি, কি সূর্য্য, কি দিবা, কি সন্ধ্যা, কি অমাবস্যা, কি পূর্ণিমা, কি উত্তরাদি অয়ন, এই সকলের শক্তি বা দেবতা অনুভব করেন। এই সকল ভাবনার মায়াতীত হইতে পারিলে ব্রহ্মলোকবাসী বা স্বাধীন হইতে পারেন। এই অব-

স্থায় জাগরিতাবস্থা তৈজসে লয় পায়,তৈজস বা স্বপ্নাবস্থার চৈতন্য প্রাজ্ঞে বা সুষুপ্তিতে লয় প্রাপ্ত হয়। প্রাজ্ঞাবস্থার চৈতন্য আবার তুরীয়ে পরিণত হইয়া আত্মার সহিত মিলিত হয়। (এই যে আত্মার সহিত জীবভাবের একত্ব সমাবেশ ইহার চেষ্টাই নিবৃত্তি কর্ম্ম বলিয়া গণ্য।) ৭। ১৫। ৪৩

হে মহারাজ! এইরূপে ক্রমে ক্রমে আত্মজ্ঞানের সহিত জীবনের উন্নতি করিতে করিতে জীবে যে পথে যায়। ইহাকে দেবপথ কহে। সংসার হইতে উপশান্ত আত্ম-যাজী ব্যক্তি এই পথে গমন করিলে আর কর্ম্ম সঞ্চয় হয় না, এইজন্য তাহাদের জন্মাদি হয় না। ৭। ১৫। ৪৪

হে মহারাজ! এই পিতৃলোকে যাইয়া পুনরায় জন্মাইবার পথ ও দেবলোকে যাইয়া মুক্ত হইবার পথ স্বয়ং বেদই প্রকাশ করিয়াছেন। দেহধারী হইয়া শাস্ত্রচক্ষু-সহযোগে এই দুই পথ যে ব্যক্তি দেখিতে পারে, তাহার মোহবন্ধন উপস্থিত হয় না। ৭। ১৫। ৪৪

হে মহারাজ! এই দুই পথের তত্ত্ব অবগত হইলে, প্রতি জীবের আদি ও অন্ত; অন্তর ও বাহ্য, উন্নতি ও অবনতি, জ্ঞান ও জ্ঞেয়; কর্ম্ম ও অকর্ম্ম, অপ্রকাশ ও প্রকাশ সমস্ত কার্য্যই বোধ হইয়া থাকে; যে ব্যক্তি ইহা বোধ করিতে পারে, সে ব্যক্তি কেন মুগ্ধ হইবে? ৭। ১৫। ৪৬

হে মহারাজ! যেমন প্রতিবিম্বগুলির প্রকৃত নিত্যত্ব না থাকিলেও দেহাদি সত্য-বস্তুর আভাস, সেইরূপ দুর্ঘট ইন্দ্রিয়গুলির সত্ত্বা ও কার্য্য অসৎ হইলেও আত্মার সত্ত্বা-যোগে সত্য বলিয়া কল্পিত হয় মাত্র। ৭। ১৫। ৪৭

অনেকে মনে করেন, ভূতসত্ত্বাদির মিলনে দেহ প্রকাশ হইয়াছে; ভূতাদি যখন সত্য তখন দেহ সত্য নহে কেন? এ যুক্তি অতি ভ্রান্ত। কারণ বহু বৃক্ষের সমাবেশে একটী কানন হয় এবং একটি বৃক্ষ নাশ করিলে কখনই কাননের নাশ হয় না। সেইরূপ পঞ্চভূতের যথার্থ মিলনে যদি দেহ হইত, তাহা হইলে এক ভূতের অপলাপে কখনই দেহ নাশ হইত না। অতএব দেহটী কেবল ভূতের মিশ্রণে হইতে পারে না, ইহার পরিণাম ও প্রকাশ যখন সূক্ষ্মের উভয় নির্ভর করে, তখন দেহটী যে কোন একটী কর্ম্মাবস্থার কল্পনা, তাহা স্বীকার করিতে হইবে। অতএব এই প্রকাশ দেহাবস্থাটী মিথ্যা, ইহাও বিবেচনা করিতে হইবে। ৭। ১৫। ৪৮

হে রাজন্! ভূতাদির আবেশে প্রকাশ হইয়াও যখন দেহকে মিথ্যা স্থির হইল, তখন ভূতাদিও কোন একটী অবস্থার কল্পনা স্বীকার করিতে হইবে। স্থূল বলিয়া যাহাদের অবয়ব বোধ হয়, সূক্ষ্মে তাহাদের কারণ অবশ্যই আছে। যেমন দেহের আরম্ভক কারণ স্বতন্ত্র, সেইরূপ ভূতাদির আরম্ভক কারণও স্বতন্ত্র। ভূতাদি যে অবস্থার সংহতে কল্পিত হয়, তাহার যখন পরিণাম আছে, তখন সেই তন্মাত্রা অবস্থাগুলিও যে তদূর্দ্ধ উচ্চাবস্থার পরিণাম, একথা স্বীকার করিতেই হইবে। তবে একথায় অনে-কেই এই সন্দেহ করিতে পারেন যে, দেহের সত্ত্বা মিথ্যা হইলে, ভূতাদি ও তন্মাত্রাও যদি মিথ্যা হইল, তবে পরিবর্ত্তনের সহিত সাদৃশ্যের ক্ষয় কেন না হয়। অর্থাৎ বাল্যাবস্থার পরিণামে বার্দ্ধক্য আসিলেও যেন বালমূর্ত্তির আভাস দেখা যায়!! এ সন্দেহটী অজ্ঞানাত্মক মাত্র। বাল্যাবস্থা হইতে সেই বালকের নিত্যপরিবর্ত্তন আত্মী-য়েরা অজ্ঞানহেতু অনুভব না করিয়া,নৈকট্য ও নিত্য দর্শনহেতু বৃদ্ধাবস্থায়ও বালকের সাদৃশ্য দেহে দেখিয়া থাকেন। বাস্তবিক মনের পরিবর্ত্তনের সহিত সে দেহের একে-

বারে পরিবর্ত্তন ঘটে। যেমন স্বপ্নাবস্থায় জাগ্রত ও স্বপ্ন উভয়ভাবই অনুভব হয়, তদ্রূপ এই ভ্রান্তি অবস্থায় ভ্রান্তি ক্ষয় করিবার জন্যই শাস্ত্রে দেহীর পক্ষে বিধি ও নিষেধ নিয়ম প্রকাশ করিয়াছেন। ৭। ১৫। ৪৯। ৫০

হে মহারাজ! জাগ্রতাদি অবস্থাত্রয়ও মিথ্যা। কারণ স্বপ্ন ও নিদ্রাদি অবস্থাগুলিকে অল্প ভোগ করি বলিয়া মিথ্যা জানি কিন্তু জাগ্রৎ অবস্থা অধিককাল ভোগ হয় বলিয়া ইহাকে সত্য বলি মাত্র। বাস্তবিক তিনটীই মিথ্যা ও কল্পিত অবস্থা।

ভাবাদ্বৈত চিন্তায় জাগ্রৎ অবস্থাকে জয় করিতে হয়। ক্রিয়াদ্বৈত চিন্তায় স্বপ্নাবস্থাকে জয় করিতে হয়। দ্রব্যাদ্বৈত চিন্তায় নিদ্রাবস্থাকে জয় করিতে হয়। মুনিব্যক্তি ঐ ভাবনাক্রমে অবস্থাত্রয় জয় করিয়া, অন্তরে ও বাহ্যে আত্মানুভবে নিষ্কামী হয়েন। ৭ ১৫। ৫১

যেমন কোন পটের চিত্রগুলি তন্তুর সহযোগে বস্ত্রের উপরে বিভিন্ন বর্ণের তারতম্যে প্রকাশ মাত্র। বাস্তবিক তন্তুর অভাবে সকলই বৃথা ও মিথ্যা। এইরূপ বাহ্যবস্তুগুলি সূক্ষ্মে পরিণত করিবামাত্র আত্মাই সকল কার্য্যের কারণ এরূপ চিন্তাকে ভাবাদ্বৈত কহে। ৭। ১৫। ৫২

মনে, বাক্যে ও দেহে যে সকল ক্রিয়া প্রকাশ হয়, সম্যক্ প্রকারে সেইগুলিকে ব্রহ্মধ্যানে পর্য্যবসিত করার নামই ক্রিয়াদ্বৈত। এই অবস্থায় স্বপ্ন ক্ষয় হয়। ৭। ১৫। ৫৩

পুত্র, কন্যা, স্ত্রী, আত্মীয় ও অপর প্রাণী গৃহবিত্তাদির প্রতি স্নেহাদিতে অন্ধ না হইয়া তত্ত্ববিচার দ্বারা সমস্তই পরমাত্মভাবময় করার নামই দ্রব্যাদ্বৈত। ইহাতে জীবের স্বার্থ ও কামনা একভাব প্রাপ্ত হইয়া আত্মাতে লয় হয়। ৭। ১৫। ৫৪

হে ধর্ম্মরাজ! আমি গৃহী, বানপ্রস্থী, সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারীর পক্ষে যতগুলি বিধি ও নিষেধ প্রকাশ করিলাম, সেই সকল কার্য্য, দ্রব্যানুষ্ঠান বা ধ্যানাদি মানবে ঘোর বিপন্ন না হইলে যেন ত্যাগ না করে। যে সকল ক্রিয়া বেদমধ্যে উপদিষ্ট হইয়াছে, এবং ঋষিগণ বিবেচনা করিয়া যাহা বিহিত করিয়াছেন, মানবগণ আত্মক্ষমতায় সেই সকল অনুষ্ঠান করিলে গৃহে থাকিয়াও নিবৃত্তির অধিকারী হইয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের ভক্তি প্রাপ্ত হইতে পারে এবং মুক্তিগতি লাভ হইতে পারে। ৭। ১৫। ৫৫। ৫৬

হে মহারাজ! সেই ভগবানের সেবায় ও ভক্তিতে কি না লাভ হয়? তোমরাই তাহার দৃষ্টান্ত স্থান হইতেছ। তোমরা তাঁহার আশ্রয় লইয়া, কতই বিপদ হইতে উদ্ধার পাইয়াছ, তোমরা তাঁহার পদকমলের সেবা করিয়া দিগ্‌গজ সমূহকেও পরাভূত করিয়া মহা মহা যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছ। গৃহীর পক্ষে ভগবদ্ভক্তি আহরণ করাই প্রধান কার্য্য। ৭। ১৫। ৫৭

দেখ ধর্ম্মরাজ! আমার জীবনের দৃষ্টান্ত তোমাকে বলি; আমি পূর্ব্বকল্পে উপবর্হন নামে গন্ধর্ব্ব ছিলাম। গন্ধর্ব্বগণ সকলেই আমাকে সম্মান করিত। আমার গঠনের ও রূপের মাধুরীতে এবং অঙ্গের সুগন্ধে ও প্রিয়দৃষ্টির জন্য সকল গন্ধর্ব্বকামিনীগণ আমাকে প্রেম করিত; আমি তাহাদের সম্ভোগে উন্মত্ত ও ঘোর লম্পট ছিলাম। একদা বিশ্বস্রষ্টা দেবতাগণ স্বর্গে ভগবানের উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করেন, সেই যজ্ঞে হরিলীলা গান করিতে সমস্ত গন্ধর্ব্ব ও গান্ধর্ব্বীগণ আমন্ত্রিত হয়েন। হরিলীলা গাইতে হইবে জানিয়াও, আমি অপ্সরীগণ পরিবৃত হইয়া প্রণয় সঙ্গীত গাহিতে গাহিতে উন্মত্ত হইয়া সেই পবিত্র সভায় গমন করিয়াছিলাম। আমার ধৃষ্টতা দর্শন করিয়া দেবগণ আপনাদের পবিত্র তেজে আমাকে ইহা বলিয়া অভিশাপ দিলেন :—

রে গন্ধর্ব্ব! তুই যখন আমাদের আজ্ঞা অবহেলা করিয়া এই সভায় কামুক হইয়া প্রবেশ করিয়াছিস্, তখন তোর গন্ধর্ব্বশ্রী নষ্ট হউক, আর তুই এই দণ্ডেই শূদ্রত্ব লাভ করিয়া সংসারে জন্মগ্রহণ কর্। হে মহারাজ! আমি সেই অভিশাপে এই কল্পে কোন ব্রহ্মবাদী সাধুগণের দাসীগর্ভে জন্ম লইয়াছিলাম। পরে সেই ব্রহ্মবাদী-গণের সেবা ও সঙ্গ করিয়া ক্রমে এত উন্নত ও ব্রহ্মপুত্রত্ব লাভ করিয়াছি। হে রাজন্! তোমার প্রশ্নমতে আমি অপরাপর আশ্রমের সহিত গৃহীগণের পাপনাশন ধর্ম্মের কথা বলিলাম। এই ধর্ম্মাহরণ করিলেই গৃহীগণ অন্তে সন্ন্যাসীগণের মুক্তি পদবী অনা-য়াসেই প্রাপ্ত হইতে পারিবে। ৭। ১৫। ৫৮। ৫৯। ৬০

হে মহারাজ! আমার পবিত্রতা দূরে থাকুক, কৃষ্ণসেবায় তোমরা যেরূপ পবিত্রতা লাভ করিয়াছ, তোমাদের ন্যায় ভাগ্যবান্ সংসারে আর কে আছে!! তোমাদের গৃহে সতত সাধুগণ গমন করেন। যিনি পরমব্রহ্ম, তিনি মনুষ্যচিহ্নযোগে আত্মমূর্ত্তি গোপন করিয়া তোমাদের গৃহে প্রবেশ করিয়াছেন। যিনি ব্রহ্ম, যিনি সাধুগণের অন্বেষণীয়, যিনি নির্ব্বাণসুখের অনুভব স্থান মাত্র। তোমাদের সেবাবলে যিনি তোমাদের প্রিয় হইয়াছেন, সখা হইয়াছেন, আত্মীয় হইয়াছেন, আত্মারূপে পূজ্য হইয়াছেন, মন্ত্রী ও গুরু হইয়াছেন! স্বয়ং ব্রহ্মা ও মহেশ্বরাদি যাঁহার মূর্ত্তি কল্পনা করিয়া ধ্যান করত যাঁহাকে বুদ্ধিতে অনুভব করেন। মৌন, উপশম ও ভক্তিতে সেই ভক্তগণেরপতি সক-লের প্রতি চিরকালই প্রসন্ন থাকেন।

এতদূর বর্ণনা করিয়া শ্রীনারদের কথিত বিষয় উপসংহার করিয়া, শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে কহিলেন ঃ—

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ শ্রীনারদের মুখে এইরূপে সমস্ত আশ্রমের সাধনবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া পরম সুখী হইলাম। তিনি প্রীত হইয়া প্রেমবিহ্বলচিত্তে দেবর্ষিকে ও উদ্দেশে শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিলেন। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে সম্ভাষণ করিয়া এবং তাঁহাদের নিকট স্বয়ং পূজিত হইয়া মহামুনি নারদ যথাস্থানে প্রস্থান করি-লেন। যে ব্রহ্মের অঙ্গে দেবতাসুরমনুষ্য ও চরাচরাদি সমস্ত লোক কল্পিত আছে, মহাত্মা পাণ্ডবগণ কৃষ্ণকে সেই ব্রহ্মরূপে বোধ করিয়া পরম বিস্মিত হইলেন। ৭।১৫।৮১

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে
উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। গৃহাশ্রমে যে ভাবে কর্ম্ম করিলে প্রবৃত্তিমার্গে জন্মগ্রহণ এবং যে ভাবে কর্ম্ম করিলে নিবৃত্তি পথে যাইয়া মুক্তিলাভ হয়, তাহাই এস্থানে প্রকাশ হইল। নারদ ও যুধিষ্ঠিরাদি প্রথমে সংসারী হইয়াও, কামুক হইয়াও, একমাত্র ভক্তিবলেই এতদূর উন্নত হইয়াছেন যে, কৃষ্ণকে দর্শনাদি করেন। যুধিষ্ঠিরের পক্ষে তাঁহার হৃদয়-গৃহে কৃষ্ণের উদয় ও ভাবরাজ্যে সখ্য প্রভৃতি ভাব কৃষ্ণময় হইয়াছিল, বুঝিতে হইবে। প্রকৃত মানবের কথা নহে। এই কৃষ্ণময়ত্বই মুক্তি, ইহাই বলা হইল।

ইতি শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে কুমারনগরনিবাসী চণ্ডীচরণা-অজোমেশচন্দ্রাত্মজোপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

ইতি সপ্তমস্কন্ধ সমাপ্ত।

সচিত্র সানুবাদ ও সটীক

শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

মহাপুরাণ।

(শ্রুতি, মীমাংসা, ন্যায়, বেদান্ত, বৈষ্ণবশাস্ত্র ও সংহিতাদির মতে সাধারণ ও আধ্যাত্মিক-ব্যাখ্যাসংযুক্ত)

অষ্টমস্কন্ধ।

মদনমোহন মূর্ত্তি।

শ্রীউপেন্দ্র চন্দ্র মিত্র ভক্তিতীর্থ কর্ত্তৃক সঙ্কলিত।

কলিকাতা ১৬৪ নং মাণিকতলা ষ্ট্রীট, ভাগবত-সভা হইতে প্রকাশিত।

[দ্বিতীয় সংস্করণ।]

৫৩।২।১ নং গ্রে ষ্ট্রীট, আর্য্যযন্ত্রে, শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত।

সন ১৩০০ সাল।

ওঁ নমো ভাগবতে বাসুদেবায়।

শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

অষ্টম স্কন্ধ।

প্রথম অধ্যায়।

মহারাজ পরীক্ষিত পূর্ব্বকথা শ্রবণ করিয়া প্রেমে একেবারে আকুল [illegible] উঠিলেন। তিনি পরমোৎসুকী হইয়া শ্রীশুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন :—

হে গুরো! আপনি পূর্ব্বে যে সকল কথা আমাকে শ্রবণ করাইলেন, তাহাতে কেবল স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরের কথাই প্রকাশ হইল; উহাতে ভগবানের লীলাকথা ও মনুদেবের বংশচরিত্র কথা আমি বিস্তর শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে অপরাপর মন্বন্তরের বিষয় এবং সেই সেই মন্বন্তরে মনুপুত্র, ঋষি, দেবতা প্রভৃতি যে ভাবে সৃষ্টি বিস্তার করেন, তাহাই আমাকে অনুগ্রহ করিয়া বলুন। ৮। ১। ১।

হে ভগবন্! স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরের ন্যায় অপরাপর মন্বন্তরে মহিমান্বিত ভগবান্ হরি, যে ভাবে আবির্ভূত হইয়া লীলা প্রকাশ করেন, যাহা চিরকাল ব্রহ্মবিৎ পণ্ডিতগণে গান করিয়া থাকেন; আমি ঐ সৃষ্টিসংবাদের সহিত সেই সকল কথা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, অনুগ্রহ করিয়া তাহা প্রকাশ করুন। ৮। ১। ২।

হে ব্রহ্মন্! বিশ্বপালনকর্ত্তা হরি অতীত মহামন্বন্তরে যে যে লীলা করিয়াছেন; বর্ত্তমান মন্বন্তরে যাহা করিতেছেন এবং ভবিষ্যৎ মন্বন্তরে যাহা করিবেন, এ সকল কথা আমাকে শ্রবণ করাইয়া চরিতার্থ করুন। ৮। ১। ৩।

ব্যাখ্যা। যিনি অনন্ত হইয়াও জীবের অন্তর্যামী, যিনি অসীম হইয়াও হৃদয়ে অণুমাত্র হইয়া অবস্থিত; যিনি সাধকের সিদ্ধিদাতা, যিনি ধ্যানবলে সন্নিহিত, যিনি

:, সেই অণু হইতে ক্ষুদ্র এবং অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডপূজ্য বিরাট.
.রতে ইচ্ছা করি।

অবগত হইবার জন্য, যাঁহার লীলারস উপাখ্যান সহযোগে ভগবান ব্যা .াগে স্থাপন করিয়াছেন। শুকদেব যাহা আস্বাদন করিয়া মুক্তির প্রধান স .বিবেচনায়, মুমূর্ষু পরীক্ষিতকে শ্রবণ করাইতেছেন। মহাত্মা শ্রীধর হইতে ভগবান চৈতন্য পর্য্যন্ত সকলেই একবাক্যে অস্মিন্‌যুগে যে রসতত্ত্ব প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। আমি তাঁহাদের চরণবিক্ষেপচিহ্ন দেখিয়া রস আস্বাদন করিতে অগ্রসর হইতেছি। রস-তত্ত্বে যাহা দেখিতেছি, তাহাই লিখিতেছি। ক্রমে অষ্টম মহাসাগর সদৃশ অষ্টমস্কন্ধীয় ভাগবতরসসাগরের তীরস্থ হইলাম। পূর্ব্বাচার্য্যগণ এই সাগরের রস আস্বাদন করিয়া যাহা উচ্ছিষ্ট রাখিয়াছেন, আমি তাহাই উপাদেয় ভাবিয়া বর্ত্তমানকালের ভক্তগণকে বিতরণ করিতেছি, সাধুগণ নিজগুণে দোষ ও ভ্রম উপেক্ষা করিয়া সাদরে গ্রহণ করিবেন।

পূর্ব্বে দ্বিতীয়স্কন্ধ ব্যাখ্যাকালে বিশেষ করিয়া বলা হইয়াছে; যেমন কাব্যনাটকাদি লিখনের বিধি আছে এবং লক্ষণ আছে। সেইরূপ পুরাণ লিখনের বিধি ও লক্ষণ আছে।

বহুঋষিগণের আস্বাদনে ভ্রমশূন্য বুঝিয়া বেদের কঠিন তাৎপর্য্যসমূহকে উপাখ্যান সহযোগে বুঝাইতে যে শাস্ত্র শ্রীব্যাস প্রকাশ করেন, তাহার নামই পুরাণ। যেমন ভগবত্তত্ত্ব প্রতি প্রলয়ান্তে মানবে স্বভাবতঃ বুঝিবার জন্য ভগবান স্বয়ং বেদকে প্রকাশ করেন, সেইরূপ নিম্নাধিকারিগণকে বেদবিষয়ে বুদ্ধি প্রদান করিবার জন্য, প্রতি প্রলয়ান্তে স্বয়ং ঈশ্বরই আপনার কৃপাগুণ দেখাইবার জন্য, ঋষিমূর্ত্তিতে পুরাণ প্রকাশ করিয়া থাকেন ই জন্য বেদের ন্যায় পুরাণ নিত্য ও সম্মানীয়। এই নিয়মকে পুরাণের বিধি বা অঙ্গ কহে।

এই নিয়মে ভগবান প্রতি প্রলয়ের পরে মানবের জ্ঞান পালনার্থে:—বেদ, তন্ত্র, স্মৃতি, দর্শন, পুরাণ প্রভৃতি প্রকাশ করেন বটে, কিন্তু উহাদের মধ্যে কোন্ গুলি বেদ, কোন্ গুলি তন্ত্র বা অপরাপর শাস্ত্র, ইহা যে উপায়ে ঋষিগণ নির্ব্বাচিত করিয়া গিয়াছেন. তাহাকে লক্ষণ বলে। যে শাস্ত্রে সূক্ষ্ম সৃষ্টি হইতে জীবাদির ন্যায় স্থূল সৃষ্টি, ঈশ্বরের লীলা কথা এবং মন্বন্তরাদির কথা প্রচার আছে, তাহাকেই পুরাণ কহে। এই পুরাণের বহুবিধ লক্ষণের মধ্যে মন্বন্তর কথা একটী লক্ষণ। শ্রীমদ্ভাগবতটি পুরাণ বিধায়ে সেই লক্ষণ বুঝাইতে, এই অষ্টমস্কন্ধে মন্বন্তরের কথা আরম্ভ হইল।

আর্য্য বৈজ্ঞানিকেরা কহেন, এই সৃষ্টির শৈশব, যৌবন ও বার্দ্ধক্য দশা আছে। সৃষ্টির প্রথমাবস্থাই ইহার শৈশব; বিকাশাবস্থাই ইহার যৌবন, এবং সৃষ্টিশক্তির

হ্রাসাবস্থাই ইহার বার্দ্ধক্য, মহাপ্রলয়ই ইহার মৃত্যু। সৃষ্টির [illegible] পূর্ণ হইতে যে কালের অপেক্ষা করে, তাহাতেই বহুমন্বন্তর গত হয় ও [illegible] জা, বিধিদাতা, শাসনকর্ত্তা, কল্যাণদাতা প্রভৃতি বিবিধ মূর্ত্তিতে জী[illegible] র্ত্ত-নের সহিত আপনার ঐ সকল অবস্থার পরিবর্ত্তন ঘটাইয়া থাকেন। [illegible] আপনিই জীব, আপনিই শিব। তাঁহার লীলা তিনিই করিয়া থাকেন। ঐ যে ঈশ্বরে[illegible] ও জগৎপালনার্থে জনকাদি মূর্ত্তিতে রূপান্তর গ্রহণকথা বলা হইল, উহা এক ম[illegible]য় কালের মধ্যে অষ্টবিধ ঘটিয়া থাকে। ঐ আটটি মুখ্য পরিবর্ত্তনকে আটটি মন্বন্তর বলা হয়। ঐ বহুমন্বন্তরের মধ্যে বর্ত্তমান কাল পর্য্যন্ত ছয়টি মন্বন্তর অতীত হইয়াছে, সপ্তম মন্বন্তর চলিতেছে। পরে সৃষ্টির মন্বন্তর অতীত হইলে মহাপ্রলয় উপস্থিত হইবে। পুনরায় বর্ত্তমান সৃষ্টির কর্ম্মফলবীজ লইয়া নূতন সৃষ্টি প্রকাশ হইবে।

এই ক্রমশঃ পরিবর্ত্তন ও একান্ত পরিবর্ত্তন; ইহা সকল বৈজ্ঞানিককেই স্বীকার করিতে হয়। তবে ঈশ্বরতত্ত্বে রসিক না হইলে, ভগবানের লীলারস এই সকল কালে এই ভাবে ঘটে কি না ইহা বুঝা কঠিন হয় মাত্র। ইতিপূর্ব্বে মহারাজ পরীক্ষিত তৃতীয় স্কন্ধের মনুবিবরণ হইতে সপ্তমস্কন্ধের নৃসিংহমূর্ত্তির আবির্ভাব পর্য্যন্ত ভগবানের লীলা কথা যে ভাবে শ্রবণ করিলেন ইহা প্রথম মন্বন্তরের কথা। প্রাচীনগণে বংশ পরম্পরায় ও শাস্ত্র পরম্পরায় উহা গান করিয়া থাকেন। আদি মন্বন্তরে সমস্তই সূক্ষ্মস্বভাব হইতে উদ্ভূত, সকলেই সূক্ষ্ম হইতে প্রথম প্রকাশিত; এইজন্য ঈশ্বর হইতে মনুর সৃষ্টি, ভৃগ্বাদি মহর্ষির সৃষ্টি, সনকাদি বৈরাগীর সৃষ্টি, কপিলাদি দেবাদির সৃষ্টি, হিরণ্যাক্ষাদি অসুরের সৃষ্টি প্রভৃতি স্বভাবতঃ ঐ মন্বন্তরে দেখান হইয়াছে। স্বয়ং ঈশ্বরাবস্থা বা প্রলীনাবস্থা হইতে স্থূল ভাবে স্বভাবতঃ সৃষ্টি প্রকাশ হইয়াছে বলিয়া, ঐ আদি মন্বন্তরকালের নাম স্বায়ম্ভুব অর্থাৎ স্বয়ং প্রকাশিত। এবং যে

ঐ কালে হরিলীলা ও অপরাপর লীলা যাহা প্রকাশ হইয়াছে, তাহার কিয়দংশ শ্রবণ করিয়া শ্রদ্ধাবান্ রাজা পরীক্ষিতের হৃদয় একেবারে প্রেমে আকুল হইয়া উঠিল। ঈশ্বরতত্ত্ব ও তল্লীলা অধিক শ্রবণ করিতে প্রয়াস বৃদ্ধি হইল। এই জন্য তদুক্তিতে অতীত ও ভবিষ্যৎ মন্বন্তরাদির কথা ত্রিকালজ্ঞ শুকদেবকে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন। পুরাণের প্রকৃত তাৎপর্য্য যে, পুরাণ শ্রবণ করিলে হৃদয়ে শ্রদ্ধার আবির্ভাব হয়, সেই শ্রদ্ধাই ক্রমে তত্ত্বপথে জীবকে লইয়া থাকে। পরীক্ষিতের জীবনে সেই ভাব বিকশিত হইল। তাঁহার শ্রদ্ধা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল। তৃপ্ত হওয়া দূরে থাকুক, সমস্ত ভগবত্তত্ত্বকে হৃদগত করিতে, তিনি ভগবল্লীলা সম্পূর্ণ শ্রবণ করিবার জন্য ব্যগ্র হইয়া, গুরুকে তাহা বর্ণনা করিতে অনুরোধ করিলেন। ইহাতে আরো বলা হইল যে পুরাণের লক্ষণ ও

তাৎপর্য্য যে ভগবৎপর করিতে পারে, ইহা সত্য ও পরীক্ষিত। একথা এই ক্ষিত হইয়াছে বলিয়া, তাঁহাকে পরীক্ষিত বলা হইয়াছে।

শ্রীপরীক্ষিতের শ্রবণেচ্ছা বুঝিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন ঃ—

হে মহারাজ! বর্ত্তমান কল্পে এ পর্য্যন্ত স্বায়ম্ভুবাদি হইতে ছয়টী মন্বন্তর কাল গত হইয়াছে। তন্মধ্যে স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে যে ভাবে দেবাদির ও প্রজাপতিগণের উদ্ভব হইয়াছিল, ঐ কথা পূর্ব্বে আপনাকে শ্রবণ করাইয়াছি। সেই স্বায়ম্ভুব মনুর আকুতি ও দেবহুতি নামে দুই কন্যা হয়েন, ঐ দুই কন্যার গর্ভে জগৎবাসীকে ধর্ম্মজ্ঞান উপদেশ দিবার জন্য স্বয়ং ভগবান্ পুত্রত্ব লাভ করিয়াছিলেন।

অকুতির গর্ভে তিনি যজ্ঞ নামে খ্যাত হয়েন, দেবহুতির গর্ভে তিনি কপিল নামে পরিচিত হয়েন। পূর্ব্বে তৃতীয়স্কন্ধে ভগবান্ কপিলের চরিত্র বিশেষ করিয়া বর্ণনা করিয়াছি। এক্ষণে আকুতির গর্ভজাত ভগবান্ যজ্ঞের চরিত্র বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ করুন। যখন শতরূপাপতি মনুদেব বহুকাল প্রজাপালন ও কামভোগাদি করিয়া, ক্রমে ভোগাদিতে বিরক্ত হইয়া, রাজ্যভার ত্যাগ করিলেন। আপনার ভার্য্যার সহিত তখন তিনি পরমানন্দ অনুভব করিবার জন্য, বিজন অরণ্যে প্রবেশ করিলেন। ৮।১।3।৫।

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে তৃতীয় স্কন্ধে স্বায়ম্ভুব মনু ও তৎপত্নী শতরূপার কথা বিশেষরূপে বলা হইয়াছে। এই কালটী প্রতি সৃষ্টির প্রাক্‌কাল। এই সময়ে সৃষ্টির মধ্যে প্রথমে মানস অর্থাৎ সূক্ষ্ম কার্য্য প্রকাশ হয়, ক্রমে সেই অবস্থাগুলি স্থূল হইয়া থাকে। যত স্থূল হয়, ততই সত্ত্বরজোতমোগুণাত্মক জীবের ও মনুষ্যের প্রকাশ হয়। ঈশ্বর জগৎ পালনের জন্য যেমন প্রাণমনাদি আত্মশক্তি দিয়া জীবের দেহ পালন করেন, আবার মনুষ্যের ন্যায় জ্ঞানময় জীবকে মুক্ত করিবার জন্যও স্বয়ং মনুষ্যের মূর্ত্তি ধরিয়া মুক্তির উপায়স্বরূপ জ্ঞানধর্ম্মাদিও উপদেশ দিয়া থাকেন।

পালন ও জ্ঞান ধর্ম্মোপদেশ দিয়া ভগবানের মুক্তকরণ লীলা শ্রবণের জন্য রাজা পরী-

ক্তির ইচ্ছা হওয়াতে, আদি মন্বন্তর হইতে এপর্য্যন্ত ভগবা[illegible]র্তিতে আবির্ভূত হইয়া জ্ঞান ও ধর্ম্ম শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন এবং দিতেছেন ও [illegible]ংশ করিয়া [illegible] প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। একটী সৃষ্টির প্রলয়কাল প[illegible]র সন্তান [illegible] কহে। ঐ কল্পের মধ্যে প্রধানতঃ আটটী মন্বন্তর অর্থাৎ একান্ত পরিব[illegible] [illegible]বিণাম ঘটিয়া থাকে। বর্ত্তমান কল্পে ছয়টী মন্বন্তর অর্থাৎ মহাপরিবর্ত্তন ঘটিয়া গি[illegible]। প্রতি মন্বন্তরের প্রারম্ভে যে ব্যক্তি জ্ঞানধর্ম্ম, সমাজ ও জীবিকা নির্দ্ধারণ করিবার [illegible] রাজাপতি থাকেন, তাঁহাকে প্রধান মনু বলা হয়। নচেৎ এক মন্বন্তরকালে বহু মনু বা অধিপতি হইয়া থাকেন। প্রতি মন্বন্তরে আবার সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি এই চারি যুগ অতীত হয়। আদিমন্বন্তর কালে মানস সৃষ্টির সময়ে প্রথমে যে মনু জগতের অধিপতি থাকেন, তাঁহার নাম স্বায়ম্ভুব মনু; তাঁহার নামেই সেই পরিবর্ত্তন কালটিকে স্বায়ম্ভুবমন্বন্তর কাল কহে। দ্বিতীয় পরিবর্ত্তন কালের প্রথমে, স্বরোচিষ নামে অধিপতি। থাকেন এইজন্য দ্বিতীয়কে স্বারোচিষ মন্বন্তর কহে। তৃতীয় পরিবর্ত্তন কালের আদিতে উত্তম নামে মনু বর্ত্তমান থাকেন। এইজন্য সেই কালকে উত্তম মন্বন্তর কহে। চতুর্থ মন্বন্তর কালে তামস নামে মনু বর্ত্তমান। এইজন্য তাহাকে তামস মন্বন্তর কহে। পঞ্চম পরিবর্ত্তন কালের প্রথমে বৈবস্বত নামে মনু বর্ত্তমান থাকেন। এইজন্য সেই মন্বন্তরকে বৈবস্বত কহে। ষষ্ঠপরিবর্ত্তন কালের আদিতে চক্ষু নামে মনু বর্ত্তমান থাকেন। এইজন্য এই মন্বন্তরকে চাক্ষুষ মন্বন্তর কহে। এই ছয় মন্বন্তরে যে ভাবে ঈশ্বর মানব জীবনকে মুক্তিপর করিবার জন্য ধর্ম্মোজ্ঞানোপদেশ দ্বারা সকলকে উন্নত করেন, তাহারই কিছু কিছু তত্ত্ব এই পুরাণের এই স্থলে পুরাণের লক্ষণ নিশ্চয় জানিবার জন্য, শ্রীশুকদেব ব্যাসোক্তিমতে প্রকাশ করিতেছেন। ইহাতে প্রতি মন্বন্তরে, যতগুলি প্রধান মনু, যতগুলি তাঁহাদের গুণবান্ পুত্র, যতগুলি ইন্দ্র, যতগুলি দেবতা এবং যতগুলি ঋষি ও যতগুলি উপাস্য হরিমূর্ত্তি প্রকাশ হইয়াছিল, তাহার বিষয়ও কিছু কিছু শ্রীশুক বর্ণনা করিবেন। যে ইন্দ্র শব্দে ব্রহ্ম বা জ্ঞানেন্দ্রিয়; যে দেবতা শব্দে ইন্দ্রিয়শক্তি বুঝায়, এ স্থলে ইন্দ্র বা দেবতা শব্দে তাহা বুঝাইবে না। ইন্দ্র বলিতে এস্থলে ধন ও সৌভাগ্যের পতি এবং দেবতা বলিতে এস্থলে সিদ্ধ ও পুণ্যবান্ ব্যক্তি। একথা পরে ঐ সকল মহাত্মাদের চরিত্র বর্ণনা কালে প্রকাশ করা যাইবে।

আদিযুগে স্বয়ম্ভু মনু ছিলেন, প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ তাঁহার পুত্র ছিলেন। আকুতিও দেবহুতি, তাঁহার কন্যাদ্বয় ছিলেন। পুত্রবংশে ধ্রুবাদি ভক্তের চরিত্র কথা বলা হইয়াছে। কন্যাদের সহিত ঋষি প্রজাপতি সম্বন্ধ হওয়াতে তাঁহাদের দুই গর্ভে দুইটী পুত্র হয়। সেই জ্ঞানময় জন্মে ভগবান্ জ্ঞানধর্ম্ম শিক্ষা দিবার জন্য যজ্ঞ ও কপিল নামে

আবিভূর্ত কপিলদেবের কথা তৃতীয় স্কন্ধে বলা হইয়াছে, এক্ষণে যজ্ঞদেবের কথা তিনি যে সময়ে আবির্ভাব হইয়া যে ভাবে লীলা করেন, তাহার প্রথমে ঐ মনুর বৈরাগ্যের কথা বলা হইল, বুঝিতে হইবে।

হে ভারত! সেই আদি মনুদেব, বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া প্রথমে সুনন্দা নদীর তীরে গমন পূর্ব্বক একপদে শতবর্ষকাল দণ্ডায়মান থাকিয়া ঘোর তপস্যা করিতে করিতে ভগবানকে ধ্যান করিয়া এই ভাবে স্তব করিয়াছিলেন :—৮।১।৬।

হে মহারাজ! ধ্যানকালে ভগবান মনু ভগবদনুভব করিয়া, এইভাবে আত্মতৃপ্তি প্রকাশ করেন,—এই বিশ্ব যাঁহার চৈতন্যে চেতন হইয়া থাকে, বিশ্ব যাঁহাকে চৈতন্যদানে সমর্থ হয় না। প্রলয়ে বিশ্ব লুপ্ত হইলেও যিনি একমাত্র সকলের সাক্ষী হইয়া জাগ্রত থাকেন, যিনি সর্ব্বান্তর্যামী হইয়া সমস্ত বিজ্ঞাত আছেন! কি দুঃখ! মানব জ্ঞানযোগে তাঁহাকে জানিতে চেষ্টা করে না!! ৮।১।৭।

হায়! হায়! এই যে বিশ্বকোষ, ইহা আত্মার আবাসভূমিই হইতেছে, এই যে চিরপরিবর্ত্তনশীল ত্রিভুবন, ইহার মধ্যে যাহাকে জগৎ অর্থাৎ জন্মমৃত্যুর অধীন দেখা যায়, উহারাও সেই আত্মার আবাসস্থান হইতেছে। ভোগের জন্য সেই আত্মা যাহা কিছু দান করেন, তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিয়া, তাহা ভোগ করা উচিত, ভোগের জন্য কাহারও পক্ষে অধিক ধন আশা করা উচিত হয় না! ৮।১।৮।

ব্যাখ্যা। এই শ্লোকে একবার চিন্ময় আত্মার সংস্থান বুঝাইয়া, পুনরায় জগৎ শব্দ ব্যবহার করা হইয়াছে। ইহাতে বিশ্বকে বৃহৎ ব্রহ্মাণ্ড বুঝিতে হইবে, আর জগৎকে ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড বা এক সৌরজগৎ বুঝিতে হইবে। বিশ্ব বলিতে সর্ব্বগত মহাভূত ভাব এবং জগৎ বলিতে জন্মমৃত্যুর অধীন সমষ্টিভূত বিকৃতভূতভাব। মহাভূতে যিনি পরমাত্মা, প্রতি দেহে তিনিই জীবাত্মা। মহাভূতটি যেমন তাঁহার কার্য্যলীলাস্থল দেহটিও তাঁহার ভোগ লীলাস্থল। এই দেহে জ্ঞানবুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়শক্তি সমূহকে তিনি আপনার বিহিত কৃপা ভোগের জন্য দিয়াছেন, তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া অপর কাহারো ভোগ্য ধন অর্থাৎ মনুষ্যের অতীত পশুবৃত্তি সমূহ ভোগ করিলে, তাঁহার কৃপা ভোগে বাধা হয় এবং ঘোর

দুঃখ উপস্থিত হয়। এইজন্য এই শ্রুতিসঙ্গত শ্লোক ভগবন্ মনু দুঃখ করিয়া বলিতেছেন যে, কেবল ভগবদারাধনা ও পরমার্থ ধন ভোগের জন্য আমার সন্তান যেন মানবেরা যেন যত্নশীল হয়েন। পশুবৃত্তি ভোগে উন্মত্ত হইয়া অহঙ্কারী হইয়া যেন দুঃখভোগ না করেন।

যিনি সকলকে দিবানিশি দেখিতেছেন, চক্ষুকে বাহ্যবিষয়ে নিরত রাখিয়া মানব যাঁহাকে দেখিতে পায় না। অথচ দেখিতে পাই না বলিয়া যাঁহার সত্তার অপলাপ নাই। যিনি সকল প্রাণির আশ্রয়স্বরূপ, যিনি সর্ব্বদ্যোতনকারী সুপর্ণ, সকলে যেন তাঁহাতেই প্রপন্ন হয়। ৮। ১। ৯।

ব্যাখ্যা। চক্ষু বলিতে এমন একটী জ্ঞানেন্দ্রিয়, যাহার বাহ্য ও অন্তর দেখিবার ক্ষমতা আছে। যখন বাহ্যদর্শন করে, তখন বাহ্য বিষয়ে মন উন্মত্ত হইয়া থাকে, অন্তর্যামী সূক্ষ্মসত্ত্বা অনুভব হয় না। সেই নিয়মে হরি সর্ব্বান্তর্যামী হইলেও জ্ঞানচক্ষু বিহনে তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না বলিয়া তিনি নাই, একথা স্বীকার্য্য নহে। সুপর্ণ বলিতে উত্তম পক্ষী। এক মাতৃগর্ভজাত সন্তান হইলেও, এক বৃক্ষে বাস করিলেও, যেমন দুইটী পক্ষীর পরস্পর সম্বন্ধ থাকে না, অর্থাৎ প্রথম গর্ভজাতের সহিত দ্বিতীয় গর্ভজাতের মিলন বা সম্বন্ধ থাকে না। এমন কি মাতা পিতার সহিতও সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হয়। অধিকন্তু এক দম্পতীর যদি কিছুকাল পার্থক্য ঘটে, তাহাতেও তাহাদের একান্ত বিস্মৃতি ঘটিয়া উঠে। সেইরূপ পরমাত্মা ও জীবাত্মা বিশ্বের ও ভূতের অন্তর্যামী হইয়াও সুপর্ণ বা পক্ষীর ন্যায় চিরবিস্মৃত। যাহাতে তাঁহার সঙ্গ ঘটে, জীবের তাহা করা উচিত।

হে মহারাজ! মহাত্মা মনু পুনরায় ধ্যানবলে সেই ভগবানের বিভূতি এইভাবে বর্ণনা করিতে থাকিলেন :—

অহো! যাঁহার আদি নাই, অন্ত নাই, মধ্য নাই, যাঁহার আত্মীয় নাই, পর নাই, যাঁহার অন্তর নাই, বাহির নাই, একমাত্র বিশ্বই যাঁহার বাহ্যরূপ বলিয়া, ঐ সকল

বিষয়ে কেবল বিশ্বেই লক্ষিত হইয়া থাকে। বাস্তবিক তিনি বিশ্বাতীত; সত্য ও পূর্ণ হইতেছেন। ৮। ১। ১০।

অহো! এই বিশ্বই তাঁহার কায়া, তিনি বিশ্বরূপী হইয়া অগণ্যনামে ও গুণে সাধকের নিকটে পরিচিত হয়েন। বাস্তবিক তিনি ঈশ্বর অর্থাৎ সর্ব্বসাক্ষী, সত্য অর্থাৎ স্বপ্রকাশ, পুরাণ অর্থাৎ বিকার বিহীন, আত্মশক্তিতে আপনিই জ্যোতির্ম্ময়, এবং জন্মমৃত্যুবিহীন হইতেছেন। তাঁহার কায়াস্বরূপ এই বিশ্বের জন্মস্থিতি হরণাদি কার্য্য আপনার মায়া শক্তিতে তিনিই ঘটাইয়া থাকেন, কিন্তু আপনি বিশুদ্ধ বিদ্যা শক্তির প্রভাবে আপনার মায়াশক্তি হইতে স্বাধীন হইয়া, চিরদিন বর্ত্তমান আছেন। ৮। ১। ১১।

প্রাচীন কাল হইতে ঋষিগণ সেই ভগবানের চরিত্র উপলক্ষ করিয়াই প্রথমে কর্ম্ম করিয়া থাকেন; কিন্তু ভগবানের এমনি গুণ যে তদর্থ কর্ম্ম করিলে অন্তে সেই কর্ম্ম ক্ষয় হইয়া থাকে। যেমন সংসারী পুরুষ কার্য্য করিতে করিতে ক্রমে সেই কার্য্যে স্বভাবতঃ বিরক্ত হইয়া থাকে। সেইরূপ পরমার্থ কার্য্য করিতে করিতে মুনিগণ কার্য্যহীন স্বভাবতই হইয়া থাকেন। ৮। ১। ১২।

সংসারীগণ কার্য্য করিয়া এক কার্য্যে বিরক্ত হইলেও ক্ষণপরে আবার সেই কার্য্যে তাহাদের আশক্তি দেখা যায়, সেই আশক্তিবশে ক্রমে তাহারা সংসারে বদ্ধ হইয়া থাকে, ঈশ্বর আত্মকার্য্য স্বরূপ বিশ্বলীলা করিয়া কোষকার কীটের ন্যায় আত্মকার্য্যে তন্মধ্যে আবদ্ধ হয়েন না। অভাব যাঁহার থাকে তাঁহারই আশক্তির প্রকাশ হয়, ঈশ্বর সকল তত্ত্বেই পূর্ণ, তাঁহার আশক্তি ঘটিতে পারে না; এবং যে সকল পুরুষ তাঁহার স্বভাবের অনুকরণ করিয়া কর্ম্ম করেন, তাঁহারা অন্তে তাঁহার গুণ প্রাপ্ত হইয়া নির্ম্মুক্তই হইয়া থাকেন। ৮। ১। ১৩।

অহো! যিনি ইচ্ছা করিয়া কার্য্যমাত্র প্রকাশ করেন, কিন্তু বুধ অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানে পূর্ণ বলিয়া নিজকার্য্যে যাঁহারা আশক্তি সম্ভব হয় না। তিনি আপনার শক্তি ও জ্ঞান ব্যতীত আর কাহারো আশ্রিত নহেন, এইহেতু যিনি সকল চেষ্টায় পূর্ণ, এবং পূর্ণ বলিয়া যিনি আশক্তিবিহীন হইতেছেন। যিনি বিশ্বের স্থিতি, সৃজন, হরণ ও জীবের উন্নতি ও অবনতির ধর্ম্মবিধাতা হইতেছেন। কেবল মানবগণকে আত্মতত্ত্ব শিক্ষা এবং যজ্ঞাদি কর্ম্ম ও মুক্তি প্রভৃতির উপদেশ, আবির্ভূত হইয়া যিনি প্রকাশ করিয়া থাকেন। সেই সকলের আত্মা ও প্রভুকে আমি একান্ত শরণ করি। ৮। ১। ১৪।

ব্যাখ্যা। এই মন্বন্তরে প্রথমে শ্রীব্যাস কৌশলে ঈশ্বরের স্বরূপ, মায়াধিপত্ব ও ব্রহ্মভাব প্রকাশ করিলেন। যদিও তিনি ব্রহ্ম ও সর্ব্বব্যাপী, তথাপি তিনি অবতীর্ণ হয়েন। কেন আবির্ভূত হয়েন? না-আপনি যে পদবীতে থাকিয়া মায়াতীত হইয়া আছেন, জীবাত্মা ক্রমে মানবজন্ম লাভ করিয়া তাঁহার জ্ঞানবুদ্ধির সামীপ্য লাভ করাতে, ঈশ্বর কৃপা করিয়া, যজ্ঞতপস্যাদি বিবিধযোগে তাহাদের আপনাতে লীন করিয়া বা নিজের পরমানন্দসাগরে মগ্ন রাখিতে, তদুপায় সমুদায় শিক্ষা দিয়া থাকেন। তিনি মায়ার আশ্রয়ে জন্মাদি দান করেন, তিনি বিশুদ্ধ বিদ্যাশক্তির সাহায্যে জীবকে মুক্ত হইতে উপদেশও দিয়া থাকেন। মুক্ত কি উপায়ে হওয়া যায়, তাহা বলিতে বলা হইল যে, ঈশ্বরের স্বভাবের অনুকরণ করিলেই তৎস্বভাব লাভ হইয়া থাকে। যেমন অগ্নিস্বভাব লাভ করিলে, শীত দূর হয়। সেইরূপ সৃষ্টিলীলায় ঈশ্বরের স্বভাব-তত্ত্বের অনুসারী হইলে, ঈশ্বরানন্দ লাভ হইয়া থাকে। তদ্ভাব লাভ করার নামই মুক্তি। তদ্ভাবে উপস্থিত হইবার চেষ্টাই যজ্ঞ, ব্রত, তপস্যা ও উপাসনা প্রভৃতি বুঝিতে হইবে। স্বয়ং ঈশ্বর জীবের পালনার্থে যেমন জ্ঞান, বুদ্ধি প্রভৃতি বিবিধ শক্তি দিয়া থাকেন এবং আত্মারূপে যেমন সেই শক্তি ব্যাবহার করিতে বীর্য্য দিয়া থাকেন, তদ্রূপ মুক্তির জন্য তপোযজ্ঞাদির বিধি স্বয়ং বেদাদিরূপে প্রকাশ করিয়াছেন এবং যুগে যুগে তাহা বুঝিতে অক্ষম হইলে, স্বয়ং মানবের অন্তরে আত্মস্বভাব আধান করিয়া, কখন কখন মনুষ্যরূপে, কখন জ্ঞানঘনমূর্ত্তিতে আবির্ভূত হইয়া, কর্ম্মানুষ্ঠান শিক্ষা দিয়া থাকেন। এই মুক্তি ও ভক্তিপর করিবার জন্য তাঁহার আবির্ভাবা-বস্থা সমূহকে অবতার কহে। প্রতি মন্বন্তরে যখন যে ভাবে তাঁহার অবতার ও লীলা প্রকাশ হইয়াছিল, তাহর কিছু কিছু এই স্কন্ধে প্রকাশ হইবে বলিয়া, এই স্থানে অবতার প্রসঙ্গের কারণ নির্দ্দেশ করিয়া, স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরের প্রথমে সেই নিয়মে কপিলা-বতার হইয়াছিল, ইহা প্রকাশ করিয়া এক্ষণে যজ্ঞাবতারের কথা বলা হইতেছে।

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন :—

হে মহারাজ! ভগবান মনু সমাহিত অবস্থায় যখন একেবারে বাহ্যবিষয়ে নিশ্চেষ্ট হইয়া, ভগবানের সমীপস্থ হইয়া, ধ্যানবলে এইভাবে সেই পরম ব্রহ্মতত্ত্বানুভব করিতে ছিলেন; তখন ক্ষুধায় কাতর হইয়া, অসুর ও যাতুধানাদি পাপযোনী সমূহ তাঁহার দেহকে ভক্ষণ করিবে বলিয়া সমুপস্থিত হইল। ৮।১।১৫।

ব্যাখ্যা। অসুর ও যাতুধানাদি পাপবৃত্তি সমূহ হইতেছে। একথা পূর্ব্বে বহুস্থানে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। বাহ্যবিষয় পরিত্যক্ত হইলে বিষয়াসক্তি ভোগকারী রিপু-বর্গ আর প্রবল ও পুষ্ট হইতে পারে না :—এই জন্য মনু মহীপতি ভোগকালে উহাদের আহার দিতেন ; এক্ষণে তিনি ভোগহীন বলিয়া উহারাও ক্ষুধিত হইয়াছে। অর্থাৎ উহারা বিনষ্টপ্রায় হইয়া পবিত্র দেহে আপনাদের জীবনী চেষ্টা না পাইয়া, কাতর হইয়াছে। শুদ্ধমনকে বিষয়ে ফিরাইতে চেষ্টা করিতেছে। ইহা দেখিয়া প্রপন্ন ব্যক্তির প্রতি ভগবান কিরূপ কৃপা প্রদর্শন করেন তাহাই পরে বলা হইতেছে।

হে মহারাজ! সেই সময়ে সর্ব্বগত হরি মনুদেবের দৌহিত্র যজ্ঞমূর্ত্তিতে আবি-র্ভূত হইয়া যাম নামক দেবতাগণের সহিত স্বর্গ শাসন করিতেছিলেন, ভগবৎপ্রপন্ন ও ব্রহ্মানন্দে সমাহিত মনুকে অসুরগণ উৎপীড়নে উদ্যত হইয়াছে, ইহা তিনি দর্শন করিয়া, দেবগণের সাহায্যে তাহাদের শাসন ও হনন করিলেন। ৮। ১। ১৬।

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে অবতার বিষয়ে যেরূপ সিদ্ধান্ত হইয়াছে, সেই নিয়মে যজ্ঞদেবের অন্তরে হরি সর্ব্বগত হইয়াও দুর্জ্জন নাশ ও শান্তিরক্ষার জন্য আবির্ভূত হইয়াছিলেন। জ্ঞানবলাদিকে দেবতা কহে। সংযমন করিয়া যে বৃত্তিগুলিকে লাভ হয় তাহাকে যাম কহে। সৌভাগ্যভোগের অবস্থাকে স্বর্গ কহে। যখন মনুর হৃদয় বিশুদ্ধ হইল, মনু যখন সমাহিত, তখন তাঁহার হৃদয়ে আর কামক্রোধাদি ও ভোগবৃত্তিরূপী অনু রাগাদির আবির্ভাব না হয়, এইজন্য ভগবান ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানবৃত্তিরূপী দেবতা দ্বারা মনুর হৃদয় স্বর্গ অধিকার করিয়া রাখিলেন, স্বয়ং তত্ত্বোপদেষ্টা ইন্দ্র হইয়া, শিষ্যের দেহ হইতে অসুরবল একেবারে ক্ষয় করিলেন। ইহাই তাৎপর্য্য।

হে মহারাজ! সূক্ষ্মসৃষ্টিকাল অর্থাৎ স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে মনু, মনুর পুত্র, যামাদি দেবতা, কপিল ও যজ্ঞাদি হরির অবতার, ইন্দ্র এবং মরীচি প্রভৃতি সপ্তর্ষির কথা তৃতী-য়াদি স্কন্ধ হইতে এ পর্য্যন্ত একে একে বর্ণনা করিলাম। এক্ষণে দ্বিতীয়াদি ষট্ মন্বন্তরের কথা অতি সংক্ষেপে আপনি শ্রবণ করুন—

পূর্ব্ব মনুর বংশজাত অগ্নি নামক মহাত্মার পুত্র স্বরোচিষ, দ্বিতীয় মন্বন্তরের আদি

অধিপতি বা ধর্ম্মস্থাপনকর্ত্তা মনু হইতেছেন। তাঁহার আত্মজবংশের মধ্যে দ্যুমৎ সুষেণ, রোচিষ্মৎ প্রভৃতি মহাত্মাগণই বিখ্যাত হইয়া গিয়াছেন। এই বংশের মধ্যে রোচন নামে মহাত্মার অন্তরে হরি পালনশক্তিতে আবির্ভূত হয়েন। এইজন্ম তিনিই এই মন্বন্তরের ইন্দ্রনামে বিখ্যাত। তুষিত নামে দেবশক্তি সমূহকে তিনি পালন করিতেন। উর্জ্জ, স্তম্ভ প্রভৃতি ঋষিগণই এই কালে সপ্তর্ষি বলিয়া সম্মানিত হইয়াছেন। ঐ ঋষিগণের মধ্যে বেদশিরা ঋষির তুষিতা নামে স্বধর্ম্মনিষ্ঠা ভার্য্যার গর্ভে বিভুনামে এক মহাত্মা পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। সেই বিভুদেবই ভগবৎশক্তিবলে সেই মন্বন্তরে উপাস্য গুরু হয়েন। তিনিই ভগবদ্ভাবধারণ করিয়া কুমার অবস্থাতেই ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া অষ্টাশীতি সহস্র ধৃতব্রত মুনিকে ব্রতশিক্ষা দিয়াছিলেন। তাঁহার এই কীর্ত্তি অদ্যাপি সকলে গান করিয়া থাকেন।৮।১।১৭।

ব্যাখ্যা। দ্বিতীয় মন্বন্তরে বিভুমূর্ত্তিতে ভগবানের উপদেশ শক্তি আবির্ভূত হইয়া, ব্রতানুষ্ঠানে যে ভাবে চিত্তশুদ্ধি হয়, এই উপদেশ শিক্ষা দেন। কেবল মুখে শিক্ষা দেন নাই, স্বয়ং কৌমারকাল হইতে ব্রহ্মচর্য্যব্রত অবলম্বন করিয়া অষ্টাশীতি সহস্র মুনিকে ব্রহ্মচারী করিয়াছিলেন। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, স্বয়ং হরি প্রতি মন্বন্তরে মানবের হৃদয়ে ছয়মূর্ত্তিতে আবির্ভূত হইয়া ধর্ম্মশিক্ষা দিয়া থাকেন। দ্বিতীয় মন্বন্তরে স্বরোচিষ মহীপতি মনুভাব ধারণ করিয়া ধর্ম্মপালনক্ষমতা দিয়াছিলেন। তদ্বংশীয় দ্যুমতাদি পুত্রগণের হৃদয়ে পালন ভাব উদ্দীপন করিয়াছিলেন। রোচন নামক মহাত্মাতে সৌভাগ্যভোগের উপায় সমূহ নিহিত করিয়াছিলেন। অর্থাৎ ইন্দ্র করিয়াছিলেন। উর্জ্জ প্রভৃতি সাতটী ঋষিতে প্রজাবৃদ্ধি করিবার প্রয়াস অন্তর্নিবিষ্ট করিয়া উহাদের সপ্তর্ষির সমান সম্মান দিয়াছিলেন। কপিলাদির ন্যায় বিভুমূর্ত্তিতে স্বয়ং আবির্ভূত হইয়া ব্রতশিক্ষা দিয়াছিলেন। দ্বিতীয় মন্বন্তরে পূর্ব্বাপেক্ষা কার্য্য স্থূল হইয়া আসিল ইহা বুঝিতে হইবে। পরে তৃতীয় পরিবর্ত্তন কালের কথা বলা হইবে।

হে মহারাজ! এক্ষণে তৃতীয় মন্বন্তরের কথা কিছু শ্রবণ করুন :—

স্বায়ম্ভুব মনুপুত্র প্রিয়ব্রতের উত্তমনামক পুত্রই তৃতীয় মন্বন্তরের আদি ধর্ম্মস্থাপন কর্ত্তা মনু হইতেছেন। হে নৃপ! তাঁহার বংশে পবন, সৃঞ্জয়, যজ্ঞ ও হোত্রাদি

নামে একটী বিখ্যাত পুত্র হয়েন। মহর্ষি বশিষ্টের প্রমদাদি তনয়গণই এই কালে সপ্তর্ষি বলিয়া বিখ্যাত। সত্য, বেদশ্রুত এবং ভদ্র নামে মহাত্মাত্রয়ই এই কালে হরিশক্তি সম্পন্ন দেবতা হইয়াছিলেন। সত্যজিৎ নামে মহাত্মাই ইন্দ্রনামে বিখ্যাত হয়েন। ধর্ম্ম প্রজাপতির ঔরসে সুনৃতা নাম্নি তৎপত্নীর গর্ব্ভে সত্যসেনের দেহকে আশ্রয় করিয়া সত্যব্রতসমূহ শিক্ষা দিবার জন্য স্বয়ং পুরুষোত্তম আবির্ভূত হয়েন। ৮।১।১৮।

সত্যসেন বেশধারী হরি সত্যজিৎ নামক ইন্দ্রের আশ্রয়ে দুরাচারী, মিথ্যাব্রত সম্পন্ন অসাধু বৃত্তিমান্, সকল প্রাণিপীড়ক, যক্ষ, রাক্ষস ও দস্যুগণকে বধ করিয়া কেবল সত্যনিষ্ঠাই শিক্ষা দিয়াছিলেন। ৮।১।১৯।

ব্যাখ্যা। পুরাণের সর্ব্বত্রই দেখিতে পাওয়া যায়, যে স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্র হইতে চতুর্থ মন্বন্তরের অধিপতি হইয়াছে। ইহাতে সকলের এই সন্দেহ হয় যে, অসংখ্য বর্ষ ও মহাযুগাদি অতীত হইলে তবে এক মন্বন্তর সমাপ্ত হইয়া, দ্বিতীয়ের আবির্ভাব হয়। এই কালে আদি মনুর মরণশীল পুত্র বা আদি দেবতা ও ঋষির পুত্রগণ জীবিত কি উপায়ে থাকিলেন! এইরূপ স্থলে পুরাণ বা যে কোন শাস্ত্রে পুত্র, ভ্রাতা বা কোন সম্বন্ধসূচক আখ্যা থাকিবেক, তাহার অর্থ বংশীয় বুঝিতে হইবে। যেমন প্রথম মন্বন্তরের প্রিয়ব্রতের পুত্র উত্তম, তৃতীয় মন্বন্তরের মনু হইলেন। তাঁহার ভ্রাতা চতুর্থ মন্বন্তরের মনু হইলেন। ইহাতে প্রিয়ব্রতের উত্তম পুত্র বংশীয় কোন নৃপতি এবং তাঁহার অপর পুত্রবংশীয় কোন নৃপতি চতুর্থ মন্বন্তরের অধিপতি হইয়াছেন বুঝিতে হইবে। ঋষি দেবতাদের সম্বন্ধেও ঐ নিয়ম। তাহার কারণ এই যে, স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে যে সকল মনু, তৎপুত্রবংশ, প্রজাপতি যদ্রূপ প্রকাশ হইয়া গিয়াছে, তাহাদের বংশই ক্রমে বর্দ্ধিত ও পরিণত হইয়া প্রলয়কাল পর্য্যন্ত বিশ্বে বর্ত্তমান থাকিবে। এইজন্য প্রজাপতি ঋষিগণের পুত্র বলিতে তৎপুত্র বংশীয় বুঝিতে হইবে, মন্বাদিকেও তাহাই বুঝিতে হইবে।

এই তৃতীয় মন্বন্তরে প্রথমকল্পের ন্যায় হরি সত্যসেন মূর্ত্তিতে আবির্ভূত হইয়া সত্য-সাধন পথ আবিষ্কার করিয়া অজ্ঞান, রিপুবর্গ ও পাপ প্রবৃত্তিরূপী অসুরগণকে নাশ করিয়াছিলেন। এই মন্বন্তরে হরি সুধাদি ছদ্মভাবে যে কৌশলে বিশ্বপালন করিয়াছেন, তাহার কিছু বলা হইল।

হে মহারাজ ! এক্ষণে চতুর্থ কল্পের কথা শ্রবণ করুন :—

আদিকালে তামস নামক প্রিয়ব্রত পুত্রের বংশই চতুর্থ মন্বন্তরের আদি অধিপতি বা মনু হইতেছেন। এই কালে তাঁহার বংশে বৃথু, খ্যাতি, নর ও কেতু প্রভৃতি দশ মহাজনই ধর্ম্মরক্ষায় বিখ্যাত ছিলেন। সত্যক ও হরি নামক মহাত্মাশ্রেণীই দেবতা নামে এই কালে বিখ্যাত ছিলেন। ত্রিশিখ নামে মহাত্মাই এই কালে ইন্দ্র ছিলেন। এতদ্ব্যতিত জ্যোতির্ধামাদি সপ্ত প্রজাপতিই এই কালে সপ্তমহর্ষি নামে সম্মানিত ছিলেন। বিধৃতিনন্দন সমূহও এই কালে কর্ম্মবলে দেবত্ব লাভ করিয়াছিলেন। কারণ এইকালে বেদের যে যে অংশ দুর্ব্বোধ হওয়াতে লোকে অজ্ঞান প্রচারিত হইয়াছিল, ঐ বিধৃতি নাম্নি সাধ্বীর নন্দনেরা সাধনবলে সেই সকল অংশের পুনরুদ্ধার করেন, এইজন্য তাঁহারা দেবত্ব প্রাপ্ত হয়েন। এই মন্বন্তরে হরিণী নাম্নি সতীর গর্ভে হরিমেধী সাধুর ঔরসে স্বয়ং ভগবান্ হরি নামধারী পুত্রের মূর্ত্তিকে আশ্রয় করিয়া আবির্ভূত হয়েন। ভগবান্ হরি এই মন্বন্তরে কোন কুম্ভীরগ্রস্থ মহাগজকে নিজবলে মুক্তিপ্রদান করেন। ৮। ১। ২০। ২১। ২২। ২৩।

ব্যাখ্যা। চতুর্থ মন্বন্তরে অপরাপর কাল হইতে নূতনত্ব ইহাই দেখান হইল যে, মানবগণ সাধনা ও বেদানুষ্ঠান ক্ষমতাতে ক্রমে দেবত্ব অর্থাৎ বিশুদ্ধিত্ব লাভ করিয়াছিলেন। তাহার প্রমাণ স্বরূপ বিধৃতি নাম্নি কোন ঋষিপত্নির গর্ভস্থ সন্তানেরা জ্ঞানবলে বৈদিক কর্ম্মানুষ্ঠানে সিদ্ধ হইয়া পবিত্র অর্থাৎ দেবত্ব লাভ করিয়াছিলেন। পরে এইকালে হরি কুম্ভীরগ্রস্থ গজকে উদ্ধার করেন। যেমন পূর্ব্বকালে যক্ষ রাক্ষসাদি পাপবৃত্তির রূপক। জ্ঞানবলে ভগবান্ তাহাদের ক্ষয় করেন। এই কালে কুম্ভীরগ্রস্থ গজকে রক্ষা করেন বলা হইল। পূর্ব্বে জ্ঞানের বিকাশ ও বেদের বিকাশ পূর্ণ ছিল, ক্রমে চতুর্থ মন্বন্তরে জ্ঞানের হ্রাসের সহিত বেদের হ্রাস হওয়াতে মানবে বিষয়াহংকারী গজতুল্য হইল। সংসারসরোবরে কালকুম্ভীর, বিষয়ী ও অহংকারী গজকে ধরিয়া আকর্ষণ ও পীড়ন করিতে থাকিলে গজের যখন অনুতাপ অত্যন্ত প্রবল হইল, অন্তর অহঙ্কার শূন্য হইল, তখন হরি তাহার কুম্ভীরভয় নিবারণ করিলেন। অর্থাৎ এই কাল হইতে অজ্ঞানের প্রকাশ এবং কাল ভয়েরও প্রকাশে। ভগবান্ এই কাল হইতে কালভয়হারী হরিনামে বিখ্যাত হয়েন। এই গজকুম্ভীরোপাখ্যানের কথা পরে প্রকাশ হইতেছে।

পূর্ব্বকথা শ্রবণপূর্ব্বক মহারাজ পরীক্ষিত একেবারে বিস্মিত হইয়া শ্রীশুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—

হে বাদরায়ণি! আপনি পূর্ব্বে হরিকর্ত্তৃক যে ভাবে কুম্ভীরগ্রস্থ গজের মুক্তিকথা কহিলেন, ঐ কথা আমি আপনার নিকটে বিস্তারিতভাবে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। ৮। ১। ২৪।

হে গুরো! যে সকল কথাতে ভগবান্ উত্তমশ্লোকচরিত্র গীত হইয়াছে, সেই কথা সমূহেই মহা মহা পুণ্য বর্ত্তমান আছে। সংসারীর পক্ষে ঐ সকল কথাই পরমার্থরত্ন, শান্তিদাতা ও মঙ্গলকারী হইতেছে।

এতদূর বর্ণনা করিয়া শ্রীসূত শৌনকাদি ঋষিগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন:—

হে বিপ্রগণ! সেই প্রায়োপবিষ্ট মহারাজ পরীক্ষিত কর্ত্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ভগবান বাদরায়ণি অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং অসংখ্য মুনিজনপূর্ণ সেই সভাস্থলে রাজাকে প্রশংসা করিয়া তিনি ঐ হরিচরিত্র বর্ণনা আরম্ভ করিলেন। আপনারা আমার নিকটে তাহা শ্রবণ করুন। ৮। ১। ২৫।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। মন্বন্তর প্রসঙ্গে হরির অবতার জনিত চরিত্রকথা বর্ণন আরম্ভ হইতেছে, বুঝিতে হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্ম
ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ দ্বিতীয় অধ্যায়।

শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—

হে মহারাজ! ক্ষীরোদ (সাগরের মধ্যস্থলে যে ভূখণ্ড আছে, তাহার) উপরে অযুত যোজন ঊর্দ্ধ ও বিস্তৃত ত্রিকূট নামে একটী অতি বিখ্যাত মহাগিরি ছিল। ঐ ক্ষীর সাগর ও দশদিক উজ্জ্বল করিবার জন্য সেই গিরির রৌপ্য, লৌহ ও স্বর্ণময় তিনটী শৃঙ্গ ছিল বলিয়া তাহাকে প্রাচীনেরা ত্রিকূট এই আখ্যা প্রদান করিয়াছিলেন। ৮। ২। ১। ২।

এতদ্ব্যতীত আর আর বহুতর শৃঙ্গ সেই পর্ব্বতের অঙ্গে শোভিত ছিল, তাঁহারা বিবিধ ধাতু ও রত্নে সুশোভিত ছিল, তাহাদের সর্ব্বাঙ্গে মহাবৃক্ষ ও মনোহারিণী লতা ও গুল্ম সমূহ শোভিত ছিল। তাহাদের স্থানে স্থানে মধুর নির্ঘোষে প্রস্রবণের বারিসমূহ পতিত ও প্রবাহিত হইত। ৮। ২। ৩।

সেই পর্ব্বতের মূলদেশে, ক্ষীরসাগরের ক্ষীরতরঙ্গ সমূহ সংপৃক্ত হওয়াতে এবং হরিৎবর্ণময় মরকত প্রস্তরে খচিত থাকাতে, তলভূমি যেন অতিশয় উজ্জ্বল হইয়াছিল। সেই গিরিবরের কন্দরে কন্দরে কত সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, মহানাগ, কিন্নর, অপ্সর, প্রভৃতি দেবযোনিগণ দিবানিশি বিহার করিতেন। ৮। ২। ৪।

হে মহারাজ! দিবানিশি কিন্নর ও অপ্সরগণের কণ্ঠনিঃসৃত মধুরগম্ভীরধ্বনিতে সেই গিরিকন্দরে যখন প্রতিধ্বনি উঠিত, তখন অন্য গহ্বরবাসী বীর্য্যবান্ সিংহগণ তাহাদের সমকক্ষ কোন শার্দ্দুলগর্জ্জন মনে ভাবিয়া দিবানিশি তাহারাও আপনাপন বীর্য্য জানাইতে গর্জ্জন করিত। ৮। ২। ৫।

সেই পর্ব্বতের দ্রোণীসমূহে বহু বহু অরণ্য ছিল, তাহাতে মৃগাদি বহুবিধ পশু বিচরণ করিত। স্থানে স্থানে দেবতাগণের বিহারস্থলরূপ অতি রমণীয় উদ্যান সমূহ ছিল। তাহাতে কত শত মনোহর ফলপুষ্পশালী বৃক্ষলতাগুল্মাদি ছিল। তাহাদের শাখায় বসিয়া কত শত মধুভাষী পক্ষিকুল দিবানিশি গান করিত। ৮। ২। ৬।

হে মহারাজ! সেই গিরিবরের উদ্যানভূমি সমূহের মধ্যে বহুতর সরিৎ ও বিশুদ্ধ অম্বুপূর্ণ সরোবর সমূহ ছিল, তাহার তীরভূমিতে মণিময় বালুকাসমূহ সুশোভিত ছিল। দেবনারীগণ সর্ব্বদা সেই সরোবরসমূহে স্নান ও জলক্রীড়া করিতেন। তাঁহাদের অঙ্গসৌরভ-সংপৃক্ত অম্বুকণা সংযোগে বায়ু শীতল ও সৌরভান্বিত হইয়া দিবানিশি প্রবাহিত হইত। ৮। ২। ৭।

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে গজ ও নক্রের যুদ্ধ ও তন্মুক্তির কথা শ্রবণ করিবার জন্য রাজা পরীক্ষিত ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, এই চতুর্থ মন্বন্তরে হরিনামধারী ভগবানের লীলা বর্ণনচ্ছলে এই উপাখ্যানের কথা এই স্থানে বর্ণিত হইতেছে। প্রথমে যে স্থানে গজ ও নক্রের যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা বুঝাইবার জন্য প্রথমে স্থান নির্দ্দেশ করা হইতেছে।

ক্ষীরোদ সাগরের মধ্যবর্ত্তী ভূখণ্ডে অযুত যোজন বিস্তীর্ণ ও দৈর্ঘ্য সম্পন্ন একটী ত্রিকুট নামে পর্ব্বত ছিল। তাহার তিনটী প্রধান শৃঙ্গের মধ্যে একটী লৌহময়, একটী

রৌপ্যময়, একটী স্বর্ণময়। ঐ প্রধান শৃঙ্গত্রয়, সমস্ত ক্ষীর সাগরের সহিত দশদিক উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছিল। ঐ তিন শৃঙ্গ বা স্থান ছিল বলিয়া ঐ পর্ব্বতের নাম ত্রিকুট হইয়াছিল। ঐ তিন শৃঙ্গ হইতে অপর বহুবিধ স্থান বা শৃঙ্গ উদ্ভূত হইয়াছিল, তাহাতে রত্নধাতু ছিল, বৃক্ষ লতাদি ছিল, প্রস্রবণ ছিল। সেই পর্ব্বতের মূলভূমি ক্ষীরসাগরের বারিতে সম্পৃক্ত ও হরিৎমরকতে মণ্ডিত থাকায় উর্ব্বর ও উজ্জ্বল ছিল। তাহার কন্দরে দেবযোনীসমূহ ক্রীড়া করিত। তাহার গহ্বরে সিংহ বাস করিত। তাহার দ্রোণীতে অরণ্য ও অরণ্যচর পশু ছিল, কানন ও সুকণ্ঠী বিহঙ্গকুল ছিল ছিল। তাহার উদ্যানে সরিৎসরোবর ছিল, তাহাদের তটভূমি মণিময় বালুকাতে পূর্ণ ছিল, সেই সকল সরোবরে দেবনন্দিনীগণ জলকেলি করিত।

পুরাণমধ্যে এই ভাবে যে ত্রিকুট পর্ব্বতের লৌকিক অবস্থা দেখান হইল, ইহা কোন প্রকৃত স্থানস্থিত পর্ব্বত নহে। মানবের দেহই এই মহাপর্ব্বতের রূপক বুঝিতে হইবে। যে সাগর মন্থন করিলে অমৃত ও বিষলাভ হয়, তাহার নাম ক্ষীরসগর। নিবৃত্তির পর জীবের পরমানন্দ ভোগার্থ ভক্তি প্রভৃতি মুক্তিফলই অমৃত এবং প্রবৃত্তিপূর্ণ জীবের আশক্তি ও মৃত্যুই বিষ। যে কর্ম্মময় অবস্থা হইতে এই দুইফল জীবে জ্ঞানে ও অজ্ঞানে লাভ করে, তাহাকেই পুরাণে ক্ষীরসাগর কহে। ক্ষীরসাগরের মুখ্যার্থে এই কল্পনা, এবং গৌণার্থে দেহের সপ্তধাতু মিশ্রিত রসাংশকে সপ্তসাগর কহে, তন্মধ্যে মজ্জার অন্তর্গত রসভাগ হইতে জ্ঞান প্রবাহ প্রবাহিত হইয়া বাসনার সকাম ও নিষ্কাম অভ্যাসানুসারে জীবের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি ঘটে বলিয়া ঐ মজ্জাসম্পৃক্ত রসাংশকে গৌণার্থে ক্ষীরসাগর কহে।

মানবদেহ স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ নামে তিন ভাগে বিভক্ত। উহা দেহগিরির তিন প্রধান শৃঙ্গ। স্থূলটী লৌহময় অর্থাৎ সম্পূর্ণ ভৌতিক। সূক্ষ্ম রৌপ্যময় অর্থাৎ কিছু উজ্জ্বল ও শক্তিপূর্ণ। কারণটি স্বর্ণময় অর্থাৎ জীবাত্মার জ্যোতিতে পূর্ণ, একান্ত উজ্জ্বল ও অবিকৃত। কর্ম্ম সাগরের সুফলরসরূপী পুণ্যসংস্কার ভিন্ন শুদ্ধ মানবদেহ লাভ হয় না। এইজন্য ক্ষীরোদে বেষ্টিত পর্ব্বতের স্থিতি বলা হইল। দশ ইন্দ্রিয় ঐ তিন দেহাংশে মিশ্রিত বলিয়া পর্ব্বতের শৃঙ্গত্রয়কে দশদিকে সংযুক্ত বলা হইয়াছে।

অপরাপর শৃঙ্গাদি পঞ্চভূত সমষ্টি। দেহের মধ্যে মাতৃজ, পিতৃজ সপ্তপদার্থই ধাতু রূপে দেহগিরিতে মণ্ডিত আছে। বায়ুপিত্তকফ ও জ্ঞানবহা নাড়ী সমূহকেই বৃক্ষ লতা গুল্ম ও সরিৎ সরোবরাদি নামে কল্পনা করা হইয়াছে। রক্তকোষ হইতে দিবানিশি শোণিত শিরায় শিরায় প্রবাহিত হইয়াছে বলিয়া ইহাকে দেহ গিরির নির্ঝররূপে কল্পনা করা হইয়াছে। সুকর্ম্মফলে জ্ঞানময় বা সুখভোগ করিবার উপযুক্ত জন্ম হয় বলিয়া মানবদেহের মূলভূমি বা অদৃষ্টভূমিকে হরিন্মরকতময় উর্ব্বর

ভূমি বলা হইয়াছে। যেমন কৃষক উত্তম হইলে, উর্ব্বরা স্থলে কণ্টকলতা জন্মাইতে দেয় না, কিন্তু কৃষক নির্ব্বীর্য্য হইলে, উহা জন্মায়। সেইরূপ সাধকজীব, এই দেহ ভূমি হইতে মুক্তিফল ও অজ্ঞানজীব ঐ উর্ব্বরস্থল হইতেই দুঃখফল লাভ করিয়া থাকে।

এই দেহে জ্ঞানময় ও অজ্ঞানময় অংশ আছে। সেই অংশের মধ্যে জ্ঞান ভোগকে কন্দর কহে, তথায় দেবযোনী বা বিশুদ্ধ বৃত্তি সমূহ ক্রীড়া করে, অজ্ঞান সংস্কারান্ধকারপূর্ণকে গহ্বর কহে। উহাতে সিংহাদি ভীষণ পশুসদৃশ কাম ক্রোধাদি বাস করে। জ্ঞানের আলোচনা হইলে অজ্ঞান গর্জ্জন করিয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত জ্ঞানের অবস্থার মধ্যে বিশুদ্ধ চিৎসত্তা বা আনন্দময়কোষ আছে। তথায় কামাদি পশু নিস্তেজ অর্থাৎ মৃগাদির ন্যায় হিংসাহীন হইয়া বিহার করে। এই স্থানে বিশুদ্ধচিত্তক্ষেত্ররূপী উদ্যান, তাহাতে প্রেম ও ভক্তিপূর্ণ সাধুবুদ্ধিরূপী বিহগকুল শান্তির শব্দ করে, পুণ্য কর্ম্মফলময় ফলপুষ্পশোভিত লতাবৃক্ষাদি তথায় বর্ত্তমান, তথাকার সরিৎসরোবরাদি পুণ্যভাবপূর্ণ মণিবালুকাতে পূর্ণ। সাধুবুদ্ধিরূপী দেবনারীগণ সর্ব্বদা তথায় ক্রীড়া করেন। তথাকার সমস্তই আনন্দময় ইহাই বুঝান হইল।

এইরূপ বর্ণনায় এক দেহগিরিতে জ্ঞান ও অজ্ঞানপূর্ণ দুইটী অবস্থার শোভা দেখাইয়া, গজ ও নক্রের যুদ্ধ কোথায় হইয়াছিল এবং সেই স্থলের অবস্থা কি, তাহা পরে বলা হইতেছে।

হে মহারাজ! সেই গিরিবরের কোন একটী দ্রোণীতে ভগবান্ ও মহাত্মা বরুণের ঋতুমৎ নামে একটী উদ্যান ছিল। সেই রমণীয় উদ্যানে স্বর্গীয় ফলপুষ্পান্বিত বৃক্ষ লতাদি শোভিত ছিল। সর্ব্বদা দেবপত্নীগণ তথায় আগমন পূর্ব্বক ক্রীড়া করিতেন। ৮। ২। ৮।

হে মহারাজ! সেই উদ্যানে মন্দার, পারিজাত, পাটল, অশোক, চম্পক, চ্যুত, পিয়াল, পলাস, আম্র, আম্রাতক, ক্রমুক, নারিকেল, খর্জ্জুর, বীজপূরক, মধুক, শাল, তাল, তমাল, রসাল, অর্জ্জুন, অরিষ্ট, উড়ুম্বর, প্লক্ষ, বট, কিংশুক, চন্দন, পিচুমর্দ্দ, কোবিদার, সরল, সুরদারু, দ্রাক্ষা, ইক্ষু, রম্ভা, জম্বু, বদরী, অক্ষ, অভয়া, আমলা, বিল্ব, কপিত্থ, জম্বীর, ভল্লাতক প্রভৃতি বৃক্ষলতাগুল্মাদি সজ্জিত ছিল। ৮। ২। ৯।

সেই উদ্যানের মধ্যে অতি মনোরম ও সুবিস্তীর্ণ সরোবর ছিল। সকল পুষ্প

শোভাকে অতিক্রম করিয়া স্বর্ণকনক, কুমুদ, উৎপল, কহ্লার ও শতপত্রাদি সেই সরো-বরকে সুশোভিত করিত। ৮। ২। ১০।

সেই উদ্যানের সৌরভপূর্ণ পুষ্পের মধুলোভে মধুকর ও ভ্রমরাদি দিবানিশি মধুর গুঞ্জন করিত। কলকণ্ঠ পক্ষিকুল উদ্যানের বৃক্ষে বসিয়া দিবানিশি মধুর ধ্বনি করিত। সরোবরটীতে হংস, কারণ্ডব, চক্রবাক, সারস, জলকুক্কুট, কোযষ্টি, দাত্যূহ প্রভৃতি জল-চর পক্ষিগণ বিহার ও আনন্দধ্বনি করিত। সেই সরোবরের পদ্মরজঃসম্পৃক্ত জল-রাশিতে মৎস্য কচ্ছপাদি আনন্দে ক্রীড়া করিত। সরোবরের তীরভূমিতে কদম্ব, বেতস, নল, নীপ, বকুল, কুন্দ, কুরুবক, অশোক, শিরীষ, কুটজ, ইঙ্গুদ, কুব্জক, স্বর্ণযূথী, নাগ, পুন্নাগ, জাতি, মল্লিকা, শতপত্র, মাধবী, জালক প্রভৃতি সুপুষ্পবান্ লতাগুল্ম বৃক্ষসমূহ ঋতুমতে পুষ্পে শোভিত থাকিত। ৮। ২। ১১। ১২। ১৩।

হে রাজন্! সেই পার্ব্বত্য প্রদেশে, ভগবান্ বরুণের উদ্যানে একদা সেই মহারণ্য-বাসী বারণযূথপতি, আপনার প্রিয়া করিণী ও শিশুগুলিকে সমভিব্যাহারে করিয়া প্রবেশ করিল। আসিবার কালে তাহার পদক্ষেপে এবং কর ও অঙ্গতাড়নায় কণ্টকের সহিত কীচক, বেত্র এবং বিশাল বেণুগুল্ম ও বনস্পতিসমূহ ভঙ্গ হইয়াছিল। ৮। ২। ১৪।

হে নরপতে! ভীষণ ও মহামদে উন্মত্ত গজেন্দ্রের অঙ্গগন্ধে সিংহ, ব্যাঘ্র, ব্যাল, মৃগ, গণ্ডার, মহোরগ, গৌরকৃষ্ণশরভ, চমরী, বৃক, বরাহ, মহিষ, ঋক্ষ, শল্লক, গোপুচ্ছ (মৃগ বিশেষ), শালাবৃক, মর্কট, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হরিণ ও শশকাদি ভীত ও ইতস্ততঃ পলা-য়ন করিয়া অতি নিভৃতে থাকিয়া বিচরণ করিল। যেন সকলেই তাহার অনুগ্রহের প্রত্যাশী হইয়া থাকিল। ৮। ২। ১৫। ১৬।

হে মহারাজ! সেই মদস্রাবী যূথপতি মদঘর্ম্ম ক্ষরণ করিতে করিতে, অপর অনু-গত করী, করিণী, করেণু এবং করভগণে পরিবৃত হইয়া সূর্য্যতাপে অতিশয় তাপিত ও তৃষার্ত্ত হইয়া, সেই ত্রিভুবনের গৌরবস্থলরূপী ত্রিকূট গিরিরাজকে আপনার প্রতাপে প্রকম্পিত করিয়া, মদরসপায়ী মক্ষিকাগুলিতে নিষেবিত হইয়া, সেই সরোবর-তটে আসিয়া উপস্থিত হইল। মদবিহ্বলেক্ষণ যূথপতি দূর হইতে কমল সৌরভ-মিশ্রিত বারির শৈত্য বুঝিতে পারিয়া, স্বযূথবৃত হইয়া, তৃষ্ণা ও তাপ নিবারণ করিতে সেই সরোবরে প্রবেশ করিল। ৮। ২। ১৭।

হে রাজন্! একে মনোহর সরোবরের স্বচ্ছ জল, তাহাতে আবার প্রফুল্ল স্বর্ণ উৎ-পল ও কমলসমূহের গন্ধরজে মিশ্রিত হইয়াছিল; সেই অমৃতসম বারি লাভ করিয়া সেই করিরাজ প্রথমে স্নান করিল, পরে আপনার করে জলগ্রহণ করিয়া প্রাণ পুরিয়া পান করিতে থাকিল। ক্রমে তাপ ও তৃষ্ণা তৃপ্ত হইল। গৃহী যেমন অতি যত্নে আপনি স্নাত হইয়া শেষে পুত্রকন্যা ও পরিজনকে স্নান করায়, তদ্রূপ সেই করিরাজ অনুগত

হস্তী, হস্তিনী ও সন্তানগণকে আপনার শুণ্ডধৃত শীতল বারিতে স্নান করাইতে থাকিল, এবং আনন্দে সকলে মিলিয়া সরোবরকে তাড়িত করিতে লাগিল। কমলের দাম ছিঁড়িতে থাকিল, তাহাতে পুষ্পের শোভা নষ্ট হইল এবং মৎস্যাদির কষ্ট হইল; একথা সেই উন্মত্ত হস্তী কিছুই বুঝিল না।

হে নৃপ! দৈবকর্তৃক প্রেরিত এক ভীষণ কুম্ভীর তথায় বাস করিত। সেই অমিত-তেজী কুম্ভীর হস্তীপতির এই ভীষণ উন্মত্ত ব্যবহার দেখিয়া, ক্রোধে আকুল হইয়া তাহার একচরণ আক্রমণ করিল। আপনার অনবধানতা হেতু এই ভীষণ বিপদে পতিত হইয়া, সেই ভীষণ বলী যূথপতি চরণ ছাড়াইবার জন্য, আপনার অমিত বল প্রয়োগে কুম্ভীরের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। ৮। ২। ১৮।

হে মহারাজ! যখন যূথপতি সেই মহাবলী কুম্ভীর কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া যুদ্ধে জয়লাভ করিতে অক্ষম হইল এবং অতি ভীষণভাবে জলের মধ্যে আকর্ষিত হইতে থাকিল; তখন তাহাকে বিপন্ন দেখিয়া সন্তানসমূহ অতি দুঃখিত হইয়া তীরে দাঁড়াইয়া চীৎকার করিতে থাকিল এবং অপরাপর করী ও করিণীগুলি যথাসাধ্য বলে সেই যূথপতির পার্শ্বদেশ আপনাপন শুণ্ড দ্বারা ধারণ করিয়া থাকিল; কিন্তু সকলে মিলিত হইয়াও কুম্ভীরের মুখ হইতে হস্তীরাজকে উদ্ধার করিতে পারিল না।

হে মহারাজ! কখন নক্র বলপূর্ব্বক হস্তীপতিকে আকর্ষণ করিয়া জলমধ্যে ডুবাইয়া দেয়; কখন হস্তী বলপ্রয়োগে ও অপর করীকরিণীর সাহায্যে তীরে উঠিতে চেষ্টা করে। এইরূপে উভয়ে ভীষণ সংগ্রাম করিতে করিতে সহস্র বৎসর অতীত হইল; কিন্তু কেহই কাহাকে বিনাশ করিতে সক্ষম হইল না। এই ভীষণ ঘটনা দর্শনে দেবগণ পর্য্যন্ত আশ্চর্য্য হইয়া উঠিলেন। ৮। ২। ১৯।

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে ত্রিকূট গিরি ও ক্ষীরসাগরের প্রকৃত অধ্যাত্মতত্ত্বের বিষয় বলা হইয়াছে। উহাই মানবজাতির দেহরূপে বর্ণিত ও কল্পিত, ইহাও বলা হইয়াছে। এক্ষণে বরুণের ঋতুমৎ নামক কাননের ও গজনক্রের কথা আখ্যান করা হইল। বরুণদেবতার প্রকৃত অর্থ—যিনি আপন শক্তিতে সমস্ত জগৎ ও দেহকে বেষ্টন করিয়া আছেন। এই ব্রহ্মশক্তিময় অবস্থাটীকে পুরাণে মুখ্য ও গৌণভেদে দুই অবস্থার অধিপতি বলা হইয়াছে। ব্রহ্মাণ্ডের ও দেহের সমস্ত রসাংশবিধানকারী শক্তি বা অবস্থাকে গৌণভাবে বরুণ দেবতা কহে। উহা বাহ্য রস। ঐ রস সত্তাক্রমে স্ফূর্ত্তি

পাইয়া জীবের আনন্দ-রাজ্য পর্য্যন্ত নিজশক্তি বিস্তার করে। রসের মুখ্যাংশ আনন্দ। যেমন, কাহারো বাহ্য অঙ্গ তাপিত হইলে, বাহ্য জলাদিতে অবগাহন করিলে, বাহ্যশরীর শীতল হয়; সেইরূপ আধ্যাত্মিক-আধিভৌতিকাদি তাপে তাপিত অন্তর একমাত্র ব্রহ্মানন্দরসে বা ভাবে তৃপ্ত ও শান্ত হয়। এই জন্য সেই ভাবগুলিকে বীর-শৃঙ্গারাদি রসরূপে কাব্যে কল্পিত হইয়াছে। ঐ ভাবসংযুক্ত রসাদিও সূক্ষ্ম, কিন্তু অপ্রাকৃত; কেবল আনন্দরসই প্রকৃত রস, একথা শ্রুতি প্রভৃতিতে বিশেষ বর্ণিত। যে দেবশক্তি ভৌতিক রসের কর্ত্তা, তিনিই সূক্ষ্ম অর্থাৎ ভাবরসের কর্ত্তা।

ঐ ভাবরসটী দুই উপায়ে ব্যবহৃত হয়। প্রবৃত্তি-পথের পথিক, যে ভাবরস পান করেন, তাহাকে সকাম রস বা বিষয়রস কহে। নিবৃত্তিপথের পথিক তৃষ্ণার্ত্ত হইয়া যে রস পান করেন, তাহাকে অমৃত রস বা নিষ্কামানন্দ রস কহে।

বরুণদেবের ঋতুমৎ কাননটী প্রবৃত্তিভাবপূর্ণ বিষয় কানন; এই কাননে জ্ঞান-ভক্তি পরিপূর্ণ মুক্তির শোভা সমস্তও আছে এবং পার্থিব প্রবৃত্তি ভোগের জন্য ফল পুষ্প সরোবরাদিও আছে। স্বর্গীয় বৃক্ষলতা ও দেবকন্যাগণ সেই জ্ঞানভক্তির অবস্থা মাত্র। আর বিবিধ ফলপুষ্প সংযুক্ত বৃক্ষ সরোবরাদি, আশক্তি ও কামলোভাদি বর্দ্ধনকারী ভোগ্য অবস্থাস্বরূপ বুঝিতে হইবে। সরোবরটী সুখের আগার, আর নিদাঘ, সূর্য্য ও হিংস্র শ্বাপদসংকুল অরণ্যটী দুঃখের অবস্থা। বিষয় ভোগের জন্য একান্ত আশক্ত অহংকারী মনই সংসারী জীব বা যুথপতি হস্তী। আত্মীয় স্বজন পুত্রকন্যা পত্নী পরিবারাদি তাহার অনুগত। সুখদুঃখময় বিষয়কাননে উহাদের সহিত চিরকাল বিহার করে। সংসারের অধিকাংশ স্থলই দুঃখে পরিপূর্ণ, সুখ অতি সামান্য অংশ মাত্র। বহুপথগামী তৃষ্ণার্ত্ত পথিক যেমন এক অঞ্জলি বারিতে আপনার বহু-যোজন পথশ্রমের ক্লেশ নিবারণ করে এবং পুনরায় পথে গমন করিয়া বারম্বার যখন ক্লান্ত হয়, তখনি এক এক অঞ্জলি পানীয় পান ও কখন বা অবগাহন করে। তদ্রূপ বিষয়াহংকারী মন যখন কর্ম্ম হইতে বহুদুঃখভোগে ও আধ্যাত্মিকাদি তাপে তাপিত ও পীড়িত হয়, তখনি সুখ-সরোবরের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে, এইরূপ ক্ষণিক সুখে উন্মত্ত হইলে আবার দুঃখের পথে বিহার করিয়া পুনরায় শ্রান্ত ও সুখের সরোবরের সমীপস্থ হয়। এই ভাবে জীব জন্মমৃত্যুজনিত উপায়ে পরিবারবর্গে বেষ্টিত হইয়া সামান্য বিষয় সুখের আশয়ে উন্মত্ত হইয়া চিরদিন কষ্ট পায়। এই অবস্থাটী বুঝাইতে এই গজরাজের অবস্থা দেখান হইল। সুখ ও দুঃখের অন্তরে মহাকাল কৃতকর্ম্মের ফল দিবার জন্য বসিয়া থাকেন। গজেন্দ্র বিষয়াহংকারী মন বা জীবাবস্থা। অতি বলবান্ অর্থাৎ যখন সৌভাগ্য উপস্থিত হয়, তখন পুত্র পত্নী প্রভৃতিতে পরিবৃত থাকিয়া সংসার কাননে এমন অহংকারী হইয়া ভ্রমণ করে, যে, সৌভাগ্যবলে পাপ, তাপ, দৈন্য, দারি

দ্রতা প্রভৃতিকে উপেক্ষা করিয়া থাকে। কাননবাসী সিংহাদি হইতে শশকাদি পশুবর্গ পাপ তাপ দৈন্যাদির রূপক। সিংহ যেমন হস্তীকুম্ভ ভেদ করিতে পারে, কিন্তু মদস্রাবী যূথপতিকে ভয় করে, তেমনি সৌভাগ্য থাকিতে, জীবের অহংকারের সম্মুখে, পাপরূপ সিংহ আপনার বলপ্রয়োগ করিতে পারে না ; যেমন অসাবধান হস্তীকে সিংহ পরাস্ত করে, তদ্রূপ দুর্ভাগাকে পাপ আত্মবল দেখাইয়া থাকে। যখন জীব কর্ম্মফলের বলে সৌভাগ্য ক্ষয় করে, তখনই বিপন্ন হইয়া থাকে। সৌভাগ্যের কালে পাপাদি অন্তরে হীনভাবে সঞ্চারিত হইতে থাকে মাত্র। কাম্যভোগপরিপূর্ণ বিষয়সুখের রসপূর্ণ সুখাবস্থাই এস্থলে ঋতুমৎ কাননের সরোবর। সুখ সরোবরের চতুর্দ্দিকে পুণ্যফলরূপী মণিবালুকা এবং সাধুভাবময়, লতাগুল্ম ও পুষ্পকুঞ্জাদি আছে, হস্তী তাহা ভোগ না করিয়া আপনার বলে, যে স্থান কণ্টকময় দুর্গম, সেই দুঃখপূর্ণ পথে দুঃখ ভোগ ও ত্যাগরূপী বেণুগুল্মাদি ভঙ্গ ও কণ্টক মর্দ্দন করিয়া, দুঃখের তেজস্বরূপ সূর্য্যতাপে তাপিত ও তৃষিত হইল। যখন পরিবারবর্গের সহিত এইরূপ কষ্ট উপস্থিত হইল. তখন অন্তরে ভীষণ সুখের ইচ্ছা প্রবল হইল।

সুখসরোবরে সকাম কর্ম্মফলরূপী মধুময় স্বর্ণকমল উৎপলাদি এবং বাহ্য তৃপ্তিকর বারি ছিল; কিন্তু তাহার তীরে চতুর্দ্দিকে নিষ্কাম পুণ্যফল স্বরূপ ফলপুষ্পাদি, অন্তর শীতলকারী হিমবায়ু ও আতপনাশার্থে বৃক্ষছায়া ছিল। অতিক্লান্ত হইয়া আসিলে সরোবরের স্নিগ্ধবায়ু সেবন ও বৃক্ষছায়ায় উপবেশন ও ফলের রস আস্বাদনে তৃপ্ত হইলে কাহারো কোন ব্যাধির সম্ভাবনা থাকে না, এবং এ অবস্থায় অন্তর বাহির শীতল হয়। উন্মত্ত হস্তী দুঃখপদ প্রবৃত্তিপথে কষ্টে ক্লান্ত হইয়া, নিষ্কাম ভাবের আশ্রয়ে অন্তর শীতল না করিয়া, দূর হইতে কমলসৌরভান্বিত সরোবর অনুভব করিয়া সেই সরোবরে সপরিবারে প্রবেশ করিল।

দূর হইতে সৌরভাদি জানিতে পারার তাৎপর্য্য এই :—পূর্ব্বকর্ম্মফল ও বিশুদ্ধি অনুসারে জীবের প্রবৃত্তি প্রকাশ হইয়া থাকে, এস্থলে পূর্ব্বকর্ম্মফলমতে সকাম বিষয় ভোগের জন্য হস্তীর মন ও বাসনা আকুল হইল। হস্তী সদলে সকাম ভোগার্থ সরোবরে সুখাশায় শীতল হইতে গেল।

সংসারে সকাম সুখভোগ করিতে আহারে প্রাণীহিংসা, বিহারে পরদারাদি গ্রহণ, বিত্তার্জ্জনে পরোৎপীড়ন প্রভৃতি করিয়া থাকে। কমল ও উৎপল ছিন্নভিন্ন পরশ্রী, কাতরতা ও পরনারীসেবাকে বুঝান হইল, এবং মৎস্যাদির পীড়ন জীবহিংসা ও দণ্ডাদির কার্য্য রূপে বর্ণিত হইল। সংসারিগণে এই অবস্থায় উন্মত্ত হইয়া, কেবল স্বয়ং ও আমার বা মমতাস্পদ বিষয়ে যত্ন করিয়া থাকে ; তাহা দেখাইতে যূথপতির নিজের আস্বাদন, পান ও অপরের অঙ্গে জলসেচনাদির কথা বলা হইল।

সুখ ও দুঃখময় সংসার ভোগে জীব উন্মত্ত হইলে, মহাকাল মৃত্যুক্রম দেখাইয়া জীবকে ক্রমে বৈরাগ্যপর করিয়া মমতাহংকার হইতে উদ্ধার করেন। এই অবস্থাটী দেখাইতে ও বুঝাইতে সরোবরের মধ্যে কালরূপী জরা প্রভৃতি ভাবাপন্ন মৃত্যু নামক কুম্ভীর সেই বিষয়োন্মত্ত হস্তীরূপী জীবকে আক্রমণ করিল। প্রথমে যত বল থাকে, জীব কালের হস্ত হইতে অর্থাৎ জরামৃত্যু হইতে উদ্ধারের চেষ্টা করে, কিন্তু অবশেষে সগণের সহিত পরাস্ত হয়। গজের তাহাই ঘটিল। আত্মীয়স্বজন পুত্রীগণ চেষ্টা ও যত্ন মৃত্যুকালে মাত্র দেখাইয়া থাকে, ইহা বুঝাইতেই হস্তীর পার্শ্ব-দেশে তাহারা শুণ্ড জড়াইয়া রহিল। সন্তানেরা পিতার দুর্দ্দশায় কিছুকাল দুঃখিত হইয়া চীৎকার করে, ইহা বুঝাইতে হস্তীশিশুদলের চীৎকার বলা হইল।

এইরূপে পুত্রপরিবারাদির সহিত অহংকারী জীব সকাম বিষয়ভোগ করিতে নিরত থাকিলে, চিরদিন জন্মমৃত্যুর পথিক ও তাহাকে যন্ত্রণায় আক্রান্ত থাকিতে হয়, এই কথা বুঝাইতে কখন হস্তী জল হইতে নিজবলে অর্থাৎ জীব কর্ম্মফলে উপরে উঠিতে ছিল, অর্থাৎ জন্ম লইতে ছিল, এবং পরিবার সন্তান সন্ততিতে পরিবৃত থাকিতে ছিল। কখন আবার সরোবরে কুম্ভীরের বলে অর্থাৎ দৈববলে মগ্ন অর্থাৎ মৃত্যু-গ্রস্ত হইয়াছিল। এই ভাবে থাকিলে জীবের যুগযুগান্তর কাটিয়া যায়, কাহারো ক্ষয় অর্থাৎ একান্ত নাশ কেহই করিতে পারে না। জীব যতক্ষণ বিষয়মগ্ন, ততক্ষণ কালভয় হইতে স্বাধীন হইতে পারে না, আবার কালও জীবত্বের একান্ত বিনাশ বা লোপ ঘটা-ইতে পারে না। উভয়ই চিরনিত্য, জীবাত্মা ও কাল নিত্য, কেবল প্রবাহেই এইরূপ ঘটনা ঘটে। এই ঘটনা চিরদিন ঘটে, ইহা বুঝাইতেই সহস্র শব্দ প্রয়োগ করা হই-তেছে। অজ্ঞানীর মধ্যে জ্ঞানী হাস্ত করে ও বিস্মিত হয়। ইহা বুঝাইতেই গজনক্রের যুদ্ধে দেবতাগণ আশ্চর্য্য হইয়াছিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে অনন্তকালব্যাপী যুদ্ধে আকৃষ্ট হওয়াতে ক্রমে গজরাজের মন, বল ও তেজোশক্তির হ্রাস ঘটিতে থাকিল। পক্ষান্তরে জলমধ্যে থাকিয়া সেই নক্রের ঐ সকল শক্তি বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। ৮। ২। ২০।

হে রাজন্! দেহীর প্রাণ সঙ্কটকাল উপস্থিত হইলে, সে যেমন বিবশ ও কিছু বৈরাগ্য সহজে লাভ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই ভীষণ প্রাণসঙ্কটে পতিত হইয়া আপনার বিমুক্তি এবং কোন মতে পরিবারবর্গের সাহায্য করিতে সক্ষম না হইয়া, গজ-রাজ এইভাবে বৈরাগ্যবুদ্ধি লাভ হটাৎ করিল। ৮। ২। ২১।

বৈরাগ্যবুদ্ধি উপস্থিত হইলে, সেই গজ তখন এই সকল কথা বলিতে থাকিল:— হায়! হায়! আমার জ্ঞাতি বন্ধু এই সকল ভীষণ বলধারী গজগণ যখন আমাকে রক্ষা করিতে পারিল না, তখন এই অল্পবলবতী করিণীগণ কখনই আমাকে রক্ষা

করিতে সক্ষম হইবে না। আমাকে মুক্ত করিতে আমার পরিবারবর্গের ক্ষমতা নাই। আমি বুঝিয়াছি, এই কুম্ভীর বিধাতার মৃত্যুপাশ হইতেছে। যে বিধাতা আমাকে আবদ্ধ করিয়াছেন, তিনিও যাঁহাকে আশ্রয় করেন, সেই সর্ব্বাশ্রয়দাতার আশ্রয় গ্রহণে আমি ইচ্ছা করিয়াছি। এই জন্য তাঁহাকে আমি বারম্বার প্রণাম করি। ৮।২।২২।

যিনি ঈশ্বর, যিনি সকলের শাসনকর্ত্তা বলী পুরুষ। প্রচণ্ডগতিপূর্ণ অন্তকরূপী কালকে পশ্চাতে ধরিতে দেখিয়া প্রাণভয়ে ভীত ও প্রপন্ন ব্যক্তিকে যিনি রক্ষা করেন; মৃত্যু যাঁহার ভয়ে দূরে প্রস্থান করে; সেই সর্ব্বনিয়ন্তার আশ্রয় আমি গ্রহণ করিলাম। ৮।২।২৩।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে

উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। ইতিপূর্ব্বে গজনক্রের যুদ্ধস্থল, যুদ্ধের কারণ এবং যুদ্ধের বিষয় সংক্ষেপে তত্ত্বব্যাখ্যায় ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। এক্ষণে বিপদে পতিত হইয়া, ভগবৎ-শরণ গ্রহণ করিলে, ভগবান কি উপায়ে প্রপন্নজীবকে উদ্ধার করেন, তদ্বিষয় বলিবার অগ্রে পবিত্রবুদ্ধি উদ্ভবের কথা বলা হইল।

ভোগাগারে ভোগ করিতে করিতে, কালভয় জীবকে আকর্ষণ করিতে করিতে, ক্রমে ভোগশক্তি ক্ষয় হইলে তাহার চৈতন্য উদিত হয়। ভোগ করিতে করিতে, শোক, দুঃখ, বিপদ এই সকল অতীত হইতে হইতে, ক্রমে যখন ভোগশক্তি স্বরূপ মনের তেজ শারীরিক বলের তেজ ও ইন্দ্রিয়শক্তির তেজ হ্রাস প্রাপ্ত হয়, তখন বার্দ্ধক্য উপস্থিত হয়। তখন অহংকার ক্ষয় হইলে জীবে নিজশক্তি ও পরিবারশক্তির ক্ষমতা বৃথা বোধ করিয়া থাকে। যখন নিজের ও পারিবারিকশক্তির উপরে মমতাশূন্যতা বা নিরহঙ্কারত্ব উপস্থিত হয়, তখনই জীবের বৈরাগ্য অর্থাৎ পূর্ব্বভোগে অনাস্থা জন্মায়। সেই দণ্ডেই বৈরাগ্যশক্তি ভোগে অনাস্থা জন্মাইয়া, অহংকার ক্ষয় করাইয়া অপর কোন অনন্ত বলাদির সাহায্য লইতে চেষ্টা করাইয়া থাকে। এই চেষ্টা মাত্রেই জীবের হৃদয়ে বিশুদ্ধজ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান স্বভাবতঃ অল্পে অল্পে দেখা দিয়া থাকেন। সেই জ্ঞানের আবেশ হইলেই জীব আপনার পরম প্রিয়তম ও চিরসুহৃদ -যে পরমাত্মা; যাঁহার সহিত এতদিন অজ্ঞানজন্য সম্পর্ক ছিল না, অর্থাৎ যাঁহাতে

প্রপন্ন হওয়া যায় না। স্বভাবতঃ প্রাণমনের চেষ্টা সেই পরমাত্মার দিকে ধাবিত হয়। এই বৈরাগ্য ও জ্ঞান উপস্থিত হইলে, ঈশ্বরপর হওনের চেষ্টা হয়, ইহা স্বাভাবিক। যেমন কোন স্থানে প্রত্যহ বসিয়া আমোদ এক সময়ে করিতে করিতে যদি আশক্তি জন্মায়, তাহা হইলে অন্যমনস্ক বশতঃ পথে অপর উদ্দেশে যাইলেও কখন কখন মন যেন পদকে সেই দিকেই চালায়। পূর্ব্বাভ্যাস বশতঃ স্বভাবতঃ মন অনুদ্দেশ হেতু ও পূর্ব্বপ্রেমের স্থানে যেমন লৌকিকে যাইতে চায়, সেইরূপ জ্ঞানের গতি স্বভাবতই সেই প্রকৃত প্রেমের দিকে, মনের ভোগ চেষ্টা ক্ষয় হইলে, জ্ঞানের চেষ্টা বিকাশিত হইলে, জ্ঞানের ক্ষমতায় ইন্দ্রিয়াদি স্বভাবতঃ ভগবৎপ্রপন্ন হইয়া থাকে।

যেমন জীবের ভোগাবস্থা উপস্থিত হইলে মন কর্ত্তা হয়, বাসনায় ইচ্ছা ভোগ করিতে মন ইন্দ্রিয়াদিকে পূর্ব্বাদৃষ্টানুসারী স্বভাবে ফিরাইয়া থাকে। ইহাও চিরপরিচয়ের ও প্রেমের কার্য্য। আহার, বিহার, নিদ্রা ও মৈথুন প্রভৃতি মায়িক জগতে স্বাভাবিক কার্য্য কেবল মনের সহিত ভোগের প্রেম থাকাতেই ঘটে। সেইরূপ জ্ঞানের সহিত পরমাত্মার প্রেম সংঘটিত আছে। যখনি জ্ঞানোদয় হইবে, ইন্দ্রিয়শক্তির সহিত বুদ্ধি প্রভৃতি জীবভাবকে তাহার প্রেমের বস্তুর দিকে, তদবস্থা ভোগ করাইতে লইয়া যাইবে।

এই অবস্থাটী বুঝাইতেই হস্তীর বলাদির ক্ষয়ে বৈরাগ্যের উদয় দেখান হইল এবং তৎসহযোগে ভগবৎপ্রপন্নতা সহজেই উদয় হইল। কারণ, তাহার বিষয়াহংকার ক্ষয় হইল। বিংশতিশ্লোকে বলা হইয়াছে যেঃ—গজের বল যত হ্রাস হইল, কালের বল ততই বর্দ্ধিত হইল। এস্থলে কালের বল বলিতে মৃত্যুভয় জন্মাইবার বল বুঝিতে হইবে। জীবের নিজশক্তি ক্ষয় হইলে, যাহার ক্ষমতায় তাহার শক্তি হ্রাস হয়, তাহাকে অধিক বোধ করে; বাস্তবিক সমান জ্ঞান পরমাত্মার আশ্রয় গ্রহণ করাইয়াই তত্ত্বভাবের আবেশ করে। এস্থলে অহংকারী জীবরূপী হস্তী, মৃত্যুভয়েই ব্যাকুল, এইজন্য স্তবে কালভয় নিবারণের কথা প্রথমে ঈশ্বরে অনুভব করিয়া তাঁহার স্তব করিলেন। এটী স্বাভাবিক নিয়ম, যাহার যাহা অভাব, ঈশ্বরের প্রেম উপস্থিত হইলে সকলে তাহাই ভগবানের নিকটে ভিক্ষা করিয়া থাকে। এই অবস্থাটী ও উদ্ধারের কথাটী পরে ব্যাখ্যাত হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে

উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্তা।

অথ তৃতীয় অধ্যায়।

পূর্ব্ব কথা সমাপন করিয়া রাজা পরীক্ষিতকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীবাদরায়ণি কহিলেন :—

হে মহারাজ! সেই হস্তী যখন আপন বুদ্ধিতে এইটি নিশ্চয় করিল যে, হরি ব্যতীত আর তাহার উদ্ধারের উপায় নাই ; তখন সে আপনার মনকে হৃদয়ে সমাহিত করিল, সমাধি-মাত্রেই তাহার পূর্ব্ব জন্মের শিক্ষিত ভগবৎস্তবাবলি স্মরণ হইল। হস্তী তখন সেই পরম ভক্তি-মণ্ডিত স্তব জপ করিতে থাকিল। ৮। ৩। ১

ব্যখ্যা। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে এই অষ্টম স্কন্ধে কেবল মন্বন্তরক্রমে ভগবল্লীলা অর্থাৎ ভগবান কিরূপে :—দেবতা, ঋষি ও নিজাবতার রূপ ধারণ করিয়া বিশ্বের পরিবর্ত্তন সহকারে সংসার পালন করেন, তাহাই বর্ণিত হইবে। তামস্ মন্বন্তরে অর্থাৎ জগতে যখন ক্রমে অজ্ঞান সেই পূর্ব্ব মন্বন্তরে প্রচার হইয়াছিল, সেই সময়ে ভগবান জগৎকে শিক্ষা দিবার ছলে, হরিমেধা নামে মহাত্মার ঔরসে ও তৎপত্নী হরিণীর গর্ভে আবির্ভূত হইয়া হরিনাম ধারণ করিয়াছিলেন। প্রপন্ন ব্যক্তির অজ্ঞান হরণ করিবেন ও করেন বলিয়া 'হরি' এই আখ্যা হইয়াছিল। এই তামস্ মন্বন্তরে কিরূপে অজ্ঞান নাশ করিয়াছিলেন, তাহা বুঝাইতে শ্রীশুকদেব এই গজনক্র-যুদ্ধ নামক উপাখ্যান আরম্ভ করিয়াছেন। গজটিতে কোন্ বিষয় বুঝায়? এবং নক্রটির প্রকৃতার্থ কি? এ কথা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে। মহা সংসার ভোগকারী বিষয়োন্মত্ত অজ্ঞান জীববৃত্তি হস্তী সংসার সরোবরে আত্মীয় স্বজনের সমক্ষে যখন কাল কুম্ভীর কর্ত্তৃক বারম্বার আকৃষ্ট হইল; যখন তাহার আত্মীয়, স্বজন, পুত্র, কন্যা ও পত্নী প্রভৃতি তাহাকে রক্ষা করিতে পারিল না এবং তাহারা সকলে যখন যূথপতি হস্তীকে উদ্ধার করিতে চেষ্টা পর্য্যন্ত করিল না; যখন ভোগোন্মত্ত জীব নিজ পুরুষকাররূপ বলে বারম্বার কুম্ভীরের হস্ত হইতে উদ্ধার হইবার চেষ্টা করিয়াও বিফল হইল; তখন তাহার মনে বৈরাগ্যের উদয় হইল। অর্থাৎ সংসারের আত্মীয় স্বজন সকলকে আমি এতদিন পালন করিলাম, বিপদে সম্পদে সুখী করিলাম, এই বিপদকালে কেহ আমাকে উদ্ধার করিতে পারিল না। আমার শারীরিক বল, যাহার প্রভাবে আমি ভীষণ সিংহরূপী শত্রুভয়কে তুচ্ছ করিয়াছি, যাহার প্রভাবে নদ, নদী, গিরিকুলকে উপেক্ষা করিয়াছি, কাননকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছি, আমার যে মদগর্ব্বে সকলেই ব্যাকুল হইত, অর্থাৎ সংসারের সকল বস্তু তুচ্ছ করিয়া ভোগ করিয়াছি। সেই বলও এক্ষণে আমাকে রক্ষা করিতে পারিল না। আত্মীয়, স্বজন, নিজের বল, কিছুতেই যখন মৃত্যুভয় নিবারণ করিতে পারিল না; তখন এসকল অকিঞ্চিৎকর। এইরূপ কাল কর্ত্তৃক আকর্ষিত হইয়া সকল ভোগবলকে যখন অনুপযুক্ত ভাবিল, তখন তাহার বৈরাগ্যের উদয় হইল। বৈরাগ্য উদয় হইবামাত্রেই তাহার পূর্ব্ব সুকৃতি প্রকাশ

পাইল। সেই সুকৃতি প্রকাশমাত্রেই হস্তী ভগবানের আশ্রয় গ্রহণের চেষ্টা করিতে থাকিল। সকল জীবের এই উপায় অবলম্বন করাই সকল শাস্ত্রের অভিপ্রায়। কালভয় ও জন্মমৃত্যু যন্ত্রণা স্মরণ এবং আত্মীয় স্বজন, ধন গৃহাদি কেহই সে যন্ত্রণা নিবারণের সক্ষম নহে, ইহা যে দিন মহাভোগোন্মত্ত জীবের বুদ্ধিতে আলোচিত হইবে, সে দিনই তাহার বৈরাগ্য উপস্থিত হইবে। সুকৃতির উদয় ব্যতীত বৈরাগ্যের উদয় হয় না। যেমন একটি লোক ভয়ানক দুঃখে কাঁদিতেছিল, হঠাৎ তাহার অন্তরে সুখের ভাবান্তর যখন প্রবেশ করে, তৎক্ষণাৎ সে হাস্য করিয়া থাকে। সেইরূপ একান্ত ভোগোন্মত্ত চিত্ত যে দুঃখ ভোগ করিতেছিল, সেই দুঃখের অবসান হইল, কি ক্ষয় হইতে আরম্ভ হইল; এরূপ একটি সাহস অন্তরে উদিত না হইলে, কখনই সে ভোগ ত্যাগে সাহস করে না। এই যে দুঃখ নাশের সাহস, তাহাকে অভয় বা সুকৃতি কহে। সেই অভয় ভাবকে আশ্রয় মাত্রেই বিষয় হইতে স্পৃহা ক্রমে বা একেবারে ক্ষয় হইয়া থাকে। এই নিস্পৃহাবস্থার নামই বৈরাগ্য। জীব যত নিস্পৃহ হইতে থাকিল, সুকৃতি বা অভয় তাহাকে ততই ভগবদাশ্রয়ে ও আত্মাশ্রয়ে স্থাপন করিতে আরম্ভ করিল।

এই যে অপূর্ব্ব উদ্ধার-রহস্য যাহা ভগবান যুগে যুগে সংসারে করিয়া থাকেন, শুকদেব উপাখ্যানচ্ছলে তামস্ মন্বন্তরে গজনক্র ইতিহাসে তাহা বর্ণনা করিতেছেন। ইহাতে রাজা পরীক্ষিৎকে বিশেষ করিয়া বলা হইতেছে যে, হে মহারাজ। আপনি ব্রহ্মশাপগ্রস্ত বটেন; কিন্তু মহাভক্তের সন্তান; কিছুদিন বিষয়ভোগ করিয়া এইরূপ দুর্দ্দশাগ্রস্ত হইয়াছেন। হরি যুগে যুগে যে কত মানববংশ বা ভক্ত উদ্ধার করেন, তাহার নির্ণয় করা সহজ নহে; স্বায়ম্ভুবাদি সকল মন্বন্তরেই বিপন্নকে তিনি উদ্ধার করেন। অধিক কি তামস্ মন্বন্তরে যখন সংসারভোগজনিত অজ্ঞান প্রচার হইয়াছিল, তখন তিনি গজনাক্র রূপী উভয় জন্তুকে পর্য্যন্ত বিপদ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন। এই বর্ত্তমান মন্বন্তরে তুমি বিপদগ্রস্ত, তিনি অবশ্যই তোমায় উদ্ধার করিবেন। এই উপাখ্যানের ও অধ্যায়ের তাৎপর্য্য এইরূপ হইতেছে। এক্ষণে শ্লোকের ব্যাখ্যা করা হইতেছে।

বাদরায়ণি শব্দের অর্থ:—বদরিকাশ্রমে আশ্রয় করিয়া ভগবান ব্যাস ত্রিকালজ্ঞ ও ভগবত্তত্ত্বজ্ঞ হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র শুকদেবও পিতৃগুণানুসারে ত্রিকালজ্ঞ ও ভগবদ্ভক্ত হইয়াছেন, এইজন্য রাজা পরীক্ষিতের সম্মুখে তিনি পূর্ব্ব পূর্ব্ব মন্বন্তরের ভগবল্লীলা কীর্ত্তন করিতেছেন। এই ভাবটি বুঝাইতেই এক্ষণে তাঁহার "বাদরায়ণি" এই উপাধি শাস্ত্রে লেখা হইয়াছে। পরে শুকদেব কহিলেন:—বুদ্ধিতে কৃতনিশ্চয় হইলে হস্তী মনকে হৃদয়ে সমাহিত করিল। ভোগের সংকল্প ও বিকল্প উভয়ই মনের কার্য্য; মন স্বাধীন থাকিতে বিষয়-চিন্তা কখনই নষ্ট হয় না, বিষয়াসক্তি ক্ষয় না হইলে বৈরাগ্য উদয় হয় না। হৃদয় বলিতে এ স্থলে চিত্ত, অর্থাৎ যে আধারে সুকৃতি ও দুষ্কৃতির ফল জীবের অদৃষ্টে অঙ্কিত থাকে। বুদ্ধি যখন বৈরাগ্যপর হয়, তখন চির সুকৃতির ছবি বিকাশ হয়, এবং বুদ্ধি মনের সহিত বিষয়ভোগে নিরত হইলে চিত্ত দুষ্কৃতিমূর্ত্তিময় হইয়া থাকে। এক্ষণে সুকৃতির বিকাশ হইলে, বুদ্ধি বৈরাগ্যপর হইল। সুকৃতির উদয়মাত্রেই হস্তীর

মনে যে অভয় ভাবের আবির্ভাব হইল, তাহাকেই এ স্থলে পূর্ব্বজন্মের সঞ্চিত সুকৃতি বুঝিতে হইবে। সেই সুকৃতি অনুসারে হস্তী পরম স্তব জপ করিতে থাকিল, অর্থাৎ অভয়দানকারী হরিতে আত্ম-সমর্পণের একান্ত আগ্রহ প্রকাশ করিতে থাকিল।

তখন শ্রীগজেন্দ্র কহিলেন ;—যাঁহার আশ্রয়মাত্রে অচেতন বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ও জীবাদিকে সচেতন দেখাইতেছে ; যিনি পুরুষ এবং আদিবীজ অথচ পরেশ হইতেছেন, তাঁহাকে আমি ধ্যান করি। ৮। ৩। ২

ব্যাখ্যা। এ স্থলে শ্রীগজেন্দ্র এইজন্য বলা হইল।—শ্রী বলিতে ভগবদ্ভক্তি, গজেন্দ্র বলিতে সকল গজের ঈশ্বর বা শ্রেষ্ঠ। গজ পশু ছিল এক্ষণে ভগবদ্ভক্তি মণ্ডিত হইল বলিয়া গজরূপী ভোগী জীবকে সকল ভোগীর শ্রেষ্ঠ বা নিষ্কামী বলা হইল। স্তবে প্রথমে ভগবানকে চৈতন্য বলা হইল ; কেবল চৈতন্যে সৃষ্টি হইতে পারে না, এইজন্য তাঁহাকে পুরুষরূপী চৈতন্য বলা হইল। পুরী অর্থাৎ প্রকৃতিতে বা ব্রহ্মাণ্ডপুরীতে কারণরূপে তিনি বর্ত্তমান। কারণরূপী হইলে পাছে কার্য্যের সহিত তাঁহার অনাদিত্ব ক্ষয় হয়, সেইজন্য তাঁহাকে আদিবীজ বলা হইল। বীজ বলিতে জীবাত্মা বা আত্মা বুঝায়। জীবাত্মা বা আত্মা হইলে চিরদিন মায়াসংশ্লিষ্ট ও অধীন বুঝাইয়া থাকে। সেইজন্য তাঁহাকে পরেশ অর্থাৎ সমস্ত প্রকৃতির ঈশ্বর দ্রষ্টা বা সাক্ষী চৈতন্য বলা হইল।

যে অধিষ্ঠানে এই চরাচর বিশ্ব রহিয়াছে, যে উপাদানে এই বিশ্ব গঠিত হইতেছে, যাঁহার কর্ত্তৃত্বে ইহার সৃজন, পালন, হরণাদি ঘটিতেছে, এমন কি যিনি স্বয়ং এই বিশ্বরূপী হইতেছেন, এবম্বিধ কার্য্য ও কারণ হইতেও যিনি অতীত হইয়া বর্ত্তমান আছেন। সেই স্বয়ং চৈতন্যরূপী হরিতে আমি প্রপন্ন হইতেছি। (তিনি আমাকে রক্ষা করুন)। ৮। ৩। ৩

যিনি নিজ মায়াতে আপনার কারণশক্তিকে প্রদান করিয়া, কখন বিশ্বরূপে প্রকাশ হয়েন, কখন আপনাতেই প্রলয়ে আপনি তিরোহিত হয়েন। এই যে কার্য্যরূপে প্রকাশ বা সৃষ্টি এবং কারণরূপে প্রলয়বস্থা, এতদুভয়ের সাক্ষী হইয়াও তিনি বর্ত্তমান আছেন। অতএব যিনি কার্য্য, কারণ এবং তদুভয়ের সাক্ষী, তিনি প্রকৃত অবস্থার চিরবর্ত্তমান চৈতন্য বা অলুপ্তদৃষ্টি হইতেছেন। যিনি পরা * নাম্নি প্রকৃতিরঞ্জিত অবস্থা সমূহ হইতে পর অর্থাৎ অতীত অথচ তাহাদের প্রকাশক হইতেছেন। যিনি সকল সৃষ্টি প্রলয়ের কারণ হইয়াও আপনিই আত্মচৈতন্যের মূল হইতেছেন। (আমি তাঁহাকে ধ্যান করি)। তিনি আমাকে রক্ষা করুন। ৮। ৩। ৪

যখন কাল শক্তির প্রভাবে সমস্ত সংসার, সমস্ত সংসারপতি ও সমস্ত বিশ্বের কারণ সমূহ নাশ প্রাপ্ত হয় ; অনন্ত ও অজ্ঞেয় তমোরাশি মাত্র যখন বর্ত্তমান থাকে ; সেই তমোরাশির অতীত হইয়া যিনি বিভু অর্থাৎ চৈতন্যময় হইয়া বর্ত্তমান থাকেন, (তাঁহাকে আমি ধ্যান করি)। ৮। ৩। ৫

যাঁহার সম্পূর্ণ প্রকৃততত্ত্ব দেবগণও সম্যক্ জানিতে অক্ষম হইতেছেন এবং ঋষিগণও সম্যক্ অবগত হইতে পারেন না। অতএব জন্মমৃত্যুশীল জীবে সেই দুর্জ্ঞেয় পদার্থকে কেমন করিয়া জানিতে ক্ষমতা পাইবে!! তাঁহার এই যে সৃজন, পালন, হরণ ও সকলের অতীত এবং সাক্ষী-চৈতন্যরূপে অবস্থান, ইহা নাটকপ্রদর্শক নটের ন্যায় হইতেছে। এইজন্য তাঁহার অপূর্ব্ব লীলাচরিত্র অতিশয় দুর্জ্ঞেয় হইতেছে; সেই দুর্জ্ঞেয় ভগবানই আমাকে রক্ষা করুন। ৮।৩।৬

(যদি তাঁহাকে জানিতে বা অনুভব করিতে পারে না, তবে তাঁহার ধ্যানের প্রয়োজন কি? এই সন্দেহ নিরসনার্থে হস্তীস্তবে পুনরায় বলা হইতেছে :—)

যাঁহার মঙ্গলময় পদবী দেখিবার ইচ্ছা মাত্র করিয়া বিমুক্তসঙ্গ মুনিগণ, সুসাধন-সম্পন্ন সাধুগণ, গৃহত্যাগ করিয়া অরণ্যে ব্রহ্মচর্য্যাদি কঠিন ব্রত নির্ব্বিঘ্নে সাধন পূর্ব্বক সকল প্রাণীতে আত্মদৃষ্টি লাভ করেন, এবং বিশ্বের বন্ধু বা হিতৈষী হয়েন। সেই ভগবান্ আমার এই বিপদের আশ্রয় হউন। ৮।৩।৭

ব্যাখ্যা। তাঁহার দর্শন কেহই লাভ করিতে পারে না, ইহা যদি সিদ্ধান্ত হয়, তবে তাঁহার ধ্যান ও পূজার প্রয়োজন কি? যদি তাঁহার দেখা পাওয়া যায়, কোথায় দেখা পাওয়া যায়, তাহাই এই শ্লোকে বলা হইল। তিনি পরিপূর্ণ চৈতন্যময় হইয়াও কার্য্যকারণের অতীত হইয়া যে অবস্থায় থাকেন, সে অবস্থা কাহারও সম্যক্ বোধ করিবার উপায় নাই। তিনি আত্মকৃপাবলে জীবকে কৃতার্থ করিতে লীলাবলে সকলের অন্তরে আত্মরূপে যে অবস্থায় থাকেন, সেই অবস্থাটী দর্শনের যোগ্য হইতেছে। যে সকল মুনিগণ মুক্তসঙ্গ হইয়া সতত তাঁহার মনন করেন, তাঁহারা এই সর্ব্বান্তর্যামী আত্মভাব দর্শন করেন। যাঁহারা ব্রহ্মচর্য্যাদি কঠোর ব্রত সাধনে ভগবদ্ভাবনা নিঃসঙ্গে করেন, তাঁহারাও দেখিতে পারেন; যাঁহারা সুসাধু অর্থাৎ পরমভক্তি ও প্রেম-বলে অনন্ত সত্ত্বগুণ অবলম্বন করেন, তাঁহারাই সেই সর্ব্বান্তর্যামীভাব দর্শন করিতে পারেন। এই আত্মভাব দর্শন হইলেই সেই অনন্ত অসীম ও দুর্জ্ঞেয়ভাব তাঁহাদের যতদূর অনুভব হইবার তাহা হয়। অসীম ভাব যত তাঁহারা অনুভব করেন, ততই তাঁহারা আত্মহারা হইয়া প্রেমে নিম-জ্জিত হয়েন। যেমন সমুদ্রদর্শী ব্যক্তি তীরে দাঁড়াইয়া অসীম সমুদ্র দেখিলে, তরঙ্গ হইতে তরঙ্গ দর্শন করিতে করিতে মনকে অসীমে লুপ্ত করিয়া ফেলে, সেইরূপ সিদ্ধ-ব্যক্তিগণ পরমার্থপ্রেমে উন্মত্ত হইয়া থাকেন। ইহাতে আরও বুঝান হইল যে;—যদিও তিনি অসীম ও দুর্জ্ঞেয় বটেন, কিন্তু ভক্তিযুক্ত অনুরাগীর পক্ষে এত সুলভ যে তাঁহারই হৃদয়ে অন্তর্যামী আত্মারূপে দেখা দিয়া থাকেন।

যাঁহার প্রকৃত জন্ম, কর্ম্ম, নাম, রূপ, গুণ বা দোষ কখনই সম্ভব হইতে পারে না; অথচ যিনি বিশ্বের ও ভক্তের পালনাদি করিতে, বিশ্বের ও অভক্তের সংহারাদি করিতে, আপনার মায়াতে আপনিই আপনার বিবিধ তনু যুগে যুগে স্বীকার করিয়া থাকেন; (তাঁহাকে নমস্কার)। ৮।৩।৮

যিনি প্রকৃতির অতীত দ্রষ্টা পরেশ হইতেছেন, যিনি সকলের বৃহৎ ব্রহ্ম হইতেছেন;

যিনি অনন্তশক্তি ধারণ করেন, যিনি অরূপ হইয়াও কালে কালে বহুরূপ ধারণ করেন, যাঁহার কার্য্যগুলি সকলের বুদ্ধির অতীত আশ্চর্য্য হইতেছে। তাঁহাকে আমি নমস্কার করি। ৮। ৩। ৯

ব্যাখ্যা। এই শ্লোকে "অরূপ হইয়াও বহুরূপ ধারণ" বলা হইয়াছে, ইহাতে অনেকের সন্দেহ হইতে পারে যে, এক বস্তু কেমন করিয়া অরূপ ও বহুরূপ হইবে। তাহার প্রমাণ এই:—রূপ পদার্থ প্রকৃত প্রস্তাবে অরূপ কিন্তু অন্য পদার্থ মিশ্রণে বহুরূপ দেখাইয়া থাকে। যথা সূর্য্যরশ্মিপ্রভা প্রকৃত কোন রূপশূন্য; কিন্তু জলের ফুৎকার বা মেঘ বৃষ্টির অবলম্বনে বহুবর্ণময় দেখাইয়া থাকে। সেইরূপ ঈশ্বর সৃষ্টি প্রভৃতি কার্য্যের সময়ে তন্মিলনে বহুরূপসম্পন্ন দেখাইয়া থাকেন। প্রকৃত অবস্থায় রূপশূন্য হইতেছেন।

যিনি কাহার আশ্রয় ব্যতিরেকে আপনিই আপনার প্রকাশ করেন, যিনি সকলের প্রকাশক, তাঁহাকে অপর কে প্রকাশ করিবে? অতএব যিনি সকলের সাক্ষী হইতেছেন; যিনি সকল জীবের নিয়ন্তা হইতেছেন; যিনি বাক্য অর্থাৎ কর্ম্মেন্দ্রিয় সমূহের, মন অর্থাৎ জ্ঞানেন্দ্রিয় সমূহের, যিনি চিত্তের অর্থাৎ পূর্ব্ব কর্ম্মাগত সুকৃতি দুষ্কৃতি দর্শনের অতীত হইতেছেন, তাঁহাকে আমি নমস্কার করি। ৮। ৩। ১০

যিনি নিশ্চয়রূপে শুদ্ধ সত্ত্বগুণ দ্বারা ও নিষ্কাম প্রেম ভক্তি দ্বারা ভক্তগণের সুলভ হয়েন; যিনি মুক্তিময় প্রভু এবং মোক্ষসুখচৈতন্যের একমাত্র উপায়, তাঁহাকে আমি নমস্কার করি। ৮। ৩। ১১

যিনি শান্তির একমাত্র মূর্ত্তি, যিনি ঘোর অর্থাৎ ভয় রূপের একমাত্র চিত্র, যিনি মূঢ় অর্থাৎ সকল ভাবেরই মূর্ত্তিকে উপেক্ষা করেন; অর্থাৎ যিনি শান্ত বা ভীম কিছুই নহেন। যিনি সত্ত্বাদি গুণধর্ম্মাক্রান্ত হয়েন, অথচ যিনি গুণাতীত হইতেছেন, যিনি সমদর্শী এবং জ্ঞানময়, তাঁহাকে আমি নমস্কার করি। ৮। ৩। ১২

যিনি চরাচর জীব শরীরের অন্তর্যামী জীবাত্মা হইতেছেন; যিনি সকল কার্য্যের অধ্যক্ষ অর্থাৎ চৈতন্যদাতা হইতেছেন; অথচ যিনি সকল কার্য্য ও কারণের সাক্ষীরূপে বর্ত্তমান আছেন, তাঁহাকে আমি নমস্কার করি। যিনি প্রকৃতির অন্তর্যামী পুরুষ হইতেছেন; অথচ যিনি আপনার সত্ত্বা আপনাতেই স্বাধীনভাবে রাখিয়া আত্মমূল হইতেছেন; যিনি বিশ্বব্রহ্মাণ্ড কার্য্যের প্রকৃষ্ট কার্য্যকারিণী মূলা প্রকৃতিও হইতেছেন; তাঁহাকে আমি নমস্কার করি। ৮। ৩। ১৩

যিনি সকল ইন্দ্রিয়ের কার্য্যপ্রণালীর দ্রষ্টা বা অন্তর্যামী শক্তি ও আত্মা হইতেছেন। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধাদি বিষয়গুলি, যাহা পাইলে ইন্দ্রিয়গুলি কার্য্যকারী হয়, যিনি সেই সকল বিষয়রূপী হইয়া ইন্দ্রিয়গুলিকে সচেতন করেন। যিনি অহঙ্কারাদি, মমতাদি অবিদ্যাজনিত জগৎবৃত্তিগুলির মধ্যেও আত্মছায়া দেখাইয়া জীবকে নিজ রূপ দেখাইয়া থাকেন, তাহাতেই অজ্ঞ জীবে প্রতিবিম্বিত অসত্য বিষয়সুখকে সত্য বিবেচনা করে, এমন অসত্যেও প্রতিভাত ভগবানকে আমি নমস্কার করি। ৮। ৩। ১৪

যিনি চরাচর ব্রহ্মাণ্ডের অখিল অর্থাৎ নিশ্চয় কারণ হইতেছেন। (অথচ যিনি স্বয়ং কোন কারণেই মণ্ডিত নহেন। বিশ্ব কার্য্যের কারণ সমূহ এমন অজ্ঞেয়ভাবে প্রকাশ করেন, যাহা সহজে বুঝিতে কাহারও শক্তি নাই বলিয়া যিনি অদ্ভুত কারণরূপী হইতেছেন। যেমন সাগরের অন্তরে অনন্ত নদ নদীর বারি পতিত হইলেই তাহাদের গতির পর্য্যবসান হইয়া থাকে; সেইরূপ বেদ, তন্ত্র, পঞ্চরাত্রাদি, পুরাণাদি সকল শাস্ত্র যাঁহার গুণ বর্ণনা করিতে করিতে সেই মহার্ণবে পর্য্যবসিত হইয়াছে। যিনি একমাত্র মোক্ষের কারণ হইতেছেন। সাধুজনের, বিপন্নের এবং সকলের পক্ষেই যাঁহার নাম, রূপ, গুণ ও লীলাদিই একমাত্র মঙ্গলময় আশ্রয় হইতেছে; সেই ভগবানকে আমি বারম্বার নমস্কার করি। ৮।৩।১৫

যিনি এই বিশ্ব সংসারের মধ্যে সত্ত্বাদি গুণরূপী যাবতীয় কাষ্ঠের অন্তর্গত প্রচ্ছন্ন জ্ঞানাগ্নির ন্যায় বর্ত্তমান আছেন। সেই গুণগুলি যখন বিষয়ভোগ করিতে চেষ্টা করে, তখন যিনি কেবল গুণময়ী লীলা করিবার জন্য বাহ্য সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করেন, এবং তদ্ভাবে প্রকাশ হয়েন। এতদ্ব্যতীত যখন কোন প্রপন্ন ব্যক্তি সকল কামনা এবং শাস্ত্রীয় ব্রত নিয়মাদি সাধন সমাপ্ত করিয়া, নিষ্কাম হইয়া ভগবানে আত্মসমর্পণ করে, তখন যিনি সদা ও স্বয়ং সেই ভক্তসমূহকে কৃপা করিতে প্রকাশ হয়েন; সেই ভগবানকে আমি নমস্কার করি। ৮।৩।১৬

ব্যাখ্যা। গদ্যোক্তিতে শাস্ত্রকর্ত্তা এই শ্লোকে ভগবানের প্রত্যক্ষতা কয় উপায়ে হয় তাহা দেখাইতেছেন। সমস্ত গুণময় সংসারের মধ্যে হরি জ্ঞানরূপে বর্ত্তমান আছেন। সুখদুঃখাদি ও বিশ্বসৃষ্টি আলোচনা করিলে তাঁহাকে জ্ঞানময় বলিয়া এই উপায়ে জানা যায়। গুণসমূহের কার্য্য করিবার জন্য স্বভাবতঃ চেষ্টা আছে, সেই কার্য্যই সৃষ্টি হইতেছে। প্রলয়ান্তে যখন গুণগুলি পুনরায় কার্য্য ভোগ করিতে চেষ্টা করে, সেই সময়ে সর্ব্বচৈতন্যদাতা তাহাদের চেষ্টানুসারী শক্তি বা চৈতন্য তাহাতে অনুপ্রবিষ্ট করাইয়া থাকেন। তাঁহার শক্তি বা চৈতন্য তাঁহা হইতে ভিন্ন নহে, এই জন্য গুণের মধ্যে তাঁহার অনুপ্রবেশ ঘটে এবং গুণময়ী সৃষ্টি প্রকাশ হয়। যেমন একটী বীজস্থ বৃক্ষপ্রকাশক গুণগুলি বৃক্ষপ্রকাশের পূর্ব্বক্ষণে স্বভাবতঃ কিছু ক্রিয়মান্ হইয়া থাকে। মৃত্তিকা বা জলস্পর্শে এ ভাব লক্ষিত হয়। সেই ক্রিয়া মাত্রেই সমস্ত বৃক্ষভাব ক্রমে তাহাতে সংশ্লিষ্ট বা অনুপ্রবৃষ্ট হইয়া বৃক্ষত্ব প্রকাশ করে। এই সকল কার্য্য পর্য্যালোচনা করিয়া সৃষ্টিতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন যে, গুণচেষ্টা মাত্রেই ঈশ্বর বহুব্যাপী হইয়া সৃষ্টিময় হইয়া থাকেন। এই বহুময়ী সৃষ্টির অন্তরেও তত্ত্বজ্ঞগণে তাঁহাকে চিন্তা করিয়া থাকেন এবং ভক্তের অন্তর্য্যামী আত্মারূপে পণ্ডিতগণ জানেন। পূর্ব্বের দুই নিয়মে জ্ঞানবাদী ও তত্ত্ববাদী উভয়বাদে তাঁহাকে দর্শন করেন। কিন্তু যাঁহারা সাধু ও ভক্ত, তাঁহারা পূর্ব্ব উপযুক্ত শাস্ত্রানুসারী সাধন ভজন করিয়া উপযুক্তভাবে বিষয়সুখকামনাবিবর্জ্জিত হইয়া, একান্ত ভগবৎপ্রেমে যখন মণ্ডিত হয়েন, তখন ভগবান সেই ভক্তগণকে তাঁহাদের

প্রতি প্রপন্নাবস্থার কালাকাল বিবেচনা না করিয়া দেখা দিয়া সুখী করেন। ইহাতে বিশেষ করিয়া বলা হইল যে, যে সৃষ্টি এত মহান্, ভগবান সময়ানুসারে তাহাতে আবির্ভূত হয়েন। যে গুণ ব্যতীত সৃষ্টি হয় না, ভগবান তাহাতেও কালানুসারে প্রকাশ হয়েন, কিন্তু প্রেম ও ভক্তির বা নিষ্কাম উপাসনার এমন ক্ষমতা যে, উক্ত অবস্থা সাধকে প্রাপ্ত হইলেই ভগবান আবির্ভূত হইয়া ভক্তের আজ্ঞাবাহীরূপে তাঁহাকে আনন্দিত করিয়া থাকেন।

যিনি আমার ন্যায় প্রপন্ন ভক্তের অবিদ্যাপাশ ছিন্ন করিয়া থাকেন, যিনি কেবল মুক্তি দিবার জন্য বর্ত্তমান আছেন। যিনি সমস্ত করুণা বিতরণ করিতে বর্ত্তমান আছেন। কি ভক্ত জনকে কৃপা দেখাইতে, কি সৃজন পালন সংহারাদি কার্য্য করিতে যিনি কখন এক নিমেষ অলস নহেন। যিনি সকল দেহধারী জীবমাত্রের জ্ঞানমধ্যে স্বকীয় অনন্ত চৈতন্যাংশে অপরিবর্ত্তনীয় উপায়ে আত্মারূপে বর্ত্তমান আছেন; অথচ যিনি অন্তর্যামী থাকিয়া সকল জীবশক্তিকে শাসনে বা নিজ নিজ কার্য্যে ব্যাপৃত রাখিয়াছেন। জীবকে পালন করিতে কোন প্রকৃতিতে ছন্ন বা পরিচ্ছিন্ন না হইয়া যিনি সকলের অপরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মরূপে বর্ত্তমান আছেন, তাঁহাকে আমি নমস্কার করি। ৮।৩।১৭

যে সকল ব্যক্তি আমার পুত্র পরিবার, আমার গৃহ ও বিত্ত এইরূপ অহংকারে আসক্ত হইয়া বিষয়ে মুগ্ধ থাকে, যিনি সেই আসক্তিপূর্ণ জীবের নিকটে কখন সুলভ নহেন; যিনি তমো, রজো ও সত্ত্বাদি গুণ হইতে অতীত হইতেছেন; যাঁহারা আপন চিত্ত ও মনাদিকে বিষয়াসক্তি হইতে উদ্ধার করিয়া জীবন্মুক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা হৃদয়ে জ্ঞানঘনমূর্ত্তি চিন্তামাত্রেই যিনি নিজ মূর্ত্তি বিকাশ করিয়া থাকেন; সেই সকল ঐশ্বর্য্য ও মহিমাময় ঈশ্বরকে আমি নমস্কার করি। ৮।৩।১৮

সংসারে যাঁহার তুষ্টি উৎপাদন করিতে কেহ যজ্ঞাদি ব্রত ও নিয়মাদি অনুষ্ঠানে ধর্ম্ম আচরণ করেন; কেহ কেহ বা বেদবিহিত উপায়ে কাম ও অর্থ সিদ্ধ করিতে চাহেন; কেহ বা যথানিয়মে মুক্তি কামনা করেন। যিনি আপনার অকপট দয়াবলে সেই ধর্ম্মকামার্থী ও মুমুক্ষু জনসমূহকে তাঁহাদের অভিলষিত অনুষ্ঠানের ফল মাত্র দিয়াই নিশ্চিন্ত থাকেন না, তাঁহারা না চাহিলেও তাঁহাদের এমন কল্যাণ বিধান করেন, যাহা কখন ক্ষয় হয় না, এবং তাঁহারা কখন সেই পদবী হইতে বিনষ্ট হয়েন না। এমন দয়াময় সেই ভগবান অদ্য আমার প্রতি দয়া করুন। এই ভীষণ নক্রের গ্রাস হইতে কেবল মাত্র রক্ষা করুন। (আমি হীনমতি, আমি মুক্তি প্রভৃতি উচ্চ আশা তাঁহার কাছে করিতেছি না।) ৮।৩।১৯

(হে হরে! আমি নিষ্কাম হইতে পারি নাই, আপনার নিকটে প্রাণমাত্র ভিক্ষা করিতেছি।) কিন্তু যাঁহারা একান্ত মুক্তপুরুষ, যে সকল ভক্তজনে তাঁহাদের সেবা করিয়াছেন, তাঁহাদের চিত্ত বিশুদ্ধ ও মন নিষ্কাম হইয়াছে। যে সকল লোকে আপনার একান্ত ভক্ত হইয়াছেন, তাঁহারা নিজের প্রাণ হইতে কোন বস্তুতে আশা করেন না,

কেবল দিবানিশি আপনার অদ্ভুত লীলা চরিত্র, যাহা জীবের পক্ষে একমাত্র মঙ্গল লাভের সোপান হইতেছে, তাহাই সংকীর্ত্তন করিয়া আনন্দসাগরে মগ্ন থাকেন। ৮।৩।২০

হে ভগবন্! আপনি অবিকাশী, আপনি সকল হইতে মহান্, আপনি প্রকৃতির পরাবস্থা, আপনি সেই পরাবস্থারও দ্রষ্টা, আপনি জ্ঞানগম্য নহেন। অতএব অব্যক্ত যে উপায়ে সাধুগণ যোগবলে নিজ আত্মা দর্শন করেন, সেই আত্মদর্শনরূপী অধ্যাত্মযোগে চিন্তা মাত্রেই আপনাকে দেখা যায়। আপনি ইন্দ্রিয়ের অতীত হইতেছেন। আপনি অতি সূক্ষ্ম অথচ বিষয়ীর চক্ষে অতি দূরবর্ত্তী বস্তু হইতেছেন। আপনি অনন্ত এবং আদি হইতেছেন। অধিক কি আপনি সকল অবস্থাতেই কার্য্য ও কারণরূপে এবং তৎপ্রকাশক চৈতন্যরূপে পরিপূর্ণ হইতেছেন। ৮।৩।২১

হে হরে! আপনি এত মহান্ ও পরিপূর্ণ হইতেছেন যে, যাঁহার অতি সামান্য অংশ মাত্র আশ্রয় করিয়া, এই ব্রহ্মাদি দেবগণ সৃষ্ট হইয়াছেন, চতুর্ব্বেদ প্রকটিত হইয়াছে, এই চরাচর বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নাম ও রূপভেদে অনন্তভাগে প্রকটিত হইয়াছে। (সেই ভগবান আপনি হইতেছেন, আপনাকে নমস্কার করি)। ৮।৩।২২

যেমন অনন্ত অগ্নিরাশি হইতে স্ফুলিঙ্গ সমূহ বিকাশ হয়, যেমন এক মাত্র আধার স্বরূপ সূর্য্য হইতে দিবানিশি অনন্ত আলোক জগতে বিকাশ হয়, আবার সেই স্ফুলিঙ্গ যেমন অনন্তাগ্নিতে নির্ব্বাণ হয়, কিরণ যেমন সূর্য্যে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ যাঁহার নিজ তেজ হইতে চরাচর বিশ্ব বিকাশ হয় এবং যাঁহাতে অন্তে প্রবিষ্ট হয়; সেইরূপ যাঁহার প্রাকৃতিক গুণপ্রবাহে, বুদ্ধি, মন, অহংকার ও আকাশাদি পঞ্চভূত মিলনে এই জীবশরীর সমূহ সৃষ্ট হইয়াছে। (তাঁহাকে আমি নমস্কার করি।) ৮।৩।২৩

(যাঁহার শক্তিমাত্রকে আশ্রয় করিয়া দেবতা, মানব ও জীবসংকুল সংসারের সৃষ্টি হইয়াছে।) তিনি কখন দেবতা নহেন, অসুর নহেন, মর্ত্ত্য বা তীর্য্যক্ জীব নহেন। তিনি কখনই পুরুষ, স্ত্রী বা ক্লীব নহেন। তিনি এই চরাচরের উৎপাদক গুণ বা কর্ম্মও নহেন, এমন কি তিনি সৎ অর্থাৎ কোন সত্বা নহেন, বা কোন প্রকার অসত্বাও নহেন। অধিক কি! সকলই তাঁহা হইতে বটে, কিন্তু ইহা নহে এইরূপ বিচারে শেষে যাঁহাকে কোন পদার্থই নহেন বলিয়া স্বীকার করা যায়, সেই অশেষ ভগবানের জয় হউক। (আমাকে তিনি উদ্ধার করুন।) ৮।৩।২৪

হে হরে! আমি যে এত স্তব করিয়া আপনাতে প্রপন্ন হইতেছি; ইহাতে আমি কেবল এই গজজন্ম অর্থাৎ যে জন্মে আমার অন্তর ও বাহিরের বৃত্তিসমূহ অজ্ঞানাবৃত হইয়া রহিয়াছে, সেই জন্মজাত দেহকে এই কুম্ভীরের গ্রাস হইতে রক্ষা করিয়া জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি নাই; আমি প্রকৃত মোক্ষ চাহি। কালে দেহ নষ্ট হইলে একপ্রকার পূর্ব্ব দুঃখ মোচন হয়, আমি সেরূপ মোক্ষ চাহি না। যে উপায়ে আত্মদর্শনের প্রতিকূল অজ্ঞানাবরণ মোচন হইয়া যায়, যে জ্ঞান কালে নাশ হয় না, সেই অমৃত (ভক্তিময়) পদলাভ করিতে ইচ্ছা করি। ৮।৩।২৫

যিনি এই চরাচর বিশ্বের স্রষ্টা হইতেছেন, যিনি বিশ্বের উপাদান কারণ হইতেছেন,

যিনি চৈতন্যরূপে বিশ্বাতীত হইতেছেন, যিনি বিশ্বের নিমিত্তকারণ হইতেছেন, যিনি অখিল চরাচরের আত্মা হইতেছেন, যিনি জন্মমৃত্যুরহিত হইয়া প্রকৃতির অতীত পরম পদে অবস্থিত হইয়া সকল হইতে ব্রহ্ম বা মহান্ হইতেছেন, তাঁহার তত্ত্ব আমি কি জানিব! আমি কেবল তাঁহাকে প্রণাম মাত্র করিতেছি। ৮। ৩। ২৬।

যে সকল মহাত্মা যোগাগ্নিবলে কর্ম্মকে দগ্ধ করিয়া হৃদয়ে যাঁহাকে ভাবনা করেন; সেই অবস্থায় সেই সকল যোগী যাঁহাকে দেখিয়া থাকেন, সেই যোগেশ্বরকে আমি কায়মনে প্রণাম করিতেছি। ৮। ৩। ২৭।

যিনি ভক্তিশূন্য জীবের অন্তরে সত্বাদি গুণত্রয়রূপী শক্তি সহযোগে রাগদ্বেষাদি অসহ্য বেগ প্রকাশ করেন। যিনি ইন্দ্রিয়গুলিকে উন্মত্ত করিতে বাহিরে শব্দাদি বিষয়রূপে বর্ত্তমান আছেন। যিনি ভক্তিপূর্ণ জীবের পক্ষে পরম কৃপাময় পালনকর্ত্তা রূপে প্রতীয়মান হয়েন। সতত আপনাপন জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়গুলিকে কুবিষয়ে সংলগ্ন রাখিলে, যাহারা যাঁহার পরম পথ দেখিতে পায় না, এবম্বিধ ভক্তের সুলভ, অভক্তের দুর্ল্লভ, অথচ সকলের অন্তর্যামী কৃপাশক্তিধারী হরিকে আমি বারম্বার প্রণাম করি। ৮। ৩। ২৮

বহির্ম্মুখী ব্যক্তি, যাঁহার অদ্ভুতা মায়াশক্তিতে আবৃত ও অহং মমতা বুদ্ধি পরতন্ত্র হইয়া আপনার অন্তরস্থ আত্মারূপী ভগবানকে জ্ঞাত হইতে পারে না; সেই দুরত্যয়া মায়া মহিমাসম্পন্ন ভগবানকে আমি (এই বিপদে) আশ্রয় করিতেছি। ৮। ৩। ২৯।

পূর্ব্ববর্ণিত গজকর্ত্তৃক স্তব সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—হে মহারাজ! সেই বিপন্ন গজেন্দ্র যখন পূর্ব্বসুকৃতিবলে ভগবানকে স্তবচ্ছলে এইরূপ আরাধনা ও অনুভব করিয়া বলিল যে, ব্রহ্মাদি দেবতাগণ সকলে তাঁহারই মূর্ত্তি ও গুণ ভেদে রূপভেদ মাত্র; তিনিই সকলের আধার, তাঁহা ব্যতীত অখিল বিশ্বে আর কোন কারণ বিদ্যমান নাই। সেই সময়ে ভগবান সর্ব্বদেবময় হরি সেই স্থানে আবির্ভূত হইলেন। ৮। ৩। ৩০

সকল জগতের একমাত্র আশ্রয়স্বরূপ সেই ভগবান দেবগণ কর্ত্তৃক স্তুত হইতে হইতে অতি শীঘ্র গরুড়ারোহণে চক্রাদি বিবিধাস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন; তথায় গজকে প্রকৃত প্রপন্ন ও ব্যাকুল বুঝিয়া, তাহার স্তোত্র শ্রবণপূর্ব্বক তৎসমীপে উপস্থিত হইলেন। ৮। ৩। ৩১

তখন দিব্যাস্ত্রালঙ্কারে সুশোভিত গরুড়ের উপরে আরোহণকারী, হরিকে গগনপটে দর্শন করিয়া, কুম্ভীর কর্ত্তৃক সরোবরের মধ্যে আকৃষ্ট ও প্রাণভয়ে কাতর অথচ প্রপন্ন হস্তী, প্রেমভরে আপনার সকল দুঃখ ভুলিয়া, শুণ্ডযোগে সরোবর হইতে কমলরাজি উত্তোলন করিয়া, ভগবানের চরণোদ্দেশে প্রদান করিতে করিতে "হে নারায়ণ, হে অখিল-গুরো, হে ভগবন্! আপনাকে আমি প্রণাম করি।" এই কথা বলিতে থাকিল। ৮। ৩। ৩২

কৃপাপূর্ণ ভগবান তখন সেই গজকে অতিশয় পীড়িত দেখিয়া, গরুড় হইতে সহসা অবতীর্ণ হইয়া, নিজ হস্তে করীর শুণ্ড ধারণপূর্ব্বক আক্রমণকারী কুম্ভীরের সহিত তাহাকে

সেই সরোবরমধ্য হইতে তীরে উঠাইলেন। শেষে নিজ দক্ষিণ করস্থ চক্র দ্বারা কুম্ভীরের বদনচ্ছেদন করিয়া, সেই অদ্ভুত বিক্রম দর্শনকারী দেবগণের সমক্ষে গজেন্দ্রকে মুক্ত করিলেন। ৮। ৩। ৩৩

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে উপেন্দ্র কৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। শুকদেব শেষে ত্রিংশতিশ্লোক হইতে এই সিদ্ধান্ত করিয়া অধ্যায়ের উপসংহার করিলেন যে:—ভগবানের অতীত আর কিছুই নাই, তিনি দেবতার দেবতা, বিশ্বের কারণ, জীবের নিয়ন্তা; সকলি তিনি, তাঁহাতীত আর কিছুই নাই। এই অবস্থা জনিত অনুভব যখন ভক্তে হৃদয়ে স্থির করিবে, তখন তাহার হৃদয় অতি বিশুদ্ধ হইবে। এই অবস্থায় ভোগীর ভোগেচ্ছা একেবারে ক্ষয় হইবে। আর আত্মীয়, স্বজন, পুত্র বিত্তাদি দ্বারা তাহার কোন উপকার কোন কালে ঘটিবে এমন ধারণা এ অবস্থায় থাকে না। অতএব এই অবস্থায় সকল আসক্তি ক্ষয়ে একান্ত প্রপন্নাবস্থা উপস্থিত হয়। তখন জীবের বিশুদ্ধ হৃদয়াকাশে সকল দেবতা মণ্ডিত হরি অনন্ত ঐশ্বর্য্যে মণ্ডিত হইয়া আবির্ভূত হয়েন, এবং সংসার সরোবরে মৃত্যুরূপ কুম্ভীর হইতে তাহাকে স্বয়ং রক্ষা করেন। কিরূপ আগ্রহ ও দয়ার সহিত সেই ভগবান প্রপন্নকে রক্ষা করেন, তাহা বুঝাইতে শেষের শ্লোক বলা হইল। গরুড়ের গমনে পাছে বিলম্ব হয়, প্রেমিক ভক্ত আর নিমেষ মাত্র কষ্ট যাহাতে না পায়, এইজন্য গরুড় হইতে অবতীর্ণ ও পদব্রজে প্রেমময়ী মূর্ত্তি ধারণ করিয়া আসিলেন। দেবতাগণ তাঁহার প্রিয়বস্তু হইলেও ভক্ত পরিত্রাণের কালে ভগবান এত প্রেমবাধ্য হয়েন যে, দেবতাগণকে সম্বর্দ্ধনা করিতেও বিস্মৃত হইয়া, বিপন্ন ও প্রপন্ন ভক্ত উদ্ধার করেন। ইহাতে শ্রীপরীক্ষিৎকে বলা হইল যে, হে মহারাজ! যখনি সংসার অজ্ঞানে আচ্ছন্ন হয়, তখনি জরা, মৃত্যু, অভিশাপ জীবকে আক্রমণ করে। তুমি যে বিষয়ে উন্মত্ত হইয়া জরা, মৃত্যু ও অভিশাপগ্রস্ত হইয়াছ, ইহাতে বিচিত্রতা কিছু নাই। বিষয়জনিত আসক্তির পরিণাম ফলই এই হইতেছে। তুমি অভিশাপগ্রস্ত হইয়াও এখনো নিজমূর্ত্তি রাখিয়া সাধু সেবা করিতেছ, হরি কথা শুনিতেছ। এই যে তামস মন্বন্তরের গজনক্রের উপাখ্যান বলিলাম; ইঁহারাও পূর্ব্বে মহাত্মা ছিলেন, বিষয়মদে, অহংমদে উন্মত্ত হইয়া কেবল যে জরা মৃত্যু বা অভিশাপগ্রস্ত হইয়াছিলেন তাহা নহে। পূর্ব্বমূর্ত্তি ক্ষয়ে পাপবলে কেহ গজ কেহ নক্র হইয়াছিলেন। হরি সেই মহাপাপীদের ক্রন্দনেও যখন এরূপ ভক্তবৎসলতা দেখাইলেন, তখন তোমাকে যে পরিত্রাণ করিবেন, ইহাতে আর অণুমাত্র সন্দেহ নাই।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ চতুর্থ অধ্যায়।

রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে মহারাজ! ভগবান যখন গজকে নক্রের বদন হইতে অবলীলাক্রমে উদ্ধার করিলেন; সেই সময়ে ব্রহ্মা, মহেশ্বরকে অগ্রে রাখিয়া, সমস্ত লীলা দর্শনে আশ্চর্য্য হইয়া, ভগবানের মস্তকে, দেবর্ষি ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত পুষ্প বর্ষণ এবং তাঁহার অদ্ভুত কৃপাজনিত কর্ম্মের প্রশংসা করিতে থাকিলেন। স্বর্গবাসী সকল গন্ধর্ব্বে দুন্দুভি বাজাইয়া আনন্দে হরিলীলা গান ও তৎ-প্রেমে উন্মত্ত হইয়া নৃত্য করিতে থাকিলেন। ঋষিগণ, চারণগণ, সিদ্ধগণ, সেই পুরুষোত্তমের এই লীলা দর্শনে স্তব করিতে থাকিলেন। ৮। ৪। ১

সেই গজধারী কুম্ভীর ভগবানের চক্র ও করস্পর্শে এবং তদ্দর্শনে তৎক্ষণাৎ পরমাশ্চর্য্য রূপ ধারণ করিল। পূর্ব্বে সে হুহু নামে প্রধান গন্ধর্ব্ব ছিল, কোন কার্য্য বশতঃ দেবল মুনির অভিশাপ বলে কুম্ভীর হইয়াছিল, এক্ষণে সে সেই ব্রহ্মশাপ হইতে মুক্ত হইল। ৮। ৪। ২

হে মহারাজ! সেই হুহু গন্ধর্ব্ব ব্রহ্মশাপরূপী কুম্ভীরমূর্ত্তি হইতে মুক্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই অব্যয়, উত্তমশ্লোক ঈশ্বরকে নিজ মস্তক অবনত করিয়া প্রণাম করিল এবং যিনি সকল যশের আশ্রয় হইতেছেন; যাঁহার গুণই কীর্ত্তন করিবার উপযুক্ত; বিশেষতঃ যিনি সাধুগণের শ্রবণতুষ্টি জন্য নিজ লীলা ও মহিমাকথা সংসারে প্রচার করিয়াছেন, সেই ভগবানের মহিমা সেই গন্ধর্ব্ব গান করিতে থাকিল। ৮। ৪। ৩

সেই হুহু গন্ধর্ব্বের স্তবে ও গীতে সন্তুষ্ট হইয়া ভগবান তাহাকে আশীর্ব্বাদ করিলেন। তখন ব্রহ্মশাপ হইতে মুক্ত এবং ভগবান কর্ত্তৃক অনুকম্পিত হইয়া, সেই গন্ধর্ব্ব, হরিকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণপূর্ব্বক, সকল দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্বাদির সমক্ষে আনন্দে নিজ গন্ধর্ব্বলোকে গমন করিল।

হে মহারাজ! সেই গজেন্দ্রও ভগবৎকরস্পর্শে এবং তদ্দর্শনে অজ্ঞানবন্ধন হইতে মুক্ত হইলেন। তৎক্ষণাৎ গজরূপ ত্যাগ করিয়া ভগবানের স্বরূপ ধারণ করিলেন। তাঁহার কটীতে পীতবাস; তাঁহার অঙ্গে চতুর্ভুজ শোভা পাইতে থাকিল। এই গজেন্দ্র পূর্ব্বে পাণ্ড্যদেশে অতি সাধু ও বিষ্ণুব্রত পরায়ণ দ্রবিড়-বংশীয় ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে রাজা ছিলেন। ৮। ৪। ৪

ব্যাখ্যা। এই চারি শ্লোকে দুই তত্ত্ব দেখান হইল। প্রথমে ভগবৎ কৃপা, দ্বিতীয়ে প্রপন্নমাত্রেই যত ঘোর পাপী বা অজ্ঞানী হউক না কেন!! জীব ভগবৎসান্নিধ্য লাভ করিতে পারে। গজকে আমরা পূর্ব্বে অজ্ঞান মণ্ডিত বিষয়ভোগোন্মাদী জীব বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছি, এই অধ্যায়ের চতুর্থ শ্লোকে স্বয়ং ব্যাসদেব শুকোক্তিতে তাহা প্রকাশ করিলেন। সংসার সরোবরে কুম্ভীরটি মৃত্যু বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। যৌগ-

শাস্ত্রে অত্যন্ত বিস্মৃতিকেই মৃত্যু বলিয়া স্থির করা হইয়াছে। অতিশয় যন্ত্রণাবশে ইন্দ্রিয়গুলি অকর্ম্মণ্য হওয়াতে অন্তিমে স্মৃতির একান্ত ভ্রংশ ঘটিয়া থাকে। এস্থলে শাস্ত্রকারেরা কহেন; মৃত্যু একটি বিশেষ কোন শক্তি নহে। কর্ম্মী জীব নিজ কর্ম্মবশে কালক্রমে আপনার হিত ও অহিত স্বয়ং ঘটাইতে পারে। কাল তাহার সাহায্য করে মাত্র। এস্থলে অজ্ঞান-সংসার ভোগী হস্তী নিজ কর্ম্মবশে কুম্ভীরকে নিজ মৃত্যু রূপে পাইয়াছিল। যেমন বিষ মৃত্যু নহে, কিন্তু অজ্ঞানী পানকারীর পক্ষে মৃত্যুর কারণ হয়, সেইরূপ কুম্ভীর মৃত্যু নহে, গজের নিজ উন্মত্তকার্য্যে মৃত্যুর কারণ হইয়াছিল। ইহাতে বিশেষ এই বলা হইল যে; অজ্ঞান ও বিষয়োন্মত্ত চিত্ত মৃত্যু যন্ত্রণায় ব্যথিত হইয়া থাকে। জ্ঞানী ও বিশুদ্ধ হৃদয়বান্ লোক ভগবৎকৃপা লাভে পরম সুখী হয়। এই গজনক্র ইতিহাসের প্রকৃত পৌরাণিক কথা এই:—গজটি পাণ্ড্যদেশে দ্রবিড় বংশীয় ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে অতি ভক্তিপরায়ণ রাজা ছিলেন। তিনি কোন কারণ বশতঃ অগস্ত্য ঋষির অভিশাপ প্রাপ্ত হয়েন। এই উপাখ্যানে দেখান হইল যে:—ব্রহ্মশাপ বশে জীবের কি ইহলোক কি পরলোক সকল ঐশ্বর্য্য ক্ষয় হইতে পারে। মূর্ত্তি ও জন্মের ব্যতিক্রম পর্য্যন্ত ঘটিতে পারে। কিন্তু ভগবৎস্মৃতি যদি থাকে তাহা ক্ষয় হইতে পারে না। এই কথায় আরো বলা হইল:—হে মহারাজ! একথার দৃষ্টান্ত আপনি হইতেছেন। আপনিও রাজচক্রবর্ত্তী, বিষয়ভোগে উন্মত্ত হইয়া আপনিও ব্রাহ্মণের অবমামনা করিয়া, ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়াছেন। আপনারও সকল ঐশ্বর্য্য ক্ষয় হইয়াছে, কিন্তু পূর্ব্ব পুরুষদিগের পুণ্যে এবং নিজের সুকৃতি-বশে, শৈশবে যে ভগবদ্ভক্তি ছিল, আপনার সে ঐশ্বর্য্য ক্ষয় হয় নাই। রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন অভিশাপবশে ঐশ্বর্য্য হারাইয়া ছিলেন, এমন কি নিজমূর্ত্তি পর্য্যন্ত হারাইয়া হস্তী হইয়াছিলেন, তথাপি তাঁহার হরিস্মৃতি ক্ষয় হয় নাই!! সেই স্মৃতি বলে তিনি পুনরায় ব্রহ্মশাপ হইতে মুক্ত এবং ভগবৎ পার্শ্বচর হইলেন। এই উপাখ্যান পরে বর্ণিত হইবে। সেই কুম্ভীর পূর্ব্বে হূহূ নামে গন্ধর্ব্ব ছিলেন। একদা অপ্সরাগণে বেষ্টিত হইয়া ঐ সরোবরে জলকেলি করিতে ছিলেন। দৈবক্রমে দেবল মুনি জল পানার্থ সেই সরোবরে উপস্থিত হয়েন, ঋষিকে দেখিয়া ভক্তি করা দূরে থাকুক সেই কামোন্মাদী হূহূ গন্ধর্ব্ব তাঁহার সহিত পরিহাস করিবার জন্য জলের ভিতরে ডুব দিয়া পদ ধরিয়া টানিতে থাকিলেন। ঋষি এবম্বিধ অহংকারী ও উপেক্ষাকারী, কামী গন্ধর্ব্বের ব্যবহারে অসন্তুষ্ট হইয়া, তাহাকে সম্পাতিত করিয়া বলিলেন, "তুমি যেমন আমার পদ জলমধ্যে কুম্ভীরের ন্যায় ধরিয়াছ, তুমি এই দণ্ডে কুম্ভীর হইয়া যাও।" ঋষির এই কথা শ্রবণ করিয়া হূহূ গন্ধর্ব্বের চৈতন্য হইল, তখন তিনি ঋষির পদে ধরিয়া বহু অনুনয় বিনয় করিলে ঋষি কহিলেন;— "কালক্রমে এই বনবাসী গজেন্দ্র তোমার সরোবরে আসিলে তুমি তাহাকে আকর্ষণ করিবে। তোমার আকর্ষণে সেই গজের বিষয় মাদকতা ক্ষয় হইলে, সে হরিস্মরণ করিবে। তাহাকে কৃপা করিতে ভগবান্ আবির্ভূত হইলে, তুমিও তদ্দর্শনে ও স্পর্শনে মুক্ত হইবে।"

এস্থলে দেখান হইল যে:—পাপই পাপের মর্দনকারী, অহংকারই অহংকারের অহিতকারী হইতেছে। সেই নিয়মে ভয়ানক কামাচারী ও পাপাচারী গন্ধর্ব্ব সংসার-সরোবরে কুম্ভীর-ধর্ম্ম ধারণ করিয়া রহিল। অর্থাৎ যে বিষয়-সরোবরে স্নান করিতে আসিবে তাহাকেই নিজ কামবীর্য্য দ্বারা মৃত্যুমুখে নিপাতিত করিবে। অর্থাৎ যতই কামকল্পনায় মন বহু বিষয়োন্মাদে উন্মত্ত হইবে, ততই জরা, মৃত্যু, জীবকে আক্রমণ করিবে। এই উপাখ্যান অবলম্বন করিয়া, হরিস্মৃতি যে:—কি মৃত্যু, কি ব্রহ্মশাপ, কি বিষয়বাসনা, সকলকে উদ্ধার করিতে পারে এই কথা বলা হইল। অধিকন্তু একবার ভগবদ্ভক্তিপরায়ণ হইলে তাহার কোন যোনিতেই সেই স্মৃতি ক্ষয় হয় না। মহাকামী কুম্ভীর মহাকামী হস্তীকে ধরিয়া অধিক যাতনা ভোগ করাইতে করাইতে মৃত্যুমুখে আনিতে থাকিল। গজেন্দ্রের হরিস্মৃতি বৈরাগ্য মাত্রেই উদয় হইল। ইহাতে বিশেষ বলা হইল, স্পর্শমণি যেমন লৌহকে স্বর্ণ করিতে পারে, তদ্রূপ গজের হরিস্মৃতি মহাকামী কুম্ভীরেরও পরিত্রাণের কারণ হইল। অর্থাৎ হরিভক্তের মৃত্যু হয় না, এবং তাহার স্পর্শে অভক্তদুষ্ট জনও পবিত্র হইয়া থাকে।

পরে একপক্ষে দেখান হইল যে:—ঋষি বা ব্রাহ্মণাদি শ্রেষ্ঠজনে অভিশাপ বলেও অপরাধীর অহিত করেন না; তাঁহাদের অভিশাপও অপরাধীগণের পক্ষে হিতের কারণ হয়। দেবল, অগস্ত্যাদি মহর্ষিগণে এই হুহু ও ইন্দ্রদ্যুম্ন নরপতিকে অভিশপ্ত করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই অভিশাপবলে যাতনা ভোগ করিতে করিতে অন্তে তাঁহাদের এমন কল্যাণ লাভ হইল, যাহা ঘোর তপস্যায় বা শত জন্মান্তরের সাধনেও জীবে লাভ করিতে পারে না। শ্রীপরীক্ষিৎকে বলা হইল যে:—হে মহারাজ! তোমার যখন হরিস্মৃতি ক্ষয় নাই, সেই ব্রহ্মশাপই তোমার কল্যাণের নিমিত্ত হইতেছে। কারণ তোমার বৈরাগ্য হইয়াছে, আমার সমক্ষে হরিকথা শুনিতে শ্রদ্ধা জন্মিয়াছে; মৃত্যুর দিন নিশ্চয় হইয়াছে, অতএব ইহাপেক্ষা আর মঙ্গল কি হইতে পারে!! এই গজনক্রোপাখ্যানের তাৎপর্য্যে যুগে যুগে হরি কৃপার উৎকর্ষ দেখান হইল বুঝিতে হইবে।

হে মহারাজ! সেই পরম ভক্ত রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন কেমন করিয়া ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়া গজমূর্ত্তি লাভ করিয়াছিলেন তাহা শ্রবণ কর:—

সেই মহীপতি ইন্দ্রদ্যুম্নের আরাধনার বয়স উপস্থিত হইলে, তিনি রাজৈশ্বর্য্য পরিত্যাগ করিয়া মলয়কুলাচলে আশ্রম নির্ম্মাণপূর্ব্বক ঘোরতর তপস্যাযোগে সেই অচ্যুতপুরুষ হরিকে নিত্য অর্চ্চনা করিতেন। তিনি বেশ ও ভূষায় বিরক্ত হইয়া জটা ধারণ করিয়াছিলেন। অসার বাণী পরিত্যাগ করিয়া মৌনব্রত অবলম্বন করিয়া ছিলেন। একদা আরাধনার সময়ে তিনি ঈশ্বর হরিকে আরাধনা করিতেছেন:—৮।৪।৫

এমন সময়ে যদৃচ্ছাক্রমে শিষ্যগণে পরিবৃত হইয়া মহিমাবান্ ঋষি অগস্ত্য তাঁহার আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। রাজা মৌনব্রতে ভগবদারাধনা করিতেছিলেন;

ঋষি দেখিলেন; রাজা তাঁহাকে কোন কুশল প্রশ্ন বা সম্মান করিলেন না, পূজা বা পাদ্যার্ঘ দান করিলেন না; তুষ্ণীভাবে আশ্রমের ভিতরে গোপনে রহিলেন; রাজার এইরূপ শাস্ত্রবিহিত বিধির উলঙ্ঘন দর্শন করিয়া ঋষি অতি দুঃখিত ও কুপিত হইলেন। ৮। ৪। ৬

হে মহারাজ! ঋষি কোপে এইরূপ অভিশাপ প্রদান করিলেন:—এই দুরাত্মা মহীপাল সাধুদের স্থানে অসাধু ব্যবহার শিক্ষা করিয়াছে; উপযুক্ত শাস্ত্র বা গুরুর নিকট সাধন ও বিধি শিক্ষা না করিয়া গজের স্থায় মূঢ়বুদ্ধি হইয়াছে। অর্থাৎ হস্তী যেমন আপনার ক্ষমতা না বুঝিয়া আহারদাতা ও পালন কর্ত্তার পদে দলিত হয়; সেইরূপ রাজা নিজের কর্ত্তব্য কর্ম্ম বুঝিতে পারে নাই। এইরূপে আশ্রমবিধি উলঙ্ঘন করিয়া বহু বিপ্রকে অবমাননা করিয়াছে, অতএব এরূপ বিপ্রাবমাননাকারী ও গজের স্থায় মূঢ়বুদ্ধি রাজা এই দণ্ডেই অজ্ঞানে আচ্ছন্ন হইয়া গজত্ব লাভ করুক। ৮। ৪। ৭

শ্রীশুকদেব এইরূপে রাজাকে মহীপাল ইন্দ্রদ্যুম্নের ব্রহ্মশাপ লাভ কথা বলিয়া পরে কহিলেন:—হে মহারাজ! মহর্ষি অগস্ত্য এইরূপে রাজাকে অভিশপ্ত করিয়া সশিষ্যে অন্যত্রে গমন করিলেন। রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন অভিসম্পাতিত হইয়া নিজ ভাগ্যবশেই ঘটিল, ইহা ভাবিয়া যে পশুযোনিতে স্মৃতি একেবারে ক্ষয় হয়, সেই পশুযোনির মধ্যে গজত্বলাভ করিলেন। কিন্তু হে নৃপ পরীক্ষিৎ! ভগবদর্চ্চনা এবং অনুভবের এত মহিমা যে, সেই পশুযোনি লাভ করিলেও রাজার ভগবৎস্মৃতি ক্ষয় হইল না। ৮। ৪। ৮

ব্যাখ্যা। কি সংসার, কি বৈরাগ্য সকল আশ্রমেই বিধি অনুসারে অর্থাৎ গুরু ও শাস্ত্রগত নিয়মে আচরণ করিলেই ধর্ম্মার্জ্জন হইয়া থাকে। এমন কি ভক্তিপূর্ণ সিদ্ধ পুরুষ হইলেও বেদবিহিত নিয়মের অতিক্রম করিলে, তাহাকে বিপদে পতিত হইতে হয়। অগস্ত্য ঋষি রাজার শাস্ত্র ও গুরুমার্গ বিহিত সদাচারের প্রতিকূলাচরণ দর্শন করিয়া দুঃখিত হইয়া দেখিলেন, মহীপালের স্থায় শ্রেষ্ঠ সাংসারিক জনে যদি ধর্ম্ম মর্য্যাদা অতিক্রম করিল, তবে নীচলোকে সতত তাহা করিবে। ধর্ম্ম লোপ হইবে। জগতে অধর্ম্ম প্রচার হইবে। এই অসদাচার প্রচারের আশঙ্কায় তিনি কুপিত হইয়া, হরিপরায়ণ হইলে কি হইবে! অসদাচারের প্রতিবিধানার্থ অভিসম্পাতিত করিলেন। সেই অভিশাপই ক্রমে পরিণামে মুক্তি প্রদান করিল। অতএব সাধুগণের কোপ বা তাড়না পিতার স্থায় ভবিষ্যৎ মঙ্গলের কারণ হয়।

হে মহারাজ! দয়াল ও অজনাভি হরি এইরূপে সেই যূথপতি করীকে মুক্ত করিয়া নিজ পারিষদ করিলেন। তাঁহার এই অদ্ভুত কর্ম্মের স্তব ও গান সমস্ত দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধগণ করিতে থাকিলেন, সকলের স্তুত হইয়া তিনি নিজ গরুড়াসনে আসীন হইয়া স্বভবন বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন। ৮। ৪। ৯

হে কুরুবংশালঙ্কার! হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! তুমি আমাকে "গজরাজের কেমন করিয়া হরিস্মৃতি আসিল যে, সেই স্মৃতি বলে সে জন্মানুভবে মুক্তি পাইল।" এই

জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে ; এক্ষণে তোমাকে আমি, যে কথা শুনিলে স্বর্গ লাভ হয়, যশঃ বৃদ্ধি হয়, কলিযুগজাত বিষয়ভোগজনিত পাপ নাশ হয়, দুঃখ ক্ষয় হয় ; সেই পবিত্র কথা বলিলাম, তুমি শ্রবণ করিলে। ৮। ৪। ১০

হে মহারাজ! নিজ মঙ্গলকামী, গুরুদীক্ষা প্রাপ্ত জীবে আপনাপন মঙ্গল লাভ জন্য পবিত্র হৃদয়ে এই গজমোক্ষণ লীলা কথা কীর্ত্তন করেন ; দুঃস্বপ্ন-ফল-নাশের জন্য প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান করিয়া এই গজমোক্ষণ কথা স্মরণ করেন। ৮। ৪। ১১

হে মহারাজ! সেই গজেন্দ্রের প্রতি প্রীত হইয়া, সকল শ্রবণকারী দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব ও অন্যান্য জীবের সমক্ষে, সেই সর্ব্ব ভূতময় ও সকলের পূজিত ভগবান গজেন্দ্রকে যে কথা বলিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৮। ৪। ১২

গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়া ভগবান তাঁহাকে বলিলেন :—হে গজেন্দ্র! যে ব্যক্তি আমা কর্ত্তৃক তোমার মুক্তি কথা স্মরণ করিবে। এই সরোবর, তোমার বাস-জন্য গিরি কন্দর, তোমার বিহার জন্য বেত্র, কীচক, বেণু গুল্ম ও সুরপাদপ-মণ্ডিত এই কানন ও শৃঙ্গসমূহকে স্মরণ করিবে ; যে ব্যক্তি ব্রহ্মার ব্রহ্মলোক এবং শিবের শিবলোক, আমার প্রিয়ধাম ক্ষীরোদকে স্মরণ করিবে ; যে ব্যক্তি আমার বাসস্থান উজ্জ্বল শ্বেতদ্বীপ, আমার অলঙ্কার স্বরূপ শ্রীবৎস, কৌস্তুভ, বনমালা, গদা, কৌমোদকী, সুদর্শনচক্র, পাঞ্চজন্যশংখ এবং পন্নাগেশ্বর গরুড়ের স্মরণ করিবে ; যে ব্যক্তি আমার আধার অনন্ত বা শেষনাগকে, আমার সূক্ষ্মাকলা ও পদাশ্রিতা দেবী লক্ষ্মীকে এবং ব্রহ্মা, মহেশ্বর, ঋষি নারদ ও প্রহ্লাদাদি ভক্তকে স্মরণ করিবে ; অনন্ত পুণ্যকর্ম্ম করিতে পৃথিবী ও ধর্ম্মের উদ্ধারের জন্য আমি যে সকল, মৎস্য, কূর্ম্ম, বরাহাদি অবতারমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলাম, যে ব্যক্তি তাহা স্মরণ করিবে ; যে ব্যক্তি, সূর্য্য, চন্দ্র, অগ্নি, প্রণব, সত্য, মায়াশক্তি, গো, বিপ্র, ভগবদ্ধর্ম্ম, ধর্ম্মপত্নী, চন্দ্র ও কশ্যপের পত্নী যাঁহারা দক্ষকন্যা, তাঁহাদের স্মরণ করিবে ; যে ব্যক্তি গঙ্গা, সরস্বতী, অলকানন্দা, কালিন্দী, ঐরাবত, ধ্রুব, সপ্ত ব্রহ্মর্ষি এবং পুণ্যশ্লোক মানবগণকে স্মরণ করিবে ; ঐ সকল এবং আমার যে সকল আনন্দ-ময় রূপ আছে, নিশা অপগতে প্রভাতে যে ব্যক্তি, সমাহিত হইয়া শ্রদ্ধাযোগে সেই সকল স্মরণ করে, সে ব্যক্তি সকল পাপ হইতে নিশ্চয় মুক্ত হইয়া থাকে। ৮। ৪। ১৪। ১৫

হে বৎস! নিশাবসানে জাগরিত হইয়া যে সকল ব্যক্তি তোমাকৃত মম স্তবমালা আশ্রয় করিয়া আমাকে স্তব করে, প্রাণান্তকাল উপস্থিত হইলে, আমি তাহাদের এমন গতি প্রদান করি, যাহা কখন অজ্ঞানে আবৃত হয় না।

পূর্ব্বকথা রাজাকে বুঝাইয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন :—

হে মহারাজ! ভগবান সেই গজেন্দ্রকে এই সকল উপদেশ প্রদান করিয়া শংখ বাদনপূর্ব্বক, দর্শনকারী দেবতা, ঋষি প্রভৃতিকে আনন্দিত করিয়া, খগাধিপে আরোহণ করিয়াছিলেন। ৮। ৪। ১৭

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে ভগবদুক্তিতে ত্রয়োদশ হইতে ষোড়শ শ্লোক পর্য্যন্ত যে উপদেশের কথা বলা হইল, তাহা কেবল ভক্তি উদ্রেকের কারণ বুঝিতে হইবে। ভগবান কেবল গজেন্দ্রকে উদ্ধার করিলেন না। তাঁহার উদ্ধারজনিত লীলা যে শ্রবণ করিবে, যে জল্পনা করিবে, তাহারও হৃদয় পবিত্র হইবে, এমন কৃপা করিয়া, সংসারী অথচ অজ্ঞানী জীবের জন্য বলিলেন :—যেখানে বা যে আধারে আমার মহিমা স্পষ্ট হইয়াছে, তাহা সেবন এবং তন্মহিমা আলোচনা করিলে আমি সেই ভক্তের হৃদয়ে ভক্তি ও প্রেম প্রদান করিয়া থাকি।

শ্লোক সমূহে যে সকল স্থানের নাম করা হইল, তাঁহা মহিমা মণ্ডিত হইতেছে; যে সকল দেবতা ও অলঙ্কারাদির নাম করা হইল তাহারাও ভগবন্মহিমাময় হইতেছে। সূর্য্যে তাঁহার বীর্য্য; চন্দ্রে তাঁহার শোভা; অগ্নিতে তাঁহার তেজ; প্রণবে তাঁহার তত্ত্ব, সত্যে তাঁহার তুষ্টি. মায়াতে তাঁহার লীলা; গাভীতে কৃপাপীযূষরূপী মহিমা; বিপ্রে ধর্ম্মতত্ত্ব; ধর্ম্মে পুণ্য এবং ধর্ম্ম, চন্দ্র ও কশ্যপাদির পত্নীগণ কিরূপে ধর্ম্ম আলোচনা করিয়া ভগবদ্ভক্তি লাভ করিয়া ছিলেন তাহাদের চরিত্র; নদী সমূহে তাঁহার কৃপাবারি, ঐরাবৎ পশু হইয়াও পুণ্য বলে স্বর্গ লাভ কেমন করিয়া করিয়াছিল, তন্মহিমা, প্রভৃতি, আলোচনা করিলে পবিত্র ভক্তির উদয় হয়। অন্তে ভগবচ্চরণ লাভ হয়। ইহাই এই অধ্যায়ের সার হইতেছে।

ইতি ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে উপেন্দ্র কৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ পঞ্চম অধ্যায়।

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে কহিলেন :—

হে মহারাজ! আমি তোমাকে তামস মন্বন্তরের কথা বলিয়াছি, ঐ মন্বন্তরে যে ভাবে পবিত্র অথচ গজেন্দ্রমোক্ষণরূপ হরির পাপনাশী কর্ম্ম ঘটিয়াছিল, তাহাও একে একে তোমাকে শ্রবণ করাইয়াছি। এক্ষণে রৈবত মন্বন্তরের কথা বলিব অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। ৮। ৫। ১

হে রাজন্! তামস নামে চতুর্থ মনুর সহোদর ভ্রাতার নাম রৈবত ছিল, তিনিই পঞ্চম মনন্তরাধিপতি হয়েন। বলি, বিন্ধ্য এবং অর্জ্জুনাদি মহাত্মাগণ তাঁহার পুত্র হইতেছেন। সেই সময়ে বিভু দেবতা ইন্দ্রত্ব লাভ করিয়াছিলেন; ভুতরয়াদি দেবতাগণে স্বর্গীয় প্রধান দেবতা হইয়াছিলেন। হিরণ্যরোমা, বেদশিরা, ঊর্দ্ধবাহু প্রভৃতি মহাত্মাগণ প্রধান উপদেষ্টা গুরু ছিলেন। এই সময়ে শুভ্র নামে কোন মহাত্মা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন; তাঁহার ঔরসে তৎপত্নী বিকুণ্ঠার গর্ভে, ভগবান বৈকুণ্ঠপতি, বৈকুণ্ঠ নাম ধারণ করিয়া জন্ম লইয়াছিলেন। তাঁহার সহিত সেই সময়ে স্বদীয় কলারূপে দেবতাগণও জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। স্বয়ং ভগবতী লক্ষ্মীদেবী আসিয়া এই

বৈকুণ্ঠদেবের নিকট উক্তম আবাস প্রার্থনা করাতে, ইনিই নিজ নামে এক পুরী নির্ম্মাণ করেন, তাহাই লোকালোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠপুরী হইতেছে। ৮। ৫। ২

হে মহারাজ! এই বৈকুণ্ঠদেবের মহিমা ও পরম দয়াদি পূর্ব্বে তৃতীয়স্কন্ধে বলা হইয়াছে। যে ব্যক্তি পার্থিব ধূলিরাশির কণা সমূহ গণনা করিবার শক্তি পাইবে, সেই ব্যক্তিই যদি তাঁহার গুণের বা মহিমার কিয়দংশ বর্ণনা করিতে পারে!! নচেৎ সেই বিষ্ণুমহিমা বর্ণনা করিতে কার সাধ্য হইবে!!

ব্যাখ্যা। এ সকল সত্যাদি যুগের কথা হইতেছে, তখন মানবের লক্ষ বর্ষ পরমায়ু ছিল; ধর্ম্মিকের তাহাপেক্ষা অধিক হইত। সেই লক্ষ বর্ষান্তে এক একবার সামান্য মন্বন্তর ঘটিয়া থাকে। এইজন্য তামস মন্বন্তরের পরে তামসের ভ্রাতা রৈবত পঞ্চম মন্বন্তরাধিপতি হইলেন। প্রতি মন্বন্তরে জগতে সুনিয়ম প্রচলিত করিতে হরি অবতীর্ণ হয়েন। ঋষি, দেবতা ও ইন্দ্রাদিদ্বারা বিশ্ব পালিত হয়। এই নিমিত্ত সামান্যতঃ সে পরিচয় দেওয়া হইল। এই মন্বন্তরে হরি বিকুণ্ঠার গর্ভে, শুভ্রের ঔরসে বৈকুণ্ঠ নামে আবির্ভূত হইয়া অনন্ত পুণ্য ও মহিমাসম্পন্ন লীলা করিয়াছিলেন। সেই লীলার মধ্যে মহিমা, গুণ এবং দয়াদির কথা তৃতীয়স্কন্ধে দেখান হইয়াছে। অর্থাৎ ভক্তের সম্মান রাখিতে হরি বৈকুণ্ঠদ্বারস্থ নিজ অহঙ্কারী পার্ষদদ্বয় জয় ও বিজয়কে সনকাদি দ্বারা অভিশপ্ত করিয়া, ভক্ত সম্মান রাখিয়াছিলেন, ভক্তির পূর্ণাবস্থাতেও অহংভাব উপস্থিত হইলে বৈকুণ্ঠপদবী অবধি ক্ষয় হয়, এই মহিমা বা সৎগুণ দেখাইয়াছিলেন। পরে তাহাদের প্রার্থনায় মর্ত্ত্যভূমে আবির্ভূত হইয়া তাহাদের সহিত যুদ্ধ, জন্মে জন্মে করিয়া, তাহাদের পুনর্বার বৈকুণ্ঠে স্থান দিবেন, এইরূপ দয়া দেখাইয়া ছিলেন। অধিকন্তু তিনি রমাদেবীর প্রার্থনায় লোকালোক নমস্কৃত, প্রকৃতি বা স্বর্গাদির অতীত বৈকুণ্ঠপুরী নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন। শ্রীজীব গোস্বামী এবং শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী নিজ নিজ টীকায় বলিয়াছেন:—বৈষ্ণবগণের প্রধান স্থান যে বৈকুণ্ঠ, তাহা বিরজার অর্থাৎ যতদূর প্রলয় হয়, তাহার পর বা উচ্চে স্থাপিত। সৃষ্টি হইবার পূর্ব্বে ভগবানের সহিত তাহা নিত্য বিরাজ করে। ব্রহ্মা স্বয়ং ধ্যানকালে সৃষ্টির পূর্ব্বে ইহা দেখিয়াছিলেন। এই সৃষ্ট বৈকুণ্ঠ কৃত্রিম বৈকুণ্ঠ হইতেছে। ভগবান যেমন কৃত্রিম দেহ ধারণ করিয়া এই মন্বন্তরে লীলা করিতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সেইরূপ নিজের মহিমা আবির্ভাব করাইতে বৈকুণ্ঠেরও প্রকট করিয়াছিলেন। প্রকৃত বৈকুণ্ঠে কেবল চিৎশক্তি বর্ত্তমান। পরিপূর্ণ চৈতন্যময় স্থান। সেই স্থানে যে সকল ভক্তের গতি হয় তাহাদের রাগ, দ্বেষ বা অহঙ্কারাদি থাকে না। এই মন্বন্তরে স্বয়ং ভগবান বৈকুণ্ঠ নাম ধারণ করিয়া আবির্ভূত হইয়াছেন, এইজন্য নিজ মহিমা দেখাইতে প্রকৃত বৈকুণ্ঠের অনুকরণে এক পৃথক বৈকুণ্ঠ প্রকটিত করিয়াছিলেন। তথায় ভগবান প্রকৃত বৈকুণ্ঠের পারিষদবর্গের ন্যায় সমস্ত পারিষদ রাখিয়াছিলেন। এ স্থানটি প্রকৃত নহে বলিয়া জয় ও বিজয়াদি পারিষদের স্তুপবদ্ভক্তি ভোগেও অহঙ্কার জন্মিয়াছিল। হিরণ্যাক্ষ, হিরণ্যকশিপু এই পুরী পর্য্যন্ত আপনাদের বিক্রম দেখাইয়াছিল। ভগবদ্ধাম বলিয়া

ত্রিলোকের ননকৃত হইয়াছিল। অধ্যাত্মপক্ষে এ বৈকুণ্ঠকে আত্মতত্ত্বময় স্থান কহে। যেখানে পাপ তাপ বিশেষরূপে কুণ্ঠিত হয়, তাহাকেই বৈকুণ্ঠ কহে। এ স্থলেও জীবের আত্মতত্ত্ব বলে পরিতাপাদি কুণ্ঠিত হইয়া থাকে।

হে মহারাজ! এক্ষণে চাক্ষুষ মন্বন্তরের বিবরণ শ্রবণ কর। চক্ষুষ মনুর পুত্র চাক্ষুষ, ইনিই ষষ্ঠ অর্থাৎ চাক্ষুষ মন্বন্তরের মনু হয়েন। পুরু, পুরুষ, সুদ্যুম্ন প্রভৃতিই এই চাক্ষুষ মনুর পুত্রগণ হইতেছেন। এই মন্বন্তরে, মন্ত্রদ্রুম নামে স্বর্গাধিপতি ইন্দ্র হয়েন; আপ্যাদি নামে দেবতা সমূহ প্রাদুর্ভূত হয়েন। হর্য্যম্বৎ ও বীরক প্রভৃতি নামে ঋষিগণ জন্মগ্রহণ করেন। এই কালে দেবসম্ভূতি দেবীর গর্ভে বৈরাজ নামে মহাত্মার ঔরসে জগৎপতি ভগবান নিজ অংশে অজিত নামে অবতীর্ণ হয়েন। এই অজিত নামীয় ভগবান হরিই এই মন্বন্তরে, দেবগণের জন্য সমুদ্র মন্থনাদি লীলা করিয়া অমৃত উদ্ধার করিয়াছিলেন। মন্থনকালে যখন মন্দর পর্ব্বত জল মধ্যে ঘূর্ণিত হইতেছিল, তখন ইনিই কূর্ম্মরূপে ঐ মন্দরকে পৃষ্ঠে ধারণ করিয়াছিলেন। ৮।৫।৩

শুকদেব বর্ণিত পূর্ব্বকথা শ্রবণ করিয়া আশ্চর্য্যের সহিত রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন:—হে ব্রহ্মন্! ভগবান যে জন্য ক্ষীরোদ সাগর মন্থন করিয়াছিলেন, যে কারণে মন্দর ধরিবার জন্য কূর্ম্মমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন; যে উপায়ে দেবগণের জন্য অমৃত উদ্ধার করিয়াছিলেন; এতদ্ব্যতীত এই সম্বন্ধে আর যে সকল ঘটনা হইয়াছিল; ভগবানের এই অদ্ভুত কর্ম্মলীলা দয়া করিয়া আমাকে বলুন। হে গুরো আমার চিত্ত ব্রহ্মশাপরূপী ভয়ঙ্কর ও চিরস্থায়ী তাপে এতদূর তাপিত হইতেছে যে, আপনার মুখে যতই সাত্বতপতি ভগবানের লীলা কথা শ্রবণ করিতেছি, ততই শুনিবার তৃষ্ণা বৃদ্ধি পাইতেছে; তৃপ্ত হইতেছে না। পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীসূত গোস্বামী শনকাদিকে কহিলেন:—হে মুনিগণ! রাজা কর্ত্তৃক ভগবান দ্বৈপায়ন নন্দন শুকদেব এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া, তাঁহাকে অভিনন্দন পূর্ব্বক আনন্দের সহিত হরির বীর্য্য জনিত লীলা বলিতে আরম্ভ করিলেন। ৮।৫।৪।৫

শুকদেব কহিলেন:—হে মহারাজ! পূর্ব্বে যে দেবাসুর সংগ্রামের কথা বলিয়াছি, সেই সংগ্রামে যখন অসুরগণের তীক্ষ্ণ অস্ত্রে দেবগণ বিদ্ধ ও আঘাতিত হইয়া প্রাণশূন্য হইবেন; আর উঠিতে পারিলেন না। যে সময়ে ঋষি দুর্ব্বাসার অভিশাপে ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য ক্ষয় হইয়া গেল; আর যাগ যজ্ঞাদি ক্রিয়া হইল না। সেই সময়ে, ইন্দ্র, বরুণাদি প্রধান প্রধান দেবতাগণ এই দুর্দ্দশা অনুভব করিয়া, আপনারা যখন মন্ত্রণা দ্বারা উদ্ধারের উপায় স্থির করিতে পারিলেন না। তখন প্রধান দেবগণে সুমেরুর শিরস্থাপিত ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া, পরমেষ্ঠি ব্রহ্মাকে প্রণাম পূর্ব্বক, এই সকল দুর্দ্দশার কথা নিবেদন করিলেন। ৮।৫।৬।

দেবগণমুখে এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান ব্রহ্মা দেখিলেন যে:—ইন্দ্র, পবন, বরুণাদি দেবগণের বল, বীর্য্য ও প্রভাব নষ্ট হইয়াছে। অসুরগণের প্রভাব বর্দ্ধিত হওয়াতে

ত্রিলোকে ঘোর অমঙ্গল প্রচার হইয়াছে। তৎক্ষণাৎ বিপদ উদ্ধারের জন্য ব্রহ্মা সমাহিত মনে পরম পুরুষ ভগবানের ধ্যান করিলেন। ক্ষণপরে প্রফুল্লবদনে দেবগণকে ভগবান ব্রহ্মা কহিলেন। ৮। ৫। ৮। ৯

আমি ব্রহ্মা, মহেশ্বর, তোমরা দেবগণ, এই সকল অসুরগণ, মনুষ্যগণ, তির্য্যক্গণ; উদ্ভিদ ও স্বেদজগণ সকলেই যে ভগবানের অংশ ও কলা রূপে অবতার হইতেছে; যাঁহার কৃপায় আমাদের হইতেই এই চরাচর সংসার সৃষ্ট ও পূর্ণ হইয়াছে। আইস, অদ্য আমরা সকলে সেই অব্যয় হরির শরণ গ্রহণ করি। ৮। ৫। ১০

হে দেবগণ! যে ভগবানের পক্ষে কেহ বধের উপযুক্ত বা রক্ষার উপযুক্ত নাই!! যাঁহার নিকটে কেহ সমাদৃত বা উপেক্ষনীয় নহে। তথাপি তিনি কালে কালে সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করিবার জন্য সত্ব, রজঃ ও তমোগুণযুক্ত ভাব অবলম্বন করিয়া সংসার রক্ষাদি করেন। ৮। ৫। ১১

যিনি প্রাণী ও ধর্ম্ম রক্ষা করিতে (সংসারে আবির্ভূত হয়েন)। সেই ভগবানের পক্ষে এক্ষণই সেই স্থিতি পালনার্থ আবির্ভাব কাল হইতেছে। আইস আমরা সেই জগতের গুরু ভগবানের আশ্রয় গ্রহণ করি। আমাদের মঙ্গল বিধানের জন্য অবশ্যই তিনি উপায় অবলম্বন করিবেন, কারণ তিনি আমাদের ন্যায় প্রপন্ন জনের (দেবতার) প্রিয়কারী হইতেছেন। ৮। ৫। ১২

ব্যাখ্যা। এই লীলাতে দেখান হইল যে:--হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! আপনি ব্রহ্মশাপ-গ্রস্ত হইয়াছেন বলিয়া দুঃখিত হইবেন না!! ষষ্ঠ মন্বন্তরে যিনি ইন্দ্র হইয়াছিলেন, যিনি সকল ঈশ্বরের ও স্বর্গসুখের অধিপতি, তিনিও ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়াছিলেন। এই ব্রহ্মশাপের পৌরাণিক ইতিহাস এই যথা:—একদা উগ্রতপা ঋষি দুর্ব্বাসা স্বর্গপুরে গমন করিয়া মন্দাকিনীতে স্নান পূর্ব্বক পারিজাত পুষ্প লইয়া মালা গ্রন্থন করিয়াছিলেন। সেই গ্রথিত মালা ইন্দ্রকে প্রদান করিয়া আশীর্ব্বাদ করিবেন ভাবিয়াছিলেন। স্বর্গপথে ঐরাবতে আরূঢ় সুরপতিকে দর্শন করিয়া ঋষি পরমাহ্লাদে আশীর্ব্বাদচ্ছলে সেই মালা ইন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া উচ্চে নিক্ষেপ করিলেন। ইন্দ্র ঐশ্বর্য্যমদে ঋষিনিক্ষিপ্ত মালা করে গ্রহণ না করাতে, তাহা ঐরাবতের শিরোকুম্ভে পতিত হইল। হস্তী তাহাকে ধরিয়া পদে দলিত করিল। এমতে ঐশ্বর্য্যমদে উন্মত্ত এবং সাধুর অবমাননাকারী দেখিয়া মহাতপা ঋষি "ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য ভ্রষ্ট হউক" বলিয়া ইন্দ্রকে অভিশপ্ত করিলেন। এই অভিশাপ মাত্রে ইন্দ্র ঐশ্বর্য্য ও প্রভাশূন্য হইলেন। দেবরাজের ঐরূপ অবস্থা হওয়াতে অনুগত সমস্ত দেবতার দুর্দ্দশা ঘটিল। যখন দেবতারা হীনবল হইলেন, তখন অসুরেরা প্রবল হইয়া তাঁহাদের ও সংসারের সকলকে পীড়ন করিতে থাকিল। এত অধর্ম্মস্রোত বহিল, যে কাহারো যাগ যজ্ঞাদিতে ভগবতারাধনা ঘটিল না।

এই অবস্থায় ইন্দ্রাদি দেবগণে আপনাপনি উদ্ধারের উপায় স্থির করিতে না পারিয়া

ব্রহ্মার কাছে গমন করিলেন। ব্রহ্মারও উদ্ধার করিবার ক্ষমতা হইল না। সকলেই সেই সর্ব্ববিপদহারী হরির শরণ গ্রহণ করিলেন। এই ঘটনার পৌরাণিক উপদেশ এই যে :— ঐশ্বর্য্যমদে ইন্দ্রাদি দেবতাও যদি বিপন্ন হয়, তাহা হইলে সেই ভগবান বিনা ব্রহ্মাদি বিধাতারও উদ্ধার করিবার ক্ষমতা নাই। অতএব হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! তুমি যে হরির শরণাপন্ন হইয়াছ, ইহাতে তোমার নিশ্চয় মঙ্গল হইবে। ইহার অধ্যাত্ম তাৎপর্য্য এই :—যখন ষষ্ঠ মন্বন্তরে সংসারে অজ্ঞান প্রচার হইল, তখন বিষয়ভোগে উন্মত্ত হইয়া. ইন্দ্রনামে জ্ঞান, অন্যান্য দেবতারূপী পুণ্যপ্রবৃত্তির সহিত হিতাহিত শূন্য হইয়াছিলেন। সকল যুগেই ঐশ্বর্য্যভোগে প্রবৃত্তি হইলে এইরূপে অজ্ঞানের অধিকার বিস্তৃত হইয়া থাকে। দুর্ব্বাসা অর্থাৎ যে বিজ্ঞানাবস্থা বাসনাকে দূর বা ক্ষয় করিতে পারিয়াছে। সেই অবস্থা সেই ঐশ্বর্য্যভোগী জ্ঞানসংযুক্ত অহংভাবকে শাসন করে, কারণ এই উপায়ে সংসার চলিতেছে। যেমন সমুদ্রের তরঙ্গ মহাতেজে বিষুবরেখার সম্মুখ হইতে তীরে গমন করে, আবার বিষুবে প্রত্যাগমন করে। যেমন বায়ু ঐ নিয়মে বাহিত ও প্রবাহিত হয়, এ সংসারও এই নিয়মে আবর্ত্তনপ্রবর্ত্তনে চলিয়া থাকে। ঘোর অহংকারে ও অজ্ঞানে আবৃত হইলে স্বভাবতঃ বিজ্ঞানই সংসারের বিশেষ সংশোধন ঘটাইয়া থাকে। এইজন্য সংসারে সুখ ও দুঃখ সকলের ভাগ্যে পরিবর্ত্তনক্রমে ঘটিয়া থাকে। জ্ঞানের যখনই এই অবস্থা ঘটে; তখন বিষয়ভোগাহংকারযুক্ত জ্ঞানরূপী ইন্দ্র দেবগণের ন্যায় পুণ্যসহচর সম্পন্ন হইলেও নিজে নিজের উদ্ধার বিষয়ে সক্ষম হইতে পারেন না। বিনা ভগবানের কৃপা বা তৎপ্রপন্নতা উদ্ধার ঘটে না। ব্রহ্মা বুদ্ধিস্বরূপ। মস্তিষ্কের মধ্যে মেরুদণ্ডের শিরোদেশে তাঁহার স্থান হইতেছে। ভোগমণ্ডিত জ্ঞান, সমস্ত পুণ্যসহচরের সহিত বুদ্ধির সাহায্য গ্রহণ করিলেন। যে বুদ্ধি হইতে সংসারের সৃষ্টি, তিনিও হরির আশ্রয় লইতে বলিলেন। পুণ্যবৃত্তিমণ্ডিত ইন্দ্রিয়শক্তিরূপী দেবতাদি জ্ঞানের সহচর হইতেছেন। জ্ঞান যখন বিষয়ে মুগ্ধ হয়, তখন পুণ্যবৃত্তি রজোগুণে মণ্ডিত হইয়া থাকে। সে সময়ে পুণ্যবলদ্বারা জীবে বিজ্ঞান বা প্রেমলাভ করিতে পারে না। যখন পুণ্যবল স্তিমিত এবং জ্ঞানও অহংকারে মণ্ডিত হয়, তখন রিপু ও ত্রিতাপরূপী অসুরেরা প্রবল হইয়া, ঐ সকল পবিত্র শক্তিকে হীনতেজ করিয়া, জীবের উপরে আপনাপন আধিপত্য স্থাপন করে। এই অবস্থাটি নিত্য এবং নৈমিত্তিক হইতেছে। নিত্য যাহা তাহা সতত সংসারে ঘটিতেছে; এবং যুগ ও কাল অপেক্ষা করিয়া যখন সংসারে ঘটে, তাহাকে নৈমিত্তিক কহে। জীবের নিত্য এইরূপ বিপ্লবকে শান্ত করিতে ভগবান নিত্য প্রেমময়ী মূর্ত্তিতে প্রপন্নের হৃদয়ে আবির্ভূত হয়েন। এটি তাঁহার ভক্তপালনী লীলা হইতেছে। নৈমিত্তিক বিপ্লব শান্ত করিতে প্রকাশ্য অবতার তনু ধারণ করিতে হয়। এই নিয়মে তিনি অধর্ম্ম ক্ষয় ও ধর্ম্ম স্থাপন করিয়া সংসার পালন করেন। পরে সমুদ্র মন্থনের তাৎপর্য্য বলা হইবে।

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব বলিলেন :—হে মহারাজ! পরে যাহা ঘটিল তাহা

শ্রবণ করুন :—হে ঋষিগণ! ভগবান বিধাতা দেবগণকে এই কথা বলিয়া তাঁহাদের সহিত প্রাকৃতিক তমোরাশির অতীত ভগবান অজিতের স্থানে গমন করিলেন।৮।৫।১৩

তথায় গমন করিয়া, যাঁহার নাম ও মহিমা চিরদিন শ্রবণ করা যায়, অথচ যাঁহার সম্পূর্ণ স্বরূপ কখন দেখা যায় নাই; বিধাতা দেববাণীতে এবং সমাহিত চিত্তে সেই ভগবানের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন :—৮।৫।১৪

শ্রীব্রহ্মা কহিলেন :—হে দেব! আপনি বিকাররহিত হইতেছেন, আপনি সত্য, অনন্ত ও সর্ব্বাদি হইতেছেন, আপনি সর্ব্ববুদ্ধির অন্তর্যামী, গুণস্পর্শ রহিত হইতেছেন। কোন প্রকার বুদ্ধির তর্কে আপনাকে জানা যায় না। মনের চিন্তা যতদূর গমন করে, তাহারও অতীত হইতেছেন। বাক্য যতদূর মহিমা প্রকাশ করিতে পারে, তাহারও অতীত হইতেছেন। পূজনীয় যত বস্তু আছে, আপনি তাহাদেরও পূজনীয় হইতেছেন।৮।৫।১৫

যিনি সকল জীবের প্রাণ, মন ও বুদ্ধির জ্ঞাতা হইতেছেন; যিনি জীবগণের বিষয়োপহিত ইন্দ্রিয়মধ্যে প্রত্যক্ষিত বা অনুভূত হয়েন না। যিনি নিদ্রারূপিণী অবিদ্যাতে আচ্ছন্ন বা অজ্ঞ নহেন, সর্ব্বদ্রষ্টা ও সর্ব্বজ্ঞ হইতেছেন। যিনি দেহধারী নহেন বলিয়া অব্রণ অর্থাৎ সুখদুঃখে কাতর বা হৃষ্ট হয়েন না। জীবের ন্যায় সুখদুঃখ যাঁহার নিকটেও গমন করিতে পারে না। যিনি অক্ষর অর্থাৎ পরমচৈতন্যরূপী হইতেছেন। যিনি আকাশের ন্যায় সর্ব্বব্যাপী এবং যুগে যুগে সংসারের শান্তি বিধানার্থ আবির্ভূত হয়েন। আমরা সেই ভগবানের শরণাপন্ন হইলাম। ৮। ৫। ১৬

মায়া কর্ত্তৃক বিরচিত এই যে জীবের সংসারচক্র দেখিতে পাই; এই চক্র মনোময় হইতেছে। দশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চপ্রাণের মিলনে এই চক্রের পঞ্চদশ অর (পক্ষ) হইয়াছে। সত্ত্বাদি তিনটি গুণ এই চক্রের নাভি এবং বিদ্যুতের ন্যায় চঞ্চল অষ্টপ্রকৃতিই ইহার নেমি বা বেষ্টনী কাষ্ঠ হইতেছে। স্বয়ং ভগবান এই চক্রের অক্ষ অর্থাৎ (ধুরা) হইয়া ইহাকে রক্ষা করিতেছেন। সেই অমৃতস্বরূপ হরির শরণ আমরা গ্রহণ করিলাম। ৮। ৫। ১৭

যিনি জীবের অন্তর্যামী বা সমীপস্থ আত্মারূপে থাকাতে, জ্ঞানাদিশক্তির সমতায় একবর্ণ হইয়াছেন। অথচ যিনি প্রকৃতির অতীত হইয়া অদৃশ্য, অব্যক্ত এবং অনন্ত কালের অতীত হইতেছেন। যোগরূপী রথে আরোহণ করিয়া ভক্তগণে যাঁহার সমীপস্থ (উপাসনা) হয়েন। সেই ভগবানের আমরা শরণ গ্রহণ করিলাম। ৮। ৫। ১৮

(অন্যপক্ষে স্বামী ও বৈষ্ণব টীকাকর্ত্তা বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী এই শ্লোকের ভিন্নার্থ কল্পনা করেন তাহা এই :—"যিনি একবর্ণ অর্থাৎ প্রণবরূপী হইতেছেন, যিনি উপসুপর্ণ অর্থাৎ গরুড়ের উপরে আরোহণ করিয়া বর্ত্তমান আছেন"। ইত্যাদি। অন্য সমস্ত একার্থ হইতেছে।)

অজ অর্থাৎ জন্মমৃত্যুধর্মী জীব যাঁহার মায়াকে কোনক্রমে অতিক্রম করিতে না পারিয়া আত্মতত্ত্ববিষয়ে অজ্ঞ থাকে, কিন্তু সেই মায়ীপুরুষ জীবভাবকারিণী ও শক্তিরূপিণী মায়া এবং তাহার গুণ হইতে বিশুদ্ধ হইয়া আছেন। যিনি প্রকৃতির নিয়ন্তা এবং সমস্ত প্রাণীর অন্তরে বিহারকারী আত্মা হইতেছেন; তাঁহাকে প্রণাম করি। ৮। ৫। ১৯

আমরা দেবগণ যাঁহার পক্ষে এত প্রিয় যে, তিনি নিজ, পবিত্র তনু হইতে আমাদের সৃজন করিয়াছেন, এই যে ঋষিসকল, যাঁহারা তাঁহার একমাত্র ভক্ত হইতেছেন ; আমরা কেহই যখন সেই ভগবানের অন্তর ও বাহিরের ক্রিয়াশক্তিরূপী কালমূর্ত্তির কিছুই বুঝিতে পারিলাম না, তখন অন্য মায়াবী জীব বা অসুরাদি তাঁহার লীলাতত্ত্ব কি বুঝিতে পারিবে !! সেই অচিন্ত্য পুরুষকে আমরা নমস্কার করি। ৮। ৫। ২০

এই জরায়ুজ, স্বেদজ, অণ্ডজ ও উদ্ভিজ্জাদি চতুর্ব্বিধ প্রাণীময়ী এই মহীকে যিনি নিজপদে আক্রমণ করিয়া রাখিয়াছেন, সেই মহাবিভূতিসম্পন্ন ব্রহ্ম অথচ সকল হইতে স্বাধীন মহাপুরুষ, অদ্য আমাদের উপরে প্রসন্ন হউন। ৮। ৫। ২১

যাঁহার ক্ষমতার সীমা করা যায় না, সেই উদারবীর্য্য পুরুষের রেতস্বরূপই এই কারণ সলিল হইতেছে। সেই কারণ সলিল হইতেই এই ত্রিলোকের ও অখিল লোকপাল সমূহের জন্ম, পালন ও বর্দ্ধন হইয়া থাকে ; এমন মহাবিভূতিধারী যিনি (বিরাটপুরুষ হইতেছেন,) তিনি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। ৮। ৫। ২২

যে সোমদেবতা দেবতাদিগের অন্ন, বল ও আয়ুস্বরূপ হইতেছেন। সমস্ত জীবের উৎপাদিকা শক্তিরূপী শুক্রের সৃষ্টিকর্ত্তা হইতেছেন। সমস্ত বৃক্ষাদির বর্দ্ধন শক্তি হইতেছেন ; পণ্ডিতেরা কহেন সেই সোমদেবতা হরির মনোরূপী হইতেছেন; সেই মহাবিভূতিময় ভগবান আমাদের উপরে প্রসন্ন হউন। ৮। ৫। ২৩

যে অগ্নি বেদমন্ত্ররূপী ধনকে যজ্ঞাদিতে প্রকাশ করেন, যিনি নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কাণ্ড নির্ব্বাহের জন্য জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন, যিনি কি উদরে, কি সমুদ্রে ধাতুসকলকে পরিপক্ব করিয়া দেহের ও পৃথিবীর দেহ বর্দ্ধন ও পুষ্ট করেন ; সেই অগ্নি যাঁহার মুখরূপী হইতেছেন ; সেই ভগবান অদ্য আমাদের উপরে প্রসন্ন হউন। ৮। ৫। ২৪

যে সূর্য্য, অর্চ্চি প্রভৃতি দেবগণের গমনার্থ স্বর্গপথস্বরূপ হইতেছেন, যিনি সমস্ত বেদাদির মন্ত্র ও যজ্ঞের সাক্ষী হইতেছেন, যিনি ভগবানের ব্রহ্মমূর্ত্তির উপাসনার একমাত্র আধার হইতেছেন ; যিনি উপাসকের পক্ষে মুক্তির দ্বারস্বরূপ হইতেছেন ; যিনি সাধুর পক্ষে অমৃত এবং অসাধুর পক্ষে কালরূপে মৃত্যু বা সংহারকর্ত্তা হইতেছেন, সেই সূর্য্যই যাঁহার চক্ষু হইতেছেন, সেই মহাবিভূতিপূর্ণ ভগবান আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। ৮।৫।২৫

যে বায়ু চরাচর প্রাণীসমূহের প্রাণ এবং সহ, ওজঃ ও বলরূপী হইতেছেন। আমরা বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা দেবতা হইয়াও, সম্রাটের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যেমন ভৃত্যবর্গ ধাবিত হয়, তদ্বৎ আমরা যে প্রাণের অনুগত হইয়া জীবদেহে থাকি, সেই বায়ু যাঁহার প্রাণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই মহাবিভূতিময় ভগবান আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। ৮।৫।২৬

যাঁহার কর্ণ হইতে দিকসমূহের প্রকাশ হইয়াছে। যাঁহার হৃদয়াকাশ হইতে দেহের অনন্ত ছিদ্র প্রকাশ হইয়াছে। পঞ্চপ্রাণবৃত্তি, মনোবৃত্তি, নাগ, দেবদত্ত, কূর্ম্ম, কৃকর প্রভৃতি পঞ্চক্রিয়াবৃত্তি, এবং শরীরের একমাত্র আধার হইয়া যে আকাশ বর্ত্তমান আছেন, সেই আকাশ যাঁহার নাভি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই মহাবিভূতিসম্পন্ন ভগবান আমাদের উপরে অদ্য প্রসন্ন হউন। ৮। ৫। ২৭

যাঁহার বল হইতে মহেন্দ্র উৎপন্ন হয়েন, প্রসাদ হইতে আর আর সমস্ত দেবতা প্রকাশ হয়েন, যাঁহার ক্রোধ হইতে মহেশ্বর উৎপন্ন হয়েন, বুদ্ধি হইতে ব্রহ্মা জন্মাইয়াছেন; যাঁহার শরীরগত লোমছিদ্র হইতে সমস্ত বেদ, মন্ত্র ও ঋষিগণের জন্ম হইয়াছে, যাঁহার মেঢ্র হইতে প্রজাপতি প্রকাশ হইয়াছেন, সেই মহাবিভূতিময় ভগবান আমাদের উপর প্রসন্ন হউন। ৮। ৫। ২৮

যাঁহার বক্ষ হইতে ঐশ্বর্য্যশক্তি লক্ষ্মী জন্মাইয়াছেন, যাঁহার ছায়া হইতে পিতৃগণ উৎপন্ন হইয়াছেন; যাঁহার স্তন হইতে ধর্ম্ম এবং পৃষ্ঠ হইতে অধর্ম্ম উৎপন্ন উৎপন্ন হইয়াছে। যাঁহার শিরোদেশ হইতে স্বর্গ এবং ভোগানন্দ হইতে অপ্সরাগণ জন্মাইয়াছে; সেই মহাবিভূতিময় ভগবান অদ্য আমাদের উপর প্রসন্ন হউন। ৮। ৫। ২৯

যাঁহার মুখ হইতে পরম গোপনীয় বেদ ও ব্রাহ্মণের জন্ম হইয়াছে, যাঁহার বাহু হইতে বল ও ক্ষত্রিয় জাতির উৎপত্তি হইয়াছে, যাঁহার উরু হইতে বৈশ্য এবং পদতল হইতে শূদ্রের জন্ম হইয়াছে; সেই মহাবিভূতিময় ভগবান অদ্য আমাদের উপর প্রসন্ন হউন। ৮। ৫। ৩০

যাঁহার অধর হইতে লোভ, ওষ্ঠ হইতে প্রীতি বা প্রণয়, নাসিকা হইতে কান্তি, স্পর্শ-শক্তি হইতে পশুগণের হিতকর কামের জন্ম হইয়াছে। যাঁহার ভ্রূকটাক্ষ হইতে যমদেবতার এবং আঁখির পক্ষ্ম হইতে ইঙ্গিত রূপে কালের উদ্ভব হইয়াছে; সেই মহাবিভূতিময় ভগবান আমাদের উপর প্রসন্ন হউন। ৮। ৫। ৩১

এই পার্থিব ভূতদ্রব্যপ্রপঞ্চে, কালজনিত পরিবর্ত্তনে জীবগণের বয়স, কর্ম্মজনিত স্বভাব, লৌকিক স্নেহমমতাদি ভোগপ্রপঞ্চ জন্মায়; যে সকল বিষয়ের অদ্ভুতত্ব চিন্তা করিয়া জ্ঞানীগণ দুর্বিভাব্য কহিয়াছেন। সেই সকল যাঁহার শক্তি হইতে প্রকাশ হয়, সেই মহাবিভূতিশালী ভগবান আমাদের উপরে প্রসন্ন হউন। ৮। ৫। ৩২

জ্ঞানাদি শক্তি যাঁহাতে উপশান্তি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ যাঁহাকে অনুভব করিলে জ্ঞানের শেষ হয়। যিনি আপনার স্বরূপ অবস্থায় পূর্ণানন্দে বিরাজ করেন। কেবল আকাশের উপরে যেমন বায়ুর ঊর্ম্মী বিচিত্র দেখায়, তদ্রূপ মায়া রহিত গুণপ্রবাহের দ্রষ্টা মাত্র হইয়াই যিনি এই বিচিত্র বিশ্ব রচনা করেন। (সেই ভগবানকে আমরা নমস্কার করি।) ৮। ৫। ৩৩

হে ভগবন্! আমাদের ন্যায় প্রপন্ন এবং দেখিতে একান্ত ইচ্ছুক ব্যক্তিগণকে আপনার আনন্দরসপূর্ণ মুখকমল দেখাইয়া দিউন; যাহাতে আপনাকে আমরা ইন্দ্রিয়গোচর করিতে পারি, এরূপ উপায় করুন। ৮। ৫। ৩৪

হে বিভো! আমাদের পক্ষে যাহা সম্ভব হয় না, আপনি ভগবান বলিয়া সেই সকল কর্ম্ম করেন। (আপনি অরূপ হইলেও) কালে কালে আপনার ভক্তজনকে কৃপা করিতে তাহাদের ইচ্ছাময়ী মূর্ত্তি ধারণ করিয়া (দেখা দিয়া থাকেন)। ৮। ৫। ৩৫

যে সকল ব্যক্তি বিষয়ভোগে উন্মত্ত, তাহারা যতই কেন ভীষণ ক্লেশ সহ্য করিয়া ভূরি ভূরি কর্ম্ম করুক না, তাহা বিফল হইয়া থাকে, (কারণ তাহা হইতে ভগবৎশ্রদ্ধা

লাভ হয় না)। কিন্তু প্রপন্ন ব্যক্তি যে সকল কর্ম্মফল আপনাতে অর্পণ করে, তাহা কখন বিফল হয় না। ৮। ৫। ৩৬

যে ভগবান আত্মরূপে সকল পুরুষের আত্মীয় ও হিতকারী হইতেছেন, সেই ঈশ্বরে কেহ সামান্য বা তুচ্ছ কর্ম্মফল অর্পণ করিলে কখন বিফল হয় না; (অনন্ত শান্তি লাভ হয়)। ৮। ৫। ৩৭

যেমন কোন বৃক্ষের মূলে জল সেচন করিলে স্কন্ধ ও শাখাসমূহের পক্ষে সেচন করা হইয়া থাকে; তদ্রূপ একমাত্র সর্ব্বব্যাপী ও সর্ব্বাত্মা বিষ্ণুর আরাধনা করিলে, সকলের আরাধনা করা হয়। ৮। ৫। ৩৮

হে ভগবন্! আপনার লীলা ও কর্ম্ম দুর্ব্বিতর্ক হইতেছে, আপনি অনন্তকর্ম্মা হইতেছেন। আপনি নির্গুণ এবং সকল গুণের অধীশ্বর হইতেছেন। সম্প্রতি সত্ত্ব অর্থাৎ দেবগণের বিপদ নাশের উপযুক্ত হইতেছেন। ৮। ৫। ৩৯

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে বারবার ব্রহ্মার স্তবে দেখান হইল যে, ভগবৎকৃপা বিনা, স্বয়ং বিধাতাও জীবের বিপদ বিমোচনে সক্ষম নহেন। জ্ঞানরূপী ইন্দ্র ভোগজনিত অজ্ঞানে মুগ্ধ হইয়া দেবতারূপী পুণ্যবৃত্তি গুলির সহিত সদ্বুদ্ধি রূপী ব্রহ্মার আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। বুদ্ধি আত্মদর্শন দ্বারা অজ্ঞান নাশ করাইবেন বলিয়া ভগবত্তত্ত্ব বিরাট্ ও স্বরাট্ রূপে স্তবচ্ছলে মুগ্ধ জ্ঞানাদিকে শ্রবণ করাইলেন। ইহা শ্রবণে বিষয়মহিমা হইতে ভগবন্মহিমা শ্রেষ্ঠ এই স্থির হইলে, দেবগণের অর্থাৎ জ্ঞানবৃত্তি সমূহের আত্মদর্শন ঘটিবে। এ কথা পরে প্রকাশ হইবে।

উনচত্বারিংশতি শ্লোকে ব্রহ্মকৃত ভগবৎস্তবে যে "নির্গুণ ও গুণেশ" এই শব্দদ্বয় দেওয়া হইয়াছে; মহাত্মা চক্রবর্ত্তী তাহার অপূর্ব্বার্থ করিয়াছেন যথা;—নির্গুণ শব্দের অর্থ যাঁহাতে কর্ম্মার্পণ করিলে তিনি এমন কৃপা করেন যে, পুণ্যরূপী মায়িক সম্পত্তিভোগ লালসা তিনি নষ্ট করেন। আর "গুণেশ" বলিতে :—যাঁহারা সকামী, তাঁহারা তাঁহাতে কর্ম্মার্পণ করিলেও নিজ কৃপায় তিনি সম্পত্তি দিয়া তাঁহাদের সুখী করিতে পারেন।

এস্থলে দেবতারা বিপদ ভঞ্জনের কামনা করিতেছেন; এ বিপদ ভঞ্জনের উপযুক্ত ভাব বা পুণ্য না থাকিলেও তিনি প্রপন্ন বলিয়া উদ্ধার করিবেন। এইমাত্র উপদেশ দেওয়া হইল।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ ষষ্ঠ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন :—হে রাজন্! দেবগণ কর্ত্তৃক পূর্ব্ব প্রকারে স্তুত হইয়া, সেই ঈশ্বর অথচ পরম ঐশ্বর্য্যশালী ভগবান হরি, ভক্তকে অনুকম্পা দেখাইতে সহস্র সূর্য্যের ন্যায় প্রখর জ্যোতিঃতে সেই দেবগণের সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন। ৮। ৬। ১

ভগবানের অপূর্ব্ব তেজে, সমস্ত দেবগণের দৃষ্টিশক্তি স্তিমিত হইয়া গেল, দেবতারা সে সময়ে, কি আকাশ, কি দিক সমূহ, কি পৃথিবী, এমন কি, আপনাদের পরস্পরকেও দেখিতে পাইলেন না!! অতএব কেমন করিয়া ভগবানকে দর্শন করিবেন। ৮। ৬। ২

হে মহারাজ! মহেশ্বরের সহিত ভগবান বিরিঞ্চিই কেবল সেই তনু এইরূপে দর্শন করিয়াছিলেন। সেই ভগবত্তনু অতি উজ্জ্বল ছিল, মরকতের ন্যায় শ্যাম বর্ণ অথচ ভাস্বর ছিল; সেই মূর্ত্তিতে কমলগর্ভস্থ অরুণ বর্ণযুক্ত যুগল আঁখি ছিল। তাঁহার কটিতে উত্তপ্ত সুবর্ণের ন্যায় কৌষেয় বস্ত্র ছিল। তাঁহার কান্তি প্রসন্নভাবে পূর্ণ ছিল; তাঁহার সর্ব্বাবয়ব মনোহর ভাবে গঠিত ছিল; মুখখানি অতি সুন্দর আবার তন্মধ্যে ভ্রূযুগল অধিক সৌন্দর্য্য বিধান করিতেছিল; তাঁহার শিরোদেশে মহামনিগণ খচিত কিরীট ছিল; করযুগল কেয়ূরে ভূষিত ছিল। তাঁহার কর্ণস্থ মনিকুণ্ডলাভরণের শোভায় কপোলদেশ উজ্জ্বল ও শ্রীমুখারবিন্দের শোভা অধিক হইয়াছিল। অন্যান্য অঙ্গে কোথাও কাঞ্চী, কোথাও বলয়, কোথাও হার, কোথাও নূপুর শোভিত ছিল। বক্ষস্থলে কৌস্তুভ, বনমালা এবং লক্ষ্মী সুশোভিতা ছিলেন। সুদর্শনাদি অস্ত্রসমূহ মূর্ত্তিমান হইয়া তাঁহার উপাসনা করিতেছিল। ভগবান বিধাতা মহেশ্বরের সহিত এবম্বিধ ভগবদ্রূপ দর্শন করিলেন। সমস্ত দেবগণের সহিত তিনি সানন্দে ধরণীতে পতিত হইয়া প্রণাম করিতে করিতে, সেই পরম পুরুষকে স্তবে তুষ্ট করিতে থাকিলেন। ৮। ৬। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭

ব্যাখ্যা। এই কয় শ্লোকে দেখান হইল যে; দেবতারা ভগবানের সত্ত্বতনু অর্থাৎ অংশ হইতেছেন। তাঁহারা বিষয়মদে উন্মত্ত হইয়া এত হীনবুদ্ধি ও হীনবল হইয়াছেন যে, ভগবদ্দর্শনেও অধিকার পাইলেন না। অর্থাৎ অহঙ্কারী ব্যক্তি দেবতা হইলেও কি দুঃখে কি আনন্দে কোথাও স্থান বা সম্মান পায় না, সকলেই তাহাদের পীড়া দেয় ও পরিত্যাগ করে। এই নিয়মে দেবতারা হীনবীর্য্য হইয়া অসুরগণ দ্বারা ঘোর দুঃখে পীড়িত ও ঐশ্বর্য্যশূন্য হইলেন বলা হইল। একণে প্রপন্ন হইয়া ভগবানের প্রসন্নতা আকর্ষণ করিতে উপস্থিত হইলে, পূর্ব্বদুষ্কৃতি, ভগবৎকৃপা ব্যতীত ক্ষয় হয় নাই বলিয়া তাঁহার সমীপস্থ হইয়াও দর্শন করিতে পারিলেন না। অতএব হরির রূপদর্শনানন্দ ঘটিল না।

অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—দেবতারা ইন্দ্রিয় শক্তি ও পুণ্যবৃত্তি বটেন। কিন্তু জ্ঞানের ভোগাবরণ ও আশক্তি জনিত অহঙ্কারে পরিণতি ঘটাতে, সকল সুকৃতি ক্ষয়

হইয়াছে। সুবুদ্ধি ব্রহ্মার সাহায্যেও আত্মীয় হরিসমীপে আত্মদর্শন ঘটিল না। কারণ আত্মচৈতন্য পুনরায় আবিষ্ট না হইলে ঐ সকল বৃত্তি আত্মদর্শনে সক্ষম হয় না। ঐ সকল বৃত্তিতে আত্মদর্শন ক্ষমতা প্রবিষ্ট হইবার জন্য, সুবুদ্ধি ব্রহ্মা, যিনি সতত ব্রহ্ম দর্শনে অধিকারী হইতেছেন, অর্থাৎ দেহের মধ্যে আত্মার সাক্ষী হইতেছেন, তিনি ঐ সকল বৃত্তিকে ভগবৎপ্রপন্ন করাইবার জন্য একত্রে প্রণাম করিলেন ও স্তব করিলেন বুঝিতে হইবে। ভগদ্রূপের ব্যাখ্যা পূর্ব্বে বহুস্থানে করা হইয়াছে। সুদর্শনাদি অস্ত্র :—কাল ও বৈরাগ্যাদি শক্তিবিশেষ। তাহা এস্থলে প্রকাশ হইবার কারণ এই যে, তাহারা মূর্ত্তিমান হইয়া অর্থাৎ ভগবান তাহাদের লইয়া লীলা করুন, এইরূপে দেবগণ উপাসনা করিতেছিলেন।

শ্রীব্রহ্মা স্তব করিতে করিতে বলিলেন :—যাঁহার জন্ম নাই, বর্ত্তমানতা নাই, পরিণাম নাই ; কারণ যাঁহাতে কোন পরিণামী গুণই নাই। যিনি পরিপূর্ণ মোক্ষাস্পদ স্বরূপ, যিনি অণু হইতেও বুদ্ধির অতীত অণুতম হইতেছেন, এবং মহৎ হইতেও অনুভবে অতি মহান্ হইতেছেন ; যাঁহার মূর্ত্তির ও ভাবের সীমা হয় না, (সেই ভগবান আপনি হইতেছেন) আপনাকে নমস্কার করি। ৮। ৬। ৮

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! হে সর্ব্বনিয়ন্তা! যাঁহারা আপনাপন কল্যাণ ইচ্ছা করেন, সেই সকল সাধুগণে বৈদিক ও তান্ত্রিক উপায়ে এবং মহাযোগোপায়ে আপনার এই মূর্ত্তি পরম পূজ্য বলিয়া দর্শনানুভব করিয়া থাকেন। আপনার এই বিশ্বমূর্ত্তিতে অদ্য ত্রিলোকের সমস্ত বিভুতিই আমি দর্শন করিতেছি। এমন কি, ব্রহ্মলোক হইতে স্বর্গলোক পর্য্যন্ত আমাদেব ন্যায় সমস্ত দেবতা গুলিকেও ঐ মূর্ত্তিতে দেখিতেছি। ৮। ৬। ৯

হে ভগবন্! আপনি আত্মতন্ত্র অর্থাৎ আপনা হইতে সমস্ত সৃষ্টি করেন ও আপনি সৃষ্টির অতীত থাকেন। আপনি এই বিশ্ব প্রপঞ্চের অগ্রেও ছিলেন, মধ্যেও আছেন, অন্তেও থাকেন। ঘটের পক্ষে মৃত্তিকা যেমন আদি, অন্ত ও মধ্যে থাকে ; তদ্রূপ এই জগতেব পক্ষে আপনিই আদিতে নিমিত্ত কারণ, আপনিই মধ্যে উপাদান কারণ এবং অন্তে বা প্রলয়ে আপনিই আধার হইতেছেন। আপনি সকল প্রকৃতি বা শ্রেষ্ঠ পদার্থ হইতেও শ্রেষ্ঠ হইতেছেন। ৮। ৬। ১০

(পূর্ব্ব শ্লোকে ব্রহ্মা ঘটের পক্ষে মৃত্তিকার ন্যায় জগতের পক্ষে ব্রহ্মের নির্দ্দেশ করিলেন, মৃত্তিকা পরিণত ও রূপান্তরিত হইয়া ঘটত্বে পরিণত হইয়া থাকে ; জগতের পক্ষে ব্রহ্মবস্তু পাছে পরিণত হওন দোষে দুষিত হয়েন, এই সন্দেহ নাশার্থে পরশ্লোকে ব্রহ্মা বলিতেছেন।—)

আপনার আশ্রিতা, আপনার শক্তিরূপা মায়াদ্বারা, আপনি বিশ্বের কারণাদি প্রস্তুত করিয়া, চৈতন্য রূপে তাহার অন্তরে অন্তরে নিজেই অনুপ্রবিষ্ট থাকেন। যাঁহারা সৃষ্টিতত্ত্ব জ্ঞাত এবং পরমতত্ত্বাভিজ্ঞ মনীষী হইতেছেন, তাঁহারা অধ্যাত্ম যোগবলে আপনাকে, এই গুণপরিণত বিশ্ব ও ব্রহ্মাণ্ডের অগুণ চৈতন্যরূপে সতত দর্শন করিয়া থাকেন। ৮। ৬। ১১

যেমন কাষ্ঠ মন্থন করিলে অগ্নি লাভ হয় ; যেমন গাভী দোহন করিলে দুগ্ধ লাভ

হয়, যেমন ভূমিকে কর্ষণ করিয়া বীজ দ্বারা অন্ন লাভ হয়; ভূমিকে খনন করিলে জল লাভ হয়, পৃথিবীর উপরে বাণিজ্য করিলে জীবিকাবৃত্তি লাভ হয়, যেমন যোগবলে মানবে অধ্যাত্ম জ্ঞান লাভ করে; তদ্রূপ আপনি এই সগুণ বিশ্বলীলার মধ্যে অগুণ হইয়া বর্ত্তমান আছেন, ইহা পণ্ডিতগণে নিশ্চয় করিয়া বলিয়া থাকেন। ৮। ৬। ১২

যেমন দাবাগ্নিতে দগ্ধ গজসমূহ সম্মুখে গঙ্গার প্রশস্ত ও পবিত্র বারি দেখিলে তাহাতে অবগাহন করিয়া দাহজ্বালা নির্ব্বাণ করে। তদ্রূপ হে নাথ! হে সরোজনাভ! আপনার যে মূর্ত্তি চিরদিন যোগবলেও লাভ হয় না, আজি সেই মূর্ত্তি আমাদের সম্মুখে আবির্ভূ'তা রহিয়াছেন; ইহা সন্দর্শন করিয়া, আমরাও অদ্য নির্ব্বাণানন্দ লাভ করিলাম। ৮। ৬। ১৩

হে ভগবন্! আপনি অনন্ত বিশ্বের অন্তর্যামী সাক্ষী হইতেছেন। আপনি ত্রিলোকের অন্তর্যামী আত্মা হইতেছেন। অতএব আপনার পক্ষে এই ত্রিভুবনের কোন বিষয় অজ্ঞাত নহি!! আমরা সমস্ত লোকপাল দেবগণ কি জন্য আপনার চরণতলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি; ইহাও আপনি নিশ্চয় জ্ঞাত আছেন। ৮। ৬। ১৪

অগ্নির যেমন স্ফুলিঙ্গ পূর্ণাগ্নির নিকটে অতি সামান্য; তদ্রূপ আমি বিধাতা, এই সংহারকর্ত্তা মহেশ্বর, এই সকল লোকপাল দেবগণ এবং দক্ষাদি প্রজাপতি সকলেই আপনার অঙ্গ হইতে পৃথক্ পৃথক্ সৃষ্ট হইয়াছে। বর্ত্তমান বিপদের কোন সদুপায় স্থির করিতে পারিতেছি না। যাহাতে যজ্ঞাদি দ্বারা দ্বিজগণের কল্যাণ হয়, স্বর্গাদি ঐশ্বর্য্য পুনরায় লাভ করিয়া দেবগণের মঙ্গল হয়, এরূপ মন্ত্রণা আপনি অদ্য প্রদান করুন। ৮। ৬। ১৫

শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে মহারাজ! সেই ভক্তবৎসল ভগবান ব্রহ্মাদি দেবগণের মনে মনে যে সকল সংকল্প ছিল তাহা জ্ঞাত হইলেন এবং সেই সকল কৃপাভিক্ষার্থী, সমাহিত ও কৃতাঞ্জলি দেবগণের সমক্ষে মেঘগম্ভীরস্বরে তাঁহাদের উদ্ধারের উপায় বলিলেন। ৮। ৬। ১৬

হে মহারাজ! সেই দেবগণের দুঃখনাশার্থ সমুদ্র মন্থনার্থ যে সকল কার্য্য করিতে হইবে, তাহা সম্পাদন করিতে যদিও স্বয়ং ভগবান সক্ষম ছিলেন, তথাপি সর্ব্বসংযোগে লীলা করিতে ইচ্ছা করিয়া, তাঁহাদের এই কথা বলিয়াছিলেন। ৮। ৬। ১৭

ভগবান কহিলেন:—হে ব্রহ্মন্! হে শম্ভো! হে লোকপাল দেবগণ! হে গন্ধর্ব্বাদি দেবযোনি সমূহ! তোমাদের সকলের কল্যাণের জন্য আমি যে যে উপায় বলিতেছি, তাহা অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। ৮। ৬। ১৮

গুরু শুক্রাচার্য্যের আশীর্ব্বাদে সেই দৈত্য দানবগণ মহাবল প্রাপ্ত হইয়াছে, যে পর্য্যন্ত তোমরা নিজ নিজ উপযুক্ত বল ও কল্যাণ লাভ না করিতেছ; অভাবতঃ সেই কালের জন্যও তোমরা দৈত্যগণের নিকট গমন পূর্ব্বক সন্ধি স্থাপন কর। ৮। ৬। ১৯

হে দেবগণ! যেমন পেটিকা বদ্ধ সর্প নিজ নির্গমণ দ্বার পাইবার জন্য মূষিকের সহিত সন্ধি ও কপট সৌহার্দ্দ করে, পরে কার্য্যোদ্ধার হইলে সংহার করে, তদ্রূপ তোমাদেরও স্বকার্য্য সাধনের জন্য দৈত্যগণের সহিত আপাততঃ সন্ধি করিতে হইবে। কারণ কার্য্যোদ্ধারের জন্য শত্রুর সহিত সহিত সন্ধি করা (একটি প্রধান নীতি হইতেছে)। ৮। ৬। ২০

হে দেবগণ! সেই দৈত্যগণের বল ও বিক্রমের সাহায্য লইয়া, তোমরা সকলে অবিলম্বে অমৃত উৎপাদনের চেষ্টা কর। সেই অমৃত পান করিলে মর্ত্ত্য জীবেও যখন অমর হয়, (তখন তোমরা দেবগণ তৎপানে যে পূর্ব্ব বল লাভ করিবে, এ বিষয়ে আর সন্দেহ কি আছে)!! ৮। ৬। ২১

হে দেবগণ! তোমরা ক্ষীরোদ সাগরের মধ্যে জগতের সমস্ত বৃক্ষ, লতা, তৃণ, ওষধিবর্গ নিক্ষেপ করিয়া মন্দর কুলাচলকে মন্থান দণ্ড এবং বাসুকী নাগকে আকর্ষণ রজ্জুরূপে সংগ্রহ করিয়া; আমার সাহায্যে পরিপূর্ণ যত্নে সেই সাগর মন্থন কর। এই কার্য্য করিলে, পরিণামে তোমরা অমৃতরূপী ফল লাভ করিবে, দৈত্যগণ কেবল বৃথাই শ্রম করিবে। ৮। ৬। ২২। ২৩

হে দেবগণ! সেই অসুরগণ যেরূপ নিয়ম করিবে তোমরা তাহাই অনুমোদন করিও; কারণ কোন কার্য্যের ফল লাভ করিতে হইলে, সাম্য উপায় দ্বারা ফল যত সুলভ হয়, বিবাদে সেরূপ হয় না। ৮। ৬। ২৪

দেখ সুরগণ, সেই ক্ষীরোদ সাগরে কালকূট নামে মহাবিষ আছে; তাহাতে তোমরা ভীত হইও না; মন্থন কার্য্যে সেই জলধি হইতে যে সমস্ত অদ্ভুত বস্তু ও অমৃত উঠিবে, তাহাতে লোভ করিও না, এবং কাম্য বস্তু আসিলে লইব না বলিয়া কলহ করিও না।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন :—

হে মহারাজ! সেই স্বেচ্ছাগতি, সর্ব্বনিয়ন্তা, ভগবান পুরুষোত্তম, দেবগণকে এইরূপ অনুমতি করিয়া, তাঁহাদের সম্মুখ হইতে নিজ প্রকাশ্য রূপকে অন্তর্হিত করিলেন। ৮। ৬।২৫

ব্যাখ্যা। জীবের এইরূপ বিষয়াকৃষ্টাবস্থা এবং রিপু প্রাবল্য ঘটিলে, কি উপায়ে তাহার উদ্ধার হয়, তাহাই অমৃতোদ্ধার জনিত পরামর্শরূপে ভগবান দেবগণকে কহিলেন। অসুর রূপী রিপুবর্গ যখন বিষয়ভোগে আক্রান্ত হইয়া, সুখানুভূতিরূপী পুণ্যবৃত্তি ও ইন্দ্রিয়শক্তিরূপী দেবগণকে বিষয়ের দিকে আকর্ষণ করিয়া সুখ ও দুঃখের অধীন এবং হীন-বীর্য্য করে; তখন কি উপায়ে ভোগপ্রাবল্য ও রিপুপ্রাবল্য হইতে উদ্ধার হওয়া যায়; জ্ঞান বিশুদ্ধ হয়; তাহা বুঝাইতে ভগবদ্ভক্তি অর্থাৎ বেদরূপী সত্য বাণীতে শ্রীশুকদেব রাজাকে বলিতেছেন :—সমস্ত ভোগশক্তি অহংবৃত্তিরূপী রিপুবর্গের সহিত সাত্ত্বিকী বৃত্তিরূপী দেবগণের মিলিতে হইবে এবং উভয়ের সংযোগে ক্ষীরোদ সাগর মন্থন করিতে হইবে। তাহা হইতে যে সকল বিপদ ও সম্পদ লাভ হইবে তাহাতে লোভ বা কলহ করিবে না। সেই কার্য্যে ভগবানের সাহায্য লইতে হইবে। অসুরেরা দেবগণা-পেক্ষা বল কোথায় পাইল?—না—তাহাদের গুরু শুক্রাচার্য্যের আশীর্ব্বাদে তাহারা বলী হইয়াছে। এক অর্থে দেখান হইল :—গুরুদত্ত মন্ত্রে যে বিশ্বাস করে, সে অসুর হইলেও দেববিজয়ী সম্পদ লাভ করে। আর গুরুজনকে অবহেলা করিলে দেবতা হইলেও নীচ ও ঘৃণার্হ অসুরের অধীন হইতে হয়। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:— "তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত যাবচ্ছ্রদ্ধা ন জায়তে"। শ্রদ্ধা উপস্থিত যতক্ষণ না হয় ততক্ষণ

কর্ম্ম করিতে হয়। এই ভগবৎবাক্য মতে এখানে বলা হইল যে :—যখন ভোগাহংকারে জীবের মন উন্মত্ত হইয়াছে, তখন সেই ভোগবৃত্তি রূপী অসুরগণের সহিত পুণ্যবৃত্তি দেবগণকে মিলাইতে হইবে, অর্থাৎ ভোগ জনিত কর্ম্মগুলিকে সৎভাবে আনিতে হইবে। যেমন জলের মালিনতা কতক বীজের মালিন্যের সহিত, মিলিলে উভয় মালিন্য ক্ষয় হয়; ভোগের মধ্যে সৎবৃত্তি প্রবেশ করিলে, জীবে ক্রমে আত্মানন্দ বোধরূপী অমৃত বা মোক্ষ বল লাভ করিয়া থাকে। অনেকে সন্দেহ করিতে পারেন, ভগবান যিনি, তিনি অসুরগণকে উদ্ধার না করিয়া বঞ্চিত করিবেন কেন? সে সন্দেহ ক্ষয়ার্থ বলা হইল যে, কুবৃত্তি কখনই শান্তিলাভ করিতে পারে না; অমৃতরূপী পরমানন্দ উঠাইতে পরিশ্রম করিবে কিন্তু তাহারা সকাম বলিয়া লোভ ও কামবশে পরস্পর কলহ করিয়া পরস্পরে দুঃখই ভোগ করিবে। ইহা স্বাভাবিক হইতেছে। অমৃত উদ্ধারের প্রকৃত তত্ত্ব পরে উপাখ্যানচ্ছলে বর্ণিত হইতেছে, ভবিষ্যতে ব্যাখ্যাত হইবে।

হে মহারাজ! ব্রহ্মা এবং মহেশ্বর সেই অন্তর্হিত ভগবানকে নমস্কার করিয়া ব্রহ্মলোকে ও কৈলাসে গমন করিলেন। দেবগণ তৎক্ষণাৎ অভীষ্টসিদ্ধির জন্য অসুরপতি বলি রাজার নিকটে গমন করিলেন। ৮। ৬। ২৬

তখন সেই সন্ধিবিগ্রহকালবিৎ, যশস্বী, দৈত্যরাজের সভায় দেবগণের নিরস্ত্র হইয়া প্রবেশ করিবার কালে, দৈত্য সেনাপতিগণ তাঁহাদের বধ করিতে উদ্যত হইয়াছিল; দৈত্যপতি দেবগণের অবস্থা দেখিয়া, সেনাপতিগণকে নিষেধ করিলেন। ৮। ৬। ২৭

দেবগণ অসুররাজসভায় গমন করিয়া দেখিলেন :—সেই বিরোচন পুত্র ত্রিলোক-বিজয়ী বলি, বহু অসুরযূথপতিগণে আবৃত আছে; চতুর্দ্দিকে পরম সৌভাগ্যের চিহ্ন সমস্ত বর্ত্তমান রহিয়াছে। ৮। ৬। ২৮। (কেহ কেহ "পরম সৌভাগ্য চিহ্ন" না বলিয়া সুন্দরী রমণী সমূহে বেষ্টিত, এরূপ অর্থ করেন)।

হে মহারাজ! মহামতি মহেন্দ্র মধুর ও কুশল সম্ভাষণে, দৈত্যরাজকে সান্ত্বনা করিয়া পুরুষোত্তম হরি যে সকল কথা ও উপায় শিখাইয়া ছিলেন, তাহা একে একে আবেদন করিলেন। (অর্থাৎ সমুদ্র মন্থনে অমৃতোদ্ধারের কথা বলিলেন)। ৮। ৬। ২৯

মহেন্দ্রের মুখে অমৃতোদ্ধারের কথা শ্রবণ করিয়া, উহা দৈত্যপতি অতিশয় প্রীতিকর ও উপযুক্ত বোধ করিলেন। সেই কথা ত্রিপুরবাসী শম্বর; অরিষ্টনেমি প্রভৃতি অন্যান্য অসুরশ্রেষ্ঠকে জ্ঞাপন করাতে, (তাহাদেরও রুচিকর হইল)। ৮। ৬। ৩০

হে পরন্তপ! এই অমৃত উদ্ধারের লোভে অসুরগণও দেবতাগণের সহিত শপথপূর্ব্বক সন্ধি করিল, এবং ত্বরায় অমৃত উদ্ধারের জন্য যত্নবান হইল। ৮। ৬। ৩১

সকলে এই কার্য্য সাধন করিবার জন্য তৎক্ষণাৎ উদ্‌যোগী হইলে; বজ্রের ন্যায় শক্তিসম্পন্ন হস্তের দ্বারা সেই দুর্ম্মদ অসুরগণ গিরিরাজ মন্দরকে উৎপাটিত করিয়া, সিংহনাদ করিতে করিতে ক্ষীরোদ সাগরের তীরে লইয়া চলিল। (বহনকালে দেবতাও দৈত্য সকলেই ধারণ করিয়াছিল) কিন্তু সেই পর্ব্বত অতিশয় গুরু ভারাক্রান্ত ছিল;

সেইজন্য ইন্দ্রের সহিত দেবগণ ও বৈরোচনের সহিত অসুরগণ বহনে অসমর্থ হইয়া, পথে নিক্ষেপ করিল। সেই কনকশৃঙ্গধারী মন্দরাচল তথায় পতন হইবার কালে, নিজ ভারে বহু দেবদৈত্যকে চূর্ণ বিচূর্ণ করিল। দেবাসুরের এই ঘটনায় বাহু, উরু ও কন্ধরাদি ভগ্ন হইলে, যন্ত্রণায় তাহারা যখন ভগ্নোদ্যম হইবার উপক্রম করিল; সেই সময়ে এই ঘটনা জানিতে পারিয়া, ভক্তবৎসল গরুড়ধ্বজ, (অলক্ষ্যে) তথায় আবির্ভূত হইলেন। সেই গিরিপতনে যে সকল দেবদৈত্যের অঙ্গ ভগ্ন হইয়াছিল, এবং যাহারা মরিয়াছিল, কটাক্ষমাত্রে মৃতগণকে জীবন্ত করিলেন এবং ভগ্নাঙ্গগণকে সুস্থ ও সবল পুরুষের ন্যায় সুখী করিলেন। স্বয়ং এক হস্তে গিরিরাজকে ধারণ ও উত্তোলন পূর্ব্বক গরুড়ের পৃষ্ঠে আরোহন করাইয়া, দেব ও দৈত্যগণের সহিত সেই ক্ষীরোদ সাগরের তীরে গমন করিলেন। ৮। ৬। ৩২

হে মহারাজ! অনন্তর পক্ষীরাজ সেই গিরি লইয়া ক্ষীর সাগরের তীরে উপস্থিত হইয়া, আপন স্কন্ধ হইতে পর্ব্বতকে নামাইলেন, এবং ভগবানের নিকটে বিদায় লইয়া নিজ স্থানে গমন করিলেন। ৮। ৬। ৩৩

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। ভগবৎ কৃপা ভিন্ন এবং তচ্ছক্তি ভিন্ন স্বার্থের জন্য অসুর দূরে থাকুক দেবতারাও কোন কার্য্য স্বয়ং করিতে পারেন না। উভয় বল মিলিলেও তৎসাধনে অক্ষম হয়। এই তাৎপর্য্য দ্বাত্রিংশতি শ্লোকে বলা হইল। বিশেষতঃ বলা হইল, ভগবানই মন্ত্রণা দাতা, ভগবানই উদ্ধারকর্ত্তা, ভগবানই সমস্ত সুখদাতা, তদতিরেকে সমুদায় বিফল হইয়া থাকে। মন্দর আনয়নচ্ছলে ভগবান তাহা দেখাইলেন। কিন্তু ভগবৎপ্রপন্ন না হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় না এ কথা পরে বলা হইবে। বিশেষতঃ বলা হইল যে; আত্মজ্ঞান বা তদ্দর্শন লাভ করিতে হইলে ভগবানেরই উপাসনা করা আবশ্যক হইতেছে। জীবের নিজের পুরুষকার কিছুই করিতে পারে না। মন্দরাদির ও মন্থনকার্য্যের অধ্যাত্মতত্ত্ব উপাখ্যানের শেষে বর্ণিত হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ সপ্তম অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে কহিলেন :—

হে কুরুদ্বহ! সেই দেবদৈত্যগণে মন্থন রজ্জুরূপে বাসুকিকে গ্রহণ করিবার জন্য, তাঁহার নিকটে গিয়া বলিলেন :—"হে বাসুকি! এই সমুদ্র মন্থন কার্য্যে, আপনাকে মন্দর পর্ব্বতরূপী মন্থানদণ্ডের রজ্জু হইতে হইবে; এই কার্য্যের পুরস্কার স্বরূপ আপনাকে উদ্ধৃত অমৃতের অংশ প্রদান করিব।" বাসুকী এই কথা শ্রবণে সম্মত হইয়া, সেই স্থানে আগমন

করিলেন। তাঁহাকে রজ্জুরূপে গ্রহণ করিয়া, দেব ও দৈত্যগণে অতিশয় আগ্রহের সহিত সমুদ্র মন্থন আরম্ভ করিল। ৮। ৭। ১

হে রাজন্! সেই প্রপন্নদয়াল হরি (সেই মন্বন্তরের অজিত নামীয় অবতার মূর্ত্তিতে) যাহাতে অসুরগণ ঈর্ষা বশে বাসুকীর বিষপূর্ণ মুখ ধারণ করিতে উৎসুক হয়, এই কৌশল স্থির করিতে, দেবগণের সহিত অগ্রে রজ্জুরূপী বাসুকীর শিরোদেশ ধারণ করিলেন। এতদ্দর্শনে অসুরপতিগণে অসন্তুষ্ট হইয়া, বাসুকীর পুচ্ছ ধরিতে অনিচ্ছা করিল, এবং বলিতে থাকিল যে:—সর্পের পুচ্ছধারণ অতিশয় অমঙ্গল কার্য্য। আমরা সকলে বিশুদ্ধ-জন্মা, পুণ্যকর্ম্মা এবং ব্রহ্মচর্য্যাদি সহযোগে বেদাধ্যায়ী হইতেছি, আমরা সর্পের পুচ্ছ ধারণ করিব না। এই বলিয়া অসুরগণে তুষ্ণীম্ভাব অবলম্বন করিলে, পুরুষোত্তম তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ হইল দেখিয়া ঈষৎ হাস্য করিলেন। তৎক্ষণাৎ শিরোদেশ পরিত্যাগ করিয়া দেবগণের সহিত পুচ্ছ ধারণ করিলেন। ৮। ৭। ২

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়েও বিনা ভগবৎকৃপা কেহ কোন কার্য্যে সুফল লাভ করিতে পারে না, এই কথা বুঝান হইবে। অধিকন্তু দেখান হইল যে:—যাহারা দুষ্কৃতিসম্পন্ন তাহারা সৌভাগ্য সম্মুখে থাকিতেও লাভ করিতে অক্ষম হয়। ভগবান এইটি বুঝাইতে, বিষপূর্ণ সর্পমুখ স্বগণের সহিত ধারণ করিলেন; নবনীত যেমন কখনই জলের নিম্নে থাকে না ঊর্দ্ধে ভাসিয়া উঠে এবং লোষ্ট্রখণ্ড যেমন ভাসাইতে চেষ্টা করিলেও ডুবিয়া যায়; তদ্রূপ দুষ্কৃতিরূপী অসুরগণ সর্পপুচ্ছে বিষভয় নাই ইহা বুঝিতে না পারিয়া, আপনারাই দুঃখভোগকে সুখভোগ ও সম্মান বোধ করিল। ভগবান তাহাদের সুফল দিলেও তাহারা ভোগ করিতে পারিল না, এবং সুকৃতিসম্পন্ন ও প্রপন্ন দেবগণ দুঃখপূর্ণ সর্পমুখ ধরিলেও সে দুঃখভোগ তাহাদের করিতে হইল না। ইহাই তাৎপর্য্য।

এই কার্য্যে যে ভগবন্মূর্ত্তি দেবদৈত্যের নিকট প্রকটিত হইয়াছে, ইহা সেই ব্রহ্মা কর্ত্তৃক দৃষ্ট জ্যোতির্ম্ময়ী ভগবন্মূর্ত্তি নহে। ভগবান এই মন্বন্তরের অবতার স্বরূপ অজিত মূর্ত্তিতে, দেবদৈত্যের সম্মুখে ছিলেন বুঝিতে হইবে। কারণ পূর্ব্বমূর্ত্তি দেখিলেই সকলে মুক্ত হইয়া যায়। দেবতা ও অসুরগণের সে সৌভাগ্য হয় নাই। অধিকন্তু এই স্কন্ধের যে স্থলে এই মন্বন্তরের মাহাত্ম্য বলা হইয়াছে তথায় মন্বন্তরাবতার অজিত মূর্ত্তিধারী হরি কর্ত্তৃক এই মন্থনকার্য্য হইয়াছিল শাস্ত্রে বর্ণিত আছে। এই মূর্ত্তির সহিত প্রকৃত মূর্ত্তির ভিন্নতা এই যে; এ মূর্ত্তি প্রচ্ছন্ন, হরি ইচ্ছা না করিলে, এ মূর্ত্তিতে কেহ মহিমা দেখিতে পায় না। সে মূর্ত্তি চিরমহিমান্বিত, দর্শন মাত্রেই জীবে মুক্ত হইয়া থাকে। অধ্যাত্মপক্ষে:—পুণ্যবৃত্তি, পাপবৃত্তি, একত্রিত মায়াতে আচ্ছন্ন আত্মার সহিত পরমানন্দামৃত উদ্ধার আরম্ভ করিল বুঝিতে হইবে।

সেই কশ্যপনন্দন দেবদৈত্যগণ এইরূপে সর্পের স্থান বিভাগ করিয়া, পরম উৎসাহ ও যত্নের সহিত অমৃতের লোভে ক্ষীরসমুদ্রকে মন্থন করিতে আরম্ভ করিলেন। হে পাণ্ডুনন্দন! যখন দেব দৈত্যে মন্থন করিতে সক্ষম হইলেন, তখন নিজ নিজ বলে মন্দরাচল ধরিয়াছি

ও সাগর মন্থন করিতেছি, এই গর্ব্ব তাঁহাদের মনে মনে উদয় হওয়াতে, তৎক্ষণাৎ নিম্নে আধার শূন্য হওয়াতে; মন্দরাচল সাগরবারিতে নিমগ্ন হইল। ৮। ৭। ৩

এতদ্দর্শনে সেই মন্থন কার্য্যকারী দেবদৈত্যগণের মনে ভয়ানক দুঃখ উপস্থিত হইল; এবং তাঁহাদের উৎসাহপূর্ণ মুখকান্তি একেবারে ম্লান হইয়া গেল। অতি বলবান দৈবের নিকটে কাহারো পুরুষকার খাটে না; তখন তাহারা মনে মনে আপনাপন পুরুষার্থ স্মরে এই চিন্তা করিতে থাকিলেন। ৮। ৭। ৪

অহঙ্কারী জীবের সকল কার্য্যে বিঘ্ন উৎপাদনকারী সেই দৈবদেবতার চেষ্টা দেখিয়া, দেবদৈত্যগণের উপযুক্ত শিক্ষা হইল। মনে মনে এই বিচার করিয়া, যাঁহার সঙ্কল্প অচল এবং সত্য, যাঁহার বীর্য্য এই দৈবাদি বলকে পরাভব করিতে পারে; সেই ভগবান নিজ মহিমা দেখাইতে, তৎক্ষণাৎ স্বয়ং অন্তশক্তিতে ভীষণ কচ্ছপতনু ধারণ করিয়া ক্ষীর সাগরে নিমগ্ন হইলেন, এবং সেই মন্দরাচলকে উত্তোলন করিলেন। ৮। ৭। ৫

তখন সেই ভগবান (এক মূর্ত্তিতে দেব ও দৈত্যগণের সম্মুখে থাকিলেন), অন্য মূর্ত্তিতে লক্ষ যোজন বিস্তীর্ণ প্রশস্ত দ্বীপের ন্যায় কচ্ছপ মূর্ত্তি ধারণ করিয়া, নিজপৃষ্ঠে সেই গিরিবরকে ধারণ করিলেন। দেব ও দৈত্যগণ কুলাচল উঠিয়াছে দেখিয়া, পরমানন্দে পুনরায় মন্থনকার্য্যে উদ্যত হইলেন। ৮। ৭। ৬

হে রাজন্! তখন সেই আদি কচ্ছপতনুর পৃষ্ঠে, দেব ও দৈত্যরাজগণের ভুজবীর্য্যে, আকৃষ্ট, গিরিরাজ মন্দর ঘূর্ণিত হইতে থাকিল। তাহার ঘূর্ণনে ক্ষীর সাগরের জল যেন প্রাবিট্‌কালীন্ আবর্ত্তের ন্যায় ঘুরিতে থাকিল। এই সকল ভীষণ ঘটনা সেই অপ্রমেয় ভগবানের পক্ষে অঙ্গ কণ্ডূয়নের ন্যায় সামান্য ও সুখকর বলিয়া বোধ হইয়াছিল। ৮। ৭। ৭

হে মহারাজ! সেই ভগবান মন্থনকার্য্যে সকলকে পরিশ্রান্ত দেখিয়া [illegible]
তাহাদের উপযুক্ত সাত্ত্বিক্ বল, অসুর [illegible] তাহাদের উপয় [illegible]
তদোপযুক্ত তামস্ বল প্রদা[illegible] [illegible]ত, ঘৃত [illegible]
থাকিয়া নিজ সহস্র বাহু [illegible]
ম[illegible]

[illegible]পাত ইন্দ্র মন্থন কার্য্যে

[illegible])।

[illegible]আপনার সকল শক্তিতে দেব, দৈত্য, গিরি ও বাসুকীকে [illegible]লেন; তখন তাঁহারা অতিশয় বল ও উৎসাহ যোগে, সেই মহাদ্রি মন্দরের দ্বারা এমন ঘোরতর ভাবে ক্ষীরসাগর মন্থন করিলেন, যে সাগরস্থ কুম্ভিরাদি জলজন্তুগণ একেবারে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। ৮। ৭। ৯

হে মহারাজ! এই ভীষণ আকর্ষণে ও বিকর্ষণে সেই সহস্র ফণাধারী বাসুকীর সহস্র ফণা হইতে কঠোর বিষজ্বালা অগ্নিশিখা ও ধূমের ন্যায় বিকাশ হইতে থাকিল। সেই তেজে অসুরগণ যেন দগ্ধ হইতে থাকিল ও অতি যন্ত্রণা পাইল। বাসুকীর মুখ হইতে

এত বিষতেজ ও ধূম নিশ্বাস বলে নির্গত হইয়াছিল যে, দেবগণের বদন, মাল্য, বসন, ভূষণ সেই তেজে যেন দগ্ধ হইবার উপক্রম হইল, তখনি তাঁহারা (ভগবানকে স্মরণ) করাতে তৎক্ষণাৎ কৃপারূপে মেঘ বর্ষিত হইতে থাকিল। সমুদ্রের বারিস্পর্শে শীতল বায়ু তাঁহাদের সর্ব্বাঙ্গকে শীতল করিতে প্রবাহিত হইতে থাকিল। ৮। ৭। ১০। ১১

সেই ভীষণ মন্থন কার্য্যে, ভীত :—মীন, মকর, সর্প, কচ্ছপ, তিমি (মৎস্যবিশেষ), জলহস্তী, কুম্ভীর, তিমিঙ্গিল প্রভৃতি জলচরপূর্ণ ক্ষীরসাগরকে মন্থন করিতে করিতে হলাহল নামে অতিশয় তীব্র বিষ প্রথমে সাগর হইতে প্রকাশ হইল। ৮। ৭। ১২

হে মহারাজ! কঠোর বিষরাশি সাগর হইতে উত্থিত হইয়া, অপ্রতিহত তেজে অতিশয় বেগে অধোর্দ্ধ সকল দিক্‌ব্যাপী হইয়া পড়িল। এই অবস্থায় হরি (ভগবান মহেশ্বরের মহিমা অর্থাৎ নিজাংশের মহিমা দেখাইতে ;) বিষ হইতে অনুগত দেবতা ও গর্ব্বিত অসুরগণকে রক্ষা করিলেন না। তখন প্রজাপতিগণের সহিত দেবতা ও প্রজা এবং অসুরগণ ইতস্ততঃ প্রাণভয়ে পলায়ন করিতে থাকিল। অবশেষে দেবগণ কাতর হইয়া অন্য কাহাকেও বিষ হইতে রক্ষাকারী না দেখিয়া, সদাশিবের শরণ গ্রহণ করিলেন। ৮। ৭। ১৩

দেবগণ কৈলাশপুরীতে গমন করিয়া দেখিলেন :—ত্রিলোকের উদ্ধারের জন্য (প্রকৃতি পুরুষের ন্যায়) পার্ব্বতীদেবীর সহিত সেই দেবশ্রেষ্ঠ মহেশ্বর, কৈলাশে উপবিষ্ট আছেন। অনুগত মুনিগণ যাহাতে মোক্ষকে অনুভব করিতে পারেন এই শিক্ষার জন্য তিনি ঘোর তপাচারে বর্ত্তমান আছেন। সেই মহেশ্বরকে দেখিয়া তাঁহারা স্তুতি ও প্রণাম করিলেন। ৮। ৭। ১৪

শ্রীপ্রজাপতিগণে স্তব করিতে করিতে কহিলেন :—হে দেবদেব! হে মহাদেব! আপনি সকল প্রাণীর আত্মা এবং রক্ষাকারী হইতেছেন, আমাদের ন্যায় প্রপন্ন ও শরণাগত জনকে আপনি রক্ষা করুন। দেখুন, ভয়ঙ্কর বিষে ত্রিলোক দগ্ধ হইতেছে। আপনি সমস্ত জগতের বন্ধু ও মোক্ষের ঈশ্বর হইতেছেন। আত্মা, দাগে আপনাকেই সকল বিষয়ের গুরু বলিয়া পূজা করিয়া থাকেন। আপনি প্রপন্ন অর্থাৎ দুঃখহারী হইতেছেন, (আমাদের বিষজ্বালা হইতে রক্ষা করুন।) ৮। ৭। ১৫

হে বিভো! আপনি পুরুষরূপে নির্গুণ হইয়া আদিতে বর্ত্তমান থাকেন। কেবল এই ত্রিলোকপূর্ণ সংসারের সৃষ্টিস্থিতি পালনের জন্য ত্রিগুণময়ী নিজ মায়া শক্তিকে আশ্রয়মাত্র করিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব এই আখ্যা ও মূর্ত্তিলাভ করেন। হে ভূমন্! বাস্তবিক মায়াতীত স্বদৃক্ অর্থাৎ জ্ঞানঘন পুরুষ আপনি হইতেছেন। ৮। ৭। ১৬

আপনি দেবতির্য্যগাদি সমস্ত প্রাণীগণকে সৃজন ও পালনাদি ভিন্ন ভিন্ন রূপে করেন, এইজন্য সকলের পক্ষে পরমগোপনীয় পরমব্রহ্ম বস্তু হইতেছেন। আপনিই জগতের নিয়ন্তা ঈশ্বর হইতেছেন এবং আপনাতেই যখন জগৎ ও জীবভাবীয় নানাশক্তির আভা পতিত হয়, তখন আপনিই আত্মারূপে সকলের মধ্যে প্রকাশিত থাকেন। ৮। ৭। ১৭

ব্যাখ্যা। এই শিবস্তবে এবং পূর্ব্বেও অনেক স্থানে দেখান হইয়াছে ;—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের মধ্যে যখন যাঁহার স্তব বা মহিমা লেখা হইয়াছে, ঋষিগণ তখন তাঁহাকেই

সর্বশ্রেষ্ঠ করিয়াছেন। ইহাতে কোন্‌টী শ্রেষ্ঠ বা নিকৃষ্ট বুঝিবার উপায় নাই। শ্রীজীবগোস্বামী প্রভৃতি বৈষ্ণব পরম্পরা বলেন, ঐ গুলি কেবল স্তুতিদ্বারা মহিমা বৃদ্ধিকরণ মাত্র। কিন্তু অন্যান্য প্রাচীন ঋষির মতে এবং শ্রীধরস্বামী ও বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীর টীকায়, অথচ সকল শাস্ত্রের সামঞ্জস্যে ইহার তাৎপর্য্য এই :—যেমন একই অগ্নি জলের মধ্যে থাকিয়া, স্ফীত, বর্দ্ধিত, প্রবাহপূর্ণ প্রভৃতি কার্য্যে রত থাকিয়া বাড়বানল নাম প্রাপ্ত হয়। বজ্রে থাকিলে বজ্রাগ্নি কহে। বৃক্ষে থাকিলে দাবানল কহে। সেইরূপ নারায়ণ বা ব্রহ্ম প্রভৃতিই ভগবানের নিরাধার ও নিষ্কল বিশুদ্ধাবস্থা হইতেছে। এই সকল অবস্থার অতীত যে চিরানন্দময় চিদাবস্থার বর্ত্তমানতা দার্শনিকেরা স্বীকার করিয়াছেন, সেই অবস্থাই ক্রমে সগুণ অর্থাৎ বিশ্বপালনার্থ ব্রহ্মাদি মূর্ত্তি ও তদুচিত কার্য্যে পরিণত হয়। প্রকৃতপক্ষে ব্রহ্মাদি সেই চিদানন্দ বিশুদ্ধাবস্থার অবস্থা বিশেষ বলিয়া সাধুগণে ব্রহ্মাদি দেবতার স্তবকালে সকলকেই সকল হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। এই মহিমাতত্ত্ব দ্বারা দেবদ্বেষশূন্য ভাব ভক্তের অন্তরে বুঝাইবার জন্যই শ্রীহরি সমুদ্রস্থ হলাহল নিজে ক্ষয় না করিয়া সকলকে শিবের প্রপন্ন করিলেন। অর্থাৎ আমাতে যেমন প্রেম করিবে, সেইরূপ আমার স্বরূপাংশ রূপী ব্রহ্মাদিকেও তদ্রূপ সম্মান ও ভক্তি করিবে। এইটি বুঝাইতে ইন্দ্রাদি দেবতা প্রথমে ব্রহ্মাদির আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে হরের শরণাপন্ন হইলেন। হরি সকলের মহিমা রক্ষা করিতেছেন, কিন্তু ব্রহ্মাদি হরিকে শ্রেষ্ঠ দেখাইতেছেন। সকলেই অভিন্ন ভাবে পরস্পর পরস্পরের অনুগত হইয়া এই বিশ্বপালনাদি করেন। ভক্তিবলে গর্ব্বহীন ও সূক্ষ্মদর্শী হইলে চরমপদ লাভ হয় বলা হইল। অধিকন্তু দেখান হইল যে :—কেবল হরিতে প্রীতি করিলে ব্রহ্মা মহেশ্বরাদিতে প্রীতি ভগবৎকৃপায় আসিয়া উপস্থিত হয়। ব্রহ্মা বা মহেশ্বরাদিতে প্রীতি করিলে ভগবদ্ভক্তি তাঁহাদের আশীর্ব্বাদচ্ছলে আসিয়া উপস্থিত হয়। যেমন দুগ্ধ হইতে প্রস্তুত নবনীত, ঘৃত সকলেই পুষ্টিকর। সেইরূপ ব্রহ্মা ও মহেশ্বরাদি সকলেই ভগবদ্ভক্তির পুষ্টিকারী হইতেছেন।

হে দেব! আপনি বেদাদির যোনি হইতেছেন, কারণ আপনি পরিপূর্ণ জ্ঞানময় হইতেছেন। আপনি জগতের আদি অর্থাৎ কারণ হইতেছেন; আপনি বিশ্বের আত্মা অর্থাৎ ভোগকর্ত্তা অহংকার হইতেছেন, আপনি ভোগসংগ্রহকারী প্রাণশক্তি হইতেছেন; আপনিই বিষয়দ্রষ্টা ইন্দ্রিয় হইতেছেন, আপনিই শব্দাদি বিষয়, তাহাদের উদ্ভবকারী সত্ত্বাদি গুণ এবং আপনিই অদৃষ্টানুসারী স্বভাব হইতেছেন। আপনি কালরূপে জীবের অদৃষ্ট, আপনি ক্রতু অর্থাৎ কর্ম্মরূপে পুণ্যাদির উদ্ভবকর্ত্তা, আপনিই ঋত অর্থাৎ বিশুদ্ধ, সকল বিকারাতীত সত্য হইতেছেন। আপনি ধর্ম্ম এবং যাহাকে সাধুগণে ত্রিবৃৎ কহে সেই পরম ওঁকার অক্ষরস্বরূপ আপনি হইতেছেন। (আপনি আমাদের বিষ হইতে রক্ষা করুন।) ৮।৭।২৮

হে লোকমঙ্গলকারী (আশুতোষ)! সমস্ত দেবতার আত্মা অর্থাৎ বলস্বরূপ অগ্নিই আপনার মুখ হইতেছেন, এই সর্ব্বাধার ক্ষিতি আপনার চরণকমল হইতেছে; সকল দেবতার

মনরূপী কাল আপনার গমনশক্তি হইতেছে। দিক্‌দেবতা আপন কর্ম্ম এবং জলেশ্বর বরুণ আপনার রসনা হইতেছেন। আকাশ আপনার নাভি, বায়ুদেবতা আপনার নিশ্বাস প্রশ্বাস, সূর্য্যদেব আপনার চক্ষু, জলরাশি আপনার রেতঃস্বরূপ হইতেছেন। আপনার অহংকার নামে মহাশক্তিই চরমস্থ জীবের একমাত্র আশ্রয়স্থল হইতেছে। হে ভগবন্! চন্দ্র আপনার মন, স্বর্গলোক আপনার শিরোদেশ হইতেছে। ৮। ৭। ১৯।২০

সাগরসমূহ আপনার কুক্ষিদেশ হইতেছে, পর্ব্বতাবলি আপনার অস্থিরূপী হইতেছে। বিশ্বের সকল ঔষধি, তৃণ, লতা বৃক্ষাদি আপনার রোমাবলি হইতেছে। বেদাদির যে জগতী প্রভৃতি সপ্তছন্দ, যাহা মাত্রাদির শক্তিস্বরূপ, তাহারাই আপনার দেহের সপ্ত ধাতু হইতেছে। হে বেদমূর্ত্তে। যিনি ধর্ম্ম তিনিই আপনার সংকল্পস্বরূপ হইতেছেন।৮।৭।২১

হে দেব! প্রধান পঞ্চ উপনিষদ অর্থাৎ মোক্ষপদ প্রদানের মন্ত্র স্বরূপ, (তৎপুরুষ, অঘোর, সদ্যোজাত, বামদেব ও ঈশান এই পৃথক্ পাঁচটিই মন্ত্রশ্রেণী হইতেছে, অর্থাৎ ব্রহ্মলাভ করাইবার মন্ত্রশ্রেণীকে তৎপুরুষ কহে। শত্রুক্ষয় অর্থাৎ অভিচারাদি কর্ম্মার্থ মন্ত্রশ্রেণীকে অঘোর কহে। ধ্যানবলে ভগবন্মহিমা নিত্য উদ্ভব হইলে তাহাকে সদ্যোজাত মন্ত্র কহে। প্রবৃত্তিগত যজ্ঞার্থ মন্ত্রকে বামদেবশ্রেণী কহে। নিবৃত্তি মার্গার্থ মন্ত্রগুলিকে ঈশান কহে।) ইহারা আপন পঞ্চবদন হইতেছে। সেই পঞ্চমন্ত্ররূপী বদন হইতে অষ্টত্রিংশতি বেদমন্ত্রবর্গ প্রকাশ হইয়াছে। পরমাত্মতত্ত্বানন্দে পূর্ণ এইজন্য আপনার একটী নাম শিব অর্থাৎ বিশুদ্ধ হইতেছে। আপনার তেজোরূপী জ্যোতিঃই আপনার আধার হইতেছে। (আপনি বিষ হইতে আমাদের রক্ষা করুন।) ৮। ৭। ২২

সংহার কার্য্যের জন্য আপনার যে ছায়া বর্ত্তমান, সেই ছায়াই অধর্ম্ম ও তাহার কামলোভাদি ঊর্ম্মিসমূহ হইতেছে। সত্ত্বরজোতমো নামক গুণত্রয়ই আপনার ত্রিনয়ন হইতেছে। সাংখ্যাদি তত্ত্বশাস্ত্রই আপনার আত্মা, আপনিই প্রলয়ান্তে সকল শাস্ত্রের উদ্ভবকারী হইতেছেন। হে দেব! পুরাণ অর্থাৎ চিরনূতন ছন্দোময় ঋষি এবং বেদই আপনার দৃষ্টিশক্তি হইতেছে। ৮। ৭। ২৩

হে গিরিত্র। আপনার যেটি প্রধান জ্যোতিঃ; তাহাতে প্রকৃত্যাদির গুণভেদ নাই, যাহা পূর্ণব্রহ্ম হইতেছে। সে অবস্থায় সত্ত্ব রজো ও তমোগুণ স্থান পায় না; ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং ইন্দ্রাদি লোকপালগণ কেহই আপনার সেই অবস্থাটির তত্ত্ব বুঝিতে পারে না।৮।৭।২৪

ব্যাখ্যা। এই শ্লোকে মহেশ্বরের প্রকৃত জ্যোতিঃর বা অবস্থার তত্ত্ব ভগবান বিষ্ণুরও বুঝিবার ক্ষমতা নাই এই কথা বলা হইল। এই শ্লোকের অর্থ করিতে শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী প্রভৃতি বৈষ্ণবাচার্য্যেরা কহেন :—এই শ্লোকটী পাঠমাত্রেই বিষ্ণু প্রভৃতি কোন দেবতাদি মহেশ্বরের পরম জ্যোতির্ম্ময় অবস্থার তত্ত্ব জ্ঞাত নহেন। এই অর্থে ভীষণ সংশয় হয়; ইহার অর্থ এই :—মহেশ্বরের যে মূর্ত্তি বা অবস্থাকে পরম জ্যোতির্ম্ময় বলা হইল, তাহাই বৈকুণ্ঠের অতীত ভগবান হরির মূর্ত্তি হইতেছে। বৈকুণ্ঠের ঐশ্বর্য্য সে স্থানে যায় না বলিয়া বৈকুণ্ঠপতির অগম্য বলা হইল। অন্যার্থে তিনি বলিতেছেন যে :—গিরিত্র,

বিরিঞ্চ, বৈকুণ্ঠ, সুরেন্দ্র এ সমস্তই মহেশ্বরের বিভূতিবাচক নাম সম্বোধন করিয়া দেবতাগণ বলিতেছেন, সেই জ্যোতিঃর তত্ত্ব আমরা লোকপাল জ্ঞাত নহি। ইহা একদেশী অর্থ হইল। কিন্তু স্বামী সর্ব্বাচার্য্য মত সামঞ্জস্য করিয়া বলিতেছেন যে :— যে পরম বিশুদ্ধ জ্যোতির্ম্ময় অবস্থা হইতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব প্রভৃতি লোকপালসমূহ গুণময় হইয়া বিশ্বকার্য্যে ব্যাপ্ত আছেন, তাঁহারা সকলেই পরমাধারস্বরূপ সেই বিশুদ্ধাবস্থার তত্ত্ব বুঝিতে অক্ষম হইতেছেন। কারণ সে অবস্থাটিতে সত্ত্বাদি গুণ বা যোগমায়াদি কোন অবস্থার সংমিশ্রণ নাই। যখন গুণ বা মায়ার সংস্রব নাই, তখন মায়াসংযুক্ত বা সগুণ অবস্থা কখনই সে অবস্থা বোধ করিতে সক্ষম হয় না। আবার এই সৃষ্টি কার্য্যাদি হইতে এই সকল সত্ত্বা যে সময়ে নির্লেপ, চিন্ময় ও বিশুদ্ধ হয়েন, তখন তাঁহারা আপনাপন আধারস্বরূপ সেই অবস্থা অনুভব করেন। এস্থলে মহেশ্বরের স্তব করা হইতেছে, বলিয়া সেই পরম অবস্থাকে মহেশ্বরের জ্যোতির্ম্ময় অবস্থা বলা হইল বুঝিতে হইবে। বিষ্ণুর স্তবে বিষ্ণুকে বলা হয়।

হে দেব! আপনার প্রভাবের কথা কি বলিব। আপনি বিশ্ববিমোহনকারী কালকে, প্রজাপতি দক্ষের মহাযজ্ঞকে, ত্রিপুরনামক ভীষণ পরাক্রমী অসুরকে; সর্ব্বসংহারী কাল অর্থাৎ মৃত্যু ও গরল অর্থাৎ বিষাদিরূপী প্রাণী সকলের অমঙ্গলকারীকে, নিজ নেত্রস্থিত অগ্নির স্ফুলিঙ্গে নাশ করিয়া থাকেন। প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে আপনি নেত্রাগ্নি-শিখাতে সর্ব্বসংহার করেন। এই সকল ভীষণ কার্য্য করিতে আপনার এত স্বল্লায়াস স্বীকার করিতে হয় যে; আপনি এই সকল ঘটনার কিছুই জ্ঞাত নহেন; (অর্থাৎ অভিমানী নহেন। অতএব আপনার মহিমা কি জানিব যে সম্যক্ স্তব করিয়া আপনাকে সন্তুষ্ট করিব।) ঐ সকল কার্য্য আপনার পক্ষে এত গুরুতর নহে যে, উহা কীর্ত্তন করিয়া স্তব করিব॥ ৮। ৭। ২৫

হে দেব! যে সকল ব্যক্তি আপনার প্রকৃত তত্ত্ব জ্ঞাত নহে, তাহারাই আপনাকে উমার সহিত একত্রবিহারী দেখিয়া কামী বলিয়া থাকে। আপনার কটাক্ষে বিশ্বসংসার ভস্মীভূত হয় বলিয়া উগ্র কহে। মৃত্যুরূপে বর্ত্তমান বলিয়া আপনাকে হিংস্র কহে। শ্মশানে বিহার করেন বলিয়া আপনাকে অনাচারী বলে। কিন্তু আপনি উমা (নাম্নি মহাপ্রকৃতির) সহিত সংযুক্ত থাকিয়াও তাহাতে কামী বা অভিমানী নহেন, কারণ আপনি নিরত ঘোর তপস্যায় বা স্বরূপানন্দে উন্মত্ত হইয়া আছেন। যাঁহারা জগতের উপদেষ্টা অথচ মুক্তপুরুষ পরমহংস বা ঋষি হইতেছেন, তাঁহারা আপনার যুগলচরণ হৃদয়ে দিবানিশি চিন্তা করিয়া থাকেন। আপনি বিশ্বকার্য্যের সংহাররূপী মহিমাতে কখন উগ্র কখন হিংস্রভাবে, নিজমূর্ত্তি দেখান মাত্র; কারণ আপনি (নিরভিমানী হইয়া সকল ঐশ্বর্য্য ভোগ হইতে বিরত হইয়া) শ্মশানে অর্থাৎ বৈরাগ্যস্থানে চিরবিহার করেন। যাহারা আপনাকে নিন্দা করেন, সেই সকল লজ্জাহীন ব্যক্তি আপনার এই সকল প্রকৃত লীলাতত্ত্ব কিছুমাত্র অবগত নহেন। ৮। ৭। ২৬

হে মহেশ্বর! সৎ অর্থাৎ কারণাদি, অসৎ অর্থাৎ বিশ্বাদি, এতদ্ হইতে অতীত; আপ-

নার যে পরম জ্যোতির্ম্ময় অবস্থা; যাহা ব্রহ্মাদি দেবগণ অবগত হইতে পারেন না। আমরা সেই ব্রহ্মাদির সৃষ্ট বিভূতি বা বিশ্বকার্য্যার্থ শক্তিমাত্র; আমরা কেমন করিয়া সেই অবস্থার মহিমা কীর্ত্তন করিব!! তবে যাহা কিছু সেই অবস্থার মহিমা কীর্ত্তন করিলাম, আমাদের অনুভব শক্তি অনুসারে যতদূর বুঝিয়াছি, ততদূর কীর্ত্তন করিলাম মাত্র। ৮। ৭। ২৭

হে ব্যক্তকর্ম্মা! আপনার এই যে প্রকটিত মূর্ত্তি, ইহা কেবল চরাচরের মঙ্গল প্রদান করিবার জন্য প্রকটিত হইয়াছে। যদিও আমরা আপনার সেই পরমাবস্থা দেখিতে পাইলাম না, তথাপি আপনার এই প্রকাশ্য রূপ দেখিয়া আমরা কৃতার্থ হইলাম।

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন:-- হে মহারাজ! (দেবগণের এইরূপ উক্তি শ্রবণ করিয়া) সেই সর্ব্বপ্রাণীর মঙ্গলকারী, বন্ধু, মহেশ্বর, সমস্ত লোকপাল হইতে সমস্ত প্রজাবৃন্দের হলাহলজাত বিপদ দর্শন করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত ও কৃপাপরবশ হইয়া নিকটস্থা নিজ প্রিয়া মহাশক্তিরূপিণী সতীকে বক্ষ্যমান কথা বলিলেন। ৮। ৭। ২৮

হে ভবানি! (কল্যাণকারিণি) অহো! ক্ষীরোদমন্থনে যে ভয়ানক কালকূট উদ্ভব হইয়াছে, তাহার বিশ্বব্যাপী তেজে এই প্রজাগণের কি ভয়ানক বিপদ উপস্থিত হইয়াছে তাহা দর্শন কর। ৮। ৭। ২৯

হে দেবি! যাঁহাদের ক্ষমতা আছে সেই সকল প্রভুগণের পক্ষে বিপন্ন পরিপালন ও প্রজারক্ষণকার্য্য সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য হইতেছে; এমন কি! যাঁহারা পরহিতপরায়ণ সাধু ব্যক্তি, তাঁহারা আপনার ক্ষণভঙ্গুর প্রাণ দিয়াও প্রাণীগণের হিত সাধন করেন!! এই সকল বিষজ্বালা হইতে প্রাণ রক্ষণের হেতু দেবগণকে রক্ষা করা আমার উচিত হইতেছে। ৮। ৭। ৩০

ভগবানের মোহিনী মায়াতে মুগ্ধ হইয়া, ইহা আমার, ইহা পর, এইরূপ অহংদৃষ্টিতে যে সকল প্রাণী পরস্পরে পরস্পরকে চিরদিন শত্রুভাবে দর্শন করে; হে ভদ্রে! সেই সকল মুগ্ধ ব্যক্তির মোহ অপনয়ন রূপী কার্য্য করিলে; সর্ব্বাত্মা ভগবান হরি প্রীতি লাভ করিয়া থাকেন। ৭। ৮। ৩১

হে ভগবতি! যে কার্য্যে হরিপ্রীতি উপস্থিত হয়, সেই কার্য্যে আমিও চরাচরের সহিত প্রীত হইয়া থাকি। অতএব আমি এই ভীষণ জ্বালাময় গরল ভক্ষণ করিলে যদি দুঃখী প্রজাগণের ক্লেশ দূর হয়, তাহা হউক। ৮। ৭। ৩২

সকল ভূতের কল্যাণকারিণী, ভবানী; ভগবান মহেশ্বরের প্রভাব জানিতেন। তিনি একার্য্যে তাঁহাকে সাদরে অনুমোদন করিলেন। ভগবান বিশ্বরক্ষণকারী মহেশ্বর ভবানীকে পূর্ব্বকথা বলিয়া সেই বিশ্বব্যাপী বিষ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ৮। ৭। ৩৩

হে মহারাজ! সেই ভূতভাবন মহাদেব, কৃপা করিয়া, সেই কঠোর হলাহল বিষরাশি অঞ্জলি পুরিয়া ভক্ষণ করিলেন। ৮। ৭। ৩৪

হে মহারাজ! সেই ক্ষীর সাগরের জলজাত হলাহল বিষের এত বীর্য্য যে, যে মহেশ্বর

কটাক্ষে বিশ্ব সংহার করেন, পান কালে তাঁহারও গলদেশ বিষতেজে নীলবর্ণ হইয়াছিল!! এই বিষপান চিহ্নই তাঁহার সাধুতা অর্থাৎ জীব হিতৈষীর চিহ্ন রহিল।

হে মহারাজ! যাঁহারা কৃপালু ব্যক্তি, তাঁহারা পরের বিপদ রক্ষা করিতে গিয়া, নিজে প্রায়ই বিপন্ন হয়েন। অখিলাত্মা পুরুষ মহেশ্বরের তাহা ঘটিল, কিন্তু এই সকল পরোপকার জনিত বিপদ চিহ্ন তাঁহাদের পক্ষে পরম মহিমার স্বরূপ হইয়া রহিল।

সেই মীঢ়ুষ, শম্ভু. দেবদেব মহেশ্বরের এই আশ্চর্য্য কর্ম্ম দর্শন করিয়া; দাক্ষায়ণী মহাশক্তিরূপা সতীদেবী; বিষ্ণু, ব্রহ্মা এবং সপ্রজা দেবগণ মহেশ্বরের প্রশংসা করিতে থাকিলেন। ৮। ৭। ৩৫

হে রাজন্! পানকালে ভগবান হরের হস্ত হইতে যে সকল বিষ বিন্দুভাবে পতিত হইয়াছিল, তাহাই বৃশ্চিক, সর্প, মশকাদি এবং বিষলতাদি গ্রহণ করিয়াছিল। ৮। ৭। ৩৬

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। মহেশ্বর পরিপূর্ণ আত্মজ্ঞান স্বরূপ; আত্মজ্ঞান নিজ কটাক্ষে সকল বৃত্তি বা সংসারাশক্তি ক্ষয় করিতে পারেন। সেই আত্মতত্ত্বের জন্য জীব বা পুণ্যবৃত্তি ব্যগ্র হইলে, তিনি তাহাদের নিজ প্রকৃতিপুরুষমণ্ডিত অথচ নিরভিমানী ও তপোপূর্ণ বা তেজোময় মূর্ত্তি দেখাইয়া থাকেন। এই মূর্ত্তি দর্শনমাত্রেই পরমাত্ম বোধ বা অনুভব হয়। দেবতাদি সেইজন্য মহেশ্বরের ব্রহ্ম বা জ্যোতির্ম্ময় রূপের এত মহিমা বর্ণনা করিলেন। পরমাত্মাতত্ত্বানুভব হইলেই ক্ষীর সাগরের মথনে উদ্ভূত হলাহল, যাহাতে বিশ্ব দগ্ধ হয়, তাহা মহেশ্বর ভক্ষণ করেন। একত্রিংশ শ্লোকে বিষের প্রকৃত তত্ত্বার্থ বলা হইল, অর্থাৎ যে মোহে মুগ্ধ হইয়া জীবে "আমার আমার" রূপী অহংকারে উন্মত্ত হয়; নিজ কল্যাণ দেখিতে পায় না, সেই মোহ নাশ করিলে হরি প্রীত হয়েন। এই মোহ বৃত্তিই এই স্থানে বিষরূপে সমুদ্র মথন রূপী কার্য্যে প্রথম প্রকাশ হইল। অসুরেরা বিষের জ্বালায় ব্যতিব্যস্ত হইল, কিন্তু না বিষ্ণু না মহেশ্বর কাহারো আশ্রয় লইল না। কারণ কর্ম্ম বা আসক্তি বৃত্তি অহংভাবে আবৃত আছে। পুণ্যবৃত্তি রূপী দেবগণ মোহাপনয়নের জন্য অমৃত রূপী অবস্থা পাইবার জন্য আত্মজ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। মোহবিষ ক্ষয় হইল। পরমাত্মদর্শনই হরিপ্রীতি হইতেছে।

পুরাণ পক্ষে বলা হইল যে:—সামান্য বিষয়াসক্তিতে ইন্দ্রাদি দেবতারাও দুর্দ্দশাপন্ন হইয়া থাকেন। কিন্তু যিনি ভগবান, তিনি অনন্ত প্রভাব ও অনন্ত ঐশ্বর্য্য কটাক্ষে দেখাইতে পারিলেও তাহাতে আসক্ত নহেন; এমন কি, নিজ শক্তিরূপিণী উমা ক্রোড়স্থা থাকিলেও তিনি তাঁহাতে আসক্ত নহেন। এইরূপ অনাসক্তি উপস্থিত হইলে তবে হরিপ্রীতি উপস্থিত হইয়া থাকে। দেবাসুরে মন্থন বল হরির নিকট হইতে পাইয়া মন্থনে সক্ষম হইয়াছিল বলিয়া মনে মনে অভিমান হইয়াছিল; তৎক্ষণাৎ হরি নিজ মায়ায় হলাহল উদ্ভব করিয়া কে প্রপন্ন কে আসক্তিপূর্ণ ইহা পরীক্ষা করিলেন। দেবতারা

বিষ হইতে নিজকে রক্ষা করিতে অশক্ত যখন হইলেন, তখন মহেশ্বরের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ইহাতে তাঁহারা নিরভিমানী হইলেন। অতএব হরিভক্তি উপস্থিত করিতে হইলে হরহরিব্রহ্মাদিকে অভেদভাবে দেখিতে হইবে এবং হৃদয়ে একান্ত নিরভিমানী হইতে হইবে। অসুরাদিকেও সাম্য দর্শনে নিজাধীন করিতে হইবে। ইহাই এই অধ্যায়ের প্রকৃতার্থ হইতেছে। পরে সমুদ্রমন্থন তাৎপর্য্য বলা হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ অষ্টম অধ্যায়।

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন, হে মহারাজ! পরে কি ঘটিল তাহা শ্রবণ কর:—

যখন ভগবান বৃষাঙ্ক মহেশ্বর কর্ত্তৃক হলাহল নির্ব্বাপিত হইল, সেই সময়ে দেবাসুর সমূহে পরমানন্দিত হইয়া পুনরায় ক্ষীর সাগর মন্থন করিতে থাকিল। মথন করিতে করিতে সেই সাগর হইতে সুরভি গাভী উদ্ভূতা হইলেন। ৮। ৮। ১

হে রাজন্! সেই সুরভির দুগ্ধজাত হবিতে স্বর্গপ্রাপক যজ্ঞ সম্পাদন হয় বলিয়া তাঁহাকে ব্রহ্মবাদী, অগ্নিহোত্রী ঋষিগণ গ্রহণ করিলেন। পুনরায় মন্থনে চন্দ্রের ন্যায় উজ্জ্বল বর্ণ উচ্চৈঃশ্রবা নামে এক অশ্ব সাগর হইতে প্রকাশ হইল; সুন্দর অশ্ব দেখিয়া অসুররাজ বলি তাহাকে গ্রহণে ইচ্ছা করিলেন। ভগবান দেবগণকে কোন বস্তুতে লোভ করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন বলিয়া, দেবপতি ইন্দ্র তদিচ্ছা করিলেন না। (দেবগণ নিরস্ত থাকিলেন)। ৮। ৮। ২। ৩

পুনরায় মথন করিলে, সাগর হইতে ঐরাবত নামে হস্তীরাজ প্রকাশ হইল; ভগবান মহেশ্বরের আবাস কৈলাস গিরির ন্যায় তাহার চারিটি শুভ্রদন্ত শোভিত ছিল। পুনরায় মথনে ঐরাবণাদি অষ্ট দিগ্‌গজ প্রকাশ হইল। তাহাদের সহিত অভ্রমু প্রভৃতি অষ্ট করিণীও প্রকাশ হইয়াছিল। পুনরায় মথনে সেই মহাসাগর হইতে পদ্মরাগ জাতীয় কৌস্তুভ নামে শ্রেষ্ঠ মণি প্রকাশ হইল। ভগবান (অজিত পুরুষ) হরি, নিজ বক্ষের অলঙ্কার করিতে, সেই মণিকে গ্রহণে ইচ্ছা করিলেন। হে রাজন্! আপনারা যেমন সংসারে ভিক্ষার্থী যাহা ভিক্ষা করে তাহা দান করেন, তদ্রূপ পুনরায় মথনে পারিজাত ও দেবলোকশোভাকারী যে কল্পবৃক্ষের প্রকাশ হইল। সেই বৃক্ষের নিকটে কামনা মাত্রেই ফললাভ হয়। ৮। ৮। ৪

হে নৃপ! পুনরায় মথনে নিস্কালঙ্কারে শোভিত কণ্ঠ ও সুন্দর বস্ত্রপিহিত অপ্সরাগণ প্রকাশ হইলেন। সেই অপ্সরকামিনীগণের হাব, ভাব, কটাক্ষ ও গতিতে স্বর্গবাসী জনের আনন্দ উৎপাদিত হইয়া থাকে। ৮। ৮। ৫

হে মহারাজ! পুনরায় মন্থনে ভগবৎপরা ভগবতী লক্ষ্মীদেবী প্রকাশ হইলেন। যেমন বিদ্যুতের তেজে দশদিক আলোকিত হয়, তদ্রূপ রমাদেবীর অঙ্গকান্তিতে চতুর্দিক আলোকিত হইল। এই রমাদেবীকে দর্শনমাত্রেই দেবতা, অসুর ও মানবাদি সকলেই তাঁহার রূপ, কমনীয়তা, সুন্দরবর্ণ, যৌবন এবং মহিমাতে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন। ৮। ৮। ৬। ৭

তৎক্ষণাৎ স্বয়ং সুরপতি ইন্দ্র তাঁহার বসিবার জন্য অদ্ভুত আসন আনয়ন করিলেন; পদধৌত করাইবার জন্য মূর্ত্তিমতী পবিত্রানদী সমূহ স্বর্ণকলসে জলরূপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। সকল তৃণাদি ওষধিবর্গ তাঁহাকে স্নান করাইবার জন্য পবিত্র ভূমি আহরণ করিল। গোসমূহ পঞ্চগব্য আনয়ন করিল। ঋতুরাজ বসন্ত মধুমাসোদ্ভব ফল ও ফুলরাশি লইয়া তাঁহাকে উপহার দিলেন। ঋষিগণ বেদমন্ত্রে তাঁহাকে যথাবিধি স্নান করাইলেন। গন্ধর্ব্বগণ এই সময়ে মঙ্গল গান করিতে থাকিলেন। নটগণ নৃত্য ও গীত করিতে লাগিল। ৮। ৮। ৮। ৯। ১০

হে রাজন! সেই ভগবতীর অভিষেককালে মেঘসমূহ মৃদঙ্গ, পণব, মুরজ, আনক, গোমুখ, শংখ, বেণু, বীণা প্রভৃতি বাজাইয়া তুমুল মঙ্গলধ্বনি করিতে থাকিল। সেই পদ্মকরা পরমাসতী রমাদেবীর অভিষেক কালে, ঋষিগণ বেদমন্ত্র পাঠ করিতে থাকিলেন। দিগ্‌গজ সমূহ পবিত্র বারিপূর্ণ কলস লইয়া মস্তকে ঢালিতে থাকিল।

স্নান সমাপ্ত হইলে মূর্ত্তিমান সাগর তাঁহাকে পীতকৌষেয় বস্ত্র পরিধানার্থ উপহার প্রদান করিলেন। যে বৈজয়ন্তী পুষ্পের মধুগন্ধে মধুকরগণ উন্মত্ত হইয়াছিল, সেই অম্লান বৈজয়ন্তী মালা স্বয়ং বরুণদেব আনয়ন করিয়া রমাদেবীকে প্রদান করিলেন। স্বয়ং বিশ্বকর্ম্মা দেবীকে বিচিত্র রত্নালঙ্কারে অলঙ্কৃত করিলেন। দক্ষাদি প্রজাপতিগণ রত্নহার প্রদান করিলেন। নিজ মানস সরোবর হইতে ভগবান ব্রহ্মা দেবীকে কমল প্রদান করিলেন। নাগগণ রত্নকুণ্ডল দান করিলেন।

হে মহারাজ! দেবী এইরূপে সমস্ত দেবতাদি দ্বারা পূজিত হইলেন। তাঁহার কণ্ঠস্থ উৎপলমালা এবং করস্থ কমলের সৌরভে ভ্রমরগণ উন্মত্ত হইয়া গুন্ গুন্ করিতে থাকিল। তাঁহার সুগঠিত কপোলপ্রান্তের কর্ণস্থ কুণ্ডলের শোভায়, বদনের শোভা অতিশয় বর্দ্ধিত হইল। তাহার উপরি মৃদু মৃদু সলাজ হাস্যে অধিক শোভা দেখাইতেছিল। একে তাঁহার কটিদেশ ক্ষীণ ছিল; তাহাতে নিরন্তর চন্দন কুঙ্কুমে চর্চ্চিত ও সমভাগে উদগত স্তনদ্বয় অতিশয় শোভা প্রকাশ করিতে থাকিল। সেই নূপুরযুক্ত চরণ যখন ইতস্ততঃ ভ্রমণচ্ছলে ক্ষেপিত হইতেছিল, তখন ধ্বনিত হইয়া নূপুর (সকলের মনোহরণ করিতেছিল।) ভগবতীকে সেই পদচালনাকালে (কম্পিত ও সুপুষ্পিত) হেমলতার ন্যায় সুন্দর দেখাইতেছিল। ৮। ৮। ১১

হে মহারাজ! রমাদেবী এইরূপে পূজিতা ও সুসজ্জিতা হইয়া বিচরণ করিতে করিতে (আপনার উপযুক্ত পতি অন্বেষণ করিতে থাকিলেন) যাঁহাতে কোন প্রকার অভিমান স্পর্শ করে নাই; সদ্‌গুণগুলি অব্যভিচারী হইয়া যে পুরুষকে চিরদিন আশ্রয় করিয়া আছে, তিনি এরূপ পুরুষ, সেই উপস্থিত গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, অসুর, যক্ষ, চারণ ও দেবগণের মধ্যে দর্শন করিলেন না। ৮। ৮। ১২

হে রাজন্! সেই উপস্থিত দর্শকবৃন্দের মধ্যে দুর্ব্বাসাদি ঋষিগণকে দেখিয়া ভাবিলেন, তাঁহাদের এখনো ক্রোধ যায় নাই; অতএব তপস্বী কেমন করিয়া বলা যায়! বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যাদিকে দেখিয়া ভাবিলেন, এই সকলের জ্ঞান আছে, কিন্তু ভোগাসক্তি কমে নাই! অতএব এ জ্ঞান বৃথা!! ব্রহ্মাচন্দ্রাদি সুন্দর দেবগণকে দেখিয়া ভাবিলেন, ইহাঁরা মহৎ বটেন, কিন্তু কামবিজয় করিতে যখন অক্ষম, তখন আর মহত্ত্ব কোথায়? ইন্দ্রাদি দেবগণকে দেখিয়া ভাবিলেন, ইহাঁরা দেবতা হইলে কি হইবে, সতত অসুরাদি শত্রুভয়ে কাতর হইতেছেন, অতএব ঈশ্বর কেমন করিয়া বলিব!! ৮।৮।১৩

পরশুরামাদিকে দেখিয়া দেবী ভাবিলেন, যাঁহাদের সর্ব্বভূতে দয়া নাই তাঁহাদের ধর্ম্ম রক্ষা বৃথা!! শিবি প্রভৃতি রাজর্ষিগণকে দেখিয়া ভাবিলেন, ইহাঁরা দাতা বটেন, কিন্তু যে ত্যাগ বা দান মুক্তির কারণ নহে, তাহা মিথ্যা হইতেছে!! উপস্থিত কার্ত্তবীর্য্যাদিকে দেখিয়া ভাবিলেন, তাঁহাদের বীর্য্য আছে, কিন্তু যে বীর্য্য কালভয় নিবারণ করিতে সক্ষম নহে, তাহা মিথ্যা হইতেছে। সনকাদিকে দেখিয়া ভাবিলেন, এই সকল মহাত্মা এতদূর মায়া-ভোগ-বর্জ্জিত যে দ্বিতীয় ব্যক্তির সঙ্গ গ্রহণ করেন না, অতএব (ইহাঁরা আমাকে লইয়া কি করিবেন!!) ৮।৮।১৪

মার্কণ্ডেয়াদি ঋষিগণকে দেখিয়া ভাবিলেন, এই সকল মহাত্মা চিরজীবি হইয়াছেন বটে, কিন্তু এমন অনাচারী যে কেহ প্রশংসা করেন না। মনুপুত্র প্রভৃতিকে দেখিয়া ভাবিলেন; ইহাঁদের আচার ব্যবহার ভাল বটে কিন্তু আয়ুর স্থৈর্য্য বোধ নাই!! মহেশ্বরকে দেখিয়া ভাবিলেন, এই মহাত্মার ভগবদ্ভক্তিরূপী পবিত্র আচার, তপস্যাদি পূর্ব্বোক্ত গুণ এবং আয়ুরও স্থৈর্য্য আছে, তথাপি শ্মশানাদিতে বিহার জন্য উদাসীন ও ভোগের পক্ষে অমঙ্গল (অতএব তাঁহাতে আমার প্রয়োজন কি)!! হরিকে দর্শন করিয়া ভাবিলেন; এই মূর্ত্তিটি পূর্ব্বোক্ত সকল দোষবর্জ্জিত হইয়া পূর্ব্বোক্ত সকল গুণে অলংকৃত পুরুষরূপে বর্ত্তমান; ইনি কি আমাকে গ্রহণে ইচ্ছা করেন না? ৮।৮।১৫

হে মহারাজ! যিনি স্বয়ং কোন ঐশ্বর্য্যের অপেক্ষা বা ইচ্ছা করেন না; অথচ সকল ঐশ্বর্য্য এবং সদ্‌গুণাদি স্বয়ং আসিয়া যাঁহাতে লক্ষিত হয়, যাঁহার ভক্তবৎসলাদি সদ্‌গুণ কোন উপায়ে বিকৃত হয় না, যিনি প্রকৃতির অতীত হইয়া বর্ত্তমান, সেই মুক্তিদাতা ভগবান মুকুন্দকে, রমাদেবী আপনার মনোমত আশ্রয়স্থল জানিয়া বরণ করিলেন। ৮।৮।১৬

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে সৌভাগ্যের উদয়, দেবতাদির ন্যায় প্রপন্নের সুখ এবং অসুরাদির ন্যায় অহংভোগীগণের মোহ বর্ণিত হইতেছে। তন্মধ্যে প্রথমাদি ষোড়শ শ্লোকে দেখান হইল যে:—দুর্ব্বাসার শাপে অর্থাৎ ইন্দ্রাদি পুণ্যবৃত্তির বিষয়াহংকারে ঐশ্বর্য্য অর্থাৎ প্রভাব ক্ষয় হইয়াছিল; এক্ষণে ক্ষীরসাগর মন্থনে প্রথমে হলাহলরূপী মোহ উদ্ভূত হইল; আত্মজ্ঞানাশ্রয়ে দেবগণের সেই মোহ ক্ষয় হইলে, পুণ্যবৃত্তিগণের উৎসাহে ভোগবৃত্তিরূপী অসুরগণ যোগ দিল। তাহারা কালভয়, মৃত্যুভয় ও দুঃখাদি জ্বালাযুক্ত মোহকে তখন বিস্মৃত হইয়া পুণ্যবৃত্তিগণের সহিত কার্য্য আরম্ভ করিল। একাগ্রভাবে

কার্য্য করিতে করিতে সমুদ্র হইতে প্রথমে সুরভি, পরে উচ্চৈঃশ্রবা, পরে ঐরাবত, পরে অষ্টদিগ্‌গজ, পরে অষ্টদিগ্‌গজের কামিনী, পরে কৌস্তুভ রত্ন, তৎপরে পারিজাতাদি কল্পতরু, পরে অপ্সরগণ, পরে ভগবতী লক্ষ্মী প্রকাশ হইলেন। পরে বারুণী, পরে অমৃতহস্ত ধন্বন্তরী, প্রভৃতি প্রকাশ হইলেন।

এই সকল ঐশ্বর্য্য যাহা পূর্ব্বে প্রকাশ হইল, ইহা স্বর্গৈশ্বর্য্য হইতেছে। পুণ্যবৃত্তিগণ ঐশ্বর্য্যক্ষয়ে এই সকল হারাইয়া ছিলেন, এক্ষণে তাহা একে একে পুনরায় প্রাপ্ত হইলেন। সুরভি এমন কল্পিত গাভী যে ইচ্ছামাত্রে সকল সম্পদ প্রদান করিতে পারেন। ইনি বেদস্বরূপ হইতেছেন। ঋষিগণ অর্থাৎ জ্ঞানশক্তি সমূহ বেদরূপা বা নিত্যজ্ঞানরূপা সুরভি গ্রহণ করিলেন। ইহার সাহায্যে যজ্ঞাদি পুণ্যকর্ম্ম নির্ব্বাহিত হয়। উচ্চ অর্থাৎ ঊর্দ্ধদিকে কর্ণ হইয়াছে যাহার এমন অশ্ব অর্থাৎ স্বর্গাদি পবিত্রলোকে যাইবার গতি যা বুদ্ধিরূপী উচ্চাশা পরে প্রকাশ হইল। দেবতারা উচ্চাশা ইচ্ছা করিলেন না, কারণ পুণ্য অপেক্ষা উচ্চ বস্তু কি আছে!! সেই অহংভোগী অসুরেরা তাহা গ্রহণে অভিলাষ করিল; ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষরূপী চতুর্দ্দন্তযুক্ত ঐরাবত অর্থাৎ বিবেক হস্তী এবং অষ্ট ঐশ্বর্য্যরূপী দিগ্‌গজ ও তাঁহাদের শক্তিরূপী করিণী প্রকাশ হইল। কৌস্তুভ রত্ন বলিতে জীবের বিশুদ্ধ হৃদয় বা আত্মা। ভগবান হরি এত কৃপালু যে সেই বিশুদ্ধাবস্থাকে বক্ষের অলংকার করিতে ইচ্ছা করিলেন। পরে কল্পতরু নামক সর্ব্বজ্ঞতার আবির্ভাব হইল, তাহার পরে অপ্সররূপী আনন্দ চিহ্ন প্রকাশ হইল! পরে সকল ঐশ্বর্য্যের অধিষ্ঠাত্রী রমাদেবী আবির্ভূতা হইলেন। পরানন্দ-মূর্ত্তিমতী প্রেমভক্তিপূর্ণা কান্তিমতী এই ভগবদ্‌বিভূতিকে দেখিয়া দেবতাদি হইতে সকলেই গ্রহণে কামনা করিলেন। এই বিভূতিকে সকল দেব মানবে পূজাও করিলেন; অর্থাৎ জীবের পক্ষে পুণ্যবৃত্তিগণ যখন অপবিত্র ভাব হইতে উদ্ধার লাভ করে, তখন এই বিভূতিই চরম লক্ষ্য হয়; এই বিভূতি দর্শন করিলেই ক্রমে ভোগাসক্তিক্ষয়ে অমৃতত্বলাভ ঘটিয়া থাকে। এতক্ষণে বুঝান হইল যে ক্ষীর সাগর কি? এবং মন্থন কার্য্য কি? যেমন বিকৃত দুগ্ধ মন্থন করিলে প্রথমে জলীয় হয়, পরে তাহা হইতে নবনীত লাভ হয়, তদ্রূপ সমস্ত-ঐশ্বর্য্যমিশ্রিত ভোগসাগরের মধ্যে পুণ্য ও অহংভাবাদি সমস্ত ঐশ্বর্য্য বর্ত্তমান আছে। পুণ্যবৃত্তিগণ সাধনরূপী মন্থন করিলে ভগবৎ কৃপাবলে পুণ্যৈশ্বর্য্য লাভ করে, এমন কি ভক্তজনে অমৃতত্ব পর্য্যন্ত এবং অসুরেরা অর্থাৎ ভোগ বৃত্তিরাও অজ্ঞানে মুগ্ধ হইয়া বারুণী প্রভৃতি অজ্ঞানাশক্তি লাভ করিয়া থাকে। ভগবান ব্যাসের লেখক হইয়া শ্রীগণেশ দেবতা যেরূপ ভারতার্থ করিয়াছেন; ঋষিগণ তাহা সংগ্রহ করিয়া "ভারত সন্দর্ভ" নামে যে শাস্ত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন; তাহাতে এই সমুদ্র মন্থন আধ্যাত্মিকার তাৎপর্য্য এইরূপ দেওয়া হইয়াছে যথা:—

"তত্ত্বামৃতং শাস্ত্রসিন্ধোঃ সর্ব্বং লব্ধং সুরাসুরৈঃ।
আস্বাদিতং বিষ্ণুভক্তৈঃ সুরৈর্ণান্যৈঃ স্ত্রিয়াজিতৈঃ॥"

এই শ্লোকের অর্থঃ—এস্থলে শাস্ত্র বলিতে বেদবিহিত সংসারভোগের উপযুক্ত প্রবৃত্তি শাস্ত্র। শাস্ত্ররূপী সিন্ধুর অন্তরে তত্ত্বরূপী অমৃত আছে, দেবাসুর যে কেহ হউক না

সকলেরই তাহাতে অধিকার আছে। কিন্তু যাঁহারা বিষ্ণুভক্ত এবং দেবতা, তাঁহারাই সেই তত্ত্বামৃতের আস্বাদন লাভ করেন, যাহারা রমণীকটাক্ষে বা মায়াকটাক্ষে মুগ্ধ অসুর, তাহারা ভোগ করিতে পারে না।

লক্ষ্মীদেবী যখন প্রকাশ হইয়া সকলকে নিজরূপে মুগ্ধ করিলেন, তখন দেবতারা তাঁহার সেবা করিলেন; অসুরেরা তাঁহাকে ভোগ করিতে ইচ্ছা করিল। অর্থাৎ উভয়েরই ভগবদ্বিভূতি ভোগে প্রয়াস হইল। দেবতাদের সেবাজনিত ভোগেচ্ছা এবং অসুরগণের অহংভাবে অধিকার করিতে ইচ্ছা হইল। কিন্তু সেই বিভূতি কোথায় সংযুক্ত হইলেন, তাহা বুঝাইতে রমাদেবীর উক্তিতে সকল দেবমানবাদি হইতে ভগবান বিষ্ণুকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বুঝাইয়া তাঁহাতেই তাঁহাকে সংযোগ করান হইল। পরমাত্মা ও তদীয় বিভূতি দেবগণ সাধন মন্থনে দর্শন করিলেন। এতদ্দর্শনে অসুরগণের ভোগস্পৃহা বৃদ্ধি পাইল। একথা পরে বলা হইতেছে।

পৌরাণিক পক্ষে এই তাৎপর্য্য হইতেছে। লক্ষ্মীদেবীর উক্তিকালে যে সকল দেবতা, অসুরপতি, ঋষি ও পরশুরামাদির কথা বলা হইল, তাঁহারা সকলের মধ্যে কেহ ইচ্ছা মৃত্যুশীল, কেহ চিরায়ু হইতেছেন। এই মন্বন্তরের অজ্ঞানক্ষয়ে ধর্ম্ম ও বিজ্ঞান স্থাপন অর্থাৎ স্বর্গের হৃতৈশ্বর্য্য কেমন করিয়া সমুদ্র মথনে উদ্ভূত হয়, ইহা দেখিতে সকলেই আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ইহা উপদেশার্থ পৌরাণিক প্রসঙ্গ মাত্র।

হে মহারাজ! ভাগবতীর হস্তে সেই বরণ কালে যে কমলমালা ছিল, তাহার কমলগুলি সদ্যপ্রস্ফুটিত থাকায় মধুকর ও ভ্রমর মধু লোভে উন্মত্ত হইয়া তদুপরি গুঞ্জন করিতেছিল। রমাদেবী সেই কমনীয়া কমলমালা ভগবানের কণ্ঠে অর্পণ করিলেন। ঈষৎ লজ্জাযুক্ত হাস্যবিকসিতনয়নে, ভগবানের বক্ষঃস্থলকে আপনার আশ্রয় স্থান ভাবিয়া তাহা দেখিতে দেখিতে তন্মধ্যে যাইবার জন্য ভগবানের সমীপে দণ্ডায়মান থাকিলেন। ৮। ৮। ১৭

সেই ত্রিজগতের জনক ভগবান পরম বিভূতি স্বরূপ রমাদেবীকে আপনার বক্ষে স্থান প্রদান করিলেন। ভগবতী রমাদেবীও ভগবানের বক্ষে স্থান প্রাপ্ত হইয়া অনুকূল প্রজাগণের ও দেবগণের প্রতি কৃপাপরতন্ত্র হইয়া, নিজ দৃষ্টিতে তাঁহাদের দর্শন পূর্ব্বক তাঁহাদের তেজ ও কল্যাণ বর্দ্ধিত করিলেন। এই কার্য্য দর্শনে দেবানুগত অপ্সর-গন্ধর্ব্বগণ সস্ত্রীক তথায় শংখ, তূরী, মৃদঙ্গ, প্রভৃতি বাজাইয়া মনোহর নৃত্য গীত করিতে থাকিল। ৮। ৮। ১৮

হে মহারাজ! ব্রহ্মরুদ্রাদি দেবগণ, মরীচি প্রভৃতি সমস্ত বিশ্বস্রষ্টা দেবর্ষিগণ; ভগবানের মহিমা ব্যঞ্জক উপযুক্ত মন্ত্রাদির দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে থাকিলেন। তাঁহারা ভগবানের প্রতি পুষ্প বর্ষণ করিলেন। হে মহারাজ! সেই দুর্ব্বল দেবতা ও সপ্রজা প্রজাপতিগণ ভগবতী লক্ষ্মীর কৃপাদৃষ্টিতে তৎক্ষণাৎ সমস্ত বিনয়াদি সদ্‌গুণমণ্ডিত এবং সদাচারী হইয়া অনন্ত শান্তি লাভ করিলেন। হে রাজন্! সেই ঘোর অহংকারী ও পরমলোভী

দৈত্য দানবগণ ভগবতী লক্ষ্মীকর্ত্তৃক উপেক্ষিত হওয়াতে সাহস ও বলহীন হইলে তাহাদের মথনোদ্যম হ্রাস হইয়া আসিল। ৮। ৮। ১৯

হে মহারাজ! যাহা হউক (লোভ বশে) দেবগণের সহিত অসুরেরা পুনরায় মন্থন আরম্ভ করিলে, সাগর হইতে কমললোচনা বারুণী নাম্নী মদিরা দেবী আবির্ভূতা হইলেন। (অসুরগণ কামিনী দর্শন মাত্রেই গ্রহণার্থ ব্যাকুল হইলে) ভগবান তাঁহাদের ঐ কামিনী গ্রহণে অনুমতি করিলেন। তাঁহারা (সাদরে বারুণী দেবীকে) গ্রহণ করিল। হে মহারাজ! কামিনীলাভে পরমোৎসাহিত ও অমৃত লাভার্থ ব্যাকুল হইয়া দেবদৈত্যাদি কশ্যপনন্দনগণ, পুনরায় সাগর মন্থন করিলে, সাগরমধ্য হইতে এক পরম অদ্ভুতরূপসম্পন্ন পুরুষ প্রকাশ হইলেন। ৮। ৮। ২০

সেই পুরুষের দীর্ঘ ও পীবর ভুজদণ্ড ছিল, কম্বু রেখা সম গ্রীবা ও অরুণ বর্ণময় চক্ষু ছিল। শ্যামল বর্ণ ছিল এবং নব বিকসিত কুসুম মাল্য ও সর্ব্বালঙ্কারে তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ ভূষিত ছিল। তাঁহাব বিশাল বক্ষ, কর্ণে মনোহর মনিকুণ্ডল এবং বিশাল বক্ষঃস্থল ছিল। ৮। ৮। ২১

তাঁহার কেশরাজি কোমল এবং কুঞ্চিতাগ্রভাগ ছিল; হস্তে বলয় ছিল; সিংহের ন্যায় বিক্রম ও তাঁহাতে সকল সৌভাগ্যের চিহ্ন বিকসিত হইতে ছিল। তিনিই ভগবান বিষ্ণুর কলাবতাররূপে অমৃতপূর্ণ কলস হস্তে সাগর হইতে উদ্ভূত হইলেন। তিনি দেবাংশ বলিয়া যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইলেন, আয়ুর্ব্বেদের প্রকাশেই তাহার প্রধান দৃষ্টি অর্থাৎ কার্য্য ছিল। তাঁহার নাম ধন্বন্তরী বলিয়া সর্ব্বত্র বিখ্যাত হইল। ৮। ৮। ২২। ২৩

হে মহারাজ! সেই পুরুষকে অমৃতপূর্ণ কলসহস্ত দর্শন করিয়া, সকল অসুরেরা তল্লাভে ইচ্ছাপূর্ব্বক, সমস্ত অমৃত গ্রহণেচ্ছায়, অমৃত কলস তাঁহারা হরণ করিল। সেই অমৃতপূর্ণ কলস দৈত্যগণ হরণ করিল দেখিয়া, দেবগণ বিষণ্ণমনা হইয়া ভগবান হরির আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ৮। ৮। ২৪

সেই ভক্তবৎসল ভগবান দেবগণের আনুগত্য ও প্রপন্নভাব দর্শন করিয়া কহিলেন; হে দেবগণ! তোমরা দুঃখিত হইও না; আমি আপনার মায়া সাহায্যে তোমাদের কল্যাণ এই দণ্ডেই সাধন করিব। ৮। ৮। ২৫

হে মহারাজ! যাহাদের মন সর্ব্বদা স্বার্থকামনায় ও অহংভোগে উন্মত্ত; সেই অসুরেরা অমৃত হরণ করিয়া; "আমি শ্রেষ্ঠ আমি অগ্রে অমৃত পান করিব; অন্যজনে বলিল আমি তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, আমি অগ্রে অমৃত পান করিব।" এই সকল আবেদনে ক্রমে ঘোর কলহ করিতে থাকিল। ৮। ৮। ২৬

যাহারা তাহাদের মধ্যে দুর্ব্বল তাহারা অগ্রে অমৃত পান করিতে না পাইয়া ঈর্ষাবশে প্রবলগণকে বলিতে থাকিল যে;—দেখ, দেবগণ আমাদের সহিত সমান পরিশ্রম করিয়াছেন; সত্যসঙ্গত করিলে যেমন আমরা উভয় দলে সমান অংশ পাই, সেইরূপ এই অমৃত তাহাদের অর্দ্ধভাগে দেওয়াই সনাতন ধর্ম্ম হইতেছে। হে মহারাজ! এইরূপ কলহের সময়ে, সর্ব্বোপায়বিদ্ ও সর্ব্বনিয়ন্তা ভগবান হঠাৎ পরমাদ্ভুত ও অনির্দ্দেশ্য কামিনীরূপ ধারণ করিলেন। ৮। ৮। ২৭

সেই কামিনীর বর্ণ উৎপলের ন্যায় উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ, অঙ্গের সর্ব্বত্র সৌন্দর্য্যে পরিপূর্ণ ছিল। আভরণে যুক্ত অপূর্ব্ব কর্ণযুগল, সুন্দর কপোল, উন্নত নাসা এবং মনোহর আনন প্রকাশ হইল। নবযৌবনে তিনি যেন কৃশোদরী হইয়াছেন; স্তনভারে পীড়িত হইতেছেন; সেই মনোহর কটাক্ষযুক্ত লোচন সম্পন্ন বদন, কমল ভ্রমে সৌরভে আকুল হইয়া ভ্রমরাবলি কর্ত্তৃক উদ্বিগ্ন হইতেছিল। তাঁহার সুকেশভারে প্রফুল্ল মল্লিকা মালাশোভা পাইতে ছিল, তাঁহার সুন্দর গ্রীবা ও কণ্ঠে অলঙ্কার ছিল; মনোহর ভুজে অঙ্গদ ও বলয়াদি শোভিত ছিল। ৮।৮।২৮।২৯

দ্বীপের ন্যায় মনোহর কাঞ্চীযুক্ত তাঁহার যুগল নিতম্ব নির্ম্মল বসনে সুশোভিত ছিল; চঞ্চল চরণে নূপুর ধ্বনিত হইতেছিল। হে রাজন্! এবম্বিধরূপে কামে পূর্ণ, মৃদু হাস্যযুক্ত ভ্রূকটাক্ষে তিনি তৎক্ষণাৎ সমস্ত দৈত্যপতিগণের মনে কামের উদয় করাইয়া দিলেন। ৮।৮।৩০।৩১

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে অষ্টমধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। অসুরগণ অর্থাৎ ভোগপ্রবৃত্তি সমূহ দুঃখেও অন্ধ, সুখেও উৎসাহহীন হইয়া ভোগে উন্মত্ত থাকিতে ভালবাসে বলিয়া, উন্মত্ত ভাবোদ্দীপনকারী কামাসক্তি রূপিণী রমণীকে তাহারা আলিঙ্গন করিল। বিবেকশক্তিরূপী ধন্বন্তরী ভগবানের অংশ বিশেষ, তিনিই মোক্ষানন্দরূপী অমৃত উদ্ধার করিয়া ভোগসাগর হইতে উঠিলেন। অমৃতে অর্থাৎ দুঃখাতীত হইতে সকলেরই ইচ্ছা, এইজন্য সকলেই তদ্‌ভোগেচ্ছা করিলেন। এই অবস্থাতেও কিন্তু লোভ উপস্থিত হওয়া দুঃখের কারণ, ইহা বুঝাইতে অসুর কর্ত্তৃক হরণ বর্ণিত হইল। দুরদৃষ্টপূর্ণভোগকারী অহংবৃত্তিগণ প্রেমানন্দভোগ সম্মুখে থাকিতেও লাভ করিতে পারে না, ইহা বুঝাইতে স্বার্থ লইয়া কলহের কথা বর্ণিত হইল। তাহারা কামে উন্মত্ত এইজন্য ভগবান তাহাদের প্রবৃত্তিভোগ করাইতে কামমূর্ত্তিময়ী প্রবৃত্তিমূর্ত্তি ধারণ করিলেন। তন্মূর্ত্তি দর্শনে দেবতারা মুগ্ধ হইল না, অসুরেরা মুগ্ধ হইল। এই মোহের ফল কি হইল পরে বর্ণিত হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে অষ্টমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ নবম অধ্যায়।

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন:— হে মহারাজ! ভগবান পরে কি করিলেন তাহা শ্রবণ কর। সেই অমৃতপাত্রহরণকারী বলবান অসুরগণের সহিত দুর্ব্বল অসুরগণের মনোবাদ এবং বলিষ্ঠ অসুরগণের সহিত সম্মান ও জ্যেষ্ঠত্ব লইয়া ঘোর কলহ ও বন্ধুবিচ্ছেদ ঘটিয়া উঠিল। অবশেষে তাহারা

বারম্বার অমৃত গ্রহণার্থ সকলে কলহ ও বল প্রকাশ যখন করিতেছিল, সেই সময়ে তাহারা সম্মুখে সমাগতা (ভগবানের) কমনীয়া কামিনীমূর্ত্তি দর্শন করিল। ৮। ৯। ১

দর্শনমাত্রেই কামবশে পীড়িত হইয়া অসুরেরা পরস্পরে বলিতে থাকিল, আহা! আহা! এমন রূপতো দেখি নাই, যেন রূপের আকর স্বরূপ এই কামিনী হইতেছে। তাহাতে আবার নবীন বয়স!! অবশেষে তাহারা ব্যাকুল হইয়া সেই কামিনীর নিকটে গমনপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিল। ৮। ৯। ২

অসুরেরা কহিল ঃ—হে পদ্মপলাশাক্ষি! তুমি কে? কোথা হইতে এস্থানে আগমন করিতেছ, তুমি কাহার কন্যা; আমাদের নিকটে কি ইচ্ছা করিতেছ? দেখ দেখ বামোরু! তুমি নিজ রূপে আমাদের মনকে ব্যথিত করিয়াছ!! ৮। ৯। ৩

তোমাকে দেখিয়া বোধ হইতেছে, আমাদের দৈত্য ও দৈত্যপতিগণ দ্বারা পূর্ব্বে বিবাহিত হও নাই; বোধ হয় দেবতা, সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব, চারণ প্রভৃতির দ্বারাও দৃষ্ট পর্য্যন্ত হও নাই; প্রজাপতিগণও বোধ হয় তোমাকে স্পর্শ করিতে সক্ষম হয়েন নাই!! অতএব মানবে কেমন করিয়া তোমাকে পাইবে!! ৮। ৯। ৪

হে সুভ্রূ! তুমি কি শরীরীগণের মনোপ্রাণেন্দ্রিয়াদিকে প্রেমরসে আর্দ্র করিতে বিধাতা কর্ত্তৃক এস্থানে প্রেরিতা হইয়াছে, না যদৃচ্ছাক্রমে স্বয়ং আসিয়াছ? দেখ কামিনী? তোমাকে দেখিয়া আমরা মুগ্ধ হইয়াছি ও বশীভূত হইয়াছি; (অমৃত লইয়া) আমাদের স্পর্দ্ধাবান্ দেবদৈত্য জ্ঞাতিগণের মধ্যে ভয়ানক কলহ উপস্থিত হইয়াছে!! হে সুমধ্যমে! তুমি আমাদের মধ্যে যাহাতে শান্তি উপস্থিত হয় এরূপ উপায় করিতে পার কি? ৮। ৯। ৫

হে কামিনি! (আমরা সামান্য ব্যক্তি নহি!!) বুঝিয়া দেখ, দেবদৈত্যগণে উভয়েই প্রজাপতি কশ্যপের পুত্র; আমরা সকলেই স্বাধীন ও পুরুষার্থসম্পন্ন ভ্রাতা সমূহ হইতেছি। তুমি এই অমৃত লইয়া যথা ন্যায়ে উভয়দলকে বিভাগ করিয়া দাও, যেন কাহারো অল্প কাহারো অধিক না হয়।

হে মহারাজ! সেই মায়া কামিনীমূর্ত্তিধারী হরি, দৈত্যগণ কর্ত্তৃক এইরূপে (অমৃত বণ্টনার্থ) নিমন্ত্রিত হইলে, আপনার মনোহর বদনে ঈষৎ হাস্য করিয়া ও মধুরচক্ষে কটাক্ষযোগে দেখিতে দেখিতে, তাঁহাদের এই কথা বলিয়া দিলেন ঃ—৮। ৯। ৬

শ্রীভগবান কহিলেন ঃ—

হে কশ্যপাত্মজগণ! পণ্ডিতগণ কামিনীর উপরে বিশ্বাস স্থাপন করিতে বারম্বার নিষেধ করিয়াছেন। অতএব আমার ন্যায় পুংশ্চলীর প্রতি বিশ্বাস করা তোমাদের পক্ষে কি সঙ্গত হইল!! ৮। ৯। ৭

হে দেবশত্রু দৈত্যগণ! কুক্কুর ও স্বৈরিণী নারীর সহিত কখন প্রেম করিতে নাই; ইহাদের ভালবাসা অনিত্য, কারণ ইহারা নিত্য নূতন নূতন প্রয়াস করিয়া থাকে। ৮। ৯।৮

শ্রীশুকদেব কহিলেন ঃ—হে মহারাজ! ভগবানের পূর্ব্ব কথায় দৈত্যগণ অতি প্রগাঢ় বিশ্বাস স্থাপন করিল। পরে গম্ভীর স্বরে হাস্য করিয়া (কামিনীকে জানাইল যে;) আমরা বুদ্ধিমান্, আমরা দর্শনমাত্রেই তোমাকে পবিত্রা ও বিশ্বাসের উপযুক্তা পাত্রী

বলিয়া জানিয়াছি। সকলে তৎক্ষণাৎ অমৃতপূর্ণ কলস লইয়া কামিনীর হস্তে প্রদান করিল।৮।৯।৯

হে রাজন্! ভগবান সেই অমৃত ভাণ্ডহস্তে করিয়া, মধুরহাস্যে (তাহাদের মনোহরণ করিয়া) কহিলেন; আমি রমণী হইতেছি; আমি যাহা করিব তাহা ভাল হউক বা মন্দই হউক তোমরা আমাকে তিরস্কার বা আমার উপরে বিরক্ত হইবে না, ইহা যদি স্বীকার কর, তবে আমি এই সুধা বিভাগপূর্ব্বক পরিবেশন করিতে পারি।৮।৯।১০

ব্যাখ্যা। এই কয় শ্লোকে ভগবন্মহিমা ও প্রবৃত্তিপূর্ণ জীবের অর্থাৎ অসুরগণের দুর্ভাগ্যের কথা বলা হইল। যেমন বারি যতই মলিন পদার্থস্তরে মিশ্রিত হউক না কেন, তাহার যে শৈত্যগুণ বা রসনগুণ ইহা নষ্ট হয় না। তদ্রূপ ভগবান মায়াতে আবৃত প্রবৃত্তি-ময়ী রমণীমূর্ত্তি ধারণ করিলেন, তথাপি তাঁহাকে দেখিয়া প্রেম করিতে, বা বিশ্বাস করিতে, তাঁহার তত্ত্ব বিষয়ে অজ্ঞাত অসুরেরাও যখন ভুলিল না, তখন জ্ঞানমাত্রে যে জীবে ভগবানে আত্মসমর্পণ করিবে, ইহার আশ্চর্য্য কি!! অসুরভাব অতত্ত্বজাত, এইজন্য রূপে মুগ্ধ হইল। জীবের ভোগবৃত্তি শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধাদি বিষয়ের রূপে মুগ্ধ হইয়া মায়া মোহে এত উন্মত্ত হয় যে মৃত্যু, শোক, ব্যাধি জরাতে ভীষণ ক্লেশ পাইলেও সেই বিষয়াসক্তি হইতে উদ্ধার হইতে ইচ্ছা করে না। ভগবানের কামিনীরূপ বলিবার তাৎপর্য্য এই যে:—লোকে কামিনী উপভোগকালে, তাহার রূপে, অঙ্গস্পর্শে, প্রেমরসে ও অঙ্গগন্ধে উন্মত্ত হইয়া থাকে। শব্দাদিও ভগবৎশক্তি কিন্তু মায়াজাত, এইজন্য বিষয়াদিতে প্রবৃত্তিপূর্ণ ভগবৎশক্তিকে কামিনীমূর্ত্তি বা দেখিলেই কামের বা ভোগের ইচ্ছা প্রবল হয়, এমন মূর্ত্তি অসুরের চক্ষে পতিত হইল। দেবতাগণ তাঁহাকে প্রকৃতির অতীত মুক্তিদাতা ঈশ্বর বলিয়া বুঝিলেন। অসুরগণ তাঁহাকে মোহিনী মূর্ত্তিতে মণ্ডিত ভোগের আধার ভাবিয়া মুগ্ধ হইল। ভোগাসক্তি জীবকে কত দুর্দ্দশাপন্ন করে তাহা বুঝাইতে বলা হইল যে:—যে ভগবান স্বয়ং মুক্তিদাতা তাঁহাকে অসুরেরা নিকটে পাইয়া চিনিল না; যে অমৃত পান করিলে অমর হওয়া যায়, সে অমৃত উদ্ধার করিল, হরণ করিল, কিন্তু ভোগ করিবার ক্ষমতা হইল না, পাছে ভগবান বঞ্চনা করিতেছেন, এই দোষ আখ্যায়িকা-বর্ণনচ্ছলে উপস্থিত হয়, এইজন্য শ্রীভগবান, অসুরগণকে কহিলেন যে:— আমি অমৃত বিভাগে যাহা উপযুক্ত ভাবিব তাহা করিব, তাহাতে তোমাদের ভাল কি মন্দ যাহাই হউক, আমার প্রতি বিরক্ত হইতে পারিবে না।" অসুরগণ হিতাহিত বিবেকশূন্য; মুগ্ধ, অতএব পূর্ব্ব পশ্চাৎ সকল ভুলিয়া ভোগে আসক্ত হইল। ইহাই তাৎপর্য্য হইতেছে। কামিনীরূপী প্রচুর ভোগ সম্মুখে দেখিয়া অসুরগণ আপনারাই সেই ভোগ করিবে স্থির করিয়া দেবগণকে অর্দ্ধেক অমৃত দানে স্বীকার করিল।

হে মহারাজ! যখন ভগবান দৈত্যগণকে পূর্ব্ব কথা কহিলেন:—সেই অসুরপুঙ্গবেরা প্রকৃত তত্ত্ব না জানিয়া এবং জানিতে চেষ্টা পর্য্যন্ত না করিয়া কামিনীর পূর্ব্ব কথা শ্রবণ-পূর্ব্বক কহিল, "তুমি যাহা ইচ্ছা, কর, আমরা বিরক্ত হইব না এবং কিছু বলিব না।"

অমৃতভোজনরূপী মঙ্গল কার্য্য সুসিদ্ধ হইবে বলিয়া দেবতা ও দৈত্যগণে এক অহো-রাত্র উপবাস করিয়া অধিবাস করিল। অবশেষে কৃতস্নান হইয়া, অগ্নিতে হবি প্রদান করিয়া, গো বিপ্র ও সর্ব্বপ্রাণীকে নমস্কার করিয়া, নিজ নিজ পুরোহিত গুরুগণ কর্ত্তৃক আশীর্ব্বাদিত হইয়া, অখণ্ড ও উপযুক্ত বস্ত্রাদি পরিধান করিয়া, অল-ঙ্কারে অভিভূষিত হইয়া উভয় দেবদৈত্যগণ কুশাসনের অগ্রভাগে উপবেশন করিল।৮।৯।১১।১২

যে গৃহে অমৃত বণ্টন হইবে, সেই গৃহটিকে মাল্য ও দীপাদিতে সুসজ্জিত এবং সুগন্ধি ধূপে আমোদিত করা হইল, সেই গৃহে কুশাসনে উভয় দেব ও দৈত্যগণ উপবেশন করিল।৮।৯।১৩

হে নরেন্দ্র! সেই সময়ে সেই ভগবন্মোহিনী মূর্ত্তির করিশুণ্ডের ন্যায় উরুদেশ মন্থর গমনে কম্পিত ও দুকূলের আচ্ছাদনে নিতম্ব সুন্দর দেখাইতেছিল। তখন তিনি যেন মদিরা পানে বিহ্বলাক্ষী হইয়াছিলেন, ঘটের ন্যায় স্তন যুগল ধারণ করিয়াছিলেন। এইরূপ মনোহর বেশে চরণে কনক নূপুর ধ্বনি করিতে করিতে, করতলে অমৃতকুম্ভ ধারণ করিয়া তিনি সেই গৃহে প্রবেশ করিলেন।৮।৯।১৪

হে মহারাজ। সেই পরম দেবতাখ্য হরি এক্ষণে নারীমূর্ত্তি ধরিয়া যেন রমাদেবীর সখী হইলেন; কনককুণ্ডলচারুকর্ণনাসাকপোলযুক্ত বদনা, মন্থর গমনে স্তন হইতে বিগলিত বসনা সেই কামিনীকে আনন্দ চক্ষে দেবাসুরগণ দর্শন করিয়া একেবারে হতচেতন হইল।৮।৯।১৫

নীতি শাস্ত্রকারেরা কহেন, যেমন সর্পকে দুগ্ধদান তাহাদের বিষবৃদ্ধির কারণ, তদ্রূপ এই নৃসংশ জাতি অসুরগণকে সুধা দান নীতি শাস্ত্রানুসারে অনুপযুক্ত হইতেছে। (তুমি যাহা করিবে তাহাই আমাদের গ্রাহ্য এরূপ অনুমতি অসুরগণ করিয়াছিল বলিয়া) অচ্যুত ভগ-বান, অসুরগণকে অমৃত প্রদান করিবেন না ইহা ভাবিলেন। দেবতা ও অসুরগণকে পৃথক পৃথক পংক্তি কল্পনা করিয়া, সেই জগৎপতি, দেবতার পংক্তিতে দেবগণকে এবং অসুরের শ্রেণীতে অসুরগণকে উপবেশন করাইলেন।৮।৯।১৬।১৭

হে মহারাজ! অমৃতকলসী হস্তে করিয়া ভগবান কামিনীজনোচিত মধুর বাক্যে অসুরগণকে সম্মানিত ও মুগ্ধ করিয়া সেই জরামৃত্যুহরা সুধা লইয়া নিকট বা দূরস্থ সকল দেবগণকে পান করাইলেন।৮।৯।।১৮

অসুরগণ ভগবানের প্রেমস্নেহদৃষ্টিতে মুগ্ধ হইয়াছিল। তিনি যাহা করিবেন, তাহাই স্বীকার্য্য এইরূপ পূর্ব্ব প্রতিজ্ঞা স্মরণ এবং নারীজনের সহিত বিবাদ অতি ঘৃণার কার্য্য ইহা বিবেচনা করিয়া অসুরগণ স্থির হইয়া থাকিল।৮।৯।১৯

হে রাজন্! ভগবান কামিনী মূর্ত্তিজাত মধুর বচনে তাহাদের মান বর্দ্ধন করিয়া-ছিলেন; সেই সকল সাদর সম্বোধনে আবদ্ধ হইয়া; পূর্ব্বে ঐ কামিনী অতিশয় প্রণয় দেখা-ইয়াছিলেন; সেই প্রণয় সম্ভোগার্থ কাতর হইয়া (দেবগণ অমৃত খাইতেছিল, এতদ্দর্শনেও) অসুরগণ রমণীকে কোন প্রকার অপ্রিয় কথা কহিল না।৮।৯।২৯

ব্যাখ্যা। প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি বা পুণ্যগত উভয় বৃত্তির একত্রে মিলন সঙ্ঘটনে আনন্দামৃত উদ্ধার হয় না। তদ্রূপ উভয় বৃত্তি মিলিত হইয়া নখীতে আবদ্ধ ও ভগবানে প্রপন্ন না হইলে আনন্দামৃত উপভোগও হয় না। ইহা বুঝাইতেই দেবাসুরের সমভাগে সুধাভোজনে সম্মতি অসুরেরা প্রকাশ করিল। দেবগণ মোহিনী মূর্ত্তির তত্ত্বে আত্মসমর্পণ করিলেন, ইহাই পুণ্যবৃত্তির স্বধর্ম্ম হইতেছে। পরমাত্মাতে উহারা আত্মসমর্পণ করে। প্রবৃত্তিজনিত অসুরগণ পরমাত্মমায়াশোভারূপী বাহ্যরূপে উন্মত্ত হইল। আনন্দামৃত জ্ঞানেরই প্রাপ্য, ভগবান ইহা বুঝাইতে দেব ও অসুরগণকে একত্রে মিলন ও উপবেশন করাইলেন। বাহ্যরূপে অসুরগণ মুগ্ধ হইল। ভগবান প্রপন্ন দেবগণকে সুধা পান করাইলেন। দূরস্থ হইলেও কৃপাবশে দেবগণকে প্রেমানন্দ দান করিলেন। অসুরেরা দুর্ভাগ্যবশতঃ এতদ্দর্শনেও কিছু করিতে বা বলিতে পারিল না। কারণ উহা তাহাদের ভোগ্য নহে। অনধিকারী হইয়া ভোগেচ্ছা করিলে তাহার কি দুর্দ্দশা হয়, তাহা পরে রাহুসংহার আখ্যায়িকায় বর্ণিত হইবে।

হে মহারাজ॥ রাহু নামে এক দৈত্য অমৃতলোভে আকুল হইয়া কপট দেবমূর্ত্তি ধারণ করিয়া সূর্য্য ও চন্দ্রের মধ্যে উপবেশন করিয়া অমৃত পান করিতেছিল। চন্দ্র ও সূর্য্য দেবতা ইহা জানিতে পারিয়া ভগবানের নিকটে প্রকাশ করিলেন। ৮। ৯। ২১

রাহু দৈত্য তদ্দণ্ডে পান করাতে অমৃত তাহার কণ্ঠের নিম্নে যায় নাই; হরি তৎক্ষণাৎ নিজ তীব্রধারসংযুক্ত সুদর্শনচক্রে তাহার পানকারী শিরোদেশ ছেদন করিলেন। তাহার শিরশূন্য দেহ ভূমে পতিত হইল। ৮। ৯। ২২

অমৃতস্পর্শে রাহু দৈত্যের শিরোদেশ অমরত্ব লাভ করিয়াছিল বলিয়া ভগবান ব্রহ্মা তাহাকে গ্রহরূপে দেবলোকে স্থান দিলেন। কিন্তু দুশ্চরিত্র বশতঃ সেই শত্রুভাধারী রাহু চিরদিন পর্ব্বে পর্ব্বে চন্দ্র ও সূর্য্যকে আক্রমণ ও পীড়ন করিয়া থাকে।

হে মহারাজ! ত্রিলোকপালনকারী ভগবান হরি, এইরূপে দেবগণকে সমস্ত অমৃত পান করাইয়া, সেই অসুরপতিগণের সমক্ষে মোহিনী মূর্ত্তি তিরোহিত করিয়া স্বরূপ মূর্ত্তি ধারণ করিলেন। ৮। ৯। ২৩

হে মহারাজ! এই দেব ও অসুরগণ উভয়েই অমৃত উদ্ধারের জন্য সমানভাবে ক্ষীরসাগরের তীরে আগমন করিল, এক সময়ে মন্থন করিল, মন্থনের হেতুস্বরূপ মন্দরাদি আনয়ন করিল, ঔষধিসমূহ ক্ষেপণরূপী অমৃতোদ্ধারের অর্থ বা উপায় সকলেই একভাবে অবধারণ করিল। এক বুদ্ধিতে উৎসাহিত হইয়া, সমান আয়াসে মন্থনকার্য্য করিয়াছিল। কিন্তু ফলভোগকালে উভয় পক্ষে বিভিন্ন হইল। ভগবানের চরণকমলে একান্ত প্রপন্ন দেবগণ অমৃতরূপী ফল অনায়াসে লাভ করিলেন; অসুরেরা তাহা প্রাপ্ত হইল না। ৮। ৯। ২৪

হে মহারাজ! মনুষ্যগণ, প্রাণ, ধন, মন ও বাক্যাদি দ্বারা দেহ পুত্র পরিবারাদিতে যতই আগ্রহ প্রকাশ করুক না কেন, ভগবদ্ভক্তি হইতে উহা পৃথক ব্যবহৃত হইল বলিয়া

ঐরূপ চেষ্টা বৃথা হইয়া থাকে ; কিন্তু যেমন মূলে জল সেচনে শাখা পত্রাদি সকলেই জীবিত ও পুষ্ট থাকে, শাখায় জল দিলে কখন বৃক্ষ জীবিত থাকে না, তদ্রূপ অপৃথকভাবে একান্ত আগ্রহের সহিত সেই ভগবানে, ধন, প্রাণ, মন বাক্যাদি অর্থাৎ আত্মসমর্পণ করিলে, তাহা হইতে যে ফললাভ হয়, সে ফলে ভোগেরও মঙ্গল সাধিত হয় এবং মোক্ষও লাভ হইয়া থাকে। ৮। ৯। ২৫

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে নবমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। অনধিকারীতে জ্ঞানামৃত দান করিলে, তাহার পূর্ব্ব চরিত্র ক্ষয় হয় না, সেই জ্ঞানবলে বরং তাহার দুশ্চরিত্র বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। এইটি বুঝাইতে আনন্দামৃতে অনধিকারী রাহু দৈত্যের আখ্যায়িকা বলা হইল। অমৃত পানে তাহার অমরত্ব লাভ হইল, কিন্তু হরিপরায়ণত্ব দ্বারা তাহার দুষ্কৃতি ক্ষয় হয় নাই বলিয়া অমরত্ব পাইয়াও চন্দ্রসূর্য্যের চিরবৈরী হইয়া থাকিল। অসুরভাবে অমৃত লাভ হয় না বলিয়া লোভাদি বৃত্তিরূপী রাহু দেবতার অর্থাৎ ভক্তিমণ্ডিত রূপ ধারণ করিয়া তত্ত্বজ্ঞানামৃত লাভে সক্ষম হইল। কিন্তু চন্দ্রসূর্য্যরূপী চিরবিশ্বাসী ভগবানের চক্ষের নিকট তাহা গোপন থাকিবে কেন? পরমাত্মা অমৃতপানে অধিক পরাক্রম হইবে বলিয়া লোভের মস্তকচ্ছেদন করিলেন; সেই ছিন্নমুণ্ডও দেববৈরী থাকিল। অর্থাৎ দুর্জ্জন বা তাহার সম্পর্ক ও দুষ্কৃতি বিনাশ না হইলে সুজন হয় না, ইহাই তাৎপর্য্য। গ্রহণচিহ্নে পৌরাণিকগণ চন্দ্রসূর্য্যের আবরণ চিরদিন দেখাইয়া এই ভাবের উদ্দীপন করেন। পরে পঞ্চবিংশতি শ্লোকে দেবগণে কেন অমৃতপান করিলেন, তাহার তাৎপর্য্য প্রকাশ হইল। ভগবান এই অমৃতপানে পুণ্যবৃত্তিগণকে আত্মজ্ঞানবান ও অনুগত করিয়া নিজ জ্যোতির্ম্ময় রূপ দেখাইলেন; জীব মুক্ত হইল। এই রূপ অসুরের সমক্ষে ধরিলেও তাহারা দেখিতে পায় নাই। মন্দর ও বাসুকী প্রভৃতির অধ্যাত্ম তাৎপর্য্য প্রথমাদি স্কন্ধে বলা হইয়াছে।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে নবমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ দশম অধ্যায়।

শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন:—

হে মহারাজ! দৈত্যগণ কেহই অনুপযুক্ত ছিল না, সাগরমন্থন কার্য্যেও সকলে দেবতাদিগের ন্যায় সমান যত্ন করিয়াছিল, তথাপি তাহারা কেবল বাসুদেবপরাঙ্মুখ হইয়া অমৃতলাভে বঞ্চিত হইল। হে রাজন্! সেই ভগবান গরুড়বাহন হরি সকল প্রাণী দেবতাগণের সমক্ষে অমৃতবণ্টনকার্য্য সাধন করিয়া আপনার অনুগত ভক্তস্বরূপ দেবগণকে পান করাইয়া নিজ বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন। সেই সময়ে অসুরগণ পরমশত্রু দেবতাগণের অমৃতপানাদি অপূর্ব্বসিদ্ধি ও তাঁহাদের উন্নতি দর্শন করিয়া অসহ্য বোধ করিল। দ্বেষবুদ্ধি অবলম্বন করিয়া দেবতাগণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিবে বলিয়া সশস্ত্র হইয়া

তাঁহাদের প্রতি ধাবমান হইল। এঁকে দেবগণ অমৃতপানে বলীয়ান্ হইয়াছিলেন, তদুপরি আবার ভগবান নারায়ণে একান্ত প্রপন্ন ছিলেন, তাঁহারাও অসুরগণের বিক্রমকে আক্রমণ করিতে যুদ্ধে প্রস্তুত হইলেন। ৮। ১০। ১

ব্যাখ্যা। এই দশমাধ্যায়ে দেবাসুরসংগ্রামের আখ্যায়িকা বলা হইবে। ভগবৎ-প্রপন্ন না হইলে অথচ সর্ব্ব ক্ষমতার দক্ষ থাকিলেও জীব সৌভাগ্য লাভে সক্ষম হয় না। ইহার প্রমাণ উপাখ্যানাকারে দেখানই এই অধ্যায়ের তাৎপর্য্য হইতেছে। সমস্ত অধ্যায়ের প্রকৃত অধ্যাত্ম ও লৌকিক তাৎপর্য্য এই এক শ্লোকে উপক্রম করা হইল। দেবগণকে বলা হইল, তাঁহারা কিরূপ? নারায়ণপদাশ্রয়ী। আর অসুরগণ কিরূপ? বাসুদেব-পরাঙ্মুখী। এই নারায়ণপদাশ্রয়ী ও বাসুদেবপরাঙ্মুখীতে সংসারে কি প্রভেদ ঘটে, এবং উহাদের সহিত চিরদিন জীবসংসারে কি সম্বন্ধ থাকে, তাহাই এই অধ্যায়ে বলা হইতেছে। শ্রীশুক রাজাকে বলিলেন:—হে মহারাজ! সেই দানব ও দৈত্যগণে সকলেই উপযুক্ত, কারণ তাঁহাদের কুল, শীল, বল, জ্ঞান, ধন ও সম্মানাদি কিছুরই অভাব ছিল না। কশ্যপ মহর্ষির সন্তান, দিতিনাম্নী মহিমান্বিতা কামিনীর গর্ভজাত বহু বলশালী গোষ্ঠিতে একত্রে অবস্থিত; ধনে অতুলনীয়, বলে অতুলনীয়, জ্ঞানে স্বয়ং শুক্রচার্য্য যাহাদের গুরু, সম্মানে যাহারা বাসুকীর পুচ্ছ পর্য্যন্ত ধরে নাই, এরূপ সকল ক্ষমতা ও বীর্য্যসম্পন্ন হইলেও তাহারা বাসুদেব-পরাঙ্মুখী থাকাতে সকল উপযুক্ত অবস্থা বৃথা হইল। এস্থলে বাসুদেব শব্দ প্রয়োগের তাৎপর্য্য এই যে:—ভগবানের অন্যান্য নামে মহা মহা রসের ও তত্ত্বের চাতুরী প্রকাশ পায়, সেই সকল "গোবিন্দ কৃষ্ণাদি" নাম মহাভক্তিরসব্যঞ্জক হইতেছে; বাসুদেব নামের অর্থে সত্ত্বগুণের অন্তর্যামী আত্মাকে বুঝায়, এইটি ভগবানের সামান্য বিভূতি হইতেছে। এই সামান্য অন্তর্যামীত্ব বিভূতিও যাহাদের গোচর হইল না, তাহারা সম্পূর্ণ অভক্ত হইতেছে। অতএব ভক্তিপূর্ণ দুর্ব্বল ও ভক্তিশূন্য, সকল সম্পদে পূর্ণ, এই উভয়ের মধ্যে ভক্তির এতই ক্ষমতা যে ভক্তের জন্য হরি স্বয়ং আসিয়া তাঁহাদের সমস্ত ভাগ্যফল বিধান করেন। ভক্তিশূন্য ব্যক্তি সেই সকল কৃপাবিধাতা হরির সম্মুখে থাকিয়াও তাঁহাতে প্রপন্ন হইতে পারে না এবং তাঁহার কৃপাও পায় না। দেবাসুরের তুলনায় দেখান হইল, যে, কশ্যপের পুত্র হইয়া ভক্তিবলে দুর্ব্বল দেবতাগণ অমৃত অর্থাৎ সকল সৌভাগ্য লাভ করিলেন। সেই কশ্যপের পুত্র ও বীর্য্যবান হইয়াও দিতির গর্ভজগণ কেবল ভক্তিবিহনে হরির নিকটস্থ হইয়া অসুরভাবে পরিণত হইয়া থাকিল।

এই দেবাসুরের তুলনায় অধ্যাত্মপক্ষে জীবকে দেখান হইতেছে যে রিপুবর্গ ও অজ্ঞানের বৃত্তিসমূহ অসুররূপে দেহরূপী জীবকায়াতে বর্ত্তমান; সেই কায়াতেই জ্ঞান, বুদ্ধি এবং সাত্ত্বিকবৃত্তিরূপী দেবতাগণ বর্ত্তমান। উভয়েরই অন্তর্যামী হরি আত্মারূপে বর্ত্তমান থাকেন। কিন্তু অসুর বা অজ্ঞান ও রিপুগণ সমস্ত জীবজগৎকে অধিকার করিয়া আছে। দেবভাব কেবল রাজসিক ও সাত্ত্বিক মানবদেহের অন্তরে আছে। দেবভাব এত অল্পসংখ্যক

হইলেও কেবল ভগবৎকৃপাপ্রভাবে সমস্ত জগৎব্যাপী অসুরভাবকে আক্রমণ করিয়া আপনারা চিরপবিত্র স্বর্গ ও সৌভাগ্য ভোগ করিয়া থাকে। দেববৃত্তিগুলির এইজন্ত চিরদিনই সুখ ও আনন্দভোগ করিবার জন্ত চেষ্টা বর্ত্তমান। আর অসুর বা পশুবৃত্তিগুলির সর্ব্বদা বিষয়ভোগ করাইবার জন্ত প্রয়াস হইয়া থাকে। এই সুখস্পৃহা বর্ত্তমান থাকাতে কেবল সাত্বিক ও রাজস্ ভাবসম্পন্ন মানব সংসারে ঘোর দুঃখানুভব করিয়া দুঃখাতীত অমৃতানন্দ পানের জন্ত ব্যস্ত হয় এবং ভগবানের কৃপায় ভক্তিবলে তাহারা পরমানন্দলাভে সক্ষমও হইয়া থাকে। এই জীবসংসারের সুখদুঃখভোগ ও পরমানন্দলাভের কার্য্যই লৌকিক উপাখ্যানে শ্রীব্যাসদেব প্রকাশ করিয়াছেন। দেববৃত্তিগুলিকে বিষয়ে আকর্ষণ করাই দেবাসুরসংগ্রামের অধ্যাত্ম তাৎপর্য্য বুঝিতে হইবে। এই প্রকৃত লৌকিক ও আধ্যাত্মিক তাৎপর্য্যই উপাখ্যানাকারে ক্রমে প্রকাশ হইতে চলিল।

হে মহারাজ! এই অমৃতবণ্টন ঘটনার অপেক্ষা করিয়াই দেবাসুরে ভয়ানক সমর হইয়াছিল। সেই মহারণ ক্ষীরোদসাগরের তীরেই ঘটিয়াছিল, এবং সেই ঘটনা এত ভীষণ হইয়াছিল, যে এক্ষণেও শ্রবণ করিলে শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া থাকে।৮।১০।২

যখন উভয় দলে সংগ্রাম আরম্ভ হইল, সেই সময়ে পরস্পরে পরস্পরকে মহাশত্রু বিবেচনা করিয়া, অসি, বাণ ও মহা মহা অস্ত্রাদি আঘাত করিতে থাকিল। শংখ, তূরী, মৃদঙ্গ, ভেরী, ডমরু প্রভৃতি বাজিতে থাকিল। রণভূমিতে হস্তী, অশ্ব, রথারূঢ় এবং পদাতিক বীরগণের সিংহনাদে সেই স্থান একেবারে আকুল হইয়াছিল। হে মহারাজ! রথী দেবতাগণের সহিত রথী অসুরগণের, পদাতিক দেবগণের সহিত পদাতিক অসুরগণের, অশ্বারোহী দেবগণের সহিত অশ্বারোহী অসুরগণের, হস্ত্যারোহী দেবগণের সহিত হস্ত্যারোহী অসুরগণের তুমুল সংগ্রাম হইতে থাকিল। অসুরগণের মধ্যে কেহ উষ্ট্রারোহণে, কেহ হস্তী-আরোহণে, কেহ গর্দ্দভারোহণে, কেহ গৌরমুখ (হরিণবিশেষ), কেহ ভল্লুক, কেহ ব্যাঘ্র, কেহ সিংহ প্রভৃতি লইয়া সমরে অগ্রসর হইল; কেহ কেহ গৃধ্র, কেহ কঙ্ক, কেহ বক, কেহ শ্যেন, কেহ ভাসাদি মহা মহা পক্ষী লইয়া আকাশপথে সমরে আসিল; কেহ কেহ তিমিঙ্গিল মৎস্যারোহণে জলে ভাসিয়া সমর করিতে থাকিল; কেহ কেহ শরভ, মহিষ, গণ্ডার, গো, বৃষ, গবয়, অরুণ, কেহ কেহ শৃগাল, ইন্দুর, কৃকলাস, শশক, নর, ছাগল, কৃষ্ণসার, হংস ও শূকরাদি লইয়া সমরে প্রবৃত্ত হইল। কেহ কেহ জলস্থল-চর পক্ষী ও অন্যান্য বিকৃত মূর্ত্তিধারী প্রাণিগণকে লইয়া সমরে উপস্থিত হইল। উভয় দলের মধ্যে দেবসেনাগণ একশ্রেণীতে দণ্ডায়মান হইলেন। আর তাঁহাদের অগ্রে অসুর-সেনাগণ উপস্থিত হইল।৮।১০।৩

হে মহারাজ! এই উভয় দলের মধ্যে মনোহর ধ্বজাগুলি আকাশে উড্ডীন হইতেছিল, মনোহর ও অমল শ্বেতচ্ছত্রগুলি শোভা পাইতেছিল, হে পাণ্ডব! মহারত্নে জড়িত বজ্রাস্ত্র, দণ্ড, ময়ূরপুচ্ছনির্ম্মিত বীজনী, চামরসমূহ, বায়ুতে কম্পিত উত্তরীয়, উষ্ণীষ, শক্তি, বর্ম্ম, ভূষণাদি এবং অন্যান্য শস্ত্রাদি সূর্য্যরশ্মিতে প্রতিফলিত ও জ্যোতির্ম্ময় হইয়া সেই দেবদানব-

সম্পর্কীয় বীরগণকে এমন শোভান্বিত করিয়াছিল, যেন মকর তিমিঙ্গিলাদিমণ্ডিত ঘোর উত্তাল তরঙ্গাকুল দুইটী সাগরের ন্যায় শোভা হইয়াছিল। ৮। ১০। ৪।৫

হে মহারাজ! বিরোচন অসুরপতির পুত্র বলি, সেই মহাসমরে সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিলেন। ময়দানবনির্ম্মিত বৈহায়স নামে এক কামচারী যানে (তিনি আরোহণ করিলেন।) হে বিভো! সেই কামচারী বৈহায়স যান অপূর্ব্ব কৌশলে প্রস্তুত হইয়াছিল। মহাশিল্পি ময়দানব তাহারই মধ্যে সংগ্রামের উপযোগী সমস্ত সামগ্রী ও অস্ত্রশস্ত্রাদি রক্ষা করিয়াছিল; তাহা এত আশ্চর্য্য যে বুদ্ধিতে সহজে বুঝা যায় না; নিশ্চয় করা যায় না। তাহা কখন দেখা যায়, কখন অদৃশ্য হইয়া থাকে। সেই যানে মহাবলি বলিরাজ আসীন হইলে চতুর্দ্দিকে চামর, বীজনী ও ছত্রাদি শোভিত হইল। সকল অসুর বীরগণ তাঁহার চতুর্দ্দিকে আসিয়া বেষ্টন করিল। এই অবস্থায় তাঁহাকে উদয়াচলে অবস্থিত নক্ষত্রগ্রহমধ্যবর্ত্তী নিশাপতি চন্দ্রের ন্যায় দেখাইতেছিল। হে মহারাজ! মহীপতি বলী যখন সেই যানে উপবিষ্ট হইলেন, সেই সময়ে চতুর্দ্দিক হইতে নমুচি, শম্বর, বাণ, বিপ্রচিত্তি, অয়োমুখ দ্বিমূর্দ্ধা, কালনাভ, হেতি, প্রহেতি, ইল্বল, শকুনি, ভূতসন্তাপ, বজ্রদংষ্ট্রা, বিরোচন, হয়গ্রীব, শঙ্কুশির, কপিল, মেঘদুন্দুভি, তারক, চক্রজিত, শুম্ভ, নিশুম্ভ, জম্ভ, উৎকল, অরিষ্ট, রিষ্টনেমি, ত্রিপুরাধিপতি ময়, নিবাত, কবচ এবং পুলোমা ও কালেয় বংশীয় অসুরাদি যাহারা বহুবার মহা মহা সমরে অবহেলায় দেবতাগণকে পরাজয় করিয়াছিল এবং বর্ত্তমানে যাহারা সাগরমন্থনে কেবল পরিশ্রমই করিল, অথচ অমৃতলাভ করিতে পারিল না; তাহারা সকলেই এই ঘোর সংগ্রামের অগ্রভাগে উপস্থিত হইল। ঘোর সিংহনাদ করিয়া মহারবকারী, মহাশংখ সমস্ত বাজাইতে থাকিল।

হে মহারাজ! দিবাপতি সূর্য্যদেব যেমন প্রস্রবণপ্রবাহী উদয়াচলে আরোহণ করেন; সেইরূপ বলক্ষয়কারী স্বর্গাধিপতি ইন্দ্রদেব শক্র অসুরগণের বল,গর্ব্ব মর্দন করিয়া ভয়ানক কুপিত হইয়া মদস্রাবী দিগ্‌গজ ঐরাবতে আরোহণ করিয়া গগনপটে প্রকাশ হইলেন। ৮। ১০। ৬।৭

হে মহারাজ! স্বর্গাধিপতি এইরূপে প্রকাশ হইলে, তাঁহার সমীপে বহুবিধ যান, বাহন ও অস্ত্রাদি সমন্বিত বায়ু, অগ্নি, বরুণাদি লোকপাল দেবতাগণে আপনাপন দেবসেনার সহিত উপস্থিত হইলেন। ৮। ১০। ৮

ব্যাখ্যা। এই দ্বিতীয় শ্লোক হইতে অষ্টম শ্লোক পর্য্যন্ত উভয় দলের সমরোদ্যোগের কথা বলা হইল। অসুরগণকে বলবীর্য্য ও সম্মানী বলা হইয়াছে, সহায় সম্পদ থাকিতেও ভক্তিহীনে সর্ব্বক্ষয় বুঝাইতে অসুরপক্ষের উদ্যোগটী সাত শ্লোকে বর্ণনা করিলেন। এই ভীষণ উদ্যোগ নিত্যই সংসারে ঘটিয়া থাকে। কামক্রোধাদির উদোগে বহু বেগ, দম্ভ ও আস্ফালনাদি প্রয়োগ হইয়া থাকে। ব্রত তপস্যা বা সমাধি পুণ্যকার্য্যে তাহার প্রয়োজন হয় না। অথচ জ্ঞান ও ভক্তিবলে পবিত্র শক্তিগুলি চিরদিন সর্ব্বশ্রেষ্ঠ হইতেছে। তাহার উপমাস্বরূপ ব্যাসদেব শুকোক্তিতে বলিলেন :—বলীরাজ নিশাপতি চন্দ্রের ন্যায় বৈহায়স যানে শোভিত হইলেন। এই বলী বিষয়াসক্ত মনের স্বরূপ হইতেছে। ইহার রথ

কামচারী, অপ্রত্যক্ষ, অদৃশ্য ও দৃশ্যমান এবং অনির্দেশ্য হইতেছে। ইহার বাসনাময় ভোগশরীর। জ্ঞানভক্তিপূর্ণ বুদ্ধিই এস্থলে ইন্দ্রের ন্যায় হইতেছেন। নিশাপতি চন্দ্রের প্রকাশে দুষ্প্রকৃতি, নিদ্রা, জড়তা, দুষ্টপশু ও মানবের প্রকাশ ঘটিয়া থাকে। দিবাপতি সূর্য্যের উদয়ে অন্ধকার ক্ষয়, সুকার্য্য প্রকাশ; হিংস্র জন্তুরূপে কামাদির লজ্জাবনতভাবে অবস্থান ঘটিয়া থাকে। এইজন্য বলীকে চন্দ্রমা ও ইন্দ্রকে সূর্য্যের ন্যায় বর্ণনা করা হইল। কামাদি সময়ে সময়ে বুদ্ধি ও জ্ঞানাদিকে আবৃত করে, ইহাই দেবাদির পরাজয় বুঝিতে হইবে। এইরূপে পাপবৃত্তির ভীষণ উদ্যোগ ও দেববৃত্তির সামান্য উদ্যোগ বর্ণনা করিয়া জীবের মনে সতত এই সুখ, দুঃখ, সংগ্রাম স্মরণ রাখিবার জন্য এই আখ্যায়িকা বলা হইতেছে। ভগবান স্বয়ং নিত্যলীলা দ্বারা জীবকে শিখাইতে এইরূপ প্রকৃত ঘটনা ঘটাইয়া থাকেন।

হে মহারাজ! এইরূপে উভয় দলে প্রস্তুত হইয়া পরস্পরে ভীষণ সমর করিতে সমর-ভূমিতে অগ্রসর হইয়া পরস্পরে পরস্পরের নাম ধরিয়া যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতে থাকিল। ৮। ১০। ৯

হে মহারাজ! ইন্দ্রের সহিত বলী, কার্ত্তিকেয়ের সহিত তারক, বরুণের সহিত হেতি, মিত্রদেবতার সহিত প্রহেতি, যমের সহিত কালনাভ; বিশ্বকর্ম্মার সহিত ময়দেব, ত্বষ্টার সহিত শম্বর, সবিত্রের সহিত বিরোচন; অজিতের সহিত নমুচি, অশ্বিনীকুমারগণের সহিত বৃষপর্ব্বার, সূর্য্যদেবের সহিত বাণাদি একশত বলিনন্দনের ঘোর সংগ্রাম হইতে থাকিল। ৮। ১০। ১০। ১১

হে মহারাজ! চন্দ্রের সহিত রাহুর, বায়ুর সহিত পুলোমার, স্বয়ং মহাবীর্য্যবতী দেবী ভদ্রকালীর সহিত শুম্ভনিশুম্ভযুগলের, বৃষকপির সহিত জম্ভের, বিভাবসুর সহিত মহিষের, ভৃগু প্রভৃতি ব্রহ্মপুত্রগণের সহিত ইল্বল ও বাতাপি নামক অসুরদ্বয়ের, কামদেবের সহিত দুর্ম্মর্ষের, মাতৃকাগণের সহিত উৎকলের, বৃহস্পতির সহিত শুক্রাচার্য্যের, শনিদেবের সহিত নরকের, মরুতের সহিত নিবাতকবচের, অমরবসুগণের সহিত কালেয় বংশীয় অসুর-গণের, বিশ্বদেব দেবগণের সহিত পৌলমবংশীয় দৈত্যগণের, রুদ্রগণের সহিত অন্যান্য ক্রোধ-বেশী অসুরগণের ঘোর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। হে মহারাজ! সেই অসুরসম্পর্কীয় ও দেবপক্ষীয় বীরগণ ভীষণ যুদ্ধে নিমগ্ন হইয়া আপনাপন বল ও বীর্য্যের দর্পে পরস্পরকে জয় করিতে ইচ্ছা করিয়া পরস্পরে পরস্পরকে তীক্ষ্ণশর, অসি, তোমর, ভুষণ্ডি, চক্র, গদা, ঋষ্টি, পট্টিশ, শক্তি, উল্মুক, প্রাস, পরশু, নিস্ত্রিংশ, ভল্ল, পরিঘ, মুদ্গর, ভিন্দিপাল, প্রভৃতি দ্বারা পরস্পর পরস্পরের (অঙ্গে আঘাত) ও মস্তক ছিন্ন করিতে থাকিল। ৮। ১০। ১২

হে মহারাজ! সেই মহাসমরে বহু গজ, তুরঙ্গ, রথ, যান বাহনাদি খণ্ডবিখণ্ড হইতে থাকিল; এবং গজাশ্বরথারোহী ও পদাতিক উভয় দলের সেনাগণের মধ্যে কাহারও বাহু, কাহারও উরু, কন্ধর, চরণ প্রভৃতি খণ্ডবিখণ্ড হইল। কত কত ধ্বজা, ধনু, কবচ এবং ভূষণাদি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইল। ৮। ১০। ১৩

হে মহারাজ! দেবদানববীরগণের সংগ্রামকালীন পদাঘাতে ও রথচক্রের ঘূর্ণনে রণভূমি চূর্ণিত হইয়া ধূলিপটল এমন ভাবে উড্ডীন হইয়াছিল যে সেই সমস্ত রেণুতে দশ দিক্, আকাশদেশ ও সূর্য্যদেব পর্য্যন্ত আচ্ছাদিত হইয়াছিল। ক্ষণপরেই যখন পরস্পরের ছেদন আরম্ভ হইল, অমনি রুধিরধারা প্রবাহিত হইয়া রণভূমিকে সিক্ত করিবামাত্রেই ধূলি নিবর্ত্তিত হইয়া গেল। ৮। ১০। ১৪

হে মহারাজ! কিয়ৎ কালের মধ্যেই সেই রণভূমিতে যে সকল বীরগণের মুণ্ড ছিন্ন হইয়া পতিত হইল, সেই সকল শিরোদেশের কিরীট, কুণ্ডল, ঝক্‌মক্ করিতেছিল। তাহাদের মরণসময়পর্য্যন্ত সমরকালিন্ ক্রোধে আরক্ত চক্ষুর রক্তিম আভা তখনও ছিল, অধরদংশনকারী দন্তের জ্যোতিঃ তখনও বিকাশ পাইতেছিল। অস্ত্রধৃত ও আভরণে ভূষিত মহাভুজসমূহ এবং করীশিশুশুণ্ডসম উরুসমূহ সেই রণভূমির চতুর্দ্দিকে বিক্ষিপ্ত ও পতিত হইয়াছিল। ৮। ১০। ১৫

হে মহারাজ! সেই সকল ছিন্ন দেহ হইতে কবন্ধসমূহ প্রকাশ হইয়া, নিজ নিজ পূর্ব্ব দেহের মুণ্ড সমূহ উত্তোলন পূর্ব্বক যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট করিয়া সেই মৃত মুণ্ডের নয়ন দ্বারা দর্শন ও হস্তাদিদ্বারা অস্ত্রাদি গ্রহণ করিয়া যুদ্ধে উপস্থিত সেনাগণের প্রতি বিকটভাবে ধাবমান হইতে থাকিল। ৮। ১০। ১৬

হে পাণ্ডব! অনন্তর মহাসমর করিতে করিতে সেই অসুর সেনাপতি বলি দেব মহেন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া দশবাণ পরিত্যাগ করিলেন। ঐরাবতের প্রতি তিন, ঐরাবতের চারি পদরক্ষকের প্রতি চারি বাণ, মাহুতের প্রতি এক বাণ বিক্ষেপ করিয়া সকলকেই বিদ্ধ করিতে প্রয়াস করিলেন। কিন্তু স্বর্গাধিপতি মহেন্দ্র সেই সকল শীঘ্রগামী তীক্ষ্ণশর সমূহ, সকলকে বিদ্ধ করিতে না করিতে আপনার অতি তীক্ষ্ণ ভল্লাস্ত্র দ্বারা হাসিতে হাসিতে অবহেলায় তাহাদের ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ৮। ১০। ১৭

ইন্দ্রের এরূপ বীর্য্য প্রত্যক্ষ করিয়া দেববল দর্শনে ক্ষুব্ধ বলি তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রের বিরুদ্ধে শক্তি নামক মহাস্ত্র গ্রহণ করিলেন। সেই মহাস্ত্র উল্কার ন্যায় তীব্রবেগে জ্বলিতে জ্বলিতে ইন্দ্রের প্রতি ত্যক্ত হইতে না হইতেই স্বয়ং মহেন্দ্র বলির হস্তেই শক্তিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। বলি এতদ্দর্শনে কখন শূল, কখন প্রাস, কখন তোমর, কখন ঋষ্টি গ্রহণ করিয়া ত্যাগ করিতে চেষ্টা করিলেন। কিন্তু সুরপতি তৎক্ষণাৎ সেই সেই অস্ত্রকে নষ্ট করিতে থাকিলেন। যখন অস্ত্রে সক্ষম না হইলেন, তখন সেই অসুরবর বলী অন্তর্দ্ধান হইয়া আসুরীমায়া সৃজন করিয়া তদ্দ্বারা যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। হঠাৎ দেবসেনাগণের উপরে কোথা হইতে ভীষণ পর্ব্বত আসিয়া পতিতপ্রায় হইল। ৮। ১০। ১৮

হে মহারাজ! সেই সৈন্যগণের উপরিস্থিত পর্ব্বত হইতে দাবাগ্নিতে দগ্ধ শত শত বৃক্ষ পতিত হইতে থাকিল। অতি তীব্রভাবে অগ্নিময় শিখা সমূহ এবং শিখর সমূহ দেবসেনার উপরে পতিত হইয়া তাঁহাদের চূর্ণ বিচূর্ণ করিতে থাকিল। ক্ষণপরে মহা মহা সর্প রাশি, বৃশ্চিক ও দন্দশূকসমূহ প্রকাশ হইয়া দেবসেনা সমূহকে দংশন করিতে থাকিল। ক্ষণপরে সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, মত্ত গজ প্রভৃতি প্রকাশ হইয়া দেবসেনাগণকে মর্দ্দন করিতে আরম্ভ

করিল। ক্ষণেক পরে হে প্রভো! অসংখ্য রাক্ষস এবং উদ্যত শূলহস্ত শত শত যাতুধন প্রকাশ হইয়া, ধর্ ধর্ মার্ মার্ ইত্যাদি ভীষণ চীৎকারের রণস্থল পূর্ণ করিল। ৮।১০।১৯

হে মহারাজ! ক্ষণপরে আকাশপটে ঘোরতর গভীর গর্জ্জনের সহিত মহামেঘ সমূহের প্রকাশ হইল। ভীষণ প্রবল বায়ু প্রবাহিত হইয়া ঘোরতর অঙ্গার বর্ষণ করিতে থাকিল। সৌদামিনী সমূহ ক্রমে ক্ষণে প্রকাশ হইয়া দৃষ্টিহীন করিতে থাকিল। ৮।১০।২০

ক্ষণপরে সেই দৈত্যরাজমায়াতে প্রলয়াগ্নির ন্যায় ভীষণ অগ্নির প্রকাশ হইল, বায়ুরূপী সারথির সাহায্যে ঐ অগ্নিজ্বালা রণভূমি ব্যাপ্ত হইয়া দেবসেনাগণকে দগ্ধ করিতে থাকিল। ক্ষণপরে বিস্তীর্ণ, উদ্বেল তরঙ্গাকুল, ভীষণাবর্ত্তসম্পন্ন প্রচণ্ড পবনাঘাতে গর্জ্জনকারী সাগর প্রকাশ হইল। চতুর্দ্দিকেই সাগর দর্শন করিয়া দেবসেনাগণ যেন তরঙ্গে ভাসিতে ও ডুবিতে থাকিল। ৮।১০।২১।২২

হে নৃপ! এই প্রকারে সেই অলক্ষস্থিত দৈত্যরাজের মহামায়া প্রকাশ হইলে, সেই সৃষ্ট মায়াতে দেবসেনাগণ কর্ত্তৃক হত কতক বিবাদিত হইয়া পড়িল। স্বয়ং সুরপতি ইন্দ্র পর্য্যন্তও এই মায়ার কূটতত্ত্ব অবগত হইতে পারিলেন না, এবং প্রতিবিধান করিতেও সক্ষম হইলেন না। এই বিপদ দেখিয়া ইন্দ্রাদি দেবতাগণে বিপদকাণ্ডারী হরিকে ধ্যান করিতে থাকলেন, বিশ্বপালনকারী ভগবান ধ্যানমাত্রেই তথায় আবির্ভূত হইলেন।৮।১০।২৩।২৪

হে মহারাজ! ভগবান তখন অষ্টবাহু এবং সেই সকল করপল্লবে মহা মহা অস্ত্রধারণ করিয়া গরুড়পৃষ্ঠে নিজ পদারবিন্দ রক্ষা করিয়া সেই স্থানে প্রকাশ হইলেন। তাঁহার পরিধানে পীতবাস ছিল, নববিকসিত কমলের ন্যায় তাঁহার প্রফুল্ল নয়ন বিকসিত ছিল। তাঁহার হৃদয়ে স্বয়ং লক্ষ্মীচিহ্ন ও কৌস্তভ শোভা পাইতেছিল, অমূল্য মণিখচিত কুণ্ডল কর্ণে এবং কিরীট মস্তকে শোভা পাইতেছিল। ৮।১০।২৫

হে মহারাজ! যেমন জাগরণ হইলেই স্বপ্নের বিনাশ ঘটিয়া থাকে, সেইরূপ যে হরির স্মরণমাত্রেই জীব সমস্ত বিপদ হইতে উদ্ধার পায়! সেই হরি স্বয়ং যখন উপস্থিত হইয়াছেন, তখন কি আর আসুরী কূটবুদ্ধিজাত মায়া থাকিতে পারে! হরির মহিমাবলে তাহা তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইল। হে মহারাজ! সেই রণস্থলে গরুড়কে দর্শন করিয়া সিংহপৃষ্ঠারোহী কালনেমী নামে মহাসুর পতগরাজকে নাশ করিতে ভীষণ শূল তাহার শিরোদেশ লক্ষ্য করিয়া ত্যাগ করিল। এতদ্দর্শনে ত্রিলোকের অধীশ্বর হরি, অবলীলাক্রমে সেই শূল নিজ হস্তে গ্রহণ করিয়া, তদ্দ্বারাই কালনেমি ও তদীয় বাহন সিংহকে তৎক্ষণাৎ সংহার করিয়া ফেলিলেন। ৮।১০।২৬।২৭

এইরূপে সুমালী ও মালী দৈত্যগণ কালনেমীর পতন দৃষ্টে গরুড় বধের প্রয়াস করিবামাত্রেই ভগবান চক্রদ্বারা তাহাদের সংহার করিলেন। তদ্দর্শনে মাল্যবান নামে দৈত্য ভীমবেগে গদা লইয়া গরুড়ের মস্তক লক্ষ্য করিয়া ত্যাগ করিল, এবং তিরস্কার করিয়া যুদ্ধে গরুড়কে আহ্বান করিতে থাকিল। ভগবান নিজ চক্রের দ্বারা ইহারও মস্তক ছেদন করিলেন।৮।১০।২৮

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টম স্কন্ধে দশমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই কয় শ্লোকে অধ্যায় সমাপ্তি পর্য্যন্ত যে দেবাসুরসমরের কথা বর্ণিত হইল, ইহাতে কেবল ভক্তের জয় ও অভক্তের পরাজয় ইহাই বর্ণিত হইল বুঝিতে হইবে। অজ্ঞানবৃত্তির ভোগবৃত্তিসমূহের এত প্রবলবেগ যাহা দ্বারা পুণ্যজ্ঞানবৃত্তি সহজে আবৃত ও মুগ্ধ হইতে পারে, এইজন্য স্বয়ং ভগবান ঐ সকল প্রপন্নবৃত্তিকে নিজ কৃপায় রক্ষা করেন। অনেকে হয়ত মনে করিতে পারেন, হরি ভক্তকে রক্ষা করেন, অভক্তকে কি রক্ষা করেন না, এই রক্ষণাদি শব্দের তাৎপর্য্য এইরূপ; যাহার যেটি স্বভাব, হরি অকাতরে তাহাই দিয়া থাকেন। যেমন সর্পের আহার ভেক, সিংহের আহার পশু, বৃক্ষের আহার রস ইত্যাদি যাহার যাহা প্রয়োজন, সে সমস্তই তিনি অকুণ্ঠিতভাবে প্রয়োগ করিয়া থাকেন। এই নিয়মে অজ্ঞানবৃত্তির স্বভাবই বিষয়াকৃষ্ট চিত্ত হওয়ায় এবং হরি-পরাঙ্মুখী হওয়ায়, হরি তাহাদের তদ্রূপ বীর্য্য ও বল প্রয়োগ করেন, কিন্তু দুঃখরূপী শাসনে ভক্তির দিকে আকর্ষণ করেন। ভক্তির স্বভাবই ভগবৎপর হওয়া, এইজন্য স্বয়ং ভগবানকে ভক্তের হিতেচ্ছা সাধন করিতে হয়। ভগন্মহিমার নিকট ভোগবীর্য্য কত তুচ্ছ, তাহা বুঝাইবার জন্য বলীর আসুরীমায়ানাশের কথা বর্ণিত হইল। এই যে আসুরী মায়া, ইহার প্রকৃত অধ্যাত্ম তাৎপর্য্য—ভোগাসক্তিজনিত প্রলোভন। প্রথমে পর্ব্বতসম ভোগ্য প্রভাব দেখান হইল, বৃক্ষ যেমন অনন্ত শাখায় পর্ব্বতে থাকিয়া কালে দাবাগ্নিতে-দগ্ধ হয়, সেইরূপ অনন্ত পরিবারবর্গের সহিত বিষয়ভোগ করিতে করিতে কালে মৃত্যুরূপী দৈবাগ্নিতে দগ্ধ দেখান হইল। আগ্নেয়শিখা ও চূড়াসমূহ ভোগ্যকর্ম্মে দুঃখপরিণতি স্বরূপ। স্নেহাদি ভোগপর্ব্বতের সর্পাদি! সিংহ ব্যাঘ্রাদি অহংকার মোহাদি। উলঙ্গ যাতুধান ও রাক্ষসগণই আত্মীয় স্বজনের উপমায় মোহরূপী। অঙ্গারবর্ষী মেঘ, প্রচণ্ড বায়ু ও বিদ্যুদ্দামই সেই ভোগপর্ব্বতের অনুরাগ, দ্বেষ, অভিনিবেশাদি হইতেছে। মহাবহ্নিই জরাস্বরূপ। উদ্বেল তরঙ্গাকুল সাগরই জন্মমৃত্যুরূপী অনন্ত সংসার। এই সকল ভোগের ভয়ে ইন্দ্রাদি জ্ঞানবৃত্তিসমূহ নিজ ক্ষমতায় কোন প্রতিবিধান করিতে পারিলেন না। কারণ ভগবৎকৃপা ব্যতীত জীবের সংসার ক্ষয় হয় না। এইরূপে লৌকিক ও অধ্যাত্ম তাৎপর্য্যে সমর তাৎপর্য্য প্রকাশ করিয়া অধ্যায়ের উপসংহার হইল।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টম স্কন্ধে দশমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ একাদশ অধ্যায়।

মহারাজ পরীক্ষিতকে সম্বোধন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন :—

হে মহারাজ! সেই পরম পুরুষের প্রকৃত অনুকম্পালাভ করিয়া দেবগণ পুনরায় বল-বীর্য্য ও চৈতন্যলাভ করিলেন। ভগবৎকৃপায় অসুরীমায়া ধ্বংস হইলে ইন্দ্র, পবন, বরুণাদি দেবগণ সেই সকল অন্যায় রণে আঘাতকারী দৈত্যগণকে ভীষণ ভাবে আক্রমণ করিয়া সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। ৮। ১১। ১

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ের তাৎপর্য্য পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে। ভক্তি জীবের সাধ্যায়ত্ব নহে। এবং ভক্তিবল সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান হইতেছে। এই জন্ম ইন্দ্রাদি ভোগমায়া ধ্বংস করিতে নিজের বীর্য্য প্রকাশ করিতে পারিলেন না। ভগবৎকৃপা লাভ করিয়া সেই বলে অসুর বৃত্তিগণকে সংহার করিতে থাকিলেন। সেই ভক্তিবল বুঝাইতে এই অধ্যায়ে অসুরবিজয়-কথা বর্ণিত হইতে আরম্ভ হইল।

হে মহারাজ! ভগবান পাকশাসন বিরোচননন্দন বলিকে যুদ্ধে গ্রহণ করিয়া তাহাকে সংহার করিতে যখন ভীষণ বজ্র উত্তোলন করিলেন, তখন চতুর্দ্দিক হইতে অসুরসমূহ হাহাকার করিতে থাকিল। বজ্র হস্তে করিয়া সেই মনস্বী, সমরদক্ষ, এবং রণভূমিতে সসাহসে বিচরণকারী বলিরাজকে সম্মুখে রক্ষা করিয়া সুরপতি তিরস্কারযোগে এই সকল কথা বলিলেন। ৮। ১১। ২

রে অসুরপতে! নটেরা যেমন কপট বেশ ধারণ করিয়া বালকগুলির মনমুগ্ধ করতঃ তাহাদের নিকট হইতে অর্থ আহরণ করে, সেইরূপ রে মূঢ়! মায়া দেখাইয়া অবিজ্ঞবীরকে মুগ্ধ করিতে পার!! আমরা মায়ার অধীশ্বর, আমাদের সমক্ষে মায়া দেখাইয়া কি সাহসে জয়েচ্ছা করিয়াছ? ৮। ১১। ৩

রে অসুরপতে! যে সকল মায়াবী পুরুষ কৌশলে স্বর্গে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করে বা তদূর্দ্ধ মহর্লোকাদির বাসনা করে, সেই দস্যু এবং অজ্ঞগণকে আমি তৎক্ষণাৎ নিপাতিত করি এবং তাহাদের পূর্ব্বাবস্থা হইতে আরও নিম্নাবস্থায় নিক্ষেপ করিয়া থাকি। সেই মায়ানাশকারী ইন্দ্র আমি হইতেছি। রে মন্দাত্মন্! এক্ষণে আমি তোমার মস্তক শতপর্ব্ব বজ্রের সাহায্যে ছেদন করিব, তুমি তোমার জ্ঞাতিগণের সহিত আত্মরক্ষায় যত্ন কর। ইন্দ্রের এই সকল তিরস্কার শ্রবণ করিয়া দৈত্যপতি বলি কহিলেন :—হে মহেন্দ্র! দৈব কর্ত্তৃক বীরগণে সমরে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে; যে সকল জ্ঞানী বীরপুরুষ, তাঁহারা সকলেই জানেন যে রণ করিতে হইলেই হয় কীর্ত্তি, না হয় মৃত্যু; হয় জয়, না হয় পরাজয়, ইহা সকলের ভাগ্যেই ঘটিয়া থাকে। পণ্ডিতগণে কালের নিয়তিক্রমে এই সকল ঘটনা দর্শন করিয়া কখন আনন্দিত বা দুঃখিত হয়েন না। তোমার ন্যায় মূর্খ বীরই জয়ের জন্য আনন্দিত ও পরাজয় বা মৃত্যুর জন্য দুঃখিত হইয়া থাকে। ৮। ১১। ৪। ৫

জয় পরাজয় ও কীর্ত্তি প্রভৃতিকে আপনাদের কর্ম্মে ও আয়ত্বে লাভ হয়, এইরূপ অহঙ্কার তোমারা কর বলিয়াই যুদ্ধস্থলে আমাকে ঐরূপ তিরস্কার করিতেছ। (আমায় মায়ারণে তোমরা অসাধু বলিতেছ) কিন্তু তোমরা সাধু হইয়া সেই রণকালে জীবন্ত থাকিয়াও যে ভাবে জয় ও কীর্ত্তির জন্য বিলাপ করিয়াছিলে; আমরা মরিলেও সেরূপ দুঃখের বিলাপ উচ্চারণমাত্র করিতে পারি না। অতএব তোমার কথিত মর্ম্মতাড়নাযুক্ত তিরস্কার আমরা গ্রাহ্য করি না। ৮। ১১। ৬

পূর্ব্ববর্ণনা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব পুনরায় কহিলেন :—

হে মহারাজ! এই প্রকার তিরস্কার সহযোগে আক্ষেপ করিতে করিতে অসুরপতি

বলি আকর্ণ আকর্ষণ পূর্ব্বক সুরপতির প্রতি নারাচ ত্যাগ করিলেন। সুরপতি বলির বাক্যবাণে পূর্ব্বেই আঘাতিত হইয়াছিলেন, শেষে নারাচাঘাতে ক্রুদ্ধ হইয়া, অঙ্কুশাঘাতে ক্রুদ্ধ মত্ত হস্তীর ন্যায় তাহার নরাচাঘাতকে গ্রাহ্য না করিয়া, নিজের অমোঘ অথচ শত্রু-দমনকারী বজ্রাস্ত্র বলির উপরে ত্যাগ করিলেন। সেই বজ্রাঘাতে দৈত্যপতি ছিন্নপক্ষ পর্ব্বতের ন্যায় যানের সহিত ভূমিতে পতিত হইলেন। বলির পতন দৃষ্টে তাঁহার সখা জম্ভাসুর, নিজসুহৃৎ পতিত হইল, এই দুঃখে ও ক্ষোভে বন্ধুনিধনের প্রতিবিধান করিতে সিংহযানে যুদ্ধে সম্মুখীন হইয়া ভীষণ গদা গ্রহণ করিল। সেই গদার বেগে মহাবল ঐরাবতের সহিত সুরপতিকে তাড়না করিতে থাকিল। এবং উভয়ের স্কন্ধে আঘাত করিল। সেই ভীষণ গদাঘাতে গজরাজ যাতনায় ব্যথিত হইয়া ভূমে জানু পাতিয়া পড়িল, ভীষণ যাতনা অনুভব করিতে থাকিল। ঐরাবত কাতর হইবামাত্রেই মাতলিকর্ত্তৃক সহস্র ঘোটক-যুক্ত এক অতি বৃহৎ রথ তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে আনীত হইলে, ইন্দ্র ঐরাবৎ পরিত্যাগ করিয়া রথে আরোহণ করিলেন। সেই দানবসত্তম জম্ভাসুর মাতলির এই কার্য্য দর্শন করিয়া প্রশংসা করিল এবং তৎক্ষণাৎ তাহাকে বধ করিবার জন্য অগ্নিময় এক ভীষণ শূল দ্বারা মুগ্ধ করিয়া তদ্দারা মাতলিকে আঘাত করিল। সেই দুঃসহ শূলপাত-জনিত বেদনা নিজ বীর্য্যদ্বারা মাতলি সহ্য করিল। জম্ভের এই কার্য্যে ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রের দ্বারা তাহার মস্তক ছিন্ন করিলেন। ৮। ১১। ৭। ৮। ৯

হে মহারাজ! জম্ভাসুর নিহত হইল, অসুরেরা নারদের মুখে এই কথা শ্রবণ করিবা-মাত্রেই, অসুরবর নমুচি, বল, পাক এই দানবত্রয় ত্বরায় ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধার্থে আগমন করিল। ঐ অসুরত্রয় তিরস্কারে দেবরাজের মর্ম্মাঘাত করিল, বৃষ্টিধারা যেমন পর্ব্বতকে আবৃত করে, তদ্রূপ শরজালের দ্বারা তাহারা ইন্দ্রকে রথসহ আচ্ছন্ন করিল। সেই লঘু-হস্ত বাণ অসুরেরা সুরপতির দশ শত অশ্বযুক্ত রথ ও অশ্বাদিকে শরাঘাতে বিনষ্ট করিতে থাকিল। সেই পাকনামে অসুর শরসমূহ দ্বারা মাতলিকে ও রথের উপর ও অধোদেশ এমন ভাবে আঘাতিত করিতে থাকিল, যে উহার শরক্ষেপজনিত সন্ধান ও মোক্ষণজনিত কৌশল রণক্ষেত্রে অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইয়াছিল। ৮। ১১। ১০। ১১

হে মহারাজ! সেই সমরাঙ্গনে নমুচি মহেন্দ্রকে স্বর্ণপুচ্ছ পঞ্চদশ মহাবাণে বিদ্ধ করিয়া জলপূর্ণ প্রাবৃট্ কালিন্ মেঘের ন্যায় গর্জ্জন করিতে থাকিল। ক্রমে সেই অসুরত্রয়, শক্র, মাতলি ও রথকে বর্ষার মেঘ যেমন সূর্য্যকে আবৃত করে, তদ্রূপ শরজালদ্বারা আবৃত করিল। সেই সারথী ও রথের সহিত সুরপতিকে শরাবরণে দেবগণে দেখিতে না পাইয়া অনুচরগণসহিত দেবগণে বিহ্বল হইলেন ও বিলাপ করিতে থাকিলেন। যেমন কর্ণধার নষ্ট হইলে সমুদ্রস্থ তরণীমধ্যগত বণিকের দুর্দ্দশা উপস্থিত হয়, তদ্রূপ সেনাপতিশূন্য হইয়া অসুরহস্তে পরাজিত হইলেন, ভাবিয়া দেবগণে হাহাকার করিতে থাকিলেন। ৮। ১১। ১২। ১৩। ১৪

হে মহারাজ! ক্ষণেকের মধ্যেই, সূর্য্য যেমন নিশাপগমে প্রকাশ হইয়া আপন তেজে, দশদিক্, আকাশতল এবং পৃথিবীকে শোভিত করে, তদ্রূপ সুরপতি ইন্দ্র সেই অসুর-

নিক্ষিপ্ত বাণপিঞ্জর হইতে অশ্ব, রথ, ধ্বজ, সারথির সহিত প্রকাশ হইলেন। সেই অবস্থায় যখন দেখিলেন যে, সমস্ত দেবসেনাগণ অসুরগণ কর্ত্তৃক পীড়িত হইতেছে, তখন তিনি অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া শত্রুনাশেচ্ছায় বজ্র ধারণ করিলেন। দেবরাজ সেই অষ্টধারসমন্বিত বজ্র ধারণ করিয়া, রণার্থ উপস্থিত অসুরগণের ভীতি উৎপাদন করিয়া সবল পাকনামক অসুরদ্বয়ের মস্তক এককালে ছেদন করিলেন। ৮। ১১। ১৫

হে নৃপতে! অসুর বীরদ্বয়ের ভীষণভাবে বধ দর্শন করিয়া, দ্বেষ, ক্রোধ ও শোকে ব্যগ্র হইয়া নমুচি দৈত্য ইন্দ্রকে বধ করিবার জন্য যথেষ্ট উদ্যোগ করিতে থাকিল। শেষে ভীষণ স্বর্ণঘণ্টাবিশিষ্ট লৌহসারযুক্ত শূল গ্রহণ করিয়া; "ইন্দ্র তোমায় মারিলাম, মারিলাম" এই বাক্যে তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে করিতে সুরপতির সম্মুখীন হইল। মৃগরাজ সিংহের ন্যায় গর্জ্জন করিতে করিতে দেবরাজের উপরে তাহা নিক্ষেপ করিল। মহাবেগে সেই শূল গগনতলে উঠিবামাত্রেই দেবরাজ নিজ তীক্ষ্ণ শরের দ্বারা তাহাকে সহস্রধা করিয়া ফেলিলেন। পরে অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া সেই অসুরকে বিনষ্ট করিতে তাহার কন্ধরে বজ্রপাতিত করিয়া মস্তক ছেদন করিতে বজ্রত্যাগ করিলেন। যে বজ্র অতি দারুণ বীর্য্যবান্ বৃত্রকে নাশ করিয়াছিল, অদ্য তাহা নমুচি দৈত্যের কন্ধরে পতিত হইয়া তথাকার ত্বকও ভেদ করিতে অক্ষম হইল। এই কার্য্যটি অতিশয় অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইল, কারণ স্বয়ং সুরপতি নমূচি বধের জন্য যে বজ্রকে প্রবলবেগে ত্যাগ করিয়াছিলেন, তথাপি উহা অসুরের ত্বকও ভেদ করিতে পারিল না!! বজ্র যাহাকে বধ করিতে অক্ষম হয়, ইন্দ্র সেই শত্রুকে অতিশয় ভয় করেন, এই লোক-বিমোহনকারী ঘটনা দৈবযোগে বর্ত্তমানে ঘটিয়াছে দেখিয়া, সুরপতি অতিশয় আশ্চর্য্য হইলেন।৮।১১।১৬।১৭।১৮

এই ঘটনা দর্শনে ইন্দ্র কহিতে থাকিলেন :—হায় হায়, একি হইল!! যখন ভূমিচ্যুত হইয়া, প্রজানাশার্থ পর্ব্বতগুলি সশৃঙ্গে পুরাকালে পতিত হইয়াছিল, আমি যে বজ্রে তাহাদের পক্ষচ্ছেদ করিয়া প্রজারক্ষা ও ভারক্ষয় করিয়াছিলাম; যাহা দধিচী ঋষির তপস্যার একমাত্র সার বস্তু, ত্বষ্টানন্দন মহাবীর বৃত্র যে বজ্রে নষ্ট হইয়াছে; পুরাকালে যে সকল শত্রুর ত্বক্ পর্য্যন্ত অন্য কোন অস্ত্রে ভেদ করা যায় নাই—বজ্র অবহেলায় তাহাদের বিনাশ সাধন করিয়াছে; এই বজ্রই সেই অস্ত্র এবং আমিও সেই বজ্রনিক্ষেপকারী ইন্দ্র বর্ত্তমান আছি, অদ্য সেই বজ্র সামান্য অসুর নমুচিকে বধ করিতে অক্ষম হইল। হায়! হায়! ব্রহ্মতেজ অকারণ হইল! আমি আর সামান্য লগুড়ের ন্যায় বজ্র লইয়া কি করিব!! হে মহারাজ! ইন্দ্র যখন এইরূপে বিলাপ করিতেছিলেন, সেই সময়ে অশরীরিণী দৈববাণী তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া এই কথা বলিলেন :—হে সুরপতে! এই দানব শুষ্ক অথবা রসযুক্ত কোন অস্ত্রে মরিবে না।৮।১১।১৯।২০।২১

হে মঘবন্! তোমার এই শত্রুকে পূর্ব্বে আমি এমন বর দিয়াছি, যাহাতে শুষ্ক বা আর্দ্র কোন অস্ত্রে উহার মৃত্যু ঘটিবে না, অতএব তুমি, উহার মৃত্যুর জন্য উপায় চিন্তা কর। হে মহারাজ! সুরপতি এই প্রকার দৈববাণী শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ ভগবানের চরণারবিন্দে সমাহিত হইয়া তদ্বধের উপায় চিন্তা করিতে থাকিলেন। সেই সময়ে চক্ষু উন্মুক্ত করিয়া

ক্ষীরসাগরের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপমাত্রেই শুষ্কও নহে অথচ রসাল নহে, এমন উভয়ভাবাত্মক ফেণাসমূহ দর্শন করিলেন।৮।১১।২২

ব্যাখ্যা। সামাদি বেদের ব্রাহ্মণভাগে বৃত্র, নমুচি প্রভৃতি মহা মহাসুর চরিত্রকে অজ্ঞানবৃত্তিরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে। সেই স্থানের শ্রুতি বলিয়াছেন :—অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইন্দ্রোহুদাবয়ৎ।" অর্থ:—জলের ফেণা লইয়া ইন্দ্র সেই নমুচির মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন। বজ্রে যাহার ত্বক্‌ভেদ করিল না, ফেণায় তাহার মৃত্যু কেমনে ঘটিল, তজ্জন্য দৈবনির্ব্বন্ধরূপে দৈববাণী বলা হইল। ইহার তাৎপর্য্য এই যথা :—বজ্রাদিতেও যাঁহার বীর্য্য ক্ষয় হয় না, সেই মহাবীর ভক্তিবিহীনে সামান্য বস্তুর নিকটে আত্মক্ষয় করিয়া ফেলিল। পূর্ব্বে তপস্যা করিয়া অর্থাৎ নমুচির ন্যায় ভোগী পুরুষ সংসারে সাধনা করিয়া প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিতে অমর হইবে এই ভাবিয়া যতই কেন ফললাভ করুক না, ভক্তি-বিহনে অমরতা লাভ হইতে পারে না। ইহাই বলা হইল।

হে মহারাজ! সেই ফেণা শুষ্ক বা আর্দ্র ছিল না, অথচ উভয়াত্মক ছিল, সুরপতি সেই সামান্য বস্তুদ্বারা নমুচি দৈত্যের মস্তকস্পর্শমাত্রে দ্বিখণ্ড করিলেন। এতদ্দর্শনে মুনিগণ তুষ্ট হইয়া, সুরপতির প্রশংসা করিতে করিতে সুগন্ধি মাল্যসমূহ কণ্ঠে প্রদান করিলেন। বিশ্বাবসু ও পরাবসু নামে গন্ধর্ব্বযুগল তাঁহার যশোগান করিতে থাকিলেন। দেবগণ দুন্দুভি-ধ্বনি ও অপ্সরীগণ আনন্দে নৃত্য করিতে থাকিলেন। এই সকল মহা মহা অসুরপতিগণের নিধন হইলে বায়ু, অগ্নি, বরুণ প্রভৃতি দেবগণ অন্যান্য অসুরগণকে সিংহ যেমন অবহেলায় মৃগবধ করে, তদ্রূপ বধ করিতে থাকিলেন। এইরূপ অসুরকুল নির্ম্মূল হইতেছে, দেখিয়া স্বয়ং সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা দেবর্ষি নারদকে সেই স্থলে দৈত্যবধকার্য্য নিবারণ করিতে পাঠাই-লেন। দেবর্ষি সেই কথা ইন্দ্রাদিদেবগণকে জানাইয়া অসুরবধ নিবারণ করিলেন। অধিকন্তু দেবগণকে বলিলেন :—হে দেবগণ! আপনারা ভগবানের ভুজাশ্রয়ে অমৃতলাভ করিয়া অমর হইয়াছেন এবং সমুদ্রমন্থনের সমস্ত সম্পত্তিলাভ করিয়াছেন, অতএব অসুরেরা আর কখনও আপনাদের প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারিবে না, তবে কেন উহাদের সংহার করিতে-ছেন। যুদ্ধ হইতে বিরত হউন।৮।১১।২৩

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন :—হে মহারাজ! মহামুনি নারদের বচন সম্মান করিয়া তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রাদি দেবগণ সমর ত্যাগ করিলেন। সকল অনুচরেরা সেই সময়ে ইন্দ্রাদির জয়গীত গাহিতে থাকিল। সেই অবসরে সকল দেবতাই আপনাপন স্বর্গে গমন করিলেন। অবশিষ্ট দানব যাহারা রণভূমিতে জীবিত ছিল, তাহারা নারদের অনু-মতিক্রমে প্রাণশূন্য বলির দেহকে লইয়া অস্তগিরিতে গমন করিল। এদিকে দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্য রণভূমিমধ্যে যে সকল দ্বিখণ্ডিত অসুরের দেহ ও মস্তক পাইলেন, তাহাদের নিজ সঞ্জীবনী বিদ্যাযোগে জীবিত করিয়াছিলেন। স্বয়ং শুক্রাচার্য্যের কৃপাস্পর্শে দৈত্যপতি বলিও তৎক্ষণাৎ প্রাণের সহ ইন্দ্রিয় ও স্মৃতিলাভ করিলেন। তিনি দৈবঘটনাবল বুঝিতেন, এইজন্য পরাজিত হইয়াও দুঃখিত হইলেন না।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে একাদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। ভক্তি ও ভক্তের প্রভাব দেখাইবার জন্য অধ্যায়ের উপসংহারে দেখান হইল যে, আপনাপন অতুল বীর্য্য সত্বে অসুরেরা পরাজিত ও প্রাণে নষ্ট হইল। কিন্তু নিরস্ত্র ও কৃপাময় নারদাদির অনুমতিমতেই সমর ক্ষয় হইল। আর দেবাদির হৃদয়ে বিরোধেচ্ছা থাকিল না। অন্য পক্ষে দেখান হইল যে :—যতক্ষণ না ভক্তের ব্রহ্মানুভূতি উপস্থিত হয়, ততক্ষণ তাঁহাদের ইন্দ্রিয় ও রিপুবর্গ ভগবদ্বেষের বিপক্ষতাচরণ করে। সেই ব্রহ্মতত্ত্বাবগতি-স্বরূপ নারদের দর্শনমাত্রেই ভক্তে একান্ত নিষ্কাম হইয়া কেবল হরিতে আত্মনির্ভর করিয়া থাকে। ইহাই সমরাবসানের প্রকৃত তাৎপর্য্য হইতেছে। শুক্রাচার্য্যের ন্যায় ভক্তের ক্ষমতায় দেখান হইল, ভক্তে বীর্য্য, বল ও অস্ত্রাদির অপেক্ষা করে না। এমন কি, নিজ অধ্যাত্মশক্তিতে নূতন সৃষ্টি করিতে পারে। দৈত্যেরা বীর্য্যবান হইয়াও, প্রাণবিসর্জ্জন দিল, শুক্রচার্য্য ভক্তিময়ী কৃপায় তাহাদের প্রাণ দান করিয়া জগতে সিদ্ধির গৌরব স্থাপন করিলেন। অন্যপক্ষে দেখান হইল যে, ভোগপর চিত্তই শুক্রাচার্য্যের স্বরূপ। রিপুবর্গ জ্ঞানাদি দ্বারা ধ্বস্ত ও ক্ষীণ হইলে এক জীব হইতে অন্য জীবকে সেই রিপুভোগ করাইতে ঐ ভোগ-পর চিত্তের চিৎশক্তি রিপুগণকে জীবিত করিয়া থাকে। যেমন কোন একটি ভয়ানক ভয়ে বীর্য্যবান কোন পুরুষের কামক্রোধাদি রিপুবর্গ স্তম্ভিত ও ক্ষীণ হইলে পুনরায় প্রবোধে ভয় বিনষ্ট হইলে রিপুগণ জাগরিত ও সক্রিয় হইয়া থাকে। এই অসুরগণের পুনর্জ্জীবন-লাভ অধ্যাত্মপক্ষে সেইরূপ বুঝিতে হইবে।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে একাদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ দ্বাদশ অধ্যায়।

শ্রীশুকদেব পূর্ব্ব কথা শেষ করিয়া কহিলেন :—হে মহারাজ! মহেশ্বর আপন স্থানে থাকিয়া যখন শ্রবণ করিলেন যে ভগবান হরি এমন অদ্ভুত রমণীরূপ ধারণ করিয়াছিলেন, যাহা দর্শন করিয়া অসুরেরা মুগ্ধ হইয়াছিল। সেই অবসরে তিনি অসুরগণকে বঞ্চিত করিয়া দেবগণকে অমৃত পান করাইয়াছিলেন। ইহা শ্রবণে আশ্চর্য্য হইয়া, সেই মোহিনী মূর্ত্তি দর্শন করিতে সর্ব্বানুচরগণে পরিবৃত হইয়া, যেস্থানে ভগবান মধুসূদন ছিলেন, উমাদেবীর সহিত, তথায় গমন করিলেন।৮।১২।১

ভগবান পার্ব্বতীর সহিত মহেশ্বরকে সাদরে গ্রহণ করিয়া উপযুক্ত আসন প্রদান করিলেন। মহেশ্বরও তাঁহাকে প্রতিপূজাপূর্ব্বক আসনে উপবিষ্ট হইয়া বিস্মিতভাবে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। হে দেবদেব! হে জগদ্ব্যাপিন্, হে জগদীশ! হে জগন্ময়! আপনি সকল সৃষ্টবস্তুর আত্মা এবং কারণ অথচ ঈশ্বর বা দ্রষ্টা হইতেছেন। আপনি আদি, আপনি অন্ত এবং এই জগতের মধ্য হইতেছেন। এই সংসারের মধ্যে (এই) অর্থাৎ বর্ত্তমান, (অন্য) অর্থাৎ ভবিষ্যৎ; আমিত্ব ও আমিত্বের অতীত পরত্ব সকলই

আপনি হইতেছেন। কারণ আপনি অব্যয় আছেন বলিয়া ঐ সকল ভাব আপনা হইতে পৃথক থাকিতে পারে না। এই প্রমাণে আপনিই সত্য, চিন্ময় ও সর্ব্বব্যাপী ব্রহ্ম হইতেছেন। ৮। ১২। ২।৩। ৪

ব্যাখ্যা। এই দ্বাদশাধ্যায়ে ভগবানের নিকটে কোন ঐশ্বর্য্যের অভাব হয় না, ইহাই মহেশ্বরের ন্যায় সর্ব্বজ্ঞের যুক্তিতে প্রমাণ করা হইবে। ভগবান পুরুষই বটেন, কিন্তু প্রকৃতি স্বয়ং পার্ব্বতীই হইতেছেন। সগুণ ব্রহ্ম মহেশ্বররূপে সেই প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া আছেন। ব্রহ্মা অন্যা প্রকৃতি আশ্রয় করিয়াছেন। এতদ্‌ব্যতীত ভগবানে যে নিত্যপ্রকৃতি বর্ত্তমান আছে, ইহা প্রমাণ করিতেই এই অধ্যায় বর্ণিত হইতেছে। যেমন উর্ণনাভি কীট আপনার শরীরের রসে জাল প্রস্তুত করিলে তাহার জালপ্রকাশ-করণ রসশক্তি অন্তরে থাকেই, তদ্রূপ সৃষ্টির জন্য হরি নিজ মায়া প্রকৃতিকে লইয়া প্রাকৃতিক তিন গুণময় হইয়া সত্ত্বগুণে বিষ্ণুমূর্ত্তি ও লক্ষ্মী প্রভৃতি প্রকৃতি প্রকাশ করিয়াছেন; রজোগুণে ব্রহ্মা ও সাবিত্রী প্রভৃতি শক্তি প্রকাশ করিয়াছেন; তমোগুণে মহেশ্বর এবং পার্ব্বতী প্রভৃতি শক্তির সৃষ্টি করিয়াছেন। এই যে তিন পুরুষ ও প্রকৃতি সমূহ, ইঁহারা জগতের সৃষ্টিস্থিতিক্ষয়ের জন্য সগুণভাবপন্ন হইতেছেন। দয়াময় হরি ভক্তকে কৃপা করিতে আর অভক্তকে মুক্ত করিতে নিজের বিশুদ্ধা ও যোগমায়ানাম্নী মহা-প্রকৃতির আশ্রয় গ্রহণ করেন। সেই প্রকৃতি গুণে মিশ্রিত হয় না, অথচ গুণের প্রসব-কারিণী; এই হরিনামক ভগবৎ-অবস্থাও সৃষ্টির বিচ্যুতিতে লিপ্ত নহেন। চিরবিশুদ্ধ ও প্রেমপূর্ণ হইতেছেন। এই অবস্থার আশ্রয়ে জীব মুক্ত হইয়া থাকে মাত্র, অন্য কোন ঐশ্বর্য্য ইহাতে লাভ হয় না। চিরানন্দ ও মুক্তি এই অবস্থায় লাভ হয়। স্বয়ং মহেশ্বর পর্য্যন্ত সেই চিরানন্দময়ী মূর্ত্তি দেখিতে অভিলাষী হইয়াছেন। অর্থাৎ সমস্ত দেবতা হইতে জীব পর্য্যন্ত সেই রূপ দেখিবার জন্য ব্যাকুল হইয়া থাকে। এই মোহিনীভাবে হরি, কেমন করিয়া সকলকে পরমানন্দ বিধান করেন, ইহা বুঝাইবার জন্য ভগবান ব্যাস এই স্থানে এই ঘটনা বর্ণনা করিতেছেন। মহেশ্বরের আশ্চর্য্যে এই তাৎপর্য্য প্রকাশ হইল যে, ভগবান পুরুষ, প্রকৃতি তাঁহা হইতে সৃষ্টিতে ব্যাপ্ত আছেন। পুনরায় প্রকৃতি কোথা হইতে লাভ হইল? দ্বিতীয় আশ্চর্য্যের কথা এই :—যে মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন, সেই মূর্ত্তি দেবতা ও অসুর উভয়েই দেখিয়াছিল, তবে দেবতায় অমৃত এবং অসুরে কি উপায়ে দুঃখ লাভ করিল! এই তাৎপর্য্যই এস্থানে প্রকাশ হইবে।

হে ভগবন্! আপনার যুগলচরণের চিন্তাবই সর্ব্বাপেক্ষা পবিত্র, কারণ যাঁহারা মননশীল ব্যক্তি, তাঁহারা ইহকাল ও পরকালের প্রবৃত্তিভোগজাত ফলাফল দর্শন করিয়া, সেই ফল-সঙ্গ একেবারে ত্যাগ করিয়া থাকেন, এমন যে স্বর্গাদি শ্রেয়োফল, তাঁহারা ইচ্ছা করেন না; এমন যে সংসারভোগ, ইহার আশা পর্য্যন্তও রাখেন না। ৮ ১২।৫

হে ভগবন্! আপনি কেবল ব্রহ্ম হইয়া আসক্ত নহেন, আপনি এই বিশ্বের কারণ হইতেছেন। কেবল কারণ নহেন, সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহারাদির কর্ত্তা হইতেছেন। কেবল

কর্ত্তা নহেন, আত্মা অর্থাৎ সকলের চেতয়িতা হইতেছেন। কেবল চেতয়িতা নহেন, ঈশ্বর অর্থাৎ সকলের নিয়ন্তা হইতেছেন। কেবল নিয়ন্তা নহেন, সকলের ফলদাতা হইতেছেন; কিন্তু ফলভোগকারী নহেন। আপনি পূর্ণ, অমৃত, বিগুণ, বিশোক, আনন্দমাত্র; অন্য হইতে ব্যতিরিক্ত ও অবিকারী হইতেছেন।৮।১২।৬

ব্যাখ্যা। ভগবান যে সকল বিষয়ের নিয়ন্তা এবং জ্ঞেয় ও অজ্ঞেয় সকল বিষয়ের উদ্ভাবয়িতা, ইহা বুঝাইবার জন্য এই কয় শ্লোকে মহেশ্বর কর্ত্তৃক স্তবের কথা বলা হইল। মহেশ্বর তৃতীয় শ্লোক হইতে স্তব করিতে যাহা বলিতেছেন, তাহার অর্থ সংক্ষেপে বলা হইতেছে। লোকে যদি বলে যে দেবতারা সর্ব্বজ্ঞ, এই মোহিনীমূর্ত্তির কারণ কি মহেশ্বর জানিতে পারেন নাই!! তদ্বিষয় মীমাংসার জন্য বলা হইল:—ভগবান হরি দেবদেব। অর্থাৎ দেবতারা স্বর্গাদি হইতে জগতের বিষয় জ্ঞাত আছেন। কিন্তু ভগবান হরি দেবগণের প্রকাশক, অতএব তাহার সম্যক্ তত্ত্ব অবগত নহেন। তবে কি জগতের সঙ্গে সম্পর্ক নাই? এই সন্দেহ মিটাইতে বলিতেছেন:—তিনি জগদ্ব্যাপী, জগতের নিয়ন্তা, জগন্ময়, জগতের চেতয়িতা, দ্রষ্টা, আদি, অন্ত, মধ্য অথচ বিশ্বাতীত আছেন। জগতের সর্ব্বাবস্থায় তিনি বর্ত্তমান, ইহা বুঝাইতে বলা হইল:—তিনি বর্ত্তমান দৃশ্য বস্তু বটেন, তিনিই অহংনামে ভোক্তা পুরুষ, তিনিই বাহ্য অর্থাৎ ভোগ্যবস্তু হইতেছেন। এই যে অবস্থাগুলি, ইহারা সকলেই পরিবর্ত্তনীয়, তবে কি ইহাদের সহিত হরির পরিবর্ত্তন ঘটিয়া যায়, সেই শঙ্কা নিবারণার্থে বলা হইল;—তিনি অব্যয়, ব্রহ্ম ও চিন্ময়, তিনি সত্য আছেন বলিয়া এই গুলির পরিবর্ত্তন অনুভব হইতেছে। তবে কি তাঁহাকে অনুভব করা যায় না? তদ্বিষয়ে পঞ্চম শ্লোকে বলা হইতেছে যে:—যদি তাঁহার চরণকমল অর্থাৎ মহিমান্বিত রূপ বা ব্যাপ্তি অনুভবই না হইবে, তবে মননশীল মুনিগণ কেন সর্ব্বস্বত্যাগী হইয়া তাঁহার জন্য বৈরাগ্য অবলম্বন করিবেন। তবে কিরূপে তাঁহার জগতের, জীবের ও জগজ্জীবাতীত অবস্থার অনুভব বা প্রমাণ হয়, ইহা বুঝাইতেই ষষ্ঠ শ্লোক বলা হইল;—তিনি ব্রহ্ম অর্থাৎ সর্ব্বব্যাপী কিরূপে? না বিশ্বের উপাদানকারণ; বিশ্বের সৃষ্টিস্থিতিলয়রূপী কার্য্য এবং আত্মারূপে নিমিত্ত কারণ হইতেছেন। কারণের নিয়ন্তা ঈশ্বর হইতেছেন। ঈশ্বর হইয়াও কেবল সাক্ষী ও ফলদাতা আছেন, ফলভোগকারী নহেন। জগতের পক্ষে এই পর্য্যন্ত, কিন্তু অতীত মুক্তি ও প্রেমাবস্থায় পূর্ণ অর্থাৎ পঙ্কাদিশূন্য, অমৃত অর্থাৎ কেবল সুখরূপী, বিগুণ অর্থাৎ নির্গুণ, বিশোক অর্থাৎ অনুভবজন্য সুখদুঃখাদিবিহীন, অর্থাৎ প্রকৃতি-অনুসারে জীবের সুখদুঃখ তাঁহাকে স্পর্শ করে না। অতএব আনন্দময়; আনন্দময় বলিয়া অবিকারী এবং অবিকারী বলিয়া স্বাধীন অর্থাৎ কোন কার্য্যে অন্যের অপেক্ষা থাকে না। এই উপায় দ্বারা জগতের অন্তর্গত ও অতীত ভাব বুঝান হইল।

হে ভগবন্! স্বর্ণ যেমন কুণ্ডলাদিতে পরিণত হইলে দ্বিতীয় আখ্যা লাভ করে এবং কেবল স্বর্ণ থাকিলে এক আখ্যাই থাকে; তদ্রূপ আপনি সৎ অর্থাৎ কারণরূপে এক এবং অসৎ অর্থাৎ কার্য্য দুই হইয়া থাকেন। এক আপনারই অবস্থাভেদে এই উভয় আখ্যা

ভেদমাত্র হইতেছে। আপনি প্রকৃতভাবে উপাধিশূন্য হইলেও এই সকল দ্বৈতাদ্বৈত কল্পনা অজ্ঞানবশতঃই লোকে আপনাতে আরোপ করিয়া থাকে ।৮।১২।৭

হে হরে! কেহ আপনাকে ব্রহ্ম বলিয়া স্থির করেন। কেহ আপনাকে একমাত্র ধর্ম্ম বলিয়া স্থির করেন। কেহ আপনাকে সদসত্তের অতীত পুরুষ বলিয়া স্থির করেন। কেহ বা আপনাকে নবশক্তিযুক্ত পরমেশ্বর বলিয়া থাকেন। কেহ বা আপনাকে অব্যয় অথচ স্বাধীন মহাপুরুষ বলিয়া চিন্তা করিয়া থাকেন। ৮। ১২। ৮

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে ভগবান মহেশ্বরের উক্তিতে বলা হইয়াছিল যে, ভগবান হরির অবস্থিতি অন্তের অপেক্ষা না রাখিয়া স্বাধীনভাবে বর্ত্তমান আছে। সেই তত্ত্বটি বুঝাইবার জন্য বলা হইতেছে ঃ—আপনি জগৎ ও কারণের পক্ষে দ্বৈত ও অদ্বৈত বটেন। তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা সাধুগণে আপনার কারণ ও কার্য্যই বুঝিয়া থাকে; এইজন্য ঐ পর্য্যন্ত বুঝিয়া তাঁহারা আপনাকে কার্য্যাবস্থায় দ্বৈত আর কারণাবস্থায় অদ্বৈত বলেন। কিন্তু ভক্তি ও তৎকৃপা এটি তত্ত্বজ্ঞানের অতীত। এই অবস্থাটি যতক্ষণ না বোধ হয়, ততক্ষণ আপনার দ্বৈতাদ্বৈতের অতীত পদবী বোধ হয় না। তত্ত্বজ্ঞান ও ভক্তিতত্ত্ব উভয় অবগত না হইলে ভগবানের পূর্ণাবস্থা জ্ঞাত হওয়া যায় না, এইজন্য এস্থলে মহেশের উক্তিতে দ্বৈতাদ্বৈতবাদীগণকে অজ্ঞ বলা হইল। এই অজ্ঞ শব্দে মূর্খ বুঝায় না। কেহ ভক্তি জানেন, তত্ত্ব জানেন না, আর কেহ তত্ত্বজ্ঞানে পূর্ণ, কিন্তু ভক্তি জ্ঞাত নহেন; এই একদেশদর্শীতার জন্য অজ্ঞান শব্দ প্রযুক্ত হইল।

সেই দ্বৈতাদ্বৈত কোন কোন বাদীগণে কহেন, তাহা বুঝাইতেই অষ্টমশ্লোকে বলা হইল যে ঃ—বৈদান্তিকেরা কেবল তত্ত্বজ্ঞানবলে কার্য্যকারণময় আপনাকে বুঝিয়া ব্রহ্ম এই আখ্যা দিয়াছেন। মীমাংসকেরা আপনি কেমন করিয়া কর্ম্মফলদাতা, ইহা বুঝিয়া আপনাকে ধর্ম্ম নামে আখ্যা দিয়াছেন। সাংখ্যাচার্য্যেরা সমস্ত প্রকৃতি ও পুরুষ-তত্ত্ব বুঝিয়া আপনাকে তাহার মধ্যে পুরুষ বলিয়া স্থির করিয়াছেন। নারদ পঞ্চরাত্র্যাদি ভক্তিশাস্ত্রের আচার্য্যেরা নবশক্তিযুক্ত পরমেশ্বর এইরূপ বলিয়া থাকেন। পাতঞ্জলাদি ঋষিগণ অব্যয়, স্বাধীন মহাপুরুষ বলিয়া থাকেন।

এই কয়েকটীর দ্বারা ইহা প্রমাণ করা হইল যে, এই বাদীগণ সকলেই ভগবানের এক এক অবস্থা লইয়া কেহ তত্ত্বজ্ঞানে, কেহ জ্ঞানমিশ্রা ভক্তির যোগে তাঁহাকে প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ভাগবত শাস্ত্রে সেই সকলের নির্ণেয় ভগবানকে স্বরূপভাবে কেবল ভক্তিযোগের লভ্য বলিয়া প্রমাণ করিতেছেন। অর্থাৎ প্রথমে জ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান, জ্ঞানমিশ্রাভক্তি এই সকল অভ্যাস করিয়া পরিণামে ঐ সকল অবস্থার অতীত কেবল ভক্তিসম্পন্ন অবস্থা যখন উপস্থিত হইবে, তখন হরির স্বরূপ অনুভব হইবে, ইহাই নির্দ্দেশ করিলেন।

হে হরে! আমি, ব্রহ্মা, এই মরীচিপ্রমুখ বহুবাদী ঋষিগণ আপনার সত্ত্বগুণ হইতে সৃষ্ট হইয়াও যখন আপনার বিশ্বকার্য্যের সম্যক্ বুঝিতে পারিলাম না, সতত আপনার মায়াতে

আমরা মুগ্ধ হইয়া থাকিলাম; তখন রজো ও তমোগুণসৃষ্ট মানব বা দৈত্যগণ যাহারা সতত ভোগপর, তাহারা কেমন করিয়া আপনার তত্ত্ব জ্ঞাত হইবে!! হে হরে! এই জগৎ ও জন্মস্থিতি সংহারের কারণ, সকল প্রাণীগণের বাসনা, জীবের উৎপত্তি, মায়াবন্ধন ও মোচন, এই সকল বিষয় আপনি বিশেষরূপে জ্ঞাত আছেন। কারণ বায়ু যেমন দেহ ও আকাশের সর্ব্বব্যাপী, তদ্রূপ আপনি জীব ও জগতের আত্মারূপে ব্যাপ্ত আছেন। সমস্তই আপনাতে বর্ত্তমান আছে এবং আপনি সর্ব্বজ্ঞ হইয়া আছেন।৮।১২।৯।১০

ব্যাখ্যা। এই দুই শ্লোকে ভগবানের প্রকৃতাবস্থা বর্ণনা করিয়া স্তবের উপসংহার করা হইতেছে। মহেশ্বর কহিলেন, আমরা আপনার মায়াতে মুগ্ধ, এইজন্য আপনার সকল অবস্থা জানিতে অক্ষম। ইহাতে বিশেষ বলা হইল যে, ব্রহ্মা মহেশ্বরাদি ভগবানের তত্ত্ব আপনাপন তত্ত্বদৃষ্টিবলে সম্যক প্রকারে অবগত হইতে পারেন না, কারণ মরীচি হইতে সাংখ্য পাতঞ্জলাদি তত্ত্বজ্ঞ ঋষিগণ এবং ব্রহ্মাদি সকলেই তাঁহার সৃষ্ট, তিনি হইতেছেন, সৃষ্টির অতীত আনন্দস্বরূপ। এইজন্য তাঁহার স্বরূপ তত্ত্বজ্ঞানে সম্যক্‌লাভ হয় না, কেবল অনুভব বা প্রমাণমাত্র হইয়া থাকে। দশমশ্লোকে সেই রূপ তত্ত্ব প্রকাশ করিতে বলা হইল :—আপনি জীব, জগৎ ও মহেশাদির ন্যায় সৃষ্টির নিয়ন্তা দেবগণের স্রষ্টা, অন্তর্যামী, এবং ফলবিধাতা হইতেছেন। আপনার কৃপা ব্যতীত আপনার কোন তত্ত্বই জানা যায় না। এই কৃপাই কেবল ভক্তি হইতেছে। জ্ঞান হইতে ভক্তির উৎকর্ষ এইজন্য ;-জ্ঞানে ভগবানকে জানিতে চেষ্টা করা যায়। ভক্তিতে তাঁহার স্বরূপ অন্তরে আবির্ভূত হয়। অতএব সকলের নিয়ন্তা, বন্ধনমোক্ষের কর্ত্তা আপনি কৃপা না করিলে সম্যক্ বোধ হয় না। এই সিদ্ধান্ত করিয়া মহেশের উক্তিতে বলা হইল ;—সত্ত্বগুণে সৃষ্ট হইয়া দেবতা ঋষিগণে যখন তত্ত্বজ্ঞানবলেও আপনার স্বরূপ অনুভবে অক্ষম, তখন মানব বা দৈত্য যাহারা ভোগের জন্য লালায়িত, তাহারা কেমন করিয়া আপনার স্বরূপ অনুভব করিবে। এইজন্য অন্তর্যামী আত্মা হইলেও জীবে আপনাকে বুঝিতে পারে না। এইজন্যই মোহিনীমূর্ত্তি দেখিয়া অসুরেরা ভগবানের নিকটেও তাঁহাকে আত্মসমর্পণ করে নাই। এই সিদ্ধান্ত করিয়া মোহিনীরূপ দেখিতে মহেশ্বরের আকাঙ্ক্ষা বলা হইতেছে।

হে মহারাজ! (পূর্ব্ব প্রকাশের স্তব সমাপন করিয়া) মহেশ্বর কহিলেন :—হে প্রভো! আপনি সৃজনাদি ও ধর্ম্মরক্ষণাদি লীলা করিতে আপনি যে যে গুণে যে সকল অবতার হইয়াছিলেন, তাহা আমি দর্শন করিয়াছি। আমি শুনিলাম, আপনি সম্প্রতি মোহিনীমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন। (বারম্বার অবতার দর্শনে যখন আমার অধিকার জন্মিয়াছে, তখন এরূপটি দেখিতেও আমি যোগ্য হইব) আমি আপনার সেই মোহিনীরূপ দর্শন করিতে ইচ্ছা করি। (আমি অন্য কোন মোহিনীমূর্ত্তি দেখিতে চাহি না, কারণ আপনিই প্রকৃতি ইত্যাদি) আপনি যেরূপে দেবদৈত্যকে একত্রে রাখিয়া দৈত্যগণকে মুগ্ধ করিয়া দেবগণকে অমৃত পান করাইয়াছিলেন, আমরা যুগলে সেইরূপ দেখিতে আসিয়াছি। (এতদ্বর্ণনানন্তর শ্রীশুকদেব কহিলেন।) হে মহারাজ! ভগবান শূলপানি কর্ত্তৃক এইরূপে

ভগবান বিষ্ণু অনুরুদ্ধ হইলে, গম্ভীরভাবে হাসিতে হাসিতে তিনি গিরিশকে এই সকল কথা কহিলেন। ৮। ১২। ১১

হে মহেশ্বর! আমি যখন দেখিলাম, বলপূর্ব্বক অসুরেরা অমৃতপাত্র গ্রহণ করিল, সেই সময়ে তাহাদের মুগ্ধ করিবার জন্ত রমণীমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলাম। হে দেবপ্রধান! আমার সেইরূপ কামীগণের কামভাবোদ্দীপক ও অতি আদরের সামগ্রী হইতেছে। (আপনাদের কোন উপকারে আসিবে না, কারণ আপনি কামজেতা!!) তবে যখন এতদূর কষ্ট করিয়া দর্শনাভিলাষী হইয়া আসিতেছেন, তখন দেখাইতেছি। শ্রীশুকদেব কহিলেন, মহারাজ! ভগবান হরি এইরূপে মহেশ্বরকে পরিচয় দিতে দিতেই তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন। পার্ব্বতীর সহিত মহেশ্বর তদ্রূপ দর্শকের জন্ত চতুর্দ্দিকে দৃষ্টি প্রসারণ করিতে থাকিলেন। ৮। ১২। ১২। ১৩

হে রাজন্! সেই সময়ে পার্ব্বতীর সহিত ভগবান মহেশ্বর অদূরে একটি রম্য উপবন দর্শন করিলেন। তথায় মনোহর ও নবীন পুষ্পপত্রবান কোন বৃক্ষতলে এক সুন্দরী রমণীকে দর্শন করিলেন। তাঁহার করে নীলকমল ছিল, সেই কমল পাইয়া লীলা করিবার সময় তাঁহার অঙ্গের বসন ও দুকূলাদি কম্পিত হইয়া কমনীয় রূপভাতি প্রকাশ করিতেছিল, মেখলাযুক্ত নিতম্ব কম্পিত হইতেছিল। ৮। ১২। ১৪

হে মহারাজ! সেই রমণীর অনন্ত রত্নখচিত হারভারে শোভিত যুগল স্তন কমনীয় ও উচ্চ দেখাইতেছিল। উভয় হস্তে কমল ক্ষেপনপূর্ব্বক লীলাকালে তাঁহার প্রবালতুল্য রক্তিম চরণযুগল যখন অগ্র পশ্চাৎ গমন করিতেছিল, সেই গমনের বেগে এবং ক্রীড়ার উর্দ্ধাধো সঞ্চালনে তাঁহার সুসজ্জিত স্তন ও নিতম্ব এমনভাবে কম্পিত হইতেছিল, তাহাতে তাঁহার সূক্ষ্ম কটি যেন ভগ্নপ্রায় বোধ হইতেছিল। ৮। ১২। ১৫

হে রাজন্! সেই ক্রীড়াচ্ছলে তাঁহার আকর্ণবিস্তৃত ও কমলনিভ নয়নের দৃষ্টি অতিশয় চঞ্চলভাব ধরিয়া চতুর্দ্দিকে বিক্ষিপ্ত হইতেছিল। তাঁহার কোমল কপোলদেশের অতি কৃষ্ণকেশাবলি ও কর্ণে দোদুল্যমান মণিময় কুণ্ডলের শোভায় বদনকমল অতি সুন্দর হইয়াছিল। এই ক্রীড়াকালিন ছলনায় তাঁহার মস্তক হইতে দুকূল এবং কবরী হইতে বেণী বিচ্যুত হইলে, তিনি তাহা বাম করে আকর্ষণ, অধিকন্তু দক্ষিণকরে লীলাকন্দুক ধারণ করিবার সময়ে এমনভাবে সর্ব্বাঙ্গের কমনীয়কান্তি বিকাশ করিতেছিলেন, যেন আত্মমায়া দ্বারা সমস্ত জগৎকে মুগ্ধ করিতেছেন, বোধ হইতেছিল। ৮। ১২। ১৬। ১৭

হে মহারাজ! সেই কন্দুকক্রীড়াকারিণী রমণীর ঈষৎ লজ্জাযুক্ত ও ঈষৎহাস্যযুক্ত কটাক্ষ দ্বারা ভগবান মহেশ্বর বারম্বার দৃষ্ট হইলে এবং ভগবান মহেশ্বর তাঁহাকে দর্শন করিলে, তিনি এতদূর মুগ্ধ ও বিহ্বল হইলেন যে, তাঁহার নিকটস্থ ও পার্শ্ববর্ত্তিনী উমাদেবীকে বা নিজানুচরগণ কাহাকেও স্মরণ করিতে পারিলেন না। ৮।১২। ১৮

হে মহারাজ! ক্রীড়ার্থ কন্দুক দূরে ক্ষেপন ছলনায় যখন সেই রমণী ত্বরাত্বরি দূর হইতে তাহা গ্রহণ করিতে গমন করেন, তখন গতির বেগে তাঁহার কটিসূত্রের সহিত পরিধের বসন স্খলিত হইয়াছিল; বসনস্খলনে রমণীরাঙ্গের শোভাতে ভগবান মহেশ্বর

একদৃষ্টে তাহা দর্শন করিতে থাকিলেন। হে রাজন্! সেই মনোহর নিতম্বধারিণী, দৃষ্টিতৃপ্তিকারিণী মনোরমা বারম্বার (নিজ কামকটাক্ষে) ভবকে দর্শন করিতে থাকিলেন। মহেশ্বরও তাঁহাকে এক মনে মুগ্ধ হইয়া দর্শন করিতে থাকিলেন।৮।১২।১৯।২০

হে রাজন্! সেই রমণী হাবভাবলাবণ্যে ও কটাক্ষে মহেশের বিজ্ঞানবুদ্ধি অপহরণ করিলে, ভবানী কর্ত্তৃক দৃষ্ট হইলেও নির্লজ্জ হইয়া স্বয়ং মহেশ্বর কামপীড়িত হইয়া সেই রমণীর নিকটে গমন করিলেন। মহেশ্বর যে সময়ে নিকটে গমন করিতেছিলেন, সেই সময়ে রমণী একপ্রকার বিবস্ত্রা হইয়াছিলেন, ভবকে সম্মুখবর্ত্তী দেখিয়া কপটলজ্জা দেখাইয়া হাসিতে হাসিতে শীঘ্র তথা হইতে নিকটবর্ত্তী বৃক্ষের অন্তরালে গমন করিলেন। মত্তগজ যেমন ঋতুমতী করিণীর পশ্চাৎ গমন করে, তদ্রূপ ভগবান মহেশ্বর কামবশে আপনার ইন্দ্রিয়গুলিকে উন্মত্ত করিয়া সেই রমণীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে থাকিলেন। যখন ছলনাক্রমে তাঁহার সহিত কামভোগে অনিচ্ছুক, এইভাব দেখাইতে অতি দ্রুত পলাইতে থাকিলেন, মহেশ তখন বেগে গমন করিলেন। যখন দ্রুত যাইয়া তাঁহাকে বশীভূত করিতে পারিলেন না, তখন মহেশ্বর সেই রমণীর বেণী ধারণ করিয়া কামবলে উভয় বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করিয়া ধরিলেন। হে অঙ্গ! মত্তকরী কর্ত্তৃক সঙ্গমার্থ ধৃতা করিণীর স্থায় সেই রমণী মহেশ দ্বারা ধৃতা হইলেন বটে, কিন্তু অনিচ্ছা দেখাইয়া পলায়নের চেষ্টা করিতে থাকিলে, সেই চেষ্টায় তাঁহার কেশগুলি প্রকীর্ণ হইয়া পড়িল। কোন কৌশলে সেই দেবোত্তমের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া সেই দেবমায়ানির্ম্মিতা পৃথুনিতম্বা কামিনী ইতস্ততঃ দৌড়াইতে থাকিলেন। হে রাজন্! অদ্ভুতকর্ম্মা বিষ্ণুর মোহিনীমায়ায় মহেশ্বর আপনার চিরবৈরী কাম দ্বারা এইভাবে পীড়িত ও মুগ্ধ হইলেন। সেই রমণী প্রস্থান করিলে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ উন্মত্ত হইয়া ধাবিত হইতে থাকিলেন। যেমন ঋতুমতী করিণীর অনুগমনে মত্তকরীর রেত পতিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ অনুধাবনকালে অতি কামবশে অমোঘরেতা ভবের রেত পতিত হইতে থাকিল। হে মহীপতে! সেই মহাত্মা হরের রেত পৃথিবীর যে যে স্থানে পতিত হইয়াছিল, তাহাই রুদ্রের স্বর্ণক্ষেত্রনামে বিখ্যাত হইল। ৮। ১২। ২১। ২২

হে রাজন্! (ধাবমানকালে কামবশে মহেশ্বর এতদূর হতজ্ঞান: হইয়াছিলেন যে) সরিৎ, সরোবর, পর্ব্বত, বন, উপবন এমন কি ঋষিগণের আশ্রমে পর্য্যন্ত লজ্জাহীন হইয়া তিনি গমন করিয়াছিলেন। ক্রমে যখন রেতপতন শেষ হইল, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তখন মহেশ্বর আপনাকে আশ্চর্য্য মানিয়া, দৈবীমায়ায় মুগ্ধ ও কামুক হইয়াছেন, ভাবিয়া সেই রমণীর অনুগমনরূপী মন্দকার্য্য হইতে নিবর্ত্তিত হইলেন। হে রাজন্! সেই অপরিজ্ঞেয় ও জগদাত্মা ভগবানের মাহাত্ম্য অবগত হইয়া, আপনার এই উন্মত্তভাবসূচক কর্ম্মকে হর আশ্চর্য্য বলিয়া স্থির করিলেন না। তাঁহাকে অনুতাপ ও লজ্জাহীনভাবে পুনরায় অবস্থিত দর্শন করিয়া, ভগবান মধুসূদন আপনার পৌরুষী তনু ধারণ পূর্ব্বক তদুপরি পরমপ্রীত হইয়া এই সকল কথা কহিলেন ৮। ১২। ২৩। ২৪

হে অঙ্গ! ভগবান কহিলেন:—হে বিবুধশ্রেষ্ঠ! আপনি আপনেচ্ছায় আমার

মোহিনীমূর্ত্তিধারিণী মায়াতে একবার মুগ্ধ হইয়া, পরিণামে আত্মজ্ঞানবলে স্বয়ং সেই মোহ হইতে যে উদ্ধার হইয়াছেন; ইহাই আপনার অপূর্ব্ব ক্ষমতা হইতেছে!! আমার যে মায়া নিত্য নিত্য অনির্ব্বচনীয় ভাব সকল প্রকাশ করিয়া থাকে, যাহা অজ্ঞানীর পক্ষে একেবারে দুস্তরা, আপনার স্থায় পুরুষব্যতীত আমার সেই মায়া হইতে বিরত হয়, এমন পুরুষ আর কে আছে!! (আপনার এই কার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়া অদ্যাবধি এই বিধি করিতেছি যে) অদ্যাবধি যত সৃষ্টিকাল বর্ত্তমান হইবে, আমার এই ত্রিগুণময়ী মায়া কোন কালেও আপনাকে মুগ্ধ করিতে পারিবে না। (এই কথা সমাপন করিয়া) শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে রাজন্! ভগবান শ্রীবৎসাঙ্ক দ্বারা মহেশ্বর এইরূপে পূজিত হইয়া স্বয়ং তাঁহাকে পূজা প্রদক্ষিণ করিয়া অনুচরগণের সহিত কৈলাসে গমন করিলেন। হে রাজন্! আপনার অর্দ্ধাঙ্গরূপিণী ভবানী, যাঁহাকে যোগীগণ সতত পূজা করেন, আনন্দের সহিত মহেশ্বর তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া এই সকল কথা বলিলেন। হে প্রিয়ে! সেই পরম পুরুষ এবং পরমদেবতা, যাঁহার কলারূপী সমস্ত দেবতার শ্রেষ্ঠ আমি হইতেছি, আমিও যখন সেই অজপুরুষের মায়ায় মুগ্ধ ও অবশ হইয়া পড়িলাম, তখন অতত্ত্বজ্ঞব্যক্তিরূপী মানব দৈত্যাদি যে মুগ্ধ হইবে, ইহাতে আশ্চর্য্য কি!! আমি অনন্তকাল যোগাবস্থা হইতে উপরত হইলে; (আমি যাহার জন্য সমাহিত ছিলাম) যাহা তুমি পূর্ব্বে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে; এই মোহিনীমূর্ত্তি বিকাশকারী হরিই সেই পুরাণপুরুষ হইতেছেন! এই অবস্থার প্রকৃততত্ত্ব সর্ব্বান্তর্যামী হইয়া কাল এবং সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও বেদাদি সম্যক্ পরিজ্ঞাত নহে। ৮। ১২। ২৫।২৬

ব্যাখ্যা। এই যে বিষ্ণুর মোহিনীরূপ ধারণ, ইহার তাৎপর্য্য পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, এবং স্বয়ং ভগবান ত্রয়োদশশ্লোকে বলিলেন। এই রূপটি মহামায়ার রূপ, এইরূপ হইতে মায়া এবং সমস্ত শক্তির বিকাশ হয়। মায়া জগৎ ও জীবকে মুগ্ধ করে, কিন্তু মহামায়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরাদি ঈশ্বরভাব ও দেবতাদিকেও মুগ্ধ করিতে পারে। এই মহামায়ার অবস্থাগুলি সামান্যা সুন্দরী রমণীর ভাবের সহিত একীকৃত করিয়া শ্রীব্যাস বর্ণনা করিয়াছেন। ইহার তাৎপর্য্য অপূর্ব্ব। যে বৃক্ষের তলে মোহিনীমূর্ত্তি ছিলেন, উহা ভগবানের বিশ্বকার্য্যকারণপ্রসবকারী নবমাত্র পুষ্পধারী বিরাটভাব হইতেছে। কন্দুক বলিতে ক্রীড়ার সামগ্রী; যুবতীগণ যুবকের মনোহরণ করিতে ফুলগুচ্ছ লইয়া লোফালুফী করিয়া ক্রীড়া করে, রসশাস্ত্রে ইহা বর্ণিত আছে। এস্থলে কন্দুক, হাব, ভাব, লাবণ্য, কটাক্ষ, এসমস্ত মায়ার মোহিনীশক্তি হইতেছে। এই মোহিনীশক্তির এতদূর প্রভাব যে স্বয়ং যোগেশ্বর ও নিরস্তা মহেশ্বর মুগ্ধ হইয়া পড়িলেন। মায়াতে ও মহামায়াতে প্রভেদ এই:—মায়াতে সুখ দুঃখ উভয় বর্ত্তমান। অর্থাৎ জীব যখন শোকে মগ্ন হইল, অমনি স্নেহ আনিয়া তাহাকে ভুলাইয়া দেওয়া হইল। এইরূপ আসক্তিউদ্দীপক ভাবগুলিই মায়া চঞ্চল লাবণ্য। কিন্তু মহামায়া কেবল আনন্দময়ী, এইজন্য রতিগলিত আনন্দজনক মোহউদ্দীপন করিতে ঐ কামিনীবেশ বর্ণনা করা হইল। ঐ কামিনীবেশে

এত মোহ হয় যে মহেশ্বরের আত্মজ্ঞান আবৃত হইল, তিনি মায়াতে মগ্নিত হইতে থাকিলেন। মায়াকে ধরিলেন, আলিঙ্গন করিলেন; কিন্তু ভবের কামনা ছিল না বলিয়া মহামায়া তাঁহাকে মায়া না করিয়া দূরে প্রহার করিলেন। ইহাতে দেখান হইল যে নিষ্কামী ভক্ত মুগ্ধ হইলেও মায়া তাঁহাতে মিশ্রিতা হয়েন না। সেই সময়ে মুগ্ধ হরের বীর্য্য ক্ষয় হইতে থাকিল। বীর্য্যক্ষয়মাত্রেই আত্মজ্ঞান আসিয়া উপস্থিত হইল। নিষ্কামী ভক্ত যদি কখন বিষ্ণুমায়ায় মুগ্ধ হয়; তাঁহার মায়াভোগ হয় না, বরং ভগবৎকৃপায় তাঁহার যতটুকু আসক্তি হইয়াছিল, তাহার ক্ষয় হইয়া পড়ে। আসক্তিক্ষয়মাত্রেই পুনরায় তত্ত্বজ্ঞান স্বভাবতঃ উপস্থিত হয়। এই বীর্য্যই জীবের কাম্যভোগের আসক্তি জন্মাইয়া থাকে। এইজন্য আসক্তিকেই এস্থলে হরের বীর্য্যরূপে কল্পনা করা হইল। সেই বীর্য্য যে যে স্থানে পতিত হইল, তাহাই মহেশ্বরের সুবর্ণক্ষেত্র নামে বিখ্যাত হইল, ইহার তাৎপর্য্য ঃ—সুবর্ণ যেমন অগ্নিতে নাশ হয় না, মলিন হয় না, এবং মিশ্রিত হইলেও বিশুদ্ধ করা যায়; তদ্রূপ মহেশের এই লীলাবীর্য্য যে যে ক্ষেত্রে অর্থাৎ সাধকের দেহান্তরে ধৃত বা অনুধ্যাত হইয়াছিল, বা ভবিষ্যতে হইবে, তাহা চিরদিন সুবর্ণের ন্যায় চিরপবিত্র থাকিবে।

পরে চতুর্ব্বিংশতি শ্লোকে বলা হইল যে ঃ—নিজ মোহ কার্য্যের জন্য মহেশ্বরকে অনুতাপরহিত এবং নির্লজ্জ দেখিয়া ভগবান সন্তুষ্ট হইলেন। ইহার তাৎপর্য্য এই ঃ—যে কার্য্যে কেহ সক্ষম, কেহ অক্ষম হয়, সেই কার্য্যের জন্য অক্ষম ব্যক্তি হতাশ হয় বা অনুতাপ করে। এই মহামায়ার মোহিনীশক্তির নিকটে যখন ঈশ্বরের পর্য্যন্ত উদ্ধারের উপায় নাই, তখন আর অনুতাপ কিসের? ভগবান হরি অন্তর্যামী আত্মা হইয়া বর্ত্তমান, তিনি চিরদিন অনাচ্ছাদিত, উলঙ্গ আছেন, তিনি সকল সম্বন্ধের সম্বন্ধীয় হয়েন, অতএব তাঁহাতে লজ্জা হয় না। এস্থলে কাল ও বেদ এই ভগবদ্ভাবের তত্ত্ব সম্যক্ জ্ঞাত নহেন। ইহা বলিবার তাৎপর্য্য এই ঃ—কাল সর্ব্বশক্তিমান ও সর্ব্বান্তর্যামী বটেন, কিন্তু সেই হরির একটি শক্তিমাত্র। চক্ষু যেমন দেহের একটি শক্তি, সেই অন্ধ শক্তি দেখিতে অক্ষম, সেইরূপ সকলের নিয়ন্তা কালও ভগবানের সম্যক্ তত্ত্ব জানেন না। বেদাদি তাঁহার বাক্যমাত্র, তল্লাভোপায় প্রকাশ করিয়াছেন মাত্র, তাঁহার স্বরূপ দেখাইতে অক্ষম হইতেছেন। অতএব কাল ও বেদ যাহা দেখাইতে অক্ষম, তাহা ঈশ্বরাদি হইতে জীবের কাহারও ক্ষমতা নাই যে, নিজের তপস্যাদি ক্ষমতাবলে তাঁহার তত্ত্ব সম্যক্ বুঝিতে পারেন। কেবল সেই হরির কৃপারূপিণী ভক্তিই তাঁহার স্বরূপ দান করেন। ইহা হরের উক্তিতে ভাগবতের সিদ্ধান্ত শ্রীব্যাস প্রকাশ করিলেন।

পূর্ব্বকথা সমাপন করিয়া রাজা পরীক্ষিতকে শুকদেব কহিলেন ঃ—হে তাত ! আপনি আমাকে যে কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন; তদুত্তরে যিনি সাগরমন্থনকালে পৃষ্ঠে মন্দরাচল ধারণ করিয়াছিলেন, সেই বিক্রান্ত ভগবান শার্ঙ্গধন্বার বিক্রমকাহিনী একে একে বর্ণনা করিলাম।৮।১২।২৭

হে মহারাজ ! এইরূপ ভগবানের মায়া বিক্রমলীলা যে ব্যক্তি মুহুর্মুহু কীর্ত্তন বা শ্রবণ

করে, সংসারে কখন তাহার উন্নতির ক্ষয় হয় না। কারণ উত্তমশ্লোক ভগবানের গুণানুবর্ণনই এই জন্মমৃত্যু ও কর্ম্মপ্রবাহ সমন্বিত সংসারের পরিশ্রান্ত জীবের পক্ষে একমাত্র শান্তির আস্পদ হইতেছে। হে মহারাজ! যাঁহার অসদ্গণের অবিষয়, এবং ভাবগম্য চরণকমলে প্রপন্ন অমরগণকে যিনি সিন্ধুমন্থনে উত্থিত অমৃত পান করাইয়াছিলেন, এবং প্রপন্ন অমরগণের শত্রুগণকে আপনার কপট মোহিনী যোগদ্বারা মুগ্ধ করিয়াছিলেন; যিনি এইরূপে আশ্রিত জনের কামনা পূর্ণ করেন; সেই ভগবানকে আমি প্রণাম করি।৮।১২।২৮।২৯

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে দ্বাদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই তিন শ্লোকে শুকদেব কপটমূর্ত্তি এবং মোহিনীমূর্ত্তি ধারণের প্রয়োজন সিদ্ধান্ত করিয়া প্রণামপূর্ব্বক অধ্যায়ের উপসংহার করিলেন। কপটমূর্ত্তির তাৎপর্য্য কি? তিনি এমন বলবান যে, সুরাসুর সকল থাকিলেও তাঁহার সহা ব্যতীত মন্দরাদ্রি ধারণ এবং মন্থনে কেহই সক্ষম হইলেন না। অতএব সুরাসুরের মধ্যে তিনি বলবীর্য্যাদিতে শ্রেষ্ঠ হইতেছেন। দ্বিতীয়তঃ অধ্যাত্মভাবে দেখান হইল যে:—জ্ঞানাদি ও ইন্দ্রিয়শক্তিরূপী দেবগণ বা সংসারের দৈবশক্তিরূপী ব্রহ্মাদি এবং রিপু ও ভোগপ্রবৃত্তিরূপী অসুরগণ কাহারও এমন ক্ষমতা হইল না যে আত্মারূপী সর্ব্বান্তর্যামী হরিশক্তি ব্যতীত কোন কার্য্যে সফল হয়েন। হরি সকলের বল, বীর্য্য এবং কর্ম্মফলদাতা হইতেছেন। এই কর্ম্মফলদাতৃত্ব বুঝাইবার জন্ম মোহিনীমূর্ত্তি ধারণের কথা বলা হইল। দেবতাগণে প্রপন্ন, কেমন প্রপন্ন না অসদ্গণের অবিষয় এবং ভাবগম্য ভগবচ্চরণে প্রপন্ন। অসৎগণের অবিষয় বলিতে যাহারা বিষয়বৃত্তিতে চিত্তকে নিরত করিয়া জন্মমৃত্যুর অধীন, তাহাকে অসৎ কহে; তাহারা ভগবৎতত্ত্ব বুঝিতে পারে না বলিয়া অসদ্গণের অবিষয় বলা হইল। তবে সেই ভগবচ্চরণ বা তত্ত্ব কাহাদের ভাগ্যে ও কেমন করিয়া বোধ হয়?—না যাঁহারা প্রপন্ন, তাঁহারা ভাবনা অর্থাৎ ভজনাদ্বারা লাভ করিয়া থাকেন। ইহার প্রমাণরূপে দেখান হইল, হরি সুরাসুর সকলের সমক্ষে কমঠরূপে বীর্য্য দেখাইলেন, মোহিনীরূপে মায়া দেখাইলেন। তথাপি দেবতাগণ তাঁহাতেই নিমগ্ন হইলেন, কিন্তু অসুরেরা তাহা বুঝিতে না পারিয়া মুগ্ধ হইল, অমৃতলাভে অক্ষম হইল। হরি যেমন কৃপা দেখাইলেন, তাহা শ্রীশুকদেব উনত্রিংশ শ্লোকে বলিলেন:—জীবজগৎ সমস্তই ভগবানের মায়াতে মুগ্ধ, তাহারা ভগবানের মহামায়া দর্শনে অধিকার পায় না। কিন্তু হরির সন্নিহিত হইয়াছে বলিয়া ঈশ্বরগণের মোহনকারিণী মহামায়া কান্তি ভগবান অসুরগণকে দেখাইলেন, ইহাতেও তাহারা প্রপন্ন হইল না, অতএব বঞ্চিত হইল। রিপুপ্রভৃতি কুবৃত্তি কখনই ভগবৎপর হয় না ইহা বলা হইল।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে দ্বাদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ ত্রয়োদশ অধ্যায়।

রাজা পরীক্ষিতকে সম্বোধন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন :—

হে মহারাজ! এই বর্ত্তমান মন্বন্তরই সপ্তম মন্বন্তর হইতেছে। এই কালে সূর্য্যানন্দন শ্রাদ্ধদেবই মনু হইয়াছিলেন। ইক্ষ্বাকু, নভগ, ধৃষ্ট, যযাতি, নরিষ্যন্ত, নাভাগদিষ্ট, বারুণ, পৃষধ্র, বসুমান্ এই দশ রাজচক্রবর্ত্তীই সপ্তম মনু মহীপতির সন্তান হইতেছেন। হে রাজন্! আদিত্যসমূহ, বসুগণ, রুদ্রগণ, বিশ্বদেবগণ, মরুদ্গণ, অশ্বিনীকুমার ও ঋভুদেবগণই এই মন্বন্তরের দেবতা হইতেছেন, এবং পুরন্দরনামে দেবতাই ইন্দ্র হইতেছেন। কশ্যপ, অত্রি, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গৌতম, জামদগ্নি ও ভরদ্বাজাদি এই কালের সপ্তর্ষি হইতেছেন। হে মহারাজ! এই কালেই ঋষি কশ্যপের ঔরসে অদিতি দেবীর গর্ভে আদিত্য প্রভৃতি দেবতা জন্ম গ্রহণ করেন। ভগবান বিষ্ণু এই কালে আদিত্যাদি দেবতার কনিষ্ঠরূপে বামন নামে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। হে রাজন্! আমি প্রাচীন ছয় এবং বর্ত্তমান এক, ক্রমে সপ্ত মন্বন্তরের সংক্ষেপ তত্ত্ব ও ঐ ঐ কালে ভগবান হরি যে যে উপায়ে শক্ত্যাদি সমন্বিত হইয়া অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তাহা বর্ণনা করিলাম। সেই ভগবান ভবিষ্যতে শক্ত্যাদি সমন্বিত হইয়া যে যে স্থানে অবতীর্ণ হইবেন, সেই সেই ভবিষ্যৎ মন্বন্তরের কথা পরে বলিব।৮।১।২।৩।৪

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে বর্ত্তমান ও ভবিষ্যৎ মন্বন্তরের কথা বলা হইবে। রাজা পরীক্ষিৎকে লক্ষ্য করিয়া বলা হইতেছে যে, আপনি যে সময়ে বর্ত্তমান, এইটিই সপ্তম মন্বন্তর হইতেছে। আমাদের কালতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতগণে সৃষ্টিতত্ত্ব পর্য্যালোচনা করিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন যে :—এক মহাপ্রলয়ের পরে জগৎ ও জীবের সৃষ্টি হইয়া কালে কালে পরিণত হইতে হইতে পুনরায় মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত যে কাল সংখ্যাত হয়, তাহাকে কল্প কহে। অনন্ত কল্প হইয়া গিয়াছে, এই কল্পের নাম শ্বেতবরাহ কল্প। এই কল্পে চতুর্দ্দশ মন্বন্তর কালে শেষ হইলে পুনরায় মহাপ্রলয় হইবে। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি, এই চারি যুগের প্রতি অবসানকালকে এক মহাযুগ কহে। এই নিয়মে ছয় মন্বন্তর অতীত হইয়াছে। সপ্তম মন্বন্তরের সপ্তবিংশতি মহাযুগ অতীত হইয়া অষ্টাবিংশ মহাযুগের কলিযুগ বর্ত্তমান আছে। মহাপ্রলয়ের পরে বর্ত্তমানকালের সপ্তবিংশতি যুগ অতীত হইয়াছে, অষ্টাবিংশতি যুগ বর্ত্তমান। এই কল্পের পরমায়ু অর্থাৎ পুনরায় মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত অবস্থানকাল ৪৩২০০০০০০০ বর্ষ মাত্র। এই সপ্তম মন্বন্তরের পরমায়ুকাল ৪৩২০০০০ ত্রিচত্বারিংশতি লক্ষ বিংশতি সহস্র হইতেছে। ঐ মন্বন্তরের সত্যযুগ ১৭১৮০০০ সপ্তদশ লক্ষ অষ্টাদশ সহস্র। ত্রেতাযুগের পরিমাণ ১২৯৬০০০ দ্বাদশ লক্ষ ষন্নবতি সহস্র বর্ষ হইতেছে। দ্বাপর যুগের ৮৬৪০০০ অষ্টলক্ষ ষট্চত্বারিংশতি সহস্র বর্ষ এবং কলির ৪৩২০০০ চারি লক্ষ দ্বাত্রিংশতি সহস্র বর্ষ পরিমাণ হইতেছে। অতীত ছয় মন্বন্তর এবং বর্ত্তমানের চারি যুগ অতীত সময় গণনা করিয়া পণ্ডিতগণে সংখ্যা দিয়াছেন। ১৯৭২৯৪৮৯৯৩ বৎসর সাত মন্বন্তরে অতীত

হইয়াছে। অবশিষ্টকাল ভবিষ্যতে সপ্তমমন্বন্তরে গত হইলে মহাপ্রলয় হইবে। পরীক্ষিতের রাজ্যকাল হইতে বর্ত্তমান কলির প্রারম্ভ। আমরা সপ্তমমন্বন্তরের শেষযুগে এবং সৃষ্টির অষ্টাবিংশতি যুগে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। এই কলির ৪৩২০০০ বৎসরের মধ্যে ৪৯৯৩ বৎসর অদ্য পর্য্যন্ত অতীত হইয়াছে। অবশিষ্ট অতীত হইলে অষ্টম মন্বন্তর আরম্ভ হইবে।

এই মন্বন্তরের বর্ণনার প্রয়োজন এই যে:—দ্রব্য, জ্ঞান, ক্রিয়া, কাল, কর্ম্ম ও স্বভাব এই ছয় উপাদানে এই বিশ্ব পরিণত, প্রস্তুত ও বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। ভগবন্মহিমা প্রকাশ জন্য বেদাদি হইতে সকল শাস্ত্র ঐ ছয় অবস্থা নির্ণয় করিয়া কীর্ত্তন করেন। দর্শনাদি শাস্ত্রে কেবল তাহার নির্ণয় হয় মাত্র, ভক্তি সাধনের কথা থাকে না। পুরাণ মধ্যে সেই দার্শনিক সমস্ত তত্ত্বের অন্তর্গত ভগন্মহিমা বর্ণনা এবং তৎসহযোগে ভগবানে ভক্তি স্থাপনের উপায় নির্দ্দেশ করা হয়। ভূতাদি দ্রব্য, জ্ঞান, ইন্দ্রিয়াদি ক্রিয়া এবং জীবের কর্ম্ম ও স্বভাব এই সমস্ত ভগবানের সত্তা ব্যতীত প্রস্তুত হইতে পারে না এবং সকল হইতে ভগবান শ্রেষ্ঠ, ইহা প্রমাণ করিয়া, শ্রীব্যাস এই স্কন্ধে কালতত্ত্ব দ্বারা তাঁহার মহিমা বর্ণনা করিয়াছেন। কালরূপী মহাশক্তি দ্বারা তিনি কেমন করিয়া সর্ব্বাধিপত্য স্থাপন করেন এবং অনন্ত অষ্টমকালের নির্ণীত সেই হরি যে সকলের ভজনীয়, ইহা বারম্বার বুঝাইতেছেন। ভগবান শুকদেব ছয় অতীত ও এক বর্ত্তমান বর্ণনা করিয়া রাজাকে এই অভিপ্রায় বলিলেন:—হে মহারাজ! অতীত, বর্ত্তমান এবং ভবিষ্যৎ সকল সময়েই সেই হরি ভক্তের প্রতি কৃপা করিয়া তাহার বিপদ বিনাশ পূর্ব্বক নিজপদ দিয়া থাকেন, অতএব আপনি ব্রহ্মশাপগ্রস্থ হইয়া তাঁহাতে প্রপন্ন হউন, উদ্ধার হইবেন।

হে মহারাজ! ইতিপূর্ব্বে আপনাকে বলিয়াছি যে বিশ্বকর্ম্মার সংজ্ঞা এবং ছায়া নামে দুই কন্যা ছিলেন। ঐ উভয় কামিনীই বিবস্বত (নামে কশ্যপনন্দন দেবতাকে) বিবাহ করেন। কেহ কেহ বলেন, ঐ বিবস্বতের বড়বা নামে আর এক ভার্য্যা ছিলেন। ঐ দেবতার ঔরসে সংজ্ঞার গর্ভে যমুনা কন্যা, যম ও শ্রাদ্ধদেব নামে দুই পুত্র জন্মিয়াছিলেন। ছায়ার গর্ভে সাবর্ণি নামে এক পুত্র এবং তপতী নামে এক কন্যা জন্মিয়াছিলেন। ঐ তপতি নৃপতি সম্বরণের বনিতা হয়েন। শেষে ঐ ছায়ার তৃতীয়গর্ভে এক পুত্র জন্মায়, তাহার নাম শনি হইতেছে। তৃতীয় ভার্য্যা বড়বার গর্ভে অশ্বিনীকুমারযুগলের জন্ম হয়। হে মহারাজ! যখন অষ্টম মন্বন্তর উপস্থিত হইবে, তখন সাবর্ণিই মনু হইবেন। সাবর্ণিতনয় নির্ম্মোক ও বিরজস্বা প্রভৃতি রাজচক্রবর্ত্তী হইবেন। সুতপ, বিরাজ ও অমৃতপ্রভ প্রভৃতিই ঐ মন্বন্তরের দেবতা হইবেন। ঐ দেবগণের মধ্যে দৈত্যপতি বিরোচনের পুত্র বলি ইন্দ্র হইবেন। হে মহারাজ! এই সপ্তম মন্বন্তরের শেষেই দৈত্যপতি বলি আপনার সুকর্ম্মবশে ইন্দ্রত্ব লাভ করিয়াছিলেন, কিন্তু ভগবানকে ত্রিপদভূমি, দানচ্ছলে সর্ব্বস্ব দানপূর্ব্বক স্বর্গপদবী ত্যাগ করিয়া হরিচরণকে তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করতঃ অদ্যাপি প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া পাতালে আধিপত্য করিতেছেন। কালে ভগবৎকৃপায় বলি পরম ভক্তিযুক্ত সিদ্ধিলাভ করিবেন। হে মহারাজ! গালব, দীপ্তিমান, পরশুরাম

অশ্বত্থামা, কৃপাচার্য্য, ঋষ্যশৃঙ্গ এবং আমার পিতা ব্যাসদেবই ঐ কালে সপ্তর্ষি নামে বিখ্যাত হইবেন। হে মহারাজ! এখন ঐ সকল ঋষিগণ মহা মহা যোগ অবলম্বন করিয়া আপনাপন আশ্রমে কালাতিপাত করিতেছেন। সেই মন্বন্তরে দেবগুহ্যের ঔরস এবং সরস্বতীনাম্নী সতীর গর্ভের আশ্রয়ে সার্ব্বভৌম নামে অভিহিত হইয়া ভগবান আবির্ভূত হইবেন। এই অবতারে তিনি পুরন্দর নামক বর্ত্তমান ইন্দ্রের গর্ব্বনাশ করিতে স্বর্গাদি হরণ করিয়া পাতালস্থ বলিকে প্রদান করিবেন। ৮। ১৩। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯

হে মহারাজ! বরুণের পুত্র দক্ষ সাবর্ণি নবম মন্বন্তরের মনু হইবেন। ভূতকেতু দীপ্তিকেতু, প্রভৃতি তাঁহার প্রজাপালক পুত্র হইবেন। পারা, মরীচিগর্ভ প্রভৃতিই এই কালের দেবতা এবং অদ্ভুত নামে দেবতাই ইন্দ্র হইবেন। দ্যুতিমৎ প্রভৃতিই ঐ কালের ঋষিরূপে গণ্য হইবেন। সেই কালে আয়ুষ্মানের ঔরসে এবং অম্বুধারার গর্ভে স্বয়ং ভগবান ঋষভ নামে অবতীর্ণ হইবেন। তিনি নিজবীর্য্যবলে ত্রিলোকের সকল সম্পদ অদ্ভুত নামক ইন্দ্রকে ভোগ করাইবেন। ৮। ১৩। ১০। ১১

হে মহারাজ! উপশ্লোকের পুত্র ব্রহ্মসাবর্ণি দশম মন্বন্তরের মনু হইবেন। ভূরিষেণাদি তাঁহার প্রজাপালক পুত্র হইবেন। হবিষ্ম, সুকৃত, সত্য, জয় ও মূর্ত্তি প্রভৃতিই তখন সপ্তর্ষি নামে বিখ্যাত হইবেন। সুবাসন, অবিরুদ্ধ প্রভৃতিই তখন দেবতা হইবেন। শম্ভু নামে ইন্দ্র হইবেন। হে রাজন্! এইকালে বিশ্বসৃক্ বিপ্রের গৃহে বিসূচীর গর্ভে ভগবান হরি নিজ কলাতে আবির্ভূত হইয়া শম্ভুনামক ইন্দ্রের সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করিবেন। ৮। ১৩। ১২। ১৩

হে মহারাজ! ধর্ম্মসাবর্ণি নামে আত্মতেজী মহাত্মা ত একাদশ মন্বন্তরে মনু হইবেন। সত্য, ধর্ম্ম প্রভৃতি দশজনেই তাঁহার প্রজাপালক পুত্র হইবেন। বিহঙ্গম, কামগমা, নির্ব্বাণ, রুচি প্রভৃতিই সেই সময়ের দেবতা এবং বৈধৃত নামে ইন্দ্র হইবেন। চারুণাদি সেই সময়ে সপ্তর্ষি বলিয়া বিখ্যাত হইবেন। আর্যকের ঔরসে বৈধৃতির গর্ভে অর্য্যক-নামে ভগবতাবতার আবির্ভূত হইয়া ত্রিলোক ধারণ করিবেন। ৮। ১৩। ১৪

হে মহারাজ! রুদ্রসাবর্ণিই দ্বাদশ মন্বন্তরের মনু হইবেন। দেববান্, উপদেব, দেবশ্রেষ্ঠ প্রভৃতিই তাঁহার প্রজাপালক সন্তান হইবেন। সেই কালে ঋতধামা ইন্দ্র এবং হরিতাদিই দেবতা হইবেন। তপোমূর্ত্তি, তপস্বী, অগ্নীধ্রক প্রভৃতি ঋষিরূপে গণ্য হইবেন। সত্যসাহস নামক মহাত্মার ঔরসে এবং সুনৃতার গর্ভে ভগবানের অংশ সুধামা নামে জন্মগ্রহণ করিয়া সেই মনুর প্রিয় সাধন করিবেন। ৮। ১৩। ১৫। ১৬

হে মহারাজ! ত্রয়োদশ ভবিষ্যৎ মন্বন্তরে দেবসাবর্ণিনামে আত্মবান্ পুরুষ মনু হইবেন। চিত্রসেন ও বিচিত্রাদিই তাঁহার রাজ্যপাল পুত্র হইবেন। সুকর্ম্মা ও সুত্রামা নামক দেবতা এবং দিবস্পতি নামে ইন্দ্র হইবেন। নির্ম্মোক ও তত্ত্বদর্শী প্রভৃতিই সেই কালের ঋষি হইবেন। দেবহোত্র নামে মহাত্মার ঔরসে এবং বৃহতীর গর্ভে যোগেশ্বর নামে হরির অংশ আবির্ভূত হইবেন। তিনিই দিবস্পতি ইন্দ্রের একমাত্র সাহায্যকারী থাকিবেন। ৮। ১৩। ১৭

হে মহারাজ! চতুর্দ্দশ মন্বন্তরে ইন্দ্রসাবর্ণিই মনু হইবেন। উরুগম্ভীর এবং ব্রহ্মাদিই তাঁহাদের প্রজাপালক পুত্র হইবেন। পবিত্র ও চাক্ষুষ প্রভৃতিই সেই সময়ের দেবতা হইবেন। শুচি নামে ইন্দ্র হইবেন? অগ্নিবাহু, সুচি, শুক্র, মাগধাদিই ঐ সময়ের ঋষি হইবেন। হে মহারাজ! বিনতানাম্নী সতীর গর্ভে সত্রায়ণ নামীয় মহাত্মার ঔরসে বৃহদ্ভানু নাম ধারণ করিয়া ভগবান আবির্ভূত হইয়া কর্ম্মমার্গ বিস্তার করিবেন। ৮। ১৩। ১৮

হে মহারাজ! ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান এই ত্রিকালের অনুগত চতুর্দ্দশ মন্বন্তরের কথা আপনাকে বলিলাম। এই চতুর্দ্দশ মন্বন্তরে এক সহস্র যুগ অতীত হইয়া থাকে। এই সহস্র যুগের অবসানে বর্ত্তমান কল্প শেষ হইয়া (পুনরায় প্রলয় হয়)। ৮। ১৩। ১৯

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে ত্রয়োদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই যে ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্ত্তমানকাল দ্বারা চতুর্দ্দশ মন্বন্তরের কথা বলা হইল, উহার পরিবর্ত্তনে যেমন পরিণামে জগতের প্রলয় নির্দ্দেশ করা হইল, প্রলয়কালেও হরিতে জীব ও জগতের কারণ তাঁহাতে লীন হইয়া থাকে। আবার সৃষ্টি আরম্ভ হইলে প্রথমে তরলাবস্থায় কারণের প্রকাশক্রমে সেই অবস্থা হইতে শক্তি ও ভূতাদির বিকাশ হইয়া কর্ম্মভূমি সুসজ্জিত হয়। এবিষয়ে কাহারো সন্দেহের প্রয়োজন নাই। কারণ ব্যক্ত ও অব্যক্ত ভাবে এখনো জগতের কার্য্য বর্ত্তমান। দীপ জ্বলিলে যেমন দেখা যায় বলিয়া আকাশ বায়ু ও ভূমিব্যাপী অগ্নি অব্যক্ত থাকিলেও অস্বীকার করা যায় না। কূপে কূপে মেঘে মেঘে বারি দেখা যাইলেও বিশ্বব্যাপী রস অব্যক্ত থাকিলেও যেমন তাহার সত্ত্বা অস্বীকার করা যায় না। তদ্রূপ ইন্দ্রিয়াদি ও জ্ঞানাদির শক্তি ঘটে ঘটে বর্ত্তমান দেখিয়া উহাদের সত্ত্বা যে মহাকাশে ব্যাপ্ত আছে, অথচ অব্যক্ত রহিয়াছে, একথা সকলেই স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন। সেই অব্যক্ত ভূতেন্দ্রিয় জ্ঞানাদির সূক্ষ্মাবস্থা যে অন্য কোন আধার হইতে সূর্য্যরশ্মির ন্যায় বিকাশ হইতেছে, ইহাও সকলে স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন। মেঘাবরণে সূর্য্যকিরণ এবং দীপের দীপ্তি কোন পাত্রে আবৃত করিলে যেমন সংযত হয়, আবার আবরণ নাশে পুনরায় ব্যাপ্ত হয়, তদ্রূপ ভগবানের অনন্তশক্তি প্রকাশও নিরুদ্ধ হইয়া থাকে। হরির অতীত বা ব্যতিরিক্ত কিছুই নাই, এই কথা ভাগবতশাস্ত্রে নির্দ্দেশ করিয়া শুকদেব অধ্যায়ের উপসংহার করিলেন।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে ত্রয়োদশ অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ চতুর্দ্দশ অধ্যায়।

পূর্ব্ব কথা শ্রবণ করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ আশ্চর্য্য লইয়া শ্রীশুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন :—

হে ভগবন্! যে সকল ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান মন্বন্তরাদি ও মনু দেবতাদিগের

পরিচয় আপনার নিকট শ্রবণ করিলাম, প্রতি মন্বন্তরের অন্তে কি উপায়ে কোন ব্যক্তি দ্বারা তাঁহারা আপনাপন কর্ম্মে নিযুক্ত হয়েন, ইহা শুনিতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে, অনুগ্রহ করিয়া তদ্বর্ণন করুন। ৮।১৪।১

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে রাজার প্রশ্নে এই মীমাংসা হইবে, যে প্রতিমন্বন্তরে মনু, মনুপুত্র, দেবতা, ঋষি ও ভগবদবতার এবং ইন্দ্রাদি সৃষ্টির কথা বর্ণিত হইল। প্রতি চতুর্যুগান্তে কিম্বা মন্বন্তরের অন্তে সকলেরই পূর্ব কর্ম্মস্মৃতি ক্ষয় হইয়া যায়; ইহাই বৈজ্ঞানিক নিয়ম। সেইজন্য রাজা সন্দেহ ও বিস্ময়পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে:—মনু প্রভৃতি স্বাধীন কি অন্যের দ্বারা কর্ম্মে প্রতি মন্বন্তরে নিযুক্ত হন এবং প্রতি মন্বন্তরেই নূতন ঋষি দেবাদির প্রয়োজন কি? এই প্রশ্নের উত্তরে সমস্ত মন্বন্তরের তাৎপর্য্য শুকোক্তিতে প্রকাশ হইবে।

রাজার প্রশ্ন শ্রবণে পরমাহ্লাদিত হইয়া শ্রীশুক কহিলেন:—হে মহারাজ! এই যে চতুর্দ্দশ মন্বন্তরে যত মনু, মনুপুত্র, ও মুনি, ইন্দ্র দেবতা সমূহের পরিচয় দেওয়া হইল, ইঁহারা কেহই স্বাধীন নহেন। সকলেই সেই হরির শাসনের অধীন হইতেছেন। হে মহারাজ! চতুর্দ্দশ মন্বন্তরে যে যজ্ঞাদি নামীয় হরির অবতারের কথা বলিয়াছি, তিনি অবতীর্ণ হইয়া প্রতি মনু, দেবতা, ঋষি ও প্রজাপতি প্রভৃতিকে জগতের পালনকার্য্য শিক্ষা দিয়া থাকেন। তাঁহারা তচ্ছিক্ষিত হইয়া কার্য্য করেন। ৮।১৪।২।৩

হে মহারাজ! প্রতি চতুর্যুগান্তে কালের পরিণাম সকল প্রজার স্মৃতি হইতে শ্রুতিগণ লোপ হইয়া থাকেন। এইজন্য মন্বন্তরে মন্বন্তরে যে ঋষিগণ সময়ে সময়ে জন্মগ্রহণ করিয়া, আপনাদের তপস্যাচরণে সনাতন ধর্ম্মতত্ত্ব শ্রুতি প্রভৃতি হইতে দর্শনপূর্ব্বক প্রকাশ করেন। হে নৃপতে! ভগবান হরি প্রতি মন্বন্তরে অবতীর্ণ হইয়া লুপ্ত ধর্ম্মকে চতুষ্পাদে পূর্ণ করেন; তাঁহার আদেশে মনুসমূহ সংসারে চতুষ্পাদ ধর্ম্ম পালন ও প্রচার করেন। যে পর্য্যন্ত এক মন্বন্তরের শেষ না হয়, সেইপর্য্যন্ত মনুর প্রজাপাল পুত্রগণে পুত্র পৌত্রানুসারে সেই ধর্ম্মপালন করেন। ধর্ম্মরক্ষার্থ যে সকল যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান হয়, তাহা দেবগণে ভোগ করিয়া সুফল প্রদান করেন। ভগবদ্ভক্ত ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য ইন্দ্র হইয়া ভোগ করেন এবং ত্রিলোকের প্রজাগণকে পুণ্য কর্ম্মফল বিধান করেন। হে মহারাজ! হরি প্রতি যুগে সিদ্ধরূপে জ্ঞান প্রকাশ করেন। ঋষিরূপে কর্ম্ম প্রকাশ করেন। যোগেশরূপে যোগ প্রদান করেন। প্রজাপতিরূপে প্রজাসৃজন করেন; নৃপতিরূপে দুষ্ট ও দস্যুগণকে নষ্ট করেন। (ব্যাধি প্রভৃতির দ্বারা মরিবার উপযুক্ত ও ক্লেশ পাইবার উপযুক্ত) প্রজাসমূহকে সংহার করিতে শীতোষ্ণ ও সুখ দুঃখাদি পুনরায় কালরূপে প্রকাশ করেন। হে মহারাজ! নানাবিধ তত্ত্ব দর্শনশাস্ত্রের দ্বারা মীমাংসিত ও পূজিত হইলেও হরির নাম রূপাদি বহুমূর্ত্তিমতী মায়াতে সেই সকল পণ্ডিত ব্যক্তি মুগ্ধ থাকেন বলিয়া কোন উপায়ে তাঁহাকে দেখিতে পারেন না। হে মহারাজ! প্রাচীন কালতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতগণে যেরূপ নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন, আমি (অনুভাবানুসারে ভগবানের) কল্প;

বিকল্প ও চতুর্দ্দশ মন্বন্তরাদিযুক্ত (মহিমা) প্রমাণের সহিত কীর্ত্তন করিলাম। (আপনি বিশেষ করিয়া অন্তরে ধারণা করুন।) ৮।১৪।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে অধ্যাত্ম জগতে ও সৃষ্টিকার্য্যের জন্য মন্বাদির প্রয়োজন, তাহা বলা হইল। অবতারাদির ধর্ম্ম পালনাদির নিয়ম শিক্ষার্থে আবির্ভূত হয়েন। লুপ্ত ধর্ম্মকে উদ্ধার করিতে ঋষিগণের আবশ্যক। ধর্ম্ম ও প্রজাপালন এবং ধর্ম্মবিস্তার করিতে মনুর প্রয়োজন, কর্ম্মফল দিবার জন্য দেবতার এবং কর্ম্মানুষ্ঠান ও দস্যু প্রভৃতি নাশের জন্য প্রজাপালনের প্রয়োজন। ত্রিলোকে কেবল সকামে পুণ্যফল দিবার জন্য ইন্দ্রের প্রয়োজন। সনকাদি সিদ্ধরূপে জ্ঞান, যাজ্ঞবল্ক্যাদি ঋষিরূপে ধর্ম্ম, দত্তাত্রেয়াদিযোগী রূপে যোগ প্রভৃতির প্রচার হইয়া থাকে। সংসারের ও জীবজগতের জন্মমৃত্যু সুখ দুঃখ ব্যাধি প্রভৃতি ঘটাইতে শীতোষ্ণাদি গুণসম্পৃক্ত কালের প্রয়োজন হইয়া থাকে। এই সকল তত্ত্ব, দার্শনিক তত্ত্বের দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে। এবম্ভূত ত্রিকালের প্রভু ও জন্ম, বংশ, সুখ, দুঃখ, পীড়া মৃত্যু, জ্ঞান, পুণ্য ইত্যাদির বিধাতা ঈশ্বররূপী সেই ভগবান হইতেছেন। দার্শনিক পণ্ডিতেরা তাঁহাকে সর্ব্বনিয়ন্তা বলিয়া জানিয়া স্তবও করিয়াছেন। এবম্ভূত হরিতে তাঁহারা প্রপন্ন হইতে পারেন নাই। কারণ তাঁহারা তত্ত্বের অনুসন্ধান করিয়াছেন, মায়ার নির্দ্দেশ করিয়াছেন। মায়া হইতে উদ্ধার হইবার একমাত্র উপায় যে ভক্তি, তাহা তাঁহারা লাভ করিতে পারেন নাই বলিয়া ভগবানকে সম্মুখে দর্শন করিতে পারেন নাই। অতএব ভক্তিব্যতীত ভগবৎসাক্ষাৎ লাভ হয় না, ইহাই ভাগবতশাস্ত্রের উদ্দেশ্য বলা হইল। দার্শনিকগণ ভক্তিবিহীন তত্ত্বজ্ঞানে যখন তাঁহার ঐশ্বর্য্যব্যতীত তাঁহার স্বরূপ দর্শন করিতে অক্ষম হইলেন, তখন ভক্তিবিহীন জীবে কেমন করিয়া উদ্ধার লাভ করিবে।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ পঞ্চদশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা শ্রবণ করিয়া পরমাহ্লাদে রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন;—

হে ভগবন্! যিনি সর্ব্বভূতেশ্বর, তিনি ভিক্ষুকের ন্যায় বলির নিকট উপস্থিত হইয়া কিজন্য ত্রিপাদ ভূমি ভিক্ষা করিয়াছিলেন? অধিকন্তু সেই দৈত্যপতি বলিকর্ত্তৃক তাঁহার অভীপ্সিত দান দেওয়া হইলেও হরি কেন তাঁহাকে আবদ্ধ করিলেন? হে গুরো! সর্ব্বৈশ্বর্য্যপূর্ণ ঈশ্বরের ভিক্ষা!! এবং দানে অপতিত দাতা বলির বন্ধন!! এই ঘটনা অতিশয় বিস্ময়কর বলিয়া আমার বোধ হইতেছে। ইহার বিশেষ তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা করিতেছি, অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বলুন।৮।১৫।১

রাজা পরীক্ষিতের এইরূপ প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া শ্রীশুকদেব পরম প্রীত হইয়া কহিলেন। হে মহারাজ! ইহার কারণ শ্রবণ করুন :—সেই উদারচরিত্র দৈত্যপতি বলিরাজ, সুরপতি ইন্দ্রকর্ত্তৃক পূর্ব্বোক্তরূপে পরাজিত, ঐশ্বর্য্যবিহীন এবং অচেতনভাবে মৃত ও পতিত হইলে দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্য কর্ত্তৃক পুনরায় সঞ্জীবিত হইলেন। এই প্রাণলাভরূপী মহোপকারে বাধ্য হইয়া ভৃগুবংশীয় সমস্ত মহাত্মা ও তদীয় শিষ্যগণকে দৈত্যপতি কায়মনে সেবা ও সন্তোষসাধনে যত্ন এবং প্রভূত অর্থ প্রদান পূর্ব্বক অর্চনা করিতে থাকিলেন। ৮।১৫।২

দৈত্যপতি বলিকর্ত্তৃক এইরূপে সুসেবিত হইয়া সেই মহানুভব ভৃগুবংশীয় আচার্য্যগণ পরম প্রীত হইলেন। অসুরপতিকে উপকৃত করিতে ইচ্ছা করিয়া ও তাঁহাকে স্বর্গাধিপত্য পর্য্যন্ত জয় করাইবার জন্য বিধিপূর্ব্বক মহাভিষেকে অভিষিক্ত করিয়া বিশ্বজিৎনামক যজ্ঞ আরম্ভ করাইলেন। ৮।১৫।৩

হে মহারাজ! সেই ভৃগু প্রভৃতি আচার্য্যগণ যজ্ঞে আহুতি প্রদানপূর্ব্বক যজমান বলির কল্যাণ কামনা মাত্রেই, সেই অগ্নি হইতে সুবর্ণে খচিত একখানি রথ, ইন্দ্রের অশ্বের ন্যায় সমবর্ণ ঘোটকসমূহ এবং সিংহাঙ্কিত ধ্বজা, স্বর্ণের রজ্জুতে আবদ্ধ সুন্দর ধনু, অক্ষয় শরপূর্ণ তূণ, এবং দিব্য কবচ উত্থিত হইল। মহাত্মা অসুরপতি ঐ সকল লাভ করিলে, পরমানন্দিত হইয়া তাঁহার পিতামহ প্রহ্লাদ অম্লানমাল্য এবং স্বয়ং শুক্রাচার্য্য তাঁহাকে একটি শঙ্খ প্রদান করিলেন। ৮।১৫।৪।৫

হে মহারাজ! দৈত্যপতি এইরূপে সেই আচার্য্য বিপ্রগণ কর্ত্তৃক স্বস্তিবাচন লাভ এবং যুদ্ধের অপূর্ব্ব উপকরণ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাদের প্রদক্ষিণ ও প্রণামপূর্ব্বক, নিজের পিতামহ প্রহ্লাদকে নমস্কার করিলেন। ৮।১৫।৬

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে চতুর্দ্দশাধ্যায় পর্য্যন্ত পৌরাণিক বর্ণনায় দেবতার বলবীর্য্য এবং অসুরের বীর্য্যক্ষয় ও পরাজয় প্রভৃতি যে সকল কথা বলা হইল, তাহাতে বিশেষ তাৎপর্য্য এই দেখান হইল যে :—কি ঐশ্বর্য্য, কি ভৌতিক বল, কি আয়ু কিম্বা যে কোন উপায়েই হউক না কেন, জীব যদি সম্পত্তিশালী থাকে, অথচ ভগবচ্চরণারবিন্দে অনুগত না হয়, তাহার কল্যাণ নাই। গুরু এবং দৈব এই দুইটিও জীবকে সৌভাগ্য ভোগ করাইয়া থাকে। মন্ত্রদাতাকে গুরু কহে এবং পূর্ব্ব ও ইহজন্মের উত্তম কার্য্য বা অধম কার্য্যজনিত অদৃষ্টফলকে দৈব কহে। এই অধ্যায়ে দেখান হইল যে :—এই গুরুবল ও দৈববল লাভ করিয়া যদি জীবে যশস্বী হয়, এবং ত্রিভুবন পর্য্যন্ত অধিকার করিবার শক্তিও যদি লাভ করিতে সক্ষম হয়, তথাপি ভগবদ্ভক্তি বিহনে সে সমস্ত অকিঞ্চিৎকর হইয়া যায়। এই সকল তাৎপর্য্য বুঝাইতে গুরু এবং দৈবের অনুকূল হইলেও জীবে কতদূর উন্নতি লাভ করিতে পারে, তাহাই এই অধ্যায়ে লিখিত হইল, বুঝিতে হইবে। ভগবদ্ভক্তিবিহীন জীবরূপী অসুরপতি বলি গুরু শুক্রাচার্য্যের কৃপায় যজ্ঞরূপী সাধু দৈবকর্ম্মের বলে পুনরায় জীবন হইতে বলবীর্য্যরূপী সমস্ত শক্তি ও অস্ত্রশস্ত্রাদি লাভ করিলেন ; ইহাই তাৎপর্য্য।

হে মহারাজ! অনন্তর সেই অসুরপতি মহারথ বলি, অম্লান মাল্যে ভূষিত হইলেন,

সুবর্ণ ধনু করে ধারণ, কবচ বন্ধন, খড়্গ গ্রহণ এবং পৃষ্ঠে তূণ উত্তোলন করিলেন। তাঁহার করযুগলে স্বর্ণের অঙ্গদ শোভিত হইল, কর্ণে মকরকুণ্ডল দীপ্তি পাইতে থাকিল, এবম্বিধ ভাবে সুসজ্জিত হইয়া শুক্রাচার্য্য প্রদত্ত দিব্যরথে আরোহণ করিলেন। রথারোহণ করিয়া যজ্ঞকুণ্ডস্থ প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় বিরাজিত হইলেন।৮।১৫।৭।৮

হে মহারাজ! (গুরু শুক্রাচার্য্যের কৃপায়) তাঁহার ন্যায় অন্যান্য অসুরযূথপতিগণও বল, ঐশ্বর্য্য এবং রণের উপযোগী সমস্ত উপাদান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা যখন রণসজ্জায় বহির্গত হইল, তখন বদনে তাহারা যেন আকাশতল পান করিতে থাকিল এবং চক্ষের কুটিল দৃষ্টিতে দিক্ সকলকে দগ্ধ করিতে থাকিল। সেই সমকক্ষ যূথপতিগণ এবং অসুর সেনাগণ দ্বারা বলি পুনরায় সেনাপতিপদে বৃত হইলেন। সেই মহতী আসুরীসেনার দর্পে স্বর্গ হইতে পৃথিবী পর্য্যন্ত কম্পিত করিতে করিতে, অতি সমৃদ্ধিসম্পন্ন ইন্দ্রপুরী স্বর্গে গমন করিলেন।৮।১৫।৯।১০

হে মহারাজ! যে স্বর্গস্থলে মনোহর উপবনসমূহ, সকল শোভার আকরস্বরূপ নন্দনাদি উদ্যানসমূহ আছে; বিহঙ্গগুলি মিথুনে মিথুনে আনন্দে যেখানে দিবানিশি কূজন করে; মধুকর যথায় আনন্দে গুঞ্জন করে, তথাকার কল্প ও অমর তরুগুলির প্রবল সমশাখাশ্রেণী ফল ও পুষ্পভারে চিরদিন অবনত থাকে, তথাকার সরোবরসমূহ—হংস, সারস, চক্রবাক্, কারন্তব প্রভৃতিতে সুশোভিত থাকে এবং দেবকন্যাগণ ও অপ্সরাগণ তাহাতে জলকেলি করেন।৮।১৫।১১।১২

হে মহারাজ! সেই স্বর্গের চতুর্দ্দিকে অসুর শত্রু নিবারণের জন্য উচ্চ দুর্গপ্রাচীর আছে। সেই প্রাচীরের উপরে নানাবিধ অগ্নিবর্ণের যুদ্ধের কৌশলস্থান আছে, এবং উহার নিম্নে পরিখার ন্যায় আকাশে গঙ্গাদেবী পরিবৃতা আছেন।৮।১৫।১৩

সেই অলকাপুরীতে বিশ্বকর্ম্মাবিনির্ম্মিত স্বর্ণখচিত দৃঢ়কবাটসমূহ দ্বারে দ্বারে সংযুক্ত আছে, আর স্ফটিকে নির্ম্মিত গোপুরসমূহের সহিত রাজপথ সমস্ত সংযুক্ত রহিয়াছে। সেই পুরীর মধ্যে সুন্দর সভাস্থল, ভ্রমণস্থল, উপমার্গসমূহ আছে, কোটি কোটি বিমান সমূহ সুশোভিত রহিয়াছে; বজ্র, বিদ্রুম ও মণিময় বেদীসমূহ চতুষ্পথে বিরাজিত আছে।৮।১৫।১৪।১৫

হে মহারাজ! অগ্নি যেমন শিখাজ্যোতিতে শোভিত দেখায়, তদ্রূপ সেই অলকাপুরীর নারীগণ চিরযৌবনে, শ্যাম সুন্দরবর্ণে, নির্ম্মল বসনভূষণে এবং অলোকসামান্যরূপে মনোহারিণী হইয়া বর্ত্তমান আছেন। হে রাজন্! অধিক কি বলিব! সেই সুরনারীগণের কেশদামে জড়িত সুগন্ধসম্পন্ন নবকুসুমমাল্যসমূহ যখন স্খলিত হইয়া পথে পতিত হয়, তখন পবন সেই সকল পতিত মাল্যের সৌরভ লইয়া সমস্ত স্বর্গপথ পরিমলময় করিয়া থাকে।৮।১৫।১৬।১৭

হে রাজন্! সেই সুরপুরীমধ্যস্থ দেবগৃহসমূহের স্বর্ণজালমণ্ডিত গবাক্ষদ্বার হইতে অগুরু গন্ধে ধূমরাশি নির্গত হইয়া সর্ব্বদা পথসমূহ আচ্ছন্ন করে, সেই সুগন্ধি ধূম সেবন করিতে করিতে সেই সকল পথে অপ্সরীগণ বিচরণ করেন। হে রাজন্! সেই অলকাপুরীর

দেবগৃহসমূহ মুক্তাখচিত চন্দ্রাতপে এবং স্বর্ণমণিখচিত কেতু ও পতাকা প্রভৃতিযুক্ত বিমান সমূহের অগ্রভাগে সুশোভিত থাকে। সর্ব্বদা সেই সকল প্রাঙ্গনে ময়ূর, পারাবত ও ভ্রমরগণের ধ্বনিতে এবং দেবকামিনীগণের মনোহর মঙ্গল গীত প্রভৃতিতে পূর্ণ রহিয়াছে। তালে তালে মৃদঙ্গ, শংখ, আনবা, দুন্দুভি, বীণা, বেণু প্রভৃতি সর্ব্বদা সেই পুরীতে বাজিয়া থাকে। দিবানিশি গন্ধর্ব্বগণে তথায় নৃত্য গীত ও বাদ্য করিয়া থাকে। এই সকল শোভায় ও ঐশ্বর্য্যে সেই অলকাপুরী আপনার মনোহারিণী সৌন্দর্য্যে ও প্রভায় সকল প্রভাশীল পদার্থ জয় করিয়াছে।৮।১৫।১৮।১৯।২০

হে মহারাজ! এই সুখভোগের উপযুক্ত স্বর্গে কখন অধর্ম্মপরায়ণ, খল, প্রাণিপীড়ক, শঠ, অভিমানী, কামী, লোভী ব্যক্তিগণ প্রবেশ বা ভ্রমণ করিতে পারে না। সাধুগণই তথায় ভ্রমণ করেন।৮।১৫।২১

ব্যাখ্যা। এই স্বর্গ বর্ণনা এবং দেবগণের ঐশ্বর্য্য বর্ণনায় বলা হইল যে যাহারা পুণ্যপথ ও ভগবানে একান্ত নির্ভর করে, তাহারা ভোগাভিলাষ করিলে ভগবান তাহাদের এইরূপ সুখভোগের স্থান দিয়া থাকেন। গুরু ও দৈবের বলেও জীব পুরুষকার লাভ করে, সেই পুরুষকার অর্থাৎ সৌভাগ্য এবং ভগবৎপ্রদত্ত সৌভাগ্য এতদুভয়ের প্রভেদ কি? তাহাই ক্রমে প্রকাশ হইবে। গুরু প্রভৃতির ক্ষমতায় পুরুষকার লাভ হয়, তাহা ভগবৎপর না হইলে জলবুদ্বুদের ন্যায় ক্ষয় হয়। আর গুরুদেবাদির সাহায্যে যদি জীবে সৌভাগ্য লাভ করিয়া ভগবৎপর থাকে, তাহা হইলে বহু দুর্দ্দৈবেও সেই সৌভাগ্য ক্ষয় হয় না। অনেকে সন্দেহ করিতে পারেন:—গুরু ও দৈবের দ্বারা কেমন করিয়া সৌভাগ্য বা বল লাভ হয়!! তদুত্তর এই:—আমাদের মধ্যে যখন কোন বিপদ পতিত হয়, কোন ভয়ঙ্কর অবস্থা উপস্থিত হয়, তখন আমাদের হতাশ উপস্থিত হয়; সেই হতাশের তেজে ধনক্ষয়, বলক্ষয় ও উৎসাহক্ষয় হয়। কিন্তু সেই অবস্থায় যদি সেই বিপদের উপযুক্ত প্রতিবিধানকারী কোন ব্যক্তির পরামর্শ ও সাহায্য পাই, তাহা হইলে, সেই বাক্‌শক্তি আমাদের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইবামাত্রেই আমরা বল, বীর্য্য, উৎসাহ লাভ করিয়া থাকি। আমরা সামান্য বৈষয়িক উপদেষ্টার বাক্যে যখন এত উপকার লাভ করি, তখন যিনি অধ্যাত্ম শক্তিবিশিষ্ট ব্যক্তি, তাঁহার ক্ষমতায় সকল শক্তিই লাভ করা সম্ভব।

হে মহারাজ! এদিকে অসুরপতি বলি, অনন্ত অসুর সেনা লইয়া স্বর্ণপুরে উপস্থিত হইয়া প্রথমে বহির্দ্দেশে থাকিয়া সকল পথ অবরোধ করিলেন। শেষে দেবকামিনীগণের ভয়উৎপাদনকারী গুরুদত্ত ভীষণ শংখ নিনাদিত করিলেন। সুরপতি বলির এই ভীষণ সমরোদ্যোগের তত্ত্ব অবগত হইয়া, সকল দেবগণের সহিত আচার্য্য বৃহস্পতিসমীপে গমন করিয়া তাঁহাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন।৮।১৫।২২

ইন্দ্র কহিলেন, হে ভগবন্। আমাদের পূর্ব্ববৈরী বলির অদ্য অপূর্ব্ব সমরোদ্যম দর্শন করিতেছি; এই উদ্যম আমাদের পক্ষে একেবারে অসহ্য হইয়া উঠিয়াছে। কাহার সাহায্যে উহার এরূপ তেজ হইল, অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলুন।৮।১৫।২৩

হে গুরো! এই অসুরাধিশ্বর এতাদৃশ তেজ প্রকাশ করিতেছে, যে মুখে যেন বিশ্ব গ্রাস

করিতেছে, জিহ্বায় দশদিক লেহন করিতেছে, সম্বর্তাগ্নির ন্যায় প্রজ্জ্বলিত চক্ষের দৃষ্টিতে দশ দিক্ দগ্ধ করিতেছে। আমার বোধ হয়, ইহার সহিত যুদ্ধ করিতে আমাদের কাহারো ক্ষমতা হইবে না। ৮। ১৫। ২৪

হে আচার্য্য! আমার এই ঘোর শত্রু, কেমন করিয়া এই অপরিমিত বীর্য্য, ওজঃ, সহ, বল এবং তেজের সহিত সমরোদ্যোগ লাভ করিল, ইহার কারণ আমাকে বলুন।৮।১৫।২৫

ইন্দ্রের কথা শ্রবণ করিয়া বৃহস্পতি কহিলেন :—হে সুরপতে! আমি তোমার শত্রুর উন্নতির কারণ অবগত আছি। সমস্ত ব্রহ্মপরায়ণ শিষ্যবর্গের সহিত অসুরাচার্য্য শুক্র প্রীত হইয়া আপনাদের সমস্ত ব্রহ্মতেজ নিজ শিষ্য বলিকে অর্পণ করিয়াছেন, সেই গুরুতেজে বলীয়ান্ বলিকে ভগবান ঈশ্বর হরি ব্যতীত তোমার ন্যায় কোন দেবতাই পরাজয়ে সক্ষম হইবে না। যেমন যমের সম্মুখে কোন লোকের পরিত্রাণ নাই, তদ্রূপ এই ব্রহ্মতেজপূর্ণ বলিকে অন্য কাহারও জয় করিবার ক্ষমতা নাই। সেই জন্য আমার পরামর্শমতে তোমরা সকলে স্বর্গ ত্যাগ করিয়া অদৃশ্যভাবে বিচরণ কর, এবং কালবশে যখন শত্রু পরাজিত হইবে, সেই সময়ের অপেক্ষা কর। ৮। ১৫। ২৬। ২৭

হে সুরপতে! এক্ষণে অসুরপতি উত্তরোত্তর গুরু দৈব ব্রাহ্মণাদির বলে স্পর্দ্ধান্বিত হইবেই হইবে। কালে এমন অবস্থা উপস্থিত হইবে যে, ঐ দর্পে ঐ গুরুবংশীয়ের অবমাননা ঘটিবে, এবং সেই কার্য্য হেতু উহার এই স্বর্গাদিবিজয়জনিত অহঙ্কার ক্ষয় হইবে।

হে মহারাজ! কামরূপী ইন্দ্রাদি দেবগণে সুরগুরুর মুখে এবম্বিধ সুমন্ত্রণা লাভ করিয়া অলকাপুরী ত্যাগ পূর্ব্বক অদৃশ্য হইলেন। দেবগণ অদৃশ্য হইলে শূন্য অলকাপুরী দর্শনে সেই বিরোচননন্দন দেবপুরী অধিকার করিয়া, ক্রমশঃ ত্রিজগৎ জয় করিলেন। ৮। ১৫। ২৮। ২৯

হে মহারাজ! সেই শিষ্যবৎসল ভৃগুবংশীয় ব্রাহ্মণেরা বিশ্বজয়ী নিজ শিষ্য অসুরপতিকে শত অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত করিয়া তাহা সম্পন্ন করাইয়াছিলেন। যেমন আকাশে চন্দ্র উদয় হইলে কোটি কোটি গ্রহ নক্ষত্র হতপ্রভ হয়, তদ্রূপ বলির শতাশ্বমেধ যজ্ঞের কীর্ত্তি ত্রিভুবন বিখ্যাত ও চতুর্দ্দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। ৮। ১৫। ৩০

হে মহারাজ! সেই মহাবল বলি, সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠগণের কৃপায় ত্রিভুবনের ঐশ্বর্য্য অবহেলায় ভোগ করিতে পাইয়া আপনাকে পরম কৃতার্থ মনে করিতে থাকিলেন।৮।১৫।৩১

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা।—পূর্ব্বে যাহা বলিয়াছি, তাহা এই অধ্যায়ের লৌকিক তাৎপর্য্য। ইহার অধ্যাত্ম তাৎপর্য্য এই যে :—প্রবল ভোগেচ্ছাযুক্ত মন যদি নিজের কৃতীত্ব বা অহঙ্কার ত্যাগ করিয়া কোন সদ্গুরুর আশ্রয় গ্রহণ করে, এবং সেই গুরুর উপদেশানুসারে সৎবুদ্ধিতে পরিণত হয়, তাহা হইলে তাহার এমন বীর্য্যলাভ হয় যে, ভগবৎকৃপা ব্যতীত সৌভাগ্য ভোগ হয়। কিন্তু সে ভোগ ক্ষণিকের জন্য। এইরূপ মনই বলিরূপে খ্যাত। মনের এই গুরু ও দৈব কৃপা লাভ হইলে সংসারাতীত সুখরাজ্য, যাহা জ্ঞানাদি উপভোগ করে, তাহা অবাধে ভোগ

হয়। ইহা বুঝাইতেই বলির বীর্য্য দর্শনে দেবাদির বিস্ময়ের কথা বর্ণিত হইয়াছে। জ্ঞান, শক্তি বা সত্ত্বারূপী দেবাদি বৃহস্পতিরূপী বুদ্ধির সাহায্যে যখন দেখিলেন যে মহাবীর দৈববীর্য্যে মহাবীর্য্যবান্ হইয়াছে, তখন তাঁহারা বুদ্ধির সহিত দেহরাজ্যে অদৃশ্য হইলেন। ইহা স্বাভাবিক, কারণ জীব যখন ভোগপ্রবণ হইয়া উঠে, হৃদয় তখন মুক্তির ইচ্ছাউদ্রেককারী শক্তিরূপ দেবগণ হৃদয়ে প্রকাশ হয়েন না। ভগবৎকৃপা না হইলে সৌভাগ্যাদি ক্ষণিকের জন্য, ইহা বুঝাইতে অষ্টাবিংশতি শ্লোকে বলা হইল যে :—যে ব্রহ্মতেজে বলির এত সৌভাগ্য, আবার সেই বিপ্রাবমাননার জন্যই উহার সকল তেজ ক্ষয় হইবে। এই শ্লোকে দুইটি কটাক্ষ করা হইয়াছে :—এক কটাক্ষে ভক্তিশূন্য সৌভাগ্য পরিণামে দুঃখের কারণ বলা হইয়াছে। অন্য কটাক্ষে বলা হইল যে :—যে জীব গুরুর কৃপায় নিজ পুরুষকার একবার প্রাপ্ত হইয়া অনন্ত সৌভাগ্য ভোগ ও পুণ্যকার্য্য করিল; অভাব কেবল ভগবদ্ভক্তি মাত্র, তাহার পুনরায় অধোগতি কি প্রকারে সম্ভব হয়! পুরাণে বলির পক্ষে বর্ণিত হই-হইয়াছে;—যদিও বলির ভক্তি ছিল না, কিন্তু সৎকর্ম্ম ও গুরুকৃপায় তাহার ভোগ ক্ষয় হইলেও সে পতিত হয় নাই; সেই পুণ্যকর্ম্মপ্রভাবে সৌভাগ্যহীন হইয়া ভগবদ্দর্শন করিয়াছিল, এবং বিশুদ্ধ হৃদয় থাকাতে এত ভক্তিলাভ করিয়াছিল যে, হরিকে দ্বারের দ্বারী করিয়াছিল। অধ্যাত্ম পক্ষেও দেখান হইল যে সন সাধু কর্ম্ম ও গুরুর উপদেশে একবার বিশুদ্ধ হইলে আর তাহার অধোগতি বা ভোগস্পৃহা থাকে না। ক্রমে স্বভাবতঃ ভগবৎপ্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে। এই অধ্যাত্ম ও লৌকিকাবস্থা বুঝাইতেই এই অধ্যায়ের অবতারণ হইল।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ ষোড়শ অধ্যায়।

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন :—

হে মহারাজ! দেবতাগণ দেবগুরুর পরামর্শে বলির ভয়ে যখন অদৃশ্য হইলেন এবং অসুরপতি কর্ত্তৃক স্বর্গপুর যখন অপহৃত হইল, সেই সময়ে দেবমাতা অদিতি পুত্রগণের জন্য দুঃখিতা হইয়া অনাথার ন্যায় পরিতাপ করিতে লাগিলেন। সেই শোকাবস্থার সময়ে, সমাধি পরিত্যাগ করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে ভগবান কশ্যপ সেই নিরুৎসব ও নিরানন্দময় আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ৮। ১৬। ১।

হে কুরুপতে! সেই ভগবান কশ্যপ পত্নী অদিতি কর্ত্তৃক যথাবিহিত পূজিত এবং প্রদত্ত আসনে উপবিষ্ট হইয়া, পুত্রদুঃখে ম্লানবদনা পত্নীকে যুক্তির সহিত এই সকল কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। হে ভদ্রে! (তুমি কি জন্য এত দুঃখিতা?) ইহলোকে ব্রাহ্মণগণের কোন অমঙ্গল ঘটে নাই তো? ইহ সংসারে ধর্ম্মের কোন ব্যতিক্রম ঘটে নাই তো? মৃত্যুর বশবর্ত্তী এই মানবগণের কোন বিপদ ঘটে নাই তো? হে গৃহমেধিনি! তুমি যে গৃহাশ্রমে আছ, ইহা বড় সামান্য নহে, যোগাদি কঠিন অনুষ্ঠান না করিয়াও অযোগী গৃহীগণে

আশ্রমোচিত কর্ম্মানুষ্ঠানে যোগীর উপযুক্ত ধর্ম্মার্থ-কামাদির সৎ ফল লাভ করিয়া থাকে। অতএব তোমার গৃহে ধর্ম্ম, অর্থ বা কাম বিষয়ক কোন বিড়ম্বনা তো ঘটে নাই? ।৮।১৬।২।৩।৪

তুমি কুটুম্বসেবনে নিযুক্তা ছিলে, এমন সময়ে কি কোন অতিথী আসিয়াছিলেন, তিনি তোমার গৃহে পুজিত ও প্রত্যুথানাদির দ্বারা সম্মানিত না হইয়া কি ফিরিয়া গিয়াছেন? যে গৃহে অতিথী প্রবেশ করিলে অভাবতঃ সলিলের দ্বারাও পুজিত না হয়েন এবং বিমুখ হইয়া প্রত্যাবৃত হয়েন, সে গৃহ শৃগালগহ্বরসদৃশ হয়। হে সতি! আমি তপস্যার জন্ত প্রবাসিত ছিলাম বলিয়া তোমার মন আমার জন্ত চঞ্চল থাকাতে, তুমি কি কোন দিন উপযুক্ত সময়ে হবি দ্বারা গৃহমেধীয় অগ্নিতে হোম করিতে বিস্মৃতা হইয়াছিলে? এই গৃহমেধীয় অগ্নি সামান্য নড় নহে, ইহার সেবা করিয়া গৃহীগণে ইচ্ছানুরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে। হে দেবি, ব্রাহ্মণ এবং অগ্নি সেই সর্ব্বাত্মা ভগবান বিষ্ণুর মুখস্বরূপ হইতেছে। হে মনস্বিনি! তোমার পুত্রগণ সকলে কুশলে আছেন তো? হে প্রিয়ে! তোমার মুখম্লানাদি লক্ষণ দর্শনে, তোমাকে দুঃখিতা দেখিতেছি; (এ দুঃখের কারণ কি, তাহা বল) ।৮।১৬।৫।৬।৭।৮

ব্যাখ্যা। সুরগুরু বৃহস্পতি ইন্দ্রাদিকে পূর্ব্বাধ্যায়ে বলিয়াছিলেন, যে স্বয়ং ভগবান ব্যতীত অসুরের এই মহাদর্প কেহই নষ্ট করিতে পারিবেন না, এবং দেবতাগণকে সময়ের প্রতীক্ষা করিতে বলিয়াছিলেন। কালই এই বিশ্বচক্রে জীবের অদৃষ্ট অনুসারে বিপদ ও সম্পদ ঘটাইয়া থাকেন। সেই কাল কেমন করিয়া ভক্ত দেবতাগণের দুঃখ নাশ, এবং অসুরের বল ক্ষয় করিবেন, তাহার পূর্ব্ব সূচনা বুঝাইতে এই অধ্যায়ে অদিতি কর্ত্তৃক পুত্রের দুঃখ সম্ভোগ বলা হইল। অসুরগণের গুরু ও দৈবের বল দেখান হইল। এক্ষণে দেবতাগণের পক্ষে গুরু ও দৈববল বলা হইতেছে। মন্ত্রদাতা, জনক, ও জননী ইহারা সকলেই গুরুস্থানীয়। দেবতাগণে ভক্ত বলিয়া তাঁহাদের পক্ষে মন্ত্রদাতা, পিতা, মাতা সকলেই হরির কৃপা দ্বারা বিপদক্ষয়ের চেষ্টা করিতে থাকিলেন। অসুরের দৈব বা অদৃষ্ট কালে ক্ষয় হইবে এবং ভগবৎঅনুগত বলিয়া দেবগণের অদৃষ্টে অনন্ত সুখের উদয় হইবে। স্বয়ং ভগবান ভক্তের জন্য বিপদহারী মূর্ত্তিতে আবর্ভূত হইবেন।

অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—কশ্যপ সংসারের জীবউৎপাদক পুরুষ সত্তা এবং অদিতি সাত্বিকী প্রকৃতি হইতেছেন। ভক্তিপূর্ণ জ্ঞানবৃত্তিরূপী দেবতাগণ যখন ভোগের দ্বারা অর্থাৎ অসুর প্রকৃতির দ্বারা অভিভূত হইলেন, তখন সংসারের সাত্বিকী প্রকৃতি ও পুরুষ সত্তা পর্য্যন্ত কম্পিত হইয়া ভগবান পরমাত্মার বল আকর্ষণ করিয়া ঐ সকল বৃত্তির উন্নতির চেষ্টা করিতে থাকিল। এই তত্ত্ব বুঝাইতেই কশ্যপের উক্তিতে যতগুলি দুঃখের কারণ অদিতিকে জিজ্ঞাসা করা হইল, সে গুলি পুণ্যকর্ম্মানুষ্ঠান হইতেছে। কশ্যপ অদিতিকে অন্যপক্ষে জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে:—গৃহাশ্রমে জ্ঞানবৃত্তিগুলি পুণ্যকর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবল ও ভক্তিপর থাকে। গুরু, দেবতা, অতিথী, হোম প্রভৃতি কার্য্যে ঐ সকল বৃত্তি বীর্য্যবান থাকে, এ অবস্থায় কখনই অসুর অর্থাৎ ভোগাসক্তি তাহাদের অভিভব করিতে

পারে না। তুমি তাহাদের জননীরূপা সাত্ত্বিকী প্রকৃতি; তোমাদ্বারা পুণ্যকর্ম্মানুষ্ঠানের হানি হইলে উহাদের বিপদ হইবে। লৌকিক পক্ষে দেখান হইল যে:—ভক্তিপর জীবে যদি কখন বিপদে পতিত হয়, জনকাদি হইতে কালে দেবতা পর্য্যন্ত তাহার দুঃখ নিবারণে যত্ন করে। এই উভয় নিয়মের সূচনা দেখাইতে অদিতির দুঃখ ও কশ্যপের প্রশ্ন প্রভৃতি বর্ণিত হইল।

ভগবান কশ্যপের এবম্বিধ প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া দুঃখিতা শ্রীমতী অদিতি কহিলেন:— হে গৃহমেধিন্! এই আশ্রমের অন্তর্গত গো, ব্রাহ্মণ, ধর্ম্ম এবং লোকসমূহের সম্যক্ মঙ্গল বটে। হে ব্রহ্মন্! এই গৃহাশ্রম ধর্ম্মার্থকামাদি ত্রিবর্গের উদ্ভব ক্ষেত্র, ইহাও আমি জানি এবং (তাহা মৎকর্ত্তৃক যথানিয়মে পালিত হইয়া থাকে।) হে ব্রহ্মন্! (আপনি আমার স্বামী) আপনার অনুধ্যানবলেই এই আশ্রমে সমাগত অতিথী, ভৃত্য, প্রত্যাশী, ভিক্ষুক সকলের অভিলাষ পূর্ণ করিতে সক্ষম হইয়া থাকি, যথানিয়মে অগ্নিহোত্রের কার্য্য সমাধা হইয়া থাকে। এ সমূহের কোন প্রকার অমঙ্গল ঘটে নাই!! ৮।১৬।৯।১০

আপনি স্বয়ং প্রজাপতি এবং আমাকে (অনুগতা ভাবিয়া) ধর্ম্ম উপদেশ দিয়া থাকেন! হে ভগবন্! আপনার অনুগ্রহ থাকিতে আমার মন ইচ্ছানুসারে কামনাপূর্ণ করিতে কেন অক্ষম হইবে? হে মরীচিনন্দন! এই সংসারের সত্ত্ব, রজ ও তমো গুণযুক্ত প্রজা সমস্তই আপনার মন ও শরীর হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। আপনি সকলকেই সমান কৃপায় স্নেহ করিয়া থাকেন। হে প্রভো! যেমন মহেশ্বরের পক্ষে সকল প্রাণী কৃপার পাত্র হইলেও, ভক্তকে তিনি অধিক কৃপা করেন; তদ্রূপ আপনিও সকল প্রাণী হইতে দেবগণকে অনুগত জানিয়া, অধিক প্রিয় ভাবিয়া থাকেন। হে সুব্রত! আমি ভক্তিসহকারে চিরদিন আপনার ভজনা করিয়া থাকি; এক্ষণে আমার দুঃখের কারণ অবগত হইয়া, সেই দুঃখাপনোদনের চেষ্টা করুন। হে প্রভো! সপত্নীপুত্র অসুরগণকর্ত্তৃক আমি সন্তানগণের সহিত ঐশ্বর্য্যবিহীনা এবং স্বর্গস্থানবিহীনা হইয়াছি, আমাদের উদ্ধার করুন। অসুরগণ দ্বারা আমি বিবাসিতা হইয়া দুঃখ সাগরে মগ্না হইয়াছি, তাহারা প্রবল বিক্রমে আমার ঐশ্বর্য্য, শ্রী, যশ, অলকাপুরী পর্য্যন্ত হরণ করিয়াছে। হে সাধো, হে কল্যাণবিধানে সক্ষম পুরুষ! আমার পুত্রগণ যাহাতে পূর্ব্বৈশ্বর্য্য লাভ করে, এবং তাহাদের কল্যাণ হয়, এক্ষণে সেই উপায় বিধান করুন। ৮।১৬।১১,১২,১৩

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে মহারাজ! প্রজাপতি কশ্যপ, অদিতিকর্ত্তৃক এইরূপে দেবদুঃখ জানিতে পারিয়া, পরম বিস্ময়ের সহিত কহিলেন:— আহা! এই সংসারে ভগবান বিষ্ণুর মায়াপ্রভাব বুঝা ভার! এই জগৎ একেবারে স্নেহে আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। হে ভদ্রে! যে দেহ দেখিয়া লোকে স্নেহে আবদ্ধ হয়; এ দেহ আত্মা নহে, ইহা পঞ্চভূতসমষ্টি মাত্র। যাহা আত্মা, তাহা ভৌতিক ও প্রাকৃতিক শক্তিসমষ্টিভূত দেহ হইতে অতীত হইতেছে। (দেহাতীত হইলে) কেবা কাহার পতি! কেবা কাহার পুত্র! মোহই ইহার প্রধান কারণ হইতেছে। ৮।১৬।১৪

হে প্রিয়ে! যিনি ভগবান, যিনি জনার্দ্দন, যিনি সর্ব্বভূতের অন্তর্যামী, যিনি বাসুদেব

এবং যিনি জগতের গুরু হইতেছেন, তুমি তাঁহার শরণ গ্রহণ কর। সেই হরি দীনদয়াল হইতেছেন, তুমি ভগবৎসেবা হইতে নিশ্চয় দুঃখনাশার্থ সংকল্প লাভ করিবে, এবং তিনি তোমার মনোভিলাষ নিশ্চয় পূর্ণ করিবেন। ইহাই আমার অনুমতি হইতেছে ।৮।১৬।১৪।১৬

ব্যাখ্যা। দ্বাদশ শ্লোকে অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে :—কশ্যপ, ত্রিভুবনের স্থাবর হইতে দেবতা পর্য্যন্ত সকল সত্ত্ব, রজো ও তমোগুণ সম্পন্ন প্রাণীবর্গের উৎপাদক পুরুষ সত্ত্বা। অদিতি কেবল সত্ত্বগুণময় দেববৃত্তির প্রকাশিকা শক্তি। লৌকিক বর্ণনার জন্য বলা হইল, কশ্যপ যখন সকলের পিতা, তখন অসুর ও দেবতা সকলেই তাঁহার সমান স্নেহের বস্তু; কিন্তু অদিতির পক্ষে আর সকলে শত্রু হইতেছে। কশ্যপ কাহারো শত্রুতা অবলম্বন না করিয়া অদিতিকে হরির আরাধনা করিতে বলিলেন। কারণ ভগবান স্বয়ংই ভক্তের বিপদ উদ্ধার করিতে নিরত আছেন। ভগবান ব্যতীত নিজের ক্ষমতা দ্বারা বিপদক্ষয়েচ্ছা ভক্তের পক্ষে অসম্ভব। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে, সাত্ত্বিকী বৃত্তিরূপী দেবগণের উন্নতি পুরুষের কার্য্যে আকর্ষণ করিলেন। পুরুষসত্বা পরমাত্মারূপী ভগবানে সংযত হইবার উপায় দেখাইয়া দিলেন। কশ্যপোক্তিতে পঞ্চদশ শ্লোকে ভগবানের যে পরিচয় দেওয়া হইল, তাহার অর্থ দ্বিভাবে কল্পিত, যথা—শ্রীকশ্যপ অদিতিকে এইরূপ ভগবানে আত্ম-নির্ভর করিতে বলিলেন :—সেই হরি পুরুষ, ভগবান, জনার্দ্দন, সর্ব্বভূতগুহাবাস, বাসুদেব, জগদ্‌গুরু প্রভৃতি গুণবাচক নামধারী হইতেছেন। অদিতি একমাত্র পতিপ্রাণা, তিনি পতি-সেবাতেই এতদূর শুদ্ধচারিণী হইয়াছেন। তাঁহার পতি প্রজাপতি কশ্যপ যে পরমপুরুষকে সাধন করিয়া এইরূপ অলৌকিক ক্ষমতা লাভ করিয়া সকল প্রজার জনক হইয়াছেন, অদিতিকে সেই ভগবানে প্রপন্ন হইবার জন্য বলিতেছেন যে :—হে সতি! এতদিন আমা-কেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ জানিতে, আমি পুরুষরূপে যে সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলাম, তাহার সেবায় তোমার দেবতাদি পুত্র এবং জগতে অতিপবিত্রা নারী বলিয়া গণ্যা হইয়াছ। আমাদ্বারা যতদূর উন্নতি হইবার হইয়াছে, আমার অতীত এবং আরাধ্য যে পুরুষ আছেন, তুমি এক্ষণে তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ কর। অন্যার্থে দেখান হইল যে :—সেই হরি তোমার, আমার হইতে সেই বলির অবধি আত্মা হইতেছেন। অতএব বলির দর্পোচিত ফল তিনি বিধান করিতে সক্ষম। এক অর্থে ভগবান শব্দে বলা হইল যে :—তিনি সকল ঐশ্বর্য্যের ঈশ্বর, তাঁহাতে প্রপন্ন হইলে তোমার দুঃখ জ্ঞাত হইয়া নিবারণ করিবেন। অন্যার্থে দেখান হইল, যিনি সকল ঐশ্বর্য্যের অধীশ্বর, তিনি সর্ব্বজ্ঞ হইতেছেন, অতএব ঐশ্বর্য্য দেবতার বা অসুরের কাহার ভোগ করা উচিত, ইহা জানেন। জনার্দ্দন শব্দের একার্থে দেখান হইল যে :—হে সতি! বাণ প্রভৃতি কত অসুর তিনি নিজ বীর্য্যে নাশ করিয়াছেন, অতএব তুমি প্রপন্না হও, বলি প্রভৃতি অসুর তিনিই নাশ করিবেন। পরে অন্যার্থে দেখান হইল যে :—(জনং স্বভক্তং বলিং অৰ্দ্দযাতি ত্রিলোকীং যাচিষ্যতে।) বলি দেববিদ্বেষী হইলে ভেবভাবীয় ভগবদ্ভক্ত হইতেছে। অনুকূল ভক্তরূপী দেবগণের জন্য তিনি প্রতিকূল ভক্তরূপী বলির নিকট হইতে ত্রিলোক ভিক্ষা করিয়া লইতে পারেন। কারণ জনশব্দে এস্থলে ভক্তজন এবং অর্দ্দন শব্দে

ভিক্ষাও বুঝাইয়া থাকে। সর্ব্বভূতগুহাবাস শব্দের এক অর্থে :—তিনি যখন সকলের গুহাতে অর্থাৎ বুদ্ধিতে ফলাফলদাতা ঈশ্বররূপে বর্ত্তমান থাকেন, তখন বলির ঐশ্বর্য্যভোগ-জনিত দর্পময়ী বুদ্ধিতে যেরূপ উপযুক্ত ফল হওয়া উচিত, তাহার বিধান তিনি করিবেন। অন্যার্থে :—কি দেবতা, কি অসুর সকলের কর্ম্মানুসারে ফলদাতা অন্তর্যামী হরির কৌশলে সেই দর্পময়ী বুদ্ধিতে মঙ্গলফলই লাভ হইবে। অর্থাৎ পরিণামে গুরুর অনুমতি পর্য্যন্ত হরির কৌশলে অবহেলিত হইবে। তাহার সৌভাগ্যও ক্ষয় হইবে। বাসুদেব এই শব্দের একার্থে বলা হইল যে :—শুদ্ধ সত্বান্তঃকরণে তিনি আবির্ভূত হইয়া থাকেন। অতএব তুমি ব্রতাদির দ্বারা শুদ্ধ সত্বগুণসম্পন্না হও, বাসুদেবরূপে তাঁহার দেখা পাইবে। অন্যপক্ষে দেখান হইল যে :—বলির দানাদি কার্য্যে ক্রমে ভগবানের দর্শন ঘটিলে তিনি তাহাকে শুদ্ধ সত্বগুণময় করিবেন। জগদ্‌গুরু শব্দের একঅর্থে বলা হইল যে :—তোমার, আমার এমন কি অসুরাদি বিশ্বব্যাপী প্রাণীগণের পক্ষে তাঁহার দর্শনেই অজ্ঞান ক্ষয় হয়। অন্যপক্ষে বলির অজ্ঞান তদ্দর্শনে ক্ষয় হইলে, দর্পাদি নাশে, ঐশ্বর্য্যলালসা ক্ষয় হইবে। ইন্দ্রাদির স্বর্গ পুনরায় লাভ হইবে। প্রকৃত অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে :—সাত্বিকী শক্তিরূপী অদিতিকর্ত্তৃক পরমাত্মার আকর্ষণে দেবতাগণের কল্যাণ বুঝান হইল।

প্রজাপতি কশ্যপের কথা শ্রবণপূর্ব্বক আনন্দিতা হইয়া অদিতি দেবী কহিলেন :—হে ব্রহ্মন্! সেই জগতের হিতকারী হরিকে কোন্ উপায়ে উপাসনা করিতে হইবে। যে উপায়ে সত্যসংকল্প ভগবানকে তুষ্ট করিলে আমার মনোরথপূর্ণ হইবে, এবং আমি যে পুত্রগণের সহিত ঘোর দুঃখে কাতর আছি, যে উপায়ে তিনি আমার উপাসনায় তুষ্ট হইয়া দুঃখ নিবারণ করেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমাকে সেই উপায় বলুন।৮।১৬ ১৭

শ্রীকশ্যপ কহিলেন :—হে দেবি! একদা আমি প্রজাকামী হইয়া ভগবান ব্রহ্মাকে হরিতোষণের উপায় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম; তিনি আমাকে যাহা বলিয়াছিলেন, অদ্য আমি তোমাকে সেই কেশবপরিতোষকারী ব্রতের কথা বলিব।৮।১৬।১৮

হে প্রিয়ে! (সেই ব্রতের নিয়ম যথা) ফাল্গুনমাসের শুক্লপক্ষে প্রতিপদাদি হইতে দ্বাদশী পর্য্যন্ত সংযত ও পরম ভক্তিসমন্বিত হইয়া অরবিন্দাক্ষ হরিকে নিয়মিত পূজা করিলে যে ব্রত করা হয়, তাহাকে পয়োব্রত কহে। যদি ফাল্গুনমাসে চতুর্দ্দশীযুক্তা অমাবস্যা লাভ হয়, তবে সেই দিবসে ব্রতধারী ব্যক্তিকে বরাহদন্তোদ্ধৃত মৃত্তিকায় সর্ব্বাঙ্গ লেপন করিয়া যে কোন নদীর জলে স্নান করিতে হইবে এবং স্নানকালে এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে হইবে। (সেই মৃত্তিকাকে লক্ষ্য করিয়া) হে দেবি! মৃত্তিকে! প্রাণীগণকে স্থান দিবার ইচ্ছায় আদি বরাহ মূর্ত্তিতে হরি তোমাকে রসাতল হইতে উদ্ধার করিয়াছেন, আমি তোমাকে নমস্কার করি। তুমি আমার সকল পাপ নাশ কর।৮।১৬।১৯।২০।২১

স্নানপূর্ব্বক (প্রতিপদের প্রাতঃকালে) যথানিয়মে আপনার নিত্য আহ্নিকাদি কার্য্য শেষ করতঃ সমাহিত হইয়া ভগবানের পূজা এইরূপ করিবে :—পূজার জন্য শালগ্রামাদি যে কোন মূর্ত্তিতে, হোমবেদীতে, সূর্য্যে, জলে, হোমাগ্নিতে কিম্বা গুরুতে, যে কোন

আধার অবলম্বন করিয়া পূজা করিবে। পূজাকালে এই মন্ত্র পাঠ করিবে :—হে ভগবান্! তোমায় নমস্কার, তোমার মহাপুরুষ রূপকে নমস্কার; তুমি সর্ব্বভূতের অন্তর্যামী; তোমাকে নমস্কার; তুমি বাসুদেব এবং সাক্ষী, তোমায় নমস্কার করি। তুমি অব্যক্ত, তুমি সূক্ষ্ম, তুমিই প্রধান তত্ব, তুমিই প্রকৃতির নিয়ন্তা পুরুষ, তুমিই চতুর্বিংশতি তত্বজ্ঞ এবং সেই তত্বের প্রকাশ হইতেছ; তোমাকে নমস্কার করি। ৮। ১৬। ২২। ২৩। ২৪

হে (তত্তবে) যজ্ঞফলবিস্তারকর্ত্তা! আপনার দুই মস্তক (প্রায়নীয় ও উদয়নীয় যজ্ঞবিধি) আপনার তিনটি পদ (তিনটি সকল অর্থাৎ প্রাতঃ, মধ্য ও সন্ধ্যাদির নৈমিত্তিক যজ্ঞ।) আপনার চারিটি শৃঙ্গ (চতুর্ব্বেদ) আপনার সাতটি হস্ত (সপ্ত ছন্দঃ) আপনিই যজ্ঞরূপী, বৈদিক মন্ত্রাদি বিদ্যাই আপনার আত্মা অর্থাৎ হৃদয়স্বরূপ হইতেছে; আপনাকে নমস্কার করি। হে হরে! আপনি (শিবার) শান্তমূর্ত্তিধারী, আপনি উগ্রমূর্ত্তিধারী, আপনি সকল শক্তিধর, আপনাকে নমস্কার করি। আপনিই সকল বিদ্যার এবং এবং প্রাণীগণের বা ভূতগণের অধিপতি; আপনাকে নমস্কার করি। ৮। ১৬। ২৫

হে হরে! আপনি হিরণ্যগর্ভ, আপনিই সূত্রাত্মা, আপনি জগতের আত্মা হইতেছেন, আপনাকে নমস্কার করি। আপনি যোগাদির কারণ, এবং কখন শরীর লইলে যোগৈশ্বর্য্য যোগেই শরীর গ্রহণ করেন। অতএব আপনাকে নমস্কার করি। আপনিই আদিদেব হইতেছেন, আপনিই সকলের সাক্ষী ফলদাতা হইতেছেন। আপনিই নারায়ণ, ঋষি, নর ও পাপহারী হরি হইতেছেন, আপনাকে নমস্কার করি। হে হরে! আপনার মরকত শ্যামমূর্ত্তির বক্ষের উপরে কমলা থাকাতে অপূর্ব্ব শোভাই হইয়াছে, আপনি পীতবাস ধারণ করিয়াছেন, আপনি কেশব হইতেছেন, বারম্বার নমস্কার করি। যত বরদাতা দেবগণ আছেন, আপনি সকল বরদাতার শ্রেষ্ঠ হইতেছেন। এইজন্য সকল ভক্তজনে নিজের কল্যাণ হেতু আপনার পদরেণুর উপাসনা করিয়া থাকেন। ৮। ১৬। ২৬। ২৭

দেবগণ যাঁহার চিরানুগত হইয়া এবং স্বয়ং কমলাদেবী যাঁহার পদসেবা করিয়া পরমানন্দ লাভ করেন, আমি সেই ভগবান্‌কে পূজা করিতেছি, তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। ৮। ১৬। ২৮

হে ঋষি! এই সকল মন্ত্রের দ্বারা ভগবান্ হৃষিকেশকে পূজাধারে সম্মানের সহিত আবাহন পূর্ব্বক সম্মুখে পাদ্যাদি দ্বারা অভ্যর্থনা করিয়া পরম শ্রদ্ধাযোগে পূজা করিতে হয়। প্রথমে সুগন্ধ ও মাল্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া, দুগ্ধযোগে বিভুকে স্নান করাইবে, পরে হরিকে, বসন, উপবীত, অলঙ্কার, পাদ্য, গন্ধ, ধূপ, দীপাদিযোগে দ্বাদশাক্ষরী মন্ত্রে (নমো ভগবতে ভুভ্যং বাসুদেবায়) পূজা করিবে। সতি! ক্ষমতানুসারে শালী প্রভৃতি যে কোন অন্নের দ্বারা দুগ্ধযোগে পায়স প্রস্তুত করিয়া ভগবান্‌কে নিবেদন করিবে। সেই পায়সে ঘৃত ও গুড় মিশ্রিত করতঃ মূল দ্বাদশাক্ষরী মন্ত্রের যোগে হোম করিবে। এইরূপে নিবেদিত পায়সান্ন উপস্থিত ভক্তকে প্রদান করিবে এবং স্বয়ং ভোজন করিবে। পরে আচমনদানে পূজা করিয়া তাম্বুল নিবেদন করিবে। পরে অষ্টোত্তর শত জপ করিবে, বহু স্তুতি দ্বারা প্রভুকে স্তব করিবে। পরে দেবতাকে প্রদক্ষিণ করিয়া ভূমে দণ্ডবৎ

পতিত হইয়া প্রণাম করিবে। পরে মস্তকে নির্ম্মাল্য ধারণ করিয়া প্রভুকে বিসর্জ্জন করিবে ৮। ১৬। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩

হে দেবি! পরে দুইটির ন্যূন না হয়, ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিয়া মাল্য চন্দনাদিযোগে পূজা করতঃ পায়স ভোজন করাইবে, শেষে তাঁহাদের অনুমতি লইয়া আত্মীয় স্বজনের সহিত নিজে ভোজন করিতে পারিবে। এইরূপে পূজাদি কার্য্য করিয়া ব্রহ্মচারীর ন্যায় থাকিতে হইবে। নিশাপ্রভাতে পুনরায় দিবার প্রথমভাগে স্নাত ও পবিত্র হইয়া পূর্ব্বোক্ত বিধিতে সমাহিত হইয়া হরির পূজা করিবে। পূর্ব্ব নিয়মে দুগ্ধাদিতে স্নানাদি করাইবে। এই নিয়মে (শুক্লা দ্বাদশী) পর্য্যন্ত যাবৎ ব্রত সমাপন না হয়, বিষ্ণুপূজা এবং দুগ্ধভোজী হইয়া ব্রতাচারী থাকিতে হইবে। পূর্ব্বকথিত নিয়মে পায়স হোম করিবে, ব্রাহ্মণাদি ভোজন করাইবে। প্রত্যহ নিয়মিত পূজাদি করিয়া দ্বাদশাহ পয়োব্রত ধারণ করিবে। হরির পূজা, হোম এবং ব্রাহ্মণাদি ভোজন প্রভৃতি কার্য্য প্রতিপদ হইতে শুক্ল ত্রয়োদশীর (প্রাতঃকাল) পর্য্যন্ত যথানিয়মে অনুষ্ঠান করিবে। হে দেবি! এই ব্রতধারণকালে (কি পুরুষ কি নারীর) ব্রহ্মচারীভাবে (স্বামী কি স্ত্রী সহবাস রহিত হইয়া) থাকিতে হইবে। ভূমি শয্যায় শয়ন এবং ত্রিসন্ধ্যায় স্নান করিবে। অসদালাপ বা উৎকৃষ্ট কি নিকৃষ্ট কোনপ্রকার ভোগ হইতে বিরত হইতে হইবে। কোন প্রাণীর হিংসা না করিয়া একান্ত বাসুদেবপরায়ণ থাকিতে হইবে। ত্রয়োদশী উপস্থিত হইলে (ব্রত উদ্‌যাপনের পূজা করিতে হইবে, ভগবান বিষ্ণুকে পঞ্চামৃতে স্নান করাইবে। শঠতা পরিত্যাগ করিয়া শাস্ত্রজ্ঞ বহু ব্রাহ্মণের পরামর্শানুসারে যথাসাধ্য অর্থব্যয় পূর্ব্বক ভগবানে শাস্ত্রানুসারী পূজা করিবে। সর্ব্ববিপদহারী সেই ভগবান্ বিষ্ণুকে দুগ্ধযোগে চরু প্রস্তুত করিয়া নিবেদন পূর্ব্বক একান্তমনে বেদমন্ত্রের দ্বারা সেই মহাপুরুষের ভজনা করিবে। সেই মহাপুরুষের তুষ্টি উৎপাদন করিতে বহুবিধ দ্রব্যযোগে সাধ্যানুসারে নৈবিদ্যাদি প্রদান করিবে। হে শুচিস্মিতে! যে জ্ঞানসম্পন্ন আচার্য্য ও ঋত্বিক্‌গণ এই ব্রত উদ্‌যাপন করাইয়া দেন, সেই ব্রাহ্মণগণকে বহুবিধ উপায়নযোগে সদন্ন ভোজন করাইয়া, দক্ষিণারূপে বস্ত্র, আভরণ, ধেনু প্রভৃতি দানে তাঁহাদের তুষ্টি উৎপাদন করিতে হইবে। ইহাকে হরি আরাধনার (প্রধান অঙ্গ) কহে। পরে উপস্থিত ঋত্বিক্ ও ব্রাহ্মণকে যিনি যেরূপ সম্মানের উপযুক্ত, তাঁহাকে সেইরূপ যথাশক্তি দক্ষিণা প্রদান করিবে। স্বকীয় গুরুকে যথাসাধ্য দক্ষিণা প্রদান করিবে। অন্যান্য উপাগত ব্রাহ্মণাদি বহুযত্নে ভোজন করাইয়া শেষে উপস্থিত দুঃখী, অন্ধ ব্যাধিত ইত্যাদি ব্যক্তিকে ভোজন করাইবে। এইরূপে সকলকে দান ও ভোজনাদি সমাধা হইলে ভগবান বিষ্ণু প্রীত হইলেন, মনে ভাবিয়া ব্রতচারী আপনার বন্ধু আত্মীয় কুটুম্বের সহিত ভোজন করিবে। পরে নৃত্যবাদ্যাদিযোগে যাহারা হরির গুণগান ও স্তব করিতে পারে, তদ্দ্বারা নৃত্যগীত স্তুতি করাইবে এবং তৎকর্ম যাঁহারা জানেন, তন্মুখে সেই কথা শ্রবণ করিতে হইবে। ব্রতকালে ও পূজার শেষে এইরূপ গুণকীর্ত্তনাদি করাইতে হয়। ৮। ১৬। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮

হে দেবি! সেই মহাপুরুষের প্রধান আরাধনার স্বরূপ এই পয়োব্রতের কথা স্বয়ং

পিতামহ আমাকে বলিয়াছিলেন, আমি তোমাকে বিশেষ করিয়া বলিলাম। হে মহাভাগে! তুমি অবিলম্বে আপনার প্রাণ মনকে বিশুদ্ধ করিয়া সকলের ভজনীয় অব্যয় সেই কেশবকে পূর্ব্বোক্ত নিয়মে পূজা কর। এই ব্রতই সর্ব্ব যজ্ঞের সার ও সকল ব্রতের প্রধান হইতেছে। হে ভদ্রে! যে কোন উপায়ে ঈশ্বর তুষ্টির, দানের ও তপস্যার কথা (শাস্ত্রে কথিত আছে); এই ব্রতই সকলের শ্রেষ্ঠ হইতেছে। এই ব্রতাচরণ অপেক্ষা নিয়ম ও যমের উত্তম উপায় আর নাই; যে যে তপস্যায়, দানে, ব্রতে, যজ্ঞে অধোক্ষজ হরি তুষ্ট হয়েন, এই ব্রতই সে সকলের শ্রেষ্ঠ হইতেছে। অতএব হে ভদ্রে! তুমি শ্রদ্ধার সহিত এই ব্রতের অনুষ্ঠান ও আচরণ কর। ভগবান হরি অতি শীঘ্র তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়া তোমার অভিলষিত বর প্রদান করিবেন। ৮। ১৬। ৩৯। ৪০

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে ষোড়শাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এক পক্ষে দেখান হইল, ভগবদ্ভক্তি ভিন্ন প্রজাপতি কশ্যপ পর্য্যন্ত বিপদোদ্ধারের অন্য উপায় বলিলেন না, অতএব ভক্তিই সকলের ভজনীয় হইতেছে। অধ্যাত্মবাদে দেখান হইল, প্রকৃতিঅন্তর্গত পুরুষসত্তা কশ্যপ সাত্ত্বিকীশক্তিকে অতিমাত্র পরমাত্মার আকর্ষণে বিশুদ্ধসত্বগুণসম্পন্না করাইতেছেন। কারণ বিশুদ্ধ সত্বগুণময়ী প্রকৃতি না পাইলে পরমাত্মা প্রতিফলিত হয়েন না। এই প্রতিফলন পরে বামনাবতার রূপে বর্ণিত হইবেন।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে ষোড়শাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ সপ্তদশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপন করিয়া শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে কহিলেন:—হে মহারাজ! সেই অদিতি দেবী আপন ভর্ত্তা প্রজাপতি কশ্যপের নিকটে পূর্ব্বকথিত পয়োব্রতের ফল শ্রবণ করিয়া একমনে দ্বাদশাহব্যাপী সেই ব্রত ধারণ করিলেন। তিনি বুদ্ধিরূপী সারথির সংযোগে মনোরূপ রজ্জুদ্বারা ইন্দ্রিয় নামক অশ্বগণকে বশীভূত করিলেন। শেষে ভগবান্ অখিলাত্মা বাসুদেবে একাগ্র বুদ্ধির সহিত মনকে নিরোধপূর্ব্বক তিনি পয়োব্রত আচরণ করিতে থাকিলেন। হে বৎস! (সেই অদিতি দেবীর ব্রতপূর্ণ এবং চিত্ত স্থির হইলে) ভগবান্ আদিপুরুষ পীতবসন এবং চারি ভুজে শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম ধারণ করিয়া, তাঁহাতে আবির্ভূত হইলেন। ভগবান্‌কে এইরূপ সম্পন্ন অবলোকন করিয়া, অদিতি দেবী সহসা সমাধি হইতে গাত্রোত্থান করিলেন। তিনি প্রেমে একান্ত বিহ্বলা হইয়া পরমানন্দে ভূমিতে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া প্রণাম করিলেন। ৮।১৭।১

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বে অধ্যাত্মপক্ষে বলা হইয়াছে যে, বিশুদ্ধ সত্বগুণসম্পন্ন জীবের হৃদয়ে ভগবান্ আবির্ভূত হয়েন অর্থাৎ পরমাত্মদর্শন ঘটে। অদিতিপক্ষে পুরাণ তাহাই বর্ণনা

করিলেন ; তিনি ব্রতচারিণী হইয়া যখন মনের যোগে ইন্দ্রিয়াশ্বগুলিকে বশীভূত করিলেন, সেই সময়ে সমাহিত অবস্থায় ভগবন্মূর্ত্তি অদিতির নয়নগোচর হইল। এই ভগবন্মূর্ত্তির তত্ব প্রথমাদি স্কন্ধে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ভগবদ্দর্শনেই জীবের কিরূপ আনন্দের উদয় হয়, এবং সেই আনন্দের লক্ষণ কি ? তাহাই অদিতির কার্য্যে শ্রীশুকদেব পরে বলিতেছেন।

হে মহারাজ! (ভগবদ্দর্শনে অদিতির কিরূপ অবস্থা ঘটিয়াছিল, শ্রবণ করুন।) অদিতি সতী ভগবান্‌কে দেখিয়া প্রথমে বদ্ধাঞ্জলিযোগে কত মনোবেদনা বলিবেন বলিয়া গাত্রোত্থান করিলেন বটে, কিন্তু ভগবানের সম্মুখে কিছু বলিতে সক্ষম হইলেন না, দাঁড়াইতে যেন অক্ষম হইতে থাকিলেন। আনন্দাশ্রুতে তাঁহার উভয় নয়ন পূর্ণ হইয়া আসিল। তাঁহার সর্ব্বাঙ্গ পুলকে আকুল হইল ; ভগবন্মূর্ত্তি দর্শনে তাঁহার এত আনন্দ হইয়াছিল যে, সর্ব্বাঙ্গ থরথর করিয়া কম্পিত হইতে থাকিল। হে কুরুপতে! অতিপ্রীতিহেতু অদিতি দেবী ক্ষণপরে অতি ত্বরান্বিত ও অস্ফুটভাবে হরিকে স্তব করিতে থাকিলেন, এবং সতৃষ্ণনয়নে এমনভাবে তাঁহাকে উর্দ্ধমুখে দেখিতেছিলেন, যেন, দৃষ্টিবলে তিনি রমাপতি, যজ্ঞপতি, এবং জগৎপতিকে পান করিতে থাকিলেন।৮।১৭।২।৩

ব্যাখ্যা। একপক্ষে ভগবদ্দর্শনে যে ভাবে অষ্ট সাত্বিক লক্ষণ প্রকাশ হয়, তাহাই অদিতিতে প্রকাশ হইল। জীবের অতিমাত্র আনন্দ উপস্থিত হইলে বাহ্যভাব দূরীভূত হইয়া যায়। আনন্দময় অন্তর হওয়াতে আটটি লক্ষণ প্রকাশ হয়। স্বেদ, হর্ষ, পুলক, লোমাঞ্চ, স্তম্ভ, স্বরভঙ্গ, বেপথু, অশ্রু, এই অষ্ট লক্ষণ দেখিলেই একান্ত আনন্দিত বুঝায়। অন্তরে অতিমাত্র ভাবের উদয় হইলে বাহিরের শক্তি সমস্ত ক্ষীণ হয়। এই অবস্থায় স্বেদ প্রকাশ হয় ; ঐ ভাব সুখোৎপাদক বলিয়া হর্ষের চিহ্ন প্রকাশ হয়। সেই হর্ষের চিহ্নই পুলক, লোমাঞ্চ ইত্যাদি। অন্তরে একাগ্রভাব উদয় হইলে জীব চলৎশক্তিহীন হয় ; তাহাই স্তম্ভরূপে গণ্য। অতিমাত্র ভাবাবেগে সকল কথা স্পষ্ট বাহির হয় না, তাহাই স্বরভঙ্গ হইতেছে। ভাব একেবারে স্ফুটন না হইলে কম্প উপস্থিত হয়। ভাবাবৃত হইয়া জীবকে উন্নত করিয়া ফেলিলে সেই ভাবের উষ্ণতা অশ্রুরূপে প্রকাশ হইয়া থাকে। এই অবস্থা অন্তরের একান্ত ভাবাবেশে নিত্য প্রকাশ হয়। অতিমাত্র শোক বা দুঃখ বিপদেও দেখা যায়, কিন্তু দুঃখাদিতে এই স্বেদাদি উপস্থিত হইলে হর্ষ, পুলক. লোমাঞ্চ এই তিনটী লক্ষণ দেখা যায় না। কেবল আনন্দে ভাবোদগমে সম্পূর্ণ আটটী লক্ষণ দেখা যায়, এইজন্য অষ্ট লক্ষণ পূর্ণ হইলেই তাহাকে বিশুদ্ধ সত্বগুণের চিহ্ন বলা যায়। অদিতির ভগবদ্দর্শনে তাহাই ঘটিল। তিনি উঠিলেন, কিন্তু স্তম্ভের ন্যায় দণ্ডায়মান থাকিলেন, হর্ষ, পুলক, লোমাঞ্চে আকৃতি পূর্ণ হইল, অত্যানন্দে শরীর কম্পিত ও অশ্রুবর্ষণ হইতে থাকিল, স্বেদাদির লক্ষণ দেখা গেল, ভঙ্গস্বরে স্তুতি বহির্গত হইল। এই সকল লক্ষণে তাঁহাকে সত্বগুণময়ী বুঝান হইল। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে ;—হরি আপনার বিশুদ্ধা প্রকৃতিতেই আপনি অধিষ্ঠিত হয়েন। পরমাত্মা জ্ঞানবৃত্তিগুলির বলাধান করিতে, ভোগগ্লানি যাহা সংসারে উপস্থিত হইয়াছে, তাহা ক্ষয় করিতে সাত্বিকী প্রকৃতিরূপিণী অদিতিতে প্রকাশ হইলেন।

. (হে মহারাজ! সেই দেবী অদিতি ইহা বলিয়া ভগবান্‌কে স্তব করিতে থাকিলেন।) আপনি যজ্ঞেশ্বর, কারণ আপনি সকল যজ্ঞে ফল দিতেছেন; আপনি যজ্ঞপুরুষ, কারণ যাজন মাত্রেই প্রকাশ হয়েন। আপনি অচ্যুত, কারণ আপনার বর্ত্তমান আবির্ভাবে বুঝিলাম যে আপনি একবার ভক্তিতে কাহারও হৃদয়ে যুক্ত হইলে আর বিচ্যুত হয়েন না, এবং ভক্তকে পরিত্যাগ করেন না। আপনি তীর্থপাদ, কারণ আপনার পদস্পর্শ জন্যই গঙ্গাদিরূপে বর্ত্তমান আছে। আপনি তীর্থশ্রব, কারণ আপনার কীর্ত্তি শ্রবণমাত্রেই হৃদয় পবিত্র হইয়া যায়। আপনি শ্রবণমঙ্গলনামধারী, কারণ আপনার লীলাযুক্ত ভাবপূর্ণ নামগুলি শুনিলেই সকলের কল্যাণ অর্থাৎ পাপক্ষয় হয়। বিপন্নলোকসমূহ আপনার আশ্রয় গ্রহণমাত্রে আপনি তাহাদের বিপদ বিনাশের জন্য স্বয়ং প্রকাশ হইয়া থাকেন। আপনি সকলের আদি হইতেছেন, আপনি সকল ঐশ্বর্য্যের ঈশ্বর হইতেছেন; আপনার কোন অভাব না থাকিলেও, আপনি শরণাগত দীনজনের আশ্রয়দাতা হইতেছেন। হে ঈশ্বর! আমার মঙ্গল করুন।৮।১৭।৪

আপনি অতি মহিমাবিশিষ্ট, কারণ আপনিই এই বিশ্বের কারণস্বরূপ হইতেছেন; আপনিই আপনার বহুগুণময়ী শক্তিযোগে এই বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি, হরণাদি করিয়া থাকেন। (এই কার্য্যকারিণী মায়াশক্তি অজ্ঞানময়ী হইলেও আপনা হইতে উহার প্রকাশ থাকিলেও, আপনি উহাতে অভিভূত হয়েন না, কারণ আপনি পূর্ণ বোধস্বরূপ এবং আপনার প্রণীত বিশ্ব সৃষ্টাদিতে পরিণত হয়, কিন্তু আপনি স্বস্থ অর্থাৎ অপরিণত হইয়া আছেন। আপনি পূর্ণবোধরূপী বলিয়া স্মরণমাত্রে জীবের অজ্ঞান হৃত হয়, অজ্ঞান নাশমাত্রেই আপনি তাহাদের মনোহরণ করেন বলিয়া হরি নাম ধারণ করিয়াছেন, অতএব আপনাকে নমস্কার করি।৮।১৭।৫

হে ভগবন্! জীবে আপনার তুষ্টি উৎপাদন করিলে, ব্রহ্মাদির ন্যায় আয়ুপ্রাপ্ত করিতে পারে; ইচ্ছানুসারে দেবতাদির ন্যায় শরীর ধারণ করিতে পারে; স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতালের অতুল ঐশ্বর্য্য লাভ করিতে পারে; যোগের অনিমাদি সকল ঐশ্বর্য্য লাভ করিতে পারে। ধর্ম্মার্থকাম এবং নির্ব্বিশেষ মোক্ষজ্ঞান যাহা সহজে লাভ হয় না, তাহাও মর্ত্ত্য মানবে লাভ করিতে পারে!! আমি দেবমাতা, মানবী নহি, আমি আপনার তুষ্টি উৎপাদন করিয়া দর্শন পাইয়াছি, আমার পক্ষে অসুর জয়াদির বাসনা সফল হইতে আর আশঙ্কা কি? ৮।১৭।৬

রাজাকে সম্বোধন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে মহারাজ! সেই সর্ব্বান্তর্যামী, পদ্মলোচন ভগবান্, অদিতি দেবীকর্ত্তৃক স্তুত হইয়া পরম প্রফুল্লভাবে তাঁহাকে এই সকল কথা বলিলেন। শ্রীভগবান্ কহিলেন:—হে দেবমাতঃ! আপনার বহুযত্নে ধৃত মনোভাব আমি জানিতে পারিয়াছি। আপনার পুত্রেরা দুর্ম্মদ অসুরশ্রেষ্ঠ শত্রুগণকর্ত্তৃক রণে পরাজিত ও ঐশ্বর্য্যবিহীন হইয়া স্বর্গলোকবিচ্যুত হইয়াছেন। সেই পুত্রগণ যাহাতে পুনরায় স্বর্গধাম ও ঐশ্বর্য্যলাভ করেন, অসুরগণকে জয় করেন, আপনি পুনরায় অমরাপুরীতে তাঁহাদের সহিত একত্রে বাস করেন, এই ইচ্ছা করিয়াছেন। (যখন দেবতাগণের পরাজয়ে দেবনারীগণ ক্রন্দন করিতেছেন) সেই ইন্দ্রাদি দেবগণ সেই অসুরশ্রেষ্ঠগণকে রণে নিহত

করিলে সেই সকল অরাতির পত্নীগণ হাহাকার করিয়া ক্রন্দন করিবে; পরম দুঃখসাগরে ভাসিবে; ইহা আপনি দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। পুত্রগণ রণজয়ী হইয়া পুনরায় সর্ব্বৈশ্বর্য্যলাভ পূর্ব্বক অলকাপুরীতে আনন্দে ক্রীড়া করিবেন, ইহা আপনি দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন।৮।১৭।৭.৮।৯।১০

হে দেবি! আপনাদের শত্রু সেই সকল অসুরযূথপতি এক্ষণে সহজে দেবতাদি দ্বারা পরাজিত হইবে না, ইহা আমি বুঝিয়াছি। কারণ তাহারা মহা মহা তপস্বী ব্রাহ্মণগণের ব্রহ্মতেজে রক্ষিত হইতেছে। এস্থলে যুদ্ধাদি দ্বারা জয়লাভ করা বড় সুখকর হইবে না।৮।১৭।১১

হে দেবি! আমি আপনার ব্রতাচরণে অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইয়াছি, এবং আপনার উদ্ধারের এক উপায় চিন্তা করিয়াছি। হে দেবমাতঃ! আমার অর্চ্চনা কখন নিষ্ফল হয় না; অর্চ্চনা বিষয়ে যাহার যেরূপ শ্রদ্ধা, সে তদনুরূপ ফল নিশ্চয় পাইয়া থাকে। পয়োব্রত আচরণকালে আপনি একাগ্রভাবে যথানিয়মে আমাকে পূজা করিয়াছিলেন। সেই পূজাতে আমি আপনার পুত্রগুলিকে বিপদ হইতে রক্ষা করিব এই কামনা ছিল। অতএব ব্রতের ফলস্বরূপ, হে দেবি! আমি নিজশক্তি ও অংশের সহযোগে প্রজাপতি কশ্যপের তপোবলে আকর্ষিত হইব এবং আপনার পুত্রত্ব লাভ করিয়া আপনার সকল পুত্রগণকে রক্ষা করিব। হে ভদ্রে! এক্ষণে আপনি আপনার পবিত্র পতির নিকটে গমন করুন। আমাকে যে শ্যামসুন্দররূপে দর্শন করিলেন, এইরূপে আমি আপনার পতিতে অবস্থিত আছি, এইভাবে আমাকে ধ্যান করিতে করিতে আপনি নিজ পতিকে ভজনা করুন। ৮। ১৭। ১২। ১৩। ১৪

হে দেবি! দেবগণের (ধর্ম্মরক্ষার্থ) গোপনীয় কার্য্য সমস্ত কখন অভক্তকে প্রকাশ করিতে নাই। দেবগণের গোপনীয় লীলা যত গোপনে রক্ষিত হইবে, ততই মঙ্গল ঘটিবে। (অতএব আপনি প্রকাশ করিবেন না।) শ্রীশুকদেব রাজাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন। হে মহারাজ! ভগবান্ অদিতিদেবীকে এই সকল নিবেদন করিয়া, সেই স্থানে অন্তর্হিত হইলেন। ৮। ১৭। ১৫

ব্যাখ্যা। এই শ্লোক দ্বারা ভগবানের বামনাবতারের সূচনা করা হইল। যেমন জ্যোতির্ম্ময় বস্তুমাত্রেই তেজের আকর্ষণ করিতে সক্ষম হয়, তদ্রূপ ব্রত, উপাসনা প্রভৃতি যোগে হৃদয় বিশুদ্ধ হইলে তাহাকে হরি প্রতিবিম্বিত হয়েন। (অদিতির ব্রতাচরণে বিশুদ্ধি-হেতু, ভগবদ্দর্শন ঘটিল। ভগবান্ কি দ্বেষ কি অনুকূল কিছুতেই ক্ষুণ্ণ বা হৃষ্ট নহেন। কিন্তু শ্রদ্ধাযোগেই হউক বা দ্বেষভাবেই হউক, সৎকর্ম্ম করিলেই তিনি অনুরূপ ফল দান করিয়া থাকেন। এই ভাবটি কটাক্ষ করিতে দ্বাদশশ্লোকে বলা হইল, কর্ম্মানুসারী শ্রদ্ধা-হেতু জীবে ফল লাভ করিয়া থাকে, হরি স্বয়ং কাহারো অনুকূল বা প্রতিকূল নহেন। সেই কথা বুঝাইতে ভগবান্ অদিতিকে বলিলেন:—হে দেবি! আপনি বিশেষ যত্নে ব্রতাচরণে শ্রদ্ধাযুক্ত অনুকূল বুদ্ধিতে আমাকে পূজা করিয়াছেন, অন্তরের বাসনা অসুর বিজয়ের

জন্য বর্ত্তমান আছে। অসুরেরাও তপস্বী ব্রাহ্মণগণের ব্রহ্মতেজে ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য ভোগ করিতে দ্বেষ বুদ্ধিতে যজ্ঞাদি করিতেছে। হে দেবি! আপনার ব্রতে এবং অসুরের যজ্ঞে আমি সন্তুষ্ট আছি। কিন্তু অনুকূল শ্রদ্ধা এবং প্রতিকূল ভাবই উভয়কে উত্তর ফল প্রদান করিবে। তোমার অনুকূলভাবে আমার দর্শনলাভ করিলে এবং আমি তোমার পুত্রত্ব লাভ করিব। অসুরের প্রতিকূলভাবে আমি তাহার সর্ব্বস্ব অপহরণ করিব। আমিই কর্ম্মফলদাতা, তোমার পুত্রাদির যুদ্ধাদি কর্ত্তৃত্বের প্রয়োজন হইবে না। ভগবান্ এইরূপে প্রকৃত কর্ম্মফলের লীলা বুঝাইয়া কেমন করিয়া আবির্ভাব হইবেন, তাহাই বলিলেন:—প্রজাপতি কশ্যপের তপোবলে আকর্ষিত হইয়া থাকিব, আপনি আমাকে সেই পতির অন্তরে ভাবনা করিলে পুত্ররূপে পাইবেন। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—প্রকৃতি বিশুদ্ধ হইবামাত্র ভগবানের চিচ্ছায়া তাঁহাতে পতিত হইল। ভগবান্ পরমাত্মা জীবের বা প্রকৃতির ভূতময় দেহ ধারণ করেন না। আবির্ভাবকালে নিজের জ্ঞানময়, ঐশ্বর্য্যময় সত্বাতে মূর্ত্তিপরিগ্রহ করিয়া থাকেন। পুরুষ ও প্রকৃতির বিশুদ্ধাংশ গ্রহণ করিয়া লীলা করেন। ইহা বুঝাইতেই কশ্যপরূপী পুংসত্বার তপস্তেজে অদিতির অন্তরে প্রবিষ্ট হইবেন, এইরূপ পুরাণে লেখা হইল। সাত্বিকী প্রকৃতির তেজবৃদ্ধি হওয়াতে দেবগণের রক্ষা ঘটিবে; অসুরের বল কমিবে; কারণ জ্ঞান প্রেমাদির বর্দ্ধনে ভোগপ্রয়াস স্তিমিত হইবে। এই সকল পরম যোগের কথা অশ্রদ্ধাবান্ লোকেরা বুঝিতে বা বিশ্বাস করিতে পারে না বলিয়া প্রকাশ করিতে নিষেধ করা হইল। পরে ভগবান কেমন করিয়া চিন্ময় বপু ধারণ করিয়া অসুরদর্প ক্ষয় করিলেন, তাহা পরে বলা হইতেছে।

হে মহারাজ! দেবী অদিতি আপনাতে প্রভু হরির দুর্ল্লভ জন্ম ঘটিবে, ইহা নিশ্চয় বুঝিয়া আপনাকে কৃতার্থ ভাবিয়া পরমাভক্তির সহিত আপন পতিকে ভজনা করিতে থাকিলেন, সেই অব্যর্থজ্ঞানসম্পন্ন প্রজাপতি কশ্যপ, আপনার অন্তরে ভগবান হরির অংশতেজ প্রবিষ্ট হইল, ইহা সমাধিযোগে দর্শন করিলেন। হে মহারাজ! বহুযত্নে ও তপস্যাবলে সেই ভগবদ্রূপময় বীর্য্য ধ্যান করিতে করিতে, অনিল যেমন কাষ্ঠে অগ্নি প্রবেশ করাইয়া দেয়, তদ্রূপ প্রজাপতি কশ্যপ অদিতিকে সেই ভগবদ্রূপময় বীর্য্য আধান করিলেন।৮।১৭।১৬।১৭।১৮

ব্যাখ্যা। এই অদিতিতে ভগবদ্রূপময়ের বীর্য্য প্রদানে শুক্র শোণিতাদির সংযোগ নাই। ভগবান্ নিজ বিশুদ্ধা প্রকৃতি অবলম্বন করিয়া প্রকাশ হইলেন মাত্র। মনে মনে ভগবান্ দ্বারা বীর্য্যাধান বুঝিতে হইবে। সঙ্গম দ্বারা নহে। এইজন্য সকলকে সাবধান করিতে শ্রীব্যাস শুকোক্তিতে উপমা দিলেন:—বায়ু, অগ্নি ও কাষ্ঠ তিনটিই পৃথক বস্তু বটে। কিন্তু বন ধ্বংস করিবার কালে বায়ু নিজবলে শুষ্কবৃক্ষ কাষ্ঠকে ঘর্ষণ করিয়া নিজ হৃদয়স্থ অগ্নি যেমন তাহাতে আধান করে, তদ্রূপ ভগবদ্রূপপ্রকাশকারী তেজ প্রজাপতি কশ্যপ তপোবলে ধারণ করিয়া সমাধিযোগে মনে মনে অদিতিকে প্রদান করিলেন। ইহাতে কেবল পুরুষসত্বা ও প্রকৃতির আশ্রয়ে প্রকাশ বুঝান হইল।

হে মহারাজ! অদিতির গর্ভকে আশ্রয় করিয়া সনাতন ভগবান্ প্রকাশ হইলেন, এই কথা হিরণ্যগর্ভ জানিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া, ভগবানের অতি গোপনীয় নামাদিযোগে স্তুতি করিতে থাকিলেন। পরমানন্দে শ্রীব্রহ্মা কহিলেন:—হে ভগবন্! আপনি উরুগায় হইতেছেন, কারণ বহুরূপে আপনার লীলাদি ভক্তজনে গান করেন; আপনি উরুক্রম হইতেছেন; কারণ বহু উপায়ে আপনি সকল বিশ্ব আক্রমণ করিয়া আছেন। আপনি ব্রহ্মণ্যদেব হইতেছেন; কারণ বেদোচিত কর্ম্মজ্ঞানাদি আপনিই প্রকাশ করেন। আপনি ত্রিযুগ হইতেছেন অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্ত্তমান ত্রিকালেই আপনি বর্ত্তমান আছেন। অতএব আপনাকে বারম্বার প্রণাম করি। এই অদিতি পূর্ব্বজন্মে প্রশ্নি নামে ছিলেন, আপনি সে কালেও তাঁহার গর্ভে প্রকাশ হইয়াছিলেন। আপনি সকল বেদমন্ত্রে প্রকাশ হয়েন। আপনি স্বয়ং কর্ম্মফলদাতা বিধাতা, আপনি ত্রিলোকের মধ্যবর্ত্তী এবং ত্রিলোকের অতীত হইয়া উপরেও বর্ত্তমান আছেন। আপনি সকল প্রাণীর অন্তর্যামী আত্মা এবং সর্ব্বব্যাপী হইতেছেন, আপনাকে নমস্কার করি। বেদাদি যাঁহাকে এই ভুবনের আদি, অন্ত, মধ্য এবং অন্তে শক্তিমান্ পুরুষ কহে, আপনি সেই (মহাপুরুষ) হইতেছেন। স্রোতের আবর্ত্তে পতিত হইলে তৃণাদি যেমন মধ্যভাগে আকর্ষিত হয়, তদ্রূপ আপনি সর্ব্বদ্রষ্টা কালরূপে এই বিশ্বকে আকর্ষণ করেন। আপনিই স্থাবর জঙ্গমাত্মক প্রজাগণের ও প্রজাপতিগণের উদ্ভবকর্ত্তা হইতেছেন। (আপনাকে নমস্কার করি।) হে দেব! দেবতাগণ বিপন্ন হইয়া স্বর্গচ্যুত হইয়াছেন, আপনি তাঁহাদের একমাত্র আশ্রয় হইতেছেন। যেমন জলমগ্নপ্রায় নৌকাকে উদ্ধার করিতে সুদক্ষ কাণ্ডারীর প্রয়োজন, তদ্রূপ আপনি দেবগণকে বিপদসাগর হইতে উদ্ধার করুন। ৮। ১৭। ১৯। ২০। ২১। ২২

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে সপ্তদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। অতিমাত্র ভক্তিবলে ভগবান্ আকর্ষিত হইলেন, অনুগত জনকে রক্ষা করিতে সকল কার্য্যভার স্বয়ং গ্রহণ করিলেন। ভক্তিবলে এতদূর হইল, শেষে ব্রহ্ম বেদ-বাক্য দ্বারা হরিকে ভক্তরক্ষাকার্য্যে অনুরোধ করিলেন। অর্থাৎ ভক্ত সর্ব্বতোভাবে রক্ষণীয়, ইহাই বুঝান হইল। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে, প্রকৃতি যত বিশুদ্ধা হইবে, জ্ঞানাদি ততই বর্দ্ধিত হইয়া সংসারের মঙ্গল সাধন করিবে। হরি সেই জ্ঞানময়ী বৃত্তিগুলির একান্ত প্রেমভক্তিতে আকর্ষিত হইয়া সংসারদুঃখ নাশ করিতে আবির্ভূত হইয়া থাকেন।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে সপ্তদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ অষ্টাদশ অধ্যায়

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধনপূর্ব্বক শুকদেব কহিলেন:—হে মহারাজ! ভগবান্ ব্রহ্মাকর্ত্তৃক নিজ কর্ম্ম ও বীর্য্যবিষয়ক স্তবাবলিতে সন্তুষ্ট হইয়া সেই জন্ম ও মৃত্যুশূন্য হরি, অদিতিতে আবির্ভূত হইলেন। তাঁহার চতুর্ভুজে শঙ্খচক্রগদাপদ্মসমন্বিত

চারিটি ভুজ এবং পীতবসন শোভা পাইতে থাকিল। কমলের ন্যায় আঁখিতে প্রসন্ন দৃষ্টি ভূষিত হইল। তাঁহার বর্ণ অতি উজ্জ্বল শ্যামবর্ণময় হইল। তাঁহার কর্ণবিলম্বিত মকর-কুণ্ডলের জ্যোতিতে বদনকমলের শোভা অধিক হইয়াছিল। তাঁহার বক্ষে শ্রীবৎসচিহ্ন, তাঁহার করে বলয় ও অঙ্গদাদি, মস্তকে উজ্জ্বল কিরীট, কটিদেশে কাঞ্চী এবং চরণে মনোহর নূপুর ছিল। তাঁহার বক্ষবিলম্বিত মধুযুক্ত বনপুষ্পমাল্যে মধুকরগুলি মধুলোভে গুঞ্জন করিতেছিল। এবম্বিধ রূপধারী ও সদলঙ্কৃত হরি, নিজ জ্যোতিঃ ও কণ্ঠলগ্ন কৌস্তুভের জ্যোতিতে প্রজাপতি কশ্যপের গৃহস্থ অন্ধকার নাশ করিলেন।৮।১৮।১।২।৩

হে মহারাজ! ভগবানের আবির্ভাবে, দিক্‌সকল প্রসন্ন হইল, সলিল সমূহ বিশুদ্ধ ও পূর্ণ হইয়া উঠিল, প্রজাসমূহ আনন্দিত হইল, ঋতুসমূহ যথানিয়মে প্রকাশ হইল। আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী, দেব, দ্বিজ, গোসমূহ এবং পর্ব্বতসমূহ আনন্দিত হইয়া উঠিল।৮।১৮।৪

হে রাজন্! যে সময়ে অশ্বিন্যাদি নক্ষত্রগণ ও গুরু, শুক্র, সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহগণ শুভফল প্রদান করিতেছিল, সেই সময়ে শ্রাবণ মাসের শুক্লাদ্বাদশীতে অভিজিৎ নাক্ষত্রিক মুহূর্ত্তে প্রভু হরি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই দ্বাদশী দিবসে সূর্য্য যখন দ্বিপ্রহরকালে বর্ত্তমান ছিলেন, সেই সময়ে অসুর বিজয়ার্থ ভগবান্ আবির্ভূত হয়েন বলিয়া, সেই পণ্ডিতগণ সেই দ্বাদশীকে বিজয়া নাম প্রদান করিয়াছিলেন। চতুর্দ্দিকে শংখ, দুন্দুভী, ভেরী, মৃদঙ্গ, প্রণব ও আনক প্রভৃতি বিবিধ বাদ্যে চতুর্দ্দিক আনন্দধ্বনিতে পূর্ণ হইয়া উঠিল।৮।১৮।৫।৬।৭

হে রাজন্! অপ্সরাসমূহ প্রেমে উন্মত্ত হইয়া নৃত্য করিতে থাকিল। গন্ধর্ব্বপ্রধানেরা তাঁহার লীলাগুণ গান করিতে থাকিল। মুনিগণ স্তব করিতে থাকিলেন। দেবগণ, মন্বন্তরা-ধিপতি মনুগণ, পিতৃগণ, অগ্নিগণ, সিদ্ধবিদ্যাধরগণ, কিম্পুরুষ কিন্নরগণ, চারণ, যক্ষ, রক্ষগণ, গরুড়াদি পক্ষী ও অনন্তাদি নাগগণ, দেবানুচরগণ, এবং আদিত্যগণ সেই আশ্রমমধ্যে আগমন করিয়া পুষ্প বর্ষণ করিতে থাকিলেন; ভগবানের গুণগান ও বীর্য্যের প্রশংসা করিয়া সকলে নৃত্য করিতে থাকিলেন। নিজ গর্ভ হইতে সেই পরম পুরুষ হরি বিকশিত হইলে, অদিতি দেবী এতদ্দর্শনে আনন্দিতা ও বিস্মিতা হইলেন। নিজ যোগমায়াবলে মূর্ত্তি গ্রহণ করিয়া হরি প্রকাশ হইলেন, এতদ্দর্শনে প্রজাপতি কশ্যপ বিস্মিত ও জয় জয় শব্দ করিতে থাকিলেন।৮।১৮।৮

হে মহারাজ! এতক্ষণ ভগবান্ হরি যে চতুর্ব্বাহু প্রভৃতি এবং অস্ত্রবিভূষণাদিযুক্ত জ্যোতির্ম্ময়ী মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার অব্যক্ত চিদ্রূপের ব্যক্তভাব মাত্র। নট যেমন আপন ইচ্ছায় নানা বেশ ধারণ করে, তদ্রূপ ভগবান্ বিস্মিত পিতামাতার সাক্ষাতে, আপনার পূর্ব্ব চিন্ময়রূপের উপকরণেই তৎক্ষণাৎ বামনভাবসম্পন্ন শিশুমূর্ত্তি গ্রহণ করিলেন।৮।১৮।৯

ব্যাখ্যা। পরমাত্মার আবির্ভাবে জীবের অন্তর যখন প্রেমরসে সিক্ত হয়, তখন সত্ত্বগুণের উদ্রেকে অনাহত ধ্বনির প্রকাশ হয়, তাহাই শঙ্খাদির বাদ্যরূপে পুরাণে বর্ণিত হইল। প্রেম, আনন্দ ও ভক্তি, পুণ্য, ধর্ম্ম ইত্যাদি সাধুবৃত্তিগুলি প্রসন্ন হয়, ইহা বুঝাইতে

দেবতাদির গীত নৃত্যাদি বলা হইল। প্রকৃতি কর্ম্মতত্ত্ব প্রকাশ করেন, কিন্তু কারণ জানেন না, তাহা বুঝাইতেই অদিতির কেবল বিস্ময় বলা হইল। পুরুষ জীব পরমাত্মপ্রকাশতত্ত্ব বুঝেন, এইজন্য কশ্যপ দেখিলেন, হরি সংসারকর্ত্রী মায়ার অতীত জ্ঞানময়ী নিজ যোগমায়াকে আশ্রয় করিয়া নিজ চিন্ময় ও অব্যক্তভাবকে দর্শনীয়রূপে ব্যক্ত করিলেন। শেষে সেই চিন্ময়ভাবে অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ জীবাত্মাতে মিশিলেন। ইহাই বামনরূপ গ্রহণের অধ্যাত্ম তাৎপর্য্য হইতেছে। লৌকিকার্থ এই যে :—(দুষ্টানাং বাময়তীতি ছলয়তি—বামনঃ।) দুষ্টকে কৌশলে বশীভূত করেন বলিয়া হরির বামননাম হইল। নিজবীর্য্য প্রথমে দেখাইবেন না অর্থাৎ সাগর মন্থনাদিতে আপনার বিরাট এবং বিস্তীর্ণ বপুর কার্য্য দেখান হইয়াছে। নারী মূর্ত্তিতে অসুরগণকে ছলনা, এমন কি মহেশ্বরাদিকেও মুগ্ধ করা হইয়াছে। এক্ষণে সর্ব্বাপেক্ষা ক্ষুদ্রমূর্ত্তি ধারণ করিলেও যে নিজবীর্য্য ক্ষয় হয় না, ইহা বুঝাইতে বামন ভাব ধারণ করিলেন। কারণ শ্রুতি বলেন :—ভগবান্ মহান্ হইতে মহান্ এবং ক্ষুদ্র হইতে ক্ষুদ্রতম হইতেছেন। অসুরকে ক্ষুদ্র হইয়া নিজ বীর্য্যযোগে বিস্মিত করিতে এবং জগৎকে নিজবীর্য্য দেখাইতে এই লীলা প্রকাশ করিলেন, বুঝিতে হইবে।

হে মহারাজ! সেই শিশুমূর্ত্তি হরিকে বামনভাবসম্পন্ন দেখিয়া মহর্ষি সমস্ত আনন্দিত হইলেন, এবং প্রজাপতি কশ্যপের সহিত সেই কুমারের জাতকর্ম্ম হইতে বয়োবৃদ্ধির সহিত চূড়াকরণ ও উপনয়নাদি সংস্কার কর্ম্ম সমাধা করিতে থাকিলেন। যে সময়ে সেই শিশুর উপনয়নকার্য্য আরম্ভ হইল, সেই সময়ে স্বয়ং সূর্য্যদেব তাঁহাকে গায়ত্রী উপদেশ করিলেন, সুরগুরু বৃহস্পতি ব্রহ্মসূত্র এবং পিতা কশ্যপ মেখলা প্রদান করিলেন। স্বয়ং মেদিনী তাঁহাকে কৃষ্ণাজিন এবং বনস্পতি সোমদেব তাঁহাকে দণ্ড প্রদান করিলেন। জননী অদিতি তাঁহাকে আচ্ছাদনার্থ কৌপীন এবং সেই জগৎপতিকে স্বয়ং স্বর্গরাজ্য ছত্র প্রদান করিলেন, বেদগর্ভ ব্রহ্মা তাঁহাকে কমণ্ডলু এবং সপ্তর্ষিগণ তাঁহাকে কুশ প্রদান করিলেন। হে মহারাজ! স্বয়ং দেবী সরস্বতী সেই অব্যয়াত্মা পুরুষকে অক্ষমালা দান করিলেন।৮।১৮।১০।১১

হে মহারাজ! বামনরূপী হরির উপনয়নকালে স্বয়ং যক্ষরাজ কুবের ভিক্ষাপাত্র দান করিলেন। ভগবতী অম্বিকা সতী তাঁহাকে ভিক্ষা প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই দেবব্রহ্মর্ষিমিলিত সভামধ্যে সেই শিশুমূর্ত্তিধারী হরি উপনীত হইয়া নিজ ব্রহ্মতেজে সকলের শ্রেষ্ঠ দেখাইতে থাকিলেন। অবশেষে তিনি স্বয়ং অগ্নিকুণ্ড মার্জ্জনা এবং তাহাতে অগ্নি প্রদানপূর্ব্বক চতুর্দ্দিকে কুশ বিস্তীর্ণ ও অগ্নিদেবের অর্চ্চনা করিয়া সমিধ দ্বারা হোমকার্য্য সাধন করিলেন।৮।১৮।১২।১৩

হে মহারাজ! (এই সকল আশ্রমধর্ম্মমর্য্যাদা রক্ষা করিয়া) একদা তিনি শ্রবণ করিলেন যে, মহাতপস্বী ভৃগুবংশীয় আচার্য্যগণের অনুষ্ঠানে এবং সাহায্যে অতি দর্পিত যজমান বলি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতেছেন। তাঁহার চরণে ও অঙ্গে সমস্ত সংসারের ভার সংযুক্ত আছে, সেই দেহকে বামন অর্থাৎ ক্ষুদ্র দেখাইয়া, প্রতি পাদক্ষেপে পৃথিবী কম্পিত করিতে করিতে সেই বলির যজ্ঞদর্শনে গমন করিলেন। পবিত্রা নর্ম্মদানদীর উত্তরতটে ভৃগুকচ্ছ নামক স্থলে

অসুরপতি বলির অশ্বমেধ যজ্ঞে যে সকল ভৃগুবংশীয় ঋত্বিক্‌ব্রাহ্মণ যজ্ঞকার্য্য করিতেছিলেন, তাঁহারা দূর হইতে বামনদেবকে পূর্ব্বগগনে সমুদিত তপনদেবের ন্যায় দর্শন করিলেন। হে নৃপ! সেই ঋত্বিক্‌গণ, স্বয়ং যজমান বলি, সদস্য প্রভৃতি যজ্ঞস্থলীয় সকলেই সমাগত বামনদেবের অঙ্গতেজঃ আকর্ষণে হততেজ হইলেন এবং স্বয়ং সূর্য্যদেব, বিভাবসু কিম্বা সনৎ-কুমার যজ্ঞদর্শনে বোধ হয় আসিতেছেন, ইহা বলিয়া সকলেই বিতর্ক করিতে থাকিলেন। এইরূপে যখন শিষ্যগণের সহিত ভার্গবাচার্য্যগণ বিতর্ক করিতেছিলেন, সেই সময়ে ভগবান্ বামনদেব দণ্ড, ছত্র ও সজল কমণ্ডলুতে ভূষিত হইয়া যজ্ঞমণ্ডপে প্রবেশ করিলেন। হে মহারাজ! তাঁহার কটিদেশে মুঞ্জাতৃণনির্ম্মিত মেখলা জড়িত ছিল, উপবীতের ন্যায় অজিন-নির্ম্মিত উত্তরীয় স্কন্ধ ও বক্ষদেশে জড়িত ছিল। মস্তকে জটাভার ছিল, শরীরটি দেখিতে খর্ব্ব অথচ বেদাভ্যাসী বিপ্রলক্ষণ তাহাতে ছিল। এবম্বিধ মায়াবামনমূর্ত্তিধারী হরিকে সেই যজ্ঞমণ্ডপে সমাগত দেখিয়া, তাঁহার তেজে বিস্মিত হইয়া, শিষ্য ও অগ্নিগণের সহিত গাত্রোত্থান ও বিনয় অর্ঘ্যাদি দানাদি দ্বারা সম্মানপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন। ৮। ১৮। ১৪। ১৫ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯

ব্যাখ্যা। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে :—জীবের প্রকৃতি ও পুরুষ সত্তাতে পরমাত্ম-দর্শন ঘটিলে, আর জীবের চেষ্টা থাকে না। জীব নিম্মুক্তভাবে ভবদ্দর্শনে মুগ্ধ থাকে। স্বয়ং পরমাত্মতেজ ভক্তিপূর্ণজীবকে কৃতার্থ করিতে ভোগপূর্ণবৃত্তিগণকে বশীভূত করিয়া ভোগ্যমনকে নিজাধীন করিয়া রাখেন। এই অবস্থা বুঝাইতেই বামনের আবির্ভাবে সমস্ত দেবতাদির উপনয়নার্থ উপায়নদানে আশ্রয় গ্রহণ কথা বলা হইল। এবং বলিরূপী ভোগবৃত্তির অন্তর্গত মনকে ভোগবিমুখ করিতে এইজন্যই স্বয়ং চেষ্টা করিলেন। পরে লৌকিকপক্ষে দেখান হইল যে : ভক্তিসহকারে দেবাদি হইতে যে কোন জীব ভগবানে আত্মসমর্পণ করিবেন, ভগবান্ তাহাদের সকল দুঃখ স্বয়ং হরণ করেন। এই দুঃখ-হরণ-কার্য্যে হরি ভক্তের এবং দুঃখদাতার উভয়ের বিমুক্তি ঘটাইয়া থাকেন। সেই কার্য্য কেমন করিয়া ঘটে, তাহা বুঝাইতেই বলা হইল যে বলির আচার্য্য হরিদ্বেষী এবং ঋত্বিক্ পুরোহিতের সহিত বলি স্বয়ং ভক্তিশূন্য ছিলেন, কেবল অনন্ত বিষয়ভোগলালসায় অশ্ব-মেধাদি সৎকার্য্য করিতেছিলেন। এত যে তাঁহাদের বুদ্ধি, বীর্য্য, সহায়বলে তাঁহারা স্বর্গাদি জয় করিয়াছিলেন, কিন্তু ভগবানের বিরাট্‌মূর্ত্তি দেখা দূরে থাক্, অতি ক্ষুদ্র বামন মূর্ত্তির তেজেই সকলে হতবুদ্ধি হইলেন। আর তাঁহাদের ঐশ্বর্য্যভোগইচ্ছা হইল না। বামনদেবকে না জানিয়াও সকলে পূজা করিলেন। কারণ আত্মাকে কেহ অনাদর করিতে পারে না। যে বলির ও তদীয় আচার্য্যগণের এত ঐশ্বর্য্যে আসক্তি ছিল, ভগবানে কেমন করিয়া তাহা অর্পিত হইল, তাহা পরে প্রকাশ হইতেছে।

হে মহারাজ! সেই মায়াবামনমূর্ত্তিতে যেমন শিশুবয়স, তাহাতে আবার অনুরূপ কমনীয় গঠনসৌন্দর্য্য থাকাতে চক্ষের ও মনের অতিশয় আনন্দ উদ্দীপিত হইতেছিল। (অন্যপক্ষে :—চক্ষের আনন্দ দর্শনে এবং মনের আনন্দ ধ্যানে বুঝায়) যজমান বলি

এই অপূর্ব্ব মূর্ত্তি দর্শনমাত্রেই আনন্দিত হইয়া স্বয়ং আসন প্রদান করিলেন। পরে আগমনের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে অসুরপতি বলি স্বয়ং তাঁহার পাদবন্দনাপূর্ব্বক পবিত্র জলে পদধৌত করাইয়া সেই মুক্তপুরুষের ও মনোহারী হরির অর্চ্চনা করিলেন। হে মহারাজ! ভগবানের যে চরণামৃত স্বয়ং দেবদেব মহেশ্বর অমৃতপূর্ণ চন্দ্রকে ললাটে রাখিয়া পরমাভক্তির সহিত মস্তকে ধারণ করিয়াছেন; অদ্য ধর্ম্মতত্ত্ববিৎ বলি সেই নিজবংশীয় পাপক্ষয় ও মঙ্গলের উপযুক্ত পাদোদক নিজ মস্তকে ধারণ করিলেন।৮।১৮।২০.২১

পূর্ব্বপ্রকারে বামনদেবকে স্তোত্র করিয়া বলি কহিলেন:—হে ব্রহ্মন্! আমার যজ্ঞস্থলে আগমনে বোধ হয় আপনার কোন কষ্ট হয় নাই। হে আর্য্য! আপনার এই ক্ষুদ্র মূর্ত্তিটি যেন ব্রহ্মর্ষিগণের তপস্যার তেজে মণ্ডিত বলিয়া বোধ হইতেছে; আমি আপনাকে প্রণাম করি। বলুন, আমাকে কি করিতে হইবে? আপনি আমার এই যজ্ঞস্থলে আগমন করাতে, অদ্য আমার পিতৃগণ তৃপ্ত হইলেন। আমার কুল পবিত্র হইল, আমার অনুষ্ঠিত যজ্ঞেরও সৎফল লাভ হইল। হে দ্বিজাত্মজ! আমি যে এত যত্নে যজ্ঞে হোম করিতেছিলাম, আপনার আগমনে তাহার পূর্ণাহুতি হইল, আপনার পদধৌতবারি মস্তকে ধারণ করিয়াছি বলিয়া আমার সকল পাপ ক্ষয় হইল; আপনার পদস্পৃষ্টজলের এবং আপনার কোমলচরণের স্পর্শে অদ্য আমার যজ্ঞভূমি পবিত্র হইল। হে শিশো! ব্রাহ্মণনন্দন! আপনার ভাব দেখিয়া (অর্থাৎ ব্রহ্মচারীবেশে গুরুর জন্য ভিক্ষা বুঝায়) বোধ হইতেছে, আপনি আমার নিকটে কিছু লাভার্থ বাসনা করিয়াছেন, যাহা আপনার ইচ্ছা, আমাকে বলুন। হে পূজনীয়! গো, কাঞ্চন, সুন্দরগৃহ, উত্তমান্ন, বিপ্রকন্যা, সমৃদ্ধিপূর্ণ গ্রাম, অশ্ব, গজ বা রথ, যাহা আপনার অভিরুচি, তাহাই আমার নিকট হইতে গ্রহণ করুন।৮।১৮।২২।২৩।২৪।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে অষ্টাদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—জীবের পরমাত্মসম্পর্কলাভমাত্রেই তাহার ভোগপর মন হইতে স্বভাবতঃই ভোগস্পৃহা ক্ষয় হয়, এবং মন ও পরমাত্মাতে লীন হইবার চেষ্টা করে। বলি ভোগপর মন, পরমাত্ম অনুভবমাত্রেই তাঁহার একান্ত বশীভূত এবং সর্ব্বস্ব তাঁহাতে অর্পণ করিতে বাধ্য হইল। লৌকিকপক্ষে দেখান হইল যে, কি ভক্ত, কি অভক্ত, ভগবানের চিন্ময়ীমূর্ত্তি দেখিলেই বশীভূত হইয়া থাকে। বলির তাহাই ঘটিল। বিশেষ দেখান হইল যে, শুক্রাদি আচার্য্যগণ যে বলিকে কেবল ভোগৈশ্বর্য্যে উন্মত্ত করিয়াছিলেন, যাঁহাদের পরামর্শ ব্যতীত বলি কোন কার্য্য করিতেন না। যেমন আলোক দেখিলে পতঙ্গ মৃত্যুভাবনা না ভাবিয়া দ্রুত গমন করে, তদ্রূপ ভগবানের চিন্ময়ী মূর্ত্তির প্রকৃত তত্ত্ব না জানিয়া এবং গুরুর আদেশ না লইয়া বলি ভগবানে প্রপন্ন হইল। এস্থলে প্রপন্নতায় কেবল বাহ্যদান বলা হইল। কিন্তু বলি যত শ্রীমূর্ত্তি দেখিতে থাকিল, ততই হরি তাঁহার হৃদয় অধিকার করাতে ক্রমে আপনার মনোপ্রাণও অর্পণ করা হইবে, পরে তাহা বলা হইতেছে।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে অষ্টাদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ একোনবিংশ অধ্যায়।

পূর্ব্ব কথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব রাজাকে কহিলেন :—হে মহারাজ! সেই ভগবান্ বামনদেব বিরোচননন্দন বলির এবম্বিধ ধর্ম্মযুক্ত ও সত্য প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে যথেষ্ট ধন্যবাদ দিয়া প্রফুল্লচিত্তে এই সকল কথা বলিলেন। শ্রীভগবান্ কহিলেন :—হে জনদেব! আপনি আমাকে যেরূপ বলিলেন, ইহা আপনার কুলোচিত, সত্য, ধর্ম্মযুক্ত এবং যশোবৃদ্ধিকারী হইতেছে। আপনি যে সত্যপ্রতিজ্ঞ ধার্ম্মিক লোক, তাহার অধিক প্রমাণ আর কি দেখিতে হইবে!! ইহকালে ধার্ম্মিক ভৃগুগণ আপনার আচার্য্য হইতেছেন, এবং পরকালে দেখিতে হইলে, কুলবৃদ্ধ, প্রশান্ত আপনার পিতামহ প্রহ্লাদই প্রমাণস্থল হইতেছেন। হে বলে! আপনার এই বংশে কেহ কখন এমন নিঃসত্ত্ব পুরুষ জন্মায় নাই যে ভিক্ষুক ব্রাহ্মণকে দান করে নাই, আপনার কুলে এমন কৃপণ কেহ কোথায় নাই যে, ব্রাহ্মণগণকে দান করিব প্রতিজ্ঞা করিয়া পরে দান করে নাই। হে নৃপ! আপনার বংশে এমন নৃপতি জন্মায় নাই, যিনি তীর্থে কোন ভিক্ষুক ব্রাহ্মণকে তাহার ইচ্ছানুরূপ দান করেন নাই। আপনার কুলে এমন কোন নির্বীর্য্য পুরুষ জন্মায় নাই, যিনি যুদ্ধে কাহা কর্ত্তৃক আমন্ত্রিত হইয়া পরাঙ্মুখ হইয়াছেন। অধিক কি, আপনার বংশের নির্ম্মল যশের জ্যোতিতে ভূষিত গগনস্থ চন্দ্রের ন্যায় মহামতি প্রহ্লাদ শোভা পাইতেছেন। ৮। ১৯। ১। ২। ৩। ৪

ব্যাখ্যা। ভগবান্ কি উপায়ে ঐশ্বর্য্যভোগগর্ব্বিত চিত্ত বলিকে আত্মপর করিতেছেন, তাহাই বলা হইতেছে। জন্ম, কর্ম্ম ও গুণ এই সকলের আখ্যানে উদ্ধত জীবের মন নিস্তেজ হইয়া থাকে। মীমাংসকেরা কহেন, অজ্ঞানই জীবের দুঃখের উৎপাদক; জীবের নিজতত্ত্ব ও কর্ত্তব্যতত্ত্ব বোধমাত্রেই অহংকারের ক্ষয় হয়। এইটি বুঝাইতেই এই সকল শ্লোকে এবং পরবর্ত্তী কয়েকটি শ্লোকে ভগবান্ কর্ত্তৃক বলির জন্মপ্রশংসা করা হইতেছে। প্রথমেই বিরোচননন্দন বলা হইল। অর্থাৎ প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন, তৎপুত্র বলি। ইহাতে প্রহ্লাদের অন্তর্গত ভক্তি ও ভগবৎপ্রপন্নতা বলিতে থাকা উচিত; পূর্ব্ব পুরুষগণেরও বংশের প্রশংসাতে জন্মপ্রশংসা করা হইতেছে।

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! আপনার বংশেই পূর্ব্বকালে হিরণ্যাক্ষ নামে মহাবীর জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি দিগ্বিজয় ইচ্ছা করিয়া যুগল করে গদা ধারণপূর্ব্বক যখন একা নির্গত হইয়াছিলেন; সেই সময়ে তাঁহার উপযুক্ত প্রতিদ্বন্দ্বী বলী কাহাকেও এই পৃথিবীমধ্যে দেখেন নাই। পৃথিবী উদ্ধার করিবার জন্য যখন জগৎপতি বিষ্ণু (বরাহরূপে) উপস্থিত হইয়াছিলেন, তখন তিনি হিরণ্যাক্ষের সহিত সমর করিয়া অতি কষ্টে জয়লাভ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু সেই বীরের অতুল পরাক্রম স্মরণ করিয়া আপনাকে বিশ্বজয়ী মনে করিয়াছিলেন। অধিক কি বলিব! আপনারই বংশে হিরণ্যাক্ষের ভ্রাতা মহাবীর হিরণ্য-

কশিপুর জন্ম হইয়াছিল। তিনি ভ্রাতৃহত্যাকারী হরিকে বধ করিতে ইচ্ছা করিয়া অতি ক্রোধে বৈকুণ্ঠ পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিলেন। ভীষণ শূলহস্তে দ্বিতীয় কৃতান্তের ন্যায় নিজ পুরীতে সমাগত সেই বীরকে দর্শন করিয়া, কালজ্ঞ এবং মায়াবীগণের শ্রেষ্ঠ স্বয়ং হরিও চিন্তিত হইয়াছিলেন।৮।১৯।৫।৬

তিনি চিন্তাকালে বলিয়াছিলেন :—(একি! এমন বীর ত দেখি নাই! আমি যে যে স্থানে বর্ত্তমান হইতেছি, এই অসুর সেই সেই স্থানে আসিতেছে, কিন্তু এই ব্যক্তির বহির্জগতেই দৃষ্টি বা যাইবার ক্ষমতা আছে; ইহার অন্তর্জগতে যাইবার ক্ষমতা নাই; অতএব আমি ইহার হৃদয়ে অলক্ষ্যে প্রবেশ করি। হে নৃপতে! সেই সুরশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ইহা নিশ্চয় করিয়া সম্মুখে সমাগত সেই শত্রুরূপী হিরণ্যকশিপুকে দেখিয়া, বিহ্বলচিত্তে তাঁহার নাসারন্ধ্র দিয়া অন্তরে প্রবেশ করিয়াছিলেন। প্রবেশকালে সেই অসুরবীরবরের শ্বাসানিলে তাঁহার সূক্ষ্মদেহ অন্তর্হিত হইয়াছিল।৮।১৯।৭।৮

ব্যাখ্যা। এইরূপে বংশস্তুতি শুনাইয়া গর্ব্বীর মনকে নিজ বশে আনিতে যে সকল কথা বলিতেছেন, একপক্ষে অসুরকে বলবান এবং স্বয়ং নির্ব্বীর্য্য দেখান হইতেছে। অন্যপক্ষে বলা হইতেছে যে :—হরি বড় সামান্য বীর্য্যবান্ এবং দয়ালু নহেন। হিরণ্যাক্ষের ন্যায় অসুর, যে ধরাকে গ্রাস করিতে সক্ষম হইয়াছিল, হরি অবহেলায় তাহাকে বধ ও ধরার উদ্ধার করিয়া বীর্য্য দেখাইয়াছেন এবং অসুরকে পরিণামে মুক্ত করিয়া দয়া দেখাইয়াছেন। তদ্ভ্রাতা হিরণ্যকশিপু মহাবীর ছিল, তাহাকে দেখিয়া হরি বৈকুণ্ঠ ত্যাগ করিয়া তাহারি হৃদয়ে বিহ্বল হইয়া লুকায়িত ছিলেন, ইহা একপক্ষে বলা হইল। অন্যপক্ষে দেখান হইল যে :—হরির এত কৌশল ও বীর্য্য যে সেই ত্রিভুবনজয়কারী হিরণ্যকশিপুকে হিরণ্যাক্ষের ন্যায় সমরে বল না দেখাইয়া অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া সংহার করিয়াছিলেন। এত দয়া যে :—অসুর সম্মুখীন হইয়া সেই শ্যামসুন্দর মূর্ত্তি দেখাইয়াছিল বলিয়া যোগীন্দ্রের গতি লাভ করিল। কারণ যোগীগণ ধ্যানবলে সকামযোগে ভগবন্মূর্ত্তি হৃদয়ে ধারণ করিয়া কৃতার্থ হয়; অসুর তাহা জানিত না বলিয়া হরি স্বয়ং তাহাকে ধ্যানানন্দ দিবার জন্য শ্বাসযোগে হৃদয়ে প্রবেশ করিয়াছিলেন। ভগবান্ বলিকে জন্মপ্রশংসার সহিত কৌশলে নিজবীর্য্য, লীলা, গুণ ইত্যাদি শ্রবণ করাইয়া অন্তরে ভক্তির সঞ্চার করাইতেছেন। ইহাই শুকদেবের অভিপ্রায় হইতেছে।

হে অসুরপতে! হিরণ্যকশিপু যখন বিষ্ণু অন্তর্দ্ধানে শূন্যপুরী দর্শন করিলেন, তখন তিনি ক্রোধে ভয়ানক গর্জ্জন করিতে করিতে স্বর্গ, পৃথিবী, দশদিক্, আকাশ, রসাতলের বিবর সমূহ, সমুদ্রসমূহ, এবং সকল স্থানেই বিষ্ণুকে অন্বেষণ করিলেন, কিন্তু তাঁহাকে সেই বীর কোথাও দেখিতে পাইলেন না। অবশেষে অসুর বীর বলিয়াছিলেন :—আমি এই সমস্ত জগৎ অন্বেষণ করিয়াও যখন বিষ্ণুকে দেখিতে না পাইলাম, তখন বোধ হয়, যে স্থানে যাইলে পুরুষে আর ফিরিতে পারে না, আমার ভ্রাতৃহন্তা সেই স্থানে গিয়াছে। হে মহারাজ! [illegible] গণের ক্রোধ অজ্ঞান হইতেই প্রকাশ হয়। সেই ক্রোধে এবং নিজবীর্য্যে

অহংকারী হইয়া হিরণ্যকশিপু মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত বিষ্ণুর বিপক্ষে শত্রুভাব রক্ষা করিয়াছিলেন ।৮।১৯।১০।১১

ব্যাখ্যা। জগতের বাহিরে ভগবান্‌কে না দেখিয়া জীবে অহংকারী ও ভোগে উন্মত্ত হয়, হিরণ্যকশিপু সেইরূপ হইয়াছিল। হরিকে যে বাহ্যে দেখা যায় না, এ প্রমাণ ঐ অসুর সর্ব্বত্রান্বেষণ করিয়া স্থির করিয়াছে। এই কথা বলিকে বলা হইতেছে যে :—ভগবান্‌কে বাহ্যদৃষ্টিতে দেখা যায় না, ইহা তোমারই পূর্ব্বপুরুষ হিরণ্যকশিপু স্থির করিয়াছেন। পরে দশম শ্লোকে হিরণ্যকশিপুর উক্তিতে বলা হইল যে :—যে স্থান হইতে পুরুষে আর ফিরিয়া আইসে না, বিষ্ণু তথায় গমন করিয়াছে। এই বাক্যে একপক্ষে দেখান হইল :—অসুরের নাম শুনিয়াই ভয়ে হরি মৃত্যুভবনে গমন করিয়াছেন। এইটি অহংকারের চিন্তা ; অন্যপক্ষে দেখান হইল যে :—যে ব্রহ্মানন্দে ভক্তজনে গমন করিলে চিরনির্ম্মুক্ত হয়েন, ভগবান্ সেই নিজস্থানে গমন করিয়াছেন। অবশেষে শ্লেষস্তুতিচ্ছলে বলা হইল :—হে বলে! হরিদ্বেষ করিলে কি হইবে ? তোমার পূর্ব্বপুরুষ এবং তোমাপেক্ষা অধিক ক্ষমতাশালী হিরণ্যকশিপু মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত হরিদ্বেষ করিয়াছিলেন, তথাপি হরিবীর্য্য স্থির করিতে পারেন নাই। কিন্তু দয়াল হরি তাঁহাকে নিজপদ দিয়াছিলেন। অতএব তুমি ভক্তিপর হও। এ সকল কথাতেও কটাক্ষে নিজলীলা, বীর্য্যাদি শ্রবণ করান হইতেছে।

হে রাজন্! অধিক কি বলিব! আপনার পিতা, প্রহ্লাদনন্দন বিরোচন মহীপতির ব্রাহ্মণে অচলা ভক্তি ছিল। দেবগণ তাঁহার সহিত সমরে সক্ষম না হইয়া ব্রাহ্মণবেশ ধারণ করিয়া তাঁহার আয়ুভিক্ষা করিয়াছিলেন। আপনার পিতা তাহা জ্ঞাত হইয়াও ব্রাহ্মণসেবায় সম্মান করিয়া নিজপ্রাণ অকাতরে দান করিয়াছিলেন। হে অসুরপতে! গৃহীগণের উপযুক্ত আশ্রম ধর্ম্ম ; যাহা ব্রাহ্মণ ও প্রাচীন বীরগণ আচরণ করিয়া যশস্বী হইয়া গিয়াছেন, তাহাই আচরণ করিতেছেন। ১২। আমি আপনার ন্যায় দাতার নিকট হইতে ভূমি ভিক্ষা করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ; হে দৈত্যেন্দ্র! আমার এই পদের পরিমাণে তিন পদ ভূমি আমাকে দান করুন। ১৩। হে রাজন্! যতটুকু প্রয়োজন, সেই মাত্রই বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি দাতার নিকট হইতে গ্রহণ করেন। আপনি জগতের ঈশ্বর হইয়াছেন, (বহুদান করিতে পারেন বটে) কিন্তু আমার ত্রিপদের অতীত আর কিছু আপনার নিকটে আশা করি না ।৮।১৯।১৪

অসুরপতি বলি কহিলেন :—অহো কি আশ্চর্য্য! হে ব্রাহ্মণকুমার! আপনার কথাগুলি বৃদ্ধের ন্যায় যুক্তিযুক্ত, কিন্তু যেমন মূর্খলোকে আপনার স্বার্থের প্রতি দৃষ্টি রাখে না, সেইরূপ বালক বলিয়া আপনারও স্বার্থে যত্ন দেখিতেছি না। ১৫। হে বালক! আমি এই ত্রিলোকের একমাত্র ঈশ্বর হইতেছি, আমি ইচ্ছা করিলে এক এক মহাদ্বীপ দান করিতে পারি, যে ব্যক্তি এরূপ ঐশ্বর্য্যশালী আমাকে নানাবিধ স্তুতিবাক্যে আরাধনা করিয়া, ত্রিপাদভূমি ভিক্ষা করে, তাহার ন্যায় বুদ্ধিহীন আর কে হইতে পারে ? ১৬। হে বিপ্রতনয়! যে ব্যক্তি একবার আমার নিকট হইতে দান গ্রহণ করে, অন্যত্র ভিক্ষা করে, তাহা আর উচিত

হয় না। অতএব আপনার চিরদিন সুখে অতিবাহিত হয়, এমন বৃত্তির উপযুক্ত ভূমি আপনি আমার নিকট হইতে গ্রহণ করুন।৮।১৯।১৭

ব্যাখ্যা। ত্রয়োদশ শ্লোকে ভগবান্ বলিলেন :—আমার পদের যত পরিমাণ, তদনুরূপ ত্রিপদ ভূমি চাহি। ভবিষ্যতে ত্রিপদে ত্রিলোক গ্রহণ কালে বলি এ কথা না বলিতে পারেন যে :—যাহার হউক পদ পরিমাণে ত্রিপদ ভূমি দান করিব। এইজন্ত ভগবান্ আমার পদের পরিমাণ বলিলেন। চতুর্দ্দশশ্লোকে কটাক্ষে ভগবান্ বলিলেন :—নিজের যতটুকু প্রয়োজন, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তাহাই গ্রহণ করেন। ইহার তাৎপর্য্য এই :—দেবতা ও জীবগণের ভক্তিভোগের জন্ত ত্রিলোক গ্রহণ ভগবানের প্রয়োজন হইতেছে। পঞ্চদশ শ্লোকে বলি ভগবান্‌কে উপেক্ষা করিয়া স্বার্থবোধশূন্ত বালক বলিলেন :—ইহার প্রকৃত অর্থ এই :—ভগবান্ ভক্তের জন্যই লীলা এবং কার্য্যাদি করেন। ধর্ম্মরক্ষা ও ভক্ত প্রতিপালনই প্রয়োজন, প্রকৃতই তাঁহার নিজের কোন স্বার্থ নাই। ষোড়শ ও সপ্তদশ শ্লোকে বলির ঐশ্বর্য্যগর্ব্ব প্রকাশ করা হইল। পূর্ব্বকথিত সাধুবাক্যে ও ব্যবহারে বলির ভগবদ্দর্শন ঘটিবে এবং এই অহংকারের জন্য কুফলস্বরূপ রসাতলে তাহার বন্ধন ঘটিবে। ইহার সূচনা করা হইল মাত্র।

অসুরপতি বলির কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে ভগবান্ কহিলেন :—হে নৃপ! যাহারা অজিতেন্দ্রিয়; এই ত্রিলোকের মধ্যে যত প্রিয় বস্তু আছে; সে সমস্ত পাইলেও তাহারা আপনার বাসনাকে পূর্ণ করিতে সক্ষম হয় না। ১৮। যে ব্যক্তি এই ত্রিপাদ ভূমিতে সন্তুষ্ট নহে; সে কখনই দ্বীপ পাইলে কিম্বা নববর্ষসমেত সপ্তদ্বীপ পাইলেও আপনার বাসনাকে পূর্ণ করিতে পারে না। ১৯। পৃথু, গয় প্রভৃতি মহীপতিগণে এই সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর আধিপত্য এবং অনন্ত অর্থ ও কামভোগ করিয়াও ভোগজনিত তৃষ্ণা নিবারণ করিতে পারেন নাই। একথা কি আপনি শ্রবণ করেন নাই? (এই পৃথু গয়াদি পূর্ব্ব মন্বন্তরের অধিপতি বুঝিতে হইবে। কারণ যে মন্বন্তরে বলির সহিত ভগবানের কথা হইতেছে, এ মন্বন্তরে এখনো পৃথু প্রভৃতি প্রকাশ হয় নাই।) এই সকল পূর্ব্বকথাতে বলিকে ভোগস্পৃহা হইতে নিবৃত্ত করিতে ভগবান্ কৌশলে ভোগবাসনার নিন্দা করিতেছেন।) ২০। যে ব্যক্তি প্রয়োজন মাত্র বস্তুলাভে সন্তুষ্ট হইতে পারে, ইহসংসারে সে ব্যক্তিই সুখভোগ করিতে পারে। অজিতাত্মা ব্যক্তির সম্মুখে ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্য উপস্থিত হইলেও কখন সন্তুষ্ট হইতে পারে না। হে রাজন্! উপস্থিত অর্থ ও কামভোগে অসন্তুষ্টি ইহজগতে সংসারবন্ধনের কারণ হইতেছে। যাহা কিছু লাভমাত্রে যে সন্তুষ্টি উপস্থিত হয়, তাহাই মুক্তির কারণ হইতেছে। ২১। রাজন্! যথালাভে সন্তুষ্টিই ব্রাহ্মণের ব্রহ্মতেজ বর্দ্ধন করে, এবং তদ্ভাবে অসন্তুষ্টিই, জলস্পর্শে অগ্নি নির্ব্বাণের ন্যায় ব্রহ্মতেজ ক্ষয় করিয়া থাকে। ২২। সেইজন্য আপনার ন্যায় বরদর্ষভের নিকট আমার অধিক গ্রহণে ইচ্ছা নাই। আমি যে ত্রিপাদ ভূমি ভিক্ষা করিয়াছি, ইহাতেই আমার সকল প্রয়োজনানুসারী বিত্তলাভ হইবে। রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন :—হে মহারাজ! অসুরপতি বলি, বামনদেবের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া

(অতি সামান্য দান করিতে হইল, এই ভাবিয়া) হাসিতে হাসিতে, ত্রিপদ ভূমি দানার্থ জলপাত্র হস্তে করিয়া বলিলেন :—তবে আপনার অভিলষিত ভূমি গ্রহণ করুন। এমন সময়ে সর্ব্বজ্ঞ শুক্রাচার্য্য, ভগবান্ বিষ্ণুর এই অপূর্ব্বকৌশলে তাঁহাকে সমস্ত দান করিতে হইবে, ইহা বুঝিতে পারিয়া, সেই ভূমিদানার্থ দণ্ডায়মান নিজ শিষ্য অসুরেশ্বরকে কিছু বলিলেন।—শ্রীশুক্র কহিলেন। হে বিরোচননন্দন! তোমার সম্মুখে এই যে ব্রাহ্মণকুমার, ইনি দেবগণের কার্য্যসাধন করিবার জন্য কশ্যপের যোগে অদিতিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ইনি সাক্ষাৎ ভগবান্ অব্যয় বিষ্ণু হইতেছেন। ২৩। তুমি এই কৌশল না বুঝিয়া বিশেষ অনর্থ ঘটাইয়াছ। তুমি যদি এই ব্রাহ্মণরূপী বিষ্ণুকে প্রতিশ্রুত ভূমি প্রদান কর, তাহা হইলে দৈত্যগণপক্ষে ভয়ানক অমঙ্গল ঘটিবে ; এইজন্য এই দানকার্য্য আমি সাধু ভাবিতেছি না। ২৪। এই দানগ্রহণকৌশলে এই মায়াবামনমূর্ত্তিধারী হরি, তোমার আধিপত্য, ঐশ্বর্য্য, সৌভাগ্য, তেজ ও যশ হরণ করিয়া ইন্দ্রকে প্রদান করিবেন, ইহা আমি শ্রবণ করিয়াছি। ২৫। হে মূঢ়! (এই ত্রিপদভিক্ষা বড় সহজ নহে!) এই বিশ্বমূর্ত্তিমান্ হরি ত্রিপদচ্ছলে ত্রিসংসার আক্রমণ করিবেন। তুমি সর্ব্বস্ব বিষ্ণুকে দান করিয়া কোথায় থাকিবে? ২৬। রে নৃপতি হইবার অযোগ্যপুরুষ! এই বামনদেব একপদে পৃথিবী অধিকার করিবেন, দ্বিতীয়পদে স্বর্গ আক্রমণ করিবেন। বিশাল শরীরে আকাশতল ব্যাপ্ত থাকিবে। তবে তৃতীয়পদের স্থান কোথায় পাইবে? তুমি ত্রিপদ ভূমি দিব বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, তাহা কেমন করিয়া রক্ষিত হইবে? যে ব্যক্তি প্রতিশ্রুত হইয়া দান না করে, তাহার নরকে গতি হয়, এক্ষণে তোমারও সেই দুর্দ্দশা ঘটিবে। ২৭। লোকের সম্পত্তি থাকিলেই, তাহার সাহায্যে দান, যজ্ঞ, তপস্যা এবং অন্যান্য কার্য্য সংসারে সম্পন্ন হয়। যে দানে সেই সম্পত্তির বিপর্য্যয় ঘটে, পণ্ডিতগণে সেরূপ দানকে প্রশংসা করেন না। সম্পত্তিকে ধর্ম্মের জন্য, যশের জন্য, ভোগার্থে জয়ের জন্য, আত্মীয় স্বজনকে দিবার জন্য সমান পঞ্চভাগে বিভাজিত করিয়া ব্যবহার করিলে ইহ ও পরকালে সুখভোগ হইয়া থাকে। ২৮। হে সুরসত্তম! দানাদির যুক্তিবিষয়ে বহ্বৃচ্ শ্রুতি যাহা গান করিয়াছেন, আমি তোমাকে তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। কোন কার্য্যকালে ওঁকার উচ্চারণপূর্ব্বক সংকল্প করিলেই সত্য প্রতিজ্ঞা করা হইল, ইহা জানিবে এবং যতক্ষণ ঐ প্রণবোচ্চারণে সংকল্প না করা হয়, ততক্ষণ সকল প্রতিজ্ঞাই মিথ্যা হইয়া থাকে। ২৯। শ্রুতি বলেন, এই দেহটিই বৃক্ষরূপী হইতেছে, সত্যটি তাহার ফল ও পুষ্পস্বরূপ ; এই দেহমূলই মিথ্যা বা অজ্ঞান প্রপঞ্চ হইতেছে, বৃক্ষ না বাঁচিলে ফলপুষ্প যেমন নষ্ট হয় ; (তদ্রূপ দেহরক্ষা পাইলে সত্য রক্ষিত হইয়া থাকে)। ৩০। যেমন বৃক্ষ উন্মূলিত হইলে তৎক্ষণাৎ পতিত ও শুষ্ক হইয়া যায় ; সেইরূপ এই দেহ হইতে মিথ্যাকে একেবারে নষ্ট করিলে, ভোগহীন হইয়া দেহ তৎক্ষণাৎ শুষ্ক ও নষ্ট হইবে, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। (অর্থাৎ ভোগ না থাকিলে দেহ থাকিবে না। সমস্ত ভোগ্য ঐশ্বর্য্য সংকল্প করিয়া দান করিলে জীবে ভোগ করিয়া মরিয়া যাইতে পারে। এ অবস্থায় না বুঝিয়া যদি কাহাকেও সর্ব্বস্ব দানের প্রতিজ্ঞা করা হয়, তাহা হইলে ধর্ম্মকর্ম্ম ও ভোগাদি যে সম্পত্তিতে নির্ব্বাহ হয় এবং দেহরক্ষা হয়, এমন সম্পত্তি সমস্ত দান করা রূপ

সত্যপালন করা অপেক্ষা কিছু দান, কিছু গোপনমূলী মিথ্যা অবলম্বন বা প্রতিজ্ঞায় অস্বীকার করিয়া দেহরক্ষা করা উচিত। ইহাই প্রবৃত্তিমার্গীয় হিতের জন্য শুক্রাচার্য্য বিষয়ভোগ-সম্বন্ধীয় উপদেশ দিতেছেন; নিবৃত্তির জন্য নহে) ৩১। হে অসুরেশ্বর! (সংকল্প বিষয়ের মধ্যে সত্য মিথ্যার দোষগুণ এইরূপ হইতেছে।) ওঁ উচ্চারণপূর্ব্বক সংকল্প করিলেই দানকার্য্যে সম্পত্তির হয় সমস্ত না হয় কিঞ্চিৎ ক্ষয় হইয়া থাকে, এইজন্য ভোগীপুরুষের পক্ষে প্রণব উচ্চারণ পূর্ব্বক দান সংকল্প দ্বারা সম্পত্তি ক্ষয় হইয়া থাকে। (এ কার্য্য ভাল নহে।) ৩২। হে রাজন্! ওঁকার উচ্চারণপূর্ব্বক ভিক্ষুক সমস্ত দান করিলে, সেই দাতা কখনই আপনার অভিলাষ পরে পূর্ণ করিতে পারে না। যদি দানে অস্বীকারপূর্ব্বক ধন থাকিতে মিথ্যা অবলম্বন করে, তবে তাহার ধনক্ষয় হয় না, বরং সে চিরদিন নিজ বাসনাকে ভোগপূর্ণ করিয়া রক্ষা করিতে পারে। (অতএব ধনরক্ষার ও ভোগ করিবার জন্য সত্য অপেক্ষা মিথ্যা প্রয়োগ ভাল। ইহা যুক্তির দ্বারা শুক্রাচার্য্য বলিকে বুঝাইতেছেন মাত্র।)৩৩ হে রাজন্! (আমি বিষয়রক্ষার জন্য সত্যাপেক্ষা মিথ্যাকে অবলম্বন করা শ্রেষ্ঠ বলিলাম বলিয়া মিথ্যাই ভোগীর পক্ষে প্রধান সেবনীয়, ইহা মনে করিও না।) যে ব্যক্তি সকল বিষয়ে মিথ্যা অবলম্বন করে, তাহার অকীর্ত্তি প্রচার হয় এবং সে ব্যক্তি জীবিত হইয়াও মৃতভাবে থাকে। ৩৪। হে মহারাজ! কামিনীগণকে বশীভূত করিতে, পরিহাসের কালে, বিবাহকালে পাত্রপাত্রীর প্রশংসা জন্য, সম্পত্তি গোপনে রক্ষার জন্য, প্রাণসঙ্কটকাল উপস্থিত হইলে, গোব্রাহ্মণের হিতার্থে, কাহারও বধকাল উপস্থিত দেখিলে, যদি কেহ মিথ্যা প্রয়োগ করে, সে মিথ্যা ঘৃণিত বা নরকের জন্য নহে ।৮।১৯।৩৫

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে ঊনবিংশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই বলির চরিত্রে অপূর্ব্ব ঘটনা শ্রীব্যাস শুকোক্তিতে দেখাইতেছেন। একে বলি মহাভোগী এবং অহংভাবে পরিপূর্ণ; তাহাতে আবার ভোগ ও বিষয় রক্ষা বিষয়ে উৎসাহদাতা গুরু শুক্রাচার্য্য সহায় হইতেছেন। অন্যদিকে স্বয়ং ভগবান্ বামনমূর্ত্তিতে সম্মুখে বর্ত্তমান; যে মূর্ত্তি দর্শনমাত্রেই বৈরাগ্য এবং ভক্তিতে হৃদয় পূর্ণ হয়, আত্মসমর্পণ করিতে জীবের বাসনা হইয়া থাকে। এই উভয় লক্ষ্যের মধ্যে থাকাতেও বলির শেষে কি ঘটিবে, তাহা পরে প্রকাশ হইবে। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—পরমাত্মদর্শনমাত্রেই জীবের ভোগপর মন, ভোগ্যবস্তু ও তাহার উপদেষ্টা ভোগবুদ্ধি থাকিলেও কি ভাব অবলম্বন করে, তাহা বুঝাইতেই এই অধ্যায়ের উপসংহার করা হইল। বহু যুক্তির দ্বারা প্রতিশ্রুত দানকার্য্য হইতে শুক্রাচার্য্য নিরস্ত হইতে বলিকে অনুরোধ করিলেন। পরে কি ঘটিল, পরাধ্যায়ে প্রকাশ হইবে।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে ঊনবিংশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ বিংশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে শ্রীশুকদেব কহিলেন :—সেই গৃহপতি বলি কুলাচার্য্যকর্তৃক এইরূপে উপদিষ্ট হইলে, তিনি ক্ষণেক পূর্ব্বাপর চিন্তা করিয়া সেই গুরুদেবকে অবহিতচিত্তে বলিলেন। ১। অসুরপতি বলি কহিলেন :—হে ভগবন্! আপনি যে সকল যুক্তিযুক্ত উপদেশ দিলেন, ইহাই গৃহাশ্রমীগণের উপযুক্ত পালনীয় ধর্ম্ম হইতেছে, ইহাই সত্য বটে। এই উপায় অবলম্বন করিলে কখনই (গৃহীর পক্ষে) অর্থ, কাম, যশ ও সম্পত্তির বাধা উপস্থিত হয় না। ২। হে গুরো! শঠেরা যেমন প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করে, আমি প্রহ্লাদের পৌত্র হইয়া সামান্য সম্পত্তির লোভে, পূর্ব্বে দানের প্রতিজ্ঞা করিয়া, এক্ষণে কিরূপে ব্রাহ্মণকে না বলিব!! হে দেব! অসত্য অপেক্ষা পরম অধর্ম্ম আর নাই, ইহা স্বয়ং মেদিনী বলিয়াছেন। তিনি বলেন, "আমি সকল ভার বহন করিতে পারি, কিন্তু মিথ্যাপর মানবের ভার আমি বহন করিতে অক্ষম হইতেছি।" ৩। হে গুরো! কি নরক, কি দরিদ্রতা, কি সাগরসম দুঃখ, কি আমার আধিপত্যক্ষয়, ইহার মধ্যে কোন বিষয় হইতেই আমি ভয় পাই না। ব্রাহ্মণকে প্রলোভন দেখাইয়া প্রত্যাখ্যান করাকে আমি অতিশয় ভয় করি।৮।২০।৪

হে গুরো! এই যে ঐশ্বর্য্যসমন্বিত আধিপত্য প্রভৃতি দেখা যাইতেছে, অধিকারীগণ মরিলেই আধিপত্য প্রভৃতি তাহাদের ত্যাগ করিয়া থাকে। (অতএব যে বস্তুর সহিত জীবনমাত্র সম্বন্ধ) তাহা দানে যদি এই ব্রাহ্মণের তুষ্টি উৎপাদন করা যায়, তাহাতে বাধা কি? ৫। আমি শ্রবণ করিয়াছি, যে প্রাণ সহজে ত্যাগ করা যায় না, প্রাণীগণের মঙ্গলের জন্য অকাতরে, মহর্ষি দধিচী এবং মহীপতি শিবি প্রভৃতি সাধুগণ, অকাতরে তাহা দান করিয়াছেন। (পরের হিতার্থে যদি ইহ ও পরকালের একমাত্র সম্বল প্রাণপর্য্যন্ত দেওয়া যায়, তবে মৃত্যু পর্য্যন্ত সম্বন্ধমাত্র) এই ধরাদি আধিপত্য দান করিতে বিকল্প কি? ৬। হে ব্রহ্মন্! আপনাকে আমি আর অধিক কি বলিব!! বিষয় ও বীর্য্যভোগে অনিবৃত্ত মদীয় পূর্ব্বপুরুষ যে সকল দৈত্যেন্দ্র এই ধরাকে একছত্রে ভোগ করিয়াছিলেন, কাল তাঁহাদের সংহার করিয়াছে, কিন্তু ইহসংসারে তাঁহারা যে সকল কীর্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন, কাল তাহা গ্রাস করিতে পারে নাই। (অতএব সকল বিষয়ের পরিবর্ত্তে কীর্ত্তি রক্ষা করাই উচিত হইতেছে) ৭। হে বিপ্রর্ষে! যুদ্ধাদিতে তনুত্যাগ করিলে যে যশলাভ হয়, তাহা সুলভ, (কারণ প্রাচীনেরা অনেকেই সে কার্য্য করিয়াছেন।) কিন্তু উপযুক্ত পবিত্র পাত্র উপস্থিত হইলে, শ্রদ্ধাপূর্ব্বক তাঁহাতে ধন দান সহজে ঘটিয়া উঠে না!! ৮। হে গুরো! যে ব্যক্তি মনস্বী ও দয়ালু, সে ব্যক্তি উপযুক্ত সৎপাত্র যাচকের কামনা পূর্ণ করিয়া যদি দুর্গতি অর্থাৎ দরিদ্রতা লাভ করে, তাহা সুখ্যাতির কারণ হইয়া থাকে। অতএব আপনাদের ন্যায় বেদতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিকে সর্ব্বস্ব দান করিয়া দরিদ্র হইলে ক্ষতি কি? অতএব (অনুমতি করুন) আমি বিপ্রনন্দনের অভিলষিত ভূমি দান করি। ৯। হে মুনে! আপনাদের ন্যায় বেদতত্ত্বজ্ঞ ঋষিগণ ক্ষুদ্র

মহতাদি যজ্ঞে যাঁহার অর্চনা করিয়া থাকেন, এই বিপ্রতনয় সেই বরদাতা বিষ্ণুই হউন বা আমার পরম শত্রুই হউন, আমি ইঁহার অভিলষিত ভূমি দান করিব। আমার ন্যায় নিষ্পাপীকে ইনি যদি অধর্ম্মপর হইয়া বন্ধনে আবদ্ধ করেন, করুন; তথাপি আমি এই ব্রাহ্মণবেশধারী ভীত রিপুকে হিংসা করিব না। ১০। যদি প্রকৃতই ইনি গোপনবেশধারী উত্তমঃশ্লোক বিষ্ণুই হয়েন, এবং এক্ষণে আমি যদি ইঁহাকে ভূমি দান না করি!! তাহা হইলে ইনি নিজ যশ ও বীর্য্য রক্ষার্থে আমার সহিত যুদ্ধে প্রস্তুত হইবেন। যুদ্ধের প্রার্থী হইলে আমাকে যুদ্ধ করিতেই হইবে। সেই সময়ে হয় ইনি জয়লাভ করিয়া ভূমি হরণ করিবেন, না হয় আমার হস্তে নিহত হইয়া ভূমিশায়ী হইবেন।৮।২০।১১

ব্যাখ্যা। পূর্ব্বাধ্যায়ে বলা হইয়াছে যে:—মহাত্মা বলি শুক্রাচার্য্যের ভোগবিষয়ক উপদেশ ও সাহায্য এবং নিজের ঘোর অহংভোগেচ্ছার বশবর্ত্তী হইয়া আছেন, অথচ সম্মুখে ভগবানের প্রচ্ছন্ন মূর্ত্তি দেখিতেছেন। এই অবস্থায় মূর্ত্তিদর্শন ও ভগবন্মুখে তল্লীলাগুণাদি শ্রবণ করিয়া তাঁহার কৃপায় অসুরপতি ভক্তি ও বৈরাগ্যে হৃদয়কে পূর্ণ করিলেন; ইহাই কয়শ্লোকে বলির উক্তিতে দেখান হইল। ভগবান্ স্বয়ং কৃপাপরবশ হইয়া নিজভক্তি প্রদান করিলেন বলিয়া বলিকে কৃপাসিদ্ধ সাধক বলিয়া শাস্ত্র নির্দ্দেশ করিয়াছেন। ভগবানে একান্ত আসক্তি হওয়াতে তাঁহার ভোগোপদেশ গ্রাহ্য হইল না, কাজেই গুরু শুক্রাচার্য্যের আজ্ঞা রক্ষা হইল না। গুরুর অবহেলা করা হইল। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—একবার অন্তরে ভক্তি ও বৈরাগ্যের উদয় হইলে কোন প্রকার ভোগে মনকে আসক্ত রাখা যায় না। অষ্টমশ্লোকে কটাক্ষে বলা হইল:—হে বিপ্রর্ষে! ভগবানের সহিত যুদ্ধ করিয়া, হিরণ্যাক্ষ, হিরণ্যকশিপু প্রভৃতি আমার পূর্ব্বপুরুষেরা তৎপদ লাভ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহারা হরিতে সর্ব্বস্ব দান করিতে পারেন নাই। তাঁহারা আধিপত্য ও ঐশ্বর্য্য রক্ষার জন্যই যুদ্ধে প্রাণ দিয়াছেন, ইহাতে বেশ বুঝা যায় যে, ভোগীর পক্ষে প্রাণের মমতা অপেক্ষা ধনের মমতা অত্যন্ত অধিক। আমার পূর্ব্বপুরুষেরা যাহা না করিয়াছেন, আমি সেই ধন দান করিয়া তাঁহাদের অপেক্ষা কীর্ত্তি রাখিব। দশম ও একাদশ শ্লোকে হরিকে শত্রু ও ভগবান্ এই দুই ভাবেই পরিচয় দেওয়া হইল। ইহাতে দেখান হইল যে:—তিনি আমার ন্যায় ভোগীর ও অহংকারী শত্রুরূপে ভজনীয় এবং অহংশূন্য ব্যক্তির পক্ষে তিনি মিত্র হইতেছেন। বলির চরিত্রে ভগবান্ ব্যাস এই সৌন্দর্য্য দেখাইতেছেন যে:—শত্রু ও মিত্র এই *উভয়ভাবে ভগবান্‌কে বলি অর্চনা করিয়াছিলেন।*

শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে পুনরায় কহিলেন:—হে রাজন্! এইরূপে গুরুর আদেশে অশ্রদ্ধান্বিত অথচ দানবিষয়ে সত্যসন্ধ ও মনস্বী শিষ্য বলিকে, শুক্রাচার্য্য দৈবপ্রেরিত বুদ্ধিতে অভিসম্পাতিত করিলেন। (শাপদানকালে তিনি কহিলেন:—রে অজ্ঞ! তুমি আপনাকে যুক্তিমান্ মহাপণ্ডিত বলিয়া নিশ্চয় পূর্ব্বক আমার শাসন ও অনুজ্ঞা অতিক্রম করিতেছ, অচিরে তোমার সৌভাগ্য ক্ষয় হউক।) হে মহারাজ! গুরুকর্ত্তৃক এবম্বিধ ঘোরতর অভি-

শপ্ত হইয়াও সেই মহাত্মা বলি, আপনার সত্য প্রতিজ্ঞা হইতে বিচলিত হইলেন না। তিনি বামনদেবকে পূজা করিয়া জলগ্রহণপূর্ব্বক ভূমি দান করিলেন।৮।২০।১২

ব্যাখ্যা। কশ্যপ ও অদিতিকে ভগবান্ পয়োব্রত উদ্‌যাপনকালে বলিয়াছিলেন "আমি কর্ম্মফলদাতা মাত্র।" সেই সত্য পূর্ণ করিতে দেখান হইল যে:—পূর্ব্বে বলিকর্ত্তৃক সংসার উৎপীড়িত হইয়াছিল, এমন কি দেবগণকে পর্য্যন্ত স্বর্গচ্যুত করা হইয়াছিল, বিষ্ণুদ্বেষ করা হইয়াছিল, এই সকল পাপকার্য্যের জন্য ভগবান্ তাঁহার শত্রু হইয়াছিলেন, যজ্ঞ এবং দানাদি সৎকার্য্যের জন্য তাঁহার মিত্র হইয়াছিলেন। পূর্ব্ব মন্দকার্য্যের জন্য অমঙ্গল ফল নিশ্চয় ঘটিবে, এইজন্য গুরু শুক্রাচার্য্যের বুদ্ধিতে দৈব অর্থাৎ কালদেবতা ক্রোধরূপে আবির্ভূত হইলেন। শুক্রাচার্য্য সেইজন্য অভিসম্পাত দিলেন। এই শাপভাবে শ্রীব্যাস দুই ভাব রক্ষা করিলেন। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে যে:—গুরু এবং দৈবই জীবকে সুখদুঃখভোগ করাইয়া থাকে। আচার্য্য শুক্র বিষ্ণুদ্বেষী হইতে উপদেশ দিয়াছিলেন; কিন্তু ব্রাহ্মণের উপদেশ কখন মন্দপথে যায় না, এইজন্য অশ্বমেধ যজ্ঞে সৎফলরূপে বিষ্ণুর গোপন বামনমূর্ত্তির দর্শন ঘটিল। পূর্ব্বাদৃষ্ট অনুসারে গুরুর অভিসম্পাৎ লাভ হইল বটে, কিন্তু ব্রাহ্মণাদি পুত্রের শাসনের ন্যায় অভিসম্পাত করেন বটে, ভবিষ্যতে তাহার ফল উৎকৃষ্ট হয়। বলির পূর্ব্বকৃত পাপজন্য ফল পরিণামে কখন ভোগ হইত, তাহার নিশ্চয় ছিল না, কিন্তু শুক্রের শাপে, তাহা সদ্য ফলিল, কিন্তু আলোকের সম্মুখে যেমন অন্ধকার থাকিতে পারে না, তদ্রূপ তাঁহার শাপকথিত দুর্দ্দশা ভগবানের সম্মুখে ক্ষয় হইয়া গেল। কারণ হরির সম্মুখে পাপ কখন থাকিতে পারে না। এমন নিষ্পাপ ও বিশুদ্ধাবস্থা পূর্ণ ভক্তিবৈরাগ্যের তেজে বলি ভগবানে ঐশ্বর্য্য দান করিলেন। এই ঐশ্বর্য্য দান হইতে কিরূপ সৎফল লাভ হয়, তাহা পরে বলা হইতেছে। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে, ভোগপর মন যখন ভগবন্নিষ্ঠ হইতে যায়, তখন ভোগবুদ্ধিরূপী গুরু হইতে বহু প্রলোভন ও বাধালাভ হইয়া থাকে। তাহাই অভিসম্পাতাদিরূপে কল্পিত হইল, বুঝিতে হইবে। ইহাতে শ্রীপরীক্ষিৎকে শ্রীশুকদেব দেখাইছেন:—হে মহারাজ! আপনিও বিপ্রকর্ত্তৃক অভিশপ্ত হইয়া কঠোর বিষয়ে বিতৃষ্ণ এবং পরম বৈরাগ্যবলে ভক্তিরত্ন লাভ করিয়া আমার নিকটে ভাগবত শ্রবণ করিতেছেন। অতএব ব্রাহ্মণাদি ভগবৎপর জীব হইতে অমঙ্গল সম্ভাবনা নাই। পরে কি ঘটিল, শ্রবণ করুন।

হে মহারাজ! (স্বামী অসুরপতির এইকার্য্যে বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া) তৎপত্নী বিন্ধ্যাবলী মুক্তাভরণে ভূষিতা হইয়া, স্বর্ণকলসপূর্ণ পাদপ্রক্ষালনোপযোগী বারি লইয়া উপস্থিত হইলেন। যজ্ঞকারী স্বয়ং সেই জলগ্রহণ করিয়া, আনন্দের সহিত ভগবৎচিহ্নাঙ্কিত পাদ ধৌত করিলেন এবং সেই বিশ্বপাবনী জল নিজমস্তকে ধারণ করিলেন। হে রাজন! এই কার্য্য ঘটিবামাত্রেই, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, সিদ্ধচারণাদি সকলেই অসুরপতি বলির এই মহাদানকার্য্যের প্রশংসা করিতে থাকিলেন। সকলে আনন্দিত হইয়া কুসুমবর্ষণ করিতে থাকিলেন। সহস্র সহস্র দুন্দুভি ঘন ঘন বাজিতে থাকিল। শত্রুকে কেহ কখন কিছুই দান করিতে পারে না, কিন্তু সেই মনস্বী ও বুদ্ধিমান্ অসুরপতি বামনদেবকে নিজ কুরশত্রু

বিষ্ণু জানিয়াও ত্রিজগৎদানরূপী দুষ্কর কার্য্য করিলেন। এই কথা গন্ধর্ব্ব, কিন্নরকিন্নরী-গণ আনন্দে গান করিতে থাকিলেন।৮।২০।১৩

হে মহারাজ! (দানকালে বামনদেবকে ইচ্ছানুসারে ত্রিপদভূমি গ্রহণ করিতে বলি অনুরোধ করিয়াছিলেন, এইজন্য) অনন্তমূর্ত্তিধারী হরির যেরূপ পূর্ব্বে বামনভাব ছিল; এক্ষণে সেইরূপ ত্রিগুণাত্মক সৃষ্টিতে ব্যাপিত হইয়া অদ্ভুতভাবে বর্দ্ধিত হইল। সেই বর্দ্ধিত বিরাটরূপে, চরাচর জগৎ অর্থাৎ ভূমি, আকাশ, স্বর্গ, দশদিক্, পাতালবিবরসমূহ, সাগর সমূহ, তির্য্যক্, মানব, দেবতা, ঋষিপ্রভৃতি শোভা পাইতে থাকিল। ১৪। সেই মহা-বিভূতিসম্পন্ন এবং জ্ঞান, ঐশ্বর্য্য, বল, বীর্য্য, শক্তিতেজাদি বিরাটকায়াতে, ঋত্বিক্, আচার্য্য এবং সদস্তগণের সহিত অসুরপতি বলি, পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়, পঞ্চবিষয় এবং বাসনাসম্পন্ন জীবযুক্ত, ত্রিগুণমণ্ডিত এই বিশ্বকে দর্শন করিতে থাকিলেন। ১৫। হে রাজন্! ইন্দ্র-তুল্য সেনাবলসম্পন্ন বলি দেখিলেন:—সেই বিশ্বকায় বিরাটমূর্ত্তির পদতলে পাতালপুরী রহিয়াছে। পদের উপরিভাগে নগরাদিবেষ্টিত পৃথিবী রহিয়াছে, সেই পুরুষের জংঘাদেশে পর্ব্বতাদি রহিয়াছে; জানুদেশে আকাশসহিত পক্ষীরাজি রহিয়াছে; উরুদেশে মরুদ্‌গণ বর্ত্তমান আছে। ১৬। সেই বিভুর বসনে সন্ধ্যা, গুহ্যদেশে প্রজাপতিসমূহ, নিতম্বদেশে স্বয়ং বলি হইতে প্রধান প্রধান অসুরবৃন্দ রহিয়াছে। নাভিদেশে নভঃস্থল, কুক্ষিতে সপ্ত-সাগর এবং সেই উরুক্রম হইয়া বক্ষমধ্যে নক্ষত্রমালা রহিয়াছে। ১৭। হে মহারাজ! সেই মুরারির হৃদয়ে ধর্ম্ম, উভয়স্তনে প্রিয়বাক্য এবং সত্য এবং মনে চন্দ্র বর্ত্তমান আছে। বক্ষের উপরিদেশে কমলহস্তা লক্ষ্মীদেবী, কণ্ঠদেশে সামাদিবেদ সংহিতা এবং সকল স্বরাদি বর্ণ রহিয়াছে।১৮। হে রাজন্! ইন্দ্রপ্রধান দেবগণ সেই বিশ্বকায়ার করদেশে, দশদিক্ তাঁহার কর্ণদেশে এবং স্বর্গপুরি তাঁহার শিরোদেশে বর্ত্তমান রহিয়াছে। তাঁহার কেশদামে মেঘ-সমূহ, নাসাদেশে বায়ু, উভয় চক্ষে সূর্য্য এবং বদনে বহ্নি রহিয়াছে। ১৯। হে রাজন্! বলি দেখিলেন, সেই বিশ্বমূর্ত্তির বাণীতে সমস্ত বৈদিক ছন্দ, তাঁহার রসনায় বরুণদেবতা, ভ্রূযুগলে বৈদিক নিষেধ নিয়ম, এবং বৈদিক অনুজ্ঞাবিধি বর্ত্তমান আছে। আঁখির উভয় পক্ষে দিবা ও রাত্রি রহিয়াছে। সেই পরম পুরুষের ললাটে ক্রোধ এবং তাঁহার অধরে লোভ রহিয়াছে। ২০। হে নৃপ! সে মূর্ত্তির ত্বকে কাম, রেতে জল, পৃষ্ঠে অধর্ম্ম, এবং প্রতি পদন্যাসে যজ্ঞ রহিয়াছে। তাঁহার অনবস্থরূপী ছায়াতে মৃত্যু, হাস্যে মায়া, লোমা-বলিতে সমস্ত ঔষধি বর্ত্তমান রহিয়াছে। ২১। হে মহারাজ! সেই মূর্ত্তির নাড়ীসমূহে নদী সকল, নখসমূহে শিলা সকল, বুদ্ধিতে ব্রহ্মা, এবং ইন্দ্রিয়াদিতে দেবতা ঋষিসমূহ রহি-য়াছে। সেই বিশ্বকায়ার সর্ব্বাঙ্গে স্থাবর জঙ্গমাত্মক সকল প্রাণীগণ বর্ত্তমান আছে, ইহা মহাবীর বলি (সকলের সহিত) দর্শন করিলেন। ২২। হে রাজন্! সেই বিশ্বমূর্ত্তির সর্ব্বাঙ্গে এইরূপে ত্রিভুবন দৃষ্ট হইল পরে অসুরবরেরা দেখিলেন:—ভগবানের করাদিতে অসহ্যতেজা সুদর্শনচক্র, বিদ্যুৎবৎ উজ্জ্বল শঙ্গ নামে ধনু। ২৩। মেঘগম্ভীরগর্জ্জনতুল্য শব্দায়মান পাঞ্চজন্যশংখ, অতি বেগবতী কৌমুদীনামে বিষ্ণুগদা, বিদ্যাধর নামক অসি, শতচন্দ্রযুক্ত উত্তম তূণ, তাহাতে অক্ষয় বাণসমূহ বর্ত্তমান আছে। সেই সর্ব্বৈশ্বর্য্য এবং

সর্ব্বাস্ত্রপূর্ণ ঈশমূর্ত্তির চতুর্দ্দিকে নন্দ সুনন্দাদি শ্রেষ্ঠ পার্ষদ ও লোকপালগণ উপস্থিত থাকিয়া স্তব করিতেছেন। ইহা সেই অসুরগণ সহিত বলি দর্শন করিলেন। ২৪। হে মহারাজ! অধিকন্তু সেই বলি প্রভৃতি অসুরেরা দেখিলেন:—যথাক্রমে ভগবান্মূর্ত্তির সর্ব্বাঙ্গে কিরীট, অঙ্গদ, মকরকুণ্ডল, শ্রীবৎস, কৌস্তুভ, মেখলা, পীতবসন, এবং মধুকরগুঞ্জনে মণ্ডিত বনমালা প্রভৃতি শোভিত ছিল। ২৫। হে মহারাজ! অনন্তর ভগবান্ নিজ বিশ্বমূর্ত্তির একপদ বিন্যাসে অসুরপতি বলির সমস্ত ধরাধিপত্য আক্রমণ করিলেন। বিশাল শরীরে আকাশতল এবং অনন্ত বাহুতে দিক্ সকল অবরোধ করিলেন। ২৬। হে রাজন্! সেই উরুক্রমের দ্বিতীয় পদ স্বর্গ হইতে ক্রমে উপর্য্যুপরি মহঃ, জন, তপঃ এবং সত্যলোক পর্য্যন্ত আক্রমণ করিল। তাঁহার তৃতীয় পদবিন্যাসের আর স্থান রহিল না। ৮। ২০। ২৭

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে বিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। বলির সম্মুখে যজ্ঞক্রিয়ায় যে সকল অসুর এবং আচার্য্যাদি ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাঁহারাও সৎক্রিয়াসংযুক্ত থাকাতে ক্রমে ভগবানের এই বিরাট বপু দেখিয়া কৃতার্থ হইলেন। অজ্ঞান ভোগকারী অসুরগণের সাক্ষাতে স্বয়ং হরি ঐশ্বর্য্যবলে ক্ষুদ্র এবং মহান্ হইতে পারেন, ইহা বামন ও বিরাট মূর্ত্তিতে দেখাইয়া, সকলকে নিজ কৃপায় ভক্ত করিলেন। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—ভগবান্ জীবের অন্তরে যখন ভোগপর মন সংসারবন্ধন হইতে নির্ম্মুক্ত করেন, তখন ভোগবুদ্ধি বৃত্তিসমূহরূপী আচার্য্যাদির এবং রিপু প্রভৃতি অসুরেরাও মনের সহিত ভগবানের মহিমায় লীন হইয়া থাকে। ভগবান্ নিজ বিরাট বপুতে সূক্ষ্ম ব্রহ্মাণ্ডরূপী দেহকে দুই পদে স্থূল ও সূক্ষ্ম ব্যাপ্তিতে অধিকার করিয়া তৃতীয় অর্থাৎ নিজ কারণ অবস্থা যাহা পদ তাহা আত্মাকে প্রদান করেন। তাহা পরে বলা হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে বিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ একবিংশতি অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে কহিলেন:—হে মহারাজ! ভগবানের দ্বিতীয় পদ যখন সত্যলোকে প্রবেশ করিল, তখন সেই পদের নখচন্দ্রের জ্যোতিতে সত্য ও ব্রহ্মাদিলোকের জ্যোতিঃ ম্লান হওয়াতে, ব্রহ্মা ও মহেশ্বর, মরীচি প্রভৃতি ঋষিগণ, মহাব্রতধারী সুনন্দাদি যোগীগণ, সেই জ্যোতিতে আচ্ছন্ন হইয়া ঐ চরণের সমীপে আগমন করিলেন। ৮। ২১। ১ হে রাজন্! বেদ, উপবেদ, নিয়ম, যজ্ঞ, তর্ক, ইতিহাস, বেদাঙ্গ, পুরাণ এবং সংহিতাসমূহ তাঁহার চরণের সমীপে উপস্থিত হইলেন। যে সকল জীবের যোগসমীরণে জ্ঞানাগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া প্রারব্ধ, সঞ্চিত ও ক্রিয়মান কর্ম্মত্রয় বাসনার সহিত দগ্ধ হইয়াছে বলিয়া যাঁহারা সত্যাদিলোকে স্থান পাইয়াছেন, তাঁহারাও ভগবচ্চরণ-

সমীপে আগমন করিলেন। ২। যে ভগবচ্চরণ নিষ্কাম ভক্তি না হইলে লাভ হয় না, সেই চরণের স্মরণমাত্রে, ঐ সকল জ্ঞানীগণ (ভক্তিপূর্ণ) হইয়া দুর্লভ ব্রহ্মলোকে প্রবেশপূর্ব্বক ভগবচ্চরণ বন্দনা করিতে থাকিলেন। ৮। ২১। ৩

ব্যাখ্যা। ভগবান্ যেমন মূর্ত্তি ধারণ করিয়া যখন মহান হইলেন, এবং তাঁহার পদ যখন সত্যলোক স্পর্শ করিল, তখন দেবতা হইতে সকলেই সেই চরণের সমীপে গিয়া পূজা করিলেন। পদ ব্যাপ্তি। স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ এই ত্রিবিধ অবস্থায় ব্রহ্মাণ্ড ও জীবদেহের সৃষ্টি। তন্মধ্যে স্থূল ব্রহ্মাণ্ড পঞ্চভূতব্যাপী বিশ্ব ভাণ্ডার। স্বর্গাদি হইতে সত্যলোক পর্য্যন্ত সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম চৈতন্য প্রাপ্তি হইতেছে। কারণাবস্থায় তিনি স্বয়ং আত্মা ও পরমাত্মাদিরূপে থাকেন। স্বয়ং পরমাত্মার অণু ও মহান্ হইয়া বামন ও বিরাটভাবে জগৎকে শিক্ষা প্রদান করিতেছেন। ভগবানের সূক্ষ্মব্যাপ্তিরূপে দ্বিতীয় চরণ সত্যলোক পর্য্যন্ত ব্যাপী হইল অর্থাৎ প্রকাশ হইল। সেই প্রকাশভাবটী বুঝাইতে জ্যোতিতে সত্যাদিলোকের প্রভাম্লানের কথা বলা হইয়াছে। সেই চরণ এত মহিমাময় যে ব্রহ্মাদি দেবতাগণ, যোগীঋষিগণ, বেদাদি মূর্ত্তিমান শাস্ত্রগণ জ্যোতিঃ দর্শনে পতঙ্গের ন্যায় ভক্তিতে আকৃষ্ট হইয়া সমীপস্থ হইলেন। যাঁহারা যোগবলে ও জ্ঞানময় হইয়া জন বা তপোলোক লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সত্যাদিলোকে গমনে অধিকার ছিল না। ভগবৎ প্রকাশ স্মরণ ও দর্শনমাত্রে তাঁহারা ভক্তিলাভ করিয়া সত্যলোকের অধিকারী হইয়া তথায় গমন ও ভগবদ্ব্যাপ্তি দর্শনপূর্ব্বক কৃতার্থ হইলেন। অর্থাৎ ভগবানের চরণ কেবল যে বলিকে অনুকম্পা করিতে প্রকাশ হইল, তাহা নহে। যেমন নিজের প্রয়োজনে লোকে দীপ জ্বালিলে, তাহার আলোকে গৃহস্থ মণিমুক্তাদিরও প্রতিফলন ঘটে, সেইরূপ ভগবদাবির্ভাবে বলি হইতে ব্রহ্মাদি পর্য্যন্ত সকলেই আনন্দিত ও কৃতার্থ হইলেন। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—হৃদয় হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত সত্যাদিলোকের কল্পনা। পরমাত্মা নিজ কৃপাযুক্ত ঐশ্বর্য্যভোগপর মনকে দেখাইতে যখন তাহার সমক্ষে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত ব্যাপী হইলেন, তখন ষট্‌চক্র মধ্যস্থ দেবশক্তি সমূহ সাত্ত্বিকীবৃত্তিরূপী সনন্দাদি যোগীগণ এবং কর্ম্মবৃত্তিরূপী মরীচি প্রভৃতি ঋষিগণ সকলেই তাঁহাতেই লীন হইলেন; এই পরমাত্মাতে প্রলীন অবস্থাটি সেই পূর্ব্ব অহংভোগকারী মন অনুভব করিয়া আকুল হইতে থাকিল। অর্থাৎ একান্ত বিষয়ত্যাগী হইয়া তাঁহাতে প্রপন্ন হইতে থাকিল। এই প্রপন্নাবস্থা বুঝাইতে পুরাণ সকল কর্ত্তৃক পূজাদির কথা বলা হইতেছে।

হে মহারাজ! যাঁহার নাভিপদ্ম হইতে স্বয়ং ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, অদ্য সেই বিষ্ণুর চরণকে ঊর্দ্ধে আগত দেখিয়া, পূজোপযুক্ত বারি লইয়া তিনি সেই চরণধৌত করিলেন, পূজা করিলেন, শেষে যাহা শুনিলে পাপক্ষয় হয়, এরূপ মন্ত্রে স্তব করিলেন। ৪

হে নরেন্দ্র! যখন বিধাতা নিজ কমণ্ডলুজল লইয়া সর্ব্বব্যাপী ভগবানের চরণ ধৌত করিলেন, তৎক্ষণাৎ সেই জল পবিত্রমূর্ত্তিমতী হইয়া স্বর্গনদী (অলকানন্দা) নাম ধারণ করিলেন। কালক্রমে সেই বারিধারাই গগনতল ভেদ করিয়া, ভগবানের অমল কীর্ত্তি-

স্বরূপে, ত্রিভুবনব্যাপী হইয়া সকলকে পবিত্র করিয়াছেন। ৫। হে মহারাজ! অনন্তর ভগবান্ সকলের সমক্ষে আপনার বিরাটবিভূতি উপসংহার করিয়া বামন মূর্ত্তি ধারণ করিলেন। সত্য ব্রহ্মাদিলোকনামে ব্রহ্মাদি দেবগণ, অনুগত দেবতা ঋষিগণের সহিত আপনাদিগের আশ্রয়স্বরূপ বামনদেবকে পূজা করিবার জন্য সমস্ত উপহার লইয়া তন্নিকটে উপস্থিত হইলেন। পবিত্র জল, পূজার উপযুক্ত মাল্য এবং স্বর্গীয় চন্দনাদি অনুলেপন, ধূপ, দীপ, সুরভি, লাজ, অক্ষত, সুপক স্বর্গীয় ফলরাশি লইয়া স্তব মন্ত্রাদির সহিত ব্রহ্মাদিদেবগণে ভগবান্ বামনের পূজা করিলেন। সকলে তাঁহার বীর্য্য, মহিমা বর্ণনা করিয়া জয় জয় শব্দ উচ্চারণ করিতে থাকিলেন। সকলে মিলিয়া নৃত্য, বাদ্য, গীত, শংখ, দুন্দুভিনাদ প্রভৃতিযোগে আনন্দ প্রকাশ করিলেন। মনের ন্যায় বেগবান জাম্ববান্ নামে ঋক্ষরাজ (নিমিষের মধ্যে) ভগবান্ কর্ত্তৃক বামনরূপে বলিবিজয়কীর্ত্তি দশদিকে ভেরীশব্দে ঘোষণা করিলেন। ৮। ২১। ৬

হে মহারাজ! অসুরগণ যখন দেখিল যে:—যজ্ঞদীক্ষিত নৃপতির নিকটে কৌশলে ত্রিপদভূমি ভিক্ষাচ্ছলে সেই বামন মূর্ত্তি সমস্ত পৃথিবী গ্রহণ করিলেন, তখন তাহারা অতি ক্রুদ্ধ হইয়া আপনাপনি এই সকল কথা বলিতে থাকিল। এই যে বামন মূর্ত্তি; ইহা ব্রাহ্মণের বেশে আবৃত আছে বটে, এ ব্যক্তি হয় ব্রাহ্মণাধম, না হয় মায়াবীগণের শ্রেষ্ঠ বিষ্ণু হইবে; দেবকার্য্য সাধনের জন্য এই ভাবে আসিয়াছে। হায়! হায়! আমাদের নৃপতি সত্যব্রতে সতত দীক্ষিত আছেন, কখন মিথ্যা কথা কহেন না, ব্রাহ্মণগণের প্রতি একান্ত দয়াবান হইতেছেন; যিনি এক্ষণে যজ্ঞে নিযুক্ত অথচ তাহা সমাধাও করেন নাই; সেই নৃপতির নিকটে এই শিশুমূর্ত্তিমান শত্রু ভিক্ষা করিয়া সর্ব্বস্ব অপহরণ করিল। ৭। স্বামীর মঙ্গলের জন্য এক্ষণে এই শত্রুর বধ সাধন করাই আমাদের উচিত হইতেছে। হে মহারাজ! বলির অনুমতি ব্যতিরেকে সেই অসুরেরা এইরূপ পরামর্শ করিয়া অতি ক্রোধে, শূল, পট্টিসাদি অস্ত্র লইয়া বামনদেবকে বধ করিতে আগমন করিল। ৮।

হে নৃপ! সেই দৈত্যসেনাগণকে সমরোন্মুখী দর্শন করিয়া, আপনাপন অস্ত্রাদি উত্তোলন পূর্ব্বক ভগবান্ বিষ্ণুর অনুচরগণ হাস্য করিতে থাকিলেন। সেই (ব্রহ্মাদির সহিত সমাগত ভগবদনুচরগণের মধ্যে) নন্দ, সুনন্দ, জয়, বিজয়, বল, প্রবল, কুমুদ, কুমুদাক্ষ, বিষ্বক্সেন, পক্ষীরাজ গরুড়, জয়ন্ত, শ্রুতদেব, পুষ্পদন্ত এবং সাত্বত প্রভৃতি সকলেই অযুত মত্তহস্তীর বল ধারণ করেন। তাঁহারা সকলে অসুরসেনাসমূহ বধ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই মহাপুরুষ বিষ্ণুর অনুচরগণদ্বারা নিজ সেনাসমূহ নিহত হইতেছে, এমন সময়ে অসুরপতি বলির মনে, কুলগুরু শুক্রাচার্য্যের শাপবাক্য স্মরণ হইল। তখন তিনি সকল অসুরকে যুদ্ধ করিতে নিবারণ করিলেন। ৯। বলি সম্বোধন করিয়া কহিলেন:—হে বিপ্রচিত্তে! হে রাহো! হে নেমে! বর্ত্তমান কাল আমাদের অনুকূল নহে, অতএব তোমরা আমার কথা শুনিয়া যুদ্ধ হইতে ক্ষান্ত হও। ১০। যে কালদেবতা অদৃষ্টরূপী সকল প্রাণীর সুখদুঃখের উৎপাদনকর্ত্তা হইতেছেন; হে দৈত্যগণ! পুরুষার্থের দ্বারা সক্ষম হইলেও তাহাকে অতিক্রম করিতে কোন পুরুষেই সক্ষম হয় না। হে অসুরগণ! তাহার প্রমাণ

অদ্যই অবলোকন কর। যে কালদেবতা পূর্ব্বে আমাদের কল্যাণ ও দেবতাগণের অকল্যাণ পক্ষে বর্ত্তমান ছিলেন; এক্ষণে সেই ভগবান্ই প্রতিকূল হইয়াছেন। অতএব ইঁহাতে বুঝা যায় যে, লোকের যতই বল, বুদ্ধিমান সচিব, দুর্ভেদ্য দুর্গ, মন্ত্র, ঔষধ, সামাদি কৌশল থাকুক না কেন; কালকে অতিক্রম করিতে কাহারও ক্ষমতা নাই!! ১১। যখন অদৃষ্ট তোমাদের অনুকূল ছিল, তখন তোমরা হরির অনুচর ও দেবতাগণকে বহু বহু বার সমরে পরাজয় করিয়াছ, কিন্তু এখন দৈব প্রতিকূল হওয়াতে তাঁহারা তোমাদের পরাজিত করিয়া আনন্দে জয় ঘোষণা করিতেছেন। যদি কখন দৈব আমাদের উপরে প্রসন্ন হয়েন, আমরা আবার দেবতাগণকে জয় করিব। অতএব যতদিন অদৃষ্ট অনুকূল না হয়, সেই সময় পর্য্যন্ত সকলে প্রতীক্ষা কর। পূর্ব্বকথা বর্ণনা পূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন, হে মহারাজ! নৃপতি বলির এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া দৈত্যদানব যূথপতিগণে, বিষ্ণুপার্ষদগণ কর্ত্তৃক তাড়িত হইয়া রসাতলে প্রবেশ করিল। ১২। ১৩।

ব্যাখ্যা। কামাদি রিপু এবং অনুরাগ, মমতা, হিংসা প্রভৃতি উভয় শ্রেণীর কুবৃত্তি সমস্তকেই অধ্যাত্মতত্ত্বে অসুর কহে। পরমাত্মদর্শনমাত্রে জীবভাবীয় মন সংসারের প্রধান অজ্ঞানবৃত্তিরূপী অনুরাগ মমতাদিকে অনুগত করিয়া অর্থাৎ বিশুদ্ধ করিয়া থাকে। কামাদি হইতে এই মুক্তি কালে অব্যাহতি লাভ হয় বটে। কিন্তু জীবাদৃষ্টের সহিত উহারা বীজরূপে রক্ষিত হয়, কালে কখন বিষয়সংস্পর্শ হইলেই প্রকাশ হয়, যেমন মুক্তির পরে বৈকুণ্ঠবাসী জয় বিজয়ের হইয়াছিল। যেমন জীবন্মুক্ত রাজর্ষি ভরতের মৃগত্বলাভ হইয়াছিল। এই জন্য বলিরূপী মুমুক্ষু জীবের পরমাত্মদর্শনমাত্রে মমতা হিংসাদি শ্রেণীর অসুরের অনুগত হইয়াছিল। কিন্তু কামাদি কখন অনুগত হইবার নহে, এই জন্য পুনরায় বামনের বিপক্ষে যুদ্ধোদ্যম বর্ণিত হইল। অদৃষ্টের সহিত বীজাবস্থায় উহারা থাকে, ইহা বুঝাইতে রসাতলে প্রবেশ বলা হইল। ভোগপর মন বা দৈব ভাবের হৃদয় হইতে তখনও ভোগবাসনা রিপুসঙ্গে নষ্ট হয় নাই বলিয়া বলি কর্ত্তৃক কালে ভোগ হইবে, এই আশা দৈত্যগণকে দেওয়া হইল। জীবের নির্ম্মুক্ত হইবার অবস্থায় যত ভগবন্মূর্ত্তি হৃদগত হইতে থাকেন, ততই কামাদি দূরে যায়, ইহা বুঝাইতেই সাত্বিকী বৃত্তিস্বরূপ বিষ্ণু পার্ষদেরা ঐ যুদ্ধার্থ সমাগত ও অসন্তুষ্ট দৈত্যগণকে তাড়াইয়া দিলেন। লৌকিক বর্ণনায় দেখান হইল যে:— উত্তম কার্য্য জন্য বলি অসুর হইয়াও ভগবৎকৃপা লাভ করিলেন বটে; কিন্তু ভোগস্পৃহা এত দুস্ত্যজ্য যে ভগবৎসাক্ষাতেও বলি কালে পুনরায় ঐশ্বর্য্য ভোগ করিবেন, এমন বাসনা প্রকাশ করিতে থাকিলেন। বলি ভক্তিবলে মুক্ত হইতে চাহিলেন। ভগবান্ তাঁহাকে বলক্ষয় করিয়া কিরূপে কৃপা করিলেন, তাহাই পর শ্লোক হইতে বর্ণিত হইতে থাকিল।

হে মহারাজ! (বলি দুই পদ ভূমি দিয়াছেন, তৃতীয় পদ দিতে পারেন নাই। এই জন্য ঋণীকে আবদ্ধ করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে) পক্ষীরাজ গরুড় ভগবানের অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া যে দিনে যজ্ঞে সোমপান উৎসব হইবে, সেই দিনে তাহাকে বন্ধনপাশে আবদ্ধ করিল। ৮। ২১। ১৪

হে মহারাজ! যখন সর্ব্বব্যাপী বিক্রমশালী বিষ্ণু কর্ত্তৃক অসুরপতি আবদ্ধ হইলেন, সেই সময়ে স্বর্গ ও পৃথিবী হইতে (অসুরেরা) হাহাকার করিয়া চতুর্দ্দিক পূর্ণ করিল। যাঁহার সৌভাগ্য ক্ষয় হইয়াছিল, যিনি সত্য হইতে বিচলিত হয়েন নাই, যাঁহার দানাদি উদার কার্য্যে চতুর্দ্দিকে কীর্ত্তি প্রচার হইয়াছিল, সেই বরুণপাশে আবদ্ধ অসুরপতিকে ভগবান্ বামন কহিলেন; হে অসুর! তুমি আমাকে তিন পদ ভূমি দান করিয়াছ, আমার দুই পদে স্বর্গ পৃথিবী প্রভৃতি লোক আক্রান্ত হইয়াছে, এক্ষণে তৃতীয় পদের জন্য কোন্ স্থান প্রদান করিবে, তাহা স্থির কর। ১৫।১৬। সূর্য্য যে পর্য্যন্ত কিরণ বিস্তার করেন, নক্ষত্রমালার সহিত চন্দ্রমা যতদূর অংশু দিয়া থাকেন, মেঘ যে পর্য্যন্ত বর্ষিত হয়, সেই পর্য্যন্ত এই পৃথিবীতে তোমার অধিকার ছিল। সেই ভূলোক আমি একপদে গ্রহণ করিয়াছি। তোমার সম্মুখেই আকাশ ও দিক সকল আমার শরীরে আক্রান্ত হইবার পরে তবে আমার দ্বিতীয় চরণ স্বর্লোক আক্রমণ করিয়াছে। ইহা তুমি স্বচক্ষে দেখিয়াছ। ১৭। প্রতিশ্রুত দান সম্পূর্ণ না দিলে দাতা নরকে বাস করিয়া থাকে; তোমার গুরুর অনুমতি লইয়া এক্ষণে তবে নিরয়ে গমন কর। ১৮। তুমি যে দান যজ্ঞাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠানকালে মনে করিয়াছিলে যে:—স্বর্গাদি ভোগ করিবে!! তোমার সে মনোরথ বৃথা হইল, কারণ যে ব্যক্তি বিপ্রের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া দান না করে, সে স্বর্গ হইতেও অতি দূরে কিম্বা স্বর্গাধঃস্থলে পতিত হয়। ১৯। তুমি উন্মত্ত হইয়া আপনাকে সকল ঐশ্বর্য্যের ঈশ্বর মনে করিয়াছিলে, আমাকে "ত্রিপদ ভূমি দিলাম" বলিয়া এক্ষণে দিতে পারিলে না। এই বিপ্রলব্ধ ও ব্যলীকতার ফলস্বরূপ কিছুকাল নিরয় ভোগ কর। ৮। ২১। ২০

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে একবিংশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। বিংশতি শ্লোক পর্য্যন্ত বর্ণনায় দেখান হইল যে, বলির অন্তরের রাজসভাবাপন্ন ভোগাসক্তি ক্ষয় করিবার জন্য তাহাকে বারুণপাশে আবদ্ধ করা হইল। ঐ ভোগীকে ভগবান্ বলিলেন যে:—রে ভোগকারী! তুমি কতদূর ভোগ করিবে? নিজের তেজে ও পুরুষকারে পৃথিবী ও স্বর্গাদি ভোগ করিতে পারিবে। আমি যে বস্তু, তাহা ত্রিভুবনের অতীত। যখন আমার দুই পদ ত্রিভুবনব্যাপী হইল, তখন আমার সত্তা কত মহান্, তাহা মনে কর। অতএব আমা অপেক্ষা যখন মহান্, পূর্ণ এবং শ্রেষ্ঠ নাই, তখন আমাকেই যে ভোগ করিতে পারে, সেই ব্যক্তিই সকলের প্রধান ভোগকারী হইতেছে। তুমি সামান্য স্বর্গাদি অধিকার করিয়া মনে মনে এত অহংকারী হইয়াছ যে কর্ম্মযজ্ঞাদি করিয়া পুরুষার্থবলে চিরসৌভাগ্য ভোগ করিবে মনে করিয়াছ। তুমি কি জাননা যে দান, কর্ম্ম, যজ্ঞাদি করিলে বহু অনুষ্ঠান করিতে হয়, কিন্তু একটু অঙ্গহানি হইলে নরকে যাইতে হয়। একথা সত্য কি না, গুরুকে জিজ্ঞাসা কর, এবং ত্রিপদদানে সক্ষম হইলে না বলিয়া নরকে গমন কর। ইহাতে জগতের ভোগকারী কর্ম্মীগণকে শিক্ষা দেওয়া হইল যে:—যে কর্ম্মে ভক্তি নাই অর্থাৎ ভগবৎপরায়ণ বা যাহা নিষ্কামভাবে অনুষ্ঠিত না হয়, সেই সকাম কার্য্যে বলির

ন্যায় ত্রিভুবনবিজেতা হইলেও অঙ্গহানিবশে নরকে গমন করিতে হয়। অর্থাৎ সকামকর্ম্মে পুরুষার্থ চিরদিন নিশ্চয় থাকিতে পারে না।

অন্যপক্ষে দেখান হইল যে:—সৎকর্ম্মের অনুষ্ঠানে ভগবান্ যখন কৃপা করিতে বলির পক্ষে উপস্থিত হইলেন, তখন বলির কর্ম্মের অঙ্গহানি হইলেও তাহা পূর্ণ হইল। এই কর্ম্মফল পূর্ণ হইল বলিয়া ভগবান্ বরুণপাশে তাহাকে বাঁধিলেন। যে আবরণ কখন ছিন্ন করা যায় না, তাহাকে বরুণপাশ কহে। এস্থলে বিবেকপাশকেই বরুণপাশ কহে। বিবেক সংযুক্ত করিয়া বলিকে কহিলেন:—পুরুষার্থের দ্বারা তুমি গুরুর আশ্রয়ে ভগবদ্ভক্তিবিহীন ও নিষ্কাম না হইয়া যে ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছিলে, তাহা যখন আমাকে অর্পণ করিয়াছ, তখন তোমার জন্মমৃত্যুজনিত সংসারদুঃখ গিয়াছে। আমাকে যে ব্যক্তি জানিয়া বা না জানিয়া সর্ব্বস্বার্পণ করিতে পারে, আমি তাহাকে অপূর্ব্ব ফল দান করি। অতএব তুমি সেই ফলস্বরূপ সংসারে ভোগৈশ্বর্য্য ত্যাগ করিয়া নিরয়ে গমন কর। ব্যাকরণমতে (রলয়োরৈক্যাৎ) এই সূত্রে নিরয় শব্দের র অক্ষরটি লকারে পরিণত করিলে নিলয় হয়। এস্থলে নিলয় বলিতে ভগবদ্ধাম বৈকুণ্ঠ। বলিকে ভগবান্ কটাক্ষে বৈকুণ্ঠে পাঠাইবেন, বলিলেন। এক্ষণে সুতল নামক ভগবৎকৃপানিলয়ে পাঠাইবার কথা পরে বলা হইবে। এই কটাক্ষটি দৃঢ় করিবার জন্য উনবিংশতি ও বিংশতি শ্লোকে বলা হইল:—"তুমি দানাদি, যজ্ঞাদি করিয়া পুরুষার্থবলে অনন্তকাল স্বর্গাদি ভোগ করিবে; বিপ্রকে প্রতিশ্রুত দান না করাতে তোমার সে মনোরথ বৃথা হইল, তজ্জন্য তুমি স্বর্গের অতিদূরে বা অধঃস্থলে পতিত হইবে।" এই শ্লোকের বিপ্র শব্দটিকে অন্যার্থে ব্যবহার করিলে অনুকূল অর্থ হইয়া থাকে। যাঁহাকে বিশিষ্ট ও প্রকৃষ্ট ভক্তিদ্বারা লাভ হয়, তাঁহাকে বিপ্র অর্থাৎ ঈশ্বর কহে। কোন ব্যক্তি সর্ব্বস্বার্পণ করিয়াও সেই ঈশ্বরকে সমস্ত দানপ্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিতে পারে না। কারণ ভোগাধিপত্য পর্য্যন্ত দান হয়, নিষ্কাম অবস্থা দান হইতে পারে না। কিন্তু ঈশ্বরের নিকটে দান সম্পূর্ণ না হইলেও বাহ্যদানের ফলে জীবে এমন ফললাভ করে, যাহা স্বর্গ হইতে অতি দূরে অবস্থিত অর্থাৎ বৈকুণ্ঠনামে গণ্য। স্বর্গের অধঃস্থলে বলিতে যেস্থানে স্বর্গের ভোগ অধঃ অর্থাৎ নিম্ন হইয়াছে, এমন ভগবৎকৃপাপূর্ণস্থলে ঈশ্বরে আত্মসমর্পণকারী গমন করে। বিংশতি শ্লোকে বলা হইল:—তুমি আপনাকে সকল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি মনে করিয়া আমার নিকটে বিপ্রলব্ধ ও ব্যলীকতা ব্যবহার করিয়াছ, তজ্জন্য কিছুকাল নিরয়ে গমন কর।" ইহার অন্যার্থ এই যে:—বিপ্রলব্ধ শব্দের অর্থ এস্থলে (বি+প্র+লব্ধ) অর্থাৎ বিশেষ চেষ্টায় সর্ব্বতোভাবে যাহা লাভ হয়। ব্যলীক শব্দের অর্থ এস্থলে (বি+অলীক) বিগত হইয়াছে মিথ্যা যাহাতে তাহাই। অর্থাৎ তুমি নিজের সম্পূর্ণ পুরুষার্থের চেষ্টায় যে ত্রিভুবনের আধিপত্য লাভ করিয়াছিলে, সে সমস্তই অকপটে আমাকে দান করিয়াছ। আমার তৃতীয় পদ দিবার উপায় তোমার নাই, তজ্জন্য ক্ষতি নাই। তুমি এই আত্মসমর্পণ কার্য্যের দ্বারা প্রকৃতই ইন্দ্রাদি অপেক্ষা অধিক মানলাভ করিলে, এবং অধিক ঐশ্বর্য্য অর্থাৎ মদীয় কৃপা লাভ করিলে, তাহার ফলস্বরূপ কিছুকাল মমনির্ম্মিত নিলয়স্বরূপ সুতলে অবস্থান করিবে; আমি তোমার দ্বারপাল থাকিব!! পরে অষ্টম মন্বন্তরে তোমার বীজভূত ভোগবাসনা ক্ষয়

করিতে, ইন্দ্রত্ব প্রদান করিব, তদবসানে বৈকুণ্ঠে স্থান দিব। ইহা অভিপ্রায় হইল।

অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—জীব যখন পরমাত্মদর্শনে একদিকে মুক্তির ঐশ্বর্য্য, আর একদিকে পুরুষার্থের ঐশ্বর্য্য দর্শন করে, তখন পুরুষার্থের অর্জ্জিত ঐশ্বর্য্যভোগে ভক্তি-শূন্য হইয়া অবস্থানকালে, তৎপরিণামফলে নরক লাভ হয়, ইহা পরমাত্মকর্ত্তৃক নিশ্চয় বুঝিলে তাহার ভোগপর মন কি উপায় অবলম্বন করে; তাহার কি অবস্থা উপস্থিত হয়, তাহার কিছু, এই অধ্যায়ের উপসংহারে দেখান হইল, পরাধ্যায়ে বিশেষ দেখান হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে একবিংশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ দ্বাবিংশতি অধ্যায়

মহারাজ পরীক্ষিৎকে সম্বোধন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে মহারাজ! সেই অসুরপতি বলি বামনদেবকে ত্রিপদভূমি দান করিবেন, এই সত্য করিয়াছিলেন, কিন্তু দ্বিপদে সর্ব্বত্র আক্রান্ত হইল, তাঁহার পূর্ব্ব সত্য রক্ষা পাইল না, (তিনি ঋণী হইয়া বরুণপাশে আবদ্ধ থাকিলেন,) এ অবস্থাতেও তাঁহার চিত্ত বিচলিত হইল না, তিনি নিজবাক্য সত্য করিবার জন্য ভগবান্‌কে ইহা বলিয়াছিলেন। ১। বলি কহিলেন:—আপনি সুরশ্রেষ্ঠ হইতেছেন, আপনি উত্তমশ্লোক হইতেছেন। আমি যে সত্য আপনার নিকট করিয়াছি, তাহা মিথ্যা হইল, মনে করিয়াছেন। আমার কথা কখন মিথ্যা হইবার নহে। (আমার বাহ্য সম্পদ লইয়াছেন, এখনো আমার মমত্ব বর্ত্তমান আছে।) আপনি তৃতীয়পদ আমার মস্তকে অর্পণ করুন। ২। হে ভগবন্! আমি দান করিতে অক্ষম হইলাম, এই অপবাদকেই যত ভয় করি, ততদূর ভয় আমার নরকপতনে, পাশবন্ধনে, সর্ব্বস্বহানিজনিত বিপদে, ধনক্ষয়ে, কিম্বা আপনার পীড়নেও উপস্থিত হয় না। ৮।২২।৩

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে অকপটভক্তি ভক্তকে হরি কিরূপ কৃপা করেন, তাহাই বর্ণিত হইবে। অসুরপতি বলি, ভগবান্‌কর্ত্তৃক দ্বিপদে ত্রিভুবনের ঐশ্বর্য্যশূন্য হইলেন। ঋণী হইয়া বরুণপাশে আবদ্ধ হইলেন। এমনভাবে পরীক্ষার জন্য পীড়িত হইয়াও তাঁহার স্তব করিয়া শেষে নিজ মমতাস্পদ দেহ তৃতীয়পদে প্রদান করিলেন; ইহাতে একান্ত অকপট ভক্তির পরীক্ষাই দেওয়া হইল। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—একবার ভোগপর মন ভগবদ্দর্শন করিলে আর বহু বিড়ম্বনাতেও সে দর্শনজনিত আনন্দ হইতে বিরত হয় না।

হে ভগবন্! পূজ্যতম ব্যক্তিগণ যে সকল দণ্ড, দোষীজনকে বিধান করেন, মাতাপিতা ভ্রাতা বা সুহৃদাদি কেহই সেরূপ (দণ্ডযোগে হিত সাধন করিতে) পারেন না। অতএব এবম্বিধ দণ্ড পুরুষের পক্ষে প্রার্থনীয় হইতেছে। (কারণ মাতাপিতাদি শাসনদ্বারা পূজ্যা-

দির ইহকালের উন্নতি বিধান করেন, পূজ্যতম সাধু বা দেবতাদি, ইহ এবং পর, উভয় কালের হিত বিধান করেন।) ৮।২২।৪

হে ভগবন্! আমরা অসুরজাতি, বহু বিষয়ভোগে আমরা মদান্ধ হইয়াছি। আপনি (পূজ্যতম বলিয়া) শত্রুচ্ছলে আমাদের সম্মুখে আসিয়া পরম গুরুর কার্য্য করিলেন; কারণ আমাদের মদান্ধচক্ষে জ্ঞানদৃষ্টি প্রদান করিলেন।৮।২২।৫

অধিক আর কি বলিব! আহা!! একান্ত ভক্তিযোগবলে যোগীগণ যে গতি লাভ করেন, বহু অসুরগণ আপনাতে একান্ত শত্রুতা করিয়াও সেই পরমা সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। ৬। আপনি অদ্ভুতকর্ম্মা হইতেছেন; (আপনি শত্রুকেও সিদ্ধিদান করেন, ইহা ভাবিয়া) আপনার দ্বারা অদ্য আমি এরূপে নিগৃহীত এবং বরুণপাশে আবদ্ধ হইয়াও লজ্জিত হইতেছি না!! মনে ব্যথা পাইতেছি না। ৭। হে ভগবন্! (আপনি আমার উপরে যে দণ্ডরূপী অনুগ্রহ করিলেন, ইহার অধিকারী আমি নহি তবে!—) আমার পিতামহ প্রহ্লাদ, আপনার পরম বিপক্ষ নিজ পিতা হিরণ্যকশিপুকর্তৃক ভীষণ এবং বিচিত্র যন্ত্রণা প্রাপ্ত হইয়াও আপনার সম্মত ভক্তিবৈরাগ্যপথ অবলম্বন করিয়া (আপনার কৃপাপাত্র হইয়াছিলেন, আমি আপনার ভক্তের পৌত্র বলিয়া আমাকে এরূপ কৃপা করিলেন।) ৮। হে দেব! পুত্রাদি এবং আত্মীয়স্বজনরূপা দস্যুগণ কর্ত্তার মৃত্যুমাত্রেই ধনগৃহাদি হরণ করিয়া তাহার দেহকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে, এমন দেহে মমতা করায় কি প্রয়োজন? যিনি সংসারাসক্তির হেতুভূতা, এমন জায়াতেই বা কি প্রয়োজন? মরণশীল জীবের গৃহই আয়ুর বৃথা-ক্ষয়কারী, অতএব সে গৃহেই বা কি প্রয়োজন? ৯। অগাধবোধ এবং মহাত্মা আমার পিতামহ ইহা নিশ্চয় করিয়া, নিজ অসুরকুলের ক্ষয় হইবে, ইহা নিশ্চয় জানিয়াও, স্বজনাদি হইতে ভয়লাভ করিয়াও, আপনার যে পাদপদ্ম জীবের সকল ভয়নাশকারী এবং ধ্রুব, সেই চরণের আশ্রয় লইয়াছিলেন। ১০। হে দেব! যে বিষয়ভোগৈশ্বর্য্য শ্রীভোগ করিয়া, জীবে মূঢ়মতি হইয়া, কৃতান্তের সমীপবর্ত্তী এই দেহকে অনিশ্চিত বলিয়া বুঝিতে পারে না; অদ্য দৈবকর্তৃক আমার সেই ভোগশ্রী ত্যক্ত হইয়াছে বলিয়া আমি নিজ রিপুস্বরূপ আপনার চরণান্তিকে স্থানপ্রাপ্ত হইয়াছি। (অর্থাৎ ভোগীর শত্রু ভগবদ্ভক্তি, এইজন্য বলি ভগবানকে স্তবেও শত্রু বলিতেছেন।) ৮।২২।১১

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুক কহিলেন:—হে মহারাজ! যখন অসুরপতি বলি ভগবান্‌কে এই সকল কথা বলিতেছিলেন, সেই সময়ে গগনে সমুদিত পূর্ণচন্দ্রের ন্যায়, তথায় ভগবদ্ভক্ত প্রহ্লাদ আবির্ভূত হইলেন। ১২। যাঁহার সর্ব্বাঙ্গে প্রেমশ্রী বিরাজ করিতেছিল, যাঁহার নয়ন কমলের ন্যায় বিস্তৃত ছিল, পীতবাস এবং শ্যামবর্ণে যাঁহার উন্নত কায়া মণ্ডিত ছিল, যাঁহার যুগলবাহু আজানুলম্বিত ছিল, এবম্বিধ সর্ব্বলোকপ্রিয় নিজ পিতামহ প্রহ্লাদকে সেই ইন্দ্রসমকক্ষ বলীয়ান্ অসুরপতি দর্শন করিলেন। ১৩। হে রাজন্! অসুরপতি বলি তখন বারুণপাশে আবদ্ধ ছিলেন, এইজন্য পূর্ব্বের ন্যায় পাদ্যার্ঘাদি তাঁহাকে প্রদান করিতে না পারিয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে তাঁহাকে মস্তকাবনত করিয়া প্রণাম করিলেন এবং (নিজকৃতাপরাধহেতু আবদ্ধ আছেন ভাবিয়া) লজ্জায় অধোবদন রহিলেন। ৮। ২২। ১৪

ব্যাখ্যা। এস্থলে প্রহ্লাদের আবির্ভাব হইবার কারণ এই যে:—ভগবান্ নিজকৃপার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন। প্রহ্লাদ অসুরবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াও ভক্তিবলে যে পরমৈশ্বর্য্যের অধিপতি এবং সৌভাগ্যপূর্ণ মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন, বলি পার্থিব ঐশ্বর্য্যে তাহার একাংশও দেখাইতে পারিলেন না। বরং পার্থিব ঐশ্বর্য্যভোগে ঘোর অহংকারী হইয়া ভক্তিশূন্য দানাদি কার্য্যে দোষ হওয়াতে অত্যন্ত অপরাধী হইয়া আবদ্ধ আছেন। ভগবদ্ভক্ত ও ঐশ্বর্য্য-ভোগী অহংকারী জীব উভয়ে সম্মুখবর্ত্তী হইলে, ভোগী নিজাহংমমতাক্ষয়ে পূর্ব্বাপরাধ স্মরণে দুঃখিত, অনুতাপিত এবং লজ্জিত হয়, ইহাই প্রকারান্তরে দেখান হইল।

হে মহারাজ! সুনন্দাদি পার্ষদগণ দ্বারা উপাসিত এবং সাধুগণের আশ্রয়স্বরূপ সেই হরিকে (অসাধুরূপী) বলির সমীপে আসীন দর্শন করিয়া (ভগবদনুগ্রহ স্মরণপূর্ব্বক) প্রহ্লাদ আনন্দাশ্রু বিসর্জ্জন করিতে থাকিলেন। অবশেষে সেই মহামনা, মস্তকদ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া প্রণাম করিতে করিতে তাঁহার সমীপে গমন করিলেন। ১৫। অনন্তর প্রহ্লাদ কহিলেন:—হে আদ্য! আপনিই ইহাকে ইন্দ্রপদাপেক্ষা ঐশ্বর্য্যপূর্ণ পদ প্রদান করিয়াছিলেন। (কারণ ইন্দ্র কেবল স্বর্গাধিকার করেন, বলি ত্রিভুবন অধিকার করিয়া-ছিলেন।) সেই ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া আত্মহারা অর্থাৎ অসুরপতি জ্ঞানান্ধ হইয়াছিল, তদ্ধেতু সেই সৌভাগ্যশ্রী হইতে বিচ্যুত হইল। এক্ষণে অজ্ঞানোৎপাদনকারিণী সেই ভোগশ্রী আপনি হরণ করিলেন। এই কার্য্যে আপনার কোন দোষ ঘটে নাই, কারণ এই কার্য্যে আপনি ইহাকে অতিশয় অনুগ্রহ করিলেন, ইহা আমি বুঝিলাম। (ভাবার্থ এই:—বলি সত্যপূর্ণ করিতে পারিল না বলিয়া আবদ্ধ হইল; কিন্তু হরি পূর্ব্বে তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া বলিকে ত্রিভুবনের ঐশ্বর্য্য তাহার পুরুষার্থ দান করিয়াছিলেন। এক্ষণে দ্বিপদে তাহা গ্রহণ করাতে দত্তাপহারী দোষ তাঁহাতে ঘটিতে পারে। সেই দোষস্খলনে প্রহ্লাদ বলিলেন:—পিতা যেমন অপব্যবহারকারী পুত্রের হস্ত হইতে দত্ত বস্তু পুনরায় গ্রহণ করেন, তদ্রূপ ভোগের অপব্যয়ে অজ্ঞান লাভ হইল দেখিয়া হরি বলির ঐশ্বর্য্য গ্রহণ করিলেন। ইহাতে দত্তাপহারী দোষ ঘটিতে পারে না। কারণ অজ্ঞান অপহরণ করিয়া নিজ কৃপাবলে প্রেমভক্তি স্বয়ং তাঁহাকে দান করিলেন।) ১৬। হে হরে! (আপনি জীবের অজ্ঞান হরণ না করিলে কখনই ঐশ্বর্য্যভোগ হইতে আত্মজ্ঞান জন্মাইতে পারে না) কারণ ঐশ্বর্য্যশ্রী ভোগে, কি বিদ্বান্, কি যোগী একবার মুগ্ধ হইলে, আর আপনার আত্মতত্ত্ব বা উদ্ধারের উপায় স্থির করিতে পারে না। (আপনি সকলের উদ্ধারকর্ত্তা) নারায়ণ হইতেছেন, অখিল সংসারের সাক্ষী হইতেছেন। আপনি এই জগতের ঈশ্বর হইতেছেন; আপনাকে নমস্কার করি। ৮। ২২। ১৭

পূর্ব্বকথান্তে শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে রাজন্! কৃতাঞ্জলিভাবে অবস্থিত প্রহ্লাদ ভগবান্‌কে পূর্ব্ব কথা বলিয়া স্থির হইলে, ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ (বামনরূপী) মধুসূদনকে এই সকল কথা বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১৮। হে নৃপ! এই সময়ে পতিকে বারুণ-পাশে আবদ্ধ দেখিয়া সাধ্বী ভয়বিহ্বলা তৎপত্নী কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক অধোবদনে ভগবান্

উপেন্দ্রকে এই সকল কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন। ১৯। হে রাজন্! শ্রীমতি বিন্ধ্যাবলি কহিলেন :—হে ঈশ! আপনি নিজের লীলার জন্যই এই ত্রিজগৎ সৃজন করিয়াছেন; আপনি ইহার পালনকর্ত্তা ও সংহারকর্ত্তা হইতেছেন। যে সকল ব্যক্তির বুদ্ধি প্রকৃষ্ট নহে, তাহারাই আমার সর্ব্বস্ব, এই কথা বলিয়া থাকে। সেই সকল অহংকারী ও লজ্জাহীন ব্যক্তির "আমার সর্ব্বস্ব" এই কথা অদ্য (বিপদে ত্রিভুবন গ্রহণে) মিথ্যা হইল (তাৎপর্য্য এই যে :—আমার স্বামী ভোগবুদ্ধিহীন হইয়াছিলেন, এই জন্য "আমার সর্ব্বস্ব" এই অভিমানে যে আপনি সকল জগতের কর্ত্তা, সেই আপনাকে ত্রিভুবন এবং নিজের দেহ দিলাম, এই কথা বলিতেছেন। আপনার নিকটে দিলাম, বা লইলাম, একথা মূর্খেরা কহে; আপনার কাছে প্রিয়াপ্রিয় বা দেওয়া লওয়া নাই। আপনিই সর্ব্বস্ব হইতেছেন। ২০। পরে শ্রীব্রহ্মা কহিলেন :—হে ভূতভাবন! হে ভূতেশ! হে দেবদেব! হে জগন্ময়! আপনি ইহার সর্ব্বস্ব গ্রহণ করিয়াছেন; আর ইহাকে নিগৃহীত করা উচিত হয় না, ইহাকে মুক্ত করুন। ২১। হে ভগবন্! এই অসুরপতি আপনার পুরুষার্থবলে এবং নিজ গুরুসেবাদি কর্ম্মফলে ত্রিভুবনের যত কিছু অধিকার করিয়াছিলেন, প্রসন্নবুদ্ধিতে সেই সমস্ত অধিকার এবং আপনার দেহ পর্য্যন্ত আপনাকে অর্পণ করিয়াছেন। ২২। হে হরে! অকপটচিত্তে আপনার চরণকমলে জলগণ্ডূষ বা দূর্ব্বাঙ্কুরমাত্র দান করিয়া, সামান্য সেবা করিয়া জীবে উত্তমাগতি লাভ করিয়া থাকে। কিন্তু এই বলি, প্রসন্ন মনে আপনাকে ত্রিলোক (সহিত নিজদেহ) দান করিয়া কেন এখনো পীড়িত হইতেছে!! (ইহাকে মুক্ত করুন।) ২৩। সকলের প্রস্তাবনা শ্রবণ করিয়া শ্রীভগবান্ কহিলেন :—হে ব্রহ্মন্! যে ভোগে উন্মত্ত হইয়া মদভরে লোকে আমাকে গ্রাহ্য করে না, আমি যাহাকে অনুগ্রহ করি, অগ্রে তাহারই সেই ঐশ্বর্য্য নষ্ট করিয়া থাকি। ২৪। হে ব্রহ্মন্! ইহসংসারে জীবাত্মা অহংকারে স্বাধীন ভাবিয়া, আপনার ইচ্ছানুসারী কর্ম্মে এই সংসারে নানা কৃমি কীটাদিরূপে জন্মগ্রহণ করে। (বহু অনুতাপের পরে) কদাচিৎ এই পৌরুষী অর্থাৎ পুরুষার্থসম্পন্নদেহ প্রাপ্ত হয়। ২৫। এই পুরুষার্থসম্পন্ন জন্মলাভ করিয়া, নিজ কর্ম্মে, যৌবনাদি বয়সে, সুন্দর রূপে, প্রভূত বিদ্যাতে, অসীম ঐশ্বর্য্যে ও ধনাদিতে যে ব্যক্তির বুদ্ধি মুগ্ধ না হয়, তাহার প্রতিই আমার অনুগ্রহ প্রকাশ হইয়াছে (ইহা বুঝিবে)। ২৬। হে বিধাতঃ! আমাতে যাহার একান্ত ভক্তি পরিণত থাকে, সকল ঐশ্বর্য্যভোগ থাকিতে, অহংকার ও গর্ব্বের আস্পদস্বরূপ পূর্ব্বোক্ত জন্ম কর্ম্মমরণাদি সত্ত্বেও কোনমতে তাহাদের মোহ উপস্থিত হয় না। ২৭। হে ব্রহ্মন্! এই বলি, দৈত্য ও দানবগণের পতি হইতেছে এবং তাহাদের কীর্ত্তিকে বিস্তার করিয়াছে। এক্ষণে আমার ও মদীয় অনুচরবর্গরূপী শত্রুগণ দ্বারা নির্ধন, অধিকারচ্যুত, বিপদে নিক্ষিপ্ত ও বন্ধনে আবদ্ধ হইয়াছে। ইহার দুর্দ্দশা দেখিয়া জ্ঞাতিগণ ইহাকে কত প্রকার তিরস্কারপূর্ব্বক পরিত্যাগ করিয়াছে। এব্যক্তি অজেয়া মায়াকে এক্ষণে জয় করিয়াছে বলিয়া আপনার পূর্ব্বাধিপত্য এবং বর্ত্তমান দুর্দ্দশা স্মরণ করিয়া মুগ্ধ হইতেছে না। ২৮। এব্যক্তি এক্ষণে এত সত্যব্রতী হইয়াছে যে গুরুকর্ত্তৃক অভিশপ্ত হইয়া নিজের সত্যনিষ্ঠা ত্যাগ করে নাই। এমন কি, আমি ইহাকে পরীক্ষা করিতে অধর্ম্ম

বিষয়কে ছলপূর্ব্বক ধর্ম্ম বলিয়া উপদেশ দিয়াছিলাম, তাহাতেও এই সত্যবাদী বলি প্রকৃত ধর্ম্মত্যাগ করে নাই। ২৯। হে ব্রহ্মন্! এইরূপ অচলা ভক্তির জন্য আমি এই বলিকে এমন স্থানে অধিকার প্রদান করিব, যাহা দেবগণেও কখন লাভ করিতে পারেন নাই। পরে সাবর্ণি মন্বন্তরে আমি ইহাকে ইন্দ্রপদ দিয়া, ইহাকে সকলাবস্থায় আশ্রয় করিয়া থাকিব। ৩০। (যে পর্য্যন্ত না সাবর্ণি মন্বন্তর কাল উপস্থিত হয়।) সেইকাল পর্য্যন্ত বিশ্বকর্ম্মাবিনির্ম্মিত সুতলপুরীতে এই বলি অবস্থান করুক। সেই পুরীতে আমার কৃপা-দৃষ্টি আছে বলিয়া তথায় আধি, ব্যাধি, শ্রান্তি, আলস্য, পরাজয় প্রভৃতি উপসর্গ, যে সকল লোকে তথায় বাস করে, তাহাদের অধিকার করিতে পারে না। ৩১। হে মহারাজ! ভগবান্ হরি, ব্রহ্মাদিকে পূর্ব্বকথা বলিয়া বলিকে কহিলেন:—হে ইন্দ্রসেন! হে মহারাজ! তোমার কার্য্যে আমি সন্তুষ্ট হইয়া আশীর্ব্বাদ করিতেছি; তোমার মঙ্গল হউক। যে স্থান স্বর্গবাসীগণ প্রার্থনা করেন, সেই সুতল পুরীতে তুমি জ্ঞাতিগণের সহিত পরিবৃত হইয়া গমন কর। ৩২। হে বলে! অন্যের কথা দূরে থাকুক, ব্রহ্মাদি লোকেশ্বরগণও তথায় তোমাকে কষ্ট দিতে পারিবে না। যদি কখন দৈত্যগণ তোমার শাসন অতিক্রম করে, আমার সুদর্শনচক্র, তৎক্ষণাৎ তাহাদের ছেদন করিবে। ৩৩। হে বীর! আমি সেই পুরীতে সর্ব্বদাই তোমার সন্নিহিত থাকিব, আমি আমার বেশযুক্ত বৈকুণ্ঠপার্ষদগণের সহিত তোমাকে সকল বিপদ হইতে উদ্ধার করিব। তথায় তুমি আমাকে সর্ব্বদা দেখিতে পাইবে। ৩৪। হে বলে! তুমি পুনরায় দৈত্য দানবের সহিত থাকিবে বলিয়া (দুঃসঙ্গের ভয় করিও না।) দৈত্যাদির সঙ্গজনিত স্বদীয় আসুরভাব, আমাকে স্মরণ করিলে এবং সর্ব্বদা দর্শন করিলে নিশ্চয় কুণ্ঠিত ও বিনষ্ট হইয়া যাইবে। ৮। ২২। ৩৫

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে দ্বাবিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। বলির চরিত্রে ভক্তির কৃপাসিদ্ধিজনিত অভিনয় ভগবান্ ব্যাস এই স্থানে দেখাইলেন। জানিয়া বা জানিয়া যে কোন উপায়ে হউক, সৎকর্ম্ম আরম্ভ করিলে জীবে ভগবৎকৃপা লাভ করে। অজ্ঞানীর সৎকর্ম্মে ভগবান্ জ্ঞান দিয়া ক্রমে নিজ ভক্তি দেখাইয়া থাকেন। এইরূপ কৃপাসিদ্ধ ভক্তকে নিজের কৃপাপুরীতে রক্ষা করিয়া স্বয়ং সেই পুরীর রক্ষক হইয়া থাকেন। অধ্যাত্মতত্ত্বে দেখান হইল যে, পরমাত্মাতে ভোগী মন সমাহিত হইলে, হরি তাহাদের ক্ষুধা তৃষ্ণাদি আধ্যাত্মিক, শক্রভয়াদি আধিভৌতিক, গ্রহ ও অদৃষ্ট-পীড়াদি আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ দুঃখ হইতে উদ্ধার করিয়া পরমপুরুষার্থে রক্ষা করিয়া থাকেন। ভক্ত এই অবস্থায় সমস্ত সংসারাসক্তির মধ্যে থাকিলেও ভগবদ্দর্শন ও তচ্চরণা-দিতে মত্ত থাকায় আর তাহার ভোগাসক্তি উপস্থিত হয় না। ভক্তিবলে এই অবস্থায় ভক্তের চিরপ্রেমজনিত আনন্দভোগ হইয়া থাকে। ভক্ত ইহাই চাহে, নির্ম্মুক্ত হইতে চাহে না।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে দ্বাবিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপনান্তে রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন:— হে মহারাজ! মহানুভব বলিরাজ, যে কার্য্য করিলেন, তাহা ত্রিকালের সকল ভক্তেরই সম্মত হইতেছে। তিনি মহাপুরুষ বামনদেবের মুখে, নিজের সুতলে গমনানুজ্ঞা এবং ভগবানের ভক্তপালনাদি বিধি, বিশেষতঃ ভগবান্ স্বয়ং তাঁহাকে সুতলে সপার্ষদ রক্ষা করিবেন ও দেখা দিবেন; এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া, সাত্ত্বিকী ভক্তির উদয় হওয়াতে তাঁহার চক্ষু বাষ্পাকুল হইয়া আসিল, স্বরস্তম্ভ হইয়া আসিল; অবশেষে কম্পিতকণ্ঠে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া তিনি ভগবান্কে কহিলেন। ৮। ২৩। ১। হে ভগবন্! (আপনার আশ্চর্য্য দয়া হইতেছে!) আপনার যে কৃপাপদবী প্রপন্ন ভক্তে লাভ করিয়া থাকেন, আমি কেবল আপনাকে প্রণামের উদ্যমমাত্র করিয়াছিলাম, (সম্যক্ প্রণামও করি নাই!) আমাতে তাহা অর্পিত হইল!! আমি অতি নীচ এবং রাক্ষসভাবসম্পন্ন অসুরজাতি হইতেছি; আপনার যে কৃপা লোকপালগণ এবং দেবগণও লাভ করিতে পারেন না, আমাকে সেই (সুতলাধিপত্য) দান করা হইল!! শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে মহারাজ! অসুরপতি বলি ভগবান্কে এই সকল কথা বলিয়া, ব্রহ্মা ও মহেশ্বরের সহিত ভগবান্কে প্রণাম করিলেন। প্রণাম মাত্রে তিনি বারুণপাশ হইতে মুক্ত হইলেন। অবশেষে আত্মীয় অসুরগণের সহিত প্রফুল্লমনে সুতলে গমন করিলেন। ২। হে মহারাজ! ভগবান্ বামনমূর্ত্তিতে এইরূপে বলির নিকট হইতে স্বর্গাদিলোক গ্রহণ করিয়া ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন। অদিতির কামনা পূর্ণ করিয়া, সকল জগৎ পালন করিয়াছিলেন। এ দিকে আপনার বংশধর পৌত্র বলিকে, বারুণপাশ হইতে মুক্ত এবং ভগবৎকৃপাপ্রাপ্ত দর্শন করিয়া ভক্তিপ্রবণ হৃদয়ে মহাত্মা প্রহ্লাদ ভগবান্কে এই সকল কথা বলিয়াছিলেন। ৩। প্রহ্লাদ কহিলেন:—হে ভগবন্! আপনি চরাচরবিশ্বের বন্দনীয় আর্য্য হইতেছেন। আপনি এক্ষণে কৃপাপরবশে সুতলে অসুরগণের দুর্গরক্ষক প্রহরী হইলেন। আমার বিবেচনায় এতদূর কৃপা, স্বয়ং ব্রহ্মা কি মহেশ্বর কিম্বা লক্ষ্মীদেবী কিম্বা অন্য কেহও কখন লাভ করেন নাই! ৪। হে বিভো! আমি জানি যে, আপনি শরণদ অর্থাৎ অনুগতজনকে আশ্রয় দান করিয়া থাকেন। সেই জন্য ব্রহ্মাদি হইতে সকল অনুকূলজনেই আপনার পাদপদ্মমকরন্দ সেবা করিয়া নানা বিভূতি ভোগ করিয়া থাকেন। কিন্তু আমরা কুপথগামী এবং উগ্রজাতি হইতেছি, আপনার করুণাদৃষ্টিজনিত ফল আপনি কি জন্য যে আমাদের উপরে বিধান করিলেন, ইহা আমি বুঝিতে পারি না!! ৫। আপনি যে কৌশলে যোগমায়াবলে এই ত্রিভুবন সৃষ্টি সঞ্জাত লীলা করেন, এবং সর্ব্বজ্ঞ থাকেন, তাহাই অতীব আশ্চর্য্যের বিষয় হইতেছে!! আপনি আবার কল্পতরু স্বভাবধারণ করিয়া, সকলের প্রতি সমদর্শী ও কৃপাপরবশ এবং যে উপায়ে ভক্তপ্রিয় হইয়াছেন, (ইহাও অধিক আশ্চর্য্যের বিষয় হইতেছে!!) প্রহ্লাদের বাক্যাবসানে ভগবান্

কহিলেন :—হে প্রহ্লাদ! তোমার কুশল হউক, তুমি এক্ষণে সুতলালয়ে গমন করিয়া নিজ পৌত্র এবং জ্ঞাতিগণের সহিত প্রফুল্লচিত্তে সুখ ভোগ কর। ৬। তুমি সেই স্থানে গদাধারী আমাকে নিত্য দর্শন করিবে, আমাকে দর্শনজনিত পরমানন্দ উপস্থিত হইলে, তোমার সকল কর্ম্মবন্ধন ক্ষয় হইয়া যাইবে। রাজাকে সম্বোধন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন :—হে রাজন্! অমলমতি প্রহ্লাদ অসুরপতি বলির সহিত ভগবানের আজ্ঞাকে কৃতাঞ্জলিভাবে শিরোধার্য্য করিলেন। অবশেষে সেই সকল অসুরসেনাপতি বলি ও প্রহ্লাদের সহিত সেই আদিপুরুষকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক, তাঁহার অনুজ্ঞামতে মহাবিল সুতলে প্রবেশ করিলেন। হে মহারাজ! সেই যজ্ঞস্থলে সমস্ত ঋত্বিকৃগণের মধ্যে ব্রহ্মবাদী ঋষিগণের সভায় আসীন শুক্রাচার্য্যকে দর্শন করিয়া, ভগবান্ নারায়ণ কহিলেন :—হে ব্রহ্মন্! আপনার শিষ্যের এই অসমাপ্ত যজ্ঞকে আপনি সমাপ্ত করুন। (যজমান বিনা যজ্ঞপূর্ণ হয় না, এ কথা বলিবেন না, কারণ) ব্রাহ্মণের কৃপাদৃষ্টিতে আবদ্ধ কর্ম্মের সমস্ত বৈষম্য ক্ষয় হইয়া, কর্ম্ম পূর্ণ হইয়া থাকে। ২৩। ৬। ৭। ৮

ব্যাখ্যা। বলিকে কৃপা করা হইল; এবং সকাম কর্ম্মে অঙ্গহানি হইলে অনুষ্ঠানকারীর মহাবিপদ লাভ হয়। অতএব সকাম হইতে নিষ্কাম কর্ম্মই অনুষ্ঠেয়; এই কথা পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, এই কথাতে পাছে এ আশঙ্কা হয় যে :—বেদবিহিত যজ্ঞাদি দানাদি সকাম কর্ম্ম মিথ্যা। কারণ স্বয়ং ভগবান্ বলিকে যজ্ঞকর্ম্ম পূর্ণ হইতে না দিয়া কৃপা করিলেন। ভগবদ্বাক্যের সে তাৎপর্য্য নহে, ভগবান্ বলিতেছেন, ভগবন্নিষ্ঠ হইয়া কি সকাম, নিষ্কাম যে কোন কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হউক না কেন, তাহা সুফল প্রসব করে। বরং ভগবৎপ্রপন্ন হইয়া সকাম কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইলে, তাহা হইতেই নিষ্কাম ফললাভ হইয়া থাকে। শুক্রাচার্য্য গুরুরূপে, ভক্তিব্যতীত কেবল পুরুষার্থবলে যজমানকে কর্ম্মফল লাভ করাইবেন বলিয়া বলিকে যজ্ঞে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। ভগবান্ বলির নিগ্রহ ও অনুগ্রহ দেখাইয়া ভক্তি বিনা কোন কর্ম্মই সুফল প্রসব করে না, ইহা বুঝাইয়া, সেই শুক্রাচার্য্য মহাত্মাকেই কর্ম্ম সমাধা করিতে বলিতেছেন। ইহাতে শুক্রাচার্য্যকেও ভক্তি শিক্ষা দেওয়া হইল। এই অষ্টমশ্লোকে ভক্তি বুঝাইতেই বলা হইল, ব্রাহ্মণ নিজ ব্রহ্মতেজসম্পন্ন ভক্তিদৃষ্টিতে দেখিলেই কর্ম্ম পূর্ণ হইয়া থাকে। অধ্যাত্মপক্ষে বলা হইল যে :—ভোগপর মন পরমাত্মপর হইলে তাহার ভোগবুদ্ধিরূপী গুরুও তত্ত্বাবময় হইয়া থাকে, এই প্রমাণানুসারে যে শুক্রাচার্য্য ভগবদ্বিদ্বেষী ছিলেন, এক্ষণে প্রপন্ন হইয়া কি করিলেন, তাহা বলা হইতেছে।

ভগবানের কথা শ্রবণ করিয়া শুক্রাচার্য্য কহিলেন :—হে ভগবন্! আর যজ্ঞ অসম্পূর্ণ কোথায় রহিল!! আপনি সর্ব্বকর্ম্মেশ্বর, সর্ব্বযজ্ঞেশ্বর এবং যজ্ঞপুরুষ হইতেছেন; আপনি এই যজ্ঞে সর্ব্বতোভাবে পূজিত হইয়াছেন। ৮। ২৩। ১। ৯। আমি জানি, যদি কোন আরব্ধ কর্ম্মের :—মন্ত্রে, তন্ত্রে, কুদেশ জন্য, অকাল জন্য, উপায়ন দ্রব্যাভাবে ছিদ্র উপস্থিত হয়, আপনার স্মরণে ও অনুকীর্ত্তনে তাহা পূর্ণ হইয়া থাকে, তথাপি আপনি যখন স্বয়ং যজ্ঞে পূর্ণাহুতি দিতে অনুজ্ঞা করিতেছেন, তখন, আপনার আজ্ঞামতে আমি কার্য্য করিতেছি, কারণ আপ-

নার অনুমতি পালন করাই পুরুষের পক্ষে পরম কল্যাণলাভ হইতেছে। ১০। হে মহারাজ! অনন্তর ভগবান্ উশনা, বিপ্রর্ষিগণের সহিত মহীপতি বলির অসমাপ্ত যজ্ঞ, হরির আজ্ঞা সমাদরে গ্রহণ করিয়া, সমাপ্ত করিলেন। ভগবান্ এইরূপে বামনমূর্ত্তিতে বলির নিকট হইতে মহী ভিক্ষা লইলেন। নিজ ভ্রাতা মহেন্দ্রকে শত্রুকর্ত্তৃক অপহৃত স্বর্গ পুনরায় প্রদান করিলেন। ১১। হে মহারাজ! (এই অদ্ভুত লীলার অবসরে) সকল প্রজাপতিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ব্রহ্মা, সকল দেবতা, ঋষি, পিতৃ, মনু, দক্ষ, ভৃগু, অঙ্গিরা, কার্ত্তিকেয়, মহেশ্বর, সকল লোক ও লোকপালের সমক্ষে, কশ্যপ ও অদিতিকে সুখী করিতে এবং সকল প্রাণীর মঙ্গলের জন্য সেই বামনদেবকে সকলের পতি অর্থাৎ পালনকর্ত্তা করিলেন। ১২। (সুরপতি ইন্দ্র কেবল স্বর্গ ও দেবতাই পালন করেন, কিন্তু) সমস্ত বেদ, সমস্ত দেবতা, ধর্ম্ম, যশ, সৌভাগ্য, সমস্ত কল্যাণ, সমস্ত ব্রত, সমস্ত কল্প, সমস্ত স্বর্গ ও মোক্ষ, সকল প্রাণীর হিতের জন্য রক্ষা করিবেন বলিয়া ব্রহ্মা বামনদেবকে 'উপেন্দ্র' এই আখ্যা প্রদান করিলেন। হে মহারাজ! ইহা শ্রবণে ও দর্শনে সকল প্রাণীই পরমানন্দ লাভ করিল। ১৩। অনন্তর ব্রহ্মা ও লোকপালগণ কর্ত্তৃক অনুমোদিত হইয়া, সুরপতি ইন্দ্র বামনদেবকে বস্ত্রালঙ্কারে সুসজ্জিত করতঃ দেবযানযোগে স্বর্গপুরীতে লইয়া গেলেন। সেই ভগবান্ উপেন্দ্রকরে রক্ষিত হইয়া এবং ত্রিভুবনের সকল ঐশ্বর্য্য ও সৌভাগ্যশ্রী লাভ করিয়া সুরপতি ইন্দ্র পূর্ব্ব-দুঃখনাশে পরমানন্দে থাকিলেন। হে নৃপ! অবশেষে ব্রহ্মা, মহেশ্বর, কুমার কার্ত্তিকেয়, ভৃগু প্রভৃতি মুনিগণ, পিতৃগণ, অন্যান্য প্রাণীগণ, সিদ্ধগণ, অন্যান্য উপদেবগণ সকলে মিলিত হইয়া ভগবানের এই অদ্ভুত লীলাকথা গান করিতে করিতে, অদিতি দেবীকে প্রশংসা করিতে করিতে আপনাপন স্থানে গমন করিলেন। হে পাণ্ডুকুলনন্দন! যাহা শ্রবণমাত্রে শ্রবণকারীর সকল পাপক্ষয় হইয়া যায় এবং আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এক্ষণে ভগবান্ উরুক্রমের সেই চরিত্রকথা সম্পূর্ণরূপে আপনাকে শুনাইলাম। ১৪। হে মহারাজ! (আমি আপনাকে ভগবানের একটি লীলাই বলিলাম) বাস্তবিক যে ব্যক্তি উরুবিক্রম ভগবান্ বিষ্ণুমহিমা কীর্ত্তন করিতে সম্যক্ সক্ষম হয়, সে ব্যক্তি মর্ত্ত্য হইয়াও পার্থিব পরমাণুও গণনা করিতে পারে! এইজন্য মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি বশিষ্ঠ বলিয়াছেন:—জন্মমৃত্যু লাভ করিয়া কোন ব্যক্তিই সেই পরম পুরুষের মহিমাসাগরের পার দেখিতে পান নাই!! ১৫। হে মহারাজ! দেবদেব অদ্ভুতকর্ম্মা হরির এই বামনমূর্ত্তিজনিত অবতারলীলাচরিত্র যে ব্যক্তি অবহিত হইয়া শ্রবণ করে, সেই বৈকুণ্ঠলাভ করিয়া থাকে। ১৬। বিশেষতঃ কোন যজ্ঞে, দৈবকর্ম্মে, শ্রাদ্ধাদি পিতৃকর্ম্মে বা দানাদি লৌকিককর্ম্মে যদি এই চরিত্র অনুকীর্ত্তিত হয়, তবে সেই কর্ম্ম সুফল প্রসব করিয়া থাকে। ৮।২৩।১৭

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। চতুর্দশশ্লোকে পরীক্ষিৎকে পাণ্ডুকুলনন্দন বলা হইল; যিনি আনন্দিত করেন, তিনিই নন্দন, পাণ্ডুরবংশকে যিনি আনন্দিত করেন, তিনি পাণ্ডুকুলনন্দন। ব্রহ্মশাপে পরীক্ষিৎ উক্ত ভক্তবংশকে কলঙ্কিত করিতে বসিয়াছে, তবে এরূপ সম্বোধন কেন করা হইল?

না—ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়াও পরীক্ষিৎ হরিভক্তি ও তল্লীলা শ্রবণে বারম্বার উৎসুক হইতেছেন। ইহাতে পরমা ভক্তিবলে পবিত্র হইয়া বংশকে পবিত্র করিতেছেন। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—যখন মন ভগবৎপর হইল, তখন ইন্দ্রাদি জ্ঞানময়ী বৃত্তিগুলি পরমাত্মাতে সংযুক্ত হইয়া পরমানন্দ ভোগ করিতে থাকিলেন। বিশেষ করিয়া বলা হইল যে:—কি সকাম, কি নিষ্কাম যে কোন কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হউক না কেন, ভক্তিভিন্ন কিছুতেই সুফললাভ হইতে পারে না।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ চতুর্বিংশতি অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা শ্রবণ করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ পরমানন্দে পুনরায় শ্রীশুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন:—হে ভগবন্! (বামনমূর্ত্তিতে সেই ভগবান্ যেরূপে বিশ্বব্যাপী বিরাট্ হইলেন, এই অবতারচরিত্রকথাশ্রবণে অতিশয় আশ্চর্য্য হইলাম।) সেই অদ্ভুতকর্ম্মা হরি আদি অবতারে কেমন করিয়া সামান্য মায়া মৎস্যমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই কথা শ্রবণে অতিশয় ইচ্ছা হইয়াছে। ৮।২৪।১। হে দেব! যে মৎস্যমূর্ত্তি তমঃ প্রকৃতিতে সূক্ষ্ম, যাহা অদৃষ্টবশে অতি দুঃসহ, স্বয়ং ঈশ্বর সেই সর্ব্বলোকঘৃণিত মৎস্যমূর্ত্তি যে জন্য ধারণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে বিশেষরূপে সেই কথা আমাকে বলুন। কারণ সেই উত্তমঃশ্লোক চরিত্র সকল লোকেরই সুখ উদ্দীপন করিয়া থাকে।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীসূতগোস্বামী শৌনকাদি ঋষিগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন:—হে ঋষিগণ! সেই বাদরায়ণি শুকদেব বিষ্ণুরাৎ পরীক্ষিৎকর্ত্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া, ভগবান্ বিষ্ণু অপূর্ব্ব মৎস্যাবতার গ্রহণ করিয়া যে যে লীলা করিয়াছিলেন; তাহা বলিতে আরম্ভ করিলেন।৮।২৪।২

ব্যাখ্যা। স্বয়ম্ভুব মন্বন্তরের আদিভাগে মৎস্য অবতার হইয়াছিলেন, এক্ষণে পরবর্ত্তী মন্বন্তরকথিত বামনাবতার কথা শ্রবণ করিয়া রাজা পূর্ব্বকথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন। এ জিজ্ঞাসার কারণ এই:—ভগবান্ বামনমূর্ত্তি ধরিয়াছিলেন; এবং সর্ব্বস্বদাতা বলিকে বন্ধন করিয়াছিলেন। এই উভয় কর্ম্মই শুনিলে প্রথমে ঘৃণিত বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু যখন শুকদেবমুখে তাহার যথার্থ তত্ত্ব শ্রবণ করিলেন, তখন পরমানন্দের উদয় হইল। সেইরূপ মৎস্য মূর্ত্তিটি অধিকতর ঘৃণার্হ হইতেছে। এ অবস্থায় ভগবান্ কি করিয়াছিলেন, ইহা জানিতে অতিশয় উৎসুক হইল বলিয়া পূর্ব্বাবতার হইলেও পরে রাজা শ্রবণে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। ভক্তিপূর্ণ রাজা শ্রবণ করিয়া নিজে সুখী হইবেন, এমন ইচ্ছা নহে, তাঁহার শ্রবণে সকলে ভবিষ্যতে ও বর্ত্তমানে শ্রবণ করিয়া সুখী হইবে, এই ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। এই উপাখ্যানের অধ্যাত্মতত্ত্ব পরে প্রকাশ হইবে।

রাজার প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া পরমানন্দে শ্রীশুকদেব কহিলেন :—হে মহারাজ! গো, বিপ্র, দেবতা, ভক্ত, বেদাদি, ধর্ম্ম এবং যজ্ঞাদি রক্ষা করিবার জন্য সেই ভগবান্ সর্ব্বেশ্বর হইয়াও এই (মৎস্য) তনু ধারণ করিয়াছিলেন। ৮।২৪।৩। (হে মহারাজ! তিনি যে মৎস্য-নামক ঘৃণিত জীবের মূর্ত্তি অবতারকালে ধারণ করিয়াছিলেন, ইহার জন্য তাঁহাতে কোন দোষ স্পৃষ্ট হইতে পারে না।) কারণ তিনি স্বয়ং স্বরূপে নির্গুণ অর্থাৎ শুদ্ধসত্ত্বময় হইতে-ছেন, তাঁহাকর্ত্তৃক ধৃত যে কোন পশু, মানব, দেবতাদির আকার কখনই (তমো প্রভৃতি ঘৃণিত গুণে স্পৃষ্ট হইতে পারে না)। বায়ু যেমন আপন প্রকৃতিযোগে নীচ ও উচ্চ প্রাণীতে এবং পবিত্র ও ঘৃণিত বস্তুতে বিহার করে, তদ্রূপ সেই ভগবান্ আপনার শুদ্ধসত্ত্বময়ী প্রকৃতি অবলম্বন করিয়া, নানা মূর্ত্তিধারণ পূর্ব্বক লীলা করিয়া থাকেন। ৪।

হে মহারাজ! (ভগবান্ মৎস্যরূপ ধারণ করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি যে তমোগুণমণ্ডিত হয়েন নাই, একথা বর্ণনা করিলাম। এক্ষণে সেই মৎস্যাবতারের প্রয়োজন শ্রবণ করুন)। অতীত কল্পান্তে একসময়ে নৈমিত্তিক প্রলয় উপস্থিত হইয়াছিল, সেই সময়ে সমুদ্রকর্ত্তৃক সমস্ত পৃথিবী জলমগ্ন ছিল। ভগবান্ ব্রহ্মা সেই অবসরে কিছুকাল নিদ্রিত ছিলেন। ৫। কালের পরিবর্ত্তনকৌশলে ভগবান্ বিধাতার নিদ্রিত অবস্থাতেই, তাঁহার মুখ হইতে বেদ-সকল নিঃসৃত হইতেছিল। হয়গ্রীব নামে এক পরাক্রান্ত অসুর এতদ্দর্শনে ব্রহ্মার সমীপস্থ হইয়া বেদসকল হরণ করিয়াছিল। ৬। এই দানবেন্দ্রকর্ত্তৃক বেদ হৃত হইলে, (পুনরায় পৃথিবীতে বেদ বিনা ধর্ম্ম স্থাপন হইবে না,) এই ভাবিয়া, সর্ব্বদ্রষ্টা ভগবান্ হরি, (সেই বেদ উদ্ধারের জন্য প্রথমে শফরী মৎস্যের রূপধারণ করিয়াছিলেন। ৮।২৪।৭

ব্যাখ্যা। বামনরূপে অতি ক্ষুদ্র হইয়া মহান্ হইয়াছিলেন। ইহাতে রাজা পরীক্ষিতের বিস্ময় জন্মিয়াছিল, কিন্তু মৎস্যমূর্ত্তিতেও শফরী নামে ক্ষুদ্র মৎস্যরূপ ধারণ করিয়া প্রলয় কালে বেদ উদ্ধার করিয়াছিলেন। ইহা ততোধিক বিস্ময়ের কারণ হইতেছে। এই মৎস্যরূপের প্রকৃত তাৎপর্য্য পূর্ব্বে প্রকাশ করা হইয়াছে। মৎস্যমূর্ত্তির প্রকৃত তাৎপর্য্য এই :—কি ক্ষুদ্র, কি বৃহৎ যে কোন বস্তুকে ঈশ্বর প্রলয়কালে সমভাবে আপনাতে রক্ষা করেন; এই হেতু মৎস্যশব্দের অর্থ সমভাব হইতেছে। মৎস্য শব্দটি আমাদের শাস্ত্রে বহু উপায়ে ব্যবহার হইয়া থাকে। যে উপায়ে বা কৌশলে দেহকে রাখিলে বায়ুপিত্তকফাদি সমভাব প্রাপ্ত হয়, তাহাকে মৎস্যমুদ্রাযোগ কহে। মদ্ ধাতুর উত্তর স্য প্রত্যয় করিলে মৎস্য শব্দ উদ্ধার হয়। মদ্ ধাতুর অর্থ আনন্দিত হওয়া। ত+ন্ত্র এই মুখ্যার্থ অবলম্বন করিয়া পঞ্চমকার মহামন্ত্রের দ্বিতীয় মন্ত্র মৎস্য স্থির করিয়াছেন। সেই মৎস্য মন্ত্রটির ব্যুৎ-পত্তি করিতে গিয়া কুলার্ণব তন্ত্রের পঞ্চমখণ্ডে সপ্তদশোল্লাসে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে :—

"মায়া মলাদি শমনান্মোক্ষমার্গ নিরূপণাৎ।
অষ্টদুঃখাদি বিরহান্মৎস্যেতি পরিকীর্ত্তিতঃ॥"

অস্যার্থঃ—যে মন্ত্র সাধন করিলে মন হইতে মায়া মলিনতা ক্ষয় হয়, অষ্টদুঃখ বিনাশ হয়, মোক্ষমার্গ নিরূপিত হয়, তাহাকে মৎস্যমন্ত্র কহে। সমভাব দ্বারা আত্মজ্ঞানবলে, মন

মোক্ষলাভ করিয়া থাকে। শাস্ত্রে যে যে স্থলে মৎস্য শব্দ সাধন প্রণালীতে ব্যবহার আছে, সে সকলের প্রকৃতার্থ শমভাব বুঝায়। সেই নিয়মে পুরাণে ভগবানের যে অবতারমূর্ত্তির মৎস্যনাম দেওয়া হইয়াছে, তাহারো প্রকৃতার্থঃ—সেই হরি প্রলয়াদি সংহারকালে, সমস্ত ধর্ম্ম বেদাদি ও জীবকারণাদিকে সমভাবে আপনাতে যে লীলায় রক্ষা করেন, তাহার নামই মৎস্য হইতেছে। প্রলয়াদিকে জলপূর্ণ অবস্থা বলা হইয়াছে, সেই কারণ জলে একা পরমাত্মাই সকল কারণের সহিত বিহার করেন বলিয়া জলচর অর্থাৎ মৎস্য এই আখ্যা পাইয়াছেন।

এই যে বেদোদ্ধারজনিত মৎস্যাবতারলীলা ইহা মহাপ্রলয়কালে নহে। নৈমিত্তিক উপায়ে এই প্রলয় ঘটিয়াছিল। সত্যব্রত নামে কোন সাধুনৃপতি ভগবানের জগৎপালনী লীলা দর্শনার্থ মহাসাধন করিয়াছিলেন। সেই ভক্ত নৃপতিকে নিজ পালনীলীলা দেখাইবার জন্য তিনি স্বইচ্ছায় নৃপতিকে প্রলয় দেখাইয়াছিলেন। তাঁহারই মায়াবলে সমুদ্রে পৃথিবী মগ্ন হইয়াছিল, ব্রহ্মা নিদ্রিত হইয়াছিল; হয়গ্রীবাসুর বেদ হরণ করিয়াছিল। তিনি ক্ষুদ্র মৎস্য হইতে অতি মহান্ হইয়া ক্রমে সমস্ত জীবকারণের সহিত সত্যব্রত নৃপতিকে আপনাতে রক্ষা করিয়া পুনরায় সৃষ্টিকালে বেদাদি বিস্তার করিয়াছিলেন। এই মায়া নিমিত্তকে অপেক্ষা করিয়া প্রলয় হইয়াছিল বলিয়া পঞ্চমশ্লোকে নৈমিত্তিক প্রলয় বলা হইয়াছে। আর চাক্ষুষ মন্বন্তরে মৎস্যরূপে ভগবান্ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ঐ মন্বন্তরে মহাপ্রলয়ের সম্ভাবনা শাস্ত্র নির্দ্দেশ করেন না। এইরূপে শ্রীশুকদেব মৎস্যলীলার প্রয়োজন বর্ণনা করিয়া লীলার ঘটনা বর্ণনা করিতেছেন। অধ্যাত্ম পক্ষে ভগবান্ আত্মশক্তিবলে অজ্ঞানগ্রস্ত বেদাদি আত্মজ্ঞানকে কেমন করিয়া উদ্ধার করেন, তাহা এই মৎস্যাবতারে বলা হইতেছে। হয়গ্রীবটি অজ্ঞানস্বরূপ হইতেছে। অর্থাৎ জীবের সৃষ্টি বুদ্ধিস্বরূপ ব্রহ্মা যখন ভগবন্মায়ানিদ্রায় অর্থাৎ সংসারে নিদ্রিত বা মুগ্ধ হয়েন, সেই সময়ে তাঁহার অন্তর হইতে জ্ঞান সত্ত্বাদি অজ্ঞানে আবৃত করিয়া থাকে। জৈববুদ্ধি অজ্ঞানে সমাচ্ছন্ন হইলেই জীবলোক কালকর্ত্তৃক সংহৃত হয়। সেই সৃষ্টিস্থাপন স্বয়ং ভগবান্ নিজের আত্মজ্ঞানশক্তি দ্বারা করেন। ইহাই অধ্যাত্মপক্ষে মৎস্যলীলার তাৎপর্য্য হইতেছে। পরে বিস্তৃতভাব প্রকাশ হইবে।

হে মহারাজ! সেই ভগবান্ মৎস্যরূপে কেমন করিয়া লীলা করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। সেই (চাক্ষুষ) মন্বন্তরকালে সত্যব্রত নামে কোন মহাত্মা রাজর্ষি, জলে যোগাসন নির্ম্মাণ করিয়া যে তপস্যায় নারায়ণকে লাভ হয়, সেই নারায়ণপর তপস্যা করিতেন। ৮। ২৪। ৮। সেই রাজর্ষিই পূর্ব্ব তপস্যার ফলে, এই মহাকল্পের বিবস্বতে সূর্য্যের পুত্র শ্রাদ্ধদেবনামে বিখ্যাত এবং ভগবান্ হরির কৃপায় মনু হইয়াছিলেন। ৯। হে মহারাজ! সেই রাজর্ষি একদা (নিজতপস্যার স্বরূপরূপী) কৃতমালা নদীতে জল তর্পণ করিতেছিলেন। হঠাৎ তাঁহার অঞ্জলিধৃত জলে এক শফরী মৎস্য উত্থিত হইয়াছিল। হে ভারত! সেই দ্রবিড়দেশপতি সত্যব্রত রাজর্ষি আপনার অঞ্জলিস্থ জলে

শফরী দেখিয়া তৎক্ষণাৎ জলসহিত সেই মৎস্যকে নদীর জলে নিক্ষেপ করিলেন। সেই শফরী নদীর জলে নিক্ষিপ্তা হইয়া পরমকারুণিক সেই নৃপতিকে সকাতরে কহিল, আমি অতি দুঃখিনী, স্বজনঘাতী বৃহৎ মৎস্যগণ হইতে আমার দারুণ ভয় হইতেছে। আমি জানি, আপনি দুঃখীকে আশ্রয় দিয়া সাহায্য করেন, তবে কেন এই শত্রুসঙ্কুল নদীজলে আমাকে ত্যাগ করিলেন? হে মহারাজ! সেই রাজর্ষির তপস্যায় প্রীত হইয়া স্বয়ং মৎস্যবপুধারী হরি যে তাঁহাকে কৃপা করিতে আসিয়াছেন, একথা নৃপতি বুঝিতে পারিলেন না। নৃপতি সেই শফরীর করুণাময় কথা শ্রবণ করিয়া তাহাকে আশ্রয় প্রদান ও রক্ষা করিতে সম্মত হইলেন। অনন্তর দয়ালু নৃপতি সেই শফরীকে নিজ কমণ্ডলুজলে ধারণ করিয়া নিজ আশ্রমে আনয়ন করিলেন। সেই শফরী একরাত্রে এত দেহ বর্দ্ধিত করিল, যে আর কমণ্ডলুতে থাকিতে স্থান পাইল না। এমনাবস্থায় সে রাজাকে কহিল। ১০। হে রাজর্ষে! আর আমার দেহ কমণ্ডলুতে ধরিতেছে না। যাহাতে আমি সুখে বাস করিতে পারি, এমন সুবিস্তৃত স্থান আমাকে প্রদান করুন। ১১। হে মহারাজ! শফরীর কথা শ্রবণ করিয়া, সেই দয়ালু নৃপতি তাহাকে লইয়া এক জলপূর্ণ মণিকচ্ছে (জালাতে) স্থাপন করিলেন। তাহাতে প্রবেশান্তে মুহূর্ত্ত মাত্রেই সেই শফরীর দেহ তিন হস্ত প্রমাণ বর্দ্ধিত হইল। তখন সেই মৎস্য রাজাকে কহিল:—হে রাজন্! আমি আপনার শরণাগতা। আমার দেহ এই মণিকচ্ছেও ধরিতেছেনা; অন্য কোন উপযুক্ত স্থানে আমাকে রক্ষা করুন। নৃপতি ইহা শ্রবণে এক বৃহৎ সরোবরে তাহাকে নিক্ষেপ করিলেন। সেই মহামীন ক্ষেপণমাত্রেই নিজদেহ বিস্তার করিয়া সরোবর আবৃত করিয়া ফেলিল। ১২। তখন সেই মৎস্য রাজাকে কহিল:— হে রাজন্! এপরিমিত জলাশয়ে আমার সুখে থাকা হইতেছে না। অতএব যে আধারের জল চিরদিন পূর্ণ থাকে, সেই হ্রদে, আমাকে রক্ষা করুন। ১৩। রাজা তৎক্ষণাৎ সেই মৎস্যকে অপক্ষয়শূন্য হ্রদে নিক্ষেপ করিলেন। সেই হ্রদেও তাহার শরীর ক্ষণমধ্যে বর্দ্ধিত ও ধরিল না দেখিয়া তাহাকে নৃপতি সমুদ্রে নিক্ষেপ করিতে লইয়া গেলেন। সমুদ্রতীরে যাইয়া যখন তাহাকে নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, এমন সময়ে সেই মৎস্য কহিল:—হে মহারাজ! এই সাগরে মকরাদি ভীষণ মৎস্য আছে, ইহাতে ক্ষেপণ করিলেই, উহারা আমাকে খাইয়া ফেলিবে। অতএব আমাকে সাগরে ফেলিবেন না। যখন মৎস্য রাজার হস্তে থাকিয়া এই সকল কথা বলিল; নৃপতি তাহার মিষ্টবচনে বিমুগ্ধ হইয়া কহিলেন:—হে মৎস্য! মৎস্যরূপ ধারণ করিয়া আমাকে মুগ্ধ করিতেছেন!! আপনি কে হইতেছেন? ১৪। এমন বীর্য্যসম্পন্ন জলচর আমরা কখন দেখি নাই এবং আমরা কখন শ্রবণ করি নাই। এক দিবসের মধ্যে আপনি শতযোজনবিস্তীর্ণ হ্রদ নিজদেহ বিস্তারে আবৃত করিয়া ফেলিলেন। আমার বোধ হয়, আপনি সাক্ষাৎ নারায়ণ হরি হইতেছেন। প্রাণীসমূহকে কৃপা দেখাইতে এই জলচরমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন। ৮। ২৪। ১৫

ব্যাখ্যা। লৌকিকপক্ষে দেখান হইল যে:—তপোপরায়ণ রাজাকে কৃপা করিতে

এবং নিজ অচিন্ত্যপালনী লীলা দেখাইতে, ভগবান্ ভক্তের নিকটে প্রথমে অতি ক্ষুদ্র দেখাইলেন। ক্রমে ভক্তের নিকটে আত্মবীর্য্য দেখাইতে মহান্ হইলেন। অধ্যাত্মপক্ষে দেখান হইল যে:—ভক্তিপূর্ণ সাধকরূপী রাজার বাহেন্দ্রিয়ে প্রথমে জীবাত্মা শফরীর ন্যায় দৃষ্ট হইল। শফরী যেমন অল্প জলে অতি চঞ্চল ভাবে বিহার করে, তদ্রূপ জীবাত্মা বাহেন্দ্রিয়ে কর্ম্মাবৃত হইয়া অতি ক্ষুদ্র ও কর্ম্মবলে চঞ্চল দেখায়! এইজন্য প্রথমে জীবাত্মাকে অঞ্জলিরূপে বাহেন্দ্রিয়ে দৃষ্ট হইল। পরে আশ্রমে অর্থাৎ মনে কমণ্ডলুরূপীচিত্তে দৃষ্ট হইল। পরে মণিকচ্ছরূপী সূক্ষ্ম দেহে প্রতীয়মান হইল। ক্রমে ক্রমে হৃদয়সরোবরে আত্মা অর্থাৎ বিস্তৃতরূপে দেখা গেল। ক্রমে ইহপরলোকব্যাপী হ্রদে অর্থাৎ অবস্থায় আত্মারূপে দৃষ্ট হইল। যখন ইহকালপরকালব্যাপী বলিয়া সাধকের বোধ হইল, সেই সময়ে ভগবান্ আপনার সর্ব্বব্যাপী পরমাত্মারূপ ধারণ করিয়া বিশ্বসাগরের সমক্ষে রাজাকে বলিলেন:—যে মকরাদির ভয় আছে বলিয়া এসাগরে আর ফেলা উচিত হয় না। ইহার তাৎপর্য্য এই যে:—বিশ্বসাগরে সংসারতরঙ্গ বর্ত্তমান, বিষাহংকার ও রিপু প্রভৃতি হিংস্র অর্থাৎ অজ্ঞানবৃত্তি আছে। উহাতে আবৃত করা ভাল হয় না। আমি পরমাত্মারূপে ভক্তিজলে ভক্তকেই আশ্রয় করিয়া থাকি। রাজাকে পরমাত্মারূপে দেখা দিয়া ক্রমে আত্মজ্ঞান বলিতেছেন।

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনিই সৃষ্টির সৃজন, পালন ও হরণের ঈশ্বর হইতেছেন। আমাদের ন্যায় প্রপন্ন ভক্তদিগের আপনিই প্রধান আশ্রয় ও গতি হইতেছেন। হে বিভো! আপনাকে নমস্কার করি। হে হরে! সকল প্রাণীর হিতের জন্যই আপনি সকল লীলাতে অবতারমূর্ত্তিধারণ করিয়া থাকেন। এক্ষণে এই যে মৎস্যমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন, ইহার প্রকৃততত্ত্ব আমি জানিতে ইচ্ছা করিতেছি। ৮। ২৪। ১৬। হে অরবিন্দাক্ষ! ঐশীক্ষমতাশূন্য দেহাভিমানীলোকের পদসেবা করিলে কখনই সৎফল লাভ হইতে পারে না!! আপনার পদসেবামাত্রেই সৎফল লাভ হইয়া থাকে। (আপনি অবশ্যই কোন সৎফল দিবার জন্য) সকলের সুহৃদ ও প্রিয় আত্মা হইয়াও আমাদের সমক্ষে এই অদ্ভুত মৎস্যমূর্ত্তি দেখাইতেছেন। ১৭। হে মহারাজ! যিনি একান্ত ভক্তিপূর্ণ জনের প্রিয়বস্তু ও উদ্ধারকর্ত্তা প্রভু হইতেছেন, তিনি যুগক্ষয়ে প্রলয়ার্ণবে কেন মৎস্যমূর্ত্তিতে বিহার করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন; সেই কথা স্বয়ং জগৎপতি নৃপতি সত্যব্রতকে বলিতে আরম্ভ করিলেন। ১৮। শ্রীভগবান্ কহিলেন:—হে অরিন্দম! অদ্য হইতে সপ্তম দিবসে ভূর্ভুবাদি ত্রিলোক প্রলয়জলে নিমগ্ন হইয়া যাইবে। ১৯। সেই প্রলয়জলে ত্রিলোক প্লাবিত হইবার কালে মৎকর্ত্তৃক প্রেরিত কোন বিশাল নৌকা তোমার নিকটে উপস্থিত হইবে। ২০। তুমি সেই সময়ে সকল শ্রেষ্ঠ ও নিকৃষ্ট ঔষধি প্রভৃতির বীজ, সকল প্রাণী এবং সপ্তর্ষিগণে পরিবৃত হইয়া প্রস্তুত থাকিবে। ২১। নৌকা উপস্থিতমাত্রেই তুমি সকলের সহিত তাহাতে আরোহণ করিবে। তৎসাহায্যে অকাতরে প্রলয়জলে বিচরণ করিতে পারিবে। একার্ণব হইবে বলিয়া ঘোর অন্ধকারে চতুর্দ্দিক পূর্ণ হইবে। তোমার নিকটস্থ

ঋষিগণের তপোতেজে তুমি সমস্ত দেখিতে পাইবে। সেই প্রলয়সমীরণের তাড়নায় তোমার নৌকা কম্পিত হইবে। সেই সময়ে আমি এই মৎস্যরূপে তোমার নিকটে উপস্থিত হইব। অনন্তসর্পকে রজ্জুরূপে গ্রহণ করিয়া তোমার নৌকাকে আমার শৃঙ্গে আবদ্ধ করিয়া রাখিবে। যে পর্য্যন্ত ব্রহ্মার নিদ্রাভঙ্গ না হয়, সেই প্রলয়রজনীকালের প্রভাত পর্য্যন্ত আমি সপ্তর্ষি ও প্রাণীগণমণ্ডিত তোমার নৌকাকে প্রলয়জলে আকর্ষণ করিয়া বিহার করিব। ২২। সেই প্রলয়ে ভাসমান অবস্থায় আমার কৃপায় তোমার মদীয় তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা হইবে। তাহাতে তুমি যে সকল প্রশ্ন করিবে, সেই প্রশ্নের উত্তরে আমি তোমাকে আমার পরব্রহ্মরূপী মহিমাকে বিস্তার করিয়া বলিব। তুমি হৃদয়ে তাহা অনুভব করিতে পারিবে। হে মহারাজ! রাজা সত্যব্রতকে মৎস্যরূপধারী হরি এইরূপ আদেশ করিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন। হৃষীকেশ হরি যে সময়ে এই সকল ঘটিবে আদেশ করিলেন, রাজা সেই কালের অপেক্ষা করিতে থাকিলেন। কুশাগ্র সমস্ত পূর্ব্বমুখী করিয়া আসনরূপে বিস্তারপূর্ব্বক রাজর্ষি সত্যব্রত পূর্ব্বমুখী হইয়া ধ্যানে বসিলেন। সেই মৎস্যরূপ-ধারী হরির পদযুগল হৃদয়ে চিন্তা করিতে থাকিলেন। হে মহারাজ! ক্রমে প্রাগুক্ত সময় উপস্থিত হইলে, সমুদ্র উদ্বেলিত হইয়া সমগ্র পৃথিবীতে প্লাবিত হইতে থাকিল, মহামেঘসমূহ আকাশে সমুদিত হইয়া বারি বর্ষণ করিতে থাকিল। রাজর্ষি ইহা দর্শন করিলেন। এমন সময়ে তাঁহার সম্মুখে পূর্ব্বকথিত নৌকা উপস্থিত হইল; এতদ্দর্শনে এবং ভগবানের পূর্ব্বকথা স্মরণ করিয়া, তাঁহা কর্ত্তৃক পূর্ব্বসংগৃহীত ঔষধি বীরুধাদির বীজ, (প্রাণীসমূহ) এবং আম-ন্ত্রিত সপ্তর্ষিগণকে লইয়া সেই নৌকাতে তিনি আরোহণ করাইলেন। এই কার্য্যে সেই মুনিগণ প্রীত হইয়া রাজাকে কহিলেন :—হে রাজন্! আপনি একান্তমনে সেই কেশবকে ধ্যান করুন। তিনিই এই ঘোর সঙ্কট হইতে আমাদের উদ্ধারকর্ত্তা হইয়া মঙ্গল বিধান করি-বেন। হে মহারাজ! সেই মুনিগণের অনুজ্ঞামতে রাজর্ষি ভগবানের ধ্যান করিতে থাকিলেন। সেই সময়ে সেই মহার্ণবে, নিযুতযোজনবিস্তীর্ণ, একশৃঙ্গধর, স্বর্ণময় একটি মৎস্যমূর্ত্তি আবি-র্ভূত হইল। ২৩। এতদ্দর্শনে রাজা স্তবচ্ছলে বলিতে থাকিলেন :—এই ঘোরা অনাদি অবি-দ্যাতে আচ্ছন্ন হইয়া জীবে আপনার তত্ত্বজ্ঞান হারাইয়া এই অজ্ঞানের মূলস্বরূপ সংসারভোগে যে জন্মমৃত্যুজনিত কষ্টে অতি পরিশ্রান্ত হইয়া থাকে। সেই পরিশ্রান্ত ব্যক্তিদিগের প্রতি যাঁহার কৃপা হইলে, অজ্ঞানক্ষয়ে জীবে যাঁহাকে প্রাপ্ত হয়, আপনি (মৎস্যরূপে) আমাদের পক্ষে মুক্তিদাতা ও পরমগুরু হইতেছেন। ২৪। ২৫। যতক্ষণ লোকে নিজ কর্ম্মবন্ধনের জন্য এক কর্ম্মে দুঃখভোগ করিয়া সুখলাভের জন্য অন্য সকল কর্ম্মের ইচ্ছা করে, ততক্ষণ সে ব্যক্তি জ্ঞানশূন্য হইতেছে। যাঁহার সেবারূপী কর্ম্মে সেই সকল কর্ম্মরূপী অসাধু ইচ্ছা ও হৃদয়-গ্রন্থি অর্থাৎ কর্ম্মভোগবাসনা ক্ষয় হইয়া যায়; আপনি আমাদের সেইরূপ পরমগুরু হইতে-ছেন।২৬। রৌপ্য যেমন অগ্নির সংযোগে নিজের মালিন্যক্ষয়ে স্বরূপ লাভ করে, তদ্রূপ যাঁহার সেবা করিলে পুরুষের অজ্ঞান ক্ষয় হয়, তৎস্বরূপলাভ হয়, সেই অব্যয় ঈশ্বর আপনি হইতেছেন। আমাদের জ্ঞানদাতা পরমগুরু হইতেও আপনি গুরু হইতেছেন। ২৭। জগ-তের সমস্ত ভাগ্যবিধাতা দেবতা এবং উপদেষ্টাগুরুগণ লোকসমূহকে যে কৃপাবিধান করেন,

সে কৃপা আপনার পূর্ণপ্রসাদের অযুতভাগের এক ভাগের সমতুল্যও হইতে পারে না; আপনি সেই কৃপাবিধাতা ঈশ্বর হইতেছেন"। আমরা আপনার আশ্রয় ভিক্ষা করিতেছি।২৮। যেমন চক্ষুহীন অন্ধ ব্যক্তিকে অন্য চক্ষুহীন ব্যক্তি পথ প্রদর্শন করিলে বিপথে গমন ঘটে, তদ্রূপ ভগবত্তত্ত্ববিষয়ে অজ্ঞজনকে গুরু করিলে, মুর্খ জীবের বিষয়পথেই গতি ঘটে। কিন্তু যাঁহার চক্ষু সূর্য্যের ন্যায় অন্ধকারনাশী ও সর্ব্বত্র বিস্তৃত, আমরা নিজ নিজ গতি জানিতে ইচ্ছা করিয়া, সেই আপনাকেই গুরুপদে বরণ করিতেছি; (আমাদের উদ্ধার করুন)। ২৯। মর্ত্ত্যজীব মর্ত্ত্যজীবের গুরু হইয়া যে সকল উপদেশ প্রদান করে, তাহাতে অর্থকামাদিপূর্ণ অসাধু পথেই গমন ঘটে। তাহাতে জীবের ঘোর সংসারই ঘটিয়া থাকে। আপনি নির্ম্মল জ্ঞানে পূর্ণ এবং অব্যয় পুরুষ হইতেছেন। আপনাতে প্রপন্ন হইলে জীব আপনার অমৃত পদবী লাভ করিয়া থাকে। ৩০। আপনি সকল জীবের বন্ধু, প্রিয়, ঈশ্বর, আত্মা, জ্ঞান এবং প্রকৃত সিদ্ধিস্বরূপ হইতেছেন। ইহসংসারী জীবের হৃদয়ে সংসারজনিত অজ্ঞানকামনা বদ্ধমূল থাকাতে আপনি হৃদয়স্থ থাকিতেও আপনাকে তাহারা জানিতে পারে না। ৩১। হে দেববর! হে বরেণ্য! আমি আপনাকে ঈশ্বর জানিয়াই উপদেশ লাভার্থ প্রপন্ন হইতেছি। পরমার্থ-প্রকাশক বাক্যে আমাদের হৃদয়স্থ অহঙ্কারাদি গ্রন্থি ছেদন করুন। আপনার অমৃত-পদবী প্রকাশ করুন। ৩২। পূর্ব্বকথা সমাপন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন :—নৃপতি সত্যব্রত এইরূপে স্তব করিলে মৎস্যরূপে প্রলয়সাগরে বিচরণকারী সেই ভগবান্ আদি পুরুষ, নৃপতিকে বহু উপদেশ দিয়াছিলেন। ৩৩। সেই উপদেশচ্ছলে ভগবান্ যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই সাংখ্যযোগক্রিয়াবতী পবিত্রা মৎস্যপুরাণসংহিতা হইতেছে। তাহাতে ভগবান্ রাজর্ষি সত্যব্রতকে গোপনীয় আত্মতত্ত্বকথা বর্ণনা করিয়াছিলেন। ৩৪। ভগবান্ উপদেশ-চ্ছলে যে সনাতন বেদ ও অসংশিত আত্মতত্ত্ব বলিয়াছিলেন; নৌকারোহণে নৃপতি সত্যব্রত তাহা সপ্তর্ষিগণের সহিত শ্রবণ করিয়াছিলেন। ৩৫। এইরূপ উপদেশ করিতে করিতে ব্রহ্মা জাগ্রত হইলে, প্রলয় অতীত হইল। তখন ভগবান্ হরি হয়গ্রীবাসুরকে বধ করিয়া বেদ উদ্ধার করিয়াছিলেন। ৩৬। হে রাজন্! সেই সত্যব্রত মহীপতি ভগবান্ বিষ্ণুর কৃপায় জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত হইয়া বর্ত্তমান বৈবস্বত মন্বন্তরে বৈবস্বতমনু হইয়াছিলেন। ৩৭। সেই শার্ঙ্গধন্বা হরির এই মায়ামৎস্যভাবজনিত লীলা এবং রাজর্ষি সত্যব্রতের চরিত্ররূপী মহদাখ্যান যে ব্যক্তি শ্রবণ করে, সে মহাপাপ হইতে মুক্ত হয়। ৩৮। হরির এই লীলা-বতার-কথা যে ব্যক্তি নিত্য নিত্য কীর্ত্তন করে, তাহার সকল সংকল্প সুফল প্রসব করে, অন্তে সে পরমাগতি প্রাপ্ত হয়। ৩৯। ব্রহ্মা নিদ্রিত হইলে তাঁহার বদন হইতে নিঃসৃত বেদ অসুর কর্ত্তৃক প্রলয়সলিলে অপহৃত হইলে, যিনি অসুরবধ করিয়া তাহা উদ্ধার করেন, যিনি সত্যব্রতাদি ঋষিগণকে বেদ ব্যাখ্যান করেন; সেই অখিল-কর্ম্ম-প্রকাশ-কর্ত্তা মায়ামৎস্যরূপ-ধারী হরিকে আমি বারম্বার প্রণাম করি। ৮। ২৪। ৪০।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে চতুর্ব্বিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই শেষ শ্লোকে শ্রীশুকদেবের স্তবে মৎস্যরূপের পরমার্থ বিশেষরূপেই প্রকাশ হইল। যখনই প্রলয় হয় অর্থাৎ চৈতন্য জ্ঞানাদির ক্ষয়ে সংসারে মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে সর্ব্বাধার ব্রহ্মা অর্থাৎ ঈশবুদ্ধি তখন নিশ্চেষ্ট ও কর্ম্মশক্তিহীন বা নিদ্রিত হয়েন। তখন তাঁহার মুখনিঃসৃত অর্থাৎ ব্রহ্মবুদ্ধি প্রকাশ্য জ্ঞানকর্ম্মাদিতত্ত্বরূপী বেদ অজ্ঞান অসুরে গ্রাস অর্থাৎ আবৃত করে। সেই সময়ে, অজ্ঞান নাশ করিতে এবং ভক্তজনকে আত্মতত্ত্বোপদেশ দিতে যিনি মৎস্যমূর্ত্তি অর্থাৎ সর্ব্বাধার মূর্ত্তিধারণ করেন; সেই পরমাত্মাকে শুকদেব প্রণাম করিতেছেন। ইহাই ভগবানের পক্ষে জীব ও জগতের পালনীলীলা হইতেছে। শুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে হরির এই কৃপাযুক্তা পালনী লীলার তত্ত্ব মৎস্যাবতার-কথা প্রসঙ্গে বর্ণনা করিয়া অষ্টমস্কন্ধের উপসংহার করিলেন।

ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে চতুর্ব্বিংশতি অধ্যায়ে ক্ষত্রিয়বর্ণস্থ বিশ্বামিত্র গোত্রজ
ব্রহ্ম কায়স্থ বংশে জাত চণ্ডীচরণাত্মজ কালিদাস সুতোমেশচন্দ্র
বরদাগর্ভজোপেন্দ্র কৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

ইতি অষ্টমস্কন্ধ সমাপ্ত।

সচিত্র সানুবাদ সটীক

শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

মহাপুরাণ।

(শ্রুতি, মীমাংসা, ন্যায়, বেদান্ত, বৈষ্ণবশাস্ত্র ও সংহিতাদির মতে সাধারণ ও আধ্যাত্মিক-ব্যাখ্যাসংযুক্ত)

নবমস্কন্ধ।

মদনমোহন মূর্ত্তি।

শ্রীউপেন্দ্র চন্দ্র মিত্র ভক্তিতীর্থ কর্ত্তৃক সঙ্কলিত।

কলিকাতা ১৬৪ নং মাণিকতলা ষ্ট্রীট, ভাগবত-সভা হইতে প্রকাশিত।

[দ্বিতীয় সংস্করণ।]

৫৪।২।১ নং গ্রে ষ্ট্রীট, আর্য্যযন্ত্রে, শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত।

সন ১৩০০ সাল।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

নবম স্কন্ধ।

অথ প্রথম অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা শ্রবণ করিয়া পরমাশ্চর্য্যে রাজা পরীক্ষিৎ শ্রীশুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে গুরো! সমুদয় মন্বন্তর এবং সেই সকল মন্বন্তরে অনন্তবীর্য্য ভগবান্ হরি যে সমস্ত বীর্য্য ও কর্ম্ম প্রকাশ করিয়াছেন, তৎসমস্ত আপনি কহিলেন—আমি শ্রবণ করিলাম। ১।

ব্যাখ্যা। এই স্কন্ধটি চতুর্ব্বিংশতি অধ্যায়ে পূর্ণ হইতেছে। ইহাতে রাজা পরীক্ষিৎ ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি নৃপতিগণের চরিত্র হইতে তাঁহাদের বংশপরম্পরায় যে সূর্য্য ও চন্দ্রবংশ প্রকাশ হইয়াছিল; সেই সকল বংশীয় নৃপতিগণের চরিত্র শুনিতে ইচ্ছা করিতেছেন। অষ্টমস্কন্ধে ভগবান্ কি ভাবে মন্বন্তরে মন্বন্তরে অবতীর্ণ হয়েন, কি ভাবে ধর্ম্মাদি স্থাপন করিয়া সংসার পালন করেন, তাহাই বর্ণিত হইয়াছে। অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ের দশমশ্লোকে ভগবান্ ব্রহ্মার উক্তিতে শ্রীশুকদেব বলিয়াছেন যে:—দেবতাদি হইতে মনু ও নৃপতিবর্গ সকলেই ভগবানের ঐশ্বর্য্যরূপী অবতার হইতেছেন। রাজা পরীক্ষিৎ সেই কথার বিস্তার তত্ত্ব জানিবার জন্য এই স্কন্ধে শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন:—কেবল নৃপতি সত্যব্রতকে ভগবান মৎস্যরূপে জ্ঞানধর্ম্মাদি শিক্ষা দিলেন এবং বৈবস্বৎ মন্বন্তরে তিনিই মনু হইবেন, এরূপ আশীর্ব্বাদ করিলেন। সেই ভগবচ্ছিষ্যস্বরূপ বৈবস্বত মনুই বর্ত্তমান বৈবস্বত মন্বন্তরের আদি পৃথিবী পালনকর্ত্তা হইতেছেন। ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি তাঁহারই পুত্র হইতেছেন। সেই ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি হইতে চন্দ্র ও সূর্য্যবংশের প্রকাশ হইয়াছে। আমি যে পাণ্ডবনন্দন, আমিও সেই ভগবানের কৃপাসৃষ্ট চন্দ্রবংশের পুত্র হইতেছি। অতএব হে গুরো! আমাদের পূর্ব্বপুরুষ-স্বরূপ সেই সূর্য্যচন্দ্রবংশীয় নৃপতিগণ, যাঁহাদের পূর্ব্বপুরুষ ভগবানের নিজ শিষ্য হইতেছেন, তাঁহারা কিরূপে ধর্ম্মমতে পৃথিবীপালনরূপী সংসার-কার্য্য করিয়া ভগবানে চিত্তার্পণ করিয়াছিলেন; সেই কথা আমাকে বলুন। কারণ স্বয়ং ভগবান্ সত্যব্রত নৃপতিকে অর্থাৎ বৈবস্বত মনুকে সংসার-কার্য্যের সহিত ভক্তিপালন করিতে শিক্ষা দিয়াছেন। এই অধ্যায়ের বিশেষ তাৎপর্য্য এই যে:—সংসারে বিষয়ভোগ ও ভগবৎপরায়ণতা এই দুইটিই পরস্পর বিরুদ্ধ স্বভাবসম্পন্ন হইতেছে। কিন্তু মনুকে ভগবান্ তাহাই উপদেশ দিয়াছেন। কি প্রকারে চন্দ্র-সূর্য্যবংশীয় নৃপতিগণ সংসার ও বৈরাগ্য উভয় ভোগ করিয়াছিলেন; তাঁহাদের চরিত্রে নৃপতি পরীক্ষিৎ ইহাই জানিতে চাহিতেছেন। জীবের পক্ষে ধর্ম্মপালন, ভক্তিসাধন অথচ সংসার-

জনিত বিষয়ভোগ একত্রে কিরূপে সংভুক্ত হইতে পারে, এবং তাহার ফলই বা কি, তাহাই অধ্যাত্ম-পক্ষে এই অধ্যায়ে প্রকাশ হইবে।

দ্রাবিড়াধিপতি সত্যব্রত নামক রাজর্ষি, অতীত কল্পের শেষভাগে যে প্রকারে ভগবানের সেবা করিয়া জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন।২। পরে তিনি যে উপায়ে বিবস্বৎপুত্র মনু হইয়া উৎপন্ন হন, তাহাও শুনিলাম। ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি রাজগণ সেই বৈবস্বত মনুর তনয় হইতেছেন।৩। ঐ সকল রাজার পৃথক্ পৃথক্ বংশ ও বংশানুচরিত শ্রবণ করিতে আমার সর্ব্বদাই অভিলাষ হইতেছে। হে ব্রহ্মন্! অনুগ্রহপূর্ব্বক উহা কীর্ত্তন করুন।৪। হে মহাত্মন্! ঐ বংশে যে সকল ব্যক্তি পূর্ব্বে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন; যাঁহারা পরে হইবেন, এবং যাঁহারা সম্প্রতি বর্ত্তমান আছেন,—সেই সকল পুণ্যকীর্ত্তিবান্ মানবগণের বিক্রমসমূহ যথানিয়মে বর্ণনা করিতে আজ্ঞা হউক।৫। শৌনকাদিকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীসূত কহিলেন,—ব্রহ্মবাদী ঋষিগণের সভামধ্যে রাজা পরীক্ষিৎকর্ত্তৃক এই প্রকার জিজ্ঞাসিত হইয়া পরমধর্ম্মজ্ঞ শুকদেবঃপুনর্ব্বার এই সকল কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন।৬। শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে পরন্তপ! বহুশত বৎসরেও মনুবংশের বিস্তৃত বৃত্তান্ত বলিতে পারা যায় না। তবে আমি যথাসাধ্য প্রচুররূপে কীর্ত্তন করিতেছি—শ্রবণ কর।৯ম।১।৭।

হে মহারাজ! যে পরম-পুরুষ, উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট—সকল ভূতেরই আত্মা। কল্পান্তে একমাত্র তিনিই ছিলেন,—অন্য কিছুই ছিল না।৮। সেই পুরুষের নাভি হইতে একটী হিরণ্ময় পদ্ম উৎপন্ন হয়। হে মহারাজ! তাহা হইতে চতুরানন স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা উদ্ভূত হয়েন।৯। তাঁহার মন হইতে মরীচি উৎপন্ন হয়েন। মরীচির পুত্র কশ্যপ হইতেছেন। তাঁহার ঔরসে দাক্ষায়ণী অদিতির গর্ভে বিবস্বান্ উৎপন্ন হয়েন।১০। হে ভারত! সেই বিবস্বান্ হইতে দেবী সংজ্ঞার গর্ভে শ্রাদ্ধদেব নামে মনু জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার ঔরসে তদীয় পত্নী শ্রদ্ধার গর্ভে দশটী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল।১১। তাহাদের নাম,—ইক্ষ্বাকু, নৃগ, শর্য্যাতি, দিষ্ট, ধৃষ্ট, করূষ, নরিষ্যন্ত, পৃষধ্র, নভগ ও কবি হইতেছে।১২। হে রাজন্! ইক্ষ্বাকু-প্রভৃতি সন্তান জন্মাইবার পূর্ব্বে শ্রাদ্ধদেব মনু নিঃসন্তান ছিলেন; সেই জন্য ক্ষমতাশালী ব্রহ্মপুত্র ভগবান্ বশিষ্ঠ তাঁহার সন্তানার্থ মিত্রাবরুণ নামে যজ্ঞ করেন।১৩। মনুর পত্নী শ্রদ্ধা, সেই যজ্ঞে পয়োমাত্রপানরূপী ব্রত করিয়া, উৎকট নিয়ম ধারণপূর্ব্বক হোতার নিকট গমন এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া একটী কন্যার জন্য প্রার্থনা করেন।১৪। অধ্বর্য্যু তাঁহার কথায় কন্যার জন্য যাগ কর, হোতাকে এইরূপ বলিলে, হোতা হবিগ্রহণ করিয়া মুখে বষট্কার উচ্চারণ এবং অন্তরে কন্যা প্রার্থনা করতঃ যজ্ঞ করিলেন।১৫। মনুদেব পুত্রার্থে যজ্ঞ করিতেছিলেন। তৎপত্নীর কথায় হোতা কন্যা প্রার্থনা করিলেন। হোতার এতাদৃশ মন্ত্র ব্যভিচারে ইলা নামে কন্যা হইল। মনু কন্যা দেখিয়া অসন্তুষ্টমনে গুরুকে কহিলেন:—১৬। হে ভগবন্! আপনারা ব্রহ্মবাদী, আপনাদের একি বিপরীত কর্ম্ম হইল! কি কষ্ট! কি আশ্চর্য্য! আপনাদের দ্বারা এ প্রকারে মন্ত্রের অন্যথা হওয়া উচিত হয় নাই।১৭। আপনারা ব্রহ্মজ্ঞ এবং যোগী; তপোরূপ অগ্নিতে আপনাদের অশেষ কলুষ দগ্ধ হইয়াছে; দেবগণের পক্ষে

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

শ্রীমদ্ভাগবতসংহিতা।

নবম স্কন্ধ।

অথ প্রথম অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা শ্রবণ করিয়া পরমাশ্চর্য্যে রাজা পরীক্ষিৎ শ্রীশুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন—হে গুরো! সমুদয় মন্বন্তর এবং সেই সকল মন্বন্তরে অনন্তবীর্য্য ভগবান্ হরি যে সমস্ত বীর্য্য ও কর্ম্ম প্রকাশ করিয়াছেন, তৎসমস্ত আপনি কহিলেন—আমি শ্রবণ করিলাম। ১।

ব্যাখ্যা। এই স্কন্ধটি চতুর্ব্বিংশতি অধ্যায়ে পূর্ণ হইতেছে। ইহাতে রাজা পরীক্ষিৎ ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি নৃপতিগণের চরিত্র হইতে তাঁহাদের বংশপরম্পরায় যে সূর্য্য ও চন্দ্রবংশ প্রকাশ হইয়াছিল; সেই সকল বংশীয় নৃপতিগণের চরিত্র শুনিতে ইচ্ছা করিতেছেন। অষ্টমস্কন্ধে ভগবান্ কি ভাবে মন্বন্তরে মন্বন্তরে অবতীর্ণ হয়েন, কি ভাবে ধর্ম্মাদি স্থাপন করিয়া সংসার পালন করেন, তাহাই বর্ণিত হইয়াছে। অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ের দশমশ্লোকে ভগবান্ ব্রহ্মার উক্তিতে শ্রীশুকদেব বলিয়াছেন যে:—দেবতাদি হইতে মনু ও নৃপতিবর্গ সকলেই ভগবানের ঐশ্বর্য্যরূপী অবতার হইতেছেন। রাজা পরীক্ষিৎ সেই কথার বিস্তার তত্ত্ব জানিবার জন্য এই স্কন্ধে শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন:—কেবল নৃপতি সত্যব্রতকে ভগবান মৎস্যরূপে জ্ঞানধর্ম্মাদি শিক্ষা দিলেন এবং বৈবস্বৎ মন্বন্তরে তিনিই মনু হইবেন, এরূপ আশীর্ব্বাদ করিলেন। সেই ভগবচ্ছিষ্যস্বরূপ বৈবস্বত মনুই বর্ত্তমান বৈবস্বত মন্বন্তরের আদি পৃথিবী পালনকর্ত্তা হইতেছেন। ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি তাঁহারই পুত্র হইতেছেন। সেই ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি হইতে চন্দ্র ও সূর্য্যবংশের প্রকাশ হইয়াছে। আমি যে পাণ্ডবনন্দন, আমিও সেই ভগবানের কৃপাসৃষ্ট চন্দ্রবংশের পুত্র হইতেছি। অতএব হে গুরো! আমাদের পূর্ব্বপুরুষস্বরূপ সেই সূর্য্যচন্দ্রবংশীয় নৃপতিগণ, যাঁহাদের পূর্ব্বপুরুষ ভগবানের নিজ শিষ্য হইতেছেন, তাঁহারা কিরূপে ধর্ম্মমতে পৃথিবীপালনরূপী সংসার-কার্য্য করিয়া ভগবানে চিত্তার্পণ করিয়াছিলেন; সেই কথা আমাকে বলুন। কারণ স্বয়ং ভগবান্ সত্যব্রত নৃপতিকে অর্থাৎ বৈবস্বত মনুকে সংসার-কার্য্যের সহিত ভক্তিপালন করিতে শিক্ষা দিয়াছেন। এই অধ্যায়ের বিশেষ তাৎপর্য্য এই যে:—সংসারে বিষয়ভোগ ও ভগবৎপরায়ণতা এই দুইটিই পরস্পর বিরুদ্ধ স্বভাবসম্পন্ন হইতেছে। কিন্তু মনুকে ভগবান্ তাহাই উপদেশ দিয়াছেন। কি প্রকারে চন্দ্র-সূর্য্যবংশীয় নৃপতিগণ সংসার ও বৈরাগ্য উভয় ভোগ করিয়াছিলেন; তাঁহাদের চরিত্রে নৃপতি পরীক্ষিৎ ইহাই জানিতে চাহিতেছেন। জীবের পক্ষে ধর্ম্মপালন, ভক্তিসাধন অথচ সংসার-

জনিত বিষয়ভোগ একত্রে কিরূপে সংভুক্ত হইতে পারে, এবং তাহার ফলই বা কি, তাহাই অধ্যাত্ম-পক্ষে এই অধ্যায়ে প্রকাশ হইবে।

দ্রাবিড়াধিপতি সত্যব্রত নামক রাজর্ষি, অতীত কল্পের শেষভাগে যে প্রকারে ভগবানের সেবা করিয়া জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন।২। পরে তিনি যে উপায়ে বিবস্বৎপুত্র মনু হইয়া উৎপন্ন হন, তাহাও শুনিলাম। ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি রাজগণ সেই বৈবস্বত মনুর তনয় হইতেছেন।৩। ঐ সকল রাজার পৃথক্ পৃথক্ বংশ ও বংশানুচরিত শ্রবণ করিতে আমার সর্ব্বদাই অভিলাষ হইতেছে। হে ব্রহ্মন্! অনুগ্রহপূর্ব্বক উহা কীর্ত্তন করুন।৪। হে মহাত্মন্! ঐ বংশে যে সকল ব্যক্তি পূর্ব্বে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন; যাঁহারা পরে হইবেন, এবং যাঁহারা সম্প্রতি বর্ত্তমান আছেন,—সেই সকল পুণ্যকীর্ত্তিমান্ মানবগণের বিক্রমসমূহ যথানিয়মে বর্ণনা করিতে আজ্ঞা হউক।৫। শৌনকাদিকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীসূত কহিলেন,—ব্রহ্মবাদী ঋষিগণের সভামধ্যে রাজা পরীক্ষিৎকর্ত্তৃক এই প্রকার জিজ্ঞাসিত হইয়া পরমধর্ম্মজ্ঞ শুকদেব পুনর্ব্বার এই সকল কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন।৬। শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে পরন্তপ! বহুশত বৎসরেও মনুবংশের বিস্তৃত বৃত্তান্ত বলিতে পারা যায় না। তবে আমি যথাসাধ্য প্রচুররূপে কীর্ত্তন করিতেছি—শ্রবণ কর।৯ম।১।৭।

হে মহারাজ! যে পরম-পুরুষ, উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট—সকল ভূতেরই আত্মা। কল্পান্তে একমাত্র তিনিই ছিলেন,—অন্য কিছুই ছিল না।৮। সেই পুরুষের নাভি হইতে একটী হিরণ্ময় পদ্ম উৎপন্ন হয়। হে মহারাজ! তাহা হইতে চতুরানন স্বয়ম্ভূ ব্রহ্মা উদ্ভূত হয়েন।৯। তাঁহার মন হইতে মরীচি উৎপন্ন হয়েন। মরীচির পুত্র কশ্যপ হইতেছেন। তাঁহার ঔরসে দাক্ষায়ণী অদিতির গর্ভে বিবস্বান্ উৎপন্ন হয়েন।১০। হে ভারত! সেই বিবস্বান্ হইতে দেবী সংজ্ঞার গর্ভে শ্রাদ্ধদেব নামে মনু জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার ঔরসে তদীয় পত্নী শ্রদ্ধার গর্ভে দশটী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল।১১। তাহাদের নাম,—ইক্ষ্বাকু, নৃগ, শর্য্যাতি, দিষ্ট, ধৃষ্ট, করূষ, নরিষ্যন্ত, পৃষধ্র, নভগ ও কবি হইতেছে।১২। হে রাজন্! ইক্ষ্বাকু-প্রভৃতি সন্তান জন্মাইবার পূর্ব্বে শ্রাদ্ধদেব মনু নিঃসন্তান ছিলেন; সেই জন্য ক্ষমতাশালী ব্রহ্মপুত্র ভগবান্ বশিষ্ঠ তাঁহার সন্তানার্থ মিত্রাবরুণ নামে যজ্ঞ করেন।১৩। মনুর পত্নী শ্রদ্ধা, সেই যজ্ঞে পয়োমাত্রপানরূপী ব্রত করিয়া, উৎকট নিয়ম ধারণপূর্ব্বক হোতার নিকট গমন এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া একটী কন্যার জন্য প্রার্থনা করেন।১৪। অধ্বর্য্যু তাঁহার কথায় কন্যার জন্য যাগ কর, হোতাকে এইরূপ বলিলে, হোতা হবির্গ্রহণ করিয়া মুখে বষট্‌কার উচ্চারণ এবং অন্তরে কন্যা প্রার্থনা করতঃ যজ্ঞ করিলেন।১৫। মনুদেব পুত্রার্থে যজ্ঞ করিতেছিলেন। তৎপত্নীর কথায় হোতা কন্যা প্রার্থনা করিলেন। হোতার এতাদৃশ মন্ত্র ব্যভিচারে ইলা নামে কন্যা হইল। মনু কন্যা দেখিয়া অসন্তুষ্টমনে গুরুকে কহিলেন:—১৬। হে ভগবন্! আপনারা ব্রহ্মবাদী, আপনাদের একি বিপরীত কর্ম্ম হইল! কি কষ্ট! কি আশ্চর্য্য! আপনাদের দ্বারা এ প্রকারে মন্ত্রের অন্যথা হওয়া উচিত হয় নাই।১৭। আপনারা ব্রহ্মজ্ঞ এবং যোগী; তপোরূপ অগ্নিতে আপনাদের অশেষ কলুষ দগ্ধ হইয়াছে; দেবগণের পক্ষে

মিথ্যা যেমন অসম্ভবনীয়, তদ্রূপ আপনাদিগের সঙ্কল্পবৈষম্য অসম্ভব হইতেছে। ১৮। হে রাজন্! মনুর ঐ সকল বাক্য শ্রবণানন্তর প্রপিতামহ মহর্ষি বশিষ্ঠ, হোতার ব্যতিক্রম বুঝিতে পারিয়া সূর্য্যপুত্রকে ইহা কহিলেন। ১৯। হে বৎস! যদিও তোমার হোতাগণ মন্ত্রের অন্যথাচরণ করিয়াছেন, তথাপি আমি স্বীয় তেজে তোমাকে সৎপুত্রবান্ করিব। ২০। হে রাজন্! ভগবান্ মহাযশা বশিষ্ঠ এইরূপ উদ্যোগী হইয়া সেই মনু-কন্যা ইলার পুরুষত্ব কামনায় আদি-পুরুষের স্তব করিতে লাগিলেন। ২১। তাঁহার স্তবে তুষ্ট হইয়া ভক্তের ভগবান্ হরি, তাঁহার কামনানুরূপ বরদান করিলেন। সেই বরপ্রভাবে মনু-কন্যা ইলা সুদ্যুম্ন নামে এক শ্রেষ্ঠপুরুষরূপ ধারণ করিলেন। ২২। হে মহারাজ! মহাবীর সুদ্যুম্ন একদা বনে মৃগয়া করিবার জন্য, সৈন্ধব অশ্বে আরোহণপূর্ব্বক কতিপয় অমাত্যসেনা পরিবৃত হইয়া, অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন। ২৩। তিনি মনোহর শরাসন ও পরমাদ্ভুত শরসমুদায় ধারণ করতঃ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া মৃগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইতে হইতে উত্তরদিকে যাইতে লাগিলেন। ২৪। সেই উত্তর দিকে যাইতে যাইতে মেরুর অধঃস্থিত হর-পার্ব্বতীর বিহারস্থানরূপী সুকুমার নামক বনে প্রবিষ্ট হইলেন। ২৫। হে মহারাজ! সেই অরণ্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র সেই শত্রুঘ্ন সুদ্যুম্ন স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হইলেন; তাঁহার ঘোটক, ঘোটকীতে পরিণত হইল। তিনি আপনাকে স্ত্রীরূপী এবং ঘোটককে বড়বারূপী দেখিলেন। ২৬। তাঁহার অনুচর সকলেও আপনাদিগের নারীরূপ দেখিয়া পরস্পরে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপপূর্ব্বক অতি দুঃখিত হইল। ২৭। শ্রীশুকদেবের বর্ণনায় ইহা শ্রবণে আশ্চর্য্য হইয়া রাজা কহিলেন, হে ভগবন্! ঐ স্থান কি কারণে ঐরূপ গুণযুক্ত হইয়াছিল এবং কোন্ ব্যক্তিই বা ঐ স্থানকে তদ্রূপ করিয়াছিলেন? এ বিষয় জানিতে আমার পরম কৌতূহল হইয়াছে, অনুগ্রহপূর্ব্বক আমার এই প্রশ্নের উত্তর দিউন। ২৮। শ্রীশুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! একদা সুব্রত সনকাদি—ঋষিগণ, ভগবান্ গিরীশের দর্শন-বাসনায় স্ব স্ব প্রভাব দ্বারা দিক্ সকলের অন্ধকার হরণ এবং সূর্য্যাদি গ্রহজনিত প্রভাব দীপ্তি নাশ করিয়া ঐ কাননে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন। ২৯। তৎকালে ভগবতী অম্বিকা দেবী বিবসনা ছিলেন। মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া তিনি সাতিশয় লজ্জিতা হইলেন এবং ব্যস্ত সমস্ত হইয়া পতির অঙ্ক হইতে উত্থান করিয়া সত্বর কটিবসন পরিধান করিলেন। ৩০। হর-গৌরীর রতি-ক্রীড়াভিনিবেশ দর্শন করিয়া সেই সকল ঋষিরও মানস স্ত্রীপ্রসঙ্গে কলুষিত হইবার উপক্রম হইল, তাঁহারা তৎক্ষণাৎ সেই কানন হইতে নির্গত হইয়া, নরনারায়ণাশ্রমে গমন করিলেন। ৩১। গৌরীদেবীকে দুঃখিতা ও লজ্জিতা দেখিয়া ভগবান্ শঙ্কর, প্রেয়সীর প্রিয়-কামনায় তাঁহাকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, হে দেবি! এখন হইতে যে পুরুষ এ স্থানে প্রবেশ করিবে, সে তৎক্ষণাৎ স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হইবে। ৩২। হে রাজন্! তদবধি পুরুষমাত্রেই ঐ অরণ্য পরিত্যাগ করিয়াছিল। এই হেতু রাজা সুদ্যুম্ন সানুচরে এইরূপ স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হইয়া বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ৩৩। একদা তিনি সেই সমস্ত অনুচরী স্ত্রীগণে পরিবৃত হইয়া ভগবান্ বুধের আশ্রম-সমীপে উপনীত হয়েন। বুধ সেই সুন্দরী কামিনীকে দেখিতে পাইলেন; দেখিবামাত্র তাঁহার কামে ভুর হইল। ৩৪। এদিকে সোমদেবতনয় বুধকে নয়ন গোচর করিয়া প্রমদা-

রূপী সুদ্যুম্নেরও তাঁহাকে পতি করিতে অভিলাষ হইল। বুধ তাঁহাকে পরিগ্রহ করিয়া তদগর্ভে পুরূরবা নামে একটী পুত্র উৎপাদন করিলেন। ৩৫। হে রাজন্! আমি শুনিয়াছি যে, মনুপুত্র সুদ্যুম্ন ঐরূপে স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হইয়া কিছুদিন পরে স্বীয় কুলাচার্য্য মহর্ষি বশিষ্ঠকে স্মরণ করিয়াছিলেন। ৩৬। মহর্ষি আসিয়া তাঁহার সেই স্ত্রীদশা দর্শন করতঃ কৃপা বশতঃ অতিশয় কাতর হইলেন; এবং তাঁহাকে পুনরায় পুরুষ করিবার জন্য শঙ্কর-সান্নিধানে গমন-পূর্ব্বক স্তবস্তুতি করিলেন। ৩৭। হে নরনাথ! ভগবান্ ভব বশিষ্ঠস্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার প্রিয়কার্য্য ও নিজ বাক্যের সত্যতা রক্ষা করিতে তাঁহাকে ইহা কহিলেনঃ—৩৮। হে মুনে! তোমার গোত্রজ এই সুদ্যুম্ন এক মাস পুরুষ ও এক মাস স্ত্রী থাকিবেন। এইরূপ ব্যবস্থায় ঐ রাজকুমার পৃথিবী পালন করিবেন। ৩৯। হে রাজন্! ঐ কুলাচার্য্য বশিষ্ঠের অনুগ্রহে যদিও সুদ্যুম্ন পুনরায় পুরুষত্ব লাভ করিয়া ব্যবস্থাক্রমে পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন, তথাপি মাসান্তরে স্ত্রীত্ব হওয়াতে লজ্জাপ্রযুক্ত গোপনে থাকিতে বাধ্য হইতেন; সুতরাং প্রজাপুঞ্জ তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হয় নাই। ৪০। ঐ সুদ্যুম্নের তিন পুত্র ছিল;—উৎকল, গয় ও বিমল। তাঁহারা তিন জনেই ধর্ম্মপরায়ণ এবং দক্ষিণাপথ দেশের রাজা হয়েন। ৪১। প্রতিষ্ঠানপতি প্রভু সুদ্যুম্ন বৃদ্ধ হইলে স্বীয় পুত্র পুরূরবাকে পৃথিবীর রাজ্য প্রদান করিয়া ভগবদারাধনার জন্য বনে গমন করিয়াছিলেন। ৪২।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই চন্দ্র ও সূর্য্যবংশ-বর্ণনাচ্ছলে উভয় বংশীয় আদিপুরুষ নৃপতি সুদ্যুম্নের কথা বলা হইল। এই সুদ্যুম্ন রাজা একাই নারী হইয়া চন্দ্রনন্দন বুধের ঔরসে যে পুত্র প্রসব করেন, তাঁহার নাম পুরূরবা। ইনিই চন্দ্রবংশীয় নৃপতির আদিপুরুষ হইতেছেন। আর নৃপতি পুরুষরূপে নিজপত্নীতে উৎকলাদি যে সকল পুত্র উৎপাদন করেন, তাঁহারা এবং শ্রাদ্ধদেব মনুর অন্যান্য ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি পুত্রগণ হইতেই সূর্য্যবংশের প্রকাশ হইয়াছে। সুদ্যুম্ন-চরিত্রে বিশেষ দেখান এই হইল যে, লোকে কেবল পুরুষ হইয়াই সংসারাসক্তি হইতে বৈরাগ্য লাভ করিতে পারে না। রাজা সুদ্যুম্ন একাই পুরুষ এবং নারীত্ব দৈববলে লাভ করিয়া সংসারে বিষয়ভোগ করিয়াছিলেন, এবং পরিণামে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া ভগবদ্ভক্তি লাভ করিয়াছিলেন। অতএব জীবের পক্ষে সংসারভোগ হইতেও ভক্তিসাধন হইতে পারে, ইহাই বুঝান হইল। ঊনত্রিংশতি শ্লোক হইতে, দ্বাত্রিংশতি শ্লোক পর্য্যন্ত মহেশ্বরের বিহারস্থলরূপী যে সুকুমার বনের কথা বলা হইল, তাহার তাৎপর্য্য এইঃ—মহেশ্বর আত্মা বা পুরুষতত্ত্ব হইতেছেন, গৌরীদেবী বিশ্বপ্রসবিনী মায়াশক্তি হইতেছেন। এই পুরুষ এবং প্রকৃতি ইচ্ছানুসারে কখন নির্ম্মুক্ত ও কখন সৃষ্টিতে নিরত হইতেছেন। যখন নির্ম্মুক্ত ও নিষ্কাম ভাবে বিশুদ্ধ, তখন বৈরাগীর পক্ষে পরমানন্দদাতা ও আরাধ্য হইতেছেন। যখন সৃষ্টিতে নিরত, তখন কামভাবে পরিপূর্ণ হইতেছেন। এই জন্য নিষ্কামাবস্থায় যোগীন্দ্র মুনীন্দ্রগণের দর্শনীয়, সে অবস্থার প্রকাশ-স্থান বিশুদ্ধসত্ত্বগুণাভাবরূপী কৈলাশ হইতেছে। আর মায়া-সংযোগে বিশ্বপ্রসবকার্য্যের ত্রিগুণময় অবস্থার নামই সুকুমার বন হইতেছে। আশক্তি ও

মিথ্যা যেমন অসম্ভাবনীয়, তদ্রূপ আপনাদিগের সঙ্কল্পবৈষম্য অসম্ভব হইতেছে। ১৮। হে রাজন্! মনুর ঐ সকল বাক্য শ্রবণানন্তর প্রপিতামহ মহর্ষি বশিষ্ঠ, হোতার ব্যতিক্রম বুঝিতে পারিয়া সূর্য্যপুত্রকে ইহা কহিলেন। ১৯। হে বৎস! যদিও তোমার হোতাগণ মন্ত্রের অন্যথাচরণ করিয়াছেন, তথাপি আমি স্বীয় তেজে তোমাকে সৎপুত্রবান্ করিব। ২০। হে রাজন্! ভগবান্ মহাযশা বশিষ্ঠ এইরূপ উদ্‌যোগী হইয়া সেই মনু-কন্যা ইলার পুরুষত্ব কামনায় আদি-পুরুষের স্তব করিতে লাগিলেন। ২১। তাঁহার স্তবে তুষ্ট হইয়া ভক্তের ভগবান্ হরি, তাঁহার কামনানুরূপ বরদান করিলেন। সেই বরপ্রভাবে মনু-কন্যা ইলা সুদ্যুম্ন নামে এক শ্রেষ্ঠপুরুষরূপ ধারণ করিলেন। ২২। হে মহারাজ! মহাবীর সুদ্যুম্ন একদা বনে মৃগয়া করিবার জন্য, সৈন্ধব অশ্বে আরোহণপূর্ব্বক কতিপয় অমাত্যসেনা পরিবৃত হইয়া, অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন। ২৩। তিনি মনোহর শরাসন ও পরমাদ্ভুত শরসমুদায় ধারণ করতঃ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া মৃগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইতে হইতে উত্তরদিকে যাইতে লাগিলেন। ২৪। সেই উত্তর দিকে যাইতে যাইতে মেরুর অধঃস্থিত হর-পার্ব্বতীর বিহারস্থানরূপী সুকুমার নামক বনে প্রবিষ্ট হইলেন। ২৫। হে মহারাজ! সেই অরণ্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র সেই শত্রুর সুদ্যুম্ন স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হইলেন; তাঁহার ঘোটক, ঘোটকীতে পরিণত হইল। তিনি আপনাকে স্ত্রীরূপী এবং ঘোটককে বড়বারূপী দেখিলেন। ২৬। তাঁহার অনুচর সকলেও আপনাদিগের নারীরূপ দেখিয়া পরস্পরে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপপূর্ব্বক অতি দুঃখিত হইল। ২৭। শ্রীশুকদেবের বর্ণনায় ইহা শ্রবণে আশ্চর্য্য হইয়া রাজা কহিলেন, হে ভগবন্! ঐ স্থান কি কারণে ঐরূপ গুণযুক্ত হইয়াছিল এবং কোন্ ব্যক্তিই বা ঐ স্থানকে তদ্রূপ করিয়াছিলেন? এ বিষয় জানিতে আমার পরম কৌতূহল হইয়াছে, অনুগ্রহপূর্ব্বক আমার এই প্রশ্নের উত্তর দিউন। ২৮। শ্রীশুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! একদা সুব্রত সনকাদি—ঋষিগণ, ভগবান্ গিরীশের দর্শন-বাসনায় স্ব স্ব প্রভাব দ্বারা দিক্ সকলের অন্ধকার হরণ এবং সূর্য্যাদি গ্রহজনিত প্রভার দীপ্তি নাশ করিয়া ঐ কাননে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন। ২৯। তৎকালে ভগবতী অম্বিকা দেবী বিবসনা ছিলেন। মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া তিনি সাতিশয় লজ্জিতা হইলেন এবং ব্যস্ত-সমস্ত হইয়া পতির অঙ্ক হইতে উত্থান করিয়া সত্বর কটিবসন পরিধান করিলেন। ৩০। হর-গৌরীর রতি-ক্রীড়াভিনিবেশ দর্শন করিয়া সেই সকল ঋষিরও মানস স্ত্রীপ্রসঙ্গে কলুষিত হইবার উপক্রম হইল, তাঁহারা তৎক্ষণাৎ সেই কানন হইতে নির্গত হইয়া, নরনারায়ণাশ্রমে গমন করিলেন। ৩১। গৌরীদেবীকে দুঃখিতা ও লজ্জিতা দেখিয়া ভগবান্ শঙ্কর, প্রেয়সীর প্রিয়-কামনায় তাঁহাকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, হে দেবি! এখন হইতে যে পুরুষ এ স্থানে প্রবেশ করিবে, সে তৎক্ষণাৎ স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হইবে। ৩২। হে রাজন্! তদবধি পুরুষমাত্রেই ঐ অরণ্য পরিত্যাগ করিয়াছিল। এই হেতু রাজা সুদ্যুম্ন সানুচরে এইরূপ স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হইয়া বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ৩৩। একদা তিনি সেই সমস্ত অনুচরী স্ত্রীগণে পরিবৃত হইয়া ভগবান্ বুধের আশ্রম-সমীপে উপনীত হয়েন। বুধ সেই সুন্দরী কামিনীকে দেখিতে পাইলেন; দেখিবামাত্র তাঁহার কামোদ্রেক হইল। ৩৪। এদিকে সোমাত্মজ বুধকে [illegible] করিয়া প্রমদা-

রূপী সুদ্যুম্নেরও তাঁহাকে পতি করিতে অভিলাষ হইল। বুধ তাঁহাকে পরিগ্রহ করিয়া তদ্গর্ভে পুরূরবা নামে একটী পুত্র উৎপাদন করিলেন। ৩৫। হে রাজন্! আমি শুনিয়াছি যে, মনুপুত্র সুদ্যুম্ন ঐরূপে স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হইয়া কিছুদিন পরে স্বীয় কুলাচার্য্য মহর্ষি বশিষ্ঠকে স্মরণ করিয়াছিলেন। ৩৬। মহর্ষি আসিয়া তাঁহার সেই স্ত্রীদশা দর্শন করতঃ কৃপা বশতঃ অতিশয় কাতর হইলেন; এবং তাঁহাকে পুনরায় পুরুষ করিবার জন্য শঙ্কর-সন্নিধানে গমন-পূর্ব্বক স্তবস্তুতি করিলেন। ৩৭। হে নরনাথ! ভগবান্ ভব বশিষ্ঠস্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার প্রিয়কার্য্য ও নিজ বাক্যের সত্যতা রক্ষা করিতে তাঁহাকে ইহা কহিলেনঃ—৩৮। হে মুনে! তোমার গোত্রজ এই সুদ্যুম্ন এক মাস পুরুষ ও এক মাস স্ত্রী থাকিবেন। এইরূপ ব্যবস্থায় ঐ রাজকুমার পৃথিবী পালন করিবেন। ৩৯। হে রাজন্! ঐ কুলাচার্য্য বশিষ্ঠের অনুগ্রহে যদিও সুদ্যুম্ন পুনরায় পুরুষত্ব লাভ করিয়া ব্যবস্থাক্রমে পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন, তথাপি মাসান্তরে স্ত্রীত্ব হওয়াতে লজ্জাপ্রযুক্ত গোপনে থাকিতে বাধ্য হইতেন; সুতরাং প্রজাপুঞ্জ তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হয় নাই। ৪০। ঐ সুদ্যুম্নের তিন পুত্র ছিল;—উৎকল, গয় ও বিমল। তাঁহারা তিন জনেই ধর্ম্মপরায়ণ এবং দক্ষিণাপথ দেশের রাজা হয়েন। ৪১। প্রতিষ্ঠানপতি প্রভু সুদ্যুম্ন বৃদ্ধ হইলে স্বীয় পুত্র পুরূরবাকে পৃথিবীর রাজ্য প্রদান করিয়া ভগবদারাধনার জন্য বনে গমন করিয়াছিলেন। ৪২।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই চন্দ্র ও সূর্য্যবংশ-বর্ণনাচ্ছলে উভয় বংশীয় আদিপুরুষ নৃপতি সুদ্যুম্নের কথা বলা হইল। এই সুদ্যুম্ন রাজা একাই নারী হইয়া চন্দ্রনন্দন বুধের ঔরসে যে পুত্র প্রসব করেন, তাঁহার নাম পুরূরবা। ইনিই চন্দ্রবংশীয় নৃপতির আদিপুরুষ হইতেছেন। আর নৃপতি পুরুষরূপে নিজপত্নীতে উৎকলাদি যে সকল পুত্র উৎপাদন করেন, তাঁহারা এবং শ্রাদ্ধদেব মনুর অন্যান্য ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি পুত্রগণ হইতেই সূর্য্যবংশের প্রকাশ হইয়াছে। সুদ্যুম্ন-চরিত্রে বিশেষ দেখান এই হইল যে, লোকে কেবল পুরুষ হইয়াই সংসারাসক্তি হইতে বৈরাগ্য লাভ করিতে পারে না। রাজা সুদ্যুম্ন একাই পুরুষ এবং নারীত্ব দৈববলে লাভ করিয়া সংসারে বিষয়ভোগ করিয়াছিলেন, এবং পরিণামে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া ভগবদ্ভক্তি লাভ করিয়াছিলেন। অতএব জীবের পক্ষে সংসারভোগ হইতেও ভক্তিসাধন হইতে পারে, ইহাই বুঝান হইল। ঊনত্রিংশতি শ্লোক হইতে, দ্বাত্রিংশতি শ্লোক পর্য্যন্ত মহেশ্বরের বিহারস্থলরূপী যে সুকুমার বনের কথা বলা হইল, তাহার তাৎপর্য্য এইঃ—মহেশ্বর আত্মা বা পুরুষতত্ত্ব হইতেছেন, গৌরীদেবী বিশ্বপ্রসবিনী মায়াশক্তি হইতেছেন। এই পুরুষ এবং প্রকৃতি ইচ্ছানুসারে কখন নির্ম্মুক্ত ও কখন সৃষ্টিতে নিরত হইতেছেন। যখন নির্ম্মুক্ত ও নিষ্কাম ভাবে বিশুদ্ধ,তখন বৈরাগীর পক্ষে পরমানন্দদাতা ও আরাধ্য হইতেছেন। যখন সৃষ্টিতে নিরত, তখন কামভাবে পরিপূর্ণ হইতেছেন। এই জন্য নিষ্কামাবস্থায় যোগীন্দ্র মুনীন্দ্রগণের দর্শনীয়, সে অবস্থার প্রকাশ-স্থান বিশুদ্ধসত্ত্বগুণাভাষরূপী কৈলাশ হইতেছে। আর মায়া-সংযোগে বিশ্বপ্রসবকার্য্যের ত্রিগুণময় অবস্থার নামই সুকুমার বন হইতেছে। আশক্তি ও

সম্ভোগাদি স্বভাব স্পর্শমাত্রেই হৃদয়ে তত্ত্বাবের সঞ্চার হয় এবং সেই সঞ্চার বিদ্যুতের ন্যায় কত তীব্র, তাহা বুঝাইতে বলা হইল যে সনকাদি আজন্মবৈরাগী ঋষিগণের হৃদয়ও ঐ পুরুষ প্রকৃতির বিশ্বপ্রসবকার্য্যাশক্তি দর্শনমাত্রেই মুগ্ধ হইয়াছিল। এই আশক্তির অনুধ্যানেই সংসারে সকল জীব সম্ভোগাদি কার্য্যে সৃষ্টি বৃদ্ধি করিয়া থাকে। সুকুমার বনে অর্থাৎ যেখানে আদি পুরুষপ্রকৃতিজাতা মায়ালীলার নিত্য প্রকাশ, সেখানে আশক্তির এত প্রভাব, যে দর্শনমাত্রেই পুরুষ হইলেও স্ত্রীত্ব লাভ হয়। এই জন্য এই বিশ্বে একমাত্র পরমাত্মাই পুরুষ এবং তদ্ব্যতীত সমস্তই শক্তিরূপী নারীভাবে সংসার-কার্য্যে ব্যাপৃত। সুদ্যুম্নের পক্ষে এক দেহে নারীত্ব ও পুরুষত্ব কিরূপে সম্ভব হইল, তাহার তাৎপর্য্য এই :—বেদবাক্যের এবং ভগবৎপরায়ণ ঋষিগণের এতই ক্ষমতা যে, তাঁহারা সৃষ্টির পরিবর্ত্তন ঘটাইতে পারেন। ভক্ত ও ভগবান্ সহজ মানব হইতে এত উচ্চ ক্ষমতা লাভ করিয়া বর্ত্তমান আছেন যে, তাঁহাদের ইচ্ছায় জীবের পক্ষে যাহা অসম্ভব, তাহাও ঘটিতে পারে!! ইহাই সকল ভক্তজীবনের ও ভগবল্লীলার প্রমাণস্বরূপ হইতেছে। সুদ্যুম্ন নৃপতির ভাগ্যে তাহাই ঘটিয়াছিল। ইহাতে সুদ্যুম্ন নৃপতিকে বহু ভাগ্যবান্ প্রমাণ করা হইল, কারণ ভক্তরূপী বশিষ্ঠ এবং মহেশ্বররূপী ভগবান্, উভয়েই তাঁহাকে কৃপা করিলেন।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে প্রথমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ দ্বিতীয় অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন :—হে রাজন্! মহাত্মা সুদ্যুম্ন এই ঘটনায় বহুদিন বনে বাস করিলে তাহার কোন সংবাদ না পাইয়া বৈবস্বত-মনু পুনরায় পুত্রকামনায় শত বৎসর যমুনা-তীরে তপস্যা করিয়াছিলেন। ১। পুত্র-লাভের নিমিত্ত মহামতি মনু দ্বিতীয়বার প্রভু হরির যজ্ঞ করায়, তিনি আত্ম-সদৃশ দশপুত্র লাভ করেন। সেই দশপুত্রের মধ্যে ইক্ষ্বাকুই জ্যেষ্ঠ ছিলেন। ২। মনুর পৃষধ্র নামে যে পুত্র ছিলেন, গুরু তাঁহাকে গো-পালনে নিযুক্ত করিয়াছিলেন; তাহাতে তিনি বীরাসনরূপী ব্রত অবলম্বনপূর্ব্বক রাত্রিকালে সাবধানভাবে গোসকলের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন। ৩। একদিন রাত্রিতে বৃষ্টি হইতেছিল; এমন সময়ে একটা ব্যাঘ্র আসিয়া গোষ্ঠমধ্যে প্রবেশ করিল। তৎক্ষণাৎ গো সকল ভয়ে ব্যস্ত হইয়া গোষ্ঠমধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিল। ৪। হে রাজন্! সেই শার্দ্দূল বলবান্ ছিল, হঠাৎ সে একটা গাভীকে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করায় সেই ধেনু ভয়াতুরা হইয়া কাতরধ্বনি করিতে লাগিল। তাহার চীৎকার-ধ্বনি শ্রবণে পৃষধ্র সেই শার্দ্দূলের অনুসরণ করিলেন। ৫। সেই সময়ে নক্ষত্র পর্য্যন্ত জলদাবৃত থাকায় গভীরান্ধকারময়ী রজনীতে ব্যাঘ্রস্থানে উপস্থিত হইয়া, পৃষধ্র না দেখিয়া, শার্দ্দূল-ভ্রমে কপিলা-গাভীর শিরশ্ছেদ করিলেন। ৬। ব্যাঘ্রও তদীয় খড়্গাগ্র-আঘাতে ছিন্নকর্ণ হইয়া

সাতিশয় ভীতচিত্তে পথিমধ্যে রক্তধারা বর্ষণ করিতে করিতে তথা হইতে পলায়ন করিল। ৭। বীরশত্রুনাশন মহামতি পৃষধ্র মনে করিয়াছিলেন,—ব্যাঘ্র নিহত হইয়াছে; কিন্তু রজনী প্রভাতা হইলে ব্যাঘ্রভ্রমে আপনি কপিলাকে নিহত করিয়াছেন—দেখিলেন। ৮। তিনি কপিলাকে নিহত দেখিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন। এই ঘটনা জানিতে পারিয়া অজ্ঞানকৃত অপরাধী মনু-তনয়কে কুলাচার্য্য ইহা বলিয়া শাপ দিলেন,—"রে মনু-তনয়! তুই যে কার্য্য করিয়াছিস্, তাহাতে ক্ষত্রবন্ধুও হইতে পারিবি না;—এই কর্ম্মফলে শূদ্র হইবি"। ৯। আচার্য্য এইরূপে অভিশাপ দিলে, মহাত্মা পৃষধ্র কৃতাঞ্জলি হইয়া তাহাই স্বীকার করিলেন; পরে ঊর্দ্ধরেতা হইয়া মুনিজনপ্রিয় ব্রহ্মচর্য্যব্রত গ্রহণ করিলেন। ১০। তদনন্তর তিনি সেই সর্ব্বাত্মা নির্ম্মল পরম-পুরুষ ভগবান্ বাসুদেবে ভক্তি স্থাপন করিয়া তাহাতে ঐকান্তিকতা প্রাপ্ত এবং সর্ব্বভূতের সুহৃদ্ ও সর্ব্বত্র সমদর্শী হইলেন। ১১। তিনি বিষয়-সঙ্গ ত্যাগ করিলেন;—ইন্দ্রিয় দমন করিলেন। অবশেষে তিনি পরিগ্রহশূন্য হইয়া যদৃচ্ছালব্ধ দ্রব্যে আপনার জীবিকা নির্ব্বাহ করিতে লাগিলেন। ১২। পরে পরমাত্মায় আত্ম-সমাধানপূর্ব্বক সমাধিযোগে আত্মতৃপ্ত হইলেন। জড়, অন্ধ এবং বধিরের ন্যায় বিষয়ভোগশূন্য হইয়া পৃথিবী পরিভ্রমণে প্রবৃত্ত হইলেন। ১৩। এইরূপ সদাচার-সম্পন্ন মুনি পৃষধ্র, কোন সময়ে বনগমন করিয়া প্রজ্জলিত দাবাগ্নি দেখিতে পাইলেন এবং তদ্দ্বারা পার্থিব দেহকে দগ্ধ করিয়া পর-ব্রহ্মে লীন হইলেন। ১৪। মহাপণ্ডিত কবি, মনুর কনিষ্ঠ পুত্র ছিলেন। তিনি বিষয়ে নিঃস্পৃহ হওয়ায় বন্ধু-বান্ধব সহ রাজ্যপরিত্যাগ করতঃ স্বপ্রকাশ পরম-পুরুষকে হৃদয়ে নিশ্চয় করিয়া কিশোর-বয়সেই ব্রহ্মপ্রাপ্ত হয়েন। (সুতরাং তাঁহার পুত্রাদি হয় নাই)। ১৫। মনুপুত্র করূষ হইতে কারূষ নামে বিখ্যাত ব্রহ্মণ্য-ধর্ম্মবৎসল উত্তরাপথ-রক্ষক ক্ষত্রিয়জাতি উৎপন্ন হয়। ১৬। এইরূপে ধৃষ্ট নামক মনুতনয়-হইতে ধার্ষ্ট নামে প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয়জাতি উৎপন্ন হয়; তাহারা সাধনবলে অবনী-মণ্ডলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। হে রাজন্! নৃগ নামক যে মনুতনয়, তাঁহার পুত্র সুমতি; সুমতির পুত্র ভূতজ্যোতিঃ, ভূতজ্যোতির পুত্র বসু হইতেছেন। ১৭। বসু হইতে প্রতীক; তাঁহার পুত্র ওঘবান্। ঐ ওঘবানেরও ওঘবান্ নামে এক পুত্র ও ওঘবতী নাম্নী এক কন্যা জন্মে। সুদর্শন রাজা ঐ কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। ১৮। হে রাজন্! মনুপুত্র নরিষ্যন্তের পুত্র চিত্রসেন হইতেছেন; তাঁহার পুত্র ঋক্ষ; ঋক্ষের তনয় মীঢ়ান্; তাঁহা হইতে পূর্ণ, সেই পূর্ণের পুত্র ইন্দ্রসেন হয়েন। ১৯। ইন্দ্রসেন হইতে বীতিহোত্র; বীতিহোত্রের সত্যশ্রবা নামে এক পুত্র হয়। তাঁহার পুত্র উরুশ্রবা, তাঁহা হইতে দেবদত্ত উদ্ভূত হয়েন। ২০। ভগবান্ অগ্নি অগ্নিবেশ্য নামে স্বয়ং দেবদত্তের পুত্ররূপে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। সাধনবলে ঐ অগ্নিবেশ্যই মহর্ষিত্ব লাভ করিয়া কানীন ও জাতূকর্ণ নামে বিখ্যাত হয়েন। ২১। হে রাজন্! তাঁহা হইতেই অগ্নিবেশ্যায়ন নামে ব্রাহ্মণবংশ উৎপন্ন হইয়াছে। হে নৃপ! নরিষ্যন্তের বংশ বর্ণিত হইল; অতঃপর দিষ্ট-বংশ-কথা শ্রবণ কর। ২২। দিষ্টের পুত্র নাভাগ। ইতঃপর যে নাভাগের কথা বলিব, ইনি সে নাভাগ নহেন; ইনি কর্ম্মবশে বৈশ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইঁহার তনয় ভলন্দন হইতে বৎসপ্রীতি নামে পুত্র হয়। ২৩। বৎসপ্রীতির পুত্র

প্রাংশু; তাঁহার পুত্র প্রমিতি। প্রমিতির পুত্র খনিত্র; তাঁহা হইতে চাক্ষুষ; চাক্ষুষের পুত্র বিবিংশতি হইতেছেন। ২৪। বিবিংশতির পুত্র রম্ভ। রম্ভের পুত্র পরম-ধার্ম্মিক খনীনেত্র। রাজা করন্ধম ঐ খনীনেত্রের আত্মজ হইতেছেন। ২৫। সেই করন্ধমের পুত্র অবিক্ষিৎ; তাঁহার পুত্র মরুত্ত, তিনি রাজচক্রবর্ত্তী হয়েন; অঙ্গিরার পুত্র মহাযোগী সম্বর্ত্ত, ইহাঁকে রাজসূয় যজ্ঞ করাইয়াছিলেন। ২৬। মরুত্তের যজ্ঞ যদ্রূপ প্রসিদ্ধ, তাঁহার অন্য কিছুই তদ্রূপ নহে। ২৭। অন্য কোন রাজা এরূপ যজ্ঞ করিতে পারেন নাই; কারণ তাঁহার সমস্ত যজ্ঞ-পাত্রাদি হিরণ্ময় বলিয়া সুবিখ্যাত হইয়াছিল। মরুত্তের যজ্ঞে ইন্দ্র সোম-রস পান করিয়া এবং বিপ্রবর্গ প্রচুর দক্ষিণা পাইয়া হৃষ্ট হন। এই যজ্ঞে মরুদ্গণ পরিবেষ্টা ও বিশ্বদেবগণ সভাসদ্ ছিলেন। ২৮। মরুত্তের পুত্র দম; তাঁহার পুত্র রাজবর্দ্ধন; রাজ-বর্দ্ধনের পুত্র সুধৃতি; সুধৃতির পুত্র নর হইতেছেন। ২৯। নরের পুত্র কেবল, কেবলের পুত্র ধুন্ধুমান্, ধুন্ধুমানের পুত্র বেগবান্, বেগবানের পুত্র বুধ, বুধের পুত্র রাজা তৃণবিন্দু হইতেছেন। ৩০। শ্রেষ্ঠ অপ্সরা অলম্বুষা দেবী, ভজনীয় গুণগ্রাম-ভূষিত নৃপতি তৃণবিন্দুকে ভজনা করেন। ঐ অপ্সরার গর্ভে তৃণবিন্দুর কতিপয় পুত্র এবং ইলবিলা নাম্নী এক কন্যা উৎপন্ন হয়। ৩১। যোগেশ্বর বিশ্রবা ঋষি, পিতার নিকট পরমবিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া ঐ ইল-বিলার গর্ভে ধনাধিপতি কুবেরকে উৎপন্ন করেন। ৩২। বিশাল, শূন্যবন্ধু এবং ধূম্রকেতু,— তৃণবিন্দুর এই কয় পুত্র। তন্মধ্যে বিশাল, বংশমধ্যে রাজা হয়েন। তিনি বৈশালী নামে নগরী স্থাপন করেন। ৩৩। বিশালের পুত্র হেমচন্দ্র। হেমচন্দ্রের পুত্র ধূম্রাক্ষ; ধূম্রাক্ষের পুত্র সংযম। সংযম হইতে দেবজ ও কৃশাশ্ব,—এই দুই পুত্র উৎপন্ন হয়। ৩৪। কৃশাশ্ব হইতে সোমদত্ত জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বহুতর অশ্বমেধ-যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞপতি পরম-পুরুষের অর্চ্চনা করিয়া যোগেশ্বরগণের আশ্রয়ণীয় প্রধান গতি প্রাপ্ত হয়েন। ৩৫। সোমদত্তের পুত্র সুমতি, তাঁহার পুত্র জনমেজয়। হে রাজন্! এই সকল নৃপতি পূর্ব্বকথিত বিশালবংশ-সম্ভূত; ইহাঁরা তৃণবিন্দু রাজার যশোবিস্তারকারী ছিলেন। ৩৬।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। দ্বিতীয় অধ্যায়ের মধ্যে যে পৃষধ্র-চরিত্র বর্ণিত আছে; উহার তাৎপর্য্য এই যথা:—যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ বংশে জন্ম গ্রহণ করে, তাহাকে সতত অগ্র পশ্চাৎ ভাবিয়া সতর্ক হইয়া কার্য্য করা উচিত। পৃষধ্র গুরুর অনুমতি পালনের জন্য গোরক্ষায় নিযুক্ত হইয়া-ছিলেন। ব্যাঘ্র আসিয়া গাভী সংহার করিতেছে, ইহা জানিয়া তিনি অগ্রপশ্চাৎ কিছুই ভাবিলেন না, অর্থাৎ একে ঘোর জলদমালায় আচ্ছন্না অন্ধকারাবৃতা রজনী; এমন সময়ে বিনা আলোকে বা সাবধান না হইয়া ভীষণ ব্যাঘ্রের সম্মুখীন হওয়া অতিশয় নির্ব্বুদ্ধির কার্য্য হইতেছে। একে গাভী ও ব্যাঘ্র বিশেষ দেখা যাইতেছে না, তাহাতে আবার সেই হিংস্র পশু যদি গোপনে আসিয়া পৃষধ্রকেও সংহার করে; ইহারও সম্ভাবনা আছে। এই সামান্য গোরক্ষা-কার্য্যে যাহার অগ্রপশ্চাৎ সতর্ক হইবার ক্ষমতা নাই; সংসারে কর্ম্মপথে কখনই তাহার মঙ্গল লাভ হইতে পারে না। এই জন্য পৃষধ্রের গোবধ পাতক ও গুরু

কর্ত্তৃক অভিসম্পাত লাভ বর্ণিত হইল। বিশেষতঃ এই চরিত্রে ইহা দেখান হইল যে, যে ব্যক্তি ইহ সংসারে সামান্য কর্ম্মে মনের একাগ্রতা ও সতর্কতা দেখাইতে না পারে, সে ব্যক্তি কেমন করিয়া ভগবানে আত্মসমর্পণ করিয়া কামাদি হইতে সতর্ক থাকিতে পারিবে? অতএব এরূপ অনুপযুক্ত ব্যক্তি ক্ষত্রিয় অর্থাৎ পাপ হইতে আপনাকে কখনই রক্ষা করিতে পারিবে না। অতএব যথেচ্ছচারী শূদ্র বলিয়া পরিচিত হইবে। জীব এই-রূপে নিজ কার্য্যের কুফল-লাভে যখন নির্ব্বেদ লাভ করে, তখনই সতর্ক হইয়া ভগ-বানে আত্মসমর্পণ করে। ইহা বুঝাইতেই পৃষধ্র-চরিত্রে শেষে মুনিব্রতাচরণ বলা হই-য়াছে, এবং ভগবানে আত্মনির্ভর করাতে ঐ পৃষধ্রের এতদূর দেহমমতা পর্য্যন্ত ক্ষয় হইয়া-ছিল যে দেহকে অগ্নিতে সমর্পণ করিতে তিনি কুণ্ঠিত হয়েন নাই। পরে সপ্তবিংশতি শ্লোকে দেখান হইল যেঃ—পবিত্রতায় পূর্ণ হইলে সংসারী জীবের ব্রাহ্মণত্ব পর্য্যন্ত লাভ হয়। তাহাই মনুতনয় ধৃষ্টের চরিত্রে দেখান হইল। একবিংশতি শ্লোকেও সেই ক্ষত্রিয়ের পবিত্রাচারে ব্রাহ্মণত্বলাভের দৃষ্টান্ত বলা হইল। মনুতনয় ধৃষ্টাদির পবিত্রতাহেতু ব্রাহ্মণত্ব হইল কিন্তু, সেই মনুর অন্য তনয় দিষ্টাদি নিজ কর্ম্মদোষে ক্ষত্রিয় থাকা দূরে থাকুক, বৈশ্যত্ব লাভ করিয়া-ছিলেন। এই কথা ত্রয়োবিংশতি শ্লোকে বলা হইল। এইরূপে বংশানুচরিত্র বর্ণনায় শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে সংসারে উন্নতি ও অবনতির প্রণালী সমস্ত বর্ণনা করিতেছেন, বুঝিতে হইবে। তৎসহযোগে ভগবদ্ভক্তিই সর্ব্বপাতকনাশিনী, ইহা বলিতেছেন।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে দ্বিতীয়াধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ তৃতীয় অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা শেষ করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধনপূর্ব্বক শুকদেব কহিলেন,—হে রাজন্! মনুপুত্র মহামতি শর্য্যাতি অতিশয় বেদার্থ-তত্ত্বজ্ঞ ছিলেন। তিনি অঙ্গিরাবংশীয় ঋষিদিগের যজ্ঞে দ্বিতীয় দিনের কর্ত্তব্য কর্ম্ম উপদেশ করিয়াছিলেন। ১। সুকন্যা নামে তাঁহার এক কমল-লোচনা দুহিতা ছিলেন। একদা সেই কন্যার সহিত বনভ্রমণে গমন করিয়া তিনি চ্যবন-মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ২। সেই আশ্রমকাননে তাঁহার তনয়া, সখী-গণে পরিবৃতা হইয়া, ইতস্ততঃ পর্য্যটনপূর্ব্বক নানাবিধ বৃক্ষ হইতে ফল-পত্রাদি চয়ন করিতে করিতে, একস্থানে বল্মীকছিদ্র-মধ্যে খদ্যোতের ন্যায় দুইটী জ্যোতিঃ দেখিতে পাইলেন। ৩। রাজ-কুমারী বালিকা-স্বভাবা ছিলেন। যেন দৈবপ্রেরিত হইয়াই মুগ্ধভাবে কণ্টকদ্বারা ঐ জ্যোতিঃ বিদ্ধ করিলেন। তৎক্ষণাৎ জ্যোতিঃ হইতে রুধির-ধারা নির্গত হইতে লাগিল। ৪। সেই সময়ে নৃপতি শর্য্যাতির সমভিব্যাহারী সৈন্য-সামন্তের মলমূত্র নিরুদ্ধ হইল। রাজর্ষি শর্য্যাতি তাহা লক্ষ্য করিয়া সবিস্ময়ে নিকটবর্ত্তী লোকজনকে বলিলেন। ৫। দেখ, তোমরা ত মহর্ষি চ্যবনের কোন অনিষ্টসাধন কর নাই? স্পষ্ট বোধ হইতেছে,—আমাদের মধ্যে

কোন ব্যক্তি, মহর্ষির আশ্রমে অপরাধ করিয়া থাকিবে। ৬। তখন সুকন্যা ভীতা হইয়া বলিলেন, হে পিতঃ! আমি না জানিয়া একটা কণ্টক দিয়া দুইটী জ্যোতিঃবিদ্ধ করিয়াছি।৭। তনয়ার এই কথায় রাজর্ষি শর্য্যাতি ভীত হইলেন, এবং বল্মীকান্তর্হিত সেই জ্যোতিঃকে স্বয়ং মুনি চ্যবন বলিয়া জানিতে পারিয়া, মুনিকে ক্রমে প্রসন্ন করিলেন। ৮। অনন্তর ঋষি চ্যবন প্রসন্ন হইয়া নৃপতির দুহিতা সুকন্যাকে বিবাহ করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। তাহাতে নৃপতি মুনির অভিপ্রায় অবগত হইয়া আপনার দুহিতাটীকে তাঁহার হস্তে সম্প্রদান করিলেন। হে রাজন্! এই বিবাহজনিত সম্বন্ধে শর্য্যাতির সমস্ত বিপদ্ অন্তর্হিত হইল। তিনি চ্যবনের সহ প্রিয় সম্ভাষণ করিয়া সমাহিত-চিত্তে এই সকল ভাবিতে ভাবিতে,নিজ-পুরে প্রত্যাগমন করিলেন।৯। সুকন্যা পতির মন বুঝিতেন; তিনি ব্রহ্মতেজো গম্ভীর-স্বভাব চ্যবনকে পতিরূপে লাভ করিয়া সাবধানে ঋষির ইচ্ছানুসারী সেবা দ্বারা তাঁহাকে প্রীত করিতে লাগিলেন। ১০। কিছুকাল পরে এক দিন অশ্বিনী-কুমারদ্বয় তাঁহার আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। মুনিবর চ্যবন যথাবিধি তাঁহাদের অর্চ্চনা করিয়া কহিলেন, তোমরা দুইজন ক্ষমতাশালী স্বর্বৈদ্য; তোমরা আমার ন্যায় বৃদ্ধের তারুণ্য সম্পাদন করিয়া দাও। ১১। হে কুমারগণ! প্রমদাগণের যাহা অভিলষিত, আমার তাদৃশ বয়স ও রূপ যদি তোমরা করিয়া দাও, তাহা হইলে তোমরা যজ্ঞে সোমপান-রহিত হইলেও আমি অদ্য হইতে সোমযাগে তোমাদিগকে সোমপূর্ণ পাত্র প্রদান করিব। ১২। এতচ্ছ্রবণে প্রধান স্বর্গ বৈদ্যদ্বয় ব্রাহ্মণের প্রতি আনন্দ-প্রকাশপূর্ব্বক বলিলেন, "হে মুনে! যৌবনলাভের জন্য আপনি এই সিদ্ধ-বিনির্ম্মিত হ্রদে অবগাহন করুন"। ১৩। হে রাজন্! সেই স্বর্বৈদ্য অশ্বিনী-কুমারদ্বয় এই কথা বলিয়া জরাজীর্ণ ও শিরাসন্তত কৃশদেহ এবং বলীপলিতগাত্র সেই মহর্ষিকে লইয়া হ্রদে প্রবেশ করিলেন। ১৪। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই হ্রদ হইতে অনতি-স্থূল, কামিনী-কুলের মনোহরণীয় রূপধারী তিনটী পুরুষ উত্থিত হইলেন। তিন জনেই সমানরূপ। তিন জনেই পদ্ম মালা, কুণ্ডল এবং উত্তম বসন পরিধান করিয়াছিলেন। ১৫। তখন সেই শর্য্যাতি-দুহিতা সুকন্যা সুন্দরী, সূর্য্যকান্তি তুল্য রূপবান্ তিনটী পুরুষ দেখিয়া, কে নিজের পতি—ইহা জানিতে পারিলেন না। সাধ্বী তখন পতি-দর্শনাকাঙ্ক্ষিণী হইয়া অশ্বিনীকুমার-দ্বয়ের শরণাগত হইলেন। ১৬। সুকন্যার পাতিব্রত্যে সন্তুষ্ট হইয়া অশ্বিনী-কুমারদ্বয় তাঁহার পতিকে দেখাইয়া দিলেন, এবং ঋষির সহিত প্রিয় সম্ভাষণপূর্ব্বক বিমান-যোগে আপনারা স্বর্গপুরে গমন করিলেন। ১৭। হে রাজন্! কিছুদিন পরে রাজা শর্য্যাতি যজ্ঞ করিবার মানসে ঋষি চ্যবনকে নিমন্ত্রণ করিতে গিয়া আশ্রমে দেখিলেন,—কন্যার পার্শ্বে সূর্য্যতুল্য তেজস্বী এক পুরুষ বসিয়া রহিয়াছেন। ১৮। সুকন্যা, পিতাকে দেখিয়া, ব্যস্ত-সমস্ত হইয়া, গাত্রোত্থানপূর্ব্বক পাদ-বন্দনা করিলেন। কিন্তু বৃদ্ধ ঋষির পরিবর্ত্তে যুবকের পার্শ্বস্থিতা কন্যাকে দেখিয়া সন্দিগ্ধ ও অপ্রীতচিত্ত হইয়া নৃপতি শর্য্যাতি কন্যাকে আশীর্ব্বাদ করিলেন না। ১৯। রাজা সবিস্ময়ে কন্যাকে কহিলেন, "এ কি করিতে কামনা করিয়াছিস্? লোক-নমস্কৃত ঋষি-স্বামীকে বঞ্চনা করিয়াছিস্? রে অসতি! তিনি জরাগ্রস্ত, সুতরাং অপ্রিয় বলিয়া, বুঝি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া, এই পথিককে যুবক দেখিয়া

উপপতিভাবে ভজনা করিয়াছিস্? তুই সৎকুলোৎপন্না হইয়াও এরূপ নষ্টবুদ্ধি করিতে কিরূপে সাহস করিলি! ইহাতে যে কুল দূষিত হয়! নির্লজ্জ হইয়া উপপতি পোষণ করিতেছিস্? পিতার ও পতির কুলকে একেবারে অধঃপাতে দিতেছিস্"। ২১। পিতা এই সকল কথা বলিলে, সুকন্যা ঈষৎ সহাস্য-বদনে বিনীতভাবে নিবেদন করিলেন, "পিতঃ! ইনিই তোমার জামাতা ভৃগুনন্দন হইতেছেন।২২। পতির যেরূপে রূপ-যৌবন লাভ হয়, তৎসমুদায় তিনি পিতার নিকট বর্ণন করিলেন। তৎশ্রবণে শর্য্যাতি বিস্মিত ও প্রীত হইয়া তনয়াকে আলিঙ্গন করিলেন। ২৩। হে রাজন্! তদনন্তর মহর্ষি চ্যবন, রাজর্ষি শর্য্যাতিকে সোমযাগ করাইলেন। পূর্ব্বে অশ্বিনীকুমারেরা যজ্ঞে সোমপ ছিলেন না। তথাচ ঋষি আপনার ব্রহ্মতেজে তাঁহাদিগকে সোমপাত্র প্রদান করিলেন। ২৪। এই কার্য্যে মহাক্রোধী ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া চ্যবনের বিনাশার্থ বজ্র গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু ভৃগুনন্দন বেদমন্ত্রবলে দেবরাজের সবজ্র হস্ত স্তম্ভিত করিয়া দিলেন।২৫। যদিও পূর্ব্বে ভিষক্ বলিয়া অশ্বিনী-কুমারদ্বয় সোমযাগে বহিষ্কৃত ছিলেন, তথাচ তদবধি চ্যবনের প্রভাবে সকল দেবতা তাঁহাদিগকে যজ্ঞে সোমপূর্ণ পাত্র দিতে সম্মত হইয়াছিলেন।২৬। উত্তানবর্হী, আনর্ত্ত, এবং ভূরিষেণ নামে শর্য্যাতির তিন পুত্র হয়। তন্মধ্যে আনর্ত্তের রেবত নামে এক পুত্র হয়। ২৭। হে অরিন্দম! ঐ মহামতি রেবত সাগরাভ্যন্তরে কুশস্থলী নামে এক নগরী নির্ম্মাণ করিয়া তাহাতে অবস্থিতিপূর্ব্বক আনর্ত্তাদি দেশ পালন করিয়াছিলেন। তাঁহার অনুরূপ-গুণশালী এক শত পুত্র জন্মে; পুত্রগণের মধ্যে ককুদ্মীই জ্যেষ্ঠ ছিলেন। ২৮। হে মহারাজ! ককুদ্মী রেবতী-নাম্নী স্বীয় তনয়ার উপযুক্ত পাত্র, বহুকাল হইতে চিন্তা করিয়া যখন নিশ্চয় করিতে পারিলেন না, তখন আপনার চিরযুবতী তনয়াকে সমভিব্যাহারে লইয়া 'কে ইহার বর?'—এই কথা জিজ্ঞাসা করিবার জন্য পবিত্র ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়াছিলেন। ২৯। তখন গন্ধর্ব্বগণ ব্রহ্মলোকে হরিগুণগান করিতেছিল,—এই হেতু তিনি প্রবেশমাত্রেই পূর্ব্বকথা ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিতে অবসর পান নাই। পরে অবকাশ পাইয়া আদি-দেবকেপ্রণামপূর্ব্বক আপনার অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন। ৩০। তৎশ্রবণে ব্রহ্মা হাস্য করিয়া কহিলেন, "হে রাজন্! তুমি যে যে ব্যক্তিকে মনঃস্থ করিয়াছ, তাঁহারা কালকর্ত্তৃক তিরোহিত হইয়াছেন। ৩১। এমন কি! এখন তাঁহাদের পুত্র, পৌত্র ও নপ্তাদিগের নাম বা বংশের কথাও শুনিতে পাই না। সপ্তবিংশতি বার চতুর্যুগ বা মহাযুগ অতীত হইয়া গিয়াছে। ৩২। দেখ রাজন্! দেবদেব নারায়ণের অংশ মহাবল বলদেব এখনও আছেন; সেই নররত্নকে আপনার কন্যারত্ন প্রদান কর। ৩৩। হে রাজন্! যাঁহার নাম শ্রবণ কীর্ত্তনে পুণ্য হয়, সেই ভূতভাবন ভগবান্, ভূমির ভারাবতরণার্থ নিজাংশ বলদেবের সহিত অবতীর্ণ হইয়াছেন। ৩৪। ঐরূপ আদিষ্ট হইয়া রাজা ককুদ্মী ব্রহ্মাকে বন্দনা করিয়া বহুকাল পূর্ব্বে তাঁহার ভ্রাতৃগণ যক্ষভয়ে যে পুরী পরিত্যাগ করিয়া নানাদিকে অবস্থিতি করিয়াছিলেন; সেই নিজপুরে প্রত্যাগমন করিলেন। ৩৫। রাজা তখন ব্রহ্মার আদেশমতে বলশালী বলদেবকে আপনার সুন্দরী কন্যা দান করিয়া তপস্যার্থ নারায়ণাশ্রম বদরিকাশ্রমে গমন করিলেন।৩৬।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে মহর্ষি চ্যবন-চরিত্রে দেখান হইল যে:—ঘোর কঠোর তপাচারী এবং শুষ্ক হৃদয় হইলেও রমণী-সম্ভোগ-লালসা জীবের হৃদয় হইতে দূর হওয়া বড় কঠিন হইয়া থাকে। তাহার প্রমাণস্বরূপ মহর্ষি চ্যবন এমন ঘোর তপস্যা করিতেছিলেন, যে তাঁহার সর্ব্বাঙ্গে বল্মীক উৎপন্ন হইয়াছিল; কিন্তু মহীপতি শর্যাতির দুহিতা সুকন্যা সুন্দরী তাঁহাকে স্পর্শ করিবামাত্র তাঁহার সম্ভোগ-স্পৃহা জন্মিয়াছিল। কিন্তু ভগবদ্ভক্তির সহিত যদি কেহ সংসারভোগ করেন, তাহাতে তাহার আসক্তিবশে ভ্রান্তি উপস্থিত হয় না। তাহার দৃষ্টান্ত দেখান হইল যে:—মহর্ষি চ্যবন সুকন্যার সহিত কামসম্ভোগ করিলেন বটে, কিন্তু নিজের পুরুষার্থ ভক্তিবলে ও নিষ্ঠাবলে এত দূর রক্ষা করিয়াছিলেন, যে যজ্ঞমন্ত্রে অনধিকারী অশ্বিনীকুমারযুগলকেও দেবতাগণের সহিত সোমপানে অধিকারী করিয়াছিলেন। এই কার্য্যে বাধা-প্রদানকারী সুরপতি ইন্দ্রের বজ্র পর্য্যন্ত স্তম্ভিত করিয়াছিলেন। ইহাতে বিশেষ বলা হইল যে:—সংসার-সম্ভোগকালে জীবের ভগবদ্ভক্তি থাকিলে পুরুষার্থ ক্ষয় হয় না।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ চতুর্থ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপন করিয়া পুনরায় রাজা পরীক্ষিৎকে শ্রীশুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! মনুনন্দন নভগের পুত্র নাভাগ হইতেছেন। নভগ মহামতি বহুকাল গুরুকুলে বাস করাতে তাঁহাকে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী অনুমান করিয়া অন্যান্য ভ্রাতারা সম্পত্তি বিভাগকালে তাঁহার নিমিত্ত পিতৃধনের কোন অংশ রাখেন নাই; কিন্তু কিছুকালমধ্যে ব্রহ্মচর্য্য শেষ করিয়া নভগ গুরুগৃহ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলে, ভ্রাতৃগণ বৃদ্ধ পিতা মনুকেই তাঁহার প্রাপ্য অংশরূপে নির্দ্দিষ্ট করিয়া দিলেন। ১। নভগ ভ্রাতাগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, "হে ভ্রাতৃগণ! আপনারা আমার জন্য কি ভাগ রাখিয়াছেন?" ভ্রাতারা উত্তর করিলেন,—"আমরা তোমার নিমিত্ত পিতাকেই অংশস্বরূপ রাখিয়াছি, অতএব তুমি পিতাকে গ্রহণ কর।" তাহা শুনিয়া নভগ পিতাকে কহিলেন, "হে পিতঃ! জ্যেষ্ঠগণ আপনাকেই কি আমার ভোগের জন্য অংশ স্থির করিয়া দিলেন?" পিতা কহিলেন, "বৎস! তাহাদের কথায় বিশ্বাস করিও না। ২। দেখ বৎস! তোমার অন্যান্য ভ্রাতারা যখন আমাকে তোমার ভোগ্যবস্তু বলিয়া দান করিয়াছেন; তখন আমি তোমার জীবনোপায় বলিতেছি;—দেখ বিদ্বন্! আঙ্গিরস মুনিগণ এক্ষণে কোন সত্রকার্য্যে ব্যাপৃত আছেন; কিন্তু তাঁহারা সুমেধা হইলেও, প্রতি ষষ্ঠ দিনে যাবতীয় কর্ত্তব্য বিস্মৃত হইতেছেন। ৩। অদ্য একটি ষষ্ঠম দিন। তুমি গিয়া তাঁহাদিগকে বৈশ্বদেব মন্ত্রসম্বন্ধীয় দুইটী সূক্ত পাঠ করাও। কর্ম্ম সমাপ্ত হইলে, যখন তাঁহারা স্বর্গে গমন করিবেন, তখন তাঁহারা সত্রের অবশিষ্ট ধন তোমাকে দান করিবেন।" ৪। হে রাজন্! পিতা

কর্ত্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া নভগ তদ্রূপ কার্য্য করিলেন এবং সেই সকল আঙ্গিরসও আপনাদের সত্রাবশিষ্ট ধন তাঁহাকে প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। ৫। হে মহারাজ! মহাত্মা নভগ যখন সেই ধন লইতে উদ্যত হইলেন, সেই সময়ে উত্তর দিক্ হইতে কৃষ্ণকায় কোন পুরুষ আসিয়া তাঁহাকে কহিলেন, "যজ্ঞ-ভূমিস্থিত এ সমস্ত ধন আমার হইতেছে"।৬। ইহাতে নভগ কহিলেন, "এ ধন ঋষিরা আমাকে দিয়াছেন।" কৃষ্ণপুরুষ বলিলেন, "চল; তোমার পিতার নিকটেই আমাদিগের দুইজনের মধ্যে,—কে এ ধন পাইবে, এ বিষয়ের বিচার হইবে"। ৭। তখন নভগ পিতার নিকটে গমন করিয়া এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহার পিতা কহিলেন, "ভূমিস্থিত যজ্ঞাবশিষ্ট সকল বস্তুই ভগবান্ রুদ্রের প্রাপ্য বলিয়া ঋষিগণ শাস্ত্রমধ্যে নিয়ম করিয়া দিয়াছেন; বিশেষতঃ মহাদেবই এই সকল ধন পাইবার অধিকারী হইতেছেন"। ৮। এতৎশ্রবণে নভগ সেই কৃষ্ণপুরুষকে রুদ্ররূপে জানিতে পারিয়া, তাঁহার নিকটে আসিয়া প্রণতিপূর্ব্বক বলিলেন, "হে ঈশ! যজ্ঞভূমিস্থিত এ সমস্ত ধন আপনার,—এ কথা আমার পিতা বলিলেন। হে ব্রহ্মন্! আমি আপনাকে প্রণাম দ্বারা প্রসন্ন করিতেছি"। ৯। রুদ্র কহিলেন, "তোমার পিতা ধর্ম্মবাক্য বলিয়াছেন এবং তুমিও ধর্ম্ম-বাক্য বলিতেছ, এইজন্য তুমি মন্ত্রদর্শী;—তোমাকে জ্ঞানরূপ সনাতন ব্রহ্মতত্ত্ব প্রদান করিতেছি। ১০। আর এই সত্রাবশিষ্ট যে প্রচুর ধন, ইহাও তোমাকে দিলাম,—তুমি গ্রহণ কর।" ধর্ম্মবৎসল ভগবান্ রুদ্র এই বলিয়া, অন্তর্হিত হইলেন। ১১। যে ব্যক্তি সুসমাহিত হইয়া সায়ং ও প্রাতঃকালে এই উপাখ্যান স্মরণ করিবেন, তিনি মহাদেব-প্রভাবে বিদ্বান্ ও মন্ত্রজ্ঞ হইয়া আপনার অভিলষিত ভোগ বা মোক্ষগতি প্রাপ্ত হইবেন। ১২। হে রাজন্! মনুনন্দন নভগপুত্র নাভাগ হইতে অম্বরীষের উৎপত্তি হয়। সেই অম্বরীষ এতদূর মহাভাগবত ও পুণ্যবান্ ছিলেন যে, যে ব্রহ্মশাপ কিছুতেই প্রতিহত হয় না, তাহাও তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই। ১৩। ইহা শুনিয়া রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন, হে ভগবন্! দুরত্যয় ব্রহ্মদণ্ড যাঁহার প্রতি প্রক্ষিপ্ত হইয়াও আপন শক্তি প্রকাশ করিতে পারে নাই, সেই ধীমান্ রাজর্ষি অম্বরীষের চরিত্র শ্রবণ করিতে আমি ইচ্ছা করি। ১৪। রাজার প্রশ্নে সন্তুষ্ট হইয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন, হে মহারাজ! সেই মহাভাগ অম্বরীষ,—সপ্তদ্বীপা-পৃথিবী, অক্ষয় সম্পদ্ এবং ভূতলের অতুল বিভব লাভ করিয়াছিলেন। ১৫। কিন্তু সংসারী পুরুষের পক্ষে অতি দুর্ল্লভ ঐ সকল বস্তুকেও তিনি স্বপ্নকল্পিত মোহমাত্র মনে করিতেন; কেননা, তিনি ভোগবৈভবের নশ্বরতা এবং মোহকতা ভক্তিসাধনবলে অবগত হইয়াছিলেন।১৬। যে তত্ত্বভাব দ্বারা এই বিশ্বকে লোষ্ট্রবৎ বোধ হয়, ঐ রাজা অম্বরীষ, ভগবান্ বাসুদেব এবং তদ্ভক্ত সাধু সকলের সেবাতে সেই পরমতত্ত্বভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।১৭। তাঁহার মন, শ্রীকৃষ্ণ-পদারবিন্দের স্মরণে; তাঁহার বাক্য, বৈকুণ্ঠগুণানুবর্ণনে; তাঁহার কর-দ্বয় হরিমন্দির-মার্জ্জনাদিতে; তাঁহার শ্রুতি, সৎকথা শ্রবণে সতত মগ্ন থাকিত। ১৮। তাঁহার চক্ষুর্দ্বয়, যে যে গৃহে নারায়ণ-চিহ্ন আছে, সেই সেই গৃহ দর্শনে; তাঁহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সমূহ, ভগবৎ-ভৃত্যজনের গাত্রস্পর্শে; তাঁহার ঘ্রাণেন্দ্রিয়, ভগবৎ-পাদপদ্ম-সংসর্গ-সম্মত-তুলসী-সৌরভ গ্রহণে এবং তাঁহার রসনা, ভগবানের প্রতি নিবেদিত অন্নাদি-আস্বাদনে সতত

নিযুক্ত থাকিত। ১৯। হে মহারাজ! সেই নৃপতি অম্বরীষ, চরণদ্বয়কে ভগবৎক্ষেত্র-পদানুসর্পণে এবং মস্তককে হৃষীকেশ চরণবন্দনে প্রবৃত্ত রাখিয়াছিলেন। ভগবানের প্রসাদ স্বীকার করা উচিত বোধে, অথচ যাহাতে ভগবদ্ভক্তের প্রতি সেবন-জনিত রতি থাকে, এই উপায় অবলম্বন পূর্ব্বক, ভগবান্‌কে নিবেদন করিয়া মাল্যচন্দনালঙ্কারাদি ধারণ করিতেন, ভগবৎভাবাবলম্বী হইয়া রাজ্যশাসন ও বিষয়ভোগ করিতেন,—লোভ বশতঃ করিতেন না। ২০। সকল অনুষ্ঠানে আত্মা রূপে হরি আছেন ভাবিয়া রাজা সর্ব্বদা যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ করিতেন। তাহার ফল, ভগবান্ যজ্ঞেশ্বর অধোক্ষজে সমর্পণ করিতেন এবং ভগবন্নিষ্ঠ বিপ্রগণ কর্ত্তৃক উপদিষ্ট হইয়া রাজ্যশাসন করিতেন। ২১। রাজা অম্বরীষ, সরস্বতীস্রোতের পরপারে যে মরুপ্রদেশ, তাহাতে বশিষ্ঠ, অসিত ও গৌতমাদি ঋষিগণ-সাহায্যে অনুষ্ঠিত বহুতর অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞেশ্বর ভগবানের পূজা করিয়াছিলেন। মহাবিভূতি দ্বারা ঐ সমস্ত যজ্ঞের অঙ্গ সুসমৃদ্ধ ও দক্ষিণা প্রদত্ত হইয়াছিল। ২২। তাঁহার যজ্ঞে সদস্য ও ঋত্বিক প্রভৃতি, তদ্দত্ত উৎকৃষ্ট বসন এবং ভূষণাদি পরিধান করায় এবং পরস্পরে পরস্পরের শোভা দর্শনে নিমেষশূন্য হওয়ায়, সকলেই দেবতা বলিয়া প্রতীয়মান হইয়াছিলেন। ২৩। হে মহারাজ! রাজর্ষি অম্বরীষের অধীনস্থ প্রজারাও সুরপ্রিয় স্বর্গ প্রার্থনা করিত না,—কেবল ভক্তিসহকারে ভগবচ্চরিত্র শ্রবণ ও কীর্ত্তনে রত থাকিত। ২৪। হে মহারাজ! যে ব্যক্তি স্বীয় হৃদয়মধ্যে ভগবান্ মুকুন্দকে দর্শন করেন, সামান্য ধনরত্নাদি বিষয়ভোগ তাঁহাকে কাতর করিতে পারে না। এমন কি, সিদ্ধগণের দুর্লভ যে সারূপ্যাদি মুক্তি, তাহাও তাঁহাকে আনন্দিত করিতে পারে না। হে মহারাজ! এজন্য বিষয়ভোগ রাজা অম্বরীষের হর্ষ জন্মাইতে পারে নাই। ২৫। সে যাহা হউক, অম্বরীষ রাজা ঐরূপ ভক্তি-যোগ ও তপস্যা-সম্বলিত স্বধর্ম্ম দ্বারা ভগবান্ হরির প্রীতি উৎপাদন করিয়া, ক্রমে সমস্ত ভোগ-কামনা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। ২৬। হে মহারাজ! সেই নৃপতির কলত্র, পুত্র, মিত্র, গৃহ, গজ, বাজী ও স্যন্দন এবং অক্ষয় ধন-রত্ন, বসন-ভূষণাদি এবং অনন্ত-কোষেও তাঁহার উপেক্ষা জন্মিয়াছিল। ২৭। ভগবান্ হরি তদীয় ভক্তিভাবে প্রীত হইয়া, পাপাদি শক্রসৈন্যের ভয়াবহ এবং ভক্তজন-রক্ষক নিজ চক্র তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন। ২৮। রাজা অম্বরীষ, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা-বাসনায় স্বীয় পতিব্রতা মহিষীর সহিত মিলিত হইয়া, কোন সময়ে সংবৎসর সংকল্পে দ্বাদশীব্রত ধারণ করিয়াছিলেন। ২৯। হে মহারাজ! কার্ত্তিক মাসে ব্রতাবসান হইলে, ত্রিরাত্র উপবাসানন্তর যমুনায় স্নান করিয়া, তীরস্থ মধুবনে ভগবান্ হরির পূজা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ৩০। মহাভিষেকের শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে সকল উপচার দিয়া দেবতার অভিষেক করিয়া, পরে পূজার্থে বসন-ভূষণ, গন্ধ মাল্যাদি আহরণ করিলেন। ৩১। পরে একাগ্রমনে কেশবের পূজা করিয়া, নিষ্কামী ভক্তগণকেও মহাভাগ ব্রাহ্মণদিগকে ভক্তিভাবে পূজা করিলেন। ৩২। তাহার পর রাজা, ষট্‌ষষ্টি কোটি গাভী সাধু-বিপ্রদিগকে দান করিলেন। দান-কালে ঐ সকল গাভীর শৃঙ্গ স্বর্ণমণ্ডিত ও খুর রৌপ্যময়; গাত্রে শোভন বসন ছিল। সকল গাভীই দুগ্ধবতী, রূপবতী, সুশীলা ও অল্পবয়স্কা;—সকলেরই বৎস ও আহারীয় উপকরণ ছিল। তিনি

দানের শেষে ব্রাহ্মণদিগকে অতীব গুণসম্পন্ন সুস্বাদু অন্ন ভোজন করাইলেন। ৩৩। ৩৪। সেই সকল পূর্ণকাম ব্রাহ্মণদিগের ভোজনান্তে তাঁহাদের নিকট অনুমতি গ্রহণপূর্ব্বক স্বয়ং পারণের উপক্রম করিতেছেন, এমন সময়ে স্বয়ং ভগবান্ দুর্ব্বাসা ঋষি তাঁহার অতিথি হইলেন। ৩৫। ঋষিকে দর্শন করিয়াই রাজা অম্বরীষ, তৎক্ষণাৎ প্রত্যুত্থান, অভিবাদন ও অর্চ্চনা দ্বারা তাঁহার যথোচিত সৎকার করিলেন এবং পাদমূলে পতিত হইয়া ভোজনের জন্য অনুরোধ করিতে লাগিলেন। ৩৬। রাজার প্রার্থনায় দুর্ব্বাসা আনন্দ-সহকারে সম্মত হইয়া মধ্যাহ্নের নিত্যকর্ম্ম সমাধা করিতে গমন করিলেন; তদনন্তর তিনি ব্রহ্ম-চিন্তা করিতে করিতে পবিত্রা কালিন্দীর নির্ম্মল জলে স্নান করিতে থাকিলেন। ৩৭। অনেকক্ষণ এইরূপে স্নানাদিকার্য্যে অতীত হইল, দুর্ব্বাসা প্রত্যাগত হইলেন না। এদিকে দ্বাদশী অর্দ্ধমুহূর্ত্তমাত্র অবশিষ্ট, তন্মধ্যে পারণ না করিলে ব্রত বিফল হয়। ধর্ম্মজ্ঞ অম্বরীষ এক দিকে অতিথি সেবা, অন্যদিকে ব্রতক্ষয়, এইরূপ ধর্ম্মসঙ্কটে পতিত হইয়া পারণ-বিষয়ে ব্রাহ্মণদিগের সহিত পরামর্শ করিতে লাগিলেন। ৩৮। অতিথি ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষ ও অধর্ম্ম; দ্বাদশীতে পারণ না করাও দোষ; হে দ্বিজগণ! কি করিলে আমার পক্ষে মঙ্গল হয় এবং অধর্ম্ম আমাকে স্পর্শ করিতে পারে না, তাহা বলুন। ৩৯। রাজার বিষম বিপদ-দর্শনে সেই ব্রাহ্মণেরা বিবেচনাপূর্ব্বক কহিলেন:—হে মহারাজ! আপনি জলমাত্র পান করিয়া ব্রত সমাপন করুন; যেহেতু জলমাত্র-ভক্ষণকে শাস্ত্রকারগণ ভোজন ও অভোজন দুইই বলিয়াছেন। ৪০। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! রাজর্ষি এই বলিয়া মনে মনে অচ্যুতকে স্মরণ করতঃ জলপান করিয়া ব্রাহ্মণ দুর্ব্বাসার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ৪১। এমন সময়ে দুর্ব্বাসা ঋষি মধ্যাহ্ন কর্ম্ম সমাপনপূর্ব্বক যমুনার কূল হইতে রাজসমীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। রাজা তাঁহাকে দেখিয়া আনন্দ প্রকাশ করিলেন বটে, কিন্তু দুর্ব্বাসা যোগবলে তাঁহার আচরণ জানিতে পারিয়াছিলেন। ৪২। তিনি ক্ষুধার্ত্ত হইয়াছিলেন, এইজন্য ক্রোধে কম্পিত-কলেবর এবং ভ্রূকুটী-কুটিলানন হইয়া, কৃতাঞ্জলি-পুটে অবস্থিত কাতর রাজাকে লক্ষ্য করিয়া সভাস্থ সকলকে কহিতে লাগিলেন। ৪৩। অহো! এ ব্যক্তি কি নৃশংস! দেখ দেখ! ধন-সম্পত্তির মদে অতিশয় উন্মত্ত হইয়াছে; এ আর এখন বিষ্ণুভক্ত নহে, আপনাকে ঈশ্বর বলিয়া মানে—সকলে ইহার ধর্ম্মব্যতিক্রম দেখ। ৪৪। পরে রাজাকে দুর্ব্বাসা কহিলেন:—রে দুষ্ট! তুই অতিথিরূপে সমাগত আমাকে আতিথ্য-বিধি অনুসারে নিমন্ত্রণ করিয়া আহার করাইবার পূর্ব্বে স্বয়ং যেমন ভোজন করিয়াছিস্,—সদ্য তোকে ইহার প্রতিফল দেখাইব। ৪৫। এই প্রকার বলিতে বলিতে রোষ-প্রদীপিত হইয়া দুর্ব্বাসা নিজ মস্তক হইতে জটা উৎপাটনপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ রাজার নিমিত্ত কালানল-তুল্য অগ্নিময়ী এক ব্রহ্মশাপমূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিলেন। ৪৬। সেই প্রজ্জ্বলিত মূর্ত্তি খড়্গহস্তা হইয়া পদভরে পৃথিবী কম্পিত করিয়া নিজ সমীপে আসিতেছে—দেখিয়াও ধর্ম্মিষ্ঠা অম্বরীষ স্বস্থান হইতে বিচলিত হইলেন না। ৪৭। রাজার এই দুর্দ্দশা দর্শন করিয়া পরম-পুরুষ ভগবান্ কর্ত্তৃক ভৃত্য-রক্ষার্থ আদিষ্ট সুদর্শন চক্র, দাবানল যেমন অরণ্যস্থ সরোষ সর্পকে দগ্ধ করে, সেইরূপ ঐ শাপময়ী মূর্ত্তিকে নষ্ট করিয়া ফেলিল। ৪৮। অবশেষে সুদর্শন দুর্ব্বাসাকে সংহার করিতে উদ্যত

হইলে; সেই চক্রকে আপনার প্রতি ধাবিত এবং নিজ-প্রয়াস নিষ্ফল হইতে দেখিয়া, দুর্ব্বাসা সভয়ে প্রাণরক্ষার্থ ত্রিভুবনের নানাদিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ৪৯। হে রাজন্! প্রজ্বলিত দাবানল-শিখা যেরূপ বনস্থ সর্পের অনুসরণ করে, সেইরূপ ভগবানের সুদর্শন-চক্র ঋষির পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। মুনি আপনার পশ্চাতে আগত ঐ চক্রকে দেখিয়া সুমেরুর-মহাগুহায় প্রবেশ-বাসনায় মহাবেগে দৌড়াইতে লাগিলেন। ৫০। তখন দুর্ব্বাসা সুদর্শন হইতে আত্মরক্ষার জন্য দশদিক্, আকাশ, ভূমি, ভূ-বিবর, সাগর, সমস্ত লোক, লোকপাল এবং স্বর্গ, সর্ব্বত্র গমন করিলেন, কিন্তু যে যে স্থানে উপস্থিত হয়েন, সেই সেই স্থানেই সেই দুষ্প্রধর্ষ সুদর্শনকে পশ্চাতে দেখিতে পাইলেন। ৫১। ভীতচিত্ত ঋষি, যখন কোন স্থানেই আপনার রক্ষা পাইলেন না, তখন দেবদেব বিরিঞ্চির নিকট যাইয়া বলিলেন, "হে বিধাতঃ! হে আত্মযোনে! দুঃসহ হরিচক্র হইতে আমাকে রক্ষা করুন।" ৫২। ব্রহ্মা কহিলেন, হে দুর্ব্বাসা! দ্বিপরার্দ্ধ কালে এই বিশ্বলীলার অবসানে যে বিষ্ণু কালস্বরূপ হইয়া সমুদায় দগ্ধ করিতে বাসনা করিলে ভ্রূভঙ্গীমাত্রে বিশ্ব-সমেত আমার এই ব্রহ্মলোক ভস্মীভূত হইবে। ৫৩। আমি, ভব, দক্ষ এবং ভৃগু প্রভৃতি, প্রজেশ, ভূতেশ, সুরেশ ইত্যাদি অমর-নিকর, সৃষ্টিকালে যাঁহার আজ্ঞা মস্তকদ্বারা বহন করিতেছি এবং এই সৃষ্টির হিতের জন্য সকলে কার্য্য করিতেছি, তুমি সেই বিশ্বপতির অনুগত ভক্তের অপকার করিয়াছ, এ অপরাধ হইতে তোমাকে রক্ষা করা আমার ক্ষমতা নহে। ৫৪। তখন বিষ্ণু-চক্রোপতাপিত দুর্ব্বাসা এইরূপে বিরিঞ্চি কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া কৈলাসবাসী মহাদেবের শরণাগত হইলেন। ৫৫। দুর্ব্বাসার অবস্থা অবগত হইয়া শঙ্কর কহিলেন,—"হে বৎস! সেই মহিমাময় পরমেশ্বরের উপর আমাদের প্রভুত্ব চলিবে না। সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা হইতে অনন্ত জীবপূর্ণ সহস্র সহস্র ব্রহ্মাণ্ড কালবশে যাঁহা হইতে উৎপন্ন এবং যাঁহাতেই লীন হয়; বিশেষতঃ যাঁহার প্রভাব আমরা সম্যক্ অবগত না হইয়া সৃষ্টিকর্ত্তৃত্বে অভিমান করিয়া আমরা ভ্রান্ত হইয়া আছি। ৫৬। হে বৎস! আমি, সনৎকুমার, নারদ, ভগবান্ ব্রহ্মা, মোহশূন্য কপিল, দেবল, ধর্ম্ম, আসুরি এবং মরীচি প্রভৃতি অন্যান্য সিদ্ধেশ্বরগণ সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও যাঁহার মায়া জানিতে পারা দূরে থাকুক, সকলেই তদীয় মায়ায় আবৃত হইয়া রহিয়াছি। ৫৭। ৫৮। সেই বিশ্বেশ্বরের এই শস্ত্র, আমাদিগেরও দুর্ব্বিষহ; অতএব তুমি আত্মকল্যাণের জন্য সেই ভগবানের নিকট গিয়া শরণাপন্ন হও; তিনিই তোমার মঙ্গল-বিধান করিবেন।" ৫৯। হে রাজন্! দুর্ব্বাসা এই প্রকারে শঙ্করের নিকটেও নিরাশ হইয়া ভগবান্ শ্রীনিবাস শ্রীর সহিত যথায় বিরাজ করিতেছেন, সেই বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন। ৬০। বিষ্ণুচক্রানলে দগ্ধ হয়েন,—এমন সময়ে দুর্ব্বাসা ভগবৎপাদমূলে পতিত হইয়া কম্পিত-কলেবরে বলিলেন,—"হে অচ্যুত! হে অনন্ত! হে সাধুজনের অভিলষিত ফলদাতা প্রভো! আমি অপরাধ করিয়াছি। হে বিশ্বভাবন! আমাকে রক্ষা করুন। ৬১। হে প্রভো! আপনার যে নাম কীর্ত্তনে নারকীও মুক্তিলাভ করে," আপনার সেই পরম প্রভাব না জানিয়া আমি আপনার প্রিয়জনের দুঃখ উৎপাদন করিয়াছি। হে বিধাতঃ! এই অপরাধ হইতে আমাকে মুক্ত করুন"। ৬২। ভগবান্ দুর্ব্বাসার দুর্দ্দশা দর্শনে কহিলেন, "হে দ্বিজ! আমি ভক্তাধীন, সুতরাং আমি এক-

রূপ পরাধীন; ভক্ত-জন আমার প্রিয়; সাধুভক্তেরাই আমার হৃদয় অধিকার করিয়াছেন। ৬৩। হে ব্রহ্মন্! যাহাদিগের আমিই পরাগতি, সেই সমস্ত সাধু ভক্ত-জন অপেক্ষা আমি আপনার মূর্ত্তিকে বা এই লক্ষ্মীকেও ভালবাসি না।৬৪। যে সকল ব্যক্তি,—পুত্র, কলত্র, গৃহ,স্বজন, ধন, প্রাণ এবং ইহলোক ও পরলোক—সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া আমার শরণাপন্ন হয়েন; আমি তাঁহাদিগকে কিরূপে পরিত্যাগ করিতে পারি? ৬৫। যেমন সাধ্বী স্ত্রী, সৎপতিকে বশীভূত করে, সেইরূপ সমদর্শী সাধুগণ আমাতে হৃদয় বন্ধন করিয়া আমাকে বশবর্ত্তী করেন। ৬৬। আমার সেবা দ্বারা যদি তাঁহাদের সালোক্যাদি মুক্তিচতুষ্টয় লাভের অবস্থা উপস্থিত হয়, তাঁহারা তাহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন না, আমার সেবাতেই পরিতৃপ্ত থাকেন; সংসার হইতে স্বর্গের বা ব্রহ্মলোকাদির ঐশ্বর্য্য কালে প্রলয়ে নাশ পায়; কিন্তু মুক্তি নাশ পায় না। সেই মুক্তিকেও যখন তাঁহারা আমার সেবাপেক্ষা অধিক মনে করেন না, তখন অন্য কোন্ ঐশ্বর্য্যে তাঁহারা মুগ্ধ হইবেন? ৬৭। সাধুগণ আমার হৃদয়, আমিও সাধুদিগের হৃদয়। তাঁহারা আমা ব্যতীত অন্য কাহাকেও জানেন না, আমিও ক্ষণেকের জন্য তাঁহাদের ব্যতীত অন্য কিছু ভালবাসি না। ৬৮। অতএব হে বিপ্র! যাঁহার নিকট অপরাধ হইতে তোমার এই নাশশঙ্কা জন্মিয়াছে, তাঁহার নিকট যাও,—বিলম্ব করিও না। সাধুজনের প্রতি নিজের সিদ্ধতেজ প্রযুক্ত হইলে, তাহাতে ভক্ত-প্রহর্ত্তারই মনে অশান্তি ঘটিয়া থাকে। ৬৯। সত্য বটে, তপস্যা ও বিদ্যা—এই উভয়ই ব্রাহ্মণদিগের সর্ব্ববিঘ্ন-মুক্তিকর, কিন্তু দুর্ব্বিনীত অধিকারীর পক্ষে তাহাই বিপরীত-ফলজনক হয়। ৭০। হে ব্রহ্মন্! আমি আশীর্ব্বাদ করি, তোমার মঙ্গল হউক, সেই মহাভাগ নাভাগ-তনয় অম্বরীষকে শীঘ্র গিয়া শান্ত কর। তাহাতেই তোমার সকল বিপদ্শান্ত হইবে। ৭১।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। গুরুভক্তি, পিতৃভক্তি ও দেবভক্তি থাকিলে জীবের কখন দারিদ্র্য থাকে না, সমস্ত দুর্ভাগ্য ক্ষয় হইয়া যায়। তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ রাজর্ষি নভগের চরিত্র এই অধ্যায়ে দেখান হইয়াছে। নভগ এমন সদাচারে ও এত একাগ্রতার সহিত গুরুসেবা করিয়াছিলেন যে, তাঁহার ভ্রাতাগণ তাঁহাকে নিরাশ বৈরাগী বিবেচনা করিয়া রাজ্যধন আপনারা গ্রহণ করিয়া কেবল বৃদ্ধ পিতার সেবার জন্য ঐ পিতাকেই তাঁহার জন্য রাখিয়াছিলেন। পিতৃভক্ত নভগ বিষয়রত্নে বঞ্চিত হইয়া কেবল পিতৃসেবাতেই নিরত থাকিতেন, পিতার আশীর্ব্বাদে এবং দেবভক্তি দর্শনে মহেশ্বরের আশীর্ব্বাদে ভ্রাতাগণ অপেক্ষা তাঁহার প্রচুর ধন সম্পত্তি দৈববশে লাভ হইয়াছিল। নভগের চরিত্রে;—গুরু প্রভৃতির প্রতি শ্রদ্ধাভক্তিমান্ হইলে ঐহিক সৌভাগ্যের উদয় হয়, ইহা প্রতিপন্ন করিয়া, শ্রীশুকদেব ভগবদ্ভক্তির শ্রেষ্ঠতা বর্ণনার জন্য অম্বরীষ-চরিত্র বর্ণনা করিলেন। ভগবদ্ভক্তিবলে, কি ইহকাল, কি পরকাল কোন অবস্থায়ই দুর্ভাগ্য, বিপদ বা কোন প্রকার অশুভ জীবকে কাতর করিতে পারে না। এই প্রমাণ দেখাইবার জন্য অম্বরীষ-সমীপে দুর্ব্বাসা ঋষির দুর্দ্দশা দেখান হইল, বুঝিতে হইবে।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ পঞ্চম অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন :—হে রাজন্! চক্রাগ্নি-তাপিত দুর্ব্বাসা ভগবানের ঐরূপ আদেশে তৎক্ষণাৎ মহীপতি অম্বরীষ-সন্নিধানে আগমন করিলেন এবং প্রাণরক্ষার জন্য দুঃখিত হইয়া তদীয় চরণ গ্রহণ করিলেন।১। ব্রাহ্মণে পাদস্পর্শ করাতে রাজর্ষি লজ্জিত হইলেন, এবং তাঁহাকে প্রাণভয়ে কাতর দর্শনে কৃপাপীড়িত হইয়া ভগবচ্চক্রের স্তব আরম্ভ করিলেন।২। হে সুদর্শন! তুমি অগ্নি; তুমিই ভগবান্ সূর্য্য; তুমিই নক্ষত্র সকলের পতি চন্দ্র; তুমিই জল; তুমিই ভূমি; তুমিই আকাশ; তুমিই বায়ু; তুমিই শব্দাদি; তন্মাত্র সকল; তুমিই ইন্দ্রিয়বর্গ হইতেছ।৩। হে সুদর্শন! তোমাকে নমস্কার করি। হে অচ্যুতপ্রিয়! হে সহস্রার! হে সর্ব্বাস্ত্রঘাতিন্! হে পৃথিবী-শ্বর! এই বিপ্রবরকে রক্ষা কর।৪। তুমি সাক্ষাৎ ধর্ম্ম; তুমি সুনৃত বাক্য; তুমি সম-দর্শিতা; তুমি যজ্ঞমূর্ত্তি; তুমি অখিল-যজ্ঞভোক্তা; তুমি লোকপাল, তুমি সর্ব্বাত্মা এবং তুমিই সেই পরম পুরুষের পরম তেজ হইতেছ।৫। হে সুনাভ! তুমি অখিল ধর্ম্ম-সেতু, তুমি অধর্ম্মশীল অসুরদিগের ধূমকেতু-স্বরূপ, তুমি ত্রৈলোক্য রক্ষক, তুমি বিশুদ্ধতেজা, তুমি মনোজব এবং অদ্ভুতকর্ম্মা হইতেছ, তোমায় আর কি বলিব!! তোমাকে নমস্কার করি।৬। হে সুদর্শন! তোমার ধর্ম্মময় তেজদ্বারা জীবের অজ্ঞান-অন্ধকার সংহৃত এবং মহাত্মাদিগের জ্ঞানদৃষ্টি প্রকাশিত হইয়াছে। তুমি সকল স্তবের প্রভু হইতেছ, তোমার মহিমা দুরত্যয় হইতেছে, সৎ, অসৎ, পর, অপর ইত্যাদি সমস্ত পদার্থ তোমারই স্বরূপ হইতেছে।৭। হে অজিত! অনঞ্জন ভগবান্কর্ত্তৃক যখন তুমি নিক্ষিপ্ত হও, তখন দৈত্য-দানবমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বারংবার তাহাদিগের বাহু, উদর, ঊরু, চরণ এবং কন্ধর ছেদন করিয়া সর্ব্ববিজয়ী হইয়া সমরাঙ্গনে বিরাজ কর।৮। হে জগত্রাণ! তুমি সর্ব্বসহ; ভগবান্ গদাধর, খল ব্যক্তিদিগের নিগ্রহার্থই তোমাকে নিযুক্ত করিয়াছেন, অতএব আমাদিগের সৌভাগ্য নিমিত্ত এই বিপন্ন ব্রাহ্মণের মঙ্গল বিধান কর। তাহা হইলেই আমাদিগের প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ করা হইবে।৯। হে সুদর্শন! যদি দান করিয়া থাকি, যদি যজ্ঞ করিয়া থাকি, যদি আমি স্বধর্ম্মের উত্তমরূপ অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, এবং আমাদের কুলদেবতা যদি উপযুক্ত ব্রাহ্মণ হয়েন, তাহা হইলে এই দ্বিজের বিপদ্ দূর হউক।১০। এক এবং সর্ব্ব-ভূতের আত্মা বলিয়া সর্ব্বগুণাশ্রয় ভগবান্ আমাদের প্রতি যদি প্রসন্ন থাকেন, তাহা হইলে এই ব্রাহ্মণের বিপদ্ দূর হউক"।১১। শ্রীশুকদেব রাজাকে কহিলেন; তখন সুদর্শন চক্র, বিপ্রবর দুর্ব্বাসাকে প্রায় দগ্ধ করিতেছিল; রাজর্ষি ঐরূপ স্তব করিতে থাকিলে, ঐ রাজার প্রার্থনাতে তৎক্ষণাৎ প্রশান্ত হইল।১২। দুর্ব্বাসা অস্ত্রাগ্নি-তাপ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া শান্তিপূর্ণ হইলেন, এবং ভূপতির প্রতি আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ করিয়া প্রশংসা করিতে লাগি-লেন।১৩। দুর্ব্বাসা কহিলেন,—"অহো! আমি অদ্য অনন্তদাসদিগের অদ্ভুত মহত্ত্ব দেখি-লাম! হে রাজন্! আমি তোমার নিকটে গুরুতর অপরাধী হইলেও তুমি আমার কল্যাণ-

চেষ্টা করিলে!! ১৩। এই কার্য্যেই আমি এক্ষণে বুঝিলাম:--যে সকল ব্যক্তি, ভক্তের প্রভু ভগবান্ হরিকে বশীভূত করিয়াছেন, সেই সকল মহাত্মা সাধু-পুরুষের দুষ্কর অথবা দুস্ত্যজ কিছুই নাই। ১৫। যাঁহার নাম শ্রবণমাত্রে পুরুষ নির্ম্মল হয়, সেই তীর্থ-পাদ হরিতে যাঁহারা আত্মসমর্পণ করিয়াছেন, তাঁহাদের আর দ্বেষহিংসাদি আসক্তি কোথায়? ১৬। হে রাজন্! আমার অপরাধের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া আমার প্রতি যখন অনুগ্রহ প্রকাশ-পূর্ব্বক প্রাণরক্ষা করিলে, তখন তুমি অত্যন্ত দয়ালু হইতেছ। ১৭। শ্রীশুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! রাজা অম্বরীষ দুর্ব্বাসার প্রত্যাগমন-প্রতীক্ষায় উপবাসী হইয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহার চরণ-যুগল ধারণকরতঃ তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া ভোজন করাইলেন। ১৮। সাদরে সমানীত ও সর্ব্বাভিলাষ-সম্পাদক আতিথ্য-সৎকারে মহর্ষি পরিতৃপ্ত হইয়া পরমানন্দে রাজাকে বলিলেন, "তুমিও আমার সহিত আহার কর। ১৯। হে অম্বরীষ! তুমি পরম ভাগবত; তোমার দর্শন, তোমার সহিত আলাপন এবং তোমার ঐকান্তিকী আতিথ্য গ্রহণে আমি সন্তুষ্ট ও অনুগৃহীত হইলাম। ২০। অদ্য হইতে স্বর্গবাসিনী সুরাঙ্গনা সকল তোমার এই বিশুদ্ধ কর্ম্ম সর্ব্বদাই গান করিবেন এবং পৃথিবীস্থ মানবকুল সতত তোমার পবিত্র-কীর্ত্তি কীর্ত্তন করিবে"। ২১। শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে মহারাজ! মহর্ষি দুর্ব্বাসা পরিতুষ্টচিত্তে এরূপ কহিয়া রাজর্ষি অম্বরীষের সহিত সম্ভাষণান্তর আকাশপথে নিষ্কাম [illegible] পূর্ণ ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। ২২। হে রাজন্! মুনি দুর্ব্বাসা, দ্বাদশীর পারণার সময় সুদর্শনভয়ে যে দিন হইতে প্রাণভয়ে প্রস্থান করিয়াছিলেন, সেই দিন হইতে এক বৎসর অতীত হইয়াছিল, রাজা তাঁহাকে ভোজন করাইয়া অতিথি-সৎকার করিবেন বলিয়া তত-দিন জলগণ্ডূষ মাত্র পান করিয়াছিলেন। ২৩। এক্ষণে দুর্ব্বাসা আসিয়া ভোজনাদিপূর্ব্বক পুনঃপ্রস্থান করিলে, রাজা অম্বরীষ অগ্রে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলেন, পরে তাঁহাদের পবিত্র প্রসাদ ভোজন করিলেন। দুর্ব্বাসা ঋষির ব্যসন ও পরিত্রাণ এবং আপনার ধৈর্য্যাদিরূপ বীর্য্য ও ভগবানের কৃপা-মূলক বলিয়া ভাবিতে লাগিলেন। ২৪। এতাদৃশ বিবিধ গুণশালী রাজা অম্বরীষ যজ্ঞ ও ব্রতাদি দ্বারা পরমাত্মা বাসুদেব-ব্রহ্মে ভক্তিবন্ধন করিয়াছিলেন। ২৫। শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে মহারাজ! তদনন্তর ঐ ধীর অম্বরীষ, ভগবান্ বাসুদেবে মনো-নিবেশপূর্ব্বক আত্মসম-শীল তনয়দিগের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণকরতঃ গুণপ্রবাহ বিধ্বস্ত করিয়া বনপ্রবেশ করিয়াছিলেন। ২৬। হে রাজন্! অম্বরীষ ভূপতির এই পবিত্র উপাখ্যান যে ব্যক্তি কীর্ত্তন এবং সতত ধ্যান করিবেন, তিনি ভগবদ্ভক্তি লাভ করিবেন। ২৭। হে মহারাজ! যে সকল মানব ভক্তিপূর্ব্বক মহাত্মা অম্বরীষের চরিত্র শ্রবণ করিবেন, তাঁহারা সকলেই ভগবান্ বিষ্ণুর প্রসাদে অনায়াসে মুক্তিপদ লাভ করিতে পারিবেন। ২৮।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। ভগবদ্ভক্তি লাভ করিলে জীবের কোন বিষয়ে আসক্তি, দ্বেষ বা মোহ থাকে না। এইজন্য অম্বরীষ একাদশীর ব্রতান্তে অতিথি দুর্ব্বাসাকে ভোজন করাইবেন বলিয়া উপবাসী ছিলেন। দুর্ব্বাসা তাঁহাকে ব্রহ্মশাপাগ্নিতে দগ্ধ করিতে অভিসম্পাত প্রয়োগ

করিলেন, তথাপি রাজা অম্বরীষ দুর্ব্বাসার উপরে অসন্তুষ্ট বা দ্বেষযুক্ত হয়েন নাই। তাঁহার কল্যাণ-কামনায় ভগবান স্বয়ংই প্রপন্ন হইয়াছিলেন। এক বৎসর কাল দুর্ব্বাসা সুদর্শন-চক্রভয়ে সকল দেবতাগণের সমীপে ত্রিভুবনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, অতিথি ব্রাহ্মণকে আহারাদি না করাইয়া আহার করিবেন না বলিয়া সেই এক বৎসর কাল জীবনের আসক্তি না রাখিয়া উপবাসী ছিলেন। আপনার ভক্তিবীর্য্যবলে দুর্ব্বাসার দুর্দ্দশা দেখিয়াও তিনি মুগ্ধ হইয়া সামান্য অহংকারীও হয়েন নাই। এই সকল উপায়ে রাজর্ষি অম্বরীষের চরিত্রে ভগবদ্ভক্তির সর্ব্ববিপদহারীত্বই শ্রীশুকদেব এই অধ্যায়ে রাজা পরীক্ষিৎকে উপাখ্যানচ্ছলে দেখাইলেন।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ ষষ্ঠ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপনপূর্ব্বক রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে রাজন্! মহাত্মা অম্বরীষের তিন পুত্র;—বিরূপ, কেতুমান্ ও শম্ভু হইতেছেন। তন্মধ্যে বিরূপের তনয় পৃষদশ্ব; তাঁহার সন্তানের নাম রথীতর হইতেছে। ১। রথীতরের প্রথম বয়সে পুত্র বা কন্যা কিছুই হয় নাই; এজন্য তাঁহার প্রার্থনানুসারে মহর্ষি অঙ্গিরা তদীয় ভার্য্যাতে ব্রহ্মতেজসম্পন্ন কতিপয় সন্তান উৎপাদন করেন। ২। হে রাজন্! ঐ পুত্রগণ রথীতরের ক্ষেত্রে প্রসূত হওয়াতে রথীতর-গোত্র লাভ করিয়াছিলেন, এবং মহর্ষি অঙ্গিরার ঔরসে জন্মলাভ করাতে আঙ্গিরস-ব্রাহ্মণসম্ভূত বলিয়াও বিখ্যাত হয়েন। ক্ষেত্রজ ব্রাহ্মণ বলিয়া পরবর্ত্তী রথীতরের ঔরসজাত সন্তানদিগের মধ্যে তাঁহারা শ্রেষ্ঠ ছিলেন। ৩। হে মহারাজ! হাঁচিবার সময় শ্রাদ্ধদেব মনুর ঘ্রাণেন্দ্রিয় হইতে মহাত্মা ইক্ষ্বাকুর জন্ম হয়। মহীপতি ইক্ষ্বাকুর একশত সন্তান। তন্মধ্যে বিকুক্ষি, নিমি ও দণ্ডক প্রভৃতিই সকলের জ্যেষ্ঠ হইতেছেন। ৪। সেই শতপুত্রের মধ্যে পঞ্চবিংশতি জন আর্য্যাবর্ত্তের পূর্ব্বে; পঞ্চবিংশতি জন পশ্চিমভাগে এবং মধ্যস্থলে তিন জন, এতদ্ব্যতীত অন্যান্য ভাগে অবশিষ্ট পুত্রেরা রাজা হইয়াছিলেন। ৫। হে মহারাজ! এক দিবস রাজা ইক্ষ্বাকু, অষ্টকা শ্রাদ্ধ করিবার জন্য বিকুক্ষিকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে বিকুক্ষে! তুমি শীঘ্র গমন করিয়া পবিত্র মাংস আনয়ন কর,—বিলম্ব করিও না। ৬। প্রিয়পুত্র বিকুক্ষি পিতার অনুমতি শিরোধার্য্য করিয়া বনগমনপূর্ব্বক শ্রাদ্ধের উপযুক্ত বহুতর মৃগ ও শশকাদি বধ করিলেন। তিনি মৃগয়ায় অতিশয় শ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত্ত হইয়া বিস্মৃতিক্রমে শ্রাদ্ধে প্রয়োগ হইবার পূর্ব্বে একটী শশক ভক্ষণ করিলেন। ৭। তাহার পরে তিনি অবশিষ্ট মৃগমাংস পিতৃসমীপে আনিয়া দিলেন। নৃপতি ইক্ষ্বাকু সেই মাংসের শ্রাদ্ধোচিত ব্যবহারের জন্য গুরু বশিষ্ঠদেবকে প্রদান করিলেন, সেই মুনি মাংস-দর্শনে বলিলেন,—এ মাংস দূষিত হইয়াছে, ইহা শ্রাদ্ধ-কর্ম্মার্হ হইবে না। ৮। মহামতি ইক্ষ্বাকু, নিজ গুরু বশিষ্ঠের কথানুসারে নিজ পুত্রের সহিত কার্য্য

আনিয়া শ্রাদ্ধীয় মাংসের অগ্রভাগ গ্রহণ করাতে, তাঁহার সদাচার পরিত্যক্ত হইয়াছিল বলিয়া, রোষবশতঃ তাঁহাকে দেশ হইতে দূর করিয়া দিলেন। ৯। হে মহারাজ! পরে রাজা ইক্ষ্বাকু বশিষ্ঠের সহিত আত্মজ্ঞান-বিষয়ক আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, এবং পরম যোগী হইয়া যোগবল দ্বারা কলেবর পরিত্যাগপূর্ব্বক পরমপদবী লাভ করিয়াছিলেন। ১০। পিতা ব্রহ্মনির্ব্বাণ প্রাপ্ত হইলে দেশবহিষ্কৃত বিকুক্ষি স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেন। হে মহারাজ! পূর্ব্ব দুষ্কার্য্যের জন্য তিনি 'শশাদ' অর্থাৎ শশকভোজী এই নামে প্রসিদ্ধ হইয়া পৈতৃকরাজ্য গ্রহণপূর্ব্বক পৃথিবী পালন ও বিবিধ যজ্ঞদ্বারা ভগবান্ হরির আরাধনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ১১। সেই নৃপতি শশাদের পুত্র পুরঞ্জয় হইতেছেন। তিনি কোন কোন কার্য্যে ইন্দ্রবাহ নামে কথিত এবং কোন কোন কার্য্যে ককুৎস্থ বলিয়াও উক্ত হইয়াছিলেন। হে রাজন্! যে সকল কর্ম্মবশতঃ তাঁহার ঐ উভয় নাম বিখ্যাত হয়, তাহা শ্রবণ কর। ১২। পূর্ব্বকালে একদা দানবদিগের সহিত দেবগণের বিশ্ব-সংহারক ভীষণ সমর হয়। দেবতারা দৈত্যগণকর্ত্তৃক সেই যুদ্ধে পরাজিত হইয়া মহাবীর পুরঞ্জয়কে আপনাদের সাহায্যার্থ বরণ করেন। ১৩। মহাবীর পুরঞ্জয় এই কথা শ্রবণে দেবগণকর্ত্তৃক সেনাপতিত্বে বৃত হইলে তাঁহাদের কহিলেন :—যদি সুরপতি ইন্দ্র বৃষভরূপে আমার বাহন হইতে পারেন, তবে আমি যুদ্ধে দৈত্যগণকে জয় করিতে পারি। বিশ্বাত্মা দেবদেব প্রভু বিষ্ণু ইন্দ্রকে তাহাই করিতে বলিলেন; ইন্দ্র মহাবৃষভ হইলেন। ইন্দ্র বাহন হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার 'ইন্দ্রবাহ' নাম হইয়াছিল। ১৪। তদনন্তর যুদ্ধার্থী মহাবীর পুরঞ্জয় বর্ম্ম পরিধান করিয়া দিব্য ধনু ও শাণিত শরনিকর গ্রহণপূর্ব্বক সুরগণকর্ত্তৃক পূজিত হইয়া সেই বৃষভরূপী ইন্দ্রের ককুদে দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধার্থ আরোহণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার "ককুৎস্থ" নাম হইয়াছে। ১৫। হে মহারাজ! সেই মহাবীর পুরঞ্জয়, মহাত্মা পরম বিষ্ণুর তেজে বর্দ্ধিত হইয়া দেবতাদিগের সহিত পশ্চিমদিকে গমনপূর্ব্বক দৈত্য-পুরী নিরুদ্ধ করিয়াছিলেন। ১৬। দানবগণের সহিত তথায় তাঁহার তুমুল সংগ্রাম হইয়াছিল। যে সকল দৈত্য সমরে তাঁহার সম্মুখীন হইয়াছিল, তিনি তাহাদিগকে মল্লযুদ্ধে বিনষ্ট করিয়া শমন-সদনে প্রেরণ করিয়াছিলেন। ১৭। সেই যুদ্ধে আহত দৈত্যগণ, প্রলয়ানল-তুল্য অতি প্রখর তদীয় বাণপাতাভিমুখ পরিত্যাগপূর্ব্বক যুদ্ধে ক্ষান্ত হইয়া স্ব স্ব আলয়ে পলায়ন করিয়াছিল। ১৮। রাজর্ষি পুরঞ্জয় অসুর নগর জয় করিয়া দানবদিগের স্ত্রীগণ ও ধনরাশি বজ্রপাণিকে প্রদান করিয়াছিলেন। এই মহাবীর্য্যবলে অসুর-পুরী-জয়রূপী কর্ম্মদ্বারা তিনি পুরঞ্জয়াদি নামে আখ্যাত হইয়াছিলেন। ১৯। হে রাজন্! পুরঞ্জয়ের পুত্র অনেনা; তাঁহার সন্তান পৃথু; তাঁহার পুত্র বিশ্বগন্ধি; বিশ্বগন্ধির পুত্র চন্দ্র, চন্দ্রের পুত্র যুবনাশ্ব হইতেছেন। ২০। যুবনাশ্বের পুত্র শ্রাবস্ত; তিনিই শ্রাবস্তী নামে পুরী নির্ম্মাণ করেন। শ্রাবস্তের পুত্র বৃহদশ্ব; বৃহদশ্বের পুত্র কুবলয়াশ্ব হইতেছেন। ২১। এই মহাবল রাজা, মহর্ষি উতঙ্কের প্রীতি-সাধনার্থ নিজ একবিংশতি সহস্র পুত্রে পরিবৃত হইয়া ধুন্ধু-নামা অসুরকে সংহার করিয়াছিলেন। ২২। সেই কার্য্যজন্য তিনি 'ধুন্ধুমার' বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। কুবলয়াশ্ব নৃপতি যখন আপনার পুত্রগণের সহিত একযোগে সেই মহাদৈত্য ধুন্ধুকে নাশ করেন, তখন

তাঁহার মুখ হইতে এমন ভীষণ অগ্নিজ্বালা প্রকাশ হইয়াছিল যে, সেই অগ্নিতে তিন জন ব্যতীত তাঁহার সকল পুত্রই জ্বলিয়া ভস্মসাৎ হইয়া গিয়াছিলেন। ২৩। হে ভারত! কেবল দৃঢ়াশ্ব, কপিলাশ্ব ও ভদ্রাশ্ব নামে তিনজন মাত্র অবশিষ্ট ছিলেন। দৃঢ়াশ্বের পুত্র হর্য্যাশ্ব; হর্য্যশ্বের পুত্র নিকুম্ভ হইতেছেন। ২৪। সেই নিকুম্ভের পুত্র বহুলাশ্ব, বহুলাশ্বের পুত্র কৃশাশ্ব, কৃশাশ্বের পুত্র সেনজিৎ। সেনজিতের পুত্র যুবনাশ্ব; তিনি অনপত্য হইয়া বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্ব্বক অরণ্যে গমন করেন। ২৫। নৃপতি যুবনাশ্ব নিজ শত ভার্য্যার সহিত অরণ্যচারী হইয়া অপুত্রকত্বহেতু বিষণ্ণভাবে থাকিতেন। বনবাসী ঋষিগণ তাঁহার প্রতি দয়ালু হইয়া সমাহিতচিত্তে তাঁহার পুত্রকামনায় ঐন্দ্রযাগ করেন। ২৬। একদিন যজ্ঞকালে উপবাসী যুবনাশ্ব নিশাকালে তৃষিত হইয়া যজ্ঞসদনে প্রবেশ করিলেন, এবং ঋত্বিক্ বিপ্রগণকে তথায় নিদ্রিত দেখিয়া, তাঁহাদিগকে জাগরিত করা অনুচিত বিবেচনায় অন্বেষণমাত্রে সম্মুখে জল দেখিতে পাইলেন, সেই যজ্ঞীয় মন্ত্রপূত জলের প্রকৃত ব্যবহার না জানিয়া আপনিই পান করিয়া ফেলিলেন। ২৭। হে প্রভো! পুরোহিতেরা নিদ্রোত্থিত হইয়া দেখিলেন, যজ্ঞীয় কলসে জল নাই। তখন তাঁহারা জিজ্ঞাসা করিলেন,—"এ কর্ম্ম কাহার? এই পুত্রোৎপাদক জল কে পান করিল?" ২৮। অনন্তর যখন তাঁহারা বিদিত হইলেন—দৈবপ্রেরিত হইয়া তৃষ্ণার্ত্ত রাজা ঐ জল স্বয়ং পান করিয়াছেন, তখন "অহো দৈববলই শ্রেষ্ঠ" বলিয়া ঋষিগণ সেই ফলদাতা ঈশ্বরকে নমস্কার করিলেন। ২৯। মন্ত্রজল পান করাতে নৃপতি যুবনাশ্বের গর্ভের সঞ্চার হইল; অনন্তর সময় পূর্ণ হইলে যুবনাশ্বের দক্ষিণ কুক্ষি বিদীর্ণ করিয়া চক্রবর্ত্তী-লক্ষণাক্রান্ত একটী তনয় উৎপন্ন হইল। ৩০। "এই কুমার জন্মের পরে স্তন্য-পানার্থ অতীব রোদন করিতে থাকিলে, বালক কি পান করিবে?" ঋষিগণ দুঃখিতভাবে এই কথা ভাবিতেছেন, এমন সময়ে দেবরাজ ইন্দ্র উপস্থিত হইয়া বালককে কহিলেন:—"বৎস! রোদন করিও না, 'মাং ধাতা' অর্থাৎ "আমাকে পান কর"—ইহা বলিয়া বালকের মুখে আপনার তর্জ্জনী অর্পণ করিলেন। 'মাং ধাতা' এই শব্দ উচ্চারণ করিয়া বালককে ইন্দ্র অঙ্গুলি পান করাইয়াছিলেন বলিয়া বালকের নাম মান্ধাতা হইয়াছিল। ৩১। হে দেব! ঋষিগণের প্রসাদে প্রসবান্তে মান্ধাতার পিতা যুবনাশ্বের প্রাণত্যাগ হয় নাই; ক্রমে তপস্যা দ্বারা সেই ঋষিগণের আশ্রমেই তিনি কালান্তরে সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন। ৩২। হে রাজন্! সেই যুবনাশ্ব-তনয় মান্ধাতা অতিশয় মহিমান্বিত ছিলেন। তাঁহার মহিমার কথা শ্রবণ করুন। তাঁহার রাজত্ব সময়ে রাবণাদি রাক্ষসদস্যুগণ তাঁহার প্রতাপে অতিশয় ভীত ও উদ্বিগ্ন এবং সন্ত্রস্ত হইয়াছিল। তাঁহার এই কার্য্যে সুরপতি ইন্দ্র তাঁহার অন্য এক নাম 'ত্রসদ্দস্যু' রাখেন। ৩৩। তদনন্তর যুবনাশ্ব-তনয় প্রভু মান্ধাতা ভগবান্ অচ্যুতের প্রতি ভক্তিতেজে সম্রাট হইয়া একাকী সপ্তদ্বীপা পৃথিবী শাসন করিয়াছিলেন। ৩৪ পরে আত্মজ্ঞ হইয়াছিলেন এবং প্রচুর দক্ষিণা দিয়া, বহুতর যজ্ঞ অনুষ্ঠানে যজ্ঞরূপী সর্ব্বদেবময় সর্ব্বাত্মক অতীন্দ্রিয় সেই ভগবানের অর্চ্চনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ৩৫। দ্রব্য, মন্ত্র, বিধি, যজ্ঞ, যজমান, ঋত্বিক্, ধর্ম্মোপদেশ এবং কাল—এই সমস্তই সেই পরম পুরুষের স্বরূপ হইতেছেন। এবংবিধ যজ্ঞরূপী হরিকে তিনি ভক্তিযোগে আরাধনা করিয়াছিলেন। ৩৬। হে রাজন্!

সূর্য্যের উদয় হইতে অস্তাচল পর্য্যন্ত বিশ্বের সমুদয় স্থান যুবনাশ্ব-পুত্র মান্ধাতার ক্ষেত্র অর্থাৎ অধীন রাজত্ব বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। ৩৭। রাজা মান্ধাতা শশবিন্দু নৃপতির দুহিতা ইন্দুমতীর গর্ভে পুরুকুৎস, অম্বরীষ এবং পরম যোগী মুচুকুন্দ—এই তিন পুত্র উৎপাদন করেন। তাহাদিগের পঞ্চাশটী ভগিনী ছিলেন। তাঁহারা সকলেই মহর্ষি সৌভরিকে পতিত্বে বরণ করেন। ৩৮। হে রাজন্! একদা মহর্ষি সৌভরি যমুনার জলমধ্যে নিমগ্ন হইয়া তপস্যা করিতে করিতে তদবস্থায় মৈথুন-ধর্ম্মী কোন মীনরাজের সম্ভোগসুখ দর্শন করেন। ৩৯। তদ্দর্শনে কামভোগ করিতে তাঁহারও স্পৃহা জন্মিল। তিনি মান্ধাতার নিকট গিয়া বিবাহার্থী হইয়া একটী কন্যা যাচ্ঞা করিলেন। নৃপতি মান্ধাতা তাঁহার প্রার্থনায় এই কথা বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! ইহা সুখের কথা! আপনি স্বয়ম্বরে আমার কন্যা গ্রহণ করুন। ৪০। সৌভরি ঋষি তৎশ্রবণে মনে করিলেন, "আমি জরাজীর্ণ, আমার কেশ পলিত এবং আমার মস্তক সতত কম্পমান; আর আমি তাপস;—এইজন্য আমাকে স্ত্রীদিগের অপ্রিয়কর বিবেচনা করিয়া রাজা এইরূপে স্বয়ম্বর-ছলনা করিতেছেন। ৪১। যাহা হউক, যাহাতে মনুজেন্দ্র-রমণীগণের কথা কি, সুরস্ত্রীগণেরও অভীপ্সিত মূর্ত্তি ধারণ করিতে পারি, আমি যোগবলে আপনাকে সেইরূপই করিব। মনে মনে ইহা ভাবিয়া মুনি সৌভরি তৎক্ষণাৎ সুন্দর তনু ধারণ করিলেন। ৪২। হে রাজন্! প্রতিহারীগণ রাজানুমতিক্রমে তাঁহাকে রাজকন্যাদিগের নিকটবর্ত্তী করিতে সমৃদ্ধিশালী অন্তঃপুরে লইয়া গেল। তপঃপ্রভাবে তাঁহার মনোহররূপ দর্শনে একে একে পঞ্চাশৎ রাজকন্যাই সেই একমাত্র মুনিকে পতিত্বে বরণ করিলেন। ৪৩। সেই সুন্দর মুনিকে দর্শনমাত্রেই তাঁহারা সৌহার্দ্দ পরিত্যাগপূর্ব্বক "ইনি আমারই যোগ্য-পতি, তোমাদিগের নহেন" বলিয়া সকলেই পরস্পরে কলহ করিতে লাগিলেন। কেননা সকলের চিত্তই তাঁহার রূপে আকৃষ্ট হইয়াছিল। ৪৪। হে মহারাজ! মহামুনি সৌভরি ঐ সকল রাজকন্যাকে বিবাহ করিয়া আপন আশ্রমে আগমন করিলেন। তাঁহার অপার তপঃপ্রভাবে তৎক্ষণাৎ বৃক্ষলতামণ্ডিত আশ্রম সুন্দর অট্টালিকায় পরিণত হইল। অট্টালিকায় প্রত্যেক ভবন অমূল্য পরিচ্ছদে শোভিত হইল। নানাবিধ বন, উপবন এবং তত্রস্থ নির্ম্মলসলিল সরোবরসকল এবং সৌগন্ধি কহ্লার সমূহ সুশোভিত হইল। ৪৫। যাবতীয় গৃহে সুন্দররূপে অলঙ্কৃত দাস-দাসী সকল এবং কাননাদির সর্ব্বত্র পক্ষী, ভ্রমর ও বন্দিগণ মধুরস্বরে গান আরম্ভ করিল। হে মহারাজ! সেই বহ্বৃচ মুনি সৌভরি সেই ভবনের মধ্যে মহামূল্য শয্যা, আসন, বসন, ভূষণ, প্রভৃতিতে শোভিত থাকিতেন, এবং স্নান ও অনুলেপনাদি-সম্পন্ন হইয়া সেই সকল ভবন ও উপবনাদিতে সেই সমস্ত ভার্য্যার সহিত সর্ব্বদা সুখে বিহার করিতেন। ৪৬। হে রাজন্! সৌভরির গার্হস্থ্য-ধর্ম্ম ভোগ ও ঐশ্বর্য্য অবলোকন করিয়া সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর অধিপতি মান্ধাতার সুমহৎ বিস্ময় জন্মিয়াছিল। তিনি সাম্রাজ্য-সম্পত্তিসম্পন্ন বলিয়া যে গর্ব্ব করিতেন, তাহা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল। ৪৭। মুনি সৌভরি ঐরূপে গৃহাশ্রমে অভিরত হইয়া যদিও বিবিধ উপায়ে বিষয়ভোগ করিতে লাগিলেন, তথাচ ঘৃতবিন্দু-পাতে যেরূপ বহ্নির নির্ব্বাণ হয় না, তদ্রূপ ভোগদ্বারা কিছুতেই তাঁহার তৃপ্তিবোধ হইল না। ৪৮। একদা সেই বহ্বৃচাচার্য্য মুনি সৌভরি

সমাহিত হইয়া আপনার মৎস্য-সঙ্গম-দর্শনজনিত আসক্তিতে তপোভ্রংশ-তত্ত্ব বুঝিতে পারিলেন। ৪৯। পূর্ব্বের তপস্যার সুখ এবং বর্ত্তমান ভোগের দুর্দ্দশা ভাবিয়া আপনাপনি কহিলেন,—"হায়! আমি তপস্বী, সাধু ও ব্রতাচারী ছিলাম; আমার একি সর্ব্বনাশ হইল! জলমধ্যে জলচর-সঙ্গে থাকাতে বহুকালের উপার্জ্জিত তপস্যা-সিদ্ধি বিনষ্ট করিলাম। ৫০। হায় হায়! আমার দুর্দ্দশা দেখিয়া অবশ্যই মুমুক্ষু ব্যক্তিগণ মৈথুন-ধর্ম্মী জীবগণের সংসর্গ ত্যাগ করিবেন। ইন্দ্রিয়গণ যাহাতে বহির্ম্মুখী না হয়, তদ্বিষয়ে তাঁহারা সর্ব্বতোভাবে যত্ন করিবেন। নির্জ্জনে একাকী থাকিয়া অনন্ত ঈশ্বরে মনোনিবেশ করিবেন। যদি সংসর্গ করিতে হয়, ত ঈশ্বর-ব্রতপরায়ণ সাধুদিগের সহিতই সঙ্গ করিবেন। ৫১। আমি একাকী জলমধ্যে তপস্যা করিতেছিলাম। তথায় মৎস্য সংসর্গবিশতঃ দারপরিগ্রহ করিতে আমার বাসনা হইলে, তাহাতে পঞ্চাশৎ রমণীতে মন দিয়া একা আমিই পঞ্চাশৎ সংখ্যক হইয়াছিলাম। তাহাদিগের পুত্রাদি হওয়ায় এখন আমিই পঞ্চসহস্র হইয়াছি,—তথাচ ঐহিক-পারত্রিক কার্য্যবিষয়ক ভোগাভিলাষ সকলের অন্ত পাইতেছি না; কারণ, মায়াগুণে আমার বুদ্ধি-ভ্রংশ হইয়াছে, তজ্জন্যই আমি বিষয়াহংকারকে পুরুষার্থ জ্ঞান করিতেছি"। ৫২। হে রাজন্! সৌভরি এইরূপে গৃহাশ্রমে বাস করিতে করিতে তত্ত্ববিষয় ভাবিতে ভাবিতে বিরক্ত হইয়া, বানপ্রস্থ ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্ব্বক বনে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার সাধ্বী পত্নীগণও তাঁহার অনুগামিনী হইলেন। ৫৩। পূর্ব্ব তপোবলে আত্মজ্ঞ ঐ মুনি যাহাতে পুনরায় আত্ম-সাক্ষাৎকার হয়, তাদৃশ তীব্র তপস্যা করিয়া অগ্নিত্রয়সহিত আত্মাকে পরমাত্মায় সংযুক্ত করিলেন। ৫৪। আপনাদিগের পতির ঐ প্রকার পরব্রহ্মে বিলয় অবলোকন করিয়া, যেমন শিখা সকল নির্ব্বাণপ্রায় অগ্নির সঙ্গে সঙ্গে নির্ব্বাপিত হয়, তাঁহার পত্নীসকলও সেইরূপ তদীয় সেবা-প্রভাবে তাঁহার সহগামিনী হইলেন। ৫৫।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। পুরুষে ভগবদ্ভক্তির সহিত দৈববলে বলীয়ান্ হইলেও মর্ত্ত্য হইলে দানবাদি জয়ে তাহার ক্ষমতা জন্মে। তাহার প্রমাণস্বরূপ এই অধ্যায়ের চতুর্দ্দশাদি শ্লোকে পুরঞ্জয়াদি চরিত্র বর্ণন করা হইল।

সুদক্ষ ও সিদ্ধ ব্রাহ্মণগণের প্রযুক্ত বেদাদির মন্ত্রচৈতন্য কখন ব্যর্থ হয় না। তাহার প্রমাণস্বরূপ এই অধ্যায়ে অষ্টবিংশতি শ্লোকাদিতে যুবনাশ্ব নৃপতির চরিত্র বর্ণনা করা হইল। যুবনাশ্ব পুরুষ হইলেও মন্ত্রচৈতন্যবলে পুত্র জন্মাইয়াছিলেন। মন্ত্রের বীর্য্যে তাঁহার গর্ভে অতি তেজস্বী মান্ধাতা নামে পুত্র জন্মিয়াছিল।

সংসারী জীবের রতিসম্ভোগের বা সন্তানাদি সহিত মমতা সম্ভোগের আসক্তি এত গুরুতর যে, অতিমাত্র বৈরাগী সাধুজনেরও হৃদয় আকর্ষণ করিয়া থাকে। তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ এই অধ্যায়ে ঊনচত্বারিংশৎ শ্লোক হইতে মহর্ষি সৌভরির উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে। মহর্ষি সৌভরি এতদূর কঠোর তপস্বী ছিলেন যে; মনকে একাগ্র করিবার জন্য কালিন্দী-হ্রদের জলমধ্যে জলস্তম্ভ প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে তপস্যা করিতেছিলেন। মৈথুনাদি কার্য্যের

এত আকর্ষণ শক্তি যে, জলমধ্যে সামান্য জীবরূপী কোন বৃহৎ মৎস্যের মৈথুন ও সন্তানাদি-সহ বিহার দর্শনে সেই মহর্ষির মন রতিসম্ভোগের জন্য ও পুত্রাদির সহিত সংসারভোগের জন্য ব্যাকুল হইয়াছিল। কিন্তু আসক্তি যতই গুরুতর হউক না কেন, ভগবৎপ্রপন্নতার ফল কখন ব্যর্থ হয় না। এইজন্য কিছুদিন সংসার করিয়া অন্তে আবার ঐ ঋষির বৈরাগ্য-সঞ্চার হইয়াছিল; পত্নীগণের সহিত ভগবচ্চরণারবিন্দ লাভ হইয়াছিল।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে ষষ্ঠাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতান্যাস্বয়ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ সপ্তম অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধনপূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে মহারাজ! মহামতি মান্ধাতার অম্বরীষ, পুরুকুৎস ও মুচুকুন্দ নামীয় পুত্রত্রয়ের মধ্যে মহাত্মা অম্বরীষ সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও মহাযশস্বী ছিলেন। (পূর্ব্বের অম্বরীষ নহেন।) সেই অম্বরীষের যৌবনাশ্ব নামে এক পুত্র হয়েন। সেই পুত্র যৌবনাশ্ব পিতামহ মান্ধাতাকর্ত্তৃক পুত্ররূপে গৃহীত হইয়াছিলেন। এই যৌবনাশ্বের হারীত নামে এক পুত্র হয়। এইজন্য অম্বরীষ, যুবনাশ্ব এবং হারীত—ইহাঁরাই মান্ধাতৃ-গোত্রের আদিপুরুষ হইতেছেন।১।১।১। উরগগণ, পুরুকুৎসকে আপনাদের নর্ম্মদা নাম্নী ভগিনী দান করেন। ভুজগেন্দ্রের নিয়োগে সেই নর্ম্মদা নগনন্দিনী নর্ম্মদা স্বামী পুরুকুৎসকে রসাতলে লইয়া গিয়াছিলেন।২। বিষ্ণুশক্তিধর পুরুকুৎস সেই পাতালপুরীতে যুদ্ধে বধোপযুক্ত গন্ধর্ব্বগণকে বধ করেন। যুদ্ধে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে নাগগণ এই বর দেন যে, এই চরিত্রঘটিত উপাখ্যান শ্রবণ করিলে শ্রোতার কখন সর্পভয় হইবে না।৩। হে মহারাজ! সেই পুরুকুৎসের পুত্র ত্রসদস্যু; তিনি অনরণ্যের পিতা হইতেছেন। অনরণ্যের পুত্র হর্য্যশ্ব; হর্য্যশ্বের পুত্র প্রারুণ; প্রারুণের পুত্র ত্রিবন্ধন হইতেছেন।৪। ত্রিবন্ধনের পুত্র সত্যব্রত; তিনি ত্রিবিধ পাপাচরণে ত্রিশঙ্কু নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তিনি পিতৃশাপে চণ্ডাল হন; কিন্তু পরে বিশ্বামিত্রমুনির প্রভাবে সশরীরে স্বর্গগমন করেন। ত্রিশঙ্কু অদ্যাবধি আকাশে দৃষ্টিগোচর হয়েন। দেবতারা তাঁহাকে নিম্নশিরা করিয়া স্বর্গ হইতে ফেলিয়া দিবার উপক্রম করিয়াছিলেন; মহর্ষি বিশ্বামিত্র স্বীয় তপোবলে স্তম্ভিত করিয়া রাখিয়াছেন।৫।৬। ত্রিশঙ্কুর পুত্র হরিশ্চন্দ্র। এই হরিশ্চন্দ্রেরই নিমিত্ত বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠ পক্ষিযোনি প্রাপ্ত হইয়া অনেক বৎসর ধরিয়া ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন।৭। নিঃসন্তান বলিয়া হরিশ্চন্দ্র সর্ব্বদা বিষণ্ণ থাকিতেন। দেবর্ষি নারদের উপদেশে বরুণের শরণাপন্ন হইয়া রাজা তৎসমীপে এই প্রার্থনা করিলেন,—"হে দেব! আমার একটী পুত্র হউক,—বর দিউন। প্রভো! যদি আমার বীর-তনয় উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে সেই পুত্ররূপ পুরুষ-পশু দ্বারা আমি আপনার জন্য নরমেধ যজ্ঞ করিব"। বরুণ "তথাস্তু" বলিলে, তাঁহার রোহিত নামে পুত্র জন্মিল।৮।৯। পুত্র জন্মাইলে, রাজন্!

তোমার ত পুত্র জন্মিয়াছে. ইহা দ্বারা আমার যাগ কর, বরুণ এই কথা রাজাকে বলিলেন। হরিশ্চন্দ্র কহিলেন, "হে দেব! দশ দিন অতীত হইলে পশু পবিত্র হইবে; দশ দিবস গত হউক, যজ্ঞ করিব"। ১০। দশ দিবস অতিক্রান্ত হইবামাত্র বরুণ পুনরায় আসিয়া বলিলেন, হে রাজন্! পুত্রদ্বারা যাগ কর। রাজা কহিলেন,"দন্ত জন্মিলেই পশু পবিত্র হয়।" দন্ত জন্মিলেই উহা দ্বারা আপনার যজ্ঞ সাধন করিব। ১১। অনন্তর দন্ত জন্মিলে, বরুণ আসিয়া কহিলেন, "রাজন্! তোমার পুত্রের দন্ত জন্মিয়াছে, এখন উহাদ্বারা যাগ কর।" হরিশ্চন্দ্র কহিলেন, "ইহার দন্ত সকল যখন পতিত হইবে, তখন এ পশুমেধ্য হইবে।" ১২। দন্ত নিপতিত হইলে, বরুণ আসিয়া কহিলেন, "রাজন্! তোমার পুত্ররূপী পশুর দন্তসকল পতিত হইয়াছে; এখন আমার যাগ করন" হরিশ্চন্দ্র কহিলেন, "যখন এই পশুর দন্ত পুনর্ব্বার উঠিবে, তখন ইহা পবিত্র হইবে।" ১৩। পুনরায় দন্ত উঠিলে. বরুণ বলিলেন, "তোমার তনয়ের দন্ত পুনর্ব্বার উদ্গত হইয়াছে, এখন যজ্ঞ কর।" ইহাতে হরিশ্চন্দ্র কহিলেন, "হে বরুণদেব! ক্ষত্রিয় পশু বর্ম্ম-বন্ধনাদি করিয়া যুদ্ধের উপযুক্ত হইলে শুচি হইয়া থাকে।" ১৪। পুত্রানুরাগ বশতঃ স্নেহবদ্ধ হইয়া রাজা এইরূপে ক্রমাগতঃ বঞ্চনা করতঃ যে যে কাল উল্লেখ করিতে লাগিলেন, বরুণ সেই সেই কালেরই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিলেন। ১৫। ইতিমধ্যে রোহিত, পিতার অভিপ্রায় অবগত হইয়া নিজ প্রাণরক্ষণ-বাসনায় ধনুর্গ্রহণ-পুরঃসর অরণ্যে প্রস্থান করিলেন। ১৬। হরিশ্চন্দ্রের প্রতিজ্ঞা রক্ষা হইল না দেখিয়া বরুণদেব তাঁহাকে পীড়িত করিবার জন্য তাঁহার উদরে প্রবেশ করিলেন। নিজ পিতা প্রতিজ্ঞা-ভঙ্গে বরুণগ্রস্ত হওয়ায় উদরী-রোগাক্রান্ত হইয়াছেন শুনিয়া রোহিত রাজধানীতে প্রত্যাগমনের উদ্যোগ করিতেছেন; এমন সময়ে ইন্দ্র তাঁহার নিকটে আসিয়া নিষেধ করিলেন। ১৭। সুরপতি তাঁহাকে কহিলেন;—হে রোহিত! তীর্থক্ষেত্র নিষেবণপূর্ব্বক পৃথিবী-পর্য্যটন অতিশয় পুণ্যজনক কার্য্য; তুমি তাহাই কর। ইন্দ্রের আজ্ঞাক্রমে রোহিত সংবৎসর-কাল অরণ্যে বাস করিলেন। ১৮। এইরূপে দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম বৎসরে যে যে সময়ে রোহিত পিতার নিকটে প্রত্যাগমনের উদ্যোগ করেন, সেই সেই সময়েই ইন্দ্র বৃদ্ধব্রাহ্মণ-বেশে তাঁহার নিকট আসিয়া ঐরূপ নিষেধবাক্য বলিতে লাগিলেন। ১৯। রোহিত ষষ্ঠসংবৎসর পর্য্যন্ত অরণ্যে বিচরণ করিয়া, নগরে আসিতে আসিতে পথিমধ্যে অজীগর্ত্তের সহিত দেখা হওয়ায় বহু অর্থদ্বারা তদীয় মধ্যম-পুত্র শুনঃশেফকে ক্রয় করিয়া আনিলেন এবং বরুণের ঋণ হইতে পিতাকে নরমেধ যজ্ঞ দ্বারা উদ্ধার করিতে সেই ক্রীত পুরুষকে পিতৃসমীপে দিয়া প্রণাম করিলেন। ২০। তদনন্তর মহাযশা সুপ্রসিদ্ধ মহারাজ হরিশ্চন্দ্র নরমেধ দ্বারা বরুণাদি দেবতার যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন; তাহাতে বরুণ সন্তুষ্ট হইলে উদরীরোগ হইতে মুক্ত হইলেন। ২১। সেই নরমেধ যজ্ঞে বিশ্বামিত্র—হোতা ছিলেন, আত্মবান্ যমদগ্নি—অধ্বর্য্যু ছিলেন; বশিষ্ঠ—ব্রহ্মা এবং অয়াস্য মুনি—উদ্গাতা হইয়াছিলেন। ২২। হে রাজন্! দেবরাজ ইন্দ্র সেই যজ্ঞে তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে হিরণ্ময় রথ প্রদান করেন। হে মহারাজ! শুনঃশেফের মহিমা পরে বলিব। ২৩। হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! সভার্য্য হরিশ্চন্দ্রের ধর্ম্মরক্ষার্থ সত্য, সামর্থ্য এবং ধৈর্য্য ও অন্যান্য কার্য্যে

অবলোকন করিয়া মহামুনি বিশ্বামিত্র সাতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন সেই কারণে অন্তিমে তাঁহাকে তিনি পরম জ্ঞান-ভক্তি-শিক্ষা প্রদান করেন। ২৪। সেই পরম-জ্ঞান ও ভক্তিবলে রাজা মনকে পৃথিবীর সহিত, পৃথিবীকে জলের সহিত, জলকে তেজের সহিত, তেজকে বায়ুর সহিত, বায়ুকে আকাশের সহিত, আকাশকে অহঙ্কারের সহিত এবং অহঙ্কারকে মহত্তত্ত্বের সহিত মিলিত করিয়া সংসার ক্ষয় করিয়াছিলেন। ২৫। পরে বিষয়সম্পৃক্ত জ্ঞানাংশকে আত্মারূপে ধ্যান করতঃ তদ্দ্বারা আত্মার আবরণ অজ্ঞানকে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। পরিশেষে নির্ব্বাণসুখানুভবকারী প্রেমদ্বারা জ্ঞানাংশকে পরিত্যাগপূর্ব্বক মুক্ত-বন্ধন হইয়া অনির্দ্দেশ্য ও অপ্রতর্ক্য স্বরূপ পরমাত্মাতে আত্মসমর্পণ করিলেন। ২৬।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। ভগবানে একান্ত প্রপন্ন হইয়া অবিচলিত চিত্তে ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলে, জীবের প্রতি স্বয়ং ভগবান্ হইতে সমস্ত দেবতা, ঋষি ও সাধুগণ কল্যাণ কামনা করিয়া থাকেন। ইহা বুঝাইতেই কেমন করিয়া অবিচলিতচিত্তে ধর্ম্মরক্ষা করিতে হয়, তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ মহীপতি হরিশ্চন্দ্রের চরিত্র এই অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যায়ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ অষ্টম অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন :— হে মহারাজ! রোহিতের পুত্র হরিত। হরিত হইতে চম্প উৎপন্ন হয়েন। তিনি নিজ নামে চম্পাপুরী নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন। চম্পের পুত্র সুদেব; সুদেবের পুত্র বিজয় হইতেছেন। ৯। ৮। ১। মহামতি বিজয়ের পুত্র ভরুক; ভরুকের পুত্র বৃক, বৃকের পুত্র বাহুক। বৈরিগণ নৃপতি বাহুকের পৃথিবী রাজত্ব অপহরণ করিয়া লওয়াতে, তিনি পরাজিত হইয়া ভার্য্যাসহ বনগমন করিয়াছিলেন।২। সেই ঘোরারণ্যে গোপনে বাস করিতে করিতে বৃদ্ধ হইলে পরে আয়ুঃশেষে তাঁহার পঞ্চত্বপ্রাপ্তি হইয়াছিল। তাঁহার মহিষী অনুমৃতা হইবার উদ্‌যোগ করিয়াছিলেন; কিন্তু মহর্ষি ঔর্ব্ব তাঁহাকে সগর্ভা জানিয়া সে উদ্যোগ হইতে নিবারণ করিয়াছিলেন। ৩। হে রাজন্! মহীপতি বাহুকের অন্যান্য পত্নী ছিলেন; সেই সপত্নীগণ তাঁহাকে গর্ভবতী জানিয়া অন্নের সহিত গরল (বিষ) প্রদান করিয়াছিলেন। বিষ-স্পর্শে গর্ভস্থ শিশু মৃত না হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। সেই নিমিত্ত সেই পুত্র মহাযশা সগর নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। সগর পৃথিবীর সম্রাট্ হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্রদের কার্য্য হইতেই সাগর বিখ্যাত হইয়াছিল। ৪। হে রাজন্! সগর রাজা স্বীয় গুরু ঔর্ব্ব ঋষির বাক্যে দুষ্ট ও দুশ্চরিত্র প্রজাস্বরূপ তালজঙ্ঘ, যবন, শক, হৈহয় এবং বর্ব্বরদিগের প্রাণবধ না করিয়া আর্য্যাবেশ হইতে তাহাদের পৃথক্ করিবার জন্য সকলকে ভিন্ন বিকৃত-

বেশী করিয়াছিলেন। ৫। তিনি কাহাকে মুণ্ডিত অথচ শ্মশ্রুধারী; কাহাকে মুক্তকেশ অথচ অর্দ্ধ মুণ্ডিত, কাহাকে অন্তর্ব্বাস-বিহীন, কাহাকে বা বহির্ব্বাস-হীন করিয়াছিলেন। ৬। তিনি, মহর্ষি ঔর্ব্বের উপদিষ্ট উপায় দ্বারা অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া সর্ব্ববেদ ও সর্ব্বদেবময় পরমাত্মা পরমেশ্বর ভগবান্ হরির অর্চ্চনা ও স্তুতি করিয়াছিলেন। পুরন্দর সেই যজ্ঞে, তাঁহার যজ্ঞীয়-পশু হরণ করিয়া নিজের ইন্দ্রত্ব রক্ষাহেতু যজ্ঞপূর্ণ হইতে দেন নাই। ৭। হে মহারাজ! সগরের দুই ভার্য্যা;—সুমতি ও কেশিনী হইতেছেন। সুমতির পুত্রগণ অতিশয় দর্পিত ছিলেন। ইন্দ্র যজ্ঞীয় অশ্ব হরণ করিলে যজ্ঞ পূর্ণ ও পিতৃ-আজ্ঞা পালন করিতে তাঁহারা সেই অশ্ব অন্বেষণচ্ছলে পৃথিবীর চতুর্দ্দিক্ খনন করিয়াছিলেন। ৮। অনন্তর অন্বেষণ করিতে করিতে উত্তর-পূর্ব্বদিকে ভগবান্ কপিলের আশ্রম-সন্নিধানে সেই ঘোটক তাঁহাদের নয়ন-গোচর হইয়াছিল। ইন্দ্রের মায়ায় তাঁহাদিগের বুদ্ধিলোপ হইয়াছিল, এই জন্য সেই গর্ব্বিত সগরনন্দনগণ মহামতি কপিলদেবকে চিনিতে না পারিয়া এই ব্যক্তি অশ্বচোর হইতেছে, এই জন্য ভয়ে নয়ন নিমীলন করিয়া রহিয়াছে, ইহা নিশ্চয় করিলেন। ৯। এ পাপাত্মাকে এখনি মারিয়া ফেল,—মারিয়া ফেল, বলিয়া ষষ্টিসহস্র সহোদর অস্ত্র শস্ত্র উদ্যত করিয়া সেই মহর্ষি কপিলের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন মহর্ষি কপিল নেত্রদ্বয় উন্মীলিত করিলেন। ১০। হে রাজন্! সেই মহৎ ব্যক্তির অপমান করায়, তাঁহাদিগের নিজ নিজ দোষে নিজ নিজ দেহস্থিত অনলই তাঁহাদিগকে ক্ষণমধ্যে ভস্মসাৎ করিয়া ফেলিল। ১১। হে মহারাজ! সগর-তনয়গণ কপিল-কোপে দগ্ধ হইয়াছিলেন; ইহাও কেহ কেহ বলেন; কিন্তু সে কথা উপযুক্ত নহে। কারণ, ভগবান্ কপিল শুদ্ধ-সত্ত্ব মূর্ত্তি, তাঁহার ত্রিলোক-পবিত্র-হৃদয় হইতেছে; বায়ুশূন্য নির্ম্মল আকাশে যেমন পার্থিব ধূলি থাকিতে পারে না, তাঁহাতে তদ্রূপ ক্রোধাদি তমোগুণ কখনই সম্ভবে না। ১২। যিনি এই সংসারসাগরে সাংখ্যময়ী দৃঢ়া তরণী প্রবর্ত্তিত করিয়াছেন,—যে তরণী দ্বারা মুমুক্ষু ব্যক্তিগণ দুরত্যয় মৃত্যুপথ-স্বরূপ ভবসাগর পার হইতেছেন; সেই সর্ব্বজ্ঞ পরমাত্মস্বরূপ মহামুনির শত্রু-মিত্রাদি ভেদ-দৃষ্টি কখন সম্ভব হইতে পারে না। ১৩। হে মহারাজ! সগর-রাজার ঔরসে কেশিনীর গর্ভে একটি পুত্র হয়, তাঁহার নাম অসমঞ্জস্ হইতেছে। তাঁহার পুত্র অংশুমান্। তিনি পিতামহের হিতে রত থাকিতেন।১৪। অসমঞ্জস্ আপনাকে অসদাচারীর ন্যায় দেখাইতেন। তিনি পূর্ব্বজন্মে যোগী ছিলেন; সঙ্গবশতঃ যোগভ্রষ্ট হয়েন। পূর্ব্বজন্ম বৃত্তান্তটি তাঁহার বর্ত্তমান জন্মেও স্মরণ ছিল। ১৫। সেই জন্য তিনি বিবিধ উপায়ে সংসার-সঙ্গ-পরিহারের চেষ্টা করিতেন। তিনি সমাজে গর্হিত আচরণ এবং জ্ঞাতিগণের অপ্রীতি-সাধন করিতেন। একদা তিনি নদীতীরে ক্রীড়াসক্ত কতকগুলি বালককে সরযূ-জলে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহাতে অযোধ্যাবাসী সকল লোক তাঁহার উপরে বড় বিরক্ত হইয়াছিলেন। ১৬। এই প্রকার কর্ম্ম দেখিয়া তাঁহার পিতা সগর, অপত্যস্নেহ বিসর্জ্জনপূর্ব্বক তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন; এই পরিত্যাগে সন্তুষ্ট হইয়া তিনি নিজ যোগৈশ্বর্য্য-প্রভাবে নদীতে মৃত বালক-দিগকে সজীব ভাবে তীরে উঠাইয়া সে স্থান হইতে প্রস্থান করেন। ১৭। হে রাজন্! অযোধ্যাবাসী লোকেরা সেই বালকবৃন্দকে পুনরাগত দেখিয়া বিস্ময়ান্বিত হইয়াছিল

এবং সগর-রাজাও পুত্রের অপূর্ব্বসিদ্ধি নিমিত্ত অনুতপ্ত হইয়াছিলেন। ১৮। হে মহারাজ! সেই মহামতি অসমঞ্জসের পুত্র মহাবীর অংশুমান্‌কে আপনার অন্যান্য পুত্রগণের অন্বেষণার্থ মহীপতি সগর নিযুক্ত করিলে যে পথ পিতৃব্যগণের খাতের মধ্যদিয়া গমন করিয়াছে, পিতামহ সগরের আদেশে অংশুমান্ অশ্বের অন্বেষণ করিতে সেই পথেই প্রস্থান করিলেন। ক্রমে কপিলাশ্রমে আসিয়া দেখিলেন,—কোন স্তূপাকার ভস্মের নিকট যজ্ঞীয় অশ্ব রহিয়াছে। ১৯। মহাত্মা অংশুমান্, কপিল-মুনিরূপী অধোক্ষজকে উপবিষ্ট দেখিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে সমাহিত-চিত্তে প্রণতভাবে স্তব করিতে লাগিলেন। ২০। কপিলদেবকে অংশুমান্ কহিলেন:—হে দেব! "অজ্ঞ, অর্ব্বাচীন মাদৃশ ব্যক্তির কথা দূরে থাকুক,— আমরা যাঁহার শরীর, মন ও বুদ্ধি দ্বারা কৃত; বিবিধ সৃষ্টির অন্তর্গত সেই ব্রহ্মাও সমাধি বা যুক্তিদ্বারা আপনাকে দেখিতে বা বুঝিতে পারেন না; কেননা, আপনি তাঁহা অপেক্ষা প্রধান পরমেশ্বর হইতেছেন। ২১। হে দেব! যে সকল ব্যক্তি দেহধারী, আপনি তাহাদিগের আত্মাতে সম্যক্ অবস্থিত হইলেও, তাহারা আপনাকে জানিতে পারে না, যেমন প্রাকৃতিক গুণ সকলই দর্শন করে। কোন কোন দেহীর বুদ্ধি এত স্থূল যে গুণও দৃষ্টিগোচর হয় না,—তাহারা কেবল অজ্ঞানরূপী তমই দেখিতে পায়। আপনার মায়ায় তাহাদের চিত্ত বিমোহিত হইয়াছে। বহির্দ্দিকেই তাহাদের জ্ঞান বর্ত্তমান; এই জন্য আপনি তাহাদের অন্তরস্থ থাকিলেও আপনাকে জানিতে পারে না। ২২। প্রভো! আপনি শুদ্ধ-সত্ত্ব মূর্ত্তি; অতএব যে সকল ব্যক্তির মায়াগুণ-সম্ভূত ভেদজ্ঞান এবং মোহ বিনষ্ট হইয়াছে, সেই সকল সনন্দনাদি মুনিগণই আপনাকে চিন্তা করিতে পারেন। আমি মূঢ়, আপনাকে কিরূপে চিন্তা করিব;—কিরূপেই বা আপনাকে জানিতে পারিব? ২৩। হে প্রশান্ত! আমি আপনাকে কেবল নমস্কার করি। আপনি পুরাণ পুরুষ; মায়ার অন্তরস্থ গুণসকলে মণ্ডিত হইয়া— সৃজনাদি কার্য্য করিবার জন্য আপনি ব্রহ্মাদি রূপ ধারণ করেন। বাস্তবিক আপনি পুণ্য-পাপ রহিত এবং নাম-রূপ-শূন্য হইতেছেন। আপনি তত্ত্ব-জ্ঞান উপদেশ করিবার নিমিত্ত দেহ ধারণ করিয়াছেন। ২৪। হে বিভো! এই ত্রিসংসার আপনার মায়ায় বিরচিত হইয়াছে; ইহাতে বস্তুবুদ্ধি করিয়া কাম, লোভ, ঈর্ষা এবং মোহে ভ্রান্ত-চিত্ত মানবসকল গৃহাদিতে ভ্রান্ত হইয়া থাকে। ২৫। হে ভগবন্! হে সর্ব্বভূতাত্মন্! আপনার কৃপায় আপনার দর্শন লাভ হওয়াতে অদ্য আমার বাসনা, অদৃষ্ট ও ইন্দ্রিয়ের আশ্রয়রূপ দৃঢ়তর মোহ-পাশ ছিন্ন হইল। ২৬। শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে নৃপ! এইরূপে স্তব করিয়া তাঁহার প্রভাবসকল গান করিলে পরে ভগবান্ কপিল অনুগ্রহ-প্রকাশ পুরঃসর অংশুমান্‌কে কহিলেন:—হে বৎস! তোমার পিতামহের যজ্ঞীয় পশু—এই অশ্ব লইয়া যাও। এই যে সম্মুখে ভস্মরাশি দেখিতেছ, ইহাই তোমার গর্ব্বিত পিতৃগণের দেহাবশেষ হইতেছে। এই ভস্মে কোন উপায়ে বিষ্ণুলোকস্থিতা গঙ্গাজল স্পৃষ্ট হইলে ইঁহারা সদ্গতি পাইবেন। অন্য কোন উপায়ে উদ্ধার হইবেন না। ২৭। ২৮। অনন্তর অংশুমান্, মুনিকে মস্তক দ্বারা প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া প্রসন্ন করতঃ যজ্ঞীয় অশ্বকে নিজ রাজধানীতে আনয়ন করিলেন। মহীপতি সগর তদ্দ্বারা যজ্ঞশেষ সমাপ্ত করিলেন। ২৯। হে মহারাজ! পরে নিঃস্পৃহ

হইয়া অংশুমানের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণপূর্ব্বক গুরু ঔর্ব্বোপদিষ্ট মার্গানুসারে ভববন্ধনমুক্ত হইয়া, মহাত্মা সগর পরমাগতি প্রাপ্ত হইলেন। ৩০।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে অষ্টমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। বংশের মধ্যে একজন মহাপাতক করিলে, তাহার পুত্রপৌত্রাদি যদি বারম্বার যত্ন করিয়া সদাচারী হয়, তাহা হইলে পূর্ব্বপুরুষকৃত পাপক্ষয় হইয়া থাকে। ইহা বুঝাইতেই এই অধ্যায়ে সগরবংশের কথা বর্ণিত হইল। সগর মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া পুত্রগণকে অশ্বযোগে পৃথিবী জয় করিতে পাঠাইয়াছিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র ঐ অশ্ব চুরি করিয়া সগরের কীর্ত্তিক্ষয় করিবার জন্য সাগরকূলে মহামুনি কপিলের আশ্রমে তাহাকে রক্ষা করেন। সগরের অহংকারী পুত্রগণ পূর্ব্বাপর না বুঝিয়া মহর্ষি কপিলকে অশ্বচোর বিবেচনা করিয়া, তাঁহাকে অবমানিত করিয়াছিলেন। এই ধনাহংকার ও অপরিণামদর্শিতার জন্য সগর-পুত্রগণ কপিলের অভিসম্পাতে ভস্মীভূত হইলেন। এই পুত্রকৃত অপরাধে সগরের যজ্ঞও অসমাপ্ত হইল। অসমাপ্ত থাকাতে সগরের স্বর্গপথপর্য্যন্ত রুদ্ধ হইয়া উঠিল। এই বংশে অংশুমান্ মহাত্মা জন্মগ্রহণ করিয়া ভক্তিবলে ও সাধনবলে কপিলকে সন্তুষ্ট করিয়া পিতৃগণের উদ্ধারের উপায়স্বরূপ গঙ্গা আনয়ন-কথা তাঁহার নিকট হইতে জানিয়াছিলেন এবং অশ্ব উদ্ধার করিয়া সগর যজ্ঞ-শেষ করিয়া সগরের বৈকুণ্ঠগতি স্থির করিয়া দিয়াছিলেন। এই অধ্যায়ে বিশেষ করিয়া প্রমাণ করান হইল যে, জন্ম জন্মান্তর হইতে মহাপাপ সঞ্চিত থাকিলেও ভক্তিদ্বারা তাহা পবিত্র হয়।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে অষ্টমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যায়ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ নবম অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন ঃ—হে মহারাজ! যেমন রাজা সগর পৌত্র-হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া তপস্যার্থ গমন করেন, সেইরূপ মহাত্মা অংশুমানও নিজ পুত্রকে রাজত্ব দিয়া আপনার পিতৃব্যগণের উদ্ধার নিমিত্ত গঙ্গানয়ন-কামনায় বহুকাল তপস্যা করিয়াছিলেন। কিন্তু তপস্যা করিয়াও বৈকুণ্ঠ হইতে গঙ্গা আনয়ন করিতে সমর্থ হয়েন নাই। কিয়ৎকাল তপস্যান্তে তিনি কালগ্রাসে পতিত হয়েন। ৯। ৯। ১। হে মহারাজ! তাঁহার পুত্র দিলীপও তাঁহার ন্যায় বহু তপস্যাবলে গঙ্গানয়নে অসমর্থ হইয়া কালগ্রাসে পতিত হইয়াছিলেন। মহাত্মা ভগীরথ নৃপতি দিলীপের সন্তান হইতেছেন। তিনি পূর্ব্বপুরুষগণের উদ্ধারার্থে পৃথিবীতে গঙ্গা-নয়ন-কামনায় সুমহৎ তপস্যা করিয়াছিলেন। ২। ভগীরথের তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া গঙ্গাদেবী তাঁহাকে দর্শন দিয়া বলিলেন,—হে বৎস! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বর দিতে আসিলাম। নরপতি ভগীরথ তৎশ্রবণে ও দেবী দর্শনে অবনত হইয়া আপনি নিজ পিতৃব্য-গণের উদ্ধারার্থ অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন। ৩। গঙ্গাদেবী মহাত্মা ভগীরথের অভিপ্রায়

বুঝিয়া, তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজন্! আমি যখন আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হইব, সে সময়ে কে আমার বেগ ধারণ করিবে? হে রাজন্! কেহ বেগ ধারণ না করিলে, আমি বেগবতী হইয়া ভূতল ভেদ করিয়া রসাতলে পতিত হইব। ৪। দেখ রাজন্! আমি পৃথিবীতে যাইতে ইচ্ছা করি না; কারণ, মনুষ্যেরা বহুপাপ করিয়া, নিজের উদ্ধারের জন্য আমাতে সেই পাপ প্রক্ষালন করিবে, আমি আবার সেই পাপ কোথায় অর্পণ করিব? আমার বেগ ও পাপরাশি ধারণের উপায় চিন্তা কর। ৫। হে মহারাজ! গঙ্গাদেবীর কথা শুনিয়া ভগীরথ কহিলেন,—হে মাতঃ! সন্ন্যাসী, ব্রহ্মনিষ্ঠ, শান্ত, সাধুগণ লোক-পাবন হইতেছেন। সংসারী জীব উদ্ধারের জন্য আপনাতে যত পাপ অর্পণ করিবে, ঐ সকল সাধু-ভক্তগণ যখন আপনার জলে অঙ্গ নিমজ্জন করিবেন, তখন তাঁহারা স্বীয় স্বীয় অঙ্গ-সঙ্গ দ্বারা আপনার সকল অপবিত্রতা দূর করিবেন। দেখুন জননি! তাঁহাদিগের শরীরে অঘহারী হরি বর্ত্তমান আছেন, অতএব পাপজন্য আপনার ভয় নাই। ৬। যিনি সকল শরীরের আত্মা হইতেছেন এবং বস্ত্রে যেমন সূত্র ওত-প্রোত ভাবে থাকে, তদ্রূপ এই বিশ্ব যাঁহাতে ওত-প্রোত হইয়া রহিয়াছে, সেই মহাকাল রুদ্র পতনকালে আপনার বেগ ধারণ করিবেন। ৭। হে কৌরব্য! রাজা ভগীরথ, গঙ্গাকে এই বলিয়া তাঁহাকে সম্মতা করিয়া তপস্যা দ্বারা ভগবান্ শিবকে সন্তুষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অল্পকালের মধ্যেই তাঁহার তপস্যার প্রতি ভগবান্ হরের সন্তোষ হইল। ৮। সর্ব্বলোকহিতৈষী ভগবান্ শিব, ভগীরথের অভিপ্রায় জ্ঞাত হইয়া গঙ্গার বেগ ধারণ জন্য "তথাস্তু" বলিয়া অঙ্গীকারপূর্ব্বক হরিচরণ-পূত-সলিলা গঙ্গাকে পতনকালে সাবধানে ধারণ করিয়াছিলেন। ৯। যে কপিল-শাপে স্বীয় প্রপিতামহগণের দেহসকল ভস্মীভূত হইয়া পড়িয়াছিল, রাজর্ষি ভগীরথ তথায় ভুবন পাবনী গঙ্গাকে ক্রমে ক্রমে লইয়া গিয়াছিলেন। ১০। হে মহারাজ! তিনি বায়ুবৎ-বেগগামী রথে আরোহণ করিয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন। ত্রিলোক-পাবনী গঙ্গা তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমানা হইয়া সকল দেশ পবিত্র করতঃ অভিমানদগ্ধ সগর-নন্দনদিগকে স্বীয় সলিল সিঞ্চন করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। ১১। হে রাজন্! সগরা-ত্মজেরা, ব্রাহ্মণের অবমাননা করায় হত ও ভস্ম হইয়াও কেবল দেহাবশেষভস্ম দ্বারা পবিত্র গঙ্গার জলস্পর্শমাত্রে স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন। ১২। হে পরীক্ষিৎ! কিছুতেই গঙ্গার মহিমার সীমা হয় না! সগর-তনয়গণ, ভস্মীভূত অঙ্গ দ্বারা যাঁহাকে স্পর্শ করায় স্বর্গগামী হইলেন, যাঁহারা ধৃতব্রত হইয়া শ্রদ্ধাপূর্ব্বক সেই গঙ্গার সেবা করেন, তাঁহাদিগের উদ্ধারের কথা আর কি বলিব!! ১৩। গঙ্গা-দেবীর অনন্ত মহিমা থাকিলেও এস্থলে যে মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম, ইহা সবিশেষ আশ্চর্য্যকর নহে। অমল মুনিগণ শ্রদ্ধা-সহকারে যে অনন্তপুরুষে মনোনিবেশ করিয়া দুস্ত্যজ দেহ-সম্বন্ধ পরিত্যাগপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ ভগবৎস্বরূপে মিলিত হয়েন,—ভব-নাশিনী এই গঙ্গা সেই অনন্তদেবের চরণারবিন্দপ্রসূতা হই-তেছেন। ১৪। ১৫। মহামতি ভগীরথের পুত্র শ্রুত; শ্রুতের পুত্র নাভ; তাঁহা হইতে সিন্ধু-দ্বীপ জন্মগ্রহণ করেন। সিন্ধুদ্বীপ হইতে অযুতায়ু উৎপন্ন হয়েন। ১৬। অযুতায়ুর পুত্র ঋতু-পর্ণ; তিনি নলীপতি নলের সখা হইতেছেন। রাজা ঋতুপর্ণ, নলকে অক্ষক্রীড়া শিক্ষা দিয়া

তাঁহা হইতে অশ্ববিদ্যা গ্রহণ করেন। ঋতুপর্ণের পুত্র মহাত্মা সর্ব্বকাম হইতেছেন।১৭। তাঁহার তনয় সুদাস। সুদাসের পুত্র সৌদাস; তিনি পতিব্রতা মদয়ন্তীর স্বামী ছিলেন। তাঁহার কোন কোন কার্য্যের জন্য তিনি মিত্রসহ বা কল্মাষপাদ নামেও আখ্যাত হইয়া থাকেন। তিনি গুরু বশিষ্ঠ-শাপে রাক্ষস এবং নিজ কর্ম্মফলে নিঃসন্তান হয়েন। ১৮। পরীক্ষিৎ কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্! মহাত্মা সৌদাসের প্রতি কি নিমিত্ত কুলগুরু বশিষ্ঠ অভিশাপ দেন, ইহা শুনিতে অভিলাষ করি। যদি গোপনীয় না হয়, তবে বলিতে আজ্ঞা হউক। ১৯। শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে রাজন্! সৌদাস রাজার চরিত্র বলিতেছি, শ্রবণ কর। একদা সৌদাস রাজা মৃগয়া করিতে যাইয়া একটা রাক্ষস বধ করিয়াছিলেন; কিন্তু বধকালে দয়াপরবশ হইয়া ঐ রাক্ষসের ভ্রাতাকে ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। ২০। সেই নিশাচর, ভ্রাতৃ-হত্যার প্রতিশোধ লইতে ইচ্ছুক হইয়া তখন দূরে চলিয়া গেল। শেষে রাজার অনিষ্ট চিন্তা করিয়া এক পাচকব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিল এবং ঐ রাজার গৃহে প্রবেশপূর্ব্বক রন্ধনকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া সেই কার্য্য করিতে লাগিল। একদা সৌদাস নৃপতি গুরু বশিষ্ঠের পবিত্র আহারীয় প্রস্তুত করিতে সেই পাচককে অনুমতি করেন। রাজাকে বিপদে ফেলিতে ভোজনার্থী বশিষ্ঠের জন্য সে নরমাংস পাক করিয়া আনিল। ২১। ভগবান্ বশিষ্ঠ দেখিলেন, এই খাদ্য কেবল অভক্ষ্য মাংস নহে, ইহা নরমাংস হইতেছে। এতদ্দর্শনে ক্রোধবশতঃ রাজাকে "নরমাংস ব্যবহার করায় রাক্ষস হইবি" বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন। ২২। যখন রাজা সৌদাস বহু অনুনয়ে এই নরমাংস প্রস্তুতের কারণ কিছুই অবগত নহেন, এই কথা গুরুকে বলিলেন, তখন মহামুনি বশিষ্ঠ ধ্যানবলে ঐ রাক্ষসকে চিনিতে পারিয়া, রাজাকে অসতর্ক দেখিয়া অভিসম্পাত হ্রাস করিলেন। রাজার দ্বাদশ-বর্ষ-কাল শাপ ফল ভোগ হইবে, এই কথা বলিলেন। ২৩। বিনা অপরাধে অভিশপ্ত হওয়াতে রাজা ক্রুদ্ধ হইয়া, জলগণ্ডূষ গ্রহণ-পূর্ব্বক গুরুকে প্রতিশাপ দিতে তৎক্ষণাৎ উদ্যত হইলেন। পতিব্রতা মদয়ন্তী কর্ত্তৃক নিবারিত হওয়ায় সেই অভিসম্পাত-জল যে দিকে ফেলিবেন, তাহা ভস্মীভূত হইবে ভাবিয়া, দিঙ্মণ্ডল, গগনমণ্ডল এবং ভূমণ্ডল এ সকল স্থান জীবপূর্ণ দেখিয়া, নিজ পদদ্বয়েই উহা পরিত্যাগ করিলেন। ২৪। হে মহারাজ! কার্য্যজন্য সেই মহীপতি সৌদাস রাক্ষস-ভাবাপন্ন এবং কল্মাষপাদ আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন। হে রাজন্! সেই সৌদাস রাজা কল্মাষপাদ নামে রাক্ষস হইয়া অরণ্যমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে একদা রতিক্রীড়াসক্ত বনবাসী কোন দ্বিজ-দম্পতীকে দেখিতে পাইলেন। ২৫। রাজা রাক্ষসরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে ক্ষুধার্ত্ত হইয়া ব্রাহ্মণকে ধারণ করিলেন। রতিকার্য্য সম্পন্ন হয় নাই, এমন সময়ে রাক্ষসরূপী রাজা স্বামীকে ধরিয়াছেন দেখিয়া তদীয় পত্নী বলিতে লাগিলেন,—"আপনি রাক্ষস নহেন,—ইক্ষ্বাকুবংশীয়-দিগের মধ্যে একজন মহারথ নৃপতি হইতেছেন। ২৬। হে বীর! আপনি পতিব্রতা মদয়ন্তীর স্বামী হইতেছেন,—অধর্ম্ম করা আপনার উচিত নহে। আমি সন্তানার্থিনী; আমার স্বামী ব্রাহ্মণ এবং আমার সম্ভোগ-অভিলাষ এখনো পূর্ণ হয় নাই; আমার পতিকে আমায় ভিক্ষা দিউন। ২৭। দেখুন রাজন্! এই মানব দেহে পুরুষদিগের অখিল পুরুষার্থ সাধন হয়, অতএব দেহ নাশই সর্ব্বার্থনাশ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। ২৮। আরও দেখুন, এই

ব্রাহ্মণ বিদ্যা; তপঃ, শীল ও গুণযুক্ত হইতেছেন। আর সর্ব্বভূতে আত্মভাবে অবস্থিত থাকিয়াও গুণসম্বন্ধবশতঃ এই মহাত্মা সততঅন্তর্নিহিত মহাপুরুষ নামক পরব্রহ্মের আরাধনা করেন। ২৯। অতএব হে ধর্ম্মজ্ঞ! আপনি রাজর্ষি-প্রবর। পিতা যেমন সন্তানকে বধ করিতে পারে না, আপনা হইতে তদ্রূপ এই ব্রহ্মর্ষির বধ হওয়া উচিত হয় না। ৩০। হে রাজন্! কর্ম্ম, মন ও বাক্যের দ্বারা সর্ব্বপ্রাণীর প্রতি যে সৌহৃদ্যাচরণ,—বিদ্যাবিবেক-সম্পন্ন বুধগণ তাহাকেই শীল বলিয়া থাকেন। ৩১। আপনি সাধুজনের সম্মত; নির্দ্দোষী অথচ হিতৈষী গোবধের ন্যায় এই অপাপ, শ্রোত্রিয় অথচ ব্রহ্মবাদী ব্রাহ্মণের বধ-সাধন-কার্য্যকে কিরূপে সাধুকার্য্য বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন? ৩২। হায়! হায়! আমি যে পতি ব্যতীত ক্ষণকালও জীবন ধারণ করিতে পারিব না, আমার সেই পতিকে যদি আপনি নিতান্তই ভক্ষণ করেন, তবে আমিও মৃতপ্রায়া হইব, অতএব অগ্রে আমাকে ভক্ষণ করুন। ৩৩। হে মহারাজ! বিপ্রপত্নী অনাথার ন্যায় হইয়া ঐ প্রকার করুণস্বরে বিলাপ করিতে থাকিলেও তাঁহার কথায় ভ্রূক্ষেপ না করিয়া, ব্যাঘ্র যেমন পশু হত্যা করিয়া ভোজন করে, সেই শাপমোহিত রাক্ষসরূপী রাজা সেইরূপ ব্রাহ্মণকে খাইয়া ফেলিলেন। ৩৪। গর্ভাধান করিতে উদ্যত স্বামীকে রাক্ষসরূপী রাজা ভক্ষণ করিল দেখিয়া, ব্রাহ্মণী নিজের দুরদৃষ্টজন্য শোক করিতে করিতে কুপিতা হইয়া ঐ মহীপতির প্রতি এই শাপ দিলেন।৩৫। ব্রাহ্মণী অভিসম্পাতচ্ছলে কহিলেন :—"রে পাপ! যেমন তুই আমার পতিকে রতি হইতে নিবৃত্ত করিয়া ভক্ষণ করিলি, এইজন্য আমার অভিশাপে তোরও রতিমাত্রেই মৃত্যু ঘটিবে। ৩৬। হে রাজন্! এই কার্য্যের জন্য রাজা সৌদাসের মিত্রসহ নাম হইয়াছিল। পতিলোক-পরায়ণা সেই ব্রাহ্মণী, মিত্রসহ রাজার প্রতি এই অভিশাপ দিয়া, পতির অস্থি-সকল প্রজ্বলিত অনলে নিক্ষেপ করতঃ সেই অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন ও তদ্দ্বারা স্বামীর গতি প্রাপ্ত হইলেন। ৩৭। অনন্তর রাক্ষসরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে নরপতি সৌদাসের শাপ-মোচন হইল। নৃপতি হইয়া তিনি একদিন মৈথুনার্থ উদ্যত হইলে, তাঁহার মহিষী, ব্রাহ্মণীর শাপ বিজ্ঞাপনপূর্ব্বক ঐ উদ্যম হইতে নিবারণ করি-লেন। ৩৮। হে রাজন্! সৌদাস রাজা তদবধি স্ত্রী-সম্ভোগ-সুখ পরিত্যাগ করেন, এবং নিজকর্ম্মদোষে নিঃসন্তান হয়েন। তাঁহার অনুমতিক্রমে মহর্ষি বশিষ্ঠ যোগবলে তদীয় পত্নী মদয়ন্তীর গর্ভোৎপাদন করিয়া দিলেন। ৩৯। ঐ রাজমহিষী সাত বৎসর সেই গর্ভ ধারণ করিয়া থাকিলেন,—প্রসব করিতে পারিলেন না। তদনন্তর বশিষ্ঠ অশ্ম (লৌহ শলাকা) দ্বারা তদীয় গর্ভে আঘাত করিলেন, তাহাতেই সেই গর্ভ হইতে উৎপন্ন পুত্র অশ্মক বলিয়া বিখ্যাত হইল। ৪০। হে মহারাজ! উক্ত অশ্মক হইতে বালিক রাজা জন্মগ্রহণ করেন। স্ত্রীলোকেরা বেষ্টন করিয়া, পরশুরাম হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন, এইজন্য তিনি 'নারী-কবচ' নাম লাভ করেন। পৃথ্বী নিঃক্ষত্রা হইলে তিনিই ক্ষত্রবংশের মূল হইয়াছিলেন। তিনি এইজন্য 'মূলক' নামেও উক্ত হয়েন।৪১। বালিক হইতে দশরথ; দশরথ হইতে ঐড়-বিড়ি; ঐড়বিড়ি হইতে রাজা বিশ্বসহ উৎপন্ন হয়েন। তাঁহার পুত্র খট্বাঙ্গ চক্রবর্ত্তী সম্রাট হইয়াছিলেন। ৪২। খট্বাঙ্গ রাজা অতিশয় দুর্জ্জয় ছিলেন। তিনি দেবগণকর্তৃক অভ্যর্থিত

হইয়া যুদ্ধে দৈত্যদিগকে বধ করেন; তাহাতে দেবতারা প্রসন্ন হইয়া বর দিতে চাহিলে, রাজা বলিয়াছিলেন, প্রথমে“ আমার পরমায়ু কত,এই কথা আপনারা বলুন”। তিনি দেবগণ-প্রমুখাৎ যখন শুনিলেন যে, তাঁহার মুহূর্ত্তমাত্র পরমায়ু অবশিষ্ট আছে; তখন তাহা অবগত হইয়া তাঁহাদিগের প্রদত্ত বিমান-যোগে শীঘ্র স্বীয় রাজধানীতে আগমনপূর্ব্বক পরমেশ্বরে মনোনিবেশ করিলেন। ৪৩। আয়ু অতিসামান্য আছে, ইহা জানিতে পারিয়া রাজা ভাবিলেন যে, সেই ব্রহ্মদেবতা হইতে আমার প্রাণ, আত্মজ, ধনসম্পত্তি, পৃথিবী, রাজ্য এবং বনিতাও প্রিয়তর নহে। ৪৪। এ পর্য্যন্ত আমার মতি কদাচিৎ অত্যল্প অধর্ম্মেও রত হয় নাই। আমি এক্ষণে পবিত্রকীর্ত্তি ভগবান্ ভিন্ন অন্য কোন বস্তুকেই সত্য বলিয়া দেখিতে পাই না। ৪৫। এই যে ত্রিভুবনের দেবগণ প্রসন্ন হইয়া আমাকে অভিলষিত-গ্রহণের বর দিতেছিলেন; এই বর লইয়া আমি কি করিব! আমার মন সেই ভূতভাবনেই নিরত; সুতরাং আমি কোন কাম্যবর প্রার্থনা করি না। ৪৬। সামান্য মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, বিষয়ভোগের জন্য যদি কাহারও ইন্দ্রিয় বিক্ষিপ্ত হয়, সে ব্যক্তি দেবতা হইলেও স্বীয় হৃদয়ে অবস্থিত প্রিয় আত্মাকে নিত্য দেখিতে পায় না। ৪৭। পরমেশ্বর-মায়াকৃত গন্ধর্ব্ব-নগরোপম গুণসমূহে স্বভাবসিদ্ধ আত্ম-আসক্তি, ভগবচ্চিন্তা দ্বারা বিনষ্ট করিয়া, এক্ষণে আমি সেই ভগবানের শরণাগত হই। ৪৮। হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! খট্বাঙ্গ রাজা, নারায়ণ-পরায়ণ বুদ্ধিযোগে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া অজ্ঞান পরিত্যাগপূর্ব্বক সেই আত্মস্বরূপ হরিতে নিজ মন স্থির করিলেন। ৪৯। যিনি সূক্ষ্ম, অশূন্য অথচ শূন্যরূপে কল্পিত পরব্রহ্ম,—ভক্তজন যাঁহাকে বাসুদেব বলিয়া থাকেন, তিনিই আত্মস্বরূপ। রাজা অন্তিম পর্য্যন্ত ইহা স্থির করিয়া তাঁহাতে আত্মসমর্পণ করিলেন। ৫০।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে নবমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। নিজ কর্ম্মফলে জীব যদি পুণ্যাহরণ করে, তাহাহইলে সাধুসেবায় দেবতার অসাধ্য ক্ষমতা প্রাপ্ত হইতে পারে, এবং তাহার কার্য্যে সংসার পবিত্র হইয়া থাকে। এই প্রমাণ দেখাইতেই ভগীরথের জন্ম, কপিলের সেবা এবং তাঁহার উপদেশে গঙ্গা-আনয়ন-জন্য ঘোর তপস্যার কথা এই অধ্যায়ে বলা হইল। সাধুসেবাতে ও তপস্যাবলে ভগীরথের এতদূর সামর্থ্য হইয়াছিল যে, যে গঙ্গা দেবগণও স্পর্শ করিতে পাইতেন না, সেই গঙ্গাকে তিনি ত্রিভুবনব্যাপিনী করিয়া আপনার পিতৃলোক উদ্ধার করিয়াছিলেন।

এই অধ্যায়ে রাজা কল্মাষপাদ-চরিত্রে দেখান হইল যে:—নিজ দুষ্কর্ম্মের ফলে জীবে অতি দুরাচার রাক্ষস পর্য্যন্তও হইতে পারে।

নিজ নিজ কর্ম্মের দ্বারা জীবে বহু উন্নতি করিতে পারে বটে, কিন্তু একান্ত ভগবদ্ভক্তি ও হরিতে আত্মসমর্পণ ব্যতীত, জন্মমৃত্যুর হস্ত হইতে উদ্ধার লাভ হয় না। ইহা বুঝাইতে খট্বাঙ্গ রাজার চরিত্রে ক্ষণেকের মধ্যে ভগবৎপ্রাপ্তির কথা বলা হইল।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে নবমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ দশম অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপন করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধনপূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন—হে রাজন্! খট্বাঙ্গ রাজার পুত্র দীর্ঘবাহু হইতেছেন। তাঁহা হইতে মহাযশস্বী রঘু জন্মগ্রহণ করেন। ৯। ১০। ১। মহাত্মা রঘুর তনয় অজ হইতেছেন। হে মহারাজ! ঐ অজ হইতে দশরথ জন্মগ্রহণ করেন। হে রাজন্! দশরথ মহীপতির ভক্তি ও মহিমার কথা কি বলিব!! সাক্ষাৎ ভগবান্ ব্রহ্মস্বরূপ হরি, দেবগণের প্রার্থনায় রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন—এই চারি নামে চারি অংশে বিভক্ত হইয়া, ঐ মহাত্মা দশরথের পুত্রত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন। ২। হে রাজন্! পূর্ব্বকালে তত্ত্বদর্শী ঋষিগণকর্ত্তৃক সীতাপতি রামচন্দ্রের চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে। তুমিও বহু ঋষির নিকট বারংবার সেই চরিত্র শ্রবণ করিয়াছ; তথাপি আমি সংক্ষেপে বলিতেছি—শ্রবণ কর। ৩। লক্ষ্মীরূপা সীতার কোমল করস্পর্শেও যে পদযুগলে ব্যথা জন্মিত, যিনি পিতৃসত্য-পালনার্থ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া, সেই কোমল কমলনিভ পদদ্বয়ে বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন.—মহাবীর বানরেন্দ্র হনুমান্ এবং অনুজ লক্ষ্মণ যাঁহার পথশ্রান্তি অপনয়ন করিয়া দিতেন;—কামবিহ্বলা শূর্পনখার নাসাদিচ্ছেদনকার্য্য সম্পাদন করাতে লঙ্কাধিপতি রাবণ যাঁহার প্রিয়া-বিরহ উৎপাদন করেন, সেই সীতা বিরহ-রোষে যাঁহার বীর্য্যপূর্ণ ভ্রূকুটি দেখিয়া অসীম সমুদ্রও ভীত হইয়াছিলেন;—যিনি নিজবীর্য্যে সমুদ্রে সেতুবন্ধন করিয়া রাবণাদি খলরূপী গহনের দাবানল-স্বরূপ হইয়াছিলেন, সেই কোশলেন্দ্র শ্রীরামচন্দ্র আমাদিগকে রক্ষা করুন। ৪। হে রাজন্! শিশুকালে সেই রামচন্দ্র লক্ষ্মণের সমক্ষে তাঁহার অপেক্ষা না করিয়াই, বিশ্বামিত্রের যজ্ঞে তাড়কা মারীচাদি প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে একাকী নিহত করিয়াছিলেন। ৫। হে মহারাজ! শ্রীরামচন্দ্রের বীর্য্যের কথা কি বলিব! তিনি সীতার স্বয়ম্বর-গৃহে মহা মহা বীরগণের সভাস্থলে বালগজের ন্যায় বীর্য্যলীলা প্রকাশ করতঃ ত্রিশত বাহকানীত শিবধনু গ্রহণ, জ্যারোপণ এবং আকর্ষণ করিয়া, ইক্ষুদণ্ডের ন্যায় সেই ধনুর মধ্যভাগে ভগ্ন করিয়াছিলেন। ৬। যাঁহার গুণ, শীল, বয়স ও অঙ্গসৌষ্ঠব, নিজের অনুরূপ জানিয়া, যিনি সেই লক্ষ্মীরূপিণী সীতাদেবীকে ধনুর্ভঙ্গপণে লাভ করিয়া নিজ বক্ষে স্থাপনপূর্ব্বক বহু সম্মানিতা করিয়াছিলেন। সেই সীতাদেবীকে লইয়া পথে আসিবার কালে; পৃথিবীকে যে ব্যক্তি একবিংশতি বার নিঃক্ষত্রিয় করেন, শ্রীরামচন্দ্র সেই পরশুরামের চির-সঞ্চিত গর্ব্ব খর্ব্ব করিয়াছিলেন। ৭। হে রাজন্! সেই সনাতনপুরুষ রামচন্দ্রের বিষয়ভোগ-বৈরাগ্যের কথা কি বলিব!! সীতাসম্মিলনের কিছুদিন পরে শ্রীরামচন্দ্রের যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইবার আয়োজন হইতেছিল। কোন সময়ে নিজ মহিষী কৈকেয়ীর প্রতি তুষ্ট হইয়া রাজা দশরথ তাঁহাকে যথেচ্ছ বরদানে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন,—মহাবীর রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক-সময়ে ঐ মহিষী কৈকেয়ী রাজা দশরথের পূর্ব্বপ্রতিশ্রুত বরগ্রহণের ইচ্ছায়, তাঁহার নিকট বরস্বরূপ নিজপুত্র ভরতের যৌবরাজ্য ও রামচন্দ্রের বনবাস প্রার্থনা করিলেন,—তখন পিতাকে স্ত্রৈণ জানিয়াও তাঁহাকে সত্যপাশে বদ্ধ

বিবেচনা করিয়া পিতৃভক্তি দেখাইতে রামচন্দ্র তদীয় নিদেশ মস্তকে গ্রহণ করিলেন, এবং যোগীপুরুষ যেমন দুস্ত্যজ প্রাণ বিসর্জ্জন করেন, তিনি সেইরূপ রাজ্য, শ্রী, আত্মীয়, সুহৃদ্ ও গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক সভার্য্য হইয়া বনগমন করিয়াছিলেন। ৮। সীতাকে গ্রাস করিয়া রামচন্দ্রের সহিত সম্ভোগলালসাপূর্ণা রাবণ-ভগ্নি শূর্পনখার অশুদ্ধ বুদ্ধি অরণ্যমধ্যে জানিয়া, যিনি খর দূষণ, ত্রিশিরাদি প্রধান প্রধান অনুচরের সহিত চতুর্দ্দশ সহস্র রাক্ষস বিনষ্ট করিয়াছিলেন, এবং অসহ্য-ধনু-হস্তে সতত ভ্রমণ করিয়া মহাকষ্টে যিনি বনে বাস করিয়াছিলেন। ৯। হে রাজন্! সেই সময়ে শূর্পনখার প্রমুখাৎ জনক-তনয়ার কথা শ্রবণে কামানল প্রজ্বলিত হওয়াতে রাবণ মারীচকে রামাশ্রম-সন্নিধানে প্রেরণ করেন। মারীচ, অদ্ভুত মায়ামৃগরূপ ধারণপূর্ব্বক রামচন্দ্রকে আশ্রম হইতে দূরে লইয়া গেলে, রুদ্র যেমন দক্ষকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ রামচন্দ্র মারীচকে বাণাঘাতে সত্বর বিনষ্ট করিয়াছিলেন। ১০। সেই সুযোগে রাক্ষসাধম রাবণ, রাম-লক্ষ্মণের অসাক্ষাতে বৃকের ন্যায় বিদেহ রাজ-দুহিতাকে অপহরণ করিলে, রামচন্দ্র প্রিয়া-বিরহিত হইয়া "স্ত্রীসঙ্গীদিগের এইরূপ দুঃখ" জীবকে ইহা শিখাইতে বিরহ কাতর ভ্রাতার সহিত দীনবৎ বনে বনে বিচরণ করিয়াছিলেন। ১১। একদা সীতার অন্বেষণে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে তিনি দেখিতে পাইলেন, তাঁহার নিমিত্ত রাবণের সহিত সংগ্রাম করিয়া নিহত জটায়ুর শাস্ত্রোক্ত সৎকার হয় নাই; অতএব তিনি নিজ কৃপাগুণে তাহার সৎকার করিলেন। পরে আপনাকে গ্রাস করিতে সমাগত দেখিয়া তিনি কবন্ধ-বধ করিলেন। তদনন্তর বানর-বৃন্দের সহিত সৌখ্য করিয়া, বালিবধানন্তর ঐ সকল বানর-মুখে তিনি প্রিয়ার অবস্থা অবগত হইলেন। পরে বানরসৈন্যসহ সীতা উদ্ধারের জন্য সমুদ্রতীরে গমন করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! তিনি মানবাবতার হইয়াছিলেন সত্য, কিন্তু শিব ও ব্রহ্মাও তাহার চরণপদ্ম অর্চ্চনা করিতেন। ১২। রামচন্দ্রের ক্রোধপূর্ণ কুটিলকটাক্ষপাতে সাগরমধ্যস্থ নক্র-মকরাদি জলজন্তুগণ প্রাণভয়ে কাতর হইয়াছিল,—যাঁহার ভয়ে তরঙ্গের গর্জ্জন নিস্তব্ধ হইয়াছিল;—স্বয়ং সমুদ্র মূর্ত্তিমান্ হইয়া মস্তকে পূজাদ্রব্য লইয়া যাঁহার পাদপদ্মসমীপে আগমনপূর্ব্বক অনুনয়কথা বলিয়াছিলেন। ১৩। সমুদ্র বলিলেন,—হে ভূমন্! আমরা জড়মতি বলিয়া এতদিন আপনাকে জানিতে পারি নাই। আপনি নির্ব্বিকার; আদি পুরুষ ও জগদীশ্বর হইতেছেন;—যাঁহার বশবর্ত্তী সত্বগুণ হইতে সুরগণ, রজোগুণ হইতে প্রজাপতিসকল এবং তমোগুণ হইতে ভূতপতিসকল উৎপন্ন হয়েন, আপনি সেই গুণেশ্বর হইতেছেন। ১৪। প্রভো! নিজ ইচ্ছামতে আপনি আমার বক্ষের উপর দিয়া গমন করুন। বিশ্বশ্রবার বিষ্ঠা-তুল্য ত্রিভুবনের ক্লেশদায়ক দুরাত্মা রাবণকে বধ করুন, এবং লক্ষ্মীরূপিণী আপনার পত্নীকে প্রাপ্ত হউন। হে বীর! ত্রিভুবনে যশোবিস্তারের জন্য আমার বক্ষে সেতুবন্ধন করুন। দিগ্বিজয়ী রাজগণ এই সেতুসমীপে আসিয়া আপনার যশ গান করিবেন। ১৫। হে রাজন্! সাগরের ঐরূপ বচন শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র বিবিধ পর্ব্বতশৃঙ্গ দ্বারা তাহার উপর সেতুবন্ধন করিলেন। সেই সকল গিরি-শিখরে ভূরি ভূরি তরু ছিল; তৎসমুদায়ের শাখা কপীন্দ্রদিগের করদ্বারা সাতিশয় কম্পিত হইয়াছিল। সেতুবন্ধন হইলে পর বিভীষণের পরামর্শক্রমে সুগ্রীব,নীল,হনুমান্ প্রভৃতি সেনাগণ সহিত রঘুপতি

লঙ্কায় প্রবেশ করিয়াছিলেন। সীতার অন্বেষণসময়ে হনুমান্ সেই লঙ্কা অগ্রেই দগ্ধ করিয়া-ছিলেন। ১৬। হে মহারাজ! কপীন্দ্রদিগের সেনাগণ সেই লঙ্কাপুরে প্রবেশ করিয়া ক্রীড়াস্থান, ধান্যাগার, কোষ, দ্বার, পুরদ্বার, সভা, বলভী ও বিটঙ্ক রুদ্ধ করিল এবং বেদী, পতাকা, স্বর্ণকুম্ভ ও চতুষ্পথ সমুদায় ভগ্ন করিয়া দিল; সুতরাং ঐ লঙ্কাপুরী গজকুলাক্রান্তা তটিনীর ন্যায় ছিন্নভিন্না হইল। ১৭। রক্ষঃপতি রাবণ ইহা দেখিয়া নিকুম্ভ, কুম্ভ, ধূম্রাক্ষ, দুর্ম্মুখ, সুরান্তক, নরান্তক, প্রহস্ত, অতিকায় ও বিকম্পনাদি সমস্ত অনুচরবর্গকে এবং ইন্দ্রজিৎ ও কুম্ভকর্ণকে যুদ্ধার্থ প্রেরণ করিলেন। ১৮। অসি, শূল, ধনু, প্রাস, ঋষ্টি, শক্তি, শর, তোমর, খড়্গাদি বিবিধ শস্ত্রে সুসজ্জিত, অতিশয় দুর্দ্ধর্ষ রাক্ষস-পৃতনার বিরুদ্ধে শ্রীরাম-চন্দ্র,—লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, হনুমান্, গন্ধমাদন, নীল, অঙ্গদ, জাম্ববান্ এবং পনসাদি সেনাপতি-সমন্বিত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন। ১৯। হে রাজন্! সীতাহরণ করায় যাঁহার বীর্য্য ও মঙ্গল-রাশি বিনষ্ট হইয়াছিল, সেই রাক্ষসপতি রাবণের হস্তী, পদাতি, রথ ও অশ্বারোহী-দিগকে রঘুপতির সেনাপতিগণ দ্বন্দ্বযুদ্ধে আক্রমণ করিয়া বৃক্ষ, পাষাণ, গদা ও বাণ-ক্ষেপণ-পূর্ব্বক নিহত করিতে আরম্ভ করিলেন। ২০। সৈন্যদিগের বিনাশ দর্শন করিয়া রাক্ষস-রাজ রাবণ পুষ্পক-বিমানে আরোহণপূর্ব্বক রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং মাতলি-আনীত প্রভাশালী স্বর্গ-রথে বিরাজমান রামচন্দ্রকে নিশিত ক্ষুরপ্র দ্বারা আঘাত করিতে থাকিলেন। ২১। রামচন্দ্র তাঁহাকে বলিলেন:—"অরে রাক্ষসপুরীষ! তুই অসৎ; কুক্কুর যেমন অসমক্ষে গৃহে প্রবেশ করিয়া, কোন সামগ্রী চুরি করিয়া লইয়া যায়, তুই সেইরূপ অসাক্ষাতে আমার কান্তা অপহরণ করিয়াছিস্। তুই অতি নির্লজ্জ; কালের ন্যায় অলঙ্ঘ্য-বীর্য্য আমি এখনি তোর জুগুপ্সিত কর্ম্মের প্রতিফল দিতেছি। ২২। এইরূপ ভৎর্সনা করিয়া তিনি ধনুকে যে শরযোজনা করিয়াছিলেন, তাহা নিক্ষেপ করিলেন;—বজ্রতুল্য সেই বাণ রাবণের হৃদয় ভেদ করিল। দশমুণ্ড রাবণ, দশমুখে শোণিত বমন করিতে করিতে ক্ষীণপুণ্য সুকৃতীর ন্যায় বিমান হইতে পড়িয়া গেলেন। রাক্ষসগণ এতদ্দর্শনে হাহাকার করিতে লাগিল। ২৩। তদনন্তর সহস্র সহস্র রাক্ষসী, লঙ্কা হইতে নির্গত হইয়া মন্দোদরী নাম্নী রাবণ-বনিতার সহিত রোদন করিতে করিতে রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিল। ২৪। লক্ষ্মণের বাণে নির্ভিন্ন নিজ নিজ স্বামীগণকে আলিঙ্গন করিয়া তাহারা আপনা-আপনি বক্ষে করাঘাত করতঃ করুণস্বরে রোদন করিতে থাকিল। ২৫। আক্ষেপ করিয়া রাবণ-মহিষীগণ কহিলেন:—"হা নাথ! আমরা জন্মের মত নষ্ট হইলাম। হে রাবণ! তুমি লোক-রাবণ ছিলে; তুমি না থাকায় এই লঙ্কাপুরী শত্রু-নিপীড়িত হইতেছে,—এক্ষণে আমরা কাহার শরণ লইব? ২৬। হে মহাভাগ! তুমি কামবশ হইয়া জনক-নন্দিনীর তেজ ও অনুভাব জানিতে পার নাই; তাহাতেই এই দশা প্রাপ্ত হইলে। ২৭। হে কুলনন্দন! তুমি লঙ্কাকে ও আমাদিগকে বিধবা করিলে, নিজ দেহকে গৃধ্রভক্ষ্য এবং আত্মাকে নরকভাগী করিলে!" ২৮। শ্রীশুকদেব রাজাকে কহিলেন,—হে মহারাজ! অনন্তর বিভীষণ, কোশলাধিপতি রামচন্দ্র কর্ত্তৃক অনুমোদিত হইয়া শ্রাদ্ধাদি বিধানক্রমে জ্ঞাতিদিগের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া-কলাপ নির্ব্বাহ করিলেন। ২৯। অনন্তর ভগবান্ রামচন্দ্র,

অশোক-বনিকাশ্রমে শিংশপা-তরুমূলে নিজ বিরহপীড়িতা, ক্ষীণা ও দীনা প্রিয়তমা ভার্য্যাকে দেখিলেন। ৩০। সীতার অবস্থা দেখিয়া রামচন্দ্রের হৃদয় করুণায় আর্দ্র হইল এবং স্বামি-দর্শনে সীতার অসীম আনন্দ হইল এবং সেই আনন্দে তাঁহার বদনারবিন্দ বিকসিত হইয়া উঠিল। ৩১। অনন্তর ভগবান্ রামচন্দ্র, বিভীষণকে রাক্ষসগণের আধিপত্য, লঙ্কাপুরী এবং কল্পান্ত পর্য্যন্ত পরমায়ু প্রদান করিয়া, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব দ্বারা জনক-তনয়াকে পুষ্পক রথে আরোহণ করাইয়া, পরে হনূমানের সহিত আপনি অন্তরথারূঢ় হইয়াছিলেন। এই রূপে চতুর্দ্দশবর্ষ বনবাস-ব্রত সমাপনপূর্ব্বক রাক্ষসরাজ বিভীষণকে সমভিব্যাহারে লইয়া অযোধ্যা-যাত্রা করিয়াছিলেন। ৩২। পথে আসিবার সময়ে লোকপাল-প্রদত্ত কুসুম-নিকরে রামচন্দ্রের শরীর আবৃত হইতে থাকিল। বজ্রধারী ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ পরম আনন্দে তদীয় চরিত্র গান করিতে আরম্ভ করিলেন। ৩৩। শ্রীরামচন্দ্র অযোধ্যায় আসিতে আসিতে শুনিলেন,—ভ্রাতা ভরত অযোধ্যার বহির্ভাগে শিবির করিয়া জটিল, বল্কলাম্বর-ধারী ও স্থণ্ডিলশায়ী হইয়া আছেন,—প্রাণ-ধারণার্থ গোমূত্র পক্ক যবান্নমাত্র ভোজন করিতে-ছেন। এতচ্ছ্রবণে মহাকারুণিক রামচন্দ্র তাঁহার জন্য সন্তাপ করিতে লাগিলেন। ৩৪। ভরত রামচন্দ্রের পাদুকা মস্তকে লইয়া পৌর, অমাত্য এবং পুরোহিতগণের সহিত জ্যেষ্ঠকে আনিবার জন্য অগ্রে গমন করিতে উদ্যোগ করিলেন। ৩৫। স্বীয় শিবির নন্দিগ্রাম হইতে যাত্রা করিবার কালে সঙ্গীত ও বাদ্যধ্বনি হইতে লাগিল। ব্রহ্মবাদী মুনিগণ উচ্চৈঃস্বরে বেদমন্ত্র গান করিতে করিতে সঙ্গে চলিলেন। ৩৬। স্বর্ণরস-সিক্তাগ্র বিচিত্র পতাকা ও স্বর্ণময় বিচিত্রধ্বজ-ভূষিত, উত্তম অশ্বযুক্ত এবং স্বর্ণপরিচ্ছদ সম্পন্ন রথ; সুবর্ণ-বর্ম্মাবৃত যোদ্ধৃগণশ্রেণী, নৃত্যকারিণী বারাঙ্গনা এবং পাদচারী বহুতর ভৃত্য তাঁহাদের সঙ্গে সঙ্গে চলিল। মহাত্মা ভরত,—রাজযোগ্য ছত্র চামরাদি ও নানাবিধ বহুমূল্য রত্নাদি লইয়া চলিলেন, এবং শ্রীরামের সহিত সাক্ষাৎ হইবামাত্র সেই সমস্ত রাজচিহ্ন সমর্পণপূর্ব্বক অগ্র-জের পদতলে পতিত হইলেন। ৩৭।৩৮। হে মহারাজ! প্রেমাশ্রু-ধারায় ভরতের হৃদয় ও নয়ন আকুল হইয়াছিল। তিনি প্রথমে কৃতাঞ্জলিপুটে পাদুকাদ্বয় সম্মুখে স্থাপন করিলেন, পরে অশ্রুপূর্ণ-লোচন হইয়া নয়নজলে স্নান করাইতে করাইতে অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত বাহু দ্বারা রাম-চন্দ্রের পদযুগল আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন। ৩৯। অনন্তর রামচন্দ্র, লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত ব্রাহ্মণ এবং কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগকে নমস্কার করিলেন। প্রজাগণকর্ত্তৃক তাঁহারাও নমস্কৃত হইতে থাকিলেন। ৪০। উত্তর-কোশলস্থ সমস্ত মানব বহুকালের পর আপনাদিগের অধি-পতিকে আগত দেখিয়া আনন্দ-সাগরে মগ্ন হইল, এবং স্ব স্ব উত্তরীয়-বসন কম্পিত করিয়া আনন্দে পুষ্পমালা বর্ষণ ও নৃত্য করিতে লাগিল। ৪১। হে মহারাজ! অযোধ্যা-প্রবেশ-কালে ভরত—পাদুকাযুগল, বিভীষণ ও সুগ্রীব—বীজনীশ্রেষ্ঠ ও চামর, পবন-তনয়—শ্বেত-ছত্র ধারণ করিলেন। ৪২। দেবী সীতা—তীর্থজল-পূর্ণ কমণ্ডলু ধারণ করিলেন। হে নৃপ! শত্রুঘ্ন—ধনুক ও তূণ, অঙ্গদ—খড়্গ এবং ঋক্ষরাজ—স্বর্ণময় চর্ম্ম ধারণ করিয়া সঙ্গে সঙ্গে আসিলেন। ৪৩। যখন গবাক্ষ হইতে দর্শনকারিণী নারীগণ পুষ্পকারূঢ় রঘুপতির প্রশংসা এবং পথস্থ বন্দীগণ স্তব করিতে লাগিল; তখন গ্রহগণের সহিত সমুদিত নিশাকরের

ন্যায় রামচন্দ্রের শোভা হইয়াছিল। ৪৪। অতঃপর ভ্রাতাকর্ত্তৃক অভিনন্দিত হইয়া রামচন্দ্র উৎসবান্বিত রাজপুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন। রামচন্দ্র রাজভবনে প্রবেশ করিলে জননী কৌশল্যা, বিমাতৃগণ, সীতা এবং লক্ষ্মণও যথানিয়মে তাঁহার সন্নিধানে গমন করিলেন। অন্যান্য গুরুজন এবং বয়স্য ও কনিষ্ঠগণ তাঁহাকে যথাযোগ্য আশীর্ব্বাদ ও পূজাদি করিলেন। তিনিও সকলকে যথারীতি পূজা, সম্ভাষণ ও আশীর্ব্বাদ করিলেন। ৪৫। ৪৬। হে মহারাজ! প্রাণ পাইলে দেহ যেমন সচেতন হয়, সেইরূপ স্ব স্ব তনয় পাইবামাত্র মাতৃগণ সহসা উত্থিত হইলেন, এবং তাহাদিগকে ক্রোড়ে করিয়া বাষ্পজল দ্বারা অভিষেক করতঃ শোকসন্তাপ পরিত্যাগ করিলেন। ৪৭। অনন্তর বশিষ্ঠ-মুনি রামচন্দ্রের জটা মোচন করাইয়া, কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের সহিত মিলিত হইয়া চতুঃসাগর-জলাদি দ্বারা ইন্দ্রের ন্যায় তাঁহার অভিষেক করিলেন। ৪৮। রামচন্দ্র ঐরূপে শিরঃস্নাত হইয়া প্রথমে সুশোভন বসন পরিধান করিলেন, পরে মাল্য ও অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া, বসন-ভূষণে ভূষিত ভ্রাতৃবর্গ ও ভার্য্যার সহিত বিরাজমান হইলেন। ৪৯। তদনন্তর ভরত প্রণামপূর্ব্বক প্রসন্নভাবে সিংহাসন প্রদান করিলে তিনি রাজ-সিংহাসন গ্রহণ করিলেন, এবং স্বধর্ম্ম-নিরত ও বর্ণাশ্রম-গুণান্বিত প্রজাপুঞ্জকে পুত্রবৎ পালন করিতে লাগিলেন। প্রজারাও তাঁহাকে পিতা বলিয়া মান্য করিতে লাগিল। ৫০। হে মহারাজ! সর্ব্বভূত-সুখাবহ ধর্ম্মজ্ঞ রামচন্দ্র রাজা হইলে পর, ত্রেতাযুগও সত্যকালের সমান হইল। ৫১। হে ভরতর্ষভ! সমুদ্র, নদ, নদী, গিরি, বন, দ্বীপ, বর্ষ—সকলই প্রজাদিগের অভিলষিত ফলপ্রদ হইয়াছিল। ৫২। অধোক্ষজ রামচন্দ্রের রাজত্বে রাজ্যমধ্যে আধি, ব্যাধি, জরা, শোক, দুঃখ, ভয়, গ্লানি, অথবা ক্লান্তি—কিছুই রহিল না। ৫৩। ইচ্ছা না করিলে মৃত্যু কাহাকেও আক্রমণ করিতে সমর্থ হইত না। রামচন্দ্র শুচি ও একপত্নী-ব্রতধর হইয়া লোকদিগকে, রাজর্ষিদিগের অনুষ্ঠিত গার্হস্থ্য-ধর্ম্ম-উপদেশ প্রদান করতঃ স্বয়ং তাহা আচরণ করিতে লাগিলেন। ৫৪। হে মহারাজ! রামপরিচর্য্যা-তত্ত্বজ্ঞা সীতাদেবী বিনয়াবনতা হইয়া প্রণয়, আনুগত্য, শীলতা, ভয় এবং লজ্জা দ্বারা তদীয় চিত্ত হরণ করিতে থাকিলেন। ৫৫।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে দশমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে রামচন্দ্রের লৌকিক লীলাসমূহের সংক্ষিপ্ত কথা বর্ণিত হইয়াছে। ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া জীবকে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিগত ধর্ম্ম শিক্ষা দিবার জন্য স্বয়ং যে সকল আচরণ করিয়া থাকেন, তাহাকে লৌকিক লীলা কহে। স্বয়ং আত্মরূপে ব্রহ্মাণ্ডে যে নিত্যলীলা করিয়া থাকেন, ভগবানের সেই লীলাকে অধ্যাত্ম লীলা কহে। রামচন্দ্রের অধ্যাত্মলীলার তাৎপর্য্য আমি এই ভাগবতের প্রথমস্কন্ধে সংক্ষেপে বলিয়াছি, এবং রামায়ণে বিস্তৃত বর্ণিত আছে। পিতৃমাতৃ গুরুসম্মান, ভ্রাতৃসম্মিলন, পত্নীপ্রণয়, প্রজা ও বন্ধুহিতৈষী হওন, বীর্য্য ও উৎসাহ প্রদর্শন, বিপদে ধৈর্য্য, অভ্যুদয়ে ক্ষমা, ভোগের সময় আসক্ত এবং ইচ্ছা করিলে তাহা পরিত্যাগ, শরণাগত রক্ষা প্রভৃতি কার্য্য প্রবৃত্তিমার্গের ধর্ম্ম হইতেছে। শ্রীরামচন্দ্র আপনি জীবনে অনুষ্ঠান করিয়া এই সকল দেখাইয়াছেন।

নিমেষে সীতা-পরিত্যাগ, লক্ষ্মণ-বর্জ্জন, ভোগে নিস্পৃহ, সকলকে মুক্তিমার্গে প্রেরণ ইত্যাদি কার্য্যের দ্বারা শ্রীরামচন্দ্র নিবৃত্তি-ধর্ম্মের উপদেশ স্বয়ং আচরণ করিয়া শিক্ষা দিয়াছেন। এই উভয় ধর্ম্মের একান্ত অনুষ্ঠান দেখাইয়া—আপনি যে ধর্ম্মাতীত পরমাত্মা, ইহাও পরিণামে দেখাইয়াছেন। এই—অবতার-চরিত্র-পাঠে জীবের সংসারাসক্তি ক্ষয় এবং ভগবদাচরণে নিষ্ঠা জন্মে বলিয়া শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে এই কথা শ্রবণ করাইলেন।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে দশমাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ একাদশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধনপূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন;—হে রাজন্! তদনন্তর ভগবান্ রামচন্দ্র লোকশিক্ষার জন্য আচার্য্য-সমন্বিত হইয়া উত্তমোত্তম যজ্ঞাদি করিয়া সর্ব্বদেবময় পরমদেবস্বরূপ আপনারই অর্চ্চনায় নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১। যজ্ঞান্তে হোতাকে পূর্ব্বদিক্, ব্রহ্মাকে দক্ষিণদিক্, অধ্বর্য্যুকে পশ্চিমদিক্ এবং উদ্গাতাকে উত্তরদিক্ দক্ষিণারূপে দান করিয়াছিলেন। ২। ঐ সকল দিকের মধ্যস্থিত যত ভূমি ছিল, তৎসমস্ত ব্রাহ্মণেরই পাওয়া উচিত বিবেচনায় তিনি নিস্পৃহ হইয়া অবশিষ্ট সমস্ত, আচার্য্য বশিষ্ঠকে দান করিয়াছিলেন। ৩। এইরূপ দানাদিতে রামচন্দ্রের ও রাজমহিষী জানকীর বসন ও ভূষণমাত্র অবশিষ্ট রহিল। ৪। ব্রহ্মণ্যদেব শ্রীরামচন্দ্রের ঐরূপ দয়াদাক্ষিণ্য অবলোকন করিয়া সেই সকল ব্রাহ্মণেরা অতীব প্রীত হইলেন, এবং স্তব করিতে করিতে সেই সমস্ত ভূমি ও বস্ত্র তাঁহাকে প্রত্যর্পণপূর্ব্বক কহিয়াছিলেন। ৫। হে ভগবন্! হে ভুবনেশ্বর! আপনি যখন আমাদিগের হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া স্বীয় প্রভা দ্বারা আমাদের অজ্ঞান-তিমির বিনাশ করিয়াছেন, তখন আপনি আমাদিগকে কি না দিয়াছেন? আমরা সকলই পাইয়াছি। ৬। হে পবিত্রকীর্ত্তে! হে রামচন্দ্র! আপনি ব্রহ্মণ্যদেব, অকুণ্ঠমেধাবী;—আপনাকে আমরা নমস্কার করি। আপনি উত্তমশ্লোক মহাপুরুষগণের অগ্রগণ্য; যাঁহারা মুনিব্রত অবলম্বন করিয়া সকল কামনা ত্যাগ করিয়াছেন! তাঁহারাও স্ব স্ব চিত্তে আপনার চরণ-যুগল চিন্তা করেন। ৭। হে মহারাজ! সেই রামচন্দ্রের অনাসক্তির মহিমা শ্রবণ কর। কোন সময় রামচন্দ্র, রাজ্যবাসী লোক তাঁহার প্রতি কিরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করে—জানিবার ইচ্ছায় রাত্রিতে ছদ্মবেশে লুক্কায়িতভাবে ভ্রমণ করিতে করিতে শুনিতে পাইলেন, একব্যক্তি নিজ ভার্য্যাকে উদ্দেশ করিয়া কিছু কহিতেছে। ৮। সেই ব্যক্তি ভার্য্যাকে কহিতেছে—"আমি তোকে ভরণ-পোষণ করিব না; তুই দুষ্টা ও অসতী,—পরের গৃহে থাকিস্। শ্রীরামচন্দ্র স্ত্রৈণ; সেই জন্য পরগৃহবাসিনী সীতাকে পালন করিতেছেন। আমি রাম নহি। আমি আর তোকে গ্রহণ করিব না"। ৯। এই কথা শুনিবামাত্র, অবাধ্য, অজ্ঞান, বহুমুখ, সাধারণ লোকসমূহ হইতে সীতার কলঙ্কে ভীত হইয়া রামচন্দ্র সীতাকে পরিত্যাগ করিলেন। স্বামী-পরিত্যক্তা হইয়া জনকনন্দিনী গর্ভাবস্থায় মহর্ষি বাল্মীকির আশ্রমে গমন

করিয়াছিলেন। ১০। সেই স্থানে গর্ভসময় পূর্ণ হইলে তাঁহার দুইটী যমজ পুত্র প্রসূত হইল। মহর্ষি বাল্মীকি সেই সন্তানদ্বয়কে কুশ ও লব—এই দুই নাম দিয়া, তাহাদিগের জাত-কর্ম্মাদি সমুদায় সম্পাদন করিয়াছিলেন। ১১। হে মহারাজ! এ দিকে অযোধ্যায় লক্ষ্মণের দুইটী পুত্র জন্মিয়াছিল; তাহাদের নাম,—অঙ্গদ ও চিত্রকেতু হইতেছে। হে মহীপতি! ভরতেরও দুই পুত্র; একের নাম,—তক্ষ, দ্বিতীয়ের নাম পুষ্কল হইতেছে। ১২। সুবাহু ও শ্রুতসেন নামে শত্রুঘ্নেরও দুই পুত্র হয়। হে মহারাজ! শ্রীরামচন্দ্রের সময়ে ভরত দিগ্বিজয়ার্থ যাত্রা করিয়া কোটি কোটি গন্ধর্ব্ব জয় ও নিহত করিয়াছিলেন। ১৩। তাহাদের ধন আনিয়া সমুদায়ই রাজাকে দান করিয়াছিলেন। শত্রুঘ্ন, মধুপুত্র লবন রাক্ষসের প্রাণ-সংহার করিয়া মধুবনে মথুরাপুরী নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন। ১৪। হে রাজন্! জনক-তনয়া সীতা, ভর্ত্তাকর্ত্তৃক বনমধ্যে বিবাসিতা হইয়া যে দুইটী তনয় প্রসব করেন, কিয়দ্দিন পরে তিনি তাহাদিগকে বাল্মীকি-মুনির হস্তে সমর্পণ করিয়া, স্বীয় পতি শ্রীরামচন্দ্রের চরণ ধ্যান করিতে করিতে ভূ বিবরে প্রবেশ করিলেন। ১৫। রামচন্দ্র তাহা শুনিয়া এবং স্বীয় বুদ্ধিবলে শোক-সংবরণ করিতে যত্ন পাইলেন বটে, কিন্তু প্রেয়সীর সেই সকল গুণরাশি স্মরণ করিয়া, তিনি স্বয়ং ঈশ্বর হইলেও সম্পূর্ণরূপে তাহা ভুলিতে পারিলেন না। ১৬। স্ত্রী-পুরুষের আসক্তি, সর্ব্বত্রই এইরূপ ভয়প্রদ। হে মহারাজ! ঈশ্বরদিগের পক্ষেও যখন উহা ভয়াবহ হইল, তখন গৃহাসক্ত-চিত্ত গ্রাম্য পুরুষদের কথা কি? ইহাই ভগবান্ রামচন্দ্র সীতাবিরহলক্ষণে লোকশিক্ষা প্রদান করিলেন। ১৭। সে যাহা হউক, ঐ প্রভু রামচন্দ্র অখণ্ডিত ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করিয়া ত্রয়োদশ সহস্র বৎসর যাবৎ অগ্নিহোত্র করিয়াছিলেন। ১৮। অনন্তর দণ্ডকারণ্যের কণ্টকে আপনার যে চরণকমল বিদ্ধ হইয়াছিল,—স্মরণকারী ভক্ত-জনের হৃদয়মধ্যে তাহা স্থাপন করিয়া নিজধাম প্রাপ্ত হইলেন। ১৯। হে রাজন্! রামচন্দ্রের সমুদ্র-বন্ধন ও অস্ত্রসমূহ দ্বারা রাক্ষস-বধ ইত্যাদি কার্য্য যদিও কবিগণ অদ্ভুত বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকেন, তথাচ তাহা তাঁহার কীর্ত্তি বা স্তুতি নহে। কেননা যাঁহার প্রভাবের তুলনা করা যায় না! যাঁহার প্রভাবের সমানও ত্রিভুবনে কেহ নাই! রাবণাদি বধে কপিগণ কি তাঁহার সহায় হইবার যোগ্য? কেবল দেবগণের প্রার্থনায় সামান্য লীলার্থই ভগবান্ ঐ অবতার-তনু স্বীকার করিয়াছিলেন। ২০। ঋষিগণ, যাঁহার পাপনাশিনী ও দিগগজগণের আবরণবস্ত্রস্বরূপ দিগন্ত-ব্যাপিনী নির্ম্মলকীর্ত্তি অদ্যাপিও রাজসভাতে গান করেন, এবং দেবগণ ও রাজগণ কিরীট দ্বারা যাঁহার চরণারবিন্দ সেবা করেন, হে মহারাজ! আমরা সেই রঘুপতির শরণাপন্ন হই। ২১। হে মহারাজ! যাঁহারা রামচন্দ্রকে স্পর্শ অথবা দর্শন করিয়াছিলেন, তাঁহাকে উপবেশন করাইয়াছিলেন; যাঁহারা তাঁহার অনুগত হইয়াছিলেন,—সেই সমস্ত সেবক কোশলবাসিগণ অন্তে যোগিগণের যোগগম্য স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ২২। হে রাজন্! যে পুরুষ শ্রীরামচন্দ্রের এই উপাখ্যান শ্রবণ করিবেন, তিনি উপশম-নিষ্ঠ হইয়া কর্ম্মবন্ধ হইতে নিশ্চয় বিমুক্ত হইবেন। ২৩। এতচ্ছ্রবণে রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন; হে গুরো! ভগবান্ রামচন্দ্র, স্বয়ং কিরূপ আচরণ করিতেন? আপনার অংশস্বরূপ তিন ভ্রাতার প্রতিই বা তিনি কিরূপ ব্যবহার করিতেন?

সাক্ষাৎ পরমেশ্বরস্বরূপ রামচন্দ্রের প্রতি সেই ভ্রাতৃগণ, প্রজাপুঞ্জ এবং পুরবাসী সকলেই বা কি প্রকার আচরণ করিতেন? এই সকল কথা শুনিতে আমার অতিশয় ইচ্ছা হইয়াছে। দয়া করিয়া প্রকাশ করুন। ২৪। শ্রীশুকদেব কহিলেন,—ত্রিভুবনের ঈশ্বর রামচন্দ্র, সিংহাসন গ্রহণ করিবার পর ভ্রাতাদিগকে দিগ্বিজয়ার্থ আদেশ করেন, এবং জ্ঞাতিগণের প্রতি আত্মীয়তা প্রকাশ করিয়া সহচরগণ-সহিত স্বয়ং নগরী নিরীক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হয়েন। ২৫। তাঁহার রাজ্যাভিষেককাল হইতে অযোধ্যাপুরীর পথ অনবরত সুবাসিত জলে ও হস্তিগণের মদজলে সিক্ত থাকিত। ঐ পুরী, নিজ স্বামী প্রাপ্ত হইয়া সর্ব্বতোভাবে সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়াছিল। ২৬। তত্রস্থ প্রাসাদ, গোপুর, সভা, চৈত্য, দেবায়তন প্রভৃতিতে জলপূর্ণ সুবর্ণকুম্ভ সতত বিন্যস্ত থাকিত। সতত পতাকাসমূহ শোভা পাইত।২৭। বৃন্ত-সহিত গুবাক, রম্ভা, সুশোভন পট্টিকা বসন, দর্পণ, বস্ত্র ও মাল্যদ্বারা স্থানে স্থানে নিয়ত মঙ্গল-তোরণ রচিত হইত। ২৮। যেখানে যেখানে রামচন্দ্র গমন করিতেন,—পুরবাসি গুরুজন-গণ উপায়নহস্তে সেই সেই স্থানেই উপস্থিত হইতেন, এবং "হে দেব! আপনার বরাহরূপে পূর্ব্বোদ্ধৃত এই পৃথিবীকে সুখে পালন করুন" বলিয়া আশীর্ব্বাদ করিতেন,। ২৯। হে মহারাজ! রাজ্যস্থ প্রজাপুঞ্জ, বহুকালের পর আপনাদের অধিপতির আগমন-সমাচার অবগত হইয়া ও সতত তাঁহাকে দেখিবার জন্য স্ত্রী-পুরুষে মিলিত হইয়া সকলেই নিজ নিজ কক্ষ পরিত্যাগপূর্ব্বক হর্ম্ম্যছাদে আরূঢ় হইয়া অতৃপ্তলোচনে পথে গমনশীল কমল-লোচন রামচন্দ্রকে দর্শন করিত, এবং তাঁহার উপর পুষ্পবর্ষণ করিত। ৩০। রামচন্দ্রের পূর্ব্ববর্ত্তী জ্ঞাতি নৃপতিগণ, পূর্ব্বে যে রাজভবন ভোগ করিয়াছিলেন, রামচন্দ্র যখন তন্মধ্যে আসীন হইয়াছিলেন, তখন অনন্ত অখিল রত্নাদির কোষে তাহা পরিপূর্ণ এবং বহু মহামূল্য পরিচ্ছদে সুসজ্জিত ছিল।৩১। বিদ্রুমময় দেহলী সংযুক্ত দ্বারযোগে, বৈদূর্য্যময় স্তম্ভশ্রেণীতে, অতি স্বচ্ছ ও মরকতময় গৃহতলে, স্ফটিকময় ভিত্তিসমূহে, বিচিত্র পুষ্পমাল্যে, উৎকৃষ্ট পট্টিকাবসনে, উজ্জ্বল রত্নসমূহে, চৈতন্যতুল্য উজ্জ্বল মুক্তাফলে, কমনীয় ভোগসাধন দ্রব্যসমূহে এবং সুগন্ধ ধূপ-দীপ দ্বারা সেই ভবন, অলঙ্কৃত ছিল। দেবসদৃশ পবিত্র নর-নারীগণ পুষ্পখচিত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া তথায় অবস্থিতি করিতেন। ৩২। ৩৩। ৩৪। আত্মারামদিগের অগ্রগণ্য ভগবান্ রামচন্দ্র সেই ভবনে স্বীয়প্রণয়িনী প্রিয়ার সহিত আনন্দে বাস করিতেন। তিনি ধর্ম্মকে সন্তুষ্ট করিয়া বহু বৎসর যাবৎ সমস্ত মানবগণের হৃদয়ে নিজ চরণকমল দানে অনুধ্যাত হইয়া, লোকশিক্ষার জন্য সেই অতুল বিষয় ভোগ করিয়াছিলেন। ৩৫। ৩৬।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে একাদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

অথ দ্বাদশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধনপূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে রাজন্! শ্রীরামচন্দ্রের বংশানুচরিত কথা শ্রবণ কর:—শ্রীরাম-তনয় কুশের পুত্র অতিথি

এবং অতিথির পুত্র নিষধ হইতেছেন। তাঁহার পুত্র নভ; নভের পুত্র পুণ্ডরীক; পুণ্ডরীকের পুত্র ক্ষেমধন্বা হইতেছেন। ১। ক্ষেমধন্বার পুত্র দেবানীক; দেবানীকের পুত্র হীন; হীনের পুত্র পারিযাত্র, পারিযাত্রের পুত্র বলস্থল হইতেছেন। বলস্থলের পুত্র বজ্রনাভ হইতেছেন, ইনি সূর্য্যের অংশে উৎপন্ন হয়েন। ২। বজ্রনাভের পুত্র সগণ; তাঁহার সুত বিধৃতি হইতেছেন। ঐ বিধৃতি হইতে হিরণ্যনাভের উৎপত্তি হয়। হিরণ্যনাভ মহামুনি জৈমিনির শিষ্য এবং যোগাচার্য্য ছিলেন। ৩। যদ্দ্বারা মহতী সিদ্ধি ও হৃদয়-গ্রন্থির ভেদ হয়, যাজ্ঞবল্ক ঋষি এই সাধু মহীপতির নিকট সেই অধ্যাত্মযোগ অভ্যাস করিয়াছিলেন। ৪। সে যাহা হউক, এই হিরণ্যনাভের পুত্র পুষ্প; পুষ্পের পুত্র ধ্রুবসন্ধি; ধ্রুবসন্ধির পুত্র সুদর্শন; সুদর্শনের পুত্র অগ্নিবর্ণ; তাঁহার পুত্র শীঘ্র; শীঘ্রের পুত্র মরু হইতেছেন। ৫। এই মরু মহীপতি যোগসিদ্ধ হইয়া অশরীরীভাবে কলাপগ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন। তিনি কলিযুগের অবসানে সূর্য্যবংশ বিনষ্ট হইয়াছে—দেখিয়া পুত্রোৎপাদন দ্বারা ঐ বংশ পুনঃপ্রবর্ত্তিত করিবেন। ৬। মরুর পুত্র প্রসুশ্রুত; প্রসুশ্রুতের পুত্র সন্ধি; সন্ধির পুত্র অমর্ষণ, অমর্ষণের পুত্র মহস্বান্; মহস্বানের পুত্র মহামতি বিশ্ববাহু হইতেছেন। ৭। বিশ্ববাহুর পুত্র প্রসেনজিৎ, তাঁহা হইতে তক্ষক জন্মগ্রহণ করেন। তক্ষকের পুত্র বৃহদ্বল হইতেছেন, এই মহাত্মাই তোমার পিতা অভিমন্যুর হস্তে কুরুক্ষেত্র সমরে নিহত হয়েন। ৮। ইহাঁরাই ইক্ষ্বাকুবংশীয় অতীত নরপতি হইতেছেন—মধ্যে যাঁহারা হইবেন, তাঁহাদিগের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর। ৯। বৃহদ্রণ নামে বৃহদ্বলের পুত্র রাজা হইবেন। ক্রিয়াবান্ বৎসবৃদ্ধ, তাঁহার পুত্র হইবেন। বৎসবৃদ্ধের পুত্র প্রতিব্যোম; প্রতিব্যোমের পুত্র ভানু; ভানু হইতে সেনাপতি দিবাকের জন্ম হইবে। ১০। তাঁহার তনয় সহদেব; সহদেবের পুত্র বৃহদশ্ব; বৃহদশ্বের পুত্র ভানুমান্। সেই ভানুমানের পুত্র প্রতীকাশ্ব; তাঁহা হইতে সুপ্রতীক প্রকাশ হইবেন। ১১। সুপ্রতীকের পুত্র মরুদেব; তাঁহা হইতে সুনক্ষত্র; সুনক্ষত্র হইতে পুষ্কর জন্মগ্রহণ করিবেন। পুষ্করের পুত্র অন্তরীক্ষ; অন্তরীক্ষের পুত্র সুতপা; তাঁহার পুত্র অমিত্রজিৎ নাম ধারণ করিবেন। ১২। সেই অমিত্রজিতের পুত্র বৃহদ্রাজ; বৃহদ্রাজের পুত্র বর্হি; বর্হির পুত্র কৃতঞ্জয়; কৃতঞ্জয়ের পুত্র রণঞ্জয়; রণঞ্জয় হইতে সঞ্জয় জন্মগ্রহণ করিবেন। ১৩। সেই মহামতি সঞ্জয়ের সুত শাক্য; তাঁহার পুত্র শুদ্ধোদ; শুদ্ধোদের পুত্র লাঙ্গল হইবেন। লাঙ্গল হইতে প্রসেনজিৎ; তাঁহা হইতে ক্ষুদ্রক জন্মগ্রহণ করিবেন। ১৪। সেই ক্ষুদ্রক হইতে রণক জন্মগ্রহণ করিবেন। সেই মহামতি রণকের পুত্র সুরথ হইবেন। সুরথের পুত্র সুমিত্র। সুমিত্র মহীপতি হইতেই রামচন্দ্রের বংশ লুপ্ত হইবে। ইহাঁরা সকলেই মহাত্মা বৃহদ্বলের বংশ হইতেছেন। ১৫। হে মহারাজ! এই অবধি ভবিষ্যতে ইক্ষ্বাকুবংশের পরিণাম হইবে। কারণ, সুমিত্র রাজা হইলে পর কলিযুগে ঐ বংশ ধ্বংস হইয়া যাইবে। ১৬।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে দ্বাদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

অথ ত্রয়োদশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন ঃ—হে মহারাজ! পূর্ব্বে ইক্ষ্বাকু হইতে শ্রীরামচন্দ্রের বংশ-কথা বর্ণনা করিলাম। এক্ষণে ইক্ষ্বাকু হইতে—জনক রাজর্ষির বংশকথা শ্রবণ কর। ইক্ষ্বাকু-তনয় নিমি একদা যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠকে ঋত্বিক্-কর্ম্মে বরণ করিতে চাহেন, তখন ঐ মুনি রাজাকে বলিলেন, অগ্রে ইন্দ্র আমাকে বরণ করিয়াছেন ; অতএব ইন্দ্রযজ্ঞ যে পর্য্যন্ত সমাপন না হয়, তদবধি আপনার যজ্ঞে বৃত হইতে পারি না। যে পর্য্যন্ত ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপন না হয়, সে কাল পর্য্যন্ত আপনি প্রতীক্ষা করুন। কুলগুরুর এ কথা শ্রবণে নিমি, মৌনী হইয়া রহিলেন। মহর্ষি বশিষ্ঠও ইন্দ্রযজ্ঞ করিতে স্বর্গে গমন করিলেন। ১ । ২ । জিতেন্দ্রিয় নমি, জীবনের অস্থিরতা জানিয়া গুরু না আসিলেও অন্য ঋত্বিক্ দ্বারা তদবধি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া দিলেন। ৩। অনন্তর মহর্ষি বশিষ্ঠ, ইন্দ্রসত্র সমাপন পূর্ব্বক আসিয়া, শিষ্যের অন্যায় কার্য্যদর্শনে এই অভিশাপ দিলেন,—পণ্ডিতাভিমানী এই নিমির শীঘ্র দেহপাত হউক। ৪। কুলগুরু ঐ প্রকারে অধর্ম্মবর্ত্তী হওয়াতে মহাত্মা নিমিও তাঁহাকে এই অভিশাপ দিলেন,—হে গুরো! "তুমি লোভ-পরতন্ত্র হইয়া ধর্ম্মের প্রতি যখন দৃষ্টি করিলে না ; অতএব তোমারও দেহ পতিত হউক।" ৫ । এই বলিয়া অধ্যাত্মজ্ঞানী নিমি নিজ দেহ বিসর্জ্জন করিলেন। সেই সময় বশিষ্ঠ-ঋষিরও শরীরপাত হইল। মিত্রাবরুণের ঔরসে উর্ব্বশীর গর্ভে প্রপিতামহ বসিষ্ঠ পুনরুৎপন্ন হয়েন। ৬। সেই যজ্ঞকারী ঋত্বিক্ মুনিশ্রেষ্ঠগণ, গন্ধবস্তু-মধ্যে নিমির দেহ স্থাপন করিয়া সত্রযাগ সমাপ্ত করিলেন এবং যজ্ঞভাগ গ্রহণে উপস্থিত দেবগণকে তাঁহারা বলিলেন। ৭। আপনারা এই যজ্ঞে যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং আপনাদের যদি ক্ষমতা থাকে, তাহা হইলে নিমিরাজের এই দেহকে সজীব করুন। এতচ্ছ্রবণে দেবতারা "তথাস্তু" বলিলে,—নিমি গন্ধবস্তু মধ্য হইতে সজীব হইয়া বলিলেন,—আমি দেহ চাহিনা। আর কখনই যেন আমার দেহ-বন্ধ না ঘটে। ৮ । দেখুন ব্রাহ্মণগণ হরি-সেবক মুনিরা ভবিষ্যতে বিয়োগ-ভয়ে কাতর হইয়া কদাপি দেহসম্বন্ধ বাঞ্ছা করেন না,—বন্ধন-দুঃখ ভুলিবার নিমিত্ত কেবল ভগবানেরই পাদপদ্ম ভজনা করিয়া থাকেন। ৯ । এই দেহ,—দুঃখ ও ভয়ের আবাস-স্বরূপ হইতেছে। তাহা আর আমি ধারণ করিতে ইচ্ছা করি না ; কারণ, জলস্থিত মৎস্যের ন্যায় সর্ব্বদাই দেহে মৃত্যু-সম্ভাবনা রহিয়াছে। ১০ । নিমিরাজের এই কথা শুনিয়া দেবতারা কহিলেন,—হে নরপতি! "তবে দেহশূন্য হইয়া অদ্য হইতে দেহী সকলের লোচনে আপনি যথেচ্ছাক্রমে বাস করুন।" হে মহারাজ! সেই বরজন্য অদ্যাপি অধ্যাত্ম-সংস্থিত নিমি, অঙ্গের[চক্ষুর উন্মেষ-নিমেষ দ্বারা দর্শন করিয়া থাকেন। ১১। নিমিরাজ অশরীরী হইলে মহর্ষিরা বিবেচনা করিলেন,—অরাজক-রাজ্যে প্রজাজনের সর্ব্বদা ভয়-সম্ভাবনা। তখন সকলে রাজপুত্র-কামনা করিয়া ঐ নিমির দেহ মন্থন করিলেন, তাহাতে তাঁহার মৃতদেহ হইতে একটী নবকুমার উৎপন্ন হইল। ১২ ।

সেই নিমি-তনয়ের অসাধারণ ভাবে জন্মহেতু তাঁহার 'জনক' নাম হইল। পিতার বিদেহ-অবস্থায় জন্ম গ্রহণ করাতে কেহবা 'বৈদেহ' কহে। মথন কার্য্য দ্বারা জাত, এই জন্য কেহ কেহ 'মিথিল' বলিয়াও থাকেন। তিনি নিজনামে মিথিলাপুরী নির্ম্মাণ করেন। ১৩। সেই জনকের পুত্র উদাবসু; উদাবসুর পুত্র নন্দিবর্দ্ধন; নন্দিবর্দ্ধনের তনয় সুকেতু; হে মহারাজ! সুকেতুর পুত্র দেবরাত হইতেছেন। ১৪। সেই দেবরাতের পুত্র বৃহদ্রথ; বৃহদ্রথের পুত্র মহাবীর্য্য; মহাবীর্য্যের পুত্র সুধৃতি; সুধৃতির পুত্র ধৃষ্টকেতু; ধৃষ্টকেতুর পুত্র হর্য্যশ্ব; হর্য্যশ্বের পুত্র মরু হইতেছেন। ১৫। মহাত্মা মরুর পুত্র প্রতীপ; প্রতীপের পুত্র কৃতরথ; তাঁহার পুত্র দেবমীঢ়; দেবমীঢ়ের পুত্র বিশ্রুত; বিশ্রুতের পুত্র মহাধৃতি হইতেছেন। ১৬। সেই মহাধৃতির পুত্র কৃতিরাত; কৃতিরাতের পুত্র মহারোমা; মহারোমার পুত্র স্বর্ণরোমা; স্বর্ণরোমার পুত্র মহাত্মা হ্রস্বরোমা হইতেছেন। ১৭। হ্রস্বরোমার পুত্র শীরধ্বজ। শীরধ্বজের কন্যা সীতা; একদা শীরধ্বজ রাজা যজ্ঞার্থ ভূমিকর্ষণ করিতেছিলেন, সেই সময় তাঁহার তাঁহার শীর অর্থাৎ লাঙ্গল পদ্ধতির অগ্রভাগ হইতে সীতার জন্ম হয়। এইরূপে শীর অর্থাৎ লাঙ্গলফলা তাঁহার কীর্ত্তিসূচক হওয়ায়, তাঁহার নাম শীরধ্বজ হইয়াছিল। ১৮। শীরধ্বজের পুত্র কুশধ্বজ; তাঁহার পুত্র ধর্ম্মধ্বজ। ধর্ম্মধ্বজের দুই পুত্র;—কৃতধ্বজ এবং মিতধ্বজ হইতেছেন। ১৯। তন্মধ্যে কৃতধ্বজ হইতে কেশিধ্বজ এবং মিতধ্বজ হইতে খাণ্ডিক্য উৎপন্ন হয়েন। হে রাজন্! সেই কৃতধ্বজের পুত্র কেশিধ্বজ আত্মবিদ্যায় বিশারদ ছিলেন। ২০। ধর্ম্মকর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ খাণ্ডিক্য কেশিধ্বজ-ভয়ে রাজ্যত্যাগ করিয়া পলায়ন করেন। কেশিধ্বজের পুত্র ভানুমান্; তাঁহার পুত্র শতদ্যুম্ন নাম ধারণ করেন। ২১। শতদ্যুম্নের পুত্র শুচি। ঐ শুচি হইতে সনদ্বাজ জন্মগ্রহণ করেন। সনদ্বাজের পুত্র ঊর্জ্জকেতু; ঊর্জ্জকেতুর পুত্র অজ হইতেছেন, অজের পুত্র পুরুজিৎ নামে বিখ্যাত হয়েন। ২২। পুরুজিতের পুত্র অরিষ্টনেমি; অরিষ্টনেমির পুত্র শ্রুতায়ু; শ্রুতায়ুর পুত্র সুপার্শ্ব হইতেছেন। সুপার্শ্ব হইতে চিত্ররথ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র ক্ষেমাধি মিথিলাধিপতি হয়েন। ২৩। সেই ক্ষেমাধির পুত্র সমরথ; সমরথের পুত্র সত্যরথ; সত্যরথের পুত্র উপগুরু। তাঁহার ঔরসে অগ্নির অংশে উপগুপ্ত জন্মগ্রহণ করেন। ২৪। উপগুপ্তের পুত্র বস্বনন্ত; বস্বনন্তের পুত্র যুযুধ হইতেছেন। যুযুধের পুত্র সুভাষণ; সুভাষণের পুত্র শ্রুত; শ্রুতের পুত্র জয়; জয়ের পুত্র বিজয়, বিজয় হইতে ঋত উৎপন্ন হয়েন। ২৫। ঋতের পুত্র শুনক; শুনকের পুত্র বীতহব্য; বীতহব্যের পুত্র ধৃতি; ধৃতির পুত্র বহুলাশ্ব; তাঁহার পুত্র কৃতি। তিনি মহিমান্বিত এবং জিতেন্দ্রিয় ছিলেন। ২৬। হে রাজন্! এই সকল মহীপাল মিথিলাদেশীয়, ইঁহারা আত্মবিদ্যায় সুপণ্ডিত এবং যোগীশ্বরদিগের প্রসাদে গৃহে বাস করিয়াও সুখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব হইতে নির্ম্মুক্ত ছিলেন। ২৭।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে ত্রয়োদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। একাদশ ও দ্বাদশাধ্যায়ে কেবল সূর্য্যবংশীয় নরপতিগণের বংশ কথা বর্ণিত আছে; ঐ সকল বংশীয় মহীপতি সকলেই ধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন। সেই ধার্ম্মিক বংশে এতদূর

ধর্ম্মনিষ্ঠা ছিল যে, ঐ বংশীয় নিমি নামে মহীপতি নিজবীর্য্যে গুরু বশিষ্ঠকে পর্য্যন্তও অভিসম্পাতিত করিতে পারিয়াছিলেন। ত্রয়োদশাধ্যায়ে নিমিচরিত্রে বিশেষ এই বলা হইল যে:—স্বধর্ম্মনিষ্ঠ ও ভক্তিপরায়ণ শিষ্য হইলে গুরুর অপরাধ দর্শনে, তাঁহাকেও শাসন করিতে পারা যায়। এই জন্য নিমির অভিসম্পাতে বশিষ্ঠের দেহপাত ও পুনর্জ্জন্ম এবং সংসার-ভোগ হইয়াছিল। রাজা বশিষ্ঠের অভিশাপে একবার দেহত্যাগ করিলেন বটে, কিন্তু গুরুভক্তির পরাকাষ্ঠা দেখাইতে, অন্য সাধু ব্রাহ্মণগণের আশীর্ব্বাদে শরীর গ্রহণের ক্ষমতা পাইলেও তিনি গুরুবাক্য চিরদিনের জন্য সত্য রাখিতে আর দেহ গ্রহণ করেন নাই। এই স্বধর্ম্মনিষ্ঠার জন্য তিনি দেবগণের আশীর্ব্বাদে অশরীরী হইয়াও অমর হইলেন। অতএব ধর্ম্ম ও ভগবদ্ভক্তির ফল কখন নষ্ট হয় না, ইহাই এই চরিত্রে দেখান হইল।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে ত্রয়োদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ চতুর্দ্দশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে রাজন্! এক্ষণে পবিত্রতা-জনক সোমবংশের বিবরণ বলিতেছি—শ্রবণ কর। ঐ বংশেই পুণ্যকীর্ত্তিমান্ ঐল প্রভৃতি ভূপতিগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ১। হে মহারাজ! সহস্রশীর্ষ পরম-পুরুষ ভগবানের নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়েন। তাঁহার পুত্র অত্রি। তিনি পিতৃতুল্য পুণ্যবান্ ছিলেন। ২। সেই মহর্ষি অত্রির নেত্র-যুগল হইতে অমৃতময় সোম নামক পুত্র উৎপন্ন হয়েন। ভগবান্ ব্রহ্মা,—ঐ সোমকে বিপ্র, ওষধি ও নক্ষত্র সকলের আধিপত্য প্রদান করিয়াছিলেন। ৩। তিনি সেই আধিপত্য লাভ করিয়া ত্রিভুবন জয় পূর্ব্বক রাজসূয় যজ্ঞ সমাধা করেন। এই সকল কার্য্যের দর্পহেতু একদা তিনি বল-প্রকাশপূর্ব্বক গুরু বৃহস্পতির পত্নী তারাকে হরণ করিয়াছিলেন। ৪। দেবগুরু বৃহস্পতি অনেকবার সোমের নিকট ভার্য্যা-প্রত্যর্পণের জন্য প্রার্থনা করিলেন, কিন্তু মদমত্ততা প্রযুক্ত সোম, গুরুপত্নী পরিত্যাগ করিতে সম্মত হইলেন না। হে মহারাজ! এই কার্য্য হইতেই সুর ও অসুরগণ-মধ্যে মহা বিচ্ছেদ উপস্থিত হইয়াছিল। ৫। দেবগুরু বৃহস্পতির সহিত দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্যের দ্বেষভাব ছিল, একারণ তিনি আপনার শিষ্য অসুরগণের সহিত সোমের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। এ দিকে ভগবান্ হর ভূতগণে পরিবৃত হইয়া নিজ গুরুপুত্র বৃহস্পতির পক্ষ হইলেন। (বৃহস্পতির পিতা অঙ্গিরা ঋষির নিকট লোকশিক্ষার্থ ভগবান্ মহেশ্বর শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন, ইহা পৌরাণিক কথা মাত্র)। ৬। ইন্দ্রও সমুদায় দেবতার সহিত মিলিত হইয়া আপনাদের গুরু বৃহস্পতির অনুবর্ত্তী হইলেন। তাহার পরেই সুন্দরী তারার নিমিত্ত সুর ও অসুর-বিনাশক ভীষণ সমর হইল। ৭। হে

রাজন্! কিয়দ্দিন যুদ্ধ হইলে পর অঙ্গিরা ব্রহ্মার নিকট ঐ বিষয় নিবেদন করিলেন। তাহাতে ব্রহ্মা সোমকে ভৎর্সনা করিলেন। তদনুসারে সোম, তারাকে তদীয় স্বামিহস্তে প্রত্যর্পণ করিলেন। তখন বৃহস্পতি, স্বীয় ভার্য্যাকে গর্ভবতী বলিয়া জানিলেন। ৮। ইহা জানিয়া তিনি তারাকে কহিলেন ঃ—রে কলঙ্কিনি! আমার ক্ষেত্রে অন্যের আহিত বীর্য্য ধারণ করিয়াছিস্! শীঘ্র ত্যাগ কর্,—ত্যাগ কর্। অরে অসতি! তুই নির্ব্বোধ স্ত্রীজাতি এবং আমিও সন্তানার্থী; অতএব তোকে নষ্ট করিলে আমার পুত্রজন্য ক্ষেত্র নষ্ট হইবে বলিয়া ভস্মসাৎ করিব না। ৯। পতির এই সকল কথায় তারা লজ্জিতা হইয়া তৎক্ষণাৎ গর্ভ হইতে কনকপ্রভ কুমার পরিত্যাগ করিলেন। হে রাজন্! পরম সুন্দর কুমার-দর্শনে তৎপ্রতি বৃহস্পতি ও সোম—উভয়েরই স্নেহ জন্মিল। ১০। সেই বালক দেখিয়া "আমার এই বালক, তোমার নহে"—এইরূপ দুইজনে বিবাদ করিতে থাকিলে ঋষিগণ ও দেবগণ তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—"এটি কাহার ঔরস-পুত্র?" তারা লজ্জিতা হইয়া সম্মুখে কিছুই বলিতে পারিলেন না। ১১। সেই নবজাত বালক কুপিত হইয়া নিজ জননীর প্রতি বলিতে লাগিল,—"অরে অসদ্বৃত্তে! অলীক লজ্জায় কাজ কি? কেন বলিতেছ না; শীঘ্র আমার সম্মুখে সকলের সমক্ষে আপনার দোষ বল।" ১২। ব্রহ্মা এই ঘটনা দেখিয়া ঐ তারাকে নির্জ্জনে আহ্বান করিয়া সান্ত্বনা করতঃ জিজ্ঞাসা করিলেন। তারা ধীরে ধীরে বলিলেন, এই পুত্র চন্দ্রের ঔরস-জাত হইতেছেন। সোম (চন্দ্র) এই কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ সেই পুত্র লইয়া গেলেন। ১৩। লোককর্ত্তা বিধাতা, ঐ বালকের গম্ভীর বুদ্ধি দেখিয়া 'বুধ' নাম রাখিয়াছিলেন। হে রাজন্! নক্ষত্রপতি সোম, সেই পুত্র হইতে পরম আনন্দ প্রাপ্ত হয়েন। ১৪। হে রাজন্! পূর্ব্বেই কথিত হইয়াছে—ঐ বুধের ঔরসে ইলার গর্ভে পুরূরবার জন্ম হয়। (এই স্কন্ধের প্রথমাধ্যায়ে সুদ্যুম্ন চরিত্র দেখিলে বুঝিতে পারা যাইবে।) তাঁহার রূপ, গুণ, ঔদার্য্য, শীলতা, ধন ও বিক্রম অতিশয় বিখ্যাত ছিল। ১৫। একদা দেবর্ষি নারদ ইন্দ্রালয়ে তাঁহার যশোরাশি কীর্ত্তন করেন। দেবী উর্ব্বশী তাহা শুনিয়া কামশরে নিপীড়িত হইয়া, ঐ রাজার নিকট আগমন করিয়াছিলেন। ১৬। হে রাজন্! ঋষি মিত্রাবরুণের শাপে উর্ব্বশী একে মানবীভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সেই সময়ে পুরুষশ্রেষ্ঠ পুরূরবার কন্দর্পতুল্য রূপ কথা শ্রবণ করিলেন। ১৭। ইহাতে কামাতুরা হইয়া অধীর-ভাবে তিনি রাজার নিকট স্বয়ং উপস্থিত হইলেন। হে রাজন্! উর্ব্বশীকে অবলোকন করিয়া পুরূরবারও নয়ন আনন্দে উৎফুল্ল হইল। রাজা আনন্দে রোমাঞ্চিত হইয়া সুমধুর বচনে উর্ব্বশীকে কিছু কহিলেন। ১৮। রাজা পুরূরবা কহিলেন ঃ—"হে বরারোহে! আসিতে ত ক্লেশ হয় নাই? উপবেশন কর; বল,—আমি তোমার কি প্রিয়সাধন করিব? আমার সহিত বিহার কর; জীবিতকাল পর্য্যন্ত আমাদের উভয়ের সুখে বিহার হউক।" ১৯। উর্ব্বশী কহিলেন ঃ—"হে সুন্দর! তোমার রূপ দর্শনে কাহার মন ও নয়ন আসক্ত না হয়? তোমার বক্ষঃস্থল প্রাপ্ত হইলে, রতিবিহারে ইচ্ছা এতাদৃশ বলবতী হয় যে, কেহই তথা হইতে অপগত হইতে চাহে না। ২০। (মিত্রাবরুণ ঋষির শাপান্তে পুনরায় স্বর্গে গমন করিবার সুযোগ রাখিবার জন্য উর্ব্বশী রাজার সহিত বিহারের পূর্ব্বে

কয়েকটি নিয়ম করিয়াছিলেন।) সেই নিয়মরূপে উর্ব্বশী কহিলেন :- হে মানদ! আমার প্রণয়-চিহ্নের স্বরূপ এই দুইটী মেষ রক্ষা কর। আমি তোমার সহিত বিহার করিব। কারণ, যে পুরুষ নারীর প্রীতি উৎপাদন করেন, সেই ব্যক্তিই রমণীদিগের রমণীয় হইতেছেন।২১। হে বীর! যতদিন আমি তোমার কাছে থাকিব; ঘৃতমাত্র আমার ভক্ষ্য হইবে। আর মৈথুনকাল ব্যতীত অপর সময়ে তোমাকে উলঙ্গ দেখিব না। ২২। পুরূরবা তদীয় সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্যে বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন, সুতরাং উর্ব্বশী যাহা যাহা বলিলেন, তৎসমুদায়ই অঙ্গীকার করিয়া কহিলেন;—"সুন্দরি! তোমার আশ্চর্য্য রূপ ও আশ্চর্য্য ভাব দেখিলেই নরলোকের মোহ হয়। তুমি স্বর্গবাসিনী দেবী, স্বয়ং আগমন করিয়াছ;—কোন্ মনুষ্য তোমার ইচ্ছামত সেবা না করিবে?" ২৩। এই কথা বলিয়া পুরুষ-প্রধান পুরূরবা উর্ব্বশীর সহিত দেবগণের ক্রীড়াস্থল চৈত্ররথ প্রভৃতি রমণীয় স্থানে বিহার করিতে আরম্ভ করিলেন। উর্ব্বশী ও যথাযোগ্যরূপে পুরূরবার আনন্দ সম্পাদনে ব্যাপৃতা রহিলেন। ২৪। হে রাজন্! উর্ব্বশীর গাত্রে পদ্মকিঞ্জল্কের গন্ধ-তুল্য সুগন্ধ প্রকাশ হইত। রাজা তাঁহার সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে তদীয় বদন-সৌরভে প্রলোভিত হইয়া অনেক দিন পরম আনন্দে অতিবাহিত করিলেন। ২৫। হে মহারাজ! এ দিকে দেবরাজ ইন্দ্র, উর্ব্বশীকে দেখিতে না পাইয়া, "আমার সভা উর্ব্বশী ব্যতীত শোভা পায় না" এই বলিয়া উর্ব্বশীকে আনয়ন করিতে গন্ধর্ব্বদিগকে পাঠাইলেন। ২৬। একদা মধ্যরাত্রে গাঢ় অন্ধকারে জগৎ সমাচ্ছন্ন হইলে, ঐ সকল গন্ধর্ব্ব মর্ত্ত্যলোকে গমন করিল এবং পুরূরবার নিকট উর্ব্বশী যে দুইটী মেষ প্রণয়-চিহ্ন রূপে রাখিয়াছিলেন, তাহা হরণ করিয়া আনিল। ২৭। উর্ব্বশী ছলনায় সেই দুইটী মেষকে পুত্রতুল্য জ্ঞান করিতেন; গন্ধর্ব্বগণ যখন তাহাদিগকে লইয়া যায়, তখন তাহারা আর্ত্তস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল। উর্ব্বশী তাহা শুনিতে পাইয়া কহিল,—"হায়! হায়! আমি এই কুৎসিত-স্বামি হস্তে পড়িয়া বিনষ্ট হইলাম! ইনি নপুংসকের ন্যায় আপনিই আপনাকে বীর বলিয়া অভিমান করেন। ২৮। ইঁহার প্রতি বিশ্বাস করিয়া আমি নষ্ট হইলাম; আমার মেষরূপী অপত্যগুলি দস্যু কর্ত্তৃক অপহৃত হইল! অহো! ইনি দিবসে পুরুষ; কিন্তু রাত্রিতে নারীর ন্যায় ভীত হইয়া শুইয়া আছেন।" ২৯। হস্তী যেরূপ অঙ্কুশে বিদ্ধ হইলে ক্রুদ্ধ হয়, সেইরূপ উর্ব্বশীর এতাদৃশ বাক্যশরে বিদ্ধ হইয়া মহাবীর পুরূরবা সেই রাত্রিতেই নিস্ত্রিংশ গ্রহণপূর্ব্বক রোষে বিবস্ত্র হইয়া মেষাপহারকদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। ৩০। তদ্দর্শনে গন্ধর্ব্বগণ তৎক্ষণাৎ সেই দুই মেষ পরিত্যাগ করিল এবং বিদ্যুৎস্ফুরণ করিতে লাগিল। রাজা, মেষশাবক লইয়া যেমন স্ব-গৃহে আগমন করিলেন; অমনি উর্ব্বশী তাঁহাকে উলঙ্গ দেখিলেন এবং পূর্ব্ব প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হওয়ায়, সুযোগ দেখিয়া প্রস্থান করিলেন। ৩১। হে মহারাজ! ইলানন্দন পুরূরবা, শয্যাতে প্রণয়িনী উর্ব্বশীকে দেখিতে না পাইয়া বিমনা হইলেন। তাঁহার চিত্ত উর্ব্বশীতে মুগ্ধ ছিল। উর্ব্বশী-বিরহে কাতর হইয়া শোকাবেগে উন্মত্তের ন্যায় ভূমণ্ডলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ৩২। কিয়দ্দিন পরে কুরুক্ষেত্রস্থ সরস্বতী-তীরে সেই অপ্সরা এবং তদীয় পাঁচটী সখীকে দেখিতে পাইয়া পুরূরবা হৃষ্ট-বদনে এই সুন্দর কথাগুলি

উর্ব্বশীকে বলিতে লাগিলেন। ৩৩। হে মহারাজ! সেই কামাশক্ত নৃপতি কহিলেন : "অয়ি প্রিয়ে! দাঁড়াও,—দাঁড়াও ; অয়ি ঘোরে! আমাকে সুখী না করিয়া তোমার ত্যাগ করিয়া যাওয়া উচিত হয় নাই,—এস, একত্র বসিয়া পূর্ব্বের প্রণয়-কথা কহি। ৩৪। হে দেবি! আমার এই অতি কমনীয় কলেবর তুমি নিজরূপে এতদূরে আকর্ষণ করিয়া আনিয়াছ ; দেখ, তোমার বিরহে ইহা এইখানে পতিত ও হতচেতন হয়। যে দেহ তোমার উপভোগ-যোগ্য, তোমার বিরহে এই দেখ, গৃধ্র ও বৃকগণ ইহাকে গ্রাস করে।" ৩৫। উর্ব্বশী কহিলেন, "হে রাজন্! আমার বিরহ জ্বালা অসহ্য ভাবিয়া মরিও না। তুমি পুরুষ, ধৈর্য্য অবলম্বন কর ; এই সকল বৃক যেন তোমার দেহকে ভক্ষণ না করে। হে রাজন্! স্ত্রীদিগের প্রণয় চিরদিন কুত্রাপি সমান থাকে না, তাহাদের হৃদয় হিংস্র বৃকদিগের হৃদয়-তুল্য হইতেছে। ৩৬। রমণীগণ, স্বভাবতঃ অকরুণ, ক্রুদ্ধ ও ক্ষান্তিরহিত ; কামভোগের নিমিত্ত অধর্ম্মাদিতেও সাহস করিয়া থাকে এবং সামান্য কারণে বিশ্বস্ত পতি অথবা তাহার ভ্রাতারও প্রাণবধ করে। ৩৭। যাহারা পুংশ্চলী—স্বেচ্ছাচার করিয়া বেড়ায়, তাহারা ত সৌহার্দ্দকে একেবারেই বিসর্জ্জন দিয়াছে ; তাহারা কেবল নূতন নূতন পুরুষের প্রতি অভিলাষ করিয়া থাকে। ৩৮। হে স্বামিন্! তুমি ব্যাকুল হইও না, সংবৎসরান্তে একরাত্রি মাত্র এই স্থানে আমার সহিত রতি-ক্রীড়া করিতে পাইবে, তাহাতেই তোমার অপরাপর সন্তান উৎপন্ন হইবে। ৩৯। হে রাজন্! এই কথায় মহীপতি পুরূরবা তাঁহাকে গর্ভবতী বুঝিয়া, আশ্বস্ত হইয়া নগরে গমন করিলেন। এক বৎসর-শেষে পুনরায় সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। উর্ব্বশীকে তথায় বীর-প্রসবিনী দেখিয়া পুরূরবা পরম আনন্দিত হইলেন। ৪০। তাঁহার সহিত পূর্ব্বকথামতে একরাত্রি বাস করিলেন। উর্ব্বশী সেই অবস্থায় নরপতিকে বিরহাতুর দেখিয়া কহিলেন, হে স্বামিন্! তুমি গন্ধর্ব্বদিগকে অনুনয় কর ; অবশ্যই ইহাঁরা তোমার হস্তে আমাকে সম্প্রদান করিবেন।" হে রাজন্! উর্ব্বশীর ঐ কথায় মহাত্মা পুরূরবা গন্ধর্ব্বদিগের স্তব করিতে লাগিলেন। তাঁহারা সন্তুষ্ট হইয়া অন্তে যাহাতে উর্ব্বশী-লোক লাভ হয়, তজ্জন্য রাজাকে একটি অগ্নিস্থালী প্রদান করিলেন। বিরহোন্মত্ত ও কামান্ধ রাজা সেই অগ্নিস্থালীকেই উর্ব্বশী মনে করিয়া তাহা লইয়া বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ৪১। ৪২। পরে যখন তিনি জানিতে পারিলেন যে, ইহা উর্ব্বশী নহে, উর্ব্বশী-লাভের যজ্ঞীয় আধার হইতেছে, তখন সেই অগ্নিস্থালীকে বন-মধ্যে স্থাপন করিয়া, গৃহে গমনপূর্ব্বক নিত্য নিশা-ভাগে উর্ব্বশীকে চিন্তা করিতে লাগিলেন। এইরূপে উর্ব্বশীকে ধ্যান করিতে করিতে সত্যযুগ শেষ হইয়া ত্রেতাযুগ আরম্ভ হইল। তখন রাজা বুঝিলেন, ঐ গন্ধর্ব্বদত্ত অগ্নি-স্থালীতে যজ্ঞ না করিলে ত্রেতাযুগে কোন সৎফল বা উর্ব্বশীলোক লাভ হইবে না। তখন তিনি অগ্নির চিন্তা করিতে থাকিলেন। এই কার্য্যে ত্রেতাযুগ আরম্ভ সময়ে তদীয় হৃদয়ে যজ্ঞাদি কর্ম্মবোধক বেদত্রয় প্রাদুর্ভূত হইল। ৪৩। হে মহারাজ! পুরূরবা যজ্ঞের জন্য বেদত্রয় দেখিয়া তিনি পুনরায় অগ্নিস্থালীর নিকট গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন,—সেই স্থানে শমীবৃক্ষের গর্ভে একটী অশ্বত্থ বৃক্ষ জন্মিয়াছে। সেই বৃক্ষমধ্যে যজ্ঞার অগ্নি আছে--

ইহা বুঝিতে পারিয়া, উর্ব্বশী-লোকপ্রাপ্তি-কামনায় রাজা সেই অশ্বথ দ্বারা দুইটী অরণি নির্ম্মাণ করিলেন। ৪৪। মন্ত্রানুসারে নিম্ন অরণিটীকে উর্ব্বশী এবং উত্তর অরণিকে আপনার স্বরূপ বোধ করিয়া, এই দুয়ের মধ্যে যে কাষ্ঠখণ্ড ছিল, তাহাকে পুত্ররূপে ধ্যান করিতে লাগিলেন। ৪৫। হে রাজন্! পুরূরবার অরণি মন্থন দ্বারা জাতবেদা যজ্ঞীয় বিভাবসু অগ্নি উৎপন্ন হইলেন। সেই অগ্নি, ত্রয়ী-বিদ্যাবিহিত আধান-সংস্কার দ্বারা আহবনীয়াদি মন্ত্রে ত্রিরূপ হইলে, রাজা নিজ পুণ্যলোক কামনার জন্য সেই ত্রিবৃৎ অগ্নিকে স্বীয় পুত্ররূপে ভাবনা করিলেন। ৪৬। হে রাজন্! শেষ উর্ব্বশী-লোক-কামনা করিয়া তদ্দ্বারা সর্ব্বদেবময় যজ্ঞেশ্বর ভগবান্ হরির যজ্ঞ করিলেন। ৪৭। হে রাজন্! পূর্ব্বে সত্যযুগে সর্ব্বপ্রকার মন্ত্রের বীজস্বরূপ প্রণবই একমাত্র বেদ ছিল, নারায়ণই একমাত্র দেবতা ছিলেন। লৌকিক নামে একাই অগ্নি ছিলেন। হংস নামে একই বর্ণ ছিল। ৪৮। হে রাজন্! ত্রেতাযুগের প্রথমে পুরূরবা হইতেই বেদ ভাগত্রয়ে বিভাজিত হয়। ঐ রাজাই প্রথমে যজ্ঞ দ্বারা অগ্নিরূপ পুত্রের কৃপায় গন্ধর্ব্ব-লোক প্রাপ্ত হয়েন। ৪৯।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। ত্রয়োদশ অধ্যায় পর্য্যন্ত সূর্য্যবংশীয়গণের মহিমা কীর্ত্তন করিয়া এই চতুর্দ্দশ অধ্যায় হইতে চন্দ্রবংশীয়গণের মহিমা শ্রীশুকদেব কীর্ত্তন করিতে আরম্ভ করিলেন। চন্দ্রের গুরুপত্নীহরণ, দৈত্যের আশ্রয়গ্রহণ এবং পুরাণান্তরে এই কার্য্য জন্য ক্ষয়াদি রোগগ্রস্ত হওন ইত্যাদি কথার তাৎপর্য্য এই—চন্দ্রাদি বা ব্রহ্মাদিকে দেবশ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে, অথচ তাঁহাদের গুরুপত্নীহরণ ও কন্যাশক্তি প্রভৃতির কথাও পুরাণে ঋষিগণ বর্ণনা করিয়াছেন। দেবতা হইলেও যখন কুকার্য্য ও সুকার্য্যে ফল ভোগ করিতে হয়, তখন কর্ম্মজন্য ফল জীবমাত্রকেই ভোগ করিতে হইবেই হইবে। শ্রেষ্ঠগণের চরিত্র দর্শনে ও শ্রবণে জীবের শিক্ষা হইয়া থাকে। এইজন্য ঋষিগণ অকপটহৃদয়ে, শ্রেষ্ঠগণের মহিমা এবং কুকর্ম্ম সকলই শাস্ত্রের মধ্যে বর্ণিত করিয়াছেন। চন্দ্রের ন্যায় বিশুদ্ধ ও মহিমাসম্পন্ন দেবতাও কুকর্ম্মস্বরূপ গুরুপত্নীহরণ করাতে তাঁহাকে নীচ কার্য্যের জন্য নীচরূপী দৈত্যগণের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছিল; এবং চিরদিনের নিন্দাচিহ্নস্বরূপ ক্ষয়রোগগ্রস্ত হইতে হইয়াছিল। অতএব জীব উচ্চকুলে জন্ম লইলেও নীচ কার্য্যের জন্য নীচের আশ্রয়ী হইয়া থাকে। তাহার কুকর্ম্মের কলঙ্ক চন্দ্রের ন্যায় চিরদিনের জন্য উজ্জ্বল হইয়া থাকে। এই বৃহস্পতি-পত্নী তারা পরপুরুষ-সহগমন করিলেন, একথাও শাস্ত্র প্রকাশ করিলেন, এবং পঞ্চকন্যার মধ্যে তিনি একজন প্রধানা কামিনী, একথাও শাস্ত্র লিখিলেন। ইহার তাৎপর্য্য এই:—দেবকন্যা ও দেবপত্নীগণ দেবপুরে স্বাধীনা হইয়া ভ্রমণ করিয়া থাকেন। স্ত্রী ও পুরুষ এমন ভয়ঙ্কর আসক্তির বস্তু যে, দেবগণের ন্যায় পবিত্র-হৃদয় হইলেও কখন না কখন আসক্ত হইতে হয়। অতএব অন্য জীবের কথা কি!! স্বামী-সহচারিণী না হইয়া তারা একা নিভৃতে ভ্রমণ করিয়াছিলেন বলিয়া চন্দ্রের দ্বারা আকৃষ্টা হয়েন। সেই ব্যভিচার-চিহ্ন, সেই কামিনী গোপন না করিয়া দেবসমাজে ও স্বামী সমক্ষে প্রকাশ করেন, তাহাতে পতি ব্যতীত পত্নীর

অন্যত্র অবস্থানে ভীষণ দুর্দ্দশা ও ব্যভিচারাদির সম্ভাবনা ঘটিয়া সংসারে ঘোর অনর্থ প্রকটিত হইয়া থাকে, এই নীতি একা তারা হইতেই প্রথমে সংসারে প্রকটিত হয়। তারা সেই দিন হইতে নারীগণের পতিভিন্ন অন্যাশ্রয় নাই, এই নীতি প্রচার করাতে, এবং নিজ পাপ ক্ষালনের জন্য ভগবদারাধনায় পবিত্র হওয়াতে জগতে সতীত্বধর্ম্ম প্রকাশ করিলেন বলিয়া প্রধানা রমণী স্থানীয়া হইলেন। এই অধ্যায়ে পুরুরবার চরিত্রে দেখান হইল যে :- পত্নী যতই উচ্চবংশীয় হউক না কেন, এবং পুরুষও যতই উচ্চবংশীয় বা সম্রাট হউক না কেন; পুরুষ যদি স্ত্রীর প্রেমে স্ত্রৈণ হয়, তাহাহইলে সেই পুরুষ সংসারে কোন কল্যাণ সাধন করিতে পারে না; এমন কি অন্তে তাহার নারীগতিই লাভ হয়, পরমগতি লাভ হয় না। এই প্রমাণস্বরূপ পুরূরবার উপাখ্যান বলা হইল। উর্ব্বশীর ন্যায় দেবকন্যা পুরূরবার ন্যায় চন্দ্রবংশীয় পৃথিবীপতির রমণী হইয়াছিলেন। এমন অবস্থাতে পুরুরবা স্ত্রৈণ হওয়াতে—অন্তিমে শুভগতি লাভ না করিয়া উর্ব্বশী-লোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উর্ব্বশীলোক বলিতে উর্ব্বশী ভাবনা করিতে করিতে অন্তে পুরূরবার উর্ব্বশীময় মন ও দেহত্যাগ হইয়াছিল। ইহাতে বিশেষ বলা হইল যে :—বৈরাগ্য এবং ভগবদ্ভক্তি বিনা জীবে উচ্চ কুল বা আধিপত্য লইয়াও শ্রেষ্ঠগতি লাভ করিতে পারে না।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে চতুর্দ্দশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ পঞ্চদশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধনপূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে রাজন্! উর্ব্বশীর গর্ভে মহীপতি পুরূরবার ছয়টী পুত্র হয়; তাহাদের নাম আয়ু, শ্রুতায়ু, সত্যায়ু, রয়, বিজয় ও জয় হইতেছে। ১। ইহাদের মধ্যে শ্রুতায়ুর পুত্র বসুমান্; সত্যায়ুর পুত্র শ্রুতঞ্জয়; রয়ের পুত্র এক, জয়ের পুত্র অমিত হইতেছেন। ২। বিজয়ের পুত্র ভীম। ভীমের পুত্র কাঞ্চন, কাঞ্চনের পুত্র হোত্রক। যে জহ্নু এক গণ্ডূষে গঙ্গা পান করিয়াছিলেন, তিনিই ঐ হোত্রক হইতে উদ্ভূত হন। ঐ জহ্নুর পুত্র পুরু; তাঁহার পুত্র বলাক; বলাকের পুত্র অজক হইতেছেন। ৩। অজকের পুত্র কুশ; মহামতি কুশের কুশাম্বু, তনয়, বসু এবং কুশনাভ—এই চারি পুত্র; তন্মধ্যে কুশাম্বু হইতে মহাত্মা গাধি জন্মগ্রহণ করেন। ৪। ঐ মহীপতি গাধির সত্যবতী নামে এক কন্যা হয়। দ্বিজবর ঋচীক গাধির নিকট সেই কন্যা যাচ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহাতে গাধি তাঁহাকে অনুপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিয়া এই কথা কহিয়াছিলেন। ৫। হে ব্রহ্মন্! যাহাদের জ্যোতি চন্দ্রের তুল্য এবং একদিকের কর্ণ শ্যামবর্ণ, তাদৃশ সহস্রসংখ্যক অশ্ব আমার কন্যার পণস্বরূপ প্রদান করুন। আমরা কুশিক-বংশোদ্ভব হইতেছি, আপনি ভৃগুবংশোদ্ভব হইতেছেন। ৬। এই কথা শ্রবণে ঋচীক ঋষি, রাজার অভিপ্রায় বুঝিয়া বরুণ-সমীপে গমন করেন, এবং তথা হইতে আনীত তাদৃশ

অশ্ববৃন্দ, রাজাকে অর্পণ করিয়া সেই বরাননাকে বিবাহ করেন। ৭। কিয়ৎকাল পরে ঋচীকের পত্নী ও শ্বশ্রূ উভয়েই পুত্র-কামনা করিয়া যথাবিধি যজ্ঞীয় চরু উদ্ধার করিতে ঋচিকের নিকট প্রার্থনা করিলেন। তাহাতে তিনি পত্নীর নিমিত্ত ব্রহ্মমন্ত্রে এবং শ্বশ্রূর নিমিত্ত ক্ষাত্রমন্ত্রে পুত্রার্থ চরুপাক করিয়া স্নান করিতে গমন করিয়াছিলেন। ৮। আপন চরু হইতে কন্যার চরু শ্রেষ্ঠ ভাবিয়া গাধি-মহিষী নিজ কন্যা সত্যবতীর নিকট হইতে তদীয় চরু প্রার্থনা করিলেন। সত্যবতীও মাতাকে তাহা প্রদান করিলেন, এবং মাতার পুত্রার্থ চরু আপনি ভোজন করিলেন। ৯। হে মহারাজ! অনন্তর স্নানান্তে মুনি প্রত্যাগত হইয়া ঐ ঘটনা অবগত হইলেন,এবং পত্নীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—হে প্রিয়ে! তুমি অতি গর্হিত কর্ম্ম করিয়াছ, চরু-বিপর্য্যয় করাতে তোমার পুত্র ভয়াবহ ক্ষত্রিয়-প্রকৃতিসম্পন্ন হইবে, এবং তোমার ভ্রাতা মহিমাসম্পন্ন ব্রহ্মজ্ঞ হইবেন। ১০। এতৎশ্রবণে সত্যবতী ভীতা হইলেন, এবং বিবিধ বিনয়-সহকারে মুনিকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন,—"ভগবন্! যেন এরূপ না হয়"। ভার্গব প্রসন্ন হইয়া বলিলেন, "তবে তোমার পৌত্র ভয়ানক হইবে"। হে মহারাজ! এই ঘটনাতেই সত্যবতীর গর্ভে জমদগ্নি নামে মহিমান্বিত তনয় উৎপন্ন হইলেন। ১১। হে রাজন্! পতিব্রতা সত্যবতী অন্তিমে লোকপাবনী মহাপুণ্যা কৌশিকী নাম্নী নদী হইলেন। তদীয় পুত্র জমদগ্নি রেণু-কন্যা রেণুকার পাণিগ্রহণ করেন। ১২। রেণুকার গর্ভে ঐ ঋষি জমদগ্নির ঔরসে বসুমান্ প্রভৃতি বহু সন্তান উদ্ভূত হয়। ইহাঁদের কনিষ্ঠ ভ্রাতাই "রাম" নামে প্রসিদ্ধ হইতেছেন। ১৩। তিনি নিজবীর্য্যে অধর্ম্মাক্রান্ত হৈহয়-বংশ নাশ করেন, এবং তাঁহাকে পণ্ডিতগণ বাসুদেবের অংশ বলিয়া থাকেন। তিনি এই পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিঃক্ষত্রিয়া করিয়াছিলেন। ১৪। পূর্ব্বে ক্ষত্রিয়-জাতিরা রজঃ ও তমোগুণে পরিপূর্ণ হইয়া সাহঙ্কার ও বেদ-বিরুদ্ধাচারী হওয়াতে ভূমণ্ডলের ভার-স্বরূপ হইয়াছিল, অতএব তাহারা অল্প অপরাধ করিলেও পরশুরাম তাহাদিগের প্রাণসংহার করিয়াছিলেন।১৫ ইহা শ্রবণে রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ব্রহ্মন্! অজিতেন্দ্রিয় ক্ষত্রিয়গণ, ভগবান্ পরশুরামের কি অপরাধ করিয়াছিল যে, তাহাতে বারংবার ক্ষত্রিয়কুল বিনষ্ট হইল?১৬ শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে মহারাজ! হৈহয়দিগের অধিপতি ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন ছিলেন। বহু পরিচর্য্যা দ্বারা নারায়ণের অংশের অংশ ভগবান্ দত্তাত্রেয়ের আরাধনা করিয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। ১৭। মহাত্মা দত্তাত্রেয়ের বরে তিনি সহস্র বাহু এবং অরাতিগণমধ্যে দুর্দ্ধর্ষত্ব লাভ করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার বরে অব্যাহত ইন্দ্রিয়, সামর্থ্য, সম্পদ্, প্রভাব, বীর্য্য, যশ ও বল লাভ করিয়াছিলেন। ১৮। এমন কি! যোগেশ্বরত্বও লাভ করিয়াছিলেন, এবং যাহাতে অণিমাদি গুণ বিরাজমান করে, তিনি তাদৃশ ঐশ্বর্য্যও লাভ করিয়াছিলেন। অতএব তিনি সিদ্ধি ও সৌভাগ্যবলে পবনের ন্যায় অপ্রতিহত-গতি হইয়া নিখিল লোকে বিচরণ করিতেন। ১৯। একদা সৌভাগ্যমদমত্ত মহাত্মা অর্জ্জুন, বৈজয়ন্তী মালা ধারণ করিয়া বহুতর রমণীরত্নের সহিত নর্ম্মদাজলে ক্রীড়া করিতে করিতে বাহুদ্বারা সেই নদীর স্রোত রোধ করিয়াছিলেন। ২০। সেই সময় রাক্ষসপতি রাবণ দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত হইয়া নর্ম্মদা-নদীতীরে শিবির স্থাপন করেন। কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন জলপ্রবাহ

রুদ্ধ করায় নদীর স্রোত প্রতিকূল হইয়া তটভূমি প্লাবিত করিতে আরম্ভ করিল; প্রতিকূল বাহিনী নদীর জলে রাবণের শিবির প্লাবিত হইয়া গেল। বীর্য্যাভিমানী দশানন, অর্জ্জুনের সেই কার্য্য সহ্য করিতে পারিলেন না। ২১। দশানন কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনের ক্ষমতা না বুঝিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। কার্ত্তবীর্য্য স্ত্রীগণের সমক্ষেই তাহাকে বানরের ন্যায় অবলীলাক্রমে ধারণ করিয়া নিজ রাজধানী মাহিষ্মতী-নগরীতে কারারুদ্ধ করিয়া রাখিলেন। শেষে কিছুদিন পরে অবজ্ঞাক্রমে মুক্ত করিয়াছিলেন। ২২। তিনি একদা মৃগয়ার্থ বহির্গত হইয়া বিজন বনে ভ্রমণ করিতে করিতে জমদগ্নি-মুনির আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন। ২৩। মহামুনি জমদগ্নি নৃপতিকে অতিথী দেখিয়া কামধেনু দ্বারা তাঁহার অমাত্য, সৈন্য ও অশ্বাদি বাহন সহিত নরদেবের আতিথ্য সম্পাদন করিলেন। ২৪। মুনির কামধেনু-রত্নকে আপনার ঐশ্বর্য্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেখাতে হৈহয়সেনাগণ-সহ অর্জ্জুন ঐ হোম ধেনু লইতে অভিলাষী হইলেন; সুতরাং আতিথ্যে সন্তুষ্ট হইলেন না। ২৫। অহঙ্কারবশতঃ স্বীয় সেনাদিগকে ঋষির হোম-ধেনু হরণ করিতে আদেশ করিলেন। তাহাতে তাহারা রোরুদ্যমানা সবৎসা সেই ধেনুকে বলপূর্ব্বক হরণ করিয়া মাহিষ্মতী-নগরে লইয়া গেল। ২৬। হে মহারাজ! ধেনু হরণ করিয়া রাজা আশ্রম হইতে নির্গত হইলে পরে জমদগ্নিমুনিতনয় পরশুরাম আশ্রমে আসিলেন। নৃপতি অর্জ্জুনের দৌরাত্ম্য-বার্ত্তা শ্রবণমাত্র তিনি আহত সর্পের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইলেন। ২৭। তৎক্ষণাৎ পরশুরাম ঘোর পরশু, তূণ, ধনু এবং বর্ম্ম গ্রহণ করিয়া, সিংহ যেমন মৃগপতি হস্তীর প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ রাজার পশ্চাতে ধাবমান হইলেন। ২৮। মহাবীর কার্ত্তবীর্য্য পুরী প্রবেশ করিবার কালে দেখিতে পাইলেন,—ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরাম কৃষ্ণাজিন পরিধানপূর্ব্বক পরশু, বাণ প্রভৃতি আয়ুধ সহিত ধনুর্দ্ধারণ করিয়া মহাবেগে আগমন করিতেছেন; এবং সূর্য্যতুল্য দ্যুতিশালী তদীয় জটাসমূহ ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতেছে। ২৯। তিনি এতদ্দর্শনে পরস্পরের সহিত যুদ্ধার্থ গদা, অসি, বাণ, ঋষ্টি, শতঘ্নী ও শক্তি প্রভৃতি অস্ত্র-ধারী, হস্তী-অশ্ব-রথ-পদাতিসঙ্কুল অতি ভীষণ সপ্তদশ অক্ষৌহিণী সেনা পাঠাইয়া দিলেন; কিন্তু ভগবান্ পরশুরাম একাকীই তৎসমস্ত বিনষ্ট করিলেন। ৩০। মন ও বায়ুর ন্যায় বেগবান্ পরসৈন্য নাশক এই রাম যেখানে যেখানে পরশু প্রহার করিতে লাগিলেন, সেই সেই স্থানেই বিপক্ষ-পক্ষ ছিন্ন-বাহু, ছিন্ন-উরু ও ছিন্ন-কন্ধর হইয়া ধরণীতলে পড়িতে লাগিল এবং তাহাদের অশ্ব, সারথি—সমস্তই নিহত হইল। ৩১। হৈহয়পতি অর্জ্জুন দেখিলেন,—রণাঙ্গণ রুধির-ধারায় কর্দ্দমময় হইয়া উঠিয়াছে এবং পরশুরামের কুঠার ও বাণ-প্রহারে নিজ সৈন্যগণের বর্ম্ম, ধ্বজ, ধনু, বাণ এবং কলেবর সকল ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াছে ও প্রায় সকল সৈন্যই যুদ্ধে পতিত হইয়াছে, ইহা দেখিয়া পরশুরামকে যুদ্ধের উপযুক্ত ভাবিয়া রোষপ্রকাশপূর্ব্বক স্বয়ং সমরে আগমন করিলেন। ৩২। অনন্তর অর্জ্জুন, পরশুরামকে লক্ষ্য করিয়া স্বীয় বাহুসকলদ্বারা একেবার পঞ্চশত ধনু গ্রহণপূর্ব্বক পঞ্চশত সুতীক্ষ্ণ শর সন্ধান করিলেন। অস্ত্রধরাগ্রগণ্য মহাবীর পরশুরাম একমাত্র ধনুর্যোজিত শরনিকর দ্বারা অর্জ্জুনের সেই সমস্ত ধনু যুগপৎ কাটিয়া ফেলিলেন। ৩৩। অনন্তর অর্জ্জুন স্বীয় ভুজসমূহে সমর-সাধন ভূরি ভূরি পর্ব্বত ও বৃক্ষ লইয়া মহাবেগে রণমধ্যে পরশুরামের

প্রতি ধাবমান হইলেন। জামদগ্ন্য কঠোরধার কুঠার দ্বারা, অগ্রে সর্পফণার ন্যায়, তদীয় বাহু-সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন পরে ছিন্ন-বাহু অর্জ্জুনের গিরিশৃঙ্গ-সদৃশ মুণ্ড ছেদন করিলেন। ৩৪। হে রাজন্! শিরশ্ছেদ হইবামাত্র তাঁহার দশ সহস্র পুত্র প্রাণভয়ে পলায়ন করিল। ৩৫। পরবীর-ঘাতী পরশুরাম এই কার্য্যের অবসানে বৎসসহিত হোমধেনু ফিরাইয়া লইয়া, নিজ আশ্রমে আগমনপূর্ব্বক অতি শ্রান্তির সহিত, সেই গাভীকে পিতৃহস্তে সমর্পণ করিলেন। ৩৬। আপনার কৃত কর্ম্ম—পিতা ও ভ্রাতাদিগের নিকট বর্ণন করিলেন; তৎশ্রবণে মুনিবর জমদগ্নি কহিলেন। ৩৭। ওহে রাম! ওহে বৎস রাম! হে মহাবাহো! তুমি এই কার্য্যে পাপ করিয়াছ; যেহেতু সর্ব্বদেবস্বরূপ ঐ রাজাকে বৃথা নিহত করিয়াছ। ৩৮। হে তাত! আমরা ব্রাহ্মণ, ক্ষমাগুণে বিশ্বপূজ্য হইয়াছি। ঐ ক্ষমাগুণ দ্বারাই ব্রহ্মা লোকগুরু হইয়া পারমেষ্ঠ্য-পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ৩৯। হে বৎস! ক্ষমা দ্বারাই সূর্য্যপ্রভার ন্যায় ব্রহ্মশ্রী লক্ষ্মীদেবী শোভা পাইয়া থাকেন, এবং ক্ষমাশীল পুরুষদিগের প্রতিই ভগবান্ ঈশ্বর হরি আশু সন্তুষ্ট হয়েন। ৪০। হে পুত্র! অভিষিক্ত ক্ষত্রিয়রাজবধ, ব্রহ্মবধ অপেক্ষাও গুরুতর পাপকার্য্য হইতেছে। অতএব তুমি ভগবানের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করিয়া নানা তীর্থ-সেবা দ্বারা পাপমোচন কর। ৪১।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে ভগবান্ হরি যুগধর্ম্ম রক্ষার জন্য পরশুরামরূপে আবির্ভূত হইয়া বীর্য্যলীলা দেখাইয়া জীবকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। জীবে নিজের পুরুষকারবলে যতই উন্নতি করুক না কেন, তাহার যদি পূর্ব্বাপর হিতবোধ না থাকে, এবং নিজকৃত কর্ম্মে অহঙ্কার জন্মায়, তাহা হইলে ভগবানের কাছে তাহা তৃণের ন্যায় তুচ্ছভাবে নষ্ট হইয়া থাকে। এইটি বুঝাইতে কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনের চরিত্র এই অধ্যায়ে দেখান হইল। কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন সসাগরা ধরণীর অধীশ্বর ছিলেন। দত্তাত্রেয় মহর্ষির সেবা করিয়া তাঁহার বরে নিজের পুরুষার্থ উদয় করাইয়া, অমিত বীর্য্য এবং সহস্রবাহুত্ব লাভ করিয়াছিলেন। এত বীর্য্য হইয়াছিল যে, ত্রিভুবনজেতা রাবণকে তিনি সামান্য পশুর ন্যায় পরাজিত ও আবদ্ধ করিয়াছিলেন। মহানদী নর্ম্মদার বেগকে হস্তে অবরোধ করিয়াছিলেন। যেমন তিনি অহঙ্কারে উন্মত্ত হইয়া অন্যায়ে জমদগ্নি ঋষিকে অবমানিত ও তাঁহার কপিলাধেনু অন্যায়াচরণে হরণ করিলেন; অমনি অনন্ত সেনার সাহায্যেও একমাত্র ভগবদ্‌বীর্য্যরূপী পরশুরামের হস্তে সসৈন্যে নিপতিত ও বিনষ্ট হইলেন।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে পঞ্চদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ ষোড়শ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা শেষ করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধনপূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে কুরুনন্দন! মহাবীর পরশুরাম পিতার উপদেশ শিরোধার্য্য করিয়া পাপক্ষয়ের জন্য সংবৎসর

পর্য্যন্ত তীর্থ পর্য্যটনপূর্ব্বক আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। ১। সেই সময় একদা জমদগ্নি মুনিপত্নী রেণুকা, গঙ্গায় গমন করিয়াছিলেন, তথায় পদ্মমাল্য ধারণপূর্ব্বক গন্ধর্ব্বরাজ চিত্ররথ অপ্সরাগণের সহিত ক্রীড়া করিতেছেন—তিনি দেখিলেন। ২। রেণুকা জল আনয়ন করিতে ঐ নদীতে গিয়াছিলেন, কিন্তু কামক্রীড়াসক্ত গন্ধর্ব্বরাজ চিত্ররথকে দর্শনকরতঃ তাঁহার প্রতি ঈষৎ কামস্পৃহাবতী হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন। এদিকে আশ্রমে হোমের সময় অতিক্রান্ত হইতে লাগিল, তাহা তাঁহার স্মরণ রহিল না। ৩। হে মহারাজ! কিছু পরে রেণুকা দেখিলেন,—কাল অতীত হইয়াছে। তখন মুনি-শাপ-ভীতা মুনিপত্নী আশ্রমে আসিয়া জলপূর্ণ কলসটী মুনি জমদগ্নির অগ্রে রাখিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মানা হইলেন। ৪। আপন পত্নীর মনে মনেও ব্যভিচার-স্পৃহা জন্মিয়াছিল, ইহা সেই অন্তর্যামী ঋষি জানিতে পারিয়া ক্রোধে কাঁপিতে কাঁপিতে কহিলেন,—"ওহে পুত্রগণ! এই পাপীয়সীকে এই দণ্ডে বধ কর"। কিন্তু ঋষির জ্যেষ্ঠ পুত্রগণ কেহই সে কার্য্য স্বীকার করিল না। ৫। অবশেষে কনিষ্ঠ পুত্র পরশুরাম পিতৃ-আদেশে ভ্রাতৃগণকে ও জননীকে বিনষ্ট করিলেন। কারণ তিনি পিতার সমাধি ও তপস্যার প্রভাব অবগত ছিলেন। ৬। সত্যবতী-তনয় জমদগ্নি মুনি কনিষ্ঠ পুত্রের অচলা পিতৃভক্তি দেখিয়া প্রীত হইয়া, পরশুরামকে বর গ্রহণ করিতে বলিলেন। তাহাতে জামদগ্ন্য রাম এই বর চাহিলেন যে, "হত ব্যক্তিগণ পুনর্জীবিত হউন, এবং ইহাঁদের ঐ বধক্লেশ যেন কদাপি স্মরণপথে উদিত না হয়। ৭। হে রাজন্! পিতাও তাঁহাকে সেই বর দিলেন। সেই সকল হত ব্যক্তি কুশলযুক্ত হইয়া নিদ্রোত্থিতের ন্যায় তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইল। হে রাজন্! পরশুরাম এতদূর পিতৃপরায়ণ ছিলেন ও পিতার তপোবীর্য্য বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত ছিলেন যে, তাঁহার অনুমতিতে জননী ও ভ্রাতারূপী সুহৃদ্বধও করিয়াছিলেন। ৮। হে রাজন্! কার্ত্তবীর্য্য অর্জ্জুনের যে সকল পুত্র ছিল, তাহারা পরশুরামের বীর্য্যে পরাভূত হইয়া আপনাদের পিতার বধবৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া পৃথিবীর মধ্যে কুত্রাপি থাকিয়া সুখলাভ করিতে পারেন নাই। ৯। একদা পরশুরাম-আশ্রমমধ্য হইতে ফল মূলাহরণের জন্য ভ্রাতৃগণের সহিত বনগমন করিলে, ঐ সকল অর্জ্জুন-তনয়েরা শূন্য আশ্রম পাইয়া বৈরসাধন-মানসে তন্মধ্যে প্রবেশ করিল। ১০। অগ্নিগৃহের মধ্যে রামজনক জমদগ্নি মুনিকে ভগবানে চিত্তনিবেশ পূর্ব্বক সমাহিতভাবে বসিয়া থাকিতে দেখিয়া, সেই পাপাত্মারা তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে নিহত করিল। ১১। পরশুরামের মাতা কাতরভাবে তাহাদের নিকট পতিপ্রাণ ভিক্ষা করিতে লাগিলেন, তথাপি সেই নিষ্ঠুর ক্ষত্রিয়াধমগণ বলপূর্ব্বক তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া লইয়া পলায়ন করিল। ১২। সতী রেণুকা স্বামীশোকে পীড়িতা হইয়া আপনিই আপনার বক্ষে আঘাত করত, "রাম! রাম! তাত! তাত!" বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে থাকিলেন। ১৩। দূর হইতে "হা রাম!" এই আর্ত্তধ্বনি শুনিবামাত্র সকল ভ্রাতৃগণ সহিত পরশুরাম ত্বরায় আশ্রমে প্রত্যাগমন করিয়া দেখিলেন, পিতা নিহত হইয়াছেন। ১৪। দুঃখে, ক্রোধে, অধৈর্য্যে, পিতৃবধজনিত ক্লেশে ও শোকাবেগে সকলে বিমোহিত হইয়া পড়িলেন। "হা তাত! হা সাধো! হা ধর্ম্মিষ্ঠ! আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি স্বর্গে গমন করিলেন।" ইহা বলিয়া সকলে ক্রন্দন করিতে

থাকিলেন। ১৫। এইরূপ বিবিধ বিলাপ করিয়া পরশুরাম পিতার মৃতদেহকে ভ্রাতাদিগের নিকট রাখিলেন, এবং তীক্ষ্ণধার পরশু গ্রহণ করিয়া ক্ষত্রিয়বংশ ধ্বংস করিতে মনঃস্থ করিলেন। ১৬। হে রাজন্! পরশুরাম, ব্রহ্মঘাতীদিগের আধিপত্যে হতশ্রী মাহিষ্মতী পুরীতে গমন করিয়া, তাহার মধ্যস্থলে অর্জ্জুন-পুত্রদিগের দেহছিন্ন মস্তক দ্বারা মহাগিরি নির্ম্মাণ করিলেন। ১৭। মহাবীর পরশুরাম তাঁহাদের শোণিতে একটী ভয়ানক নদী নির্ম্মাণ করিলেন; সেই সরিৎ ব্রহ্মদ্বেষীদিগের পক্ষে অত্যন্ত ভয়াবহ হইতেছে। সেই অবধি যে কোন ক্ষত্রিয়জাতি ক্ষাত্রধর্ম্মের অন্যথাচরণ করে, তৎক্ষণাৎ পরশুরাম নিজ পিতৃবধ কার্য্যকে হেতু করিয়া তাহাদের বধসাধন করেন। ১৮। এই নিয়মে তিনি একবিংশতি বার এই পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করিয়াছিলেন। হে রাজন্! এইরূপে সমন্তপঞ্চক তীর্থে তৎকর্ত্তৃক নয়টী শোণিতময় হ্রদ নির্ম্মিত হইয়াছিল। ১৯। পিতৃভক্ত পরশুরাম অবশেষে নিহত পিতার মস্তক তদীয় দেহে যোজিত করিয়া কুশোপরি স্থাপনপূর্ব্বক বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা সর্ব্বদেবময় পরমাত্মার অর্চ্চনা করিয়াছিলেন। ২০। সেই যজ্ঞে হোতাকে পূর্ব্বদিক্, ব্রহ্মাকে দক্ষিণদিক্, অধ্বর্য্যুকে পশ্চিমদিক্, উদ্গাতাকে উত্তরদিক্, অন্যান্য ঋত্বিক্‌গণকে অবান্তরদিক্ সকল, কশ্যপকে মধ্যস্থল এবং উপদ্রষ্টাকে আর্য্যাবর্ত্ত দেশ দক্ষিণা দিয়া তাহার পর সদস্যদিগকেও যথাযোগ্য ভূমি দক্ষিণা দিয়াছিলেন। ২১। ২২। হে মহারাজ! যজ্ঞশেষে মহানদী সরস্বতীতে তিনি অবভৃথ স্নান করিয়া ক্ষত্রবধজনিত অশেষ কলুষ প্রক্ষালনপূর্ব্বক মেঘমুক্ত দিবাকরের সমান বিরাজ করিতে লাগিলেন। ২৩। এদিকে মৃত জমদগ্নি ঋষি, পরশুরাম কর্ত্তৃক যজ্ঞে পূজিত হওয়াতে জ্ঞান ও মনোময় শরীর লাভ করিয়া সপ্তর্ষিমণ্ডলে সপ্তম ঋষি হইলেন। ২৪। হে রাজন্! এই কমল-লোচন ভগবান্ জামদগ্ন্য রাম আগামী মন্বন্তরে বেদ-প্রবর্ত্তক হইবেন। ২৫। তিনি ঘোর সন্ন্যাসগ্রহণ এবং প্রশান্তচিত্ত হইয়া অদ্যাপি মহেন্দ্র-পর্ব্বতে তপস্বীভাবে বর্ত্তমান রহিয়াছেন। সিদ্ধ, চারণ ও গন্ধর্ব্বগণ সতত তাঁহার বিচিত্র চরিত্র গান করিতেছে। ২৬। এই প্রকারে ভগবান্ বিশ্বাত্মা ঈশ্বর হরি, ভৃগুকুলে অবতীর্ণ হইয়া ধর্ম্মস্থাপন করিতে বহুবার ক্ষত্রিয়বধ করিয়া ভূমির পাপভার হরণ করিয়াছিলেন। ২৭। হে রাজন্! সেই নিজ কন্যার ব্রহ্মমন্ত্রীয় চরু ভোজন করিয়াছিলেন বলিয়া নিজ পত্নীর গর্ভে নৃপতি গাধির প্রদীপ্ত-অনলের ন্যায় মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র নামে পুত্র উৎপন্ন হয়েন। তিনি তপঃপ্রভাবে ক্ষত্রিয়ত্ব পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন। ২৮। এই বিশ্বামিত্রের একশত পুত্র উদ্ভূত হয়, তন্মধ্যে যদিও কেবল মধ্যমের নাম মধুচ্ছন্দঃ, তথাচ সকল পুত্রই মধুচ্ছন্দঃ বলিয়া উক্ত হইতেন। ২৯। (হে মহারাজ! বিশ্বামিত্র মহাত্মা কেবল ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন, তাহা নহে!! তাঁহার বংশীয় সকলকেও ব্রহ্মগোত্রীয় করিয়াছিলেন। সেই কথা বলিতেছি শ্রবণ কর।) একদা মহাতপা বিশ্বামিত্র, ভৃগুবংশীয় মহাত্মা অজীগর্ত্ত-তনয় শুনঃশেফকে গ্রহণ করিয়া ক্রীত পুত্ররূপে স্বীকার করেন। সেই সময়ে আপনার অন্যান্য সন্তানদিগকে বলিয়াছিলেন,—ইহার নাম দেবরাত হইতেছে, তোমরা ইহাকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করিও। ৩০। মহাত্মা শুনঃশেফ, মহাবীর হরিশ্চন্দ্রের যজ্ঞে পশুর ন্যায় উৎসর্গ ও নিহত হইবেন বলিয়া তাঁহার পিতা কর্ত্তৃক বিক্রীত হয়েন,

কিন্তু যজ্ঞকালে প্রাণভয়ে তিনি প্রজাপতি প্রভৃতি দেবগণের স্তব করিয়া পাশবন্ধন হইতে মুক্ত হয়েন। ৩১। এই কার্য্যে তিনি ভৃগুবংশীয় শুনঃশেফ নামীয় হইলেও দেবযজনে নিজ প্রাণ রাত অর্থাৎ প্রদত্ত হওয়াতে গাধিবংশে দেবরাত বলিয়া খ্যাত হইলেন। ৩২। বিশ্বামিত্রের মধুচ্ছন্দঃ নামা যে সকল জ্যেষ্ঠ সন্তান ছিলেন, তাঁহারা শুনঃশেফকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া কল্পনা করিতে আপনাদের অবমাননা জ্ঞান করিলেন। এতদ্দর্শনে বিশ্বামিত্র মুনি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগকে অভিশাপ দিলেন,—তোমরা অতি দুর্জ্জন; তোমরা ম্লেচ্ছ হইবে। ৩৩। পিতার অভিসম্পাতে ভীত হইয়া মধ্যম পুত্র মধুচ্ছন্দঃ পঞ্চাশৎ কনিষ্ঠের সহিত জনক-সন্নিধানে গমন করিয়া বলিলেন, "আপনি আমাদের পিতা, আমাদের জ্যেষ্ঠত্ব অথবা কনিষ্ঠত্ব যাহা অনুমতি করেন, আমরা তাহাই স্বীকার করিব।" ৩৪। ইহা বলিয়া তাঁহারা ব্রাহ্মণ অথচ মন্ত্রদর্শী শুনঃশেফকে আপনাদের জ্যেষ্ঠ করিলেন এবং সকলে বলিলেন, "আমরা সকলেই তোমার কনিষ্ঠ হইলাম।" বিশ্বামিত্র প্রসন্ন হইয়া ঐ পুত্রদিগকে কহিলেন, "হে বৎসগণ! তোমরা আমার সম্মান রাখিয়া আমাকে পুত্রবান্ করিলে;—তোমরাও পুত্রবান্ হইবে। ৩৫। হে কুশিকগণ! এই দেবরাত ব্রাহ্মণ হইলেও তোমাদের কৌশিক গোত্রই পাইবে, যেহেতু ইনি আমার পুত্ররূপী হইয়াছেন; অতএব তোমরা ইঁহার অনুগত হও।" বিশ্বামিত্রের তদ্ভিন্ন অষ্টক, হারীত, জয়, ক্রতুমান্ প্রভৃতি অন্য অনেক সন্তান ছিল। ৩৬। হে মহারাজ! এইরূপে বিশ্বামিত্রপুত্রগণ দ্বারা কৌশিক-গোত্র বহু শাখায় বিভাজিত হয়। ঐ ভৃগুবংশীয় দেবরাতকে জ্যেষ্ঠ করাতেই তাঁহার গোত্রীয় সন্তানগণের অন্য প্রবর অর্থাৎ দেবরাত প্রবর হইয়াছিল। ৩৭।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে ষোড়শাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। পিতা পরম পাপকার্য্যে পুত্রকে আদেশ করিলেও পুত্রের তাহা করা উচিত; সেই পাপকার্য্যের জন্য স্বয়ং পিতাই পুত্রের কল্যাণ চিন্তা করিয়া থাকেন। এই শিক্ষা দিবার জন্য পরশুরাম নিজ মাতা ভ্রাতাগণের মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন। পিতা তাঁহাদের জীবিত করিয়া পুত্রকে পাপস্পর্শ করিতে দিলেন না।

জীব যতই বীর্য্যবান্ হউক না, অধর্ম্মাচারী হইলে স্বয়ং ভগবান্ তাহাদের দর্পাহঙ্কার অবহেলায় বারম্বার চূর্ণ করেন। ইহা বুঝাইতেই এই ষোড়শাধ্যায়ে পরশুরাম কর্ত্তৃক এক-বিংশতিবার নিঃক্ষত্রিয়ের কথা বর্ণিত হইল।

গর্ভপত্নী যেরূপ মন্ত্রে গর্ভাধানার্থ হবিগ্রহণ ও যে বীর্য্য চিন্তা করিবেন; পুত্রও তদনুরূপ হইয়া থাকে। তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ গাধিপত্নী কর্ত্তৃক ঋচিকঋষিপ্রদত্ত ব্রহ্মহবিগ্রহণ ও ব্রহ্মবীর্য্য চিন্তায় বিশ্বামিত্রের ন্যায় ব্রহ্মভাবসম্পন্ন সন্তানলাভের কথা বর্ণিত হইল। তপোবলে জীবে, নিজ দেহকে ও বংশকে পবিত্র করিতে পারে, ইহা বুঝাইতেই বিশ্বামিত্র কর্ত্তৃক সাধনবলে নিজের ব্রাহ্মণত্ব এবং ত্বদীয় বংশকে দেবরাত ব্রাহ্মণ প্রবরীয় বলা হইল।

তপস্যা ও ভগবৎপরায়ণতা ব্যতীত জীব অন্য কোন উপায়ে নিজের পবিত্রতা সাধন করিতে পারে না। ইহাই এই অধ্যায়ের তাৎপর্য্য।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে ষোড়শাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ সপ্তদশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধনপূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন :—হে রাজেন্দ্র! পুরূরবার আয়ুনামে যে পুত্র ছিলেন, তাঁহার পাঁচ পুত্র হইয়াছিল। তাঁহাদের নাম নহুষ, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রজি, রাভ এবং অনেনা হইতেছে। ১। হে মহারাজ! ইঁহাদের মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশ শ্রবণ কর। ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র সুহোত্র হইতেছেন। ২। তাঁহার তিন পুত্র ;—কাশ্য, কুশ ও গৃৎসমদ। তন্মধ্যে গৃৎসমদ হইতে শুনক জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র শৌনক, তিনি ঋগ্বেদীগণের শ্রেষ্ঠ ছিলেন। ৩। কাশ্যের পুত্র কাশি ; কাশির পুত্র রাষ্ট্র ; রাষ্ট্রের পুত্র দীর্ঘতমা। দীর্ঘতমার পুত্র ধন্বন্তরি ; তিনিই আয়ুর্ব্বেদ-প্রবর্ত্তক হইতেছেন, তিনি যজ্ঞভাগভোগী বাসুদেবের অংশ এবং যাঁহাকে স্মরণ করিবামাত্র সকল রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে। ৪। সেই ধন্বন্তরির পুত্র কেতুমান্ ; কেতুমানের পুত্র ভীমরথ ; ভীমরথের পুত্র দিবোদাস ; দিবোদাসের পুত্র দ্যুমান্ হইতেছেন। কেহ কেহ তাঁহাকে প্রতর্দ্দনও কহেন। ৫। হে মহারাজ! কেহ কেহ আবার তাঁহাকে শত্রুজিৎ, বৎস, ঋতধ্বজ ও কুবলয়াশ্বও বলিয়া থাকেন। ঐ দ্যুমানের অলর্ক প্রভৃতি অনেক সন্তান জন্মিয়াছিল। ৬। তন্মধ্যে মহামতি অলর্ক ষষ্টি সহস্র ষষ্টি শত (৬৬০০০) বৎসর যাবৎ রাজ্যভোগ করিয়াছিলেন। হে রাজন্! অলর্ক ব্যতীত কোন যুবা ততকাল রাজ্যভোগ করেন নাই। ৭। ঐ অলর্কের পুত্র সন্ততি ; সন্ততির পুত্র সুনীথ ; সুনীথের পুত্র নিকেতন ; নিকেতনের পুত্র ধর্ম্মকেতু ; ধর্ম্মকেতুর পুত্র সত্যকেতু হইতেছেন। ৮। সত্যকেতুর পুত্র ধৃষ্টকেতু ; তাঁহা হইতে ক্ষিতীশ্বর সুকুমার জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র বীতিহোত্র ; তাঁহার পুত্র ভর্গ ; ভর্গের পুত্র ভার্গভূমি হইতেছেন। ৯। হে পরীক্ষিৎ! এই সকল ভূপাল, কাশিবংশীয় ; ইঁহারা ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশোৎপন্ন হইতেছেন। পুরূরবা মহীপতির পৌত্র রাভের পুত্র রভস ; রভসের পুত্র গম্ভীর ; গম্ভীর হইতে মহামতি অক্রিয় উৎপন্ন হয়েন। ১০। অক্রিয়ের পুত্র ব্রহ্মবিৎ হইতেছেন। হে মহারাজ! অতঃপর পুরূরবার কনিষ্ঠ পৌত্র অনেনার বংশ-বিবরণ শ্রবণ কর। অনেনার পুত্র শুদ্ধ ; শুদ্ধের পুত্র শুচি। তাঁহা হইতে ধর্ম্মরাজের সারথি চিত্রকৃ অর্থাৎ চিত্রগুপ্ত উৎপন্ন হয়েন। ১১। চিত্রকৃর পুত্র শান্তরজা। তিনি সর্ব্ব বিষয়ে পারদর্শী ও জ্ঞানী ছিলেন। হে রাজন্! পুরূরবার অন্য পৌত্র রজির অপরিমিত বলশালী শত সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল। ১২। সেই মহাত্মা রজী এতদূর মহিমান্বিত ছিলেন যে :—একদা তিনি দেবতা-

দিগের প্রার্থনায় দানব বধ করিয়া দেবরাজকে স্বর্গপুরী প্রদান করিয়াছিলেন। তাহাতে মহেন্দ্র তদীয় চরণ গ্রহণপূর্ব্বক ঐ স্বর্গপুরী তাঁহার হস্তে দিয়া প্রহ্লাদাদি রিপুভয়ে তাঁহাকে আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন। ১৩। হে মহারাজ! রজির মৃত্যু হইলে পর দেবরাজ, তদীয় তনয়দিগের নিকট যখন স্বর্গ যাচ্ঞা করিলেন, তখন তাহারা প্রত্যর্পণ করিল না; আপনারা স্বর্গাধিপ হইয়া যজ্ঞভাগ পর্য্যন্ত গ্রহণ করিতে লাগিল। ১৪। অতএব দেবগুরু বৃহস্পতি, রজিপুত্রদিগের বুদ্ধিভ্রংশার্থ অভিচার বিধান দ্বারা হোম আরম্ভ করিলেন; তাহাতে অচিরেই তাহারা নীতিপথ হইতে স্খলিত হইল এবং দেবরাজ অনায়াসে সে সকলকে বধ করিলেন; একজনও অবশিষ্ট রহিল না। ১৫। হে রাজন্! ক্ষত্রবৃদ্ধের পৌত্র কুশ; কুশের পুত্র প্রতি; প্রতির সন্তান সঞ্জয়; তাঁহার তনয় জয়। জয়ের পুত্র কৃত এবং মহামতি কৃতের পুত্র হর্য্যবল নরপতি হইতেছেন। ১৬। হর্য্যবলের পুত্র সহদেব; তাঁহার পুত্র হীন; হীনের পুত্র জয়সেন; জয়সেনের পুত্র সঙ্কৃতি; তাঁহার পুত্র ক্ষত্রধর্ম্মনিষ্ঠ মহারথ জয় হইতেছেন। হে মহারাজ! এই সকল নরপতি ক্ষত্রবৃদ্ধ-বংশীয়। অনন্তর পুরূরবার প্রথম পৌত্র নহুষ-বংশের বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর। ১৭।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে সপ্তদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। বিশ্বাস করিয়া কেহ কোন বস্তু কাহারও নিকটে রক্ষা করিলে, ভবিষ্যতে সেই বস্তুর রক্ষয়িতা বা তাহার বংশধরগণ যদি প্রবঞ্চনা করিয়া অধিকারীকে ঐ বস্তু প্রত্যর্পণ না করে, তবে সেই প্রবঞ্চকগণ যতই বলবীর্য্যসম্পন্ন হউন না কেন; দৈবকর্ত্তৃক তাঁহারা বিনষ্ট হইয়া থাকেন, এবং প্রকৃত অধিকারী ভবিষ্যতে ঐ বস্তু প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ এই অধ্যায়ে দ্বাদশশ্লোক হইতে পুরূরবার পৌত্র রজির পুত্রগণের আখ্যান বর্ণিত হইয়াছে। প্রহ্লাদাদি অসুরভয়ে ইন্দ্র স্বর্গাধিপত্য রক্ষা করিতে না পারিয়া মহাবীর রজির হস্তে উহা রক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু মহাত্মা রজির পুত্রগণ উহা প্রত্যর্পণে অস্বীকার ও প্রবঞ্চনা করাতে দেবগুরু বৃহস্পতি কর্ত্তৃক দৈবক্রিয়া অর্থাৎ অভিচারাদি ক্রিয়া-বলে এমন প্রতাপান্বিত রজির শত সন্তান ধনবীর্য্য এবং আয়ুর সহিত বিনষ্ট হইয়াছিল। ইহাতে বিশেষ বলা হইল যে:—ধর্ম্মবল ও ভগবদ্ভক্তি ব্যতীত কোন জীব পৃথিবীপতি বা ইন্দ্রাপেক্ষা শৌর্য্যবান্ হইলেও দৈবকর্ত্তৃক বিনষ্ট হইয়া থাকেন।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে সপ্তদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ অষ্টাদশ অধ্যায়

রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন করিয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে মহারাজ! শরীরীগণের ইন্দ্রিয়-তুল্য নহুষ রাজার যতি, যযাতি, শর্য্যাতি, আয়তি, বিয়তি ও কৃতি নামে ছয়টী পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ১। হে রাজন্! ইঁহাদের মধ্যে যতি রাজ্যভোগের পরিণাম বুঝিতে

পারিয়াছিলেন, সুতরাং যদিও পিতা রাজ্য প্রদান করিলেন, তথাচ গ্রহণ করিতে তাঁহার ইচ্ছা হইল না। কারণ, তাঁহার এই ধারণা হইয়াছিল যে, ভোগে প্রবিষ্ট হইলে পুরুষে আত্মবোধ-বিহীন হইয়া থাকে। ২। হে রাজন্! মহাবীর নহুষ স্বর্গে বাসকালে ইন্দ্রাণীর প্রতি ধৃষ্টতা প্রকাশ করায় অগস্ত্যাদি ঋষিগণ তাঁহাকে স্বর্গচ্যুত এবং অভিশাপবলে অজগররূপে পরিণত করিলে, যযাতিই রাজা হইয়াছিলেন। ৩। তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতৃ-চতুষ্টয়কে চারিদিক্ শাসন করিতে আজ্ঞা দেন, এবং আপনি—শুক্রাচার্য্য ও বৃষপর্ব্বা উভয় ব্যক্তির উভয় কন্যার পাণিগ্রহণপূর্ব্বক কৃতদার হইয়া পৃথিবী পরিরক্ষণে প্রবৃত্ত হয়েন। ৪। রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন,—ব্রহ্মন্! ভগবান্ শুক্রাচার্য্য ব্রহ্মর্ষি, নহুষ-পুত্র যযাতি ক্ষত্রিয়; ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়ের প্রতিলোম বিবাহ কিরূপে শাস্ত্রসঙ্গত হইয়াছিল? অনুগ্রহ করিয়া এই কথা আমাকে বলুন। ৫। রাজার প্রশ্নে আনন্দিত হইয়া শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে মহারাজ! শ্রবণ কর;—একদা দানবেন্দ্র বৃষপর্ব্বার কন্যা শর্ম্মিষ্ঠা নিজ সহস্র সখী এবং গুরুকন্যা দেবযানীর সমভিব্যাহারে রাজকাননে বিচরণ করিতেছিলেন। ৬। সেই মনোহর উদ্যানে অসংখ্য পাদপ পুষ্পিত হইয়াছিল। তথায় প্রফুল্লকমলপূর্ণ সরোবর-পুলিনে অলিকুল কলস্বরে গান করিতেছিল। ৭। হে রাজন্! বিহারকারিণী সেই সমস্ত কমল-নয়না রমণীগণ কূলে বস্ত্র রাখিয়া জলাশয়ে অবরোহণপূর্ব্বক পরস্পর পরস্পরের প্রতি জলক্ষেপ করতঃ ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। ৮। এই সময় দৈবাৎ দেবদেব গিরিশ উমাদেবীর সহিত বৃষোপরি আরোহণ করিয়া ঐদিক্ দিয়া আকাশপথে গমন করিতেছিলেন, ইহা দেখিয়া ঐ সকল কন্যার অতিশয় লজ্জা হইল। তাঁহারা সহসা তীরে উত্থিত হইয়া স্ব স্ব বসন পরিধানার্থ ব্যগ্র হইয়াছিলেন। ৯। ব্যগ্রতাপ্রযুক্ত জানিতে না পারিয়া গুরুকন্যা দেবযানীর বস্ত্র আপনার মনে করিয়া দানবরাজদুহিতা শর্ম্মিষ্ঠা পরিধান করিলেন। তদ্দর্শনে দেবযানী কুপিতা হইয়া তাঁহাকে কহিলেন। ১০। "অহো! সকলে এই দাসীর অন্যায় কর্ম্ম দেখ। কুকুরীর পক্ষে যেমন যজ্ঞীয়-ঘৃত-ভোজন অসম্ভব, তদ্রূপ এই দাসী আমার পরিধেয় বস্ত্র পরিধান করিয়াছে!! ১১। যাঁহারা তপস্যা দ্বারা জগৎ সৃজন করিয়াছেন, যাঁহারা পরম পুরুষের মুখ হইতে উৎপন্ন বলিয়া সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, যাঁহারা ব্রহ্মজ্যোতি ধারণ করিতেছেন, যাঁহারা মঙ্গলময় বেদমার্গ প্রদর্শন করিয়াছেন। ১২। সকল লোকনাথ, সুরেশ্বরগণ ও ভগবান্ বিশ্বাত্মা বিশ্ব-পাবন শ্রীনিবাসও যাঁহাদিগকে বন্দনা ও যাঁহাদিগের উপাসনা করিয়া থাকেন। ১৩। সেই ব্রাহ্মণজাতি মাত্রেই পূজ্য; তন্মধ্যে আবার আমরা ভৃগুবংশে উৎপন্ন; ইহার পিতা অসুরজাতি এবং আমাদের শিষ্য হইতেছে; এই অসতীর স্পর্দ্ধা দেখ—শূদ্রজাতির বেদধারণের ন্যায় আমার পরিধেয়-বসন দুষ্টা দানবনন্দিনী পরিধান করিল। ১৪। হে রাজন্! গুরুপুত্রী দেবযানী ঐ প্রকারে তিরস্কার করিতে থাকিলে, শর্ম্মিষ্ঠা রুষ্টা হইয়া ধর্ষিতা সর্পিণীর ন্যায় ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, এবং রোষভরে অধর দংশন করিয়া এই সকল কহিলেন। ১৫। "অরে ভিক্ষুকি! আপনাদিগের অবস্থা না জানিয়া বড়ই যে স্পর্দ্ধা করিতে লাগিলি? উচ্ছিষ্টভোজী কাকের ন্যায় তোরা কি আমাদের গৃহে অর্থের প্রতীক্ষা করিয়া থাকিস্ না?" ১৬। শর্ম্মিষ্ঠা এইরূপ বিবিধ পরুষ-বচন

প্রয়োগ দ্বারা শুক্রকন্যাকে ভৎর্সনা করিয়া রোষে তাঁহার বসন হরণপূর্ব্বক তাঁহাকে কূপে ফেলিয়া দিলেন। ১৭। হে রাজন্! শর্ম্মিষ্ঠা এই কার্য্যের পরে স্বগৃহে গমন করিলে যযাতি রাজা মৃগয়া করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে সেই কূপস্থলে উপস্থিত হইলেন, এবং জলার্থী হইয়া ঐ কূপ-সমীপে গমন করিবামাত্র দেবযানীকে দেখিতে পাইলেন। ১৮। রাজা দয়ালু হইয়া সেই নগ্না দেবযানীকে আপনার উত্তরীয় বসন পরিতে দিলেন, পরে স্বীয় হস্ত দ্বারা তদীয় কর-ধারণ করিয়া কূপ হইতে উদ্ধার করিলেন। ১৯। শুক্র-দুহিতা কূপ হইতে উদ্ধৃত হইয়া প্রেম নির্ভর বচনে যযাতিকে কহিতে লাগিলেন, "হে রাজন্! হে পর-পুরঞ্জয়! আপনি আমার পাণিগ্রহণ করিলেন, আমি আপনার গৃহীতা হইলাম। ২০। হে মহামতে! প্রার্থনা করি,—যে কর আপনি একবার গ্রহণ করিলেন, অন্য ব্যক্তি যেন সেই কর পুনরায় গ্রহণ না করে। হে বীর! আমাদিগের দুই জনের এই সম্বন্ধ নিশ্চয়ই পরমেশ্বর-নির্ব্বন্ধ হইতেছে,—ইহা মনুষ্যকৃত বলিয়া বিবেচনা হয় না। ২১। হে মহাবাহো! আমাদের মিলন দৈব-প্রণোদিত না হইলে, আমি কূপে নিমজ্জিত হইয়া, না মরিয়া, কেন আপনার দর্শন-লাভ পাইলাম!! আরো দেখুন :—আমি পূর্ব্বে বৃহস্পতির পুত্র কচকে শাপ দিয়াছিলাম। তাহাতে আমার স্বামী ব্রাহ্মণ হইবেন না, এই বলিয়া তিনিও আমাকে প্রতিশাপ দিয়াছিলেন। ২২। অশাস্ত্রীয় ও অনভিপ্রেত হইলেও রাজা যযাতি ইহা দৈব-ঘটনায় উপস্থিত হইয়াছে বুঝিয়া এবং দেবযানীর প্রতি আপনার চিত্ত আসক্ত হইয়াছে জানিয়া, তাঁহার কথায় সম্মত হইলেন। ২৩। অনন্তর রাজা রাজধানীতে গমন করিলে দেবযানী সেই স্থান হইতে রোদন করিতে করিতে পিতার নিকট গমন করিয়া, শর্ম্মিষ্ঠার সমুদয় কার্য্য নিবেদন করিলেন। ২৪। ভগবান্ শুক্রাচার্য্য শর্ম্মিষ্ঠার ব্যবহারে দুঃখিত হইয়া পৌরহিত্য-বৃত্তির কুৎসা ও উঞ্ছবৃত্তির প্রশংসা করিতে করিতে কন্যার সহিত রাজপুরী হইতে বহির্গত হইলেন। ২৫। হে মহারাজ! ক্রমে এই বৃত্তান্ত দৈত্যপতি বৃষপর্ব্বার শ্রুতিগোচর হইবামাত্র তিনি ভাবিলেন,—"শুক্রাচার্য্য দেবগণের সহায় হইলে, দেবতারা অসুর জয় করিবে, ইহা স্থির করিয়া তিনি পথিমধ্যে শুক্রর পদতলে পতিত হইয়া মস্তক লুণ্ঠিত করতঃ তাঁহার কোপশান্তি করিতে লাগিলেন। ২৬। ভগবান্ শুক্রের ক্রোধ এতদ্দর্শনে ক্ষণার্দ্ধমাত্রও রহিল না। তিনি শিষ্যকে বলিলেন,—হে রাজন্! আমার কন্যা যাহা বলেন, ইহাঁর অভিলাষ সম্পাদন কর; আমি কন্যাকে ত্যাগ করিতে পারিব না। ২৭। এতৎশ্রবণে গুরুকন্যার প্রসন্নতা প্রতীক্ষা করিয়া বৃষপর্ব্বা দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন দেবযানী উপযুক্ত সময় বুঝিয়া আপনার মনোগত ভাব প্রকাশ করিয়া বলিলেন,—"আমি পিতা কর্ত্তৃক প্রদত্ত হইয়া যেখানে যাইব, তোমার কন্যা শর্ম্মিষ্ঠাকে সখী-সহিত সেই স্থানে আমার দাসী হইয়া অনুগামিনী হইতে হইবে।" ২৮। আচার্য্যকে সন্তুষ্ট না করিলে আপনাদিগের সঙ্কট বিবেচনা করিয়া দৈত্যপতি বৃষপর্ব্বা সহস্রসখী-সহিত শর্ম্মিষ্ঠাকে দাসীর ন্যায় দেবযানীর পরিচর্য্যায় নিযুক্ত করিলেন। ২৯। অনন্তর শুক্রাচার্য্য, শর্ম্মিষ্ঠাসহিত দেবযানীকে যযাতি-হস্তে সম্প্রদানকালে কহিয়া দিলেন,—হে ভূপতে! কদাপি তুমি শর্ম্মিষ্ঠাকে শয়নসঙ্গিনী করিও না। ৩০। হে রাজন্! রাজনন্দিনী শর্ম্মিষ্ঠা দেখিলেন,—দেবযানী স্বামি-সহবাসে

পরম সুন্দর পুত্র প্রসব করিয়াছেন। এতদ্দর্শনে একদা তিনি ঋতুকালে নির্জ্জনে আপনার সখী-পতি যযাতি রাজার নিকট নিজ পুত্রোৎপাদনার্থ প্রার্থনা করিলেন। ৩১। রাজপুত্রী, পুত্র-উৎপাদনার্থ প্রার্থনা করিতেছেন এবং ঋতুরক্ষা ধর্ম্মসঙ্গতও বটে—ধর্ম্মজ্ঞ রাজা ইহা ভাবিয়া, যদিও শুক্রাচার্য্যের বাক্য স্মরণ হইল, তথাচ দৈবঘটনা-জ্ঞানে শর্ম্মিষ্ঠার সহিত রতি-সঙ্গম স্বীকার করিলেন। ৩২। হে রাজন্! দেবযানী,—যদু ও তুর্ব্বসুকে এবং বৃষপর্ব্ব-দুহিতা শর্ম্মিষ্ঠা,—দ্রুহ্যু, অনু, এবং পূরুকে প্রসব করিয়াছিলেন। ৩৩। হে রাজন্! স্বকীয় ভর্ত্তা হইতে অসুর-তনয়ার গর্ভোৎপত্তি হইয়াছে, অবগত হইবামাত্র দেবযানী মানিনী ও ক্রোধে মূর্চ্ছিতা হইয়া নিজ পিতৃগৃহে গমন করিলেন। ৩৪। মহীপতি যযাতি অতিশয় কামুক ছিলেন, প্রেয়সীর রোষ দেখিয়া বিনয়বাক্যে প্রসন্ন করিতে করিতে পশ্চাদ্গামী হইলেন; কিন্তু পাদ-সংবহনাদি দ্বারাও প্রসন্ন করিতে পারিলেন না। ৩৫। দেবযানী-মুখে এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া শুক্র কুপিত হইয়া কহিতে লাগিলেন,—"হে স্ত্রীকামীন্! তুমি মিথ্যাবাদী পুরুষ হইতেছ। রে মন্দ! মনুষ্যগণের ভোগনাশিনী জরা তোমাকে আক্রমণ করুক্।" ৩৬। ইহা শুনিয়া যযাতি কহিলেন; হে ব্রহ্মন্! আপনার দুহিতাকে সম্ভোগ করিয়া অদ্যাপি পরিতৃপ্ত হইতে পারি নাই। (অতএব কেন এমন সময়ে অকালে আমাকে জরাগ্রস্ত করিলেন। দয়া করিয়া আমার কুশল বিধান করুন।) শুক্র বলিলেন,—তুমি আমার কৃপায় যতদিন ইচ্ছা অপরের যৌবন লইয়া ইচ্ছামত আপনার জরা বিনিময় করিতে পারিবে। ৩৭। হে রাজন্! মহাভোগী যযাতি এইরূপে জরা-সংক্রমণের ব্যবস্থা পাইয়া আপনার জ্যেষ্ঠপুত্র যদুকে বলিলেন,—"হে তাত! যদো! তুমি আমার এই জরা গ্রহণ এবং আমাকে তোমার যৌবন প্রদান কর। ৩৮। হে বৎস! তোমার মাতামহ আমাকে এই জরাগ্রস্ত করিয়া দিলেন, কিন্তু আমি এখনও বিষয়ভোগে পরিতৃপ্ত হই নাই,—তোমার যৌবনে আমি কতিপয় বৎসর বিষয়ভোগ করিতে ইচ্ছা করি।" ৩৯। যদু কহিলেন,—"পিতঃ! আপনি মধ্যবয়সে জরাপ্রাপ্ত হইয়াছেন। আপনি বহুকাল বিষয়ভোগ করিয়াও যখন জরা চাহিতেছেন না, তখন যৌবনে গ্রাম্যসুখভোগ না করিয়া কোন পুরুষই জরাগ্রস্ত হইতে চাহিবে না।" ৪০। হে ভারত! পিতা আদেশ করিলে তুর্ব্বসু, দ্রুহ্যু এবং অনুও ঐরূপে অস্বীকার করিলেন; তাঁহাদের ধর্ম্মজ্ঞান ছিল না,—অনিত্য পদার্থকে নিত্য জ্ঞান করিতেন। ৪১। অনন্তর যযাতি, বয়সে কনিষ্ঠ কিন্তু গুণে জ্যেষ্ঠ পূরুকে কহিলেন,—"বৎস! অগ্রজদিগের ন্যায় আমার প্রার্থনা তোমার অস্বীকার করা উচিত নহে।" ৪২। পূরু কহিলেন,—"হে নরনাথ! যাঁহার প্রসাদে পরম-পদ লাভ করা যায় এবং যাঁহা হইতে নিজ দেহ উৎপন্ন হইয়াছে। ৪৩। ইহলোকে কোন্ ব্যক্তি সেই পিতার প্রত্যুপকার করিতে পারে? হে পিতঃ! আমি শুনিয়াছি, যে পুত্র পিতার চিন্তামাত্রে আদেশ সম্পাদন করে, তাহাকে উত্তম বলা যায়। পিতা প্রকাশ্য-ভাবে আদেশ করিলে যে পুত্র তাহা পালন করে, সে মধ্যম হইতেছে। অশ্রদ্ধায় পিতৃ-নিয়োগ-পালনকারী পুত্রই অধম হইতেছে। কিন্তু যে পুত্র আদিষ্ট হইয়াও আদেশ সম্পা-দন না করে, সে পুত্র হইলেও পুত্র নহে,—পিতার বিষ্ঠামাত্র হইতেছে।" ৪৪। পূরু হৃষ্ট-

চিত্তে এই সকল বলিয়া পিতার জরা গ্রহণ করিলেন। রাজা যযাতিও পুত্র যৌবন দ্বারা যথোচিত বিষয়ভোগে প্রবৃত্ত হইলেন। ৪৫। হে রাজন্! যযাতি-রাজা সপ্তদ্বীপের অধিপতি ছিলেন; সম্যক্‌প্রকারে পুত্রবৎ প্রজাপালন করিয়া ইচ্ছানুসারে বিষয় ভোগ করিতে লাগিলেন। পুত্রের যৌবন গ্রহণ করাতে বহুকাল পর্য্যন্ত তাঁহার সকল ইন্দ্রিয়ই প্রবল ও অব্যাহত ছিল। ৪৬। এ দিকে দেবযানীও মন, বাক্য, দেহ এবং অন্যান্য বস্তু দ্বারা নির্জ্জনে অনুদিন প্রাণতুল্য স্বামীর পরম প্রীতি জন্মাইতে থাকিলেন। ৪৭। হে নৃপ! যযাতিরাজা ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া বহু বহু যজ্ঞ করিয়া সর্ব্বদেবময় ও সর্ব্বদেবস্বরূপ যজ্ঞপুরুষ ভগবান্ হরির অর্চ্চনা করিয়াছিলেন। ৪৮। আকাশে জলদাবলির ন্যায় যাঁহাতে এই জগৎ বিরচিত হইয়া, স্বপ্ন, মায়া ও কল্পনার ন্যায় কখন প্রকাশিত ও কখন লীন হইতেছে;—রাজা নিষ্কামভাবে সেই অন্তর্যামী, পরম সূক্ষ্ম ভগবান্ নারায়ণকে হৃদয়ে স্থাপন করতঃ, তদুদ্দেশে বহু যজ্ঞ করিয়াছিলেন। ৪৯। ৫০। হে মহারাজ! (বিষয়ভোগ কত গুরুতর দেখুন!) পৃথিবীপতি রাজা যযাতি এত যজ্ঞ করিয়াও, মনাদি ছয় জ্ঞানেন্দ্রিয়যোগে সহস্রবর্ষরূপী বিষয়ভোগ করিয়াও অন্তিমে তৃপ্ত হইতে পারেন নাই!! (অতএব বৈকুণ্ঠলাভ হয় নাই)। ৫১।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে অষ্টাদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। নিজ পুরুষার্থবলে স্বর্গাদিলাভ করিলেও বৈরাগ্য ও ভগবৎপ্রপন্নতাবিহনে জীবের চিত্তের কলুষক্ষয় হয় না। তাহার স্বর্গাদি ভোগ অতি সামান্য উপায়ে নষ্ট হয় এবং কৃতকুকর্ম্মের জন্য ঘোর যন্ত্রণাভোগ করিতে হয়। তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ এই অধ্যায়ে পুরূরবার প্রথম পৌত্র নহুষ রাজার চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে। ঐ নৃপতি বহু পুণ্যকর্ম্ম করিয়া পুরুষার্থবলে স্বর্গলাভ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু বৈরাগ্যাদিবলে জিতেন্দ্রিয় হয়েন নাই, এই জন্য স্বর্গে গমন করিয়াও পূর্ব্বভোগ মনে উদয় হওয়াতে ইন্দ্রাণী শচীদেবীর উপরে কামকটাক্ষ প্রয়োগ করাতে এই কার্য্যে ঐরূপে তাঁহার পুরুষার্থ ক্ষয় হইল। ঐ পুরুষার্থক্ষয়ে অগস্ত্যাদি ঋষিগণ কর্ত্তৃক তিনি অভিশপ্ত এবং স্বর্গচ্যুত হইয়াছিলেন। পবিত্র ভূমিতে পাপাচারে গুরুতর নরক-যন্ত্রণা ভোগের জন্য তাঁহার সর্পযোনী লাভ হইয়াছিল।

যেমন অগ্নিতে বারম্বার ঘৃত প্রদান করিলে কখনই অগ্নি নির্ব্বাপিত হয় না, তদ্রূপ ভোগের উপর বারম্বার ভোগ প্রদান করিলে ভোগ-জনিত আশক্তি ক্ষয় হইতে পারে না। এই দৃষ্টান্ত দেখাইতেই রাজা যযাতির উপাখ্যান এই অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। নিজের যৌবন অভাবে পুত্রের যৌবন পর্য্যন্ত লইয়া বিষয়ভোগ করাতেও তাঁহার ভোগাশক্তি তৃপ্ত বা পরিণত হইল না। যেমন সুসজ্জিত বহু সুখাদ্য সম্মুখে থাকিলে ভোক্তার এক বিষয় খাইতে ইচ্ছা হয় না, সকল বস্তুই আস্বাদনে প্রবৃত্তি জন্মে; তদ্রূপ উপভোগ্যা বহু রমণী নিকটে থাকিলে পুরুষ কখনই এক পত্নীতে নিরত থাকিতে পারে না। যযাতি শুক্রাচার্য্যের নিকটে প্রতিজ্ঞা করিয়া দেবযানীকে পত্নীত্বে গ্রহণ করিলেও শর্ম্মিষ্ঠার সহগমন করিতে বিস্মৃত হয়েন নাই। এক পুরুষ বহু নারীর সহিত প্রণয়াশক্ত হইলে, তাহার সুখভোগ হওয়া দূরে থাকুক, নিজের জীবনেও অমঙ্গল ঘটিয়া থাকে, তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ যযাতির

ব্রহ্মশাপে যৌবনকালেই জরা গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। কঠোর বৈরাগ্যসহকারে ভগবৎ প্রপন্নতা ব্যতিরেকে কখনই জীবের ভোগে বিরতি জন্মায় না, এবং জীব মুক্তও হয় না। ইহা বুঝাইতেই যযাতির ন্যায় ভোগাশক্ত পুরুষের ভোগাশক্তি থাকিতে থাকিতে বহু যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানেও মুক্তিলাভ বা চিত্তশুদ্ধি ঘটিতে পারে নাই। অনুলোম ও বিলোমজাত বিবাহ করিলে সে পত্নী স্বামীর হিতাকাঙ্ক্ষিনী হয়েনা, এবং তদ্গর্ভজ পুত্রগণও পিতার অনুগত হয় না। তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ দেবযানী প্রভৃতি দ্বারা যযাতির জরালাভ এবং যদু প্রভৃতি পুত্রের দ্বারা পিতার আদেশ প্রত্যাখ্যান দেখান হইল। ধর্ম্মজ্ঞান ব্যতীত কেহই কর্ত্তব্য বুঝিতে পারে না। তাহাই পুরুর চরিত্রে দেখান হইল।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে অষ্টাদশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ একোনবিংশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাধা করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন:— হে মহারাজ! জীবে অনন্তকাল বিষয়ভোগের সহিত যজ্ঞাদিতে হরিপরায়ণ হইলে, কিরূপে সৎফল লাভ হয়, শ্রবণ কর:—যযাতি রাজা এইরূপ স্ত্রৈণ হইয়া বিষয় ভোগ করিতে করিতে বহুকালের পর আপনার সর্ব্বনাশ বুঝিতে পারিয়াছিলেন। তখন নির্ব্বেদযুক্ত হইয়া প্রেয়সী দেবযানীর নিকট এই ইতিহাস বর্ণন করিয়াছিলেন। ১। নিজের ইতিহাস বর্ণনাচ্ছলে কহিলেন:—"হে ভৃগু-নন্দিনি! মাদৃশ জনের ন্যায় কাম্য আচরণ দেখিয়া বনবাসী ধীরগণ ও শোক করেন। এক কামুক ব্যক্তির চরিত্র আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর।২। কোন সময়ে একটী ছাগ, বনমধ্যে আপনার অভীষ্ট বিষয় অন্বেষণ করিতে করিতে, নিজ দোষে কূপে পতিত এক ছাগীকে দেখিতে পাইয়াছিল। ৩। সেই ছাগ অতিশয় কামী ছিল। ঐ ছাগীর উদ্ধারোপায় চিন্তা করিয়া, সে কূপতটে আপনার শৃঙ্গাগ্রদ্বারা মৃত্তিকাদি খননপূর্ব্বক নির্গমন-পথ প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিল। ৪। সেই সুশ্রোণী ছাগী, কূপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, সেই ছাগের প্রতিই অভিলাষবতী হইয়াছিল। পরে সেই ছাগী ঐ ছাগকে বরণ করিয়াছিল। ৫। স্থূলকায়, বহুল-শ্মশ্রু, রেতঃসেচকারী এবং মৈথুনাভিজ্ঞ দেখিয়া অন্যান্য বহুতর ছাগীও ঐ ছাগের প্রতি অভিলাষিণী হইয়াছিল। সেই একমাত্র ছাগ-পুরুষও অনেক ছাগীর আসক্তি-বৃদ্ধি করতঃ কামগ্রহ-গ্রস্ত হইয়া বিহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। কিন্তু আপনি যে কে, একথা তাহার মনে একবারও উদয় হইল না। ৬। যে ছাগী কূপে পড়িয়াছিল, সে অন্য ছাগীকে আপনা হইতে প্রিয়তমা ও তাহার সহিত ঐ ছাগকে বিহারাসক্ত নিরীক্ষণ করিয়া, নিজভোগরূপী ছাগের ঐ কর্ম্ম সহ্য করিতে পারিল না। ৭। হে প্রিয়ে! সেই ছাগী তখন পূর্ব্বপতিরূপী ছাগকে বন্ধুমূর্ত্তিধারী দুষ্ট শত্রু এবং ক্ষণেক প্রণয়দর্শী কামী ও কেবল নিজের ইন্দ্রিয়চরিতার্থকারী বিবেচনা করিয়া তাহাকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক দুঃখিতচিত্তে নিজ অধি-

স্বামির নিকট গমন করিয়াছিল। ৮। সেই স্ত্রৈণ ছাগও ছাগীর গমনে দুঃখিত হইয়া ইড়বিড় শব্দে অনুনয় করিতে করিতে তাহার অনুগমন করিয়াছিল। কিন্তু পথিমধ্যে তাহাকে ধরিতে বা সন্তুষ্ট করিতে পারিল না। ৯। ঐ ছাগীর অধিস্বামী কোন ব্রাহ্মণ ছিলেন, তিনি ছাগীর মুখে ছাগের ব্যবহার জ্ঞাত হইয়া ক্রোধে তাহার লম্বমান অণ্ডদ্বয় ছিন্ন করিয়া দিলেন; কিন্তু ছাগের অনুনয়ে ছাগীর স্বার্থের জন্য সর্ব্বজ্ঞ ব্রাহ্মণ প্রয়োজন-সিদ্ধির হেতু পুনরায় ঐ অণ্ড যোজনার উপায় করিয়াছিলেন। ১০। হে ভদ্রে! ঐ ছাগ ঐ প্রকারে রতিশক্তি-যুক্ত হইয়া কূপ-লব্ধা সেই ছাগীর সহিত বিষয়-ভোগে বহুকাল যাপন করিতে থাকিল বটে, কিন্তু কামসেবা দ্বারা অদ্যাপিও তাহার ভোগের পরিতোষ জন্মে নাই। ১১। হে সুভ্রু! ঐ ছাগের ন্যায় আমিও তোমার প্রণয়ে বদ্ধ হইয়া অতিশয় দীন হইয়াছি। তোমার মায়ায় মোহিত হওয়াতে আমিও অদ্যাপি নিজ তত্ত্ব জানিতে পারিতেছি না। ১২। হে প্রিয়ে! এতদিন বিষয়ভোগে আমি জানিয়াছি যে;—পৃথিবীতে যত ধান্য, যব, সুবর্ণ, পশু এবং স্ত্রী আছে, তৎসমুদায় সম্পূর্ণরূপ ভোগেও কামাহত পুরুষের চিত্তকে তৃপ্ত করিতে পারে না। ১৩। বিষয় সকলের উপভোগ দ্বারা কাম কদাপি উপশমিত হয় না; বরঞ্চ ঘৃত দ্বারা অগ্নির ন্যায় বিষয়ভোগে তাহা উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই পাইতে থাকে। ১৪। যখন পুরুষ, সকল প্রাণীতে রাগ-দ্বেষাদি বৈষম্য পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্বত্র সমদৃষ্টিমান্ হয়, তখন তাহার সকল দিকই সুখময় হইয়া উঠে। ১৫। হে প্রিয়ে! আমি মহাভোগে ইহা বুঝিয়াছি যে:—যাহা পরিত্যাগ করা দুর্ব্বুদ্ধি ব্যক্তিগণের দুঃসাধ্য এবং দেহ জীর্ণ হইতে থাকিলেও যাহা জীর্ণ হয় না,—সেই দুঃখরাশি-বহনকারিণী ভোগ-তৃষ্ণাকে সুখার্থী পুরুষ আশু পরিত্যাগ করিবেন। ১৬। অন্য স্ত্রীর কথা দূরে থাকুক, এমন কি! যুবতী ভগিনী কিংবা কন্যার সঙ্গেও নির্জ্জনে একাসনে থাকা বিধেয় নহে; কারণ, ইন্দ্রিয়চয় অতিশয় বলবান্,—বিদ্বান্ পুরুষকেও কামভোগে আকর্ষণ করিয়া থাকে। ১৭। মুহুর্মুহুঃ বিষয়-সেবায় আমার পরিপূর্ণ সহস্র বৎসর গত হইল, তথাপি অনুদিন সেই সকল বস্তুর প্রতি আমার ভোগাশা বর্দ্ধিত হইতেছে। ১৮। অতএব হে সুন্দরি! এক্ষণে আমি সেই ভোগ-তৃষ্ণাকে বিসর্জ্জন দিয়া পরব্রহ্মে মন সমাহিত করিব এবং সুখ-দুঃখাদি-দ্বন্দ্বরহিত ও নিরহঙ্কারী হইয়া বনে বনে মৃগগণের সহিত ভ্রমণ করিয়া বেড়াইব। ১৯। হে প্রিয়ে! যিনি, 'বিষয়-সমূহ হইতেই আত্মবোধনাশকে অসৎ জানিয়া সেই ভোগের চিন্তা বা সেই বিষয় উপভোগ না করেন, তিনিই সংসার বন্ধন ও আত্মনাশ বুঝিতে পারেন এবং তিনিই আত্মদর্শী হইতেছেন। ২০। হে রাজন্! নৃপতি যযাতি নিজ পত্নীকে ইহা বলিয়া কনিষ্ঠ পুত্র পূরুকে তদীয় যৌবন প্রত্যর্পণপূর্ব্বক স্পৃহাশূন্য হইয়া পুত্রের নিকট হইতে আপনার জরা গ্রহণ করিয়াছিলেন। ২১। তিনি দক্ষিণ-পূর্ব্বদিক দ্রুহ্যুকে, দক্ষিণদিকে যদুকে, পশ্চিমদিকে তুর্ব্বসুকে ও উত্তরদিকে অনুকে অধীশ্বর করিয়াছিলেন। ২২। পরে অখিল ভূমণ্ডলের আধিপত্যে ক্ষত্রিয়োত্তম প্রিয়তম কনিষ্ঠ পুত্র পূরুকে অভিষিক্ত করিয়া অগ্রজাত-তনয়দিগকে পূরুর অধীনে স্থাপনপূর্ব্বক আপনি বনে প্রস্থান করিলেন। ২৩। হে রাজন্! রাজা যযাতি, বহুতর বৎসর পর্য্যন্ত শব্দাদি-বিষয়-সমূহের ভোগে মনাদি ছয় ইন্দ্রিয়কে আশক্ত করিয়া

সুখ-সম্ভোগ করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু বিষয়ভোগে উপরতস্পৃহ হইবামাত্র,—পক্ষদ্বয় উৎপন্ন হইলে যেমন পক্ষিশাবক নীড় পরিত্যাগ করে,—সেইরূপ ক্ষণমধ্যে তিনি ইন্দ্রিয়ভোগসুখ বিসর্জ্জন করিয়াছিলেন। ২৪। তিনি অরণ্যে সমস্ত সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন; আত্মানুভব দ্বারা তাঁহার ত্রিগুণাত্মক মায়িক উপাধি দূর হইয়াছিল। এইরূপে কঠোর বৈরাগ্যে সেই প্রসিদ্ধ রাজা, অন্তিমে নির্ম্মল পরব্রহ্ম বাসুদেবে ভাগবতী গতি লাভ করিয়াছিলেন।২৫। হে রাজন্! স্ত্রীপুরুষের স্নেহ ও প্রণয় বৈক্লব্য বশতঃ পরিহাসচ্ছলে রাজা যযাতি কর্ত্তৃক যে ইতিহাস উক্ত হইয়াছিল,—দেবযানী তাহাতে বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, তদ্দ্বারা তাঁহাকে মুক্তিমার্গে উৎসাহ দেওয়া হইল। ২৬। সেই ভৃগুতনয়া দেবযানী, তৎক্ষণাৎ এই সংসার-ভোগসঙ্গমকে ভগবানের মায়া-বিরচিত বোধ করিলেন। যেমন জলপ্রপাত আপনি সাগরে মিলিত হইতে গমন করে; তদ্রূপ তিনি কালরূপী ঈশ্বরপরতন্ত্র জীবরূপে আত্মীয় ও সুহৃদগণকে বিবেচনা করিলেন। (সকলের সঙ্গবর্জ্জিত হইতে ইচ্ছা করিলেন?।২৭। হে রাজন্! সেই ভার্গবী দেবযানী সংসার-সঙ্গকে স্বপ্নতুল্য বোধ করিয়া, সর্ব্বত্র সঙ্গ পরিত্যাগ করতঃ ভগবান্ কৃষ্ণে মনোনিবেশপূর্ব্বক স্বীয় দৈহিক উপাধি পরিত্যাগ করিলেন। ২৮। শ্রীসূতগোস্বামী শৌনকাদিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন; হে মুনিগণ! রাজা পরীক্ষিৎকে এই সকল কথা বলিতে বলিতে শ্রীশুকদেব ভগবৎপ্রেমে আকুল হইয়া, তাঁহার স্তবচ্ছলে বলিলেন:—হে ভগবন্! আপনি বিধাতা, বাসুদেব, সর্ব্বভূতের নিবাস-ভূমি, পরম শান্ত, এবং অতি বৃহৎ হইতেছেন;—আপনাকে নমস্কার করি। ২৯।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে একোনবিংশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। ভোগকে তুচ্ছ বোধ না করিলে কখনই জীবের বৈরাগ্য উপস্থিত হইতে পারে না। বিনা বৈরাগ্য ভগবৎপ্রপন্নতা উপস্থিত হইতে পারে না। এই দৃষ্টান্ত দেখাইবার জন্যই এই অধ্যায়ে অতিভোগী যযাতি-চরিত্রে ভোগকে ও রমণীসম্ভোগকে অতি তুচ্ছ বলিয়া বর্ণনা করা হইল। এমন কি, তিনি নিজমুখে তুচ্ছ বলিয়া ছাগ ও ছাগীর রূপকচ্ছলে উপাখ্যান বর্ণনা করিলেন। এই বিষয়ভোগের তুচ্ছ দর্শনে বৈরাগ্য উপস্থিত হইলে, তিনি ভগবানে একান্ত প্রপন্ন হইয়া অন্তিমে ভগবচ্চরণারবিন্দ লাভ করিলেন। ইহার বিশেষ তাৎপর্য্য এই যে:—ভক্তি ব্যতীত উদ্ধারের উপায় নাই। বৈরাগ্য ব্যতীত ভক্তি বা শ্রদ্ধা উপস্থিত হইতে পারে না। বিষয়কে তুচ্ছ বোধ ব্যতীত আবার বৈরাগ্যের উদয়ও সম্ভব নহে। ইহাই যযাতির চরিত্রের জীবন্ত দৃষ্টান্ত হইয়াছে।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে একোনবিংশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ বিংশতি অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে শ্রীশুকদেব কহিলেন:—হে ভারত! সম্প্রতি মহাত্মা পুরুর বংশ বিবরণ বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ বংশে তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ।

অনেক রাজর্ষি ও ব্রহ্মর্ষি এই পবিত্র পূরুবংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ১। মহাত্মা পূরু হইতে জনমেজয়ের জন্ম হইয়াছিল। তাঁহার পুত্র প্রচিন্বান্। তাঁহা হইতে প্রবীর জন্ম-গ্রহণ করেন। প্রবীরের পুত্র মনস্যু; তাঁহা হইতে চারুপদের উৎপত্তি হইয়াছিল। ২। চারুপদের পুত্র সুদ্যু; সুদ্যুর পুত্র বহুগব; বহুগবের পুত্র সংযাতি; সংযাতির পুত্র অহংযাতি; অহংযাতির পুত্র রৌদ্রাশ্ব হইতেছেন। ৩। মহামতি রৌদ্রাশ্ব, ঘৃতাচী-অপ্সরার গর্ভে দশটী পুত্র উৎপাদন করেন;—তাঁহাদের নাম ঋতেয়ু, কক্ষেয়ু, স্থণ্ডিলেয়ু, কৃতেয়ু, জলেয়ু, সন্নতেয়ু, ধর্ম্মেয়ু, সত্যেয়ু, ব্রতেয়ু ও বনেয়ু হইতেছে। তন্মধ্যে বনেয়ু, সর্ব্বকনিষ্ঠ। হে রাজন্! ইন্দ্রিয়গণ যেমন জগদাত্মা প্রাণের বশবর্ত্তী থাকে, সেইরূপ ঐ দশ পুত্রও রৌদ্রাশ্বের বশীভূত ছিলেন। ৪। ৫। ঋতেয়ুর পুত্র রন্তিনাব; রন্তিনাবের সুমতি, ধ্রুব ও অপ্রতিরথ—এই তিন পুত্র হইয়াছিল। অপ্রতিরথের পুত্র মহামতি কণ্ব হইতেছেন। ৬। কণ্বের পুত্র মেধাতিথি। এই মেধাতিথি হইতে প্রস্কন্ন প্রভৃতি ক্ষত্রিয় দ্বিজগণ উৎপন্ন হইয়াছিলেন। হে রাজন্! রন্তিনাবের জ্যেষ্ঠ পুত্র সুমতি; সুমতির পুত্র রেভি; রেভির পুত্র দুষ্মন্ত হইতেছেন। ৭। রাজা দুষ্মন্ত একদা মৃগয়ার্থ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া মহর্ষি কণ্বের আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন। তথায় সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ন্যায় স্বীয় শরীরের প্রভায় আশ্রমপদ অলোকিত করিয়া সমাসীনা, কোন একটি যুবতীকে রাজা দেখিয়াছিলেন। ৮। দেবমায়ার সদৃশী সেই তরুণীকে দেখিবামাত্র রাজা মুগ্ধ এবং অতীব আনন্দিত ও মৃগয়াজনিত শ্রমশূন্য হইয়াছিলেন। পরে কতিপয় অনুচরে পরিবৃত হইয়া তাঁহার নিকটে গমনপূর্ব্বক সেই বরারোহার সহিত সম্ভাষণ আরম্ভ করিলেন। তিনি কামপীড়িত হইয়া হাসিতে হাসিতে মধুর-বচনে সেই সুন্দরীকে এই সকল কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। ৯। ১০। রাজা কহিলেন:—হে কমলপত্র-নয়নে! তুমি কে? হে হৃদয়-বিহারিণি! তুমি কাহার কন্যা? তুমি নির্জ্জন বনে কি জন্য বাস করিতেছ? ১১। হে সুমধ্যমে! পূরুবংশীয়দিগের চিত্ত কদাপি অধর্ম্মে রত হয় না; আমার অন্তঃকরণ তোমাতে যখন অনুরক্ত হইতেছে, তখন আমার স্পষ্ট বোধ হইতেছে,—তুমি কোন ক্ষত্রিয়-তনয়া হইতেছ। ১২। রাজার কথা শ্রবণে আনন্দে শকুন্তলা কহিলেন,—হে রাজন্! আমি বিশ্বামিত্রের কন্যা, স্বর্গনারী মেনকা আমার জননী। জননী মেনকা বনমধ্যে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। ভগবান্ কণ্ব এ বিষয় অবগত আছেন। হে বীর! আপনার কি প্রিয়সাধন করিব,—আজ্ঞা করুন। ১৩। হে কমল-লোচন! আসন পরিগ্রহ করুন; আমাদের পূজা গ্রহণ করুন;—এখানে নীবারতণ্ডুল আছে, ভোজন করুন;—যদি অভিরুচি হয়, কিয়ৎকাল অবস্থিতি করুন। ১৪। মহারাজ দুষ্মন্ত কহিলেন,—"হে সুভ্রু! তুমি কুশিক বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ,—অতএব তোমার এরূপ আচরণ উপযুক্তই বটে। যেহেতু, রাজকন্যারা সদৃশ বরকে স্বয়ংই বরণ করিয়া থাকেন। ১৫। রাজার এই কথায় সুন্দরী শকুন্তলা "তাহাই করিলাম" বলিয়া প্রণব উচ্চারণ করিলেন। দেশ-কাল-বিধানজ্ঞ রাজা, গান্ধর্ব্ব বিধি-অনুসারে তাঁহার পাণিগ্রহণ করিলেন। ১৬। রাজর্ষি দুষ্মন্ত অমোঘবীর্য্য। সেই মিলন-নিশাতে মহিষীতে বীর্য্যাধান করিয়া, তিনি পরদিবস স্বীয় রাজপুরে প্রস্থান করিয়াছিলেন। যথাকালে শকুন্তলাও

এক বীর পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন। ১৭। মহর্ষি কণ্ব, বনমধ্যেই রাজকুমারের উচিতমত জাতকর্ম্মাদি ক্রিয়াসকল সম্পন্ন করিয়াছিলেন। হে রাজন্! সেই বালক এতদূর বীর্য্যবান্ হইয়াছিল, যে বলপূর্ব্বক সিংহ ধরিয়া তাহার সহিত ক্রীড়া করিত। ১৮। হে রাজন্! সেই প্রমদোত্তমা শকুন্তলা, ভগবান্ হরির অংশের অংশে উৎপন্ন নিরতিশয় বিক্রমশালী নিজ পুত্রকে লইয়া একদা ভর্ত্তৃ-সন্নিধানে গমন করিলেন। ১৯। রাজা দুষ্মন্ত প্রথমে ভ্রমে পতিত হইয়া নির্দ্দোষ পুত্র-কলত্রকে পরিগ্রহণ করিতে সম্মত হয়েন নাই। হে মহারাজ! সেই সময়ে এমন ভাবে এক দৈববাণী হইয়াছিল;—যে সকল প্রাণীই সেই বাণী শুনিতে পাইয়াছিল। ২০। সেই দৈববাণী কহিল :—"অহে দুষ্মন্ত! জীবের পক্ষে মাতা ভস্ত্রা নামক চর্ম্মপাত্রবৎ আধার মাত্র,—পিতারই পুত্র; কারণ, আত্মাই পুত্ররূপে উৎপন্ন হয়েন। অতএব হে দুষ্মন্ত! আপন পুত্রকে গ্রহণ করিয়া ভরণপোষণ কর,—শকুন্তলার অবমাননা করিও না। ২১। হে নরদেব! যে ব্যক্তি রেতঃসেক করে, পুত্র তাহাকেই যমভবন হইতে নিস্তার করিয়া থাকে। তুমিই এই গর্ভাধান করিয়াছিলে, শকুন্তলা সত্য কহিতেছেন। ২২। এতচ্ছ্রবণে রাজা দুষ্মন্ত সেই দৈববাণীকে বিশ্বাস করিয়া, পুত্র-কলত্র গ্রহণ করেন। দুষ্মন্ত দেহত্যাগ করিলে মহাযশস্বী পুত্র ভরত সম্রাট হইয়াছিলেন। হে পরীক্ষিৎ! মহাবীর ভরত ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার মহিমা অদ্যাপি মহীমণ্ডলের সর্ব্বত্র পরিগীত হয়। ২৩। তাঁহার দক্ষিণ হস্তে চক্র এবং পদদ্বয়ে পদ্মকোষের চিহ্ন অঙ্কিত ছিল। সেই অধিরাজ বিভু ভরত, মহা মহা অভিষেক দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া বহু যজ্ঞ করিয়াছিলেন। ২৪। গঙ্গাকূলে একে একে পঞ্চপঞ্চাশৎ অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন। সেই রাজা যজ্ঞের জন্য মমতা-তনয় ভরদ্বাজকে পুরোহিত করিয়াছিলেন। ২৫। তিনি ব্রাহ্মণদিগকে যথেষ্ট ধন দানপূর্ব্বক যমুনাতীরে অষ্টসপ্ততি অশ্বমেধীয় অশ্ব যথাক্রমে বন্ধন করিয়াছিলেন। হে রাজন্! সেই দুষ্মন্ততনয় মহাবীর ভরত প্রতি পবিত্র তীর্থে অগ্নিচয়ন করিয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন। সেই সকল যজ্ঞে তিনি সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণের প্রত্যেককে এক এক বদ্ধ অর্থাৎ ত্রয়োদশ সহস্র সপ্তশত চতুরশীতি সুসজ্জিতা ও সবৎসা গাভী প্রদান করিয়াছিলেন। ২৬। হে মহারাজ! দুষ্মন্ত-তনয় ভরত কোন সময়ে একেবারে ত্রয়স্ত্রিংশৎ শত যজ্ঞীয় অশ্ব বন্ধনপূর্ব্বক পৃথিবীর নৃপগণকে বিস্ময়াম্বিত করিয়া দেবতাদিগেরও বৈভব অতিক্রমণ করিয়াছিলেন। অবশেষে তিনি পরমগুরু ভগবান্ হরিকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ২৭। হে রাজন্! তিনি মষ্ণার নামক কোন যজ্ঞে শ্বেতদন্তবিশিষ্ট চতুর্দ্দশ নিযুত শ্রেষ্ঠ হস্তীকে হিরণ্যে পরিবৃত করিয়া ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন। ২৮। মহাত্মা ভরত যে সকল কর্ম্ম করিয়াছিলেন,—যেমন বাহু দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সেইরূপ পূর্ব্বতন ও পরবর্ত্তী নৃপগণের মধ্যে কেহই সেই কর্ম্মে সক্ষম হইতে পারেন নাই। ২৯। তিনি দিগ্বিজয় করিতে গিয়া :—কিরাত, হূণ, যবন, পৌণ্ড্র, কঙ্ক, খশ, শক এবং অন্যান্য অব্রাহ্মণ্য নৃপতি ও সমস্ত ম্লেচ্ছজাতিকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন। ৩০। পূর্ব্বে যে সকল দানব, দেবগণকে জয় করিয়া এবং বিজিত দেবগণের মহিলাদিগকে লইয়া রসাতলে বাস করিতেছিল। মহাত্মা ভরত তাহাদিগকে বধ করিয়া, সেই সকল দেবাঙ্গনাকে পুনরায় স্বর্গে আনয়ন

করিয়াছিলেন। ৩১। হে রাজন্! মহাত্মা ভরতের রাজত্ব-সময়ে স্বর্গ ও পৃথিবী সর্ব্বদা প্রজাকুলের সকল অভিলাষ সম্পাদন করিত। ঐ রাজা সপ্তবিংশতি সহস্র সংবৎসর রাজ্যশাসন করিয়া সকলদিকেই নিজের শাসন প্রবর্ত্তিত করিয়াছিলেন। ৩২। কিয়ৎকাল এইভাবে রাজ্যভোগের পর সম্রাট্ ভরত লোকপালাধিক ঐশ্বর্য্য, অধিরাজ-সম্পত্তি, দুর্দ্ধর্ষ সৈন্য ও আত্মদেহ সকলকেই অলীক বিবেচনা করিয়া বিষয় হইতে বিতৃষ্ণ হইলেন। ৩৩। হে রাজন্! তাঁহার বিদর্ভ-দেশীয়া পতিব্রতা তিনটী পত্নী ছিল। পত্নীগণের মধ্যে এক-জনের গর্ভে একটী পুত্র হইলে, রাজা তাহাকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন,—"এ পুত্র আমার অনুরূপ নহে।" সেই দিন হইতে পত্নীগণের যত পুত্র হইত, সে সকলকে রাজা পাছে 'অননুরূপ' বলেন, এবং তাঁহাদিগকে 'ব্যভিচারিণী' ভাবিয়া ত্যাগ করেন,—এই আশঙ্কায় সেই মহিষীগণ পতিব্রতা হইয়া স্ব স্ব সন্তানকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিতেন। ৩৪। এইরূপে বংশ নষ্ট হওয়াতে মহারাজ ভরত, অনুরূপ-পুত্র-লাভার্থ মরুৎসোম নামক মহা যাগ করিয়াছিলেন; তাহাতে মরুদ্গণ প্রসন্ন হইয়া তাঁহার হস্তে ভরদ্বাজ নামক পুত্র সমর্পণ করিয়াছিলেন। ৩৫। হে মহারাজ! এই ভরদ্বাজের নাম ও জন্ম বৃত্তান্ত শ্রবণ কর। একদা সুরগুরু বৃহস্পতি কামোন্মত্ত হইয়া নিজ ভ্রাতা উতথ্যের পত্নী মমতাদেবীতে মৈথুনার্থ গমন করিয়াছিলেন। সেই সময়ে মমতা দেবী পূর্ণগর্ভা ছিলেন। বলপূর্ব্বক বৃহস্পতি রেতসেক করিলে, গর্ভস্থ বালক গর্ভের দ্বার রোধ করেন। বৃহস্পতি তাহাতে গর্ভস্থ বালকের উপরে ক্রুদ্ধ হইয়া অভিসম্পাত দিয়া রেতঃসেক করেন। (তাহাতে ঐ রেত বাহিরে পতিত হইলেও এক পুত্র হয়।) ৩৬। হে রাজন্! সতী মমতা স্বামীর নিকটে ব্যভিচারিণী হইবেন, এই ভয়ে ভীতা হইয়া যখন সেই কুমারটীকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন, তখন দেবগণ সেই কুমারের নাম-নির্ব্বাচনার্থ এই শ্লোক গান করেন। ৩৭। হে রাজন্! দেব-লোকে দেবগণ বলেন; যখন মমতা স্বামীভয়ে সেই বালককে ত্যাগ করিতেছিলেন, তখন বৃহস্পতি বলিয়াছিলেন, রে মূঢ়ে! তুমি এই দ্বাজকে অর্থাৎ পরবীর্য্যজ পুত্রকে ভরণ কর। তচ্ছ্রবণে মমতাদেবী কহিয়াছিলেন, হে বৃহস্পতে! তুমি এই পরক্ষেত্রজ পুত্রকে ভরণ কর। দ্বাজ বলিয়া ঐ পুত্রের ভরণার্থ উভয়ের বিবাদ হইল বলিয়া এবং উহাকে পরিত্যাগ করিয়া পিতামাতা প্রস্থান করিল বলিয়া, পুত্রের নাম ভরদ্বাজ হইয়াছিল। ৩৮। হে রাজন্! দেবতারা পুত্রের জন্মবিষয়ে এই প্রকার কহিতে থাকিলেও উতথ্য ব্যভিচারোৎপন্ন সেই বালককে ব্যর্থ বোধ করিলেন, জননী মমতাও তাহাকে ত্যাগ করিলেন। মরুদ্গণ সেই কুমারকে লইয়া প্রতিপালন করিয়াছিলেন। যখন ভরতবংশ বিনষ্ট হইবার উপক্রম হইল, সেই সময় তাঁহারা ঐ রাজাকে সেই ভরদ্বাজ নামক পুত্রটি সমর্পণ করিয়াছিলেন। ৩৯।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে বিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। পুত্রার্থে যথানিয়মে রমণী গ্রহণ না করিয়া কেবল উভয়ের কাম চরিতার্থ হইবার জন্য যদি গোপনে কোন পুরুষের সহিত কোন কামিনী সম্ভোগ করে; সেই পুরুষ অতি মহিমান্বিত ও যশস্বী হইলেও গুপ্তপ্রণয়িনীর নিকটে প্রবঞ্চনা করিয়া থাকে। সেই

দৃষ্টান্ত দেখাইতে এই অধ্যায়ে দুষ্মন্ত ও শকুন্তলা চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে। এই জন্য দুষ্মন্তের ন্যায় ক্ষত্রিয় সম্রাট শকুন্তলার প্রণয় বিস্মৃত হইয়াছিলেন। ঐরূপ বা কোনরূপ প্রণয়বিমুগ্ধা রমণী যদি একান্ত স্বামীপরায়ণা থাকেন, তাহাহইলে পুরুষ প্রবঞ্চনা করিলেও দৈব তাঁহার সহায় হইয়া কামিনীর সুখসৌভাগ্য সেই স্বামী হইতেই উদ্ভূত করিয়া থাকেন। ইহা বুঝাইতে দৈববাণী দ্বারা শকুন্তলা পুনরায় গৃহীতা হইয়াছিলেন। স্বামীরতা ছিলেন বলিয়া ভরত নামে যশস্বী পুত্রের মুখ দর্শন করিয়াছিলেন। ইহার বিশেষ তাৎপর্য্য এই যে:— প্রবৃত্তিমার্গেও জীব যদি স্বধর্ম্মনিষ্ঠ থাকে, তাহার যশ, ঐশ্বর্য্য এবং বীর্য্য ভরতাদির ন্যায় অক্ষুণ্ণ হইয়া থাকে। বিনা ধর্ম্ম, কি প্রবৃত্তি কি নিবৃত্তি কোন পথেই জীবের উন্নতি হয় না।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে বিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ একবিংশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধনপূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন,— হে পাণ্ডুনন্দন! যে ভরদ্বাজ রাজর্ষি ভরতের পুরোহিত ছিলেন, তিনিই ভরতের বংশ বিতথ অর্থাৎ নষ্ট হইল বলিয়া মরুদ্গণকর্ত্তৃক দত্তকপুত্ররূপে প্রদত্ত হইয়াছিলেন। এইজন্য তাঁহার নাম বিতথ হইয়াছিল। সেই মহাত্মা বিতথের পুত্র মন্যু। মন্যু হইতে বৃহৎক্ষত্র, জয়, মহাবীর্য্য, নর এবং গর্গ—এই পাঁচ পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ১। মহাবীর নরের পুত্র সঙ্কৃতি; সঙ্কৃতির পুত্র গুরু এবং রন্তিদেব। হে রাজন্! রন্তিদেবের মহিমা ইহলোকে ও পরলোকে সর্ব্বদা গীত হইয়া থাকে। ২। তাঁহার অসীম বিত্ত নিরন্তর সাধুব্যয়ে প্রযুক্ত হইয়াছিল। ৩। হে মহারাজ! এমন কি অতুল সম্পত্তি দানে তিনি সময়ে সময়ে এত নিষ্কিঞ্চন হইতেন যে:—স্বয়ং বুভুক্ষিত থাকিয়াও, লব্ধ বস্তু তৎক্ষণাৎ ভিক্ষুককে দান করিতেন। এইরূপ অপরিমিত দানে ঐ নরপতি সমুদায় বিত্তহীন ও নির্দ্ধন হইয়া এক সময়ে সপরিবারে ক্ষুধায় অবসন্ন হইয়াছিলেন;—জলগণ্ডূষমাত্রও পান না করিয়া তাঁহার অষ্টচত্বারিংশতি দিবস অতীত হইয়াছিল। হে রাজন্! এমন কি! পরিবারসকল আহার অভাবে কষ্ট পাইতে লাগিল, আপনিও ক্ষুধায় ও তৃষ্ণায় কম্পান্বিতকলেবর হইলেন। উনপঞ্চাশৎ দিবসের প্রাতঃকালে হঠাৎ কোথা হইতে ঘৃত, পায়স, যবান্ন এবং কিঞ্চিৎ জল উপস্থিত হইল। ৪। হে মহারাজ! যেমন সপরিবারে রাজা ভোজন করিতে যাইবেন, এমন সময় একজন ব্রাহ্মণ-অতিথি আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ৫। সেই রাজা সর্ব্বত্র হরিকে নিরীক্ষণপূর্ব্বক অর্থাৎ হরির ইচ্ছা বিবেচনা করিয়া সাদরে ও শ্রদ্ধাসহকারে সেই সকল দ্রব্য হইতে একাংশ ব্রাহ্মণকে উপযুক্তমতে বিভাগ করিয়া দিলেন। সেই ব্রাহ্মণ পূর্ণ ভোজনান্তে গমন করিলেন। ৬। হে রাজন্! তদনন্তর সেই ব্রাহ্মণের ভোগাবশিষ্ট অন্নাদি স্বীয় পরিবারদিগকে ভাগ করিয়া দিয়া স্বয়ং ভক্ষণ করিতে যাইবেন, এমন সময়ে একজন ক্ষুধিত শূদ্র আসিয়া তাঁহার অতিথি হইল। মহামতি রন্তিদেব ভগবান্ হরিকে স্মরণ করিয়া সেই

নিজার্থ অবশিষ্ট দ্রব্য তাহাকেও ভাগ করিয়া দিলেন। ৭। ভোজনান্তে শূদ্র-অতিথি বিদায় হইয়া গেলে, বহুতর কুক্কুরে পরিবৃত আর এক চণ্ডাল ব্যক্তি অতিথিভাবে আসিয়া কহিল; হে রাজন্! আমার এই কুক্কুরগণ ও আমি অত্যন্ত ক্ষুধার্ত্ত হইয়াছি, আহার প্রদান করুন।৮। রাজা ঐ ব্যক্তিরও বহুসম্মান করিলেন, এবং সমাদরপূর্ব্বক সেই অবশিষ্ট অন্ন সেই সকল কুক্কুর ও কুক্কুর-পতিকে প্রদান করিলেন, কুক্কুর ও কুক্কুরপতিকে নমস্কার করিলেন। ৯। হে রাজন্! অন্ন সমস্ত ফুরাইয়া গেল, কেবল একজনের তৃষ্ণা দূর হইতে পারে; এইরূপ জলমাত্র অবশিষ্ট রহিল, রাজা তাহাই পান করিবার উদ্যোগ করিতেছেন,—ইত্যবসরে এক জন পুক্কশ আসিল, এবং সকরুণ-বচনে কহিল,—হে মহারাজ! আমি অতি শ্রান্ত হইয়াছি, এই অপবিত্র ব্যক্তিকে কিঞ্চিৎ জল দান করুন। সেই অশুচি ব্যক্তির ঐ করুণ-বচন এবং বিপুল-শ্রমের বিবরণ শ্রবণ করিয়া রাজর্ষি রন্তিদেবের অতিশয় দয়া হইল। তিনি দুঃখিত হইয়া অমৃতময় বাক্যে কহিলেন, "আমি পরমেশ্বরের সন্নিধানে অণিমাদি অষ্টসিদ্ধি-যুক্ত গতি অথবা মুক্তির কামনা করি না, হরির নিকট আমার প্রার্থনা এই—আমি যেন সমস্ত দেহীর মধ্যস্থ হইয়া তাহাদের দুঃখ গ্রহণ করি; এবং আমা হইতে যেন সকল দেহীর দুঃখ দূরীভূত হয়। ১০।১১।১২। এই দীন পুক্কশ নিজ জীবন-ধারণার্থ জল ভিক্ষা করিতেছে; ইহার জীবনার্থ জলার্পণ করিলেই এবং ইহাকে সুখী দেখিলেই আমার ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শ্রান্তি, গাত্রঘূর্ণি, কাতর্য্য, ক্লান্তি, শোক, বিষাদ ও মোহ সমুদায় নিবৃত্ত হইবে। ১৩। হে মহারাজ! এই প্রকার কহিয়া সেই অতিশয় দয়ালু মহারাজা রন্তিদেব স্বয়ং পিপাসায় ম্রিয়মাণ হইয়াও, সেই পুক্কশকে আপনার পানীয় জল প্রদান করিলেন। ১৪। হে রাজন্! ফলাকাঙ্ক্ষীদিগের ফলদাতা বিষ্ণুর আদেশে নিযুক্ত ত্রৈলোক্যেশ্বর ব্রহ্মাদি দেবগণ, মহারাজ রন্তিদেবের দান ও ধৈর্য্য-পরীক্ষার্থ প্রথমতঃ মায়া ব্রাহ্মণাদিরূপে আসিয়াছিলেন,পরে তাঁহার ধৈর্য্য দেখিয়া সন্তুষ্ট হইয়া স্বীয় স্বীয় প্রকৃতরূপ নৃপতি-সমক্ষে ধারণ করিলেন। ১৫। মহারাজ রন্তিদেব সেই সকল দেবতাগণকে দর্শন ও প্রণামপূর্ব্বক নিঃসঙ্গ ও নিঃস্পৃহ হইয়া কেবল ভগবান্ বাসুদেবে চিত্ত-নিবেশ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের নিকট কিছুই চাহিলেন না। ১৬। হে রাজন্! নরপতি রন্তিদেব ভগবান্ হরি ব্যতীত অন্যের নিকট ফলের প্রতীক্ষা না করিয়া আপনার চিত্তকে সেই ভগবানে সমর্পণ করাতে তাঁহার নিকট গুণময়ী মায়া স্বপ্নবৎ হইয়া মনেতেই বিলীন হইয়াছিল। ১৭। হে রাজন্! তাঁহার অনুগামী জনগণ তদীয় প্রসঙ্গ প্রভাবে সকলেই নারায়ণ-পরায়ণ যোগী হইয়াছিলেন। ১৮। হে রাজন্! বিতথের কনিষ্ঠ পৌত্র গর্গ হইতে শিনি উৎপন্ন হয়েন। শিনির পুত্র গার্গ্য। ক্ষত্রিয় হইতে উৎপন্ন হইলেও নিজ তপোতেজে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন। তাঁহার ঔরসে মহামতি মহাবীর্য্য জন্মগ্রহণ করেন। মহাবীর্য্য হইতে দুরিতক্ষয় উৎপন্ন হইয়াছিলেন। দুরিতক্ষয়ের ত্রয্যারুণি, কবি ও পুষ্করারুণি নামে তিন পুত্র হয়। ১৯। তাঁহারা তিন জনেই সাধনবলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বিতথের প্রথম পৌত্র বৃহৎক্ষত্রের পুত্র হস্তী, তিনিই হস্তিনাপুর নির্ম্মাণ করেন। ২০। হে মহারাজ! সেই হস্তীর তিন পুত্র,—অজমীঢ়, দ্বিমীঢ় ও পুরুমীঢ় হইয়াছিলেন। অজমীঢ়ের বংশে প্রিয়মেধাদি দ্বিজগণ উৎপন্ন

হয়েন। ২১। অজমীঢ় হইতে বৃহদিষু নামে অন্য এক ক্ষত্রিয় পুত্র জন্মিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র বৃহদ্ধনু। বৃহদ্ধনুর পুত্র বৃহৎকায়; বৃহৎকায়ের পুত্র জয়দ্রথ হইতেছেন। ২২। জয়দ্রথের পুত্র বিষদ; বিষদের পুত্র স্যেনজিৎ। স্যেনজিতের—রুচিরাশ্ব, দৃঢ়হনু, কাশ্য এবং বৎস এই চারি পুত্র হইয়াছিল। ২৩। রুচিরাশ্বের পুত্র পার;—পারের পুত্র পৃথুসেন হইতেছেন। ঐ মহামতি পারের নীপ নামে অন্য এক পুত্র ছিলেন, তাঁহার একশত পুত্র হইয়াছিল। ২৪। সেই মহামতি নীপই শুককন্যা কৃত্বীর গর্ভে ব্রহ্মদত্তকে উৎপাদন করেন। সেই ব্রহ্মদত্ত মহাযোগী ছিলেন। তিনি স্বীয় ভার্য্যা সরস্বতী দেবীর গর্ভে বিষ্বক্সেন নামে এক সন্তান উৎপাদন করেন। ২৫। সেই বিষ্বক্সেন মহর্ষি জৈগীষব্যের উপদেশে যোগতন্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন। ঐ বিষ্বক্সেন হইতে উদক্সেন এবং তাঁহা হইতে ভল্লাট উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ইহাঁরা সকলে বৃহদিষুর বংশে উদ্ভূত হয়েন। ২৬। হে রাজন্! বৃহৎক্ষত্রের দ্বিতীয় পৌত্র দ্বিমীঢ়ের পুত্র যবীনর; যবীনরের পুত্র কৃতিমান্। কৃতিমানের পুত্র সত্যধৃতি; সত্যধৃতির পুত্র দৃঢ়নেমি; দৃঢ়নেমির পুত্র সুপার্শ্ব হইতেছেন। ২৭। সুপার্শ্বের পুত্র সুমতি; সুমতির পুত্র সন্নতিমান; সন্নতিমানের পুত্র কৃতী; তিনি হিরণ্যনাভের নিকট যোগতন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া ছয়খানি যোগ-সংহিতা বিভাগপূর্ব্বক শিষ্যগণকে অধ্যাপন করিয়াছিলেন। ২৮। সেই মহামতি কৃতী হইতে উগ্রায়ুধের উৎপত্তি হয়। তাঁহার পুত্র ক্ষেম্য; ক্ষেম্যের পুত্র সুবীর। সুবীরের পুত্র রিপুঞ্জয় হইতেছেন। ২৯। রিপুঞ্জয়ের পুত্র বহুরথ হইতেছেন। হে রাজন্! বৃহৎক্ষত্রের তৃতীয় পৌত্র পুরুমীঢ় নিঃসন্তান ছিলেন। অজমীঢ়ের নলিনী নামে যে ভার্য্যা ছিল, তাঁহার গর্ভে নীল নামে এক সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র শান্তি হইতেছেন। ৩০। সেই শান্তির পুত্র সুশান্তি; সুশান্তির পুত্র পুরুজ; পুরুজের পুত্র অর্ক; অর্কের পুত্র ভর্ম্ম্যাশ্ব। তাঁহার মুদ্গলাদি পঞ্চপুত্র হইয়াছিল। ৩১। মুদ্গল, যবীনর, বৃহদিশ্ব, কাম্পিল্ল এবং সঞ্জয় ভর্ম্ম্যাশ্বের এই পাঁচ পুত্র হইতেছে। মহাত্মা ভর্ম্ম্যাশ্ব একদা কহিয়াছিলেন,—"আমার পাঁচটী পুত্রই পঞ্চ বিষয় রক্ষা করিতে পারিবেন।" ৩২। হে মহারাজ! পিতা ভর্ম্ম্যাশ্ব নিজ পঞ্চ পুত্রকে (পঞ্চানাং বিষয়ানাং অলং) অর্থাৎ পঞ্চ বিষয় রক্ষক এই কথা বলিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাদের নাম পঞ্চাল হইয়াছিল। মহাত্মা মুদ্গল হইতে মৌদ্গল্য-গোত্রীয় ব্রাহ্মণ-জাতি সম্ভূত হইয়াছিল। ৩৩। ভর্ম্ম্যাশ্ব পুত্র মুদ্গলের যমজ অপত্য হয়। যমজের মধ্যে পুত্রের নাম—দিবোদাস এবং কন্যার নাম অহল্যা হইয়াছিল। মহর্ষি গৌতম হইতে সেই অহল্যার শতানন্দ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। ৩৪। শতানন্দের পুত্র সত্যধৃতি;—তিনি ধনুর্ব্বেদে সুপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার পুত্র শরদ্বান্। হে মহারাজ! উর্ব্বশী-দর্শনে কামস্পৃহায় শরদ্বানের শুক্র শরস্তম্বে পতিত হওয়াতে তাহাতে শুভ যমজ অপত্য হইয়াছিল। একদা মহাত্মা শান্তনু রাজা মৃগয়া করিতে গিয়া দৈবাৎ শরবণে যুগল সন্তান দেখিতে পাইয়া কৃপা-পরবশ হইয়া, সেই অপত্য-যুগলকে নিজগৃহে লইয়া আইসেন। হে মহারাজ! সেই বালকের নাম,—কৃপ; বালিকার নাম,—কৃপী। এই কৃপী সতীই দ্রোণাচার্য্যের পত্নী হইয়াছিলেন। ৩৫।৩৬

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে একবিংশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। ঈশ্বরে চিত্তার্পণ করিয়া দানাদি পুণ্যকর্ম্মে জীব যদি নিরত হয়; এবং আচণ্ডালে ভগবৎবুদ্ধি করিয়া তাহাকে যদি তুষ্ট করে, এই পুণ্যকর্ম্মেই ভগবান তাহার উপরে প্রসন্ন হইয়া পরম পদবী দান করিয়া থাকেন। এই দানাদি কার্য্য কিরূপে নিস্পৃহ ও ধৈর্য্যসহকারে করিলে জীবে সৎফল লাভ করে, তাহাই এই অধ্যায়ে রন্তিদেব চরিত্রে বর্ণিত হইয়াছে।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে একবিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ দ্বাবিংশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে শ্রীশুকদেব কহিলেন,--হে মহারাজ! মুদ্গল রাজর্ষির পুত্র দিবোদাসের সন্তান মিত্রায়ু; মিত্রায়ুর পুত্র চ্যবন; চ্যবনের পুত্র সুদাস; সুদাসের পুত্র সহদেব; সহদেবের পুত্র সোমক হইতেছেন। ১। হে রাজন্! সোমকের একশত সন্তান জন্মে; তন্মধ্যে মহাত্মা জন্তু জ্যেষ্ঠ এবং পৃষৎ কনিষ্ঠ হইতেছেন। ঐ পৃষৎ হইতে সর্ব্বসম্পদ্‌যুক্ত মহাবীর দ্রুপদ জন্মগ্রহণ করেন। ২। সেই দ্রুপদ হইতে দ্রৌপদী এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতির জন্ম হয়। ধৃষ্টদ্যুম্নের পুত্র ধৃষ্টকেতু। ইঁহারাই ভর্ম্ম্যাশ্ব-বংশীয় পাঞ্চাল হইতেছেন। ৩। হে মহারাজ! মহাত্মা বিতথের জ্যেষ্ঠ পুত্র বৃহৎক্ষত্রের প্রথম পৌত্র অজমীঢ়ের ঋক্ষ নামে অন্য এক পুত্র ছিল, তাঁহার পুত্র সম্বরণ হইতেছে। ঐ মহাত্মা সম্বরণ সূর্য্যতনয়া তপতীর পাণিগ্রহণ করেন। সেই সতী তপতীর গর্ভে কুরুক্ষেত্রপতি কুরুরাজ জন্মগ্রহণ করেন। ৪। সেই কুরুর পরীক্ষি, সুধন্বু, জহ্নু ও নিষধ নামে চারি পুত্র হইতেছেন। তন্মধ্যে সুধন্বুর পুত্র সুহোত্র; সুহোত্রের পুত্র চ্যবন; চ্যবনের পুত্র কৃতী ছিলেন। ৫। সেই কৃতীর পুত্র উপরিচর নামে বসু। ঐ বসুর বৃহদ্রথ, কুশাম্ব, মৎস্য, প্রত্যগ্র এবং চেদিপ ইত্যাদি পুত্র জন্মে। তাঁহারা সকলেই চেদিদেশের রাজা ছিলেন। ৬। বৃহদ্রথ হইতে কুশাগ্রের জন্ম হয়। কুশাগ্রের পুত্র ঋষভ; ঋষভের পুত্র পুষ্পবান, পুষ্পবানের পুত্র সত্যহিত; তাঁহার পুত্র জহু হইতেছেন। ৭। হে রাজন্! বৃহদ্রথের অন্য ভার্য্যার প্রসবকালে দুই খণ্ড হইয়া একটী সন্তান প্রসূত হইয়াছিল। ঐ খণ্ডিত সন্তানের জননী পুত্রকে তদ্রূপ দেখিয়া বাহিরে ফেলিয়া দেন। পরে জরা নামে কোন রাক্ষসী ঐ পুত্রকে দেখিতে পাইয়া "জীবিত হও, জীবিত হও" এই বাক্য উচ্চারণপূর্ব্বক ক্রীড়া করিতে করিতে সেই দুই খণ্ড মিলাইয়া এক করিয়া দিয়াছিল। তাহাতেই সেই বালক সর্ব্বাবয়ব সম্পন্ন হইয়া জরাসন্ধ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল। ৮। মহাত্মা জরাসন্ধের পুত্র সহদেব; সহদেবের পুত্র সোমাপি; তাঁহা হইতে শ্রুতশ্রবার উৎপত্তি হয়। হে রাজন্! কুরুপুত্র পরীক্ষি নিঃসন্তান। জহ্নুর তনয় সুরথ হইতেছেন। ৯। সেই সুরথ হইতে বিদূরথের জন্ম হয়। বিদূরথের পুত্র সার্ব্বভৌম; সার্ব্বভৌমের পুত্র জয়সেন; জয়সেনের পুত্র রাধিক;

তাঁহা হইতে অযুতায়ুর উৎপত্তি হয়। ১০। অযুতায়ুর পুত্র অক্রোধন; তাঁহার পুত্র দেবাতিথি। দেবাতিথির পুত্র ঋক্ষ; ঋক্ষ হইতে দিলীপ উৎপন্ন হন। দিলীপের পুত্র প্রতীপ হইতেছেন। ১১। প্রতীপের তিন পুত্র;—দেবাপি, শান্তনু ও বাহ্লীক। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ দেবাপি পিতৃরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যে গমন করেন। ১২। শান্তনু রাজা হন। পূর্ব্বজন্মে ইঁহার নাম মহাভিষ ছিল। হে মহারাজ! এই শান্তনু রাজার মহিমার কথা কি বলিব!! ইনি কর দ্বারা যে কোন জরাগ্রস্ত পুরুষকে স্পর্শ করিতেই সেই ব্যক্তি যৌবন প্রাপ্ত হইত, এবং উৎকৃষ্ট শান্তিলাভ করিত; এই মহিমাযুক্ত কর্ম্মের জন্য ইঁহার নাম শান্তনু হইয়াছিল। ১৩। ১৪। কোন সময়ে শান্তনু রাজার রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর বৃষ্টি হয় নাই। তখন রাজা উদ্বিগ্নচিত্তে ব্রাহ্মণদিগকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। ব্রাহ্মণেরা ঐ প্রশ্ন শ্রবণে কহিয়াছিলেন,—হে মহারাজ! অগ্রজ-সত্ত্বে রাজ্যভোগ করায় আপনি পরিবেত্তা দোষে দোষী হইয়াছেন। অতএব পুররাষ্ট্রের মঙ্গল জন্য শীঘ্র অগ্রজকে আনাইয়া রাজ্য দান করুন। ১৫। ব্রাহ্মণেরা ইহা বলিলে, শান্তনু অগ্রজকে বন হইতে আনাইয়া রাজা হইতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু শান্তনুর মন্ত্রী কৌশল করিয়া দেবাপিকে পতিত ও রাজসিংহাসনের অনুপযুক্ত করিতে, কতকগুলি ছদ্মবেশী ব্রাহ্মণ তাঁহার নিকট পাঠাইয়াছিলেন। তাঁহাদিগের পাষণ্ডমত-পোষক উপদেশে দেবাপি মুগ্ধ হইয়া বেদমার্গ-ভ্রষ্ট হন, এবং বেদনিন্দা করেন। ১৬। অতএব বেদনিন্দা দ্বারা পাতিত্য ঘটাতে দেবাপি রাজ্যের অনুপযুক্ত হইলেন; সুতরাং শান্তনুর রাজ্যভোগে আর কোন দোষ রহিল না। তখন যথাকালে বর্ষণ হইতে থাকিল। তদবধি দেবাপি যোগ অবলম্বনপূর্ব্বক অদ্যাপি সূক্ষ্মদেহে কলাপ-গ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন। ১৭। হে মহারাজ! কলিযুগে চন্দ্রবংশ বিনষ্ট হইলে সত্যের প্রথমে তিনি ঐ বংশ স্থাপন করিবেন। হে রাজন্! শান্তনুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা বাহ্লীক হইতে সোমদত্তের উৎপত্তি হয়। সোমদত্তের তিন পুত্র;—ভূরি, ভূরিশ্রবা ও শল্য নাম ধারণ করেন। ১৮। হে রাজন্! শান্তনুর ঔরসে গঙ্গার গর্ভে আত্মজ ভীষ্ম জন্মিয়াছিলেন। মহাত্মা ভীষ্ম সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞদিগের শ্রেষ্ঠ, মহাভাগবত এবং বিদ্বান্ ছিলেন। ১৯। তিনি বীর-সমূহের অগ্রগণ্য ছিলেন। তিনি সংগ্রামে পরশুরামেরও সন্তোষ উৎপাদন করিয়াছিলেন। হে মহারাজ! শান্তনুর ঔরসে দাস-কন্যার গর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্য্য নামে দুই পুত্র জন্মে। ২০। সেই বিচিত্রবীর্য্য কনিষ্ঠ। চিত্রাঙ্গদনামক জনৈক গন্ধর্ব্ব কর্তৃক যুদ্ধে মহাবীর চিত্রাঙ্গদ নিহত হয়েন। মহীপতি শান্তনুকর্তৃক পরিণীতা হইবার পূর্ব্বে সেই দাসকন্যার গর্ভে মহর্ষি পরাশরের ঔরসে ভগবান্ হরির কলাস্বরূপ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন মুনি অবতীর্ণ হয়েন। ২১। হে রাজন্! তিনি এই মন্বন্তরে বেদরক্ষক হইতেছেন। আমি তাঁহার পুত্র এবং তাঁহার নিকট এই ভাগবতশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। ২২। আমি তাঁহার সমগুণাবলম্বী পুত্র, এই জন্য সেই ভগবান্ বাদরায়ণ নিজ শিষ্য পৈল প্রভৃতিকে পরিত্যাগ করিয়া আমারই নিকট পরম গুহ্য ভাগবতশাস্ত্র কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। হে রাজন্! শান্তনু-তনয় বিচিত্রবীর্য্য কাশিরাজের দুই কন্যা—অম্বিকা ও অম্বালিকাকে স্বয়ম্বরসভা হইতে বলপূর্ব্বক আনয়ন করিয়া পাণিগ্রহণ

করেন। ২৩। দুই ভার্য্যাতে অত্যন্ত আসক্ত হওয়াতে বিচিত্রবীর্য্য অল্পকাল মধ্যে যক্ষ্মা-রোগগ্রস্ত হইয়া কালগ্রাসে পতিত হয়েন। ২৪। তাঁহার কোন সন্তান-সন্ততি হয় নাই। তাঁহার সহোদর ভগবান্ বেদব্যাস মাতৃনিয়োগে তদীয় ক্ষেত্রে, ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু এবং বিদুর এই তিনটী পুত্র উৎপন্ন করিয়াছিলেন। ২৫। হে রাজন্! ধৃতরাষ্ট্রের ঔরসে গান্ধারীর গর্ভে শত পুত্র ও দুঃশলা-নামে এক কন্যা জন্মে, তন্মধ্যে দুর্য্যোধন জ্যেষ্ঠ হইতেছেন। ২৬। মহাত্মা পাণ্ডু কোন কর্ম্মজন্য শাপবশতঃ মৈথুন-ব্যাপারে নিষিদ্ধ হয়েন। তদীয় পত্নী কুন্তীর গর্ভে ধর্ম্ম, ইন্দ্র ও বায়ু হইতে যুধিষ্ঠিরাদি তিন মহারথ পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। ২৭। তাঁহার মাদ্রী নামে যে অন্য ভার্য্যা ছিল, তাহাতে অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে নকুল ও সহদেব নামে দুই পুত্র জন্মে। হে রাজন্! ঐ পঞ্চপাণ্ডবের একটী পত্নী দ্রৌপদী ছিলেন। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চপাণ্ডব হইতে তাঁহার গর্ভে পাঁচটী সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল। ২৮। এই পাণ্ডবেরাই তোমার পিতৃগণ হইতেছেন। যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবিন্ধ্য, ভীম হইতে শ্রুতসেন, অর্জ্জুন হইতে শ্রুতকীর্ত্তি, নকুল হইতে শতানীক এবং সহদেব হইতে শ্রুতকর্ম্মা উৎপন্ন হয়েন। ২৯। হে রাজন্! (ঐ পঞ্চপাণ্ডবের অন্যান্য ভার্য্যাও ছিলেন, তাঁহাদের গর্ভে অন্যান্য পুত্রও জন্মিয়াছিল।) তন্মধ্যে যুধিষ্ঠিরের ঔরসে পৌরবীর গর্ভে দেবক; ভীমসেনের ঔরসে হিড়িম্বার গর্ভে ঘটোৎকচ ও সুন্দরী কালীর গর্ভে সর্ব্বগত; সহদেবের ঔরসে পর্ব্বত-নন্দিনী বিজয়ার গর্ভে সুহোত্র জন্মিয়াছিল। ৩০।৩১। নকুলের ঔরসে করেণুমতীর গর্ভে নরমিত্র; অর্জ্জুনের ঔরসে উলূপীর গর্ভে ইরাবান্, মণিপুর-রাজ-নন্দিনী চিত্রাঙ্গদার গর্ভে বভ্রুবাহন এবং যাদবনন্দিনী সুভদ্রাগর্ভে তোমার পিতা অভিমন্যু জন্মগ্রহণ করেন। বভ্রুবাহন মণিপুর রাজার পুত্রিকা-পুত্র বলিয়া তাঁহারই পুত্ররূপে ছিলেন। ৩২। তোমার পিতা অভিমন্যু সুভদ্রার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন, তিনি সমস্ত অতিরথ বীরের বিজেতা এবং মহাবীর ছিলেন। তাঁহারই ঔরসে দেবী উত্তরার গর্ভে তোমার জন্ম হইয়াছে। ৩৩। হে রাজন্! অশ্বত্থামার ব্রহ্মাস্ত্রতেজে কুরুবংশ একেবারে ধ্বংস হইতেছিল, তুমিও তাহাতে বিনষ্ট হইতে; কেবল ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রভাবে কৃতান্তের কর হইতে জীবন-সহিত একমাত্র তুমিই মুক্ত হই-য়াছ। ৩৪। হে তাত! তোমার এক্ষণে জনমেজয়, শ্রুতসেন, ভীমসেন এবং উগ্রসেন— এই চারি পুত্র। মহাসর্প তক্ষক হইতে তোমার মৃত্যু-বিবরণ অবগত হইয়া পুত্র জনমেজয় রোষবশতঃ সর্পসত্রের অনুষ্ঠানপূর্ব্বক যজ্ঞাগ্নিতে সর্পসকলকে সংহার করিবেন। ৩৫।৩৬। তোমার ঐ পুত্র মহর্ষি কলম-তনয়তুর-নামক ঋষিকে পুরোহিত করিয়া পৃথিবী জয় পূর্ব্বক অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইবেন এবং অন্যান্য বহুতর যজ্ঞ করিবেন। ৩৭। হে রাজন্! এই জনমেজয়ের শতানীক নামে এক পুত্র জন্মিবেন। তিনি যাজ্ঞবল্ক্য মুনির নিকট বেদ-পাঠ করিবেন, জ্ঞানবান্ মহামুনি শৌনক হইতে আত্মজ্ঞান এবং কৃপাচার্য্য হইতে অস্ত্রজ্ঞান লাভ করিবেন। ৩৮। শতানীকের পুত্র সহস্রানীক; সহস্রানীকের পুত্র অশ্বমেধজ; অশ্বমেধজের পুত্র অসীমকৃষ্ণ; তাঁহার পুত্র নেমিচক্র হইবেন। ৩৯। এই সময়ে হস্তিনা-পুরী যমুনা নদী দ্বারা বিনষ্ট হইলে, তিনি কৌশাম্বী নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়া সুখে বাস করিবেন। নেমিচক্রের পুত্র উপ্ত; উপ্তের পুত্র চিত্ররথ; তাঁহা হইতে শুচিরথ জন্মি-

বেন। ৪০। শুচিরথের পুত্র বৃষ্টিমান্; তাঁহার পুত্র সুষেণ; সুষেণের পুত্র মহীপতি। মহীপতির পুত্র সুনীথ; তাঁহার পুত্র নৃচক্ষু; তাঁহা হইতে সুখীনল জন্মগ্রহণ করিবেন। ৪১। মহাত্মা সুখীনলের পুত্র পরিপ্লব; পরিপ্লবের পুত্র সুনয়; তাঁহার পুত্র মেধাবী; মেধাবীর পুত্র নৃপঞ্জয়; তাঁহা হইতে দূর্ব্ব, দূর্ব্ব হইতে তিমি জন্ম গ্রহণ করিবেন। ৪২। সেই তিমির বৃহদ্রথ; বৃহদ্রথের পুত্র সুদাস; সুদাসের পুত্র শতানীক; শতানীকের পুত্র দুর্দ্দমন; দুর্দ্দমনের পুত্র মহীনর হইবেন। ৪৩। মহীনরের পুত্র দণ্ডপাণি; দণ্ডপাণির পুত্র নিমি; নিমির ঔরসে ক্ষেমক উৎপন্ন হইবেন। হে মহারাজ! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের উৎপাদক এবং দেবর্ষিগণের আদৃত এই চন্দ্র বংশ, কলিযুগে রাজা ক্ষেমক পর্য্যন্ত থাকিবে। ৪৪। হে রাজন্! মগধ-বংশে যে সকল নরপতি হইবেন, অনন্তর তাঁহাদের বিবরণ বলি, শ্রবণ কর। ৪৫। জরাসন্ধ-তনয় সহদেবের পুত্র মার্জ্জারি। সেই মার্জ্জারি হইতে শ্রুতশ্রবা জন্মগ্রহণ করিবেন। তাঁহার পুত্র যুতায়ু; তাঁহার পুত্র নিরমিত্র হইবেন। ৪৬। নিরমিত্রের পুত্র সুনক্ষত্র; সুনক্ষত্রের পুত্র বৃহৎসেন; বৃহৎসেনের পুত্র কর্ম্মজিৎ; কর্ম্মজিতের পুত্র সুতঞ্জয়; সুতঞ্জয়ের পুত্র বিপ্র; তাঁহার পুত্র শুচি হইবেন। ৪৭। মহাত্মা শুচির পুত্র ক্ষেম; ক্ষেমের পুত্র সুব্রত; সুব্রতের পুত্র ধর্ম্মসূত্র; ধর্ম্মসূত্রের পুত্র সম; সমের পুত্র দ্যুমৎসেন; দ্যুমৎসেনের পুত্র সুমতি; তাঁহা হইতে সুবল জন্মিবেন। ৪৮। মহাত্মা সুবলের পুত্র সুনীথ; সুনীথের পুত্র সত্যজিৎ; সত্যজিতের পুত্র বিশ্বজিৎ; তাঁহা হইতে রিপুঞ্জয় জন্মিবেন। হে রাজন্! বৃহদ্রথ-বংশীয় এই ভূপালগণ আমাদের অবর্ত্তমানে আর সহস্র বৎসর ভবিষ্যতে পৃথিবীতে থাকিবেন। ৪৯।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে দ্বাবিংশাধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। যেমন একই ভূমিতে নিম্ব ও ইক্ষু রোপণ করিলে উভয়ে একত্রে অঙ্কুরিত ও বর্দ্ধিত হইলেও উভয়ে উভয়ের ভিন্ন গুণ প্রকাশ করে। তদ্রূপ একই চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয় ভর্ম্ম্যাশ্বের বংশে মুদ্গল নামে ব্রাহ্মণ বংশ এবং যুধিষ্ঠিরাদি ও জরাসন্ধ দুর্য্যোধনাদি পবিত্র ও অপবিত্র ক্ষত্রিয়-বংশের প্রকাশ হইয়াছিল। সকলেই আপনাপন পবিত্র ও অপবিত্র অদৃষ্টক্রমে সংসারে ভগবৎশত্রু ও ভগবদ্বন্ধু হইয়া ও কুযশ এবং কীর্ত্তি ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। ইহাতে বিশেষরূপে ইহা বলা হইল যে, এক বংশে উৎপন্ন হইলে কি হইবে, জীবের পক্ষে ভগবদ্ভক্তিলাভ শুভাদৃষ্টকে অপেক্ষা করিয়া থাকে।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে দ্বাবিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্মব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা শেষ করিয়া রাজা পরীক্ষিৎকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীশুকদেব কহিলেন :—হে রাজন্! যযাতি-নন্দন অনুর তিন পুত্র;—সভানর, চক্ষু ও পরেক্ষু হইয়াছিল। সভানরের

পুত্র কালনর; কালনয়ের পুত্র সৃঞ্জয় হইয়াছিলেন। ১। সৃঞ্জয় হইতে জনমেজয় জন্মগ্রহণ করেন। জনমেজয়ের পুত্র মহাশাল; মহাশালের পুত্র মহামনা। মহামনার উশীনর এবং তিতিক্ষু নামে দুই পুত্র হইয়াছিল। ২। উশীনরের চারি পুত্র;—শিবি, বর, কৃমি এবং দক্ষ। শিবি হইতে বৃষাদর্ভ, সুবীর, মদ্র এবং আত্মজ্ঞানী কেকয়,—এই চারি সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল। ৩। হে রাজন্! অন্যান্যা তিতিক্ষুর পুত্র রুষদ্রথ; তাঁহার পুত্র হোম; তাঁহার পুত্র সুতপা; সুতপা হইতে মহামতি বলি উৎপন্ন হয়েন। ৪। ঐ বলির পত্নীতে দীর্ঘতমা ঋষির ঔরসে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সুহ্ম, পুণ্ড্র এবং ওড্র নামে নরপতিগণ উৎপন্ন হয়েন। ৫। তাঁহারা পূর্ব্বদেশে স্ব স্ব নামে ছয় রাজ্য স্থাপন করেন। অঙ্গ হইতে মহাবীর খলপান জন্মিয়াছিলেন। তাঁহার তনয় দিবিরথ হইয়াছিলেন। ৬। দিবিরথের পুত্র ধর্ম্মরথ; তাঁহা হইতে চিত্ররথ; চিত্ররথের সন্তান হয় নাই। তিনি রোমপাদ নামে খ্যাত ছিলেন। তাঁহার সখা অযোধ্যাধিপতি দশরথ হইতেছেন।৭। অযোধ্যাধিপতি তাঁহাকে শান্তা নাম্নী নিজ পুত্রী কন্যারূপে দান করিয়াছিলেন। হরিণী-তনয় ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি সেই কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। রোমপাদ রাজার রাজ্যে কিয়ৎকাল দেবতা বারিবর্ষণ না করাতে রাজার অনুমতিক্রমে বরাঙ্গনাগণ, তপোবনে যাইয়া গীত, বাদ্য, নাট্য দ্বারা বিভ্রম, বিলাস, আলিঙ্গন ও পূজন দ্বারা ঐ ঋষিকে অঙ্গরাজ্যে আনয়ন করে। ঋষ্যশৃঙ্গের আগমনমাত্রে বারিবর্ষণ হইয়াছিল। অনন্তর ঐ মুনি, নিঃসন্তান অঙ্গ রাজার জন্য মরুত্বযজ্ঞ করিয়া পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন। ৮। ৯। নিঃসন্তান দশরথও তাঁহার সাহায্যে পুত্র লাভ করেন। ঐ রোমপাদ হইতে মহাবীর চতুরঙ্গ উৎপন্ন হয়েন। তাঁহার সন্তান পৃথুলাক্ষ হইতেছেন। ১০। পৃথুলাক্ষ হইতে বৃহদ্রথ, বৃহৎকর্ম্মা এবং বৃহদ্ভানু—এই তিন পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। বৃহদ্রথ হইতে বৃহন্মনা জন্ম-গ্রহণ করেন। তাঁহার তনয় জয়দ্রথ হইয়াছিলেন। ১১। জয়দ্রথের পুত্র বিজয়; বিজয়ের সম্ভূতী নাম্নী ভার্য্যায় মহাবীর ধৃতি জন্মগ্রহণ করেন। ধৃতির পুত্র ধৃতব্রত; তাঁহার পুত্র সৎকর্ম্মা; তাঁহা হইতে অধিরথের উদ্ভব হইয়াছিল। ১২। এই ব্যক্তিই গঙ্গাতটে ক্রীড়া করিতে করিতে কুন্তীকর্ত্তৃক পরিত্যক্ত মঞ্জুষার মধ্যস্থ কানীন শিশু প্রাপ্ত হইয়া, আপনি নিঃসন্তান বলিয়া তাহাকেই নিজ তনয়-রূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৩। হে রাজন্! ঐ বালকের নাম কর্ণ হইয়াছিল; তাঁহার সন্তান বৃষসেন নামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। হে জগৎপতে! যযাতির অন্য পুত্র দ্রুহ্যুর পুত্র বভ্রু; তাহার তনয় সেতু হইতেছেন। ১৪। সেতুর সন্তান আরব্ধ; তাঁহার সুত গান্ধার; তৎপুত্র ধর্ম্ম; তাঁহা হইতে ধৃত উৎপন্ন হন। ধৃতের সুত দুর্ম্মদ; তাঁহা হইতে প্রচেতার উদ্ভব হইয়াছিল। ১৫। ঐ প্রচেতার শত সন্তান হইয়াছিল। হে পরীক্ষিৎ! তাঁহারাই উত্তরদিকে অবস্থিত হইয়া বংশক্রমে ম্লেচ্ছাধিপতি হইয়াছেন। হে রাজন্! যযাতির অন্য সন্তান তুর্ব্বসুর সন্তান বহ্নি; তাঁহার পুত্র ভর্গ; তাঁহা হইতে ভানুমানের জন্ম হয়। ১৬। ভানুমানের পুত্র ত্রিভানু; তাঁহার তনয় উদার-মতি করন্ধম হইয়াছিলেন। করন্ধমের পুত্র মরুত। তিনি অপুত্রতাপ্রযুক্ত পুরুবংশীয় দুষ্মন্তকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৭। সেই দুষ্মন্ত নিজ রাজ্যাভিলাষী হইয়া পুনরায় আপন বংশে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন।১৮। হে নরবর! অতঃপর যযাতির জ্যেষ্ঠতনয় যদুর

বংশ বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ বংশ অতিশয় পবিত্র; উহা মনুজ-মণ্ডলীর সকল কলুষ-নাশক হইতেছে। সেই যদুবংশ বিবরণ শ্রবণ করিলে, মানবমাত্রে সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয়। সেই যদুবংশে ভগবান্ পরমাত্মা নরাকারে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। হে নৃপ! সহস্রজিৎ, ক্রোষ্টু, নল এবং রিপু নামে যদুর এই চারি পুত্র হইয়াছিল। ১৯। ২০। মহাত্মা সহস্রজিতের পুত্র শতজিৎ। তাঁহার মহাহয়, রেণুহয় এবং হৈহয় নামে তিন পুত্র হইয়াছিল। হৈহয়ের পুত্র ধর্ম্ম; তাঁহার পুত্র নেত্র; নেত্রের পুত্র কুন্তি; কুন্তি হইতে সোহঞ্জি উৎপন্ন হয়েন। তাঁহার পুত্র মহিষ্মান্; মহিষ্মানের পুত্র ভদ্রসেন হইয়াছিলেন। হে রাজন্! সেই ভদ্রসেনের দুই সন্তান;—দুর্ম্মদ ও ধনক। ধনকের কৃতবীর্য্য, কৃতাগ্নি, কৃতবর্ম্মা এবং কৃতৌজা নামে চারি পুত্র হইয়াছিল; কৃতবীর্য্যের পুত্র অর্জ্জুন। তিনিই সপ্তদ্বীপের অধীশ্বর হইয়াছিলেন, এবং ভগবানের অংশ দত্তাত্রেয়-সকাশাৎ যোগশিক্ষা প্রাপ্ত হয়েন। ২৪। যজ্ঞ, দান, তপস্যা, যোগ, বেদাধ্যয়ন, শৌর্য্য, বীর্য্য ও দয়াদিতে ঐ কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন মহাত্মার সমান অন্য কোন ক্ষত্রিয় নরপতি হইতে পারিবেন না। ২৫। ঐ রাজা অব্যাহত-পরাক্রমী হইয়া পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জরাগ্রস্ত না হইয়া ছয় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ষড়্বর্গ বিষয় ভোগ করিয়াছিলেন। তাঁহার স্মৃতি বা বিত্ত কোন কালেও নষ্ট হয় নাই। ২৬। হে রাজন্! সেই অর্জ্জুনের সহস্র তনয় ছিল। তন্মধ্যে পাঁচ জন মাত্র সংগ্রামে অবশিষ্ট ছিল। জয়ধ্বজ, শূরসেন, বৃষভ, মধু এবং ঊর্জ্জিতই তাহাদের নাম হইতেছে। ২৭। তন্মধ্যে জয়ধ্বজের পুত্র তালজঙ্ঘ; তাঁহার শত সন্তান হয়। তালজঙ্ঘ নামক ঐ সকল ক্ষত্রিয়কে ঊর্ব্ব ঋষির তেজে রাজা সগর সংহার করিয়াছিলেন। ২৮। হে রাজন্! তালজঙ্ঘের শত-সন্তান-মধ্যে বীতিহোত্রই জ্যেষ্ঠ ছিলেন। হে মহারাজ! সেই মহাবীর কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনের চতুর্থ পুত্র মধুর ঔরসে বৃষ্ণি জন্মগ্রহণ করেন। মহাত্মা মধুর শত পুত্র হয়, তন্মধ্যে বৃষ্ণিই সর্ব্বজ্যেষ্ঠ এবং মহিমান্বিত ছিলেন। তাঁহা হইতে বৃষ্ণি বংশের প্রকাশ হইয়াছে। ২৯। হে রাজন্! এই বংশে মহিমান্বিত যদু, মধু এবং বৃষ্ণির জন্য ঐ বংশ—যাদব, মাধব এবং বৃষ্ণি নামে অভিহিত হইয়াছিল। যযাতির সন্তান যদুর অন্য পুত্র ক্রোষ্টুর পুত্র বৃজিনবান্ হইয়াছিলেন। ৩০। সেই বৃজিনবানের পুত্র স্বাহিত, তাঁহার তনয় বিশদ্গু; বিশদ্গুর পুত্র চিত্ররথ; তাঁহা হইতে মহাযোগী ও মহামহিমান্বিত শশবিন্দু নৃপতির উদ্ভব হইয়াছিল। সেই মহীপতি শশবিন্দু সকলের অজেয় রাজচক্রবর্ত্তী হইয়াছিলেন, এবং সর্ব্বোৎকৃষ্ট গজ, অশ্ব, রথ, রমণী, রত্ন, মাল্য, বসন, বৃক্ষ, শক্তি, পাশ, মণি, ছত্র ও বিমান এই চতুর্দ্দশ মহারত্নের অধীশ্বর ছিলেন। ৩১। তাঁহার দশ সহস্র পত্নী ছিল। প্রত্যেক পত্নীতে এক এক লক্ষ সন্তান হওয়াতে তাঁহা হইতে দশ সহস্র লক্ষ সন্তান উৎপন্ন হইয়াছিল। ৩২। সেই সমস্ত পুত্রমধ্যে পৃথুশ্রবা প্রভৃতি ছয় জনই প্রধান ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে পৃথুশ্রবার সন্তান ধর্ম্ম; তাঁহার পুত্র উশনা। তিনি শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। ৩৩। উশনার আত্মজ রুচক। তাঁহার পাঁচ পুত্র—পুরুজিৎ, রুক্ম, রুক্মেষু, পৃথু এবং জ্যামঘ নামে ছিলেন। ৩৪। ইহাদের মধ্যে জ্যামঘের ভার্য্যা শৈব্যা। জ্যামঘ নিঃসন্তান ছিলেন, তথাপি ভার্য্যার ভয়ে অন্য দার-পরিগ্রহ করেন নাই। তিনি একদা শত্রুভবন হইতে ভোজ্যা নাম্নী একটী কন্যা

হরণ করিয়া আনিতেছিলেন; সেই কন্যাকে রথস্থা দেখিয়া শৈব্যা ক্রুদ্ধা হইয়া পতিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। ৩৫। হে স্বামিন্! এই কন্যা কে? কাহাকে রথে করিয়া আনিতেছেন? নরপতি জ্যামঘ কহিলেনঃ—ইনি তোমার পুত্রবধূ। শৈব্যা বন্ধ্যা ছিলেন বলিয়া বিস্ময়ান্বিতা হইয়া পতিকে কহিলেন,—"আমি বন্ধ্যা, আমার সপত্নীও নাই; আমার স্নুষা—এ কথা কিরূপে উপযুক্ত হইল?" নরপতি জ্যামঘ কহিলেন,—"হে রাজ্ঞি! তুমি যে তনয় প্রসব করিবে, ইনি তাঁহারই পত্নী হইবেন। ৩৬। ৩৭। হে রাজন্! বিশ্বদেব এবং পিতৃগণ জ্যামঘের ঐ বাক্যে অনুমোদন করিলেন, এবং তাঁহাদের কৃপায় শৈব্যা গর্ভধারণ করেন, এবং যথাযোগ্য-কালে একটী কুমার প্রসব করেন। সেই কুমার বিদর্ভ নামে বিখ্যাত হইয়া উপযুক্ত বয়সে সেই হৃতকন্যা স্নুষার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। ৩৮।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। এই অধ্যায়ে কেমন করিয়া রাজা যযাতির বংশ হইতে পবিত্র যদুবংশ প্রচার হইয়াছিল, এবং যে বংশে স্বয়ং ভগবান্ আবির্ভাব হইয়া অপূর্ব্ব লীলা করিয়াছিলেন। সেই বংশ মহিমা শুনিলে মনে উৎসাহ জন্মাইবার জন্য, রাজা পরীক্ষিৎকে এই যদুবংশীয় আদ্যোপান্ত নৃপতিগণের কথা সংক্ষেপে শ্রীশুকদেব কহিলেন।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতাধ্যাত্ম ব্যাখ্যা সমাপ্ত।

অথ চতুর্ব্বিংশতি অধ্যায়।

পূর্ব্বকথা সমাপ্ত করিয়া শ্রীশুকদেব রাজা পরীক্ষিৎকে কহিলেন,—হে রাজন্! সেই বিদর্ভ সেই পত্নীর গর্ভে কুশ ও ক্রথ নামে দুই পুত্র উৎপাদন করেন। রোমপাদ তাঁহার তৃতীয় তনয় হইতেছেন, তাহা হইতেই বিদর্ভ বংশ মহিমান্বিত হইয়াছিল। ১। সেই রোমপাদের পুত্র বভ্রু; বভ্রু হইতে কৃতি উৎপন্ন হয়েন। কৃতির পুত্র উশিক্; তাঁহা হইতে চেদি ও চৈদ্যাদি নরপতির উৎপত্তি হয়। ২। হে রাজন্! বিদর্ভ-তনয় ক্রথের পুত্র কুন্তি। তাঁহার পুত্র বৃষ্ণি; বৃষ্ণির পুত্র নির্ব্বৃতি; নির্ব্বৃতির পুত্র দশার্হ; দশার্হের পুত্র ব্যোম হইয়াছিলেন। ৩। ব্যোমের পুত্র জীমূত; জীমূতের পুত্র বিকৃতি; বিকৃতির পুত্র ভীমরথ; ভীমরথ হইতে নবরথ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র দশরথ হইয়াছিলেন। ৪। দশরথের পুত্র শকুনি; শকুনির পুত্র করম্ভি; করম্ভির পুত্র দেবরাত; দেবরাতের তনয় দেবক্ষত্র; তাঁহার পুত্র মধু; মধু হইতে কুরুবশ উৎপন্ন হয়েন। কুরুবশের পুত্র অনু হইয়াছিলেন। ৫। তাঁহার পুত্র পুরুহোত্র; পুরুহোত্রের পুত্র আয়ু; তাঁহা হইতে সাত্বতের উৎপত্তি হয়। হে আর্য্য! সাত্বতের সাত পুত্র হয়;—ভজমান, ভজি, দিব্য, বৃষ্ণি, দেবাবৃধ, অন্ধক এবং মহাভোজই তাঁহাদের নাম ছিল। ৬। হে আর্য্য! ভজমানের দুই পত্নী। হে প্রভো! এক পত্নীতে নিম্লোচি, কিঙ্কণ এবং ধৃষ্টি—এই তিন পুত্র হয়। ৭। তাঁহার অন্য পত্নীতে শত-

জিৎ, সহস্রাজিৎ এবং অযুতাজিৎ—এই তিন পুত্র হইয়াছিল। ৮। দেবাবৃধের সন্তান বভ্রু। তাঁহাদের পিতাপুত্রের প্রসঙ্গে কবিগণ দুই শ্লোক গান করিয়া থাকেন, সেই গীত এই কথা:—"আমরা দূর হইতে যেরূপ শুনিতে পাই, নিকটেই সেইরূপ দর্শন করিয়া থাকি। ৯। মহাত্মা বভ্রু মানুষদিগের শ্রেষ্ঠ, আর দেবাবৃধ দেবতার সমান হইতেছেন। ষট্ সহস্র ত্রিসপ্ততি সংখ্যক মানবে এই বভ্রু ও দেবাবৃধের উপদেশে মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সাত্বতের সন্তান মহাভোজ অতিশয় ধর্ম্মাত্মা ছিলেন। তাঁহার বংশে ভোজগণের উৎপত্তি হয়। ১০। ১১। হে পরন্তপ! সাত্বত-পুত্র বৃষ্ণির দুই তনয়;—সুমিত্র ও যুধাজিৎ হইয়াছিলেন। যুধাজিতের পুত্র শিনি এবং অনিমিত্র। অনিমিত্রের পুত্র নিম্ন হয়েন। ১২। নিম্নের দুই পুত্র;—সত্রাজিৎ এবং প্রসেন। হে রাজন্! অনিমিত্রের শিনি নামে অন্য এক পুত্র ছিল; তাঁহার তনয় সত্যক হইতেছেন। সেই সত্যকের পুত্র যুযুধান সাত্যকি হইতেছেন। তাঁহার পুত্র জয়; জয়ের পুত্র কুণি; কুণি হইতে যুগন্ধরের জন্ম হয়। হে নৃপ! অনিমিত্রের বৃষ্ণি নামে আরও এক তনয় ছিলেন। ১৪। সেই বৃষ্ণির পুত্র শ্বফল্ক ও চিত্ররথ হইয়াছিলেন। গান্দিনীর গর্ভে ও শ্বফল্কের ঔরসে অক্রূর এবং আর দ্বাদশটী বিখ্যাত সন্তান জন্মিয়াছিলেন। ১৫। আসঙ্গ, সারমেয়, মৃদুর, মৃদুবিৎ, গিরি, ধর্ম্মবৃদ্ধ, সুকর্ম্মা, ক্ষত্রোপেক্ষ, অরিমর্দ্দন, শত্রুঘ্ন, গন্ধমাদ এবং প্রতিবাহু ঐ দ্বাদশ সন্তানের নাম হইতেছে। ইহাদের সুচারা নাম্নী এক ভগিনীও হইয়াছিল। ১৬। ১৭। মহাত্মা অক্রূরের দেববান্ ও উপদেব নামে দুই পুত্র জন্মিয়াছিল। শ্বফল্কের ভ্রাতা চিত্ররথের পৃথু, বিদূরথ প্রভৃতি বহুতর সন্তান হইয়াছিল; তাঁহারা সকলেই বৃষ্ণি-কুলের মহিমান্বিত সন্তান হইয়াছিলেন। ১৮। কুকুর, ভজমান, শুচি, কম্বলবর্হিষ—এই চারিজন সাত্বতনন্দন অন্ধক-তনয় হয়েন। তন্মধ্যে কুকুরের পুত্র বহ্নি; বহ্নির পুত্র বিলোমা হইয়াছিলেন। ১৯। সেই বিলোমার পুত্র কপোতরোমা; তাঁহার পুত্র অনু। ঋষি তুম্বুরু ঐ অনুর সখা ছিলেন। অনুর পুত্র অন্ধক; তাঁহা হইতে দুন্দুভি উৎপন্ন হয়েন। তাঁহার তনয় অবিদ্যোত; অবিদ্যোতের পুত্র পুনর্ব্বসু হইতেছেন। ২০। পুনর্ব্বসুর এক পুত্র আহুক এবং এককন্যা আহুকী ছিলেন। আহুকের দুই তনয়;—দেবক ও উগ্রসেন হইতেছেন। ২১। ঐ দেবকের চারি পুত্র;—দেববান্, উপদেব, সুদেব এবং দেববর্দ্ধন হইয়াছিলেন। হে রাজন্! তাঁহাদিগের ধৃতদেবা, শান্তিদেবা, উপদেবা, শ্রীদেবা, দেবরক্ষিতা, সহদেবা এবং দেবকী প্রভৃতি সাত ভগিনী ছিলেন। ঐ সাত কন্যাকেই বসুদেব বিবাহ করেন। ২২। ২৩। হে রাজন্! উগ্রসেনের পুত্র,—কংস, সুনাম, ন্যগ্রোধ, কঙ্ক, শঙ্কু, সুহূ, রাষ্ট্রপাল, ধৃষ্টি এবং তুষ্টিমান্ হইতেছেন। ২৪। এতদ্ব্যতীত—কংসা, কংসবতী, কঙ্কা, শূরভূ ও রাষ্ট্রপালিকা নামে উগ্রসেনের পাঁচ কন্যা ছিল। ইহাঁরা বসুদেবানুজ দেবভাগাদির ভার্য্যা হইয়াছিলেন। ২৫। হে মহারাজ! চিত্ররথাত্মজ বিদূরথ হইতে শূর জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার সন্তান ভজমান; তাঁহা হইতে শিনির জন্ম হয়। শিনির তনয় ভোজ; তাঁহার তনয় হৃদিক্ হইতেছেন। ২৬। তাঁহা হইতে দেবমীঢ়, শতধনু ও কৃতবর্ম্মা—এই তিন পুত্র উৎপন্ন হয়। দেবমীঢ়ের তনয় শূর। তাঁহার মারিষা নামে এক পত্নী ছিলেন। ২৭। সেই মহীপতি শূর, মারিষার গর্ভে

বসুদেব, দেবভাগ, দেবশ্রবা, আনক, সৃঞ্জয়, শ্যামক, কঙ্ক, শমীক, বৎসক ও বৃক নামে দশটী নিষ্পাপ তনয় উৎপাদন করেন। বসুদেবের জন্মকালীন স্বর্গে দেবতাদিগের আনক এবং দুন্দুভি বাদ্য হইয়াছিল, এইজন্য সেই হরির প্রাদুর্ভাব আশ্রয়স্বরূপ বসুদেব, আনক-দুন্দুভি নামেও অভিহিত হইয়াছিলেন। ৩০। ইহাঁদিগের পাঁচ ভগিনী;—পৃথা, শ্রুতদেবা, শ্রুতকীর্ত্তি, শ্রুতশ্রবা ও রাজাধিদেবী। মহাবীর শূর, আপনার সখা কুন্তিরাজকে অপুত্রক দেখিয়া আপনার তনয়া পৃথাকে কন্যারূপে দান করিয়াছিলেন। ৩১। ঐ পৃথা, দুর্ব্বাসাকে তুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকটে 'দেবহূতি' নামক বিদ্যা প্রাপ্ত হয়েন। অনন্তর তিনি সেই বিদ্যার বল পরীক্ষার্থ (একদা কন্যাকালে) শুচি হইয়া সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিয়াছিলেন। ঐ বিদ্যাবলে সূর্য্যদেব তৎক্ষণাৎ নিকটে উপস্থিত হইলেন। ইহা দেখিয়া তাঁহার অতিশয় বিস্ময় জন্মিল। তখন তিনি সবিনয়-বচনে তপনকে নিবেদন করিলেন,—"হে দেব! আমি কেবল পরীক্ষার্থই বিদ্যা প্রয়োগ করিয়াছিলাম, এক্ষণে আপনি যথাস্থানে গমন করুন;—আমাকে ক্ষমা করুন।৩৩। ইহাতে ভাস্কর কহিলেন,—হে সুমধ্যমে! দেবদর্শন ব্যর্থ হয় না,—আমি তোমার গর্ভাধান করিব। তোমার অক্ষতযোনি যাহাতে দূষিত না হয়, আমি তাহার উপায় করিয়া দিব। ৩৪। এইরূপ কহিয়া কন্যাকালে কুন্তীতে গর্ভাধানপূর্ব্বক সূর্য্যদেব গমন করিলে, কিছুদিনের মধ্যে দ্বিতীয় দিবাকরের তুল্য পৃথার একটী কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল। ৩৫। পৃথা লোকভয়ে ভীতা হইয়া সেই তনয়কে নদীজলে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। হে রাজন্! পরে তোমার প্রপিতামহ সত্যবিক্রম পাণ্ডু ঐ পৃথার পাণিগ্রহণ করেন। ৩৬। হে রাজন্! শ্রুতদেবতাকে করূষ-বংশীয় বৃদ্ধশর্ম্মা বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে দিতিসুত হিরণ্যাক্ষ সনকাদি ঋষি-শাপগ্রস্ত হইয়া দন্তবক্র হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ৩৭। কেকয়-বংশীয় ধৃষ্টকেতু শ্রুতকীর্ত্তির পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন; তাঁহার সন্তর্দ্দন প্রভৃতি পাঁচটী পুত্র জন্মিয়াছিল। ৩৮। মহীপতি জয়সেন, রাজাধিদেবীর পাণিগ্রহণ করিয়া, গর্ভে বিন্দ ও অনুবিন্দ নামে মহাবীর্য্যবান দুই পুত্র উৎপাদন করেন। চেদিরাজ দমঘোষ শ্রুতশ্রবার পাণিগ্রহণ করেন। ৩৯। তাঁহার তনয় শিশুপাল হইতেছেন। তাঁহার উৎপত্তি বিবরণ পূর্ব্বে তোমাকে বলিয়াছি। হে মহারাজ! বসুদেবের ভগিনীগণের বংশকথা শ্রবণ করিলে, এক্ষণে তাঁহার অপর নয়টি ভ্রাতার বংশ কথা শ্রবণ কর:—দেবভাগের ঔরসে কংসার গর্ভে চিত্রকেতু ও বৃহদ্বল নামে দুই পুত্র হয়। ৪০। দেবশ্রবার ঔরসে কংসবতীর গর্ভে সুবীর ও ইষুমান্; এবং কঙ্কের ঔরসে কঙ্কার গর্ভে বক, সত্যজিৎ ও পুরুজিৎ এই তিন পুত্র হয়। ৪১। হে রাজন্! সৃঞ্জয়ের ঔরসে রাষ্ট্রপালীর গর্ভে বৃষ এবং দুর্ম্মর্ষণ প্রভৃতি; শ্যামকের ঔরসে শূরভূমির গর্ভে হরিকেশ ও হিরণ্যাক্ষ নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। ৪২। মহামতি বৎসকের ঔরসে মিশ্রকেশী অপ্সরার গর্ভে বৃকাদি; বৃকের ঔরসে দূর্ব্বাক্ষীর গর্ভে তক্ষ ও পুষ্করমাল্য প্রভৃতির জন্ম হয়। ৪৩। মহাত্মা সমীকের ঔরসে সুদামনীর গর্ভে সুমিত্র, অর্জ্জুনপাল প্রভৃতি এবং আনকের ঔরসে কর্ণিকার গর্ভে ঋতধামা ও জয় নামক পুত্রদ্বয় উৎপন্ন হয়েন। ৪৪। হে রাজন্! পৌরবী, রোহিণী, ভদ্রা, মদিরা, রোচনা, ইলা এবং দেবকী প্রভৃতি মহাত্মা বসুদেবের অনেক পত্নী ছিলেন। ৪৫। তন্মধ্যে রোহিণীর গর্ভে বলদেব, গদ, সারণ,

দুর্ম্মদ, বিপুল, ধ্রুব এবং কৃতাদি পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ৪৬। পৌরবীতে সুভদ্র, ভদ্রবাহু, দুর্ম্মদ, ভদ্র ও ভূত প্রভৃতি দ্বাদশটী সন্তান জন্মিয়াছিল। ৪৭। দেবী মদিরার গর্ব্ভে নন্দ, উপানন্দ, কৃতক এবং শূর প্রভৃতি উৎপন্ন হয়েন। এই নন্দাদি বসুদেবের পুত্র হইতেছেন। ব্রজরাজ নন্দ ও উপানন্দাদি ইহাঁরা নহেন। ভদ্রাদেবী কেশি নামে একমাত্র কুল-নন্দন পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন। ৪৮। দেবী রোচনার গর্ব্ভে হস্ত, হেমাঙ্গদ প্রভৃতি পুত্র হয়। ইলার গর্ব্ভে উরুবল্ক প্রভৃতি যদু-শ্রেষ্ঠগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ৪৯। দেবী ধৃতদেবার গর্ব্ভে বসুদেব হইতে বিপৃষ্ঠ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। শান্তিদেবার গর্ব্ভে প্রশম, প্রথিত প্রভৃতি বসুদেব পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ৫০। উপদেবার গর্ব্ভে রাজন্য, কল্প, বর্ষ প্রভৃতি সন্তান ; শ্রীদেবাগর্ব্ভে বসু, হংস, সুবংশ প্রভৃতি ছয়টী পুত্র হইয়াছিল।৫১। বসুদেবপত্নী দেবরক্ষিতার গর্ব্ভে গদ প্রভৃতি নয়টী সুত উৎপন্ন হইয়াছিল।৫২। সাক্ষাৎ ধর্ম্ম যেমন অষ্টবসু সকলকে উৎপাদন করিয়াছিলেন, সেইরূপ বসুদেব, সহদেবার গর্ব্ভে প্রবর, শ্রুতমুখ্য প্রভৃতি অষ্ট তনয় উৎপাদন করিয়াছিলেন। ৫৩। মহিমান্বিতা দেবকীতেও বসুদেবের অষ্ট তনয় হইয়াছিল, তাঁহাদের নাম,—কীর্ত্তিমান্, সুষেণ, ভদ্রসেন, ঋজু, সংমর্দ্দন এবং ভদ্র এই ছয়টি প্রথমে জন্মায়, পরে নাগরাজের অবতার সঙ্কর্ষণ তাঁহার সপ্তম পুত্র হইয়াছিলেন। ৫৪। হে রাজন্! স্বয়ং হরি,—বসুদেব ও দেবকীর অষ্টম-পুত্রত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন। তোমার পিতামহী মহাভাগা সুভদ্রা সতী দেবকীর একমাত্র কন্যা ছিলেন। ৫৫। হে মহারাজ! যে যে সময়ে ধর্ম্মের ক্ষয় এবং অধর্ম্মের বৃদ্ধি হয়, সেই সেই সময়েই ভগবান্ হরি এইরূপে আপনাকে সৃজন করিয়া থাকেন। ৫৬। হে রাজন্! যিনি মায়ার নিয়ন্তা, সঙ্গবিহীন, সর্ব্বসাক্ষী এবং সর্ব্বগত হইতেছেন ; তাঁহার পক্ষে দেহগ্রহণাদি মায়া বিনোদ ব্যতিরেকে, জন্ম অথবা কর্ম্মের হেতু আর কি হইতে পারে? ৫৭। তাঁহার লীলার্থ মায়াচেষ্টা জীবের পক্ষে অনুগ্রহ-স্বরূপ; তাঁহার, অনুগ্রহই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের নিদান হইতেছে, জীবকে বারম্বার সৃষ্টিপ্রলয়ের অধীন না রাখিয়া মুক্ত করাও তাঁহার অনুগ্রহ হইতেছে। ৫৮। হে রাজন্! বহু বহু অক্ষৌহিণী-পতি নৃপতিচিহ্নধারী অসুরগণ, পৃথিবী আক্রমণ-কর্ত্তৃক ধরা যখন মহাভারাক্রান্তা হয়েন, তাঁহার পাপভার-হরণার্থই ভগবান সময়ে সময়ে অবতার হইয়া থাকেন। ৫৯। হে মহারাজ! যে সকল কর্ম্ম, দেবেশ্বরগণ মনেও সম্ভব বলিয়া ভাবিয়া উঠিতে পারেন নাই,—ভগবান্ মধুসূদন এই দেবকী পুত্র মূর্ত্তিতে সঙ্কর্ষণের সহিত তৎসমস্ত অবলীলাক্রমে সম্পন্ন করিয়াছিলেন। ৬০। হে রাজন্! ভগবান্ সর্ব্বশক্তিমান্ হইতেছেন। যদিও সঙ্কল্পমাত্রেই তিনি ভূভার হরণে সমর্থ আছেন, তথাপি কলিযুগে যে সকল ভক্ত জন্মিবে, তাহাদের প্রতি অনুগ্রহার্থ নিজমূর্ত্তি দ্বারা দুঃখ, শোক ও তমোগুণের নাশক নিজ পবিত্র যশ বিস্তার করিয়াছিলেন। ৬১। হে রাজন্! এই লীলাজনিত যশ সাধু-পুরুষদিগের কর্ণভূষণ এবং শ্রেষ্ঠ-তীর্থ স্বরূপ হইতেছে। একবার মাত্র যদি কেহ শ্রোত্ররূপ অঞ্জলিদ্বারা এই কথামৃত পান করে; সেই পুরুষ তৎক্ষণাৎ কর্ম্ম-বাসনাকে পরিত্যাগ করিতে সম্যক্রূপে সমর্থ হইয়া থাকে। ৬২। হে রাজন্! এই জন্যই ভোজ, বৃষ্ণি, অন্ধক, মধু, শূরসেন, দশার্হ, কুরু, সৃঞ্জয় ও পাণ্ডুবংশীয় সকল রাজন্য-

সগুলিই নিরন্তর বসুদেব-নন্দন ভগবানের চরিত্রের প্রশংসা করিয়া থাকেন। ৬৩। হে রাজন্! এই লীলায় সেই ভগবান্ স্নিগ্ধ ও সস্মিত-দর্শন, মধুর বচন, অসীম বিক্রম ও সর্ব্ব-সুন্দর মূর্ত্তি দ্বারা সমস্ত মনুষ্য-লোক আনন্দিত করিয়াছিলেন। ৬৪। হে মহারাজ! সেই ভগবান্ বাসুদেবের দোদুল্যমান্ মকরকুণ্ডলযুক্ত ও সর্ব্বদাই মধুর হাস্যযুক্ত, প্রসন্ন কপোল-যুক্ত বদনমণ্ডল, কি নর কি নারী যে কেহ একবার দেখিত; সে ব্যক্তি তাঁহাকে ভুলি-পারিত না!! এমন কি নিজ নিজ চক্ষে নিমেষ আছে বলিয়া নিমেষের অধিষ্ঠাতা নি[illegible] রাজার প্রতি সতত কুপিত হইত। ৬৫। হে রাজন্! সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে নিজ চতুর্ভুজরূপে প্রকাশ হয়েন; তাহার পর মনুষ্যাকার ধারণ করিয়া পিতৃগৃহ হইতে ব্র[illegible] গমন করিয়াছিলেন। তথায় বহু রিপুবিনাশ করিয়া ব্রজবাসীদিগের কামনাপূর্ণ করেন। তৎপরে দ্বারকাপুরে বহুতর দারপরিগ্রহ করিয়া, সেই সকল পত্নীতে শত শত সন্তান উৎপাদন করিয়াছিলেন এবং সংসারে স্বকীয় বেদমার্গ বিস্তার করিতে ও শিক্ষা দিতে ভূরি ভূরি যজ্ঞ দ্বারা নিজেরই অর্চ্চনা করিয়াছিলেন। ৬৬। হে রাজন্! কুরুদিগের মধ্যে সমুত্থিত কলহকে হেতুমাত্র করিয়া, চক্ষের কটাক্ষে যুদ্ধে অধর্ম্মাচারী রাজগণের সহিত সৈ[illegible] সংহার করতঃ পৃথিবীর গুরুভার হরণ এবং অর্জ্জুনের জয়ঘোষণা করিয়া, পরমভক্ত উদ্ধবকে তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ দিয়া, সেই ভগবান্ শ্রীহরি নিজধামে গমন করিয়াছিলেন। ৬৭।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে চতুর্ব্বিংশতি অধ্যায়ে উপেন্দ্রকৃতানুবাদ সমাপ্ত।

ব্যাখ্যা। কেমন করিয়া অদৃষ্টফলে একই যদুবংশে কংস, চেদি, দন্তবক্রাদি হরিদ্বেষী নৃপতিগণ জন্মগ্রহণপূর্ব্বক অশুভ অদৃষ্টবলে হরিপদারবিন্দে ভক্তি না করিয়া নিহত হইয়াছিলেন এবং সেই বংশেই উগ্রসেন ও বসুদেবাদি জন্মগ্রহণ করিয়া কিরূপ ভগবৎপ্রপন্নত্ব লাভ করিয়াছিলেন, তাহাই এই অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। এতদূর বিড়ম্বিত হইয়াও [illegible] হরিকথা শ্রবণে রাজা পরীক্ষিতের উত্তরোত্তর আসক্তি বর্দ্ধিত হইতেছে, সেই হরির আবির্ভাব পর্য্যন্ত সংক্ষেপে ভগবান শুকদেব এই অধ্যায়ে বর্ণনা করিলেন।

রাজা পরীক্ষিৎকে শ্রীশুকদেব এই স্কন্ধে এই উপদেশ দিলেন যে চন্দ্র ও সূর্য্য বংশে সত্য যুগ হইতে কলির প্রারম্ভ পর্য্যন্ত এবং ভবিষ্যতে এই বংশের সন্তানগণ মধ্যে যত নৃপতি জন্ম-গ্রহণ করিয়াছেন ও করিবেন; ইহাদের মধ্যে যাঁহারা ভগবৎপ্রপন্ন বা পুণ্যকর্ম্মশীল হইয়াছেন, ও হইবেন; তাঁহারাই শুভগতি লাভ করিয়াছেন ও করিবেন। বিশেষ করিয়া রাজর্ষি-গণচরিত্রে দেখান হইল যে, ভগবানে ভক্তি স্থাপন ব্যতীত জীবের আর উদ্ধারের অন্য উপায় নাই; এই স্কন্ধটিতে বিশেষ ব্যাখ্যার কোন বিষয় না থাকাতে সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করা হইল।

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে চতুর্ব্বিংশতি অধ্যায়ে ক্ষত্রিয়বর্ণান্তর্গত ব্রহ্মকায়স্থবংশে বিশ্বামিত্রগোত্রীয় কান্যকুব্জবাসী কালিদাসমিত্র কুলজ কুমার কালিদাসি-সুত উমেশচন্দ্রাত্মজোপেন্দ্রকৃত মূলব্যাখ্যা সমাপ্ত।

ইতি নবমস্কন্ধ সমাপ্ত।